



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 SUR**

**Compendio de situaciones didácticas para  
favorecer el aprendizaje significativo del lenguaje  
escrito en niños y niñas de tercero de preescolar  
del “Instituto Infantil Aragón” durante el ciclo  
escolar 2015-2016.**

**Presenta:  
Yoseline Geovana Troncoso Lara**

**Asesor:  
Martín Antonio Medina Arteaga**

**Ciudad de México, agosto 2017**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 SUR**

**Compendio de situaciones didácticas para  
favorecer el aprendizaje significativo del lenguaje  
escrito en niños y niñas de tercero de preescolar  
del “Instituto Infantil Aragón” durante el ciclo  
escolar 2015-2016.**

**Presenta:  
Yoseline Geovana Troncoso Lara**

**Proyecto de intervención docente presentado para  
obtener el título de Licenciada en Educación  
Preescolar Plan 2008.**

**Ciudad de México, agosto 2017**

Ciudad de México, agosto 17 de 2017.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. YOSELINE GEOVANA TRONCOSO LARA  
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación al proyecto de intervención titulado "Compendio de situaciones didácticas para favorecer el aprendizaje significativo del lenguaje escrito en niños y niñas de tercero de preescolar del Instituto Infantil Aragón", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ  
Presidente de la Comisión de Titulación

JMS/pzc

## **AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS**, por lo que me ha brindado y por la fortaleza para culminar este proyecto.

**A MIS PADRES RAÚL Y CELIA**, por haberme dado la vida.

**A MIS ABUELOS CARLOS Y EVANGELINA**, por sus enseñanzas.

**A MI ESPOSO JOSÉ EMILIO**, por el apoyo recibido en todo momento.

**A MIS HIJOS YOWLINTSI Y JOSAFATH**, por todo el amor que me brindan, el apoyo incondicional que siempre me han demostrado y por ser mi motivación para superarme.

**A MIS HERMANOS MILTÓN Y SHEILA**, por impulsarme a realizar este sueño.

**A MI SUEGRA ANA ROSA**, por su comprensión.

**A MI AMIGA PATTY**, por impulsarme y estar en todo momento conmigo.

**A MIS ASESORES CONCHITA, LAURA Y MARTÍN**, por el tiempo dedicado a este proyecto.

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

<b>1. Metodología de investigación</b>	
a) Investigación acción, enfoque metodológico.....	8
b) Instrumentos y procedimientos.....	9
<b>2. Diagnóstico Socioeducativo</b>	
a) Contexto comunitario: social, económico, cultural y familiar.....	13
b) Contexto institucional: Infraestructura, recursos materiales y humanos.	16
c) Análisis de las prácticas socioeducativas en situación.....	19
<b>3. Elección, análisis de una problemática significativa</b>	
a) Identificación del problema.....	22
b) Análisis del problema.....	24
c) El espacio de la lectura y la escritura en preescolar.....	26
d) Las hipótesis de los niños sobre el sistema de escritura.....	28
e) Programa de Educación Preescolar 2011.....	31
<b>4. Planteamiento del problema</b>	
a) Definición y delimitación.....	34
<b>5. Diseño de la propuesta de intervención</b>	
a) Nombre de la propuesta .....	35
b) Fundamentos teóricos de la propuesta.....	35
c) Propósitos.....	45
d) Supuestos.....	45
e) Plan de intervención.....	46
<b>6. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención</b>	
a) Concepto de evaluación.....	81
b) Criterios de evaluación.....	82
c) Indicadores de evaluación.....	83
d) Instrumentos de evaluación.....	84
<b>7. Impacto del proyecto</b>	
a) Resultados de la aplicación.....	85

### Bibliografía

### Anexos

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día debemos considerar que la educación es uno de los factores más importantes en la vida de toda persona, considerando que el aprendizaje se desarrolla desde que comenzamos a tener contacto con nuestro entorno; haciendo énfasis que el papel desempeñado por el maestro es de suma importancia en la enseñanza-aprendizaje de los niños, por tal motivo se presenta este trabajo que constituye una propuesta de intervención docente, que favorece el proceso de adquisición en lectoescritura en preescolar. Tomando en cuenta el proceso de aprendizaje en los niños, el contexto escolar en el que se desenvuelven, así como los factores que inciden en el proceso de lecto-escritura.

Es importante que el niño esquematice sus conocimientos y es imprescindible la interacción y la constancia entre el sujeto y el material de lectura y escritura se toma como referencia los intereses de los niños, pero como eje central de este trabajo “El nombre propio”, debido a que es un elemento significativo para la adquisición de la lectoescritura.

El preescolar propone a los niños la adquisición de saberes y herramientas necesarias para que puedan desarrollarse en su vida cotidiana, tomando como base los campos formativos que marca el Programa de Educación Preescolar 2011, dando énfasis al campo de lenguaje y comunicación por representar una serie de saberes que se consideran parte de la base de todo aquello que aprenderá a lo largo de su vida.

En esta investigación se aborda el campo formativo Lenguaje y Comunicación, en específico la adquisición de la lecto-escritura, este trabajo está integrado por siete apartados, que se describen a continuación.

En el primero se establece la metodología de trabajo de esta investigación, que es de investigación acción, en el segundo se habla de la comunidad a la que pertenece el jardín de niños “Instituto Infantil Aragón”, se describe al ámbito escolar y el análisis de las prácticas docentes de este jardín.

En el tercero y cuarto apartado se describe la problemática que se ha observado, en específico a la lectoescritura, como medio para favorecer su proceso y adquisición, así mismo se hace referencia a los fundamentos teóricos que pueden ayudar a comprender el problema

El quinto apartado menciona la propuesta de trabajo, que consta de 16 situaciones didácticas para favorecer la adquisición de la lecto-escritura a partir del uso del nombre propio y sus fundamentos teóricos con referencia a los procesos por los cuales atraviesa el niño de nivel preescolar, mencionando la teoría sociocultural de Lev Vigotsky y finalmente se retoma la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

En el sexto apartado se establece el concepto de evaluación, y cómo esté se determina desde el Programa de Educación Preescolar 2011, cuáles fueron los instrumentos que se utilizaron como medio de recolección de datos y sus indicadores de evaluación.

Finalmente en el séptimo apartado se ubica el impacto del proyecto, en el cual se presentan las reflexiones en torno al diseño y aplicación del trabajo.

Se agrega la bibliografía, así como los anexos que forman parte de las evidencias que son sustento a esta propuesta.

## **1. Metodología de investigación**

### **a) Investigación acción, enfoque metodológico**

La investigación acción, se considera una forma de indagar en contextos donde el propio investigador está ejerciendo una determinada acción que tiene consecuencias para el mismo y para el entorno que lo rodea.

Lewin, es quien establece los principios de esta investigación y toma el modelo médico como ejemplo y en el cual se afirmaba que a través del diálogo entre médico y paciente venía la elaboración y afinamiento del diagnóstico de la enfermedad, basándose en este diagnóstico se prescribe un tratamiento para luego observar la posible mejoría del paciente y otros efectos del tratamiento, por lo cual reelabora y ajusta el diagnóstico hasta lograr el pleno restablecimiento y salud general del paciente. (MARTINEZ, 2000, p. 29)

Es decir, la investigación acción se puede definir como una herramienta necesaria que puede darnos cuenta de los logros obtenidos, pero también de las áreas de oportunidad para alcanzar un objetivo dentro de la investigación.

La investigación acción es importante porque se pueden hacer transformaciones de la realidad educativa que sean visibles y den cuenta de los esfuerzos emitidos por parte del profesor-investigador, de esta manera también ayuda a tener un panorama general tanto de las fortalezas y áreas de oportunidad en su quehacer profesional. La investigación-acción como tal es un método comprendido dentro del enfoque cualitativo, el cual permite una transformación de la realidad a partir de la intervención y que tiene como finalidad la mejoría de la misma.

Trasladando esta situación al ámbito de la educación, se pretende que sea el mismo procedimiento para el aprendizaje de los niños, porque a veces no solo es necesario el primer diagnóstico y tampoco dejarlo en la conformidad, para esto se requiere estar informado y hacer un diagnóstico previo que dé cuenta de lo que el infante requiere. Posteriormente se necesita diseñar un plan que permita realizar las mejoras y que al mismo tiempo se puedan realizar evaluaciones continuas que evidencien los progresos en el aprendizaje del niño, es importante mencionar que



el involucramiento de los padres de familia y el docente es fundamental para poder favorecer el óptimo desarrollo del niño. Dentro del ámbito educativo, la investigación–acción hace referencia a transformar la práctica docente y hacer una comparación de los progresos que se tienen.

### **b) Instrumentos y procedimientos**

Dentro de la investigación acción uno de los primeros pasos consiste en decidir qué información es necesario recoger y qué fuentes de información es posible utilizar para hacerlo, esto hace referencia a los instrumentos y los procedimientos, que son de gran importancia para el adecuado progreso de la investigación, por ejemplo, es conveniente utilizar fuentes confiables y que además brinden validez.

Los instrumentos que permitan recolectar información, como es el caso de la observación participante, entrevistas y encuestas, la experiencia personal y el análisis de documentos o material audiovisual mediante la construcción de categorías permiten explicar e identificar los rasgos que interactúan dentro de la investigación-acción.

Los propósitos de la investigación acción están comprometidos con la transformación de la organización y la práctica educativa que pretenden construir y formular alternativas de acción, indagación sistemática y crítica haciendo más eficaces las prácticas sociales mediante la participación del profesorado.

La investigación acción favorece la transformación de mi práctica docente puesto que cada día frente a los niños es un reto y una circunstancia para aprender.

El compromiso que tengo como profesional de la educación es favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas y no solamente su desarrollo académico. Con desarrollo integral me refiero a potencializar las capacidades que ya poseen,

desarrollar habilidades lingüísticas, motoras, sociales, entre otras, que les permitan una mejor adaptación a su contexto.

La parte educativa no es fácil ya que requiere de un gran esfuerzo, dedicación, tolerancia, observación pero además una práctica reflexiva en donde el docente sea capaz de hacer una autocrítica y autoevaluación en relación a su labor.

La falta de una práctica reflexiva conlleva a que las preocupaciones y problemas existentes en la educación no sean tomadas en cuenta y que por lo tanto sean dejadas en el olvido, teniendo como consecuencia que no mejore la actividad docente puesto que no permite un cambio y solo se sigue con el modelo del maestro expositor.

Es decir, hay que privilegiar el proceso de reflexión en la formación y el análisis de lo cotidiano, lo cual permite tener un escenario de investigación en la práctica docente para poder entender la relación entre el agente educativo y su labor. (FIERRO, 1999, p. 25)

Para evitar lo mencionado anteriormente, es necesario que la investigación-acción sea vista como una herramienta eficaz que minimice las dificultades dentro del aula y permita encontrar viabilidad mediante un sustento teórico.

Para los docentes la investigación acción resulta de gran apoyo para trabajar en equipo y fortalecer sus debilidades. Es importante que se realice un trabajo colegiado que permita a los docentes intercambiar experiencias y puntos de vista que contribuyan a la construcción de estrategias para hacer frente a los retos que se les presentan en su labor diaria dentro del aula.

Ahora bien en el aula existen diversas problemáticas a las que nos enfrentamos los docentes y para ello podemos utilizar la hermenéutica que es una forma de interpretar y comprender a los sujetos a partir de la descripción densa de lo

observado, “la hermenéutica se caracteriza por una manera especial de cuestionar el objeto de estudio, en donde el investigador es el que asume una actitud característica frente al problema en estudio, que corresponde a un modo de preguntar filosófico que se diferencia de la actitud natural en el cómo se pregunta por la realidad.” (RICOEUR, 2001, p. 11)

En mi interacción con los niños he aprendido a interpretar algunos significados de sus acciones pero esto no es suficiente para conocer mejor la cotidianeidad en mi aula, por ello es necesario tener en cuenta que primero se necesita observar el escenario en donde se está llevando a cabo la práctica docente para poder detectar los problemas y necesidades dentro del aula. Posteriormente, es importante el trabajo colegiado y el diseño de un plan de trabajo que pueda guiar los esfuerzos por la ruta correcta, puesto que si no hay como tal un plan elaborado es posible que no tenga el mismo sentido la investigación-acción y no se puedan evidenciar las mejoras.

Por lo tanto es forzoso observar, detectar el problema, trazar un plan y realizar las evaluaciones pertinentes que den cuenta de las mejoras en la práctica docente tomando en cuenta el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos y los sistemas de planificación.

El método dialéctico constituye el método científico de conocimiento del mundo. Proporciona al hombre la posibilidad de comprender los más diversos fenómenos de la realidad. El método dialéctico al analizar los fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento permite descubrir sus verdaderas leyes y las fuerzas motrices del desarrollo de la realidad.

La dialéctica tiene las siguientes características:

a) Todo está unido, nada está aislado, hay una conexión universal. La acción recíproca entre dos cosas y sus relaciones complejas. El trabajador se adapta a

las condiciones que encuentra en la naturaleza y que ordena sus movimientos; pero la transforma por el trabajo. Más aún: por el trabajo, el hombre se ha ido transformando paulatinamente.

b) Todo cambia. La realidad está en constante transformación. El cambio es debido a la lucha de fuerzas contrarias en la esencia de las cosas.

En la dialéctica crítica la investigación tiene el propósito de no sólo generar informes para explicar los problemas, su razón fundamental es la eliminación de una situación opresiva, la liberación de bloques y barreras para la acción efectiva. No basta que se comprendan los porqués de los porqués, es necesario hacerle frente a las situaciones con una actitud crítica en busca de la mejor calidad de vida en el entorno. (CARR, 2000)

Además cabe señalar que para esta investigación se utilizaron la técnica de la observación directa, la cual es aquella en donde hay un contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar y los resultados obtenidos se consideran datos estadísticos originales.

## **2. Diagnóstico Socioeducativo**

### **a) Contexto comunitario: social, económico, cultural y familiar**

La escuela donde laboro lleva por nombre “Instituto Infantil Aragón”, escuela de carácter particular incorporado a la SEP, con clave de centro de trabajo 09PJN2842H, y que se encuentra ubicada en el Distrito Federal en la delegación Gustavo A. Madero, en la colonia San Juan de Aragón, 4ta. y 5ta. sección, la cual colinda al oriente con el Estado de México (Municipio de Nezahualcóyotl), al poniente con la Avenida 608 como vía de acceso principal, sobre esta misma corre el Sistema de Transporte Colectivo Metro y el centro escolar queda situado entre las estaciones Villa de Aragón y Bosques de Aragón.

Esta comunidad es urbana motivo por el cual brinda a los alumnos muchas oportunidades de aprendizajes las cuales contribuyen a la adquisición del lenguaje escrito, a través de diferentes fuentes como son los carteles publicitarios que se encuentran a lo largo de la avenida principal de acceso a la escuela, los nombres de las calles, las tiendas y sus anuncios, otros más comercios que exponen vía escrita diversos mensajes, además la colonia cuenta con un periódico local “La voz de Aragón”, que se entrega en cada casa de forma gratis y mensual, el cual promociona información sobre todos los servicios que se pueden encontrar en la comunidad.

Es una zona que se considera de un nivel socioeconómico medio alto, estos datos se obtuvieron partir de la aplicación del instrumento Guía para la atención del preescolar (Anexo 1) la cual se les aplica a todos los padres de familia de la comunidad al inicio del ciclo escolar, de donde también puedo mencionar que la colonia cuenta con todos los servicios como luz, teléfono, internet, transporte público, alumbrado y agua (aunque en ocasiones escasea el suministro) también puedo señalar que hay otras escuelas del sector público y del sector privado tanto de nivel preescolar, primaria y secundaria, por lo cual la oferta y la demanda del

servicio educativo está determinada no siempre por la calidad educativa sino también por la cantidad de clases extras que se ofertan y programas alternos a la educación.

La colonia donde está ubicado el jardín de niños fue fundada hace más de 50 años la titular del jardín de niños fue una de las pioneras en la fundación de escuelas particulares ya que esta institución tiene 40 años de servicio.

Por lo que se refiere a actividades culturales, la comunidad cuenta con una casa de cultura llamada “Carmen Aristegui”, en donde se dan clases por la tarde de karate, zumba, cocina, tejido y pocas son las actividades que tienen que ver con una exposición de arte, música, teatro, literatura, etc., y en los hogares no acostumbran realizar este tipo de actividades por lo que los niños sólo obtienen estas experiencias cuando la escuela realiza actividades de este tipo.

Así mismo en la colonia también se cuenta con una biblioteca “Narciso Bassols”, la cual a pesar de ser un espacio amplio, es carente de material bibliográfico y en su mayoría se remite a libros de consulta como fuentes de información, pero tienen pocos títulos que inviten a las personas a formarse como lectores.

Con relación a los lugares de esparcimiento y diversión a los que recurren generalmente las familias están en un primer momento algunos parques de la colonia, los cuales no están en muy buen estado, también se cuenta con el bosque de Aragón, el cual en su mayoría del tiempo ofrece actividades físicas, como correr, andar en bicicleta, caminatas, yoga, zumba, etc., y las familias lo ocupan para pasear a sus mascotas y pasar un tiempo al aire libre, también se cuenta con el zoológico de Aragón, el cual tiene poca diversidad de animales, y aunque tiene información sobre los mismos, las personas no siempre se detienen a leerla y sólo se remiten a observar a los animales.

Es importante señalar que a partir de conversaciones en el aula, los niños comentan que sus familias prefieren salir a los centros comerciales más próximos

como Plaza Aragón y Center Plaza, lugares que ofrecen diversión y comida rápida pero que no cuentan con un espacio que promocioe la lectura y escritura, solo se limita a una librería que vende diversas publicaciones.

Ahora bien, dentro de los problemas que se presentan en esta comunidad, es la contaminación auditiva debido a la recicladora de basura situación que en ciertas ocasiones impide que se realicen actividades físicas fuera del aula, otro problema que se presenta es el ruido de los automóviles puesto que genera que los estudiantes dispersen su atención e incluso no fluya bien la comunicación durante la clase.

La zona donde está ubicado el jardín de niños, es una zona segura y se podría decir que libre de violencia, ya que se cuenta con una subprocuraduría muy cerca y existe constante vigilancia de patrullas y oficiales.

Con relación a la comunidad que conforman los padres de familia, puedo señalar que algunos de los problemas que tengo con ellos son que no siempre están dispuestos a hablar sobre la educación y desempeño académico de sus hijos.

Cabe señalar que es muy importante reconocer cuales son las características de las familias que rodean a la población de alumnos ya que de ellas depende en mucho el desempeño de los niños ya que el contexto social y familiar en donde se desarrolla el niño lo determina para que se integre en el contexto educativo, por ello dentro del Instituto se realiza una entrevista a la comunidad de padres de familia con ayuda de la **Guía para la atención del preescolar (Anexo 1)**, para saber más sobre ellos.

