



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 171

“ALTERNATIVAS PARA FAVORECER LA
REDACCION EN LOS NIÑOS DE
PRIMARIA”.

JOSE ANTONIO VILLANUEVA MEJIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

P R E S E N T A D A

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Cuernavaca, Morelos

Junio de 1992

2019 MAR 1992



DEPENDENCIA: UNIDAD UPN 17-A.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cuernavaca, Mor., Abril 3 de 1992.

C. PROFR. JOSE ANTONIO VILLANUEVA MEJIA.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " Alter nativas para favorecer la Redacción en los niños de Primaria", Opción - Propuesta Pedagógica, a propuesta de su asesor C. Lic. Hilda Constantino Castro, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N.
CUERNAVACA

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I OBJETO DE ESTUDIO	3
CAPITULO II JUSTIFICACION	5
CAPITULO III OBJETIVOS	6
CAPITULO IV REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	8
A) Aspecto Contextual	8
1) Formas tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura	13
B) Aspecto Psicopedagógico	22
C) Consideraciones generales acerca del Len- guaje	29
1) La producción de textos desde una pers- pectiva socializadora	33
CAPITULO V ESTRATEGIA METODOLOGICA	38
A) Principios Teóricos	38
B) Posibilidades y Limitaciones	39
C) Ubicación Curricular	41
D) Estrategias de Trabajo	42
E) Sistema de Evaluación en la aplicación de las Estrategias	57

CAPITULO VI ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA Y METODOLOGIA	58
CAPITULO VII PERSPECTIVAS DE APLICACION Y RELACION CON - OTROS CAMPOS DE ESTUDIO	59
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFIA	65
ANEXOS	67

INTRODUCCION

Los problemas de adquisición y dominio de la Lengua Escrita en nuestro país, no son algo nuevo, éstos han permanecido a lo largo del tiempo y continúan agravándose aun más.

Las estadísticas en los últimos años, muestran un alto índice de reprobación y deserción escolar, precisamente por los fracasos en el proceso de adquisición y dominio del sistema de escritura.

Afortunadamente, existen investigaciones incluidas en este campo, fundamentadas en supuestos teóricos de avanzada, las cuales, han permitido conocer a fondo la naturaleza del sistema de escritura y el proceso largo y difícil que implica poder adquirirlo. Sin embargo, la mayoría de los compañeros maestros, desconocen el proceso involucrado en su adquisición, provocando el fracaso de muchos niños.

Generalmente, la lengua escrita se aborda en términos de resultados, es decir, se dan las grafías convencionales para que los niños las memoricen y mecanicen reproduciéndolas constantemente a través de las famosas planas, tratando siempre de lograr el perfeccionamiento y la eficacia.

De esta manera, ellos tienen la necesidad de aprender a leer y a escribir no voluntariamente, sino como un requisito indispensable para pasar de un grado a otro.

En este sentido, se les impone la necesidad urgente de aprender sin considerar las diferencias individuales, y bajo una presión constante del maestro, de los compañeros de grupo y de los padres de familia.

Esta situación, provoca que el niño pierda el interés por escribir y leer.

Es así como, la producción de textos (redacción) queda en el olvido, siendo sustituida por la reproducción de modelos (copiado) que los niños continuamente realizan en sus cuadernos.

La problemática abordada en la presente propuesta, representa el resultado de una serie de observaciones y/o experiencias - de trabajo con niños alfabetizados de edad escolar primaria, y - con personas mayores que asisten a escuelas de nivel medio, medio superior y superior, en los cuales, se han detectado una serie de problemas surgidos a partir del manejo que ellos hacen de la escritura como una de las formas de comunicación existentes.

Tomando como base los fundamentos teóricos de la Pedagogía - Operatoria, se espera contribuir en la solución de los problemas de redacción surgidos a partir del nivel de educación primaria, y al mismo tiempo, rescatar la función primordial de la escritura: forma de comunicación útil y necesaria para desenvolverse -- dentro de la sociedad, expresar y desarrollar el pensamiento y - recrear la cultura.

I. OBJETO DE ESTUDIO

La lengua escrita constituye uno de los requisitos necesarios para desenvolverse dentro de la sociedad, con ello tenemos la posibilidad de acrecentar nuestra cultura, y al mismo tiempo, de recrearla. Sin embargo, cuando ésta no se adquiere adecuadamente desde los primeros grados de escolaridad, esto es, cuando el niño aprende a leer y a escribir en forma mecánica e impositiva como un requisito para acreditar el grado correspondiente, en el futuro trae consigo una serie de problemas que repercuten en la vida escolar y personal.

Dificultad para comprender determinados textos, pésima redacción, dificultad para analizar y sintetizar, indiferencia hacia la lectura en general, etc., son algunos de los problemas que -- ocasionan las formas de enseñanza que se practican desde hace mucho tiempo.

La lengua escrita constituye un objeto de conocimiento clave en la formación y desarrollo del ser humano, pues a través de -- ella expresamos y desarrollamos nuestro pensamiento y nos apropiamos de todo tipo de conocimiento.

En este sentido, es importante encontrar la forma más adecuada para favorecer su acceso; desafortunadamente en la actualidad, se aplican aun métodos de enseñanza tradicionales, y existe como única preocupación, la búsqueda del método más eficaz para que -- los niños escriban y lean en el menor tiempo posible.

Ahora bien, independientemente de la forma en que los niños acceden al sistema de la lengua escrita, existe un apartado fundamental de la misma, al cual, no se le ha dado el valor y la importancia que representa en el desarrollo del pensamiento humano, me refiero a la redacción.

Esta actividad se ha dejado de lado siendo que constituye un excelente medio para comunicar, desarrollar la imaginación y la creatividad.

Generalmente cuando el niño escribe algo, lo hace porque su maestro se lo pide, reproduce modelos o ideas hechos por otros, y nunca se favorece en él, la producción de textos libres y sugeridos.

Escribir y leer representan para el niño algo aburrido y monótono producto de la forma impositiva de acceso a la lengua escrita al que es continuamente sometido.

Existe poco interés en la realización de ambos aspectos (lectura-escritura) debido a que no se toman en cuenta las ideas y experiencias que los niños poseen acerca de ellos, además, casi nunca se promueven eventos de escritura y lectura* a partir de situaciones cotidianas que demuestren la utilidad que adquieren en el desarrollo individual y social.

Por todo lo anterior, en esta propuesta se pretende retomar el apartado de la redacción para desarrollarlo con los niños al interior del grupo. Para ello, se diseñarán una serie de actividades encaminadas a favorecer eventos de escritura y lectura que permitan al niño, el desarrollo de su imaginación y creatividad, así como conocer los usos de la lengua escrita en su vida diaria.

* Un evento de escritura surge a partir de la necesidad que se provoca en el niño para expresar sus ideas y sentimientos a través de la producción de textos. De igual manera, un evento de lectura generalmente ocurre cuando el niño manifiesta interés en leer determinados textos, debido a que se le provoca la necesidad de hacerlo sin llegar con ello a la imposición.

II. JUSTIFICACION

Con base en las ideas expuestas hasta el momento, será abordado el problema de la redacción desde sus causas y consecuencias, sin perder de vista el aspecto de lectura, y aclarando que, al hablar de problemas de redacción, se hace referencia a la dificultad que tienen los niños para redactar textos coherentes y complejos.

La inquietud de analizar este problema, se debe a las observaciones realizadas a niños alfabetizados que a lo largo de mi labor docente me ha tocado atender, así como a muchos adolescentes y personas adultas, en los cuales, he detectado una serie de problemas que surgen al momento de redactar textos, debido precisamente a la forma en que aprendieron a leer y a escribir, y a la poca estimulación y práctica en la producción de textos libres y sugeridos con características comunicativas, narrativas y descriptivas.

Cuando desde el primer año de vida escolar no se propicia el interés por escribir y leer, ni se aprende a valorar la utilidad que ambos aspectos representan en su vida, es difícil que el niño desarrolle ampliamente su pensamiento, y en tales circunstancias, presentará dificultades en su vida como estudiante y como persona.

No podrán expresar algo por escrito en forma clara y sencilla, tendrán dificultad y miedo para expresarse oralmente ante un grupo de personas, será difícil que logren crear por sí mismos un escrito, una idea, una obra literaria o un simple mensaje.

Nos damos cuenta que las consecuencias son muchas y desafortunadamente esta situación prevalece y tiende a empeorar.

Por estas razones, y considerando a la lengua escrita en su

apartado de redacción, se pretenden superar las dificultades que los niños manifiestan al redactar textos, a través del diseño y aplicación de eventos de escritura y lectura surgidos de las experiencias que en mi labor como docente he adquirido.

De esta manera, esta propuesta se fundamentará siguiendo un enfoque psicopedagógico basado en ideas y elementos teórico-prácticos que permiten avanzar en la búsqueda de alternativas de trabajo que mejoren la calidad educativa.

Es así que, "... la Pedagogía Operatoria como una de las alternativas a los sistemas de enseñanza tradicionales que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica, ..." (1) orientará la presente propuesta.

III. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con el presente trabajo son:

- Favorecer en los niños el desarrollo de la expresión escrita a través de situaciones de aprendizaje individual y social.
- Proporcionar las estrategias pedagógicas necesarias

(1) Montserrat Moreno "Problemática Docente". En Antología Teorías del Aprendizaje p. 384

para superar los problemas de redacción en niños de nivel primaria.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A) Aspecto Contextual

La aplicación de esta propuesta, tiene como escenario el --- Centro Psicopedagógico No. 10 ubicado en la comunidad de Jonaca-tepec, Morelos.

De esta manera, se detalla a continuación la estructura y la peculiar forma de trabajo que caracterizan a este tipo de servicios que proporciona la Educación Especial en el Estado.

Al hablar de Educación Especial, es común escuchar a cual--- quier persona referirse inmediatamente a una escuela para "lo---cos".

Esta idea se ha generalizado tanto que, hoy en día, constituye para algunos de los múltiples servicios que se proporcionan a la población, un serio problema, ya que afecta directamente la - demanda de niños y adultos que necesitan la atención especializada.

Esta idea que prevalece tanto en los padres de familia como en los maestros de primaria regular, y aun entre los mismos ni--ños, es necesario aclararla.

En primer lugar, la Educación Especial comprende a toda una serie de servicios que van desde el área de deficiencia mental - hasta el área de problemas de aprendizaje.

En todo ese intervalo, existe una diferencia significativa, ya que, definitivamente no es lo mismo un niño deficiente mental y un niño con problemas de aprendizaje.

