



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**LOS SABERES CULTURALES UNA HERRAMIENTA IMPORTANTE EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS**

PRESENTA

JOSÉ RAMÓN BUENO VERDÍA

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**LOS SABERES CULTURALES UNA HERRAMIENTA IMPORTANTE EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

JOSÉ RAMÓN BUENO VERDÍA

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2016



Secretaría
de Educación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/054 16

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 16 de junio de 2016.

C. JOSÉ RAMÓN BUENO VERDÍA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada *Los saberes culturales, una herramienta importante en la construcción del conocimiento de los alumnos*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtra. Estela Ramirez Zambrano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

SEP
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162
ZAMORA, MICH.



Av. Juan de la Cruz 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, 35213204539 / 45215254680, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

Este trabajo es el resultado de muchos esfuerzos, por ello me permito agradecer de manera puntual a:

Mis familiares, novia y papás. Por su total comprensión y apoyo permanente, en el proceso de mi formación académica.

Los asesores de UPN por su apoyo incondicional durante mi estancia en el subcentro.

A los alumnos, compañeros maestros y padres de familia de los alumnos con quienes hice el trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1.....	8
EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.1. La región indígena náhuatl	8
1.2. Antecedentes históricos de la localidad.....	10
1.3. La comunidad de “Pómaro”	11
1.4. Las familias.....	12
1.5. Formas de organización.....	13
1.6. Actividades socioeconómicas de la comunidad.....	14
1.7. La cultura indígena y la comunicación en el aula.....	14
1.8. La identidad y el aprendizaje de lo social.....	15
1.9. La preservación de saberes culturales a través de la escuela.....	15
CAPÍTULO 2.....	17
ENCONTRANDO EL PROBLEMA	17
2.1. Analizando la práctica docente.....	17
2.2. Problematización	23
2.3. Justificación.....	25
2.4. Propósito.....	27
CAPÍTULO 3.....	28
LA TEORÍA SOCIOCULTURAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	28
3.1. ¿Por qué la teoría sociocultural?.....	29
3.2. Concepto de aprendizaje	30
3.3. Principios básicos de la teoría.....	31
3.4. Desarrollo mental.....	31
3.5. Funciones mentales: inferiores y superiores.....	32
3.6. Zonas de desarrollo: real, próximo y potencial	32
CAPÍTULO 4.....	36
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	36
Estrategia No 1.....	39
Estrategia No 2.....	43
Estrategia No 3.....	48
Estrategia No 4.....	52

Estrategia No 5.....	57
REFLEXIONES FINALES	62
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS ¿Y SUS ANEXOS, NECESITO VERLOS?.....	66

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica es el documento académico que nos permite alcanzar un grado académico, pero también es el medio por el que nosotros como profesores podemos investigar para conocer y mejorar las situaciones de aprendizaje de los alumnos, tomando muy en cuenta el contexto social de los alumnos con los que trabajamos.

Los saberes culturales son las creencias y acciones que identifican a una determinada sociedad, es el legado de una tradición cultural heredada de generación en generación, que le han permitido sobrevivir ante las adversidades e inclemencias de las culturas dominantes, son el reflejo de un saber pulcro construido en el hacer diario de la sociedad. Son conocimientos que tienen conexión con la naturaleza y con el universo.

El haber trabajado la propuesta sobre los saberes culturales con los alumnos de la escuela primaria de Pómaro, representó un sentimiento muy especial, primero por ser una comunidad indígena de la etnia náhuatl a la cual yo pertenezco, y segundo, porque me permitió investigar, conocer y poner en práctica dichos valores.

La propuesta pedagógica se conforma de cuatro capítulos, en el primero encontrará todo lo relacionado al contexto donde se hace la investigación, donde se consideran los orígenes de la etnia, los antecedentes históricos de la localidad, las familias y sus formas de organización, las actividades socioeconómicas de sus habitantes, la cultura indígena y la comunicación en el aula, la identidad y la preservación de los valores culturales.

El segundo capítulo lo nombramos encontrando el problema, porque es donde se da inicio con la investigación. Lo conforman los apartados: Analizando la práctica docente, planeamiento y delimitación del problema, problematización, justificación y el propósito general de la propuesta pedagógica

En el capítulo tres se presenta una pequeña reseña de la teoría sociocultural que guía la investigación, donde se abordan los apartados: ¿Por qué la teoría sociocultural?, concepto de aprendizaje, principios básicos de la teoría, desarrollo mental, funciones mentales: inferiores y superiores, las zonas de desarrollo: real, próximo y potencial.

El capítulo cuatro habla de la alternativa de solución que se trabajó con los alumnos para llevar a la práctica y promover algunos valores culturales que todavía se encuentran vivos en el hacer diario de las personas de la localidad donde se hace este trabajo. La alternativa la conforman cinco estrategias, cada una diseñada, estructurada y trabajada de acuerdo al saber cultural que se buscaba promover. Complementan este trabajo las reflexiones finales, bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO 1

EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. La región indígena náhuatl

Las resistencias al trabajo en colectivo sigue siendo todavía una situación difícil de poder controlar, sin embargo también se han generado avances significativos, porque es bien sabido que si el profesor no predica con el ejemplo, seguramente sus alumnos tampoco podrán hacerlo. Si a los docentes nos cuesta trabajo integrarnos a las actividades de carácter colectivo y situaciones novedosas de aprendizaje, difícilmente los alumnos podrán conducirse en ese sentido.

Para abordar la diversidad como objeto de estudio, es necesario retomar una mirada centrada en la institución y sus actores. Es decir, construir condiciones institucionales y profesionales adecuadas al desenvolvimiento de los procesos de aprendizaje que incorporen las nuevas propuestas y den respuesta a la heterogeneidad de situaciones que atraviesan a los alumnos, instituciones y docentes.

A diferencia de otros sectores, las transformaciones educativas no pueden prescindir del compromiso de aquellos que la materializan a través de su práctica diaria.

En el terreno educativo, el respeto a la diversidad y a la especificidad de los grupos y de los individuos constituye un principio fundamental que nos debe llevar a buscar nuevas formas de enseñanza que consideren las diferencias individuales así como la riqueza de las expresiones culturales. Por lo que el hombre que la educación debe plasmar dentro de nosotros no es el hombre tal como la naturaleza lo ha creado, sino tal como la sociedad quiere que sea; y lo quiere tal como lo requiere su economía. *En ese sentido;*

Nuestras escuelas no pueden prescindir del crecimiento y del aprendizaje que nacen de la diversidad y creatividad individuales dentro y fuera de

nuestras propias juntas escolares. Debemos experimentar y descubrir mejores modalidades de trabajo en equipo que movilicen el poder del grupo al mismo tiempo que alientan el desarrollo individual. Debemos utilizar el trabajo en equipo no para nivelar al personal hacia abajo, sino para sumar fuerzas y creatividad.¹

Lo anterior implica una nueva forma de ver nuestro quehacer docente, y esa nueva forma tiene que ver con las capacidades y habilidades que nosotros los profesores podamos cultivar en nuestros procesos formativos y de actualización permanente, donde nuestro quehacer con los alumnos se convierta en una actividad significativa y constructiva.

Los profesores que laboramos en el medio indígena contamos con elementos culturales importantes que bien direccionados seguramente podríamos mejorar nuestra acción docente con los alumnos; porque conocemos de sobra las actividades culturales de nuestro grupo étnico, solamente es cuestión de reconfigurar nuestras actividades, tomando como punto de partida la realidad de nuestros alumnos, y en nuestro caso, de los profesores. Esto suena fácil, pero la realidad es diferente, porque requiere de todo un proceso formativo bien intencionado que atienda esa diversidad de ideas de los docentes. Bonfil batalla señala:

El indio no se define por una serie de rasgos culturales externos que lo hacen diferente a los ojos de los extraños (la indumentaria, la lengua, las maneras, etc.); se define por pertenecer a una colectividad organizada (un grupo, una sociedad, un pueblo) que posee una herencia cultural propia que ha sido forjada y transformada históricamente, por generaciones sucesivas; en relación a esa cultura propia.²

¹FULLAN Michael y Andy Hargreaves, La escuela que queremos, Los objetivos por los que vale la pena luchar. México D.F. 1999. p. 65.

²BONFIL Batalla Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Ed. Grijalbo. México. D.F. 1990. p. 48.

Trabajar en el medio indígena requiere de un alto compromiso por parte del docente, por el origen contextual donde ésta se genera, por la heterogeneidad de los alumnos, docentes, directivos, por la política educativa y la influencia manipuladora que ejercen los medios masivos de comunicación. Esta problemática implica un amplio conocimiento de los sujetos que aprenden, sobre los planes y programas de estudio, y los diferentes agentes que participan en este proceso formativo.

Nuestros saberes culturales deben servirnos de punto de partida en la construcción de nuevos y mejores conocimientos, que nos permitan desenvolvernos de una mejor manera en las actividades cotidianas con los alumnos.

1.2. Antecedentes históricos de la localidad

Pómaro es una de las cuatro comunidades indígenas de este municipio, la conforman varias localidades, algunas de ellas se ubican cerca de la carretera federal Lázaro Cárdenas-Manzanillo, a orillas del mar, mientras que otras son rancherías establecidas en las serranías lejanas sin acceso alguno a los medios de comunicación, lo que salva toda esta marginación, es la buena organización de sus pobladores.

Según la versión de algunos pobladores de mayor edad, la comunidad de Pómaro se fundó hace aproximadamente 520 años, por ser la cabecera comunal lleva el mismo nombre que recibe esta comunidad indígena, donde la mayoría de sus habitantes se reúnen para celebrar sus reuniones generales de comuneros de acuerdo a sus costumbres y tradiciones, en dichas reuniones tratan asuntos relacionados con el cuidado y desarrollo de sus habitantes, así como de diversas situaciones problemáticas que consideran deben ser tratadas por todos los comuneros.

La mayoría de sus habitantes viven de lo que siembran y cosechan, o del ganado que crían, algunas personas cuentan con algunos trabajos que podemos llamarles (temporales) que realizan cerca de la comunidad, tales como siembra de papaya, mientras que otros buscan salir a trabajar a otros lugares o al extranjero, pero a pesar de las muchas penurias y dificultades que representa la subsistencia la vida sigue, y siguen trabajando sus tierras o en otros lugares como el mar, etc., que les permite la sobrevivencia, superación y preservación de su cultura, de la cual se sienten muy orgullosos.