En estas entrevistas se ha reconocido que la mayoría de las familias al pertenecer a un nivel medio alto exigen que sus hijos e hijas tengan una “Educación mejor” en una escuela privada, y ellos piensan o tienen la idea de que al pagar por un servicio pueden deslindarse de su responsabilidad como padres, ya que

consideran que todos los aprendizajes de sus hijos los obtendrán de la propia institución y con ello dejan de lado la acción de apoyar a sus hijos en casa.

Y es que a partir de esta situación y por comentarios de los mismos alumnos me he dado cuenta que los padres limitan las actividades con sus hijos, a acciones que tienen que ver más con situaciones cotidianas del hogar como hacer compras, aseo, etc., pero pocas son las actividades en donde exista un esparcimiento de tipo educativo, por ejemplo ir a un museo, leer un libro, visitar una exposición, etc. De acuerdo con los datos de la entrevista se detectó que un 50% de las familias están integradas por papá, mamá e hijos, el 30% por mamá e hijos, 10% son padres divorciados y 10% viven con otros familiares, ya sean abuelos o tíos, de tal forma que esta situación tampoco apoya el desempeño académico ni emocional de los niños, por ejemplo me pude percatar que algunas de las madres de mi grupo (15%), son jóvenes (menores de 25 años), lo que hace que exista un deslinde de responsabilidades hacia otros familiares como son los abuelos, pero por ser en ocasiones personas ya mayores tampoco les brindan a los niños la atención que demandan.

#### **b) Contexto institucional: infraestructura, recursos materiales y humanos**

La construcción del jardín de niños se hizo en una casa habitacional desde hace más de 40 años, la cual fue adaptada con paredes falsas para hacer las divisiones de los salones, este inmueble cuenta con todos los servicios, el único problema que presenta la institución educativa es que al mes cortan el suministro de agua prolongándose por lo menos cinco días, esto ocasiona que los baños de la escuela no funcionen adecuadamente.

La institución cuenta con diez espacios distribuidos de la siguiente manera: dos salones de primero de preescolar; dos de segundo de preescolar y uno de tercero



de preescolar; una área de comedor para los niños que se quedan en guardería hasta las seis de la tarde; una cocina; un salón para computación, el cual cuenta con tan solo diez máquinas y sin servicio de Internet; una dirección y un pequeño espacio llamado biblioteca escolar, la cual se improvisó desde hace más de tres años, por requisito de la supervisión de la zona escolar debido a que somos una institución incorporada a la SEP y se deben de seguir en determinado momento los mismos lineamientos y en ese momento la supervisora en turno insistió en que para dar seguimiento al Programa Nacional de Lectura era necesaria una biblioteca, sin embargo, el material con el que se cuenta sólo se limita a donaciones de los mismos padres, los cuales son en su mayoría cuentos, pero a pesar de contar con ella el espacio no es el suficiente y por ello no se usa.

En cada salón se cuenta con el mobiliario necesario pero es importante señalar que por la cantidad de alumnos no se pueden tener espacios para promover más aprendizajes como por ejemplo no contamos con rincones de construcción, área para colocar un rincón vivo con mascota o plantas, ni tampoco se tiene un lugar para la biblioteca de aula, por ello dentro de los salones no se tiene la oportunidad de proporcionarle a los niños diversos portadores de texto, como serían revistas, diccionarios, novelas, cuentos, fabulas, instructivos, refranes, etc.

La escuela también cuenta con un patio no muy amplio donde se pueden realizar actividades físicas, pero por falta de material como aros, cuerdas, pelotas, etc., no se llevan a cabo y en donde los días lunes se realiza la ceremonia cívica y eventos sociales.

De forma general las instalaciones de la escuela siempre se encuentran limpias, en parte porque el conserje está al pendiente de esta labor y porque se les exhorta a los niños a mantener limpia la escuela.

El horario al que acuden los niños y las niñas de preescolar es de 9:00 a 14:00 horas y guardería es de 7:00 a 18:00 horas, el receso que se les da a los

estudiantes es de treinta minutos y durante ese tiempo los niños y niñas comen el refrigerio que les mandan desde casa procurando que este cubra con los requisitos del plato del buen comer.

Como institución de carácter particular se oferta a los padres un paquete de libros al inicio del ciclo escolar, el cual cubre todas las asignaturas que se llevan en el jardín, y es que a pesar de ser nivel preescolar no se trabaja por campos formativos al 100%, sino materias como español, matemáticas, ciencias, inglés y computación.

Para la institución es prioritario el trabajo en estos materiales, y los padres de familia demandan la conclusión de los mismos, para constatar que su inversión fue aprovechada y por ello se nos pide una planificación mensual que abarque los temas de cada uno de los libros, pero es importante señalar que esto ocasiona que se trabaje de forma mecánica y que se presione a los niños para realizar todas estas actividades que al final no siempre les dejan aprendizajes significativos, ya que se hacen de manera monótona y mecánica y además esta situación genera un clima laboral no propicio para compartir experiencias, ni buscar mejoras dentro de las prácticas docentes, ya que la misma dinámica de la escuela no lo propicia.

Ahora bien para dar cumplimiento a los requisitos que revisa la supervisión de la zona se hacen planeaciones por proyectos, los cuales solo se llevan a cabo una vez por bimestre para tener las evidencias al momento de las visitas escolares.

A continuación se menciona como está conformada la plantilla docente, existen 5 grupos en total, 2 de primero, 2 de segundo y 1 de tercero de preescolar, y una docente más que imparte la clase de inglés, y por supuesto una directora y su secretaria de apoyo para las cuestiones administrativas y un conserje.

### **c) Análisis de las prácticas socioeducativas en situación**

Para el análisis de mi práctica docente iniciaré mencionando la historia de mi formación como maestra, pues creo que estos hechos tienen un impacto en lo que hoy en día soy como profesora de nivel preescolar y que me encuentro en formación.

En el año 2002 ingresé al instituto Fleming para estudiar asistente educativo, de donde me gradué e ingresé a trabajar en un jardín de niños llamado “Jean Piaget” como educadora de tercero de preescolar, cabe señalar que en este jardín solo me pedían que trabajara ejercicios motrices, planas de sílabas y repeticiones de palabras cortas y además la repetición de series numéricas.

Posteriormente en el año 2006 comencé a trabajar en una guardería en la que solo permanecí por un año, mis aspiraciones por crecer me motivaron a concluir mi educación a nivel medio superior y de esta manera poder ingresar a la universidad, posteriormente en el año 2007 concluí mis estudios de nivel medio superior y sigo trabajando de asistente educativo, en el año 2010 ingresé al Instituto Infantil Aragón como docente de primero de preescolar, sin embargo con la confianza de las dueñas y el interés de seguir trabajando y preparándome me dieron la oportunidad de ir ascendiendo y en el ciclo escolar 2011, me dejaron a cargo de segundo de preescolar y en el 2013 cuando ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y en ausencia de una docente titulada para tercero de preescolar, me brindaron la oportunidad de hacerme cargo del grupo, grado en el que actualmente me encuentro laborando, y es posteriormente que llegó una educadora titulada a quien se le asignó segundo de preescolar, trabajando en plantilla horarios cruzados, y es en este jardín “Instituto Infantil Aragón”, en donde hago el siguiente análisis de mi práctica.

La convivencia que tengo con mis alumnos favorece un ambiente de confianza, que los motiva e incentiva a desarrollar aprendizajes, sin embargo el exceso de

actividades en cuadernos y libros y por los tiempos, en ocasiones no permite el intercambio, diálogo, actividades lúdicas, ni participación libre en el aula.

Con relación a los padres de familia puedo mencionar que la comunicación es limitada ya que la misma institución fomenta en su mayoría actividades de tipo social más no académicas y por ello no tengo la oportunidad de establecer estrategias de trabajo para el desempeño de los alumnos. Y es que la carga excesiva de trabajo dentro de las aulas y para la realización de eventos sociales también limita la relación entre docentes, ya que son pocas las veces en las que podemos dialogar sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, o compartir experiencias y es que por ejemplo en las juntas de consejo técnico escolar, usamos el tiempo para otras actividades como la decoración de la escuela, invitaciones, dulceros, etc., dejando de lado la parte de la intervención docente.

Con relación a la elaboración de la planeación que debo entregar, está la hago de forma semanal, en donde tengo que incluir todas las asignaturas que se trabajan con los libros, señalando las páginas, tiempos y materiales pero además debo incluir el trabajo en cuadernos en donde realizó actividades que se consideran el refuerzo y que por lo general son copias de otros libros o ejercicios impresos de diferentes fuentes y pocas son las veces en las que puedo planear actividades significativas que además tomen en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, saberes previos, inquietudes, logros y barreras, lo que sin duda me permitiría diversificar las actividades, es decir incluir una flexibilidad curricular, en donde se atiendan las necesidades de cada uno de los niños, cabe señalar que para la elaboración de mi plan de clase no utilizo en la mayoría de las ocasiones lo que marca el Programa de Educación Preescolar 2011, por ejemplo en el campo de Lenguaje y Comunicación, sólo me limitaba en un inicio a realizar las actividades señaladas por la escuela, las cuales como ya mencioné anteriormente son el llenado de libros, realización de planas (que supuestamente inician el proceso de adquisición de la lectoescritura) y actividades como trazado y remarcado de grafías, de combinación con vocales, es decir sílabas, hasta llegar a

la repetición de palabras escritas, sin darle al alumno ninguna posibilidad de escritura libre ni menos una comprensión lectora, pero con el paso del tiempo y a partir de que he trabajado con otras actividades diferentes me he percatado que cuando se toman en cuenta los saberes previos, los intereses de los niños y se les proponen actividades con sentido, se obtienen aprendizajes más significativos.

Por lo tanto considero que es indispensable conocer el currículo, ya que este determina lo que se debe enseñar, el cómo y el por qué, además para efectos de esta investigación creo importante mencionar que no se deben perder de vista los enfoques de los campos formativos, en especial en esta investigación el de lenguaje y comunicación que nos marca el uso del lenguaje escrito de manera comunicativa y funcional, para no caer en el error de promover la mecanización de saberes como es el caso de las repeticiones, la elaboración de copias, el remarcado de las grafías del abecedario, entre otras.

### **3. Elección, análisis de una problemática significativa**

#### **a) Identificación del problema**

Para la elaboración de toda investigación, se requiere de la identificación de un problema, el cual nos lleve a la búsqueda de alternativas de solución, pero la detección de un problema tiene que llevar claridad en sus propósitos, consecuencias, los actores que se ven involucrados, y las acciones o síntomas que en sí conllevan al problema.

Distingamos entre el problema y el síntoma, ahora que ya se hizo el diagnóstico; es decir, consideremos las diferencias que habría entre abordar cuestiones generales ocupándose de situaciones específicas, tan sólo como ejemplo de clases generales de un hecho o acontecimiento, por un lado; o bien, tratar estas situaciones como objetos de interés por sí mismas. (UPN, 1994a, p. 13)

De tal manera que es importante tener claro cuál es el problema que se debe abordar, además el problema debe ser delimitado para que se pueda solucionar, de lo contrario se puede perder la visión del mismo y al querer abordar muchas situaciones, no se obtendrán los resultados deseados, “el planteamiento del problema incluye también su delimitación especial y temporal explícitamente planteados”. (UPN, 1994a, p. 17)

Tomando como base lo anterior y a partir del diagnóstico realizado en el jardín de niños “Instituto Infantil Aragón”, considero importante mencionar que una problemática que se detectó en mi práctica docente, es la enseñanza de la lecto-escritura, ya que no se le brinda la importancia requerida, pues en el proceso de adquisición de la misma intervienen muchos factores que dentro de esta institución no son considerados, pues se da prioridad a la acumulación de conocimientos y no a la practicidad de los mismos, en específico en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, en su aspecto de lenguaje escrito, yo como docente no llevo a los niños a un desarrollo de competencias, ya que no siempre puedo poner en práctica los saberes previos, ni los adquiridos, limitando mi práctica a la

repetición de grafías y la decodificación de palabras, sin llegar a la comprensión lectora.

Y es que como nos menciona Margarita Gómez Palacio:

Para que el niño acceda al conocimiento de la lengua escrita requiere comprender las características fundamentales del sistema de escritura; sin embargo es necesario que conozca, además, algunos aspectos formales de dicho sistema: la dirección de la lectura y la diferencia entre letras o números y signos de puntuación. (SEP, 1995, p. 73).

Por lo tanto la problemática en mi centro de trabajo se refiere precisamente a que no se consideran estos aspectos y de forma arbitraria se lleva a los niños a las ya conocidas repeticiones en planas.

Y no se considera que en su desarrollo intervengan una serie de procesos psicológicos como la percepción, que son las sensaciones o estímulos físicos que provienen del medio externo, por ejemplo imágenes, la memoria que es una función del cerebro que permite almacenar y recuperar la información, la capacidad inferencial que es ir más allá de lo que se ve a simple vista, en específico en el proceso del lenguaje escrito es cuando los niños infieren que en todos los envases de leche dice “Lala”, es decir son procesos que se deben considerar desde el ámbito educativo para que los niños puedan operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento y para ello Piaget menciona que:

El desarrollo intelectual se debe a constantes adaptaciones de situaciones que significan una perturbación de las estructuras existentes. El resultado será una construcción nueva, con mayor campo, movilidad y estabilidad. La respuesta no es circular ya que esto implicaría volver al estado anterior. (González, 2006, p. 38)

En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del niño facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lecto-escritura, “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado

de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”. (MONTEALEGRE, 2006, p. 26)

Y es que en la etapa preescolar los niños deberían iniciar con la adquisición de la lecto-escritura, sin embargo no siempre se da de forma adecuada, llevando a los niños a la mecanización y adquisición sin sentido y esto es la resultante de las pocas estrategias de trabajo que utiliza la educadora, por no conocer una metodología que le permita desempeñar una práctica docente reflexiva y efectiva, que genere en los niños aprendizajes significativos.

### **b) Análisis del problema**

Ahora bien esta problemática que he detectado también confirma lo que nos menciona Emilia Ferreiro cuando nos hace énfasis en que los niños deben experimentar con la lecto-escritura y que para ello debemos dejar que realicen sus propias producciones.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. (FERREIRO, 2001, p. 122)

Pero la realidad en el nivel preescolar no sólo en el Instituto Infantil Aragón, sino de forma general, dista mucho de ser un aprendizaje significativo, sobretudo en el ámbito privado, ya que no se respetan las etapas de desarrollo cognitivo y de manera abrupta se lleva a los niños a mecanizar el lenguaje escrito.

Para efectos de conocer cuáles son algunas de las interpretaciones de las docentes de este nivel, realicé un cuestionario a un grupo de 25 educadoras, que me sirvió como instrumento para determinar el grado de conceptualización del proceso de adquisición de la lectoescritura.



A partir de los resultados de los cuestionarios aplicados a las educadoras y de la reflexión de mi práctica docente puedo mencionar que existen varias dificultades como la falta de estrategias de enseñanza y aprendizaje, la poca disposición de la escuela para cambiar algunas actividades, y que da como resultado alumnos poco competentes y que presentan limitantes para seguir con su aprendizaje como es el caso de la adquisición de la lecto-escritura ya que lo hacen de forma mecánica y sin sentido.

A partir de este análisis de mi práctica docente puedo considerar que estas dificultades son el punto de partida de este trabajo de investigación, en donde considero importante retomar el hecho de que la enseñanza de la lecto-escritura se da de forma tan mecanizada que impide que los alumnos se apropien de estos saberes y los incorporen a su vida cotidiana, como parte fundamental de su desarrollo y de ahí que en su camino escolar en muchas ocasiones se convierta en un obstáculo más que en una habilidad.

Ahora bien los datos obtenidos del instrumento son que: solo el 30% de ellas reconoce que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso, sin embargo no son capaces de mencionar que habilidades deben estar presentes para que se lleve a cabo de forma significativa, como la observación, análisis, reflexión, comparación, etc., es decir favorecer un pensamiento activo; y el otro 70% de las educadoras sólo se limita a mencionar que es una habilidad, una actividad, un aprendizaje, dibujos y garabateos.

Con relación a los métodos que utilizan para la adquisición de la lecto-escritura, el 60% menciona el método "Minjares", el cual cabe señalar es un sistema de pasos en donde los niños logran leer y escribir pero de manera fraccionada y sin darle un uso útil en su vida cotidiana, ya que es mecánico, el 30% señala que los métodos más eficaces son los que incluyen el sonido como parte esencial de las grafías, sin llegar a la reflexión de que existen grafías con mismo sonido como "b" o "v", llevando a los niños a solo gesticular sonidos sin significado y solo el 10%

reconoce algunos elementos esenciales como los portadores de texto, pero es importante mencionar que ninguna fue capaz de reconocer que los niños atraviesan por etapas en este proceso (presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética), por lo tanto no son capaces de reconocer el enfoque del campo formativo de “Lenguaje y comunicación”, el cual es comunicativo y funcional, reconociendo las características del sistema de escritura, de tal manera que ellas interpretan que leer es decodificar y limitan la escritura a la representación escrita de grafías, pero no son capaces de explicar que leer tiene que ver con comprender, aprender, cuestionar, etc., y que escribir es una forma de comunicar una idea, un mensaje, es sentir, es decir es un elemento útil para la vida cotidiana del alumno.

### **c) El espacio de la lectura y la escritura en preescolar**

De tal forma que para abordar la problemática encontrada es necesario tener un enfoque claro de lo que representa la adquisición de la lecto-escritura y para ello tomaremos como referencia lo que menciona la autora Emilia Ferreiro, la cual nos invita a reflexionar sobre el papel tan importante que representa el desarrollo adecuado de la lecto-escritura desde etapas tempranas, y es que en el preescolar a veces no se usa el lenguaje escrito ni para identificar su nombre.

La identificación de los lugares destinados a cada niño se hace mediante dibujos, para no dejar ver al niño la forma de su nombre escrito. Los lápices se usan sólo para dibujar, pero nunca para escribir. Puede ser que –por descuido– quede un calendario suspendido en la pared y que –también por descuido– la maestra escriba sus reportes delante de los niños en lugar de hacerlo durante el recreo, casi a escondidas. (FERREIRO, 2001, p. 118)

Además siempre ha existido una controversia en el nivel preescolar pues tanto las docentes, directivos y padres de familia se preguntan ¿se debe o no enseñar a leer y escribir en jardín de niños?, y es que como ya he mencionado los padres de familia tienen sus propias demandas con relación a exigir que sus hijos e hijas tengan una formación lineal y basta en contenidos, en las aulas las docentes no suelen respetar la forma innata en que los niños desarrollan la lecto-escritura.

A veces la maestra cuenta cuentos, pero nunca lee en voz alta. Prohibido leer. Prohibido escribir. La escritura, que tiene su lugar en el mundo urbano circundante, deja de tenerlo en el salón de clase. Los adultos alfabetizados (incluidas las maestras o profesoras) se abstienen cuidadosamente de mostrar a los niños que saben leer y escribir. Situación por demás extraña: los niños imaginan que su profesora sabe leer y escribir, pero no la han visto hacer eso en el salón de clases. (FERREIRO, 2001, p. 118)

Es decir que en algunas prácticas docentes pasa por desapercibido este proceso de usar la lectoescritura para un fin de uso común, y algunas docentes del nivel preescolar suelen referir que esto es trabajo de la docente de primaria, y algunas otras que mencionan que si lo hacen sólo se limitan a realizar ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva, reconocimiento y copia de letras, sílabas o palabras, repeticiones a coro y ningún uso funcional y significativo de la lengua escrita.

