



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD UPN 162

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 2º GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA

ANGÉLICA PIMENTEL ZACARÍAS

ZAMORA MICHOACÁN, FEBRERO 2016.



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD UPN 162

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 2º GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA

**QUE PRESENTA**

ANGÉLICA PIMENTEL ZACARÍAS

**PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGÓGICA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA MICHOACÁN, FEBRERO 2016.



2015 - 2021



**Secretaría  
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA**

**MESA: C. TITULACIÓN**

**OFICIO: CT/201-15**

**ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.**

Zamora, Mich., 10 de diciembre de 2015.

**C. ANGÉLICA PIMENTEL ZACARÍAS  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *La comprensión lectora en segundo grado de educación primaria*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtro. José Manuel Palomares León, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**

S.E.P

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.



## **DEDICATORIAS:**

A MIS PADRES Y HERMANOS.

Por la oportunidad de existir  
y por estar en todo momento conmigo.

Por ser el tesoro más  
preciado que tengo, su comprensión,  
su apoyo incondicional y lo mejor  
por creer y confiar en mí.

Sólo me resta dedicar  
el presente trabajo  
con todo mi cariño y admiración  
a mis maestros.

## ÍNDICE

		No pag
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	6
	<b>CAPÍTULO 1</b>	
	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	
1.1	ANTECEDENTES DE LA LECTURA EN MÉXICO	8
1.2	RESEÑA HISTÓRICA DE PARACHO	9
1.3	DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	10
1.4	DIAGNÓSTICO DE LA PRACTICA DOCENTE	
1.5	JUSTIFICACIÓN	11
1.6	OBJETIVOS	12
	<b>MARCO TEÓRICO</b>	
	<b>CAPÍTULO 2</b>	
2.1.	QUÉ ES LEER	13
2.2..	LA COMPRESIÓN LECTORA	15
2.3.	ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	16
2.4.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA	17
2.5.	MODALIDADES DE LECTURA	18
2.6.	CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO	19
2.7.	LA LECTURA	20
2.8.	TIPOS DE LECTURA	21
2.9.	LA FAMILIA Y EL HÁBITO A LA LECTURA	22
2.10	LA ESCUELA Y LA LECTURA	23
2.11	PROGRAMA NACIONAL DE LA LECTURA	23
2.12	PLANEACIÓN	26

### **CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA**

3.1	NARRACIÓN DE RESULTADOS	38
3.2	ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
3.3	ALCANCES	41
3.4	LIMITACIONES	41
3.5	LA VIEJA ESCUELA	42
3.6	PUNTOS QUE FUNCIONARON	43
3.7	PUNTOS QUE NO FUNCIONARON	44
3.8	OPERACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	45

### **CAPÍTULO 4 LA EVALUACIÓN**

4.1	CONCEPTO DE EVALUACIÓN	50
4.2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	50
4.3	TIPOS DE EVALUACIÓN	52
	<b>CONCLUSIONES</b>	54
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	55
	<b>ANEXOS</b>	56

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es el resultado de cuatro años de gran esfuerzo y dedicación hacia los niños que tuve a mi cargo cuando estuve prestando mi servicio social en la escuela Profr. Félix Ramírez Campos T. M. ya que fue una gran experiencia para mi preparación práctica, para mi futuro como docente.

Una de las razones fue que en la escuela que preste mi servicio el problema era notable la comprensión lectora casi a ningún grupo le gustaba la lectura porque estuve observando en tres grupos desde segundo a cuarto y era notable el poco interés que tenían cada uno de los grupos por la lectura y fue a si como decidí hacer mi proyecto acerca de la comprensión lectora.

Este trabajo está formado por tres capítulos los cuales se mencionan a continuación. El primer capítulo contiene; antecedentes de la lectura en México, El número de lectores, en diversos géneros literarios. Marco teórico, de todos los autores y sus distintos puntos de vista acerca de la comprensión lectora. La justificación, es lo observado dentro del grupo. El objetivo general y en qué consiste promover actividades que mejoren la comprensión lectora. En el objetivo específico. Se aborda: como motivar a los alumnos para que se interesen en la lectura.

El segundo capítulo contiene la conceptualización del acto de leer, que se refiere al concepto de interactuar un texto para que los niños lo comprendan, organización de las actividades de lectura, que permiten que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos, en las modalidades de lectura.

Las características de los niños de 2º año, aquí observaremos a los niños que van aprendiendo rápidamente, la lectura en un proceso que implica los factores que influyen en el desarrollo físico y social los tipos de lectura, de la lectura instructiva, en la que solamente se buscan datos, la lectura formativa, es la que no permite

solamente datos, la lectura recreativa, es aquella que además de los puntos anteriores se realiza por ella.

En el apartado, la familia y el hábito a la lectura se trata lo que en años recientes el hábito de la lectura se ha ido descuidando gravemente, la escuela y la lectura. la lectura es fundamental para las asignaturas del sistema escolar, en lo referente al programa nacional de lectura, hablamos de buscar estrategias para llamar la atención de la población no lectora hacia la lectura.

El tercer capítulo contiene, lo referente a la planeación, aquí la base principal es de poder llevar a cabo un buen desempeño dentro de la docencia, la aplicación de estrategias para que los niños participen y que vivan la experiencia de leer, las causas por las que no se lee que es la base del problema planteado y que los niños comprendan lo que leen.

El cuarto capítulo contiene lo referente a la evaluación, la evaluación es el proceso de obtener sintetizar interpretar información para facilitar la toma de decisiones. La forma en que se aplicaron las estrategias planeadas y el análisis de los resultados.

**CRITERIOS DE EVALUACION.** Aquí los maestros llevan a cabo algunas formas de criterios y evaluaciones en la escuela.

**TIPOS DE EVALUACION.** El profesor se propone asignar la calificación de boletas dependiendo del desempeño de cada uno de los alumnos.



# CAPÍTULO 1

## PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1. ANTECEDENTES DE LA LECTURA EN MÉXICO.

La problemática del fomento por la lectura no es un problema reciente “Durante la época colonial las prácticas pedagógicas prescribían que se enseñara primero a leer y después a escribir. El número de lectores en diversos géneros literarios incrementaban a pesar de que en un principio el material de lectura era de carácter religioso.”<sup>1</sup>

Existieron libros de caballería, novelas, pastorelas y picarescas, y a finales de siglo XVIII folletos y periódicos con noticias de interés general. Las publicaciones periódicas dieron lugar a otros nuevos materiales de lectura como: las novelas que en esa época se entregaban a los lectores.

Durante la época del Porfiriato el periódico fue la única publicación que llegó a todas las clases sociales por lo tanto el desarrollo de la lectura de manera general. Más tarde se empezaron a incluir ilustraciones, lo que atrajo más la atención de las personas por la lectura.

En cuanto a los libros, estos circulaban entre la clase acomodada y abundaban también materiales extranjeros. La actividad lectora se frenó con la revolución mexicana en 1910, aumentaron los presos y la producción llegó a hacerse clandestinamente. Al término de la revolución el Estado se responsabilizó de dar instrucción al pueblo y los gustos por la lectura.

---

<sup>1</sup> FIGUEROA SERVÍN, Reynaldo. “Lectura y biblioteca” México:El autor, 1991. p.82

## 1.2. RESEÑA HISTORICA DE PARACHO

**PARACHO:** Es una palabra chichimeca que significa “ofrenda” es una población prehispánica y se constituye en la república de indias a la llegada de los españoles.”<sup>2</sup>

Cuando por primera vez hubo obispo de la iglesia que formaron los misioneros nombrados, refiere la leyenda cuando don vasco de Quiroga vino a hacer la visita por estos pueblos lo acompañaron hasta aquí los indios de la sierra de Paracho y vinieron a recibirlo los de Uruapan y tierra caliente, a quienes conducía el venerable franciscano fray Juan de san miguel.

La cruz que luego se eligió para recordar este paraje del antiguo camino real de Paracho, a Uruapan, y a unos cinco kilómetros de distancia, aun persiste y es reconocido por andantes que por allí discurren. Así llegó Paracho a constituirse en el más importante dentro de actividades productivas y de reconocida hospitalidad entre los pueblos indígenas.

A finales del siglo XIX y desde su segundo tercio, los productos de parachenses fueron haciéndose cada vez mejores y denotándose un desarrollo marcado de la capacidad interpretativa y expresiva en las obras salidas de sus manos, en que se traslucían no solo la destreza sino el cariño que en ella había puesto el hombre que las fabricó.

Las artesanías recibieron el digno reconocimiento de los misioneros y con la organización que lograron a través de los hospitales, los productos fueron difundidos, y se eliminó la desleal competencia. Sus fiestas populares, en agosto la feria nacional de la guitarra, la danza de los moros, los viejitos, los negritos, los soldaditos y otras, se presentan en distintas fechas durante el año.

---

<sup>2</sup>Estampas y relatos. Talleres de Balsas. Mayo de 1988. P.1

### **1.3. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL**

La escuela "Prof. Félix Ramírez campos" T.M. con clave 16DPR2172D zona 024 sector 04. Se encuentra situada en el domicilio: Nicolás Bravo #312. Teniendo como director al Profr. Salvador Soto Campos.

La escuela tiene grandes posibilidades de ir progresando ya que existe una buena organización dentro de ella, y día con día se esta tratando de mejorar tanto en el aspecto material como en lo pedagógico.

### **1.4. DIAGNOSTICO DE LA PRACTICA DOCENTE**

Al estar en contacto con el grupo de 2 "A" de la Escuela Profesor Felix Ramirez Campos T.M.

Primero se les dijo a los alumnos que sacaran el libro de español ejercicios.

Despues se les dijo a los alumnos que observaran la pagina indicada, tomando como base esto para cuestionar al alumno sobre, que titulo se encuentra en la lectura y que dibujos observa dentro de la misma , el objetivo que se pretendía con esto era que los alumnos al momento de la observación nos diéramos cuenta, sobre que trataba dicha lectura y que personajes se encontraban dentro de ella.

