



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE.**

**EL JUEGO SOCIO-DRAMÁTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
LA CONVIVENCIA SOCIAL**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

JANET AGUILAR PÉREZ

**DIRECTOR DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN:
MAESTRO JAIME ANTONIO HERNÁNDEZ SORIANO**

CIUDAD DE MÉXICO JUNIO, 2017



UNIDAD UPN 098
Ciudad de México, Oriente
098TIT/DIC- 08/2017

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CDMX., 16 de Junio de 2017.

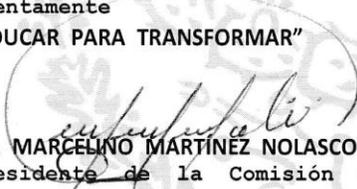
C. AGUILAR PÉREZ JANET
Presente

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **"El juego socio-dramático como estrategia didáctica para la convivencia social"**.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** Plan **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
Presidente de la Comisión de Titulación



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCION

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida de mis padres Araceli Pérez Antonio y Jaime Aguilar Garduño; con su ejemplo me han enseñado a lograr cada una de las metas que me proponga y ser una mujer feliz.

Agradezco a mi esposo José Luis González López por caminar junto a mí en este sendero de vida por el apoyo que me has brindado y motivarme a obtener un título profesional.

Agradezco a mis hermanos Emmanuel Aguilar Pérez y Jaime Aguilar Pérez aun siendo jóvenes me enseñan a realizar los proyectos con entusiasmo y amor.

Al maestro de titulación Jaime Antonio Hernández Soriano por enseñarme el valor del compromiso.



ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I ANTECEDENTES DE LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB).....	4
CAPÍTULO II CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA INTERVENCIÓN.....	12
2.1 Interpretación y análisis del cuestionario a padres de familia.....	19
2.1.2 Interpretación y análisis del cuestionario aplicado a niños de 3 a 4 años de edad	20
2.2 Problematización y planteamiento del problema.....	22
CAPÍTULO III EN BUSCA DE LA CONVIVENCIA SOCIAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	29
CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE.....	37
4. 1 Diagnóstico específico	37
4.2 Descripción de la relación objeto de estudio	40
4.3 Supuestos teóricos	42
4.4 Propósitos del proyecto de intervención	42
4. 5 Criterios de selección	43
4.6 Espacio tiempo donde se desarrolla el proyecto de intervención.....	44
4.7 Estímulo de competencias	45
CAPÍTULO V FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA	47
5.1 El juego socio-dramático como estrategia didáctica para la convivencia social.....	49
Evaluación	71
Notas para su aplicación	72
Conclusiones.....	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
Anexo A Cuestionario para padres	
Anexo B Cuestionario para alumnos	
Anexo C Cuento el río serio	
Anexo D Cuento Miky el niño optimista	
Anexo E Cuento Adalina	

Introducción

La violencia como rasguños, jalones de cabello, mordidas, manotazos, patadas, burlas, apodos, etcétera, afecta a la comunidad educativa, convirtiéndose en un problema social que va en incremento. En mi calidad de docente me percaté de un fenómeno que se presenta en el aula, radica en el maltrato entre escolares; ante lo cual, tengo como compromiso intervenir buscando estrategias de cambio entre los integrantes de la comunidad escolar, para mejorar la práctica educativa con la finalidad de que los alumnos y alumnas de preescolar analicen, participen y pongan en práctica diferentes formas de convivir con los demás.

La temática que se aborda en este proyecto de intervención docente es la convivencia social, ésta se desarrolla a través del juego sociodramático, los alumnos y alumnas participan de forma grupal a través de representaciones de cuentos, roles sociales y actividades sociales, ambos son contruidos para divertirse, expresar ideas, intercambiar vivencias y analizar comportamientos positivos y negativos para tomar decisiones y actuar en consecuencia al interactuar con los demás.

El proyecto de intervención se divide en cinco capítulos; el primer capítulo, se refiere a la educación y cómo se ha ido adecuando de acuerdo al avance de la sociedad y a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que surgen a partir de la revolución de la *Web* para tener acceso a diversos tipos de textos para estudiar o consultar además de surgir una nueva forma de comunicarse con los demás a través del internet; esto ha originado el establecimiento de acuerdos como “Educación para todos” en el cual se fomentó una educación equitativa para todos los habitantes a nivel mundial y la renovación a planes de estudio y programas de Educación Básica de conformidad a lo que la sociedad demanda día a día. No basta que el alumno desarrolle habilidades de pensamiento, el docente también está involucrado en este proceso para propiciar una calidad en la labor educativa.

Otro de los acuerdos se encuentra la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) con la finalidad de que el docente lleve a cabo su labor educativa de una forma favorable,

cómo resultado de varios compromisos surgió así una Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) con la pretensión de renovar la práctica educativa que demanda el siglo XXI, resulta relevante para el docente la planeación, organización y evaluación para el logro de habilidades en los alumnos de Educación Básica.

En consecuencia, la educación ha tenido varias transformaciones con el objetivo de incluir a niños que no se encuentran dentro del sistema de educación básica porque realizan actividades laborales, además de incorporar a infantes con diferentes capacidades, jóvenes y adultos con la idea de reducir la deserción, reprobación escolar y rezago educativo a través de la modernización de algunos espacios educativos.

En el segundo capítulo, se describe el contexto en el cual se ubica la escuela “Colegio Juárez”. La condición social de la población: pobreza, marginación e inseguridad pública, así mismo, el jardín de niños se encuentra ubicado en una comunidad violenta; para hablar de los alumnos realicé un diario del docente a través de un registro de la práctica educativa, ya que, he observado que los alumnos y alumnas de primer grado de preescolar se agreden física y verbalmente, dicen palabras altisonantes, no obedecen normas, se les dificulta integrarse en actividades colaborativas y manipulan a otros niños para realizar actos violentos contra otros infantes; encontré una serie de factores que promueven la agresión infantil, ya que, la agresión que se vive en el preescolar afecta a la comunidad educativa.

Como docente cuestioné la violencia entre escolares desde la práctica educativa y nos aproximamos a una pregunta de intervención ¿Cómo construir estrategias didácticas que permitan fomentar la convivencia social en los alumnos de educación preescolar?

En el capítulo tres me aproximo a una conceptualización teórica, la búsqueda de la convivencia social en la educación preescolar, esta permite comprender el aspecto social de los alumnos y alumnas y el porqué de su comportamiento; se aborda la convivencia según Piaget,¹ este teórico analiza el comportamiento social del infante el cual parte de una secuencia de estadios para este teórico los alumnos de preescolar se

¹ Jean Piaget (1896-1980) psicólogo; desarrolló una secuencia de etapas que atraviesa el ser humano desde la infancia hasta la edad adulta.

encuentran en la etapa preoperatoria que comprende de los 2 a los 7 años; desde el punto de vista de Vygotsky² en la teoría sociocultural el alumno es un ser social que aprende con los demás y así como Erickson³ en la teoría psicosocial describe la relación de las necesidades emocionales con un ambiente social, en este capítulo se aborda el programa de educación preescolar 2011.

En el capítulo cuatro diseño el proyecto de intervención docente hago énfasis a la alternativa el juego sociodramático como estrategia para la convivencia social, ya que, el juego es una actividad social donde los alumnos aprenden con los demás; el propósito de la alternativa es favorecer el juego sociodramático que permita la convivencia social, el respeto y relaciones positivas entre compañeros y compañeras de preescolar.

En el último capítulo se elabora la estrategia didáctica consta de siete secuencias didácticas, además de un instrumento de evaluación en el cual se valora al alumno en la manifestación de acciones de convivencia como es la comunicación, diálogo, respeto, participación y trabajo colaborativo.

² Vygotsky (1896-1934) psicólogo; desarrolló el paradigma sociocultural, explica como interactúa el infante en el contexto social en que se desenvuelve.

³ Erickson; desarrolló la teoría psicoanalítica como es el desarrollo del infante y como en cada edad surgen impulsos, necesidades y conflictos que van a influir en el comportamiento del párvulo en el ambiente en que se desenvuelve.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB)

La equidad en el desarrollo de la sociedad, la educación juega un rol preponderante para aspirar a un bienestar social, sin embargo, en el año de 1980 la población que se encontraba en extrema pobreza carecía de educación básica, también con un alto índice de analfabetas funcionales y en México solamente seis años escolares de educación primaria eran obligatorios.

Éstas son algunas causas que originaron la preocupación de organismos internacionales para declarar una “Educación para todos” (UNESCO, 1990).

La conferencia mundial sobre Educación para Todos se llevó a cabo en Jomtien, Tailandia en 1990, promovida por organismos de corte internacional como las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) y el Banco Mundial (BM).

La conferencia de 1990 se elaboró con el fin de que niños, jóvenes y adultos tengan acceso a la educación básica como derecho humano. Los participantes reconocieron que la educación contribuye a un mundo seguro favoreciendo el progreso social, la economía y la cultura, conscientes de que la educación es una condición indispensable pero no basta para el desarrollo pleno del ser humano (UNESCO, 1990).

Las aportaciones de dicha conferencia, implicaron reconocer la necesidad básica de aprendizaje en educación básica, con ello se incorpora la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas así como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para desarrollar sus capacidades (UNESCO, 1990).

La educación como una necesidad requiere de un aprendizaje significativo, el cual implica interiorizar valores y actitudes en los alumnos y alumnas de educación básica

en consecuencia es importante fomentar la convivencia social, ya que favorece la comunicación, diálogo y el respeto entre los alumnos de Educación Preescolar; en éste sentido, conlleva a la satisfacción del aprendizaje de los miembros de la sociedad para respetar y ser tolerantes; fomentando valores y trabajar por la paz y la solidaridad (UNESCO, 1990).

En relación a una educación para todos, permite universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad (UNESCO, 1990). Con este principio, permite construir una educación incluyente y de calidad proporcionada a niños, jóvenes, adultos, poblaciones rurales, pueblos indígenas y niños de la calle que no tienen acceso a la educación (UNESCO 1990).

En este tenor, México implementó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en 1992. Su diseño obedece, a las recomendaciones de “Educación para todos”, para fortalecer planes y programas de estudio en la educación preescolar, primaria y secundaria en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores; además la educación normal, ya que capacita a los futuros docentes de educación básica quienes se incorporan al servicio como profesionales de la educación “Dimensionados que la educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas” (UNESCO, 1990, p. 4).

Con el ANMEB se crearon varios convenios, entre ellos, una educación homogénea e impartida en todo el país, así como una renovación de planes y programas para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal así como la elaboración y actualización de los libros de texto de educación primaria, con base a éste cambio, se usó la información que arrojó el censo de 1990 y uno de sus resultados se relacionó con la situación educativa y la calidad de la educación básica, ésta era deficiente en cuanto a conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores, pero no todas las deficiencias se le atribuía al sistema educativo, las condiciones financieras del país causaron una escasez de recursos que limitó a la labor educativa quitando

incentivos al magisterio nacional (SEP, 1992). Así mismo una norma que promovió el Ejecutivo Federal fue:

Propiciar un desarrollo educativo armónico entre las entidades federativas y dar atención a zonas con un alto rezago educativo, establecer la forma de evaluación del sistema educativo nacional y promover a los docentes su formación constante y fomentar la investigación para una innovación educativa (SEP, 1992, p. 8).

En 2002, se firmó el Compromiso Social por la Calidad de la Educación (CSCAE) por las autoridades federales y locales para lograr una educación de calidad en el sector público y privado. Así mismo, se comprometió a impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo en un ambiente de respeto, ya que, la educación es una función social donde todos participamos, además, observaron en el sistema educativo factores como: rigidez en los programas de estudio, repetición y deserción en los niveles educativos (SEP, 2002). Uno de los propósitos de este compromiso social fue preparar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos así como la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad (SEP, 2002).

Es importante destacar, en el año 2002 hubo un cambio en el artículo 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en la cual se establece la obligatoriedad de la educación preescolar, ya sea que, la cursen en escuelas públicas o privadas (SEP, 2004).

El artículo 3° constitucional refiere al derecho que tiene la sociedad y la obligación del estado para proporcionar educación preescolar, primaria y secundaria y el artículo 31° menciona que es obligación de los padres de familia que sus hijos e hijas reciban educación preescolar, primaria y secundaria.

Al establecerse la educación preescolar como obligatoria se unificaron los planes y programas de estudio en el desarrollo de competencias en preescolar, primaria, secundaria y normal; con base en esos cambios la Secretaría de Educación Pública diseñó el Programa de Educación Preescolar 2004 (SEP, 2004).

El Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) operó en todo el país tanto en escuelas públicas como privadas al favorecer en el alumno: habilidades afectivas, sociales y cognitivas (SEP, 2004).

El programa se orientó en el desarrollo de competencias, es decir, mediante el diseño de actividades el docente promovía el analizar, expresar, proponer, explicar, preguntar así mismo fomentar la convivencia y el trabajo en equipo en los alumnos y alumnas de educación preescolar (SEP, 2004).

Como parte del continuo cambio en materia educativa se firma en 2008 la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Con la intención de mejorar la práctica docente y elevar la calidad educativa. Se estableció el compromiso de equipar y rehabilitar planteles que se encontraban deteriorados, para generar un ambiente de aprendizaje libre sin riesgos de accidentes. A los docentes que lograran certificarse en competencias digitales, se les facilitarían computadoras para hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer en el alumno(a) el desarrollo de competencias y habilidades en los sistemas informáticos (SEP, 2008).

Así mismo, surgieron las escuelas de tiempo completo en el año de 2008-2009. Se promovió el ingreso y la publicación de todas las convocatorias para las nuevas vacantes, es decir, se intentó democratizar el acceso a una plaza docente mediante un examen de selección que acredite que el profesor(a) tienen las habilidades y conocimientos para ejercer dicho cargo así como lo marca el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos vigente a la fecha (SEP, 2008).

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que se diseñó para la renovación de planes y programas de la Educación Básica, los cambios se dieron en 2004 en preescolar, 2006 en secundaria y en 2009 en primaria, favoreciendo el desarrollo de competencias en el alumno, incluyendo un vínculo entre niveles, un perfil de egreso y principios pedagógicos en los planes y programas actuales (SEP, 2011).

En el año 2006 la Secretaría de Educación Pública (SEP) impulsó el programa Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), se utilizó para conocer el aprendizaje de los alumnos y alumnas en cuanto al desarrollo de habilidades en cada nivel educativo. Posteriormente en el año de 2014 surgió el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) su propósito es obtener información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas en lenguaje y comunicación, comprensión lectora y matemáticas referida a los planes y programas y en consecuencia informar a docentes y sociedad sobre los resultados para el logro de competencias en los alumnos (SEP, 2014), entendemos como competencia:

“A un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (SEP, 2004, p. 22).

En cuanto a las competencias para la vida se pretende que el alumno adquiera un aprendizaje integral y significativo en el cual interiorice conocimientos, habilidades, actitudes y valores y a su vez sean de utilidad en su vida cotidiana, es decir, se lleven a la práctica en su vida personal y social.

Mi diseño educativo se orienta y forma parte de competencias para la convivencia, su desarrollo requiere relacionarse armónicamente con otros y con el medio ambiente que le rodea, trabajar de manera colaborativa, crear acuerdos con el fin de reconocer y valorar las ideas de otros, competencias para la vida en sociedad, su desarrollo requiere tomar decisiones para actuar conforme a valores y a las normas que están establecidas en la sociedad para actuar en favor a la libertad, la paz y el respeto a los derechos de otros, competencias para el manejo de situaciones, su progreso encomienda tomar decisiones para la convivencia diaria con los demás en escuela, familia y comunidad en diversas situaciones cotidianas y competencias para el aprendizaje permanente se favorece el reconocimiento de los saberes previos y experiencias para analizar, reflexionar e interiorizar nuevos conocimientos y continuar aprendiendo (SEP, 2011).

Las competencias para la convivencia, competencias para la vida en sociedad, competencias para el manejo de situaciones y competencias para el aprendizaje permanente se pueden aplicar porque favorecen en los alumnos la comunicación empática, la convivencia escolar, así como, el fortalecimiento de valores para la convivencia social.

En este mismo enfoque, la educación básica está planificada a partir de un mapa curricular en campos de formación, establecen relaciones entre los niveles preescolar, primaria y secundaria; en preescolar se ubican en campos formativos como es lenguaje y comunicación, segunda lengua inglés, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas; en primaria y secundaria los campos de formación se plantean en asignaturas (SEP, 2011, p. 45).

El campo formativo que permiten abordar la convivencia social es desarrollo personal y social porque favorece en el alumno la apropiación de reglas y normas para convivir con los demás y fortalece la cooperación, empatía, respeto y participación en actividades grupales (SEP, 2011a).