En palabras de Bonfil batalla: El rostro indio de la gran mayoría indica la existencia, a lo largo de cinco siglos, de formas de organización social que hicieron posible la herencia predominante de esos rasgos; tales formas de organización permitieron la continuidad cultural. Eso fue resultado de la segregación colonial que estableció espacios sociales definidos para la reproducción biológica de la población india e, inevitablemente para el mantenimiento correspondiente de ciertos ámbitos de su cultura propia.³

1.3. La comunidad de “Pómaro”



Pómaro, es pueblo y cabecera comunal que cuenta con algunos servicios básicos para los habitantes, tales como: carretera para trasladarse al pueblo, luz eléctrica, agua potable, clínica para atender primeros auxilios, espacios donde se atienden los niveles de educación: Inicial, Preescolar, Primaria, Telesecundaria y Telebachillerato, con la finalidad niños y jóvenes tengan la oportunidad de poder estudiar y con ello lograr un mejor desenvolvimiento y un mejor desarrollo como

³ Op Cit. *México profundo*, P. 41.

persona en el ámbito donde este se encuentre. Todos estos servicios se han conseguido gracias a la unidad de las personas de esta comunidad y también a que algunas personas han logrado ocupar posiciones importantes en la presidencia municipal de Aquila, (presidentes, síndicos, regidores, secretarios, etc.)

Es importante señalar que las personas de esa comunidad son muy unidas y respetosas, sus casas son construidas de ladrillo, varilla, cemento, adobe que ellos mismos hacen, el enjarre, lo hacen con cemento o barro cuando son casas de adobe, el techo es de lámina, teja, algunas de las puertas, mesas, bancos y catres, todavía los hacen de la misma madera que hay en su comunidad; la población es un poco grande con aproximadamente 600 habitantes, pero gracias a las personas que viven ahí, se podría decir que es una de las comunidades más ricas en flora y fauna, ya que ellos mismo cuidan las plantas y a los animales, respetando los ciclos de reproducción y cuidado de los mismos.

1.4. Las familias

Las familias son numerosas pero muy unidas, todos participan en las actividades domésticas y de la índole que sean, cuando la cabeza de familia, en este caso los padres se lo sugieren a sus hijos o hijas. De acuerdo a las costumbres de estas personas quien manda en el hogar es el papá, luego la mamá y cuando faltan estas dos figuras la responsabilidad la asume el hijo o hija mayor. *“Si bien la familia continua asumiendo la reproducción económica e ideológica del grupo, ésta ha ido sufriendo cambios que le permiten adaptarse a las condiciones de su inserción en el sistema”⁴*

Todos participan en traer algo para comer, lo anterior debido a que los padres de familia desde muy pequeños les han enseñado con el ejemplo lo que deben hacer, así es que cuando van creciendo van asumiendo esos roles de participación. Los jóvenes son muy respetuosos con las personas mayores, con los niños y mujeres.

⁴ CORONADO Suzan Gabriela. Formas de comunidad y resistencia lingüística; en papeles de la casa chata. México, D.F. CIESAS, 1986. p. 140

En una localidad como está, la mayoría de las personas son familiares y de parentesco cercano. Según Savater:

“El alumno en la familia aprende o debería aprender aptitudes tan fundamentales como aprender a hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, proteger a los más pequeños es decir a convivir con personas de diferentes edades, compartir alimentos y otros dones con quienes lo rodean, participar en juegos colectivos respetando las normas impuestas, a rezar a los dioses (si la familia es religiosa) distinguir a nivel primario lo que está bien y lo que no lo está.”⁵

1.5. Formas de organización

En esta localidad la tenencia de la tierra es comunal, encabezada por un comisariado, secretario, tesorero y un consejo de vigilancia, quienes se encargan de administrar y cuidar la cuestión territorial de la comunidad, tomando como base fundamental para ello los acuerdos de asambleas generales de comuneros. Este gobierno es nombrado por asamblea general de comuneros.

Por ello la forma de organización comunal responde a ciertos vínculos entre sus miembros, vínculos que en ocasiones se manifiestan como lazos de parentesco consanguíneo o ritual, en la vecindad y también en función de una pertinencia al mismo grupo, ya sea que esté delimitado territorialmente como población o región, o como parte de un grupo étnico”⁶

En relación a la cuestión civil, la organización la representa un jefe de tenencia, un encargado del orden, también electos en asambleas del pueblo, donde participan hombres y mujeres mayores de 18 años de edad de acuerdo a sus usos y costumbres muy propias de los habitantes.

⁵SAVATER, Fernando. *“El valor de educar”*. Ariel. Barcelona España: (1997) p. 62

⁶ Op Cit. p. 145.

1.6. Actividades socioeconómicas de la comunidad.

No existen fuentes de trabajo, muchas personas tienen que acudir a varios lugares fuera de su comunidad, pero otras personas trabajan sus propias tierras, sembrando algunos cultivos de temporal como: maíz, papaya y algunos cultivos de traspatio para el autoconsumo, entre los que podemos mencionar se encuentran (jitomate, cebolla, cilantro, chiles, etc.). La mayoría tienen chivos, ganado vacuno, que cuidan en sus potreros, animalitos que regularmente les apoyan mucho en su economía, cuando hay alguna enfermedad o necesidad extrema de algún recurso económico optan por vender algún animalito que por cierto les compran muy barato.

1.7. La cultura indígena y la comunicación en el aula.

En muchas otras comunidades es muy diferente la comunicación sobre las culturas en el aula, se puede decir que muchos de los docentes no toman en cuenta la cultura de los mismos alumnos y los alumnos empiezan a perder el conocimiento y amor de sus orígenes indígenas. En este problema también los padres de familia son coparticipes porque no hablan con el docente para exigirle se les respete y valoren lo propio, es decir, su propia cultura, que no es menos que otras, porque le permiten subsistir y desarrollarse de acuerdo a sus posibilidades, esa identidad que les ha permitido subsistir como grupo étnico de la costa. Para BONFIL Batalla Guillermo: *“La cultura profunda, la de los pueblos étnicos, se mantiene viva, sus ritos, sus costumbres, su religiosidad, su resistencia cotidiana, están presentes a pesar de la cultura impuesta”*⁷

La comunidad de Pómaro, es uno de los pueblos donde las personas toman en cuenta y viven su cultura, además no quieren que desaparezcan. Debo decir que los niños hablan muy bien la lengua náhuatl, los padres de familia de esa comunidad le dicen al docente que ellos siempre van a estar de acuerdo en todas sus actividades, con la condición de que no traten de hacer a un lado la cultura que les legaron sus antepasados y que ellos le inculcan a sus hijos de manera

⁷ BONFIL Batalla Guillermo. , México profundo. Una civilización negada. 1990, p. 37

cotidiana. *Gabriel Coronado señala que, el valor social de una lengua es inseparable de su contexto y varía con él.*⁸

1.8. La identidad y el aprendizaje de lo social.

Muchas veces hay personas que les da vergüenza que sepan de donde son, hablar la lengua náhuatl, etc., y ocultan su verdadera identidad, pero al hacer eso no se dan cuenta que están perdiendo poco a poco sus valores culturales como en muchas otras comunidades donde se están perdiendo esos saberes y valores culturales.

Otro de los factores muy importante que afecta a la pérdida de cultura y la identidad, es que las personas quieren imitar a otras personas ya sea en la vestimenta, o también prefieren saber hablar otro idioma dándole mayor importancia que a su lengua materna.

En la comunidad de Pómaro, los habitantes no se afrentan de lo que ellos son y saben, las personas no ocultan su identidad, aprenden muchas cosas de las diferentes sociedades que a ellos les puede servir, pero nunca tratan de dejar atrás su cultura y sus saberes como son la lengua náhuatl o su identidad como grupo étnico al que pertenece y del cual se sienten orgullosos. *Luego entonces para Bonfil Batalla, la identidad adopta múltiples formas de acuerdo a la concepción que cada grupo humano tiene de sí mismo como unidad única, homogénea en el espacio y en el tiempo*⁹

1.9. La preservación de saberes culturales a través de la escuela.

La escuela que los pueblos indígenas necesitan, es una escuela incluyente, una escuela que atienda la diversidad y valore conocimientos y situaciones de aprendizaje donde los alumnos participen. Debe considerarse que en lugar de

⁸ *Ibíd.* p. 152

⁹ *BONFIL Batalla Guillermo. Notas sobre civilización y proyecto nacional en: cuadernos políticos, No.52, ediciones Era.México.D.F.1987. p. 116.*

segregar la atención educativa de los pueblos originarios, es conveniente atender todas las diversidades desde el corazón de la misma. Al hablar de esto, estamos pensando en un sistema novedoso que asuma el paradigma de la heterogeneidad y de la inclusión educativa, dando autonomía a los profesores, a los directores y a las escuelas para adaptarse e innovar a partir de las condiciones locales.

Las escuelas ubicadas en zonas de alta marginación deben de salirse de ese formalismo sistemático establecido en las escuelas del medio urbano o semiurbano, porque las condiciones de vida son totalmente diferentes; estos espacios educativos necesitan de otra visión de los docentes, un docente comprometido no solamente con la educación de sus hijos y de las nuevas generaciones, sino con la idea de fortalecer los haceres y saberes culturales de los habitantes de la comunidad, sin descuidar los contenidos programáticos que trabajará con los alumnos, haciendo las adecuaciones que juzgue convenientes hacer. No deberá convertirse en alguien que promueva la extinción de esa riqueza cultural, por el contrario fomentarla y recrearla de una mejor manera.

Una forma de apoyar y fortalecer esos saberes culturales es buscar que las personas adultas los compartan con los alumnos y que la escuela se convierta en un laboratorio y taller donde se reproducen y fortalecen lo que saben hacer las personas de esas localidades. Lo anterior implica dedicar tiempo extra para convivir y participar con la comunidad en acciones comunitarias en beneficio de las mismas personas de la población.

Para lograrlo, es necesario desarrollar una alternativa que permita fortalecer los aprendizajes de los alumnos considerando como contenidos y elementos básicos los saberes y valores culturales de la comunidad, tomando como ejemplos algunos elementos que se trabajan en otras comunidades cercanas pero de la misma etnia náhuatl.

CAPÍTULO 2

ENCONTRANDO EL PROBLEMA

2.1. Analizando la práctica docente

Es importante el poder señalar que en todos los países, los pueblos indígenas están recibiendo una educación básica poco pertinente, muy deficiente y realmente de poco interés y beneficio para los alumnos, no están aprendiendo lo que necesitan aprender para poder vivir una vida digna, mucho menos lo que necesitan para poder revalorar su cultura y fortalecerla. Por otro lado, es importante que los gobiernos y autoridades de los países, extiendan la cuestión de la pertinencia cultural y lingüística a otros niveles educativos y que consideren la interculturalidad educativa para todos.

La práctica docente es una actividad difícil de entender por el conjunto de situaciones problemáticas que se generan en ella, que va desde contenidos programáticos, alumnos, maestros, contexto social y cultural del que aprende, problemas de los involucrados, etc.

Dentro de la práctica docente se encuentran infinidad de situaciones y problemáticas que de alguna forma afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, por este motivo es indispensable que el maestro diseñe y aplique estrategias que ayuden a corregir determinados problemas.