Los niños o adultos cuya problemática es más profunda (defi- cientes mentales, niños o personas mayores con problemas visua---

les, auditivos y/o de lenguaje o con impedimentos motores), reciben atención en escuelas especiales, centros de rehabilitación y educación especial y en centros de capacitación de educación especial. En tanto que, existen otros servicios que atienden fundamentalmente a los niños de edad escolar primaria que presentan dificultades en su aprendizaje y que asisten normalmente a sus clases regulares.

Los Grupos Integrados (G.I.) son servicios especiales anexos a una escuela primaria, destinados a la atención de los problemas de aprendizaje que se presentan en el primer grado de enseñanza primaria, laborando como un grupo más de la escuela.

Con un máximo de veinte alumnos, se trata de facilitar el acceso a la lecto-escritura y al cálculo a través de una metodología especial que permita en un período variable, reincorporarse al cauce de la escuela regular*.

Los niños que presentan dificultades de aprendizaje entre segundo y sexto grados, corresponden a los Centros Psicopedagógicos (C.P.P.) que constituyen el escenario de aplicación de esta propuesta.

Generalmente estos servicios laboren por la tarde. Se distinguen actualmente tres modalidades que se generan en función de las necesidades y circunstancias del lugar donde brindan la atención.

Centros Psicopedagógicos Fijos o Estables.- Son aquellos que cuentan con un edificio propio independiente de la escuela primaria; en ellos, asisten los niños dos o tres veces por semana con atención de hora y media o dos horas por sesión de acuerdo a la

* cfr. La Educación Especial en México D.G.E.E.-SEP México, 1985 pp. 16-24

problemática que presentan. De esta manera, los niños continúan asistiendo normalmente a sus clases regulares en otro turno.

Centros Psicopedagógicos Periféricos.— A diferencia de los anteriores, éstos laboran directamente en las escuelas primarias brindando el apoyo psicopedagógico donde se da el proceso educativo regular. Esta modalidad fue creada recientemente con el objeto de disminuir los costos de desplazamiento de alumnos y padres, así como para garantizar tratamientos más continuos y asegurar seguimientos de casos.

Centros Psicopedagógicos semi-periféricos o semi-estables.— Esta modalidad surge como una combinación de las dos anteriores, ya que se trata de centros que cuentan con un edificio (propio o prestado) pero que, por dificultades de población, una parte de los maestros labora en una sede, y otra, directamente en las escuelas de la zona de atención. De tal manera que, los primeros atienden por la tarde a los niños que asisten en la mañana a la primaria regular dos veces por semana con un tiempo máximo de dos horas por sesión.

Mientras que los otros, se encuentran directamente en las primarias vespertinas laborando durante el mismo turno.

(El centro donde laboro se ubica en esta modalidad, y la atención psicopedagógica la llevo a cabo en la sede).

Ahora bien, los centros psicopedagógicos independientemente de la modalidad con que brindan sus servicios, están integrados por maestros especializados en el área de problemas de aprendizaje, psicólogos, terapeutas de lenguaje y trabajadores sociales que, laborando en equipo, realizan detección, diagnóstico individual y tratamiento multidisciplinario de los problemas de aprendizaje de cada uno de los niños.

Asimismo, los grupos de atención se clasifican en:

Terapia Inicial.- Niños de primer grado de primaria no alfabéticos que aun no construyen la noción de número.

Primer Ciclo.- Niños de primero y segundo grado alfabéticos y en pleno proceso de construcción del número.

Segundo Ciclo.- Niños de tercero y cuarto grado con problemas en la comprensión del Sistema Decimal de Numeración y con fallas en la comprensión y dominio del Sistema de Escritura.

Tercer Ciclo.- Niños que han superado los problemas fundamentales de comprensión a nivel concreto y simbólico y que requieren del tratamiento de contenidos más complejos. (Niños de quinto y sexto grado).

Los eventos que se sugieren en esta propuesta, serán aplicados con niños del segundo y tercer ciclo, en equipos de trabajo de cinco a seis elementos.

Todos los niños que ingresan al servicio, generalmente son remitidos por sus maestros de grupo, aunque también hay quienes ingresan por iniciativa de los padres debido a que necesitan un apoyo y una atención más individual. De esta manera, al llegar al Centro, se aplican una serie de entrevistas con el objeto de recabar la mayor información posible.

A cada niño se le aplica una evaluación psicopedagógica explorando contenidos básicos de las áreas de Español y Matemáticas, así como las diversas estrategias de respuesta que manifiestan al momento de cuestionarlos.

Una vez detectados los problemas de aprendizaje, se integran los grupos de trabajo en equipos de cinco o seis alumnos, de acuerdo al perfil obtenido en las evaluaciones, es decir, en base a problemas afines.

Teniendo los grupos "clasificados", se programan los horarios de trabajo y las actividades a realizar durante el bimestre, que permitan lograr los propósitos planteados (se elaboran programas bimestrales). Al finalizar cada bimestre, se elabora una nota evolutiva por niño en donde se especifican los avances o problemas que se presentan durante el mismo.

En términos generales, ésta es la forma de trabajo que caracteriza a los Centros Psicopedagógicos, en los cuales, se lleva en forma detallada un expediente por niño que contiene toda la información recabada que pudiera explicar las causas de los problemas que presentan cada uno de ellos, y así, estar en posibilidades de sugerir alternativas de solución a las partes involucradas.

Después de haber explicitado las características del Centro Psicopedagógico en donde se pretende llevar a cabo esta propuesta, es importante considerar también, las características de la población y de la comunidad en donde se ubica dicho centro de trabajo.

Existe una variedad en los medios de procedencia de cada uno de los niños. Algunos proceden de familias acomodadas, otros de clase media, y la mayoría, de familias cuyos recursos económicos son mínimos.

En cuanto a la comunidad, Jonacatepec es una ciudad que cuenta con todos los servicios sociales y asistenciales necesarios. Sin embargo, la mayoría de los niños que llegan a recibir su atención psicopedagógica, viven en los barrios y colonias ubicadas a las afueras de la ciudad.

Gran parte de la población se dedica a las actividades del campo, algunos como jornaleros, otros trabajando sus propias tie

rras.

Esta situación, provoca que los niños se vean obligados a -- participar en estas labores ayudando a sus padres tanto en el -- campo como en la casa.

La importancia de considerar los elementos y factores sociales y contextuales del lugar donde se llevarán a cabo las alternativas de trabajo, radica precisamente en su aplicación, es decir, conociendo las características del medio, podremos realizar un trabajo más preciso y significativo, y en consecuencia, determinar los alcances de aplicación de esta propuesta en otros niveles de estudio de características contextuales similares.

1) Formas tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura

Las bases fundamentales que guían la formación del niño a lo largo de su vida como estudiante, se encuentran inmersas en lo -- que constituye el primer grado de primaria. De tal forma que, si en dicho período escolar no logra acceder satisfactoriamente a -- los requerimientos académicos oficiales, su vida escolar se verá truncada, o en su defecto, arrastrará por siempre una serie de -- dificultades de aprendizaje que, si no son tratadas a tiempo, -- van creando en él un rezago académico, y al mismo tiempo, un rechazo de sus compañeros y también del maestro.

Es así como los índices de reprobación y deserción escolar -- permanecen cada año con la posibilidad de aumentar en tanto no -- se haga algo por remediar esta situación.

Los programas escolares de primer grado, al igual que los de

segundo, presentan una variante diferente a la de los demás programas de grado, que consiste en la presentación integrada de -- las diversas áreas. Es decir, a través de un tema específico, -- van surgiendo una serie de actividades que abordan diferentes -- campos de la ciencia.

Esta variante es cuidadosamente justificada con una serie de fundamentos psicológicos y pedagógicos de renombrados autores -- que toman en cuenta ante todo, al niño.

Curiosamente esta modalidad que los programas de primero y -- segundo presentan, no son aplicados por un gran número de maes-- tros.

Casi siempre todo el peso del trabajo docente (al menos en -- primer grado), se centra en la enseñanza de la lectura y la es-- critura, paralelamente a la enseñanza de la Matemática, dejando de lado las demás áreas.

Existe un rechazo y una preocupación desde el momento en que a un compañero o compañera (tradicionalmente así ha sido) le ha tocado atender primer grado. Siempre surgen preguntas como: ¿Cuál será el método más eficaz para enseñar a leer y a escri--- bir? , ¿Cómo lograr que mis niños aprendan a leer y a escribir -- luego?.

La actitud de rechazo de muchos maestros hacia este grado, -- es muy común, pareciera que el enfrentarse a un grupo de primero fuera similar al hecho de luchar contra un "monstruo".

Esta situación se ha ido generando a través de los años, --- creándose una especie de mito; las mismas autoridades educativas y padres de familia contribuyen a ello, pues ambos, ejercen una presión sobre los maestros, y éstos, sobre sus alumnos exigiéndo les buenos resultados en un tiempo limitado.

Esto tiene que ver con la actitud de rechazo de la que se ha bló antes, y posiblemente justifique en una mínima parte a los - maestros que adoptan tales actitudes, sin embargo, no es precisa mente la presión ejercida lo que hace rechazar este grado, sino más que nada, la preocupación por trabajar más, pues según ellos: "atender a un grupo de primer grado es como tener dos grupos de cuarto o de quinto, además se necesita elaborar mucho material - didáctico, y no se cuenta con tiempo ni dinero suficiente".

"Siempre existe el temor de tener primer año, pues ahí se ve realmente si el maestro trabaja".

Esta afirmación es común escucharla en directores y supervisores escolares quienes en ocasiones cuando es necesario "reprender" a un maestro, le asignan como castigo tener a su cargo ese grado, lo cual resulta, en mi opinión, sumamente imperdonable.

Existen muchas situaciones de este tipo que limitan la educa ción, y sobre todo, aíslan a los niños arrebatándoles el lugar - que merecen tener dentro y fuera de la escuela.

Su lugar en una institución educativa, es usurpado por el -- maestro que viene a ser una especie de "sabelo todo" que ejerce su poder sobre ellos controlando sus acciones y transmitiéndoles los saberes propios del grado.

El maestro, determina lo que se debe de hacer, lo que es bue no y lo que es malo; y en este sentido, su labor adquiere el papel protagónico.

Bajo estas características es abordada la enseñanza de la -- lecto-escritura, y no precisamente considerando los fundamentos psicológicos, pedagógicos y de integración que el programa de -- primero plantea, sino continuando con un modelo de enseñanza que presenta ciertos rasgos tradicionales aun en boga.

