



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

***EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
SOCIALIZACIÓN EN PRIMERO DE PREESCOLAR***

SUSANA HERNÁNDEZ MORALES

ZAMORA, MICH. AGOSTO DE 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
SOCIALIZACIÓN EN PRIMERO DE PREESCOLAR***

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE, VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTA:
SUSANA HERNÁNDEZ MORALES.**

ZAMORA, MICHOACÁN AGOSTO 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/124-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

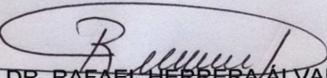
Zamora, Mich., 17 de agosto de 2016.

**C. SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: *El cuento como estrategia para fomentar la socialización en primero de preescolar*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Manuel Gutiérrez Zaragoza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**




DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIAS

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por su motivación para que yo pudiera lograr mis sueños, por darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, principios, carácter, empeño, perseverancia y mi coraje para conseguir mis objetivos.

Tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo incluso en los momentos más turbulentos. Este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome, me tuviste paciencia y comprensión te agradezco muchísimo, amor.

A mis maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme para los retos que se presentan en la labor docente, a todos les dedico cada una de estas páginas. Pero especialmente a mi asesor por su guía profesional por su ayuda incondicional por sus invaluables consejos y sugerencia que enriquecieron este trabajo y permitieron su culminación.

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1.....	10
CONTEXTUALIZACIÓN	10
1.1 Mi comunidad y su historia.....	10
1.2 La vida cotidiana y su cultura.....	12
1.3 Vínculos entre la escuela y la comunidad.....	17
1.4 La institución escolar	20
1.5. Grupo escolar	23
CAPÍTULO 2.....	31
EL DIAGNÓSTICO.....	31
2.1 La problemática.....	31
2.2 Diagnóstico pedagógico.....	34
2.3 Planteamiento del problema	40
2.4 Delimitación.....	42
2.5 Justificación del proyecto	42
2.6 Propósitos.....	45
2.7 Elección del tipo de proyecto	46
CAPÍTULO 3.....	49
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	49
3.1 Enfoque cuantitativo-cualitativo.....	49
3.2 Metodología de la investigación	50
3.3 Modelo pedagógico: el Constructivismo y el Humanismo	51
3.4 Abordaje pedagógico.....	55
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	64
CAPÍTULO 4.....	65
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	65
4.1 La alternativa de innovación.....	65
Actividad 1 Tema: "Aprender a convivir en el aula"	67
Actividad 2 Tema: Un otoño de juguete	68
Actividad: 3 Tema: El gran lío del pulpo.....	69

Actividad: 4 Tema: La piedra mágica	70
Actividad: 5 Tema: El gatito desobediente.....	71
Actividad: 6 Tema: “Compartiendo.....	72
Actividad 7 Tema: Conozco mi cuerpo.....	73
Actividad: 8 Tema: Cuido mis dientes	74
Actividad 9 Tema: Reconozco mis emociones.....	75
Actividad:10 Tema: “Quien tiene un amigo tiene un tesoro”	76
Actividad: 11 Tema: Si, todos ayudamos	77
CAPÍTULO 5.....	79
EVALUACIÓN	79
5.1 La evaluación	79
Descripción de la actividad n°1 Aprender a convivir en el aula.....	81
Descripción de la actividad n°2 Un otoño de juguete.....	82
Descripción de la actividad n°3 El gran lio del pulpo	84
Descripción de la actividad n°4 La piedra mágica.....	86
Descripción de la actividad n°5 El gatito desobediente.....	88
Descripción de la actividad n°6 Compartiendo	90
Descripción de la actividad n°7 Conozco mi cuerpo	92
Descripción de la actividad n° 8 Cuido mis dientes	94
Descripción de la actividad n° 9 Reconozco mis emociones	96
Descripción de la actividad n° 10 Quien tiene un amigo tiene un tesoro.....	98
Descripción de la actividad n° 11 ¡Si todos ayudamos!	100
CONCLUSIONES.....	102
BIBLIOGRAFÍA	104
ANEXOS	107

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrolló con el objetivo de aplicar estrategias para mejorar y fortalecer las habilidades sociales en los infantes de tres años de edad, al reconocer la importancia de las conductas y comportamientos de los educandos que les ayudarán a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren, llevándonos a usar el cuento como estrategia orientada al logro de las habilidades sociales de escuchar, seguir instrucciones, expresar emociones, respetar y compartir. El contexto fue el Jardín de Niños Ma. Concepción Morales Vargas, en la comunidad de Atapan.

La propuesta consta de cinco capítulos, en el primero se habla sobre el contexto, el cual es fundamental para conocer cómo se lleva a cabo dentro del ámbito familiar social y escolar el desarrollo del infante. Incluye aspectos como: historia, cultura, interacción comunidad-escuela, organización escolar de la institución y descripción del grupo.

El segundo capítulo se integra por el diagnóstico del problema el cual es indispensable para detectar las situaciones problemáticas que se presentan en el salón de clase. Para esto se realizaron encuestas, entrevistas a docentes y padres de familia, así como la observación en la conducta de los niños. Se delimita el tema, se justifica y se formulan los objetivos a desarrollar.

El capítulo tres contiene la fundamentación teórica; se habla sobre el enfoque del proyecto en este caso del cualitativo, de la metodología a utilizar, se describe el modelo constructivista y humanista que es en los cuales se fundamenta el proyecto, así como el abordaje pedagógico, en donde se conceptualizan algunas palabras claves de nuestro trabajo.

El capítulo cuatro, consta de la Alternativa de innovación se describe qué es y en qué consiste y se presentan las actividades que se realizaron para lograr los objetivos propuestos y tratar de dar solución a nuestro problema detectado.

Una vez aplicadas las estrategias, es necesario conocer los resultados de las mismas para posteriormente realizar una evaluación la cual se abordará en el quinto capítulo.

Por último las conclusiones donde de forma general se recapitula los pros y contras de dicho proyecto; además se menciona la bibliografía de las fuentes consultadas para el sustento teórico y los anexos.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Mi comunidad y su historia

El presente trabajo aborda los aspectos geográfico, histórico, económico, político, social y cultural de Atapan con el propósito de entender el contexto histórico en el que los niños de esta comunidad se desarrollan; con la finalidad de comprender el comportamiento de los alumnos de primero de preescolar; y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunidad de Atapan, está situada en el Municipio de Los Reyes, el clima es templado con lluvias en verano, presenta temperaturas que oscilan de 15.6 grados centígrados a 31.6 grados centígrados; su altitud es de 1,580 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con una población total de 2,323 habitantes según el censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2010). Se encuentra en las coordenadas: 102 grados de longitud Oeste; 19 grados de longitud Norte. Este territorio forma parte de la sierra de Patamban, son terrenos muy accidentados, y limita con el cerro de Santa Rosa, que divide por el Sur con la ciudad de los Reyes y al Oriente con el cerro del Picacho.

“Atapan fue conquistado por Cristóbal de Olid en el año de 1522 por mandato de Don Fernando Cortez gobernador de la Nueva España” (Manzo, 2005, p. 1). Desde la época de la conquista hasta hace aproximadamente 82 años, la organización política, era a través de nombramientos de cabildos (enseñanza que les dejó Fray Juan de San Miguel de cómo debían organizarse). Ellos eran nombrados por ser los hombres más respetados del pueblo, se les entregaba un bastón con diferentes listones que indicaban el tipo de autoridad. Los cabildos tenían la creencia de que el bastón que portaban al llegar a su casa tenían que colgarlo parado porque si lo colgaban acostados se moría mucha gente; estas personas eran la máxima autoridad y tenían que ser respetadas,

cuando alguien se quería casar pedían consentimiento al cabildo. Además tenían sus leyes y las hacían respetar.

Actualmente hay un Jefe de Tenencia, él es elegido por el pueblo, el periodo de mando es de 3 años y es la comunidad quien se encarga de nombrar a sus representantes civiles mediante el voto directo. Las oficinas se encuentran a un costado de la plaza, allí se ha establecido el registro civil donde acuden los habitantes circunvecinos a realizar asuntos competentes a esta autoridad.

La estructura del pueblo está determinada por calles transversales las más importantes del pueblo son: Morelos (dirección Este-Oeste) y Madero (dirección Norte-Sur). Según los habitantes más antiguos recuerdan que ya a comienzos del siglo XX este trazado era evidente, al menos en lo que respecta al caso que rodea en la actualidad del espacio ocupado por la Iglesia, la plaza y la cancha deportiva.

En los años 40, siglo XX, un cierto número de residentes logra tener acceso a la propiedad en el sector urbano y construyen ahí su vivienda, así mismo, instauran también los primeros servicios públicos: electricidad, agua potable, camión de pasajeros, empedrado de las calles del pueblo. Los cambios señalados deben verse como el resultado del ingreso económico que obtienen sus habitantes de la extracción de la caña de azúcar, la resina, el impacto del salario “bracero” ganado en Estados Unidos, y de la zarzamora.

A partir de 1970 se inicia un período de fuerte expansión demográfica, lo que significa que la localidad ha tenido una gran capacidad de retener a su población: la emigración es menos frecuente aumentando el número de habitantes en la comunidad. El cultivo de zarzamora es una actividad que se inició aproximadamente hace 23 años en donde la mujer juega un papel importante ya que ésta se incorpora al mundo del trabajo, pues es ocupada para el cultivo, corte y/o empaque de la fruta del aguacate. Otros se trasladan a lugares como Los

Reyes y a Peribán en busca de mejores condiciones de trabajo. Algunas familias cuentan con ayuda del programa de “Prospera” que otorgan despensas alimentarias y becas para los niños, niñas y adolescentes que estudian.

1.2 La vida cotidiana y su cultura

Sin duda los mexicanos somos un pueblo que atesora sus tradiciones. Esto nos viene desde nuestros antepasados indígenas, que apreciaban mucho sus “raíces” y, un apego a sus tradiciones, forman parte de las mismas las celebraciones tanto familiares como comunitarias, los relatos de familia, mediante los cuales todos los miembros de la misma sentimos que somos parte de un origen común.

Los lazos consanguíneos, no bastan para construir una relación familiar. El cariño y el trato diario van construyendo la unidad familiar. Sin embargo son las tradiciones y en particular las celebraciones las que dan la pauta para que el afecto y el trato amoroso se manifiesten de una manera especial.

Los hijos se identifican con la familia a través de los relatos e historias de los padres y abuelos e incluso de parientes más lejanos; a través de esos relatos, que generalmente se dan en el seno de las celebraciones y reuniones familiares, los hijos adquieren el sentido de pertenencia a su familia y, en parte, a la propia sociedad; de tener un lugar en el mundo y el sentido de su propio valor como personas.

La familia es considerada la primera agencia de socialización formal del niño, pues es el primer transmisor cultural y social, formando los sentimientos, las actitudes y los valores, es dentro de la familia donde aparece la socialización primaria, en donde el niño adquiere las primeras capacidades intelectuales y sociales como por ejemplo; aptitudes tan fundamentales como hablar, convivir con diferentes personas de diferente edad, empezar a distinguir lo que está bien de lo

que está mal, comprender algunas normas que regulan las conductas dentro de los diferentes contextos, y juega el papel más crucial en la constitución de su identidad.

El sistema de relaciones que se van creando en el seno de la familia tienen como sustrato una serie de creencias, de valores transmitidos de formas bastante inconscientes, pero muy enraizadas, que definen los estilos propios de cada familia, la cual es considerada como la organización más importante de las sociedades y en Atapan no es la excepción.

Desde el punto de vista psicológico Ackerman citado por Maciel (1995, p. 93) define la familia como: el grupo donde experimentamos nuestros amores más fuertes, nuestros odios más grandes, donde disfrutamos las satisfacciones más profundas y las penas más intensas, en donde actúan fuerzas positivas como negativas. La familia, se clasifica en funcional y disfuncional; la primera es aquella donde los hijos no presentan trastornos graves de conducta y cuyos padres no están en lucha continua. La segunda es aquella donde por los conflictos de los miembros rompen con el ciclo vital de la misma. Los sentimientos se manifiestan en odios, celos e insatisfacciones.

La familia es el primero y el más importante de los contextos afectivos para el niño, es donde se empiezan a crear los vínculos, las relaciones, es una ventana abierta al mundo a partir de la cual se organiza la personalidad. Además proporciona los parámetros, los valores y las creencias para relacionarse con los demás y con ellos mismos.

Las familias de Atapan se caracterizan por estar formadas no sólo por padres e hijos sino también por personas que poseen vínculos consanguíneos con sólo uno de los miembros de la pareja que ha originado esa nueva familia. En Atapan la celebración de las bodas y bautizos se realiza con gran alegría y regocijo, pero además de éstas se llevan a cabo las festividades religiosas en

donde participa la mayoría de la población, tal es el caso de la Navidad, celebrada en diciembre, por lo general se reúne toda la familia y se preparan comidas tradicionales de la comunidad. Durante el día 24 se presentan las pastorelas por la noche se va a misa. El día 25, se dedica al descanso y se visitan a los parientes. Los jóvenes en su mayoría festejan en casas de amigos: (tomando y muchas de estas convivencias terminan en discusiones y pleitos) dado que es propio de las características de dicha etapa.

Seguimos en el abundante camino de las festividades y tradiciones de la comunidad y enero no es la excepción el 18 de este mes se festeja el día de las vueltas, como lo llaman los habitantes. En esta fecha se festeja la erección del templo como parroquia en Atapan, se celebra una misa en el lugar llamado las Vueltas y después la gente se queda a comer en los alrededores de ese altar; conviven de manera familiar.

La fiesta del Carnaval se caracteriza porque las mujeres se encargan de llenar cascarones de huevo de confeti, los cuales rompen a las personas que pasean por la plaza durante el baile del torito de petate. En la del Corpus se celebra una misa por la tarde, posterior un rosario por las principales calles de la comunidad colocando altares indicando las actividades propias del pueblo; agricultores, cañeros, resineros, molineros, aguacateros y zarzamoreros. El jueves y el viernes de la Semana Santa están dedicados al recogimiento, y el sábado de gloria a la convivencia familiar.

Una de las festividades religiosas más esperadas por los pobladores es la dedicada al Apóstol Santiago, el 25 de julio, se acostumbraba organizar la danza de los soldados y de los moros. Esta festividad dura aproximadamente 15 días ya que se organizan eventos culturales y deportivos, peregrinaciones por los pobladores de las comunidades vecinas. En la actualidad se acostumbra traer bandas de música y durante tres días se realizan bailes por las noches. Las comidas tradicionales son: los tamales y el caldo colorado. El 1° de noviembre, se

celebra el día de muertos en el que solamente se acostumbra llevar flores a sus difuntos y por la noche celebrar una misa en el panteón.

Uno de los cambios más reciente es el establecimiento de la antena para la señal de celulares la cual ha repercutido en la sociedad hoy en día la mayoría de las personas desde niños hasta gente adulta tiene celular. Los juegos tradicionales se han ido perdiendo, ahora las diversiones son: la televisión, videojuegos y el entretenimiento en las redes sociales. El sueño americano también se ha limitado, esto debido a las pocas posibilidades de cruzar la frontera con éxito, por lo que prefieren incorporarse al cultivo de zarzamora o del aguacate.

La actividad principal de los jefes de familia era la agricultura, la siembra de maíz, ahora pocos son los que se dedican a esta labor, prefieren ir al corte de zarzamora y del aguacate. Los pasatiempos de los señores consiste en asistir a las peleas de gallos, carrera de caballos, jaripeos (aunque éstas han disminuido considerablemente en los últimos años), el billar y las apuestas, siguen en la mayoría de los hombres.

Anteriormente los muchachos se concentraban en grupitos en las esquinas para organizar llevar gallo (tipo serenata) a las muchachas. Hoy por hoy esto ya no se hace, los jóvenes se dedican a tomar bebidas embriagantes, al billar y en otros casos a jugar básquetbol. Usualmente, el hombre es el jefe de la familia; él decide y tiene poder, mismo que le da al mayor de los hijos durante su ausencia. Así, él les enseña las habilidades para proteger y dar provisiones para la familia.

Las jovencitas por las tardes se dedicaban a bordar, tejer y a cortar flores campestres en el mes de mayo para llevarle a la virgen. También se iban a lavar al río. En la actualidad estas actividades han cambiado ya que la mayoría de las mujeres se dedican al corte de zarzamora, por las mañanas y por las tardes a realizar labores hogareñas en el caso de las mamás y en el de las jóvenes a salir a la cancha a jugar básquetbol y jugar a la lotería.

Antes no había clínica ni doctores; por lo que la mujer se encargaba de las cuestiones medicinales (curanderas y parteras) quienes ayudaban principalmente a otras mujeres a dar a luz. La hija mayor debía cuidar de los niños menores para que la madre hiciera sus quehaceres domésticos; las familias eran muy numerosas se tenían de entre diez y doce hijos. Ahora ya se toman medidas preventivas en cuestión de la natalidad, ya son menos hijos. Hoy en día solo se tienen de dos a tres como máximo aunque aún existen familias que el controlar los embarazos es un pecado y es actuar contra las leyes de Dios.

Actualmente se han establecido pequeños grupos de mujeres para hacer aerobics, zumba, ir al gimnasio, también hay un temazcal que presta los servicios a las personas que lo desean, los martes y jueves.