Al inicio del ciclo escolar fui comisionado a la escuela primaria: “CUAHUCTÉMOC” que se encuentra ubicada en la localidad de: Pómaro, donde laboramos un total de: 8 maestros y un director sin grupo, para atender a los alumnos de primero a sexto grado. La escuela es de organización completa, porque hay alumnos que la justifican como tal. La distancia es de aproximadamente 16 kilómetros y el traslado al pueblo donde se encuentra ubicada la escuela, es difícil en temporada de lluvias por los derrumbes que se generan. Se puede llegar en carro hasta la ranchería, también a pie o caminando o en bestia mular, caballo o burro; cuenta con ocho

aulas, hay 2 sanitarios, no existe aula de medios, pero si cuenta con un espacio suficiente donde los alumnos juegan a la hora del recreo.



Escuela primaria Bilingüe Cuauhtémoc.

El trabajo de propuesta pedagógica se hizo con el grupo de quinto grado de primaria, durante el ciclo escolar 2015-2016. Para iniciar el trabajo sobre los contenidos escolares que se manejan en los planes y programas de estudio, hubo la necesidad de poder tener un amplio conocimiento de los alumnos que integran el grupo, así como de sus familias y las situaciones contextuales de la comunidad. Para lo cual se decidió hacer un diagnóstico, aplicando diferentes instrumentos, tales como la observación, visitas a sus familias, entrevistas, pláticas o charlas con alumnos, compañeros profesores y personas de la localidad, diversos trabajos de acuerdo a cada una de las áreas que se trabajan en el grado, etc.

Para planear un diagnóstico y hacerlo en forma de investigación necesitamos describir y explicar la problemática de la realidad que intentamos destacar para posteriormente dar una solución. La manera de empezar es identificando el problema que queremos indagar y elaborar un plan para obtener información y después como procesarla; haciendo que los resultados tengan que ver con la comunidad.

El diagnóstico es un conocimiento de carácter científico que se obtiene de la información recogida a través de la acumulación de datos procedentes de la experiencia y de la información recogida a través de los medios técnicos, mejor conocidos como técnicas y herramientas en los procesos de investigación que el

docente realiza en clase. *“El diagnóstico es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible a lo ideal”*¹⁰

Se trata de trabajar un proceso organizado para estudiar la problemática significativa de la práctica docente, donde están involucrados los profesores, alumnos, padres de familia, planes y programas de estudio, contexto social, etc., a fin de poder contribuir de manera positiva en los aprendizajes de los alumnos en los diferentes niveles educativos. *Para ASTORGA el diagnóstico: “Es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”*¹¹ Para poder actuar sobre ellos de manera adecuada, buscando fortalecer los procesos de aprendizaje de los alumnos.

*En este caso se trabajó con el diagnóstico pedagógico, porque se le define como el análisis de las situaciones educativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, de las escuelas del medio indígena, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes*¹²

El propósito del diagnóstico, es que a través de actividades exploratorias el docente obtenga información básica sobre cada uno de los alumnos de su grupo: que muestren el saber hacer en relación con algunas competencias señaladas en el programa y los aprendizajes esperados relacionados con ellas, sus condiciones de salud física, rasgos que caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, con quiénes se relacionan, sus gustos o preferencias, sus temores, etcétera).

¹⁰ *Guía del Maestro Multigrado, SEP. CONAFE. México 2000 p. 18*

¹¹ *ASTORGA, Alfredo y Bart Van Der Bijl. “Características Generales del Diagnóstico”. En: Metodología de la Investigación IV. Antología. UPN., México, 2000. p. 74.*

¹² *ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “Diagnóstico”. Metodología de la Investigación IV, Antología Temática, UPN. Ajusco, D. F. Mayo de 1992, p. 17*

Se trabajaron con los alumnos ejercicios en cada una de las áreas que se especifican en los planes y programas de estudio. Para saber cómo andaban en el área de español, se trabajó la lectura en voz alta, se analizó lo que se leyó para verificar si los alumnos habían comprendido, lo propio se hizo con la escritura, cada uno de los alumnos escribió un pequeño texto que se les dictó.

En relación al área de matemáticas se trabajaron algunos desafíos relacionados con lo que hacen de manera cotidiana en su casa, lo que sin duda alguna fue satisfactorio el poder ver el interés mostrado por los alumnos, porque siempre se pudo partir de lo conocido a lo desconocido.

En el área de las ciencias naturales se les pidió que trabajaran una actividad relacionada con hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo, esto lo trabajaron mediante ejemplos que los alumnos conocen, dibujos y algunos materiales recortables.

Respecto al área de historia, se trabajaron actividades relacionadas con los primeros habitantes de mi entidad, iniciando por los primeros habitantes de la localidad, donde se construyó una línea del tiempo para saber con exactitud quienes fueron los primeros pobladores de la comunidad.

En educación cívica y ética se trabajaron contenidos del primer bloque donde se pudo ver que los alumnos todavía no reafirman algunos conocimientos sobre el grupo al que pertenece, desconoce muchos de sus derechos, pero lo peor de todo es que no le da mucho valor a sus costumbres y tradiciones. Lo propio se hizo en educación física y educación artística.

La problemática encontrada fue la siguiente:

Problemas de comprensión lectora

Problemas de escritura

Problemas de higiene

Problemas de conducta

Problemas en la aplicación de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) en situaciones concretas o prácticas.

Pérdida de los saberes culturales

De acuerdo a la priorización de los problemas para su atención y en colaboración con los padres de familia y director se acordó y estableció el siguiente orden:

Pérdida de los saberes culturales

Problemas de comprensión lectora

Problemas de escritura

Problemas en la aplicación de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división)

Problemas de higiene

Problemas de conducta

Una vez analizada la problemática y jerarquizados cada uno de sus problemas, pasamos a este paso que se denomina problematización.

Entendiendo los resultados de las actividades realizadas con los alumnos del grupo y como pertenezco a una comunidad indígena, me llama la atención el poder trabajar el tema denominado: “Los saberes culturales una herramienta importante en la construcción de conocimientos de los alumnos”. Al respecto el plan y programa de educación cívica y ética señala que:

Las experiencias cotidianas de los alumnos sintetizan parte de su historia individual y colectiva, sus costumbres y los valores en que se han formado como personas. Los alumnos han constituido una forma de ser, una identidad individual y colectiva, a partir de la condición social y económica de su familia de procedencia. Esta identidad se construye en una situación cultural en la cual el entorno natural y social enmarca las posibilidades de trabajo, convivencia, colaboración entre las personas, acceso a la cultura y a la participación política”¹³

¹³ SEP. Plan y programa de estudio 2011, México. D.F. p.12

De ahí la importancia de poder recuperar todos esos conocimientos que se tienen sobre los valores culturales, mediante los cuales han subsistido como grupo étnico con costumbres y tradiciones muy propias.

La comunidad de Pómaro, municipio de Aquila, Mich., se encuentra ubicada hacia al noreste del pueblo de Maruata, lugar donde inicia el camino para llegar al pueblo, haciendo un recorrido en cualquier tipo de transporte ya que cuenta con carretera pavimentada, con aproximadamente entre 14 y 16 kilómetros de distancia para llegar al pueblo de Pómaro, con un tiempo efectivo de duración de 25 a 30 minutos para llegar a la localidad de Pómaro.

La escuela primaria indígena lleva por nombre “Cuauhtémoc” de la zona escolar N° 503 con clave: 16DPB0175M. La escuela cuenta con muchos materiales y herramientas de trabajo como otras escuelas, para promover el aprendizaje de los alumnos, existen ocho aulas (las aulas cuentan con una computadora cada una, con cañón para proyectar, biblioteca, etc.) dos sanitarios, una dirección, un espacio donde los alumnos salen a jugar en la hora del receso.

El grupo de quinto grado de primaria lo conforman un total de 25 alumnos, de los cuales 16 son niños y 9 niñas, cabe mencionar que estos niños son muy hiperactivos y siempre les gusta empezar el día de clase con una dinámica que les motive y anime en las actividades a desarrollar durante el día de clases.

El poder trabajar sobre los saberes culturales de la población, representa un reto importante, porque implica dedicación, responsabilidad, investigación, convivencia y sobre todo claridad en lo que se busca investigar; entendiendo que esos saberes son los que han permitido a los habitantes de la localidad el poder contar todavía con muchas costumbres positivas aún hoy en día vigentes.

Luego entonces lo que buscamos con este trabajo es poder hacer una revaloración con los alumnos, intentando que se sigan promoviendo y se lleven a la práctica de manera voluntaria, considerando que es para beneficiar a la población en general, no para perjudicarla. Razón por la que en estas actividades el papel de nosotros los profesores es muy importante, porque a los alumnos cuando se les encausa de manera positiva, los resultados también son positivos.



El grupo con el que se hace el trabajo

2.2. Problematización

“Al problematizar, el profesor- investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos”¹⁴

La práctica docente es una actividad compleja que requiere una atención diversificada de acuerdo a las realidades que se trabajen y a los sujetos con quienes se trabaje; lo cual implica necesariamente un amplio conocimiento y manejo de los planes y programas de estudio por parte de los docentes, así como

¹⁴ SÁNCHEZ, Puentes Ricardo, Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación, en: Metodología de la investigación III, Guía de trabajo UPN, México D.F. edición 2000 p. 105

los elementos teórico metodológicos con los que debe abordar las diversas situaciones problemáticas con los alumnos que atiende. En este caso la propuesta pedagógica busca fortalecer la conservación y construcción de esos saberes culturales que le han permitido a los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Cuauhtémoc, ubicada en la población de Pómaro.

Los saberes culturales son formas de comportamiento o conductas construidas a lo largo de su existencia en una sociedad y espacio determinado, como producto de las actividades y acciones de las generaciones adultas, son parte importante en el proceso de sobrevivencia de ese grupo o sociedad. *Luego entonces en esta región indígena y rural, y a través de ella se guarda la memoria de la población para sustentar su identidad*¹⁵

Las comunidades indígenas de la región costa náhuatl, se han desarrollado y vivido en cada una de las poblaciones de acuerdo a ese conjunto de valores culturales construidos a lo largo de su existencia; en algunas ocasiones algunos valores han sido sustituidos o modificados por muchos factores principalmente externos, promovidos por los medios de comunicación como la televisión, el internet, la radio, las escuelas, los partidos políticos, entre otras instituciones que comúnmente se introducen a las comunidades a promover o gestionar determinados programas de los gobiernos federal, estatal y/o municipal.

*Problematizar es poner en cuestión un determinado concepto, hecho, asunto o cuestión, analizar y discutir sus aspectos más complicados o que plantean más dificultades*¹⁶

¹⁵ CDI. Nahuas de la sierra norte de Puebla. Pueblos indígenas del México contemporáneo. Primera edición. 2004. México, D.F. p. 8

¹⁶ www.buscaqui809.com. 19-10-2015

Para ahondar un poco más sobre la preservación de los saberes o valores culturales y tener un panorama un poco más amplio y claro, nos hacemos los cuestionamientos siguientes:

¿Qué entendemos por saberes culturales?, ¿dónde se construyen?, ¿Cómo fomentar el aprendizaje de los saberes?, ¿Para qué fomentar la puesta en práctica y aprendizaje de los saberes ?, ¿Cuál es la finalidad de la preservación de esos saberes o valores?, ¿ Espacios y momentos en que se debe propiciar el aprendizaje de dichos saberes?, ¿Qué materiales se utilizaran para propiciar el aprendizaje de los saberes?, ¿Cómo integrar a los padres de familia en el desarrollo de algunas actividades?, ¿Cómo evaluar los avances?