Otro campo formativo al cual me puedo referir es lenguaje y comunicación, fomenta el diálogo para interactuar expresando emociones, sentimientos, deseos y el logro de acuerdos, además de tener el alumno(a) una iniciativa de ideas y valorar así mismo las opiniones de otros; por medio del lenguaje el alumno organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad, imaginación e interactúa con los demás (SEP, 2011a, p. 41).

El docente también está involucrado en este proceso de desarrollo de competencias que exige el siglo XXI en el cual organiza situaciones de aprendizaje, identifica, analiza y resuelve problemas de la práctica educativa (Perrenoud, 2004).

El docente tiene el compromiso de conocer los planes de estudio en el cual desarrolla su práctica educativa para favorecer en los alumnos un aprendizaje significativo e involucrarlos a formar parte de este proceso, además de evaluar al alumno en cada campo formativo, e integrar a educandos con diferentes capacidades (Perrenoud,

2004), de la misma manera trabajar de manera colaborativa con los demás docentes para analizar y mejorar la práctica educativa y definir metas que quiere alcanzar al término del ciclo escolar, involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza–aprendizaje, también implementar acciones que prevengan la violencia escolar y para concluir el docente tiene responsabilidad de apoyarse en las nuevas tecnologías de la información (Perrenoud, 2004).

Así mismo, los programas de Educación Básica integran principios pedagógicos sustentando al plan de estudios para llevar a cabo la labor educativa de una manera eficiente, planificada y organizada en el diseño de actividades para el logro de las competencias, en la cual, los alumnos y alumnas participan activamente en la construcción de su aprendizaje personal, social y colaborativo (SEP, 2011).

Los principios pedagógicos que integran el plan de estudios son doce para este proyecto retomo dos; uno de los principios es la evaluación el docente organiza y da un seguimiento para favorecer los aprendizajes esperados establecidos en los programas de estudio. Desde el inicio del ciclo escolar se realiza una evaluación diagnóstica donde se reconocen los saberes previos de los alumnos, después una evaluación formativa que se lleva a cabo durante el proceso del aprendizaje y se realiza en forma bimestral al identificar los logros y dificultades.

Otro de los principios pedagógicos que se retoma, es fomentar la convivencia entre alumnos(as) en general sin exclusión alguna, además de incorporar temas de valores que demanda la sociedad como es la prevención de violencia escolar *bullying*, además de, proponer normas que regulen la convivencia escolar dentro y fuera del salón de clases, éstas normas involucran la participación activa del estudiante al ser delimitadas, facilitando así un mejor cumplimiento de las mismas, pues en este caso el estudiante le encuentra un significado a dichos acuerdos (SEP, 2011).

Así mismo, la educación básica integra un perfil de egreso donde se define las características del alumno en forma individual, en la cual, se fortalece al concluir su camino educativo, en consecuencia a lo anterior los alumnos(as) de preescolar potencializaran los siguientes rasgos, para desenvolverse en la sociedad, utiliza el

lenguaje para comunicarse en escuela, familia y comunidad, desarrolla habilidades de pensamiento para razonar, identifica problemas y propone soluciones, así como valora las ideas proporcionadas por otros, así mismo reconoce sus fortalezas como ser humano al trabajar en grupo al respetar las capacidades de otros (SEP, 2011).

CAPÍTULO II

CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA INTERVENCIÓN

Es importante retomar las condiciones sociales, históricas, económicas y culturales que influyen en la vida de los preescolares. Contexto significa reconocer las condiciones físico-geográficas, sociales del lugar o región donde se desarrolla la actividad educativa, identificando los recursos materiales, humanos y de infraestructura con que se cuenta y como se relaciona con la agresividad en los alumnos de educación preescolar (Cembranos, 1989).

El Colegio “Juárez” donde se lleva a cabo la intervención, se encuentra ubicado en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, se asienta en la porción oriental del Valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco. Se le denomina Nezahualcóyotl en honor al gran poeta texcocano. Se trata de un municipio creado el 3 de abril de 1963. Nezahualcóyotl palabra del idioma fonético náhuatl, proviene del dialecto chichimeca, Nezahualli, que significa ayuno y coyotl, que significa coyote, es decir “Coyote en ayuno” (INAFED, 2010).

De acuerdo a los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), su población es de aproximadamente 1,110,565 habitantes, es el segundo municipio más poblado del Estado de México. Es importante mencionar que las vialidades en Ciudad Nezahualcóyotl están trazadas en una cuadrícula perfecta, lo cual hace muy fácil el acceso a cualquiera de sus colonias. Las principales características que destacan son la pobreza, marginación e inseguridad pública (Morales, 2012).

Marginación se entiende a la exclusión social, el proceso por el cual una sociedad rechaza a unos determinados individuos, desde la simple indiferencia hasta la represión y reclusión. La marginación tiene sus raíces en la situación estructural de la pobreza del país, traducida en las carencias y en la falta de oportunidades de desarrollo, factores que atenta contra el ejercicio de los más elementales derechos humanos de los individuos (García, 2010 p. 38).

La marginación permite diferenciar las carencias de servicios que tiene la población, como resultado de acceso a la educación, vivienda, salud y una percepción de ingresos insuficientes, dando como resultado, robos, extorsiones y violencia.

El gobierno municipal tiene como máxima autoridad al presidente municipal, sus funciones son mantener el orden, la tranquilidad, la paz social, la seguridad y la protección de los ciudadanos, conforme a lo establecido en las leyes y reglamentos (Morales, 2012).

El municipio tiene el servicio de seguridad pública cuya función es salvaguardar la integridad física de los ciudadanos y de su patrimonio, sin embargo, la inseguridad sigue prevaleciendo. Según un estudio del Grupo Multisistemas de Seguridad Industrial del Valle de México, los principales delitos que se cometen en la entidad son el robo, homicidio, secuestro y lesiones por riñas, ésta forma parte de la cifra negra de los ilícitos no denunciados, que se presentan en algunas colonias (Programa Integral de Seguridad Pública, 2003-2006). El número de robo a transeúntes y a usuarios del transporte público es indeterminado debido a que casi nunca se denuncia por ende siguen siendo frecuentes y perjudicial para el tejido social (Morales, 2012).

Tabla 1. Delitos registrados en averiguaciones previas iniciadas por las agencias del Ministerio Público del fuero común, por principales delitos en el año de 2010.

Tipo de delito	2010	Promedio diario
Daño en los bienes ⁴	1076	3
Delitos sexuales	315	1
Homicidio	185	1
Lesiones	4552	12
Robo	9230	25
Otros delitos	4939	14

Fuente: INEGI, estadística municipal Nezahualcóyotl, México 2011

⁴ Artículo 309. Comete este delito el que por cualquier medio dañe, destruya o deteriore un bien ajeno o propio en perjuicio de otro. Código penal para el Estado de México

El consumo de alcohol y drogas en la calle y en espacios públicos es algo común. También prevalece el comercio al menudeo de estupefacientes. En el municipio se han implementado programas para disminuir los índices delictivos manteniendo un trabajo constante de los integrantes de Seguridad Pública, actualmente llamada Dirección de Seguridad Ciudadana, revisiones en flagrancia al transporte público en caso de portar un arma o sustancias tóxicas (Morales, 2012).

El colegio se localiza en la colonia Nueva Santa Martha, ésta forma parte de las 86 colonias que conforman el municipio de Nezahualcóyotl, colinda con la colonia Reforma; ésta comunidad presenta una de las demarcaciones con alto índice delictivo, los delitos más frecuentes son el robo a casa habitación, robo de vehículos, asaltos a transeúntes, existen bandas dedicadas a subirse a los camiones de pasajeros para arrebatarles dinero, bolsos, carteras, pero sobre todo celulares (Huerta, 2011).

La gente en la comunidad no sale en la noche porque argumenta que no hay seguridad tampoco un buen alumbrado público, además, se localizan bandas delictivas a los alrededores de la comunidad.

Lo que se encuentra a los alrededores de la colonia es la casa de la cultura Águilas ofrece un espacio recreativo con talleres, cursos, exposiciones, canto, pintura, música, ajedrez y otras actividades que fomentan el arte y la cultura, un centro de salud el cual brinda orientación alimentaria, sobre adicciones, prevención de violencia intrafamiliar y aplicación de vacunas, se atiende a toda la población que lo solicite, así como, un centro de readaptación juvenil y el reclusorio femenino Tepozanes (INAFED, 2010).

El colegio Juárez es una escuela particular tiene 28 años de antigüedad cuenta con el turno matutino en preescolar y primaria está ubicada en calle Benito Juárez No. 103 y 105, como ya se dijo está ubicada en la colonia Nueva Santa Martha.

Se citan las características del nivel preescolar ya que ahí se realizó la investigación. Tiene tres grupos con la siguiente matrícula 1° Kinder (K) 9 alumnos, 2° K 15 alumnos, y 3° K 13 alumnos. Cuenta con el siguiente personal: la directora de preescolar y tres maestras de grupo, una profesora de inglés y un profesor de computación;

la administradora, el señor de la intendencia y una señora que se encarga de elaborar las comidas. La maestra de 3° K es pasante de la licenciatura en informática, la maestra de 2° K es pasante de la licenciatura en psicología y yo la de 1° k pasante en la licenciatura en educación preescolar, la maestra de inglés se instruyó en un curso intensivo en la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl y el profesor de computación estudió una carrera técnica.

El jardín de niños es de dos pisos, preescolar se encuentra en la planta baja cuenta con todos los servicios agua, luz, drenaje y en algunas ocasiones con seguridad pública, un patio amplio que tiene dos resbaladillas, un sube y baja, un columpio y un pequeño jardín.

Los salones son amplios con buena iluminación, tienen aproximadamente las siguientes medidas 4m de largo x 3m de ancho x 2.50 m de altura, se cuentan con las siguientes salas: biblioteca, audiovisual, juegos, computación, música, inglés, comedor y cocina.

Las interacciones que hay en la institución son buenas, cada mes se realiza una reunión con los directivos y docentes de preescolar y primaria donde se habla del aprendizaje de los alumnos(as) de la institución con el fin de reforzar la práctica educativa, los directivos de preescolar y primaria se coordinan entre sí para realizar diversas actividades como es el día del maestro o fin de cursos e incluyen a todo el personal de la institución, con los padres de familia tenemos comunicación, cada docente dialoga con los padres sobre el aprendizaje de los niños.

La escuela se ha preocupado por la seguridad de los alumnos, ya que cuenta con un circuito privado de seguridad conectado directamente a la estación de monitoreo de la policía municipal, para tener una reacción inmediata y atender a los casos de emergencia que se presentan en la institución.

Contamos con la visión y misión de la institución escolar, la cual expone el objetivo que se pretende desarrollar en los alumnos y alumnas del contexto escolar para educar al niño(a) del presente que serán las mujeres y hombres que integrarán la sociedad del futuro.

Visión

La institución desde su creación ha formado niñas y niños analíticos con propósitos fuertes bien cimentados en su vida presente y futura, que para esos logros, conscientes necesitamos proyectarnos y encaminarnos hacia metas más avanzadas innovando día a día los procesos educativos que fortalezcan al educando.

Misión

- ✓ Elevar la calidad educativa
- ✓ Fortalecer valores
- ✓ Lograr que las dimensiones de la enseñanza se desarrollen con equidad y eficiencia en un ambiente de autonomía y calidez.

Sin embargo, la institución no ha dado continuidad a actividades donde los alumnos participen en forma colaborativa, fomentando el respeto y la comunicación entre alumnos y profesor de grupo.

Como profesora de grupo realizo las planeaciones semanalmente, utilizo el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) por medio de situaciones didácticas en las cuales diseño la forma en que los alumnos se expresen, analicen, propongan, pregunten, experimenten y participen.

Llevo un seguimiento de cada alumno donde anoto situaciones más relevantes ocurridas durante el transcurso del día y de esta manera facilito el desarrollo de habilidades del campo formativo en el cual se favorezca en los alumnos(as) de 1° K de preescolar.

Me gusta realizar experimentos donde los alumnos puedan tocar diversos materiales que les agrada como es la tierra, acuarelas y todo lo que sea manejable, también vamos de visita al jardín para encontrar insectos o analizar los árboles pequeños que están secos, visualizan objetos y distintas flores en el microscopio, como se ve el agua limpia y sucia, etcétera.

Promuevo talleres entre ellos “buenos modales” donde el alumno aprendió a sentarse correctamente, como utilizar los cubiertos y comer un alimento. Otra actividad que organizamos las docentes de preescolar fue educación vial que se llevó a cabo en el patio escolar al trazar con gis una ciudad con calles donde alumnos(as) se desarrollaron como peatones, otros niños(as) mostraban las señales de tránsito mientras una maestra hacía referencia la utilidad de los colores en el semáforo para que de esta forma tomen medidas de prevención al cruzar la calle.

Para evitar el comportamiento agresivo de los alumnos realizo lo siguiente:

Diálogo con los alumnos diciéndoles que no deben pegar a sus compañeros, que todos son amigos e intervengo asignando íconos de caritas tristes en el pizarrón, por un momento dejan de agredir, pero después tienen el mismo comportamiento, cuando un alumno agrade a otro, diálogo con ambos pregunto el motivo por el cuál pelearon, me dicen que su compañero le quitó alguna pieza o también le pegó, les comento que recurran a mí cuando los molesten, los siento en mesas diferentes pero después se buscan y comienzan a ofenderse, al finalizar la clase diálogo con los padres de familia de los niños que se agredieron durante el día; los papás de estos niños terminan premiándolos con un juguete o saliendo de paseo condicionándolos a que tengan un buen comportamiento en el salón.

Cuando el alumno o alumna rasguña, avienta objetos, golpea a compañeros o compañeras para causar algún daño y si son situaciones que se manifiestan con frecuencia, cito a los padres de familia para dialogar con el directivo de primaria y preescolar, ellas intervienen buscando soluciones para mejorar el comportamiento del alumno, recomiendan que ambos padres dialoguen con el alumno e integrarlo a otras actividades extras fuera de la escuela.

El grupo 1° K está integrado por 9 alumnos entre ellos 4 niñas y 5 niños de tres años. Las características que presenta el grupo como sujetos de estudio son las siguientes:

Algunos niños y niñas rompen libros de sus compañeros y compañeras, en ocasiones han roto y rayado mis libros y cuadernos, molestan a los demás escupen sus cuadernos

tiran o avientan su material como es lápiz, crayones, gomas, colores etcétera, dos alumnos pelean constantemente jalándose del suéter o de los cabellos.

No les gusta compartir colores, cuentos y demás materiales, es normal, ya que a la edad de tres años aún son individualistas, se enojan con facilidad, ya que responden con golpes, groserías, rasguños cuando les desagrada el comportamiento de sus compañeros y compañeras, no se integran a las actividades grupales por un momento se muestran interesados, después corren y molestan a los demás.

Manipulan a otros para que realicen lo que ellos quieren, mandan a que les peguen a sus compañeros y compañeras, algunos niños ya no quieren ir a la escuela por temor a que les peguen, un infante se muestra nervioso argumenta tener un dolor físico como dolor de estómago y que le duelen sus dedos, no participa porque me expresó que le dicen tonto, platicando con él le pregunté ¿Por qué no quieres venir a la escuela? me respondió tener problemas con sus compañeros.

Es pertinente reconocer que se necesita fortalecer el campo formativo desarrollo personal y social para que los niños se apropien de reglas y normas que regulan su comportamiento para convivir con los demás, apropien una forma de ser personal y respeten los puntos de vista de otros (SEP, 2004).

Algunos alumnos(as) agreden verbalmente a sus compañeras y compañeros les dicen *“menso, tonta, gorda, fea, puto”* sin motivo alguno.

En relación al campo formativo lenguaje y comunicación es preciso que se favorezca,

“El lenguaje es una actividad comunicativa que se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones y valorar las de otros” (SEP, 2004, p. 57).

En el grupo hay dos padres de familia que se molestan cuando les comento el comportamiento de sus hijos dentro del salón de clases, una mamá comenta que su hijo

no es agresivo en casa, que debe estar imitando el mal comportamiento de otros compañeros.

Un padre de familia me comentó sobre qué podía hacer para que sus hijas tuvieran otro comportamiento dentro de la escuela y en su casa ya que ahí tampoco las pueden controlar y el papá les ha tenido que hablar fuerte y en ocasiones pegarles.

2.1 Interpretación y análisis del cuestionario a padres de familia

Se aplicaron dos cuestionarios, uno dirigido a padres de familia y el otro a los niños del grupo 1°K; dada la ausencia de participación de los padres con la escuela, solamente se aplicaron a seis niños y padres de familia (Ver anexo A).

En este sentido destacamos algunos de nuestros resultados que refuerzan el ambiente de violencia y participación directa desde el seno familiar.