De acuerdo a lo anterior concluyo que la influencia de los padres y del entorno es fundamental para que el proceso de socialización del niño sea bueno, en este proceso el infante adopta elementos sociales y culturales de su ambiente integrándolos progresivamente a su identidad para de ese modo adaptarse a la sociedad. Aprende que es lo aceptado socialmente y aquello que no lo es en su comportamiento, comienza a acatar reglas y normas que lo ayudarán a vivir en colectividad, no olvidemos que en el período preescolar el niño adopta modos de comportamiento social fundamentales, lo que se logra, sobre todo, mediante el aprendizaje por medio del refuerzo o la imitación de las personas con las que el niño se identifica.

La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres. Para que la educación pueda rendir buenos frutos es necesario unir esfuerzos por parte del profesor y del padre de familia. Por ello los maestros necesitamos no sólo la información que nos puedan dar los padres referente a sus hijos para conocerlos, además es importante su apoyo en la educación escolar de sus hijos, de esta manera uniendo esfuerzos podremos obtener buenos resultados en el desarrollo del niño.

1.3 Vínculos entre la escuela y la comunidad

Para el análisis de esta relación entre escuela y comunidad se profundizarán los conceptos de comunidad y de comunidad educativa. La primera se refiere a un conglomerado de relaciones en contextos territorialmente situados y limitados que ponen a un conjunto de agentes en situación de proximidad, como lo menciona Frigerio (1992, p, 11) “existe una comunidad siempre que en un determinado espacio geográfico los individuos se conocen, poseen intereses comunes, analizan juntos sus problemas y ponen en común sus recursos para resolverlos”.

Desde esta perspectiva, la idea de comunidad sugiere proximidad por intereses comunes, afectivos y de pertenencia. La proximidad puede originarse en el parentesco, la vecindad, la participación en una cultura común o el ejercicio de actividades basadas en intereses comunes. Cuando se habla de “comunidad educativa” se hace referencia a todas las personas que componen la unidad escolar: docentes, directivos, alumnos, padres de alumnos y personal no docente.

Toda escuela está inserta en una comunidad que presenta ciertas particularidades relacionadas con necesidades y problemas concretos, con una población con determinadas características, con distintas relaciones entre quienes la conforman, esta realidad hace de cada comunidad un espacio absolutamente particular y diferente de otros y Atapan es una comunidad con características que la definen y propias de los habitantes que la conforman.

La educación a lo largo de la historia ha jugado un papel muy importante y es considerada como el proceso multidireccional de las personas a través de la cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, la cual no sólo se manifiesta a través de la palabra, sino que debe presentarse en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. La educación como lo afirma Durkheim (2007, p. 201): “Es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social”.

Lo anterior ha generado en la comunidad el deseo de adquirir nuevos conocimientos, nuevas formas de ser y de conocer el mundo. Por esto y para ello existen los tres niveles de Educación Básica; preescolar, primaria y telesecundaria. Dos Jardines de niños; uno de carácter indígena y el Jardín de niños Ma. Concepción Morales Vargas. Dos Primarias: José María Morelos y Pavón la cual cuenta con dos turnos matutino y vespertino y la Niños Héroe con un solo turno el matutino, una telesecundaria, cabe mencionar que también hubo una Misión Cultural que tuvo un papel importante en la alfabetización de las personas adultas a través de éste muchas personas que en su tiempo no tuvieron la oportunidad ni las posibilidades económicas de continuar los estudios los culminaron.

Comentan algunas personas “es un privilegio contar con estas escuelas ya que anteriormente no habían tantas como ahora, pues solo existía una que se encontraba en donde actualmente están instalados los maestros de la misión cultural ahí nos daban clases los maestros. La educación era diferente, los maestros nos castigaban si nos portábamos mal, recuerdo que si no cumplíamos con la tarea nos sancionaban llevándonos a un rincón del salón, en donde permanecíamos parados, si durante las clases hacíamos travesuras nos daban un reglazo en la espalda y nos ponían a recoger la basura de la escuela; antes no era posible que estudiáramos, nuestros padres no tenían dinero para mandarnos a la escuela preferían que fuéramos a trabajar, muchos no terminaban ni la primaria y algunos de los que iban a la escuela ya estaban grandes, salíamos de 13 ó 14 años, otros preferían casarse” (testimonio de la señora Raquel Torres).

Otros opinan que “lo importante era saber leer, escribir y hacer cuentas; entrábamos de ocho o nueve años y solo había dos maestros; uno atendía segundo y tercero; el otro, cuarto, quinto y el sexto; no se atendía ya que casi nadie terminaba la primaria, creo que por eso no había secundaria. Para que se creaban más escuelas si nadie estudiaba. Posteriormente las cosas cambiaron ya hubo más gente que con grandes sacrificios se iba a estudiar a Los Reyes o a

Zamora, era pues, un navegar ya que no había mucho transporte, el ir a la escuela a Los Reyes era un privilegio y solo lo hacían las persona que tenían recursos económicos” (testimonio del Señor Ramón Liberto).

También mencionan que “antes las cosas eran muy difíciles los hombres tenían que buscar mejores condiciones de vida, los niños se salían de la escuela comenzaban a trabajar en el campo sembrando maíz, las niñas a llevar el almuerzo y tortear, luego de un tiempo, se casaban y los hombres tenían que emigrar a los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida, quién pensaba en estudiar, lo importante era mantener a la familia. Solo los cañeros eran los que podían solventar los gastos de educación para sus hijos pero un campesino de la siembra de maíz cuando pensaría en terminar una carrera, ¡nunca!”

“Actualmente ya muchos han terminado la preparatoria, algunos terminaron una carrera profesional. Los padres de familia actualmente ya le dan mayor importancia ya no quieren que se repitan la misma historia con sus hijos y que sus condiciones mejoren porque teniendo más estudios pueden encontrar un mejor trabajo y no pasar la vida trabajando en la zarzamora” (testimonio de la señora Isaura Liberto).

Lo que trabajamos desde el ámbito escolar es que haya una buena interacción, tanto en el aula como fuera de ella, ya que la principal función de la escuela es formar los futuros habitantes de la comunidad, una escuela significa formación de alumnos, cultura, instrucción y merece todo el apoyo y respeto de la comunidad. La conexión y comunicación entre la escuela y la comunidad posibilita comunidades integradas en las que la educación de todos sus miembros es una responsabilidad y un deber asumidos de forma colectiva y compartiendo la responsabilidad. Estos vínculos se ven reflejado en la población de Atapan en las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela como son las matrogimnasias, campamentos, pastorelas, eventos del día de muertos,

kermeses, desfiles y actos cívicos en donde la mayoría de la población participa principalmente las madres de familia.

1.4 La institución escolar

El Jardín de Niños Ma. Concepción Morales Vargas, se ubica en la Avenida Morelos, N° 1 en Atapan, municipio de los Reyes de Salgado. Los primeros años la profesora Juana Magallon Paulli; (en el año de 1977) atendía a los niños en una sala del curato, después continuaron durante el ciclo escolar 1978-1979 Irma Rangel Huerta, María Angélica Clementina Rodríguez y María Concepción Morales Vargas.

Ésta última, originaria de Morelia Michoacán, no se sabe con exactitud su lugar de origen, así mismo se desconoce su fecha de nacimiento solo que en honor a ella este Jardín lleva su nombre, cuando desafortunadamente perdió la vida en un accidente automovilístico, la población decide que el jardín llevara su nombre por el cariño que le tenían.

El terreno que ocupa el preescolar, pertenecía al señor Benito Montaña y fue otorgado por las autoridades del lugar para construir el plantel. Éste inició con tan solo dos salones, la dirección, dos sanitarios y la bodega. Posteriormente, con la ayuda de padres de familia, comunidad en general, maestras, recursos municipales, estatales y federales se ha logrado ampliar la infraestructura y llegar a contar con lo siguiente: cinco salones, la dirección, dos sanitarios, bodega, área de juegos, patio cívico, un chapoteadero, cocina y comedor, donde diariamente se les brindan sus desayunos con el apoyo del Sistema Nacional de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal a los alumnos de esta institución.

Actualmente el personal que hay es el siguiente:

- Directora; es la responsable de administrar el correcto funcionamiento, organización, operación y administración del servicio educativo.

- La educadora; su tarea consiste en proporcionar un ambiente propicio para el aprendizaje, entre sus principales funciones se encuentran: planificar y preparar las clases, evaluar, registrar e informar del desarrollo y avances de los alumnos; organizar y seleccionar el material y el programa de aprendizaje, entre otros.
- El intendente, tiene como tarea principal vigilar que las instalaciones de la institución se encuentren en buenas condiciones a fin de que durante su estancia en la escuela los niños se desarrollen plenamente.
- Las cocineras, personas encargadas de preparar los alimentos y de asear el desayunador.
- Padres de familia que dentro de sus actividades se encuentran: mandar a sus hijos aseados a la escuela, vigilar que cumplan con las actividades extraescolares, participar en actividades de cooperativa como son kermés y rifas, apoyar a sus hijos cuando se requiera la cooperación en alguna actividad artística o cultural que la educadora haya asignado, cumplir con el horario y salida de clases, realizar algunas actividades de mantenimiento en la institución.
- Alumnos, pieza importante dentro de la institución escolar, que dentro de sus tareas encontramos las siguientes: cumplir con las actividades planeadas por la educadora, respetar los horarios y a sus compañeros; cuidar el material didáctico, ser puntuales, cumplir con las tareas extra clase.

Podemos decir que la escuela tiene una organización bien estructurada con la finalidad de que los niños/as puedan desarrollarse en un clima de paz y tranquilidad y logren un aprendizaje significativo; y en donde todas las personas involucradas en el proceso de aprendizaje realizan su tarea con responsabilidad.

El método con el que se trabaja en este Jardín de Niños es el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP, p. 39), se organiza en seis campos formativos, denominados así porque sus planteamientos se destaca no solo la

interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas las cuales están basadas en competencias que se deben desarrollar en el niño. “Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga”.

La jornada diaria es de 8:30 que es la entrada de las educadoras, para que organicen los materiales de trabajo, en punto de las 8:45 comienzan a llegar los niños la educadora de guardia los recibe y si es necesario dar alguna información a los padres de familia que lo requieran otorgarla, en ese lapso de tiempo se les da desayuno a los niños, a las 9:00 se cierra la puerta e inician las actividades del día a partir de las 10:40 los pequeños de maternal salen a almorzar a los 10 minutos salen los grupos de segundo para dar tiempo a que se atiendan a los grupos y 10 minutos después salen los grupos de tercero, una vez que terminen su almuerzo ya no regresan al salón se quedan en el patio para disfrutar de su tiempo de receso hasta las 11:30 que se toca el timbre y entran nuevamente al aula de clase. En lo referente al horario del personal de apoyo: en la cocina es a las 7 a 12:30 y del intendente de 7:30am a 2:30 pm.

En cuanto a la relación existente entre personal, padres de familia, alumnos y comunidad es buena, debido a que existe respeto así como una gran responsabilidad. Por ejemplo la maestra; cumple con el horario de clase; atiende a los padres de familia al término de las clases, está pendiente de las diversas actividades que los niños realizan; los orienta, cuando éstos no pueden o tienen alguna duda para cumplir con el trabajo. Además fuera del salón durante el desayuno, el almuerzo y la hora de receso, ella está pendiente de los niños para que no les ocurra ningún percance, todo esto hace que los padres de familia correspondan al trabajo que la educadora realiza cumpliendo por su parte con las tareas que la docente les asigna, y estando pendiente en sus hogares de sus hijos para que cumplan con lo asignado.

La relación con las compañeras de trabajo es positiva, hay comunicación, respeto y tolerancia; si existiera alguna diferencia en una de las reuniones se expone para hallar una solución y que antes de que exista un conflicto impere la armonía en la institución. Respeto en cuanto a las actividades de guardia que se realizan diariamente en los diferentes espacios del jardín, así como a las actividades cívicas y de festejos sociales como el día de las madres el día del niño, el día del padre, los diferentes desfiles en la comunidad como es el 16 de Septiembre, el 20 de Noviembre y el 21 de Marzo, esta última organizada por la institución.

Respecto a la relación con la comunidad es buena, ya que en cada una de las actividades cívicas en las que participa la institución lo ha realizado con responsabilidad. De manera general podemos decir que la relación existente entre padres de familia, maestros, alumnos y comunidad son cordiales. Durante el periodo que se ha asistido a practicar no ha ocurrido ningún percance o algún problema con los padres de familia o entre las educadoras que no se haya podido solucionar mediante el diálogo respetuoso entre las personas involucradas.

El método de observación y análisis de las relaciones interpersonales de todos los miembros de la institución, nos lleva a tener una visión más amplia del proceso de enseñanza-aprendizaje y darnos cuenta de nuestros errores y aciertos para de esta manera mejorar aquellos aspectos que han beneficiado el desarrollo cognoscitivo de los niños/as y evitar aquellos factores que lo han desfavorecido. La convivencia escolar es un excelente medio para lograr aprendizajes efectivos, por medio de los cuales también se puede evitar o contribuir al mejoramiento de las dificultades sociales experimentadas hoy en día.

1.5. Grupo escolar

Desde el momento de nacer formamos parte del grupo familiar y sucesivamente tenemos grupos escolares, sociales, de trabajo, etc., a lo largo de la vida, en los que satisfacemos una serie de metas. González cita a Olmsted (1999, p. 4) quien considera al grupo como "una pluralidad de individuos que están en contacto unos con los otros, que tienen en cuenta su mutua existencia y la conciencia de que su meta tiene también mutua importancia".

Es así que un grupo consiste en la reunión de dos o más personas de forma permanente que interactúan entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes en cuyo espacio emocional todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas que todos han creado y aceptado o modificado.

Así pues podemos definir al grupo escolar como un conjunto de alumnos, dirigidos por un enseñante (maestro) y un objetivo común: el aprendizaje. Es en este lugar donde, los niños pasan gran parte de su tiempo, no por nada es llamada por muchos "nuestra segunda casa", por tal motivo la escuela es propiciadora de constantes relaciones sociales, donde los niños se encuentran en contacto con sus compañeros y nosotros sus maestros; dicha convivencia me lleva a darme cuenta que la conducta de cada uno de los miembros afecta la conducta de los demás, siendo ésta una característica propia de un grupo estructurado.

El grupo de primer grado de nivel preescolar está integrado por 22 niños, de los cuales 10 son niñas y 12 son niños, de edades de entre los 3 y 4 años de edad preescolar. Los pequeños de este grupo son alegres, inquietos, algunos tímidos, les agrada caminar y correr, pero todavía carecen de coordinación, les gusta hacer cosas con sus propias manos pero lo hacen con cierta torpeza, son curiosos, con frecuencia no entienden bien y suele hacer comentarios aparentemente ajenos al tema, les agrada usar su imaginación. Les interesan los juegos con los dedos y las manos, los cuentos y las actividades musicales, no alcanzan a diferenciar la fantasía de la realidad, les agrada trabajar a solas, al

trabajar en equipo o en grupo algunos niños no cooperan, ni comparten sus materiales.

Les agrada complacer a las personas adultas, necesita de su aprobación, su amor y sus elogios, reacciona emocionalmente cuando siente temor o ansiedad, llora con facilidad y es sensible a los sentimientos de otras personas. Según Piaget se encuentra en la etapa preoperacional quien describe al niño de la siguiente manera: “los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales, etapa marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella” (1989, p. 134).

El ambiente en el Jardín de Niños es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, ocurren dentro del aula. Es importante que exista un ambiente de libertad para que el niño desarrolle su potencial creativo, no olvidando el establecimiento de reglas para el manejo de los materiales, el lugar donde van guardados, hacer buen uso de ellos, reglas sociales: esperar el turno cuando el juguete o material lo tiene un compañero, no tirarlos etcétera.

Como docentes durante la planificación de actividades se requiere que tomemos en cuenta la manera de cómo distribuir los espacios al interior del salón de clase, para esto es necesario entender los términos espacio físico y ambiente físico, el primero se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material didáctico, muebles, decoración y objetos; mientras que el ambiente, se refiere al espacio físico y las relaciones que se establecen en él; por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas y los niños y el docente. El ambiente del salón de clase es importante, dado que éste es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades; por esto, es fundamental que éste favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral del niño.

De acuerdo a lo anterior es importante mencionar que el espacio físico del aula se agruparon en áreas con la finalidad de invitar al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente. También, favorecer en el educando la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización. Tomando en cuenta las necesidades de los niños se adaptaron cuatro áreas organizadas de la siguiente manera: a) Área de cubos, b) Área de juguetes de manipuleo, c) Área de arte, la cual incluye pintura, teatro y música, d) Área de ciencia y e) Área de biblioteca.

El método con el que se trabaja es con el Programa de Educación Preescolar (PEP, p. 14) 2011. A continuación se dará un panorama general de cómo está constituido, y cómo se planea con este método que aplico. El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y de los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y tiene como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Establece que una competencia “es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.

Es un programa flexible y abierto para que la educadora ponga en juego su creatividad. El objetivo de los campos es desarrollar, fortalecer y potencializar las habilidades o capacidades que los niños ya poseen al entrar al preescolar y así poder lograr los propósitos fundamentales, en el campo de **desarrollo personal y social**, se refiere a que el niño comprenda sus propias necesidades, aprenda a ser autónomo, pueda tomar decisiones por sí mismo y que aprenda también a hacerse responsable por sus actos, que pueda relacionarse con otros niños y con respeto, en concreto que pueda ser una persona desenvuelta en la sociedad pero con valores.