2.3. Justificación

La propuesta pedagógica que se decidió trabajar es con el propósito primeramente de resolver problemas que los alumnos presentan durante el desarrollo de actividades al interior del aula, considerando como apoyo importante los saberes de la misma comunidad donde el alumno vive y convive. Al resolver problemas de esta índole, mediante este trabajo académico que es la propuesta pedagógica estaremos cerrando un ciclo o período de mi formación y superación profesional que exige la licenciatura para el medio indígena. El plan y programa señala:

“La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias”¹⁷

De ahí que lo que nosotros hagamos con los alumnos deben ser con mucha responsabilidad, a fin de poder contribuir de manera positiva en los aprendizajes de los alumnos.

¹⁷ Op Cit. p. 12

Para toda institución formadora de docentes como es la UPN, las escuelas o instituciones educativas donde trabajan los profesores que día a día se preparan para mejorar las situaciones de aprendizaje de los alumnos, debe ser un orgullo el poder contar con profesores comprometidos con lo que deben saber y hacer en el aula, y aún más cuando tienen iniciativa por seguirse superando y demostrando mediante la superación permanente.

Quienes buscan prepararse y conocer más sobre su trabajo, dejan de ver esta acción como una obligación o imposición por parte de las autoridades educativas, es una necesidad de todo trabajador y profesional de la educación, el contar cada día con más y mejores herramientas para trabajar mejor con los alumnos. *Lo anterior permitirá superar la visión folclórica y paternalista que se tiene de los pueblos indígenas, para descubrir que en ellos hay valores humanos y un sentimiento comunitario que, muchas veces, los habitantes de las ciudades hemos perdido*¹⁸

Al trabajar en este sentido, seguramente la institución escolar en la que trabajemos será bien vista no solamente por los directivos y padres de familia de la misma escuela, sino también por las instituciones educativas donde los alumnos continuaran sus estudios, porque sin duda alguna llevarán los conocimientos básicos que señalan los planes y programas de estudio del grado que acaba de concluir.

En la medida en que los profesores conozcan los planes y programas de estudio, en su enfoque, propósitos, metodología que propone para trabajar los contenidos educativos con los alumnos, formas de evaluar los avances, seguramente la acción pedagógica del profesor será más acertada y se lograrán mejores resultados en los procesos de aprendizaje de los alumnos, porque buscará siempre partir de los conocimientos que el alumno trae de su contexto social y

¹⁸ HERNANDEZ Natalio, *De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas*, Ed. plaza y Valdés, México D.F. 2009. P.65

familiar donde este interactúa, para adecuar las estrategias de aprendizaje a los intereses de los niños.

2.4. Propósito

Que los alumnos de quinto grado de educación primaria conozcan y aprecien los saberes culturales de la comunidad donde vive, mediante acciones que permitan la puesta en práctica y revaloración de la misma.

CAPÍTULO 3

LA TEORÍA SOCIOCULTURAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Las teorías sociales del aprendizaje enfatizan sobre la importancia del contexto como determinante del significado de los conceptos que se consideran como herramientas que permiten participar en las prácticas. Al asumir una postura compatible con esta visión, el formador se debe preocupar por la conformación y desarrollo de una comunidad de práctica con sus alumnos, donde todos participen en ambientes de aprendizaje anticipadamente contruidos con pleno conocimiento de los alumnos con quien se desarrolla el trabajo.

Según Piaget estos alumnos se encuentran en la etapa o estadio de las operaciones concretas.

En la etapa de las operaciones concretas, el niño se encuentra en una edad de 7 a 11 años (el niño es práctico), el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparará mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes.

De acuerdo con Piaget, *“el niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño muestra que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Es decir, puede devolver a su estado original un estímulo como el agua vaciada en una jarra de pico, con solo invertir la acción. Así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico”*¹⁹

¹⁹ MEECE, Judith, Desarrollo del niño y del adolescente, Compendio para educadores, México-SEP, 2000.p. 112.

Esto lo pudimos constatar a la hora de llevar a la práctica las estrategias, porque cuando hacían falta herramientas o conocimiento pleno sobre el desarrollo de las mismas, no era lo mismo que cuando se tenía todo.

3.1. ¿Por qué la teoría sociocultural?

Regularmente en todas las explicaciones que hablan sobre el aprendizaje y desarrollo de los seres humanos subyace una teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, para ello es necesario entender aunque sea ligeramente, las diferentes teorías para comprender la influencia que han tenido en el pensamiento pedagógico. Por ello se dice que la teoría *“Es el objetivo principal de la ciencia, es una combinación que se proyecta en una perspectiva sistemática de los fenómenos con el fin de describir, explicar, predecir y controlar los fenómenos.”*²⁰ El ser humano siempre ha tenido interés por encontrar explicaciones a los fenómenos desconocidos motivo por el cual ha indagado para satisfacer sus dudas.

La teoría sociocultural originada en las ideas de Vygotsky, considerada como básica en el desarrollo de esta propuesta pedagógica, toma muy en cuenta las interacciones sociales, pero esencialmente desde una perspectiva psicológica. Supone que el poder del intelecto depende de herramientas (social y culturalmente constituidas) para apropiarse de la cultura y la historia. Porque según él, estas herramientas permiten a la mente darle significado a la experiencia. Se ve la enseñanza como una actividad humana y social que se realiza en el contexto de marcos institucionales y culturales.

Por lo tanto, el conocimiento es local y contextualizado. Este tipo de teoría es útil para la comprensión de los mecanismos detallados de procesamiento de información en virtud de los cuales las interacciones sociales afectan el

²⁰ www.google.com. de <http://ambitoenfermeria.galeon.com/teoria.html> tomada el 04 de mayo del 2015

comportamiento. La interacción social se constituye en una función central en el aprendizaje, dando lugar a la noción de zona de desarrollo próximo.

Las actividades en el aula se basan en el trabajo colaborativo apoyado por herramientas y pares. El profesor debe comunicar normas, valores y prácticas discursivas. La teoría de la actividad es un desarrollo posterior dentro de esta línea, en la que se ve la zona de desarrollo próximo como espacio en el que se desarrollan formas sociales de intermediación y en la que se enfatiza en actividades de aprendizaje auténticas similares a las de los artesanos.

3.2. Concepto de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso complejo que tiene su origen desde la misma concepción del sujeto, influenciado fuertemente por la cuestión familiar y social donde este convive e interactúa de manera cotidiana. Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

“El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”²¹

El aprendizaje es social intercambiando ideas con los compañeros de grupo, tiene que descubrirse por medio de las prácticas educativas. Pero descubrir no sólo es

²¹ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky> Extraído el 30/Octubre/2015.

dejar que los niños hagan lo que quieran, uno como docente debe disponer actividades donde los niños manipulen y exploren e investiguen, considerando que las niñas y los niños aprenden en su interacción con los demás.

3.3. Principios básicos de la teoría.

El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

3.4. Desarrollo mental

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. *Luego entonces a esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro*²²

²² <https://www.google.com.mx/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=teoria%20de%20aprendizaje%20de%20vigotsky>. 14-08-2015

3.5. Funciones mentales: inferiores y superiores

Las funciones mentales inferiores: Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores: Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Lev Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

Lev Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

3.6. Zonas de desarrollo: real, próximo y potencial

De acuerdo al concepto de aprendizaje que maneja, cuando los alumnos llegan a la escuela por primera vez, ya traen conocimientos adquiridos a partir de la interacción social entre los individuos, lo anterior es obvio, debido a que no son hojas en blanco que solamente hay que llenar de información, sino que aprenden de esa convivencia diaria con sus semejantes, ya sean padres de familia, hermanos, familiares, y personas de la comunidad.

La teoría sociocultural de Vygotsky, “concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo”²³, como también menciona que “para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales y culturales en las que se desenvuelve”²⁴. Por ello se considera necesario que al trabajar los contenidos escolares con los alumnos, deberá considerarse las situaciones contextuales donde se desarrolla el alumno, pensando en que no para todos es el mismo entorno familiar y social.

Para Vygotsky, el proceso de aprendizaje se genera a través de zonas, como son: zona de desarrollo real o actual, zona de desarrollo próximo y zona de desarrollo potencial, la cual tiene un enfoque constructivista pues éste parte de una sola premisa, “Hacer al niño protagonista de su aprendizaje, que construya su propio aprendizaje a través de la experiencia directa con el medio ambiente que lo rodea.”²⁵ Para facilitar el aprendizaje mediante los valores culturales que aun practican las personas de la localidad, la presente propuesta pedagógica la sustentamos en la teoría sociocultural de Vygotsky, porque el niño no necesita cierta edad para aprender, pues al estar en contacto o en convivencia con las personas de su contexto aprende.

La zona de desarrollo real o actual: la integran el conjunto de conocimientos con los que cuenta el niño, conocidos también como (conocimientos previos). Esa zona de desarrollo fue útil pues se partió de estos saberes o conocimientos previos para conocer el nivel de aprendizaje del educando.

La zona de desarrollo próximo: Es el proceso entre la zona desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, en otras palabras es lo que el niño tiene más próximo para aprender, con ayuda siempre de una persona, con un aprendizaje más

²³ Op. Cit. VYGOTSKY. El aprendizaje en la zona de desarrollo próximo P.17

²⁴ DE LIMA, Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones, antología básica. Criterios para apropiar el aprendizaje significativo en el aula. UPN, LEPEPMI'90. México DF. 2000. P. 50

²⁵ www.google.com de <http://www.preschoolmagicbook.com/?PAGE=8> tomada el 08 de octubre del 20145

amplio; dicho de otra forma, cuando el niño cuenta con un aprendizaje real y recibe ayuda de otra persona para apropiarse o asimilar un nuevo contenido se le llama zona de desarrollo potencial, a este Bruner le llama “andamiaje”. Como lo cita Vygotsky:

“La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que maduran mañana pero que actualmente están en un estado embrionario; representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda de otra persona”²⁶

De acuerdo con Vygotsky, en la ZDP puede producirse la aparición de nuevas maneras de entender y de enfrentarse a las tareas y los problemas por parte del participante menos competente a lo largo de la interacción. Aclarando que en el desarrollo de esta investigación se hizo evidente esta zona, porque se hace presente en las diferentes fases del este.

La zona de desarrollo potencial: son los conocimientos adquiridos por el niño, (lo que puede hacer por si solo), es cuando él se apropia de los saberes que le enseña otra persona. Esta zona de desarrollo se pudo observar al final de cada actividad, pues los alumnos entendieron mejor y le dieron un mayor significado a los valores culturales trabajados mediante las diversas estrategias.