Normas y buenas costumbres:

El 88.88% de los padres de familia trabajan como: médicos, comerciantes, ingenieros, laboran entre 6 a 11 horas, el 11.12% de los padres de familia se dedica al hogar. Mencionaron fomentar normas en casa. Describieron que un valor son normas, reglas que se establecen dentro y fuera del entorno familiar, también se refirieron a uno de los principios que rigen el “buen comportamiento moral de los individuos”, su convivencia diaria con la familia, sociedad y con uno mismo, los principales valores que fomentan en el hogar son amor, respeto, honestidad y responsabilidad.

Los padres aludieron en el cuestionario que la interacción con los niños es favorable que comparten tiempo con ellos, sin embargo, un tutor mencionó que últimamente su hijo hace berrinche si no deja realizar lo que él quiere, incluso, el infante le ha llegado a pegar en algunas ocasiones.

Relación madre e hijo:

Hablo con él para que no riña; que respete y no sea grosero, así como, permitir que vea programas de televisión 1 ó 2 hrs; excelente; esta con mayor apego materno por la

etapa cronológica en la que se encuentra; excelente siempre tratando de entender su sentir, apoyándolo y jugar con él en los tiempos libres; muy bien; bien jovial y juguetón.

Mi hijo es:

Introvertida, muy enojona, difícilmente se deja ayudar; es inteligente, se relaciona con mucha facilidad con los demás niños, sensible aunque es voluntaria y tenaz; es un niño muy tierno lleno de energía; agresivo, enojón; decidido, siempre logra el objetivo que se propone; obsesiva principalmente tratando de hacer lo que él quiere; es muy alegre, juguetón y le gusta estar platicando cualquier cosa.

Mi familia el punto de partida:

En la actualidad coincidimos poco en tiempos para estar todos juntos pero tratamos de acoplarnos para las diferentes actividades; una familia con valores y unida; una familia unida con mucho cariño y amor, unida y solidaria; muy unida a pesar que la mayoría del tiempo estamos trabajando siempre aprovechamos cualquier momento para compartir; una familia pequeña con armonía, con discusiones tratando de llegar a un acuerdo siempre para el bien de todos.

Factores que perturban la armonía de la niña:

El stress, cansancio; problemas cotidianos de la familia o trabajo; el que intervengan terceras personas; tiempo y enfermedad; los horarios laborales; poca la distancia de la mamá por trabajo.

2.1.2 Interpretación y análisis del cuestionario aplicado a niños de 3 a 4 años de edad

En cuanto a los alumnos se realizó una entrevista en el salón de clases de manera individual para conocer como es la convivencia con los integrantes de su familia (Ver anexo B).

Quien me cuida y como soy con mis padres:

Algunos de los alumnos y alumnas mencionaron que cuidan de ellos sus abuelos, tía, nana u otros familiares; al entrevistar a los alumnos la mitad respondió que no conviven con sus papás argumentaron que situaciones importantes las platican a otros miembros de la familia.

También en la entrevista realizada; un estudiante mencionó que pelea con su papá, otros discuten con sus hermanos y algunos están presentes cuando hay discusiones familiares.

El castigo y la amenaza por el comportamiento:

Que no me van a poner películas; me regañan; me pegan con el cinturón; que soy menso, me pegan; me dicen groserías; que me vaya arriba y me pegan.

En cuanto al resultado anterior cualquier tipo de manifestación de violencia afecta al ser humano, el daño se presenta en su carácter; sí al niño no se le brinda seguridad o no recibe afecto y sólo recibe maltrato emocional o físico por parte de sus cuidadores lo más probable es que desarrolle una personalidad con baja autoestima, inseguridad, miedo y para el niño(a) de adulto no será importante el afecto que reciba en el entorno en donde se desenvuelva y esto puede generar conflictos en sus relaciones al convivir con los demás (CONAPO, 2015).

También los alumnos mencionaron ver en promedio seis programas al día, éstos duran aproximadamente una hora, algunos niños ven mínimo dos programas. Las caricaturas o películas visualizadas son “*Dragón Boll, Batman y Choqui*” estos programas tienen un contenido de violencia, en ellos se mencionan groserías, mantienen el poder sobre algunas personas por medio de golpes, observando que para ganar en la vida hay que destruir y aplastar.

Al dedicarle tiempo libre a las caricaturas cuya temática los induce a la violencia tienen implicaciones en el comportamiento del alumno(a) dentro de la escuela ya que la SEP menciona que está comprobado que las caricaturas ejercen un impacto en los niños,

la televisión modela su comportamiento, aprenden de lo que ven en el programa como es el ambiente de enojo y este produce estrés generando comportamientos agresivos (Mendoza, 2000).

Sólo el hombre es capaz de ejercer su fuerza contra él mismo y de destruirse.

Nietzsche

2.2 Problematización y planteamiento del problema

Después de analizar el contexto donde se desarrolla la investigación encontramos una serie de factores que promueven la violencia entre compañeros, éstos provienen de la falta de valores, del tipo de relaciones que hay en el municipio como marginación, robo, extorsiones, homicidio, secuestro y falta de generación de programas sociales para atención y prevención de la violencia.

La violencia también se presenta en la escuela, ya que, los alumnos se agreden física y verbalmente, como docente he intervenido en estas situaciones dialogando con los alumnos, preguntando el motivo por el cuál molestan a sus compañeros y compañeras e incluso llevándolos a que dialoguen con los directivos, sin embargo, no me ha dado resultado ya que por un momento el niño deja de agredir pero después vuelve a buscar a sus compañeros y compañeras para dañarlos.

La institución se ha dado a la tarea de fomentar actividades educativas donde reúnen a preescolar y primaria para elegir a un representante de cada nivel educativo, en el cual, el alumno o alumna propone tener 10 minutos más de recreo, elaborar paletas de hielo, tener 15 minutos más de juego, etcétera, y son elegidos por medio de votaciones con el fin de que se realicen las actividades durante el ciclo escolar, los directivos también proponen realizar rondas con los alumnos de preescolar, así como realizar actividades al aire libre, sin embargo no se le solicita al docente darle una continuidad durante el ciclo escolar para favorecer en el alumno la convivencia escolar, así mismo falta

fomentar valores de respeto, colaboración, amistad, trabajo en equipo, compañerismo, comprensión, paz y convivencia.

Así mismo, al colegio le falta fortalecer el perfil de egreso en los alumnos de preescolar para interactuar en conjunto con los demás y encontrar posibles soluciones a las situaciones que se les presente en la convivencia diaria con compañeros y compañeras en el contexto escolar al trabajar en forma colaborativa, además, la institución se enfoca principalmente en el Programa de Educación Preescolar 2011 solicitando planeaciones semanalmente, falta favorecer los principios pedagógicos en preescolar que sustentan el plan de estudios 2011 tales como, organizar diferentes formas de aprendizajes por medio de proyectos, talleres; además de construir aprendizajes en forma colaborativa entre docentes y estudiantes, favorecer en el estudiante el conocimiento y aplicación de temas referentes a la inclusión de alumnos con barreras de aprendizaje, fomentar actitudes y valores en los alumnos(as) de preescolar así como la prevención de la violencia escolar, ya que proporciona al docente herramientas para desarrollar su práctica educativa de una manera eficiente; la educación básica está planificada a través de vínculos entre preescolar, primaria y secundaria, también a la institución le falta promover y capacitar a su personal educativo en competencias docentes.

Se me dificulta al organizar al grupo, porque los padres de familia no quieren que sienta a sus hijos con los niños que escupen, golpean o avientan materiales no sé dónde ubicarlos, ya que, el salón tiene sólo cuatro mesas, como maestra no me gusta hacer diferencias entre ellos y por esta razón no convivan con los demás.

Como docente, me enfoco en realizar planeaciones semanalmente dando prioridad a los campos formativos de pensamiento matemático, expresión y apreciación artísticas; diseño las actividades de la siguiente manera; facilito a los alumnos que realicen agrupamientos con piezas de ensamble, fichas, que molden figuras como el cuadrado, círculo y triángulo con plastilina, por medio de juegos en el patio identificamos las formas de los cuerpos geométricos, pesamos, medimos y comparamos diversos objetos como botones, listones, recipientes con agua y demás materiales.

En algunas ocasiones traen fotos de paseos familiares las describen y comparten con compañeros y compañeras en el salón de clases, a veces llevan juguetes y nos platican porque son sus objetos preferidos, cantan canciones y en algunas ocasiones cuentan cuentos, inventan historietas con recortes de revistas, les narro fábulas y cuentos como caperucita roja, los tres cochinitos algunas historietas las realizo en papel pellón y promuevo que ellos también participen.

Como docente me falta favorecer el perfil de egreso en los alumnos y alumnas de preescolar incluyendo actitudes y valores para trabajar de manera colaborativa.

Así como el desarrollo de actividades utilizando las competencias docentes para una renovación de mi práctica educativa, ya que toma en cuenta enseñar el trabajo colaborativo.

Encontrar soluciones para que los niños convivan socialmente es una forma de actuar contra la agresión.

¿Cuáles son los factores que promueven la agresión en el niño preescolar?

¿Habrá una relación entre la edad de los niños y su conducta agresiva?

¿Cómo afecta el proceso enseñanza-aprendizaje en el infante que se le rechaza socialmente en el jardín de niños?

¿Qué tipo de conductas agresivas el niño preescolar aprende por la televisión?

¿Cómo podrá reducir el docente la agresión en el aula?

¿Cómo el docente podrá intervenir con el alumno agresivo concientizándolo de su comportamiento en el ambiente escolar?

Convivimos en una sociedad demandante y a la vez los valores se están dejando de lado. De acuerdo con un estudio realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) México es el primer lugar de maltrato entre escolares en educación básica a nivel internacional, la cual afecta a 18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria en escuelas públicas y privadas. El estudio realizado reporta que el 40.24% de estudiantes manifestó haber pasado por un episodio de violencia escolar; 25.35% ha recibido insultos y amenazas; el 17% ha sido golpeado y el 44.47%

ha vivido situaciones de violencia verbal, psicológica, física y acoso a través de internet (Valdez, 2014).

Acorde a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) el maltrato entre escolares ha ido en aumento; investigaciones del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) detallan que de los 26 millones 12 mil 816 estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, un 70% ha sufrido maltrato entre escolares y la ausencia de políticas para prevenir la violencia escolar ha derivado en bajo rendimiento escolar, deserción y suicidio (Valdez, 2014).

Los niños y jóvenes afectados por el maltrato entre escolares muestran baja autoestima, problemas de sueño, muchos dejan de comer, bajan de peso, están ansiosos todo el tiempo e irritables, padecen lesiones que en algunos casos llegan a ser mortales y presentan severos conflictos emocionales y depresión que los llevan al suicidio (Valdez, 2014).

De acuerdo a estadísticas oficiales de la Secretaría de Salud, al año fallecen 59 mil 562 personas de los cuales 20 mil 643 corresponden a homicidios, 4 mil 972 a suicidios y 13 mil 856 muertes por causas diversas. El 59% de los suicidios por razones diversas, incluidas el acoso físico, psicológico y ahora cibernético se concentra en 9 entidades entre ellas el Estado de México, así como el suicidio entre infantes de 5 a 13 años ha ido en incremento (Valdez, 2014).

En este mismo tema, la violencia en México se refleja en desapariciones de personas. De acuerdo a Cifras oficiales a nivel nacional denunció la CNDH, se han encontrado fosas clandestinas de cadáveres, localizadas de enero de 2007 a septiembre de 2016.

Tabla 2. Desaparecidos y fosas clandestinas en México

Personas desaparecidas 1995 a agosto del 2015	Fosas clandestinas reportadas	Cadáveres enterrados	Cuerpos identificados	Restos óseos encontrados
57 861	855	1 548	796	35 958

Fuente: La comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH en Moreno 2017).

Los estados que reportan mayor desapariciones son 11, entre ellos el estado de México con un total de 2, 984 personas desaparecidas (Moreno, 2017).

De acuerdo a las estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) entre los estados más violentos se encuentra el Estado de México al concentrar los principales focos de violencia derivados de la presencia de los cárteles de drogas, registrando 288 homicidios en el mes de enero. Se han registrado 109 secuestros y 547 extorsiones denunciadas a nivel nacional, la entidad con más reportes de daños es el Estado de México con 88 casos (La Bandera, 2017).

Las estadísticas demuestran que tenemos una sociedad violenta, y esto se vincula directamente con los miembros de una sociedad y conlleva a una conducta agresiva en el párvulo de preescolar. En mi labor como docente, me he percatado que los alumnos golpean, escupen o muerden a sus pares cuando les desagrade alguna actitud de sus compañeros o compañeras, no sólo en mi grupo está presente la violencia ya que en otros salones también está presente el maltrato entre escolares, ya que continuamente se ofenden verbalmente, mandan a otros niños para que realicen actos violentos hacia otros infantes.

La violencia en la educación preescolar afecta tanto al niño que agrede y al que es agredido, porque al niño que agrede se le rechaza en el contexto escolar y es señalado por padres de familia, docentes, directivos y alumnos como un niño problema en algunas situaciones dentro del grupo, los padres de familia me piden que aleje a sus hijos de los infantes agresivos.

Es indispensable que los padres acepten y muestren interés en el comportamiento del alumno, ya que algunos argumentan que sus hijos imitan la conducta de otros y no buscan soluciones para mejorar la situación, es importante que en la familia se realicen algunas acciones para favorecer la convivencia y comunicación.

Para comprender el tema del maltrato entre escolares se define los siguientes términos:

Violencia es la acción de perjudicar a algún integrante de la comunidad escolar entre las características de las acciones son las siguientes decidir por alguien en la forma en que se puede comportar, ignorar, molestar, ofender, burlarse, no permitir que se involucre en actividades escolares así como causar un daño físico en el cuerpo al empujar, aventar objetos, golpear, jalar, rasguñar, romper útiles escolares, llamar por un sobrenombre también golpear a una persona con alguna discapacidad o apariencia física.

El concepto de agresión proviene del latín “*agredí*” “ir contra alguien con la intención de producirle un daño”. Las manifestaciones más frecuentes de agresión son de tipo físico y verbal; la agresión física es el ataque a un ser vivo mediante armas así como utilizar alguna parte del cuerpo para causar un daño físico; la agresión verbal son insultos o comentarios de amenaza o exclusión otros tipos de manifestación de agresión es influenciar o controlar a otra persona a diferencia de la agresión la agresividad se presenta en diversas situaciones como atacar, faltar al respeto, ofender o provocar a otros(as) intencionalmente además la ira es un sentimiento desde un ligero enojo hasta una furia intensa ante situaciones desagradables y la hostilidad son actitudes negativas como destrucción o el daño físico de objetos o personas; (Carrasco y González, 2006).

La violencia es un fenómeno humano que se distingue de la agresividad animal.

La violencia física es ejercer fuerza directa contra una persona para causar daño. Violencia se deriva del latín vis (fuerza) y latus (participio pasado del verbo ferus: llevar o transportar. En su etimología significa llevar a la fuerza a algo o alguien así como otros tipos de violencia son amenazar, intimidaciones así como

rumores y violencia extrema son homicidios, desapariciones, mutilaciones, etcétera (Blair, 2009).

Para finalizar diré que, “el mal comportamiento” es una conducta que manifiesta la persona y que la sociedad puede considerarlo como no aceptable, ya que hiera, lastima afecta los sentimientos, deriva las interpretaciones inadecuadas o descontextualizadas.

El fenómeno que perjudica a la comunidad educativa es la agresión entre compañeros y compañeras como un problema social para investigar y encontrar estrategias de cambio, ya que el maltrato entre alumnos y alumnas se convierte en un problema que afecta a la sociedad y va en incremento y se vuelve más cruel.

Es ahí donde nace mi inquietud para buscar una alternativa para fomentar la convivencia social para favorecer la comunicación y el respeto entre compañeros y compañeras de preescolar.

Por lo anterior un problema significativo en mi práctica docente lo delimito de la siguiente manera:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar estrategias didácticas que permitan fomentar la convivencia social en los alumnos de educación preescolar?

CAPÍTULO III

EN BUSCA DE LA CONVIVENCIA SOCIAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La convivencia es diálogo, respeto para interactuar en un ambiente favorable entre los integrantes de una comunidad. Jean Piaget (1979) analiza el aspecto social partiendo de como el niño utiliza su mente para conocer el mundo que lo rodea, (Garrido, 2004) Afirma que los niños pasan por una secuencia invariable de estadios cada uno caracterizado por distintas formas de organizar la información e interpretar el mundo. Dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas (Gallego y Garrido, 2004). Esto comprende la preoperacional (de los 2 a los 7 años) porque es la que se encuentran los alumnos.