El campo del **lenguaje y comunicación**; trata de que el alumno (a) pueda desarrollar esas habilidades comunicativas (escuchar, poner atención y hablar), que pueda expresar correctamente sus ideas, que se acerque a la lectura y escritura de forma divertida, que se le haga una necesidad intelectual y no manual ya que en preescolar no se trata de enseñarles a leer sino de que estén en contacto con situaciones que les motiven a aprender la lectura y escritura (ejemplo: hablar de sí mismo, de sus juegos, de sus preferencias, investigar y explicar temas, trabajar trabalenguas, lectura de cuentos, inventar historias, etc.).

Pensamiento matemático; se refiere a que pueda enfrentarse a problemas, conocer el conteo, números, representación de cantidades, etc., pero todo esto aplicable a la vida y no solamente para hacer operaciones matemáticas como la suma y la resta (actividades: jugar a la tiendita, manejar conteo, ordenamiento, clasificación, etc.). **Exploración y conocimiento del mundo**, se trata de que el infante esté en contacto directo con elementos de la naturaleza que le permitan hacer hipótesis, hacer experimentos y comprobar esas ideas previas para poder comprenderlo y cuidarlo, no se trata de que el discente se haga un científico, también este campo pretende que pueda conocer cómo es la vida en sociedad (observación de fenómenos, conocimiento del cuerpo, exploración de insectos, jugar con los medios de transportes, etc.).

Desarrollo físico y salud, es para que el pequeño desarrolle, fortalezca potencialice el control de sus movimientos y el cuidado de su salud, que controle el equilibrio, aplique fuerza o resistencia cuando lo requiera, etc. no se trata de hacer deportistas. **Expresión y apreciación artísticas**, tiene por objetivo desarrollar en los discípulos la capacidad de expresarse tanto corporal como gráficamente, que aprenda a apreciar el arte no se trata de hacer artistas sino desarrollar la sensibilidad para poder expresar ideas y sentimientos y estimular la creatividad (trabajar obras teatrales, jugar a los artistas). Para entender el programa es necesario comprender que el punto de partida son las

competencias, no se puede planear iniciando por la actividad ya que si se planea de esta manera no se estarían favoreciendo las capacidades de los infantes

Es importante conocer el contexto en el que el niño se desarrolla porque como docentes nos interesa conocer el ámbito en el cual estamos desarrollando nuestro trabajo, permitiéndonos detectar las posibles problemáticas, fortalezas y debilidades para buscar acciones y poder ofrecer alternativas de solución.

Tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el niño podemos hacer un balance del alarmante empobrecimiento en que ha caído la formación de los principios éticos y morales de la mayoría de los niños, en donde se observa la indisciplina, la agresión, la falta de respeto para con los mayores, esto evidencia la pérdida de valores en la familia, y por ende la falta de socialización entre compañeros donde los padres han dejado de ser orientadores de sus hijos. De allí que podamos deducir que el proceso de formación del ser humano ha dejado de ser humano, de ser previsor de la educación, tanto en el hogar como en la escuela, el cultivo de las buenas costumbres, del respeto, del compañerismo y la disciplina no se ha logrado con intensidad. Surge aquí la necesidad de traducir cada acción de la escuela y fuera de ella en instrumento para rescatar, afianzar y promover la transformación de esta triste realidad.

Los docentes debemos rescatar, afianzar y promover los principios fundamentales que rigen los actos humanos, con la finalidad de que el individuo tenga una educación integral, que le permita la convivencia en la sociedad. Es necesario rescatar el rol de los maestros en la formación de las nuevas generaciones para ello deben: estimular buenos hábitos morales, sentimientos de respeto, solidaridad, honestidad, generosidad y disciplina, entre otros. En la educación de los niños preescolares se comienza el proceso de formación y afirmación de los valores, por lo cual el relato de sucesos ocurridos o no en la vida real se convierte en una estrategia que permite narrar, describir y dialogar experiencias que favorecen la estimulación de sentimientos de solidaridad, generosidad, honestidad y disciplina en los infantes.

De ahí que se considera que el impacto de esta investigación no es solamente académico también de tipo social, debido a que al lograr mejora el desarrollo personal y social de los niños de primer grado puedan desarrollar el resto de las competencias comunicativas que le permitirán interactuar en cualquier contexto sociocultural.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO

CAPÍTULO 2 EL DIAGNÓSTICO

2.1 La problemática

Inicié mi práctica como auxiliar docente en el Jardín de Niños Ma. Concepción Morales Vargas, cuando comencé a estudiar la Licenciatura en Preescolar, El gusto por la docencia se remonta años atrás cuando laboraba en una biblioteca pública, de la comunidad de Ihuatzio de donde soy originaria, en este trabajo, durante las vacaciones de verano apoyaba en la organización y desarrollo de talleres, para lo cual nos capacitaban para posteriormente impartirlo a los niños que asistían durante el periodo vacacional.

La mayoría de las ocasiones me asignaron a los niños de entre 4 y 6 años, en este quehacer permanecí dos años, posteriormente seguí laborando como bibliotecaria pero en la ciudad de Pátzcuaro, ahí duré un año seis meses aproximadamente. Además de impartir los cursos de verano, durante el transcurso escolar mis actividades eran diversas, desde orientar al usuario en la consulta, organización y localización de los libros, así como el ordenamiento del catálogo público.

Después participé en el examen para la plaza de intendencia, me asignaron en el nivel preescolar y fue entonces donde inició un mayor interés y la decisión de ingresar al subcentro de Los Reyes de la Universidad Pedagógica Nacional para cursar la Licenciatura en Preescolar. Ya en la función de intendente, solicité el apoyo de la directora para incorporarme como auxiliar de educadora en algún grupo los días que ella considerara propicios responsabilizándome de no descuidar mi trabajo, a lo cual recibí una respuesta satisfactoria. Al iniciar mis prácticas se me complicó un poco ya que había días que no me integraba a la jornada completa al salón de clase, pero poco a poco me fui organizando.

En la actualidad se me brinda el apoyo para organizar por las tardes las actividades que se requieren dentro del Jardín y por las mañanas estar toda la

jornada como auxiliar de educadora. Otra de las dificultades fue que al inicio no sabía planear, no conocía la estructura de la planeación, aunado a esto no tenía noción acerca del Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011), Sin embargo; con el apoyo de las educadoras y de los asesores de la licenciatura esto se fue mejorando.

Durante el ciclo escolar 2011-2014 estuve como auxiliar de educadora del grupo de 2° “B” en el Jardín de Niños Ma. Concepción Morales Vargas, mi función era ayudar a la educadora: apuntando las tareas a los niños en sus libretas, repartiendo y recogiendo material, cuidando a los alumnos durante el receso. Las dificultades que observe durante este tiempo son las siguientes: los párvulos llegaban tarde y en ocasiones sin material con el que iban a trabajar, en cuanto a la conducta dentro del grupo algunos se agredían otros no respetaban las reglas del salón de clase, no querían trabajar con sus pares, al repartir el material se desesperaban porque no se les daba rápido o porque eran los últimos. Es decir, les costaba trabajo relacionarse con los demás.

En el ciclo escolar 2014-2015, dentro del salón de clase las dificultades a las que me enfrenté con el grupo de primer grado, el cual está integrado por un total de 22 alumnos, de los cuales 12 son varones y 10 niñas. Las actitudes que muestran son muy variadas: les agrada pintar, jugar con el material de construcción, salir al patio a corretear, y a unos les agrada ver cuentos; sin embargo, en algunas ocasiones se alteraba la armonía del grupo debido a la actitud agresiva que presentaban algunos niños, por ejemplo se molestaban por todo, no querían que se les dirigiera la palabra, hablaban constantemente y no dejaban que otros intervinieran porque probablemente consideraban que los demás entendían que lo que ellos estaban diciendo era lo más importante, otros alumnos no se centran en la actividad que se realizaba o simplemente interrumpían la clase. En ocasiones el pequeño lastima a un compañero, en otras tira las cosas, jala el pelo, pellizca o muerde, no pide permiso para ir al baño o para salir a jugar; existen días en que llega muy inquieto y cuando no se puede

controlar, todo para él, es golpe, patadas, tira las cosas, en ocasiones está leyendo un cuento y lo rompe, o agarra algo y lo quiere destruir, está buscando qué jalar, garabatear en el piso o simplemente rompen el lápiz, colores o crayolas, rompe o raya los trabajos de sus compañeros.

En mi quehacer en el aula he observado que el 80% de los niños manifiestan dificultades para establecer relaciones entre sus compañeros y los adultos con quienes interactúan y esto obstaculiza mi trabajo como docente y el proceso de enseñanza aprendizaje; los infantes no participan, se les dificulta compartir sus materiales, no cooperan en lo que se les solicita para trabajar, muestran inseguridad son muy dependientes de los demás y todo esto limita el desarrollo de sus habilidades, destrezas, creatividad y desarrollo de su socialización, entendiéndolo por socialización el proceso por el cual aprendemos a integrarnos en la sociedad en la que nos toca vivir, a relacionarnos con los demás, a respetar sus normas y valores.

Considero que lograr una buena adaptación social es uno de los aprendizajes más importantes como persona. Pero uno no nace aprendido, y por tanto, a ser social también se aprende desde muy pequeño. El primer lugar de socialización es la familia, y ésta tiene un papel fundamental porque es la primera que transmite a los niños el cariño y el afecto, lo que está bien y lo que está mal, lo que se permite y lo que no. En el preescolar la socialización es algo muy importante ya que mediante ésta los niños se relacionan con otros niños fuera y dentro del aula, el papel del docente es fundamental, pues transmite valores y riquezas culturales que en ocasiones no se fomentan en el hogar o por el contrario se refuerza lo que se establece en la familia.

Es así que el preescolar va construyendo representaciones de la sociedad y favoreciendo su socialización a través de su interacción con las personas que convive en su familia, escuela y comunidad.

2.2 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico se entiende como el proceso instrumental, que permite realizar un estudio previo y sistemático, a través de la recopilación de información, del estado real y potencial del sujeto y de todos aquellos elementos que puedan influir de manera directa o indirecta en los resultados que se aspira obtener, teniendo una dinámica de evaluación – intervención- para poder transformar, fortalecer, formar, desarrollar y educar desde un estado inicial hacia algo potencial, atendiendo a la diversidad y apoyándose en diversos métodos y técnicas, alude, en general, al análisis que se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando. Posee diversos contextos de aplicación de acuerdo con los objetivos que se planteen. “el diagnóstico es un proceso lógico, basado en el análisis de toda la información disponible sobre el caso, a la luz de los conocimientos que la experiencia y el estudio proporcionan” (Brueckner, 1992, p. 15).

“El diagnóstico pedagógico tiene como objetivo determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que la subyacen” (Bond, 1992, p. 40). Para esto es necesario, obtener información de todos los datos que puedan ser relevantes para el sujeto. Todos los elementos integrantes del sistema escolar: organización, profesores, metodologías, programas, están implicados. Por lo tanto necesitamos diferentes técnicas de recogida de datos que nos proporcionen información sobre el contexto ambiental del sujeto y de la interacción del sujeto con este ambiente. Lo mismo ocurre con el ambiente familiar o social en el que se desenvuelve.

El diagnóstico implica una labor de síntesis de toda la información recogida. Supone una destreza por parte de del orientador para sintetizar e interpretar las informaciones recogidas mediante técnicas diversas, incluye actividades de medición y evaluación, constituye el punto final del proceso

informativo y el punto de partida de la intervención. Existe la tendencia de realizar el diagnóstico pedagógico para una posible intervención individual o grupal, fundamentándose en el estudio del sujeto o del grupo. Considerando los factores físicos, intelectuales, emocionales y sociales de los distintos miembros de la familia del sujeto y de los educadores en el medio donde vive y el contexto escolar, interactúan entre sí y se enfrentan con las competencias del niño.

Como cita Buisan S. (2007, p. 117): Las relaciones familiares adquieren su verdadera dimensión si tenemos en cuenta cada uno de sus miembros y su realidad personal, configurada por la síntesis de diferentes factores, que justifican una forma determinada de actuar ante cada situación. Lo mismo ocurre con el contexto educativo, que adquiere la dimensión que le corresponde el diagnóstico si nos damos cuenta que es una síntesis de realidades personales, que realizan una tarea de formación de acuerdo con una escala de valores, medios económicos, recursos, y con una organización que se estructura a partir de la dinámica de grupo de educadores.

Así mismo, el medio donde vive el sujeto es de suma importancia porque posibilita o limita la fuente de recurso al alcance del sujeto. En este sentido y tomando en cuenta lo que persigue el diagnóstico pedagógico el trabajo a desarrollar aborda desde el contexto geográfico, histórico, económico, político, social y cultural de la comunidad de Atapan como uno de los principales factores de influencia en el comportamiento del niño/a de 3-4 años de edad preescolar.

En la recolección de la información se utilizaron dos técnicas: la encuesta y la observación, así como la revisión bibliográfica especializada en el tema de la agresividad. La encuesta es una técnica de investigación que consiste en la estructuración de un conjunto de preguntas, para obtener información sobre las variables en estudio, que se efectúa mediante la elaboración de cuestionarios y entrevistas de manera verbal o escrita que se hace a una población, ésta generalmente se hace a un grupo de personas y pocas veces a un solo individuo,

el propósito es el de obtener información mediante el acopio de datos cuyo análisis e interpretación permiten tener una idea de la realidad para sugerir hipótesis y poder dirigir las fases de investigación. Para este estudio se realizó una encuesta aplicada a la educadora de grupo, así como a las madres de familia en relación a las conductas sociales y de adaptación que manifiestan los niños preescolares de 3-4 años de edad.

Por su parte, la observación consiste en percibir activamente la realidad exterior, orientándola hacia la recolección de datos previamente definidos como de interés en el curso del proyecto. En este sentido se realizaron observaciones directas en el preescolar muy particularmente en el grupo de primero, a fin de evidenciar las conductas sociales en los niños y el uso que hace el docente de estrategias para el manejo de estas conductas.

Para realizar el análisis de los contenidos obtenidos de la aplicación de los instrumentos que permitieran el diagnóstico de la situación real sobre las conductas sociales en niños preescolares y la necesidad de aplicar un programa de modificación de conductas agresivas, se utilizó la estadística descriptiva, considerando el porcentaje de respuestas dadas. La entrevista se realizó a la educadora en una sola sesión, en un espacio de la misma institución educativa (Ver anexo 1).

La docente define la socialización como un proceso en la cual las personas aprenden a adaptarse y convertirse en miembros de un grupo social, ya sea la familia o la comunidad. En lo que respecta a si ha tenido niños con dificultades de adaptación en el preescolar menciona que sí, sobre todo con los niños de primero de preescolar pero que gracias al uso variado de material didáctico, la creación de un clima afectivo y de confianza ayuda a que el niño logre adaptarse y favorezca el proceso de socialización.

El trabajo del docente dentro de los procesos de interacción es fundamental al igual que el de la familia, pues transmite valores y riquezas culturales que en ocasiones no se fomentan en el hogar o por el contrario se refuerza lo que se establece en la familia, ese acompañamiento y transmisión de valores y saberes se enmarca desde estrategias que tienen como intención quitar o reforzar conductas en los estudiantes. El rol del docente frente a las interacciones sociales se determina desde dos elementos; el primero consiste en guiar la actividad constructiva de los saberes y valores y la segunda es servir como ejemplo de convivencia y autoridad, ante los estudiantes, con los cuales se debe establecer una relación en la que prima la autoridad y no el poder, lo cual permitirá ir fortaleciendo esas construcción del ser individual y social.

La socialización es fundamental para tener óptimas relaciones consigo mismo, pero también con los demás, pues el mundo social, económico, cultural, político y religioso gira siempre al lado de un trabajo colectivo en el que se interactúa y se actúa. Para lo cual es importante realizar actividades de solidaridad y compañerismo así como el establecimiento de reglas y normas de conducta.

Durante los procesos de interacción los niños aprenden y desarrollan habilidades que ponen en juego en las relaciones con el otro, lo cual determina sus acciones, actitudes y gestos, que dependen de los contextos en los procesos de aprendizaje y enseñanza, lo cual permite el desarrollo de habilidades relacionadas con el conocimiento de sí y del otro.

En cuanto a la importancia de la familia considera que es la base del desarrollo personal, social y emocional de los niños ya que transmite valores y creencias culturales que determinan una adecuada o no convivencia en los distintos ámbitos sociales ya que es la familia el primer agente socializador. En relación a las estrategias que la docente considera que debería tener en cuenta y las que ella mismas utiliza para enfrentar las dificultades de socialización de los niños, afirma que la mejor alternativa radica en conversar con los padres de familia

para indagar los motivos que expliquen el comportamiento del infante en clase: Principalmente hablar con los papás para ver el origen de la inadaptación al grupo, procurar que sean sinceros para poder ayudarlos de lo contrario no se puede hacer nada, compartir material de trabajo a diario con el niño, estimularlos para que interactúen con otros niños, organizar juegos, lectura de cuentos y trabajos en equipo. Seguidamente indica que se debería conversar con el niño y buscar estrategias dentro del aula, por ejemplo: establecer normas de conducta claras, tener ocupado al niño, buscar algo agradable para distraerlo o realizar dramatizaciones para abordar el tema con los alumnos, también considera que puede ayudar al niño brindándole afecto, asume que la necesidad de afecto es la base de sus problemas de conducta.