Haciendo referencia a las zonas de desarrollo de la teoría sociocultural de Vygotsky es importante tener en cuenta que el aprendizaje se da de forma cíclica, se inicia con los conocimientos previos del alumno en la zona de desarrollo real o actual, se sigue con el andamiaje o apoyo que le brinda un adulto a un niño para que aprenda un tema en especial, esta es la zona de desarrollo próximo, después cuando el niños se apropia de ese conocimiento que le enseñaron, se hace zona de desarrollo potencial, y para finalizar la zona de desarrollo potencial se vuelve real y así se da todo tipo de conocimiento, por esto se dice que el conocimiento se da de forma cíclica.

²⁶ UPN-VYGOTSKY; Zona de Desarrollo Próximo, Una Nueva Aproximación, “El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento”, Antología Básica 2º sem.-México D.F. 1994.-P.77.

Cuando se desea trabajar un contenido se debe iniciar considerando los conocimientos previos del alumno, para que de esa forma él pueda relacionar el conocimiento nuevo con el anterior y pueda formar sus propias conclusiones y así el aprendizaje sea significativo. Ausubel considera *“que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.”*²⁷

Vygotsky dice que el niño aprende por medio de la interacción entre los individuos y no necesita tener cierta edad para aprender, de acuerdo con el autor se interpreta de la siguiente manera; el aprendizaje no solo se da dentro de la escuela, sino en la vida diaria de cada persona y todo el tiempo estamos aprendiendo, pero también es importante recordar que el alumno se comporta de manera diferente en cada momento y situación de su existencia.

²⁷ Op. Cit. P. 61

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

El trabajo de propuesta pedagógica se desarrolla utilizando la metodología de investigación acción, misma que se propone en la línea metodológica de esta licenciatura, porque iniciamos con una reflexión sobre nuestra práctica docente, donde encontramos diversos problemas, de los cuales elegimos el que nos pareció de mayor relevancia por las características del mismo.

“En la investigación- acción, el investigador es además un participante comprometido que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficios de dicha investigación sean los propios alumnos”²⁸

Si se busca mejorar la práctica docente, debemos de verla y concebirla como una acción viva en constante movimiento por parte de los involucrados en el proceso, tanto profesores, alumnos y padres de familia deben ser investigadores permanentes del proceso de aprendizaje de los alumnos; compartir sus observaciones y hallazgos para interpretarlos, para mejorar las situaciones de aprendizaje de los alumnos. *Mckernan enfatiza en que la tarea de investigación es crear un relato de un problema de investigación que otros consideraran auténtico y válido.*²⁹

Se debe aclarar que en la investigación – acción se valora la subjetividad y cómo esta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica. *La investigación –acción es en sí misma un proceso educativo,*

²⁸ ELLIOT, John, *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Ediciones Morata, Madrid, 1920, p. 37

²⁹ JAMES, Mckernan, *Investigación-acción y currículum* Ediciones, Morata; S. L. Madrid, 1999.p .6

*plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su desarrollo profesional*³⁰

Trabajamos la investigación documental y de campo, la investigación documental nos aportó elementos teóricos para sustentar el objeto de investigación o tema de estudio, así como para buscar las formas de cómo trabajar diversas estrategias con los alumnos. Por ello la reflexión refiere a los efectos como base para una planificación o replanificación, análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que han manifestado.

Después se planean las acciones que se trabajarán a lo largo de los procesos investigativos, propósitos de las acciones, se señalarán tiempos, contenidos, los recursos materiales y humanos que se ocuparán, espacios donde se trabajará, etc. Considerando el plan como el desarrollo de un conjunto de acciones, críticamente informadas, para mejorar aquello que está ocurriendo.

La acción de lo planeado será la puesta en práctica de cada una de las actividades programadas en el plan, con las que se busca transformar o mejorar las situaciones relacionadas con el objeto de estudio o problema de investigación que se esté trabajando, todo relacionado con los procesos de aprendizaje de los alumnos. Luego entonces la acción es la fase en la que reside la novedad, actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto inmerso. Que en este caso sería la aplicación de las estrategias.

El proceso de evaluación ha de ser permanente y de apoyo, porque en razón de los resultados podamos reorientar lo que no funcione durante el desarrollo de lo planeado, considerando que la investigación acción es un proceso cíclico que con base en la evaluación busca perfeccionar lo que de lo proyectado no funciona.

³⁰ SEP-CONAFE, Guía del maestro multigrado, Consejo Nacional de Fomento Educativo, México, 1999, P.27

La evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.

Las estrategias que se sugieren son cinco, pero nosotros buscaremos diseñar y aplicar las que sean necesarias a fin de poder mejorar las condiciones de aprendizaje de los alumnos.



Estrategia No 1: El trato con la naturaleza

Propósito: Que los alumnos comprendan y construyan el valor de respeto a la naturaleza, mediante acciones prácticas para poder cuidarla y protegerla de manera positiva. *Ver anexo No 1*

“La cultura nacional, compartida por la mayoría de la población del país, posee valores y orientaciones que no son iguales a los de cada una de las culturas indígenas; éstas contienen valores, perspectivas y estilos de vida peculiares que conforman un medio distinto y proporcionan a sus miembros una identidad propia”³¹ En este caso se busca promover el valor del respeto que tienen las personas adultas con la naturaleza.

Materiales: hojas blancas, marcadores, cartulinas, lápices, recortes de periódicos, revistas, fotografías, colores, resistol, espacios del medio rio, plantas, animales, etc.

Tiempo: 60 minutos

Secuencia didáctica

Actividades para empezar:

- Que los alumnos comprendan lo que significa para la humanidad el cuidado de la naturaleza.
- Que los alumnos visiten algunos lugares contaminados por influencia del ser humano

Actividades para aprender:

- Que los alumnos mencionen las actividades que se realizan en familia que perjudica el medio natural.
- Que los alumnos describan las actividades que se realizan en la comunidad que perjudica el medio natural.
- Que los alumnos mencionen las actividades que se realizan en la comunidad y que protegen el medio natural.

Actividades para terminar:

- Que los alumnos realicen una relación de actividades que pueden proteger el medio natural.
- Que los alumnos construyan un mural con recortes y fotografías de una zona natural protegida.

³¹ ACEVEDO Conde Ma. Luisa, Niños indígenas, Identidad Étnica y Educación Indígena, SEP, UPN, México, LEPEPMI90 , 2015, p.208

Criterios de evaluación:

- Reflexionó y comprendió sobre el cuidado del medio ambiente
- Participación individual
- Participación colectiva
- Informe.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 1

MB= MUY BIEN, B= BIEN, S= SUFICIENTE, I= INSUFICIENTE

N/P	NOMBRE DE LOA ALUMNOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Reflexión y comprensión del cuidado al medio ambiente				Participación individual				Participación colectiva			
		MB	B	S	I	MB	B	S	I	MB	B	S	I
1	Alejo Gaitan Maro Estanislao		x				X			x			
2	Aquino Cisneros Marlen	x				x				x			
3	Aquino Ortiz Carlos Adrián		x				X				x		
4	Arroyo De Aquino Gildardo	x				x				x			
5	Arroyo Flores Ana Isabel			x			X					x	
6	Arroyo Flores Juan Pablo	x					X			x			
7	Arroyo Padua Marisol	x					X			x			
8	Delelis Isidro Joan Sebastián			x				x				x	
9	Flores Silva Christopher Uriel	x				x				x			
10	Isidro Arroyo Eduardo	x					X				x		
11	Juan Cruz Jesús Gaspar			x				x				x	
12	Lamberto Martínez María Estrellita		x				X				x		
13	Leyva Álvarez Efraín	x				x				x			
14	Martínez Campos Yoletth	x				x				x			
15	Ortiz Isidro Angélica	x					X			x			
16	Padua Alejo Deysi Yasmin	x					X				x		
17	Padua Corrales Daniela Esmeralda		x			x				x			
18	Peralta Aquino Humberto			x				x				x	
19	Ramírez Bautista Juan David	x					X			x			
20	Ramírez Ortiz Jesús	X					X				x		
21	Rojas Flores Ilse Denisse	x					X			x			
22	Rojas García Crispín		x				X				x		
23	Rojas García Gerardo	x				x				x			
24	Rojas García Jaime		x				X				x		

25	Silva Flores José Miguel	x				x				x			
----	--------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

INFORME DE LA ESTRATEGIA No 1: El trato con la naturaleza.

Primeramente platicamos sobre los problemas de contaminación que existen, hablamos sobre las causas, pasamos un pequeño documental sobre la contaminación, revisamos en los planes y programas bloque III, y en el libro de ciencias naturales, para ampliar el conocimiento sobre los procesos de destrucción de la naturaleza en que participamos como comunidad.

Se realizó con los alumnos una pequeña dinámica, después se les realizó un cuestionario donde contestaron preguntas relacionadas con la naturaleza, luego llevamos a cabo el análisis sobre el trato a la naturaleza que se les da en la localidad de Pómaro, cuando cada alumno dio su punto de vista sobre el trato a la naturaleza en su comunidad, buscamos los lugares con más daño a la naturaleza para llevar a cabo una pequeña reflexión sobre el daño que se le está causando.



Haciendo el recorrido a los lugares contaminados

En el recorrido pudimos ver algunos lugares contaminados, sobre todo los lugares donde tiramos la basura y algunos terrenos que se han utilizado para el cultivo y

que poco a poco se han ido deteriorando por la erosión y contaminación con algunos productos comerciales que compran las personas para rociar contra la maleza, etc.

Posteriormente se les pidió a los alumnos que dibujaran lo que habían observado en el recorrido sobre los lugares contaminados; así como de las acciones que han hecho las personas para el cuidado de su medio natural. Este valor del cuidado de la naturaleza lo tienen muy claro, algunos niños comentaban que sus papás cortaban la madera en luna sazona para que no se pudriera rápido y durara un poco más. También se prohíba cortar los árboles cerca de los nacederos de agua, a los que les gusta la cacería se les prohíbe matar hembras etc.



Dibujando lo que vieron en el recorrido

Estas actividades se realizaron con el propósito de que los alumnos tomen conciencia sobre las acciones que pueden perjudicar y atentar en contra de la naturaleza, buscando que entiendan y reproduzcan esos saberes culturales que practican las personas adultas en beneficio y cuidado de la naturaleza.

Los alumnos se interesaron mucho por el hecho de salir del aula y de hacer un recorrido a los lugares que nos tocó visitar, donde de forma directa pudieron ver y

comentar sobre los problemas y las acciones que como alumnos se pueden hacer en beneficio de la naturaleza y de la preservación de esos saberes culturales que aún conservan las personas adultas.

Algunos alumnos se sintieron poco interesados porque muy poco se les había hablado de ese tema, pero ya al final lograron integrarse y trabajar al parejo de sus compañeros, participando en la construcción del mural que habíamos acordado al inicio del proyecto. Los alumnos iluminaron y pegaron todos los dibujos que habían construido.