“Durante esta etapa según Piaget se desarrolla la función simbólica permite que el niño represente lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. Sin embargo el niño todavía se encuentra con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Según Piaget y Vygotsky (1979) el lenguaje es fundamentalmente egocéntrico y socializado este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco el lenguaje en mecanismo de comunicación. Otra de las características típicas de este periodo es el juego, actividad que ocupa al niño, niña una parte muy importante de su tiempo. A través del juego ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al reescenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego individual, al juego con otros pero sin compartir y finalmente al juego compartido con otros niños y niñas en colaboración” (Gallego y Garrido, 2004, p. 67-68).

En relación a lo que menciona Piaget en la etapa preoperacional, mis alumnos aunque tienen de 3 a 4 años, por medio del juego representan situaciones que ellos conocen o han visto; juegan a realizar comida, toman pelotas de plástico de beisbol e imaginan que están realizando blanquillos, ya que les pegan a las pelotas e imaginan que se rompe el huevo y cae al sartén. Juegan a que un niño es el perrito y los demás cuidan de él, cuando les doy ensambles se figuran que arman casas y cuidan bebés. Los

alumnos aún no comparten juguetes o en ocasiones todos quieren el mismo material y esto ocasiona discusiones entre ellos.

“Jean Piaget analiza la evolución social del niño, desde el egocentrismo intelectual como una actitud espontánea que rige la actividad de la psique infantil en su más temprana edad y que se mantiene a lo largo de toda la vida aunque en estado de latencia. Piaget (1979) manifiesta que el niño inicialmente sólo se conoce a sí mismo, encerrado en su caparazón autista⁵, evolucionando con posterioridad hacia un egocentrismo que tendrá cada vez más influencias del exterior, no ignorando lo que le rodea- aunque el siga siendo el centro. Más adelante aprenderá a descubrir a los otros, no como seres dispuestos a satisfacer sus deseos, sino como semejantes que lo consideran uno más” (Garrido, 2004, p. 225-226).

Entre las características mencionadas mis alumnos presentan las siguientes: en ocasiones algunos niños no les interesa realizar las actividades, quieren realizar lo que ellos desean, jugar, correr o no se integran a las actividades; son individualistas, ya que no comparten piezas o rompecabezas o algún otro material que se les preste, pelean constantemente por piezas o se insultan sin motivo alguno.

Piaget (1979) hace mención que en la etapa preoperatoria los niños utilizan su pensamiento para representar un objeto, algo que les ha sucedido o una función social; por medio del lenguaje, el juego simbólico, la imagen mental y el dibujo (UPN, 2004). Como en ocasiones ellos imitan mis acciones como maestra mencionando “saquen su cuaderno”, “pongan atención”, etcétera.

“Se dice que el pensamiento en la etapa preoperacional es egocéntrico en la medida en que el niño es incapaz de tomar en cuenta simultáneamente su punto de vista y el punto de vista de los otros; al mismo tiempo es precooperativo y su moral es heterónoma (se

⁵ El autismo es un desorden del desarrollo de las funciones del cerebro, permanente y profundo. Afecta la socialización, comunicación e imaginación. En muchos casos causa problemas con la comunicación verbal y no verbal. En el autismo las interacciones sociales físicas con otras personas (como abrazarse) y verbales (como mantener una comunicación) no son fáciles de llevar. Los síntomas en general son incapacidad de interacción social, aislamiento, movimientos no controlados de alguna extremidad, generalmente las manos, conductas muy rígidas, negación a cualquier cambio o novedad y repetir una acción determinada muchas veces.

deja guiar por la autoridad de los demás, o no es capaz de entender, establecer o modificar las reglas de juegos cooperativos” (UPN, 2004, p 190).

De acuerdo con Piaget (1979) el pensamiento de mis alumnos es egocéntrico, por ejemplo cuando les doy indicaciones para realizar alguna actividad como: colorear, pegar confeti, o realizar ejercicios al aire libre, no lo llevan a cabo sólo quieren jugar, si no dejo ejecutar lo que ellos desean hacen berrinches; otra situación que ocasiona conflictos entre ellos incluso hasta agredirse físicamente, es cuando van a utilizar crayolas, pegamento u otros materiales, no lo solicitan prestado a sus compañeros sólo lo toman, o si por error, algún alumno tropezó y tiro sus materiales no observa que no fue intencionalmente inmediatamente tratan de responder con golpes, ya que, el alumno aun no toma en cuenta los puntos de vista de los demás.

En la moral del niño de acuerdo con Piaget (1979), he observado que un alumno manipula a otro, manda a que les pegue a sus compañeros o compañeras. “El conocimiento social no convencional se refiere a nociones o representaciones sociales, y es el sujeto quien lo construye y se apropia de él” (UPN, 2004, p. 191).

Los alumnos aprenden de lo que ven en la televisión, ya que las caricaturas y películas que visualizan contienen actos violentos cuyos personajes pretenden demostrar superioridad por medio de la agresión.

Lev Vygotsky (1979) afirma que: el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios. Afirmó que los niños están provistos de ciertas funciones elementales (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones elementales superiores a través de la interacción propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento, creía que el desarrollo incluía cambios cualitativos, conforme el niño pasa de las formas elementales del funcionamiento mental a las formas superiores. Su teoría no contiene patrones universales del desarrollo, ya que las culturas difieren respecto a las metas del desarrollo del niño (Miller, 1993, p. 22 en UPN, 2004).

Mis alumnos(as) de preescolar de acuerdo a las funciones elementales que plantea Vygotsky muestran las siguientes características representan animales por medio del lenguaje, mímica o gestos, es capaz de recordar e identificar figuras geométricas como el triángulo, reconocer su nombre aunque les cambie los cuadernos por medio de las vocales, cuando les doy indicaciones de realizar alguna actividad que les interesa permanecen atentos y utilizan su lenguaje para expresar sus ideas.

Desde el punto de vista de esta teoría el alumno es un ser social, aprende con los demás por medio de la percepción, memoria, atención y lenguaje que evolucionan a través de la interacción con los otros para transformar su forma de actuar en el ambiente escolar y fuera de él (Miller, 1993). En este mismo enfoque, la docente al interactuar con el niño en la zona de desarrollo próximo le da los andamiajes para tener un aprendizaje; lo que el niño puede hacer de acuerdo a su desarrollo o habilidad lo puede perfeccionar con otro más capaz para realizarlo por si sólo (Vygotsky, 1979).

Vygotsky (1979) menciona que el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean. De acuerdo con Vygotsky lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante (p. 78-79).

Erick Erickson (1982) propuso una teoría en donde describe la relación entre las necesidades emocionales del niño y su ambiente social” (Cazali, 2014, p.49). “Sostiene que el niño/a desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida (Gallego y Garrido, 2004, p.65).

La primera crisis que hace referencia sería la confianza o desconfianza básica, Erikson (1982) cree que el niño (a) aprende a confiar cuando es cuidado de una forma consistente y cálida. Si el niño(a) no está bien alimentado y no se encuentra en un ambiente cálido y de estímulos se puede desarrollar un sentimiento de desconfianza.

Seguido por otra crisis entre el año y medio y los tres años en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda (Palacios y Hidalgo, 2004).

Autonomía vs vergüenza y duda. El infante empieza a desear mayor autonomía, autocontrol y a tener mayor confianza en sí mismo. Cada vez es más lo que los niños pequeños pueden hacer solos y es necesario que comiencen a asumir responsabilidades importantes para el cuidado de sí mismos, como alimentarse, controlar los esfínteres y vestirse.

Otra etapa es la de iniciativa y culpa; la iniciativa del niño se añade a su autonomía y mejora la cualidad de intentar, planear y realizar tareas con el propósito de mantenerse activo y en movimiento. También aprende a reconocer que hay algunas actividades prohibidas y que no siempre va a poder hacer lo que quiere (Cazali, 2014, p. 50).

Con base en lo planteado por Erickson (1980, 1982) se sabe que el niño domina gradualmente seguridad, autonomía y descubre lo que es capaz de hacer para posteriormente dominar sus habilidades; de acuerdo al ambiente en donde se desenvuelva el niño(a), su desarrollo social será positivo o negativo (Palacios y Hidalgo, 2004).

Por otra parte Ángel Pérez (1990) concibe a la educación como la cultura en la cual los alumnos ponen en práctica lo que han aprendido y lo que aprenden, transformando así su aprendizaje colaborativo en el contexto escolar, promoviendo en el alumno la construcción de sus conocimientos trabajando en espacios significativos, es decir, experiencias con sentido, lógica y razón para un aprendizaje relevante que tenga un significado para aplicarlo a su vida cotidiana.

Para Not (1983), la educación es la transformación de un individuo por medio de la organización de actividades educativas dinámicas para lograr una meta. Los métodos pedagógicos que menciona el autor es de heteroestructuración, el maestro es quien enseña al alumno y el de auto-estructuración, él alumno mediante acciones va transformando su conocimiento. Para este autor, el alumno es sujeto-individuo-pedagógico donde surgen las acciones para formarse o transformarse y define al objeto como un lugar de acción, en consecuencia del sujeto-objeto surge una interacción para tener un aprendizaje.

Por otra parte, la autoestructuración cognoscitiva; en opinión de Not (1983) el alumno es un elemento activo de un conjunto de procesos de los que él mismo tiene que asegurar la dirección. El alumno es descrito por Montessori (en Not, 1983) como un ser creador que se construye así mismo, ya que, la educación es un proceso de desarrollo en donde se fomenta que el niño trabaje, se mueva, sea un pequeño científico para su desarrollo intelectual, ya que, la enseñanza no se basa sólo en una plática entre docente y alumno donde el estudiante guarda silencio y se mantiene quieto. Al contrario en la educación, tiene la misión de que se fomente la expresión del educando en lo que le interesa, de sus emociones, sentimientos y de las preguntas que formula para aprender y como procesa la información surgida de la interacción diaria con los demás, ya que, la educación como lo menciona Claparede (en Not, 1983) se trata de sustituir la impresión por la expresión (Not, 1983).

Siguiendo este mismo orden, el programa de Educación Preescolar 2011 es a nivel nacional tanto para escuelas públicas y privadas, su propósito del programa se basa en los logros del aprendizaje y se enfoca al desarrollo de competencias (conocimientos, habilidades actitudes y valores) que se enriquecerán diariamente con los retos y experiencias que se le presenten en su vida cotidiana, con ello se fomenta que el alumno sea un ser autónomo, seguro, creativo y participativo.

La educadora acorde al PEP 2011 mediante el diseño de situaciones didácticas, debe promover que el alumno desarrolle su intelecto, se exprese, participe, observe, comunique con los demás, compare y realice actividades en forma colaborativa manifestando actitudes positivas hacia el trabajo y la convivencia, el programa es de carácter abierto ya que al profesor le da la oportunidad de promover el logro de las competencias de acuerdo a los intereses del alumno (a) (SEP, 2011a).

Favorecer el desarrollo de competencias contribuye a fortalecer el perfil de egreso al realizar actividades en forma colaborativa que promuevan la participación, dialogo, respeto; la convivencia social con sus compañeros, compañeras y maestra favoreciendo los siguientes rasgos:

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos (SEP, 2011, p. 43-44).

En complemento a lo anterior, de acuerdo a la teoría sociocultural de Vygotsky desarrollada a partir de 1920 es necesario implementarse la convivencia social, ya que contribuye al desarrollo de los alumnos a través de la percepción, memoria, atención y lenguaje; es decir, en lo social la mente del niño interactúa, participa, convive, respeta, dialoga y comparte con los otros, ya que, lo que aprende con los demás lo aprende para sí mismo, es decir, se favorece un desarrollo individual. Desde esta perspectiva se favorece la interacción social entre compañeros y compañeras para el desarrollo social del alumno. Vygotsky (1979) afirma que el desarrollo se mueve desde lo social a lo individual entonces el juego como una actividad social favorece que los alumnos participen, dialogan, comparten, interactúan y se comuniquen con los demás.

Al juego se propone desde la perspectiva de Vygotsky (1979) como una actividad social fomenta que los alumnos(as) convivan, por lo que aislar al niño(a) agresivo y no dejarlo interactuar con sus demás compañeros y compañeras, no favorecería en nada; los alumnos no desarrollarían su aprendizaje social y su desarrollo intelectual, al jugar con los demás los alumnos dialogan, intercambian sus ideas, expresan sentimientos y pensamientos además el juego favorece el desarrollo del intelecto de los niños(as); en una actitud lúdica los alumnos se socializan con los demás, hacen uso del lenguaje como un medio de comunicación donde intercambian ideas, se divierten con los otros, establecen sus propias reglas, realizan sus propias iniciativas y desarrollan la creatividad en las actividades lúdicas (Bruner, 1986).

A.S Makárenko (1989) manifestó el esparcimiento como un valor educativo para los niños, expresó: “El juego tiene un valor fundamental en la vida del niño, tiene el mismo valor que para los adultos la actividad, el trabajo, los servicios que prestan. De cómo se manifieste el niño en el juego, depende mucho su actitud como trabajador en el futuro, por eso su educación tiene lugar ante todo en el juego (Yadeshko, V.I y Sojin, F.A, 2002, p. 212).

A través del juego, los alumnos(as) platican, intercambian sentimientos, llegan y toman acuerdos para organizar actividades y con ello contribuye a convivir con los demás y a fortalecer su amistad. La educadora tiene un rol importante en el juego, ya que contribuye a desarrollar actitudes positivas en su percepción, sentimientos, comportamiento y voluntad para convivir con los demás, así mismo, el juego como una actividad social favorece la amistad entre los niños y niñas de preescolar, el esparcimiento tiene origen en la vida en sociedad a la que pertenecemos y es a través de él donde se favorece un aprendizaje (Yadeshko y Sojin F.A, 2002).

Por lo anteriormente argumentado, para lograr una convivencia social fomentaré el juego para que los alumnos y alumnas de preescolar participen, dialoguen se respeten y establezcan sus propias normas al jugar con los demás.

Es imprescindible desarrollar actividades lúdicas en la educación preescolar es una forma de que el alumno se divierta y tenga una actitud social positiva al interactuar los demás.

El directivo de preescolar también está involucrado, al implementar la propuesta educativa propicia que los alumnos y alumnas de preescolar tengan una sana convivencia dentro del salón y patio escolar además de fortalecer la misión y visión educativa al retomar valores para promover el análisis en diversas situaciones que favorezcan la convivencia social entre compañeros y compañeras dentro del contexto escolar.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

4. 1 Diagnóstico específico

El cambio en la educación básica inició hace más de una década, este proceso al imponerse como una reforma de calidad se ha dado de una forma violenta entre el estado y docentes en algunas entidades como Oaxaca, Chiapas y Michoacán.

Por otro lado, en Guerrero tenemos a una comunidad rodeada de violencia y privada de sus derechos humanos con las respuestas por parte del estado; resultando así un círculo vicioso de salvajismo que envuelve a esta entidad manteniéndose como la más insegura (De Dios, 2016).

En efecto, la violencia reina en la sociedad mexicana esta ha invadido los límites territoriales además de alcanzar hasta los niveles educativos incluso el propio preescolar que son niños menores de 6 años y que apenas empiezan a constituirse como futuros ciudadanos, los valores se están dejando de poner en práctica cómo se puede observar en la convivencia cotidiana de los alumnos, al resolver conflictos a través del enojo y la agresión sin que haya un diálogo entre ellos para tomar en cuenta las opiniones y necesidades de los demás.

Por ello me pregunto, ¿Cómo promover en los alumnos y alumnas de preescolar diálogo, tolerancia, amistad?, además de favorecer en ellos una actitud colaborativa y de respeto hacia los demás, si la televisión presenta a la violencia como una actitud normal que está permitida dentro de la sociedad, la deshonestidad, homicidios, sabotajes, secuestros; desapariciones de personas sin que haya una respuesta efectiva por parte del estado, en consecuencia los niños están creciendo en una sociedad violenta que no es ajena al contexto escolar.

A la educación preescolar se le considera oficialmente el punto de partida de la educación básica y por ende es de suma importancia para fortalecer una convivencia social en su desarrollo personal y colaborativo.

Por consiguiente este proyecto de intervención docente enfatiza el juego sociodramático como estrategia didáctica para la convivencia social, está planteado desde el constructivismo porque se orienta al logro de aprendizajes significativos, en el cual el alumno es un sujeto activo, que tiene saberes previos que puede aprender a aprender y a pensar; el docente organiza, orienta y confecciona experiencias didácticas para promover el aprendizaje involucrando a los estudiantes conjunto con los maestros (UPN, 2004).

En la actitud que manifiestan los alumnos(as) de preescolar según Piaget (1979) a la edad de 3 años, el niño(a) es egocentrista teniendo así un comportamiento espontáneo donde los alumnos se encuentran con limitaciones impuestas por el egocentrismo, solo se conoce así mismo y piensa en satisfacer sólo sus necesidades, por lo tanto, tiene conflictos en su comunicación, no sabe expresar sus emociones o sentimientos, mientras tanto, las interacciones con otras personas son difíciles de llevar, además, no comparte juguetes u otros materiales sin embargo más adelante aprenderá a ser parte de una comunidad (Gallego y Garrido, 2004).