Luego se les pidió que realizaran la lectura, primeramente guiándose con la pura vista , y después les dijo que repitieran la misma actividad pero ahora si en voz alta, una vez terminada se cuestiono al alumno sobre la lectura , algunos contestaban a sus preguntas otros no, esto debido a que no se había captado bien el mensaje de dicha lectura.

Por otro lado se les pregunto sobre que era lo que mas les había gustado de la lectura, después les comente saben a mi que fue lo que mas me gusto que las gallinas hacían cloc – cloc y como aun no se les enseñaba las palabras con "cla" y como se menciona anteriormente había unas gallinas que hacían "cloc- cloc", posteriormente se anoto en el pizarrón esa palabra solo que ahora se le cambio la

“o” por la “a” y así sucesivamente, hasta ponerles la misma palabra con las cinco vocales, al estarle cambiando una letra por otra los alumnos daban lectura a la palabra formada, posteriormente se les pidió a los alumnos le dictaran algunas palabras que empezaran con esas letras, luego se les pidió a los alumnos que dictaran algunas palabras que empezaran con esas letras, luego se les pidió que las anotaran en su cuaderno, con las cuales más tarde formarían oraciones.

Pero al estar observando al grupo se pudo detectar que algunos alumnos no habían comprendido la lectura, ya que al realizar el ejercicio que se les pedía en el libro de texto, el cual consistía en anotar los personajes participantes en dicha lectura muchos niños no sabían que contestar, esta fue la razón por la cual se detectó que no se había comprendido la lectura de ahí surge la inquietud e interés por construir estrategias metodológicas que permitan ayudar al alumno en la comprensión de la lectura.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN**

En el área de la lectura se realizaron distintas actividades de interpretación de textos con los niños. Además de la lectura se leyeron otros materiales impresos de distinta índole con la finalidad de poner al niño en contacto con los diversos tipos de textos que se acostumbran a elaborar por escrito.

Se pretendió promover también que el niño intentara leer (es decir interpretar) los distintos tipos de textos que tuvieran a su enlace. En la lectura se prioriza la sonorización del texto, gráfico sobre la construcción del significado a través de las actividades como la repetición y el descifrado.

Este énfasis lleva por un lado a identificar la lectura con la habilidad para pronunciar y entonar un texto. Es decir, lo que el lector entiende en un momento dado se exige la base de conocimientos tan diversos como sus ideas acerca del funcionamiento del sistema de su lengua, del tema en cuestión, del portador del texto.

De acuerdo a lo observado dentro del grupo y la escuela en la comunidad, la preocupación temática que viene afectando a los alumnos que no pueden comprender de forma significativa la lectura. Se pretende promover también que el niño intentara leer (es decir interpretar) los distintos tipos de textos.

Diagnosticar y planear adecuadamente los contenidos con las necesidades de los alumnos, en apoyo con lo que el contexto ofrece para adecuar las estrategias de enseñanza. Este énfasis lleva por un lado a identificar la lectura con la habilidad para pronunciar y entonar un texto.

Es decir, lo que el lector entiende en un momento dado se exige la base de conocimientos tan diversos como sus ideas acerca del funcionamiento del sistema de su lengua, del tema en cuestión, del texto.

## **1.6. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Para proponer las actividades que mejoren la comprensión lectora de los alumnos y mediante la investigación de campo y bibliografía observar en los alumnos como se da el proceso de la lectura.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Proporcionar procedimientos de la lectura para que los niños adquieran mas conocimientos y motivarlos para que se interesen por la lectura y poco a poco mejoren su comprensión lectora.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ¿QUÉ ES LEER?**

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura, estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir. Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del concepto tradicional. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación).

Ha predominado la idea de lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápidamente y claramente, dejando del lado en principio, la comprensión. Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, desde el conocimiento y el comienzo del niño buscar dar sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Frente a esta afirmación los maestros manifiestan “aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que a aprender a descifrar”.<sup>3</sup>Es cierto, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño comprende lo que lee. Por el contrario si los niños aprenden a leer mecánicamente será muy difícil cambiar después esta forma de lectura.

#### **2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La lectura fue definida, desde hace varias décadas como el desciframiento comprensivo de los signos gráficos de la escritura. La gran metáfora que se ha formado en la segunda mitad del siglo en torno a la palabra lectura ha tenido la virtud de obligar a reflexionar acerca de lo que realmente decimos cuando pronunciamos esa palabra.

---

<sup>3</sup>SEP. Libro para el maestro. Mexico 1998. P.7

En contextos diversos y a menudo confusos puede tener una variedad de significados que dependen del texto en el cual ocurre. En lo particular, la lectura involucra la comprensión y no es solo cuestión de investigar letras, para reconocer palabras que den pauta a la obtención del significado de las oraciones, que se genera desde el primer momento, porque el lector se acerca al texto con determinadas interrogantes.

La comprensión, ese momento fugaz cuando dos cables internos se conectan para darle sentido a algo, cae el veinte, se prende el foco, es un hecho que estamos aún muy lejos de poder explicar cabalmente, En una pedagogía de la comprensión, afirma David Perkins, es necesario capacitar a los alumnos para que realicen una variedad de actividades de comprensión vinculadas con el contenido que están aprendiendo.

*“La comprensión lectora supone una ampliación de las posibilidades de comunicación y desarrollo personal; a menudo, su discurso parece sumamente complejo porque se está hablando, con certeza, de cómo los humanos interpretamos la realidad. De lo anterior las características individuales conducen al lector de manera invariable a que cada uno construya un texto único y personal cuando lee”.<sup>4</sup>*

Este aspecto requiere que el lector considere el escrito como un todo o con una perspectiva global. Para obtener información de forma efectiva, los lectores deben revisar, buscar, localizar y seleccionar la información relevante. Sin embargo Yolanda Argudín, menciona que un buen lector no empieza a leer un libro desde la primera página. De inicio establece sus objetivos es decir, por qué o para qué quiere leer un texto en específico y así define lo que debe leer para buscar lo que necesita.

Por otro lado, Elba M. Vera, señala que frecuentemente, una vez superada la etapa de aprendizaje de los mecanismos de la decodificación cuando se supone que ya pueden comprender aquello que leen, se sitúa a las niñas y niños en un rol específicamente pasivo frente a los textos que se les presentan. Y se les enseña mecánicamente para la identificación de información explícita, pero sin estrategias

---

4

para encontrar significados más profundos que se relacionen con sus experiencias y conocimientos anteriores.

La comprensión lectora es un proceso que implica la utilización de numerosas estrategias. Algunas se relacionan con los objetivos de la lectura, otras con la realización de inferencias o con la elaboración de juicios de valor. Elba M. Vera hace una clasificación de posibilidades para la comprensión lectora, de la siguiente manera:

Las relacionadas con los propósitos y conocimientos previos de la lectura:

- ❖ El lector relaciona los contenidos y experiencias anteriores con la nueva información.
- ❖ Integra ideas propias con las del texto.
- ❖ Atiende, de acuerdo con sus objetivos, lo que le resulta fundamental.

Las relacionadas con la producción de inferencias:

- ❖ El lector anticipa el contenido del texto
- ❖ Infiere si el texto le permitirá satisfacer la necesidad que lo guía.
- ❖ Hace deducciones a partir de la información explícita.
- ❖ Se pregunta sobre el significado de algunas palabras utilizadas.

Las relacionadas con la evaluación, meta cognición y la autorregulación del texto.

- ❖ Evalúa su propia comprensión.
- ❖ Revisa y corrige errores respecto a lo que ha entendido.
- ❖ El lector emite juicios de valor referentes a lo leído.

Las dirigidas a resumir el contenido:

- ❖ El lector construye una idea del texto.
- ❖ Sintetiza los contenidos.
- ❖ Transfiere la información nueva a otras situaciones.



Estas estrategias para la comprensión lectora le servirán a maestros, maestras, alumnas y alumnos, para que tengan claro lo que desean obtener antes de abordar un texto. El docente debe explicar y preguntar a los chicos que quieran y puedan leer, para poder satisfacer su necesidad de conocimiento o una simple curiosidad.

Además, sería muy importante que las alumnas y alumnos tuvieran la oportunidad de seleccionar los materiales que mejor se adecuen a sus propósitos y no recurrir siempre a los libros destinados a un uso escolar, ya que la lectura es para la vida. Y a cualquier libro por muy sencillo o difícil que sea, se le puede sacar provecho, por lo que debemos motivar a los alumnos a leer por placer y no por obligación.

### **2.3. ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna. La observación de las prácticas escolares, desde el nivel preescolar cuando se da el caso que se suma la tarea de enseñar a leer, hasta el nivel de primaria, permite identificar diversas formas metodológicas, guiada por distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y uso esas formas a la fragmentación y descontextualización del sistema de escritura como objeto de uso social.

Estas tendencias a solucionar los problemas prácticos de la enseñanza de la lectura, fundamentalmente de la inicial, genero lo que GOODMAN denomina “una tecnología sistemática para enseñar a leer” una tecnología que ponía énfasis en el desarrollo de habilidades bajo la idea de que leer consistía en identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.

Sin embargo también vemos que el cumplimiento de tal tarea se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar y un alto incremento en el índice del alfabetismo funcional que existe en nuestro país.

El psicólogo Suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento de los niños, dedico más de 55 años de su vida al estudio de la conducta infantil, sus investigaciones le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en el desarrollo cognitivo. El estadio sensorio motor, el estadio preoperatorio, el estadio de las operaciones concretas y el estadio de las operaciones formales.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en forma que cambian substancialmente a medida que el niño evoluciona. Para la psicología actual: hablar de aprender un contenido es un último término atribuir un significado, construir una representación mental de su contenido construir un modelo de ese contenido. Aprender un contenido desde la psicología cognitiva actual aplica un proceso de elaboración donde el conocimiento previo permite con el que se acerca el alumno al nuevo contenido de aprendizaje.

## **2.4. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA**

**ANTES DE LEER:** Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario a los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- c) estimular la relación de predicciones sobre el contenido del texto.
- d) Establecer propósitos de lectura.