Y es que muy equivocadamente las docentes del nivel preescolar suponen que es en ese nivel en donde se inicia la lecto-escritura, pero además no siempre consideran los contextos, ya que un niño rural no tiene todas las oportunidades de aprendizaje como los niños urbanos quienes viven en contextos alfabetizados, además de ello el contexto familiar tiene un impacto en este aprendizaje, ya que el niño ve que de manera cotidiana, se utilizan en casa algunos portadores de texto como recados o mensajes, recetas de cocina, periódicos, instructivos, etc.

Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es "otra cosa". Que a ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujo, lo llamen "letras" o "números" no es lo crucial a esa edad. Más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es escribir. La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información. (FERREIRO, 2001, p.119)

Ahora bien esta indagación sobre "lo que dice ahí", los niños la practican de forma natural en sus vidas cotidianas, cuando ven un libro, un periódico, cuando alguien les lee un cuento, un folleto, cuando el doctor escribe una receta, etc.

Es decir que sin intención de los adultos que rodean a los niños, estos les dan un mensaje de que las formas escritas brindan información, y los niños indirectamente se van involucrando en el proceso de lecto-escritura.

Pero en el preescolar parece que no siempre se toma en cuenta que el niño ya tiene una introducción a la lectoescritura, y se presta más atención a la “tan mentada madurez para la lectoescritura” (FERREIRO, 2001, p. 120), limitando este proceso a los tradicionales ejercicios de preparación, que sólo son la ejercitación motriz y perceptiva, dejando de lado la reflexión sobre la lengua escrita.

#### d) Las hipótesis de los niños sobre el sistema de escritura

Myriam Nemirovsky menciona que los niños pequeños ya poseen escrituras que no son convencionales pero que finalmente son significativas para ellos y entonces por qué desde el preescolar no se consideran como sus saberes previos y finalmente son ignoradas.

Para Myriam existen tres diferentes niveles por las cuales atraviesan los niños en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, ella menciona que:

Al comienzo del *primer nivel*, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. [...] Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de *cualquier* sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños. (NEMIROVSKY, 1999, p. 16)

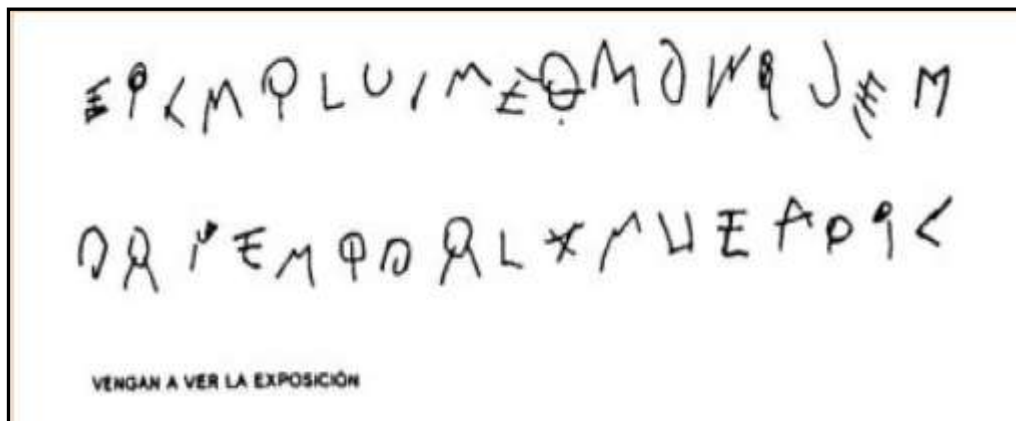


Posteriormente en el segundo nivel los niños establecen cuestiones de tipo cuantitativo (cantidad de letras) y cualitativo (tamaños y formas).



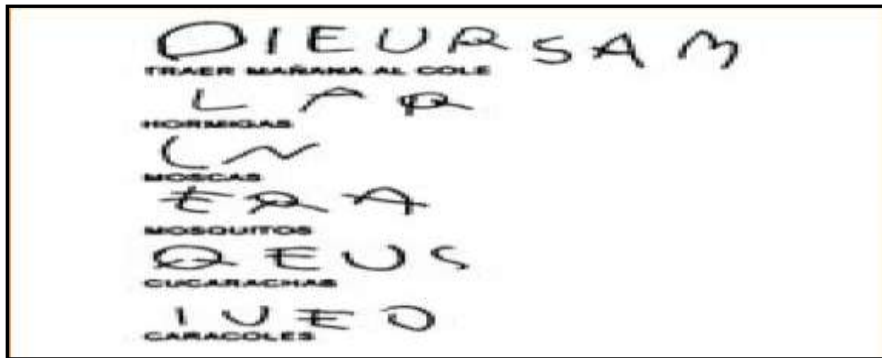
Es decir, el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde, paso a paso, al de los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.

En el siguiente ejemplo vemos como se avanza en el aspecto cualitativo, que además ya empiezan a reconocerse como letras aunque no establece cantidad.



En el tercer nivel los niños empiezan a relacionar los sonidos con los aspectos gráficos, y ella menciona tres etapas: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética.

*La hipótesis silábica* (una letra para representar cada sílaba). Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta. (NEMIROVSKY, 1999, p. 19)



La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra. (NEMIROVSKY, 1999, p. 21)



La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas. (NEMIROVSKY, 1999, p. 21)



Para que los niños de preescolar logren desarrollar la lecto-escritura, la educadora debe proporcionar situaciones de aprendizaje que les permitan a los niños apropiarse de las diferentes etapas que nos menciona Myriam, es decir que las actividades sean de interés para los niños, que usen sus capacidades cognitivas, que les permitan crear asociaciones, que puedan establecer relaciones entre grafías y la cantidad de ellas, que les permitan utilizar sus saberes previos, que les generen gusto por hacerlas, que les brinden la oportunidad de reflexión, comprensión y análisis, que les sean para su uso comunicativo y sobretodo que sientan que tienen un uso en su vida cotidiana. Además el avanzar en estas etapas no necesariamente tiene que ver con la edad de los niños, sino con las oportunidades que se les ofrezcan, de tener contacto con el lenguaje escrito.

Es decir que dentro de las aulas de nivel preescolar se deben propiciar experiencias de aprendizaje que promuevan la producción de textos, a partir del conocimiento propio de los niños.

#### **e) Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora**

El Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora se basa en los propósitos que constituyen un componente de la articulación de la educación básica en nuestro país, relacionado con los rasgos del perfil de egreso en el nivel preescolar.

Con el propósito de consolidar una ruta pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, orientada a elevar la calidad educativa en los tres niveles: preescolar primaria y secundaria, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

Se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal. (SEP, 2011, p. 7)

La educadora es la que establece el ambiente, propiciando situaciones didácticas que despierten el interés de los alumnos para involucrarlos en actividades que les permitan desarrollar sus competencias, tomando en cuenta el grado de dificultad para cada grado en el que se encuentre, considerando los logros de cada niño y sus potencialidades de aprendizaje.

El Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora centra el trabajo docente en alcanzar los propósitos que se vinculan con el perfil de egreso y el desarrollo de competencias, estos propósitos se definen con base en que los niños aprendan acerca del mundo que les rodea, sean personas autónomas, creativas, más seguras, participativas, propongan y expliquen sus propias estrategias de resolución de situaciones, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y convivencia de su vida diaria.

Los propósitos de la educación preescolar que se relacionan con el desarrollo del lenguaje escrito y que abordan el tema central de esta investigación son:

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.(PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2011, p. 17)

Además este programa está integrado por estándares curriculares los cuales son un referente común que permite medir los logros de los alumnos y en el aspecto relacionado con el desarrollo de la lecto-escritura se deben referir los que corresponden a la producción de textos escritos que a la letra dicen:

### **Producción de textos escritos**

2.1. Se familiariza con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro.

2.2. Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.



- 2.3. Entiende la necesidad de corregir un texto escrito.
- 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.
- 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.
- 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.
- 2.7. Entiende el formato del calendario y los nombres de los días de la semana, para registrar eventos personales y colectivos.
- 2.8. Entiende el uso de algunas figuras del lenguaje; por ejemplo, la rima en un poema. (PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2011, p. 28)

De tal manera que el programa ofrece una orientación sobre las acciones que las educadoras deben tomar en cuenta para lograr el cumplimiento de estos estándares, en donde el alumno es el centro de trabajo, y se retoman sus saberes previos, sus gustos e inquietudes y se le deben de brindar experiencias de aprendizaje que formen parte de su contexto y que le sean útil en el mismo, para eso esta propuesta visualiza el uso de portadores de texto como un elemento de ayuda para llevar a los niños a entender que la lecto-escritura es un medio de comunicación. El Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora, se organiza en seis campos formativos, los cuales tienen un conjunto de competencias específicas y cada una de ellas a su vez tiene aprendizajes esperados que marcan lo que se debe favorecer en los alumnos.

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Lenguaje Oral Lenguaje Escrito
<b>Pensamiento Matemático</b>	Número Forma, espacio y medida
<b>Exploración y conocimiento del mundo</b>	Mundo natural Cultura y vida social
<b>Desarrollo físico y salud</b>	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud
<b>Desarrollo personal y social</b>	Identidad personal y autonomía Relaciones interpersonales
<b>Expresión y apreciación artística</b>	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral.

#### **4. Planteamiento del problema**

##### **a) Definición y delimitación**

Para efectos de este proyecto de intervención y a partir de lo antes expuesto he delimitado el siguiente problema:

**“La adquisición de la lecto-escritura se da de forma mecánica en los alumnos de nivel preescolar del “Instituto Infantil Aragón”, sin darle un enfoque comunicativo en su vida cotidiana, debido al trabajo repetitivo y sin sentido por parte de la docente, situación que no promueve un aprendizaje significativo del lenguaje escrito”.**

## **5. Diseño de la propuesta de intervención**

### **a) Nombre de la propuesta**

A partir del análisis del problema de la enseñanza mecanizada de la lecto-escritura en el nivel preescolar, la presente investigación propone una propuesta de intervención que favorecerá el aprendizaje significativo del lenguaje escrito a través del uso del nombre propio de los alumnos como elemento central para el diseño de actividades, de tal forma que esta propuesta lleva por nombre:

**“Compendio de dieciséis situaciones didácticas para favorecer el aprendizaje significativo del lenguaje escrito en niños y niñas de tercero de preescolar del “Instituto Infantil Aragón” durante el ciclo escolar 2015-2016.”**

### **b) Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta**

#### **El nombre propio para favorecer el lenguaje escrito**

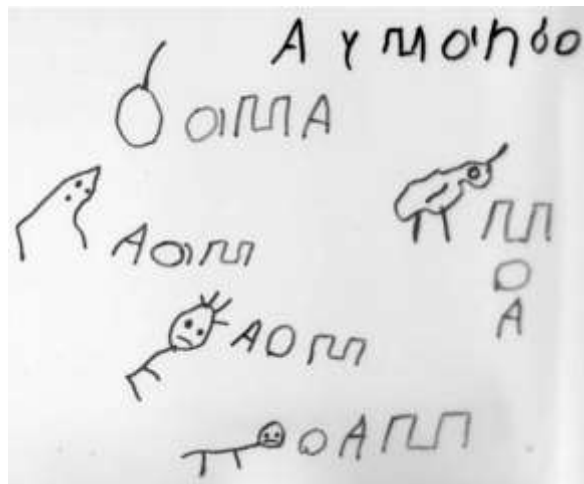
El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad, ser “uno mismo”, ya que ayuda a establecer en los niños un primer vínculo positivo con la escritura que deja de ser cosa “de los otros” es decir de las personas mayores, y se convierte en algo que también les concierne a ellos mismos. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo “Ese soy yo”.

No es extraño que los niños que crecen en familias donde se lee y escribe como parte de las actividades cotidianas intenten producir escrituras desde muy temprano. Vamos a ver tres ejemplos de niños de 3 años.

Camila, con 3 años recién cumplidos (Ilustración 1) copia su nombre para hacer, a sugerencia de su abuela, tarjetas para fin de año.

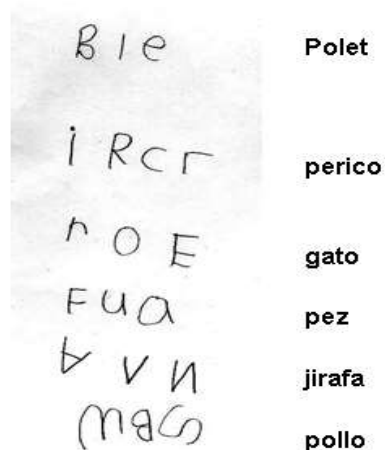


Escribir el nombre propio es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. Eso ayuda a establecer un primer repertorio de formas. Un primer repertorio de formas, y un orden específico de esas formas. (La primera... la última). No se entiende por qué esas letras en ese orden, pero el reconocimiento del orden es ya de por sí importante. En algunos casos ese primer repertorio sirve de abecedario básico para escribir otros nombres. Por ejemplo, Armando, 5 años 6 meses (Ilustración 2). Armando escribe una serie de nombres de animales utilizando únicamente las letras de su nombre (escritura superior). Las va combinando de manera que nunca repite la misma serie.



Armando está haciendo un descubrimiento fundamental para la escritura: con un conjunto limitado de formas, cambiando el orden, obtengo nuevas escrituras. Ese es un principio básico que rige a todos los sistemas de escritura. Es también, aunque en un nivel actuado y no reflexionado, el descubrimiento de la combinatoria, una estructura lógico-matemática de primerísima importancia.

En otros casos, ese primer repertorio de formas queda reservado exclusivamente para el nombre propio. En estos casos, el repertorio se amplía y los niños aprenden rápidamente muchas formas de letras, precisamente para “preservar” las de su nombre. Es el caso de Polet, 4 años 10 meses, México (Ilustración 3).



Ella escribe su nombre como “Pole” (nótese que lo que parece una B inicial es en realidad Po, lo cual resulta claro al atender a los detalles de la ejecución). Luego escribe una serie de nombres de animales (perico, gato, pez, jirafa y pollo). No repite ninguna combinación de letras y usa un repertorio bastante amplio, con un mínimo de tres letras para cada nombre escrito (al igual que Armando). Lo notable es que no utiliza ninguna de las letras de su propio nombre para escribir otros nombres.

Una de las tradicionales inquietudes de las educadoras consiste en preguntar: ¿en qué letra debo escribir los nombres de los niños de la clase? Para que el niño

pueda apropiarse de un conjunto de formas-letras, es preciso que esas formas sean fácilmente distinguibles entre sí. La cursiva queda excluida porque los trazos de unión entre las letras “nublan” la distinción de los caracteres. Es, pues, conveniente utilizar caracteres separados, tipo imprenta. Aquí viene otra disyuntiva: ¿mayúsculas o minúsculas? No se puede presentar un modelo incorrecto: todo en minúsculas es incorrecto; todo en mayúsculas es correcto. Las mayúsculas de imprenta tienen ciertas ventajas innegables, son formas reconocibles y más fáciles de discriminar entre sí. Ninguna se convierte en otra por rotación en el eje vertical, tal como sucede con algunas de las formas en minúscula. La distinción “arriba/abajo del renglón” no les concierne, porque todas las mayúsculas tienen una base de apoyo común. Pero, además, las mayúsculas de imprenta están en el teclado de la computadora, que es el moderno instrumento de escritura al cual también los niños pequeños deberían tener acceso. Que cada letra tiene al menos dos formas (mayúscula y minúscula) se puede ir aprendiendo en otros contextos, fuera del nombre propio. Aquí también ayuda el teclado de una máquina de escribir o computadora – donde las teclas tienen formas de mayúsculas – porque es fácil mostrar que la presión de la misma tecla permite producir ambas formas.

Múltiples actividades de análisis y comparación pueden hacerse con los nombres de la clase. Con 20 chicos en la clase tengo muy probablemente todo el abecedario al escribir la lista de sus nombres. Es importante escribir el nombre que cada quien identifica como su nombre verdadero (evitando los apodosos Lupe, Memo, Paco y similares). Escribir los nombres con las dificultades ortográficas que cada nombre tiene. En lo posible, escribir un único nombre para cada niño y omitir los apellidos al inicio. Si se inicia con listas donde para cada niño aparecen dos nombres y dos apellidos, no se facilita en absoluto la tarea de discriminación. Es imposible retener tantas letras en su propio y definitivo orden.

La función de los nombres propios en la dinámica de aprendizaje del grupo es esencial. Cuando se pregunta: ¿cuál es la de Carlos?, todos entienden que

estamos preguntando por la inicial de Carlos, sin necesidad de nombrarla de otro modo. Si la inicial se comparte hay que mirar otras letras, la que sigue o la última. (Es bueno saber que compartir la inicial es algo que les parece profundamente injusto a los niños. Habiendo tantas letras, ¿por qué no tener una diferente para cada uno? Es injusto pero es así, y crecer, ya lo sabemos, es también enfrentar frustraciones.)

Los niños pueden aprender rápidamente a reconocer su nombre en la lista de asistencia en la lista del grupo designado para tal o cual tarea, o en el encargado del día o de la semana para tal o cual actividad, o el lugar asignado a cada quien para dejar su abrigo o sus útiles....

“Yo vi mi letra en un taxi”, dice Teresa, “Yo vi dos veces la mía en la Coca Cola”, dice Carlos, la educadora retoma, expande y socializa: escuchen todos, esto es interesante ¿Por qué será que taxi empieza con la misma letra que Teresa?, la educadora sabe que apenas uno o dos niños serán capaces de aislar esas consonantes, porque de hecho no hay manera de decirlas sin pronunciar al mismo tiempo una vocal, por más tenue que sea. Muchos dirán que la “te” de Teresa no puede ser la misma que la “ta” de taxi. No siempre se resuelve el problema, pero lo importante es que la idea siga generando análisis y reflexión. Un poco más fácil es resolver el problema si Susana dice que vio su letra en un letrero que dice “Salida”. Mucho más fácil es que algunos descubran la clave del misterio si Ana dice que vio su letra en el nombre de su amiga Alicia. La maestra puede propiciar que se exploren distintos tipos de textos para ver si aparecen las letras de cada quien o de algún niño en particular.

Trabajar con el nombre propio es trabajar con los nombres propios del grupo, ya que la presencia de un modelo disponible no debe ser la imposición para que los alumnos lo copien, sino que se debe promover e invitar a que ellos hagan sus propias producciones.

La educadora estimulará con un “hazlo como puedas”, teniendo sumo cuidado en que esa expresión sirva de aliento, pero no frene la evolución. “Hazlo como puedas” es apenas el inicio. “Hazlo de la mejor manera que puedas” es lo siguiente, para propiciar avances. En cualquier caso, apropiarse del nombre es apropiarse de una escritura altamente significativa, que estará allí primero como fuente de satisfacción y luego como fuente de problematización, de conflicto.