En consecuencia la convivencia social es potenciada por la interacción de los niños como lo expresa Vygotsky (1979), el niño aprende con los demás a través del diálogo para expresar acuerdos, emociones, sentimientos y resolver situaciones que ocasionan un conflicto entre ellos teniendo un aprendizaje social, así pues, Vygotsky (1979) sostiene que el niño evoluciona a través del juego, desarrolla su inteligencia, utiliza su imaginación y se pone en acción al representar una situación social utiliza su mente por medio del entretenimiento, porque todos los juegos contienen reglas; el niño tiene que actuar en forma colaborativa y con orden de acuerdo a lo que está representando, Vygotsky (1979) concibe al “juego de reglas” como una situación imaginaria; durante la actividad lúdica el infante le encuentra un significado y por medio del esparcimiento modifica su comportamiento al interiorizar las formas de comportarse de las situaciones que representa con los demás (Vygotsky, 1988). Esto se confabula para potenciar la convivencia con niños de su edad a través del juego.

Por lo tanto, el juego como una actividad social es necesario en las actividades programadas, para favorecer la comunicación y fortalecer la amistad. Piaget 1979 menciona que el niño por medio del juego utiliza su pensamiento, además de ser una actividad importante donde ellos interactúan con los otros con sus distintas formas de pensar y es a través del juego donde se refuerza el aprendizaje (Kamil, C y DeVrie, R 1991).

En efecto el programa de educación preescolar está enfocado en el desarrollo de competencias, sustenta que los alumnos(as) tienen conocimientos que han desarrollado e interiorizado en la familia y sociedad, por consiguiente tienen actitudes y aptitudes para potenciar su aprendizaje. Del mismo modo, el campo formativo desarrollo personal y social contempla que el niño(a) interactúe con los demás, asimismo el juego fortalece una empatía entre los integrantes de la comunidad escolar potenciando el respeto en actividades colaborativas (SEP, 2011a). Otro campo que puede coadyuvar es lenguaje y comunicación, se fortalece al interactuar en actividades donde los alumnos(as) utilizan su lenguaje para convivir con los demás al narrar historias reales o inventadas por ellos, además con el diálogo puede entender a los demás, realizar preguntas, intercambiar ideas, opiniones, puntos de vista para expresarse y todo ello tiene un impacto en su desarrollo emocional porque adquiere confianza y seguridad al interactuar en un grupo social (SEP, 2011a).

En este mismo ordenamiento el juego sociodramático como propuesta de contrarrestar la violencia fomenta la convivencia en la cual el alumno interactúa con una actitud positiva y de respeto hacia los demás, comunica, dialoga, expresa ideas, sentimientos, emociones puesto que tienen una participación colaborativa a través del juego como una actividad de aprendizaje social (Ortega, 2004).

El hecho de trabajar en forma colaborativa con los alumnos encamina la reducción del egocentrismo como parte de su comportamiento natural; al participar en estrategias dirigidas lúdicas conjuntas comprende que como miembros de la comunidad escolar tenemos diversos puntos de vista, valores, creencias, costumbres, necesidades y en algunos casos compañeros y compañeras con capacidades diferentes pero no distintos

a mí en emociones, sentimientos y al estar integrados dentro de la sociedad asimismo involucrar a los padres de familia van a participar en forma colaborativa al representar situaciones sociales y realizando dramatizaciones en cuentos con los alumnos(as) involucrándose en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos(as) de preescolar.

Por lo tanto, la convivencia detona en la posibilidad de construir valores compartidos permite crear las bases para la convivencia social a través del juego sociodramático los alumnos interiorizan valores de empatía, comprensión, respeto y amistad al convivir con compañeros(as) y maestra.

4.2 Descripción de la relación objeto de estudio

Nuestro estudio está orientado hacia niños de 1° de preescolar dentro de una institución en donde por primera vez los alumnos y alumnas se encuentran dentro de una convivencia escolar distinta a su contexto familiar, ya que todos los que integramos el nuevo espacio educativo somos diferentes.

Asimismo, los alumnos(as) son independientes, van al baño solos, toman los cubiertos para comer sin pedir ayuda, en actividades que se les dificulta realizar como agarrar el lápiz o las tijeras no permiten que les ayude, hacen amigos con niños más grandes que se encuentran en los espacios comunes de la escuela. La mayoría de los alumnos no comparten sus pertenencias, cuando conviven terminan con discusiones y agredándose, argumentando que su compañero le pegó o no le prestó el material que él quería.

Los padres de familia llevan a los alumnos(as) a la escuela para que interactúen con más niños de su edad ya que en varios de los casos llegan a ser hijos únicos; los juguetes preferidos de los alumnos son osos de peluche, muñecas, libros para colorear, pistas, carros y canicas.

Se realizó una tabla de observación de las particularidades que presentan los alumnos(as) de preescolar cotidianamente al convivir con los demás, a continuación se presenta:

Tabla 3. Observamos algunas de las características que presentan los alumnos(as) del preescolar 1° K del “Colegio Juárez”

Características de los alumnos(as) en el contexto escolar	Número de alumnos(as)
Hacen amigos	4
Responden con groserías, golpes, rasguños o manotazos	6
Se les dificulta integrarse a actividades grupales	6
Establecen acuerdos	1
Se dejan influenciar	1
Permanece callado(a)	1
Se les dificulta compartir juguetes, lápices, crayolas, etcétera.	6

Fuente: elaboración propia del análisis del diario docente, observamos las actitudes y comportamientos que manifiestan los infantes cotidianamente en el grupo.

Con base en los datos obtenidos, es posible apreciar que a los alumnos(as) se les dificulta relacionarse grupalmente, menos de la mitad interactúa con los demás y cuando conviven es mediante un lenguaje ofensivo y conductas violentas asimismo un alumno es manipulado para agredir física y verbalmente a los demás resultando vulnerable un alumno que permanece callado por temor a ser agredido.

A continuación describimos de manera general algunos padres de familia, ya que, ellos intervienen de manera directa en nuestra propuesta de intervención, son padres de familia responsables cuando se les requiere algún material lo traen, mandan las libretas y los cuadernos para que los alumnos realicen sus actividades, la mayoría muestra disposición para dialogar sobre el aprendizaje de sus hijos y asisten ellos u otros familiares a las juntas escolares, se muestran interesados en el comportamiento de los alumnos(as), cuando se requiere de su participación en muestras pedagógicas se organizan para llevar a cabo las actividades en la cual los alumnos y alumnas participan.

Las maestras de preescolar nos organizamos en conjunto con los directivos de preescolar y primaria con el fin de propiciar un aprendizaje en el alumno(a) de preescolar, tenemos una relación de amistad dentro del contexto educativo nos ordenamos para tener un trabajo equitativo y colaborativo. En algunas ocasiones nos organizamos para comprar materiales para el periódico mural o para el uso del alumno en las actividades que se llevan a cabo, ya que en algunas ocasiones no se dispone de plastilina, silicón, lentejuela u otros materiales.

4.3 Supuestos teóricos

El juego sociodramático al implementarse por los docentes del preescolar, es una posibilidad que potencia la oportunidad de construir a un niño con una actitud socialmente positiva, al interactuar con sus pares para respetar y establecer normas al convivir con los demás en actividades grupales porque el aprendizaje que tenga con los demás se favorecerá de forma individual.

El juego sociodramático aporta nuevas formas de comportamiento dentro y fuera del contexto escolar; porque se representan a través de cuentos con valores y permite la interiorización de actitudes positivas de los personajes y analizan las actitudes negativas para actuar en consecuencia.

4.4 Propósitos del proyecto de intervención

Favorecer el juego sociodramático como una posibilidad hacia la convivencia social que permita a los alumnos y alumnas el intercambio de ideas, establecer acuerdos por medio de la expresión de sus sentimientos y emociones acordes con una convivencia social pacífica.

Fomentar actividades sociales para permitir relaciones positivas por medio del diálogo, comunicación, amistad, empatía y participación.

Contribuir a la sensibilización de los alumnos(as) de educación preescolar al actuar y tomar decisiones con los demás para la convivencia social y el respeto de compañeros y compañeras con capacidades diferentes.

Desarrollar el juego sociodramático para promover actitudes de colaboración y respeto para convivir socialmente con compañeros, compañeras y maestra.

Objetivo:

Diseñar estrategias didácticas que permitan una participación activa en los alumnos de preescolar de 1er grado que desarrollen una convivencia pacífica escolar.

4. 5 Criterios de selección

Realizar esta propuesta educativa como una necesidad de aprendizaje con los alumnos de preescolar 1° K es importante para desenvolverse en un ambiente libre de agresión para el bienestar de la comunidad educativa.

La directora me asignó al grupo con el argumento de tener habilidades para laborar con niños de 3 años, era auxiliar de maternal en esta misma institución.

Asimismo, elegí ser maestra porque en la educación se forman y construyen los andamiajes para el desarrollo personal y social del ser humano ya que desde preescolar se comienzan las primeras bases educativas para que el alumno desarrolle actitudes y valores para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida, además representa un reto laborar con infantes que empiezan a apropiarse de normas dentro de la sociedad y se caracterizan por ser los más pequeños y activos.

Los padres de familia de estos niños se caracterizan por ser exigentes; aunque su jornada laboral no les permite compartir tiempo con sus hijos se muestran interesados en el aprendizaje de los alumnos.

La relación con los alumnos: En algunas ocasiones no puedo llevar las actividades de una manera favorable porque los alumnos me desobedecen y comienzan agredirse, cuando trato de corregir su comportamiento me responden con insultos, en otras ocasiones se muestran participativos les gusta jugar entre ellos, pero aún no regulan su comportamiento.

A los infantes les doy libertad de que jueguen con el baúl de los juguetes o piezas de ensambles, rompecabezas o plastilina, sin embargo, se muestran individualistas me agrada diseñar actividades donde estén en movimiento ocupamos distintos materiales como el microscopio, los caballetes, las colchonetas, aros, pelotas, boliche etcétera; también realizo actividades en el patio, jardín, sala de computo, sala de juegos y comedor.

Los alumnos me platican si los regañan, que actividades realizaron en sus tiempos de esparcimiento con quienes conviven, que les agrada de comer entre otras actividades.

4.6 Espacio tiempo donde se desarrolla el proyecto de intervención

La alternativa se diseña por medio de secuencias didácticas, para promover la participación activa de los integrantes de la comunidad educativa, donde el aprendizaje comienza recuperando lo que el alumno ha aprendido además de promover un aprendizaje significativo y encaminarnos a adquirir nuevas habilidades.

Se fundamenta en la investigación acción como una estrategia enriquecedora para renovar la práctica educativa. Se caracteriza por promover un trabajo colaborativo entre docente-estudiante, fomenta nuevas formas de interactuar. Se realiza dentro de un contexto escolar, es decir, en el área educativa el docente diagnostica un problema que pretenda resolver para aportar un cambio social así mismo la investigación acción educativa la realiza el docente para fortalecer o tener un cambio en la práctica docente (Latorre, 2003)

Elliot (1993) define la investigación acción como un “estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Latorre, 2003, p. 24). Es

decir un análisis – reflexión de las actividades cotidianas que presentan una dificultad en la práctica educativa dentro de un grupo escolar. En la investigación acción el docente investiga para su práctica docente, además la investigación acción propicia la búsqueda de diferentes tipos de consulta para comprender el problema a resolver así mismo el docente registra, analiza actitudes y aprendizajes entorno al contexto escolar a través del diario del docente con el fin de mejorar la práctica educativa durante y después del proceso de investigación. Procesos en la investigación acción que lleva a cabo el docente planifica, actúa, observa, reflexiona y evalúa su práctica educativa (Latorre, 2003).

El perfil de egreso que logra la convivencia social se fortalece cuando el alumno(a) se expresa por medio del diálogo, razona y analiza situaciones que ocasionan un conflicto entre los integrantes de la comunidad educativa, los infantes consideran las ideas y necesidades de los otros y de esta forma puede modificar su actitud hacia los demás.

Asimismo, por medio de la expresión artística contribuye que el alumno represente roles sociales, como es la actitud y el comportamiento de una maestra, un vendedor, un deportista, un granjero para potenciar relaciones de amistad, empatía, comunicación y respeto; al tener un desarrollo colaborativo se permite que el alumno(a) reconozca sus cualidades y la de los demás que los hacen ser únicos como seres humanos (SEP, 2011a).

4.7 Estímulo de competencias

Es importante impulsar en la convivencia social, habilidades, actitudes y valores de los infantes de preescolar por lo tanto las competencias para la convivencia se favorecen por medio del juego sociodramático, éste fomenta en los infantes la interacción en actividades lúdicas por medio de acuerdos, con la finalidad de que los niños expresen sus sentimientos y emociones al convivir con los demás, por consiguiente al realizar la intervención se favorece las competencias para la vida en sociedad del alumno por medio de actividades recreativas, establece relaciones de amistad, empatía y trabajo en equipo para tomar en cuenta las necesidades de otras personas.

Los campos formativos que permiten abordar la convivencia social son desarrollo personal y social el alumno aprende conviviendo con los demás al compartir sus experiencias, sentimientos, emociones e inquietudes, asimismo, interactúa al conversar, escuchar, compartir y jugar con los miembros de la comunidad educativa por medio del juego; asimismo, expresa sus ideas al resolver un conflicto en actividades lúdicas por medio de acuerdos que establecen entre ellos y reconoce que todas las personas somos diferentes y que en esas diferencias somos valiosos como seres humanos. Otro campo que permite desarrollar la convivencia social es lenguaje y comunicación, el alumno por medio del lenguaje manifiesta lo que necesita al interactuar en actividades grupales y a través del cuento sociodramático expresen sus ideas u opiniones respecto a las actitudes y comportamientos de los personajes que les agrada, que les disgusta, que proponen para cambiar los comportamientos y actitudes de los personajes de la narración y de esta manera adquieran un aprendizaje colectivo.

Del mismo modo, el juego sociodramático tiene transversalidad con desarrollo físico y salud, mediante actividades lúdicas los infantes ejercitan su cuerpo, mente e imaginación además valora sus manos, pies, brazos, piernas al poder dirigirse de un lugar a otro para convivir con los demás, asimismo reconoce que algunas personas se les dificulta desplazarse, sin embargo, pueden contribuir a que el alumno(a) con alguna discapacidad sea parte de una actividad lúdica, al reconocerlo y respetarlo como miembro de la sociedad.

Por consiguiente, el juego sociodramático tiene transversalidad con el campo formativo expresión y apreciación artísticas los alumnos y alumnas expresan sus emociones, ideas y sentimientos a través de pinturas, dibujos y narraciones; los infantes al sociodramatizar comportamientos, actitudes y aptitudes interiorizaran comportamientos para dirigirse hacia los demás, asimismo, al representar actividades y roles sociales los infantes utilizan su cuerpo como un medio de expresión, además de inventar historietas y lugares de fantasía para representarlos a través del juego sociodramático y compartir por medio del lenguaje que personaje le dejó una enseñanza con su grupo escolar y con la comunidad educativa.

CAPÍTULO V

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

El campo problemático como lo es la convivencia social se ha instituido en objeto de estudio con ello se intenta fomentar el juego sociodramático como una forma de divertirse y convivir con sus compañeros y compañeras.

Al tener al constructivismo como piedra angular para el diseño de este proyecto de intervención docente se potencia que el alumno tenga un aprendizaje significativo, participe y se comunice con los demás al expresar e intercambiar ideas, sentimientos, emociones además de analizar y tomar decisiones en diversas situaciones que estén presentes en su vida diaria para convivir con compañeros y compañeras de clase, asimismo, su estrecha relación con un perfil de egreso que sitúa a los niños como seres capaces de tomar decisiones y asumir responsabilidades en un futuro no muy lejano.

También se busca favorecer el desarrollo de competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad mediante un proceso de aprendizaje que se vea reflejado en el trabajo educativo teniendo presente lo que el alumno interiorice se mejorará en función de la práctica.

El proyecto de intervención “el juego socio-dramático” se conforma de siete secuencias didácticas, se evalúa con un instrumento de lista de cotejo en la cual se valora al alumno en la manifestación de acciones de convivencia, comunicación, diálogo, respeto, participación y trabajo colaborativo al jugar con los demás.

A continuación presentamos el diseño de nuestra estrategia que coadyuva a la formación de sujetos y que a través de los campos formativos desarrollo personal y social y lenguaje y comunicación lograremos una transversalidad de contenidos por medio de secuencias didácticas.