**AL LEER:**

Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen sean denominadas modalidades de lectura. "Estas formas con interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras; hacen mas variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes

estrategias de lectura, predicción, anticipación muestreo, conformación y auto corrección”.<sup>5</sup>

## **2.5. MODALIDADES DE LECTURA**

### **DESPUES DE LEER:**

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción en el texto; comprensión global o de idea general del texto, comprensión literal o lo que el texto dice; elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base a la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opciones sobre lo leído, expresión de experiencias y de emociones relacionados con el contenido y relación o aplicación de las ideas o generalizaciones.

### **AUDICION POR LA LECTURA:**

*“Los alumnos al seguir en sus libros la lectura realizada el maestro u otros lectores, componentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características de la lectura”.*<sup>6</sup>

### **LECTURA GUIADA.**

Tiene un fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura.

Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura. Las estrategias se desarrollan individualmente y como resultado la interacción del grupo con el texto.

### **LECTURA COMPARTIDA.**

Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas del texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro. Y mas adelante ellos mismos

---

<sup>5</sup>SEP. Libro del maestro. México. 1998. p.12

<sup>6</sup>Idem. P.12

las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas son correctas.

### **LECTURA COMENTADA.**

Se realizan pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al leer.

### **LECTURA INDEPENDIENTE.**

En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares. La importancia que tienen los medios y recursos dentro del contexto educativo, es que a través, de ellos se logran desarrollar de la mejor manera posible, las actividades de los alumnos y el aprendizaje.

Aclarando también que, el valor didáctico de los medios y recursos para lograr el aprendizaje no depende de ellos mismos, sino del correcto uso que se les de, en base a los principios.

## **LECTURA DE COMPRESION**

### **2.6. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO.**

Al principio los niños son muy inquietos por el cambio de institución, de preescolar o primaria pero conforme va pasando el tiempo los niños se van adaptando ellos mismos en la escuela y a la disciplina que deben de tener y que ellos estaban acostumbrados a jugar mucho y a salir temprano del jardín y aquí en la escuela se estaban dando cuenta que ya no es lo mismo que en la otra institución y cuando ya se adaptan al cambio se les deja trabajo y terminan muy pronto y en ocasiones piden más trabajo ya que ellos estaban acostumbrados a salir temprano de la escuela.

Cuando los niños ven aprendiendo a leer y a escribir a ellos les da mucha emoción ya que van aprendiendo rápidamente con los juegos como son los cuentos que ellos

mismos inventan y después terminando ellos mismos lo cuentan con todos sus compañeros y así hasta terminar todos.

Y así nos vamos dando cuenta cuantos niños tienen la facilidad de expresarse rápidamente y comprender lo leído y comentado por ellos mismos y también allí nos vamos dando cuenta si tenemos niños con problemas psicológicos para ponerles un poco más de atención para que no se atrase y después se quede por falta de atención hacia ellos.

El conocimiento es un proceso cuya fuente es la práctica lo que a su vez la educación debe estar dirigida en la producción de conocimientos y apoyándose en estrategias metodológicas.

Resulta fundamental, abordar a través de que mediciones, se da el tránsito de las líneas y garabatos, a las letras, asociando estas a signos, de tal modo, que el niño acceda, a comprender que el habla se puede representar mediante la escritura. Una de estas mediciones es la lectura de libros de ilustraciones o a través de escuchar historias, en secuencias de diálogos con un adulto a partir de los primeros años.

*“Esta actividad introduce al niño en la naturaleza y convecciones de lo impreso (por ejemplo. Se lee de arriba abajo, de izquierda a derecha) y lo mas importante este tipo de experiencias le permitirá inferir en el significado.”<sup>7</sup>*

## **2.7. LA LECTURA**

### **GENERALIDADES.**

Leer representa para el ser humano un esfuerzo especial, ya que no es una capacidad innata en el. En su definición de lectura Sonia garduño dice que esta es: “el ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la participación activa del individuo que las realiza, entendiendo por ello, la obtención de significados

---

<sup>7</sup>GARTON ALISON Y PRATT CHRIS.Desarrollo lingüístico y alfabetización. Programa Nacional de Lectura 2001-2006. México. 1994. p.57

a través de la interacción entre el texto y las experiencias y el conocimiento del lector”<sup>8</sup>

Por lo que leer es percibir el significado potencial de los mensajes y ese significado comprenderlo y relacionarlo con las experiencias propias. Ahora bien, desde el punto de vista psicológico, la lectura implica la atención (memoria de periodo corto), para que el lector pueda comprender su significado.

Por otro lado, en la actividad lectora de un individuo influyen varios factores como el desarrollo físico, aspectos sociales y activos, condiciones perceptivo- motrices, desarrollo del lenguaje, nivel de cultura. Como se puede observar la lectura es un proceso complejo por todo lo que implica y por los factores que influyen en ella.

## **2.8. TIPOS DE LECTURA**

De acuerdo con la finalidad con que se lee, la lectura se puede clasificar en tres clases.

**LECTURA INSTRUCTIVA:** Es aquella en la que solamente se busca obtener datos.

**LECTURA FORMATIVA:** Es aquella que no solo permite la obtención de datos si no que también amplía el conocimiento y desarrolla facultades de concentración, análisis, reducción y crítica.

**LECTURA RECREATIVA:** Es aquella en la que además de los puntos anteriores, se realiza por el goce que surge de ella.

**LA BIBLIOTECA Y LA LECTURA:** En la biblioteca no solo es un intermediario entre el usuario y la información, ayudándolo a ascender a ella sin introducir juicios de valor. “Puede ser también creador de espacios y estudios o de elementos que

---

<sup>8</sup>Idem. P.1

conforman la lectura”<sup>9</sup>Entonces, la bibliotecología tiene que poner más atención en todo lo referente al proceso de la lectura. Tiene que estudiar todos los factores que intervienen en dicho proceso.

## **2.9. LA FAMILIA Y EL HÁBITO A LA LECTURA**

La familia como institución educativa es la que dirige los procesos fundamentales del desarrollo y organización y de la vida del niño, en ella se va a ejercerla influencia definitiva sobre el infante, ya que las experiencias que el menor tenga van a estar formadas desde la familia.

El libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática atrae con mayor eficacia el interés y atención de los niños. Es decir la televisión, Internet entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo del infante.

En años recientes el hábito de lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y en su caso del fomento al hábito de la lectura; y por otra parte debido a las diferentes crisis (económica y social) en las cuales se encuentra la familia, por ejemplo la falta de tiempo de los padres para ocuparse de sus hijos, su disposición de narrar y leer cuentos.

En este sentido es muy importante la presencia del libro en casa así como la imagen del adulto leyendo frente al niño, invitarla a leer mientras lo hacen los padres y manifestar satisfacción y alegría, ya que son acciones importantes para promover la lectura.

---

<sup>9</sup>Idem. P.3

## **2.10. LA ESCUELA Y LA LECTURA**

*“La lectura es fundamental para las asignaturas del sistema escolar, sin embargo no solo debe encargarse de la actividad lectora de las materias si no que la lectura por si misma mejora el aprendizaje de cualquier área”<sup>10</sup>*

La lectura es un proceso de enseñanza- aprendizaje, es una actividad que se desarrollara en el educando para que este desarrolle su creatividad, crítica, aprendizaje y la posibilidad de creación.

El ejercicio continuo de esta actividad permite que se capte mejor el contenido del texto, además de desarrollar las técnicas de destreza de uso de la información. Otro punto importante es que una de las etapas para empezar a crear este hábito es la niñez, pues como nadie nace sabiendo leer, es decir, el lector se hace, y cada vez mejor con la práctica cotidiana.

La lectura es un proceso continuo, que si se ha dado en la infancia necesita continuar su desarrollo y fortalecimiento, en la actualidad hay un problema que se considera grave. Y más a un la escasez de bibliotecas escolares, que consideramos, son la base principal para la iniciación de este hábito.

## **2.11. PROGRAMA NACIONAL DE LA LECTURA**

Estrategias para llamar la atención de la población no lectora hacia la lectura:

1.- Producir capsulas radiofónicas y televisivas dedicadas a la lectura de un texto capaz de atraer la atención del público.

2.- Producir capsulas motivacionales, en la radio y en la televisión, que inviten a la población a acercarse a los libros, las bibliotecas y las librerías.

---

<sup>10</sup>Idem. P. 11



3.- Editar nuevas colecciones de libros, de circulación masiva y bajo presión, con grandes y medianas y pequeñas empresas privadas, sobre las diversas disciplinas artísticas y campos de la lectura y enfocadas a lectores de los distintos grupos de edad, principalmente niños y jóvenes.

### **UN RINCÓN PARA APRENDER A LEER**

Leer es ante todo comprender, en consecuencia la lectura implica el aprendizaje y el uso de diversas estrategias para hallar significados en los textos. Leer es mucho más que descodificar un escrito, pero la descodificación es necesaria y el aprendizaje de esta habilidad se centra en el ciclo inicial.

*“Sin embargo enseñar la descodificación alfabética o relación entre las letras y sus sonidos fuera del contexto reales de lectura pone en peligro la comprensión de la lectura”<sup>11</sup>*

### **ES BUSCAR SIGNIFICADOS**

La idea LEER de que un niño o niña sabe leer solo si es capaz de descodificar una y cada una de las letras que componen una palabra o un texto es una idea muy extendida entre algunos maestros y también entre los padres de los alumnos de ahí que muchos niños y niñas se obtienen en que no saben leer porque no son conscientes de que no hayan desarrollado todas las habilidades de descodificación pueden utilizar muchas estrategias para leer. (Entendiendo por la lectura la atribución de un significado en un escrito).

Hay tres rincones de lectura: La Biblioteca, Los Juegos, Y El Taller.