Porque cuando llega el momento – que siempre llega, entre los 4 y los 6 años – en que los niños tratan de entender por qué precisamente ESAS letras y precisamente en ESE orden componen su nombre, entonces empiezan nuevos problemas. Es lo que ejemplifica Andrea, de 5 años y medio, con sus lecturas sucesivas de su propio nombre (Ilustración 6). Intenta una lectura silábica, “an-dre-a”, pero con ella abarca apenas las tres primeras letras, y ve que le sobran otras tantas. Intenta entonces prolongar una de las vocales, “an-dre-e-e-e-a”, con lo cual logra abarcar todas las letras, pero repitiendo el mismo sonido sobre letras diferentes. Por esa razón, intenta otro tipo de lectura, silábica como al inicio pero esta vez “brincando” letras. Dice “an” sobre la primera, “dre” sobre la tercera y “a” sobre la última. Sin embargo, no está satisfecha porque ese tipo de lectura de saltos no le permite comprender el valor de cada una de las letras. Y justamente de eso se trata. Por eso, poco después intenta otra lectura, también silábica, pero agregando su apellido (an-dre-a-mar-ti-nes) con lo cual logra, provisoriamente, dar sentido a la totalidad. Por supuesto, todos los adultos alfabetizados le dirán, de distintas maneras, que en esa escritura sólo dice “andrea”.

A N D R E A

an dre a

an dre e e e a

an dre a

an dre a mar ti nes



Pero corresponde a las educadoras valorar esos esfuerzos de interpretación, solicitando de tanto en tanto no sólo la escritura del nombre sino también su interpretación posterior.

Esa tensión entre “el objeto tal cual es” y “lo que entiendo de ese objeto” (es decir, lo que puedo asimilar) es fuente potencial de progreso. A condición que las educadoras lo entiendan y sepan potenciarlo.

El lenguaje manifiesta la necesidad y deseo humano de realización, por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida. Escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia, se le llama lecto-escritura a la habilidad de leer y escribir, por lo tanto la lectura y la escritura son dos procesos donde uno se apoya para seguir aprendiendo. La escritura es un sistema gráfico de representación de un idioma por medio de signos trazados o grabados sobre una hoja de papel, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita nuestra apertura de nuevas vías de comunicación.

La escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y posibilita a los seres humanos la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de aprendizaje, convivencia etc., lo cual no sólo beneficia a quien desarrolla dicha habilidad si no a la sociedad en general. La edad no es una condición para el aprendizaje de la lecto-escritura, según Emilia Ferreiro, sino más bien se relaciona con el desarrollo del lenguaje y del pensamiento favoreciendo las capacidades cognitivas como lo son: comprensión, análisis y memoria.

La lecto-escritura debe ser introducida a los niños y las niñas de manera motivante, conectándolos con algún objeto de interés, por ejemplo mostrarles la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros, aprender a leer es entender más allá de las palabras, entendiendo quien las dice, en qué contexto y con qué intención para poder interpretar de manera adecuada, leer y escribir

deben ser ejercicios innatos, antes de que sea una habilidad mecánica con desciframiento de signos convencionales. Cuando se promueven hechos reales y simbólicos transmiten experiencia humana y se comprende mejor el significado y se enriquece el aprendizaje.

### **Zona de desarrollo próximo de Vygotsky**

El concepto de zona de desarrollo próximo fue propuesto por el psicólogo Lev Vygotsky durante la década de 1930 y lo refiere como la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz), básicamente se refiere a la capacidad que tiene una persona para realizar una tarea y que se puede potenciar con ayuda de otra persona, si esta sabe cómo guiarlo, apoyarlo y enseñarle lo necesario para que ahora lo haga por sí mismo.

Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa. La zona de desarrollo próximo se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella que está en proceso de adquisición.

Vygotsky considera la zona de desarrollo próximo (ZDP) como una forma de referencia para el aprendizaje y que marca la necesidad de apoyo de un individuo o la no asistencia del mismo.

La zona de desarrollo próximo, o ZDP, uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. Vygotsky escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas o de grados de maduración. Describió la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado. ( BODROVA, 2004, p. 35).

En la zona de desarrollo próximo se puede determinar también las funciones que todavía no se han desarrollado en el niño, están en una etapa muy temprana pero necesitan todavía más tiempo y esfuerzo para lograr transmitir esa información que permita al niño aprender y concretar el desarrollo de las funciones que previamente estaban en etapas iniciales, al llegar a este punto será capaz de realizar trabajos y tareas por su cuenta.

Ahora bien con base en esta definición y para efectos de este proyecto de intervención docente, se requiere que se haga referencia y uso de este concepto ya que el trabajo del nivel preescolar requiere que la educadora se vuelva una guía, una mediadora que apoye con una intervención docente asertiva, que incluya darle la asistencia a cada uno de los alumnos, en donde los niños deben apropiarse del saber de la profesora y a medida que el niño pueda realizar la tarea la docente va retirando su apoyo.

Por lo tanto como docentes debemos tener presente que es muy importante reconocer las diferencias individuales en nuestros alumnos, ya que con base en ello se puede atender así mismo las dificultades en particular, además es necesario que se vaya evaluando el aprendizaje pero como una guía formativa que permita retroalimentar, retomar o plantear otras acciones para promover el aprendizaje.

### **Aprendizaje significativo de Ausubel**

El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto por el psicólogo educativo David Ausubel en la década de los sesenta, explicando que es la manera en que los individuos relacionan la información nueva con la que ya poseen, al mismo tiempo que se ajustan y reacomodan ambas informaciones, los conocimientos previos condicionan a los nuevos saberes y experiencias.

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. (DIAZ-BARRIGA, 2006, p.35)

Es decir que Ausubel nos refiere que para que en verdad un conocimiento quede aprendido, el alumno tuvo que interactuar con ese saber, reflexionándolo, analizándolo, comparándolo, cuestionándolo, indagándolo, probándolo, etc., ya que cuando el alumno parte de un saber previo e incorpora sus propias deducciones, ideas o conclusiones, este se hace más significativo y para que esto se logre depende de la motivación que el docente muestre en el ámbito educativo, ya que de lo contrario si no existe una intención clara por parte del docente, y este sólo se limita a dar información sin sentido ni utilidad para los alumnos, estos tienden a memorizarlos de forma mecánica es decir almacenar datos, pero que no tendrán un significado para el alumno y que por ello serán olvidados con facilidad. Así que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante y que ya existe en la estructura cognitiva, lo cual implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente, sean claras y estén disponibles en la estructura cognitiva del niño.

Por otra parte, están los contenidos y materiales de enseñanza, y si estos no tienen un significado lógico potencial para el alumno se propiciará un aprendizaje rutinario y carente de significado. Aquí nuevamente el profesor puede potenciar dichos materiales de aprendizaje al igual que experiencias de trabajo en el aula y fuera de ella, para acercar a los alumnos a aprendizajes más significativos. (DIAZ-BARRIGA, 2006, p.42)

Por tal motivo en este proyecto de intervención docente el papel de la educadora juega un papel muy importante para que los niños adquieran de forma significativa, la lecto-escritura, como un proceso razonado y no como una acumulación de conocimientos sin sentido.

### c) **Propósitos**

Con base en la propuesta de intervención, esta investigación busca lograr los siguientes propósitos:

- A partir del diseño de situaciones didácticas que partan del uso del nombre propio llevar a los niños a la reflexión sobre el uso de la lecto-escritura, en los contextos de su vida diaria.
- Desarrollar aprendizajes significativos que le permitan a los niños usar el lenguaje escrito como medio de comunicación y tenga una funcionalidad en su vida cotidiana.
- Establecer un cambio significativo en mi práctica docente, teniendo en cuenta que la metodología de enseñanza para favorecer la adquisición de la lecto-escritura debe ofrecer a los niños una oportunidad de aprendizaje constante, y que además le sea útil para seguir con su desarrollo integral.

### d) **Supuestos**

Con base en el planteamiento de los propósitos anteriores es necesario resaltar las posibles consecuencias que se derivarán de las acciones que se lleven a cabo en la propuesta de intervención, de tal manera que podemos definirlos como:

- Si se trabaja a partir del uso del nombre propio como elemento central para la adquisición del lenguaje escrito, entonces los niños desarrollarán aprendizajes significativos y duraderos.
- El diseño de situaciones didácticas con actividades que promueven el trabajo colaborativo, estimulan la participación activa de los niños y con ello se fomenta la cooperación y el aprendizaje entre pares.
- Si dentro de la práctica docente en el nivel preescolar, se considera la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños y las acciones que

son capaces de realizar, así como sus aprendizajes previos, entonces la educadora podrá diseñar actividades acordes a las necesidades de los alumnos.

#### e) **Plan de intervención**

Desde muy temprana edad los niños y las niñas comienzan a estar pendientes de todos los escritos que le rodean, ellos quieren comprender el funcionamiento y, con gran frecuencia, realizan preguntas sobre las relaciones entre los escritos y la realidad oral del lenguaje que conocen bien. El nivel preescolar debe ayudarlos en esta apropiación de las formas escritas del lenguaje y del principio de las letras que da la estructura de la escritura.

Este aspecto del trabajo introduce a los niños y las niñas en los aprendizajes fundamentales de la lecto-escritura. Es relevante mencionar que el Preescolar es una de las etapas fundamentales en el desarrollo fisiológico en los niños y las niñas, ya que proporciona las herramientas necesarias para sus posteriores etapas de desarrollo, así mismo este nivel también promueve el aprendizaje significativo en los niños y las niñas, de manera amplia y flexible dado a que se le permite trabajar a las educadoras con libertad seleccionando temas de interés propio en los niños y así propiciar este aprendizaje, logrando en ellos una madurez de forma autónoma que servirá como base en las etapas posteriores.

Tomando como base esto, es importante que en la etapa Preescolar los niños y niñas conozcan y se familiaricen con la lecto-escritura, ya que en la mayoría de los niños desde temprana edad muestran el interés por conocer portadores gráficos, como anuncios, letreros, espectaculares, etc., siendo estos los principales soportes informáticos para su desarrollo de la lecto-escritura en Preescolar.

Es gratificante e interesante ver como los niños y las niñas de temprana edad comienzan con la curiosidad de saber “qué dice ahí”, realizan preguntas aún cuando su vocabulario es reducido y sus frases no sean tan completas, están

pendientes por la lectura y la escritura. En esta etapa muchas de las ocasiones los niños realizan su propia lectura y escritura, por ejemplo al tomar un cuento y verlo, ellos realizan su propia lectura al narrar los sucesos de las imágenes. En la educación preescolar, además de los usos de lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Considerando que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolar representa la base de un proceso que se inicia de forma sistemática y que promueve en los niños y en las niñas situaciones en que los textos cumplan funciones específicas, es decir que se les enseñe para qué se lee y se escribe; sin dejar de lado que la lectura y la escritura funcionan como elementos prácticos de comunicación humana, ya que estas dos funciones indudablemente son un valor social y cultural. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e idea que a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen”, “escriben”, y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Siendo estas algunas razones por las cuales surgió el interés por realizar esta investigación, nos damos a la tarea de proponer una estrategia que permita favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en preescolar.

Para la realización de esta propuesta de intervención se plantean una serie de situaciones didácticas que tienen como finalidad desarrollar la lecto-escritura de forma significativa en los alumnos de tercero de preescolar del “Instituto Infantil Aragón”, a partir de secuencias didácticas con el uso del nombre propio para favorecer el proceso de leer y escribir con un uso comunicativo y funcional.

Es un compendio de 16 situaciones didácticas aplicadas en un lapso de 1 semana cada una, las cuales se pueden ir retomando a lo largo de la aplicación de las demás, estas están basadas en el uso del nombre propio como elemento central

del desarrollo de la lecto-escritura, están situaciones didácticas tienen actividades lúdicas que le permiten a los niños centrar su atención e interés al momento de realizarlas y para ello a continuación se presenta un cronograma de aplicación.

<b>FECHA</b>	<b>SITUACIONES DIDACTICAS</b>
5 al 9 de octubre de 2015	Lotería de nombres
12 al 16 de octubre de 2015	Collage de imágenes
19 al 23 de octubre de 2015	El nombre de mis compañeros
26 al 30 de octubre de 2015	División de palabras
3 al 6 de noviembre de 2015	Crucigrama de nombres
9 al 13 de noviembre de 2015	Sinónimos
17 al 20 de noviembre de 2015	Escribiendo oraciones
7 al 11 de diciembre de 2015	Separando palabras compuestas
11 al 15 de enero de 2016	Canasta de frutas
18 al 22 de enero de 2016	Palabras escondidas
25 al 28 de enero de 2016	Conociendo letras mayúsculas
2 al 5 de febrero de 2016	Armando palabras
8 al 12 de febrero de 2016	Lectura de la fiesta
15 al 19 de febrero de 2016	Lectura fraccionada
22 al 25 de febrero de 2016	Dramatización de una historia
1 al 4 de marzo de 2016	La carta



<b>Situación didáctica I: Lotería de nombres</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 5 al 9 de octubre 2015
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Pensamiento matemático		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.	
Expresión y apreciación artística		Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.	
Desarrollo personal y social		Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	
<b>Actividad previa:</b> Para conocer los saberes previos de los niños se les invitará a escribir de manera independiente su nombre en una hoja, la cual después se tendrá que comparar con algunas tarjetas que se colocarán en el pizarrón (con los nombres escritos por la maestra) para verificar que alumnos ya saben su nombre o lo reconocen, se escuchará con atención las opiniones de los niños y al final se colocará una lista de asistencia en el aula usando los nombres de los niños y una fotografía de cada uno para darles un estímulo de referencia, para que puedan cada vez realizar las actividades sin tanta asistencia de la docente.			
<b>Inicio:</b> En esta actividad utilizarán su nombre y el de sus compañeros, debido a que el nombre de los niños es un escrito muy significativo para ellos, se iniciará con una actividad en donde les invitará a los niños a reconocer su sonido inicial, y compararlo con otras palabras que también tengan el mismo sonido, la maestra debe dar algunos ejemplos para que los niños vayan reconociendo y vinculando el sonido de su inicial, (la maestra debe apoyar de manera más personalizada a los niños que requieran más apoyo y se puede utilizar el aprendizaje entre pares, dando la oportunidad de que entre compañeros se ayuden), una vez que lo logren cada uno se presentara con sus compañeros por medio de una tarjeta que contenga un dibujo de algo que les guste, empezando con la letra inicial de su nombre ejemplo: soy Daniel y me gustan los dinosaurios, además les preguntare si saben que es una lotería, si la han jugado, cual es el procedimiento y las reglas de la misma a fin de indagar saberes.			

**Desarrollo:**

Durante la semana se usará la lista de asistencia en grande para que cada alumno pueda ver los nombres de sus compañeros y los suyos también, con la intención de que poco a poco vayan identificando las iniciales de cada uno, además se realizarán algunas tarjetas con los nombres para que se coloquen a sus pertenencias y la docente reforzará los saberes usando además gafetes y colocando en el aula apoyos visuales como los nombres de los alumnos con otros dibujos que inicien con la misma inicial, además se repasarán diariamente para que los niños vayan reflexionando sobre su nombre y se vaya creando en ellos una memoria comprensiva que les permita evocar el saber cuándo se necesite.

**Final:**

Se cuestionará a los alumnos sobre el juego de “la lotería”, para saber que conocen al respecto, conocer sus puntos de vista y sus dudas, una vez que se conocen las opiniones de los niños, se da una explicación y se muestra un ejemplo de cómo se realiza este juego, pero haciendo la aclaración de que se usarán los nombres de los alumnos.

Después se les dará a cada uno una tarjeta con diferentes nombres de sus compañeros, se les pedirá que observen cuáles tienen las mismas letras que su nombre, que nombres hay más largos o más cortos en su tarjeta, con que letra comienzan, etc.

Después comenzará el juego, cada quien con su tarjeta en mano y con lunetas para ir las colocando en el nombre del compañero que escuchen decir o vean en la tarjeta comparando con las que tienen ellos.

Se mencionará que ganará aquel que tenga lunetas en todos los nombres mencionados, pero se hará la aclaración de que poco a poco irán reconociendo además de su nombre el de sus compañeros, y se dará ayuda en caso de que sea requerido procurando no dar la solución a las preguntas de los niños, sino llevándolos a la reflexión, usando consignas como: observa el nombre y dime si se parece a esta o esta, señalando algunas grafías, o mencionando el nombre en voz alta para pedir que escuchen el sonido inicial, la idea es que cada vez sean menos los apoyos que se le brinden a los niños, para lograr que lleguen a la adquisición del saber sin tanta ayuda.

Poco a poco se irá jugando la lotería para identificar los nombres de sus compañeros comparando las grafías de sus nombres y las letras iniciales.

**Material:**

Hojas blancas, colores, cartulina, acuarelas, alfabeto móvil, tarjetas con sus nombres, lotería de nombres, lista de asistencia.

**Indicadores de evaluación:**

Reconocimiento de la letra inicial de su nombre

Relaciona la letra inicial de su nombre con otras palabras.

Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 2: Collage</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 12 al 16 de octubre 2015
---------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**

Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**

Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

**Transversalidad:**

**Campo:**

Lenguaje oral

**Aprendizaje esperado:**

Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo y de su familia.

Desarrollo personal y social

Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

**Actividad previa:**

Durante todos los días se seguirá practicando el juego de la lotería, intercambiando las tarjetas para que cada vez los niños tengan la oportunidad de reconocer más y más su propio nombre y el de sus compañeros.

Se jugará la lotería con algunas variantes como: en lugar de que la docente diga los nombres, lo hará un niño o niña, en lugar de ir colocando las lunetas se irán quitando cuando se reconozca el nombre mencionado, y las tarjetas se mantendrán a la vista de todos en un espacio del salón para que puedan ser consultadas junto con la lista de asistencia en caso de que los niños lo requieran.

**Inicio:**

En esta actividad se seguirán utilizando las tarjetas de la lotería que contienen los nombres de los niños, pero ahora la actividad consiste en que cada niño tendrá que reunir el nombre con el niño correspondiente, además se deberá utilizar la lista de asistencia para que ahora los niños les pasen lista a las niñas y viceversa.

**Desarrollo:**

Se traerán revistas al aula para que los niños en equipo indaguen sobre aquellos objetos que reconocen que empiezan con su nombre y el de sus compañeros, posteriormente se pedirá que recorten dichos objetos y se pegará uno al lado de cada nombre de la lista de asistencia, para seguir reforzando el sonido de la letra inicial del nombre, en estas actividades es recomendable que la maestra vaya observando aquellos alumnos que cada vez requieren menos apoyo, ya que estos niños están pasando a su zona de desarrollo potencial.

**Final:**

Se les pedirá a los alumnos que en casa junto con sus padres reúnan varios recortes de objetos que inician con la inicial de su nombre y la de sus compañeros y que las traigan al salón para trabajar con ellas, en este punto ellos ya son capaces de nombrar varios nombres de sus compañeros, y con ayuda de sus padres podrán ir identificando cada vez más palabras relacionadas.

