



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

CONFLICTO LINGÜÍSTICO: RELACIÓN ESCOLAR EN LENGUAS P'URHÉPECHA Y
CASTELLANA, EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR INDÍGENA.

ISADORO PÓZAR QUIROZ

ZAMORA, MICH., FEBRERO 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

CONFLICTO LINGÜÍSTICO: RELACIÓN ESCOLAR EN LENGUAS P'URHÉPECHA Y
CASTELLANA, EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR INDÍGENA.

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA PRESENTA

ISADORO PÓZAR QUIROZ

ZAMORA, MICH., FEBRERO 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/016-16**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 16 de febrero de 2016.

**C. ISADORO PÓZAR QUIROZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Conflicto lingüístico: Relación escolar en lenguas purhépecha y castellana, en los niños de tercer grado de preescolar indígena*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Alfredo Sánchez Domingo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

Primeramente agradezco a mis padres por haberme apoyado incondicionalmente en mis estudios.

Y también agradezco a mi estimada esposa por, comprenderme, aguantarme y valorar, así como brindarme ese apoyo tan valioso.

De la misma manera a mi asesor, el Profr. Alfredo Sánchez Domingo, que me brindó el apoyo en asesorarme incansablemente en este trabajo de titulación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

1.1 ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD.....	9
1.2 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	10
1.3 EL TRABAJO QUE REALIZAN LAS PERSONAS DE ESTA COMUNIDAD.....	11
1.4 EN CUESTIÓN DE LA RELIGIÓN.....	13
1.5 ESCUELA.....	15
1.6 ORGANIZACIÓN.....	17
1.7 RELACIÓN ALUMNO –ALUMNO.....	18
1.8 RELACIÓN MAESTRO –MAESTRO.....	18
1.9 GRUPO ESCOLAR.....	20
1.10 DIAGNÓSTICO GRUPAL.....	21

CAPÍTULO 2

2.1 PROBLEMA IDENTIFICADO.....	25
2.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	28
2.3 TESTIMONIO EN LOS PLEITOS INFANTILES EN EL SALÓN O FUERA DE ÉL.	29
2.4 LA GENTE DE LA COMUNIDAD.....	31
2.5 LOS VALORES.....	34

2.6 TEORÍA DE JEAN PIAGET	39
2.7 LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO.	42
2.8 APOYOS TEÓRICOS.....	43
2.9 LA PEDAGOGÍA OPERATORIA.....	48
2.10 DIDÁCTICA CRÍTICA	49
CAPÍTULO 3	
3.1 METODOLOGÍA.....	52
3.2 LA TÉCNICA.....	52
3.3 ESTRATEGIAS.....	53
3.4 PLANEACIÓN.....	53
3.6 REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA.	56
3.7 SITUACIÓN DIDÁCTICA	58
3.8 PREPARACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	61
3.9 DEARROLLO DE ACTIVIDADES.	64
3.10 CARACTERÍSTICAS: INTEGRARSE AL QUE LE TOQUE PARTICIPAR EN EL MEDIO SOCIAL.....	72
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	75

INTRODUCCIÓN

La escuela es una institución que brinda las herramientas necesarias para lograr una buena enseñanza-aprendizaje a la niñez. Es muy importante que desde la educación preescolar, los educadores(as) inculquen el hábito de socialización en sus aulas o centros escolares en su campo de trabajo.

El presente trabajo trata sobre “El conflicto lingüístico relación escolar en lenguas p’urhépecha y castellana, en los niños de 3er grado de preescolar indígena” a efectuarse en la escuela preescolar Atzimba, con clave del centro de trabajo 16DCC0004O, establecida en la comunidad indígena de San Antonio Tierras Blancas, municipio de los Reyes, Michoacán.

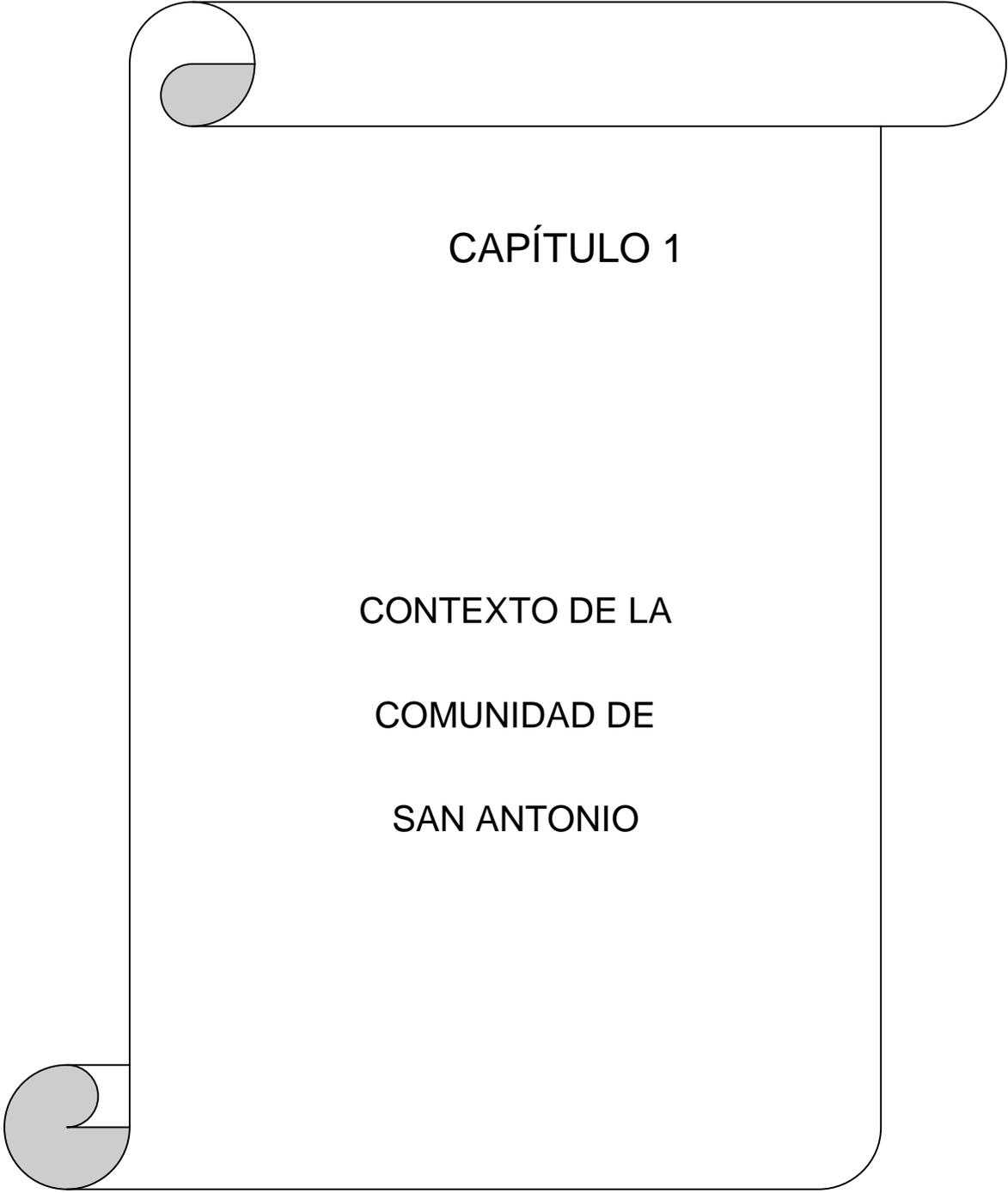
La comunidad presenta manifestaciones ofensivas entre niños p’urhépecha y mestizo en las diferentes actividades que realizan.

El presente trabajo está estructurado en tres capítulos, de la siguiente manera: en el primer capítulo contextualizo mi práctica docente en la comunidad indígena donde vive el niño, plasmando el aspecto educativo, donde el alumno desarrolla sus habilidades, intelectuales y sociales. En el segundo capítulo hago, mención de la identificación del problema, de cómo se detectó, con quienes y por qué se considera así.

En el tercer capítulo se encuentran las estrategias metodológicas, didácticas, que consisten en la planeación de trabajo con diferentes actividades que realicé para

darle solución a mi problemática, también se dan a conocer las diferentes estrategias didácticas como son, cantos, juegos etc., para poder lograr una educación favorable, y de calidad se debe realizar evaluaciones de cada proyecto, como lo marca el programa en sus tres momentos, antes, durante y después.

Finalmente, presento las conclusiones así como la bibliografía general en la que me apoyé.



CAPÍTULO 1

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO

1.1 ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD

El pueblo EN el cual estoy laborando, tiene sus antecedentes históricos, los cuales brevemente presento. San Antonio Tierras Blancas es el nombre que le pusieron, porque antes vivían en un lugar donde había tierra blanca, como a un kilómetro de distancia aproximadamente, la decisión de cambiarse de lugar fue por la carencia del agua potable y en recuerdo a esto se le quedó tierras blancas. Fue fundada en el año de 1956, según Manuel Martínez Martínez, de 70 años de edad, habitante de esta comunidad señala que es un anexo de Pamatácuaro, municipio de los Reyes Michoacán, por lo que considero de esta forma se fue constituyendo como una sociedad con una organización propia.

“según Klukhohn, la sociedad se refiere a un grupo de personas que actúan entre sí en mayor grado que otros individuos que cooperan unos con otros para alcanzar determinados fines” ¹⁾

Es por ello que en esta comunidad existe el apoyo mutuo en diversas actividades, que se llevan a cabo según acuerdos y la organización que se tiene y que es de las pocas poblaciones que mantiene las faenas, pero se observa también en bautismos y fiestas, así en la construcción de algunas casas, o cuando se presenta algún abigeato, toda la gente, jóvenes y adultos muestra su solidaridad contra el miembro de la comunidad que así lo necesita.

¹⁾ KLUKHON, Clyde “costumbres extrañas” en Antología: cultura y Educación. UPN/SEP. México, 1989. Pág.23

1.2 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Esta población se encuentra ubicada en la región de la sierra y colinda con las siguientes comunidades indígenas: al norte, con la población de San Isidro, al sur con el poblado de San Marcos, al poniente con San Benito, pertenecientes al municipio de los Reyes, Michoacán. Al oriente con una cabecera municipal que es Chaparan, Michoacán.

La comunidad de San Antonio Tierras Blancas, actualmente cuenta con 1100 habitantes aproximadamente, según censo levantado por personas de la clínica de este poblado, se siguen conservando los valores culturales, donde fácilmente se distinguen en los usos y costumbres, fiestas tradicionales: donde se desarrollan actividades artísticas e intelectuales.

Los valores culturales que se conservan son: la lengua, el vestido, la comida, el uso del sombrero, el rebozo y otros.

