



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**MARÍA VIRGINIA GARCIA BARRÓN**

ZAMORA, MICH.ENERO DE 2016.



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**MARÍA VIRGINIA GARCÍA BARRÓN**

*ZAMORA, MICH. ENERO DE 2016.*



2015 - 2021



**Secretaría  
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/008-16

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 27 de enero de 2016.

**C. MARÍA VIRGINIA GARCÍA BARRÓN  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: **La psicomotricidad fina en los alumnos de educación preescolar**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Filadelfo Espinoza Orozco, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**

S.E.P  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

# **DEDICATORIA**

## **A MI FAMILIA:**

Muy especialmente, a mi esposo e hijos por todo el apoyo brindado en esos días de cansancio, por ser mi fortaleza en tantas noches de desvelo, por darme ese ánimo a seguir en mi formación profesional y ayudarme a crecer más como ser humano; a mi madre por cuidar de mis hijos cuando asistía a clases, y a ella, esa persona que me indujo a no darme por vencida, a seguir luchando para realizarme como persona en lo profesional, gracias por tus consejos, gracias por todo ese gran apoyo que me brindó cada persona a su manera, gracias infinitamente.

## **A MIS ASESORES:**

Por aportarme sus conocimientos, su dedicación y su tiempo, por guiarme y ser parte de este gran logro profesional en mi vida, por atenderme y brindarme la atención necesaria cuando lo requería, gracias por formar parte de ella.

# ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO.....</b>                                      | <b>9</b>  |
| 1.1. Conociendo la historia de mi comunidad .....                        | 9         |
| 1.2. La vida cotidiana en la comunidad .....                             | 10        |
| 1.3. Vínculos entre la comunidad y la escuela .....                      | 12        |
| 1.4. La institución escolar .....  | 12        |
| 1.5. Grupo escolar .....   | 14        |
| <b>CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>                | <b>18</b> |
| 2.1. Diagnóstico Pedagógico.....   | 18        |
| 2.2. Trayectoria docente.....  | 18        |
| 2.3. Problemática general.....   | 20        |
| 2.4. Planteamiento del problema .....                                    | 21        |
| 2.5. Delimitación .....  | 22        |
| 2.6. Justificación.....  | 22        |
| 2.7. Objetivos .....   | 23        |
| 2.8. Elección del tipo de proyecto.....                                  | 23        |
| <b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>                           | <b>26</b> |
| 3.1. Conceptualización de psicomotricidad:.....                          | 27        |
| 3.2. Tipos de psicomotricidad:.....                                      | 30        |
| 3.3. La psicomotricidad en la educación preescolar .....                 | 33        |
| 3.4. El PEP y la psicomotricidad. ....                                   | 33        |
| 3.5. Estrategias para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad..... | 34        |
| <b>CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN .....</b>                    | <b>36</b> |
| 4.1. La investigación-acción. ....                                       | 36        |
| 4.2. La innovación educativa.....  | 37        |
| 4.3. La planeación de la alternativa de innovación.....                  | 38        |
| 4.4. Plan de acción de la alternativa de innovación.....                 | 40        |
| 4.5. Cuadro de actividades .....   | 41        |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.6. Narración de la aplicación de las actividades ..... | 44        |
| <b>5.1 Evaluación de la alternativa.....</b>             | <b>56</b> |
| <b>CONCLUSIONES .....</b>                                | <b>58</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>                                | <b>60</b> |

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, permitiéndole desarrollar su independencia, realizando acciones cada vez más complejas así como el ir perfeccionándolas.

Se considera que en la edad preescolar, es el momento en el cual la estimulación motora es determinante en su desarrollo motriz, ya que es el tiempo en el que los niños adquieren conocimientos, actitudes y autonomía los cuales formarán parte de su personalidad.

Al identificar la problemática de psicomotricidad fina en los alumnos de preescolar, Luis G. Inclán, se debe tomar en cuenta lo que se pretende lograr, cómo lo vamos a llevar a cabo, el tiempo, los materiales a utilizar y las estrategias a implementar, con la finalidad de mejorar el desarrollo en los niños de este Jardín.

Este proyecto de innovación está constituido por cinco capítulos que a continuación se describen brevemente.

En el primero se hace la contextualización de la comunidad de “La Soledad de Morales”, la ubicación geográfica, sus tradiciones y costumbres, la estructura económica, social y cultural, la descripción de la institución y el grupo escolar.

El segundo apartado se refiere al diagnóstico de la problemática; se abordan las problemáticas generales detectadas en el grupo escolar y el de mayor prioridad que se decidió favorecer referente a cómo mejorar la psicomotricidad fina en los alumnos de educación preescolar, también se muestran el objetivo general y los específicos de esta investigación, finalmente se mencionan los tres tipos de proyectos de innovación docente haciendo énfasis en el de intervención pedagógica, indicado para mi investigación.

\*El tercer capítulo se fundamenta teóricamente con la descripción de los tipos de psicomotricidad en la educación preescolar, mencionando también las estrategias

de la motricidad para favorecer el desarrollo de la misma y la teoría de los autores en los cuales me guíe y que me brindaron sus aportaciones en las cuales sustentó esta investigación.

En el cuarto capítulo se manifiesta la aplicación de la alternativa de innovación, el plan de trabajo, los propósitos que se han visualizado, el desarrollo de las actividades, los recursos a utilizar y la evaluación de cada actividad.

En el punto quinto se explica lo que es la evaluación general de la alternativa, lo cual permite conocer los resultados obtenidos de la propuesta de innovación aplicada, los cambios que se dieron en el grupo y las mejoras obtenidas en mi práctica educativa.

Para finalizar se agregan la bibliografía y los anexos como evidencias y soportes de este proyecto.

# **CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO**

## **1.1. Conociendo la historia de mi comunidad**

Como referencia hago una descripción geográfica de la comunidad Soledad de Morales, el municipio y el estado. Se encuentra ubicada a una mediana altura de 1700 metros sobre el nivel del mar, a una distancia de 9 kilómetros de la cabecera municipal sobre la carretera federal, y sus limitantes son: al Norte colinda con La Estación de Corralejo; al Sur con la comunidad de La Purísima de Ramírez; al Este con la comunidad de La Tepuza y al Oeste con la comunidad de San Gabriel.

Pénjamo, según el CENSO realizado en el año 2010, cuenta con una población de 40,070 habitantes; y es municipio del estado de Guanajuato; formando parte de una de las 31 entidades federativas y el Distrito Federal que conforma la República Mexicana.

Limita al Norte con los estados de Zacatecas y San Luis Potosí; al Sur con el estado de Michoacán; al Este con el estado de Querétaro y al Oeste con el estado de Jalisco; su extensión territorial es de 30.491 km<sup>2</sup> y se divide en 46 municipios entre ellos Pénjamo Guanajuato.

El contexto en que se lleva a cabo la investigación de campo es una pequeña comunidad llamada "Soledad de Morales" fundada en el año de 1994, se localiza en el municipio de Pénjamo en el estado de Guanajuato. El asentamiento humano se encuentra a 150 metros de las orillas de la carretera federal en el kilómetro 40.

Según la información proporcionada por los habitantes del lugar, mencionan que hay aproximadamente una población actual de 106 habitantes, de las cuales 38 son de género masculino y 68 del femenino.

Si aludimos a la estructura social de sus habitantes decimos que la mayoría de ellos tienen seguro social, (Seguro Popular) para recibir atención médica, pero para ello, tienen que trasladarse a Pénjamo o bien, las personas con apoyo del

programa de OPORTUNIDADES otorgado por el gobierno reciben citas médicas para estar checando el desarrollo de los niños.

En cuanto a la estructura económica, la comunidad cuenta con un nivel socioeconómico estable y con un total de 22 viviendas.

Se conforma de dos centros educativos, entre ellos la primaria de nombre “Aguiles Serdán”, multigrado, y con un solo docente y el Jardín de niños “Luis G. Inclán” con clave 11DJN1194X donde actualmente laboro.

En cuanto a educación, cuando los jóvenes quieren continuar estudiando la secundaria acuden a la comunidad de La Purísima de Ramírez, ahí se encuentra la telesecundaria y está ubicada aproximadamente cómo a dos kilómetros, otros cursan la Prepa trasladándose al municipio de Abasolo.

## **1.2. La vida cotidiana en la comunidad**

Los habitantes de dicha comunidad, son personas, muy sencillas y de carácter amable, todas se conocen entre sí, pues la mayoría son parientes; las familias están compuestas por abuelos, padres, hijos, tíos y primos, viviendo en el mismo terreno pero cada quién en su casa; los padres de familia prioritariamente se dedican al campo y el principal cultivo es el maíz y el sorgo; algunos se dedican a la crianza de animales, cerdos, gallinas y borregos; pero al no contar con tierras propias son empleados en la empresa de “La Tequilera de Corralejo” obteniendo ingresos muy bajos, pocas personas por estas situaciones se ven en la necesidad de emigrar a los Estados Unidos.

Es de gran importancia que como docentes conozcamos el contexto de nuestra comunidad ya que de esta manera conocemos más a los niños, cómo viven, qué les favorece, de qué carecen, cuáles son sus tradiciones, sus vivencias y el ambiente en el que se desenvuelven.

Hay una iglesia pequeña en la comunidad donde se efectúan misas cada 15 días, los domingos a las 6:00 p.m.; también se imparten clases de doctrina para niños los días sábados por la tarde; la gente acude constantemente pues la mayoría de

la población es de religión católica. En sus tradiciones festejan únicamente en el mes de Junio al “Sagrado Corazón de Jesús”, va cambiando el día según el calendario, para tal evento las personas colaboran, se hacen novenarios, se celebra una misa, festejando con banda, kermes y en ocasiones hasta con semana cultural.

Parte de los habitantes de la comunidad optan por el partido del PRI, pero la mayoría se inclina por apoyar al PAN, según ellos, han recibido mucho más apoyo por parte de estos políticos.

Tradicionalmente y al final del ciclo escolar se efectúa la clausura entre la escuela Primaria y el Jardín de niños que, por primera vez se va a celebrar de manera individual, esto debido a inconformidades por parte de las madres de familia de la escuela primaria, ya que dos de ellas no quieren colaborar en conjunto y me vi en la necesidad de planearla aparte, pienso que es más conveniente así.

La localidad cuenta con agua, luz y drenaje, pero no con calles pavimentadas; referentes al transporte, no hay dificultad pues el camión pasa a cada media hora.

En cuestión de representación política se cuenta con una delegada quien ha fungido durante varios años realizando esta labor, y es quien hace llegar los comunicados correspondientes a cada uno de los pertenecientes a esta localidad y teniendo como punto de encuentro la iglesia.

No hay el servicio de teléfonos pero algunas personas cuentan con celulares.

Es importante conocer las preferencias políticas de la comunidad porque de esta manera se comprenderá la convivencia entre los padres de familia, y a su vez buscar estrategias como talleres de desarrollo humano y actividades grupales que beneficien la socialización entre estos.

### **1.3. Vínculos entre la comunidad y la escuela**

La educación es fundamental en el desarrollo del ser humano, esto permite que los alumnos compartan conocimientos previos que favorecen al socializar con otros niños de su edad.