Les explicaré a los niños que ahora con los diversos recortes que han traído, ellos deberán seleccionar aquellos que corresponden a la letra inicial de su nombre y colocarla en una tarjeta para hacer un collage, después entre todo el grupo se formará un cuento oral usando los nombres y los objetos que cada quien pego, por ejemplo, Había una vez un león llamado Leonel, etc.

Dicho cuento posteriormente la maestra deberá escribirlo en una hoja de rotafolio para que entonces los niños vayan relacionando la oralidad con la escritura, el cuento debe permanecer en un lugar visible del salón.

**Material:**

Hojas blancas, colores, cartulina, revistas, resistol, tarjetas con sus nombres, lotería de nombres, lista de asistencia.

**Indicadores de evaluación:**

Reconocimiento de la letra inicial de su nombre en el nombre de otros objetos.  
Relaciona la letra inicial de su nombre con el sonido de esa inicial en otras palabras.  
Compara el trazo de la inicial de su nombre con el nombre de otros objetos.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo  
Expediente personal de los alumnos con sus producciones  
Observación directa

<b>Situación didáctica 3: El nombre de mis compañeros</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 19 al 23 de octubre 2015
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Lenguaje oral		Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan de un tema.	
Expresión y apreciación artística		Observa e interpreta creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando estas se hacen a partir de una misma situación.	
<b>Actividad previa</b> Se continúa repasando el nombre propio usando la lista de asistencia, pero con la variante de realizar una lista anexa todos los días con tarjetas individuales que se separarán en: ¿Quién vino hoy? y ¿Quién faltó?.			
<b>Inicio:</b> Posteriormente en esta actividad se utilizará también la lista de asistencia como un referente para los niños, ya que esta ya tiene algunos recortes de objetos que inicial con la misma letra de cada nombre, se jugara a cubrir los nombres dejando solo el recorte para que adivinen de quien se trata, se realizará en parejas, para que aquellos niños que requieren más apoyo logren por medio del trabajo entre pares ir poco a poco relacionando cada vez más algunas grafías con su sonido.			
<b>Desarrollo:</b> Posteriormente se pedirá que cada niño elabore una tarjeta con su letra inicial, la cual será depositada en una bolsa, para que por turnos los niños tomen una cada quien y vayan mencionando palabras con esa letra, aquí la idea es que ya sin el referente de los objetos o las fotografías los niños vayan identificando las grafías iniciales de sus propios compañeros, se pedirá apoyo entre todo el grupo para que la actividad sea más sencilla			

para aquellos que les cuesta más trabajo.

**Final:**

Se realizará una ficha de trabajo con los nombres de los niños y al azar cada quien tomará una cuidando que no sea su nombre, entonces ellos tendrán que realizar un dibujo o más de objetos relacionados con la misma inicial, y al finalizar las tarjetas se expondrán en el periódico mural del salón para que todos puedan reconocer algunos ejemplos de palabras que inician como sus nombres, con esta actividad se busca que los niños ahora además de trabajar con su propia inicial también empiecen a reconocer las iniciales de sus demás compañeros, con la idea de que vayan construyendo sus propios razonamientos y conclusiones.

**Material:**

Fichas de trabajo blancas, colores, lápices, tarjetas con sus nombres, lista de asistencia.

**Indicadores de evaluación:**

Reconocimiento de la letra inicial de los nombres de sus compañeros.  
Relacionan la letra inicial del nombre de sus compañeros con un objeto que inicie igual.  
Compara el trazo del nombre de sus compañeros con el nombre del objeto.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo  
Expediente personal de los alumnos con sus producciones  
Observación directa

<b>Situación didáctica 4: División de palabras</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 26 al 30 de octubre 2015
----------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Compara las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Pensamiento matemático	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.
Lenguaje oral	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.

**Actividad inicial:**  
Durante la semana previa, se debe ir montando la biblioteca de aula, en donde se le solicitarán a los alumnos que lleven varios portadores de texto al salón, entre los cuales se encuentran: cuentos, libros de leyendas, diccionarios, folletos, recetarios, instructivos, etc., con la idea de que los niños se vayan cada vez más relacionando con el lenguaje escrito y además reconozcan en diversos contextos el uso del lenguaje escrito.

**Inicio:**  
En esta actividad los niños pasarán al frente a decir su nombre, usando su tarjeta decorada y explicarán porque creen que es importante tener un nombre, quien se los eligió, como suena, con el de que compañero hay similitud y para que les sirve, si saben cuántas letras tiene.

**Desarrollo:**  
La lista de asistencia se quedará pegada a un lado del pizarrón para que se familiaricen con todos los nombres de sus compañeros, el propio y las similitudes si las hay, en hojas blancas escribirán su nombre después lo intercambiaran con sus compañeros, contarán cuantos nombres de niñas hay y cuantos de niños, separarán los que inicien con las mismas letras, mencionarán que nombres son más largos que otros.

Se usará el cartel con dos columnas, una que dice ¿quién vino hoy? y otra que dice ¿Quién faltó hoy? y con las tarjetas que previamente ya se hicieron de los nombres de los niños, se irán pegando entre todos, los nombres de los alumnos en el lado correspondiente.

**Final:**

Se les dará una ficha de trabajo con dos nombres escritos de sus compañeros procurando que les toque una ficha con su nombre, en la parte inferior de cada nombre habrá un recuadro para que escriba una letra por cada espacio y al finalizar el nombre tendrán una etiqueta de color para que ahí escriban el número de letras que tiene cada nombre y se dé cuenta cual es más largo o más corto.

Se hará la aclaración a los niños que la extensión de los nombres no depende de lo que el nombre significa ya que ellos en etapa silábica suponen que porque el tren es muy largo su nombre deberá incluir varias grafías.

Además durante la semana se hará uso de los materiales de la biblioteca de aula, para ir haciendo referencia a la extensión por ejemplo de los títulos de los libros, y de algunas palabras que los niños vayan reconociendo, es recomendable formar equipos pequeños y/o binas para que además el trabajo en colaboración fomente más aprendizajes.

**Material:**

Alfabeto móvil, lápiz, hojas blancas, lista de asistencia, etiquetas de colores y cartulinas.

**Indicadores de evaluación:**

Reconocimiento de las letras que conforman su nombre.

Relaciona su nombre con otros nombres que inician igual.

Compara la cantidad de letras que conforman su nombre con los nombres de sus compañeros.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa



<b>Situación didáctica 5: Crucigrama de nombres</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 03 al 06 de noviembre 2015
-----------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**

Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**

Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

**Transversalidad:**

**Campo:**

Lenguaje oral

**Aprendizaje esperado:**

Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones

Pensamiento matemático

Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

**Actividad previa:**

Se preguntará a los alumnos si conocen lo que es un crucigrama y para qué sirve con la intención de saber sus conocimientos previos, después de escuchar sus opiniones se darán las explicaciones necesarias para dejar clara la idea.

**Inicio:**

Para esta actividad jugarán con su nombre y el de sus compañeros, en hojas blancas por parejas escribirán el nombre del compañero con quien son pareja, después intercambiarán de parejas hasta lograr que todos hayan escrito el nombre de todos.

**Desarrollo:**

Se comentará con el grupo que para reconocer cada vez más los nombres de los compañeros, se van a realizar etiquetas grandes que se colocarán en sillas, mesas y algunos otros accesorios como botes de colores, para que al momento de realizar alguna actividad entre ellos se los repartan y con ello vayan poco a poco leyendo los nombres.

Se hará una técnica con confeti en donde los niños tendrán que pegar bolita por bolita en cada letra de su nombre la cual acompañaremos con una fotografía para colocarlas en un lugar visible.

**Final:**

Se le dará a cada niño una hoja con un crucigrama impreso el cual tiene los nombres de algunos de los niños con el objetivo que logren acertar la mayoría relacionando por cantidad de letras, por la letra inicial y por el sonido, para apoyar a los niños que aún no lo pueden realizar solos se trabajará en binas o en pequeños equipos y la docente debe dar las indicaciones necesarias para que los niños por sí mismos logren el objetivo.

**Indicadores de evaluación:**

Reconocimiento de los nombres de sus compañeros.

Escritura convencional de los nombres de sus compañeros usando la letra inicial.

Lectura de los nombres de sus compañeros.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 6: Mismas cosas, diferentes nombres.</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 09 al 13 de noviembre 2015
-----------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Lenguaje oral	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo y de su familia.
Desarrollo personal y social	Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

**Pensamiento matemático** **Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.**

**Actividad permanente:**  
Seguir con el pase de lista, y la colocación del nombre propio en los trabajos realizados por los alumnos, los cuales se pedirá que sean leídos por otros compañeros del aula para ir verificando que el aprendizaje de los mismos se está logrando.

**Actividad previa:**  
Indagaré con los alumnos si saben que algunos objetos pueden tener diferentes nombres, es decir que se dicen de otra forma, por ejemplo doctor y médico, se escucharán las opiniones de los niños y se pedirá que en revistas busquen algunos recortes de estas palabras, con la intención de que ellos expresen sus inquietudes y su saber cotidiano.

**Inicio:**  
Una vez con los recortes que se buscaron en revistas, se colocarán en el pizarrón para los niños los puedan tener visibles, además se jugará a mencionar algunos otros objetos que pueden tener dos nombres como: cabello-pelo, fotografía-retrato, regalo-obsequió, pluma-bolígrafo, y se escribirán los nombres de estos objetos en el pizarrón, con la intención que los alumnos reconozcan sus diferencias escritas, también se hará un ejercicio en donde los niños tengan que unir dibujos de dos objetos que son similares como unos lentes de sol

con unos lentes con graduación, como un auto de carreras con un auto de transporte público, etc.

**Desarrollo:**

Escogeremos algunas palabras de objetos que tienen nombres diferentes y con ayuda del alfabeto móvil se formarán las palabras.

Se pegarán los trabajos de los niños en el mural del salón.

**Final:**

Les explicaré a los niños que hay palabras que se escriben diferente pero que tienen un mismo significado, formaremos equipos de cuatro niños y les proporcionare una lámina con cinco pares de imágenes para que los niños escriban los dos diferentes nombres con los que se nombra dicha imagen, procurando que en cada equipo se encuentre un alumno que ya se encuentre en etapa silábica alfabética, para que se apoyen entre ellos y se de aprendizaje entre pares. La lámina tendrá los dibujos de: lentes, auto, camión, cerdo y niños, además esta deberá seguir pegada durante toda la semana para que los niños observen las palabras escritas.

**Material:**

Lista de asistencia, alfabeto móvil, lápiz, marcadores, laminas con imágenes, diurex,

**Indicadores de evaluación:**

Reconoce que hay palabras con diferente escritura, pero con el mismo significado.  
Identificar los objetos que tengan un nombre diferente con el nombre con el cual lo conocen.

Escribir de manera convencional los nombres de los objetos que son iguales o similares.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 7: Escribiendo oraciones</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 17 al 20 de noviembre 2015
-----------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Lenguaje oral	Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan de un tema.
Pensamiento matemático	Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.

**Actividad previa:**

Para promover aprendizajes entre pares y que los niños de forma colaborativa se apoyen entre ellos, se pedirá que con el uso del alfabeto móvil, traten en equipos de tres y cuatro alumnos de reproducir las palabras escritas de la lámina, las cuales se cubrirán y después se compararán los escritos para verlos y corregir en caso de ser necesario.

Además se hará una lámina más en donde se colocarán algunas tarjetas con los nombres de los niños que inicien con los nombres de las palabras, como es el caso de Luis con lentes y Pamela con puerco, se mencionará que existen algunas letras que se llaman mayúsculas y otras minúsculas pero que suenan igual solo que se usan de diferente manera, se les presentará un papel rotafolio con el abecedario ilustrado para que ellos puedan ver tanto las mayúsculas como las minúsculas de una misma letra.

**Inicio:**

A partir de las actividades realizadas en las situaciones didácticas anteriores como es el caso de mismas cosas diferentes nombres, se realiza un juego de memoria, en donde en una tarjeta se escribe una palabra determinada y en otra un sinónimo de la misma.

**Desarrollo:**

Con el apoyo de las tarjetas del memorama y de la lámina elaborada con sinónimos y dibujos, los niños realizarán cada uno en fichas bibliográficas tarjetas que contenga un dibujo y dos palabras sinónimas, usando su creatividad para ello y al final se exhibirán las tarjetas en el periódico mural para que los alumnos las vean, revisen y comparen, los niños que así lo requieran pueden consultar las láminas del salón, usar el alfabeto móvil y además se brindará apoyo a aquellos alumnos que más lo necesiten para llevarlos a reflexionar sobre el lenguaje escrito.

**Final:**

Ya con las tarjetas elaborados y exhibidas ahora se les solicita que ellos elijan alguna palabra de las que se muestran y con ello elaboren en una hoja de color una oración que contenga esa palabra, y todas las producciones de los niños se expondrán en un cartel visible del aula.

**Material:**

Lista de asistencia, hojas blancas, hojas de colores, alfabeto móvil, lápiz, goma

**Indicadores de evaluación:**

Reconoce que existen palabras que se escriben de diferente forma y que significan lo mismo.

Escribe palabras de forma convencional.

Escribe oraciones de forma convencional y las sabe leer.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 8: Separando palabras compuestas</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 07 al 11 de diciembre 2015
-------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Lenguaje oral	Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
Pensamiento matemático	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

**Actividad previa:**

Se solicitará a los alumnos que observen varias palabras que se colocaron en el pizarrón y se les motivará a que intenten con base en ellas, formar algunas más y entonces se enlistarán para ser vistos por los demás.

**Inicio:**  
Para iniciar la clase les contaré un cuento llamado “El viaje del soldado”, en donde se incluyen palabras claves como: autopista, girasol y automóvil, entre otras, palabras que se harán notar con la intensión de que los niños reconozcan que son palabras largas con relación a otras que son más cortas.

**Desarrollo:**  
Se les mostrará a los niños una lámina en donde está redactada la historia “El viaje del soldado”, para que de ahí los niños puedan seleccionar en dos tarjetas algunas palabras largas y otras cortas.  
Con base en las listas de las tarjetas elaboradas por los niños se harán equipos de trabajo para comparar sus tarjetas y entonces se hará hincapié en las palabras largas

seleccionadas para descubrir que son palabras compuestas, es decir que son palabras que se forman de otras dos.

**Final:**

Posteriormente a cada niño le proporcionaré una hoja con cinco palabras compuestas que tendrán que separar para descubrir las dos que resultan de una misma, los niños que la descubran primero pasarán al frente a escribir en la lámina que se encuentra en el pizarrón con el fin de ayudar a sus compañeros.

**Indicadores de evaluación:**

Reconoce que existen palabras largas y cortas.

Identifica que existen palabras largas que se forman con dos palabras cortas.

Escribe las dos palabras cortas que se desprenden de una palabra compuesta.

**Material:**

Lista de asistencia, copias, lámina, marcador, lápiz

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa



<b>Situación didáctica 9: Canasta de palabras</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 11 al 15 de enero 2015
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Lenguaje oral		Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones	
Desarrollo físico y salud		Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	
<b>Actividad previa:</b> Para conocer ciertas habilidades de los niños se indaga sobre las frutas favoritas de cada alumno y con base en la lista de asistencia se hacen comparaciones entre los nombres de las frutas y el de los niños para ver si ellos son capaces de reconocer algunas semejanzas como lima con Luis.			
<b>Inicio:</b> Para esta situación realizaremos una actividad en el pizarrón, donde la consigna a los niños será que con un alfabeto móvil gigante con imán, ellos seleccionen letras para formar algunas palabras, donde las quiten y pongan para ver las diferentes palabras que se forman, su sonido y cuales se parecen.			
<b>Desarrollo:</b> Después se forman binas en donde cada niño tendrá que pensar en cinco objetos que existen dentro del aula, las escribirán en una tarjeta, pero con la consigna de omitir ciertas letras, para ver si su compañero es capaz de adivinar cuales son las palabras que su compañero escogió.			

**Final:**

Les daré una hoja con el nombre de cinco frutas pero estas estarán incompletas para que los niños descubran la fruta que está escrita, al mismo tiempo en el pizarrón en una lámina estarán los nombres de las mismas frutas en una canasta dibujada y los niños según vayan descubriendo las frutas pasarán a escribirlas en la lámina.

**Material:** Lista de asistencia, pizarrón, marcadores, copias, lápiz, lámina, figuras de frutas hechas de foamy y hojas blancas.

**Indicadores de evaluación:**

Reconocimiento del nombre de las frutas.

Identificación de las letras faltantes en una palabra.

Escribe de forma convencional el nombre de algunas frutas.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 10: Palabras escondidas</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 18 al 22 de enero 2016
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Lenguaje oral		Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones	
Pensamiento matemático		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.	
<b><u>Actividad previa:</u></b> Se trabajará con el nombre propio de los niños, se les entregará su tarjeta y se les explicará que en algunos de ellos existen otras pequeñas palabras como en Leonel también se encuentra León y así uno a uno se usarán los nombres de los niños que son significativos para ellos y se buscarán otras palabras que se pueden formar.			
<b><u>Inicio:</u></b> Para realizar esta actividad se les contará una historia en donde se mencionará que existían unas palabras muy penosas pero tan penosas que se escondían dentro de otra gran palabra, pretendiendo que esta las ocultara, pero un día llegó un niño tan inteligente que al mirar la gran palabra de inmediato las encontró, la palabra era “serpentina”.			
<b><u>Desarrollo:</u></b> Después se formarán equipos de tres para ver si ellos también encuentran, las palabras penosas que se esconden en esa gran palabra. Se les darán fichas de trabajo para que las anoten y se compararán entre equipos para ver que no falte ninguna, las tarjetas se pegarán en el periódico mural del salón para que todos las puedan ver.			
<b><u>Final:</u></b> Finalmente se le dará a cada niño una hoja con dos palabras largas con el fin de que descubra cuantas palabras escondidas hay en ella, en el pizarrón colocará una lámina con			

las mismas palabras que ellos tienen en las hojas para que todo el grupo participe en armar las nuevas palabras y quizás descubran otras que no estaban pensadas.

**Materiales:** Lista de asistencia, alfabeto móvil, hojas blancas, lápiz, lámina y marcadores.

**Indicadores de evaluación:**

Identifica en palabras largas otras que se pueden formar usando algunas letras.

Escribe las nuevas palabras que formó.

Lee y compara con sus compañeros las nuevas palabras formadas.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 11: Conociendo las letras mayúsculas</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 03 al 06 de noviembre 2015
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Lenguaje oral		Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan.	
Pensamiento matemático		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.	
<b>Actividad previa:</b> Se retomará la lámina con el abecedario y la lista de asistencia para que los niños señalen cual es su inicial en el alfabeto y si existe alguna otra semejanza con otros nombres, pero no sólo al inicio sino también en número de letras y al final.			
<b>Inicio:</b> Se les explicará a los niños que existe una actividad que se llama “Basta”, en donde la maestra pensará en las letras del abecedario y entonces un niño dirá basta en un momento determinado y la maestra comentará en que letra se quedó y entonces los niños tendrán que ir diciendo algunos nombres de personas que inicien con esa letra y se les explicará que esas letras son mayúsculas y las demás se llaman minúsculas.			
<b>Desarrollo:</b> Después en parejas se entregará una revista con la cual los niños tendrán que encontrar algunas palabras que inicien con letras mayúsculas, las recortarán y las pegarán en una hoja de color para ser exhibidas en el pizarrón, dando la oportunidad de que entre ellos mismos corrijan de ser necesario.			