Toda la gente de la comunidad: infantes y adultos, dominan la lengua materna, p'urhépecha, en su totalidad, cabe mencionar que las personas de mayor edad dominan muy poco la segunda lengua: el castellano, este solamente se emplea por necesidad, cuando andan fuera, principalmente los comerciantes que van a las ciudades a surtir mercancía, o cuando acuden con las autoridades municipales, u otras persona circunvecinas que entran a comprar alguna clase de ganado, madera o algo existente en la comunidad. Nosotros como docentes, siempre nos comunicamos con la lengua que maneja la gente de este lugar, ya sea adentro y

fuera de la institución, ya que, a través de la enseñanza-aprendizaje del educando resulta con mayor comprensión en los alumnos.

“Con el lenguaje, el ser humano representa al mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.”²⁾

El autor claramente nos dice que el lenguaje que utiliza cada ser humano y la idea o la comprensión son más favorables hacia el aprendizaje escolar.

1.3 EL TRABAJO QUE REALIZAN LAS PERSONAS DE ESTA COMUNIDAD.

La gente de esta población realiza las siguientes actividades para obtener ingresos para el sostenimiento de la familia

Son en poca escala, ganadería en especie de ganado vacuno, ovino, porcino, en el caso del ovino la práctica de pastoreo es por las señoras y niñas, en el vacuno se ocupan los varones, algunos otros se dedican a la agricultura:

²⁾ SEP D.G.El “Programa de estudio de educación Preescolar 2004. DEN/SEP. México, 2004.Pág.41

en la siembra de maíz para el auto consumo, de avena para el forraje de los animales, la extracción de resina de los pinos, otra actividad es la tala de árboles, pero ya en poca escala, porque se agotó el monte por la misma tala inmoderada de los comuneros y foráneos, anteriormente esta actividad era la fuente principal de ingresos, pero como he mencionado, el agotamiento del bosque causa mayor migración a diferentes lados, como es a las ciudades de Tanhuato, Yurecuaro, Jacona, Tangancícuaro, Zamora, Guadalajara, Los Reyes e incluso al extranjero en busca de trabajo temporal. Razón por la cual existe ausencia de educandos, causa de atrasos en el logro de los objetivos de la educación.

El comercio es otra actividad económica pero muy poca en lo que se refiere a la comunidad, porque existe el foráneo donde los habitantes de este lugar acuden a Patamban los días jueves de cada semana, a Pamatácuaro los domingos de cada semana otros acuden a Chaparan u otras comunidades a los tianguis, para otros productos como el calzado y el vestido o algo para reventa acuden a diferentes ciudades

Cabe mencionar que en este lugar no hay fuentes de empleo, y el poco que existe es mal pagado, por lo que la niñez no está bien alimentada, sufre de desnutrición. Hay escases de agua, y el municipio no hace mayores esfuerzos para surtirlo, porque implica fuertes gastos económicos, por lo que habitantes lo padecen en el aseo personal, el consumo de frutas, verduras y el alimento es antihigiénico.

” Aún más la importancia que tienen los padres en las comunidades, considerándolo como el pilar fundamental de la organización familiar y de la comunidad en su conjunto y como símbolo de la solidaridad social deseada y necesaria para la supervivencia de la familia y del grupo social comunidad”³⁾

Estoy de acuerdo con el autor porque aquí en esta comunidad antes mencionada, como lo mencioné todavía se conserva mucho el respeto a lo que ordene el mayor de la familia los hijos obedecen lo que se les indique.

1.4 EN CUESTIÓN DE LA RELIGIÓN

En esta comunidad impera la religión católica, ya que hasta ahorita ninguna otra secta religiosa ha intentado introducirse, ya que el santo patrono de esta comunidad es San Antonio de Padua y se festeja el 13 de junio de cada año.

Las prácticas religiosas se realizan a través de catequistas que temporalmente llegan a esta comunidad, provenientes de diferentes ciudades de nuestro país en plan de misioneras y estas preparan a jóvenes señoritas o señoras, para que

³⁾ CISNEROS, E.” 2Formas de Transmisión” en: Cultura y educación tercera edición UPN/SEP. México, 1990, pág. 53.

continuamente den la enseñanza del catecismo a jóvenes, niños y parejas cuando hay bautismos, confirmaciones, primeras comuniones, casamientos, etc.

Para la atención a estas ceremonias religiosas e incluso la celebración de misas, es a cargo del párroco de la comunidad de Pamatácuaro. Todas estas tienen una gran función para los comuneros de esta localidad, desde adultos mayores hasta los infantes, son parte de la socialización, por ejemplo: cuando se aproxima un festejo y se realizan bautismos o primeras comuniones, se tienen que reunir todos los interesados frente al encargado de predicar la palabra de Dios, ante ellos se les pide en caso de los niños necesariamente tienen que aprenderse de memoria los mandamientos de la ley de Dios, o si es posible todo el catecismo, esto debido a que en la religión se habla del todo poderoso, que si llegamos a faltar somos acreedores de un pecado y en su caso un castigo de él.

Caso contrario ocurre en la escuela por la misma constitución política la educación, que es laica, gratuita y obligatoria, pero no hay un temor ante nadie y esto para que a pesar de ser obligatoria la educación básica, existe una inasistencia considerable así como mucha deserción, pero al final de cuentas la aportación de la escuela y la religión está sirviendo para la integración de los habitantes de la comunidad indígena.

“En las regiones indias se les puede reconocer por signos externos: las ropas que usan, el” dialecto” que hablan, la forma de sus chozas, sus fiestas y costumbres, sin embargo, en general, los mexicanos sabemos poco de los indios, de “nuestros indios”⁴⁾

Es cierto también, porque la gente de esta comunidad se identifica por su forma de hablar y por su vestimenta como miembros de una comunidad indígena.

Tenemos rasgos de la etnia la cual pertenecemos y que corresponden a la herencia de nuestros antepasados.

1.5 ESCUELA.

En la comunidad de San Antonio Tierras Blancas se cuenta actualmente con centros educativos de educación inicial, que se encuentran laborando en un espacio que ocupa la jefatura de tenencia ubicada a un lado de la plaza principal, donde están registrados 20 alumnos de la edad de 0 a 2 años y un docente, la escuela primaria Benito Juárez, con un número de 180 alumnos 9 docentes frente a grupo, un intendente, un director sin grupo total 10 maestros, cuenta también con un aula de medios y 11 aulas, así como una cancha de básquet- bol

⁴⁾ BONFIL G. “El indio reconocido” en: Cultura y educación “Tercera edición UPN/SEP. México, Pág. 29

También cuenta con una telesecundaria con un aproximado de 50 alumnos divididos en tres grupos y tres docentes. Esta escuela cuenta también con tres aulas didácticas un laboratorio y un patio cívico.

La escuela preescolar “Atzimba” turno matutino, con clave 16DCC0004O, donde actualmente presto mis servicios pertenece a la zona escolar de Pamatácuaro, sector 02, Paracho, Michoacán.

Se encuentra ubicada en el centro de la dicha comunidad y es vecino de la escuela primaria Benito Juárez, tiene tres aulas didácticas y un aula de medios, patio cívico, el cercado es de barda perimetral. Este centro educativo es tridocente con 76 alumnos, cuenta con energía eléctrica en las aulas.

- En el patio cívico es donde los niños juegan y practican su deporte en este jardín de niños, están inscritos 76 infantes divididos en tres grupos de: 1° grado con 27 alumnos, de 2° con 26 educandos, de 3° con 23, atendidos por diferentes educadores, también está nombrado un responsable de este centro, la enseñanza- aprendizaje es en la lengua materna (p'urhépecha), porque hay mayor comprensión por parte de los educandos y un mejor aprovechamiento educativo a través de ella.

En el ciclo escolar 2013-2014 atiendo al grupo de tercer grado grupo “A”, que está conformado por 9 hombres y 14 mujeres, en total son 23 educandos con las edades de 5 años, todos estos niños manifiestan que se encuentran en el periodo preoperatorio, porque son inquietos, peleoneros, tímidos y a la vez preguntones.

En cuestión de la infraestructura, el centro educativo cuenta con 4 aulas didácticas y un pequeño patio cívico, su construcción es de material de concreto, al igual que la barda perimetral.

1.6 ORGANIZACIÓN.

El personal docente que labora en este jardín de niños está formado por comisiones del consejo técnico consultivo como son presidente, secretario, y tesorero y las comisiones específicas de higiene, acción social, deportes, puntualidad y asistencia.

En lo personal me asignaron la comisión de secretario de higiene a nivel centro, lo cual cumplo con mucha responsabilidad con el apoyo de mis compañeros maestros, además menciono que existe una buena relación con mis colegas del centro, tenemos un buen trabajo colectivo, así también con las autoridades educativas civiles y comunales, padres de familia, alumnos y el personal docente de diferentes niveles de esta localidad.

1.7 RELACIÓN ALUMNO –ALUMNO.

Los infantes, hablantes en lengua p'urhépecha presentan una buena comunicación entre alumno-alumno y una buena interacción cuando algún niño no está pudiendo realizar su trabajo se apoyan entre ellos mismos. Pero no así con los niños que son mestizos, se niegan en darle apoyo y la relación es poca entre purhé y alumno mestizo. Esto se debe a la falta de comprensión de la lengua propia de sus compañeros p'urhépechas.

1.8 RELACIÓN MAESTRO –MAESTRO.

Los docentes que laboramos en esta institución somos de diferentes comunidades indígenas, la comunicación es en lengua materna p'urhépecha, ya sea dentro o fuera del ambiente educativo.

Se muestra una buena relación entre alumno – maestro, existe una buena confianza, porque la mayoría llega saludando: ¿amberi uxaki profesori? Que quiere decir en p'urhépecha ¿qué estás haciendo profesor?, claro que no todos porque como mencioné anteriormente algunos son tímidos, pero si en la mayoría.

Dentro del salón de clases la mayoría de alumnos preguntan sobre las actividades a desarrollar, tomando la iniciativa, la creatividad y confianza ante el maestro y los trabajos, no se quedan sin las dudas cuando tienen, de esa manera terminan

satisfechos y salen de clases alegres, con ganas de seguir con los trabajos posteriores.

El maestro está atento siempre desde la recepción hasta el término de la clase, por lo tanto, los alumnos con toda confianza conviven con él, les motiva, está pendiente para que haya un ambiente favorable para el desarrollo de las actividades educativas en todo momento.

En cuanto al personal docente que labora en este jardín de niños, se muestra una buena relación por que cuando se presenta alguna actividad a realizar, ya sea desde mandatos de jefes inmediatos hasta reflejando en el centro educativo los trabajos se realizan en colectivo todos, no negando nuestra colaboración.