Tabla 4. Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES	MESES																											
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE							
	SEMANAS																											
Convivo armoniosamente	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El río serio	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Miky el niño optimista	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Juguemos a elaborar tamarindos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Juguemos a las olimpiadas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Todos somos diferentes	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El tren de la convivencia	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Fuente: Elaboración propia. Está dividida en meses y en cuatro semanas correspondientes se diseña para planificar el tiempo aproximado a desarrollar las siete secuencias didácticas. Los cuadros sombreados indican el tiempo de duración aproximado de cada secuencia.

5.1 El juego socio-dramático como estrategia didáctica para la convivencia social

Secuencia didáctica: Convivo armoniosamente

Recursos: juguetes, lápices, crayolas, cuadernos, libros reciclados, una planta, dibujos de comportamientos positivos y negativos.

Introducción: En el salón de clases estará disponible en el estante un bote de plástico que contendrá crayolas y en las paredes estarán pegadas imágenes de actos que se relacionen con el respeto y actos que se relacionen con la agresión.

Sesión 1

Inicio:

Dos días antes del inicio de la estrategia se solicita investigar que es el respeto donde lo encuentran, como lo practican mis familiares y como lo hago yo.

En 10 minutos: El docente organiza al grupo en semicírculo en el patio escolar y establece una lluvia de ideas en lo que investigaron ¿Qué es el respeto? ¿Cómo se dirigen hacia sus padres?, y ¿Cómo conviven con sus hermanos?

En 15 minutos: Los niños levantan la mano y se generan turnos de participación respetando el tiempo de participación, lo ideal es que hablen todos.

En 15 minutos: El docente da instrucciones para organizarlos en equipos de 3 y allí se ponen de acuerdo para decidir realizar un sólo dibujo en relación al respeto.

En un minuto: El docente indica el tiempo a concluir el dibujo.

En 5 minutos: Cada equipo expresa comentarios en relación al dibujo.

En 5 minutos: El docente ayuda a colocar sobre el periódico mural los dibujos de cada equipo.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos para asistir a 2° K y 3° K de preescolar para compartir sus dibujos.

En 1 minuto: Los alumnos invitan a sus compañeros y compañeras de los otros grados de preescolar a observar sus dibujos acerca del respeto.

En 5 minutos: Los grupos de manera pasiva escucha a sus compañeros.

En 10 minutos: Después de que culmina la exposición, el docente propicia a que participen los alumnos, pregunta ¿Qué les gusto de compartir sus dibujos con los otros grados de preescolar; el docente pregunta a los alumnos que aprendieron.

En 3 minutos: Los alumnos responden.

Desarrollo:

El docente coloca en la pared del salón de clases una exposición de imágenes donde el alumno diferencia comportamientos positivos y negativos al convivir con los demás.

En 5 minutos: Los alumnos observan en silencio imágenes de respeto de niños que sonrían, jueguen, se abracen y donde respeten a una persona en silla de ruedas.

En 10 minutos: El docente genera un diálogo con los infantes describiendo de manera verbal, ¿qué observan?

En 5 minutos: Los alumnos observan en silencio imágenes de actos en relación con la agresión; niños que se pelean por un juguete, se agredan físicamente, se griten y se jalen los cabellos.

En 10 minutos: El docente genera un diálogo con los infantes describiendo de manera verbal, ¿qué ven?

En 5 minutos: Enseguida el docente indica a los alumnos(as) que elijan una imagen de la exposición.

En 5 minutos: Los alumnos toman crayolas del estante para colorear las imágenes.

En 5 minutos: El docente establece un diálogo con los infantes ¿Por qué elijen esa imagen?

En 5 minutos: Al término de la actividad se organiza a los alumnos para expresar que características observan en las imágenes y cuál comportamiento les agrada, las imágenes con expresiones positivas o los actos en relación a la agresión.

Cierre:

Se organiza a los alumnos en equipos de cuatro personas en el salón de clases para actuar y comportarse positivamente.

En 20 minutos: El docente organiza a los infantes en equipos de cuatro personas para actuar acciones positivas de los niños.

- a) Un equipo va al patio y siembra una planta
- b) Simula una fiesta y reparte abrazos para dar felicitaciones
- c) Simula dar ayuda a un niño con discapacidad

En 5 minutos: El alumno expresa qué características ven en los comportamientos de sus compañeros.

En 10 minutos: Al término de la actividad el docente realiza una guía de preguntas ¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo observan a los niños en los comportamientos que actuaron? ¿Qué observa al niño que recibe y el que otorga?

En 5 minutos: El docente organiza a los infantes en equipo de cuatro personas para actuar en el salón de clases con acciones negativas en los niños.

- a) Rayar cuadernos
- b) Tirar libros al suelo
- c) Esconder instrumentos que llegará a necesitar un infante por ejemplo una andadera

En 5 minutos: El alumno expresa qué características ven en los comportamientos de los niños.

En 10 minutos: Al término de la actividad el docente realiza una guía de preguntas.

- a) ¿Cómo se sintieron?
- b) ¿Cómo observan a los niños en los comportamientos que actuaron?
- c) ¿Qué observa al niño que recibe y el que otorga?
- d) ¿Cómo actuaron?

En 10 minutos: El docente plantea como se sintieron al realizar comportamientos relacionados con el respeto y con la agresión ¿Qué les agrada realizar? y ¿Qué no les agrada realizar?

Secuencia didáctica: El río serio

Recursos: cuento El río serio, papel américa azul, icono de cara enojada, triste, llorando, alegre y cartulinas blancas.

Introducción: El docente actúa como narrador y los niños serán los actores mediante turnos de participación; los alumnos tendrán en la mesa del salón, iconos de caras enojadas, tristes, alegres y el disfraz en papel américa del personaje del cuento.

Sesión 2

Inicio:

El docente narra el cuento del río serio y el alumno(a) que participa al representar al personaje se disfraza de río serio; los alumnos como actores muestran expresiones corporales del tipo de actitud del personaje del cuento, la narración habla acerca de tener amigos y estar de buen humor; los demás alumnos se sentarán en forma individual para escuchar la narración.

En 2 minutos: El docente da lectura en voz alta y requiere de la participación de los alumnos(as).

En 2 minutos: El alumno que represente al personaje del cuento se le disfraza del personaje de la narración.

En 15 minutos: El alumno da una expresión corporal representa la tristeza del río, el docente pregunta a los demás infantes ¿por qué esta triste el río?, la narración continua y otro infante participa para representar la seriedad del río y el docente pregunta a los demás ¿Por qué el río esta serio?, continuando con la narración otro alumno(a) representa la risa del río el docente pregunta ¿Por qué el río sonrío?

En 2 minutos: Al finalizar la narración el docente realiza una guía de preguntas.

- a) ¿Por qué el río comenzó a estar alegre?
- b) ¿Por qué el río decidió no tener amigos?

En 10 minutos: Los alumnos expresan sus ideas y respeta el tiempo y el turno de participación de los demás.

En 5 minutos: Finalizando la actividad el docente organiza a los infantes para subir al salón de talleres y organiza a los alumnos en mesa redonda.

En 10 minutos: el docente realiza una guía de preguntas a los alumnos(as).

- a) ¿Qué les agrado de expresarse por medio de su rostro y cuerpo?
- b) ¿Cómo se sintieron?
- c) ¿Qué actitudes del personaje les agrado representar?
- d) ¿Qué aprendieron?

Desarrollo:

El docente lee la narración y organiza a los alumnos en mesa redonda en el salón de clases para colorear en cartulinas distintos iconos de los personajes del cuento enojado, triste y feliz para estudiar la trama de la narración.

En 5 minutos: El docente lee nuevamente el cuento y organiza al grupo en mesa redonda.

En 10 minutos: Los alumnos escuchan la narración y cuando el docente mencione las actitudes del río; feliz, enojado o triste proporciona estos iconos en cartulinas a cada uno de los alumnos(as) para colorear y continúa con la narración.

En 5 minutos: El infante toma las crayolas que están disponibles en su mesa para colorear los dibujos que el docente proporcione.

En 15 minutos: Al finalizar la lectura de la narración, el docente cuestiona a los alumnos sobre los iconos de actitudes del río serio según el cuento y genera una guía de preguntas para la comprensión del cuento.

- a) ¿Por qué el río estaba enojado?
- b) ¿Por qué el río estaba triste?
- c) ¿Por qué el río se puso feliz?
- d) ¿Qué les agradecería realizar si fueran el río serio?
- e) ¿Qué no les agradecería realizar si fueran el personaje del cuento?

Cierre:

El docente realiza los dibujos de la narración el río serio y el alumno(a) lo lee gráficamente.

En 3 minutos: El docente nombra a tres alumnos para participar en la narración del cuento.

En 2 minutos: El docente asigna personajes y entrega grafías del cuento a los alumnos y alumnas.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos en orden secuencial de las grafías del cuento para ensayar en el rincón de talleres.

En 20 minutos: El alumno ensaya en orden de secuencias las grafías de la narración el río serio.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos(as) para invitar a sus compañeros(as) de 2° K y 3° K de preescolar para escuchar la narración.

En 3 minutos: El docente organiza a los alumnos de los otros grados de preescolar en el rincón de talleres para escuchar la narración.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos en secuencia de imágenes para iniciar con la lectura del cuento.

En 10 minutos: Los alumnos(as) participan al leer una secuencia de gráficas a los otros infantes de preescolar.

En 2 minutos: Al finalizar la narración alumnos y docente agradecen la asistencia de los grupos de preescolar.

En 3 minutos: Al término de la actividad el docente genera la participación de los alumnos(as) ¿Cómo se sintieron al narrar para los demás?, ¿Cómo se sintieron al participar con sus compañeros y compañeras.

Secuencia didáctica: “Miky el niño optimista”

Recursos: Cuento Miky el niño optimista, 9 hojas de rotafolio blancas, pinturas vinci de colores.

Introducción: En el salón de clases, en la mesa del docente estará disponible pinturas vinci, pinceles, papel bond y gráficas del cuento Miky el niño optimista.

Sesión 3

Inicio:

El docente organiza a los alumnos en mesa redonda para escuchar y estudiar la narración del cuento “Miky el niño optimista” habla de un niño que dibujando vence sus pensamientos negativos.

En 2 minutos: Al leer la narración el docente establece un diálogo con los alumnos y alumnas.

En 15 minutos: Al ir narrando, el docente realiza una pausa en la secuencia del cuento para preguntar a los alumnos.

- a) ¿De qué trata la historia?
- b) ¿Por qué Miky siempre estaba alegre?

- c) ¿Cómo creen que termina la historia?
- d) ¿Qué les agrado del cuento?
- e) ¿Qué otras cosas les gustaría agregar o cambiar de la narración?

Desarrollo:

Se organiza a los alumnos en forma individual para escuchar el inicio y el desarrollo de la narración para realizar en papel bond el posible final del cuento.

En 3 minutos: El docente organiza a los alumnos en mesa redonda al leer el inicio y el desarrollo de la narración.

En 2 minutos: Una vez terminada la narración el docente indica al alumno que tome un papel bond, pinturas vinci y un pincel.

En 5 minutos: Los alumnos comienzan a dibujar el final de la narración.

En 5 minutos: Los alumnos expresan sus ideas al dibujar con un pincel y pinturas vinci en el papel bond como lo hacía “Miky el niño optimista”.

En 10 minutos: El docente organiza a los alumnos en grupos de dos y genera un cuchienco para comentar entre pares sus dibujos y explica al otro el final del cuento que invento.

Cierre:

El docente realiza los dibujos de la narración “Miky el niño optimista” para que el alumno lo lea gráficamente.

En 2 minutos: El docente elije a cuatro alumnos para participar en la narración del cuento.

En 2 minutos: El docente asigna a los alumnos los personajes del cuento representados por medio de grafías.

En 5 minutos: El docente organiza a los alumnos en orden secuencial de las grafías del cuento “Miky el niño optimista” para ensayar en el rincón de talleres.

En 15 minutos: El alumno ensaya en orden de secuencias las grafías de la narración “Miky el niño optimista”.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos para asistir a cada grupo de preescolar.

En 1 minuto: Los alumnos invitan a sus compañeros y compañeras de los otros grados de preescolar a escuchar su narración.

En 5 minutos: Los grupos de manera pasiva escucha a sus compañeros.

En 10 minutos: Después de que culmina la exposición, el docente propicia a que participen los alumnos, pregunta ¿Qué les gusto de compartir su narración con los otros grados de preescolar?; el docente pregunta a los alumnos que aprendieron.

Secuencia didáctica: Juguemos a elaborar tamarindos

Recursos: salón de clases, lista de ingredientes para cada alumno, un cuarto de tamarindo, sal, azúcar, chile piquín, tijeras, papel celofán, trastes de plástico, colador, comedor escolar, estufa, cartulinas, dibujos de anuncios sobre venta de tamarindos, 2 mesas del salón.

Introducción: Los materiales los tendrá disponibles el alumno ya que los trae de casa.

El comedor y la cocina el alumno los utiliza cuando lo indique el docente para prevenir accidentes.

Secuencia 4

Inicio:

Durante la semana los alumnos investigan como se elabora los dulces de tamarindo, el docente organiza en equipos de tres con la intención de promover un diálogo entre pares y compartir como se elabora el dulce.

En 2 minutos: El docente propicia una lluvia de ideas relacionada con la elaboración del dulce de tamarindo.

En 5 minutos: Los alumnos(as) responden con base en lo investigado para establecer la lista de los ingredientes que necesitan para elaborar el dulce.

En 5 minutos: La maestra escribe en el pizarrón la lista que enuncian los alumnos.

En 2 minutos: Se enumera el procedimiento de cómo hacer el dulce de tamarindo.

Desarrollo:

El docente organiza al grupo, hace una sola mesa para elaborar los dulces de tamarindo y crea acuerdos con los directivos y personal de cocina para utilizar comedor y la estufa de la institución escolar.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos en 3 mesas redondas en el comedor escolar.

En 5 minutos: Los alumnos pelan los tamarindos de manera colectiva en el comedor escolar.

En 2 minutos: El docente organiza al grupo para lavar los tamarindos.

En 4 minutos: Los alumnos lavan los tamarindos en el lavabo del comedor escolar.

En 3 minutos: El docente realiza un acuerdo con la señora que elabora las comidas para que nos ayude con el proceso de hervir los tamarindos verificando que cuando los utilizemos estén fríos y colados.

En 5 minutos: Una vez que los tamarindos estén listos con el procedimiento anterior, los alumnos los amasaran para obtener la pulpa.

En 2 minutos: El docente organiza al grupo en equipos de 3 para elegir quien elaborará dulces de azúcar, sal y chile piquín.

En 20 minutos: Cada equipo tomará de la mesa cada uno de los ingredientes sal, azúcar y chile piquín y procede a realizar la mezcla.

En 5 minutos: Finalizando la mezcla; se organiza a los alumnos(as) en forma individual para cortar papel celofán y envolver a los tamarindos.

En 5 minutos: Cada uno de los equipos envuelve sus dulces con el papel celofán.

En 5 minutos: Concluyendo con el proceso el docente organiza al grupo en una mesa redonda los alumnos manifiestan si todos sus compañeros participan y que dificultades han tenido en el proceso de la elaboración del producto.

Cierre:

El docente organiza al grupo para vender el producto en la comunidad educativa, se crearan carteles para promover, vender y dar precios.

En 3 minutos: Se organiza al grupo en mesa redonda y el docente proporciona 9 cartulinas previamente dibujadas con las figuras de dulces de tamarindos.

En 10 minutos: Los alumnos(as) toman su cartulina y colores que están en la mesa cada uno ilumina su cartulina.

En 5 minutos: La maestra instruye a los alumnos cómo, cuándo y dónde pega su información.

En 5 minutos: El maestro indica que saquen sus cosas para organizar al grupo quien vende y quien cobra.

En 10 minutos: Al finalizar la actividad el docente dialoga con los alumnos si les gustó o no les gustó al trabajar en equipo para vender el producto, cuánto dinero reunieron y cómo se sintieron al elaborar los tamarindos.

Secuencia didáctica: Juguemos a las olimpiadas

Recursos: patio escolar, costales hechos de arroz, gis, juguete de tiro de arco, juego de boliches, 2 tabiques, pelota, papel periódico, globo, engrudo.

Introducción: Las imágenes de juegos deportivos van a estar pegadas alrededor de las paredes dentro del salón de clases y los materiales estarán disponibles en los estantes

del salón y al finalizar el alumno elabora su instrumento de juego, simula ser una pelota de bala.

Sesión 5

Inicio:

Con tres días de anticipación se les solicitará a los alumnos(as) que investiguen qué son las olimpiadas y con qué fin se realizan.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos en grupos de dos y genera un cuchicheo.

En 10 minutos: Mediante el cuchicheo los alumnos comparten sus ideas en lo que investigaron ¿Qué son las olimpiadas? y ¿Con qué fin se realizan? se les cuestiona si alguna vez han visto estos juegos deportivos.