**Final:**

Posteriormente en el pizarrón colocaré una lámina con las letras minúsculas del abecedario para que los niños pasen a escribir la letra mayúscula que corresponde a cada una con el fin de que identifiquen las letras mayúsculas que forman el abecedario.

**Materiales:**

Revistas, tijeras, resistol, copias con las letras minúsculas, hoja de papel bond con el abecedario y lápiz.

**Indicadores de evaluación:**

Identifica de la letra mayúscula inicial de algunos nombres de personas.  
Relaciona las letras mayúsculas con las minúsculas.  
Escribe la letra mayúscula que le corresponde a cada letra minúscula.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo  
Expediente personal de los alumnos con sus producciones  
Observación directa

<b>Situación didáctica 12: Armando palabras</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 02 al 05 de febrero 2016
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Lenguaje oral		Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones	
Pensamiento matemático		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.	
<b>Actividad previa:</b> Se pedirá a cada niño que en varios pedazos de papel coloquen cada una de las letras de su nombre y las revuelvan y las intercambie con algún compañero para que en binas las coloquen en orden y formen el nombre, se hará a manera de juego y se motivará a los niños a usar los insumos visuales que están en el aula si lo necesitan.			
<b>Inicio:</b> Para esta actividad se les contará una anécdota de la infancia de la maestra, en donde se mencionará que a ella le gusta mucho la sopa de letras, porque en ella puede encontrar muchas palabras como su nombre, el nombre de algunas cosas, animales, etc. Se comentará en el grupo si alguien de los alumnos también lo ha hecho.			
<b>Desarrollo:</b> Después en equipos de cuatro se les entregarán 10 bolsitas, las cuales contendrán letras que forman 10 palabras, incluidas en cada bolsita algunas letras que no corresponden a la palabra para que los niños las vayan separando, con ello se pretende que se discriminen las letras sobrantes. Las palabras formadas se pegarán en una ficha de trabajo, para ir las colocando en las ventanas del salón y armar un trenecito de palabras.			
<b>Final:</b> Posteriormente se entregará a cada niño su alfabeto móvil y se les indicará que de forma individual cada quien formará todas las palabras que pueda en un tiempo determinado de 10 minutos, las palabras formadas se pegarán en hojas tamaño oficio para ser pegadas			

afuera del salón y los demás alumnos las puedan leer.

**Materiales:**

Bolsitas con letras recortadas, hojas blancas tamaño oficio, lapicera, resistol, fichas de trabajo y alfabeto móvil.

**Indicadores de evaluación:**

Identificar las letras adecuadas para formar una palabra.

Formar palabras usando las letras de manera convencional.

Leer las palabras formadas para verificarlas.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa



<b>Situación didáctica 13: Lectura de la fiesta</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 08 al 12 de febrero 2016
-----------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b> Lenguaje oral	<b>Aprendizaje esperado:</b> Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones
Pensamiento matemático	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

**Actividad previa:**  
Para que los niños participen se les motiva a jugar canasta para fiestas, el juego consiste en mencionar que objetos se usan en una fiesta, por ejemplo: globos, pastel, regalos y piñata y se les asigna un elemento a cada alumno y se hace un círculo y cuando escuchen el nombre de su elemento sólo estos niños se cambian de lugar y cuando se dice fiesta se cambian todos,

**Inicio:**  
Para esta actividad se iniciará con algunas preguntas como: ¿Sabes que es una fiesta?, ¿Te han hecho a ti una fiesta?, ¿Qué se puede celebrar en un fiesta?, ¿Qué hay en una fiesta? Y entonces con las participaciones de los niños la maestra irá colocando en el pizarrón una lista de las respuestas dadas.

**Desarrollo:**  
Con las respuestas previas de los alumnos, ahora se les explicará que se les entregará un dibujo de una fiesta en donde ellos tendrán que realizar su propia lista de todo lo que observan esa imagen, se compararán las listas entre compañeros y cada alumno pasará a escribir algo de su lista al pizarrón.

**Final:**  
Posteriormente se les entregará de manera individual una copia con un texto breve llamado “La fiesta”, para trabajar la comprensión lectora, ya que después de leerla los niños tendrán

que identificar y mencionar lo que cada integrante de la familia apporto para la realización de la fiesta, y conforme vayan terminando pasarán al pizarrón a colocar de manera física los objetos que corresponden a cada miembro de la familia.

**Materiales:**

Pizarrón, plumón, dibujos de una fiesta, hojas blancas, lapicera, copias de la lectura de comprensión y lámina de la misma con objetos en físico de los materiales para realizar la fiesta.

**Indicadores de evaluación:**

Muestra interés por la lectura.

Comprende lo que lee y sabe discriminar la información.

Lee de forma clara y fluida.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 14: Lectura fraccionada</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 15 al 19 de febrero 2016
----------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Lenguaje oral	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones
Pensamiento matemático	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

**Actividad previa:**  
Se pedirá que los niños vayan relacionando algunos objetos de la fiesta con los nombres propios o incluso se puede hacer una lista de invitados con el objetivo de que los niños hagan uso del nombre propio en una situación real.

**Inicio:**  
Para esta actividad se preguntará a los niños si saben cómo se llama cuando una historia ha terminado, y si saben que palabra se coloca al término de la historia.

**Desarrollo:**  
De la biblioteca de aula se seleccionaron previamente unos textos que incluyen la palabra “fin” para que los niños lo pudieran observar y reconocer que de esa manera termina una historia, haciendo énfasis en que existen otras frases como “colorín colorado, este cuento se ha acabado”, entonces se les mencionará que dentro de los cuentos hay tiempos que llevan a la construcción de la historia, como un inicio, desarrollo y un final.  
Se pedirá que entre ellos comenten si conocen algún cuento y saben cuál es su inicio, que paso después y cuál fue el final.

**Final:**

Formaran equipos de dos, les entregare la historia de la fiesta en copia pero ya recortada en párrafos según la división de cada uno, con la finalidad de que lo ordenen y lo peguen según la secuencia de la historia y cada equipo leerá una parte para ver si lo ordenaron correctamente.

**Materiales:**

Cuentos de la biblioteca de aula, lámina con la historia, copias fraccionadas de la historia, hojas blancas tamaño oficio y resistol.

**Indicadores de evaluación:**

Identifica los momentos de una historia.

Comprende la secuencia de una historia.

Ordena de manera lógica la secuencia de una historia.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 15: Dramatización de una historia</b>		<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 22 al 25 de febrero 2016
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campo:</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
Lenguaje oral		Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones	
Pensamiento matemático		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.	
<b>Actividad previa:</b> Se pedirá a los alumnos que comenten en plenaria el nombre o título de algunos de sus cuentos favoritos, para motivar el interés y se hará una lista que permanecerá en una lámina en el aula.			
<b>Inicio:</b> Para esta actividad se les mostrarán diferentes portadores de texto y se les preguntará si los reconocen y saben en que cambian cada uno, después de las participaciones de los niños se hará hincapié en el cuento mencionando algunas de sus características, por ejemplo el hecho de ser una historia ficticia con personajes imaginarios.			
<b>Desarrollo:</b> Con los portadores de texto de la biblioteca de aula, se seleccionarán aquellos que son cuentos y se dará lectura a cada uno de ellos cada viernes, para trabajar la comprensión lectora, se harán preguntas indagatorias en el momento de la lectura como: ¿Qué crees que va a pasar?, ¿Sabes que pasará después?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿En qué crees que terminará la historia?.			

**Final:**

A partir de la lectura de algunos cuentos, se les comentará a los alumnos que ahora ellos tendrán que seleccionar uno para ser actuado en clase, respetando los momentos en que ocurren los eventos, para ello una vez seleccionado el cuento se traerá al aula algunos insumos para la caracterización de los personajes y se llevará a cabo la dramatización del cuento.

**Materiales:**

Portadores de texto de la biblioteca de aula, materiales para la representación del cuento.

**Indicadores de evaluación:**

Identifica las diferencias entre algunos portadores de texto.

Predice lo que puede ocurrir en una historia.

Muestra disposición al participar en la dramatización.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo

Expediente personal de los alumnos con sus producciones

Observación directa

<b>Situación didáctica 16: La carta</b>	<b>Tiempo:</b> 1 semana	<b>Periodo:</b> Del 01 al 04 de marzo 2016
-----------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Competencia:**  
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizaje esperado:**  
Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

**Transversalidad:**

<b>Campo:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Lenguaje oral	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones
Pensamiento matemático	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

**Actividad previa:**  
Se les invitará a los niños a realizar un dibujo para alguno de sus compañeros y se les proporcionará un sobre en donde deberán colocar el nombre del compañero en grande y se depositarán en un buzón.

**Inicio:**  
Para esta actividad se retomará la dramatización del cuento, rescatando las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué personaje te gusto más?, ¿A qué se dedica ese personaje?, ¿Cuál personaje no te gusto y por qué?, ¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?,

**Desarrollo:**  
Después de comentar las diferentes respuestas, se les solicitará que realicen un dibujo de uno de los personajes del cuento, en donde describan porque les gusto, los dibujos se pegarán en el periódico mural para que todos los puedan observar.

**Final:**

Para finalizar la actividad se les proporcionará una hoja y un sobre a cada uno de los alumnos, para que realicen una carta al personaje seleccionado, en donde tendrán la libertad de escribirle algo, o bien preguntarle algo.  
Se entregarán las cartas del buzón a cada compañero del salón.

**Materiales:**

Hojas de colores, sobres y lapiceras.

**Indicadores de evaluación:**

Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no.  
Expresa gráficamente sus ideas.  
Escribe de manera convencional un texto libre.

**Instrumentos de evaluación:**

Lista de cotejo  
Expediente personal de los alumnos con sus producciones  
Observación directa



## **6. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención**

### a) Concepto de evaluación

La evaluación desde un enfoque formativo, es un proceso que permite valorar el nivel de habilidades, actitudes y conocimientos, y no sólo la memorización o la cantidad de saberes que posee un individuo, lo que comúnmente se denominaba “calificar”, es decir que la evaluación formativa busca además que exista una reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico sobre el propio desempeño.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado como los aprendizajes de los alumnos. (SEP, 2013a:19)

La evaluación formativa es una valoración de carácter cualitativo en la cual, es significativo tomar opiniones, sentimientos y percepciones para así valorar la certeza del proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo continuamente, y es que además esta evaluación debe ser evidencia de los avances.

Desde esta perspectiva, el *Plan de estudios 2011. Educación Básica* recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, ya que la reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender. (SEP, 2011:35)

Cabe señalar que en esta investigación mi papel como mediadora de aprendizajes, fue ir realizando la toma de evidencias del trabajo de los niños y con ello ir reflexionando sobre el área de oportunidad de ellos, además el promover que entre compañeros se diera la coevaluación permite a los alumnos a generar aprendizajes entre pares, pero cabe señalar que el punto clave es la auto reflexión y el replanteamiento de mis acciones para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.

La evaluación es una parte de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, evaluar nos sirve para conocer al alumno, las formas de cómo procede a aprender ligado a dos razones: el ambiente donde se desenvuelve el alumno y las funciones del docente. El aprendizaje de los niños y niñas es consecuencia directa del proceso enseñanza y aprendizaje, por ello se debe entender que no sólo los niños deben ser evaluados, sino también los docentes, ya que a partir de estas reflexiones se toman las decisiones, con base en una mejor intervención docente. Y es que en el ámbito educativo, la evaluación además es un proceso social como nos menciona Laura Frade, quien nos explica que también se debe tomar en cuenta cual es el desempeño de los niños en su vida cotidiana, si lo que han aprendido les es significativo y útil para enfrentar los retos de la vida cotidiana.

La evaluación debe entenderse como un proceso social, formativo, sumativo y continuo mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos resuelven los problemas que se les presentan y en qué medida se han preparado para solucionar los que se les presentaran a lo largo de la vida, utilizando para ello los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que han adquirido tanto en la escuela, como fuera de ella, y que les permitirá contar con las competencias necesarias para desempeñarse mejor en otros contextos. (FRADE:2008:11)

Es decir que la evaluación debe de ser un espacio de reflexión para mejorar la práctica docente, y debe brindar elementos de retroalimentación para seguir proponiendo nuevas estrategias de trabajo.

#### b) Criterios de evaluación

Observar si se está favoreciendo el lenguaje escrito en los niños de tal manera que les sea significativo, es decir que puedan reconocer que las letras que componen su nombre se emplean en distintas palabras con significados diferentes. Que su aprendizaje de la lectoescritura no sea fraccionado sino integral y vinculado con su vida cotidiana.

### c) Indicadores de evaluación

Ahora bien tomando como referencia el concepto de evaluación que consiste en “comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, esta valoración o emisión de juicio se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar”. (SEP: 2011)

Y para ello se requiere de aspectos a considerar para evaluar, o mejor conocidos como indicadores de evaluación, los cuales son el referente entre lo que el niño sabe originalmente, y lo que logra al término del proceso enseñanza aprendizaje, y es que por ejemplo en esta investigación se determina que cuando el niño adquiere un saber de forma mecánica, el indicador de evaluación no permite conocer el avance real de sus capacidades, por lo cual es importante que los indicadores también formen parte de los avances de los niños en su vida cotidiana.

Para esta propuesta los indicadores de evaluación surgen de los aprendizajes esperados de cada competencia del campo formativo Lenguaje y comunicación, es decir que se toman en cuenta “los aprendizajes que adquieren comprensivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.” (SEP: 2011)

En este caso específicos algunos de los indicadores de evaluación son:

- Reconocimiento de la letra inicial de su nombre
- Relaciona la letra inicial de su nombre con otras palabras.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros.
- Reconoce que hay palabras con diferente escritura, pero con el mismo significado.

- Identificar los objetos que tengan un nombre diferente con el nombre con el cual lo conocen.
- Escribir de manera convencional los nombres de los objetos que son iguales o similares.
- Identificar las letras adecuadas para formar una palabra.
- Formar palabras usando las letras de manera convencional.
- Leer las palabras formadas para verificarlas.
- Expresa gráficamente sus ideas.
- Escribe de manera convencional un texto libre.

Los cuales permiten conocer si los niños logran el enfoque comunicativo y funcional en la adquisición de la lecto-escritura.

#### d) Instrumentos de evaluación

Como ya se mencionó los instrumentos de evaluación juegan un papel muy importante para ir conociendo los avances de los niños, por ejemplo las listas de cotejo, las cuales son:

Una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes. (SEP, 2011: 187)

De tal forma que los instrumentos de evaluación son indispensables, para llevar un seguimiento adecuado de los logros y las áreas de oportunidad, de los alumnos, y con ello ir modificando a partir de cotidianidad, tanto la práctica docente, como las estrategias, las actividades, los materiales, etc., es decir son instrumentos que permiten ir replanteando sobre la planeación la puesta en marcha de las acciones y cabe mencionar que para la toma de los datos que se fueron obteniendo se utilizó la observación participativa, la cual hace referencia a la forma en la que el

observador interviene, en este caso en específico el observador es la propia educadora quien además de reconocer los avances en los alumnos, también va reflexionando sobre su propia práctica, ya que se genera una interacción del docente para comprender y apreciar aquellos aspectos difíciles de observar en forma natural, por ejemplo, cuando la docente participa directamente en las actividades de los niños como los juegos, con el fin de percibir las capacidades individuales de los niños.

## **7. Impacto del proyecto**

### a) Resultados de la aplicación

Finalmente puedo señalar que la aplicación de este proyecto de intervención docente, me aportó varios elementos de reflexión, tanto en mi práctica docente como en mi crecimiento profesional.

Con respecto a mi desempeño docente, es importante mencionar que a partir de este proyecto he aprendido a ver de forma distinta el proceso de enseñanza y de aprendizaje, ya que hoy día puedo reconocer que no todos los niños aprenden igual ni de la misma forma y que además en lo específico al proceso de lecto-escritura, ellos poseen muchos saberes previos que no siempre son utilizados en la escuela, por pensar que no son de utilidad, y es que los niños en etapa preescolar ya tienen una idea referente a lo que significa leer y escribir y además ellos tienen muchas capacidades que pueden ser usadas a su favor, como la exploración, curiosidad, creatividad, espontaneidad, imaginación, entre otras, las cuales no siempre son aprovechadas en el aula, ya que limitamos a los niños a realizar actividades sin sentido para ellos, como es el caso de las repeticiones (planas), de tal manera que este proyecto me dejó comprender que el resultado de los aprendizajes de los niños tiene que ver con las formas de enseñanza de la docente, y que si uso una metodología acorde a las necesidades de los niños, estos avanzaran en su aprendizaje.

Además yo experimente este proyecto como una oportunidad de crecimiento personal, ya que desde el principio al ingresar a la universidad me planteé el compromiso de terminar la licenciatura, lo que generó en mí mucho esfuerzo, dedicación, responsabilidad y un cambio positivo de la manera de pensar de mí misma, ya que este trayecto formativo hizo que poco a poco fuera descubriendo de lo que en verdad soy capaz, sin lugar a dudas crecí como persona, generé hábitos nuevos como la lectura, el investigar, el buscar nuevas formas de enseñar, el compartir y retroalimentarme de mis compañeras docentes.

En el ámbito de la docencia, considero que mi práctica ha mejorado, ya que ahora busco innovar, mi forma de enseñanza, los materiales que uso, hasta la forma de dirigirme a los niños, de escucharlos, de observarlos, para entenderlos mejor, es decir que he desarrollado mis competencias docentes, como son: el organizar la enseñanza a los niños con base en sus ritmos y estilos de aprendizaje, promover su participación constante y el trabajo en equipo.

También considero importante mencionar que como todo proyecto ya sea profesional o personal, siempre existen algunas dificultades que se deben enfrentar y en ese sentido puedo mencionar que al realizar este trabajo, el mayor reto al que me enfrenté fue el uso de la tecnología como una herramienta de trabajo, ya que no contaba con estos conocimientos, sin embargo poco a poco me di a la tarea de investigar y aprender lo que era necesario, tanto para trabajar el proyecto, como para avanzar en mi trayecto académico, además también me enfrenté ante el hecho de que me costaba mucho trabajo redactar, por lo que tuve que insistir en practicar y practicar hasta lograrlo.

Finalmente puedo mencionar que los logros que tuvo este proyecto de intervención docente se vieron reflejados en el mejor aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de tercero de preescolar del Jardín de Niños “Instituto Infantil Aragón”, ya que al final del mismo y con base en las listas de cotejo y las evidencias fotográficas, que fui utilizando para evaluar las situaciones didácticas

trabajadas en el aula, los resultados fueron mejorando ya que los niños, cada vez más iban reconociendo con mayor claridad cuál es el propósito de escribir y de leer, por ejemplo con relación a los resultados obtenidos puedo mencionar que casi la mayoría de los niños para la tercera situación didáctica aplicada (anexos 6 y 7) ya eran capaces de reconocer la letra inicial de su nombre con el sonido de esa inicial en otras palabras y comparar la cantidad de letras que conformaban su nombre con el nombre de sus compañeros (anexos 10 y 11).