Los impulsos agresivos o violentos son indicios de inadaptación y falta de socialización ya que en la actualidad cada vez más infantes son presa de la violencia en las calles o en sus hogares y generalmente estos niños desde muy pequeños presentan signos de agresividad, en el caso de los más chicos, muchas veces se muestran renuentes al contacto físico, sobresaltados, retraídos con dificultad de relacionarse y en el caso de los párvulos más grandes pueden manifestarse repitiendo estas escenas de violencia en el jardín de niños.

En cuanto a cómo influye esta conducta en el grupo, señala que los comportamientos agresivos generan distracción, alboroto y desorden en el aula, lo que impide continuar con las actividades programadas: Tampoco se puede avanzar haciendo una actividad sabiendo que hay ese problema, si se va a hacer una actividad, tiene que ser una actividad con armonía de los niños y si hay un niño que está golpeando, está mordiendo es bien difícil, entonces mejor parar, hablar con él y si es posible que los niños observen la reconciliación que en clase se pueda dar. La docente afirma que los comportamientos agresivos son distractores e influyen de modo negativo en el clima del aula.

La encuesta que se hizo a los madres de familia se aplicó en el salón de clase del grupo de primer grado a un total de 20 mamás ya que el resto (fueron 4 niños) no asistieron a clase los días que se aplicó el cuestionario (Anexo 2). El que nos proporcionó la siguiente información: El 70% de las señoras planeó su embarazo, el 20% no lo planeo, 10% se tuvieron fuera de matrimonio.

Respecto a la relación de la madres con sus hijos, el 90% menciona que el trato es bueno sin embargo, con los padres de familia casi no hay contacto porque en algunos casos los papás se encuentran en Estado Unidos, el otro 10% es regular pues tiene que ir a trabajar en el corte de zarzamora y tienen que dejar a sus hijos a cargo de la abuela y en ocasiones llegan ya muy tarde o prácticamente están todo el día fuera. El 50% escucha y trata de entender y explicar a su hijo que está mal como actuó, el otro 30% lo regaña y en ocasiones lo golpea cuando sus malos actos son persistentes, el 20% menciona que escucha a su hijo.

En torno al tiempo que las madres le dedican a sus hijos el 65% está al pendiente, el otro 20 % dedican 1 hora para revisar las tareas, el 15% restante los deja la mayor parte del día con la abuela, ya que trabajan en el corte de zarzamora y solo en la noche les dedican tiempo es cuando ya han terminado los quehaceres de la casa, y es poco porque terminan cansadas del ajetreo del día. En cuanto a los programas de televisión que ven los niños la mayoría contestó que es el Chavo del Ocho, Dora la exploradora, otros mencionaron que además de eso a sus hijos les gusta jugar con el celular de sus papás. El 80% de las madres mencionan que todas las tardes salen a pasear a la plaza o bien a la casa de los abuelos, un 20% si tienen la oportunidad de salir los fines de semana a un balneario o a comer a Los Reyes con toda la familia para convivir.

Otra técnica empleada fue la observación directa. El comportamiento de cada niño durante las clases es: juguetón, cariñoso, divertido, distraído, creativo, berrinchudo, no le gusta compartir en algunas ocasiones y grosero con sus compañeros. Es la familia y las experiencias que el niño vive en ese contexto

particular, la razón que priorizan como causa probable de la agresividad que los niños podrían desarrollar más tarde en la escuela.

2.3 Planteamiento del problema

El deseo por desarrollar este proyecto surgió en primer lugar, al conocer que la agresividad era una constante, la cual ponía en riesgo la socialización de los alumnos en el aula, y por lo tanto, dificultaba mi práctica docente pero principalmente lograr un aprendizaje significativo en los niños y las niñas. Considerando que los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización.

Además con el aumento de tecnologías, también se generaron los niveles de estrés, ansiedad, de competitividad y de egoísmo, el deseo de adquirir lo mismo que tiene la otra persona, lo cual al no lograrlo, constituyen deseos de envidia, por no obtener lo que la otra persona posee. Ciertamente es, que las formas en que las personas conviven en sociedad, no son las mismas que en años o épocas pasadas, pero sin embargo seguimos teniendo los mismos ideales de convivencia armónica; siendo esto último lo que se pide con mayor fuerza en la actualidad.

Los avances en los medios de comunicación y la ampliación de mercados, han hecho que cada vez sea más sencillos y accesible para las personas tener en sus casas una televisión y con ésta estar enterados de lo que acontece a su alrededor. La violencia que nos muestran en las noticias y a la que nosotros mismos nos enfrentamos en nuestra sociedad, así como la pérdida de valores nos hace ver la necesidad de fomentar un cambio.

La escuela, es un lugar propicio para reafirmar los valores que favorezcan la convivencia armónica de los individuos, pero los docentes no podemos luchar

solos, o contra la corriente de las conductas que desde el interior del hogar descuidan. La sociedad y la cultura en la que se encuentran inmersos los niños forman parte de su aprendizaje, la familia, la escuela el entorno que les rodea son fundamentales en su desarrollo. Ante esta situación he observado que en ocasiones los niños/as llegan con actitudes agresivas, se molestan por todo, no quieren que se les dirija la palabra, hablan constantemente y no dejan que otros intervengan porque dan a entender que lo que ellos están diciendo es lo más importante y no se centran en la actividad que se está realizando o simplemente interrumpen la clase. En el momento que tienen alguna situación en casa y llegan a la escuela, todos sus movimientos y expresiones, se enfocan en esa situación.

He notado que en ocasiones les cuesta trabajo integrarse a las actividades cuando se presentan este tipo de situaciones, (por ejemplo cuando se llega la temporada de corte de zarzamora la mamá pasa gran tiempo en ese trabajo y descuida un poco a su hijo) esto se reflejaba cuando se realizaban actividades en las que tenían que hablar sobre un tema especial o contestar alguna pregunta. Ellos no contestaban o respondían cosas que no tenían nada que ver con la pregunta, o bien respondían de manera cortante y breve como un "sí" o un "no".

Un día haciendo uso de unos títeres, les conté un cuento; los personajes fueron: una tortuga, un conejo y otros animalitos del campo. El diálogo con los personajes causó curiosidad en los niños, algunos se mostraron más interesados que otros. Ponían atención en los movimientos, en los cambios de tonos de voz de cada uno de los personajes y esto me permitió observar cómo reaccionaban a cada detalle. Cuando les sugerí que ellos manejaran los títeres, inmediatamente aceptaron la propuesta, todos quisieron de principio participar, sin embargo como eran pocos personajes, tuvieron que esperar turnos para poder manipular los títeres, otros sin embargo, comenzaron a actuar.

A los niños les gusta que les narren y escuchar la misma historia una y otra vez. Ellos memorizan la historia porque les gusta imaginar lo que quieren ser o

hacer, a través de la identificación con los personajes. También de esta manera el niño dará cuenta que existen diferentes formas para responder a diferentes situaciones, con la posibilidad de ir desarrollando su inteligencia emocional.

Este hecho me llevó a formular el siguiente cuestionamiento ¿Qué estrategias utilizar para fomentar la socialización en el niño de preescolar? ¿Qué puedo hacer para que los niños puedan expresar sus estados de ánimos? con el fin de conocer ¿Cuáles son los conflictos que les afecta en el desarrollo de su vida infantil? ¿Son el cuento y el teatro guiñol recursos que puedan disminuir la agresión y favorecer el desarrollo de la socialización en los niños de preescolar?

2.4 Delimitación

El niño en la etapa preescolar inicia formas de conducta cuyas implicaciones trascienden los límites de su persona, incursiona en la esfera de los otros y logra que estos se vean implicados en su propia conducta, la socialización permite al pequeño un mayor desarrollo de su personalidad. Es por eso importante abordar el tema de la socialización en los infantes de primero de preescolar del jardín de Niños Ma. Concepción Morales Vargas durante el ciclo escolar 2014-2015. A través del cuento utilizada como estrategia para resolver los problemas que se presentan en el salón de clase, mencionados con anterioridad.

Es vital que a los padres de familia conozcan las dificultades que afectan a sus hijos y como papás, sean capaces de encontrar la manera de resolver ciertos conflictos a través de actividades que les den la capacidad de escuchar y observar las actitudes de sus pequeños y descifrar los porqués de ellas. Es por ello que considero delimitar mi proyecto de la siguiente manera: ¿Qué estrategias utilizar para fomentar la socialización en el niño de primero de preescolar?

2.5 Justificación del proyecto

A diario percibimos hechos de agresividad en los que el individuo está expuesto, o que son desencadenados por él. Por tal razón la finalidad del siguiente trabajo es implementar estrategias que fomenten la socialización en los niños de 3 a 4 años de edad preescolar durante el ciclo escolar 2014- 2015, en el Jardín de Niños Ma. Concepción Morales Vargas de Atapan, Michoacán.

“Las causas de las actitudes conflictivas o violentas que observamos entre los alumnos son múltiples y tendrían su origen en factores personales, familiares, escolares, en la relación con sus iguales, a través de los medios de comunicación, etc.” (Castro, 2011, p. 25). Por ello comenzaré mencionando las implicaciones en el desarrollo del alumno que tiene la familia.

A la escuela acuden cotidianamente alumnos educados bajo distintas normas. En cada grupo social existen varios tipos de familia, y la localidad de Atapan no es la excepción dado que la integran tanto familias funcionales como disfuncionales y la personalidad está directamente influenciada por la convivencia con las personas que están a su alrededor, así como por los programas televisivos que ven y que muchas veces son violentos.

“Los niños y niñas sufren violencia y aprenden a ser violentos en sus casas, pero a través de agresiones que frecuentemente no dejan huellas visibles. Es así que los niños corren más peligro allí donde deberían estar más seguros: en sus familias” (Castro, 2011, p. 27).

Esto va creando en el niño la imagen de que comportarse de esa manera es aceptable, ya que, la familia con su dinámica va modelando perfiles de comportamiento en los niños, también influyen otra serie de factores sociales más amplios: la forma en que una sociedad condena la violencia, condiciona los valores y las acciones de las personas.

La adaptación al medio social es el proceso que permite al niño adaptar patrones de conducta que lo capacitan para convertirse en miembro activo de la sociedad en la que nace. Los niños adquieren nuevas respuestas a través de un proceso de imitación o modelado. “Si un niño simpatiza o admira a un modelo, está inclinado a identificarse con él, a sentir empatía hacia él, y a imitar su conducta” (Bandura, 1974, p, 13).

La comunidad de Atapan es una población en donde el 90% de los padres de familia no terminaron una carrera universitaria, y de ese porcentaje el 80% ni la primaria, por lo que deben laborar en ciertos trabajos temporales, lo que implica el tener que salir a trabajar en distintos horarios o emigrar a los Estados Unidos.

Los papás por lo general, suelen ir a trabajar al campo, siendo las madres las que se encargan de cuidar la casa y a los hijos, pero dado a las dificultades económicas que tiene cada familia, varias mamás han tenido la necesidad de salir de casa y dejar a sus hijos para trabajar en el corte de la zarzamora, o ir en este caso a Los Reyes dejando a sus hijos solos o encargados con los abuelos; que en la mayoría de los casos ya son de edad avanzada, por ello les es muy difícil marcarles las reglas de conducta y disciplina a los niños.

Cabe destacar que como los seres humanos somos personas sociables por naturaleza siempre se estará en constante contacto con otro sector de la población, por lo que los alumnos siempre tendrán varios ejemplos de conducta para aprender. “Los comportamientos humanos no están determinados y dependen en gran medida de las influencias ambientales, sobre todo educativas y especialmente en los primeros años” (Castro, 2011, p. 18). La familia y la escuela son dos de los agentes socializadores más importantes; pero se encuentran en un contexto más amplio, la sociedad y nuestra actual sociedad tiene hoy características que le imprimen a la vida familiar y escolar una dinámica distinta a las de otras épocas.

Los docentes hemos estado preocupados por el bajo rendimiento académico de los alumnos, pero ahora es necesario darnos cuenta de que existe una carencia inevitable en el aspecto emocional de los estudiantes, lo que explica las numerosas conductas violentas que experimentamos a diario, claro está que el docente ocupa un lugar primordial, ya que éste es también el encargado de favorecer un ambiente de aprendizaje confortable y positivo en el cual los alumnos se sientan cómodos y dispuestos a continuar aprendiendo.

La sociedad y la cultura en la que se encuentran inmersos los niños forman parte de su aprendizaje, la familia, la escuela el entorno que les rodea son fundamentales en su desarrollo, “La teoría sociocultural vigotskiana trata al medio social y al cultural no sólo como variables de segundo orden en la explicación del aprendizaje, sino como la explicación y el motor de este proceso” (Juárez, 1999, p. 30). Es por ello importante considerarlos en este proyecto.

2.6 Propósitos

Propósito general: Que los niños desarrollen las habilidades de expresión de sus sentimientos y emociones para que a través de la lectura y narración de cuentos manifieste la socialización y reglas de convivencia entre sus pares en pequeños de primero de preescolar.

Propósitos específicos

- ✓ Favorecer a través de lectura de cuentos la expresión de sus sentimientos y emociones.
- ✓ Desarrollar por medio de la narración de cuentos la resolución de conflictos en grupo, aceptando opiniones de todos.
- ✓ Lograr la convivencia y socialización de los pequeños a través de la lectura de cuentos

2.7 Elección del tipo de proyecto

El presente proyecto de innovación docente, se debe principalmente a que en el mundo actual se cuenta con los conocimientos y los medios suficientes no solo para perfeccionar las modalidades educativas sino además para proponer nuevas alternativas que faciliten la práctica docente; pero principalmente lograr nuevas estrategias que logren una calidad educativa en los niños. Para esto, como docentes debemos estar convencidos de querer un cambio innovador y creador, y no por una imposición del sistema educativo.

Para esto se requiere de un compromiso serio por parte de nosotros como docentes ya que estas alternativas innovadoras deben ser creadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que se pretende modificar las técnicas educativas empleadas en la enseñanza tradicionalista, donde la misión del educador consiste en crear las condiciones de trabajo más adecuadas, donde se le permita al alumno desarrollar sus aptitudes y capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a los contenidos del programa. Tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños.

Existen tres proyectos de innovación: Proyecto de Acción Docente, el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares, Proyecto de Gestión Escolar, que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, y el Proyecto de Intervención Pedagógica, dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares que es voy a realizar.

Como ya se mencionó el Proyecto de Intervención Pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impactan directamente en los

procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase los contenidos deben abordarse desde los siguientes aspectos según Ruiz (2007, p. 88):

- ✓ El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- ✓ La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.
- ✓ La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- ✓ La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoque cuantitativo-cualitativo

El objetivo de cualquier ciencia es adquirir conocimientos y la elección del método adecuado que nos permita conocer la realidad es por tanto fundamental. Los métodos inductivos están generalmente asociados con la investigación cualitativa mientras que el método deductivo está asociado con la investigación cuantitativa.

La investigación cualitativa tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible, haciendo registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

La investigación cuantitativa es la que analiza diversos elementos que pueden ser medidos y cuantificados. Toda la información se obtiene a base de muestras de la población, y sus resultados son extra probables a toda la población, con un determinado nivel de error y nivel de confianza, se sirve de números y métodos estadísticos. Parte de casos concretos para llegar a una descripción general o comprobar hipótesis causales. Se dice cuantitativa-sistemática- generalizadora.

La diferencia fundamental entre ambas es que la cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en

contextos estructurales y situacionales. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

3.2 Metodología de la investigación

El presente proyecto va dirigido al ámbito educativo, sustentado bajo el método de la investigación-acción acuñado y desarrollado por Kurt Lewin ya que éste estructura, recolecta y ordena la información necesaria hasta que ejecuta un plan de acción para darle respuesta, evalúa su procedimiento constantemente y si es necesario repite la operación en un proceso de espiral hasta obtener el mejor resultado.

En el enfoque educativo se entiende a la enseñanza como un proceso de continua búsqueda, y que según Elliot (1993, p. 1): “la investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”.

Kemmis y MacTaggart (1988, p. 2): señala que la investigación-acción se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

La recogida de información se efectúa utilizando diversos instrumentos previstos en el diseño de investigación del propio plan de trabajo. Para lo cual se

han utilizado tres instrumentos básicos: los estudios cuantitativos, las observaciones y los diarios. La utilización de estos instrumentos no excluye el posible uso de otros complementarios y habituales en los procesos de investigación-acción: análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y vídeo (con sus correspondientes transcripciones), entrevistas, encuestas de opinión, etc. Así, por ejemplo; de una entrevista más o menos estructurada se pueden extraer datos cuantitativos, observaciones e impresiones para el diario.

La Investigación-Acción es una herramienta que nos permite como docentes llevar a cabo el proceso de mejora continua, en la que se integran la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

3.3 Modelo pedagógico: el Constructivismo y el Humanismo

Desde los aportes pedagógicos existen varios modelos educativos sin embargo para el proyecto que se plantea solo retomaremos el constructivista y el humanista, destacando de cada uno sus principales representantes y describiendo la estructura de cada modelo pedagógico.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget). Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky), Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con

los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

Según esta posición constructivista, implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

Vygotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, fuente de la formación conceptual. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar.

Parte de considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, para él, el conocimiento es el resultado de la interacción social; en ella adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje; a través de él conocemos, nos desarrollamos, creamos nuestra realidad.

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada alumno para

lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

Según Quintana Cabañas (2015, p. 1): El humanismo, se entiende como acción del hombre por su carácter intelectual y racional, el cual es superior a la acción de la naturaleza, a la cual aquella deberá, a veces, rectificar y mejorar, significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acorde a sus necesidades.