*“La decisión de ir a uno u otro rincón es pactado entre el alumno, y en algunos casos la maestra propone un cambio si ella, o la propia tutora del alumno o alumna considera que hay algún aspecto en el que sea necesario incidir especialmente”<sup>12</sup>*

---

<sup>11</sup> CONAFE. Recursos para el aprendizaje. México. P. 1

<sup>12</sup> Idem. P. 3

1.- Los tres rincones aun siendo los tres de lectura, tienen objetivos diferentes. En la biblioteca el niño o niña hace una lectura autónoma; el objetivo de este rincón es que se sienta libre y a gusto manejando libros diversos.

2.- en el rincón de juegos, normalmente trabajan en parejas o pequeños grupos y los conocimientos lectores de unos y otros ayudan al desarrollo del juego.

Es un rincón muy autónomo que necesita poca interacción intervención del maestro.

3.- en el taller, el objetivo es crear conciencia lectora es decir, explicitar al alumno lo que sabe y orientarle para ir avanzando en su aprendizaje.

## **EL LENGUAJE EN LA ESCUELA**

### **PROPÓSITOS:**

En esta unidad el instructor y los alumnos inician las actividades de la biblioteca, el correo comunitario, que serán permanentes a lo largo del ciclo escolar.

Con estas actividades los niños tendrán la oportunidad de utilizar constantemente la

**LECTURA:** de tal manera que comprenda para leer.

Los propósitos para los NIVELES I Y II son que los alumnos

- Que desarrollen su conocimiento sobre la lectura a través del uso diario de la lengua.
- Se familiaricen con diferentes tipos de materiales escritos y su contenidos.

### **PARA EL NIVEL I**

- Exploren diversos materiales escritos y traten de imaginar lo que dicen.
- Comprendan que la lengua sirve para comunicar y expresar ideas.
- Empiecen a producir sus propias lecturas.
- Descubren cosas acerca de la lectura. Que se lee en las letras y no en los dibujos y que se leen de izquierda a derecha.

- Durante el tiempo que permanezcan en el NIVEL I, los niños irán aprendiendo estas características de la lectura pero logran dominarlas solo al finalizar el nivel.
- Desarrollen su capacidad para comprender textos a través de la práctica de la lectura.
- Mejoren su expresión a través de la elaboración de textos libres, cartas y noticias.

## **2.12. PLANEACIÓN**

El periódico comunitario se arma al final de cada unidad con la ayuda del instructor. Las cartas para el correo comunitario se elaboran una vez al mes para que el instructor pueda llevarlas a la reunión de tutoría e intercambiarlas con otros instructores. Para que los niños aprendan a leer y a escribir el instructor debe de respetar sus intentos de expresarse. El instructor debe de llevar uno o dos periódicos completos a la comunidad para trabajar con el último tema.

Cada uno de los alumnos del NIVEL I irán aprendiendo a leer y a escribir a su propio tiempo. Por eso nunca irán parejos y generalmente les tomaran más de un año para aprender las letras no deben de enseñarse solas, si no formando siempre parte de alguna palabra. Por eso, es tan importante el trabajo con el nombre propio que se propone en esta unidad.

No se propone una frecuencia única de letras para la enseñanza. En las actividades con nombre propio algunos niños empezaran a reconocer y trazar las primeras letras de su nombre mientras que otros, al intentar leer los nombres de sus compañeros, aprenderán a usar algunas vocales y consonantes que no conocían.

Así todos podrán avanzar poco a poco a partir del punto en que se encuentran en su aprendizaje de la lectura y la escritura aunque estén participando todos en las mismas actividades del nivel. Es necesario que el instructor consiga una caja de

zapatos de galletas para hacer la caja de palabras y varias tarjetas de cartoncillo de aproximadamente 12cm. Por 4cm. Para escribir las palabras que necesite.

#### *LECTURA DE COMPRENSION*

*“Todos los niños pueden utilizar la escritura para tratar de comunicarse, aunque los niños que acaban de entrar a la escuela y todavía no saben leer.*

*A lo largo del manual hay ejemplos de los trabajos que los niños hacen aunque no se entiendan algunos o tengan muchos errores, muestran que los niños ya saben para que sirven la lectura y la escritura y se ha dado cuenta de que no se escribe igual y no se lee igual”<sup>13</sup>*

### **LO QUE SE HACE ANTES DE LEER**

Antes de iniciar la lectura de un texto, se realizan algunas acciones de las cuales nos permiten acercarnos a este. Del mismo modo se sugiere trabajar con los niños haciendo énfasis en las actividades de preparación o acercamiento a la lectura.

### **HACIA LA COMPRENSION DURANTE LA LECTURA**

La lectura es un proceso donde el lector requiere comprender lo que lee, es permanente reflexionar en este momento. Las estrategias que se ponen en práctica durante la lectura, las cuales nos acercan a la comprensión del texto.

### **LAS ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA**

En segundo grado es una gran oportunidad para que los niños que se inician como lectores, pongan en juego una y otra vez las estrategias de lectura, a través de esta se promueve que sean lectores componentes. Sin embargo, es necesario replantear algunas preguntas las cuales refuerzan lo que ya conocen como maestros acerca de este tema.

### **LA EDUCACIÓN EN EL MEDIO INDÍGENA**

La educación en el medio indígena se imparte de la misma manera que todas las instituciones del nivel primaria los alumnos de este medio generalmente hablan su lengua materna y además el español. Con la finalidad de observar y conocer más de

---

<sup>13</sup>Idem. P.230

cómo es el proceso y desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en el medio indígena estoy visitando una escuela en la comunidad de Nurio municipio de Paracho.

Con respecto a lo antes mencionado me he dado cuenta que en estos lugares la enseñanza avanza de manera lenta, existiendo como causa principal la inasistencia de los alumnos y la incomprensión y falta de responsabilidad de los padres de familia y porque no decirlo la impuntualidad de los maestros ya que por el hecho de ser originarios de las comunidades no le dan mucha importancia a la puntualidad.

Las causas que existen en el medio indígena es que los maestros que hablen el p'urhépecha, que es su lengua; no lo hacen por lo tanto no hay la practica con sus alumnos ya que para ellos lo consideran como discriminación razón por la cual se está perdiendo su lengua.

También he observado que si cuentan con el material necesario para la educación de los alumnos del medio indígena incluso en la actualidad tienen material actualizado como son libros en p'urhépecha, lo que falta son alumnos que asistan a la escuela ya que son muy pocos los que asisten regularmente.

*“En ocasiones si es por falta de recursos económicos y fuentes de trabajo ya que las comunidades del medio indígena son muy pobres y los padres de familia prefieren poner a sus hijos a trabajar que mandarlos a la escuela por eso el bajo aprendizaje en las comunidades p'urhépechas”<sup>14</sup>*

Leer es quizás la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explotarnos y conocernos a nosotros mismos; es recorrer a puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser, que siempre es desconocido, misterioso y enigmático, aun para nosotros mismos.

---

<sup>14</sup>SEP. La adquisición de la lectura en la escuela primaria. México. P. 26

Porque cada uno somos el paisaje que nunca acabamos de conocer ni recorrer; porque el universo interior tiene mas caminos, quemadas valles, y ciudades que todo el universo físico exterior, y es la lectura la que nos permite viajar hasta esos espacios, tiempos y continentes desconocidos.

## LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

*“La lectura es una actividad importante porque es la forma de -por decirlo de una manera corriente- de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia, rayan en la maravilla, es el código y clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal, tan rica y tan fértil que no tiene límites y supera todo concepto de nacionalidad, ya que sus linderos y su vastedad abarcan todo el saber que sencillamente es inagotable”<sup>15</sup>*

Una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que de esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra; son determinadas lecturas las orientadoras del destino de los hombres que los impulsan a dar pasos de gigantes, siempre hacia un nivel mejor. hay muy pocos hechos que pueden transformar de raíz a una persona; es más, los seres humanos sistemáticamente nos negamos a cambiar, a reconocer nuestros errores, deficiencias y limitaciones.

La lectura obra ese milagro: cambiar y transformar decisivamente a una persona, transmutar una visión del mundo por otra distinta; porque es una luz amplia e intensa, pero que surge y se plasma en la mayor confianza.

La lectura es también una arma de combate, es quizás la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso, con lo quintaesenciado, con la verdad.

---

<sup>15</sup>SASTRIAS, Piali Martha “caminos a la lectura” (Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños), Ed. Pax. Cuarta reimpresión. México. P.5

Con ella no hay escapatoria, no se puede escamotear u ocultar los problemas porque al ejecutarla es cuando la mente del hombre alcanza mayor intensidad abominando las sombras, pero no solo es importante por su fin utilitario que lo tiene en gran medida, ni solo es valiosa para comunicarnos, si no fundamentalmente porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes la practican.

Sirve para el desarrollo educativo y social, porque procura a la persona sensibilidad para comprender su medio, otorga Instrumentos para actuar en la transformación de la realidad, prodiga valores que dotan de orientación y guía en el trabajo y en la vida, aportando, además, expresividad para compartir y socializar las ideas. Posibilita a los seres humanos y a las sociedades a desarrollarse por si mismas, impulsar su propio crecimiento, avanzar sin mayores recursos, bienes o condiciones de infraestructura en la mejora de su situación.

La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión posible. Refuerza la identidad y ayuda a cada quien a conocer y comprender sus problemas, a comprometerse con su destino, a asumir sus luchas. En vez de ser ella un camino de alejamiento, absorción y extrañamiento de la realidad, propicia el reencuentro de las personas consigo mismas, con su cultura y con el destino superior que les toca realizar en el mundo.

Es una gracia, puesto que con ella o a través de ella podemos hacernos amigos y confidentes de los hombres más importantes que han existido en toda época y lugar, que probablemente no desperdiciaron tiempo y hasta se prohibieron tener amigos, por querer encontrarlos; a través de ella vamos a alcanzar los valores que no son necesarios en el mundo de hoy: sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla y hacernos responsables de ella y sabiduría para transformarla en una situación mejor.

En el mundo actual la no lectura en el individuo y en la sociedad esta relacionada con la indolencia, el bajo nivel de capacidad para enfrentar los problemas, la escasa participación social, la inclinación a desperdiciar tiempo libre en prácticas contrarias o por lo menos no favorables- al desarrollo social. En cambio, su ejercicio, o frecuentación está asociado directamente con conductas de mayor nivel y fundamentalmente con la práctica de una tabla de valores coherentes con la realidad a la cual se pertenece.