De acuerdo al programa integrado, se deben trabajar paralelamente las esferas cognoscitiva, afectiva y psicomotriz del aprendizaje. Sin embargo, lo que frecuentemente se hace es tratar exclusivamente la primera, esto es, transmitir conocimientos al -- alumno en una relación unidireccional: maestro-alumnos (transmisor-receptores).

De esta manera, la esfera afectiva es sustituida por una represiva y autoritaria, mientras que la psicomotriz en ocasiones ni siquiera se contempla, y cuando se trata, se ve muy esporádicamente.

En definitiva, tener primer año significa trabajar exclusivamente actividades relacionadas a la enseñanza de la lecto-escritura y a la matemática en una mínima parte. De tal forma que, -- los esfuerzos y las preocupaciones giran en torno a la búsqueda del mejor y más eficaz método para enseñar a leer y a escribir.

"Afortunadamente" existe toda una variedad de ellos, sin embargo, rara vez se analizan a fondo y se determinan sus limitaciones y alcances.

El programa integrado sugiere la aplicación del Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lectura y la escritura, sin embargo, este método casi no es aplicado. Las razones que los maestros suelen dar al respecto son: la falta de material didáctico y el desconocimiento pleno del mismo.

Finalmente lo que la mayoría hace, es aplicar métodos mixtos que resultan de la combinación de varios métodos, creando con -- ello, una confusión tanto en los niños como en el propio maestro.

Este problema tan complejo no se reduce a una simple cues--- tión de métodos, sino a toda una gama de situaciones que están -- siempre presentes en los niños y en el maestro, y otras que se --

van generando al interior de los grupos de trabajo a través de las relaciones interpersonales. Todas ellas son ignoradas, y aun teniendo conocimiento de esto, se continúan aplicando los viejos modelos tradicionales, generalmente por comodidad.

Retomando las ideas de Delia Lerner en uno de sus trabajos* sobre lengua escrita, diremos que, hablar de método significa remitirse a una serie de pasos o etapas que implican cierta rigidez al momento de ser aplicados, pues una etapa no puede ser vista si antes no se ha tratado la etapa precedente. Además, proponen las mismas actividades para todos los niños sin considerar las diferencias que existen entre cada uno de ellos; es el maestro quien debe enseñarlo todo ya que suponen que los niños que llegan a primer grado, no saben nada de la lengua escrita; consideran al niño como un ser pasivo que se limita a copiar mecánicamente y a recibir todo lo que el maestro le enseña, memorizando frases, letras o conceptos que aparentemente aprende; no propician la integración grupal, sino al contrario, fomentan la competencia y las diferencias sociales; y se olvidan finalmente de considerar la esfera afectiva y psicomotriz, concretándose, como ya se hizo mención, a la transmisión de conocimientos (esfera cognoscitiva).

Todas estas características reflejan la manera en que se sigue abordando no sólo la enseñanza de la lecto-escritura, sino del conocimiento en general.

Analícemos más específicamente la forma en que se enseña a -

* Delia Lerner Aprendizaje de la lengua escrita p. 1

leer y a escribir en los grupos de primer año de educación prima
ria.

En observaciones realizadas a maestros que tienen primer gra
do, se han detectado una serie de elementos o características --
claves que suelen ser compartidas por muchos docentes en tanto --
que son aplicadas continuamente dentro de los grupos de trabajo.

Una de ellas, se refiere al hecho de desvincular aun más las
actividades del nivel preescolar con las del primer grado de pr
imaria desde el momento en que el maestro echa de menos la expe--
riencia obtenida por el niño en el Jardín, y comienza a enseñar--
le cosas realmente "útiles" (según afirman muchos docentes).

Los mismos padres suelen reforzar estas ideas cuando afir---
man: "Ahora sí vas a ir a la escuela a 'trabajar', se acabaron --
los juegos".

Con esto, nos damos cuenta que, desde su ingreso a la prima
ria tanto padres como maestros, determinan la forma de trabajo --
con el niño.

Así utilizando un sólo método o una variedad de ellos, el --
maestro entra en acción enseñando las letras del abecedario, ini
ciando con las vocales, hasta llegar a la escritura y lectura de
palabras sencillas y enunciados complejos. Para esto, el niño --
tiene que reproducir permanentemente en su cuaderno las letras y
modelos que el maestro le presenta a través de las famosas pla--
nas tan excesivamente aplicadas, y así a fuerza de repetirlas y
reproducirlas constantemente las va memorizando y mecanizando --
aun cuando ni siquiera comprenda lo que hace.

De esta forma, el trabajo del docente adquiere un matiz impo
sitivo basado en meros resultados, es decir, la lectura y la es--
critura se dan no como una necesidad surgida de los mismos niños,

sino como un requisito indispensable para pasar año. De ahí que, los resultados sean determinantes, pues a final de cuentas son ellos quienes determinan la acreditación.

En este tipo de enseñanza donde no se consideran las diferencias individuales y los procesos de construcción de conocimientos implicados, existen dos grandes ausentes: "... La escritura en tanto objeto de conocimiento y el sujeto del aprendizaje en tanto sujeto cognoscente". (2)

Muchas son las deficiencias que presenta esta forma de abordar la enseñanza de la lecto-escritura, deficiencias que se reflejan a través de las acciones y actitudes que los maestros llevan a cabo con sus alumnos.

Generalmente al pedir a los niños la lectura o escritura de determinadas palabras o textos, el maestro siempre quiere que piensen y actúen como él, o como lo hiciera un adulto alfabetizado, lo cual resulta desesperante y cruel para los pequeños.

Bajo este triste panorama, los niños acceden a final de cuentas a la lectura y escritura convencional, sin embargo, habría que preguntar por la calidad de los escritos y lecturas que realizan.

Es verdad que los niños "aprenden" a leer y a escribir por medio de dichas formas tradicionales de enseñanza, pero a base de una presión constante de maestros, padres de familia y de los mismos compañeros de grupo; y en este sentido, aprenden más que nada a traducir grafías en sonidos sin importar el contenido o significado de lo que se lee.

Asimismo, aprenden a reproducir modelos generalmente fuera -

de contexto y como un simple requisito; todo se le da en forma acabada, por tanto, el niño no desarrolla su pensamiento creativo, y no ve en la escritura, el instrumento ideal para hacerlo, ni mucho menos las funciones que ésta adquiere en su vida cotidiana.

No aprende a valorar el significado que la lengua escrita -- adquiere dentro de la sociedad, porque no existe una estimulación suficiente y adecuada de ella; porque aprender a leer y a escribir únicamente para pasar año no es un buen principio; --- porque aprender lo que dice y como lo dice el maestro, significa imponer algo a costa de su propia naturaleza; porque darle todo ya digerido es contribuir a la formación de un sujeto pasivo, de pendiente e incapaz de reflexionar ante las situaciones que le plantea diariamente la vida. En fin, las consecuencias son muchas, y todas ellas trascienden en la vida escolar y personal.

Cuando el niño aprende a leer y a escribir en estas circunstancias, no es fácil que logre recrear por él mismo ambos aspectos, es decir, que por voluntad propia realice sus escritos o -- que surja en él, el gusto por leer.

La producción de textos libres y sugeridos casi no se practica; lo que a menudo se lleva a cabo, es la copia de modelos producidos por el maestro.

De igual manera, "... La lectura oral se convierte siempre en instancia de evaluación de la habilidad de lectura del niño; 'saben leer' quienes pueden leer un texto, en tono de dictado, al grupo. De esta manera, la reproducción exacta del texto, en forma 'oral', se presenta como un paso previo a la comprensión del contenido, que se pide como reflexión posterior sobre lo leído. Se es-

cucha: 'Lee para que se entienda', pero no: entiendan - para poder leer..." (3)

Recordemos que, la importancia que el lenguaje tiene en la formación y desarrollo del ser humano, es vital; lo mismo que el entorno socio-cultural en el cual se adquiere, pues al interior de las comunidades y aun de las familias, existen diferencias -- que van desde la manera de expresarse, hasta el uso que se hace del habla.

Algunos manejan un vocabulario amplio, mientras que en otros es más restringido, algunos tienen una manera especial al hablar e incluso utilizan términos "raros".

Todas estas diferencias del lenguaje, surgen del medio en el cual es adquirido y desarrollado, y que, es importante conocer y tomar en cuenta para compartirlo, recrearlo y enriquecerlo*.

El problema elegido en este trabajo, tiene sus orígenes en la forma en que los niños aprenden a leer y a escribir, así como a la falta de estimulación en ambos aspectos tanto en la escuela como en la casa.

Esta propuesta surge precisamente como una alternativa de solución a los problemas de redacción de textos que predominan en muchos niños, jóvenes y personas adultas de diferentes niveles - de estudio, campos de trabajo y posición social.

(3) Emilia Ferreiro y M. Gómez Palacio (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 306

* véase pp. 29-33 de este trabajo.

B) Aspecto Psicopedagógico

El interés y la preocupación que se ha dado a la enseñanza, surge desde el momento en que fueron creadas las primeras instituciones educativas.

A partir de entonces, se han buscado los métodos y procedimientos más eficaces para facilitar el trabajo del docente y obtener resultados satisfactorios.

De esta manera, la enseñanza adquiere el papel protagónico dentro del acto educativo.

Esta característica propia del modelo de enseñanza tradicional, continúa prevaleciendo en la mente de un gran número de --- maestros quienes aprovechándose de esta situación, abusan del poder o autoridad que les confiere su posición ante sus alumnos.

Frecuentemente se establece un vínculo de dependencia, el cual, "... está presente siempre en el acto de enseñanza y se expresa en supuestos tales como: 1) que el profesor sabe más que el alumno; 2) que el profesor debe proteger al alumno de cometer errores; 3) que el profesor debe y puede juzgar al alumno; 4) que el profesor puede determinar la legitimidad de los intereses del alumno; 5) que el profesor puede y/o debe definir la comunicación posible con el alumno ..." (4)

Dentro de este modelo, existe una relación unidireccional -- entre los elementos del proceso didáctico, en la cual, el maestro posee el conocimiento que le transmite al alumno en forma --

(4) Rodolfo Bohoslavsky "Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante". En Antología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 39

verbal durante las sesiones de clase, dando primacía a la enseñanza, y con ello, al trabajo del docente, quedando en segundo término el aprendizaje de los niños quienes únicamente se concretan a escuchar, memorizar, repetir y obedecer.

En general, la escuela tradicional intenta imponer a los alumnos un programa de trabajo, en el cual, los niños deben adaptarse a ellos sin importar sus intereses, necesidades y características de desarrollo.

A través del tiempo y como resultado de los acontecimientos sociales, políticos y económicos generados en cada país, han surgido una serie de propuestas alternativas a los sistemas tradicionales de enseñanza. Algunas únicamente cambian su forma dando importancia a elementos poco significativos.

Un ejemplo lo tenemos con la Tecnología Educativa, esta corriente, según afirma Morán Oviedo en uno de sus artículos,⁽⁵⁾ responde explícitamente a un modelo de sociedad capitalista que, aunque se haga aparecer como una propuesta alternativa a la educación tradicional, su introducción no cambia en nada, pues ésta continúa preocupándose más por el cómo de la enseñanza sin cuestionarse el qué y para qué del aprendizaje.

"... En este contexto, la Tecnología Educativa retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clase. Esta corriente didáctica se convierte así en un espacio don-

(5) Porfirio Morán Oviedo "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica". En Antología Planificación de las Actividades Docentes. pp. 268 y 269

de convergen e interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un practicismo inmediato, sin una crítica previa a su implantación...

... Una de las premisas de la tecnología educativa es - el replanteamiento del rol del poder del profesor con - respecto al alumno, pero lo que en realidad sucede, es que el poder del maestro cambia de naturaleza; en términos que su autoridad ya no reside tanto en el dominio - de los CONTENIDOS, como sucedía en la didáctica tradicional, sino por el dominio de las TÉCNICAS, condición que le sigue permitiendo el control de la situación educativa..." (6)

Propuestas de este tipo son las que tienen cabida en la educación actual del país. Sin embargo, existen otras que, por los fundamentos teóricos que las sustentan, adquieren una mayor consistencia y funcionalidad.

Me refiero a todas las alternativas pedagógicas surgidas a partir de los trabajos realizados por Piaget en relación a su teoría Psicogenética.

Estos trabajos, a diferencia de los métodos tradicionales de enseñanza, consideran al niño el centro en torno al cual giran todas las acciones del maestro. Y en este sentido, sugieren que los programas sean quienes se acomoden a los niños en función de sus posibilidades y limitaciones.

De acuerdo a estos supuestos teóricos, el niño es un sujeto que piensa y formula sus propias hipótesis de todo lo que observa a su alrededor.

(6) id.

Posee una lógica que difiere de la del adulto en capacidad y experiencia, y muchas veces queremos que piense igual que nosotros.

Todos los niños actúan y forman sus ideas acerca de lo que les rodea, por tanto, la escuela debe favorecer ese proceso natural proporcionándole los elementos y situaciones pertinentes.

Nunca se le debe dar todo acabado y de manera impositiva, -- pues eso le impide desarrollar su inteligencia y actuar por su cuenta.

El maestro que ha de asumir esta labor debe prescindir de -- elementos, características o estilos tradicionales de enseñanza, y considerar en cambio, procedimientos de aprendizaje que respeten y favorezcan la evolución natural del niño.

Con esto, no se trata de esperar a que el niño evolucione espontáneamente y que él solo descubra los conocimientos, sino de brindarle los elementos, materiales y situaciones que le ayuden a pensar y a actuar por él mismo.

Todas estas ideas, corresponden a la propuesta teórica denominada: Pedagogía Operatoria, la cual, no intenta ser un sistema más de enseñanza; su interés consiste no en buscar métodos eficaces para enseñar, sino en estudiar la génesis individual y colectiva que se presenta en los niños al momento de aprender, esto -- es, conocer las diferentes estrategias que utilizan para diseñar en base a ello, actividades o situaciones que favorezcan sus --- aprendizajes.

En este sentido, no se trata de imponer algo, es el mismo niño quien, en función de sus estructuras intelectuales, reconstruye o re-inventa determinado objeto de conocimiento.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste constru-

ya sus propios sistemas de pensamiento, no para imponer ideas -- del adulto. En ella, los errores que el niño comete no son considerados como tales, sino como pasos necesarios en su proceso --- constructivo. Este proceso no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, por eso, todo cuanto se le presenta, debe estar estrechamente ligado a su realidad inmediata - partiendo de sus propios intereses.

"Las materias escolares como las matemáticas, el len-- guaje, etc., no son finalidades en sí mismas sino ins-- trumentos de los que el niño se vale para satisfacer - sus necesidades de comunicación y su curiosidad inte-- lectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, - pero su aprendizaje no se hace desligado de una finali-- dad. Cualquier tema elegido por los niños da lugar a - su utilización y aprendizaje". (7)

Provocar situaciones de conflicto que permitan al niño razo-- namientos constantes, es uno de los propósitos fundamentales de la pedagogía operatoria. Para ello, toma en cuenta los diversos factores que intervienen en los procesos de aprendizaje y apunta al cambio de actitud y de acción del maestro en su relación con los alumnos.

Las relaciones interpersonales eminentemente afectivas y la libertad de los niños para elegir sus propias formas de organiza-- ción dentro de la escuela, constituyen unas de las principales - características de esta propuesta que se inclina por un aprendi-- zaje de tipo social, en el cual, todos aprenden de todos.

(7) Montserrat Moreno op. cit.

Así desde esta perspectiva, se pretende eliminar el autoritarismo del maestro, y con ello, la disciplina tradicional, por -- una organización que proceda de los niños.

"Esta organización social, al igual que la intelectual, no es innata sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede -- inhibir al asumirla enteramente el maestro, recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede, por el contrario, desarrollar* mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción". (8)

En suma, la pedagogía operatoria implica transformaciones, - replanteamientos necesarios, y sobre todo, respeto y afecto hacia los niños, a su propia naturaleza y desarrollo.

Creer que el niño por ser pequeño no es capaz de interpretar las cosas que suceden a su alrededor, es uno de los errores más grandes del mundo. Este cuenta indudablemente con unos sistemas de pensamiento acordes a su edad, posee la capacidad de formular hipótesis de los fenómenos naturales y sociales que continuamente observa. Además, tiene una curiosidad, una imaginación y unos intereses que es necesario, por lo menos, dejar que los desarrolle.

El niño siempre está actuando, "... lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo que a aquél le -

* El subrayado es personal
(8)ibid. p. 385

interesa..." (9)

Se han mencionado hasta el momento, los ejes fundamentales - en torno a los cuales gira la pedagogía operatoria. Finalizaré - transcribiendo unas ideas de Montserrat Moreno que permiten resumir esta propuesta teórica.

"... Operar - de aquí su nombre - significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia -- que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos 'intelectual' sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por - qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga 'lo que quiera', lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que -- tenderá a reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de -- aportar nuevas alternativas, después él decidirá". (10)

Las características de la pedagogía operatoria aquí explici- tadas, servirán de base para llevar a cabo los eventos diseñados en esta propuesta. De ahí que, las actitudes y acciones del maestro serán fundamentales para el logro de los objetivos plantea-- dos.

Aplicar todas estas ideas y reflexiones teóricas en la prác- tica diaria, significa tener un poco de conciencia y responsabi- lidad. No es una tarea sencilla, existen infinidad de obstáculos que es necesario vencer. Todo forma parte de un proceso de cam-- bio que se logra sólo cuando se tiene el interés y la responsabi

(9) *ibid.* p. 388

(10) *ibid.* p. 389

lidad necesaria.

C) Consideraciones generales acerca del Lenguaje

Estimado lector, en estos momentos Usted está tratando de interpretar las ideas que he querido expresar a través de estos -- textos, valiéndome para ello, del código de representación convencional usado en nuestro país.

En esta actividad, está poniendo en juego una serie de estrategias que le permiten anticipar, predecir y comprender el significado y el sentido de lo que el autor trata de decir.

En este proceso, además de su conocimiento sobre el código -- de representación alfabético, está considerando toda la información que posee acerca del tema, lo que algunos autores llaman: información no visual.

En conclusión, Usted está llevando a cabo el proceso de lectura, para lo cual, tuvo que haber accedido al Sistema de la Lengua Escrita, esto es, haber comprendido sus características fundamentales.

La forma en que le enseñaron a leer y a escribir es determinante para que logre comprender todo lo que lea, y pueda expresar adecuadamente sus propias ideas a través de la escritura.

Estos aspectos (lectura-escritura) van siempre tomados de la mano, no pueden separarse, pues ambos se ayudan mutuamente.

Pero, lo que se ha mencionado hasta el momento, representa -- tan sólo una parte de lo que podríamos llamar la tercera etapa -- que la mayoría de nosotros como seres humanos vivimos a lo largo de nuestra vida social.

Para explicitar detalladamente toda esta situación, es preciso hacer un recorrido de nuestra infancia que nos permita comprender la forma en que nos apropiamos de la lengua que caracteriza a la sociedad en que vivimos.

Todos al nacer, contamos con la capacidad y la habilidad para adquirir y dominar cierto lenguaje en función del lugar y del medio donde nos desarrollamos. Esto es, si nacemos y crecemos en los Estados Unidos de Norteamérica por ejemplo, hablaremos el inglés como lengua oficial; si nos desarrollamos en México, aprenderemos el español o castellano, etc.

De esta manera, cada país tiene su propia lengua de acuerdo a sus particularidades históricas, sociales y culturales. Sin embargo, aun cuando existe una diversidad de lenguas en todo el mundo, todas ellas tienen algo en común: la comunicación. Además, fueron inventadas por el hombre para representar la realidad, y en este sentido, todas ellas forman parte del lenguaje como el sistema universal de comunicación que nos une con toda la raza humana del planeta.

Por tanto, no debe confundirse lenguaje y lengua; si bien -- ambos convergen por su función comunicadora, el lenguaje es uno solo, y en consecuencia, es más abarcativo puesto que comprende a todos los sistemas de comunicación existentes. En cambio, las lenguas son muchas y diversas, cada país, cada región, cada comunidad posee la suya de acuerdo a sus propias culturas.

La lengua es el centro de todos los sistemas de comunicación posibles que forman parte del lenguaje.

La primera etapa que todo ser humano recorre para adquirir -- la lengua propia de su entorno, es la que va desarrollando desde pequeño a través de la imitación al observar a los adultos el mo

vimiento de sus labios que realizan al hablar, y al escuchar todo lo que se les dice.

A medida que va creciendo va ampliando sus contactos sociales, y esto, le permite ir adquiriendo un mayor dominio del lenguaje.

Es aquí donde entra en juego un factor decisivo en su proceso de reconstrucción de la lengua oral: el social; porque únicamente a través de las relaciones sociales e interacciones comunicativas, el hombre puede desarrollar su lenguaje; de no existir este tipo de relaciones su facultad de expresión quedaría estancada. Por tanto, "... Para que el lenguaje se manifieste y se desarrolle, el niño necesita oír hablar a otros, y sobre todo, que otros le hablen a él". (11)

Una segunda etapa, es la que llevamos a cabo dentro de la escuela en donde básicamente tenemos la obligación social de adquirir lo que sería otro tipo de lenguaje relativamente hablando: la lengua escrita.

Este código alfabético inventado por el hombre, constituye un sistema de representación convencional de la lengua oral o hablada, por lo que intenta parecerse mucho a ésta, y de hecho, es uno de los sistemas más parecidos de nuestra lengua (español).

Cada lengua tiene su código de representación que varía en características y estructura, pero todos, intentan representar a la lengua de la cual son inventados.

En esta segunda etapa, nos encontramos con un serio problema: la forma en que se enseña a leer y a escribir, tema del que se ha hablado ampliamente en apartados anteriores.

La manera en que tradicionalmente se aborda la enseñanza de la lengua escrita, repercute directamente en su comprensión y en su dominio, y de esta forma, afecta lo que vendría siendo la tercera etapa del proceso de apropiación del lenguaje.

Esta última etapa, representa el dominio y la comprensión — acerca de la utilidad que obtenemos de la escritura y de la lectura.

Ampliar la cultura y recrearla, conocer otras ideas y puntos de vista, desarrollar la imaginación, la creatividad y el pensamiento, son algunos de los principales beneficios que se obtienen de ambos aspectos.

Pero, si queremos realmente llegar a esto, es preciso modificar la manera en que se enseña a leer y a escribir, y considerar las alternativas de trabajo más recientes que existen en este campo, las cuales, se encuentran basadas en investigaciones cuyos — resultados demuestran que todos los niños recorren una serie de momentos evolutivos de conceptualización en el proceso de adquisición de la lengua escrita*.

Asimismo, es importante considerar también la complejidad — del sistema de escritura y no empeñarse en que el niño lo domine de la noche a la mañana memorizando reglas, convencionalidades y grafismos totalmente arbitrarios.

Recordemos que, al nacer, el niño se encuentra con una serie de escrituras ya establecidas que observa dentro de la familia y

* Para una mayor información acerca de esto, se sugiere consultar: "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita" de Margarita Gómez Palacio y equipo de colaboradores, editada por la Dirección General de Educación Especial.

de la comunidad en la cual está inmerso, pero, como éste cuenta con una lógica propia y es capaz de explicarse a su manera cualquier cosa o situación que se le presenta, él tiene sus ideas -- acerca de los escritos que observa a su alrededor, y poco a poco, va reconstruyendo por sí solo el sistema de representación convencional; sin embargo, cuando ingresa a la primaria y comienza lo que se denomina enseñanza formal, todas las experiencias, situaciones e hipótesis que ha adquirido en relación al sistema de escritura, no son tomadas en cuenta, sino al contrario, inconscientemente son destruidas.

Por otra parte, la diversidad de situaciones y circunstancias que se presentan en cada familia y en cada comunidad, determinan el acceso a la lengua escrita por parte de los niños, es decir, frecuentemente encontramos que, aquellos que proceden de medios sociales en los que se manejan constantemente todo tipo de escrituras y se realizan actos de lectura, tienen mayor posibilidad de acceder rápidamente a dicho objeto de conocimiento y poder recrearlo.

En cambio, los que viven en medios sociales en los que nunca se lee ni se escribe algo, y en consecuencia, existe poco contacto con material impreso, presentan mayor dificultad para llegar a la reconstrucción del sistema.

Esta situación producto del contexto social que rodea a cada uno de los niños, influye en el proceso de adquisición de la lengua escrita. De ahí que sea importante considerarla.

1) La producción de textos desde una perspectiva socializadora

Lograr que los niños sientan el gusto y la necesidad de pro-

ducir textos por ellos mismos, no es una tarea sencilla. Esta labor exige un proceso permanente a partir de los primeros años de vida escolar del infante, en donde éste aun no es contaminado -- plenamente por la forma impositiva de enseñanza de la lengua escrita y del conocimiento en general al que es continuamente sometido en su escuela.

Con frecuencia, desde el momento en que el niño ingresa a la primaria, se ve en la necesidad de apropiarse en un tiempo determinado de toda una serie de grafismos, conceptos y términos convencionales indispensables para acreditar el grado correspondiente, los cuales, casi siempre son transmitidos a un nivel de información y fuera de todo contexto, es decir, sin ninguna relación con su vida.

Así por ejemplo, al abordar la enseñanza de la lengua escrita, generalmente el maestro tiende a sistematizar el código de representación alfabético para enseñar a sus alumnos, a lo largo del año escolar, cada una de las letras que lo componen.

De esta manera, los niños tienen que poner en juego su memoria y su destreza motriz para salir bien librados de esta tarea.

Las diferencias individuales en este caso, no son tomadas en cuenta.

Cuando al niño se le presentan las grafías en forma acabada, sin ninguna oportunidad de reflexionar su origen, sus características y su utilidad, crea en ellos una mecanización; un aprendizaje que sirve únicamente para pasar de año.

Ante esto, leer y escribir significan para el niño algo exclusivo de la escuela, que debe realizarse únicamente en horas de clase y sólo cuando el maestro lo pide.

Esta situación impide el dominio y desarrollo de la lengua - escrita; y en este sentido, es fundamental cambiar la forma en - que tradicionalmente se enseña a leer y a escribir si queremos - realmente desarrollar en los niños el gusto por la producción de textos.

Las alternativas que se proponen en este trabajo, están destinadas a niños de nivel primario que han accedido a la lengua - escrita, es decir, que se encuentran alfabetizados. Por tanto, - es necesario llevar a cabo un proceso de trabajo que permita recobrar el verdadero sentido de la escritura, y con ello, favorecer la producción de textos en forma individual y grupal a partir de las necesidades e intereses que se propicien dentro del - grupo.

De esta manera, se pretende favorecer la realización de eventos de escritura que surjan de las relaciones comunicativas entre los niños y que den lugar a producciones con características funcionales.

Para esto, se tomarán en cuenta las diferencias sociales y - culturales de cada uno de ellos, las cuales serán determinantes en su capacidad para producir y comprender mensajes que pongan - en interacción comunicativa con otros hablantes.

En la medida en que el niño desarrolle su capacidad de comunicación oral y escrita a través de experiencias gratificantes y permanentes adquiridas en su medio social, tendrá mayores posibilidades para producir mensajes de acuerdo a la situación que se le presente. En consecuencia, tendrá un mayor dominio del código de representación convencional que caracteriza a nuestro sistema de escritura, y podrá utilizar otro tipo de códigos surgidos de

otras lenguas.

Cuando desde pequeños no se favorecen las interacciones comunicativas orales y escritas en la familia y en la escuela, las posibilidades de desarrollo del lenguaje en general, se reducen y limitan la expresión a través de la escritura y de la palabra hablada.

Los factores sociales son determinantes en la capacidad de comunicación de los niños. De ahí que sea necesario, considerarlos tomando en cuenta siempre que, la lengua (lenguas), y en consecuencia, la escritura, no son unos sistemas de comunicación -- abstractos aislados de lo social, sino que precisamente por utilizarse en comunidades, cobran existencia social e histórica.

Y este hecho continuamente es ignorado, o por lo menos, tratado superficialmente, ya que con frecuencia, la enseñanza de la lengua escrita es tratada de manera aislada y acabada, como un simple código que el niño tiene que memorizar y mecanizar en un tiempo limitado, sin analizar cuándo, cómo y por qué fue creado dicho sistema de representación.

Por lo anterior, se requerirá del maestro unas ganas enormes hacia el trabajo que se pretende llevar a cabo con esta propuesta, que le permitan echar mano de su creatividad, y estar consciente de que, hasta la más pequeña de sus actitudes, influyen positiva o negativamente en sus alumnos.

Debe saber aprovechar los momentos en los cuales los niños tengan el interés y la necesidad de escribir o leer algo.

Asimismo, debe provocar situaciones que impliquen siempre -- una reflexión en el niño acerca de lo que observa y de lo que se le presenta, favoreciendo al mismo tiempo, el uso de la escritura.

ra como un instrumento de comunicación útil al hombre.

Con base en estas consideraciones, se espera propiciar en --
los niños el gusto por la producción de textos a partir de su --
práctica constante, y a través de la lectura de libros que permi
tan enriquecer sus escritos.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA

A) Principios Teóricos

Si consideramos al aprendizaje como un proceso constructivo en el cual el alumno, a partir de las experiencias que posee, logra apropiarse de otras mediante las acciones que ejerce sobre los objetos de conocimiento permitiendo con ello ampliar sus esquemas referenciales, es lógico que en la aplicación y diseño de cada uno de los eventos que se proponen en este trabajo, se intente favorecer en todo momento dicho proceso de reconstrucción.

De esta manera, el papel del maestro y del alumno sufren un cambio radical, ya no se trata de controlar toda la situación didáctica abusando del poder y empleando un autoritarismo excesivo, sino de permitir al niño, ser dueño de sí mismo, que sea capaz de afrontar sus problemas y responsabilidades por insignificantes que sean, propiciar la autonomía y el desarrollo de su pensamiento planteando situaciones que le impliquen utilizar su razonamiento, imaginación y creatividad. Aprovechar sus "errores" para analizarlos desde un punto de vista constructivo.

Conforme a estos principios, el maestro pasará a ser un miembro más del equipo de trabajo que coordinará las actividades --- únicamente cuando sea necesario.

Asimismo, los eventos fueron elaborados para propiciar en --- los niños el interés por escribir y leer tomando como base sus --- necesidades y posibilidades psicológicas, afectivas y sociales; y no para ser planteados como una imposición, como tradicional---mente se hace.

Esto significa también que, todos los eventos, presentan apoyos referenciales y situacionales que les permitirán darse cuenta de la necesidad y utilidad que tanto la escritura como la lectura adquieren en su vida.

En general, se pretende dar primacía al aprendizaje del alumno y desarrollar las actividades en un ambiente agradable, gratificante y de cooperación.

Por otra parte, deben tomarse en cuenta las diferencias sociales que existen entre los niños en cuanto al medio en que viven, pues esto, permitirá saber la capacidad comunicativa de cada uno de ellos, y así formar equipos en los cuales se mezclen niños procedentes de medios sociales opuestos, y con ello, tengan la posibilidad de intercambiar ideas, conceptos, términos, etc., que ayuden a enriquecer su vocabulario y su competencia de comunicación.

Tomando como base los principios teóricos especificados, se pretende lograr a través de un proceso continuo de trabajo, el gusto y la necesidad por la producción de textos libres y sugeridos que favorezcan el desarrollo de la imaginación y el pensamiento del niño.

B) Posibilidades y Limitaciones

La aplicación de esta propuesta de trabajo, sería más significativa si se llevara a cabo desde los primeros grados de escolaridad, adaptando para ello cada uno de los eventos al nivel de desarrollo de los niños; y si este proceso continuara en los años subsecuentes de estudio, los problemas en torno a la redac-

ción, serían ampliamente superados.

He aquí pues la primer limitación.

Como esta propuesta está dirigida a niños que han arribado - ya a la lengua escrita (niños de tercero a sexto grado), éstos - generalmente siguen un patrón de enseñanza que se caracteriza -- por su matiz impositivo. A través de ella, el niño recibe los co nocimientos acabados, los cuales, tiene que saber manejar eficazme nte y demostrarlo en las pruebas y exámenes que continuamente se les aplica.

La lengua escrita como objeto de conocimiento, no escapa de esta forma de enseñanza. Por tanto, el niño se ve prácticamente obligado a leer y a escribir para asegurar su acreditación; y en tales circunstancias, no se crea en él el gusto y la necesidad - por la lectura y la producción de textos.

El poco interés que manifiestan los niños hacia la lectura y la escritura, constituye una limitante en la aplicación de esta propuesta, ya que esto, crea la necesidad de iniciar un proceso encaminado a despertar ese interés muerto por las formas de enseñanza que comúnmente se practican.

Como ya se hizo mención en apartados anteriores, los niños - asisten al Centro dos veces por semana, con atención de hora y - media por sesión.

Esta forma de trabajo que caracteriza a este tipo de servi-- cios, representa otra limitante debido a que el tiempo de aten-- ción se reduce notablemente, y si a esto aunamos las inasisten-- cias de los niños, la situación empeora aun más. Esto provoca -- que el seguimiento de actividades que se proponen se prolongue - demasiado.

La peculiar forma de trabajo y organización de los Centros - Psicopedagógicos, limitan la aplicación de esta propuesta. Sin embargo, los eventos que se sugieren están diseñados para llevarlos a cabo en cualquier institución educativa de nivel primario que se desee, e inclusive, pueden adaptarse para estudiantes de niveles superiores.

Considero que, a pesar de las limitaciones especificadas, -- los eventos son aplicables al tipo de niños que se atienden en -- el servicio, además, existe mucha libertad de acción, lo cual -- nos permite aplicar todo tipo de innovación didáctica que redunde en una calidad educativa.

C) Ubicación Curricular

Los eventos que se presentan en este trabajo, fueron elaborados especialmente para llevarse a cabo con los niños, a manera -- de complemento, es decir, como actividades anexas al programa es-- colar.

Si bien se destacan algunos aspectos curriculares propios -- del área (Español) como son: La expresión oral y la expresión es-- crita que corresponden al objeto de estudio de esta propuesta, -- éstos no son tratados como contenidos que deben ser transmitidos al alumno, sino como aspectos de los cuales se desprende la re-- dacción.

En consecuencia, lo que se pretende básicamente es rescatar la producción de textos (redacción) que ha sido ignorada por com-- plete; y desarrollarla a través de las alternativas de trabajo -- que se sugieren para tal fin.

Cualquier tema o contenido del área que sea, puede aprovecharse para implementar el tipo de eventos aquí expuestos.

D) Estrategias de Trabajo

En general, los eventos se llevarán a cabo de manera individual y fundamentalmente por equipos, ya que, la misma forma de trabajo del centro, permite, por lo regular, reunir a los niños en pequeños grupos según el perfil académico que presentan, y en este caso, será importante esta forma de trabajo, pues ello, dará lugar a un intercambio de experiencias e ideas, y favorecerá las relaciones comunicativas y sociales entre los niños.

Cuando la actividad requiera de una participación individual, siempre al final de la misma, se realizarán los comentarios pertinentes.

La relación del maestro con sus alumnos al interior del grupo, tenderá a ser menos directiva, de modo que los niños sientan el deseo de asistir al centro con gusto. Para esto, se debe crear un ambiente agradable, en el cual, se fomenten las relaciones afectivas y de cooperación entre todos. De esta manera, el maestro debe dar mayor libertad de acción y tratar de intervenir lo menos posible. Su función será la de un coordinador de actividades, pero también en un momento dado, puede participar como un miembro más del grupo.

Todas las acciones que se lleven a cabo con los niños, partirán siempre de sus propios intereses y necesidades. Sin embargo, en ocasiones será necesario crear situaciones que los lleven a pensar y actuar por ellos mismos.

El interés y la creatividad del maestro será fundamental en la realización de todas las actividades.

En cuanto al tiempo de realización de esta propuesta, se sugiere aplicarla durante todo un ciclo escolar y continuarla en niveles superiores realizando las variantes necesarias, o implementando otras ideas de trabajo.

Los eventos aquí presentados, surgieron de ideas retomadas de otras personas, así como de ideas personales creadas a partir de mi experiencia profesional como docente.

Las estrategias que a continuación se proponen, no son algo acabado o rígido, pueden ampliarse o cambiarse por otras mejores que se consideren útiles para los fines con que fueron diseñadas. Asimismo, no requieren de materiales y recursos sofisticados. Su aplicación, insisto, dependerá mucho de la iniciativa y creatividad del maestro.

La presentación de cada una de ellas, sigue un orden de complejidad, por lo que se sugiere llevarlas a cabo en la forma en que aparecen ordenadas. Sin embargo, en ocasiones será necesario alterar dicho orden, dependiendo de las circunstancias que se generen dentro del grupo, lo cual es válido, ya que, una de las características de esta propuesta es precisamente su flexibilidad.

Los propósitos que persiguen cada uno de los eventos, no se lograrán inmediatamente, éstos serán el resultado de todo un proceso de trabajo, para lo cual, será necesario ir cambiando la temática e ir realizando las variantes necesarias.

Por último, se presentan también una serie de acciones tendientes a favorecer la lectura en los niños, a partir de temas que sean de su interés, las cuales pueden llevarse a cabo parale

lamente a los eventos propuestos en la primera parte de este capítulo.

La aplicación de dichas actividades les permitirán enriquecer su producción de textos y darse cuenta de la diversidad de estilos que otras personas utilizan al elaborar un cuento, y de lo difícil que esta labor significa.

Estrategias de trabajo sugeridas
para superar los problemas de --
redacción en niños alfabetizados

EVENTO 1

Visitas a la comunidad

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Que el niño establezca contacto directo con situaciones y lugares del medio en que vive, favoreciendo con ello, la acumulación de experiencias para expresarlas de diversas maneras a las personas que lo rodean.

Se dé cuenta de las funciones y usos de la escritura dentro de una comunidad.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Esta actividad abarca una serie de acciones que es conveniente programarlas para obtener resultados favorables.

Una de las primeras acciones consiste en realizar visitas a

las diferentes dependencias públicas (correos, telégrafos, bibliotecas, etc.) para que los niños se den cuenta del funcionamiento y servicio que prestan a la población.

También se organizan visitas a los centros recreativos más cercanos, para convivir con todos los niños, y observar cómo funcionan dichos centros; se realizan excursiones al campo, visitas a las escuelas, a la presidencia municipal, a una panadería (observar cómo se elabora el pan), visitar zonas arqueológicas cercanas, etc.

Todas estas acciones si se llevan a cabo, acumularán una serie de experiencias en los niños, y entonces, se aprovecharán para que las relaten oralmente y por escrito.

MATERIAL:

Cuaderno y lápiz

EVENTO 2

Descripción de imágenes, acciones u objetos

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Describa por escrito con sus propias palabras, una acción, imagen u objeto y se dé cuenta que existen diversas maneras de expresar algo.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Esta actividad se sugiere llevarla a cabo en forma constante.

Cualquier acción será propicia para que el niño desarrolle tanto el lenguaje oral como el escrito, en este caso enfocado a la descripción.

Se les invita a expresar de manera oral y luego escrita, lo que opinan u observan sobre determinada acción, objeto o dibujo.

MATERIAL:

Cuaderno, lápiz, dibujos, objetos diversos.

+++++

EVENTO 3

Juego del mudo

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Reflexione acerca de las diferencias de uso de la lengua --- oral y la lengua escrita.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Primeramente se plantea a los niños la siguiente pregunta: ¿Cómo harían para comunicarse con sus compañeros sin hablar? Se realizan los comentarios y discusiones necesarias para -- llegar finalmente a una conclusión.

Después, se sugiere la creación de un juego en el que tengan que comunicar a sus compañeros sus ideas, experiencias y sentimientos pero sin utilizar el lenguaje hablado.

Las reglas del juego los mismos niños las establecerán; y de terminarán también, su mecánica y organización.

MATERIAL:

Hojas sueltas, lápices, goma.

+++++

EVENTO 4

Los mensajes

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Reflexione acerca de las limitaciones que presentan algunas formas de comunicación, y establezca una comparación con el lenguaje escrito para determinar su utilidad.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

En una sesión de trabajo determinada, se sugiere la organización de varios equipos.

Cada equipo formulará un mensaje, pero sin utilizar el sistema de representación convencional sino otro tipo de símbolos, codigos o dibujos que consideren pertinentes.

Hecho lo anterior, se intercambian los mensajes y se tratan de descifrar.

Finalmente cada equipo da a conocer su interpretación acerca del mensaje que consideran quiso expresar aquel que lo haya elaborado, y se determina si es la idea original o no, realizando al mismo tiempo, los comentarios y reflexiones corrrespondientes.

MATERIAL:

Hojas sueltas y lápices

+++++

EVENTO 5

El zoológico

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Reflexione acerca de las limitaciones que presentan algunas formas de comunicación y establezca una comparación con el lenguaje oral para determinar su utilidad.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Del equipo de trabajo, cada uno de los niños elige ser el -- animal que desee y que conozca, siempre y cuando no se repita con el de otro compañero.

Todos tienen que emitir el sonido del animal que hayan elegido y tratar de establecer un diálogo entre los demás "animales".

Los mismos niños al tratar de dialogar, se darán cuenta de la dificultad que existe para interpretar los mensajes transmitidos con el lenguaje del animal que eligieron.

Posteriormente, se solicita que utilicen el lenguaje hablado que nos caracteriza, y establezcan también un diálogo.

Esto les permitirá valorar la utilidad que representa el lenguaje oral en la comunicación de la raza humana.

Finalmente registrarán en su cuaderno la conclusión que se obtenga entre todos los participantes del juego.

MATERIAL:

Cuaderno y lápiz

+++++

EVENTO 6

El diario

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Estimular permanentemente el lenguaje escrito a través de la narración de experiencias y situaciones que se viven diariamente.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Es conveniente que el maestro tenga el suficiente tacto para lograr que esta actividad surja por los mismos niños como --

una necesidad y no como una imposición.

Logrado lo anterior se organiza la actividad; cada niño dispondrá de un cuaderno para su diario personal, el cual lo dejará en un lugar específico que se destine para ello.

Diariamente podrán escribir experiencias y situaciones interesantes que crean conveniente expresar en su diario.

No se forzará a los niños a leer su diario frente al grupo, el que desee hacerlo lo hará pero por su voluntad.

MATERIAL:

Cuaderno y lápiz

+++++

EVENTO 7

Historia a partir de una secuencia de imágenes

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Desarrolle su imaginación y capacidad creativa a través de la escritura.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Primeramente se propicia la necesidad de buscar y recolectar dibujos en revistas o periódicos, para recortarlos y tener suficiente material que permita a los niños formar secuencias de imágenes diversas que sigan un orden lógico.

Una vez realizada esta primera acción, cada uno de ellos inventa una historia, siguiendo el orden de la secuencia de imágenes que haya formado y la escribe en su cuaderno o en las hojas que el maestro le proporcione.

Cada sesión el niño inventará una historia diferente, la cual formará parte de un album de cuentos de todo el grupo.

Estas historias son retomadas posteriormente como material - de lectura para que los niños intercambien ideas, conozcan - otros estilos de redacción y analicen los escritos.

(Actividad individual y en equipos).

MATERIAL:

Revistas, periódicos, dibujos diversos, cuaderno, lápiz, resistol y tijeras.

(Ver anexo I p. 68)

+++++

EVENTO 8

Inventa tu rollo

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

(El mismo que el anterior)

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Para la realización de esta actividad, se aprovecha el material recolectado en la actividad anterior, sólo que aquí, el niño elige de todas las imágenes, aquellos dibujos en los -- cuales se observa claramente que están estableciendo un diálogo, pero sin aparecer explícitamente los mensajes, ya que serán los mismos niños quienes inventen los diálogos correspondientes, en función de las características y situaciones que observen en los dibujos.

Otra variante consiste en invertir la actividad, es decir, a partir de los diálogos que ellos inventen buscarán las imágenes adecuadas y las pegarán en las hojas que el maestro les proporcione, o bien, las dibujarán de modo que exista una coherencia entre los mensajes y los dibujos.

MATERIAL:

Dibujos diversos, hojas sueltas, lápiz, goma, resistol, tijeras.

(Ver anexo I p. 70)

+++++
EVENTO 9

Cuento a partir de una imagen

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Desarrolle su imaginación y capacidad creativa a través de la escritura.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Una vez más de los dibujos e imágenes recolectados, los niños eligen uno de ellos y se les invita a elaborar un cuento de la manera que crean conveniente realizarlo, para ello, ya han tenido la oportunidad de leer cuentos hechos por otras personas, lo cual les permitirá tener una idea más precisa en su elaboración.

Al final, cada uno presenta su cuento a sus compañeros y se recopilan para formar un album y para llevar a cabo un análisis de los mismos en sesiones posteriores.

MATERIAL:

Dibujos diversos, láminas con ilustraciones, hojas, cuaderno y lápiz

+++++

EVENTO 10

Historia a partir de una idea dada

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

(El mismo que el anterior)

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Se proporciona a cada niño una hoja rayada en donde se encuentra escrita una idea al principio de la misma.

Entonces se invita a los niños a continuar escribiendo tomando como base la idea proporcionada.

La cantidad del escrito no importará, la calidad será lo que cuente en estos casos. De tal manera que, aunque el niño realice una producción sencilla, si ésta se encuentra debidamente elaborada y expresa con claridad las ideas, será considerada como una buena producción.

MATERIAL:

Hojas sueltas con frases introductorias, lápiz y goma.

(Ver anexo I p. 72)

+++++

EVENTO 11

El buzón

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Comprenda la utilidad de la escritura como una de las formas de comunicación existentes.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

En una sesión de trabajo, se propicia la necesidad de abrir un buzón dentro del Centro, de preferencia, después de realizar una visita a correos.

Los niños tendrán la oportunidad de comunicarse con sus compañeros y maestros por medio de cartas, expresando por escrito sus ideas, sentimientos y problemas. Para ello, se establece un día de depósito de cartas y otro para recogerlas y

entregarlas a sus respectivos destinatarios.

Esta actividad puede realizarse permanentemente durante todo el ciclo escolar.

MATERIAL:

Sobres, hojas sueltas, lápiz, estampillas.

+++++

EVENTO 12

Los argumentos

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Favorecer el desarrollo de la imaginación y la capacidad --- creativa e interpretativa de los niños.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

En una primera etapa, se busca el momento oportuno para sugerir la creación de un argumento (con guión y personajes) entre los miembros del equipo de trabajo, con el mensaje que consideren necesario abordar.

Todos irán registrando el argumento en su cuaderno.

Esta primera etapa puede llevar varias sesiones.

Después de buscar los diálogos y personajes respectivos, se organizan para llevar a cabo una representación del argumento elaborado.

En general, esta actividad no se pretende realizar en una so la sesión de trabajo, todo dependerá de la creatividad de -- los niños.

Asimismo, la representación reatral a este nivel será un medio idóneo para desarrollar el pensamiento del niño, y se -- aprovechará para tratar toda clase de temas de su interés y aquellos que les sirvan en su vida cotidiana.

MATERIAL:

Cuaderno, lápiz y todo el material necesario para la representación de los argumentos.

+++++

Eventos de Lectura

EVENTO:

Organización de la Sala de Lectura

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Determinar la pertinencia de establecer un tiempo y un lugar adecuado para la lectura.

Favorecer el gusto por la lectura de libros que sean de interés común.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Esta actividad debe llevarse a cabo al inicio del curso escolar, para seguir un proceso de trabajo permanente que permita a los niños reconocer la utilidad que juega la lectura en su desarrollo personal.

Primeramente se propicia la necesidad de recolectar libros - para formar la sala de lectura.

La recopilación de material bibliográfico dependerá de la organización que se establezca entre los niños y el maestro.

Al irse acumulando el material de lectura, los niños tendrán que clasificarlos, y así, ir incorporando todos los libros o cuentos que se vayan aportando a la biblioteca durante el -- año.

Se destinará un lugar adecuado para montar la sala de lectura; y finalmente, se llevará a cabo un control de todo el ma

terial y de la forma en que se solicitarán los libros para ser leídos.

MATERIAL:

Libros, cuentos, folletos, revistas científicas, etc.

+++++

EVENTO:

Lectura individual y comentada

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Favorecer el gusto por la lectura a partir de situaciones -- que impliquen la necesidad de leer todo tipo de material escrito.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

Aprovechando la creación del buzón dentro del Centro, se envían anónimos a cada uno de los niños, conteniendo una lectura determinada, comprometiéndolo a compartirla con sus compañeros y realizando los comentarios correspondientes.

Cada niño recibirá una lectura diferente en determinado lapso de tiempo, no necesariamente todos los días. Para esto, se sugiere llevar a cabo esta actividad durante el año escolar.

Las lecturas, que pueden ser cuentos, anécdotas, chistes, -- adivinanzas, refranes, narraciones, etc., irán acompañadas -- de un mensaje o mensajes de la persona que los envía. Lógicamente será el maestro quien envíe los anónimos, sin embargo, para hacerlo más emocionante, se sugiere inventar el nombre de un personaje ficticio que despierte la fantasía e imaginación del niño.

Asimismo, a través de dichos anónimos se les puede comprometer a enviar ellos también sus experiencias, opiniones, sus propias narraciones y cuentos, etc., estableciendo así una --

correspondencia, y favoreciendo al mismo tiempo, la lectura y la escritura.

MATERIAL:

Sobres, hojas sueltas, lecturas diversas, lápiz y goma.

++++
EVENTO:

El periódico

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Obtener información relevante a través de la lectura de periódicos que le permitan saber lo que sucede en México y en el mundo.

Favorecer la lectura y enriquecer su vocabulario.

DESCRIPCION Y DESARROLLO:

En una sesión de trabajo, se busca la oportunidad para sugerir la lectura de periódicos, a partir de un suceso relevante que tenga lugar en ese momento o que sea de interés para el niño.

Los niños organizan la actividad de modo que ésta se lleve a cabo permanentemente (la lectura puede ser semanal, cada tres días, quincenal, etc.).

Se determina el rol de equipos para adquirir los periódicos y la forma en que abordarán su lectura.

Finalmente, cada uno de los niños podrá elaborar por escrito su opinión acerca de las noticias relevantes que se vayan analizando. Asimismo, registrarán en su cuaderno las nuevas palabras con su correspondiente significado, que les permitan enriquecer su vocabulario.

MATERIAL:

Periódico, diccionario, cuaderno y lápiz.

E) Sistema de Evaluación en la aplicación de las Estrategias

En esta propuesta, es importante determinar la forma en que se evaluará el proceso de trabajo de cada niño, en relación a la problemática abordada. Así tenemos que, el tipo de evaluación -- que se aplicará carecerá por completo de estimaciones cuantitativas, es decir, se considerará como un recurso formativo que permita a los niños y al maestro, observar los avances o dificultades que se vayan presentando durante el proceso de trabajo, y no como un recurso para acreditar una actividad, unidad o curso escolar, y mucho menos como un recurso utilizado para intimidar a los alumnos.

Vista la evaluación desde su aspecto cualitativo, es necesario establecer criterios que permitan analizar los escritos que se lleven a cabo al interior del grupo.

Los criterios que se elaboren conjuntamente con los niños, -- pueden ser los siguientes:

- Que los textos expresen con claridad las ideas.
- Que no se repitan constantemente las ideas y/o palabras.
- Que no se junten las palabras, para entender mejor el contenido del texto.
- Que las ideas presentadas giren en torno al tema que se -- elija.
- No omitir letras o cambiarlas por otras que no sean las -- adecuadas.
- Ir corrigiendo la ortografía con la ayuda de un dicciona-- rio, libro o del mismo maestro.

Cada uno de los niños después de realizar sus escritos, los

analizará llevando a cabo una autocorrección de los mismos, y -- considerando cada uno de los criterios establecidos (los cuales se modificarán según se considere pertinente).