Al parecer se logró un buen avance con el desarrollo del proyecto, pero sobre todo se logró el entendimiento de ese saber cultural de los habitantes de esta localidad de Pómaro, este trabajo nos compromete a seguir trabajando para conocer, y promover el rescate de esos saberes, para lo cual necesitaremos el apoyo de los compañeros docentes, alumnos y padres de familia.

Estrategia No 2: El valor de la palabra

Propósito: Mediante ejemplos prácticos, los alumnos comprenderán la importancia del valor de la palabra, para aplicarla de manera recurrente durante su estancia en la educación primaria. Ver anexo 2

Materiales: hojas blancas, marcadores, cartulinas, lápices, recortes de periódicos, revistas, fotografías, colores, resistol, espacios del medio río, plantas, animales, etc.

Tiempo: 55 minutos

Secuencia didáctica

Actividades para comenzar:

- Que los alumnos comenten y comprendan en qué consiste el valor de la palabra
- Que los alumnos investiguen con sus papás y personas adultas la forma como realizaban sus tratos.

Actividades para aprender:

-Que los alumnos analicen y comenten el por qué se ha ido perdiendo valor los tratos de palabra.

-Que los alumnos identifiquen que ha sustituido los tratos de palabra.

-Que los alumnos escuchen algunos ejemplos sobre el valor de la palabra.

Actividades para terminar:

-Que los alumnos comenten sobre las ventajas y desventajas sobre los tratos solamente a palabra.

-Que los alumnos construyan un listado de acciones que todavía se hacen en la comunidad solamente utilizando el valor de la palabra.

Criterios de evaluación:

-Comprendió el significado del valor de la palabra

-Puso en práctica lo aprendido

-Participación colectiva

-Informe.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

MB= MUY BIEN, B= BIEN, S= SUFICIENTE, I= INSUFICIENTE

N/P	NOMBRE DE LOA ALUMNOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Comprendió el significado del valor de la palabra				Puso en práctica lo aprendido				Participación colectiva			
		MB	B	S	I	MB	B	S	I	MB	B	S	I
1	Alejo Gaitan Maro Estanislao		X				X				X		
2	Aquino Cisneros Marlen	X				X				X			
3	Aquino Ortiz Carlos Adrián		X			X				X			
4	Arroyo De Aquino Gildardo	X					X				X		
5	Arroyo Flores Ana Isabel		X				X				X		
6	Arroyo Flores Juan Pablo	X				X				X			
7	Arroyo Padua Marisol		X				X				X		
8	Delelis Isidro Joan Sebastián	X				X				X			
9	Flores Silva Christopher Uriel		X			X					X		
10	Isidro Arroyo Eduardo	X				X				X			
11	Juan Cruz Jesús Gaspar	X				X				X			

12	Lamberto Martínez María Estrellita	X				X				X			
13	Leyva Álvarez Efraín	X				X				X			
14	Martínez Campos Yoletth	X					X				X		
15	Ortiz Isidro Angélica		X			X				X			
16	Padua Alejo Deysi Yasmin	X					X			X			
17	Padua Corrales Daniela Esmeralda		X					X		X			
18	Peralta Aquino Humberto	X					X				X		
19	Ramírez Bautista Juan David		X			X				X			
20	Ramírez Ortiz Jesús	X					X				X		
21	Rojas Flores Ilse Denisse		X				X			X			
22	Rojas García Crispín	X				X				X			
23	Rojas García Gerardo	X				X				X			
24	Rojas García Jaime		X			X				X			
25	Silva Flores José Miguel			X			X			X			

I

INFORME DE LA ESTRATEGA No 2: El valor de la palabra.

Iniciamos con lo más importante, explorar sobre el conocimiento o la opinión de cada uno de los alumnos sobre el tema denominado el valor de la palabra, que es un paso muy importante para saber qué es lo que realmente saben los alumnos por la influencia de sus padres, por la sociedad, o si se ha ido perdiendo en la sociedad, por lo que es un tema muy interesante para su aprendizaje y en la formación como ser humano, debido a que hemos olvidado el gran valor que tiene la palabra, la que se dice y lo que se calla, la que se da cuando se pide.



Escuchando ejemplos de tratos solamente de palabra

Después de haber escuchado las participaciones de los alumnos, se les hablo sobre lo que significa el valor de la palabra, y sobre su evolución que ha tenido en el transcurso del tiempo, porque la palabra como tal le da un significado a la existencia del ser humano. Posteriormente los alumnos formaron dos equipos para organizar algunas preguntas que harían a personas de su localidad, un primer grupo cuestionaría a personas jóvenes y el segundo a las personas de mayor edad, con el fin de saber la evolución que ha tenido el valor de la palabra.

Después de haber organizado los cuestionamientos con los alumnos, formamos una mesa redonda en el aula, para analizar y comprender cada una de las opiniones de las personas cuestionadas, una vez escuchada cada una de las repuestas aportadas por ambos equipos los alumnos comprendieron el motivo por el cual se han ido perdiendo los tratos de palabra, después se les pidió que mencionaran algunas las causas o motivos por los que se ha ido perdiendo el valor de la palabra, ellos señalaban que en algunos casos era por la falta de responsabilidad, así como por la falta de confianza a la persona

Una vez que los alumnos comprendieron el tema, se les pidió escuchar algunos ejemplos sobre el valor de la palabra. Esta acción nos permitió tener una idea clara sobre esta acción, mientras las personas mayores daban ejemplos de

algunos tratos que hacían sin ocupar dinero o aval, algunos jóvenes no tenían muy claro este tipo de saber, pero otros sí, porque comentaban que sus papás lo hacían de manera permanente.



Hablando sobre el valor de la palabra

Esto se realizó con la finalidad de que los alumnos puedan tener otra idea al comprometerse con una persona o con ellos mismos, por lo tanto se analizaron las ventajas y desventajas sobre los tratos solamente de palabra, considerando que estas acciones siguen vigentes en algunas de las actividades que se siguen realizando en su localidad utilizando solamente la palabra.

Cabe señalar que los alumnos se mostraron muy interesados al conocer la importancia del valor de la palabra, le entendieron más cuando las personas estaban dando sus opiniones sobre las preguntas que se les hacían; así como la forma de trabajar en equipo con sus compañeros para obtener la información que buscaban. Algunos alumnos se mostraron un poco confundidos al escuchar el tema ya que no tenían conocimiento sobre la importancia de la palabra.

Con el desarrollo de esta estrategia creemos que se logró gran parte del propósito que se buscaba con los alumnos, razón por la que nos sentimos más comprometidos con los aprendizajes de los alumnos, tomando como base los

saberes culturales que se practican en la comunidad, como es el caso del valor de la palabra.

Estrategia No 3: La faena

Propósito: Que los alumnos mediante ejemplos vivenciales entiendan y participen en diversas actividades de apoyo a la comunidad, para que tomen conciencia y valoren este tipo de participación comunitaria. Ver anexo No 3

Materiales: Hojas blancas, marcadores, cartulinas, lápices, recortes de periódicos, revistas, fotografías, colores, resistol, espacios del medio río, plantas, animales, etc.

Tiempo: 60 minutos

Secuencia didáctica

Actividades para comenzar:

- Que los alumnos comenten el tipo de faenas que se realizan en su comunidad.
- Que los alumnos mencionen cómo se organizan o quienes promueven ese tipo de actividades.

Actividades para aprender:

- Que los alumnos recorran los lugares donde comúnmente realizan las faenas sus papás.
- Que los alumnos describan de manera verbal las acciones que realizan con mayor frecuencia, así como el por qué las hacen.
- Que los alumnos se integren en equipos para dibujar y describir el desarrollo de una faena.

Actividades para terminar:

- Se realizará una faena con los niños.
- Que los alumnos construyan un mural con las imágenes de las faenas dibujadas y descritas por ellos mismos.
- Que los alumnos hagan una presentación del mural construido.

Criterios de evaluación:

- Reflexión y comprendió el valor de la faena.

- Participó de manera voluntaria.
- Diferencio el trabajo individual con el trabajo colectivo.
- Informe.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

MB= MUY BIEN, B= BIEN, S= SUFICIENTE, I= INSUFICIENTE

	NOMBRE DE LOA ALUMNOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Reflexionó y comprendió el valor de la faena				Participó de manera voluntaria				Diferencio el trabajo individual con el trabajo colectivo			
N/P		MB	B	S	I	MB	B	S	I	MB	B	S	I
1	Alejo Gaitan Maro Estanislao	X				X				X			
2	Aquino Cisneros Marlen	X				X				X			
3	Aquino Ortiz Carlos Adrián	X				X				X			
4	Arroyo De Aquino Gildardo	X				X				X			
5	Arroyo Flores Ana Isabel	X				X				X			
6	Arroyo Flores Juan Pablo	X				X					X		
7	Arroyo Padua Marisol	X				X				X			
8	Delelis Isidro Joan Sebastián	X				X				X			
9	Flores Silva Christopher Uriel	X				X				X			
10	Isidro Arroyo Eduardo	X				X				X			
11	Juan Cruz Jesús Gaspar	X				X				X			
12	Lamberto Martínez María Estrellita	X				X					X		
13	Leyva Álvarez Efraín	X				X				X			
14	Martínez Campos Yoletth	X				X				X			
15	Ortiz Isidro Angélica	X				X				X			
16	Padua Alejo Deysi Yasmin	X				X				X			
17	Padua Corrales Daniela Esmeralda	X				X				X			
18	Peralta Aquino Humberto	X				X					X		
19	Ramírez Bautista Juan David	X				X				X			
20	Ramírez Ortiz Jesús	X				X				X			
21	Rojas Flores Ilse Denisse	X				X				X			
22	Rojas García Crispín	X				X				X			
23	Rojas García Gerardo	X				X				X			

24	Rojas García Jaime	X				X				X		
25	Silva Flores José Miguel	X				X				X		

INFORME DE LA ESTRATEGA No 3: La faena

Para activar los conocimientos previos primeramente se les pidió a los alumnos que hablaran sobre las actividades que promueve el encargado del orden, el doctor de la clínica, los profesores de los diferentes niveles educativos, de manera rápida contestaron que hacían limpieza, u otro tipo de trabajos que se necesitaban para las fiestas del pueblo, de la escuela o de la misma comunidad. También comentaban que estas actividades no eran pagadas por nadie, era obligación de todos realizar dicha actividad.

Una vez entendiendo el significado del tema, los alumnos formaron un círculo para comentar los tipos de faenas que se realizan en su localidad. También se platicó cual institución era la que promovía más este tipo de acciones y quienes eran los que las coordinaban; coincidiendo en que quienes utilizaban este tipo de acciones conocidas como faenas, era el centro de salud de su localidad.



Conversando sobre las faenas que se hacen en la comunidad

Se realizó un recorrido con los alumnos por donde comúnmente sus papás realizan las faenas, con el propósito de comprender y reflexionar sobre los sacrificios que hacen sus papás para mantener en condiciones higiénicas su localidad, después se les pidió a los alumnos que de manera verbal describieran las actividades que realizan en la faena con mayor frecuencia, para que tomaran en cuenta el motivo por los cuales los lleva trabajar en grupo. Después de haber recorrido los lugares donde realizan la faena, se formaron equipos para dibujar y describir el desarrollo de una faena.