Así mismo hay una buena socialización entre maestros y padres de familia, porque cuando acompañan a sus hijos a la escuela preguntan con toda confianza la hora de salida, de las actividades del siguiente día, y uno como docente aprovecha el momento para invitar a diversas actividades que le compete realizar a él, por ejemplo: las faenas, apoyo para la realización de la tarea del niño en la casa, los problemas de aprendizaje de sus hijos cuando se presentan.

1.9 GRUPO ESCOLAR.

En el ciclo escolar 2013-2014 atiendo al grupo de tercer grado grupo "A" que está conformado por 9 hombres y 14 mujeres en total son 23 educandos, con las edades de 5 años, todos estos niños manifiestan que se encuentran en el periodo preoperatorio, porque son inquietos, distraídos, tímidos y otros preguntones y que son estas algunas de las características que se señalan en la etapa.

"La adquisición de lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget (1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. el lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez reduce el egocentrismo.
2. el lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
3. quizá la más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar "experimentos mentales".⁵⁾

5) GISPERT, Carlos Desarrollo cognitivo en Enciclopedia de la Psicología, Pedagogía y Psicología. Edit OCEANO/CENTRUM México, 1986, Pág. 76

En referencia a lo que afirma Piaget, en el contexto indígena los hablantes de la lengua materna se conviven y apoyan entre sí haciendo uso del lenguaje en la realización de los trabajos educativos y en los diferentes juegos que se realizan dentro de la escuela.

En situaciones diferentes, en relación al hablante castellano, el indígena es discriminado, le señalan, le rechazan y lo ignoran, con esto, insinuando la conservación de su cultura y lengua y rechazo a lo ajeno. Pero el p'urhépecha defiende lo suyo a la vez. Por lo que el maestro tiene que comunicarse de acuerdo a la habla de cada uno de los educandos.

En el salón que atiendo al grupo, se cuenta con 10 mesitas, 27 sillitas, material didáctico, que viene siendo papel crepé de diferentes colores, palitos, estambre de colores, cajitas de crayones, lápices, hojas blancas, lotería de dibujos y libros de rincón de lecturas, todo este es manipulable para que el niño se apoye en diferentes actividades a realizar.

1.10 DIAGNÓSTICO GRUPAL.

Para poder detectar el problema, necesito realizar el diagnóstico de mis alumnos para conocer y analizar las condiciones sociales en donde se desarrolla el niño y partir de la observación, la búsqueda de la realidad y conocer las características de cada alumno. Al grupo escolar que está a mi cargo son alumnos de tercer grado de educación preescolar que tienen la edad de 5 a 6 años y están conformados por 14 mujeres y 9 hombres la mayor parte de ellos son

monolingües en lengua p'urhépecha, que es predominante en el aula y así como en la comunidad unos cuantos son hablantes en lengua castellano.

Al escoger un tema o mejor dicho al elaborar una situación didáctica, lo realizo en la segunda lengua que es el español y lo llevo a cabo en L1 Y L2, que es p'urhépecha y español esto lo hago con la finalidad de que todos mis alumnos me entiendan con mayor facilidad en diversas actividades a realizarse tanto el alumno y de esta manera lograr un buen resultado en la enseñanza-aprendizaje y a la vez obtener una buena relación de entre el maestro –alumno.

Todas las veces existen alumnos que toman la iniciativa por conocer, explorar, experimentar, palpar y hacer diferentes tipos de preguntas, que a la vez al docente le sirven como guía como es el caso de estos dos niños César y Juan Luis que hacen las siguientes preguntas: (¿ambechi ua iasi"profesori chanani o karani?) y a la vez estos motivan al resto del grupo para que se integren a las diferentes actividades encomendadas por el educador.

Del grupo de alumnos que están a mi cargo, muchos de ellos presentan buenas actitudes así como diferentes características como son inquietos, sociables, activos, tímidos, juguetones, peleoneros, preguntones y participativos.

Muchos de ellos esperan a que los alumnos activos den la iniciativa de trabajar a las actividades en comendadas por el docente, otros lo que les agrada es salir al patio a jugar, correr, y una minoría no se presta para ningún tipo de juego, esto da cuenta que desde el seno familiar no son bien tratados por que antes de la hora de receso ya están inquietos por regresarse a sus casas, argumentando que

según no han desayunado, por lo tanto muchos de ellos llegan sin comer, en ocasiones y esto ocasiona que los niños no puedan asimilar el aprendizaje de forma adecuada.

En la comunidad de San Antonio Tierras Blancas, toda la gente de esta población, habla el idioma predominante que es el p'urhépecha, desde que el niño nace empieza a aprender el propio de la comunidad conforme va creciendo está aprendiendo constantemente la comunicación y llega a la edad de preescolar hablando su propia lengua que en este caso viene siendo la originaria.

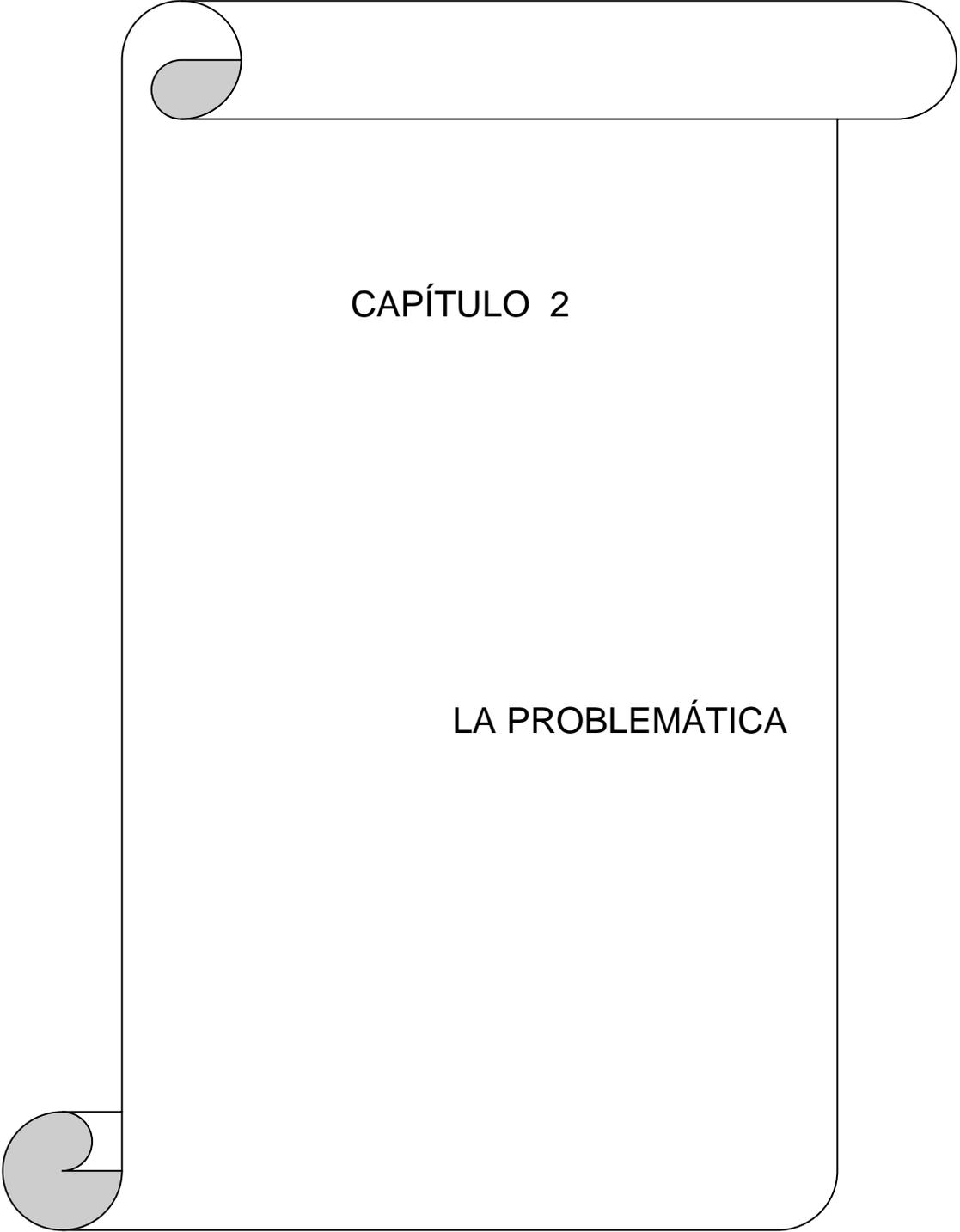
Es muy importante que el docente maneje el habla de los niños, para que la enseñanza-aprendizaje sea comprensible con mayor facilidad.

De igual manera a través de lengua, forma de vestir, pensar, de hacer, la comunidad de San Antonio se ha identificado como miembro de una comunidad indígena y los niños preescolares con todos sus compañeros del jardín de niños, así como de la comunidad, utilizando su propia lengua tal como se hace mención.

“Representa el punto de partida para dar a conocer la identidad, ya que es muy importante su relación social e individual en el medio que se desenvuelve el niño”⁶⁾

La lengua materna que utiliza la mayoría de los alumnos que están a mi cargo son monolingües en lengua p'urhépecha, esta lengua lo han adquirido desde su nacimiento a través de su familia y es transmitido de generación en generación.

6) SEP DGEI “Programa de estudio de educación preescolar 2011 DGN/SEP, México, Pág. 47



CAPÍTULO 2

LA PROBLEMÁTICA

2.1 PROBLEMA IDENTIFICADO

La mayoría de los alumnos son monolingües en lengua p'urhépecha, que en la comunidad se comunican fácilmente, mismos que se interrelacionan sin gran dificultad, pero no así en el salón de clases, es muy notorio que han tenido la oportunidad de salir con sus padres a otras comunidades e incluso a ciudades grandes. Donde el mundo de vivir es totalmente diferente, esto los hace ver más allá que en el salón de clase, ya que aprenden un poco el castellano, algunos otros nunca han tenido la oportunidad de salir de su comunidad y su visión es muy raquítica y el habla del español es casi nula. También dentro de mi salón de clase me he encontrado un caso especial de algunos nacidos fuera de esta comunidad, en poblados mestizos, por cuestiones de trabajo de sus padres.

En la trayectoria de mi labor docente he observado que los niños tienen problemas de aprendizaje en cuanto al área de matemáticas, hay dificultad en cuestión de conteo, números, clasificación, seriación, figuras geométricas, colores, en el campo de exploración y conocimiento del mundo, pocos alumnos no se integran a las actividades a realizar como es la germinación de diferentes semillas ya que la mayoría muestra entusiasmo y mucha motivación.

En cuestión de desarrollo físico y salud todos los alumnos se integran en diferentes actividades como juegos, y cada uno de ellos busca sus afinidades para realizar estas actividades deportivas. Y de exploración y apreciación artística en este campo todos se integran a las actividades en dibujar, pintar, danzar, etc.