Es muy importante que como docentes nos involucremos en la vida familiar y social de nuestros niños, pues el objetivo principal que debe manifestarse entre la escuela y la comunidad, es para que los alumnos desarrollen y estructuren las competencias necesarias que ponen en práctica en su vida diaria; pretendiendo con dichos aprendizajes, se desarrollen como seres sociales reflejando un crecimiento cultural e intelectual.

Vivir en sociedad es un desafío para todos, niños y adultos, lamentablemente se están perdiendo las buenas costumbres y esta desafortunada realidad afecta a nuestros alumnos exponiéndolos a la falta de aprendizajes y a los antivalores, es por ello, que la escuela en conjunto con la comunidad debe seguir contribuyendo a fomentar la educación que permita la reflexión entre sus habitantes abriendo un espacio al diálogo y reflexión sobre los diversos aprendizajes y valores morales que propician el crecimiento y la madurez de los educandos promoviendo en ellos una actitud positiva.

La comunidad en lo general es muy participativa en las diversas actividades que se realizan dentro de la institución, pues con responsabilidad se involucran en la educación de sus hijos pues tienen conciencia que el preescolar es un cimiento en la educación.

### **1.4. La institución escolar**

El Jardín de niños cumple con un interés público, es el lugar ideal para que el niño tenga la facilidad de adquirir aprendizajes y favorecer los que ya posee, donde desarrolla sus capacidades y aprende cosas nuevas y divertidas por medio del juego. Permaneciendo en él tres horas diarias, tiempo suficiente para que aprenda a socializar e interactuar con niños de su misma edad, realizando actividades

como lo es el pintar, dibujar, colorear, recortar, jugar, cantar y bailar entre otras cosas, aprendiendo cada alumno a su ritmo.

El jardín de niños donde laboro es multigrado, en él se establecen desde inicio de ciclo escolar acuerdos y comisiones con los padres de familia, se forma una asociación nombrando un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y cuatro vocales, los que se harán cargo de organizar y llevar a cabo las actividades sugeridas para la mejora del preescolar durante el año lectivo.

Para el docente, la jornada escolar inicia desde las 8:30 de la mañana preparando el material que se va a utilizar para la actividad planeada, unos minutos antes de las 9:00 se abren la puertas para la entrada de los niños al preescolar, ya en el aula se inicia con la bienvenida, cantamos, bailamos, socializamos un poco para enseguida entrar de lleno con la actividad central, al terminar, desayunamos y salimos al recreo para luego entrar, lavarnos los dientes, narrar un cuento, manipular material y reflexionar sobre la jornada de trabajo, finalizando con indicaciones para la tarea.

El preescolar Luis G. Inclán, con C.C.T. 11DJN1194X, zona 227, sector 088, perteneciente a la comunidad de la Soledad de Morales, es un lugar educativo y apto para el aprendizaje de los niños. Fue inaugurado el 18 de Enero de 1997 por el Gobernador del estado de Guanajuato, Vicente Fox Quezada y el 26 de Mayo del mismo año, la Secretaría de Educación de Guanajuato designó el nombre oficial de dicho centro escolar.

La ubicación del preescolar se encuentra a 9/km de la ciudad de Pénjamo, ubicado al lado derecho de la comunidad, frente a la escuela primaria y a unos 100 metros bajando de la carretera del lado izquierdo.

El Jardín cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje, está completamente rodeado por maya ciclónica, 1 aula construida de tabiques y cemento, techado de concreto; contiene diferentes materiales didácticos para realizar las distintas actividades, mesas de trabajo para dos niños cada una y sillas suficientes para la matrícula; además 2 sanitarios, uno para mujeres y otro para

hombres, áreas verdes con plantas y árboles, patío cívico y de recreación construido de concreto y techado de lámina, un área recreativa que incluye una resbaladilla, cuatro columpios, un sube y baja, llantas de colores para que los pequeños se desplacen con libertad. (Anexo 6). Cabe mencionar que habiendo solo un salón se atiende en el mismo lugar a los tres grados.

Dentro del inmueble se realizan diferentes actividades y juegos que permiten desarrollar en los educandos las habilidades y competencias que expresen resultados satisfactorios para su aprendizaje, para ello, es necesario que el espacio escolar tenga un ambiente alfabetizador con imágenes agradables y coloridas a la vista. (Anexo 7).

Los materiales se encuentran organizados por áreas, así tenemos la de construcción, ensamble, música, teatro y pintura, todo al alcance de los chicos para desarrollar así sus potencialidades.

El preescolar está conformado también por una biblioteca infantil escolar muy completa ideal para despertar el interés y la curiosidad de los alumnos involucrándolos en la lectura. Además, otro espacio de libros dirigidos al docente, entre ellos, la herramienta fundamental, el Programa de Educación Preescolar 2011; el cual me guía y me permite elaborar mi planeación de manera flexible adaptándome a las necesidades detectadas en los alumnos.

Como toda institución, en conjunto se organiza el preescolar con los padres de familia para gestionar ayudas requeridas a diferentes instituciones para dar el mantenimiento necesario al Jardín de niños; también se lleva a cabo la tiendita dentro del preescolar para utilizar las ganancias en la compra del material que se requiere para las actividades que se realizan.

## **1.5. Grupo escolar**

Un grupo escolar es donde se integran varios niños con el fin de convivir, compartir ideas al realizar actividades y desenvolverse entre sí, logrando desarrollar un aprendizaje educativo. “El grupo ya sea familiar, escolar, de amigos,

etc., es el lugar dónde se relaciona un sujeto, dónde interactúa con otros, con otro grupo, con instituciones o con la vinculación de la vida social". (SEP/UPN, Grupos en la escuela 1994, pág. 80)

El total de alumnos que se atiende en el grupo escolar de este ciclo, es de 16 niños de ambos sexos que oscilan entre los 4, 5 y 6 años de edad, de los cuales 1 niño es de 1° grado, 8 son de 2° (7 niñas y 1 niño) y 7 de 3° (3 niñas y 4 niños); presentando cada uno diferentes características y comportamientos distintos debido a sus edades y experiencias cotidianas. La relación entre los pequeños dentro del preescolar es de amabilidad y colaboración, se brindan apoyo y dan sugerencias a sus compañeros cuando lo necesitan aprendiendo unos de otros, estas conductas y costumbres son adquiridas en parte a la socialización que existe en sus hogares y que sus familias les brindan. Pero también hay otros que muestran indiferencia y egoísmo, en estas ocasiones dialogamos en colectivo tratando de reflexionar las dificultades que se presentan al tomar estas conductas compartiendo experiencias.

Al realizar las actividades algunos pequeños se distraen con facilidad atrasando un poco la dinámica, hay quienes despiertan su interés realizando preguntas sobre el tema expresando sus dudas e inquietudes y comunicándose con facilidad, la mayoría son muy afectivos pues al involucrarse en las actividades se prestan ayuda, se abrazan y se respetan, al dramatizar, les agrada echar a volar su imaginación inventando historias. Son participativos y capaces de inventar relatos a partir de una imagen.

Cómo docente diseño las situaciones de juego de manera grupal o individual según lo requiera la actividad tratando siempre que sean claras y entendibles para que los pequeños las comprendan con facilidad y adquieran un mayor desarrollo en su aprendizaje.

Respecto a esto, algunos autores mencionan:

"Vygotsky afirma que el niño se desarrolla través del juego". (SEP/UPN, El juego 1994, pág. 61)

“Chateau quién desde la perspectiva clásica describe el juego como placer en primera instancia, asegura que el juego es para el niño lo que para el adulto es el trabajo.” (SEP/UPN, El juego 1994, pág. 11)

“Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego”. (SEP/UPN, El juego, 1994, pág. 71)

“Para Piaget el juego es considerado como un elemento importante del desarrollo de la inteligencia”. (SEP/UPN, El juego 1994, pág. 28). Estos autores cada uno con su postura consideran al juego cómo un elemento fundamental en el desarrollo psicomotriz de los pequeños durante su crecimiento pues gracias a él propician su creatividad y socializan con sus compañeros de grupo.

Los alumnos de este preescolar están pasando por la etapa de desarrollo del juego simbólico, “el niño empieza a realizar actividades en las que utiliza símbolos haciendo como si estuviera realizando una acción pero sin ejecutarla realmente”. (SEP/UPN, El juego 1994, pág. 27). Juegan imitando escenas de la vida real, por ejemplo, se divierten siendo choferes sentándose en las llantas del arenero imitando que van manejando, juegan a ser policías utilizando un palito como pistola, a la tiendita con papelitos imitando billetes, con las muñecas diciendo que son sus bebés etc.

Es necesario prestar atención y dar el espacio necesario que cada pupilo requiere cuando llega al preescolar o cuando participa en las actividades planteadas para expresar las situaciones que lo inquietan y las que los hace sentirse bien, todo esto para que se sienta en confianza y en un ambiente agradable, ya que como sabemos son factores impredecibles en cada uno.

La relación de docente a alumno es de confianza y cordialidad y como educadora, asisto al Jardín con actitud favorable y positiva tratando siempre de propiciar un ambiente de aprendizaje ameno y significativo, para que los niños tengan mayor

oportunidad de desenvolverse y sentirse seguros al realizar las actividades dentro y fuera del aula.

En cuanto a la previsión de materiales, procuro tenerlos a tiempo, aunque en ocasiones no se puede por cuestión económica y esto hace que se atrase, se modifique o se suspenda la actividad. Los materiales dentro del aula están al alcance de los pequeños para que puedan manipularlos con facilidad y así desarrollen más su creatividad y adquieran un mayor aprendizaje.

En cuestión de educación, la mayoría de las personas adultas de la comunidad cuentan solo con primaria terminada, ya que tienen que salir y trasladarse a otras comunidades para cursar sus estudios y esto no les era muy fácil anteriormente, unos por la situación económica y otros por el hecho de tener que transportarse a otro lugar.

Es importante conocer la historia de la comunidad porque de esta manera, como docentes conocemos más a fondo el entorno en el que se desenvuelven los educandos, cuáles son sus costumbres, su forma de hablar y de comportarse. Así, de esta manera conocemos más sus aptitudes y nos enfocamos más en las necesidades de ellos tomando en cuenta su forma de ser, de actuar y de convivir con los demás, etc.

Al conocer la historia de mi lugar de trabajo me doy cuenta de las características de las personas y de sus formas de vivir y convivir entre ellos, puedo observar que la gente es tranquila, amable y que viven en armonía. Además, me doy una idea de las dificultades y necesidades que se enfrentan dentro de la misma comunidad y de lo que éstas pueden llegar a afectar el aprendizaje de los niños del preescolar.

## **CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **2.1. Diagnóstico Pedagógico**

Según la definición de los autores Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijl “Se plantea al diagnóstico, como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales”. (SEP/UPN. CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 2008, pág. 149) Esto quiere decir que el diagnóstico pedagógico es una herramienta importante en nuestro trabajo a investigar, pues describe el comportamiento del alumno dentro del marco escolar con el fin de orientarnos para darle solución.

### **2.2. Trayectoria docente**

Durante el trayecto de mi práctica docente he laborado en cuatro instituciones, cada una con distintas características.