La Pedagogía Humanista, abre en el hombre la perspectiva de una ética superior y de ideales humanos elevados, siendo así el humanismo una doctrina que se basa en la integración de los valores humanos, además es un movimiento renacentista que se propuso retornar a la cultura grecolatina para restaurar los valores humanos, en general es un comportamiento o una actitud que exalta el género humano, bajo esta concepción, el arte, la cultura, el deporte y las actividades humanas generales que se vuelve trascendentes.

Esta pedagogía concibe a la educación como formación en el sentido exacto del término. Educar es formar, moldear al hombre de acuerdo con todas las perfecciones que hay implícitas en su naturaleza, el hombre puede, por tanto, educarse porque posee la razón, pero también porque es un ser social capaz de comunicarse con otros hombres y compartir sus conocimientos.

El humanismo se justifica ante las posiciones tecnocráticas y economicistas, que reducen el acto de enseñar y educar a la mera trasmisión de información (dar clases, impartir conocimientos) y de posturas autoritarias que

conciben al alumno como un simple depósito que hay que atiborrar de datos y exigir su reproducción al pie de la letra. Para el humanismo el ser humano posee iniciativa, y tiene preocupaciones y necesidades personales de crecer; es capaz de auto determinarse y tiene potencialidades para desarrollar actividades creativas. Por tanto, no se debe reducir a los alumnos a personas que continuamente procesan información en las clases: por el contrario, ellos poseen afectos, tienen vivencias, son individuos totales no fragmentados y, como un todo, aprenden y crecen

La Pedagogía Humanista, considera que el ser humano nace con una tendencia realizadora que, si la infancia no la estropea, puede dar como resultado una persona plena: abierta a nuevas experiencias, reflexiva, espontánea y que valora a otros y a sí mismo” (Quintana, 2015, p. 3).

A medida que comienza a surgir la conciencia de sí mismo, el niño desarrolla una necesidad de recibir amor y afecto (necesidad de consideración positiva) por parte de las personas socialmente significativas. La necesidad de consideración positiva por parte de sus padres es una motivación poderosa, por lo que, para conseguir su satisfacción, el individuo puede llegar a descuidar experiencias positivas para su propia actualización y desarrollo. De esta forma, las motivaciones secundarias no necesariamente corren en la misma dirección que la motivación primaria, ocurriendo conflictos motivacionales o motivaciones competitivas.

Por asociación entre las propias experiencias y la satisfacción o frustración de la necesidad de afecto, se desarrolla una tercera motivación, la necesidad de autoestima o autoconsideración positiva. El niño percibe que algunas de sus experiencias son aceptadas y evaluadas positivamente por sus padres que, en estas condiciones, le satisfacen su necesidad de amor, mientras otras experiencias merecen su reprobación. En función de esto, el niño va aprendiendo a valorarse a sí mismo (autoestima) del mismo modo que lo hacen los demás,

admitiendo aquellas acciones o sentimientos que han sido aceptados por sus padres y rechazando los desaprobados.

A partir de estos modelos pedagógicos se busca generar tanto en los estudiantes como en los docentes una nueva forma de enseñar por medio de una metodología más exigente pero a la vez más lúdica, con el fin de transformar el aula de clase en un espacio de innovación que albergue acciones alternativas que puedan realizarse para solucionar un problema a partir de las experiencias vividas. Desde esta perspectiva los maestros en conjunto con sus alumnos necesitan aprender a aprender, a buscar, y a seleccionar e interpretar la información que conlleve una actitud indagatoria de experimentación e innovación y compromiso de aprendizaje profesional.

Crear un futuro colmado de éxitos y aspiraciones en la vida de cada uno, no es fácil, ya que querer lo que tanto hemos deseado muchas veces se convierte en un camino lleno de obstáculos y trabas difíciles de cruzar. Es ahí donde tener bases firmes llenas de conocimiento y saberes, nos ayudan a traspasar ese camino turbulento que con esfuerzo y dedicación podemos solventar.

Es por ello que los modelos pedagógicos, permiten no solo al alumno sino que además a la sociedad en general, asimilar el conocimiento; Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo de éste a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender en ambientes múltiples, influyendo de manera significativa los espacios naturales y preparados.

3.4 Abordaje pedagógico

Sabemos que en el proceso enseñanza- aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los

resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

Queda claro que el profesor juega un papel muy importante en el desarrollo de las capacidades de los niños, ya que está en constante acercamiento y comunicación con los alumnos y es su responsabilidad brindarles un panorama amplio sobre cómo deben actuar ante diferentes situaciones de su vida cotidiana. Los profesores como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones docente-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos.

Por otro lado los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los pequeños las condiciones necesarias que permitan, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas, propiciando una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la su existencia.

El ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, propiciando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre alumno-maestro, alumno-alumno por eso es importantes que se den las relaciones interpersonales entre ellos.

“El aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción del emisor y el receptor en el intento por la apropiación del conocimiento” (Santoyo, 1981, p. 4). La educación, más que un espacio de aprendizaje, se ha convertido en un proceso que caracteriza a los individuos de

igual manera, sin atender sus diferencias y características peculiares, deben estar procesando la información y regulando metas controladas en los distintos niveles. Para dicho autor la educación busca transformar y es el contexto social quien lo condiciona, por ello es necesario revisar el contexto y ello nos ayudará a definir el área que requiere de nuestra intervención como docentes. La educación debe ser el eje de la revolución interna del concepto mismo.

El rendimiento de los alumnos, su proceso de integración a través de la comunicación, su formación para el trabajo, así como el análisis de roles no se dan con una técnica escrita, es un proceso que se va logrando y que recae principalmente en el docente pues es quien elaborará los medios y momentos para alcanzar la disposición de los jóvenes.

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se considera el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

A través de la imitación más tareas en colectividad o bajo la guía de los adultos, el niño adquiere primero la capacidad de subordinar su conducta a las reglas del juego en equipo, y solo más tarde es capaz de autorregular voluntariamente su comportamiento; es decir convertir dicho autocontrol en una función. "Los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades" (Vygotsky, 2007, p. 38). Es decir, que el niño adquiere gran parte de sus comportamientos del entorno social en el que se desenvuelve por lo que es necesario crear un clima agradable para que el niño

desarrolle en plenitud sus capacidades de socialización con su entorno, establecer reglas de comportamiento para que su convivencia sea armónica.

La inteligencia es la capacidad de guardar y asimilar información para poder aprender, reconocer y relacionarnos, nos permite controlar las actividades y dar las respuestas más adecuadas. Es una forma de interactuar con el mundo por medio de nuestros sentimientos, habilidades empatía y agilidad mental.

Recurriendo a enormes cantidades de investigación sobre el cerebro, Daniel Goleman citado por Fraga (2007, p. 185) afirmó que: están inseparablemente entrelazadas las emociones y las capacidades intelectuales y que no es posible desarrollar unas sin las otras, por lo que educar las emociones puede ser tan importante como educar el intelecto, el ayudar a la gente a desarrollar la conciencia de sí mismos, manejar la impulsividad y las emociones, a desarrollar la empatía y a practicar las destrezas sociales es ayudarlos a desarrollar los elementos más básicos de la inteligencia emocional. Si se descuidan estas capacidades, las inadecuaciones pueden provocar que la gente falle a la hora de desarrollar capacidades intelectuales más plenas.

La inteligencia emocional puede ser dividida en dos áreas, las cuales son: Inteligencia interpersonal: que es la capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, con sus propios sentimientos y así poderlos usar como método de conducta. Inteligencia interpersonal: capacidad de comprender a los demás, así como saber lo que le motiva, y cómo se relaciona con los demás.

Los principales componentes que se observan de la inteligencia emocional son:

- Autoconocimiento emocional: que es la conciencia de uno mismo, es el conocimiento de nuestras propias emociones, es importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro

comportamiento, es decir, el reconocer el sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional.

- Manejar las emociones: también lo podemos reconocer como autocontrol emocional o autorregulación, nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento, se puede observar que las personas que saben librarse de la ansiedad se recuperan con mayor facilidad.
- Auto motivación: se trata de dirigir las emociones hacia un objetivo lo cual nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en vez de en los obstáculos, se sabe que las personas que saben controlar la impulsividad y esperar para obtener su recompensa cumple con sus objetivos y están conformes con sus logros.
- Empatía: también denominado reconocimiento de emociones ajenas, la capacidad que se tiene para reconocer las emociones de los demás saber que quieren que necesitan es necesario para mantener relaciones sociales y vínculos personales, es decir, se basa en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y suelen ser de carácter no verbal.
- Relaciones interpersonales: también puede ser denominado como habilidades sociales o cómo manejar las relaciones, que decir la manera de actuar de acuerdo con las emociones de los demás, es decir, trata de tener en cuenta una buena relación con los demás ya que es lo más importante para nuestra vida.

Por su parte Fraga define la inteligencia emocional como: “la habilidad para percibir, expresar y valorar con exactitud las emociones; como la habilidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento; como la habilidad para entender las emociones y el conocimiento emocional, y finalmente, como la habilidad para regular, reflexivamente, las conductas emocionales de tal manera que favorezcan el crecimiento intelectual y emocional” (2011, p. 186).

La inteligencia emocional se sustenta: en la amplitud de la emotividad personal, cuanto más variedad de emociones experimente el sujeto más riqueza

de pensamientos despertará sobre ellas; en la fluidez emocional generada de la atención selectiva a los estímulos; en la elección de planes, en la regulación en los estados de ánimo que marcan la dimensión positiva o negativa del tono emocional y de las ideas que tengamos sobre los mismos; en la confianza de poseer capacidad de dirigir efectos de manera persistente y eficiente y, finalmente, en cierta integración entre el afecto y la cognición en la manifestación de la conducta inteligente.

Para abordar y dar solución a mi problema dentro del salón de clase, se optó por utilizar el cuento como una estrategia para socializar al niño de preescolar ya que es considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, es necesario explicar qué se entiende por cuento y para tal fin se mencionan algunas definiciones propuestas por diferentes autores. El cuento es: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (Real Academia Española, 1970, p. 394). El cuento es la narración de algo acontecido o imaginado que toma como base la realidad.

Por lo tanto, se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión.

Hay dos tipos de cuentos:

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género (Magallón, 1994, Pp. 56-57).

El cuento se compone de tres partes.

- ❖ Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- ❖ Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- ❖ Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: planteamiento – nudo – desenlace.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Existe un mundo en el cual los niños se refugian para sobrevivir a las fealdades de la vida, es producto de su fantasía, de su vitalidad, pero es también fruto de lo que queda de bueno en nosotros adultos, que tenemos un arduo deber: defender ese mundo encantado que para los niños es una fortaleza. También es verdad que para aprender a afrontar la vida y a superar los obstáculos cotidianos sin evadirlos, el niño, así como el adulto, necesita conocerse a sí mismo y al complejo mundo en el cual vive y en el cual se relaciona.

Para esto es necesario impartir una educación que no sea violenta, pero que sea lo más incisiva posible, y esto también puede ser posible gracias a la moral de las fábulas, a la enseñanza de los cuentos mágicos donde el bien vence al mal porque así es como debería ser. Los niños maduran así sus ideas sobre el mundo, dando orden y coherencia a la dimensión interior y aprendiendo a escuchar lo que los rodea. Cualquier cuento que sea, transmite mensajes siempre actuales y conserva un significado profundo que pasa a través del corazón y de la mente de los niños y de los adultos.

Cada historia, por irreal y absurda que sea, trata sobre problemas humanos universales, ofreciendo ejemplos de solución ante las dificultades. El cuento es un sistema de mensajes que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos, respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas inconscientes, aplacan las inquietudes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a afrontar la vida.

Es justo entonces subrayar la importancia fundamental del cuento, la capacidad también de recrearlo nuevamente y de reinventarlo. El cuento desarrolla la creatividad, y crea una barrera en la cual el niño irá siempre a esconderse. Los cuentos son un tesoro de valor inestimable, y representan un punto de referencia para la vida del niño y su relación con los adultos

Concluyo que el cuento es un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la socialización de los preescolares ya que permite al educando interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, ahonda el conocimiento hacia sus semejantes; le hace conocer sus tentaciones y fracasos, aspiraciones y éxitos, también escuchar los dominios de la imaginación infantil le permite conocer un mundo nuevo, conduce al niño a la realidad, en un intento constante de transformarla, reinventarla según el deseo de sus propias fantasías. A través del cuento se persigue la formación de un niño socializado, participativo, abierto e interesado en nuevos contactos y a la vez capacitado para establecer asociaciones nuevas y formular críticas.

CAPÍTULO 4
LA ALTERNATIVA DE
INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 La alternativa de innovación

La alternativa, se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado. Por otro lado, el diccionario de la lengua española definen el término alternativa como: la posibilidad de elegir entre opciones o soluciones, la innovación es una realización motivada desde fuera o dentro de la escuela que tiene la intención de cambio, transformación o mejora de la realidad existente en la cual la actividad creativa entra en juego.

Varios autores han aportado definiciones de innovación educativa. Entre ellos está Jaume Carbonell (2002, p. 11), quien entiende la innovación educativa como: “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes”.

La innovación es un proceso en el que como docentes nos detenemos a contemplar el trabajo realizado con el propósito de alterar la realidad vigente, modificando proyectos, métodos y actitudes para mejorar nuestras intervenciones y transformar, según los casos los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación va pues asociada al cambio.

La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación” (Imbernón, 1996, p. 64).

Cuando hablamos de Alternativas Pedagógicas nos referimos a aquellas experiencias educativas que, implementadas en la comunidad y enmarcadas en el

sistema formal y no formal, contribuyen y favorecen la retroalimentación de saberes y la calidad educativa en un marco inclusivo y participativo.

Como el sistema educativo comprende e intenta contener una realidad en la cual conviven una diversidad considerable y heterogénea de actores y realidades, el desafío es reconocer e incluir la multiplicidad de voces y conocimientos con el fin de seguir construyendo, día a día, una escuela más inclusiva y democrática.

Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRUPO: 1° "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: 13 DE OCTUBRE DEL 2014



<p>Actividad 1 Tema: "Aprender a convivir en el aula"</p>
<p>PROPÓSITO GENERAL: Los niños adquirirán los conocimientos de las normas de conducta para practicarlas y favorecer la socialización del aula.</p>
<p>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Conocerá las normas de conductas del salón de clase. Practicarán las normas establecidas. Convivirán y socializarán lo aprendido dentro del aula.</p>
<p>CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p>
<p>COMPETENCIA A FAVORECER: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>
<p>ASPECTO: Relaciones interpersonales</p>
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA:</p> <p>Inicio: Se organizará una asamblea en el aula con los niños para realizar una dinámica grupal que servirá para llegar a acuerdos sobre las normas a cumplir y establecer un compromiso de todos respecto a las mismas, y de cómo actúan las personas cuando se comprometen a hacer algo en beneficio de los demás.</p> <p>Desarrollo: Se realizará un diagnóstico inicial de los conocimientos que poseen los niños sobre las normas, para lo cual se harán preguntas. Se conversará con los niños para familiarizarlos sobre lo que son las normas, y la importancia de que se cumplan. Se realizará una dinámica en la que los alumnos propondrán las normas que se han de establecer en el aula, para lo cual se les pedirá que ellos den propuestas, las cuales han de ser sometidas a discusión y aprobación por todo el grupo. Cada vez que un niño diga una norma, se presentará una imagen que la represente, de modo que cada niño la entienda. Realizarán una actividad plástica en la que los niños tratarán de dibujar una imagen de cada norma.</p> <p>Cierre: Se contará el cuento Yito, el caballito de mar protestón y desobediente (adaptado), se comparará con la conducta (buena y mala) que tuvo Ulises y las reglas que ellos establecieron en el salón.</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Imágenes de las normas del salón de clase, pizarra, plumones, cuento, hojas blancas, crayolas.</p>
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.</p>
<p>EVALUACIÓN: se observará si los niños tienen nociones sobre lo que son las normas, reconociendo cómo actúan las personas que las cumplen y señalarán algunas normas que se llevan a cabo en el aula.</p>

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRUPO: 1° "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: 27 DE OCTUBRE DEL 2014



Actividad 2 Tema: Un otoño de juguete
PROPÓSITO GENERAL: Propiciar en el niño el diálogo de experiencias que beneficien el trabajo en equipo siguiendo las reglas establecidas, para favorecer su proceso de socialización creando un ambiente de confianza y seguridad.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Expresarán por medio del diálogo sus sentimientos Se relacionará con sus compañeros comprendiendo la importancia del trabajo Cumplirán y respetarán las reglas establecidas.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
COMPETENCIA A FAVORECER: Reconoce sus cualidades y capacidades para desarrollar su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
ASPECTO: Identidad personal
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Sentados en semicírculo se les cuestionará acerca del otoño y sus características. Desarrollo: Se les contará el cuento: "Un otoño de juguete". Se cuestionará sobre algunas ideas importantes del cuento. Saldremos al área de juegos a recoger hojas secas, jugaremos y exploraremos por medio de los sentidos algunas hojas. Regresaremos al salón en donde se formarán equipos para que, con algunas hojas que los niños recolectaron las peguen en una hoja de papel bond en blanco en donde observarán las características: tamaño, color, forma, textura, etc. Para formar la imagen de un árbol al término se pegarán afuera del salón para que sean observadas por las madres de familia. De forma individual, en la imagen de un tronco los niños dibujarán las hojas con las huellas de sus dedos. De color naranja, amarillo y café. Cierre: Cuestionaré sobre algunas ideas importantes del cuento y las relacionarán con las actividades que se realizaron.
RECURSOS DIDÁCTICOS Hoja didáctica con la imagen de un tronco de un árbol, cuento, pinturas de color amarillo café, y naranja y crayolas, hojas secas, papel bond, resistol, cinta yurex.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Evaluación: Se observará si los niños escuchan con atención y siguen las indicaciones establecidas y colaboran con sus compañeros en las actividades en equipo favoreciendo la socialización