En 5 minutos: El docente pega en la pared del salón de clases una exposición de juegos deportivos donde el alumno diferencia comportamientos positivos al jugar con los demás.

En 5 minutos: Los alumnos observan en silencio imágenes de juegos deportivos donde las personas conviven en armonía.

En 10 minutos: Al término de la actividad el docente genera un diálogo con los infantes describiendo de manera verbal, ¿qué ven?

En 5 minutos: El docente indica que elijan una imagen del juego deportivo que les agrade y los alumnos tomaran las crayolas del estante.

En 10 minutos: El docente indica que procedan a colorear sus dibujos.

En 5 minutos: El docente organiza al grupo de manera individual para que el alumno exprese con sus compañeros ¿Por qué elijen esa imagen?; dialogaremos que los juegos deportivos se fomenta un respeto hacia los demás no se discrimina a nadie por tener una limitación física, un color de piel o idioma diferente al de los demás y que en

estos juegos conviven todos los países, el docente menciona que no habrá un ganador o perdedor que lo importante de esta actividad es que convivan y se diviertan con los demás.

Desarrollo:

El docente organiza al grupo para salir al patio escolar los alumnos se ordenan en una sola línea recta para jugar a las olimpiadas.

En 2 minutos: El docente al dar inicio el juego pinta una meta en línea recta con gis.

En 10 minutos: Los alumnos al estar formados en línea recta juegan al lanzamiento de costales.

En 2 minutos: El docente menciona que traten de atravesar la meta.

En 10 minutos: Al finalizar la actividad el docente propone que pueden intercambiar sus costales con algún compañero para jugar al lanzamiento de costales.

En 2 minutos: El alumno devuelve al otro sus materiales.

En 2 minutos: Enseguida el docente organiza a los alumnos en dos líneas rectas para jugar carreras de velocidad donde habrá una meta pintada con gis que tienen que cruzar.

En 15 minutos: Los alumnos juegan carreras de velocidad.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos para continuar con una caminata.

En 10 minutos: Los alumnos se ordenan al realizar una caminata.

En 2 minutos: Nuevamente el docente organiza a los alumnos en línea recta para jugar con el juego tiro de arco.

En 15 minutos: Los alumnos toman el arco de juguete para lanzar la flecha hacia adelante y respeta tiempo y turno de participación de los demás.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos en línea recta para jugar al juego de boliches.

En 10 minutos: El alumno juega al lanzamiento de boliches y respeta tiempo y turno de participación de los demás.

En 2 minutos. El docente organiza a los alumnos para jugar futbol y diseña una portería hecha con tabiques.

En 10 minutos: Los alumnos tiran goles libremente respetando el turno de participación de los demás.

En 2 minutos: Enseguida el docente organiza en equipo de dos para jugar a jalar la cuerda.

En 5 minutos: Al finalizar los juegos el docente genera la participación de los alumnos con la siguiente guía de pregunta.

- a) ¿hubo cooperación?
- b) ¿establecieron acuerdos al participar en las actividades?
- c) ¿respetaron turnos?
- d) ¿colaboraron con los demás?
- e) ¿hubo organización?
- f) ¿escucharon las ideas de sus compañeros al jugar?

Cierre:

El docente organiza al grupo en el salón de clases de manera individual para elaborar nuestro material de juego.

En 2 minutos: El docente propone diseñar un instrumento que simule ser una pelota de bala diseñada con un globo, papel periódico y engrudo.

En 20 minutos: Los alumnos se organizan en equipo para recortar periódico y pegar el engrudo alrededor del globo.

En 2 minutos: Al concluir con el proceso los alumnos ponen a secar la pelota que realizamos.

En 2 minutos: Al tener el material elaborado y seco el docente organiza a los alumnos en línea recta para jugar al lanzamiento de bala.

En 20 minutos: Los alumnos en línea recta juegan al lanzamiento de bala utilizan la pelota creada por ellos.

En 5 minutos. El docente genera un dialogo con los alumnos si les agrado convivir con sus compañeros en los juegos, y si les gustó elaborar la pelota de bala, el docente da algún tipo de premiación a los alumnos y alumnas agradeciendo su participación.

Secuencia didáctica: Todos somos diferentes y por lo tanto somos iguales

Recursos: Cuento Adalina, vestuario de hada, hojas blancas, pasta dental y pintura vegetal.

Introducción: En el salón de clases se pegaran imágenes de personas con diferentes capacidades motoras.

Sesión 6

Inicio:

Se inicia dialogando con los alumnos si han visto a personas que no puedan ver o caminar.

En 5 minutos: El alumno expresa sus experiencias.

En 2 minutos: El docente organiza para formar tres grupos de alumnos y alumnas para identificar características físicas en que son iguales y en que son diferentes.

En 5 minutos: Los alumnos se observaran uno frente al otro.

En 10 minutos: El alumno expresa sus ideas con las características que identifica en sus compañeros y compañeras que nos hace ser diferentes, por ejemplo, en la forma

de peinarnos, en el color del cabello, etcétera y que nos hace ser iguales que traemos el mismo uniforme, hablamos el mismo idioma, tenemos una familia, etcétera.

En 5 minutos: El docente organiza una exposición en las paredes del salón de clases donde los alumnos observan dibujos de personas con diferentes capacidades motoras.

En 10 minutos: El docente genera un diálogo con los infantes describiendo de manera verbal qué ven.

En 5 minutos: Los alumnos se expresan qué características observan en las imágenes.

En 5 minutos: El docente genera un diálogo con los alumnos, pregunta ¿Ustedes que harían si fueran los niños de las imágenes?

En 5 minutos: El alumno se expresa al observar las imágenes.

En 10 minutos: Al finalizar la actividad el docente genera un diálogo con los alumnos y alumnas, todas las personas somos diferentes pero todas tenemos cualidades que nos hacen ser únicos y todos tenemos la responsabilidad de tratarnos con respeto.

Desarrollo:

El docente organiza al grupo para jugar en el patio los alumnos(as) imaginan que son distintos animales.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos para que utilicen su cuerpo al representar a un animal.

En 5 minutos: Los alumnos utilizan su cuerpo libremente para representar a un ave.

En 10 minutos: El docente organiza e indica a los alumnos que solo van a poder utilizar un pie y así sucesivamente con distintos animales un león, un caballo, una rana, etcétera.

En 5 minutos: Los alumnos utilizan su cuerpo al representar distintos animales.

En 5 minutos: Los alumnos expresan como se sintieron al realizar las actividades cuando utiliza todo su cuerpo y cuando utilizó un pie.

En 5 minutos: El docente genera un diálogo con los alumnos, menciona que hay personas que se les dificulta utilizar alguna parte de su cuerpo.

Cierre:

El docente organiza al grupo en mesa redonda para escuchar la narración de Adalina la cual trata de un hada que no puede volar; el docente se disfraza de hada mientras da lectura al cuento.

En 8 minutos: El docente genera un diálogo con los alumnos a través de la siguiente guía de preguntas.

- a) ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- b) ¿Qué le hace falta al hada?
- c) ¿Cómo era Adalina?
- d) ¿Qué cualidad tenía Adalina?
- e) ¿Por qué para Adalina sus amigos eran importantes?

En 5 minutos: El alumno se expresa mediante turnos de participación.

En 5 minutos: El docente da lectura al inicio y desarrollo del cuento.

En 5 minutos: Los alumnos escuchan en silencio.

En 2 minutos. Al finalizar la lectura el docente organiza a los alumnos en forma individual para inventar el final de la narración.

En 2 minutos: El docente entrega hojas de papel blancas a cada uno de los alumnos y alumnas para que dibujen la invención del cuento.

En 15 minutos: Los alumnos dibujan el final del cuento, utilizan pasta dental y pintura vegetal.

En 2 minutos: El docente organiza a los alumnos mediante turnos de participación para compartir el final del cuento que crearon.

En 10 minutos: El alumno(a) en forma individual comparten con los demás la invención de su narración.

En 2 minutos: El docente organiza al grupo para escuchar el verdadero final de la narración.

En 10 minutos: Los alumnos escuchan el final de la narración.

En 2 minutos: El docente genera un diálogo para que el alumno comente sus posibles coincidencias o diferencias del cuento que inventaron.

En 10 minutos: El alumno se expresa con sus compañeros, compañeras y maestra sobre el cuento que inventaron en que se parece y en que es diferente al cuento original.

En 10 minutos: Al finalizar la actividad el docente genera una guía de preguntas para la comprensión de la narración

- a) ¿Cómo era Adalina?
- b) ¿Por qué estaba triste Adalina?
- c) ¿Qué le molestaba?
- d) ¿Cómo se comportaban sus amigos con ella?
- e) ¿Cuál cuento les agrado más el que inventaron o el original?

Secuencia didáctica: El tren de la convivencia

Recursos: Caja de cartón pequeña o grande que figure ser un vagón de tren, imágenes de niños con diferentes capacidades, recursos humanos, parque del pueblo.

Introducción:

En la semana el docente se organiza con los padres de familia para que realicen un tren con cajas de cartón, ya que, el alumno por medio de su cuerpo lo utiliza para representar una actividad social y poner en práctica el valor del respeto.

Sesión 7

Inicio:

En 5 minutos. El docente organiza al grupo en dos equipos y mediante un cuchicheo genera el diálogo con los grupos acerca del respeto.

En 10 minutos: Los alumnos dialogan e intercambian ideas sobre el respeto hacia los demás.

En 15 minutos: El docente organiza al grupo para actuar junto con los alumnos en actos negativos al convivir con los demás.

a) Dar una patada a algún compañero o compañera de clase que no pueda caminar.

b) Hacer comentarios al decir que no tiene amigos, que no le hablen, que no jueguen con él o ella.

En 10 minutos: Al término de la actividad el docente genera un diálogo con los infantes describiendo de manera verbal que observaron en las representaciones y como se sintieron al actuar actos negativos.

Desarrollo:

El docente organiza a los alumnos en línea recta para formar los vagones del tren se les indica que en cada estación vamos a jugar.

En 15 minutos. Los alumnos en línea recta avanzan a la primera estación que tiene por nombre “*juego con mis amigos*”, consiste en ponernos de acuerdo para jugar una ronda que les agrade.

En 15 minutos. El tren se desplaza a la segunda estación que tiene por nombre “*soy feliz*”, se les indica a los alumnos que se pongan de acuerdo para elegir el juego que deseen jugar donde participen todos.

En 10 minutos: El tren continúa a la estación “*convivo con mis amigos*” donde se arman equipos de tres personas para realizar dibujos con acuarelas en hojas blancas.

En 10 minutos: Al finalizar los dibujos los alumnos los comparten con los demás, lo ideal es que participen todos.

En 5 minutos: Nuevamente el docente organiza a los alumnos en línea recta para continuar con la estación “*el respeto*” donde habrá imágenes pegadas en un espacio de la pared de la escuela de niños con diferentes capacidades motoras que utilicen andadera, que no puedan ver, que utilicen muletas, etcétera.

En 10 minutos: El docente genera una guía de preguntas con los alumnos.

- ❖ a) ¿Qué observan en las imágenes?
- ❖ b) ¿Les agradan los dibujos?
- ❖ c) ¿Qué harían si se encontraran con niños(as) con las características visualizadas?
- ❖ d) ¿Para que utilizan los niños las andaderas y las muletas?
- ❖ e) ¿Qué harían si ustedes fueran los niños(as) de las imágenes?

Cierre:

El docente organiza en la escuela a los padres de familia para asistir al parque del pueblo y asigna roles de niños que representaran.

Un padre de familia representa a un niño(a) que utilice andadera, otro padre de familia actúa al representar a un niño que no pueda ver, el siguiente padre de familia representa a un niño que no tenga un pie.

En 10 minutos: Se organiza a los alumnos y a los padres de familia en línea recta para iniciar el juego en el parque del pueblo, desde la primera estación para reforzar el valor del respeto pero ahora con los nuevos amigos que los padres de familia van a representar.

En 10 minutos: Los alumnos, padres de familia y docente avanzan en línea recta a la primera estación que tiene por nombre “*juego con mis amigos*”, nos pondremos de acuerdo para jugar una ronda.

En 15 minutos: El tren se desplaza a la segunda estación que tiene por nombre “*soy feliz*” se les indica a los alumnos y padres de familia que se pongan de acuerdo para seleccionar un juego que sea de su preferencia.

En 15 minutos: El tren continúa a la estación *convivo con mis amigos* se organizan tres equipos entre alumnos y padres de familia para realizar dibujos referentes al respeto con acuarelas y hojas bond blancas.

En 10 minutos: Se organiza a los tres equipos para compartir y dialogar sobre sus dibujos con los demás equipos.

En 5 minutos: el docente organiza a los padres de familia en línea recta en un espacio determinado del parque del pueblo.

En 10 minutos: Se organiza a los alumnos en línea recta para continuar con la estación “*el respeto*” donde estarán los padres de familia representando a un niño que utilice andadera, que no pueda ver y que no tenga un pie.

En 15 minutos: El docente genera un diálogo con los alumnos con la siguiente guía de preguntas

- a) ¿Le quitarían su andadera?
- b) ¿Se reirían de él o ella?
- c) ¿Le dejarían de hablar?
- d) ¿Lo insultarían?
- e) ¿Le pegarían?

En 20 minutos: Al finalizar la actividad el docente pregunta a los padres de familia, ¿Cómo se sintieron con las actividades? y a los alumnos ¿Les agrado que sus papás representaran a niños con diferentes capacidades motoras? llegando a la conclusión que todas las personas tenemos el mismo derecho de integrarnos en las actividades lúdicas escolares, deportivas y convivir con ellos ya que todos somos diferentes pero esas diferencias son las que nos hacen aprender cada día, al convivir con los demás.

Evaluación

La siguiente evaluación reconoce los avances y dificultades que tienen los alumnos(as) en el proceso de enseñanza aprendizaje acorde al Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).

Nombre del alumno(a): _____

1.- El alumno se expresa al jugar con los demás para comunicar sus ideas y experiencias, reconociendo que dirigirse a los demás de una manera cordial es una forma en la que se puede interactuar.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

2.- El alumno(a) convive y se divierte al respetar a los demás.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

3.- El alumno(a) participa y propone acuerdos para convivir con los demás.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

4.- Muestra empatía y respeto hacia las capacidades diferentes.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

5.- Respeto a sus compañeros y compañeras al trabajar en actividades colaborativas.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

6.- Dialoga con los demás de una manera cordial.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

7.- Comparte materiales expresando sus ideas a través del lenguaje.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

8.- Cuida los materiales de sus compañeros y compañeras.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

9.- Respeto el tiempo y turnos de participación de los demás.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

10.- El alumno se expresa mediante el dialogo al convivir con los demás.

- a) Siempre b) a veces c) nunca

Notas para su aplicación

Cabe mencionar que el proyecto de intervención docente *el juego socio-dramático* como estrategia didáctica para la convivencia social se aplica a niños de 3 años de edad en un tiempo aproximado de seis meses; para su desarrollo se tendrán impresas las siete secuencias didácticas y los materiales estarán disponibles y organizados.

Se sugiere para su aplicación que se registren las siete secuencias didácticas aplicadas a través del diario del docente para observar, analizar y reflexionar los comportamientos de los alumnos y alumnas para favorecer la convivencia, el intercambio de ideas y la toma de decisiones.

Para su cumplimiento del propósito se realiza una evaluación final de forma individual a los alumnos y alumnas de preescolar para observar si se favorecen actitudes de colaboración, convivencia, dialogo, respeto, participación y trabajo colaborativo hacia la construcción de la paz escolar.

Los resultados obtenidos se sugieren sistematizarlos de la siguiente manera:

Se consultará en el diario del docente las siete secuencias didácticas aplicadas para registrar en un cuadro manifestaciones de actitudes de respeto, convivencia y comunicación así como expresiones de agresión hacia el otro para analizar si disminuye la violencia entre compañeros, el individualismo y el egocentrismo.

Conclusiones

La violencia a nivel nacional ha ido en aumento en desapariciones, secuestros, robos, homicidios, etcétera y esto afecta a los alumnos de educación preescolar ya que se están desarrollando en una sociedad violenta.

Es importante que el alumno se desenvuelva dentro de un contexto educativo libre de violencia para una sana convivencia personal, social, familiar y comunitaria. Además uno de los principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios 2011 es fomentar el aprendizaje colaborativo.

Como docente tengo el compromiso de fomentar y practicar una convivencia pacífica a favor del respeto en los infantes de educación preescolar como una necesidad de aprendizaje; que demanda la sociedad en que nos desenvolvemos.

También tengo el compromiso de fortalecer el actuar con valores de respeto, amistad y empatía a través de la convivencia social. Además de fomentar el juego entre los integrantes de la comunidad escolar para analizar comportamientos positivos y negativos para tomar decisiones a favor del respeto y hacia una convivencia pacífica entre compañeros y compañeras, además de fomentar el respeto y la inclusión para una sana convivencia entre escolares.