Ya para la situación didáctica número siete gran parte del grupo ya lograba escribir de manera convencional los nombres de los objetos que son iguales o similares para posteriormente escribir oraciones cortas y leerlas (anexo 16 y 17), al aplicar la novena situación casi todos los alumnos identificaron que existen palabras largas que se forman con dos palabras cortas y lograron identificar las letras faltantes en una palabra (anexo 20 y 21), también casi todos los niños ya en la aplicación de la situación número trece lograron formar palabras usando las letras de manera convencional comprendiendo lo que escribían y leían para poder discriminar la información (anexo 28 y 29).

Por último puedo mencionar que para la aplicación de las dos situaciones finales, casi el total de los niños logró identificar las diferencias entre algunos portadores de texto y además ya empezaron a escribir de manera convencional textos libres (anexo 34 y 35), llegando ellos a la conclusión de que se escribe para comunicarse, es decir para escribir un mensaje a mamá, una nota a la maestra, una carta a un amigo, una receta para preparar un pastel, etc., es decir puedo concluir que a través de la aplicación de las situaciones didácticas el niño utilizó su nombre propio como el elemento central que lo llevo a descubrir cómo se usa el sistema de escritura y cuál es su función.

Estas situaciones didácticas fueron acordes a la edad y las necesidades de los alumnos, estuvieron bien diseñadas y los materiales fueron los adecuados, sin embargo siempre cabe la posibilidad de poder mejorar, con ideas nuevas, de tal

manera, que lo único que yo agregaría es que se debe continuar con el trabajo de portadores de texto, a la par de las actividades y después de ellas, como es el caso del montaje de una biblioteca de aula que contenga diversidad de materiales como cuentos, revistas, periódicos, manuales, recetarios, instructivos, folletos, etc., y que se les permita a los niños el acceso y manipulación para generar más aprendizajes.



## **Bibliografía**

Bixio, Cecilia. (2003), *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos.* Homo Sapiens Ediciones, Argentina, 147 pp.

Carr, Wilfred, (2000), *Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica*, Ed. Morata, tercera edición, Madrid, España, 142 pp.

Ferreiro, Emilia. (2001), *Alfabetización, teoría y práctica*, Ed. Siglo XXI, México, 204 pp.

Ferreiro, Emilia y Teberosky Ana. (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Siglo XXI Editores, México, 367 pp.

Fierro, Cecilia. (1999), *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción.* Ed. Paidós. México, 228 p.

Frade, Rubio Laura, (2008), *La evaluación por competencias. Inteligencia Educativa.* México, 260 pp.

Lerner, Delia. (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México.

Martínez, M. (2000). *La investigación-acción en el aula*, México.

Montealegre, Rpsalía, (2006), *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*, revista Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, Bogotá Colombia, 40 pp.

Nemirovsky, Myriam. (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Ed. Paidós. México, 192 pp.

Rocoeur, Paul, (2005), La hermenéutica como camino hacia la comprensión de sí, Revista de filosofía, volumen 61, 59 pp.

Shagoury Ruth. (2000), El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores, España, Editorial Gedisa.

SEP. (2005), Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, 201 pp.

SEP. (2011), Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México, 93 pp.

SEP. (2011), Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, México, 234 pp.

SEP. (2013), El enfoque formativo de la evaluación. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica, libro 1. México, 66 pp.

## **ANEXOS**

"2010, Año de la Patria. Bicentenario del Inicio de la Independencia y Centenario del inicio de la Revolución"



DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**GUÍA PARA LA ATENCIÓN DEL PREESCOLAR**

**PRESENTACIÓN**

*La Guía para la Atención del Preescolar tiene el propósito de apoyar al personal docente de educación Preescolar para que conozca y registre características y antecedentes individuales de niñas y niños. La información recabada será incorporada al expediente individual del preescolar.*

Durante los primeros días hábiles del ciclo escolar, las docentes realizan entre otras actividades, entrevistas con padres y madres de familia para obtener información básica de los menores que junto con las observaciones en el desempeño de los niños y las características de su entorno, sustentarán las experiencias de aprendizaje tanto para la etapa diagnóstica como para las subsecuentes acciones educativas.

La información proporcionada por el padre y/o madre de familia permitirá a la docente:

- **Tener un primer acercamiento** con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.
- **Detectar** algunos problemas de salud y orientar oportunamente a los padres o tutores para su atención.
- **Diseñar un ambiente de aprendizaje** que apoye el desarrollo de competencias en el marco del Programa de Educación Preescolar vigente.

Esta guía se aplicará a toda la población infantil y formará parte del expediente individual del alumno junto con el **Examen Médico del Escolar**.

La **Guía Para la Atención del Preescolar**, será un documento vigente durante el tiempo de permanencia del menor en el plantel, por lo que es importante que se actualicen cada ciclo escolar los datos necesarios. Si el alumno o alumna es de tercer grado la **Guía** se entregará al padre, madre de familia o tutor al término del ciclo escolar como parte del expediente individual. Cuando el padre, madre de familia o tutor notifique baja de su hijo, hija, el docente le entregará el expediente con la indicación de que lo presente al inscribirse en otro jardín de niños.

**I- DATOS GENERALES DEL ALUMNO (A)**

1.-Nombre del niño (a): \_\_\_\_\_

2.- Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

3.-Institución de la que se es derechohabiente:

IMSS ( ) ISSSTE ( ) OTRO ( ) NINGUNA ( ) Cuenta con Carnet de gratuidad: Si ( ) No ( )

4.- ¿Ha recibido atención educativa o asistencial de otra institución? Sí ( ) No ( )

¿En cuál? \_\_\_\_\_ Tiempo de permanencia: \_\_\_\_\_

## II.- ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA

- 5.- Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Especifique población: \_\_\_\_\_
- 6.- Desarrollo del Embarazo: Normal ( ) Semanas de Gestación: \_\_\_\_\_  
Con problemas Si ( ) No ( ) Especificarlo \_\_\_\_\_
- 7.- Parto: normal ( ) cesárea ( ) ¿se presentó algún problema al momento del parto? Si ( ) No ( )  
Especificarlo: \_\_\_\_\_
- 8.- Lactancia: pecho ( ) ¿cuánto tiempo? \_\_\_\_\_ Biberón ( ) ¿desde qué edad? \_\_\_\_\_  
¿hasta qué edad? \_\_\_\_\_
- 9.- Presenta algún problema para el aprendizaje ¿en qué? Intelectual ( ) auditiva ( ) visual ( )  
motora ( ) del habla ( ) neurológica ( ) del comportamiento ( ) Especifique de qué tipo:  
\_\_\_\_\_  
A qué edad se le diagnosticó: \_\_\_\_\_  
En caso de recibir atención ¿qué tipo de tratamiento de apoyo se le ha recomendado? \_\_\_\_\_
- 10.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: Si ( ) No ( )  
de extremidades superiores ( ) de extremidades inferiores ( ) auditivos ( ) visuales ( )  
Requiere del uso permanente de: lentes ( ) silla de ruedas ( ) andadera ( ) muletas ( ) Otro: \_\_\_\_\_  
Emplea: lenguaje de señas ( ) lectura y escritura Braille ( )
- 11.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización:  
Si ( ) No ( ) ¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_  
¿A qué edad? \_\_\_\_\_ ¿Por qué situación? \_\_\_\_\_  
¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? Si ( ) No ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- (PARA COMPLEMENTAR ESTA SECCIÓN REVISE INFORMACIÓN DEL EXAMEN MÉDICO)
- 12.- Enfermedades que ha padecido: varicela( ) rubéola( ) escarlatina( ) hepatitis( ) tifoidea( ) paperas( )  
Tos ferina( ) otras: \_\_\_\_\_
- 13.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica? Si ( ) NO ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_
- 14.- ¿Es alérgico o intolerante? SI ( ) NO ( ) ¿a qué? alimentos ( ) medicinas ( ) animales ( )  
plantas ( ) otros ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- 15.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? Si ( ) No ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
¿Requiere algún cuidado especial? Si ( ) No ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- 16.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? Si ( ) No ( ) ¿a qué? \_\_\_\_\_
- 17.- ¿Duerme la mayoría de las veces?: sólo ( ) con sus padres ( ) hermanos ( ) familiares ( ) otros ( )
- 18.- Horas que duerme en promedio: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_  
¿Hace siesta durante el día? Si ( ) No ( ) ¿De cuanto tiempo? \_\_\_\_\_  
¿Presenta algún trastorno del sueño? Si ( ) No ( ) ¿como? pesadillas ( ) insomnio ( )  
rechinar de dientes ( ) sueño intranquilo ( ) habla o se levanta dormido ( )
- 19.- ¿Cuántas veces come al día? \_\_\_\_\_ Toma alimentos antes de llegar a la escuela Si ( ) No ( )  
¿Cuáles consume frecuentemente? \_\_\_\_\_

**V.- OBSERVACIONES GENERALES**

En este espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que presente algún problema para el aprendizaje

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado ___ Grupo ___ Presentó Examen Médico: SI ( ) NO ( ) ¿Cuál fue el diagnóstico? _____ ¿A que servicio fue referido? _____			
Nombre y Firma de la educadora de grupo	Nombre y Firma del padre o tutor	Nombre y Firma de la directora	Sello del Jardín de Niños

CICLO ESCOLAR _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado ___ Grupo ___ Presentó Examen Médico: SI ( ) NO ( ) ¿Cuál fue el diagnóstico? _____ ¿A que servicio fue referido? _____			
Nombre y Firma de la educadora de grupo	Nombre y Firma del padre o tutor	Nombre y Firma de la directora	Sello del Jardín de Niños

CICLO ESCOLAR _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado ___ Grupo ___ Presentó Examen Médico: SI ( ) NO ( ) ¿Cuál fue el diagnóstico? _____ ¿A que servicio fue referido? _____			
Nombre y Firma de la educadora de grupo	Nombre y Firma del padre o tutor	Nombre y Firma de la directora	Sello del Jardín de Niños

- 20.- ¿Qué tipo de alimentos le gustan? \_\_\_\_\_
- 21.- ¿Cuántas horas al día ve televisión? \_\_\_\_\_ ¿sólo? \_\_\_\_\_ ¿acompañado?: \_\_\_\_\_
- 22.- ¿Cuáles son sus programas favoritos? \_\_\_\_\_
- 23.- ¿Qué actividades realizan regularmente los fines de semana?  
 Visitas a: familiares ( ) cine ( ) parque de diversiones ( ) museos ( ) mercado ( )  
 Otros: \_\_\_\_\_
- 24.- Personas que viven con el niño/a:  
 padre( ) madre( ) hermanos( ) abuelos maternos( ) abuelos paternos( ) tíos( ) primos( ) Otros \_\_\_\_\_
- 25.-Edades de los hermanos y sexo: \_\_\_\_\_
- 26.- ¿Cómo es la relación familiar? \_\_\_\_\_
- 27.- ¿Cuanto tiempo le dedica como padre o como madre, para estar con su hijo al día?  
 \_\_\_\_\_
- 28.- Ingreso familiar mensual (aproximado): \_\_\_\_\_

### III.- INFORMACIÓN FAMILIAR (Puede complementarse con la ficha de inscripción)

- 29.- Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento: (Especifique el nombre de la población) \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_
- 30.- Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento: (Especifique el nombre de la población) \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_
- 31.- Nombre del tutor (en su caso) \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento: (Especifique el nombre de la población) \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_
- 32.- Estado civil de los padres:  
 Casados ( ) Divorciados ( ) Unión libre ( ) Viuda/o ( ) Madre soltera ( ) Padre soltero ( )
- 33.- En caso de emergencia avisar a: \_\_\_\_\_  
 Con domicilio en: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Parentesco: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_
- 34.- Existe Restricción legal para que alguno de los padres recoja al niño(a) en el plantel: \_\_\_\_\_  
 Si existe el caso anotar el nombre del tutor autorizado: \_\_\_\_\_

### IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD

- 35.- Vivienda: casa ( ) departamento ( ) cuarto ( ) propia ( ) rentada ( ) otra \_\_\_\_\_
- 36.- Tipo de construcción: madera ( ) lámina ( ) cartón ( ) concreto ( ) otra \_\_\_\_\_
- 37.- Servicios con que cuenta la vivienda: agua ( ) drenaje ( ) electricidad ( ) teléfono ( ) gas ( )
- 38.- Servicios que hay en la comunidad: pavimentación ( ) mercado ( ) recolección de basura ( )  
 alumbrado público ( )

**CUESTIONARIO PARA LAS DOCENTE SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

1. ¿Para ti como docente de preescolar que es la lecto-escritura?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué método de enseñanza de la lecto-escritura utilizas y por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Explica una actividad para el aprendizaje de la lecto-escritura  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Sabes cuáles son las etapas de adquisición de la lecto-escritura (Miriam Nemirovsky)?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cómo utilizas los saberes previos de los alumnos para la lecto-escritura?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es el enfoque del lenguaje escrito que nos marca el PEP2011?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Menciona uno de los aprendizajes esperados del campo formativo de lenguaje y comunicación.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Reconoces cual es la metodología para trabajar el campo de lenguaje y comunicación  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Qué es leer?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Qué es escribir?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**CUESTIONARIO PARA PADRES SOBRE LA LECTO-ESCRITURA**

1.- Mencione los estudios con los que cuenta

Papá \_\_\_\_\_

Mamá \_\_\_\_\_

2.- ¿Cuál es la finalidad de ingresar a su hijo al preescolar?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué espera del preescolar con respecto a la lectura y escritura?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Cuántas horas leen en casa?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué clase de lectura leen?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Tiene biblioteca en casa?

\_\_\_\_\_

7.- ¿Lee el periódico?

\_\_\_\_\_

8.- ¿Su hijo / hija le ayuda a realizar la lista del supermercado?

\_\_\_\_\_

9.- ¿Cómo apoyaría a su hijo/ hija para la lectura y escritura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 1: LOTERIA DE NOMBRES

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconocimiento de la letra inicial de su nombre.	Relaciona la letra inicial de su nombre con otras palabras.	Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

LOGRADO



EN PROCESO



NO LOGRADO



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 1: LOTERÍA DE NOMBRES



Foto 1. Aquí se observa que es importante el apoyo visual para el reconocimiento de los nombres.



Fotos 2, 3 y 4. Aquí se observa que los niños poco a poco van reconociendo los nombres de sus compañeros así como el propio.



## LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 2: COLLAGE

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconocimiento de la letra inicial de su nombre en el nombre de otros objetos.	Relaciona la letra inicial de su nombre con el sonido de esa inicial en otras palabras.	Compara el trazo de la inicial de su nombre con el nombre de otros objetos.
Niño 1	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 2	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 3	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 4	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 5	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 6	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 7	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 8	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 9	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 10	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 11	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 12	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 13	En Proceso	No Logrado	No Logrado
Niño 14	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 15	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 16	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 17	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 18	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 19	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 20	En Proceso	No Logrado	No Logrado

LOGRADO



EN PROCESO



NO LOGRADO



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 2: COLLAGE



Foto 5. Aquí se observa que los niños están seleccionando las imágenes que corresponden a la letra inicial de su nombre.



Foto 6 y 7. Aquí se observa que los niños ya seleccionaron las imágenes que corresponden a la inicial de su nombre y en algunos casos hasta son capaces de escribir la palabra.

## ANEXO 8

### LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 3: EL NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconocimiento de la letra inicial de los nombres de sus compañeros.	Relacionan la letra inicial del nombre de sus compañeros con un objeto que inicie igual.	Compara el trazo del nombre de sus compañeros con el nombre del objeto.
Niño 1	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Niño 2	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO
Niño 3	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 4	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Niño 5	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Niño 6	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Niño 7	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 8	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 9	EN PROCESO	NO LOGRADO	NO LOGRADO
Niño 10	NO LOGRADO	NO LOGRADO	NO LOGRADO
Niño 11	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Niño 12	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Niño 13	EN PROCESO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Niño 14	NO LOGRADO	NO LOGRADO	NO LOGRADO
Niño 15	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 16	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 17	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 18	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO
Niño 19	EN PROCESO	NO LOGRADO	NO LOGRADO
Niño 20	EN PROCESO	NO LOGRADO	NO LOGRADO

LOGRADO  EN PROCESO  NO LOGRADO 

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: EL NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS



Fotos 8 y 9. Aquí se observa como los niños al reconocer la letra inicial del nombre de sus compañeros, ya empiezan a ser capaces de dibujar un objeto que inicie igual.



Fotos 10 y 11. Aquí se observa que los niños ya fueron capaces de relacionar la letra inicial de un nombre con la inicial de otro objeto e incluso algunos lograron escribir la palabra de relación

## LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 4: DIVISION DE PALABRAS

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconocimiento de las letras que conforman su nombre.	Relaciona su nombre con otros nombres que inician igual.	Compara la cantidad de letras que conforman su nombre con los nombres de sus compañeros.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

LOGRADO



EN PROCESO



NO LOGRADO





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: DIVISIÓN DE PALABRAS



Foto 12 y 13. En estas fotografías se puede observar que les estoy explicando de qué manera realizaran la actividad propuesta cuya función es el reconocimiento de letras y la cantidad de letras que conforman una palabra.



Foto 14. En esta imagen se muestra que los niños al no comprender completamente la actividad, me preguntan de qué manera se realizara la actividad.



Foto 15. En la imagen se muestra que los niños ya son capaces de contabilizar las letras que tiene una palabra y saber distinguir cuales son cortas y cuales largas.

## ANEXO 12

### LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 5: CRUCRIGRAMA DE NOMBRES

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconocimiento de los nombres de sus compañeros.	Escritura convencional de los nombres de sus compañeros usando la letra inicial.	Lectura de los nombres de sus compañeros.
Niño 1	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 2	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 3	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 4	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 5	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 6	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 7	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 8	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 9	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 10	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 11	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 12	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 13	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 14	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 15	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 16	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 17	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 18	Logrado	En Proceso	En Proceso
Niño 19	Logrado	En Proceso	No Logrado
Niño 20	En Proceso	En Proceso	No Logrado

**LOGRADO**



**EN PROCESO**



**NO LOGRADO**



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 5: CRUCIGRAMA DE NOMBRES



**Fotografía 16 y 17.** En estas fotografías se puede observar que los alumnos reconocen el nombre de sus compañeros a partir de la letra inicial de los nombres que están dentro del crucigrama.



**Fotografía 18 y 19.** En estas imágenes se muestra que los niños hacen el reconocimiento del nombre de sus compañeros y son capaces de escribirlos convencionalmente.