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DEL 2014



Actividad: 3 Tema: El gran lío del pulpo
PROPÓSITO GENERAL: Propiciar actividades que favorezcan el autocontrol para que el alumno resuelva problemas en situaciones de conflicto.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Que logren esperar y respetar turnos a la hora de participar en actividades. Que sean capaces de mantener vínculos emocionales con otras personas. Que aprenda a escuchar y actuar de forma razonable para la solución de problemas.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.
COMPETENCIA A FAVORECER: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
ASPECTO: Identidad personal
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Sentados en semicírculo, presentaré la imagen de un pulpo y cuestionaré sobre algunas características de éste y así rescatar algunos conocimientos previos sobre el tema. Desarrollo: Llevaré a cabo una plenaria donde contaré el cuento "el gran lio del pulpo", posteriormente cuestionaré sobre algunas ideas principales, una vez agotadas elaborarán un dibujo de lo que más les gustó del cuento, el cual mostrarán y explicarán frente al grupo, una vez que hayan pasado todos, de pie haremos movimientos semejantes a los que realiza el pulpo. Después se les repartirá el material (pinceles, y pintura), para que colorean el tubo de cartón y elaboren un títere del pulpo con la finalidad de reafirmar el tema. Cierre. Al término de la actividad se les dará la oportunidad de jugar y compartir entre sus compañeros y realicen sus propios diálogos para exponer sus conocimientos adquiridos.
RECURSOS DIDÁCTICOS Imagen del pulpo, tubo de cartón, pinceles, pintura y cuento
APRENDIZAJES ESPERADOS: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbalmente o físicamente a sus compañeros o compañeras y/o a otras personas.
EVALUACIÓN Observar si el niño está dispuesto a esperar turnos, escuchar con atención para seguir instrucciones, y convivir de forma armoniosa con sus compañeros y mediante el diálogo solucionar sus conflictos.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1º "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: JUEVES 13 DE NOVIEMBRE DEL 2014



Actividad: 4 Tema: La piedra mágica
PROÓSITO GENERAL: Desarrollará la sensibilidad, la imaginación y la creatividad para expresar y respetar sus emociones y las de sus compañeros para convivir armónicamente y socializar con los demás.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Desarrollará su imaginación Será creativo para expresar sus emociones Será capaz de respetar las opiniones de sus compañeros
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.
COMPETENCIA A FAVORECER: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
ASPECTO: Identidad personal
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Comenzaremos la actividad con una retroalimentación del día anterior sobre las piedras que pintaron, una vez escuchado sus repuestas se les contará un cuento y se establecen las reglas de la actividad. Desarrollo: Sentados en sus mesas de trabajo se les narrará el cuento: Historia de Tom Cabeza Vacía, el buscador de tesoros y posteriormente saldremos a buscar las piedras las cuales se colocarán dentro de una caja que pondremos en el salón mientras buscarán afuera. Una vez que hayan buscado en varias partes de la escuela regresamos al aula donde encontrarán una caja la cual estará decorada, pero ellos desconocen que ahí están las piedras, se les cuestionará sobre qué creen que esté adentro, poco a poco vamos abriendo la caja, una vez descubierta y sabiendo que ahí están las piedras cuestionar sobre cómo llamaremos a la caja. Una vez abierta se les explicará que las piedras se han convertido en mágicas y que al frotarlas ellos tendrán el don de imaginar. Así cada uno expresará lo que está imaginando mientras permanece con los ojos cerrados. Cierre: Se simulará una alberca mágica con el papel rasgado imaginando que es el agua en la cual todos los niños nadarán y jugarán respetando turnos para entrar en ella. Después de un tiempo saldrán y en círculo se preguntará qué fue lo que más les gustó.
RECURSOS DIDÁCTICOS Cuento, piedras, caja de cartón decorada, hojas de periódico, mesas
APRENDIZAJES ESPERADOS: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
EVALUACIÓN: Se observará si el niño es capaz de respetar las opiniones de sus compañeros y de él mismo y logra expresar sin dificultad su pensamiento.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1º "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: VIERNES 14 DE NOVIEMBRE DEL 2014



Actividad: 5 Tema: El gatito desobediente
PROPÓSITO GENERAL: Enseñar la importancia de acatar y respetar las normas de conducta, órdenes, y reglas de comportamiento para la sana convivencia y socialización del grupo.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Cumplir las reglas de convivencia dentro del aula Establecer límites de comportamientos Respetar a sus compañeros, conviva y socialice con ellos.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.
COMPETENCIA A FAVORECER: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
ASPECTO: Relaciones interpersonales
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: En asamblea se realizará una conversación con los niños para conocer qué saben acerca de la obediencia y si ellos se consideran obedientes o desobedientes. Desarrollo: Contaré el cuento el Gatito desobediente a través de guiñoles, posteriormente se comentará el cuento con los niños, se criticará la actitud del gatito, enfatizando en las consecuencias de no medir los límites de su conducta. Elaborarán y explicarán un dibujo de lo que más les haya gustado del cuento. Se entregará una hoja didáctica con la imagen de un conejo e interrogará sobre la participación que tuvo en el cuento del gatito desobediente la cual decorarán con diferentes semillas que previamente habrán seleccionado por forma y tamaño. Cierre: En asamblea se les cuestionará sobre el actuar del gatito, si estuvo bien o mal, y que ellos manipulen los títeres de guiñol detrás del teatrino y compartirán experiencias acerca de comportamientos en donde no hayan seguido las reglas y límites establecidos.
RECURSOS DIDÁCTICOS Hoja didáctica con la imagen del conejo, semillas de girasol, frijol, y habas, crayolas resistol, guiñoles, teatrino, cuento.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente s a sus compañeros o compañeras y a otras personas.
EVALUACIÓN: Observar si los niños manifiestan conductas de actuar con reglas y límites dentro del salón y fuera de ella, conviviendo armoniosamente con sus compañeros y socializando con ellos.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: LUNES 29 DE NOVIEMBRE DEL 2014



Actividad: 6 Tema: "Compartiendo"
PROPÓSITO: Desarrollar las habilidades sociales positivas que le permitan compartir e interactuar con sus pares de forma armónica dentro del salón de clase y que expresen sus ideas y sentimientos.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Desarrollar su capacidad de empatía para cooperar y compartir Establecer turnos para compartir juguetes o material del salón para evitar conflictos. Expresar lo que piensa y siente.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.
COMPETENCIA A FAVORECER: Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
ASPECTO: Relaciones interpersonales
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Pediré a los infantes coloquen el juguete que llevaron (solicitado como tarea el día anterior) y que cada uno elija el lugar de trabajo que más le agrade. Desarrollo: Cuestionaré sobre qué entienden por compartir, posteriormente mostraré una imagen donde ilustre a niños compartiendo sus materiales y se les cuestionará sobre lo que observan y si los niños realmente están compartiendo y si ellos algunas veces han compartido, se colocarán los juguetes de cada uno de los niños en el centro para que cada quien tome uno el que más les guste sin importar si son de ellos con la finalidad de observar si realmente entendieron el término de compartir; una vez que hayan jugado se les pedirá que coloquen los juguetes en su lugar y se sienten, se les entregará una hoja didáctica con la imagen de los niños compartiendo. Colorearán la imagen con acuarela y pinceles, se les repartirá el material y se les explicará que el material es para todos los niños de cada mesa y tiene que compartirlo, se les contará el cuento: "el príncipe y el juguetero", se les cuestionará qué es lo que más les gustó del cuento y por qué. Cierre: En asamblea se realizará una conversación de evaluación con los niños, solicitando que cada uno comente sobre si le agradó compartir y por qué.
RECURSOS DIDÁCTICOS: Hoja didáctica con la imagen de niños compartiendo materiales, diversos juguetes, acuarelas, pinceles, cuento.
APRENDIZAJES ESPERADOS Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
EVALUACIÓN: Se observará si logran compartir el material de trabajo, solucionar conflictos que se le presenten y expresan sus ideas y sentimientos.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1º "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: LUNES 12 DE ENERO DEL 2015



<p>Actividad 7 Tema: Conozco mi cuerpo</p>
<p>PROPÓSITO: Favorecer en cada niño el respeto y cuidado de su cuerpo como una parte fundamental para el desarrollo de su persona para que puedan actuar con iniciativa y autonomía, aceptando normas pautas y límites de sus acciones.</p>
<p>PROPÓSITO ESPECÍFICOS: Respeten y cuiden su cuerpo como parte fundamental de su persona para que adquieran seguridad y confianza Desarrollen nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprendan formas de participación. Ofrecer experiencias de respeto hacia sí mismos y los demás aceptando normas y límites de sus acciones</p>
<p>CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p>
<p>COMPETENCIA A FAVORECER: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>
<p>ASPECTO: Identidad personal</p>
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Dialogar sobre el cuerpo y la función de sus partes, cuidados y posibles riesgos. Desarrollo: Presentaré la imagen del cuerpo humano en donde los niños identificarán, señalarán alguna parte del cuerpo y mencionarán el nombre. Presentaré un video cuento "el cuerpo humano", Cuestionaré sobre el video, y los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo y formaré equipos y entregaré por mesa recortes de imágenes en donde se muestre el cuidado del cuerpo y en otra en donde no se tiene cuidado sobre él, las cuales pegarán en una hoja en blanco después formaré parejas, para salir al patio, sobre el piso dibujarán la silueta de su compañero, después completarán lo que les falte de su cuerpo (ojos, nariz boca etc.). Cierre: Cuestionaré si les agradó la actividad, se dejarán sobre una masa para que las observen las madres de familia.</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Láminas con la imagen del cuerpo humano, diferentes objetos que utilizan los médicos, holas blancas, crayolas, cuento, lap top, resistol, recortes de diferentes imágenes entre ellas las del cuerpo humano</p>
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Se involucra y compromete en actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>
<p>EVALUACIÓN: Mediante la observación se analizará si el niño realiza acciones sobre el cuidado de su persona respetando turnos de participación individual colectiva como si son capaces de dar soluciones a situaciones de conflicto que se les presenta.</p>

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1º "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: JUEVES 15 DE ENERO DEL 2014



Actividad: 8 Tema: Cuido mis dientes
PROÓSITO: Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Lograrán adquirir hábitos de limpieza bucal Fortalecerán su salud Respetarán sus materiales y la de sus compañeros teniendo una actitud positiva sobre su persona.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
COMPETENCIA A FAVORECER: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades de otros.
ASPECTO: Identidad personal
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Abordaré el tema de la higiene bucal teniendo en cuenta los alimentos que son dañinos para nuestros dientes. Desarrollo: Reunidos en grupo conversaremos sobre: ¿Cómo hay que cepillarse los dientes? ¿Por qué y para qué hay que hacerlo? Entre otras. Los niños observarán sus bocas por dentro con un espejo, reconociendo diferentes partes. Luego identificarán en una lámina de la boca las siguientes partes: labios, dientes, muelas, lengua, paladar. Preguntaré a los alumnos si saben qué es la higiene y qué actividades hacen en su casa para mantenerse limpios. Posteriormente leeremos el cuento "El Príncipe Felipe", al término realizaremos comparaciones con la conducta de Rey Felipe y la de los niños en cuanto a su higiene y cuidado bucal. Cierre: Se repartirá el cepillo y vaso que han sido solicitados previamente a sus mamás y los cuales ya estarán grabados con el nombre de cada niño. Mientras los niños se están lavando los dientes les pondré música instrumental para que resulte más divertido y se relajen.
RECURSOS DIDÁCTICOS Espejo, lámina de la boca, cuento, cepillo y pasta dental, vaso, agua, grabadora disco.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuida de su persona y se respeta a sí mismo
EVALUACIÓN: - Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer las necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1º “A” CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: MARTES 03 DE FEBRERO DEL 2015



Actividad 9 Tema: Reconozco mis emociones
PROÓSITO: Identificar y comprender las emociones de los demás, para favorecer las relaciones socio-afectiva y confianza para la formación de su persona.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Favorecer el desarrollo de la confianza básica como sustento para la formación de la persona. Construir una actitud empática como base de la solidaridad. Sentir placer con las demostraciones de las propias emociones y sentimientos.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
COMPETENCIA A FAVORECER: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros
ASPECTO: Identidad personal
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: En asamblea se les presentará imágenes de cuatro caras representando las cuatro emociones básicas para que los niños las identifiquen, y que ellos imiten cada uno de los estados emocionales. Desarrollo: Platicaré a los niños una anécdota personal en la cual estén involucrados miembros de la familia, procurando resaltar emociones. Se les pedirá que ellos expresen algunos momentos que les haga sentir tristes o alegres. Se les tratará de enfocar a momentos alegres. Mostraré tarjetas de diferentes imágenes las cuales los niños identificarán y dirán el nombre de la imagen, los niños repetirán las palabras con gestos de las diferentes emociones: tristeza, alegría, enojo y susto. Lectura del cuento: “mapache y osito juegan a carreras”, Interrogar sobre algunas ideas principales del cuento. Elaborarán un dibujo de lo que más les haya gustado y posteriormente pasarán frente al grupo a explicarlo. Cierre: Se les facilitará arena para que ellos elaboren caritas de los diferentes emociones de acuerdo a como se sientan en ese momento posteriormente podrán jugar con la arena formando las figuras que a ellos más les haya agradado.
RECURSOS DIDÁCTICOS: Tarjetas con diferentes imágenes, hojas blancas, crayolas, arena, cuento
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza en convivir en armonía
EVALUACIÓN: Observar si valoró la importancia de reconocer sus sentimientos y expresarlas mediante expresiones plásticas.

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: VIERNES 13 DE FEBRERO DEL 2015



Actividad:10 Tema: “Quien tiene un amigo tiene un tesoro”
PROPÓSITO: Que los niños puedan iniciar lazos de amistad con sus compañeros, y compañeras, respetándolos y aceptándolos como son y logren expresar su sentimientos hacia los demás.
PROPOSITOS ESPECÍFICOS: Respeten la amistad de sus compañeros. Manifiesten sus sentimientos Reconozcan y expresen sus sentimientos hacia los demás.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
COMPETENCIA A FAVORECER: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
ASPECTO: Relaciones interpersonales
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: En círculo compartirán ideas sobre la amistad y los amigos para que cada uno de los niños mencione el nombre de su amigo y algunas de las razones. Desarrollo: Presentación de un video cuento sobre la amistad: “Los dos amigos”. Se cuestionará sobre algunas idea principales del cuento. Elaborarán y decorarán una tarjeta la cual intercambiarán con el niño que consideren su amigo. Cierre: En círculo se les entregará la tarjeta para que se realice el intercambio de tarjetas. Se pedirá a los niños que se den un abrazo entre ellos.
RECURSOS DIDÁCTICOS Laptop, crayolas, cartulina, cuento, hoja didáctica con la imagen de los amigos, resistol, diamantina, pinceles, pintura plástica color roja
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escucha la narración de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. Pregunta acerca de palabras que no entendió durante la lectura y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
EVALUACIÓN: Observar si expresaron sus sentimientos respetando sus opiniones y la de sus compañeros conviviendo armoniosamente

JARDÍN DE NIÑOS MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS
SECTOR: 023 ZONA: 024 CLAVE: 16DNJ0043F
TURNO: MATUTINO GRADO: 1º "A" CICLO ESCOLAR: 2014-2015
EDUCADORA: SUSANA HERNÁNDEZ MORALES
FECHA DE APLICACIÓN: LUNES 23 DE MARZO DEL 2015



Actividad: 11 Tema: Si, todos ayudamos
PROPÓSITO GENERAL: Identificar que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, aceptando desempeñar distintos roles y asumiendo su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Desarrollar el sentido de colaboración en grupo Fomentar las responsabilidades y el asumir las consecuencias de sus actos Identifique que es importante colaborar y comparten tareas para entablar relaciones sociales armónicas dentro del salón
COMPETENCIA A FAVORECER: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.
ASPECTO: identidad personal
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: Motivar a los niños para que reflexionen sobre el compartir y colaborar en responsabilidades para un bien común, mostrar la imagen de una niña colaborando en las tareas del hogar y otra de una niña ayudando a recoger los materiales dentro del salón de clase. Desarrollo: Los infantes describirán cada una de las imágenes y participarán mencionando algunas comparaciones de las actividades en las que ayudan a mamá y otra en la que ayudan en el salón de clase a la maestra y a sus pares. Leeré el cuento La gallinita roja, cuestionaré sobre algunas ideas principales del cuento. Se comparará las acciones de los niños con algunas acciones de los personajes del cuento y que se identifiquen con alguno de ellos. Elaborarán un dibujo sobre lo que más les gustó del cuento. Cada niño pasará a explicar su dibujo frente al grupo En equipos jugarán con diversos materiales, posteriormente todos ayudarán a recogerlo. Sentados en semicírculo contaré nuevamente el cuento cambiando algunos personajes e ideas con la finalidad de que los niños me corrijan. Cierre: En grupo, proponer acciones a realizar desde ese momento en adelante, como apoyo a los compañeros, la importancia del trabajo en equipo y apoyo mutuo, entre otras.
RECURSOS DIDÁCTICOS: Imágenes de los roles en casa y en el salón de clase, cuento, hojas blancas, crayolas.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
EVALUACIÓN: Se observará si colabora en actividades del aula, como el recoger y compartir el material.