Inicié en el Proyecto alternativo, cubriendo a una compañera durante un mes en la comunidad de San Rafael de Villaseñor, en el Jardín de niños “Estefanía Castañeda” ubicado a 10 minutos del municipio Pénjamo, es una comunidad pequeña, las personas son muy colaborativas pero exigentes en cuanto a la forma de trabajar dentro del preescolar.

Atendí a un grupo de catorce niños, cinco de 2º y nueve de 3º, fue mi primera experiencia como docente y me encantó. Al término me mandaron a la comunidad de Churintzillo, en el Jardín de niños “Pablo Montesino” ubicado a 30 minutos de la cabecera municipal, Pénjamo, finalizando aquí el ciclo escolar.

Al iniciar el nuevo ciclo me cambiaron a la comunidad de Potrerillos del Cerro, en el Jardín de niños “Rafael Ramírez Castañeda” ubicado a 30 minutos de Pénjamo, pero cuando me tocaba caminar hacia aproximadamente una hora y media de camino, me iba subiendo y bajando cerros en pura terracería.

En este lugar trabajé dos años seguidos, en el primer ciclo atendí a siete niños, tres eran de 2º y cuatro de 3º, y en el segundo ciclo atendí ocho dos eran de 2º y seis de 3º, no contaba con aula, por lo que el maestro de la Primaria nos prestaba un cuarto pequeño en condiciones muy precarias porque cuando llovía se mojaba el material, y diariamente al iniciar clase tenía que sacudir porque se metía mucha basura por el techo ya que eran láminas de asbesto mal colocadas, el piso estaba lleno de hoyos, la puerta no cerraba bien y la comunidad era de muy bajos recursos económicos como para estar pidiendo cooperaciones para el arreglo del salón, muy forzosamente cooperaban con los \$20 mensuales, pero eso era todo.

Este año hubo varios cambios, en los cuales me tocó a mí, pues en mi Jardín anterior solo quedó una niña para cursar 3º y cuatro niños para 1º pero cómo vivían muy alejados del Preescolar las madres de familia no los mandaban y por este motivo cerraron la escuela mandándome nuevamente a la comunidad de Churintzillo donde laboré un año completo.

En esta localidad atendí a un grupo de diez niños, una es de 1º y nueve son de 2º, y de igual manera no tenía aula, pero un padre de familia nos prestó un cuarto pequeño que media 3x3, estábamos muy apretados pues no había manera de movernos, no contábamos con un espacio donde los pequeños pudieran jugar libremente o desplazarse.

En el presente año lectivo 2013-2014 me ubicaron a la comunidad de La Soledad de Morales en el Jardín de niños, "Luis G. Inclán", donde cuento con una matrícula de 15 niños en total, de los cuales 7 son de 3º, otros 7 de 2º, y 1 de 1º y la mayoría oscila entre los 4 y 5 años.

Acudir a la UPN ha sido un logro y un apoyo muy grande para mi práctica como docente, pues he adquirido nuevos conocimientos para cambiar la forma de trabajar con los niños, ahora sé que es muy importante tomar en cuenta el juego para el aprendizaje y que es una de las prioridades dentro del preescolar.

### **2.3. Problemática general**

En el preescolar existen actividades que ayudan al desarrollo integral del educando, pero algunas de ellas se ven afectadas por situaciones que impiden realizarlas satisfactoriamente. Para poder encontrar las causas y proponer una solución se tiene que llevar a cabo un análisis, que permita conocer las situaciones que nos aquejan e influyen en la práctica diaria.

En mi caso no me fue muy difícil detectar el problema en el aula, ya que de los 15 niños que atiendo, la mayoría de ellos presentan actitudes, conocimientos y habilidades de acuerdo a su edad.

Los chicos de este jardín tienen presentes buenos valores pues dentro del preescolar muestran un comportamiento de respeto y colaboración, ayudándose mutuamente entre ellos cuando así lo requieren, son tranquilos y evitan la mayoría de las veces agredirse verbal y físicamente.

El pupilo de 1° presenta dificultades de lenguaje pues no habla claramente, y me es muy complicado entender lo que trata de decir; también presenta hiperactividad y hace que me desconcentre en las actividades pues distrae muchísimo al grupo ya que no puede estar quieto por largo rato.

La mayoría de los niños, doce para ser exactos, presentan ciertas dificultades al momento de realizar los trabajos relacionados con la motricidad fina, tales como: la manera de tomar el lápiz o crayolas, o al realizar actividades como es el colorear, recortar o trazar grafías.

Al final tomé la decisión de darle más prioridad a todo lo relacionado con la motricidad fina. La razón de mi elección es porque estas actividades son muy necesarias para que los niños tengan un adecuado proceso madurativo previo a la adquisición de la lecto-escritura.

## **2.4. Planteamiento del problema**

Para poder empezar a investigar un problema, se tiene que dar prioridad a lo que les causa dificultad, por tal motivo elegí la psicomotricidad fina.

“En general, un problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automática o naturalmente, con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de lo que hemos aprendido”. (SEP/UPN. HACIA LA INNOVACIÓN 2009, pág. 11) Significa que tengo que hacer algo para darle solución, por tal motivo, al realizar la observación en el grupo y proponer algunas actividades de diagnóstico me pude dar cuenta que no contaban con la coordinación manual adecuada, como coger cosas, colorear, recortar, remarcar, amasar, ensartar, abotonar, trenzar, atornillar, etc. Tomando en cuenta que 8 niños cursan por primera vez el preescolar y es por ello que no muestran coordinación manual.

Así mismo he observado que cuando los chicos acomodan el material que utilizan al jugar, con mucha facilidad se les caen los objetos de las manos y cuando realizamos actividades de recortado, no tienen precisión al hacerlo pues no toman de la manera adecuada las tijeras y no siguen el contorno. Por ello considero necesario realizar ejercicios relacionados con la psicomotricidad fina, para apoyarlos en este proceso.

Lo mismo sucede al colorear, lo hacen sin sentido, colorean para todos lados saliéndose del margen y agarrando la crayola con toda la mano. Igual pasa al abotonar su ropa, les causa mucha dificultad realizarlo de la manera adecuada y terminan pidiéndome ayuda.

Debido a esto, doy una breve explicación de la manera en que los niños realizan diversas actividades, quedando claro porqué elegí esta problemática.

Tomando en cuenta esta definición el problema queda planteado así:

**¿Cómo mejorar la psicomotricidad fina en los alumnos de educación preescolar?**

## **2.5. Delimitación**

Tratando de mejorar lo más posible la psicomotricidad fina en los niños, tomé en cuenta la investigación-acción ya que va enfocada a transformar una realidad.

Esta investigación se desarrolló en el Jardín de niños “Luis G. Inclán” ubicado en la comunidad de Soledad de Morales, del municipio de Guanajuato. Con un grupo multigrado durante el ciclo escolar 2013-2014.

Las teorías pedagógicas que sustentaran mi trabajo de investigación son las de los psicólogos Jean Piaget y Vygotsky.

## **2.6. Justificación**

La Soledad de Morales es una comunidad con pocos niños, de los cuales 17 asisten diariamente al preescolar pero 10 de ellos no cuentan con la coordinación óculo-manual adecuada.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del pequeño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos de los pupilos por una o varias partes de su cuerpo y que son movimientos más precisos.

Pretendo que los niños alcancen el grado de madurez que les permita adquirir las destrezas necesarias para una buena coordinación motriz, obligándome esto, a considerar en mi planeación el diseño y la aplicación de estrategias para favorecer la motricidad fina involucrando en ello tanto al alumno como a los padres de familia para que brinden el apoyo necesario que sus hijos requieren realizando actividades que los lleven a lograr este aprendizaje.

Por ello, considero este problema de gran relevancia porque de no ser atendido favorablemente afectará de manera considerable el desarrollo académico del niño.

## **2.7. Objetivos**

General:

- Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en el niño de preescolar por medio de actividades lúdicas que lo apoyen en la adquisición de la lectoescritura.

Específicos:

- Aplicar técnicas que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad fina en los alumnos de preescolar.
- Estimular el desarrollo de la Psicomotricidad fina mediante la aplicación de estrategias didácticas innovadoras.

## **2.8. Elección del tipo de proyecto**

Para llevar a cabo la alternativa, es necesario ubicar nuestra problemática para saber a cuál de los tres proyectos pertenece.

Y el programa del plan 1994 nos dice que:

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico. La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente. (SEP/UPN, METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y PRÁCTICA DOCENTE EN EL JARDÍN DE NIÑOS 1994, pág 180)

El cuál indica, que un proyecto es de gran importancia porque nos permite analizar y organizar nuestro trabajo.

Los tipos de proyectos de innovación que maneja la Universidad Pedagógica Nacional en la LEP son los siguientes:

- a) PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE
- b) PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
- c) PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

A continuación se hace mención de sus respectivas características que cada uno de ellos presenta:

#### a) EL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

Este tipo de proyecto, tiene que ver con todas las actividades que se encuentran fuera del contenido escolar, y, que a su vez, nos permiten tener una enseñanza y un aprendizaje adecuados requiriendo además, la participación entre el profesor y los estudiantes.

No hay esquemas preestablecidos para elaborarlo y se debe evaluar periódicamente, se debe poseer creatividad e imaginación para llevarse a cabo. “El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio” (SEP/UPN, HACIA LA INNOVACIÓN 2009, pág 64)

#### b) EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Este proyecto aborda todo lo que tiene que ver con los programas de estudio y se limita a abordar los contenidos escolares.

“En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente”. (SEP/UPN. HACIA LA INNOVACIÓN 2009, pág 85)

El docente debe tomar en cuenta las actitudes, los valores, las habilidades, y los conocimientos previos de los alumnos, además de considerarse como un formador y no como un hacedor.

Es importante el entorno sociocultural y escolar ya que se investiga para conocer y transformar la realidad.

#### c) EL PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

Este proyecto establece una búsqueda permanente para mejorar formas de trabajo con base a las necesidades y expectativas que se presentan en la institución escolar encabezados por la directora o supervisora del plantel.

“El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales”. ( SEP/UPN. HACIA LA INNOVACIÓN 2009, pág, 96)

En resumen, este proyecto tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, involucrándose en ella la comunidad escolar.

Habiendo mencionado las características pertenecientes a cada proyecto, y después de analizar cada uno de ellos, puedo ubicar a mi problemática con el proyecto de Intervención Pedagógica porque está dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares incluyendo todo lo que viene con los programas de estudio.

## CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### Metodología de la investigación.

Mi enfoque es cualitativo y cuantitativo, cualitativo porque realice observaciones en el grupo para poder identificar las dificultades que presentaban los alumnos así como sus cualidades en cada uno de ellos. Facilitándome con esto mucho más el trabajo para así, buscar y aplicar estrategias implementando actividades acordes a las necesidades de los alumnos. “Lo cualitativo es aquello que está relacionado con la cualidad o con la calidad de algo, es decir, con el modo de ser o con las propiedades de un objeto, un individuo, una entidad, o un estado”.<https://www.google.com.mx/#q=ANALISIS+CUALitativo>Búsqueda 29/08/2015

Cuantitativo porque utilice cantidades al hacer las evaluaciones para medir el número de alumnos que adquirieron aprendizaje en las actividades planteadas. “En contraste, el análisis cuantitativo busca establecer la cantidad de algún elemento, compuesto, u otro tipo de componente presente en una muestra”.  
<https://www.google.com.mx/#q=analisis+cuantitativo>Búsqueda 29/08/2015

En el modelo constructivista, cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotsky como figuras clave de esta corriente. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por lo contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. “La concepción constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”. (SEP/UPN, Corrientes pedagógicas contemporáneas 2004, pág. 75)

Esta corriente permite al alumno crear sus propios procedimientos para resolver así, una situación problemática.