## ANEXO 14

### LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 6: MISMAS COSAS DIFERENTES NOMBRES

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconoce que hay palabras con diferente escritura, pero con el mismo significado.	Identifica los objetos que tengan un nombre diferente con el nombre con el cual lo conocen.	Escribe de manera convencional los nombres de los objetos que son iguales o similares.
Niño 1	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 2	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 3	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 4	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 5	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 6	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 7	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 8	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 9	Logrado	Logrado	No Logrado
Niño 10	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 11	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 12	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 13	Logrado	En Proceso	No Logrado
Niño 14	En Proceso	En Proceso	No Logrado
Niño 15	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 16	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 17	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 18	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 19	Logrado	Logrado	No Logrado
Niño 20	En Proceso	En Proceso	No Logrado

**LOGRADO** 
**EN PROCESO** 
**NO LOGRADO**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA & MISMAS COSAS DIFERENTES NOMBRES



Fotografía 20 y 21. Aquí se puede observar que los niños se encuentran pensando los nombres con los que conocen a las figuras que se presentan en la lámina, yo les repito las indicaciones y les doy ejemplos para desarrollen la actividad.



Fotografía 22 y 23. Entre pares se ayudan para facilitar su aprendizaje y yo les pregunto a todo el grupo para reafirmar lo que aprendieron.



Fotografía 24. Esta imagen muestra el reconocimiento que hacen los niños de los objetos con diferente escritura.



Fotografía 25. En esta imagen se muestra la adquisición de la escritura convencional en los niños.



Fotografía 26. La imagen nos muestra que el niño escribió el nombre del objeto con que lo identifica aunque la ortografía no esté totalmente adquirida.

## ANEXO 16

### LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 7: ESCRIBIENDO ORACIONES

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconoce que existen palabras que se escriben de diferente forma y que significan lo mismo.	Escribe palabras de forma convencional.	Escribe oraciones de forma convencional y las sabe leer.
Niño 1			
Niño 2			
Niño 3			
Niño 4			
Niño 5			
Niño 6			
Niño 7			
Niño 8			
Niño 9			
Niño 10			
Niño 11			
Niño 12			
Niño 13			
Niño 14			
Niño 15			
Niño 16			
Niño 17			
Niño 18			
Niño 19			
Niño 20			

**LOGRADO** 
**EN PROCESO** 
**NO LOGRADO**

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**  
**SITUACIÓN DIDÁCTICA 7: ESCRIBIENDO ORACIONES**



Fotografía 27. En esta imagen se observa como las niñas escriben palabras de forma convencional.



Fotografía 28. En esta imagen se muestra la manera en que explico a este equipo de niños el objetivo de la actividad.



Fotografía 29. En esta imagen se muestra a una de las niñas a la cual le explico de manera personalizada como ocupar las palabras.



Fotografía 30. Aquí se observa como los niños al comenzar a escribir tienen duda en relación a si la palabra está bien escrita.

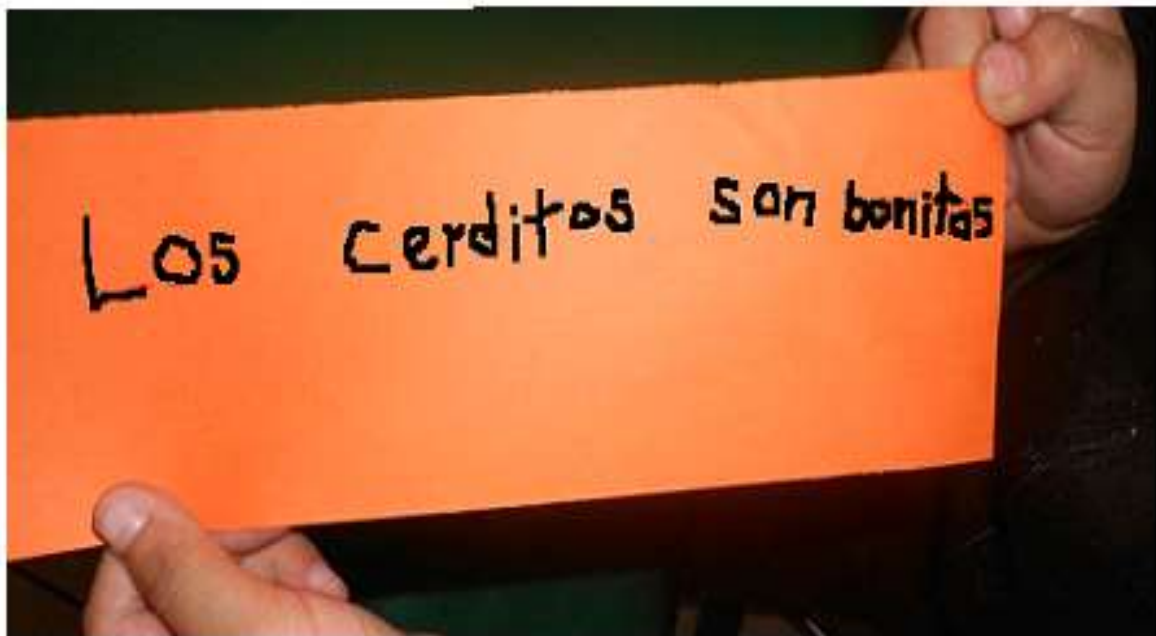




Fotografía 31. En esta imagen, los niños ya son capaces de escribir oraciones y de asociar palabras



Fotografía 32. Aquí se observa como los niños lograron terminar la actividad y me muestran la evidencia de su trabajo.



Fotografía 33. Esta imagen es el resultado de que los niños y niñas lograron escribir oraciones convencionales y saben reconocer la existencia de los sinónimos.

**ANEXO 18**

**LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 8: SEPARANDO PALABRAS**

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconoce que existen palabras cortas y palabras largas.	Identifica que existen palabras largas que se forman con dos palabras cortas.	Escribe las dos palabras cortas que se desprenden de una palabra compuesta.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

**LOGRADO** ■

**EN PROCESO** ■

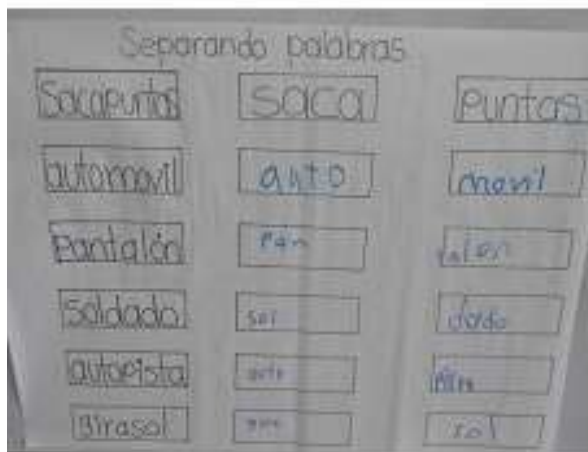
**NO LOGRADO** ■

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 8: SEPARANDO PALABRAS



Fotografías 34 y 35. En estas imágenes se muestra el cartel en el cual de una palabra compuesta los niños son capaces de identificar palabras cortas que están dentro de la palabra compuesta.



Fotografía 36. En esta imagen se observa la identificación que los niños hacen de las palabras pequeñas dentro de una palabra compuesta.



Fotografía 37. En esta imagen se observa como trabajo con todo el grupo para que los niños que no alcanzaron este aprendizaje lo comprendan.

**ANEXO 20**

**LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 9: CANASTA DE PALABRAS**

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Reconocimiento del nombre de las frutas.	Identifica las letras faltantes en una palabra.	Escribe de manera convencional el nombre de algunas frutas.
Niño 1	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 2	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 3	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 4	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 5	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 6	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 7	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 8	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 9	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 10	En Proceso	No Logrado	No Logrado
Niño 11	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 12	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 13	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 14	No Logrado	No Logrado	No Logrado
Niño 15	En Proceso	En Proceso	En Proceso
Niño 16	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 17	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 18	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 19	Logrado	Logrado	No Logrado
Niño 20	Logrado	En Proceso	No Logrado

**LOGRADO**  **EN PROCESO**  **NO LOGRADO** 

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 9: CANASTA DE PALABRAS



Fotografía 38 y 39. Aquí se muestra que los niños conocen el nombre de las frutas y son capaces de escribir las letras faltantes en los espacios en blanco.



Fotografías 40 y 41. Se muestran las evidencias de que los niños alcanzaron los aprendizajes esperados para esta actividad.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 10: PALABRAS ESCONDIDAS

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Identifica en palabras largas otras que se pueden formar usando algunas letras.	Escribe las nuevas palabras que formó.	Lee y compara con sus compañeros las nuevas palabras formadas.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

LOGRADO ■ EN PROCESO ■ NO LOGRADO ■

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

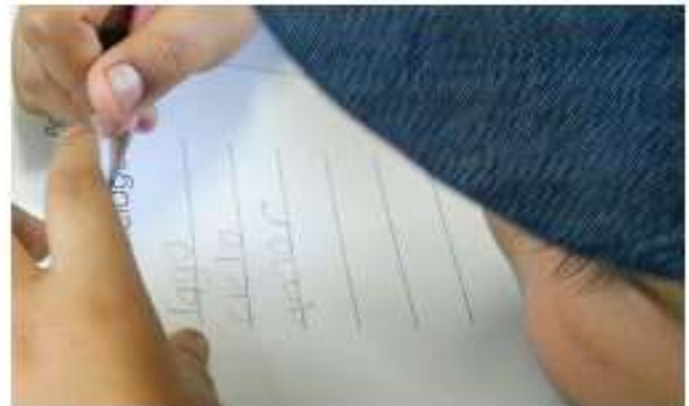
SITUACIÓN DIDÁCTICA 10: PALABRAS ESCONDIDAS



Fotografía 42 y 43. En estas imágenes les explico a mis alumnos que se pueden formar palabras nuevas utilizando algunas letras de la palabra que ya existe y les muestro un ejemplo.



Fotografía 42. Se observa que les estoy explicando de donde tomamos las letras para formar la palabra nueva y todo el grupo lo identifique.



Fotografía 43. Aquí se muestra el logro de este alumno al formar las palabras que conoce dentro de esta palabra larga.

## ANEXO 24

### LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 11: CONOCIENDO LAS MAYÚSCULAS

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Identifica de la letra mayúscula inicial de algunos nombres de personas.	Relaciona las letras mayúsculas con las minúsculas.	Escribe la letra mayúscula que le corresponde a cada letra minúscula.
Niño 1			
Niño 2			
Niño 3			
Niño 4			
Niño 5			
Niño 6			
Niño 7			
Niño 8			
Niño 9			
Niño 10			
Niño 11			
Niño 12			
Niño 13			
Niño 14			
Niño 15			
Niño 16			
Niño 17			
Niño 18			
Niño 19			
Niño 20			

**LOGRADO** 
     
 **EN PROCESO** 
     
 **NO LOGRADO**



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

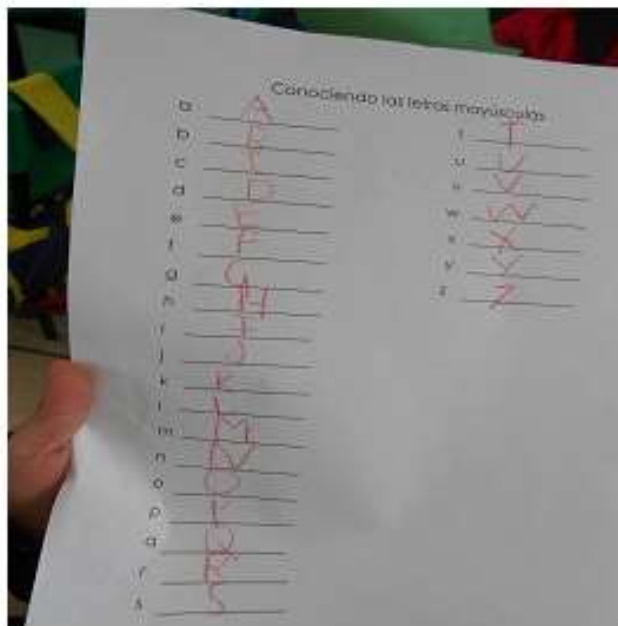
SITUACIÓN DIDÁCTICA 11: CONOCIENDO LAS MAYÚSCULAS



Fotografía 44. En esta actividad se puede observar que los niños reconocen la letra mayúscula a la minúscula del alfabeto.



Fotografía 45. Aquí vemos algunos de los niños que se detienen para indagar primero si lo que piensan corresponde a la letra que se pide escriba.



Fotografía 46. Esta imagen muestra que los niños lograron reconocer, identificar y escribir la letra mayúscula que corresponde a la letra minúscula.

## LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 12: ARMANDO PALABRAS

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Identificar las letras adecuadas para formar una palabra.	Formar palabras usando las letras de manera convencional.	Lee las palabras formadas para identificarlas.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

LOGRADO



EN PROCESO



NO LOGRADO



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 12: ARMANDO PALABRAS



Fotografía 46 y 47. Se puede observar que los niños al recortar van identificando las letras para formar palabras y les sugiero que después de recortarlas se puedan ver para que formen la mayor cantidad que logren.



Fotografía 48. Se observa que le ayudo a formar una palabra y al mismo tiempo le explico para que lo pueda realizar de manera individual.

## LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 13: LECTURA DE LA FIESTA

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Muestra interés por la lectura.	Comprende lo que lee y sabe discriminar la información.	Lee de forma clara y fluida.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

LOGRADO



EN PROCESO



NO LOGRADO



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 13: LECTURA DE LA FIESTA



Fotografía 49. Esta imagen muestra que uno de mis alumnos lee la lectura de la fiesta para todos sus compañeros.



Fotografía 50. Aquí se observa que detrás del niño se encuentra una lámina con la lectura de la fiesta para que los niños sigan la lectura.



Fotografía 51. En la imagen se observa la lámina pegada en el pizarrón para que los niños



Fotografía 52. La imagen muestra que los niños comienzan a resolver la actividad ya que alcanzaron comprender la lectura.



Fotografía 53. Se mira que acudo al lugar de este niño que es quien tiene más duda de cómo realizar la actividad y le explico nuevamente.



Fotografía 54. En esta imagen se observa que el niño después de darle la explicación comienza a realizar su actividad.



Fotografía 55. En esta foto observamos que el niño vuelve a leer para que logren mayor comprensión con la lectura y todo el grupo lo haga de forma clara y fluida.





Fotografía 56. En esta foto se observa que les digo de qué manera realizaremos la siguiente actividad.



Fotografía 57. La imagen da muestra que los niños siguen realizando su actividad de acuerdo a su comprensión.



Fotografía 58. Este niño al ser de los primeros en terminar paso al pizarrón a pegar uno de los objetos para complementar la lectura de comprensión.



Fotografía 59. Algunos de los niños lo trabajan leyendo y respondiendo ya que aún les falta alcanzar la comprensión.



Fotografía 60. Aquí se observa que la niña ya va directa a colocar la imagen en le recuadro que le corresponde ya que desde que inicio la lectura mostro interés y lo comprendió rápidamente.



Fotografía 61. Se observa que la niña antes de colocar la figura en el recuadro que corresponde analiza donde la pegara de acuerdo a lo que leyó en la lectura.

**ANEXO 30**

**LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 14: LECTURA FRACCIONADA**

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Identifica los momentos de una historia.	Comprende la secuencia de la historia.	Ordena de manera lógica la secuencia de una historia.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

**LOGRADO** ■ **EN PROCESO** ■ **NO LOGRADO** ■



**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**  
**SITUACIÓN DIDÁCTICA 14: LECTURA FRACCIONADA**



Fotografía 62. Esta imagen muestra que les estoy leyendo el cuento de Caperucita Roja.



Fotografía 63. En esta foto les pregunto las etapas de la lectura.



Fotografía 64. En esta imagen les muestro que la lectura lleva una secuencia.



Fotografía 65. En esta foto se observa retomo la lectura para que los niños comprendan, leemos todos para identificar donde terminan los párrafos y como lleva una lógica la lectura.



Fotografía 66. Se observa que los niños comienzan a construir su lectura a partir de lo que ya se leyó.



Fotografía 67. Esta imagen muestra que las niñas van leyendo y buscando la secuencia de la lectura para poder pegar de forma ordenada la historia.



Fotografía 68. Esta imagen muestra que estoy verificando que los niños lean para poder construir su lectura aunque se encuentre fraccionada para que le den la lógica y la comprendan al momento de volver a leerla.



Fotografía 69. Esta imagen muestra el resultado de los niños ya que lograron armar la lectura y darle el sentido a como se presentó en la historia en un principio.

## ANEXO 32

### LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 15: DRAMATIZACIÓN DE UNA HISTORIA

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Identifica las diferencias entre algunos portadores de texto.	Predice lo que puede ocurrir en una historia.	Muestra disposición al participar en la dramatización.
Niño 1	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 2	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 3	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 4	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 5	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 6	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 7	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 8	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 9	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 10	Logrado	En Proceso	No Logrado
Niño 11	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 12	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 13	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 14	En Proceso	No Logrado	No Logrado
Niño 15	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 16	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 17	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 18	Logrado	Logrado	En Proceso
Niño 19	Logrado	Logrado	Logrado
Niño 20	Logrado	Logrado	Logrado

**LOGRADO** 
**EN PROCESO** 
**NO LOGRADO**

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**  
**SITUACIÓN DIDÁCTICA 15: DRAMATIZACIÓN DE UNA HISTORIA**



Fotografía 69. Esta imagen cuestiona a los niños ¿Por qué creen que es un cuento lo que representan?



Fotografía 69. Los niños dan las gracias a sus compañeros por haberles dado su atención en la dramatización de su historia.



Fotografía 70. Los niños además de repetir lo que leyeron, pueden inventar más diálogo para agrandar su representación.



Fotografía 71. Se observa en la imagen que los niños mantienen el diálogo.



Fotografía 72. En esta imagen los niños comienzan a representar el cuento de "Caperucita Roja" de acuerdo a lo que ellos leyeron en la actividad anterior a esta, construyendo sus propios diálogos.

Fotografía 73. Los niños se muestran interesados en la representación del cuento y pueden ir prediciendo la historia.



Fotografía 75. Lobo feroz.



Fotografía 76. Caperucita Roja.



Fotografía 77. Mamá de Caperucita



Fotografía 78. Abuelita de Caperucita Roja.

Fotografía 79. Leñador.



## LISTA DE COTEJO DE LA SITUACION DIDACTICA 16: LA CARTA

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACION		
	Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no.	Expresa gráficamente sus ideas.	Escribe de manera convencional un texto libre.
Niño 1	■	■	■
Niño 2	■	■	■
Niño 3	■	■	■
Niño 4	■	■	■
Niño 5	■	■	■
Niño 6	■	■	■
Niño 7	■	■	■
Niño 8	■	■	■
Niño 9	■	■	■
Niño 10	■	■	■
Niño 11	■	■	■
Niño 12	■	■	■
Niño 13	■	■	■
Niño 14	■	■	■
Niño 15	■	■	■
Niño 16	■	■	■
Niño 17	■	■	■
Niño 18	■	■	■
Niño 19	■	■	■
Niño 20	■	■	■

LOGRADO



EN PROCESO



NO LOGRADO