En el desarrollo personal y social: la falta de integración de algunos alumnos en las actividades diarias, porque hay dos tipos; monolingües p'urhépecha y monolingües castellanos, esto genera conflictos lingüísticos y falta de interrelación social en el salón de clases.

En el área de lenguaje comunicación; no hay diálogo entre los hablantes de una lengua a otra, no hay comprensión del mensaje de medio, se requiere de una atención bilingüe p'urhépecha- español, a partir del cual tuve la necesidad de investigar más a fondo acerca del conflicto lingüístico que aqueja a mis alumnos de 3er grado de educación preescolar indígena. Realicé el diagnóstico inicial en mi grupo con diferentes actividades y materiales en los 6 campos formativos que maneja el programa 2004, con el que trabajamos actualmente me ayudo para conocer a fondo a cada uno de los alumnos.

Vienen siendo como las asignaturas, así como se trabaja en las escuelas primarias.

Lenguaje y comunicación

Pensamiento matemático

Exploración y conocimiento del mundo

Desarrollo personal y social

Desarrollo físico y salud

Expresión y apreciación artística.

“con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en 6 campos formativo. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de las cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños.”⁷⁾

Es por ello que mi trabajo docente va en este sentido como lo marca el programa de educación preescolar, para que el educador se encargue de diseñar el trabajo de acuerdo al interés de los educandos.

Con todo lo anterior hago referencia, al problema que identifiqué con una emergencia de darle prioridad para su atención, es el área de lengua y comunicación, en donde observo que no existe relación de diálogo porque no puede establecerse fácilmente un entendimiento y comprensión del mensaje de aprendizaje en la enseñanza, y es por eso que se requiere de más atención.

7) SEP DEGEI, Programa de Educación Preescolar 2004, DGN/SEP, México, 2004 Pág. 47

2.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Como originario de una comunidad indígena y hablante en lengua p'urhépecha, y desde que ingresé al magisterio como docente en el medio indígena, tuve la necesidad de cursar en la U.P.N. la carrera de la licenciatura en educación preescolar para el medio indígena, para poder conocer más a fondo lo que es el campo de trabajo como docente y que los profesores de educación indígena tienen esa oportunidad de enriquecer su enseñanza y aprendizaje para los educandos.

Eso me permitió observar al grupo que a mi ver deduzco, por medio del diagnóstico y la observación, que hace falta la socialización de los educandos, por lo que llego a concluir que la atención que doy a mi grupo es semejante a un grupo multigrado, toda vez que al inicio hice mención que la mayoría del grupo es monolingüe y la atención en la mayor parte del tiempo es en lengua p'urhépecha y por ser así la mayor parte me entienden y obedecen menos que los que no lo hablan, y a estos tengo que atender por separado, para dar salida a este "conflicto de relación social p'urhépecha- castellano".

Estos últimos son criticados por la mayoría y una pronta salida es darle atención por separado y los otros se presentan a reclamarme que yo les doy más apoyo a ellos, que yo los quiero más, que los tengo más consentidos.

La problemática a resolver es la integración o existencia de la relación social en el grupo .para llegar a una socialización entre el p'urhépecha y el castellano en la escuela y en la comunidad.

Y para dar salida a este asunto tuve que aplicar las estrategias del intercambio de las experiencias vividas de los compañeros profesores durante el tiempo de cursar la licenciatura de la U P N LEPEPMI 90, que me favorecieron mucho para resolver este problema.

2.3 TESTIMONIO EN LOS PLEITOS INFANTILES EN EL SALÓN O FUERA DE ÉL.

Por el trabajo diario en atención al grupo, he notado que en el salón de clases, los niños indígenas natos de esta localidad se sienten familiarizados con la escuela o podría decirse casi dueños de ella, por lo que al niño mestizo lo ven como algo ajeno a la institución, y constantemente los alumnos que se sientan junto a él manifiestan su coraje, reflejando miradas ofensivas, el mestizo a la vez por enfado llega a hacer lo mismo, y en ocasiones se arrojan objetos e incluso puntapiés o insultos verbales.

Por ejemplo xe inteni turhi sapichu locuni, ya que en español quiere decir mira ese niño mestizo loco, y el otro inmediatamente me da parte para apaciguar las cosas, que también estoy al pendiente para que no se agraven, lo que sí está demostrando que los insultos mutuos no llegan a afectar tanto a ninguno de los

dos, por la razón de que si el p' urhépecha arroja palabrerías en su lengua, el otro no siente el golpe por no entender lo que dijeron y viceversa ocurre cuando el mestizo lanza las palabras hacia sus compañeros.

Lo que ocurre fuera del salón, mientras no sea a mi petición para organizar pequeños juegos como carreras, y práctica de fútbol o alguna otra actividad, al mestizo no lo incluyen, por lo que es necesaria mi intervención.

En el tiempo de receso, la mayoría aísla al mestizo y este solamente convive con uno o dos personas con quienes puede hacer el diálogo en español.

En la comunidad también el mestizo solamente intercambia su plática y diversión con los que puede platicar, y en este intercambio uno cómo el otro va adquiriendo términos en las dos lenguas y al ser así se va generando la socialización, porque siempre, en todo grupo social étnico, la mayoría absorbe y predomina en sus costumbres a la minoría.

En la comunidad de San Antonio toda la gente convive y se apoyan entre todos en las diferentes actividades que realizan los miembros del pueblo, no se detecta ningún tipo de problemas, tanto en la comunidad así como en las familias.

Menciono esto porque todo se refleja en mi centro de trabajo, cuando algo ocurre dentro de la comunidad mis alumnos llegan a la escuela comentando lo que está pasando en este lugar.

Únicamente lo que mencioné anteriormente de la gente que emigra hacia algunos otros lugares, ya sea a las ciudades y regresan por temporadas a este lugar y los

niños llegan hablando en la escuela en la lengua castellana y el p'urhépecha, por no poder dialogar con él, es ahí donde surge el problema de los infantes.

2.4 LA GENTE DE LA COMUNIDAD

La gente de esta comunidad niños y adultos, aprenden la segunda lengua por necesidad, cuando salen de este pueblo ven la obligación de dominar el castellano para poder comunicarse con la gente mestiza ya sea para vender o comprar algún producto o también cuando los jóvenes ingresan a la secundaria forzosamente se tiene que utilizar la segunda lengua, que viene siendo el castellano, para poder salir adelante a las actividades a realizar como nos marca el autor.

“La lengua que se aprende después de la primera. En el contexto latinoamericano. Por lo general el español o castellano constituye una segunda lengua para la población indígena”⁸⁾

Dentro de la comunidad no se detecta el manejo de diglosia, ya que en dicha población la comunicación es totalmente en p'urhépecha cuando llega alguna gente

8) LOPEZ, Luis, E. “Lenguas e individuo” en: Lenguas grupos étnicos y sociedad nacional UPN/SEP, México. 1989, Pág. 102

mestiza, ya sea de la cabecera municipal o de otras ciudades, a las personas de este lugar se les dificulta hacer el dialogo con ellos porque no dominan la lengua castellana.

También cabe mencionar que algunas personas del mismo lugar antes mencionado, emigran a las ciudades por temporadas y la comunicación entre ellos, por verse obligados, lo hacen en la segunda lengua, que viene siendo el castellano, esto lo hacen cuando la mayoría es mestiza.

Porque cuando el indígena lo hace en su lengua, el mestizo se molesta pensando que está hablando mal de ellos. Todo esto por no entender la plática del indígena y es por eso que ven la necesidad de utilizar la diglosia por sentirse humillados por la mayoría de los mestizos.

“Debido a que en el caso de las lenguas indígenas de México esta situación de diglosia se caracteriza, porque la distribución de usos de la lengua dentro de una misma comunidad varia con el tiempo (cada vez hay más situaciones en las que se usa el castellano) la situación de diglosia se especifica cómo no estable”⁹⁾

9) DÍAZ Couder E. “Aspectos socioculturales de las lenguas indígenas de México en: Lenguas grupos, étnicos y sociedad nacional UPN-SEP México 1992 Pág. 73

En esta institución a los principios del periodo escolar se presentó el conflicto lingüístico entre monolingües en Purhépecha y un hablante en lengua castellana, esto se dio por una familia que estuvo viviendo mucho tiempo fuera de esta comunidad y al ser nacido en una ciudad al niño se le introdujo la lengua castellana y al regresar al lugar de origen de sus padres al pequeño se le dificulta para comunicarse con los demás compañeros de la escuela así como los miembros de la comunidad.

En cuestión lingüístico del Puré y Turhí, de que todos los niños nacidos en este lugar ven al niño turhi como un fuereño y no dándole la oportunidad de participar en diferentes actividades que se realizan en esta institución, como es el juego, y otros, unos hasta provocando a que se den de golpes.

Pero uno como docente tiene la obligación de estar pendiente de ellos para que no llegue a suceder ese tipo de conflictos.

“conflicto lingüístico, las lenguas indígenas han sido utilizados como inmersas en una situación de conflicto lingüístico con la lengua de la sociedad global, el castellano, tal conflicto aparece como una manifestación más del enfrentamiento resultante de la expansión del sistema económico nacional ubicado a su vez, dentro del contexto del capitalismo mundial”¹⁰⁾

10) DIAZ Couder E “Aspectos socioculturales de las lenguas Indígenas de México en: Antología Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional UPN-SRP, México, 1992, Pág. 72

En este apartado el autor dice la verdad porque mucha gente de estas comunidades indígenas van a los EU en busca de mejores condiciones de vida y al llegar en la frontera tiene problemas de no poder pasar al otro lado, y al enfrentarse con otras personas el indígena se puede comunicar con los paisanos sin que el otro se dé cuenta lo que están dialogando.

2.5 LOS VALORES

“Menciona tata Fidel Ortiz Molina que anteriormente la gente mayor de edad era bien respetada por miembros de la comunidad: adultos, jóvenes y niños. Haciendo cualquier tipo de actividad gratis no esperando a cambio de algo porque actualmente el adulto y hasta un niño no hace favores gratis, no esperando a cambio algo, porque actualmente el adulto y hasta un niño no hace favores, espera una gratificación económica.”¹¹⁾

11) FIDEL Ortiz Molina, Comunero de San Antonio Tierras Blancas, Municipio de los Reyes, Mich. Diciembre 2014

Esto se ve por migrar a otras comunidades, ciudades, como las de Los Reyes, Tanhuato, Guadalajara, EU y regresan con otra aculturación. Que no es nuestra cultura. Menciono que estas actividades que se presentan dentro de la comunidad se realizan colectivamente entre los miembros de la comunidad.