Después de haber realizado los dibujos con su respectiva descripción, se hizo un pequeño mural elaborado por ellos mismos con las imágenes de las faenas que se trabajan en la comunidad, para poder dar testimonio de que efectivamente este valor o saber comunitario aún sigue vigente en esta comunidad indígena de Pómaro.



Revisando el mural

Los alumnos se sintieron muy emocionados cuando se hizo el recorrido por los lugares que se desarrollan las faenas, porque son lugares que ellos conocen, porque regularmente pasan por ahí; solamente que ahora la visita tenía un propósito muy claro. Debemos mencionar que al inicio de las acciones unos

cuantos alumnos se les vio un poco desmotivados, pero sobre la marcha parece que cambiaron de actitud y participaron de manera voluntaria.

Para poder complementar la actividad el grupo de quinto grado organizó el desarrollo de una faena, que consistió en la recolección de basura en algunos espacios públicos de la localidad, donde los alumnos recogieron la basura que había en esos lugares.

Al parecer el propósito se alcanzó en un alto porcentaje, porque los alumnos lograron entender que la faena es un saber cultural que han practicado las personas mayores a lo largo su existencia sin necesidad de algún pago económico por parte de las autoridades o instituciones donde se requiere la participación comunitaria. Además es necesario seguir promoviéndola con las nuevas generaciones y principalmente con los alumnos de esta escuela primaria.

Estrategia No 4: Promoviendo el uso de la lengua náhuatl

Propósito: Que los alumnos expresen en forma oral y escrita, a través actividades prácticas las partes del cuerpo humano y con ello revaloren el uso de la lengua náhuatl en los diversos procesos comunicativos en los que forme parte, como también el uso de los números. Lo anterior es considerando que *la pérdida de una lengua no es la pérdida de un concepto, sino más bien es lo que sucede cuando las personas cambian de actitud y dejan de transmitir su lengua de unas generaciones a otras*³² Ver anexo No. 4

Materiales: hojas blancas, marcadores, cartulinas, lápices, colores, resistol.

Tiempo: 55 minutos

Secuencia didáctica

Actividades para comenzar:

-Que los alumnos entiendan la importancia de aprender los números en la lengua náhuatl.

³² CRYTAL David. La muerte de las lenguas. Ed. CAMBRIDGE, Madrid España.2001. p.38.

-Que los alumnos trabajen de manera grupal la expresión oral.

Actividades para aprender:

-Que los alumnos integren equipos para dibujar una silueta del cuerpo humano e iluminen sus partes

-Que los alumnos expresen en forma oral las partes del cuerpo en lengua náhuatl.

-Que los alumnos escriban en la silueta las partes del cuerpo en lengua náhuatl.

Actividades para terminar:

-Que los alumnos seleccionen y evalúen el trabajo revisado

-Que los alumnos coloquen en algún lugar los trabajos realizados

Criterios de evaluación:

-Aprendió la mayoría de las palabras habladas en náhuatl

-Participación individual

-Participación colectiva

-Informe.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

MB= MUY BIEN, B= BIEN, S= SUFICIENTE, I= INSUFICIENTE

	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Aprendió la mayoría de las palabras habladas en náhuatl				Participación individual				Participación colectiva			
N/P		MB	B	S	I	MB	B	S	I	MB	B	S	I
1	Alejo Gaitan Maro Estanislao	X				X				X			
2	Aquino Cisneros Marlen	X				X				X			
3	Aquino Ortiz Carlos Adrián	X				X				X			
4	Arroyo De Aquino Gildardo	X					X			X	X		
5	Arroyo Flores Ana Isabel	X				X				X			
6	Arroyo Flores Juan Pablo	X				X				X			

7	Arroyo Padua Marisol	X				X				X			
8	Delelis Isidro Joan Sebastián	X				X				X			
9	Flores Silva Christopher Uriel	X				X				X			
10	Isidro Arroyo Eduardo	X				X				X			
11	Juan Cruz Jesús Gaspar	X					X				X		
12	Lamberto Martínez María Estrellita	X				X				X			
13	Leyva Álvarez Efraín	X				X				X			
14	Martínez Campos Yoleth	X				X				X			
15	Ortiz Isidro Angélica	X				X				X			
16	Padua Alejo Deysi Yasmin	X					X				X		
17	Padua Corrales Daniela Esmeralda	X				X				X			
18	Peralta Aquino Humberto	X				X				X			
19	Ramírez Bautista Juan David	X				X				X			
20	Ramírez Ortiz Jesús	X				X				X			
21	Rojas Flores Ilse Denisse	X				X				X			
22	Rojas García Crispín	X					X				X		
23	Rojas García Gerardo	X				X				X			
24	Rojas García Jaime	X				X				X			
25	Silva Flores José Miguel	X				X				X			

INFORME DE LA ESTRATEGIA No 4: Promoviendo el uso de la lengua náhuatl

Se trabajó con los alumnos de forma muy divertida y dinámica, primeramente se les explico a los alumnos la importancia que tienen los números en lengua náhuatl, después se les pego en la espalda a cada uno de los alumnos un número, mejor dicho el símbolo y a otros se les pego el nombre del número pero en lengua náhuatl, después se les pidió que encontraran a su pareja de forma oral para que se dieran cuenta quien traía el mismo número, para de esa forma poder integrarse en binas.

Después se organizaron cuatro equipos para llevar a cabo la elaboración de una silueta, una vez elaborada se les pidió que iluminaran las partes del cuerpo, luego de manera ordenada, cada uno iba expresando oralmente las partes del cuerpo que ellos habían dibujado en la silueta, pero ahora lo hacían en lengua náhuatl, posteriormente cada uno de los alumnos escribiría en la silueta las partes del cuerpo del ser humano en lengua náhuatl.



Promoviendo en equipo el uso de la lengua náhuatl

Esta actividad fue muy interesante y divertida, porque la mayoría de los alumnos hablan muy bien la lengua náhuatl. Debo decir que aprendí mucho durante el desarrollo de las actividades porque de manera voluntaria lo hacían con gusto los alumnos demostrando que ellos sí saben hablar en su lengua materna, además me quedó claro que se sienten orgullosos de poder hacerlo.

Pude comentar con los alumnos sobre la importancia de hablar en dos lenguas, les comenté que esto no cualquier persona lo hace, por lo que también me comprometí a seguir promoviendo el uso de este valor cultural de manera cotidiana en las actividades escolares, iniciando con el saludo y otro tipo de actividades donde podamos todos aprender la lengua náhuatl.



Comunicándose a través de la lengua náhuatl

Al término de la actividad, se les pidió que evaluaran el desempeño del grupo en general en el desarrollo de cada una de las actividades, considerando que la forma en que se trabajó con los alumnos, fue una forma aceptada por ellos mismos, porque ellos fueron los protagonistas principales.

Al parecer donde los alumnos tuvieron un poco de problema fue en la construcción de la silueta, debido a que tenía que ser elaborada con los rasgos de un ser humano y tenían miedo al equivocarse, por lo que tuve que darles confianza y decirles que era solamente una actividad más a desarrollar.

Creo que los alumnos no tuvieron ningún tipo de problema en resolver las actividades que se realizaron, al parecer se logró en un 100% el propósito de esta estrategia, porque lo hicieron con gusto y demostraron mucha disposición durante el trabajo. Esto me hizo entender que este saber cultural es importante seguir trabajándolo a fin de poder fortalecer la intercomunicación en el aula a través de la lengua náhuatl que es la que dominan los alumnos del quinto grado de educación primaria.

Estrategia No 5: Todos participando (El trabajo cooperativo)

Propósito: Que los alumnos desarrollen el valor de la cooperación, mediante actividades significativas que le permitan interactuar de manera positiva con sus compañeros de grupo. *“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan en conjunto para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”*³³. Ver anexo No 5

Materiales: Hojas blancas, marcadores, cartulinas, lápices, recortes de periódicos, revistas, fotografías, colores, etc.

Tiempo: 60 minutos

Secuencia didáctica

Actividades para comenzar:

- Que los alumnos comprendan lo que significa el trabajo cooperativo
- Que los alumnos mencionen en las actividades que se necesita el trabajo cooperativo

Actividades para aprender:

- Que los alumnos mencionen las actividades que se realizan en familia de manera cooperativa
- Que los alumnos mencionen las actividades que se realizan en la comunidad de manera cooperativa
- Que los alumnos propongan una actividad donde todos trabajen de manera cooperativa.
- Que los alumnos armen un rompecabezas donde todos se apoyen y participen.

Actividades para terminar:

- Que los alumnos armen un mapa de América de manera cooperativa
- Que los alumnos resuelvan un crucigrama donde todos se apoyen

Criterios de evaluación:

- Participó en la realización del dibujo.
- Mencionó actividades cooperativas
- Participó en las actividades del rompecabezas

³³ DAVID W. JOHNSON, ROGER T. JOHNSON, EDYTHE J. HOLUBEC, “El aprendizaje cooperativo en el aula”, Ed. Paidós educador, Buenos Aires, 1999, p.14

-Informe.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

MB= MUY BIEN, B= BIEN, S= SUFICIENTE, I= INSUFICIENTE

N/P	NOMBRE DE LOA ALUMNOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Participó en la realización del dibujo.				Mencionó actividades cooperativas				Participó en las actividades del rompecabezas			
		MB	B	S	I	MB	B	S	I	MB	B	S	I
1	Alejo Gaitan Maro Estanislao	X					X			X			
2	Aquino Cisneros Marlen	X				X				X			
3	Aquino Ortiz Carlos Adrián	X					X				X		
4	Arroyo De Aquino Gildardo		X			X					X		
5	Arroyo Flores Ana Isabel	X				X				X			
6	Arroyo Flores Juan Pablo	X				X				X			
7	Arroyo Padua Marisol	X				X				X			
8	Delelis Isidro Joan Sebastián	X					X			X			
9	Flores Silva Christopher Uriel	X				X				X			
10	Isidro Arroyo Eduardo	X				X				X			
11	Juan Cruz Jesús Gaspar	X				X				X			
12	Lamberto Martínez María Estrellita	X				X				X			
13	Leyva Álvarez Efraín	X				X				X			
14	Martínez Campos Yoleth	X				X				X			
15	Ortiz Isidro Angélica	X				X				X			
16	Padua Alejo Deysi Yasmin	X				X				X			
17	Padua Corrales Daniela Esmeralda	X				X				X			
18	Peralta Aquino Humberto	X				X				X			
19	Ramírez Bautista Juan David	X				X				X			
20	Ramírez Ortiz Jesús	X					X			X			
21	Rojas Flores Ilse Denisse	X				X				X			
22	Rojas García Crispín	X				X				X			
23	Rojas García Gerardo	X				X				X			
24	Rojas García Jaime	X				X				X			
25	Silva Flores José Miguel	X				X					X		

INFORME DE LA ESTRATEGIA No 5. El trabajo cooperativo

Primeramente antes que nada tenía que dejarles bien en claro a los alumnos el significado sobre el trabajo cooperativo, ya que es una de las herramientas más importantes para poder realizar las actividades con mayor rapidez y seguridad, siempre y cuando todos estén aportando un poco de esfuerzo y dedicación, también se le puede definir como aquella actividad realizada por dos o más personas conjuntamente de acuerdo a una actividad.