El proyecto se diseñó para infantes de primer grado de preescolar, buscando fomentar la convivencia social y el respeto entre compañeros y compañeras a través del juego sociodramático, el alumno interactúa con otros infantes al hacer uso de su lenguaje para intercambiar inquietudes, ideas y al estar en movimiento con los demás y establecer relaciones de respeto.

El proyecto se diseña al desarrollar como estrategia el juego sociodramático; permite una participación activa, en la cual, el alumno y alumna de preescolar expresa sus ideas y establece acuerdos acordes a una convivencia a favor de la paz.

Elegí el tema de la convivencia social porque es fundamental que el alumno en sus primeras bases de educación básica desarrolle habilidades de colaboración, trabajo en equipo y retome valores de respeto hacia la construcción de la paz.

Las razones que hubo para la selección del tema resulta favorable que en el preescolar, se promueva el desarrollo de habilidades de convivencia entre los integrantes de la comunidad escolar para continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Al consultar la bibliografía para el planteamiento del problema analice datos sobre la violencia entre escolares y como va en aumento hasta llegar al suicidio en niños de 5 años.

Sin embargo, también es favorable encontrar a varios autores como Jean Piaget (1979) que habla en cómo se desenvuelve el infante en el ambiente social que le rodea de acuerdo a la etapa preoperacional; así como Vygotsky en la teoría sociocultural que desarrolló como el niño convive con los demás a través de la percepción, memoria, atención y lenguaje para regular su comportamiento y aprender con los demás en forma colaborativa, ya que, el niño perfecciona sus habilidades con los demás.

El planear un proyecto de intervención docente con base en el juego, aprendí que es una forma de construir habilidades de convivencia y diálogo a favor del respeto.

Es importante que como docentes no aislemos a los niños que muestren egocentrismo o individualismo con los demás, al contrario, es una oportunidad para enseñarles a como convivir al desarrollar actitudes de colaboración y respeto.

Es importante que los padres de familia dialoguen con los alumnos acerca de los programas que ven los alumnos cotidianamente como caricaturas, películas o internet y también que dialoguen con ellos en vez de agredirlos física o verbal cuando hagan travesuras en casa, también que convivan entre los integrantes de la familia, ya que una alumna argumentó que el día más feliz sería si todos los días sus papás la llevaran a donde ellos fueran y otros mencionaron que el día más feliz fue cuando toda su familia estuvo reunida o salieron de paseo familiar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cazali Leal, Lucía (2014). El desarrollo de las habilidades sociales: cómo construye el niño su persona y su posición en el mundo. México: trillas.

Carbonel Sebarroja, Jaime (2000). La aventura de innovar. El cambio de la escuela. España: Morata.

Cembranos Fernando, Montesinos y Bustelo (1989). “El análisis de la realidad”, en: La animación sociocultural. Una propuesta metodológica. España: Editorial Popular.

Latorre, Antonio (2003). La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

Not, Louis (1983). Las pedagogías del conocimiento. México: Fondo de cultura económica.

Philippe, Perrenoud (2004). Diez nuevas competencias para enseñar: (traducción SEP). México: SEP.

SEP (2004). Programa de Educación Preescolar. México: SEP.

SEP (2011). Plan de estudios 2011: Educación básica. México: SEP.

SEP (2011a). Programa de Educación Preescolar. México: SEP.

SE (2010). Secretaría de Educación del Distrito federal. Escuelas aprendiendo a convivir: un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares bullying. México: SEP.

ANTOLOGÍAS

Bruner, Jerome (1986). *Juego pensamiento y lenguaje* en antología: El juego. México: UPN/SEP. pp. 70-78.

Kamil, C y DeVrie, R (1991). *El juego la teoría de Piaget y la educación preescolar* en antología: El juego. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP. pp. 153-175.

Garrido García, José Agustín (2004). *Desarrollo social*, en antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP, pp. 210-226.

Gallego Ortega, José Luis y Garrido García, José Agustín (2004). *Desarrollo general infantil* en antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/ SEP, pp. 57-68.

Miller, (1993). *Perspectivas sobre el desarrollo del niño* en antología: El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP. pp. 11-24.

Ortega, Rosario (2004). *Juego investigación e intervención educativa* en antología: Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. México: UPN/SEP. pp. 127-142.

Palacios, Jesús y Hidalgo Victoria (2004). *Desarrollo de la personalidad en los años preescolares* en antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP. pp. 105-117.

UPN (2004). *Descripción del paradigma psicogenético y sus aplicaciones e implicaciones educativas* en antología: El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP. pp. 169-209.

Yadeshko, V.I. y Sojin, F.A (2002). *El juego en el círculo infantil* en antología: El juego. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP. pp. 212-237.

Vygotsky L.S (1988). *El papel del juego en el desarrollo del niño*, en antología: El juego. Licenciatura en Educación Preescolar. México: UPN/SEP. pp. 61-70.

Vygotsky L.S (1979). *Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación*, en antología: El niño desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Licenciatura en educación preescolar. México: UPN/SEP. pp. 76-80.

REVISTAS

Carrasco, M.A y González, M.J (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. Revista núm. 2 *Facultad de psicología*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. pp 7-38.

Blair Trujillo, Elsa. Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición, 32. 2009, *Política y cultura*, Colombia. pp. 9-33.

Pérez Gómez, Ángel (1990). Investigación acción y curriculum. Revista núm. 10 *Interuniversitaria de formación del profesorado*. pp. 21-31.

CIBERGRAFIA

Consejo Nacional de Población y Vivienda. CONAPO (2015). Consecuencias de vivir en un ambiente violento. México: Secretaría de Gobernación (SEGOB) Recuperado de http://violenciaenlafamilia.conapo.gob.mx/en/Violencia_Familiar/Consecuencias_de_vivir_en_un_ambiente_violento.

García, Raúl (2010). Diversidad cultural: ciudadanía, política y derecho: Contexto de la diversidad, discapacidad y discriminación. México Recuperado de <http://www.eumed.net/librosgratis/2010c/736/Contexto%20de%20la%20diversidad%20discapacidad%20y%20la%20discriminacion.htm>.

INAFED (2010). Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México Recuperado de <http://inafed.gob.mx/work/enciclopedia>.

José Regulo, Morales (2012). Globalidad, violencia e inseguridad: seguridad pública en el municipio de Ciudad Nezahualcóyotl. Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Pp. 185-205, 33 (73) Recuperado de

<http://biblat.unam.mx/es/revista/iztapalapa/articulo/globalidad-violencia-e-inseguridad-seguridad-publica-en-el-municipio-de-ciudad-nezahualcoyotl>.

SEP (1992). Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. D.F. México: SEP Recuperado de <http://www.sep.gob.mx>.

SEP (2008). Alianza por la Calidad de la Educación: México. SEP Recuperado de <http://sep.gob.mx/ALIANZACALIDAD>.

SEP (2002). Compromiso social por la calidad de la educación. México: SEP Recuperado de <http://compromisoporlaeducacion.mx>.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE (2014). Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes. México: SEP Recuperado de <http://www.inee.edu.mx/index.php/acerca-del-inee>.

UNESCO (1990). Declaración mundial sobre educación para todos: marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. Jomtien, Tailandia: UNESCO Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org>.

HEMEROGRAFIA

De Dios Palma, Arturo (20 de junio del 2016). Chilpancingo y Acapulco, de las 10 ciudades más inseguras de Latinoamérica, reportan. *La Jornada* Recuperado de <http://www.lajornadaguerrero.com.mx/2016/06/20/index.php?section=sociedad&article=009n1soc>.

Huerta, Josué (22 de octubre del 2011). Las seis colonias más inseguras de Nezahualcóyotl. *El Universal* Recuperado de <http://www.eluniversaledomex.mx/nezahualcoyo/nota23415.html>.

La Bandera (22 de febrero del 2017). Enero del 2017 el más violento en años. *La Bandera* Recuperado de <http://labanderanoticias.com/inseguridad/2017/02/22/enero-del-2017-mas-violento-anos/>.

Mendoza Alejandra y Mendoza Jessica (30 de abril del 2000). La violencia de las caricaturas genera estrés. *El Universal* Recuperado de <http://archivo.eluniversal.com.mx/espectaculos>.

Moreno, Teresa (07 de abril del 2017). CNDH suman 32 mil desaparecidos y 855 fosas. *El Universal* Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/seguridad/2017/04/7/cndh-suman-32-mil-236-desaparecidos-y-855-fosas>.

Valdez, Blanca (23 de mayo del 2014). México es el primer lugar de Bullying a escala internacional. *Milenio* Recuperado de http://www.milenio.com/politica/Mexico-primer-bullying-escala-internacional_0_304169593.html.

Anexo A

Cuestionario para padres

- 1.- ¿Horario de trabajo de la madre y escolaridad?
- 2.- ¿Horario de trabajo del padre y escolaridad?
- 3.- ¿Describa usted lo que es un valor?
- 4.- ¿Qué valores fomenta en su hogar?
- 5.- ¿Cuántas horas el niño ve televisión?
- 6.- ¿Qué programas ve el alumno?
- 7.- ¿Cuál es la conducta del niño hacia el padre?
- 8.- ¿Cómo es la conducta del infante hacia la madre?
- 9.- ¿Quién cuida a los hijos regularmente?
10. ¿Describa usted la personalidad del su hijo?
- 11.- ¿Su familia es un factor importante en desarrollo y crecimiento de los niños, cómo describe a su familia?
- 12.- ¿Qué factores considera que en ocasiones afecta la armonía en su familia?
- 13.- ¿Existen normas en casa para el alumno(a)?
- 14.- ¿Cuáles son?
- 15.- ¿Las cumple dentro del hogar el infante?

Anexo B

Cuestionario para alumnos

- 1.- ¿Quién te cuida en tu casa?
- 2.- ¿A qué juegas?
- 3.- ¿Cuál es tu juguete preferido?
- 4.- ¿Qué caricaturas ves en televisión?
- 5.- ¿Con quién juegas en tu casa?
- 6.- ¿Juegas con tu papá?
- 7.- ¿Juegas con tu mamá?
- 8.- ¿A quién le cuentas tus secretos?
- 9.- ¿Obedeces a tu papá y a tu mamá?
- 10.- ¿Cuándo no te portas bien que te dicen?
- 11.- ¿Qué realizas cuando sales de la escuela?
- 12.- ¿En tu casa pelean?
- 13.- ¿Pones los juguetes que utilizas en tu casa en su lugar?

Anexo C

Cuento el río serio

Había una vez un río serio y solitario. No recordaba cuándo, sin duda hacía mucho tiempo, había decidido que no quería aguantar nada ni nadie, y echó de sus aguas a peces, plantas y cualquier otro animal que encontró. Y su vida pasó triste y solitaria durante muchos siglos.

Un día, una niña llegó a la orilla de aquel río con una pequeña pecera circular. Dentro estaba Escamas, su pececito más querido, a quien había decidido dejar en libertad porque no podía acompañarle en su viaje a otro país. Cuando Escamas cayó al agua, sintió inmediatamente la soledad de aquel río. Escamas trató de hablar con el río, pero éste, muy serio, sólo le invitó a marcharse. Escamas era un pececillo muy alegre, y no quiso darse por vencido. Preguntó y preguntó, nadó y nadó, y finalmente comenzó a dar saltitos por el río.....

El río, con los saltitos, comenzó a reír, pues le hacían muchas cosquillas, y en poco tiempo se sintió de tan buen humor que comenzó a hablar con escamas. Casi sin darse cuenta, antes del primer día se habían hecho muy amigos, y el río se pasó toda aquella noche pensando lo divertido que era tener amigos y lo mucho que los había echado de menos. Se preguntaba por qué nunca los tenía, pero no podía recordarlo. A la mañana siguiente, Escamas despertó al río con unos saltitos muy juguetones y entonces el río recordó por qué había decidido ser un río tan serio: ¡tenía muchísimas cosquillas y no podía soportarlas! Ahora recordaba perfectamente cómo había echado a todo el mundo el día que decidió que ya no iba a aguantar las cosquillas ni un día más. Pero al recordar lo triste y sólo que se había sentido durante años, se dio cuenta de que aunque tuviera sus pequeños inconvenientes, siempre era mejor tener amigos y tratar de estar alegre.

Sacristán, Pablo (2017). Cuentos para dormir. España Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-rio-serio>

Anexo D

Cuento Miky el niño optimista

Miky era un chico alegre, optimista y simpático. Nadie recordaba haberle visto enfadar, y daba igual lo que le dijeran, parecía incapaz de insultar a nadie. Hasta sus maestros se admiraban de su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido a un secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara en otra cosa. Tanto preguntaban al pobre Miky, que una tarde invitó a merendar a don José Antonio, su profesor favorito. Al terminar, le animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, el maestro quedó como paralizado, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro.

¡La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitación! Era el decorado más bonito que había visto nunca. Algunos en el cole creen que yo nunca pienso mal de nadie comenzó a explicar Miky, ni que nada me molesta o que nunca quiera insultar a nadie, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Y antes me enfadaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial: en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o acción que hubiera sabido contener.

Era verdad. El maestro se acercó y en cada una de las pequeñas piezas se podía leer en letras finísimas "tonto", "bruto", "pesado", "aburrido" y otras mil cosas negativas. Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, que cada vez que alguien me provoca un enfado no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo.

De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen maestro no olvidó nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír. Sin decírselo a nadie, aquel mismo día comenzó su propio collage, y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad,

"El barrio de los artistas" porque cada casa contenía las magníficas obras de arte de aquellos niños optimistas.

Sacristán, Pablo (2017). Cuentos para dormir. España Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-barrio-de-los-artistas>.

Anexo E

Cuento Adalina

Adalina no era un hada normal. Nadie sabía por qué, pero no tenía alas. Y eso que era la princesa, hija de la Gran Reina de las Hadas. Como era tan pequeña como una flor, todo eran problemas y dificultades. No sólo no podía volar, sino que apenas tenía poderes mágicos, pues la magia de las hadas se esconde en sus delicadas hadas de cristal. Así que desde muy pequeña dependió de la ayuda de los demás para muchísimas cosas. Adalina creció dando las gracias, sonriendo y haciendo amigos, de forma que todos los animalitos del bosque estaban encantados de ayudarla.

Pero cuando cumplió la edad en que debía convertirse en reina, muchas hadas dudaron que pudiera ser una buena reina con tal discapacidad. Tanto protestaron y discutieron, que Adalina tuvo que aceptar someterse a una prueba en la que tendría que demostrar a todos las maravillas que podía hacer.

La pequeña hada se entristeció muchísimo. ¿Qué podría hacer, si apenas era mágica y ni siquiera podía llegar muy lejos con sus cortas piernitas? Pero mientras Adalina trataba de imaginar algo que pudiera sorprender al resto de las hadas, sentada sobre una piedra junto al río, la noticia se extendió entre sus amigos los animales del bosque. Y al poco, ciento de animalillos estaban junto a ella, dispuestos a ayudarla en lo que necesitara.

Muchas gracias, amiguitos. Me siento mucho mejor con todos vosotros a mi lado dijo con la más dulce de sus sonrisas, pero no sé si podréis ayudarme.

¡Claro que sí! Respondió la ardilla, dinos, ¿Qué harías para sorprender a esas hadas? Uff...si pudiera, me encantaría atrapar el primer rayo de sol, antes de que tocará la tierra, y guardarlo en una gota de rocío, para que cuando hiciera falta, sirviera de linterna a todos los habitantes del bosque o también me encantaría pintar en el cielo un arcoíris durante la noche, bajo la pálida luz de la luna, para que los seres nocturnos pudieran contemplar su belleza. Pero como no tengo magia ni alas donde guardarlas.

¡Pues la tendrás guardada en otro sitio! ¡Mira! Gritó ilusionada una vieja tortuga que volaba por los aires dejando un rastro de color verde a su paso.

Era verdad. Al hablar Adalina de sus deseos más profundos, una ola de magia había invadido a sus amiguitos, que salieron volando por los aires para crear el mágico arcoíris, y para atrapar no uno, sino cientos de rayos de sol en finas gotas de agua que llenaron el cielo de diminutas y brillantes lamparitas. Durante todo el día y la noche pudieron verse en el cielo ardillas, ratones, ranas, pájaros y pececillos, llenándolo todo de luz y color, en un espectáculo jamás visto que hizo las delicias de todos los habitantes del bosque.

Adalina fue aclamada como Reina de las Hadas, a pesar de que ni siquiera ella sabía aún de dónde había surgido una magia tan poderosa. Y no fue hasta algún tiempo después que la joven reina comprendió que ella misma era la primera de las Grandes Hadas, aquellas cuya magia no estaba guardada en sí mismas, si no entre todos sus verdaderos amigos.