Las personas, para realizar todo este tipo de actividades manifiestan respeto, confianza, igualdad, organización y mucha responsabilidad tanto en la casa como en la comunidad, los niños observan todo lo que hacen los mayores y el conocimiento y aprendizaje se refleja en la escuela cuando algún alumno no está pudiendo terminar su trabajo, siempre se presenta algún compañero ofreciendo su apoyo para terminar. Imitando lo que observan en los adultos.

Kaxumpikua. Menciono también de la kaxumpikua que viene siendo conjunto de valores que quiere decir respeto porque en esta comunidad niños y jóvenes obedecen, ayudan y respetan a sus mayores, papas, tíos abuelos y ancianos, tanto en la familia como en la comunidad, de esta manera conservan entre ellos mucha obediencia, afecto y cooperativismo, cuando hay faenas comunitarias o cuando en alguna familia tiene ciertas actividades a realizar, todos los habitantes participan, aunque no son invitados, van con su propia voluntad a ayudar a esas actividades.

Existe respeto con mi grupo de alumnos hablantes en lengua p'urhépecha cuando alguno lleva su juguete, los demás niños respetan las cosas de sus compañeritos. Pero con el niño castellano es totalmente diferente. Cuando deja sus juguetitos por ahí en el patio, los otros niños lo toman y se le esconden y no quieren avisarle en

el lugar donde se lo escondieron y hablante en español avisa a su maestro para que le ayude a buscarlo, pero entre ellos mismos me informan en qué lugar se encuentra.

(JURIMPIKUA) HONESTIDAD

Los alumnos de mi grupo siempre hablan con la verdad cuando por ejemplo faltan a clases y se les pregunta ¿por qué faltaste a clases? el niño responde con la realidad, diciendo al lugar donde fueron, por eso menciono que son honesto los niños,

(JARHOJPERAKUA) SOLIDARIDAD

En este centro se maneja la solidaridad con los alumnos trabajando en equipos para que entre ellos mismos se apoyen unos con otros, haciéndoles ver que los trabajos en conjunto son mejores y más rápidos.

(NO K'ERI PIKURERAKUA) SENCILLEZ

Se observa la sencillez en mi grupo, porque demuestran amabilidad con las demás personas que conviven en su entorno.

(UEPERAKUA) AMOR

Los alumnos muestran amor con todas las personas, porque cuando un docente les pide que le haga un mandado, el niño lo hace con mucha amabilidad y respeto, cumpliendo el favor que le piden las personas.

(UANDOTSKUARHIKUA) DIÁLOGO

En mi grupo de alumnos no existe diálogo entre p'urhépecha y el castellano, como mencioné anteriormente, por no ser hablantes una misma lengua, por lo tanto no hay una comunicación por sentir lo que el otro siente, disposición a escuchar y a modificar los puntos de vista propios.

La guía para docentes que complementa el calendario de valores 2008-2009 menciona que el respeto: nace del reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y de los demás. Consideramos que las personas son valiosas por sí mismos y merecen por ello un trato digno.

Para nosotros los p'urhépechas el respeto es parte de la (kaxumpikua) y doy como ejemplo a mi alumno Juanito, este niño llega saludando todos los días al jardín y al término de la clase se despide con todos docentes que laboramos en esta institución mencionando (Pauaniaje maestreecha). Así como es la honestidad es la cualidad de la persona veraz. María Guadalupe lo dice con toda confianza porque faltó un día al momento del pase de lista le pregunte ¿Lupita por qué faltaste ayer? Y respondió (jucha jarhoapini nirhaspka) que quiere decir que fueron a la ayuda.

“Para entrar lo que es la solidaridad. Es la disposición de compartir y responsabilizarse por el sufrimiento y las necesidades de otros aunque no nos sean cercanos. de la misma manera nosotros los p'urhépecha mencionamos (jarhojperakua) un

ejemplo doy a saber en el alumno cesar, siempre se auto propone para apoyar al compañerito del salón y dice profesori ji jarhoataka panchituni parhu jucha nirhani ch'anani que quiere decir profesor yo le ayudo a panchito para que podamos ir a jugar".¹²⁾

La discriminación en esta localidad no se detecta la discriminación entre los hablantes de la misma lengua para ello pongo como ejemplo a la niña alma briseyda que se pone a jugar con los alumnos de 1ero. y 2do.grado de preescolar, cuando llegan estas alumnas acompañada de sus mamás, muestran llanto en no querer quedarse a clases y Almita se le acerca a la maestra Angelina y le dice (maestra chanaua ji mari sapichuni jinkoni) que significa maestra ¿quieres que juegue con la niña más pequeña? y esto significa la no discriminación que simboliza (no k'eri pikuarerani) y para llegar a lo que es la amistad, es una relación afectiva entre personas que sienten mutuamente una particularidad proximidad.

En cuanto a la amistad, el alumno Víctor se acerca en el salón de los más pequeños y dice (ji pantaka arini juse sapichuni) refiriéndose la primo o al vecino, qué quiere decir, yo me llevo a estos niños que vienen siendo familiares. Y esto significa para los p'urhépechas sesi p'aperakua que quiere decir amistad.

12) SEP Guía de apoyo para docentes en: Calendario de valores 2008-2009 DGMSESE México Pág. 42, 50, 38, 40, 56.

El diálogo como valor significa optar por la comunicación como vía para entendernos con los demás. Como lo mencioné desde un principio que al inicio del ciclo escolar no había plática por parte de los alumnos de ambas partes, el mestizo y el niño indígena, pero cuando fueron practicando todo estos valores mencionados, aquí se vió el cambio en cuanto a las actividades realizadas y al término del ciclo escolar se ve la uantokurita (diálogo) con todos estos alumnos.

2.6 TEORÍA DE JEAN PIAGET

El niño en el desarrollo de su capacidad cognitiva, atraviesa cuatro estadios principales, determinados de acuerdo a los lapsos de tiempo determinados.

Periodos de desarrollo:

- 1.- Estadio senso- motor
- 2.- Estadio preoperatorio
- 3.- Estadio de las operaciones concretas
- 4.- Estadio de las operaciones formales

Para el caso que me ocupo, de acuerdo a las edades de mi grupo escolar, ellos se encuentran en el estadio preoperatorio.

“Entre los dos y siete años, el niño se guía principalmente por su intuición, más por su lógica, dado que Piaget empleó el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denominaremos a este estadio más intuitivo del razonamiento, estadio preoperatorio. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa el nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio senso-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes, simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Así, una silla vuelta del revés puede convertirse en una elegante casa, o un palo puede servir de pistola. Mientras que en el estadio senso-motor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el estadio preoperatorio lo hace como símbolos de otros objetos”.¹³⁾

13) GISPERT, Carlos, Desarrollo cognitivo en: Enciclopedia de la psicopedagogía: Pedagogía y Psicología, Edt. OCEANO/CENTRUM. México 1986 Pág. 76

Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: lo utilizan por parte del niño en el lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, las conductas más características del desarrollo cognitivo en el estadio preoperatorio se centran fundamentalmente en la adquisición y uso de lenguaje. La adquisición de lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio.

Piaget (1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- 1.- El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.
- 2.- El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- 3.- Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar “experimentos mentales” ¹⁴⁾

14) GISPERT, Carlos, Desarrollo cognitivo en: Enciclopedia de la psicopedagogía: Pedagogía y Psicología, Edt. OCEANO/CENTRUM. México 1986 Pág. 76

2.7 LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO.

Durante el juego el niño se socializa, imita, aprende reglas y normas de convivencia, desarrolla su lenguaje, resuelve problemas propios de su edad, pero ante todo aprende a ser él mismo.

”según la teoría de Vygotsky llamada enfoque histórico cultural el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, que significa que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico y que esos desarrollos tienen lugar a un contexto social y cultural que no puede ser ignorado, además el autor afirma que el desarrollo de la cognición y del lenguaje solamente se puede explicar y comprender en relación con esos contextos, es decir, los procesos del progreso mental dependen de los contextos y de las influencias sociales”¹⁵⁾

Estos pequeños que están a mi cargo son de 5 a 6 años de edad y se encuentran en el estadio preoperatorio, lo que los niños aprenden en educación preescolar son apoyados por parte de los docentes y la sociedad del entorno, en donde se

15) Gastón Alison “Explicaciones Sociales del desarrollo Cognitivo” en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN-SEP, México 1994 Pág. 45

desenvuelve día con día, tanto en lo físico como en sus formas de conducta, las experiencias vividas desde la temprana edad por parte de su familia o por adultos son muy importantes para su desarrollo físico y mental. Es ahí donde el docente busca estrategias para desenvolver y motivar de qué manera logra transmitir los conocimientos favorables para el bien de la niñez.

2.8 APOYOS TEÓRICOS.

Desde temprana edad es muy importante y necesario que los alumnos comprendan y entiendan que la socialización es un papel fundamental para el ser humano.

Ya que le ayuda al niño preescolar para que se desenvuelva con todo confianza entre los mismos compañeritos de su edad, ya sea hablante de L1 (puré) y L2 que es el (castellano) y en lo posterior a este nivel educativo le permitirá a realizar diferentes actividades educativas.

A través del juego el niño se socializa aprende reglas y normas de convivencia, imita, resuelve problemas de su edad.

“La mayor o menor posibilidad de relacionarse- jugar, convivir interactuar-con niños de la misma edad o un poco mayor, ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil por que en esas

relaciones entre pares también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socio afectivas. Además, y no menos importante en esas relaciones- a través del lenguaje se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas o dudas”.¹⁶⁾

Resulta de mayor importancia y es necesario que se considere al juego como un apoyo en el proceso del desarrollo de sus habilidades y destrezas, otorgando confianza en su aprendizaje.

“El juego puede abordarse desde dos perspectivas distintas. Una es ubicarse en la acción de jugar y otorgarle valor por sí mismo. Alternativamente, se puede pensar en el juego como la que significa para: la educación a la salud, la enfermedad, el desarrollo del individuo a la cultura, el aprendizaje”.¹⁷⁾

Estoy de acuerdo con la autora que el juego le ayuda al infante para desarrollarse tanto físico como mentalmente.

16) SEP DGEI "Programa de estudio de educación preescolar" 2004 DGN/SEP México 2004 Pág. 13

17) CANAQUE, Hilda, "Un jardín de infantes mejor juego y vida" en Antología El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México 1992 Pág. 116

TEORÍA DE PIAGET SOBRE EL JUEGO SIMBÓLICO.

Piaget en su libro *El juego, los sueños y la imitación*, clasifica los juegos en tres categorías: En primer lugar, juegos prácticos, que son esencialmente ejercicios sensoriomotoras (por ejemplo, construir, modelar, amasar, encartado de cuentas) y que más tarde, en la niñez, se convierten en “trabajo”; en segundo lugar, los juegos simbólicos, que ocupan la mayor parte del libro, y, en tercero juegos de normas que aparecen más tarde.

Es verdad que los niños se inventan una infinidad de juegos porque en mi grupo de alumnos se ha visto que y juegan a su manera. por ejemplo El juego de las casuelitas.