Después se les pidió a los alumnos que mencionaran algunas actividades donde se utiliza el trabajo cooperativo, los alumnos rápidamente empezaron a mencionar varias actividades como por ejemplo; fútbol, en un centro educativo, en la iglesia, en las faenas, en los festejos del pueblo, etc.

Para clarificar un poco más el trabajo cooperativo, se les entrego un crucigrama para que de manera cooperativa lo resolvieran los alumnos opinando y apoyándose tratando de resolver el problema de la mejor manera con opiniones y sugerencias de todos. Este tipo de trabajos o actividades les deja en claro a los alumnos que el trabajo cooperativo, es la herramienta más adecuada para poder realizar las cosas dependiendo de la situación.



Resolviendo el problema de manera cooperativa

Una vez que quedó claro a los alumnos el significado del trabajo cooperativo, se les pidió que mencionaran algunas actividades que realizan en su familia de

manera cooperativa, a lo que cada alumno pasaba al pizarrón y anotaba un trabajo cooperativo en la familia, después de la misma manera también se les pidió sobre su comunidad; a lo que todos participaban anotando sus opiniones en el pizarrón, luego se les pidió a los alumnos que propusieran una actividad donde todos trabajaran de manera cooperativa, a lo que los alumnos rápidamente propusieron el aseo del centro educativo.

Posteriormente se les asignó un rompe cabezas para que lo armaran entre todos trabajando de manera cooperativa, donde todos aportaran ideas para integrarlo de manera correcta y rápida, esta actividad se trabajó en equipos y lo hicieron muy bien.



Armando el rompe cabezas

Luego se les entregó nuevamente un crucigrama un poco más complejo y un juego de madera armable donde todos los alumnos se apoyan y aportan al trabajo en equipo, este tipo de trabajos o actividades les debe de dejar muy en claro a los alumnos que el trabajo cooperativo, es la herramienta más adecuada para poder realizar las cosas difíciles dependiendo la situación en la que se trabaje.

Lo que más les agradó es que cuando se trabaja de forma cooperativa, existen más posibilidades de que sus actividades sean más ricas en conocimientos

porque todos aportan algo dependiendo la actividad. Debemos aclarar que para algunos de los niños no les pareció muy bien porque había compañeritos de ellos mismos que no realizaban y no aportaban nada a las actividades, que ellos realizaban.

En esta estrategia también se obtuvieron buenos resultados porque la mayoría se integró en el desarrollo de las actividades, podemos decir que se cumplió con el propósito y que además es un saber cultural propio de nuestros pueblos indígenas que hay que preservar a través de la práctica.

REFLEXIONES FINALES

Promover la preservación de los saberes culturales fue algo muy bonito y divertido, porque se hacían actividades muy cercanas al hacer diario de los alumnos, situación que los motivaba más. Durante el desarrollo de las diferentes estrategias se generó un buen ambiente donde todos participaron de manera voluntaria.

Los conocimientos construidos con el desarrollo de la alternativa, son herramientas que los alumnos podrán utilizar con orgullo, porque gracias a esos valores se han podido preservar esos saberes culturales legados de nuestros antepasados.

Cuando inicié en la construcción de este documento académico surgieron muchas dudas y desesperación por no entender de manera clara el proceso a seguir para construir la propuesta pedagógica; pero poco a poco y con el apoyo de los asesores que trabajaron con nosotros, se fueron aclarando muchas de esas dudas que surgieron al inicio.

El propósito de este trabajo de investigación, considero que no se logró en un 100%, pero si en un alto porcentaje, situación que me hace ver y reflexionar que se pueden mejorar muchas de las actividades trabajadas con los alumnos a fin de poder mejorar el porcentaje de efectividad alcanzado.

La evaluación siempre la trabajamos desde el enfoque formativo, aprovechábamos los errores y los aciertos para apoyar y fortalecer los aprendizajes de los alumnos. Debo señalar que para evaluar utilizamos diferentes

herramientas e instrumentos tales como: la observación, participación, actitudes de los alumnos, producciones, etc.

En mi estancia en esta institución aprendí cosas importantes en cada una de las sesiones con mis asesores, sus experiencias serán herramientas que utilizaré en el desarrollo de las actividades con los alumnos que atiendo como profesor; considero que hemos dado un paso importante en nuestro proceso formativo para bien de nuestros alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO Conde Ma. Luisa, "Niños Indígenas", Identidad Étnica y Educación Indígena, SEP, UPN, México, D.F. 2015, LEPEPMI90.

ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. "Diagnóstico". Metodología de la Investigación IV, Antología Temática, UPN. Ajusco, D. F. Mayo de 1992

ASTORGA, Alfredo y Bart Van Der Bijl. "Características Generales del Diagnóstico". En: Metodología de la Investigación IV. Antología. UPN., México, 2000.

BONFIL, Batalla Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Ed. Grijalbo. México. D.F. 1990.

BONFIL, Batalla Guillermo. Notas sobre civilización y proyecto nacional en: cuadernos políticos, No.52, ediciones Era.México.D.F.1987

CDI. Nahuas de la sierra norte de Puebla. Pueblos indígenas del México contemporáneo. Primera edición.2004.

CORONADO, Suzan Gabriela. Formas de comunidad y resistencia lingüística; en papeles de la casa chata. México, D.F. CIESAS, 1986

CRYTAL, David. La muerte de las lenguas. Ed. CAMBRIDGE, Madrid España .2001.

DAVID, W. JOHNSON, ROGER T. JOHNSON, EDYTHE J. HOLUBEC. "el aprendizaje cooperativo en el aula", Paidós educador, 1999.

DE LIMA, Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones, antología básica. Criterios para apropiar el aprendizaje significativo en el aula. UPN, LEPEPMI'90. México DF. 2000.

ELLIOT, John El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata. Madrid. 1920.

FULLAN, Michael y Andy Hargreaves.La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar. México D.F. 1999.

HERNÁNDEZ, Natalio. De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas. Ed. plaza y Valdés. México D.F. 2009

JAMES, Mckernan. Investigación-acción y currículum Ediciones. Morata., S. L. Madrid. 1999

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México-SEP. 2000.

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En metodología de la investigación III. Guía de trabajo UPN. México D.F. edición 2000

SCHMELKES, Sylvia, "La formación de valores en la educación básica", México. D.F. 2004.

SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. Consejo Nacional de Fomento Educativo. México. 1999.

SEP. CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. México D.F. 2000

SEP. Plan y programa de estudio, México. D.F. 2011.

UPN-VYGOTSKY., Zona de Desarrollo Próximo. Una Nueva Aproximación.- "El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento". Antología Básica 2º sem.-México D.F. 1994.

REFERENCIAS DIGITALES

www.buscaqui809.com. 19-06-2015

www.google.com. de <http://ambitoenfermeria.galeon.com/teoria.html> tomada el 04 de mayo del 2015

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky> Extraído el 30/Octubre/2015.

https://www.google.com.mx/webhp?sourceid=chrome_instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=teoria%20de%20aprendizaje%20de%20vigotsky. 14-08-2015

www.google.com de <http://www.preschoolmagicbook.com/?PAGE=8> tomada el 08 de octubre del 2015

ANEXOS

Anexo No 1. Recorriendo algunos lugares contaminados



Haciendo un recorrido buscando lugares contaminados



Promoviendo la reforestación

Anexo No 2. Promoviendo el valor de la palabra



Promoviendo el valor de la palabra

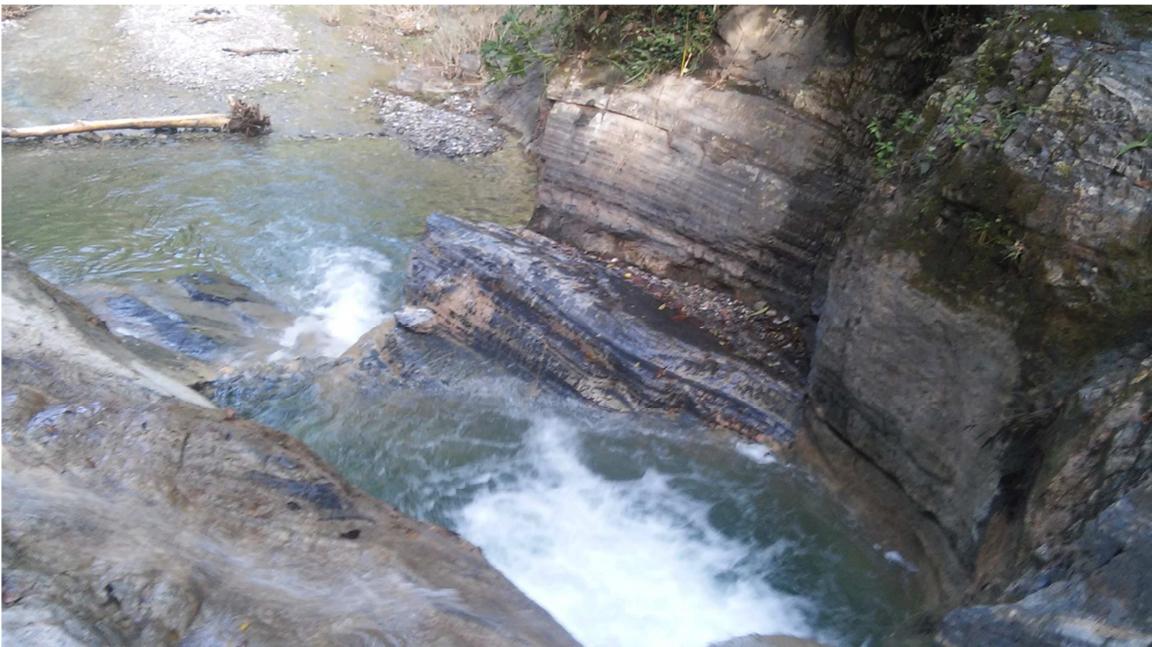


Escuchando algunos ejemplos sobre el valor de la palabra

Anexo No 3. Haciendo faena



Los alumnos promoviendo la reforestación



Espacios contaminados donde se debe hacer faena

Anexo No 4. Trabajando la oralidad en náhuatl



Promoviendo el uso de la lengua náhuatl



Promoviendo la escritura de la lengua náhuatl

Anexo No 5. Trabajando de manera cooperativa



Promoviendo el trabajo cooperativo



Una maqueta producto del trabajo cooperativo



Algunos productos del trabajo cooperativo