La lectura es conocimiento e información y no hay recursos más valiosos, ni económicamente más rentables, que la información y el conocimiento, porque el mundo moderno ha evolucionado a tal punto que si antes era importante la fuerza del trabajo y después el capital, ahora esos factores han cedido la preeminencia a la información; a los recursos científicos y tecnológicos sin los cuales es difícil operar en cualquier campo de la actividad económica y social.

### **CÍRCULOS DE PERTENENCIA MÁS AMPLIOS**

La lección que nos enseña la lectura podría ser también como muchos la han expresado, que antes de pertenecer a tal o cual territorio, se es un ser humano. La lectura, tal como se practica en la actualidad, invita a otras formas de vínculo social, a otras formas de compartir, de socializar, diferentes de aquellas en que se apretujan todos como un solo cuerpo alrededor de un jefe o de una bandera.

Leer, como lo hemos visto, es tener un encuentro con la experiencia de hombres y de mujeres, de aquí o de otras partes, de nuestra época o de tiempos pasados, transcrita en palabras que pueden enseñarnos mucho sobre nosotros mismos sobre ciertas regiones de nosotros mismos que no habíamos explorado, o que no habíamos sabido expresar.

Voy a citar ahora a un escritor que conocía bien la pobreza; es Albert Camus, que escribió en el primer hombre la pobreza y la ignorancia hacia la vida mas difícil, mas



insípida, como encerrada en si misma; la miseria es una fortaleza sin puente levadizo.

La imagen de la fortaleza sin puente, levadizo nos recuerda hasta que grado el encierro y el aislamiento no son por lo general parte del destino de los pobres. Pero existen veces puentes levadizos. Camus, al igual otros escritores nacidos en una familia pobre, expreso su gratitud por un maestro de escuela y por una biblioteca municipal que lo había ayudado a descubrir que existía, algo diferente mas allá del espacio familiar. Los puentes levadizos, para el, eran ese maestro y esa biblioteca. La lectura de hecho es una promesa de no pertenecer solamente a un pequeño círculo.

*“Es lo que han expresado muchas personas que hemos escuchado; la lectura permite romper el aislamiento porque facilita el acceso a espacios mas amplios cuando no se encierra uno ante el espejo del diario local”<sup>16</sup>*

## **EL LECTOR EN EL TRABAJO**

En los libros del rincón se encuentran varias lecturas para que los niños se interesen mas en ellas ya que muchos de los alumnos no tienen el interés por la lectura es por eso que me base en los libros del rincón ya que con ellos tienen una mayor motivación mas acerca de la comprensión lectora.

## **LA LECTURA: UNA GIMNASIA**

La lectura es una gimnasia; ahora que ya puedo recordar lo que leí la víspera, me dan ganas de leer otras cosas. Además, me siento motivado porque a mi alrededor todo el mundo lee, y porque me siento un poco atrasado con respecto a aquellos que siguieron leyendo.(durante la jornada, no vale la pena; no logre leer. Y sin embargo en la mañana podría leer fácilmente).

---

<sup>16</sup>PETIT Michele. “nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura”. Fondo de cultura económica. Primera reimpresión: México. 2001. P 97

## **TRABAJAR ES LEER**

“No recuerdo haber leído en la escuela. Digo, leía lo que era útil para las clases pero nada más. Luego, hacia los quince o dieciséis años, como vivíamos en un pueblito de huateloire, empecé a trabajar la tierra de modo casi natural en casa de mis padres. En esa época, desde luego no se leía, solo periódico. No es que no nos gustara leer, sobretodo sobre las largas jornadas de invierno, pero no había mucho de donde escoger en la pequeña biblioteca parroquial del pueblo, y en casa había solo misales.

Es cierto que, que hasta donde recuerdo la lectura coincide con el trabajo, leí mucho, no solo en mi lugar de trabajo, debido al trabajo por turnos, si no si no también en el amueblado en el que vivía antes de casarme para salirme del ambiente de las cantinas. Al salir de trabajar, en lugar de irme a jugar a las cartas o a las brochas, muchas veces prefería retirarme a leer tranquilamente porque me daba cuenta de que podía engancharme en el embrutecimiento.

No es que nunca participara en eso, no; pero si uno se deja llevar, después ya no puede salirse. Soltero viviendo en un amueblado y con la cantina en el piso de abajo, tenía que buscar un momento para retirarme. Se puede decir que utilizaba precisamente la lectura para tomar un poco de distancia; sin ella, me habría convertido en un embrutecido, como muchos de mis compañeros.....por desgracia.

## **LA LECTURA: UNA EXPERIENCIA DE RETIRADA**

La experiencia lectora se relaciona aquí en primer lugar con la actitud profesional: el inicio de la trayectoria como lector coincide verdaderamente con el ingreso a la fábrica; en el mundo del trabajo determina como, en boca de este sindicalista de la GGT, la lectura suplanta a la pertenencia sindical como marcador de identidad.

Hasta efectuar una separación, en el seno mismo de una comunidad militante (sin la lectura me habría embrutecido como muchos de mis compañeros, desgraciadamente hay militantes que nunca piden libros de la biblioteca, hay algunos que no

pertenecen a la comisión de biblioteca y no leen). Incluso ahora el tiempo de la jubilación anticipada, la lectura domestica sigue estando asociada a lo que se realiza después del trabajo (durante la jornada, no vale la pena; no logre leer. Y sin embargo en la mañana podría leer fácilmente).

La definición militante de la lectura (escapar del embrutecimiento) pierde cualquier posibilidad de realización (por falta de tiempo) y también su razón de ser (tras una modalidad colectiva) con el desarrollo de la actividad sindical. En otras palabras, al haberse desviado de la lectura, el compromiso sindical engendro paradójicamente una manera de embrutecimiento (*“me siento un poco atrasado con la relación a los que siguieron leyendo. Me doy cuenta que saben mas que yo”*<sup>17</sup>)

## **LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA LO REAL, LO POSIBLE Y LO NECESARIO**

### *1. Aspectos urgentes sobre el tema de la lectura:*

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido escrito. El desafío de hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el lograr que todos sus ex alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultura que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores; entre los autores mismos; entre los autores; los textos y su contexto.

Lo necesario es hacer de una escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo.

---

<sup>17</sup> PERONI, Michel, “historias de lectura, trayectorias de la vida y de la lectura”, biblioteca para la actualización del maestro, SEP. P.43

Lo necesario es, en síntesis, preservar el sentido del objetivo de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita.

## 2. Dificultades involucradas en la escolarización de las prácticas.

La lectura y la escritura presentan rasgos que obstaculizan su escolarización; a diferencia de los saberes típicamente escolarizables que se caracterizan por ser explícitos, públicos (verret, citado por chevallard, 1997), estas prácticas son totalidades anti-sociales, que ofrecen resistencia tanto al análisis como a la programación secuencial, que aparecen como quehaceres aprendidos por participación en las actividades de otros lectores y escritores e implican conocimientos implícitos y privados.

¿En qué momento se apropian los niños del “lenguaje de los cuentos”? ¿Cómo ascender a las anticipaciones o indiferencias que los niños presumiblemente hacen al intentar leer por sí mismos un texto? ¿Cuándo puede decirse que el alumno ha aprendido a recomendar libros o a confrontar diversas interpretaciones?

La lectura y la escritura se instauren en la escuela supone entonces enfrentar y encontrar caminos para resolver la tensión existente en la institución escolar entre la tendencia al cambio y la tendencia a la conservación, entre la función explícita de producir el orden social establecido.

## 3.- tensiones entre los propósitos escolares y extra escolares de la lectura y la escritura.

Lo posible es hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores. Lo que hemos intentado hacer (lerner, lotito, levyy otros, 1996), tal como se verá en el tercer capítulo, al formular como contenidos de la enseñanza no solo los saberes lingüísticos si no también los quehaceres del lector y el escritor: es promover

anticipaciones sobre el sentido del texto que se está leyendo e intentar verificar recurriendo a la información visual, discutir diversas interpretaciones acerca de un mismo material.

Comentar lo que ha leído y compararlo con otras obras del mismo o de otros autores, recomendar libros, constatar información proveniente de diversas fuentes sobre un tema de interés, seguir a un autor predilecto planificar lo que se va a escribir y modificar el plan mientras se esta escribiendo, tener en cuenta los conocimientos del destinatario para decidir que informaciones se incluyen y cuales pueden omitirse en el texto que se esta produciendo, seleccionar un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.

En segundo lugar es posible articular los propósitos didácticos con propósitos comunicativos que tengan un sentido “actual” para el alumno y se correspondan con los que habitualmente orientan la lectura y la escritura fuera de la escuela. Finalmente es posible crear un nuevo equilibrio entre la enseñanza y el control cuando se reconoce que este es necesario pero intentando evitar que prevalezca sobre ella. *“Se trata de dar un lugar importante a la lectura para si mismo, aunque no sea posible para el maestro evaluar la comprensión de todo lo que han leído”*<sup>18</sup>

4.- Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura.

¿Cuál es el desafío? El desafío es formar practicantes de la lectura y ya no solo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura. El desafío es formar personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que la literatura nos ofrece, dispuestos a identificarse con lo parecido a solidarizarse con lo diferente y capaces de apreciar la calidad literaria.

El desafío es hacer posible que todos los alumnos se apropien de la escritura y la pongan en práctica sabiendo-por experiencia, no por transmisión verbal- que es un

---

<sup>18</sup>LERNER, Delia “leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario.” Fondo de cultura económica. Segunda reimpresión. México. 2004. P.107

largo y complejo proceso constituido por operaciones recursivas de planificación, textualización y revisión.

#### 5.- Atreverse a leer textos difíciles

Atreverse a leer textos difíciles que resulten difíciles para ciertos lectores en determinado momento (ya que la noción de dificultad es, por supuesto relativa) es otro quehacer del lector que encuentra obstáculos para ingresar en la escuela.

El problema que uno puede dejar de plantearse es el siguiente: esta muy claro que no se aprende a leer textos fáciles; los textos fáciles solo habilitan para seguir leyendo textos fáciles; si pretendemos que los alumnos construyan para si mismos para su desempeño futuro como lectores, el comportamiento de atreverse a leer textos que les resulten difíciles no solo en relación con lo académico si no también con lo literario, entonces es imprescindible enfrentar el desafío de incorporar estos textos en nuestro trabajo.

# **CAPÍTULO 3**

## **METODOLOGÍA.**

### **3.1. NARRACIÓN DE RESULTADOS**

Al estar en contacto con el grupo de “2° A” de la escuela primaria observe que les costaba mucho trabajo comprender lo que leían de algún texto por eso les solicité a los alumnos que sacaran su libro de español. Después de esto les dije a los alumnos que observaran la pagina indicada, tomando como base al alumno sobre que titulo se encuentra en la lectura y que dibujos se observan dentro de la misma, el objetivo que pretendo con esto es que los alumnos al momento de observar se dieran cuenta, sobre que trataba la lectura y que personajes se encontraban dentro de ella.

Luego les pedí que realizaran la primera lectura, primeramente guiándose con la vista, después les dije que repitieran la misma actividad pero ahora si en voz alta, una vez terminada les pregunte sobre la lectura, algunos contestaron a mi pregunta otros no, esto debido a que no se había comprendido la lectura.

Ya que al realizar el ejercicio de el libro de texto, el cual consistía en anotar los personajes participantes en dicha lectura muchos niños no sabían que contestar, esta fue la razón por la cual detecte que no habían comprendido la lectura de ahí surgió la inquietud y el interés por construir estrategias metodológicas que me permitan ayudar al alumno en la comprensión lectora.

La planeación es muy necesaria dentro de todo contexto educativo, puesto que la base principal de poder llevar a cabo un buen desempeño dentro de la docencia si esto ocurre así o se lleva al pie de la letra toda actividad planeada se lograra un mejor aprendizaje en el alumno. Para tener una buena planeación se debe seleccionar y organizar consecuentemente los procedimientos y recursos que conduzcan a los alumnos de manera real y funcional los objetivos propuestos.

Hablar de planeación puede suponer desde la planificación de la actividad de una escuela cuyo carácter es directivo, administrativo y de coordinación de ahí pues la importancia que esta tiene para poder realizar una planeación.

Por otro lado conforme a la concepción que se ha adquirido durante la formación docente sobre lo que significa la palabra planear, esta se debe desarrollar mediante actividades plasmadas dentro de ella, esto con la finalidad de que no se improvise la clase y esta debe ser flexible, realizándose en base a las necesidades e interés que el alumno muestra por aprender tomando como base lo anterior permitiendo así al docente desempeñar un buen trabajo dentro del aula encaminado con esto al alumno al logro de la construcción de su propio aprendizaje.

El desarrollo del alumno como lector implica a entender a manipular los textos de manera deliberada; en la escuela esto significa la interpretación de los textos, que descubran lo que dicen, vincular lo que leen con la experiencia propia, que relacionen un texto con otros textos, utilizarlos para explicar o argumentar las ideas, comparar y explicar a otros oralmente y por escrito.

Por eso para mí es importante crear en el aula un concepto en el que predomine el espíritu de compañerismo, exploración e intercambio: un ambiente en el cual los alumnos puedan decir lo que piensan, y formular preguntas o intentar procedimientos nuevos.

Yo en lo particular utilizo el pizarrón para escribir una frase o mostrar un procedimiento, e invitar a los alumnos a hacer comentarios, formular preguntas o dar explicaciones acerca de los conceptos y contenidos de interés para guiar la lectura de diferentes tipos de textos, esquemas, imágenes; de mostrar diferentes formas de expresar las ideas; plantear preguntas y elaborar textos.



La comprensión lectora es un proceso que implica la utilización de numerosas estrategias. Algunas se relacionan con los objetivos de la lectura, otras con la realización de inferencias.

- El alumno relaciona los contenidos y experiencias anteriores con la nueva información
- Integran ideas propias con las del texto.
- Atiende, de acuerdo con sus objetivos, lo que le resulta fundamental.
- Exploran libros que tenemos en el aula.
- Formamos equipos de lectura.
- Hacemos la lectura compartida.
- Leen algún poema o cuento al terminar la clase.

Estas son las estrategias que me han dado resultado para la comprensión lectora de los alumnos del segundo año. En algunas ocasiones les pregunto a los niños que quieran leer para que puedan satisfacer su necesidad de conocimiento ya que en la comunidad de Nurío los niños son muy tímidos ya que les da pena pasar a leer porque los que ya saben más se ríen de los que saben menos pero por eso aplico la estrategia por equipo y a si no tengan timidez de pasar a leer ya que en equipo son menos tímidos y tienen más confianza en ellos mismos para leer.

También se les da oportunidad de seleccionar los libros que mas les gusten y no recurran siempre a los libros destinados a un uso escolar ya que la lectura es para la vida. Y a cualquier libro por muy sencillo o difícil que sea, se le puede sacar provecho, por lo que debemos motivar a los alumnos a leer por placer y no por obligación.

Las causas involucran la comprensión de la lectura y no solo en cuestión de identificar letras, para reconocer que den pauta a la obtención del significado de las oraciones, que se generan desde el primer momento porque el alumno se acerca al texto con determinados interrogantes.

### **3.2. ANALISIS DE RESULTADOS**

Teniendo como base una intención que fue propiciar aprendizajes en los alumnos para resolver la problemática detectada, una conceptualización considerando a esta como el concepto que se tiene sobre el sujeto cognoscente, lo cual en este caso el campo de estudio, por medio del cual se obtiene resultados de aprendizaje, a través de la inteligencia que todo ser posee y va desarrollando conforme a sus necesidades e intereses.

### **3.3. ALCANCES**

Este tipo de investigación es buena, aunque en un principio no se sabía que se desarrollaba dentro de ella, pero aun así se logro sacar adelante con la ayuda y el apoyo de los maestros asesores que brindaron en todo momento. Mediante esta investigación se logra tener un panorama mas amplio sobre la construcción de conocimientos mediante los resultados de la aplicación didáctica puesto que a través de esta se planea y organiza una serie de actividades problemáticas existentes dentro del contexto educativo, partiendo de lo anterior a buscarle solución.

### **3.4. LIMITACIONES**

A través de la investigación llevada a cabo se detectaron varios problemas dentro del salón, en donde se opto por el mas sobresaliente en torno a la necesidad del alumno referente a la comprensión de la lectura.

Por lo tanto en base a este problema se diseñaron varias didácticas en las cuales después de sus diseños fueron realizadas con el fin de obtener buenos resultados. Y también fue el lograr inculcarles a los alumnos el hábito de limpieza y el saludo que les debe brindar a las personas que se encuentran dentro de su contexto social, y lograr también la integración que se logre establecer dentro de toda educación educativa.

### 3.5. LA VIEJA ESCUELA

De acuerdo con Juan Delval “...*la escuela tradicional se caracteriza por transmitir los conocimientos tal y como el maestro los conoce y como los textos los permitan*”<sup>19</sup> En lo particular este tipo de instituciones forman alumnos pasivos debido a su forma de impartir las clases ya que no se le da la oportunidad de expresarse libremente pues al docente es quien se encarga de escoger los contenidos que debe transmitir al grupo, para esto no son tomados en cuenta los conocimientos previos del educando ni su desarrollo cognoscitivo, aquí es el maestro quien sabe y el niño quien recibe paciente lo que se le da.

La nueva escuela se va a caracterizar entonces porque el maestro no puede limitarse a la utilización de formulas o recetas si no que tiene que ser un creador constante que esta continuamente atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporciona oportunidad para que aprendan.

Lo que se pretende lograr con este modelo de escuela es formar alumnos participativos, críticos, analíticos, autodidácticos que su formación se dé de manera significativa, en las que se les tome en cuenta al momento de elegir los contenidos, que estos sean de interés y de acuerdo a las condiciones en que él se encuentre, para que los alumnos logren ser participativos debemos ampliar una motivación adecuada, darles libertad de expresión, escucharlos cuando se necesiten e implementar situaciones en las cuales ellos desarrollen la capacidad de análisis y solución de diferentes situaciones interesantes.

Creo que esta segunda alternativa es la más adecuada, porque le brinda más oportunidades de desarrollar las habilidades y capacidades a los alumnos.

---

<sup>19</sup>SEP UPN. El campo de lo social. México. 2000. P.14

### 3.6 PUNTOS QUE SI FUNCIONARON

*“Los siguientes consejos prácticos, basados en la experiencia de varias generaciones que hemos pasado por las aulas, pueden serle en este sentido muy útiles, en lograr que sus alumnos desarrollen anticuerpos no solo ante la lectura y los libros en general”<sup>20</sup>*

- ❖ Mandé a leer como castigo (por no haber hecho la tarea, portarse mal en clase etc.)
- ❖ Antes de empezar a leer algo, advierta a toda la clase como tono energético que, al terminar la lectura, hará preguntas o tomara prueba.
- ❖ Haga leer individualmente y en voz alta, mejor si en algún orden anticipable por los alumnos (el orden de lista o de estatura o de asientos).
- ❖ Regañé a los alumnos que, al leer en voz alta, leen en voz demasiado baja.
- ❖ Pida resúmenes de todo lo que envía a leer.
- ❖ Evalué lo que escriben los alumnos fijándose sobre todo en la cantidad de escritura (número de oraciones, párrafos. Páginas, etc).

Al corregir ponga atención a la redacción y la ortografía, antes que al contenido y la intención de lo escrito.

- ❖ Ponga buenas calificaciones solo a quienes opinen igual que usted (o según lo que usted considero que debía escribir).
- ❖ Dicte clases aburridísimas de literatura.
- ❖ Seleccione como material de lectura algo que los alumnos no puedan entender (pues esta por encima de su edad, sus conocimientos y su nivel de lectura).
- ❖ Seleccione para leer algo que a usted le parece interesante, aunque a los estudiantes les parezca un plomo.
- ❖ Haga leer todos los años los mismos libros. Mande a leer resúmenes de libros en vez de los libros completos escritos por los autores.

---

<sup>20</sup>Torres, Rosa Maria. “consejos prácticos para aprender el gusto por la literatura”, espacios para la lectura publicación trimestral ED. Del fondo de cultura económica. Año II N° -5 México, D.F. 2000. P.21

- ❖ Haga leer libros de los clásicos de la literatura mundial, evitando todo contacto con la literatura contemporánea, con los autores latinoamericanos y nacionales.
- ❖ Evite que sus alumnos tengan arrebatos de escritura libre, en los que expresen sus propias ideas y sensaciones.
- ❖ Mande hacer un resumen de platero y yo o de la iliada o de crimen y castigo. Exíjalo como tarea a presentarse el próximo lunes.
- ❖ Proponga como regla a sus estudiantes que deben leer al menos un libro por semana.
- ❖ Desarrolle en sus estudiantes el hábito de llenar fichas de lectura para cada libro que leen (datos del libro, del autor, etc.).
- ❖ Mande a leer la biografía del autor (o, mejor aún, díctela) antes de leer el libro.
- ❖ En examen de literatura pregunte datos tales de cómo el lugar de publicación del libro, el nombre de la madre del autor el número de páginas, y las veces que aparece repetida la palabra “así mismo”.
- ❖ Cuando mas interesante esta la lectura, interrumpa haciendo preguntas para ver si los alumnos están siguiéndola.
- ❖ No bien han terminado de leer un poema, empiece a preguntar a mansalva acerca del número de estrofas, el tipo de rima y el uso de metáforas.
- ❖ Ponga malas calificaciones en literatura por no haber comprado o traído el libro a tiempo.
- ❖ Siga convencido en fin, de que lo importante es hacer los estudiantes lean, no que desarrollen el gusto por la lectura.

### **3.7. PUNTOS QUE NO FUNCIONARON**

- No impongan ritmos: cada niño tiene su propio ritmo de absorción y de lectura.
- No se preocupe si el niño pareciera no estar escuchando.
- No acostumbre culminar cada sesión de lectura con preguntas acerca del texto.

- No pretenda utilizar los libros para enseñarle al niño lo que ya sabe (por ejemplo, que está arriba y que está abajo). Hacerlo es una forma de inducirlo a creer que los libros son objetos planos y no una oportunidad de multiplicar los planos de la realidad.
- No se coloque siempre en la posición de enseñar, es mejor aprender con los niños pequeños e incluso con los bebés siempre hacen su lectura, compartirla es una forma de acrecentar la propia.
- No llegue con ideas prefabricadas acerca de la capacidad de los niños y de la dificultad de los libros. Experimente, juegue, descubra.
- No exija silencio durante la lectura.
- No use el libro como excusa didáctica: el placer de la lectura es un fin en si mismo.
- *“No pretenda hacer estimulación temprana ni desarrollar precozmente al niño: es importante respetar el proceso natural de su desarrollo como individuo”<sup>21</sup>*
- No asuma la lectura como un deber suelte el cuerpo, atrevase a hacer espontáneos.

### **3.8. OPERACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

#### **PROPÓSITO.**

Generar las condiciones para que la escuela pueda aprovechar los acervos bibliográficos y hacer posible el funcionamiento de una biblioteca escolar, la cual permita, a través de varias estrategias, ser un auténtico espacio de acercamiento a la lectura.

---

<sup>21</sup>“Taller de animación a la lectura” del fondo de cultura económica en espacios para la lectura. Publicación trimestral del f.c.e. años 11,Nº 5 México, DF 2000. p.18

## **ESTRATEGIAS BÁSICAS**

Acordando con el colectivo escolar todos los mecanismos y requerimientos para instalación y operación de la biblioteca, así como de las distintas comisiones y participantes.

## **ORGANIZACIÓN**

Para viabilizar la operación de la biblioteca escolar es necesario distinguir, al menos de forma inicial, algunas de las posibles actividades que esta demanda.

## **PRÉSTAMO INTERNO DE LIBROS**

### **PROPÓSITO**

Generar los mecanismos para facilitar la disposición de libros al interior de los grupos y de la escuela que permitan acercar a los niños, de forma libre y placentera, a la lectura.

## **ESTRATEGIAS BÁSICAS**

Estableciendo las condiciones para que los libros circulen con libertad dentro de las escuelas en distintos tiempos y con la participación tanto de maestros como de alumnos.

## **ORGANIZACIÓN**

El colectivo habría de considerar la intención fundamental de facilitar los libros a los niños. También la necesidad de organizarse para determinar forma, tiempos, responsables y requerimientos básicos.

## **TALLERES CON LIBROS**

### **PROPÓSITO**

Promover y fortalecer el uso de los libros, el intercambio, la interacción y la producción de variados trabajos, que acerquen afectivamente a su lectura, como medio para estimar la formación de lectores desde la escuela primaria.

## **ESTRATEGIAS BÁSICAS**

Reconociendo la importancia del trabajo regular con libros, construyendo las líneas y estrategias más significativas para este quehacer y organizando la operación de un programa claro para este fin, con la participación del colectivo docente.

## **ORGANIZACIÓN**

Para establecer las líneas de organización necesarias en la implementación de los talleres, se requieren clasificar, básicamente, los tiempos, espacios, responsables y universo de organización de los alumnos.

## **LECTURA EN VOZ ALTA**

### **PROPÓSITO**

Abrir espacios variados para que los niños acudan, de forma regular, a la lectura de libros, como medio de para significar el lenguaje escrito oralizado por otros.

## **ESTRATEGIAS BÁSICAS**

Organizando los tiempos, participantes y demás elementos, para que los niños vivan la experiencia de leer, con la participación de otros lectores, se genera un mayor acercamiento a la lectura, de manera especial, de aquellos lectores principiantes.

## **ORGANIZACIÓN**

Para este proyecto se proponen los siguientes formatos, que pueden orientar los acuerdos básicos entre los integrantes del colectivo.

## **PODEMOS LEER Y ESCRIBIR**

¡Manos a los libros!

En alguna escuela de México un día ocurre algo extraordinario. En medio del patio de recreos, un señor deposita una gran caja de misteriosa presencia. Los niños curiosos, se acercan mientras el maestro encargado de la biblioteca pide silencio.



Todos obedecen y el maestro, con pases del mago, comienza a abrir la caja. Cientos de ojos asombrados ven surgir del interior objetos de todos tamaños, colores y olores.

¡Son libros! Libros para todos los gustos que de ahora en adelante harán parte de la vida cotidiana de la escuela. El compromiso de estas escuelas ha sido firme. Los maestros han sentido crecer su entusiasmo al ver los efectos que la lectura está produciendo en sus alumnos y en ellos mismos.

Poco a poco a veces tímidamente otras condiciones los libros fueron circulando de mano en mano y cada adulto logró contagiarse de la alegría de sumergirse en ellos y ese contagio llegó, a los niños, produciéndose en la mayoría de las escuelas una “epidemia” de lectura con extrañas consecuencias tuvo que dejar por un momento solos a sus alumnos.

Se acercó al aula y asombrada a la ventana pudo ver a sus treinta niños concentrados, cada uno con un libro, como si una mágica ráfaga de palabras, colores y texturas hubiera obrado el milagro.

Otra maestra nos dice:

*“...lo que más me ha emocionado de los libros del acervo ha sido el brillo de los ojos de quienes se han acercado a ellos. Tanto niños como adultos han dejado en mí una profunda huella de alegría y nostalgia”<sup>22</sup>*

## **LOS LIBROS QUE JUEGAN**

Estrategia: lectura y otras actividades libros que contienen textos de la tradición oral.

Libros propuestos: todos aquellos de las series Sol solito, Pasos de luna, Astrolabio lenguajes de la tradición oral.

Materiales: variedad de libros de la biblioteca escolar o de aula, hojas de rotafolio, colores, crayolas, resistol, hojas blancas, marcadores, cinta maskin.

---

<sup>22</sup>SEP/CERLALC. Espacios para la lectura. Año 1nº 3-4 (invierno III) F.C.E México 1996.p.25

Descripción: a partir del juego con textos de la tradición oral y la recuperación de estos en diversos libros de las bibliotecas, se generan una variedad de actividades y productos que acercan a los niños placenteramente a la lectura.

### **SELECCIONANDO TEXTOS**

- 1.-Introducción al tema
- 2.-organización del grupo en equipos y orientación para las actividades con los materiales propuestos.
- 3.- búsqueda y selección de aquellos libros que contengan adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones, poemas, rondas y otros textos de la tradición oral.
- 4.- presentación al grupo del título y de algún fragmento que sea muy interesante para el equipo, de algunos de los libros escogidos.
- 5.- trabajo en equipos, con apoyo en la pauta siguiente.
  - (a) seleccionamos algunos de los textos propuestos conforme a varios criterios.
  - (b) comentamos sobre los libros de referencia.
  - (c) recordamos el contexto del juego donde se presentaban algunos de los textos de la tradición oral.
  - (d) ilustramos algunos de los escritos seleccionados.
  - (e) producimos algunos textos para aquellas ilustraciones que seleccionen.
  - (f) asociamos algunos textos con sus imágenes.

## **CAPÍTULO 4**

### **EVALUACIÓN**

#### **4.1 CONCEPTO DE EVALUACIÓN**

La evaluación es el proceso de obtener sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones cuando las personas oyen las palabra evaluación, piensan de inmediato en alumnos que realizan pruebas de papel y lápiz para determinar cuanto aprendieron. Si bien estas pruebas son y si así como el maestro quiere saber si sus alumnos están motivados si trabajan bien si tienen aptitudes académicas y si se adaptan a la cultura del salón de clases también los alumnos quieren saber si su maestro es justo si practica exámenes difíciles, si impone una disciplina dirigida si se deja conmovir por una historia dolorosa. Además en todas la aulas los estudiantes también son juzgados continuamente.

El maestro emplea tres métodos fundamentales para recabar información destinada a la evaluación: técnicas de papel y lápiz técnicas de observación y técnicas de preguntas orales y las utilizan principalmente para obtener la información que necesita para tomar decisiones en el salon de clase.

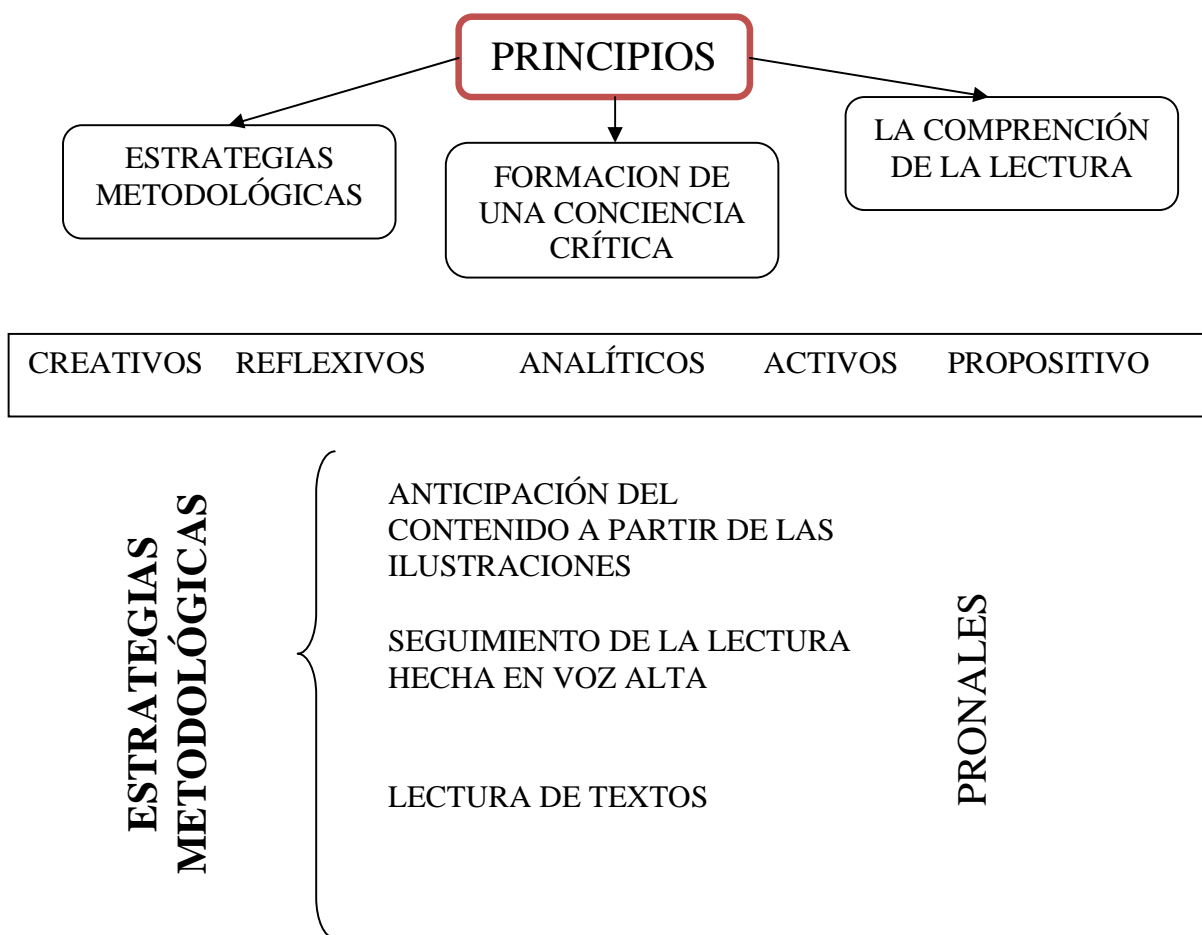
#### **4.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En esta sección vamos a examinar algunas de las formas en que los criterios y la evaluación del desempeño se utiliza en la escuela. Los maestros llevan acabo la evaluación pero por lo menos sugieren las posibilidades.

Al revisar estos ejemplos, hay que fijarse especialmente en lo importante que es para el éxito de la labor docente identificar los criterios idóneos, muchos maestros incluyen en la evaluación del desempeño la definición y el criterio a juzgar con el propósito de recordar las áreas que se van a evaluar y ayudar a los alumnos a

criticar su trabajo y el de sus compañeros. A menudo les sirve también para dominar dichos criterios a la perfección.

Les proporciona, además un modelo con el cual comparar su trabajo. Este tipo de evaluación, fundado en los criterios de desempeño, no puede centrar la discusión durante la clase y el análisis del trabajo realizado por el grupo, pues entonces la discusión durante la clase y el análisis del trabajo realizado por el grupo, pues entonces la discusión se basa en los criterios y no en la opinión sin fundamento de los alumnos.



## **LOGROS:**

<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>CONSTRUIDOS</b>	<b>USO DE</b>	<b>DINAMICAS:</b>
<b>DE MANERA:</b>	<b>MEDIOS Y RECUERSOS</b>	<b>TE LEO ALGO</b>
<b>-GRUPAL</b>	<b>LIBRO DE TEXTO</b>	<b>MEMORAMA DE</b>
		<b>PALABRAS</b>
<b>-EQUIPO</b>	<b>FICHERO</b>	<b>TODO LO QUE SE</b>
<b>-INDIVIDUAL</b>	<b>AVANCE PROGRAMATICO</b>	<b>PUEDE LEER</b>
	<b>EVALUACION CUALITATIVA</b>	<b>IDEA PRINCIPAL</b>

### **4.3 TIPOS DE EVALUACIÓN**

Un profesor se propone asignar las calificaciones de ortografía utilizando el método referido a un criterio y aplicando las siguientes normas del desempeño: 100 a 90 equivalente a A, 89 a 80 equivalen a B, 79 a 70 equivalen a C. decide no reprobar a ningún alumno en el primer trimestre, por lo cual D es la calificación mas baja que otorgara.

Las calificaciones de boleta exigen al profesor resumir el desempeño de las evaluaciones individuales reunidas durante el periodo escolar. En algunas asignaturas el resumen de un periódico es fácil y sencillo. Supongamos que un profesor se prepara para anotar en la boleta las calificaciones correspondientes a la ortografía.

Simplemente consulta en su registro o libreta las calificaciones que hayan obtenido sus alumnos en los exámenes semanales de ortografía durante dicho periodo, es

importantísimo conservar esos registros y guardarlos cuidadosamente para garantizar la confidencialidad.

Las calificaciones de la boleta resumen el desempeño de cada estudiante en las numerosas evaluaciones individuales reunidas durante un periodo. Muchos profesores no cuentan las tareas directamente cuando calculan la calificación, pero a menudo les advierten a sus alumnos que en la boleta tendrán en cuenta si dejaron de entregar más de tres o cuatro tareas.

## **CONCLUSIONES:**

El principio que fundamentó la aplicación de la propuesta fue la metodología de PRONALES, la cual está basada en la escuela crítica, refiriéndonos con esta escuela a que todo alumno tendrá oportunidad de participación expresando sus ideas, análisis, reflexiones y conocimientos sobre cualquier aprendizaje, en este caso enfocándolo a la comprensión de la lectura.

Por lo tanto se fomenta la participación de los alumnos a través de las actividades plasmadas dentro de la planeación didáctica. Entendiendo a la didáctica como los instrumentos de apoyo que me permitirán lograr el aprendizaje como son: planes y programas, avance programático, fichero de actividades, libros de texto, juegos didácticos, cantos y dinámicas grupales, descifrando al juego didáctico como el interés primordial de todo niño y el medio por el cual se logra su desarrollo, tanto físico como mental reflejándolo este a través de sus destrezas y habilidades, y por lo tanto mediante el juego encaminado a actividades de aprendizajes se logrará una clase más amena e interesante el trabajo para la obtención de nuevos conocimientos.

La elaboración de este trabajo me ha dejado muchas enseñanzas y satisfacciones como docente; todas ellas plasmadas en este escrito. Aún hay mucho que se puede hacer sobre el tema y otros que no se abordaron, pero se pretende continuar con lo que se inició.

## BIBLIOGRAFÍA

- BAUMANN, F. J. (1990), La comprensión lectora como trabajar con la idea principal en el aula, Madrid, Visor.
- BIRD, G. (1994).RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE PEDAGOGICO, México, Grao.
- DELVAL, J,(1998).La vieja y la nueva escuela, en la antología del campo de lo social UPN Mexico.
- DOMINIQUE, W, (1994).LENGUAJE ORAL, Mexico, Grao.
- FRANCISCO J. Fernández B (1995). Psicología y pedagogía, Edit. Ariel octava Edición México.
- GARTON A. y Pratt C. (1991), Aprendizaje y proceso de alfabetización, El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Barcelona, Paidós.
- GÓMEZ Palacio M. y otros. (1990).Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, SEP- Dirección General de Educación Especial.
- GÓMEZ palacio M. y otros. (1995).El niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP, 1995.
- GÓMEZ Palacio Margarita y otros (1995).La lectura en la escuela, México, SEP, 1995.
- PANZA M. y Pérez E. (1992). Fundamentación de la didáctica. Vol. I. edit Genike S., México.
- SEP. (1993). Pían y programas de estudio educación básica, primaria, México, SEP.
- TOLCHINSKY-LANDSMANN, (1993)El aprendizaje del lenguaje escrito, Barcelona, Anthropos-UPN.



# **ANEXOS**

## **ANEXO 1**

### **CUESTIONARIO**

1.- ¿QUÉ ES LEER?

2.- ¿POR DÓNDE SE EMPIEZA A LEER?

3.- ¿CUALES SON LA ESTRATEGIAS DE LECTURA QUE SE ABORDAN EN SEGUNDO Y COMO SE PROMUEVEN?

4.- ¿CUÁLES SON LAS DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS AL LEER?