Según PIAGET

“Los juegos simbólicos (o, como mucha gente diría, los juegos de fantasía) provienen de la representación que el niño pequeño ase de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer)

El juego simbólico tiene muchas funciones y parece ser que hace que los niños entre los tres y cuatro lo necesitan en particular para aceptar la vida con todo sus experiencias, alegres, tristes y enigmáticas. El juego simbólico es la forma que tiene el niño para

descubrir las cosas, para adaptarse al mundo exterior.”¹⁸⁾

Por medio del juego simbólico, los niños aprenden a convertirse en seres socializados” todo lenguaje ligado a la acción, la destreza manual y especialmente el juego tiende a socializar.

“Es una rama muy importante para el niño por que le ayuda a que conozca a otros compañeritos, ya sea del mismo lugar o fuera de él. Y además en lo posterior ser sociable con toda la gente que le rodea. La interacción social implica crear, establecer y mantener definiciones de los roles y de la tarea, para el beneficio mutuo de los participantes, al igual que en muchos estudios del conflicto socio-cognitivo, tienen inicialmente un status cognitivo desigual y han de llegar a un consenso, a diferencia de los estudios socio-cognitivos, el logro de este fin se da a través de un proceso de instrucción”¹⁹⁾

Es cierto que le ayuda al ser humano, para interactuar con diferente tipo de gente que se presenta en su trayectoria.

18) NOVEMPER, Janet. “Experiencias de juego con preescolares, el juego simbólico” en: “Antología El campo social y educación indígena II. UPN/SEP, México. 1980 Pág. 15-18

19) Ídem

“Según la teoría de Vygotsky, el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada. Ello significa que transcurre junto al desarrollo físico. No se trata tan solo de la idea de que el individuo se desarrolla a través de todos los dominios, sino de que además, esos desarrollos tienen lugar en un contexto social y cultural que no puede ser ignorado. Esta aproximación pone especial atención a la importancia de tener en cuenta las facetas del desarrollo de un individuo, que construyen a su competencia”²⁰⁾

Desde mi punto de vista estas dos teorías psicológicas que menciona este autor del desarrollo cognitivo y del desarrollo físico, prestan gran atención al contexto socio-cultural del niño a quien lo toman en cuenta como una persona única, diferente al adulto. Y lo que el pequeño aprenda o se enseñe en lo futuro va formar su personalidad, ya que los aprendizajes que reciben los niños desde su temprana edad, ya sea en la familia, sociedad, en el contexto donde se desenvuelve, será, la forma de estar educado.

Y es allí donde nosotros como docentes intervenimos, para detectar las prioridades de la enseñanza-aprendizaje y buscar estrategias que sean favorables hacia el educando.

20) GASTON, Alison “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN/SEP México, 1994 Pág. 50

2.9 LA PEDAGOGÍA OPERATORIA.

“La escuela debe enseñar y que está regulado en periodos o etapas que nos parten el cómo, el cuándo y el qué los enseñantes deben de enseñar. En el primer periodo, que abarca el parvulario, de 2 a 5 años, el niño debe empezar a adquirir unos conocimiento- hábitos: prestar en la clase, saber manejar el papel y el lápiz, aprender a dibujar, ampliar el vocabulario..., que le han de servir para iniciar, en la E.G.D., la adquisición de unos instrumentos (lectura-escritura y cálculo) que le abrirán las puertas del conocimiento para asimilar todo nuestro legado cultural y comprender mejor el mundo que le rodea.”²¹⁾

Para lograr un buen aprendizaje con mi grupo escolar se toma en cuenta la opinión de cada y uno de los alumnos, lo que ellos quieren conocer y de esa manera unificar las ideas y de esa forma escoger la situación didáctica a trabajar.

21) MORENO Montserrat. “La pedagogía un enfoque constructivista de la educación” en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN/SEP. México 1989 Pág. 99

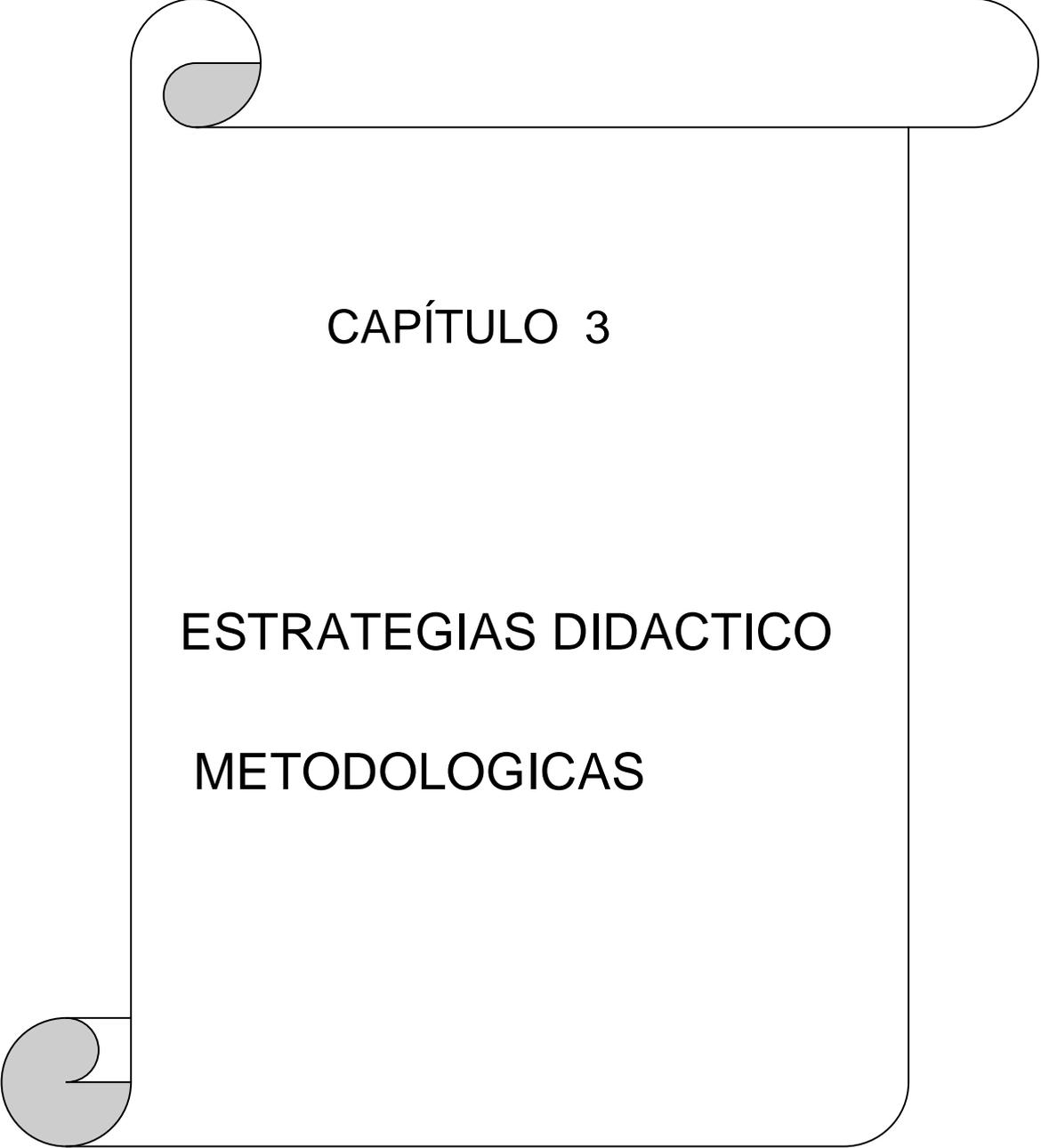
2.10 DIDÁCTICA CRÍTICA

La teoría crítica de la educación es una construcción teórica, referida al ámbito de los fenómenos educativos que recoge los presupuestos filosóficos de la teoría crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa. Esta relación no es una relación jerárquico-impositiva de la teoría as a la práctica, sino una relación dialéctica. Busca una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad, el sujeto... que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de transmisión de conocimientos, en las formas en las que se concretan las actitudes del profesor. conseguir teorías sociales, no solo en el sentido que reflejan la historia de las sociedades en que aparecen, sino también en el que encierran ideas sobre el cambio social, y en particular, sobre el papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad. Los supuestos históricos en los que se basa la metodología tienen que estar en consonancia con principios que explican el concepto de curriculum. Es un intento de conseguir una forma específica e integrada de entender el mundo y la actividad pedagógica.²²⁾

22) <http://www.monografias.com/trabajos98/didactica-critica-enseñanza-transformadora-recursos-aprendizaje>.

La didáctica crítica es una herramienta que sirve al maestro para que los alumnos asimilen a hacer juicios sobre algún tema, es importante que a hacer críticas, para poder corregir lo que está mal, pero principalmente para que las personas tengamos una opinión

La didáctica es un instrumento para el docente para que la enseñanza sea favorable así al alumno. Le permite al estudiante revolver sus propios problemas en su vida cotidiana.



CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS DIDACTICO

METODOLOGICAS

3.1 METODOLOGÍA.

Son habilidades de dirigir a un determinado asunto, para que los educandos logren captar y comprender con facilidad un tema y el docente busca estrategias y formas de aplicar de acuerdo a la capacidad del niño y que la enseñanza – aprendizaje sea favorable, esto cada vez elaborando bastante material, pueden ser láminas para motivar y despertar el interés del alumno y otras.

En cuanto al método, son los pasos que se sigue para realizar una actividad y poder lograr el objetivo deseado, así como dándose la tarea de investigar con los mismos compañeros del nivel de algunos métodos que ellos aplican y funcionan en la enseñanza y aprendizaje.

3.2 LA TÉCNICA.

Es el conjunto de procedimientos a realizar algún trabajo, es como realizar o decorar algún dibujo, ya que en mi centro de trabajo donde laboro utilizamos las siguientes técnicas: boleado, salpicado, torcido, rellenado, rasgado, y algunas otras. Que las llevamos a cabo en esta institución y utilizando los materiales llamativos de nuestro medio.

Dándole oportunidad al infante de utilizar la técnica que quiera en sus actividades diarias.

3.3 ESTRATEGIAS

“De la enseñanza y aprendizaje, son habilidades para organizar, planear y explicar temas de un determinada actividad, los alumnos requieren indicaciones de diversas formas, el educador busca una forma adecuada que sea entendible, utilizando la lengua materna del niño, por que a través de ella existe mayor comprensión y mejor aprovechamiento escolar, con facilidad de desenvolverse ante la sociedad, así como realizar diferentes actividades encomendadas.”²³⁾

3.4 PLANEACIÓN

Como también la planeación es de acuerdo al programa de educación preescolar, se elaboran tres planeaciones de trabajo, empezando con el plan anual, plan mensual y plan diario.