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN

5.1 La evaluación

La evaluación es la etapa final del proceso basada en la mediación y en la valoración, nos permite comparar las conductas reales de las conductas esperadas (objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vista a la acción futura” (Wheeler, 2009, p. 22). Es una fase vital, porque sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en qué medida.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas, y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno “los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como alumnos tener información específica acerca del proceso de enseñanza aprendizaje”(Díaz, 2006, p. 20).

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Y desde luego deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

En educación básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio. Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; en estas técnicas , los

docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y valores que posee los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

En educación preescolar, para saber qué observar es fundamental considerar las competencias y los aprendizajes esperados que el docente se propuso favorecer en sus alumnos, y luego realizar el registro. Registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de uno o varios alumnos.

El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza que parte de los objetivos y concluye con el grado de eficiencia del proceso, su carácter de continuidad permite la constante comprobación de los resultados en cuanto a la adquisición de hábitos y habilidades por parte de los niños(as) y nos permite como docentes conocer en qué grado han sido comprendidos por ellos, si los métodos seleccionados fueron adecuados y en dependencia de los resultados alcanzados, determinar las correcciones que es necesario introducir para lograr los objetivos establecidos. Todo trabajo debe conducir a un resultado parcial o final y es también la evaluación la que nos permite, en sus funciones de control y desarrollo, establecer una valoración que signifique el nivel de desarrollo alcanzado por cada uno de los niños(as).

Descripción de la actividad n°1 Aprender a convivir en el aula

Comenzamos la jornada de clase con las actividades de rutina, los niños mostraban un poco de distracción, una vez captada la atención de los infantes, comencé la actividad cuestionando, sobre un acontecimiento de un niño que había llorado y de otro que había lastimado a una compañera que no quería compartir el material didáctico. Cuestioné sobre esas acciones y algunas más que originaron el desorden en el salón de clase, ellos dieron respuestas; unas acertadas otras sin relación, pero conforme participaron la mayoría de los niños mostraban interés en los comentarios.



FOTO: 1 Los niños sentados en semicírculo y al fondo las imágenes con las reglas de comportamiento del salón

Después se les contó el cuento de “Ulises el niño protestón y desobediente”, se realizaron comparaciones con la conducta que tuvo Ulises y que ellos han tenido y con las reglas que establecieron. Posteriormente se les entregó una hoja didáctica para que colorearan la imagen con algunas consignas.

Esta actividad resultó favorable ya que me permitió marcar las reglas del salón de clase y que ellos mismos fueran modelando su comportamiento esto se puede observar cuando un niño salió del salón sin avisar ni pedir permiso sus mismos compañeros le señalaron la regla que no había cumplido. Así mismo al término de trabajo al recoger el material en cada mesa entre los integrantes del equipo se encargaron de que todos participaran en recoger el material.

Descripción de la actividad n°2 Un otoño de juguete

Se inició la clase con las actividades de rutina, al principio fue difícil captar la atención de los párvulos dado que algunos no atendían la indicación por estar distraídos (jugando, platicando, etc.) Después de un momento todos mostraron disposición y comenzamos a trabajar, para ello se les solicitó que se sentaran.



FOTO 2: Los niños escuchando el cuento

Cuando los niños estaban sentados en semicírculo se les cuestionó sobre la estación del otoño para saber sus conocimientos previos, posteriormente les conté un cuento relacionado con el tema en cuestión, cuando inicié la lectura haciendo los cambios de voz pertinentes la mayoría de los niños se mostraron interesados y lograron captar las ideas principales del cuento y expresarlas, solo un niño estuvo distraído y sus ideas no presentan una secuencia de los hechos.

Al dar la indicación de salir y establecer las reglas, muchos no las siguieron, salieron corriendo y se dirigieron a los juegos, pero de manera inmediata les pedí se reunieran bajo un árbol, para decirles nuevamente las indicaciones. Todos comienzan a juntar hojas sin ningún sentido, ya que tienen el montón de hojas

juegan las arrojan hacia arriba y se ponen debajo de ellas, otros simplemente las muelen con sus manos, otros las comparan en tamaño o en color, la mayoría estaban felices.

Al regresar al salón se formaron en equipos para formar un árbol con las hojas recogidas, posteriormente se trabajó con pintura con la técnica dactilar, los niños en un primer momento se asombraban con la sensación de la pintura en sus dedos, pero al darles la indicación la mayoría las siguieron sin embargo dos niños que aunque trabajaron bien no recordaron que sus manitas las debían limpiar con un trapito y se limpiaron en su camisa.

Se observó que al inicio un miembro de cada equipo no querían integrarse a trabajar, otros sí lo hacían pero solo querían dirigir la actividad y no dejaban participar a sus compañeros, pero poco a poco se fueron integrando, logrando que la actividad resultara favorable para la formación de equipos y la colaboración de los pequeños en las tareas establecidas y pudieran respetar los momentos de participación de cada uno al momento de expresar sus ideas.



Foto3: Un niño que no siguió las reglas para la recolección de hojas

Descripción de la actividad n°3 El gran lio del pulpo

Después de las actividades de rutina, les presenté a los infantes la imagen de un pulpo ellos describieron algunas características, a muchos les llamó la atención y se levantaron a tocarla, posteriormente agotadas sus participaciones se les solicitó poner atención a la lectura del cuento “El gran lio del pulpo”. Conforme se realizaba la lectura se mostraban las imágenes y se trataba de imitar los movimientos del personaje del cuento, la mayoría mostró interés durante la lectura.



Foto 5: Escuchando el cuento y realizando el títere.

Una vez terminada la lectura se cuestionó sobre la conducta que tienen cuando la maestra reparte el material o que ellos quieren algo y que no son pacientes para esperar su turno, algunos se mostraron indiferentes pero a la hora de repartir el material para que elaboraran la imagen de los que más les había gustado del cuento y elaborar un títere del pulpo algunos se mostraban impacientes y otros niños les indicaban que tenían que esperar porque la maestra no tenía tantas manos como el pulpo.

Al término de la actividad el 95% de los infantes estaban contentos y jugaron entre sus compañeros con su títere realizando sus propios diálogos, comparando sus trabajos y en algunos momentos compartiendo e intercambiando su títere.

Con esta actividad se logró desarrollar en los niños esperar turnos, tanto para participar expresando sus opiniones así como para recibir los materiales de trabajo en un inicio fue algo complicado ya que todos querían participar al mismo tiempo pero con la ayuda del diálogo y la reflexión del cuento fueron adquiriendo la importancia de ello para que las actividades que se desarrollaran dentro del salón de clase fueran armoniosas y el ambiente agradable. Los niños se mostraron contentos y al finalizar todos jugaron respetando los materiales y trabajos de sus compañeros.

Ya para retirarse se les explicó que la imagen de pulpo se pegaría en alguna parte del salón para que recordaran lo importante de esperar turnos.



Foto 4: En asamblea los párvulos escuchan y esperan turnos para expresar lo realizado.

Descripción de la actividad n°4 La piedra mágica

Comenzamos con las actividades de rutina, posteriormente se acomodaron en sus mesas de trabajo, cuestioné sobre las piedras que habían pintado el día anterior, los niños dijeron varias respuestas; se las robaron, se perdieron, nos las tiraron, entre otras, les expliqué que las buscaríamos más tarde, pero primero les narraría un cuento: Historia de Tom Cabeza Vacía, el buscador de tesoros, posteriormente los motivé a buscarlas piedras y ser como Tom el buscador de tesoros, todos aceptaron, iniciamos dentro del salón pero no se encontraron nada entonces ellos tomaron la iniciativa de que saliéramos a buscar al patio, les dije las reglas para salir y si estaban dispuestos a seguirlas, ellos acertaron ya que estaban emocionados por ser piratas y encontrar sus piedras mágicas.

Salimos y buscamos en varias partes de la escuela pero no encontramos, nada nos reunimos para tomar acuerdos, algunos querían seguir buscando, otros estaba tristes. Finalmente les pedí que regresáramos al salón en orden, durante el recorrido los niños manifestaban su tristeza al no encontrar las piedras mágicas, pero al entrar al salón y ver en el centro una caja decorada de inmediato cambió su semblante, mostraron alegría y curiosidad.



FOTO 6: Esperaban a repartirles su piedra para que imaginaran lo que más les gusta

Para continuar con el tema les pedí que se sentaran en círculo les cuestioné sobre qué creían que había adentro, a lo que respondieron; ¡un pastel!, ¡no! dijo otro niño, ¡regalos! ¡Juguetes! etcétera, agotadas sus participaciones destapé lentamente la caja, cada vez más su asombro era evidente, al darse cuenta que ahí estaban sus piedras se alegraron, se las entregué y les expliqué que como eran mágicas debían frotarlas e imaginar lo que más les gustaba y comentarlo ante el grupo. Después les pedí guardar sus piedras en la caja que ellos pusieron el nombre de caja mágica. Posteriormente rasgaron hojas de papel y formaron una alberca mágica todos jugaron y se divertieron en ella.

La actividad se desarrolló favorablemente, los niños desarrollaron su creatividad y expresaron sus emociones respetando las suyas y las de sus compañeros no fue difícil ya que todos estuvieron interesados en las actividades.



FOTO 7: Jugando en la alberca imaginaria

Descripción de la actividad n°5 El gatito desobediente

Al iniciar las clases la mayoría de los alumnos asistió de manera puntual, en el momento que los niños entraron al salón se sorprendieron al ver el teatrino y comenzaron a realizar preguntas: qué vamos hacer, qué hay dentro, para qué lo vamos a utilizar, por qué lo puso ahí maestra. Les pedí se sentaran en semicírculo para explicar las reglas de cómo trabajaríamos.



FOTO 8: Escuchando el cuento el gatito desobediente

A continuación, les dije que se acomodarán alrededor del teatrino, que habían unos invitados que nos tenían una sorpresa y que para eso tenían que cerrar los ojos, algunos niños impacientes los cerraron pero los abrían de inmediato preguntando constantemente qué era, una vez que cerraron los ojos entre al teatrino y les pedí que poco a poco abrieran sus ojos, y ya que los abrieron aparecieron en la escena una muñeca y saludó a los niños todos muy contentos contestaron al saludo, e iniciamos con la narración del cuento, cuando apareció el títere del gato se rieron y lo saludaron, poco a poco se fueron involucrando en la historia; unos algunos párvulos comentaron cuando vieron que el gato se perdió: “hay gato para que te salías de tu casa, ya te perdiste” , otro le dice “allá esta tu casa”, al final de la historia todos estuvieron contentos porque el gato encontró su casa.

Al preguntar si les gustó, todos afirmaron que sí, les interrogué sobre el tema central del cuento y algunas de las respuestas fueron: el gato se perdió por desobediente, por eso no debemos salir de casa sin permiso por que nos podemos perder, otro niño mencionó el conejo es bueno porque ayudó a encontrar la casa al gato.

En seguida le entregué una hoja en blanco a cada niño para que elaborara un dibujo referente al cuento lo que para ellos resultó más significativo. Una vez que terminaron, cada niño pasó a explicar su dibujo frente al grupo con la finalidad de que expresarán su sentimientos, la mayoría de los niños accedió, solo una niña le costó trabajo hacerlo, se rehusó a pasar al frente por lo que le pedí que desde su lugar lo hiciera y así fue, al final se sintió feliz de haber participado aunque fuera de su lugar. Finalmente les permití que jugaran con los guiñoles.

Al término de la actividad el 90% de los párvulos participaron de forma activa, estuvieron muy tranquilos y atentos al cuento, en ocasiones intervinieron para ayudar a los personajes en algunas acciones que así lo requerían y establecieron algunas reglas para el comportamiento dentro del salón de clase entre las que destacan las siguientes: no salir del salón sin permiso, ayudar a los compañeros que así lo requieran, escuchar con atención y compartir el material de trabajo.

Descripción de la actividad n°6 Compartiendo

El día se inició con gran optimismo, los niños estaban contentos porque llevaban un juguete. Al estar en el salón se les explicó que debían dejar el juguete en el estante, a algunos niños les fue difícil dejarlo pero finalmente accedieron, solo un niño si le costó mucho trabajo al pedirles que ellos eligieran su lugar el niño aun trae el juguete era la figura de Mario Bros, cuando cuestioné sobre lo que era compartir, estaba entusiasmados y él fue el primero que contestó que prestar las cosas, y un niño le preguntó ¿entonces tú por qué no dejas tu juguete? y respondió porque me lo agarran, en ese momento intervine y expliqué que así como él sus compañeros también no querían que otros niños jugaran con sus juguetes, pero que quizá a él le gustaría jugar con el de otro pequeño y se lo podría prestar, comencé a poner ejemplos de compartir y mostré la imagen de niños compartiendo, dejé que ellos describieran la acción ilustrada, después les repartí la hoja didáctica con la imagen de compartir el material para que con acuarela la pintaran.



FOTO 9: Pintando la imagen con acuarela "compartir material"

Posteriormente les di un tiempo para que jugaran con sus juguetes los cuales habían colocado en el centro del aula, hubo algunos niños que al ver otros juguetes los agarraron pero los dueños no lo querían prestar, intervine para explicar que primero cada quien jugaría con el suyo, todos aceptaron; después de

un tiempo les pedí que compartieran, en un inicio costó trabajo pero poco a poco fueron accediendo sin embargo dos niños no quisieron compartir pero cuando ellos querían jugar con el de otra compañera o compañero, lo arrebataban, fue entonces cuando expliqué de forma personal lo importante de compartir, logrando que los niños compartieran sus juguetes y jugaran entre ellos sin golpes ni arrebatos.

Después de un tiempo, se les pide que colocaran los juguetes en el juguetero y que vayan a su lugar de trabajo, se les entrega un hoja didáctica con la imagen de niños compartiendo y que la colorean con acuarelas.

Posteriormente se les narra el cuento: El príncipe y el juguetero, al final de la historia los niños hacen comparaciones con los 2 niños que no querían compartir y con el personaje principal del cuento, nuevamente se les dejó jugar, en este momento la dinámica fue diferente ya que no hubo resistencia para compartir por parte de la mayoría de los niños.

Finalmente guardaron sus juguetes, en asamblea se cuestionó cómo se sentían después de haber compartido; algunos niños comentaron “es divertido”, otros “jugamos con el de otro compañero y a nuestros juguetes no les pasa nada”, todos estaban contentos y describían algunas características de los juguetes de los compañeros con los que habían jugado.



Foto 10: jugando y compartiendo sus juguetes

Descripción de la actividad n°7 Conozco mi cuerpo

Antes de iniciar la actividad expliqué a los infantes la importancia de cuidar nuestro cuerpo y la función que tiene, ellos expresaron sus opiniones acerca del tema, después presenté la imagen del cuerpo humano donde los pequeños identificaron cada una de sus partes, posteriormente les presenté un video cuento referente al cuidado del cuerpo humano, la mayoría estuvo interesado, solo un niño al escuchar el video comenzó a llorar, no quizá verlo traté de calmarlo y explicarle de qué se trataba pero fue inútil, enseguida le presté material didáctico para que se entretuviera, al término del video los niños le comentaron que no había pasado nada que por qué no lo había visto pero él solo se mantuvo callado, a la hora de que nuevamente identificaron las partes del cuerpo comenzó a llorar. Le pedí que no participara si no le agradaba la idea, sin embargo en el momento de dibujar y pegar los recortes lo hizo con entusiasmo.

A continuación pedí formaran equipos, a cada uno les entregué dos hojas una con el encabezado del cuidado del cuerpo y otra donde no se tiene cuidado del cuerpo; cada equipo diferenciaría los recortes y elegiría el lugar que correspondía de acuerdo al encabezado de la hoja. En este momento hubo un poco de conflicto ya que había niños que no diferenciaban y sus compañeros no les permitían pegar sus dibujos en las hojas de forma personal, me acercaba a ellos y explicaba las razones y le daba algunos ejemplos para que ellos eligieran el lugar, al observar que tenían claro me retiraba y dejaba que ellos lo realizarán solos. Finalmente lo lograron en su mayoría.

Ya que salimos al patio y expliqué en qué consistiría la actividad todos los niños estuvieron contentos, en un inicio se mostraron inseguros cuando les solicité que uno de los dos pequeños debía acostarse para que el otro lo dibujara, no llegaban a acuerdo ya que ambos querían ser los primeros, cuando puse el ejemplo con otro niño fue cuando se acordó quien debía ser el primero, ya durante el desarrollo de la actividad se mostraron contentos, a la hora de exponer sus

sentimientos la mayoría participó incluso el niño que lloró durante la actividad del video.

Cuando pregunté sobre los cuidados del nuestro cuerpo, cada uno dio sus opiniones sobre lo que hacía para cuidarlo, unos contestaron: bañarnos, dormir, comer, lavarnos los dientes, peinarnos, ir al doctor, entre otras.

Todos se mostraron contentos con la actividad, lograron identificar algunas partes de su cuerpo y completar lo que faltaba de la silueta que dibujaron, la mayoría logró describir la silueta que dibujaron y cada una de sus partes del cuerpo o por lo menos las que mencionaron. Respetaron las opiniones de sus compañeros a la hora de que expresaron sus ideas.



FOTO 12: Los niños atentos escuchando las reglas de la actividad y marcando las siluetas de sus compañeros

Descripción de la actividad n° 8 Cuido mis dientes

Después de la actividad de bienvenida expliqué el valor de cuidar nuestros dientes así como el daño que hace comer golosinas pero sobre todo las consecuencias de no lavarnos los dientes después de cada alimento y lo que esto puede provocar.

Para esta actividad mostré varias imágenes de higiene bucal y expliqué en qué consistía cada una esto después de que ellos dieron sus opiniones sobre las imágenes, entregué un espejo para que ellos observaran sus dientes y los compararan con las imágenes y expresaran cómo estaba su dentadura, el 90% de los infantes desarrollaron la actividad; observaron sus dientes también realizaron algunos gestos en el espejo y el otro 10% solo veían a sus compañeros y se reían de los gestos realizados, posteriormente se integraron a la actividad, una vez que todos participaron, se acomodaron en semicírculo para leerles el cuento el Príncipe Felipe, escucharon con atención y en el momento de que el sapo se iba a lavar los dientes y entonó la canción se motivaron y comenzaron a cantarla, cuando inicié los movimientos y entoné la consigna chiqui chiquichin hacia arriba chiqui chiqui chan hacia abajo todos me siguieron entusiasmados, al término del cuento les pedí que realizáramos los movimientos del lavado de dientes al tiempo que cantábamos la frase anterior ya que la mayoría estaban en la misma sintonía les comenté que les entregaría su cepillo de dientes y un vaso con agua y que nos lavaríamos los dientes mostrando entusiasmo quisieron ellos agarrar el cepillo y la pasta, rápidamente les pedí que permanecieran en su lugar y expliqué las reglas de la actividad aceptaron esperar pacientes y gustosos por la actividad sobre todo en el momento de sentir la pasta dental.

Ya que terminaron les pregunté que habían sentido, los niños se mostraban contentos y mencionaron que era bueno lavarse los dientes y muy divertido, que así no se les picaría los dientes que no les dolerían y no estarían como las del rey Felipe.



FOTO N° 13: Los niños escuchando el cuento y frente a ellos los cepillos de dientes ya listos con sus vasos con agua para la actividad del lavado de dientes.

Los objetivos se cumplieron favorablemente pues el 95% de los niños logro expresar sus hábitos de limpieza bucal logró describirlas fácilmente pero sobre todo a la hora de realizar el cepillado de dientes lo realizaron en orden y siguiendo las instrucciones marcadas al ritmo de la canción del cuento, así mismo en la identificación de las partes bucales en la lámina también lo pudieron hacer.

Descripción de la actividad n° 9 Reconozco mis emociones

El día se inició con alegría y entusiasmo, todos llegaron contentos y llevaron las imágenes de las caritas de los estados de ánimo, posterior a eso les solicité a los niños que se sentaran en el lugar de trabajo que más les agrade para trabajar, una vez que logré captar su atención les mostré las cuatro caritas expresando los diferentes estados de ánimo para que las identificaran y les pedí que imitaran los gestos dependiendo de la imagen que les mostré, todos trabajaron con gran entusiasmo imitaron los gestos correspondientes sin embargo a una pequeña le costó trabajo identificar cada emoción sin embargo tras la repetición y poner ejemplos de acciones que nos provocan alegría, tristeza, miedo o coraje comprendió y pudo identificar las emociones, no solo ella sino la mayoría ya que repetimos la actividad lo hicieron con más facilidad.



FOTO 14: Elaborando dibujo referente al cuento expresando lo que sienten.

Después presenté imágenes, ellos debían decir el nombre dependiendo la consigna que les diera por ejemplo: les mostré la de una mariposa y debían decir el nombre “contentos”, un perro y debían decir “asustados”, así sucesivamente hasta que noté que el interés se había perdido, posteriormente conté el cuento “Mapache y osito juegan a carreras” tratando de puntualizar los estados de ánimo de los personajes y que ellos también trataran de imitar con gestos los estados de ánimo conforme la narración del cuento. Al inicio de la narración dos niños se distrajeron pero cuando les pedí que realizaran los gestos de los personajes se motivaron y escucharon con atención.

Al final del cuento ellos solos expresaron lo que sintió el mapache y criticaron su conducta diciendo: “el mapache era malo, porque siempre se burlaba del osito porque perdía”, y que el osito debía practicar más las carreras, “que bueno que el perrito le había ganado así el mapache sintió lo que el osito”.

Con estas ideas expliqué lo importante de respetar las cualidades y defectos de sus compañeros así como lo que provocamos cuando nos burlamos de ellos, las tristezas o alegrías que podemos promover con nuestras acciones. Posteriormente elaboraron un dibujo de los que más les gustó del cuento y lo expusieron a sus compañeros, solo una niña no quiso hacerlo.

Todos estuvieron contentos y finalmente les pedí que colocaran las caritas que más les gusta hacer sobre su mesa y repartí arena para que ellos jugaran y trataron de hacer la carita feliz que fue la que eligieron, se emocionaron al sentir la arena en sus manos y jugaron con gran entusiasmo posterior a identificar la carita que más les agradó, jugaron haciendo castillos de arena, pasteles, entre otras cosas.



FOTO 15: Jugando con arena

La actividad resultó divertida y mostraron gran interés y respeto hacia sus iguales solo a un niño le fue difícil compartir la arena en el momento del juego o contar a sus compañeros qué había formado, así mismo lograron recoger el material y limpiar su lugar de trabajo de forma ordenada.

Descripción de la actividad n° 10 Quien tiene un amigo tiene un tesoro

Este día inicié la jornada explicando la importancia de tener amigos para nuestra vida emocional, realizamos cantos de bienvenida en torno al tema, los niños se mostraron interesados, les expliqué la dinámica de la actividad, sentados en círculo les mostré un juguete de la papa caliente para que cuando lo tuvieran en sus manos debían decir el nombre del niño o niña que consideraran su amiguito así como las razones, todos querían iniciar, pero fui yo la primera para que fuera de ejemplo, y así continuaron cada uno, la mayoría de los niños eligió al mismo niño como su amigo, en las niñas no fue el caso cada una eligió a una niña deferente. Entre las razones que dieron fueron: porque jugaban en casa con él o ella, en el receso jugaban juntos, o que porque la o lo querían mucho.

Posterior a eso les comenté que les pondría un video acerca de la amistad, todos se acomodaron y estuvieron atentos, al término 5 infantes de los cuales dos niñas y tres niños se dieron un abrazo sin yo solicitarlo.



FOTO N° 16: Realizando la tarjeta para intercambiar con sus compañeros.

Les pedí que se sentaran tomando ellos la decisión de ocupar el lugar que más les agradara, así lo hicieron y les explique que elaborarían una tarjetita que regalarían a su amigo como símbolo de su amistad y el gran afecto que sienten por ellos. La respuesta fue agradable los infantes estaban emocionados y se

referían con el niño o niña a que habían elegido como amigo y decían que su tarjetita iba a estar muy bonita, todos trabajaron con alegría.

Al término se sentaron en círculo nuevamente y expliqué que darían la tarjeta a su amigo y le daría un abrazo. El inicio de la actividad se desarrolló satisfactoriamente pero al cuarto, y quinto pequeño coincidieron en darle al mismo niño su tarjeta, en ese momento intervine ya que habría alguno que se quedaría sin tarjeta y otros con más de uno.

Les expliqué que aunque ellos consideraran a alguien su amigo en el salón todos lo éramos y que debíamos estar atentos para que no se repitieran al niño que ya le había tocado tarjetita, el quinto niño se rehusaba a dar la tarjeta a otro niño a pesar de las explicaciones se le explicó que el sería el último en entregarla para que él le diera el abrazo más fuerte a su súper amigo y accedió, esperó impaciente pero al final él solo entregó la tarjeta a un niño que no le había tocado y eso fue emocionante y todos aplaudieron.



FOTO N° 17: Niños dándose el abrazo en el intercambio de tarjetas

La actividad fue favorable ya que todos lograron identificar los lazos de amistad y la importancia de ellos así como expresar sus sentimientos y convivir de forma armoniosa en el salón de clase, nadie quedo sin tarjeta, todos compartieron.

Descripción de la actividad n° 11 ¡Si todos ayudamos!

Después de la actividad de bienvenida y explicar la importancia de ayudar en las tareas de casa y del salón comenzamos leyendo el cuento de la gallinita roja, éste se realizó haciendo los sonidos de los animales que intervenían y motivando a que los niños los imitaran. Esto motivó a que los párvulos escucharan con atención y se interesaran en el cuento y comparara la participación de cada personaje en el cuento así como su comportamiento dentro de las actividades a desarrollar en el salón de clase.



FOTO N° 21: los infantes jugando en equipo ayudando a formar bloques, conjuntos etc. Y en la otra imagen se muestra los dibujos de los pequeños realizado de las ideas del cuento

En el momento de formar los equipos los infantes participaron favorablemente no hubo renuncia a trabajar con los compañeros que ellos mismo eligieron, jugaron de forma respetuosa compartiendo, a la hora de recoger el material la mayoría ayudó a realizarlo, solo un niño le costó trabajo colaborar con su equipo pero entre ellos mismo lo motivaron, como docente fue importante la intervención para motivar al pequeño a participar en las tareas y en caso contrario explicar lo que podría pasar si no ayudara y que el reflexionara sobre su actuar finalmente accedió y al final todos le dimos un aplauso y él se mostró feliz por su acción.

Al finalizar, en plenaria se propusieron algunas acciones de ayuda para favorecer la armonía del aula y el trabajo en equipo. Los alumnos participaron favorablemente, respetando las opiniones de sus compañeros y aportando ideas.

En el momento de contar nuevamente el cuento el 90% de los párvulos que estaba poniendo atención me corrigió y quisieron intervenir, encausé el cuento original pero nuevamente cambié y ellos comenzaron a poner más atención hubo un niño que comentó maestra (en son de burla y seguir el juego) no era un burro jajaja era un caballo y se rio nuevamente y todos dijeron tú también te equivocaste jajaja, intervine y expliqué la dinámica de la actividad y que no se burlaran de su compañero, todos colaboraron en cambiar la historia del cuento en donde la mayoría de los personajes que intervinieron realizaban actividades de colaboración.

Ésta actividad resultó gratificante en los niños ya que mostraron disposición en las tareas asignadas y entusiasmo al realizarlas tanto de forma individual como colectiva.

CONCLUSIONES

La narración de cuentos además de fortalecer el lenguaje permite la socialización de los niños a través del empleo de preguntas y respuestas, trasportan a los niños hacia un mundo lleno de fantasía, permitiendo así que desarrolle la imaginación. A través de los cuentos los niños también tienen la posibilidad de asimilar conocimientos.

Se puede considerar que la narración lúdica de los cuentos como emisores de conocimientos pueda fortalecer los buenos valores y transmitir creencias y roles de nuestra sociedad. Al enfrentarse los personajes a problemas y presentar posibles soluciones, los niños pueden identificarse con los personajes y así aprender a solucionar problemas posteriores que lleguen a surgir dentro del salón de clase y en su vida cotidiana.

La autoestima es parte fundamental en el desarrollo afectivo personal y social del niño por lo que es muy importante trasmitirla y fomentarla ya que esto provocará que el niño se sienta querido y aceptado, favoreciendo el desarrollo social el cual implica aprender a evitar las conductas consideradas socialmente indeseables.

A través de esta investigación se han podido observar las características y las necesidades que los niños de edad preescolar tienen, en especial los que pertenecen al nivel de maternal cuya edad oscila entre los tres y cuatro años, así como la base que estos representan para la formación de una autoestima sólida.

Al realizar este proyecto ha significado un reto, debido a que el elaborar diferentes actividades que fueran innovadoras pero que sobre todo que ayudaran a los niños de primero de preescolar a desarrollar la socialización no fue fácil,

sobre todo si consideramos lo pequeño que son, sin embargo, la propuesta ha sido pensada para satisfacer en lo más posible las necesidades de los niños de esa edad y en especial del grupo con el cual se aplicó.

El hecho de iniciar con un análisis y una profunda reflexión acerca de mi práctica docente, era algo básico y primordial para saber en dónde estoy y hacia dónde quiero llegar con mis alumnos. La realización del diagnóstico me llevó a considerar el tema de la socialización como un tema relevante para mí y para los padres de familia, pero sobre todo para los infantes, ya que el proceso de socialización posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, la conformación de los vínculos afectivos entre pares, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad. De ahí es que resulte que el aprendizaje y práctica de habilidades sociales posibilita la adaptación del niño a diferentes grupos y contextos.

Cabe señalar que hubo ciertas dificultades en el grupo, entre ellas y la más significativa la de una niña con problemas de lenguaje y que ingresó dos meses después que los demás niños, y que por más que se trató de estimular su desarrollo del lenguaje fue muy poco, sin embargo en la socialización e integración con sus compañeros se logró un gran avance; en muchas ocasiones tenía ella la iniciativa, así como en la participación de las diferentes actividades como la presentación de rondas y de villancicos aunque no cantaba realizaba los movimientos y articulaba algunas palabras.

Este trabajo fue muy satisfactorio de forma personal para mi práctica docente, enriqueció mis conocimientos, me hizo reflexionar sobre la importancia de ser cuidadosa con las actitudes tomadas en clase y para con mis alumnos, lo cual me conduce a la renovación y al perfeccionamiento de mi práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

1. BANDURA, Albert. "Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad", Alianza Universidad, Holt, Rinehart and Winston 1974.
2. BRUECKNER Leo J. / Bond Goyl, "Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje", edit. Railp, Madrid, España, 1992.
3. BUISAN S., Carmen y Ma. Ángeles Marín G. "El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje", Antología básica: contexto y valoración de la práctica docente. UPN, SEP, México, 2007.
4. CASTRO Santander, Alejandro. Violencia silenciosa en la escuela. 4ª. Ed., edit. Buenos Aires. 2011.
5. DÍAZ, Barriga Arceo, F. y G. Hernández Rojas (2010), Estrategias, docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México, McGraw-Hill, 2010.
6. DURKHEIM Emile, "La función socializadora de la escuela", antología básica: Construcción social del Conocimiento y Teorías de la educación, UPN, SEP, México, 2007.
7. ELLIOTT, J., El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata, 1993.
8. FRAGA de Hernández Juidid, "El talento nace en el preescolar", Antología básica, El Niño Preescolar, Desarrollo y Aprendizaje, UPN, SEP, México, 2007.
9. FRIGERIO G. Poggi, M. "Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión" Troquel Buenos Aires 1992.
10. GONZÁLEZ Núñez José de Jesús, Interacción grupal y psicopatología, editorial, plaza y Valdez, 1999.
11. KEMMIS, S. y McTaggart, R., Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona, 1988.
12. MACIEL Magaña Saturno, "La influencia de la familia en el desarrollo normal del niño", Antología básica; El niño preescolar y su relación con lo social, UPN, SEP, México, 2007.

13. MANZO Oseguera Alfredo, "Atapan, peregrinar de un pueblo. Breve reseña histórica". 2005.
14. Programa de educación Preescolar, Secretaria de Educación Pública, México, 2011.
15. RUIZ de la Peña Alberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, "Proyecto de intervención pedagógica", Antología Básica: hacia la innovación. UPN, SEP, México, 2007.
16. SANTOYO, Rafael: Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje. En Perfiles Educativos No. 11, CISE-UNAM, México, 1981.
17. THIERRY Linck y otros. "Desarrollo en el Michoacán aguacatero. Los campesinos de Atapan". Colegio de Michoacán, Centro de Estudios Rurales 1984.
18. VYGOTSKY L.S., "Zona de desarrollo próximo una nueva aproximación", Antología básica: El Niño Preescolar, Desarrollo y Aprendizaje, UPN, SEP, México, 2007.
19. WHEELER, "La evaluación", Antología básica: Aplicación de la Alternativa de innovación, UPN, SEP, México, 2007.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO SOBRE SOCIALIZACIÓN PARA LA EDUCADORA

El siguiente cuestionario está diseñado para la educadora de grupo, con la finalidad de conocer sus conocimientos en relación al proceso de socialización y la inadaptación que manifiestan los niños preescolares de 3-4 años de edad, y las medidas que toma para disminuir estas conductas. Por lo que se le pide que conteste de forma clara y sencilla.

1. ¿Qué es para usted la socialización?
2. ¿Ha tenido niños con dificultades de socialización en el preescolar?
3. ¿Qué importancia cree usted que tiene la familia dentro de los procesos de interacciones sociales de los niños?
4. ¿Cuál es el papel del docente dentro de las interacciones sociales de los niños?
5. ¿Cómo se trabaja desde el aula de clase la socialización entre iguales?
6. ¿Los impulsos agresivos o violentos son indicios de inadaptación y falta de socialización en sus alumnos?

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer la relación de padres e hijos así como la atención que los padres tienen con sus hijos para lograr un desarrollo armónico del niño.

1. ¿Planeó su embarazo?
2. ¿Cómo es la relación de su hijo con usted?
3. ¿Cuándo no obedece e su hijo que reacción tiene con él?
4. ¿Su hijo convive con otros niños de su edad fuera de la escuela?
5. ¿Qué juegos realiza con su hijo?
6. ¿Hay libertad con usted para que el niño exprese sus emociones?
7. ¿Cuál es el comportamiento de su hijo con otros niños?
8. ¿Sabe usted que programas de televisión ve su hijo?
9. ¿Con qué frecuencia sale a pasear con su familia?