Esto da la oportunidad de reconocer los "errores", y al mismo tiempo, de aprovecharlos para mejorar y avanzar en el proceso de desarrollo del lenguaje escrito que se pretende lograr.

De esta manera, a través de una evaluación permanente observaremos los avances, limitaciones o dificultades que se vayan -- dando durante el desarrollo de las actividades. Para ello, se ha diseñado un formato de registro de evaluación que aparece en uno de los anexos de este trabajo. (Ver anexo II p. 74)

Este formato será llenado por el maestro, quien registrará -- las observaciones más relevantes.

Los criterios antes mencionados se considerarán en algunos -- casos, pero más que nada, se tomarán en cuenta en el análisis de los escritos que los mismos niños realicen (autoevaluación).

De esta manera, ambas formas de evaluación permitirán precisar los avances, retrocesos y dificultades que se presenten al -- realizar los eventos.

VI. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA Y METODOLOGIA

Las alternativas de trabajo que se sugieren en esta propuesta, fueron elaboradas tomando como base una serie de fundamentos teóricos, cuyos principios, consideran al niño como el elemento central del proceso educativo.

En este sentido, todos los eventos propuestos están planteados de tal forma que, los niños a partir de sus propios intere--

ses y necesidades, los realicen con gusto y entusiasmo.

Toda actividad debe partir de sus intereses, o en su defecto, el maestro ha de saber propiciar ese interés, permitiendo con -- ello, realizar siempre algo gratificante, y sobre todo, con un -- sentido que explique el por qué y para qué de sus acciones.

Las relaciones afectivas y de cooperación son fundamentales en este proceso de trabajo. De ahí que sea necesario tenerlas -- siempre presentes, ya que, de la relación comunicativa que exista entre maestros y alumnos, los propósitos planteados en cada -- uno de los eventos serán amplia y favorablemente alcanzados.

En cada situación de aprendizaje, el maestro debe plantear -- una serie de preguntas que lleven a los niños a pensar y refle-- xionar, de tal forma que ellos obtengan sus propias conclusio--- nes.

En general, los fundamentos psicopedagógicos y consideracio-- nes teóricas acerca del lenguaje, son tomadas en cuenta en la -- presentación de los eventos, lo cual permite establecer una con-- gruencia entre lo que se plantea teóricamente y lo que se propo-- ne llevar a cabo.

De ahí que, la relación teoría-práctica se complementa y per-- mita darle a esta propuesta una mayor consistencia y credibili-- dad.

VII. PERSPECTIVAS DE APLICACION Y RELACION CON OTROS CAMPOS DE -- ESTUDIO

Cada uno de los eventos que se proponen en este trabajo, fue

ron elaborados con el propósito de implementarse en los grupos regulares de primaria como un programa de atención a largo plazo, paralelo al programa oficial.

Si bien dichos eventos surgieron en gran parte de las observaciones y experiencias realizadas en el Centro Psicopedagógico, no significa que éstos sean aplicables únicamente a este tipo de centros de trabajo. Lo que sucede es que, precisamente como trabajo con niños que han llegado al límite de sus esfuerzos, es decir, que han sido "bloqueados" por la forma impositiva que tanto educadores como padres pretenden educarlos, me doy cuenta a través de sus acciones, conductas y modos de pensar que, las causas que originan sus problemas de aprendizaje, generalmente coinciden en la metodología empleada, esto es, en la forma en que se les enseña.

Por lo regular estos niños llegan al Centro demasiado mecanizados, manejan los contenidos escolares pero sin comprenderlos realmente, debido a que no consolidan ni acceden adecuadamente a los contenidos fundamentales.

Esta situación permitió detectar la falta de interés y manejo que existe en ellos con respecto a la escritura y a la lectura.

De ahí que se hayan diseñado una serie de eventos encaminados a despertar el gusto y la necesidad por escribir y leer, surgiendo sean aplicados en los grupos regulares de primaria a partir del primer año, ya que, es precisamente ahí donde se origina este y otros problemas.

Considero que, si desde los primeros grados de enseñanza formal el maestro asume una actitud y una forma de trabajo diferen-

te a la que tradicionalmente está acostumbrado a realizar, muchos problemas desaparecerían.

Los eventos sugeridos pueden aplicarse en función de las necesidades, condiciones e intereses de los niños y del lugar donde se lleven a cabo. Además, no requieren de materiales y recursos difíciles de conseguir.

De esta manera, existen amplias posibilidades en la aplicación de esta propuesta de trabajo.

Finalmente es importante tener presente que, el lenguaje escrito por cumplir una función social de comunicación a distancia a través del tiempo y el espacio y de expresión del pensamiento a manera de registro, adquiere un amplio terreno de aplicación. Y en este sentido, su relación con otros campos de estudio es fundamental.

Toda investigación o estudio necesita registrar sus observaciones, hallazgos y conclusiones que permitan a cualquier persona interesada, llegar a ellos, y así, conocer diferentes puntos de vista y aportaciones interesantes que expliquen toda clase de fenómenos naturales y sociales.

La escritura como un medio de expresión, aparece en cualquier campo de estudio. Por tanto, es necesario conocerla y saberla manejar, pues todo el conocimiento humano queda plasmado a través de ella.

En conclusión, en una sociedad como la nuestra llena de problemas de diversa índole que exigen a la población una preparación en todos los sentidos, no se puede prescindir de la escritura.

Por esta razón, es importante el hecho de favorecer en los -

niños el acceso a la lengua escrita en función de su desarrollo evolutivo y propiciar que ellos mismos encuentren el sentido y - la utilidad que dicho objeto de conocimiento adquiere en su vida diaria.

CONCLUSIONES

- La falta de preparación y actualización constante del magisterio nacional, repercute en la calidad de la educación pública, lo cual, permite la formación de sujetos dependientes, inflexivos y acríticos, incapaces de afrontar sus problemas y de transformar su realidad.
- La forma en que el niño accede al Sistema de Escritura, en donde prácticamente se le obliga a memorizar y mecanizar signos y grafismos convencionales totalmente arbitrarios y carentes de contexto, provoca dos cosas: por una parte aprende únicamente a traducir grafías en sonidos ("lectura"), y a reproducir mecánicamente modelos de escritura hechos por otros ("escritura"). Y por otra, pierde el interés hacia la lectura y escritura en general, producto de la imposición al que es continuamente sometido cuando se abordan estos aspectos.
- Los maestros, en su mayoría, desconocen el proceso evolutivo involucrado en la adquisición del Sistema de Escritura, lo cual, va en detrimento en la calidad de su aprendizaje.
- El Sistema de Escritura ha de considerarse como un objeto de conocimiento que el niño (sujeto cognoscente) a través de las experiencias que posee y de la interacción que establece con él, debe reconstruir para comprender la estructura y la utilidad que dicho sistema representa en el desarrollo individual y social.

- Los problemas en torno a la redacción, tienen su origen en la manera en que los niños aprenden a leer y a escribir, en donde nunca se toman en cuenta las experiencias e hipótesis que han adquirido sobre ambos aspectos, y no se favorece en ellos, la reflexión acerca de la utilidad que, tanto la lectura como la escritura, juegan en su vida diaria y en su desarrollo personal.

- La producción de textos (redacción) libres y sugeridos, requiere de un proceso de trabajo que inicie desde los primeros grados de escolaridad primaria, en donde se favorezca en el niño, el interés, el gusto y la necesidad por escribir y leer, y con ello, la expresión y desarrollo de su pensamiento.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia et. al. El niños preescolar y su comprensión - del sistema de escritura. México., DGEE-OEA, 1987. 298 p.
- FERREIRO, Emilia. Psico-génesis de la escritura. Río de Janeiro Brasil. Trabajo presentado, por invitación, al Primer Congreso Brasileiro Piagetiano., septiembre, 1980. 89 p.
- FERREIRO, Emilia. Psicogénesis y educación. México., DIE-Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN. Trabajo - presentado, por invitación, al Colegio de Educación, Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM., septiembre, 1985. 14 p.
- FERREIRO, E. y GOMEZ, P. M. (compiladores). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, D.F., Ed. Siglo XXI, 1982. 380 p.
- GAETANO, Berutto. La Sociolingüística. México., Ed. Nueva Imagen, 1979. 200 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México., SEP-OEA, 1986. 300 p.
- GOMEZ PALACIO, M. et. al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México., SEP-DGEE, 1987. 93 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje Enseñanza. Tr. de Humberto López. México., Ed. Adison-Wesley Iberoamericana, 1990. 309 p.
- LENER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita. Caracas., Ministerio de Educación-Fundación Van Leer, 1980. 223 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La Educación Especial en México. México, 1985. DGEE., 39 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Planificación de las actividades docentes. México, 1988. SEP., 290 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, 1990. SEP., 443 p.

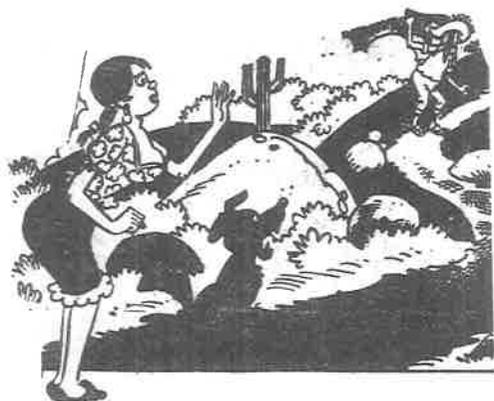
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Técnicas y Recursos de Investigación II. México, 1987. SEP., 392 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Teorías del Aprendizaje. México, 1987. SEP., 450 p.

A N E X O I

Historia a partir de una
secuencia de imágenes





NOTA: De los dibujos recortados, los niños seleccionarán - aquellos que les sirvan para formar secuencias; y -- con ello, la historia correspondiente.

Inventa tu rollo



NOTA: Después de recortar los dibujos, los niños seleccionarán aquellos que les sirvan para inventar los diálogos en función de las características que en ellos -- observen. (Ver ejemplo en la página siguiente)

Ejemplo:



1



2



3



4

Historia a partir de una idea dada

(Ejemplo)

Una vez dos simpáticos ratones encontraron un enorme queso...

A N E X O II

FORMATO DE REGISTRO DE EVALUACION
INDIVIDUAL

Centro Psicopedagógico No. 10

Jonacatepec, Mor.

Nombre del niño: _____ Grado: _____

Grupo y Ciclo de Atención: _____ Ciclo Esc. _____

FECHA	EVENTO	OBSERVACIONES