El plan anual se elabora al inicio del ciclo escolar reuniéndonos los tres docentes que laboramos en esa institución, tomando en cuenta todos los acontecimientos o sucesos de la comunidad.

23) SEP Programa de Educación preescolar para zonas indígenas: 1994 SEP/SEBND GEI. México, Pág. 18

El docente se encarga de elaborar y ordenar las ideas previas de los educandos y estas actividades son las que se llevan a cabo diariamente en el campo de trabajo.

“Esta es la etapa para la organización de las actividades y juegos que llevarán a dar solución a un problema o necesidad que resulte notoria o significativa para los niños. Orientará también, la forma de participación, tanto colectiva como individual del grupo”²⁴⁾

Lo que se refiere a la **realización**, son actividades que se llevan a cabo diariamente, tomando en cuenta de lo que se tiene contemplado en los planes de trabajo o pasos que van dando en una actividad a realizar con los niños.

Y para llevar a cabo esta actividad, organizo a mi grupo, cada vez de diferente manera, ya sea individualmente, en equipo de 2,3, y así sucesivamente, esto lo hago con el motivo de que entre ellos se apoyen y viendo la necesidad de que algunos niños por timidez o dificultad, no se integran a trabajar, pero otros son inquietos, es por eso que el colectivo funciona favorablemente.

La segunda evaluación se realiza a cada momento o constantemente, observando los logros obtenidos de cada actividad.

24) SEP Programa de Educación preescolar para zonas indígenas: 1994 SEP/SEBND GEI. México, Pág. 18

La evaluación final, se realiza al término del ciclo escolar haciendo una descripción de todos los temas vistos durante el periodo escolar.

Dicha evaluación me sirve para darme cuenta si los niños están aprendiendo de los temas que se están dando. Y para en lo posterior, buscar nuevas estrategias de mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del grupo de alumnos a mí cargo.

“La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel”²⁵⁾

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en los procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias.²⁶⁾

25) SEP “Programa de educación preescolar 2004” DGN/SEP México 2004 Pág. 131

26) SEP “Programa de estudio 2011 Guía para la educación preescolar SEP, México 2011 Pág. 181

La evaluación cualitativa me sirve como docente para saber qué tanto ha avanzado el alumno en el aprendizaje escolar o qué dificultades tiene y así buscar nuevas estrategias para implementar con el grupo de alumnos que están a mi cargo y poder mejorar la enseñanza-aprendizaje.

3.6 REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA.

Como ya lo mencioné anteriormente la importancia que tiene estos propósitos mencionados es muy necesario buscar estrategias que permitan un buen cumplimiento en una modalidad específica por parte del docente, hacia una educación que requiere el alumno.

Y como también es muy importante que los padres de familia estén involucrados en la educación de sus hijos, y es por eso que vi la necesidad de convocar a una reunión y se realizó el pasado miércoles 7 de mayo del ciclo escolar 2013-2014, para hacerles una entrevista acerca de estos valores tan importantes para sus hijos.

Ya que en cada reunión se ve más la presencia de las madres de familia, justificándose que los padres de familia en el trabajo diario.

Se les dió a conocer estos valores, pidiéndoles la opinión de cada uno de ellos acerca de esto, la mayoría contestó en pocas palabras que estaba bien.

Se puso de pie la señora Doña Ofelia Molina Martínez, dió su punto de vista de que estaba bien en la forma de trabajar, ya que los alumnos llegan comentando y mostrando lo que trabajaban ese día.

También mencionó que años atrás las educadoras de esta institución tocaban las puertas de cada alumno para que asistieran a clases, y de la misma forma al término de cada clase ocupando la mayor parte de la hora de trabajo, y muy poco lo que es la atención de los alumnos.

La señora María Guadalupe Ortiz Jerónimo dice que ella es responsable en mandar a sus hijos a la escuela porque ve el resultado y la importancia acudan a la escuela desde educación inicial, preescolar, hasta otros niveles superiores.

Pero lo que ella observa es el desinterés por parte de los padres de familia, ya que los docentes hacen perifoneo, visitas domiciliarias, asambleas para invitar así a la educación de la niñez, a los principios del periodo escolar aun se nota la inasistencia de los alumnos fue la opinión de estas dos señoras, la mayoría no quiso dar argumentaciones.

3.7 SITUACIÓN DIDÁCTICA

SITUACION DE APRENDIZAJE

GRADO:3° GRUPO :A

LUGAR: SAN ANTONIO TIERRAS BLANCAS, MUNICIPIO: LOS REYES

PERIODO DE REALIZACIÓN: 1 AL 17 DE ABRIL DE 2015

NOMBRE DE LA SITUACIÓN: Juguemos al trompo

CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo

ASPECTO: Cultura y vida social

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales

PROPÓSITO: Se interesen en la observación de fenómenos naturales y características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, adquieran actitudes favorables así al cuidado del medio.

ESTÁNDARES CURRICULARES

1. Conocimiento científico

1.5 Identifica algunas de las características se transmiten en las familias

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad
- Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.
- Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.

INICIO:

¿Quién conoce un trompo?

¿Quién conoce cómo se juega al trompo?

¿Qué material se ocupa para jugar al trompo?

DESARROLLO

- Repasar los sonidos fonéticos
- Leer un libro del rincón de lecturas
- Cantar diferentes cantitos
- Dialogar acerca del juego del trompo
- Recortar el dibujo del trompo en libros de recorte
- Elaborar un dibujo del trompo y colorear de diferentes colores
- Ir a la tienda a comprar un trompo

- Escribir la palabra trompo
- Contar las letras de la palabra trompo
- Identificar las palabras largas y cortas
- Preguntarle a sus padres cómo se jugaba anteriormente el juego del trompo
- Practicar el juego del trompo constantemente

CIERRE:

Diálogo por los niños acerca de las experiencias vividas en el juego del trompo

EVALUACIÓN

¿Les gusto el juego que jugamos?

Exposición de trabajitos

¿Les gustaría que siguiéramos practicando el juego?

MATERIAL:

Hilo

Trompo de plástico y de madera

Hoja blanca

Crayolas

Lápiz

Tijeras

Libros de recorte

Cuadernos

Resistol

Plastilina

Papel crepé

3.8 PREPARACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Primeramente reuní a mis alumnos para interrogarlos acerca de los conocimientos previos de los juegos que más se jugaban en esta comunidad.

Después de que varios de los alumnos dieron su punto de vista decidimos seleccionar tres de ellos, quedando de la siguiente manera: el juego de fut-bol, trenecito y el del trompo y dándoles a escoger cual sería para dar inicio de los tres juegos seleccionados.

La mayoría de los varones entre gritos y brincos dijeron que el fut-bol. Los demás aceptaron y esperaron su turno para la siguiente actividad.

Al comenzar con el juego de futbol, primeramente se formaron los equipos una vez que ya estaban las partes iguales, se volvió a dialogar al momento de dar las indicaciones de cómo y cuanto tiempo se debe de jugar, posteriormente comenzamos el juego en unos momentos se vio la motivación de todos los alumnos que se apoyaban entre ambos llevando un control en el partido y ampliando los valores que practican los miembros de esta comunidad, noté en el niño José Valentín que decía (no atajperani) que significa en nuestra lengua no golpearse o sin maltratos.

En la siguiente actividad, que es el juego de trenecito, de la misma manera como la anterior, se dieron las indicaciones de cómo se juega quien comienza a hacer preguntas y quienes contestan, en seguida formamos una hilera no muy larga,

integrada por la mayoría puras niñas y unos cuantos niños, quienes aceptaron en integrarse con ellas.

Para dar inicio se les preguntó ¿Quién acepta ir por delante? Ya que a quien le toca ir por delante es aquel que va dirigiendo el juego, pero nadie quiso, todos me señalaron a mí, jugamos repetidas veces y en el transcurso del juego un niño se tropezó y se cayó, el niño Víctor se pone de pie de donde estaba sentado y fue corriendo dirigiéndose hacia donde estaba el compañerito para ayudarlo levantarse diciéndole (uche pa asi uera nori atakurhiska) que significa en nuestra lengua p'urhépecha no llores papacito ¿no te golpeaste?.

Este alumno Víctor mostró el amor hacia el niño más pequeño y que en nuestra idioma lo llamamos (ueperata) y de esta manera estoy detectando de todos estos valores aquí mencionados que practican los miembros de la familia así como en la comunidad, todo se llega a reflejar en este jardín de niños y a través de estas prácticas que realiza la gente de este lugar, ayuda mucho para que los alumnos de tercer grado de preescolar lleven una buena socialización entre ellos mismos.

Y para dar continuidad con la tercera actividad, reuní a los participantes y les pregunté que si ya tenían nociones de cómo se jugaba anteriormente este juego tradicional, contestó Dieguito hay temporadas que muchos de los jóvenes, niños y adultos se reunían en la calle Morelos, especialmente para jugar al trompo, José Israel dijo en mi casa también jugamos con mi papá, otros dijeron que ya tenían la idea de cómo se juega.

Entonces ordene que se comenzara el juego iniciando yo como organizador del juego, de propósito ice a que mi trompo no bailara, para poder estar observando

y de qué manera están jugando, enseguida todos me dijeron, es tu trompo castigado unos de ellos hasta vacilándome he he he he que tu trompo no pudo bailar y otros muy concentrados esperando su turno para su participación y en lo que hacían los compañeros participantes en cualquier falla que fueran a cometer y su trompo será castigado.

Observé que los alumnos participantes manejaron mucho el respeto que viene siendo la kaxumpikua, menciono esto porque cada uno de los jugadores esperaban su turno para hacerlo bailar sin adelantarse alguno de ellos.

De esta manera doy a conocer que el grupo de alumnos a mi cargo aprende los diferentes juegos tradicionales, observando dentro de la familia así como en la comunidad y practicando en la escuela preescolar, ya que estando diariamente en este jardín de niños, muchas de las veces dan la iniciativa por jugar con todos los compañeritos de la escuela, como docente estoy para brindarles el apoyo cada vez que sea necesario con la finalidad de que siempre estén motivados.

3.9 DEARROLLO DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD 1.- JUEGO DE FUTBOL.

En este juego de futbol, primeramente para formar dos equipos de 5 elementos, se repartieron tiritas de papel crepé de 2 colores: amarillo y azul, posteriormente se les dio indicaciones, los niños que les toco el color amarillo formaron un equipo, y los del azul fue otro equipo incluyendo al **turhi** como capitán del equipo, y el equipo que metió más goles fue el equipo de turhí



Los alumnos muestran motivación al saber que los equipos ya están formados para dar comienzo al partido.

.CALENTAMIENTO



Primeramente los alumnos hacen sus calentamientos para poder dar inicio al juego de futbol.