### **3.1. Conceptualización de psicomotricidad:**

Según la definición de la antología El desarrollo de psicomotricidad en la educación preescolar del 6° semestre “Consecuentemente la Psicomotricidad, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos sencillos hasta los complejos, de acuerdo con el desarrollo psicológico del niño”. (SEP/UPN. EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 2007, pág. 12) Y confirmando aún más la definición de conceptualización de psicomotricidad nos indica que:

Cuando hablamos de psicomotricidad hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad. (Comellas, 2005, pág. 9)

La psicomotricidad ocupa un lugar fundamental en la educación infantil, pues se ha demostrado que en los preescolares los educandos adquieren mayor interdependencia en el desarrollo motor.

Al hablar de psicomotricidad, nos referimos a los ejercicios y movimientos que de manera coordinada el pequeño realiza con todo su cuerpo, y a las habilidades que éste adquiere para moverse y desplazarse de un lado a otro. Estos movimientos son de gran importancia para que desarrolle el área cognitiva y del lenguaje.

El área de la psicomotricidad está conformada por varios componentes específicos tales como: los elementos neuromotores de base, la motricidad gruesa, la motricidad fina, el esquema corporal y el espacio tiempo que a continuación se describen:

Los elementos neuromotores de base son dos, la tonicidad, que es donde el niño manifiesta la tensión muscular para realizar cualquier movimiento considerando dos etapas por edades, la primera a partir de 6 meses y de uno a tres años, aquí es dónde los pequeños descubren su cuerpo, mueven las piernas, se tocan los pies, levantan la cabeza y empiezan a gatear y a partir de los tres años los

pequeños caminan sujetándose con una sola mano, se agachan, suben gateando las escaleras, empujan pateando la pelota y realizan garabatos con las manos y la segunda es a partir de los tres años, que es dónde el niño intenta sostener su cuerpo sobre un solo pie y se desplaza de un lado a otro llevando objetos delicados en sus manos; y el autocontrol es donde adquiere control de todo su cuerpo manteniendo el equilibrio y controlando la respiración.

Los movimientos se clasifican en tres, conscientes, inconscientes y patológicos. En los conscientes se manifiestan los gestos, son movimientos con significado o de lenguaje dónde por medio de ellos quieren decir algo, los inconscientes se incluyen movimientos con reflejos como el estornudo que se realiza de manera descontrolada y finalmente los patológicos aquí se incluyen ciertas formas de parálisis cerebral.

Cuando un niño domina sus movimientos al realizar diversas actividades es porque ha adquirido un autocontrol adecuado.

La motricidad gruesa, es donde los pequeños adquieren equilibrio y aprenden a ejecutar movimientos más amplios como gatear, andar, correr, saltar, rodar, trepar, etc.,. Y a realizar movimientos simultáneos.

Cuando el pequeño adquiere el dominio de la motricidad gruesa favorece también su entorno social ya que a través del juego el niño actúa con más seguridad.

La motricidad fina es más precisa, es donde realizan movimientos gestuales, de coordinación manual, viso-manual, grafo-perceptiva y motricidad facial.

El esquema corporal, es donde el pequeño empieza a conocer todas las partes de su cuerpo y a comprender su estructura corporal, es decir, el porqué de sus movimientos.

Los componentes del esquema corporal son: el conocimiento corporal, la comprensión del movimiento corporal y sus funciones, el eje corporal y giros, la maduración espacial y el ritmo y tiempo.

El conocimiento corporal es que el niño conozca cada una de las partes de su cuerpo y la relación que hay con sus otras partes, claro que entre más estimulación se le brinde mayor será el conocimiento adquirido.

De 1 a 4 años aprenden a conocer las partes externas como la cabeza, cara, nariz, ojos, piernas, barriga, orejas, cabello etc., y de los 5 a 6 años las internas y partes más pequeñas como pulmones, corazón, cejas, pestañas, muñeca, tobillos etc. También debe darse cuenta que hay partes de su cuerpo que son dobles.

Comprensión del movimiento corporal y sus funciones, en este aspecto el pequeño empieza a realizar abstracciones y operaciones mentales midiendo el espacio y comprendiendo sus movimientos al moverse de un lado a otro

Eje corporal y giros el niño alcanza a comprender que las partes dobles de su cuerpo se encuentran de un lado y otro (derecha e izquierda) y estará construyendo la orientación espacial, verse frente al espejo y descubrir la posibilidad de girar sobre su mismo eje e interpretar lo que ve desde el punto de vista del otro adquiriendo el dominio hasta aproximadamente los 14 años.

Maduración espacial, no será posible si el niño no tiene contacto con el movimiento y para que esto se logre se le debe proporcionar al bebe un vocabulario para expresar situaciones espaciales, a partir de esto el niño iniciara la comprensión del espacio y la posibilidad de orientarse en él.

Ritmo y tiempo, este proceso es mediante la comprensión de que el cuerpo además de moverse en un espacio, lo hace durante un tiempo.

Y por último tenemos, el espacio y tiempo, que es donde empieza a tomar conciencia de lo que es la orientación y la estructuración.

En resumen, la motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, determinando así, el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de habilidades motrices.

Tomando en cuenta todos estos procesos de la psicomotricidad, el pequeño tendrá un mejor desarrollo para su aprendizaje.

### **3.2. Tipos de psicomotricidad:**

Hay dos tipos de psicomotricidad, la gruesa y la fina que a continuación se describen:

La motricidad gruesa es la que abarca el control de nuestro cuerpo. Desarrollando movimientos como gatear, caminar, saltar, sentarse, ponerse de pie, girar, mantener el equilibrio, subir y bajar escaleras, moverse y desplazarse de un lugar a otro, etc. todos estos procesos favorecen para que vaya explorando y conociendo el mundo que lo rodea.

Esta motricidad se va desarrollando en orden, descendiendo de la cabeza hacia los pies, así, va adquiriendo las capacidades progresivamente.

Para que el niño logre el dominio de la motricidad gruesa es necesario que pase por diferentes procesos practicando actividades donde utilice las distintas partes de su cuerpo, entre estos procesos esté el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático.

El dominio corporal dinámico es la adquisición de habilidades al controlar las diferentes extremidades del cuerpo permitiendo la sincronización de los movimientos y dando al niño confianza en sí mismo al ejecutar acciones.

La coordinación general, el equilibrio dinámico y la coordinación visuo-motriz son los aspectos que conforman al dominio general dinámico logrando así su eficacia.

En la coordinación general el niño realiza los movimientos más generales interviniendo todas las partes de su cuerpo haciéndolo con más soltura según su edad, algunas de las actividades son como los ya mencionados arriba correr, saltar, marchar, gatear, rodear, subir, pedalear, trepar etc., y movimientos simultáneos.

En el equilibrio dinámico el pequeño debe controlar el centro de gravedad realizando actividades que implican caídas y pérdida de equilibrio como el desplazarse por encima de una barra de equilibrio con o sin obstáculos.

Y finalmente, la coordinación visuo-motriz, este aspecto es más complejo pues se requiere la maduración del sistema nervioso ya que implica el dominio para coordinar las manos y los pies en actividades como rodar, botar, empujar, lanzar o recibir pelotas, saltar cuerdas en distintos niveles según la edad de los pequeños e introducir aros alrededor de diversos objetos.

El dominio corporal estático son todas las actividades motrices del esquema corporal, en este aspecto el niño debe tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento. En este dominio también se integran la respiración y la relajación.

La motricidad fina se refiere a los movimientos más precisos y coordinados que se realizan con la cara y las manos, como por ejemplo, agarrar el lápiz, recortar, pintar, prensar, abotonar, rasgar, moldear etc. Con estos movimientos se favorece la coordinación óculo-manual.

El desarrollo de esta motricidad es esencial para favorecer la experimentación y el aprendizaje del educando sobre su entorno pues juega un papel muy importante para aumentar su inteligencia.

Escribir es el mejor ejemplo de manipulación de psicomotricidad fina, requiere de un control específico; o sea, la coordinación ojo-manual, y así, con esta manipulación escribirán de la forma correcta las letras.

A esta motricidad la conforman cuatro áreas que deben trabajarse en forma coordinada esto, para que los niños puedan llegar a dominar más favorablemente los movimientos de su cuerpo, tales como, la motricidad facial, gestual y manual, integrando a esta, la coordinación manual, visuo-manual y grafo-perceptiva que a continuación se describen:

Motricidad facial:

En la motricidad facial se favorece el aspecto motor al dominar los músculos de la cara y la comunicación con los demás por medio de los movimientos realizados interpretando también el estado de ánimo de las personas.

Motricidad gestual:

Esta motricidad es la más amplia y requiere actividades con menor precisión.

Motricidad manual:

Son movimientos donde se utilizan ambas o una sola mano aunque sea la dominante, es importante que vinculados con situaciones lúdicas el niño realice ejercicios como jugar canicas, abotonar, coger pinzas de tender ropa, pintar con los dedos etc., adquiriendo así flexibilidad, y esto a su vez favoreciendo la lectoescritura.

Para dar término al proceso de maduración motriz y como se mencionó arriba, a esta motricidad la conforman la coordinación manual, visuo-manual y grafo-perceptiva; en la manual se requiere el uso de ambas manos para realizar las actividades, es importante la visión pero a su vez no es imprescindible pues de hecho las pueden llegar a ejecutar personas invidentes; algunas de las actividades son abrochar botones, atornillar y desatornillar, envolver paquetes, hacer lazos etc. La coordinación visuo-manual implica más complejidad para su ejecución pues exige apoyo visual para realizar los movimientos, entre ellos está punzar, recortar, enhebrar, moldear, pintar etc. Y finalmente la coordinación grafo-perceptiva aquí interviene además del dominio muscular y motor el análisis perceptivo y el dominio de un instrumento al escribir, las actividades que favorecen esta madurez son dibujar, colorear, realizar garabatos, calcar, copias de figuras y formas, series y grafías.

Con respecto a esto, M. Jesús Comellas y Anna Perpinyá nos mencionan:

Que durante toda la etapa de Educación Infantil e incluso en primaria es importante acostumbrar al niño a hacer ejercicios con los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad, vinculándolos con situaciones lúdicas (canicas, actividades con pinzas de tender ropa, palillos chinos, etc.), expresión plástica,

pintura con los dedos, música, expresión corporal, etc., para favorecer la ejecución de los hábitos básicos, que a la vez se constituirán en actividades para el aprendizaje de la lectoescritura.(Comellas, 2005, pág. 61)

La psicomotricidad es básica en todas las etapas por las que el educando pasa, pues interviene para que favorezca el desarrollo psicomotriz del mismo.

### **3.3. La psicomotricidad en la educación preescolar**

Los planes y programas que maneja la Secretaría de Educación Pública, son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el docente, como para el alumno.

En los propósitos de la Educación Preescolar, el PEP 2011 establece que éstos constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la educación básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso.

Esto quiere decir que la etapa preescolar es la base para lograr un desarrollo integral y significativo en el pequeño y donde éste debe prepararse para adquirir los aprendizajes necesarios para su ingreso a la primaria.

Así, al ingresar al preescolar y realizar actividades por medio del juego, aprende a conocerse a sí mismo y a interactuar con los demás, tomando conciencia de lo que sucede a su alrededor. El juego es un aspecto muy importante y relevante en la etapa del preescolar de tal manera que al jugar el niño está logrando un desarrollo físico y mental.

### **3.4. El PEP y la psicomotricidad.**

El Programa de Educación Preescolar 2011 es una herramienta que guía de manera práctica para fomentar en el niño un aprendizaje enriquecedor llevándonos a favorecer las competencias en las actividades planeadas formando

personas, críticas, analíticas y reflexivas, ayudando en su desarrollo ante la sociedad.

Los programas que utilizamos los docentes, nos mencionan:

Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente. (SEP/PEP 2011, pág. 7)

Uno de los propósitos del PEP 2011, es “que los niños (as) mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento”. (SEP/PEP 2011, pág.18)

Dentro de las bases para el trabajo en preescolar el PEP 2011, tiene como finalidad “brindar el referente sobre algunas características de las niñas (os) y sus procesos de aprendizaje, para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia”. (SEP/PEP 2011, pág. 19) El Programa de Educación Preescolar nos brinda las herramientas necesarias que debemos llevar a cabo en nuestro jardín de niños y así favorecer los aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

Como se mencionó arriba, el Programa está conformado por seis campos formativos y sus respectivos aspectos, de los cuales considero que más se relaciona con la Psicomotricidad fina el campo formativo de Lenguaje escrito, ya que al practicar la escritura desarrollan habilidades motrices más precisas.

### **3.5. Estrategias para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad.**

Para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en los pequeños considero necesarias algunas estrategias, todas con distinto grado de dificultad de las cuales se mencionan a continuación:

- Rasgar.
- Moldear.
- Ensartar.
- Presionar.
- Amarrar.
- Enredar.
- Atornillar.
- Colorear.
- Pintar con los dedos.
- Recortar.
- Amasar.
- Abrochar.
- Enroscar.

## **CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **4.1. La investigación-acción.**

Al desarrollar este trabajo se contribuye a desarrollar y favorecer potencialidades creativas en el preescolar.

Se tomó como principal referencia, el método de investigación-acción, en el cual, se ponen en funcionamiento actividades que se relacionan con la investigación educativa.

“La investigación-acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos”. (SEP/UPN. PROYECTOS DE INNOVACIÓN 2007, pág. 81) La investigación-acción, se divide en dos partes, la primera es la investigación la cual se enfoca en llevar a cabo estrategias para llegar al descubrimiento de algo, dejando así en claro que ésta es un acto de indagar para darle solución a la problemática, detectando así las situaciones existentes de lo que se quiere investigar. En segundo término está la acción, que es la puesta en práctica de las estrategias para erradicar el problema detectado.

Al realizar la investigación-acción, es necesario que indagemos a las personas y que observemos todo su alrededor, esto para encontrar el origen del problema que se planea investigar. Es importante mencionar que para un buen resultado de la misma, se debe partir del interés presentado por el profesor, ya que es una herramienta muy útil para la práctica educativa del mismo, siendo así, un proceso donde se construyen los conocimientos y se utilizan para transformar la realidad.

Aquí, un docente que investiga en el aula, va buscando las mejores estructuras para un buen conocimiento, involucrándose de manera directa con sus alumnos, con el fin de conocer de manera más concreta la problemática que enfrenta el grupo y luego buscar las estrategias para darle la solución adecuada.

Este método es flexible ya que permite realizar los cambios que el mismo proceso genere y consiste no sólo en la comprensión de la realidad sino también en las relaciones que están detrás de la experiencia de los niños.

Anita Barabtarlo afirma que, “El objeto principal de la investigación-acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad”. (SEP/UPN Proyectos de innovación 2007, pág. 94). Considero que es una estrategia para darle soluciones a las problemáticas que día a día se nos presentan en nuestra labor docente, ya sea en conjunto con los padres de familia o bien, con docentes de la misma institución.

## **4.2. La innovación educativa.**

La innovación educativa es un proceso de indagación a largo plazo, asociado al cambio y donde tenemos la posibilidad de aportar nuestras ideas y de crear cosas nuevas colaborando en ella grupos, instituciones y personas.

“La innovación no es algo que surja de la nada. Se ancla en aquellos procesos de aprendizaje que posibilitan incorporar conocimientos, habilidades, actitudes, valores o formas de sentir de forma intencional de tal manera que se producen cambios en el proceso educativo”. (SEP/UPN, Proyectos de innovación 2007, pág. 13). Este proceso nos sirve para mejorar y transformar, según el caso, el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje; pues en ella intervienen propuestas y aportaciones efectuadas en conjunto para darle solución a la situación problemática, cualquiera que esta sea.

Es preciso tener claras las características del proyecto que se pretende construir para plantear soluciones que transformen el desarrollo de la educación y de la enseñanza.

No se puede afirmar que todo cambio produzca una mejora, pues para que este sea de innovación se deben integrar varios elementos tales como planear el seguimiento y evaluar los cambios.

Con respecto a lo anterior, la innovación se enfoca en la mejora de los procesos educativos, pero también puede llegar a fracasar en cuanto a los resultados esperados. En resumen es un proceso en el cual se busca dar solución a los problemas que en ella se presentan.

### **4.3. La planeación de la alternativa de innovación**

La planeación es un instrumento indispensable para los docentes en su práctica diaria, nos ayuda para orientar y favorecer los procesos de aprendizaje en los alumnos, organizando de mejor manera nuestra labor.

El Programa de Educación Preescolar 2011 afirma que, “para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención”(SEP/PEP 2011, p.161).Según mi punto de vista, la planeación es una herramienta de vital importancia en nuestro quehacer docente, pues nos es muy útil para organizar nuestro trabajo, prever los recursos necesarios que vamos a utilizar, marcar tiempos, evaluar en los tres momentos, buscar estrategias para nuestras actividades según se requiera, etc., para así lograr los aprendizajes significativos en los alumnos.

Al respecto, el autor Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, afirma que, “La planeación didáctica es la herramienta fundamental del proceso de aprendizaje en el aula porque con ella los docentes podemos promover en los alumnos la movilización de saberes, y por ende, el logro de los aprendizajes esperados que sentarán las bases para el aprendizaje autónomo y permanente”. (Guzmán, 2013, pág. 146)

Este autor quiere decir, que como profesores debemos tomar en cuenta todo lo que vamos a realizar y prevenir el material que se va utilizar con respecto a nuestra actividad, de esta manera lograremos favorecer en su totalidad los aprendizajes esperados de la planeación.

Para llevar a la práctica la alternativa de innovación y las actividades que creo yo, son útiles para favorecer la psicomotricidad fina en los niños son a manera de dinámicas, de esta forma se apoya el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Organización de los participantes:

Para el mejor funcionamiento de la aplicación es importante la colaboración de los niños, docente y padres de familia en conjunto, para así favorecer de manera significativa la psicomotricidad fina en los niños.

El alumno, durante el desarrollo de las situaciones didácticas, deberá integrarse e involucrarse participativamente dentro de las dinámicas propuestas; El profesor servirá de guía y participará en todas las acciones que los niños realicen, involucrándose activamente con ellos, buscará estrategias para centrar la atención adentrándolo a que explore por sí mismo para que haya un aprendizaje significativo; Los padres de familia colaborarán en casa en conjunto con el docente para apoyar y reforzar lo aprendido.

Materiales:

Los materiales son de gran importancia en el desarrollo de las actividades que se pretenden realizar para favorecer la psicomotricidad fina en los niños, los cuales enumero a continuación:

- ✚ Lápiz.
- ✚ Crayolas.
- ✚ Hojas blancas.
- ✚ Pinturas de diversos colores.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Masa.
- ✚ Periódico.
- ✚ Sopa de pasta.
- ✚ Cinta mastín.

- ✚ Pinzas de ropa.
- ✚ Papel cascarón.
- ✚ Tornillos.
- ✚ Tuercas.
- ✚ Estambre de diversos colores.
- ✚ Palitos de madera.
- ✚ Pomos de plástico con tapadera.
- ✚ Prendas de vestir con botones.

#### **4.4. Plan de acción de la alternativa de innovación**

Lo que voy a realizar para que los pequeños favorezcan y desarrollen estas capacidades motrices, son distintas actividades tales como, rasgar, punzar, usar herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, hilvanar, amasar, enroscar, ensartar, enredar, atornillar, moldear, abrochar, apretar, realizar trazos, etc.

Tomando en cuenta que el adecuado desarrollo y estimulación de éstos, son decisivos para su desempeño posterior.

Por lo regular por medio de estas situaciones nos damos cuenta cómo detectar algunas carencias y condiciones físicas de los chicos, una de ellas es, por ejemplo: la debilidad en los dedos.

El propósito fundamental del plan de acción que se presenta a continuación tiene como finalidad dar solución a la problemática observada tendiente a favorecer la psicomotricidad fina en los niños de preescolar.

#### 4.5. Cuadro de actividades

| <b>PLAN DE ACTIVIDADES</b> |  |
|----------------------------|--|
| <b>Actividad no. 01</b>    | “Rasgando papel”.  |
| <b>Propósito</b>           | Que los pequeños adquieran soltura en sus manos para favorecer la psicomotricidad fina.  |
| <b>Descripción</b>         | Se les entregará una hoja de periódico para que realicen el rasgado, no sin antes haberles explicado el procedimiento que se debe seguir |
| <b>Materiales</b>          | Periódico.   |
| <b>Calendarización</b>     | A lo largo de todo el ciclo escolar.   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 02</b> | “Apretando fuerte al dinosaurio”.   |
| <b>Propósito</b>        | Que los alumnos ejerciten sus músculos de los dedos (pulgar, índice y medio) que los preparan para la escritura.    |
| <b>Descripción</b>      | Manipularan las pinzas de ropa apretando y soltando con sus dedos de la mano colocándolas en algún objeto o figura. |
| <b>Materiales</b>       | Pinzas de plástico para ropa y figura de dinosaurio.  |
| <b>Calendarización</b>  | A lo largo de todo el ciclo escolar, cambiando las dinámicas pero utilizando el mismo método.                       |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 03</b> | “Ensartando un collar”.   |
| <b>Propósito</b>        | Que los chicos desarrollen la coordinación óculo-manual, permitiéndoles el desarrollo de una coordinación cada vez más fina y amplia. |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Descripción</b>     | Pintaran la pasta de sopa del color de su elección y al término de esto irán ensartando con el estambre por el centro de la pasta, finalmente harán un nudo para terminar el collar. |
| <b>Materiales</b>      | Tubos de pasta de sopa, pinturas, pincel y estambre.   |
| <b>Calendarización</b> | A lo largo de todo el ciclo escolar.   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 04</b> | “Enredando estambre”  |
| <b>Propósito</b>        | Desarrollar en los nenes la coordinación óculo-manual permitiendo a través del mismo enredar, movimientos circulares que los preparan para el trazo de las letras redondas. |
| <b>Descripción</b>      | Se les repartirá una bola de estambre para que lo enreden con movimientos circulares en los palitos.  |
| <b>Materiales</b>       | Estambres de diversos colores y palitos de madera.  |
| <b>Calendarización</b>  | A lo largo de todo el ciclo escolar.  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 05</b> | “Enroscando tornillos”.   |
| <b>Propósito</b>        | Desarrollar en los educandos la coordinación óculo-manual permitiendo realizar movimientos circulares de derecha e izquierda. |
| <b>Descripción</b>      | Se les repartirán tuercas y tornillos para que los manipulen y los ensamblen.   |
| <b>Materiales</b>       | Tornillos y tuercas.  |
| <b>Calendarización</b>  | A lo largo de todo el ciclo escolar.  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Actividad no. 06</b> | “Amasando”.                                    |
| <b>Propósito</b>        | Que los pequeños moldeen diferentes esculturas |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | según su creatividad para ejercitar los músculos de sus manos.   |
| <b>Descripción</b>     | Se les entregará cierta cantidad de masa para que moldeen diversas formas o figuras conocidas o imaginarias. |
| <b>Materiales</b>      | Masa.  |
| <b>Calendarización</b> | A lo largo de todo el ciclo escolar.   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 07</b> | “Destapando botellas”.  |
| <b>Propósito</b>        | Permitir que los infantes pongan en movimiento los dedos de su mano al girar las tapas, favoreciendo con este ejercicio su coordinación fina. |
| <b>Descripción</b>      | Los niños abrirán y cerrarán las tapas de los botes donde guardan su material.  |
| <b>Materiales</b>       | Frascos de plástico con tapaderas.  |
| <b>Calendarización</b>  | A lo largo de todo el ciclo escolar.  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 08</b> | “Abrochando y Desabrochando”.   |
| <b>Propósito</b>        | Dar a los chicos la oportunidad de ejercitar los músculos de los dedos abrochando y desabrochando su bata u otra prenda y así, logre tomar control al vestirse por sí solo. |
| <b>Descripción</b>      | Abrocharán y desabrocharán prendas con botones.   |
| <b>Materiales</b>       | Bata de trabajo con botones o blusa con botones.  |
| <b>Calendarización</b>  | A lo largo de todo el ciclo escolar.  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 09</b> | “Entrelazando agujetas”.                                      |
| <b>Propósito</b>        | Con este ejercicio el niño desarrollará la coordinación fina. |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Descripción</b>     | Entrelazarán la agujeta en los orificios de las tablas.                      |
| <b>Materiales</b>      | Agujetas y tablas de plástico y de madera con orificios de diversas figuras. |
| <b>Calendarización</b> | A lo largo de todo el ciclo escolar.   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Actividad no. 10</b> | “Remarcando trazos”.  |
| <b>Propósito</b>        | Dar al educando la oportunidad de remarcar y realizar trazos para desarrollar su coordinación fina. |
| <b>Descripción</b>      | Los niños (as) remarcarán y realizarán trazos.  |
| <b>Materiales</b>       | Hojas con trazos, crayolas y lápices.   |
| <b>Calendarización</b>  | A lo largo de todo el ciclo escolar.  |

#### **4.6. Narración de la aplicación de las actividades**

Actividades de Psicomotricidad fina.

Registro de la actividad No. 01

Fecha: 03 de Octubre del 2013

Nombre de la actividad: “Rasgando papel”.

Propósito: Que los niños (as) adquieran soltura en sus manos para favorecer en ellos la psicomotricidad fina.

Asistencia: 15 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Se mostró a los niños el periódico y se les cuestionó sobre: ¿Qué usos le podemos dar al periódico?, o ¿Para qué nos puede servir? ¿Dónde lo podemos encontrar?, etc.

La clase se desarrolló de la siguiente manera, se repartieron varias hojas de periódico a cada niño para que realizaran el rasgado, anticipadamente se les dio un ejemplo de cómo lo deberían de hacer. César es uno de los más inteligentes de la clase y de inmediato lo logró, a Nayeli y a Christopher se les complicó al principio, pero al mostrarles la manera de hacerlo prácticamente lograron realizarlo, despacio pero lo hicieron, otros pequeños, dos para ser exactos, Marisol y Cristóbal se pusieron de pie para realizar el rasgado y así se les facilitó el trabajo, fue lo que ellos mencionaron; al observar, otros compañeros también se pusieron de pie y así se dio término a la actividad. Algunos niños lo hicieron horizontalmente, otros verticalmente, pero todos participaron; ocho de los educandos me pidieron más periódico para seguir rasgando ya que se estaban divirtiendo.

Evaluación:

De los 15 infantes que asistieron a clase, seis de ellos tuvieron un poco de dificultad para realizar el rasgado, pero al intervenir con ellos, lograron dar término a esto, los otros nueve lo hicieron sin problemas.

Puedo decir que la actividad se logró al 90% pues los aprendices se integraron y mostraron interés.

Registro de la actividad No. 02

Fecha: 07 de Octubre del 2013

Nombre de la actividad: "Apretando fuerte el dinosaurio"

Propósito: Que los niños (as) ejerciten los músculos de los dedos (pulgares, índice y medio) que los preparen para la escritura.

Asistencia: 14 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Se cuestionó a los pequeños sobre los dinosaurios, ¿cómo son?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, etc., a lo cual, solo dos niños (César y Cristóbal) respondieron

favorablemente, los demás estaban con cara de asombro al escuchar que algunos dinosaurios comían carne y se devoraban entre ellos mismos.

Después se les explicó la dinámica dando un ejemplo del cómo lo deberían realizar y del porqué de esta actividad. Deberían tomar las pinzas de ropa y el dinosaurio de cartón realizado por las mamás con anterioridad y colocarlas en el lomo del animal teniendo en cuenta que sólo podían usar sus dedos y no toda la mano, al término de esto las quitarían de la misma manera.

En el transcurso del ejercicio deberían identificar y mencionar los colores y el número de pinzas que colocaban en su dinosaurio, entre ellos hacían comentarios sobre quién tenía más pinzas en el lomo del animal. Algunos las colocaban con toda su mano, pero al explicarles la manera correcta de hacerlo lo lograron. Dos niñas (Daniela y Perla) lo hacían muy despacio y sólo colocaban pocas pinzas, se intervino haciéndoles la observación de que tenían que colocar todas las pinzas en el lomo del animal y lo hicieron muy bien, dos más colocaron patitas a los dinosaurios. Juan es el único niño de primer grado que difícilmente se integra en las actividades que se realizan, pero en esta ocasión fue fácil para él colocar las pinzas, no con sus dedos, sino con toda la mano, pero ello es un avance.

Evaluación:

Esta actividad fue un éxito, pues los infantes se divirtieron jugando con su dinosaurio, algunos en parejas y otros de manera individual, mencionaron colores y cantidades de pinzas colocadas.

La actividad duró 30 minutos y al término de ella, todos jugaron con las pinzas formando diversas figuras, relajados, divertidos pero finalmente seguían apretando y soltando las pinzas, y esa era la intención.

Puedo decir que la actividad se logró en un 95%, ya que todos los niños participaron y mostraron interés en realizarlo tal como se indico.

Registro de la actividad No. 03

Fecha: 15 de Octubre del 2013

Nombre de la actividad: "Ensartando un collar"

Propósito: Que los niños (as) desarrollen la coordinación óculo-manual, permitiéndoles el desarrollo de una coordinación cada vez más fina y amplia.

Asistencia: 15 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Esta actividad se desarrolló en dos días, primeramente los chicos pintaron de colores los tubitos que iban a ensartarse para armar el collar, lo cual, fue muy agradable para ellos, eligieron el color a su elección, casi todos usaron rojo, amarillo y naranja. En el segundo día, tomaron sus tubitos ya pintados y se les repartió estambre para que iniciaran el ensartado.

Para la mayoría de los niños fue fácil realizar el ensartado; pero cuatro de ellos manifestó más dificultad, se les explicó de manera personal el procedimiento y esto ayudó para que dieran término al ensartado, aunque tuve que intervenir para anudar el collar. Al estar ensartando, los niños mostraron interés ya que estuvieron muy concentrados en la actividad pues se mantuvieron callados elaborándola, conforme empezaron a ensartar más, se oían más y más vocecitas.

Hugo, César, Marisol y Christopher se la pasaron contando cada que ensartaban un tubito. Cristóbal y César presumían a sus compañeros cuántas llevaban, ya que ellos eran los que iban más adelantados. César fue el primero en terminar y estaba feliz por ello, Frida y Carmelita lo estaban realizando muy bien pero despacio, y al ver que la mayoría ya estaba por terminar se desesperaron y buscaron ayuda porque ya querían terminar también. Hugo ya iba muy avanzado pero se descuidó y Juanito le descompuso su collar, se puso muy triste pero aún así siguió ensartando hasta que terminó. Nayeli apoyo a Yineli que iba muy retrasada con el ensartado por estar en la plática con Alexa, la cual también tardo pues estaba muy distraída. A Perla y Fernanda se les descompuso el collar pues

no tuvieron el cuidado necesario y jalaban demasiado fuerte el estambre y éste se despegaba y se desbarataba; a Daniela también se le desbarató, fue la última en terminar pero lo realizó por si sola. Juanito se comía los tubitos de pasta, así que estábamos todos muy a la expectativa cuidando que no lo hiciera ya que esto podría dañar su estómago.

Evaluación:

La actividad duró 50 minutos y fue muy divertida, se puede decir que se logró en un 90%, los niños mostraron entusiasmo e interés al elaborar el collar, todos se integraron dentro de la dinámica y se favoreció el conteo y el reconocimiento de colores.

Registro de la actividad No. 04

Fecha: 22 de Octubre del 2013

Nombre de la actividad: "Enredando estambre".

Propósito: Desarrollar en los niños (as) la coordinación óculo-manual, que les permita realizar movimientos circulares que los preparen para el trazo de las letras redondas.

Asistencia: 13 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Se les repartió a cada pequeño un palito de madera y una bola de estambre de distinto color, y se les indagó sobre: ¿qué es?, ¿en qué lo podemos utilizar?, ¿dónde lo podemos encontrar?, etc. Los chicos respondieron favorablemente a lo cuestionado, pues la mayoría de ellos sabía qué era y para qué se utiliza. 6 infantes dijeron que era hilo con el que tejían sus abuelitas, otros 4 comentaron que era hilo con el que cosían sus mamás y así sucesivamente. También favorecimos el reconocimiento de colores, pues cada cual identificó y nombró el color que le había tocado, así como el de algunos compañeros. Enseguida se les explicó de lo que se trataba la dinámica y se les dio un ejemplo de cómo iniciar a

enredar el estambre en el palito, también se les mencionó que al realizar estos movimientos circulares aprenderían mucho más rápido a escribir letras redondas.

César, Christopher, Nayeli, Cristóbal y Marisol lo realizaron fácilmente y sin dificultad, de hecho no se intervino con ellos para nada; a dos de las niñas, Fernanda y Yineli se les enredaba mucho el hilo y debido a esto se les dificultaba realizar bien la actividad, además, la primera trajo muy poco estambre y de inmediato terminó de enredar, pero aun así tuvo dificultad para realizarlo, Alexa fue la única que denotó problemas para avanzar desde un principio porque no lograba enredar como debía el estambre, ella es demasiado distraída y no ponía empeño, Cristóbal tomó el palito con ambas manos y se puso a girarlo para hacerlo más fácil, pero al hablar con él, de inmediato lo realizó como debía, y finalmente a Perla, Juan Pablo y Daniela se les enredaba poco el estambre pero siguieron hasta terminar la actividad. Una de las niñas Carmelita no llevó su material y consecuentemente no participó.

Evaluación:

La actividad fue divertida, pues a excepción de una niña, todos participaron a su ritmo y manera, favoreció al grupo pues como compañeros se apoyaban explicándose unos a otros cómo lo debían realizar, o entre ellos mismos se ayudaban a enredar.

Al término de la actividad se les cuestionó sobre si les había gustado o no la dinámica y si sabían para que les ayudara; la mayoría opinó que había sido agradable y que lo hacíamos para que fuese más fácil aprender a escribir letras redondas.

Se considera que esta dinámica alcanza un 95% con respecto al objetivo planteado.

Registro de la actividad No. 05

Fecha: 29 de Octubre del 2013

Nombre de la actividad: "Enroscando tornillos".

Propósito: Desarrollar en los niños (as) la coordinación óculo-manual permitiendo realizar movimientos circulares de derecha-izquierda.

Asistencia: 15 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Al inicio de la actividad se les preguntó si sabían para que nos sirven los tornillos, César fue el primero en contestar y dijo que para clavar cosas, y ya los demás contestaron lo mismo, enseguida se les hizo la observación de que los que se clavaban eran los clavos, pero que éstos eran tornillos, Christopher contestó que entonces eran de los que les ponían a las llantas de las bicicletas. Para el desarrollo de la actividad se les explicó la dinámica y el porqué de realizarla.

La mayoría lo hizo muy bien, a excepción de Perla, ella tuvo un poco de dificultad pues sus tornillos estaban enmohecidos y era imposible enroscar las tuercas. Carmen, Frida, Christopher y Daniela no trajeron el material pero algunos niños trajeron de más y esto ayudó para que trabajaran sus compañeros, Frida y Daniela se aburrieron y no terminaron la actividad.

Evaluación:

Durante el desarrollo de la actividad los niños jugaron con las tuercas formando figuras a su imaginación, los que lo lograron más rápidamente daban sugerencias a los demás compañeros para que lo hicieran más fácilmente y esto motivaba más a los otros.

Se evalúa la actividad en un 90% pues para la mayoría de los chicos fue agradable ya que se involucraron e integraron dentro de ella.

Registro de la actividad No. 06

Fecha: 05 de Noviembre del 2013

Nombre de la actividad: "Amasando".

Propósito: Que los niños (as) moldeen diferentes esculturas según su creatividad para ejercitar los músculos de sus manos.

Asistencia: 15 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Se cuestionó a los chicos sobre la masa, ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué se puede hacer con ella?, etc.

Después se les repartió a todos en partes iguales y se les invitó a que la palparan y expresaran lo que sentían al hacerlo, por último, se les preguntó sobre su consistencia, y respondieron que se utiliza para hacer tortillas, comidas y caldos. Ya luego se les indicó que apretaran la masa con sus manos de diversas maneras, primero con la derecha y luego con la izquierda, después la deberían moldear de la manera que ellos quisieran y se pusieron felices a jugar con ella, expresando que era suave y calentita.

Frida hizo unas tortillas porque tenía hambre, César moldeó un corral para sus caballitos, Nayeli una flor, porque le gustaban mucho, Fernanda moldeó un collar, un anillo y una pulsera para su mami y por último Juan elaboró un pato y anduvo feliz con él imitando su andar y sonido. Todos los demás solo jugaron con ella haciéndola bolita o rollito pero finalmente se favoreció su psicomotricidad fina, pues ejercitaron los músculos de sus manos al realizar diversos movimientos.

Evaluación:

La actividad les encantó aunque terminaron todos batidos, con todo lo que se observó, la actividad se logró en un 100% ya que todos participaron integrándose en ella, ejercitando los músculos de sus manos.

Registro de la actividad No. 07

Fecha: 11 de Noviembre del 2013

Nombre de la actividad: "Destapando botellas".

Propósito: Permitir que los niños (as) pongan en movimiento los dedos de su mano al girar las tapas, favoreciendo con este ejercicio su coordinación fina.

Asistencia: 13 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Esta actividad se realizó con botellas de refresco y se inició reconociéndolos diferentes colores de las tapas. Se les explicó la importancia de poder abrir por ellos mismos sus botellas y del cómo hacer para lograrlo. Siete de los chicos lo hicieron de inmediato y sin intervención mía, pero a seis de sus compañeros se les dificultó un poco, tenían que recargárselo en su cuerpo para hacer presión y así lograr abrirlo, al cambiar de mano fue fácil para algunos, pero complicado para otros, aun así, intentándolo lograron el objetivo planteado.

Fue muy gratificante que a la hora del desayuno siempre pedían que les abriera su jugo o refresco y ahora una niña, Marisol, no pidió ayuda y por sí misma lo destapó.

Evaluación:

La actividad sólo duro 30 minutos pero fue agradable ver que todos los niños ponían empeño e interés por destapar y tapan sus botellas, hubo apoyo por parte de los niños mayores, pues les explicaban el cómo hacer para que se les facilitara a los que no podían. Con todo esto se evalúa la actividad en un 90%.

Registro de la actividad No. 08

Fecha: 14 de Noviembre del 2013

Nombre de la actividad: "Abrochando y desabrochando".

Propósito: Dar al niño la oportunidad de ejercitar los músculos de los dedos abrochando y desabrochando su bata y así, logre tomar control al vestirse por sí solo.

Asistencia: 15 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Se les mencionó la importancia que tiene el poder vestirse por sí mismos y que al abrochar y desabrochar estamos ejercitando nuestros dedos de la mano para prepararlos a la escritura.

Enseguida se les indicó que desabrocharan su bata, camisa, blusa, vestido o suéteres que hubiesen llevado. Tres de las niñas lo realizaron muy bien ya que de inmediato desabrocharon y abrocharon sus prendas, otros tres pequeños lo hicieron lento pero logrando el objetivo, dos más decían que no podían, pero con un poco de ayuda lo hicieron muy bien, incluso una de ellas se puso de pie porque decía que así se le facilitaba más abrochar su prenda, un pequeño inició abrochando y desabrochando bien pero ya luego decía que no podía, se le brindó apoyo y así dio término a su trabajo, Alexa fue la única que tardó en concluir ya que es demasiado distraída, pero al final lo logró.

Evaluación:

La actividad fue interesante pues los niños estuvieron atentos en terminar la dinámica, una pequeña apoyaba explicando cómo hacerlo a otras compañeras, así que pienso que fue favorable porque también hubo apoyo grupal.

Se evalúa la actividad en un 95% pues según las observaciones, fue un éxito.

Registro de la actividad No. 09

Fecha: 22 de Noviembre del 2013

Nombre de la actividad: "Entrelazando agujetas".

Propósito: Con este ejercicio el niño/a desarrollará la coordinación fina.

Asistencia: 11 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Realizar esta actividad fue demasiado fácil para algunos niños, pero a otros tantos les causó dificultad, Christopher y Nayeli realizaron el ensartado rápido y tal como

se les indicó, Juan Pablo también lo hizo bien pero inicio de distinto lado, a Hugo se le dificultó seguir el patrón pero el ensartado lo hizo adecuadamente. Marisol es una niña de 2° grado que lo hizo muy bien y sin intervención alguna; A Alexa definitivamente se le dificultó, se distrajo mucho, por más que la quise integrar; Perla, Daniela, Carmelita y Yinelí tuvieron dificultad al inicio de la actividad pero ya luego encontraron la manera de hacerlo bien y es que no hacían nudo al principio y se les salía la agujeta. La mayoría de ellos estuvieron atentos y tranquilos.

Evaluación:

La actividad les causó interés, se integraron de inmediato en ella, y al preguntar, mencionaron que les pareció muy agradable.

Evaluó la misma en un 95%, con respecto a mis observaciones en los niños, fue un éxito.

Registro de la actividad No. 10

Fecha: 06 de Diciembre del 2013

Nombre de la actividad: "Remarcando trazos".

Propósito: Dar al niño (a) la oportunidad de remarcar y realizar trazos para desarrollar su coordinación fina.

Asistencia: 13 alumnos.

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Para iniciar esta actividad se les repartió a los niños hojas con diversos trazos, todos muy tranquilos la tomaron y fueron a tomar sus crayolas y lápices para empezar a trabajar, la mayoría de los niños de 3° lo realizan muy bien siguiendo el contorno del trazo, bueno a excepción de Alexa que no logro que se concentre a trabajar como se debe, pues se distrae con muchísima facilidad. Marisol es una niña muy dedicada, trabajo con mucha tranquilidad combinando colores y siguiendo el contorno de los trazos; Carmelita también de 2° necesita más apoyo pues no sigue la direccionalidad como se indica en el trazo, los demás de 2°

siguieron los trazos y a cada momento mostraban sus avances para obtener orientación, otros alumnos apoyaban a sus compañeros haciendo la observación de que se habían salido del contorno y que así no estaba bien hecho su trabajo, que debían seguir el caminito según ellos. La mayoría al terminar, pedían que les diera más hojas con trazos para seguir remarcando pues estaban felices de hacerlo.

Evaluación:

La actividad fue de su agrado, se integraron, se interesaron y mostraron entusiasmo al estar trazando.

Se evalúa la presente en un 95%, con respecto a las observaciones en los niños, fue un éxito.

## **CAPITULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### **5.1 Evaluación de la alternativa**

La alternativa está enfocada en conseguir el desarrollo integral del alumno, y prepararlo para una buena coordinación al acceder a la lectoescritura.

Inicialmente establecemos objetivos generales, los cuales deben ser alcanzados por los educandos al término del ciclo escolar y para esto, como docentes, a la hora de trabajar la habilidad motriz, debemos tener en cuenta los saberes previos y edades de los pequeños. De tal manera, que al inicio de ciclo realizamos un diagnóstico inicial para observarlos en distintas actividades, para conocer los aprendizajes y saberes que traen consigo, así como también detectar las dificultades que presentan; una vez detectada la problemática del grupo, que en este caso es la falta del desarrollo de la motricidad fina, se deben planear actividades dinámicas e innovadoras que ayuden a estimular el movimiento motriz fino del alumnado, buscando e implementando estrategias acordes a ellos, ya que esto les facilitará una mejor coordinación fina, pero claro, sin omitir la psicomotricidad gruesa que es esencial, pues involucra el movimiento de todo el cuerpo con referencia a la ubicación espacial, llevando al niño a un mejor desarrollo de ellas; para ello, realicé una escala de rango, es un instrumento que sirve para evaluar el aprendizaje de los alumnos y valorar el logro alcanzado en el desarrollo motriz de la coordinación fina.(ver anexo 2)

Conforme a esto, y a medida que avanzaba el ciclo escolar, pude darme cuenta que los pupilos al realizar las actividades planteadas se interesaban en ellas y mostraban avances progresivos en los aspectos de coordinación al trazar e insertar, al manejo de materiales como plastilina, pinturas, papel y tijeras, pues trabajaban con más precisión y de la manera adecuada, favoreciendo también la coordinación del cuerpo en general.

El ambiente de aprendizaje que se les brindó dentro del aula fue relajante y causó gran interés para ellos, la mayoría se involucró de manera entusiasta y en un ambiente de confort todos estaban enfocados en realizar su trabajo.

Mi intervención como docente con los niños en las actividades fue de manera clara y entendible al darles las indicaciones a realizar, el apoyo de los padres de familia fue de gran ayuda para el logro de los objetivos planteados en el proyecto, tomando también en cuenta el enfoque del Programa de Educación Preescolar 2011 para llevar a cabo la planeación, gracias a esto, los niños cuentan ahora con una coordinación motriz fina adecuada, y favorece su desarrollo integral.

Fue agradable ver que las actividades realizadas dieron buenos resultados, se logró que los niños desarrollaran mucho más su coordinación fina manual adquiriendo más soltura en sus manos, las dinámicas fueron agradables para los pequeños pues mostraban interés al participar y se integraban grupalmente apoyándose unos con otros, trabajando cada uno a su ritmo, pero dando término a su trabajo, puedo decir que los propósitos se lograron en un 95%, pues aparte de la coordinación fina que desarrollaron también favorecieron el conteo, cantidad y colores en las actividades. Finalmente quedo satisfecha con mi trabajo ya que, fue una experiencia muy importante.

## CONCLUSIONES

A medida que se fueron aplicando las actividades pude percatarme de los logros y aprendizajes que los niños iban adquiriendo, ya que conforme las realizaban mostraban más autonomía.

La manera en que se desarrollaron las actividades fue de forma divertida y dinámica, pues los niños se interesaban en ellas integrándose y apoyándose entre ellos.

Gracias a las pláticas realizadas con los padres de familia, se logró que tomaran conciencia respecto a la educación de sus hijos, y así, dieron importancia a la psicomotricidad fina en preescolar, ya que por medio de ella, sus movimientos se volvieron más precisos. Fue de gran apoyo la aportación brindada por los tutores al reforzar en casa las actividades realizadas dentro del jardín, pues el cambio en los alumnos referente a los ejercicios era notorio, conforme pasaban los días, tomaban de manera correcta el lápiz y las crayolas al colorear, mostraban mayor precisión al recortar y realizar los trazos relacionados a este aspecto.

Las preguntas realizadas sobre la psicomotricidad a los padres de familias fueron de gran importancia para partir con los ejercicios motrices, así como la participación de los pequeños en cada actividad.

La aportación de los diferentes autores me lleva a saber las diferentes formas de pensar referentes a la psicomotricidad y su importancia dentro de la educación, teniendo en cuenta que como docentes tenemos el compromiso de innovar constantemente en nuestra práctica docente para así brindar a los educandos el desarrollo de aprendizajes más significativos.

La investigación de esta alternativa, me es una pauta para adquirir nuevos saberes y conocimientos con respecto a la psicomotricidad desde diferentes aspectos, descubriendo nuevas alternativas e implementando estrategias acordes a las necesidades de los alumnos.

Hago hincapié que estas estrategias me dieron resultados muy satisfactorios con los chicos con quienes las apliqué. Son actividades sujetas a modificación y aplicación de acuerdo al contexto de que se trate.

## BIBLIOGRAFÍA

SEP/UPN (1994) GRUPOS EN LA ESCUELA. MÉXICO.

SEP/UPN (1995). EL JUEGO. MÉXICO.

SEP/UPN (2008). CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. MÉXICO.

SEP/UPN (2009). HACIA LA INNOVACIÓN. MÉXICO.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011). PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA. EDUCACIÓN BÁSICA PREESCOLAR, ARGENTINA 28, CENTRO, C. P. 06020 CUAUHTÉMOC, MÉXICO, D. F.

SEP/UPN (2009). HACIA LA INNOVACIÓN. MÉXICO.

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.MX/#Q=ANALISIS+CUALITATIVO](https://www.google.com.mx/#q=ANALISIS+CUALITATIVO)

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.MX/#Q=ANALISIS+CUANTITATIVO](https://www.google.com.mx/#q=ANALISIS+CUANTITATIVO)

(SEP/UPN (2004). CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. MÉXICO.

SEP/UPN (2007) EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. MÉXICO.

COMELLAS, M. JESÚS (2003). PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

SEP/UPN (1995). PROYECTOS DE INNOVACIÓN. MÉXICO.

GUZMÁN Barraza Lorenzo Alberto, et.al., (2013) LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: UN RECURSO SUBUTILIZADO EN EL AULA. ZAMORA, MICH. MÉXICO.

## ANEXOS

- 1.- Cuestionario a los padres de familia
- 2.- Escala de rango.
- 3.- Croquis de la comunidad de "Soledad de Morales" Mpio de Pénjamo Gto.
- 4.- Fotografía 1 Ubicación geográfica de "La Soledad de Morales" Mpio de Pénjamo Gto.
- 5.- Fotografía 2 Jardín de niños "Luis G. Inclán".
- 6.- Fotografía 3 Juegos recreativos.
- 7.- Fotografía 4 Ambiente alfabetizador.
- 8.- Fotografía 5 Actividad 1. "Rasgando papel".
- 9.- Fotografía 6 Actividad 2. "Apretando fuerte al dinosaurio".
- 10.- Fotografía 7 Actividad 3 "Ensartando el collar".
- 11.- Fotografía 8 Actividad 4 "Enredando estambre".
- 12.- Fotografía 9 Actividad 5 "Enroscando tornillos".
- 13.- Fotografía 10 Actividad 6 "Amasando".
- 14.- Fotografía 11 Actividad 7 "Destapando botellas".
- 15.- Fotografía 12 Actividad 8 "Abrochando y desabrochando".
- 16.- Fotografía 13 Actividad 9 "Entrelazando agujetas".
- 17.- Fotografía 14 Actividad 10 "Remarcando trazos".

## **Anexo 1**

### Cuestionario a los padres de familia. (No.1)

1.- ¿Su hijo realiza ejercicios físicos normalmente?

---

2.- ¿Que tipos de movimientos realiza su hijo al aire libre?

---

-----

3.- ¿Que tipos de deportes práctica su hijo?

---

4.- ¿Que tan importante representa para usted el ejercicio físico?

---

-----

5.- ¿En su familia practican ejercicio físico continuamente?

---

-----

6.- ¿Qué entiende por la psicomotricidad fina?

---

-----

7.- ¿Le gustaría saber en que beneficia la psicomotricidad fina?

---

-----

8.- ¿Qué actividades realizan en casa para desarrollar la psicomotricidad fina?

---

9.- ¿Sabe que la actividad psicomotriz es parte del programa de estudios?

---

-----

10.- ¿Estaría dispuesto (a) a apoyar esta actividad para desarrollar la psicomotricidad fina?

---

-----

## Anexo 2

### ESCALA DE RANGO

J.N. "ESTEFANIA CASTAÑEDA NUÑEZ DE CACERES".

Multigrado

|  |
|--|
| Nombre del maestro: María Virginia García Barrón<br>Aspecto a evaluar: Psicomotricidad fina en preescolar. |
|--|

Clave de la escala:

1= Casi nunca 2= Algunas veces 3= Regularmente 4= Siempre

| Propósitos | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------|---|---|---|---|
|------------|---|---|---|---|

|  |  |           |            |             |
|--|--|-----------|------------|-------------|
| Que los niños (as) adquieran soltura en sus manos para favorecer en ellos la psicomotricidad fina.   |  |           | 6<br>niños | 9<br>niños  |
| Que los niños (as) ejerciten sus músculos de los dedos (pulgarc, índice y medio) que los preparan para la escritura.   |  |           |            | 14<br>niños |
| Que los niños (as) desarrollen la coordinación óculo-manual, permitiéndoles el desarrollo de una coordinación cada vez más fina y amplia.  |  |           |            | 15<br>niños |
| Desarrollar en los niños (as) la coordinación óculo-manual permitiendo a través del mismo enredar, movimientos circulares que los preparan para el trazo de las letras redondas. |  | 1<br>niña |            | 12<br>niños |
| Desarrollar en los niños (as) la coordinación óculo-manual permitiendo realizar movimientos circulares de derecha-izquierda.   |  | 1<br>niña | 2<br>niñas | 12<br>niños |

|  |  |        |         |          |
|--|--|--------|---------|----------|
| Que los niños (as) moldeen diferentes esculturas según su creatividad para ejercitar los músculos de sus manos.  |  |        |         | 15 niños |
| Permitir que los niños (as) pongan en movimiento los dedos de su mano al girar las tapas, favoreciendo con este ejercicio su coordinación fina.          |  |        | 6 niños | 7 niños  |
| Dar al niño la oportunidad de ejercitar los músculos de los dedos abrochando y desabrochando su bata y así, logre tomar control al vestirse por sí solo. |  |        | 1 niña  | 14 niños |
| Con este ejercicio el niño/a desarrollará la coordinación fina.  |  | 1 niña | 4 niñas | 6 niños  |
| Dar al niño (a) la oportunidad de remarcar y realizar trazos para desarrollar su coordinación fina.  |  | 1 niña | 1 niña  | 11 niños |

### Anexo 3



Fotografía 1. Ubicación geográfica de la comunidad de La Soledad de Morales Municipio de Pénjamo, Guanajuato.

## Anexo 4

Croquis de la comunidad de Soledad de Morales, Municipio de Pénjamo Guanajuato.



## Anexo 5



Fotografía 2. Jardín de niños “Luis G. Inclán” de la comunidad de Soledad de Morales.

## Anexo6



Fotografía 3. Espacio de recreación del Jardín de niños donde ejercitan la psicomotricidad.

## Anexo7



Fotografía 4. Ambiente alfabetizador donde los pequeños favorecen sus aprendizajes.

## Anexo8



Fotografía 5. "Rasgando papel", ejercicio donde los niños adquieren soltura en sus manos para favorecer la psicomotricidad fina.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo9



Fotografía 6. "Apretando fuerte al dinosaurio", ejercicio que beneficia las manos de los niños.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo10



Fotografía 7. “Ensartando el collar”, como práctica de coordinación óculo-manual permitiendo el desarrollo de una coordinación más fina y amplia.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo11



Fotografía 8. “Enredando estambre”, ejercicio que permite realizar movimientos circulares que prepara a los niños para el trazo de letras redondas.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo12



Fotografía 9. “Enroscando tornillos” ejercicio que prepara a los pequeños para realizar movimientos de derecha e izquierda.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo 13



Fotografía 10. “Amasando, actividad donde los chicos ejercitan los músculos de sus manos.”

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo 14



Fotografía 11. “Destapando botellas”, actividad realizada para favorecer su coordinación fina.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo 15



Fotografía 12. “Abrochando y desabrochando”, ejercicio donde los niños ejercitan los músculos de sus dedos.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo 16



Fotografía 13. “Entrelazando agujetas”, ejercicio donde favorecen la psicomotricidad fina.

Portafolio de evidencias 2013.

## Anexo 17



Fotografía 14. “Remarcando trazos”, ejercicio donde favorecen su coordinación manual.

Portafolio de evidencias 2013.