INICIO DEL PARTIDO



Se dio inicio la actividad a desarrollarse entre los dos equipos

EQUIPO GANADOR



Después de un reñido partido debe de existir un ganador.

ACTIVIDAD 2.- JUEGO DEL TRENECITO.

Salimos al patio de la escuelita, y formamos 2 hileras, una de niños y otra de niñas, se agarran de la cintura, pero antes se dialogó para recibir indicaciones, para ver cómo se juega y quienes inician el juego niños o niñas, y siempre el niño turhi adelante como líder de una fila, se dió comienzo cantando “Chucu chucu chucu” los niños preguntaron ¿Quién es? El que va adelante les contestó, es el tren, niños ¿adónde va? El tren contestó, yendo a la dirección de un pueblo vecino o ciudad. Ejemplo, Charapan, el mismo tren les dice, llevo lugares para 3 personas, y los niños rápidamente se abrazaron de 3 elementos, y así sucesivamente hasta terminar el juego.



La fila de los niños jugando al trenecito



La hilera de niñas jugando al trencito

Se repite nuevamente el juego del trencito porque ellos lo pidieron.



ACTIVIDAD 3.- JUEGO DEL TROMPO.

Un día antes les pedí que llevaran de un trompo cada niño a nuestro centro, 5 alumnos si cumplieron con el material, y los demás no llevaron nada.

Yo como responsable del grupo tuve que llevar para todos mis alumnos, con la finalidad de realizar esta actividad.

Se escogió un lugar adecuado para jugar al trompo: se les repartió a cada niño un trompo, después se dibujó un círculo en el piso, y una raya a una distancia de 20 metros del círculo, y les pedí a todos los participantes que tiraran el trompo, haciéndolo bailar, lo más cerquita de la raya, el alumno que no logre bailar al trompo recibe el castigo, poner a la raya su trompo, y los demás compañeros, tiran a golpear al trompo castigado, haciendo bailar al suyo, hasta lograr llevar al círculo por los mismos trompos



Los alumnos recibiendo indicaciones del juego del tromp.



Practicando de qué manera se juega



Participando en el juego uno por uno cada uno de ellos.

EVALUACIÓN DEL JUEGO

Optaron de la siguiente manera.

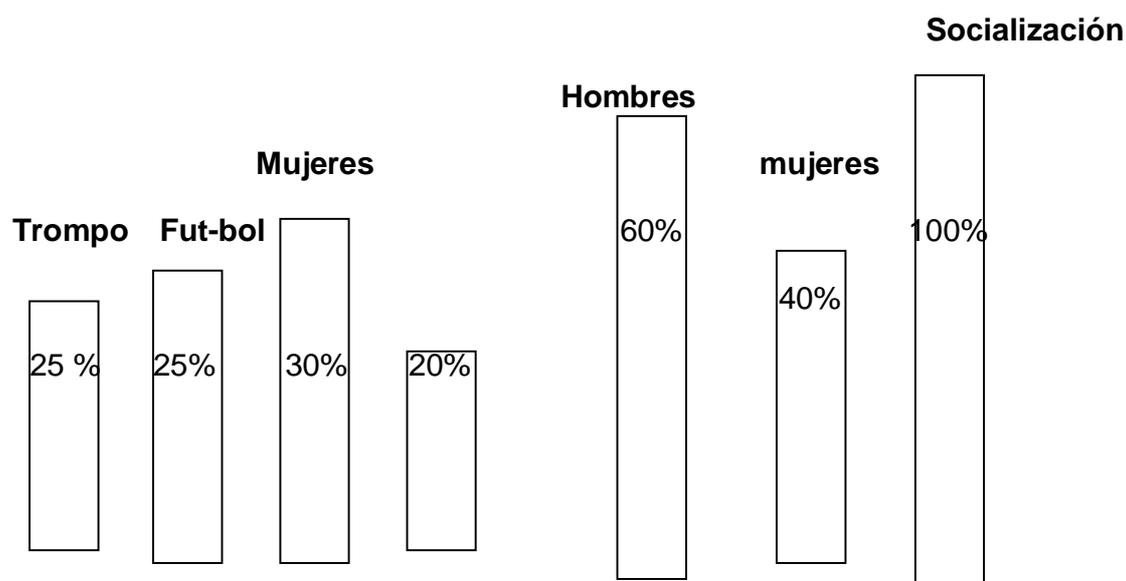
A).- Un 25% tuvo la tendencia de jugar al trompo

b).- Otro 25 % opto por jugar a fut-Bol.

C) El 30% de mujeres no aceptaron los dos juegos anteriores, porque aun creen que esos juegos son para varones, pero estuvieron de acuerdo en jugar al trencito.

d).- Un 20 % no aceptó participar en ningún juego por problemas de integración derivados de inasistencias.

3.10 CARACTERÍSTICAS: INTEGRARSE AL QUE LE TOQUE PARTICIPAR EN EL MEDIO SOCIAL



OPCIONES A JUGAR

JUEGO DE TRENECITO

Al final de cuentas al grupo se le invitó a participar en el juego del trenecito, separando varones en una fila y mujeres en otra, motivados los niños de aceptar a participar el 100% y en pleno no se dieron tiempo rebasando la hora de salida por lo que al momento de suspenderles el juego, me pidieron que diariamente llegaremos más temprano para jugar antes de las actividades rutinarias.

Petición que se llevó a cabo en un lapso no muy largo hasta notar que se estaba logrando la socialización, y resolviendo poco a poco las problemática que aquejaba a mi grupo escolar, como lo manifesté anteriormente;

De lo que se deduce que los diferentes juegos tradicionales son un gran apoyo para la integración, socialización y la enseñanza-aprendizaje en edad temprana en el medio indígena y como experiencia vivida los alumnos de tercer grado preescolar de la comunidad antes mencionada.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de esta problemática fue con la finalidad que mis alumnos de tercer grado de preescolar tuvieran una buena relación social entre turhi y purhé y para darle solución a este problema tuve que conocer el contexto de los alumnos a mi cargo. Es muy importante conocer la cultura, los valores, la lengua propia del niño así como también las tradiciones y costumbres para poder sacar adelante al pequeño, en la enseñanza y aprendizaje, así como relacionándolos con los diferentes juegos tradiciones de su entorno

El lenguaje es una de las herramientas de suma importancia para los seres humanos, ya que a través de él se comunican con las demás personas y a la vez le ayuda al niño en la integración social. Los hablantes de la misma lengua se conviven y se apoyan entre sí mismos, en la realización de diferentes trabajos.

El docente tiene un papel muy importante en el campo de trabajo toma en cuenta todos los conocimientos previos que trae consigo el estudiante desde su seno familiar y en la escuela, mejora esos conocimientos para obtener buenos resultados con sus pupilos.

Para ello realice diferentes actividades, utilizando diversas estrategias para poder integrar a todos los alumnos y de esa manera lograr una buena socialización con todos los infantes del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

1. BONFIL G. "El indio reconocido" en: Cultura y educación "Tercera edición UPN/SEP. México, Pág. 29
2. CANAQUE, Hilda, "Un jardín de infantes mejor juego y vida" en Antología El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México 1992 Pág. 116
3. CISNEROS, E." 2Formas de Transmisión" en: Cultura y educación tercera edición UPN/SEP. México, 1990, pág. 53
4. DIAZ COUDER E "Aspectos socioculturales de las lenguas Indígenas de México en: Antología Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional UPN-SRP, México, 1992, Pág. 72
5. FIDEL ORTIZ MOLINA, Comunero de San Antonio Tierras Blancas, Municipio de los Reyes, Mich. Diciembre 2014
6. GASTON, Alison "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo" en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN/SEP México, 1994 Pág. 50
7. GISPERT, Carlos Desarrollo cognitivo en Enciclopedia de la Psicología, Pedagogía y Psicología. Edit OCEANO/CENTRUM México, 1986, Pág. 76
8. KLUKHON, Clyde "costumbres extrañas" en Antología: cultura y Educación. UPN/SEP. México, 1989.Pág.23
9. LOPEZ, Luis, E. "Lenguas e individuo" en: Lenguas grupos étnicos y sociedad nacional UPN/SEP, México. 1989, Pág. 102
10. MORENO Montserrat. "La pedagogía un enfoque constructivista de la educación" en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN/SEP. México 1989 Pág. 99
11. NOVEMPER, Janet. "Experiencias de juego con preescolares, el juego simbólico" en: "Antología El campo social y educación indígena II. UPN/SEP, México. 1980 Pág. 15-18
12. SEP "Programa de educación preescolar 2004" DGN/SEP México 2004 Pág. 131

13. SEP DGEI "Programa de estudio de educación preescolar 2011 DGN/SEP, México, Pág. 47
14. SEP Guía de apoyo para docentes en: Calendario de valores 2008-2009 DGMESE México Pág. 42, 50, 38, 40, 56.
15. <http://www.monografias.com/trabajos98/didactica-critica-enseñanza-transformadora-recursos-aprendizaje>.

ESCUELA PREESCOLAR ATZIMBA CLAVE 16DCC00040



VISTA PANORÁMICA DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO MUNICIPIO DE
LOS REYES MICHOACÁN



SALÓN DEL GRUPO 3° "A"



LISTA DE ALUMNOS



RELACION DE ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR

- 1.-AGUILAR ANCELMO MIGUEL ANGEL
- 2.-ANTONIO MOLINA GEOVANNI
- 3.-DOMINGUEZ DIEGO GUADALUPE NAOMI
- 4.-FRANCISCO GABRIEL ANDREA
- 5.-FRANCISCO ORTIZ BENJAMIN
- 6.-GONZALEZ DIEGO FLORA
- 7.-LORENZO FERNANDEZ JACQUELINE
- 8.-LORENZO MARTINEZ JENNIFER GUADALUPE
- 9.-LORENZO MOLINA PERLA GUADALUPE
- 10.-MARTINEZ ANSELMO MARIA DE LA LUZ
- 11.-MARTINEZ ANSELMO TIMOTEO
- 12.-MARTINEZ GONZALEZ CECILIA
- 13.-MARTINEZ ORTIZ CARLOS EDUARDO
- 14.-MOLINA AGUILAR JORGE LUIS
- 15.-MOLINA CORTES DULCE MARISOL
- 16.-MOLINA FRANCISCO ALMA ROSA
- 17.-MOLINA GONZALEZ MARIA FATIMA
- 18.-MOLINA RUIZ OSCAR
- 19.-ORTIZ FRANCISCO CLAUDIA LETICIA
- 20.-ORTIZ MOLINA ALFONSO
- 21.-RUIZ MARTINEZ JOSE EDGAR
- 22.-TOMAS MARTINEZ ALMA HERLINDA
- 23.-TOMAS MARTINEZ MARIA ASUNCION

CROQUIS DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO

