



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER E IDENTIFICAR LOS DIFERENTES
PERSONAJES DE NUESTRA HISTORIA

MARCO ARTURO SERVÍN OLIVOS

ZAMORA, MICH. AGOSTO DEL 2016



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER E IDENTIFICAR LOS DIFERENTES
PERSONAJES DE NUESTRA HISTORIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

MARCO ARTURO SERVÍN OLIVOS

ZAMORA, MICH. AGOSTO DEL 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCION: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/113-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 24 de junio de 2016.

**C. MARCO ARTURO SERVÍN OLIVOS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Estrategias para comprender e identificar los diferentes personajes de nuestra historia*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. María Guadalupe Hernández Sosa, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

Mamá, papá, hermanos: no existen palabras exactas para decirles todo lo que siento y agradecer todo lo que han hecho por mí para que lograra llevar a buen término mi carrera profesional, también de lo importante que es tener una familia a tu lado y con todo su apoyo, ya que son las personas que siempre van a estar detrás de uno. Cuando vas creciendo te vas dando cuenta de todas las situaciones incómodas que les hacemos pasar como hijos, y también lo que dejan de hacer por estar con nosotros para que tengamos una mejor vida y podamos salir adelante.

Como un testimonio de cariño y eterno agradecimiento por mi existencia, valores y formación profesional.

Porque sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y porque nunca podré pagar todos sus desvelos ni aún con las riquezas más grandes de este mundo.

Por lo que soy y por todo el tiempo que les robé dedicado a mí... les reitero mi agradecimiento por todo lo que me brindaron gracias.

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1	9
LA PRÁCTICA DOCENTE Y EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
1.1 CONCEPTO DE PRÁCTICA DOCENTE.....	9
1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	10
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.4 DELIMITACIÓN.....	14
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	15
1.6 PROPÓSITO GENERAL.....	16
1.7 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	16
1.8 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD	16
1.8.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD	17
1.8.2 FLORA Y FAUNA.....	17
1.8.3 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD.....	18
1.8.4 LA CULTURA.....	19
1.8.5 INFRAESTRUCTURA	20
1.9 CONTEXTO DE LA ESCUELA	22
1.9.1 FUNDACIÓN DE LA ESCUELA	22
1.9.2 DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS	23
1.9.3 ORGANIZACIÓN DE COMISIONES.....	23
1.9.4 INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA.....	24
1.10 GRUPO ESCOLAR	24
1.10.1 CONCEPTO DE GRUPO.....	24
1.10.2 ¿QUÉ ES UN GRUPO ESCOLAR?.....	25
1.10.3 MI GRUPO	26
CAPÍTULO 2	27
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	27
2.1 CONCEPTO DE HISTORIA	27
2.3 TIPOS DE HISTORIA.....	30
2.5 PARA QUÉ SIRVE CONOCER LA HISTORIA	34
2.6 PAPEL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA	35
2.7 ROL DEL MAESTRO	36

2.8 TEORÍA DE JEAN PIAGET	40
2.8.1 CÓMO SE LOGRA EL DESARROLLO COGNITIVO.....	43
2.9 TEORÍA DE VIGOTSKY	44
2.10 PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	45
2.11 TEORÍA DE WALLON	47
2.12 EL CONSTRUCTIVISMO	50
2.13 TEORÍA HUMANISTA	52
CAPÍTULO 3	55
PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER E IDENTIFICAR LOS PERSONAJES HISTÓRICOS.....	55
3.1 CONCEPTO DE PLANEACIÓN	55
3.1.1 IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN.....	56
3.2 CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	57
3.2.1 ¿PARA QUÉ SIRVE LA ESTRATEGIA?	58
3.3 CONCEPTO DE ALTERNATIVA	60
3.4 CONCEPTO DE MÉTODO	61
3.5 TIPOS DE MÉTODO	61
3.5.1 MÉTODO CIENTÍFICO:.....	61
3.5.2 MÉTODO DE OBSERVACIÓN:.....	61
3.5.3 MÉTODO INDUCTIVO:	61
3.5.4 MÉTODO DEDUCTIVO:	61
3.5.5 MÉTODO DE ANÁLISIS:	61
3.5.6 MÉTODO ONOMATOPÉYICO:.....	62
3.5.7 MÉTODO DIDÁCTICO:.....	62
3.6 PLANEACIÓN GENERAL.....	64
3.7 PLANEACIÓN DIARIA	65
3.8 APLICACIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS	70
3.9 EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.....	73
3.9.1 TIPOS DE EVALUACIÓN.....	75
3.10 CONCEPTO DE EVALUACIÓN	77
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS	81

INTRODUCCIÓN

El ser docente es una de las profesiones que en la actualidad representa grandes retos y responsabilidades en nuestra institución educativa como también en la sociedad. Partiendo de la palabra responsabilidad que nos indica responder a ciertas situaciones o actos, a este aspecto considero que el maestro debe enriquecerse de pensamientos y características, tanto teóricas como prácticas que nos permitan desempeñar satisfactoriamente actividades acordes a las necesidades del alumno.

Este trabajo se describe de manera analítica y explicativa de mis experiencias docentes, que se sustenta en el diagnóstico pedagógico de la problemática que se identificó dentro del aula, que es “La identificación y comprensión de los personajes de nuestra historia”, con alumnos de tercer grado, ordenado en tres capítulos: el contexto donde desarrollo el tema de estudio, es en la escuela primaria bilingüe “Lázaro Cárdenas” ubicada en la comunidad indígena de Ahuiran, municipio de Paracho, Michoacán. El primer capítulo describe la docencia y su contextualización del objeto de estudio, en este expongo la importancia de la práctica docente la cual es una actividad de acciones encontradas a transformar transmitiendo los conocimientos básicos de acuerdo la cultura y la lengua materna.

El diagnóstico pedagógico, es una herramienta fundamental para el docente ya que este tiene que efectuar un diagnóstico para poder ver las deficiencias del grupo, para después poder emplear una solución al problema y satisfacer el conocimiento del alumno. Para poder ejecutar un diagnóstico pedagógico se tienen que observar detenidamente todos los aspectos que tienen que ver con el contexto tanto de la comunidad como de la escuela.

En el segundo capítulo, hago referencia al desarrollo del niño de 3º grado, conceptualizando acerca de la innovación mediante la cual se desarrolla una metodología psicopedagógica, donde al docente se le permita analizar, reflexionar los contenidos, (acerando) positivamente y de manera cotidiana el proceso enseñanza – aprendizaje. Como también plasmo el plan y programa con el

enfoque de lo que el alumno, debe aprender el tema que está en desarrollo, apoyado de algunos teóricos como Piaget, Vigotsky y un último que es Henri Wallon, este compagina en muchas ideas con Vigotsky. Como también el Constructivismo.

Las teoría que me llamó la atención y tiene que ver demasiado con el tema que abordo, sobre la conciencia del alumno y su crecimiento tanto social como mental, es la teoría humanista, para mi punto de vista, es la más concreta y acertada para el medio educativo donde intervienen varios aspectos, de acuerdo a las diferentes necesidades del alumno y su contexto, esta teoría se podría decir, que recolecta todos y cada uno de los elementos que tienen un lugar en el proceso enseñanza-aprendizaje, el creador de esta teoría humanista es Abrahan Maslow, el cual coincide con otros que menciono en esta teoría. Otro punto a señalar en este capítulo es el resultado de la metodología aplicada con los niños y niñas de 3º grado.

En el tercer capítulo, abordo el tema de la planeación y aplicación de las estrategias que utilicé para satisfacer la problemática del grupo y describiendo sus objetivos. En la explicación fueron planteados algunos propósitos a lograr, partiendo de mi práctica docente y aplicando estrategias didácticas y dinámicas con las cuales se dio respuesta a las interrogantes, la descripción de las estrategias y la evaluación.

Tomando en cuenta los aspectos anteriores, se llegó a las conclusiones finales como a la bibliografía y anexos. Los cuales nos dicen de la aplicación y desarrollo de las estrategias con la finalidad de solucionar y propiciar la comprensión e identificación de los diferentes personajes de nuestra historia.

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE Y EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 CONCEPTO DE PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente se describe, como todas las actividades que el maestro desempeña dentro y fuera del salón de clase, por lo cual toma en cuenta finalidades de los programas y planes de trabajo además puede realizar algunas actividades no incluidas en el programa oficial que permitan al maestro y al alumno un mejor aprendizaje, es decir tomando en cuenta el contexto de la escuela y comunidad donde labora.

Puede decirse que la práctica docente está determinada por el contexto social, histórico e institucional. Su desarrollo y su evolución son cotidianos, ya que la práctica docente se renueva y se reproduce con cada día de clase.

La práctica docente es un conjunto de acciones encontradas a transformar la realidad o bien, en síntesis, simplemente, se trata de la unión individual de la idea y de la acción. Por lo tanto, muchas veces el docente recae en la comprobación por no planear las actividades de clase, señalando a los alumnos con problemas de clase. “La práctica docente es el de estudio de la didáctica, y el espacio empírico para contrastar las teorías sobre las prácticas de aula y a su vez, corresponde realizar desde ellas una permanente reflexión”.¹

Por lo anterior se pretende reconocer y desarrollar técnicas que permitan identificar la valoración de los conocimientos previos proporcionados en diferentes dimensiones, dando la intención a los educados, haciendo fundamental esta actividad de la práctica docente.

¹ RUIZ, López, Arturo, “El docente y su definición de educación indígena”, en ant. Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000, p, 86

Por lo que en todo momento es importante el conocimiento del contexto ya que es la manera de adecuar y valorar los contenidos programáticos de la enseñanza – aprendizaje, ya que la visión es de promover, y costumbres y la utilización de la lengua materna ya que los conocimientos se transmiten de generación en generación.

Mis prácticas como docente, para mí, son más que importantes, es saber conocer al alumno, su contexto y necesidades, un docente tiene que tener bastante sabiduría en la mayor parte de su criterio como profesor, como también tener conocimiento de cómo poder tratar a cada niño o niña en cualquier momento tanto una duda como ayuda educativa, o en su caso personal, el punto más importante para mí como docente es hacer conciencia en el alumno tanto en sus conocimientos como en su moral, esto guiará al alumno a ser una persona que tenga varias aspiraciones en un futuro para que se forme un criterio de un ser autosuficiente y tener cada día en esta sociedad, personas capaces de salir adelante.

1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico: se define como un proceso mediante la aplicación de algunas técnicas específicas que permiten llegar a un conocimiento. Así mismo nos proporciona las pautas y nos orienta hacia las causas o problemas que se están generando en nuestro grupo y tratar de darles solución. “Diagnóstico pedagógico proviene de los vocablos griegos, día que significa a través y gnóstico conocer, es un proceso mediante la aplicación de especificadas técnicas permiten llegar a un conocimiento. El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades”.²

Diagnóstico pedagógico. Proceso con carácter instrumental, científico e integral, que permite realizar un estudio previo y sistemático, a través de la recopilación de información del estado real y potencial del sujeto y de todos aquellos elementos

² ARIAS, Ochoa, M. Daniel. “El diagnóstico pedagógico” en ant: Metodología de la Investigación, UPN/SEP, México, 2000 p, 68

que puedan influir de manera directa o indirecta en los resultados que aspiramos, teniendo una dinámica de evaluación – intervención – evaluación, para poder transformar, fortalecer, formar, desarrollar y educar desde un estado inicial hacia algo potencial, atendiendo a la diversidad y apoyándose en diversos métodos y técnicas.

Al realizar el análisis de la situación del grupo escolar de nuestros alumnos, lo cual nos enfoca a la detección del problema esencial de los educados, encaminando a reflexionar sobre qué tipo de diagnóstico se utilizará sobre la solución del problema. Utilizaremos el diagnóstico pedagógico, el cual nos ayuda a identificar las fortalezas o deficiencias educativas que intervienen en el proceso enseñanza

Utilizaremos el diagnóstico pedagógico, el cual nos ayuda a identificar las fortalezas o deficiencias educativas que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, buscando la aplicación de diversas estrategias para poder solucionar la problemática detectada. Con el diagnóstico pedagógico es vital que el educador actúe sin conocer la situación grupal escolar, requiriéndose inicialmente al analizar y comprender críticamente la situación para poder llevar acciones escolares de mejor calidad, ya que con esto nos damos cuenta del proceso mediante el cual conocemos el momento o sección en el que se encuentra el alumno en la enseñanza- aprendizaje, permitiendo conocer los pasos más idóneos para lograr la solución más objetiva

En el grupo de 3º grado con la observación que realicé, fue que en más de tres ocasiones les expliqué de manera verbal y mediante imágenes grandes de algunos personajes históricos, así mismo mediante este enfoque los alumnos estaban muy pobres en conocimientos sobre nuestra historia, y obvio también de nuestros personajes que es el tema que abordo, mi primera experiencia con este grupo comenzó al dirigirme a ellos o tratar de transmitirles algún conocimiento y se quedaban como si les estuviera hablando en otro idioma, es donde supe que no comprendían mis explicaciones. Después apliqué un cuestionario general para constatar que habían aprendido o captado de la explicación que les proporcioné, ésta se había desarrollado detectándose que la mayoría de los alumnos lograron

comprender en un 60% la explicación de los diferentes personajes dificultándose la comprensión de estos.

Esta pequeña actividad me sirvió de mucho, se podría decir que fue mi punto de partida para darle solución a este problema de estos alumnos, dándome cuenta que tenía que enriquecer el conocimiento de los niños. Al revisar éstos te das cuenta de las respuestas que ellos ponían más bien dicho que la mayoría se confunde o se revuelven, porque sí comprendían los personajes, lo que les hacía falta era identificarlos con sus hechos relevantes o lo que hicieron en nuestra historia. Otra cosa que vi, que en todo el salón y a todas horas de clase andaban repitiendo el nombre de los personajes que les di, era algo enfadoso, pero al final funcionó junto con algunas estrategias que puse en práctica.

Detalladamente los alumnos al desarrollar el proceso de las actividades que les propicié, identifiqué que se complicaba el hecho de comprender a cada miembro de la historia con sus hechos relevantes, asimismo las fechas de dichos acontecimientos, otro aspecto que tomé en cuenta es, que les daba mucha información en una sola clase, lo que me hizo repartir y resumir más a fondo cada tema, como también hacer las imágenes un poco más novedosas para captar su atención y salga o arroje cada alumno la duda de qué personaje es, como también su fecha y tiempo.

Por tal motivo, es de gran relevancia dar solución a tan importante problemática para que los alumnos no sigan desarrollándose en los grados siguientes con esta deficiencia educativa, de no conocer nuestros personajes históricos.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los conocimientos que podamos transmitir hacia los alumnos en base a estos personajes y sus intervenciones históricas creo que les creamos un poco de conciencia, de donde se ha derivado todos nuestros gobiernos desde federales hasta municipales y nuestra vida social.

La problemática de la que hablo es, de la identificación y comprensión de los personajes de nuestra historia, este problema lo observé desde el momento en

que los alumnos preguntaban, por qué había desfiles o actos cívicos en la plaza, esto hizo darme cuenta que los alumnos estaban escasos en conocimientos de los personajes de la historia mexicana, como sus acontecimientos.

Este problema me interesó en lo personal mucho, ya que los niños de tercer grado de la escuela primaria bilingüe “Lázaro Cárdenas”, al momento de explicar o leer un poco de los temas como la revolución mexicana o la independencia de México, que son los temas donde intervienen los personajes más resaltantes, les quedaba duda de quién eran esos señores y obvio tampoco los hechos más importantes de esa época.

La intención que se fue propiciando con los niños, me permitió conocer cada vez mejor sus carencias, intereses y limitaciones, pero sobre todo me llevó a adquirir información sobre la dificultad mencionada, a partir de ello y del acercamiento constante que despertó el cariño y respeto hacia ellos, me hace sentir el compromiso y responsabilidad que tengo como docente para buscar alternativas de solución a esta dificultad.

Al momento de realizar el análisis, los niños plasmaron sus deficiencias de acuerdo al tema en una actividad de un cuestionario, lo cual me puse a la tarea de aplicar algunas planeaciones y estrategias, las cuales diseñé más por el lado dinámico y participativo que teórico, con esto el alumno responde mejor al trabajo en conjunto y aprende de mejor manera, esto es para poder transmitir el conocimiento de estos personajes y acontecimientos de nuestra historia al paso del tiempo.

Me enfoco en que los alumnos crezcan mentalmente y conscientemente de cómo niñas y como los niños le tomaron el interés necesario para las actividades que se realizaron, creando el “por qué”, en cada uno de ellos y llevándolos a querer saber cada día más sobre nuestra historia. Es de suma importancia estos temas ya que no me enfocó solo en uno, el hecho de hablar de los personajes que participaron en la historia mexicana, es abarcar más de un tema, ya que estos aparecían al transcurso del tiempo haciendo cosas interesantes y modificando las etapas de esta. Sobre lo cual el alumno debe tener conocimiento de los individuos que participaron en la historia de nuestro país como sus acontecimientos.

Las causas más importantes son varias, como el que los alumnos no desconozcan nuestros principales miembros de la historia, también que no olviden las fechas conmemorativas como actos, desfiles entre otros, pero me adentro mucho más en que el niño crezca con un respeto hacia los demás como se hacía en tiempos anteriores donde se veían con dicho valor, esto hacía que la sociedad tuviera un poco de más armonía y fluyeran las cosas de mejor manera derivando buenos ciudadanos y por supuesto líderes que luchaban por el bienestar social.

1.4 DELIMITACIÓN

Hablar de la delimitación es importante ya que es donde se ejecutan todos los aspectos educativos a desarrollar, también se puede ver como el proceso que permite concretar la problemática dando solución a esta tomando en cuenta el contexto escolar y las necesidades de los alumnos.

Hablamos del grupo de 3º grado sección “A”, el cual está integrado por 26 alumnos, 15 son hombres y 11 mujeres, la escuela “Primaria Lázaro Cárdenas” Bilingüe está construida de material y concreto, ubicada al sur de la comunidad de Ahuiran , municipio de Paracho, Michoacán, se trabaja con el turno de tiempo completo, esta institución lleva la clave, 16DPB02671I, en donde trabajare las estrategias para comprender e identificar los diferentes personajes de nuestra historia, (independencia y revolución mexicana).

Es una escuela de organización completa, los alumnos en todo momento muestran un gran entusiasmo en el aprendizaje, por lo tanto, se supera la problemática de la identificación y comprensión de los personajes de nuestra historia, de acuerdo a la aplicación de estrategias metodológicas mejor planeadas. Mi estancia en esta escuela me hizo darme cuenta de las deficiencias del grupo de tercer grado en el aspecto de la historia dentro de la materia, Michoacán “La identidad donde vivo”, este periodo comenzó a partir del día 4 de enero del 2014, llevando un determinado proceso de planeaciones y actividades para satisfacer esta necesidad de los niños, culminando en varias conclusiones, este desarrollo arrojó resultados los cuales tomé como evaluaciones en los últimos días del mes de junio. Donde también actuó para dar solución a la

problemática ya identificada con todas las herramientas necesarias para poder satisfacerla y dar una solución con una mejora en cada infante.

1.5 JUSTIFICACIÓN

A continuación, hablaré acerca de mi interés en la problemática que identifiqué que es sobre “identificar los diferentes personajes de nuestra historia”, como también de lo importante que es la historia y las intervenciones de todos sus personajes, en qué consiste y cuál es el resultado dentro del aula de clases, en las escuelas prevalece la preocupación por enseñar un mayor número de conocimientos, orientando el currículo por un criterio cuantitativo que da cuenta de aprendizajes acumulativos. Se da mucha importancia a la calidad y a los conocimientos en sí. Preocupa más lo que se debe enseñar que el “cómo” se enseña y consecuentemente como se aprende. Si interviniéramos los términos le daríamos importancia al cómo se aprende que a lo que se aprende recordando a McLuhan en el aserto del medio es el mensaje. La exposición magistral es un curso casi generalizado en las instituciones educativas. Se le acepta sin reflexionar suficientemente sobre sus implicaciones, sus resultados y sin considerar que esta forma de impartir conocimientos puede fomentar la pasividad, propiciar la dependencia, e inmovilizar el proceso de aprendizaje.

En este proceso está implicada una red de relaciones vinculares (maestro-alumno). En esta constelación de relaciones se generan aprendizajes no manifiestos, no reconocidos y tal vez no interesados, que se integran a los resultados de los procesos educativos de tal manera que en la educación de logra más de lo que intencionalmente se propone. Los vínculos que se establecen en el aula no pueden entenderse ni explicarse por sí mismos si no en función de múltiples referencias sociales, culturales e institucionales, que actúan con un carácter casual determinado las formas que adoptan las relaciones interpersonales. En toda acción educativa subyace un determinado modelo de relaciones humanas, que es el reflejo del modelo de relaciones prevalecientes en

el sistema social; por ejemplo, sumisión, conformidad, imitación, ejecución mecánica de órdenes y aceptación irracional.

El punto principal de este trabajo es que cada alumno reconozca y aprenda a identificar los personajes de nuestra historia con sus hechos relevantes, por tal motivo es de suma importancia que el niño adquiera el conocimiento de saber cada miembro o personaje con su debida participación en la historia.

1.6 PROPÓSITO GENERAL

Que los alumnos de tercer grado de primaria, comprendan el desarrollo de la historia, e identifiquen sus personajes que sobresalen en cada época y sepan por qué conmemoramos a estos personajes o acontecimientos en determinadas fechas.

1.7 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Que el alumno comprenda la historia de México mediante actividades creativas y dinámicas como la (línea del tiempo) entre otras.
- Que el alumno identifique la gran mayoría de personajes que intervinieron en la historia en base al memorama dentro del salón de clases.
- Que de acuerdo a algunas representaciones personales de los diferentes personajes de la historia e identifiquen cada uno de estos.
- Que no desconozcan las diferentes conmemoraciones en el año mediante la actividad del laberinto.

1.8 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD

Se cuenta que los primeros habitantes de la comunidad de Ahuiran estuvieron viviendo en tres lugares cercanos a lo que es actualmente la comunidad, que estas tres tribus nómadas se unieron para formar la actual comunidad. Se dice

que la comunidad fue fundada el año de 1530. Y que Ahuiran o Jaurani significa pelo o mujer de pelo largo.

1.8.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD

La región de la meseta p'urhépecha se localiza al noroeste del Estado de Michoacán y dentro de esta región boscosa se encuentra la comunidad indígena de Ahuiran perteneciente al Municipio de Paracho Michoacán.

Ahuiran se localiza en la parte poniente de Paracho, en una meseta de pequeños valles que forman los cerros de: itsukuaro, jaurani, uerhamani, kupakuaru, marijuata, nombres p'urhépechas con los que se les denomina, la comunidad colinda con los terrenos comunales de las poblaciones de: Paracho con distancia de 3 kilómetros, Nurio 5 kilómetros y Urapicho 8 kilómetros. Y se encuentra situada a 1500 metros aproximadamente sobre el nivel del mar.

1.8.2 FLORA Y FAUNA

Ahuiran es frío y húmedo debido a la altura sobre el nivel del mar, no es raro que llueva en cualquier época del año, sin embargo, los meses más lluviosos son: junio, julio, agosto, septiembre y octubre, las heladas caen generalmente en los meses de diciembre, enero, febrero y marzo, aunque en ocasiones hiela desde los meses de octubre y noviembre.

La vegetación que existe en esta región es variada, en el norte se pueden apreciar bosques de hojas caedizas, entre las primeras se encuentran: el oyamel, el pinabete y una gran variedad de pinos como: iurhusi, kanisi, p'ukuri y otros. Además de estas especies en el mismo se encuentra una gran variedad de arbustos y hierbas: tesirini, t'okstini, tsituni, uemberikua, tepejtserani, k'arhatakua, nuritini etc... así como dentro de la flora del lugar se pueden incluir los árboles frutales, algunos de ellos criollos y otros importados.

Existen también una gran variedad de animales en la fauna de esta comunidad, como son, los animales domésticos: burros, caballos, vacas, puercos, borregos, perros, conejos, gallinas, guajolotes, palomas, entre otros.

1.8.3 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD.

La organización política que existe en esta comunidad es de la siguiente forma:

Autoridad civil: (jefe de tenencia), quien se encarga de guardar el orden y tiene la facultad de solucionar problemas de menor intensidad en la comunidad en conjunto con sus auxiliares y la comunidad. El representante de bienes comunales: es la autoridad que se encarga de defender los bienes de la comunidad, así como, de velar los diferentes linderos y realizar gestiones para solución de problemas agrarios.

RELIGIOSO: La organización interna de la iglesia se forma por cuatro familias, lo cual tiene como propósito fundamental durante un año el cuidado y mantenimiento del templo. Así mismo de coordinar diversas actividades que se celebran durante todo el año, ya sea (Navidad, Carnaval, Corpus), etc...

Los cargos que reciben cada familia se les denomina como:

Gendi (Carguero)

Priaste (Presidente)

Kenhl (Suplente)

Viscal (Vocal)

Esta es la manera propia de la organización religiosa de la comunidad, aunque se sabe de la penetración de otras nuevas sectas que muchas veces ocasionan la división entre los habitantes.

ECONÓMICO: En relación a esta, se puede hablar poco, ya que los habitantes de esta comunidad carecen de productos para venderlos y el principal producto que se cosecha para su alimentación de todo el año es el maíz y el frijol. Y sobre todo

las mujeres realizan actividades como: la elaboración de rebosos, y los hombres en su mayoría trabajan en el campo, así como también en la elaboración de artesanías como: las guitarras, violines, trompos para la venta y sustento familiar. No habiendo otras alternativas los habitantes de esta población a muy temprana edad tienden a sentirse obligados a emigrar a diversos lugares en busca de otras fuentes de trabajo. Actualmente existen diferentes grupos y bandas musicales que han sobresalido en su trabajo sin la necesidad de abandonar sus estudios y su población.

GANADERÍA: La ganadería no es una actividad aislada de la agricultura, existen familias que poseen ganado. Las especies más importantes son: el ganado vacuno, ganado caprino, ovino, porcino y caballar la falta de alimentos y concentrados es el principal problema que aqueja a la ganadería.

1.8.4 LA CULTURA

La comunidad de Ahuiran ha preservado orgullosamente la cultura, en su mayoría de los habitantes de esta comunidad mantienen la primera lengua que es, el (P'URHEPECHA). De las costumbres de la comunidad se siguen valorando y transmitiendo de generación en generación, aunque da tristeza que a través del tiempo han venido sufriendo cambios de las auténticas fiestas del pueblo. La fiesta más grande del pueblo es celebrada el día 21 de septiembre de cada año, se festeja al patrón del pueblo que es la imagen de San Mateo Apóstol y la duración es aproximadamente de una semana.

TRADICIONES. Es muy notable en esta comunidad, que se han estado perdiendo las tradiciones día a día por la falta de práctica y conservación de la enseñanza. Las plantas medicinales fueron recursos importantes y necesarios para nuestros antepasados, puesto que supieron aprovecharlos. Actualmente son muy respetables estas personas que aún existen y que son conocidos como: curanderos, hueseros y parteros. Las prácticas, técnicas y recetas se han perdido por la falta de valor a lo natural.

LENGUA. La comunidad ha preservado orgullosamente su propia lengua, en su mayoría de los habitantes mantienen, valoran y respetan su lengua P'urhépecha como su primera lengua. La lengua es un instrumento valioso que permite a los niños desarrollarse psicológico, social e intelectualmente. Dentro de la escuela "Lázaro Cárdenas" donde laboro actualmente, se ha visto un gran interés por fortalecer la lengua y cultura (P'urhépecha), y se piensa que es debido a sus propios valores, normas, usos y costumbres.

1.8.5 INFRAESTRUCTURA

En este aspecto se ha notado considerablemente los constantes cambios con la vivienda, los habitantes han sabido desarrollar y mejorar sus hogares por el empeño al trabajo, actualmente se pueden apreciar los siguientes porcentajes.

Porcentajes y características de vivienda en la comunidad:

Materiales	Porcentaje
Concreto	60%
Piedra	15%
Adobe	10%
Madera	10%
Otros	5%

Se dice que mejorar o progresar no significa que deba cambiar o perderse nuestra cultura, por el contrario, hay que valorarlo y respetarlo.

1.8.6 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD

“La cobertura de servicios públicos, agua potable 90%, drenaje 80%, alumbrado público 95%, recolección de basura etc. Son prioridades en todo momento para el desarrollo de cada comunidad de acuerdo el presupuesto asignado para cada obra convenida”.³

EDUCATIVO.

Los planteles educativos con los que cuenta esta comunidad son las siguientes:

- Una Escuela Telesecundaria “Niños Héroe”
- La Escuela Primaria Bilingüe “Lázaro Cárdenas”
- La Escuela Primaria federal “Benito Juárez”
- La Escuela Preescolar “Luis Pasteur”
- La Escuela Inicial “Xumu Sapichu”

Cada institución cuenta con sus propios docentes y su propia organización para el servicio de la comunidad

SALUD: En esta comunidad se cuenta con una clínica (IMSS), al servicio de los habitantes de los cuales son atendidos por una doctora y tres enfermeras, y por carencias de medicina y servicios, la mayoría de la gente acude al hospital de Paracho.

TRANSPORTE: En cuanto al transporte, se cuenta con cuatro combis y cuatro taxis al servicio de la comunidad, que los traslada de Ahuiran al Municipio de Paracho y viceversa. En la actualidad va en aumento por la misma necesidad de la gente al incrementar la sociedad.

TELÉFONO: En la actualidad se ha ampliado el presente servicio. Aun se sigue dando el servicio de la caseta telefónica. Así mismo, hoy en día por el avance tecnológico se cuenta con un teléfono móvil.

³ CARRILLO, Cedillo José, “Teoría y práctica docente del español II”. en ant: Dirección general de capacitación y mejoramiento profesional, SEP/UPN, México, 1980, p, 103.

1.8.7 EL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD EN RELACIÓN CON EL ALUMNO AL PASO DE LA HISTORIA

Hablar sobre el aprendizaje del alumno tomando en cuenta su contexto histórico – social , que se podría decir, el paso del tiempo, que es la evolución de formas de ideologías que van cambiando a través del trascurso de las vidas de acuerdo y dependiendo de varios aspectos como, la lengua, tradiciones y costumbres, como también diferentes formas de sobrevivir, mencionado lo anterior implica hablar del conocimiento del niño al paso del tiempo, la mente del alumno está en constante cambio más en esta edad que es entre 8 y 9 años de edad, etapa de las “operaciones concretas” según Piaget, es donde el niño o niña ya tiene su propia forma de ver las cosas como piensa y actúa de manera espontánea debido a su pensamiento, uno como docente tiene que intervenir y apoyar en ese aspecto para que ejecute de manera positiva toda ideología inconclusa que trae consigo.

El punto más importante entre el alumno y el paso del tiempo (la historia), es que el mismo observe y aprenda como ha cambiado su pueblo tanto en infraestructura como socialmente, así mismo también los personajes históricos que influyeron en el desarrollo de la localidad donde viven. Esta conciencia que promuevo en los alumnos para ellos es algo novedoso y emocionante. “Operaciones concretas (Piaget), actividades mentales con apoyos concretos, manifestaciones de categorías conceptuales y jerárquicas, seriación. Progreso en la socioalizacion”.⁴

1.9 CONTEXTO DE LA ESCUELA

1.9.1 FUNDACIÓN DE LA ESCUELA

La escuela “Lázaro Cárdenas” se fundó el 13 de agosto de 1999, se empezó con 45 alumnos de 1er grado estos atendidos por la PROFRA. MA. GUADALUPE FABIÁN NINIS y el PROFR. ROMUALDO ESCAMILLA CAMPOS, que tenían un grupo multigrado de 15 alumnos de 2do, 3ro y 4to, y eran atendidos por el PROFR. ESTANISLAO VARGAS SALMERÓN, estas tres personas fueron las fundadoras de esta escuela.

1.9.2 DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS

GRUPOS	TOTAL, DE ALUMNOS POR GRUPO	MAESTRO QUE ATIENDE
1 "A"	15 alumnos	Ma. Guadalupe Fabián Niniz
1 "B"	15 alumnos	Heriberto Gallegos Rivera
2 "A"	15 alumnos	Pablo Cano Flores
2 "B"	15 alumnos	Apolonia Pascual Estrada
3 "A"	26 alumnos	Marco Arturo Servín Olivos
4 "A"	21 alumnos	Rosalba García Cano
5 "A"	17 alumnos	Anselmo Tolentino Agustín
6 "A"	27 alumnos	Ana Lilia Carranza Díaz

TOTAL, DE ALUMNOS _____ 150

1.9.3 ORGANIZACIÓN DE COMISIONES

Acción social	_____	Ana Lilia Carranza Díaz
Cooperativa	_____	Ma. Guadalupe Fabián Niniz
Periódico mural	_____	Anselmo Tolentino Agustín
Puntualidad y Asistencia	_____	Marco Arturo Servín Olivos
Higiene	_____	Rosalba García Cano
Deportes	_____	Arturo Pérez Pasaye
Materiales	_____	Andrés Alejos Alonso

4 GÓMEZ, Palacios Margarita, "Estrategias pedagógicas", en ant: El desarrollo lingüístico y curricular, UPN/SEP México, p, 89

1.9.4 INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA

Actualmente la escuela “Lázaro Cárdenas” cuenta con siete salones, una dirección, dos baños para los niños y uno de niñas, una cancha de básquet-bol.

Lo que son las bardas de alrededor de la escuela están en remodelación ya que separaba a la escuela de la calle una maya de metal, también se está construyendo una pequeña cocina porque no hay donde repartir la comida al momento de servirla ya que la escuela es de tiempo completo, posteriormente se piensa techar la cancha de básquet-bol, para cualquier tipo de eventos sociales o culturales y no estar a la intemperie.

1.10 GRUPO ESCOLAR

1.10.1 CONCEPTO DE GRUPO

Entendemos por grupo una pluralidad de individuos que se relacionan entre sí, con un cierto grado de interdependencia, que dirigen su esfuerzo a la consecución de un objetivo común con la convicción de que juntos pueden alcanzar este objetivo mejor que en forma individual.

El grupo se caracteriza por ser una pluralidad de personas que conforma un conjunto, una unidad colectiva vinculada por lazos reales. Es a su vez una unidad parcial inserta en el seno de una colectividad más amplia, y una entidad dinámica que, sin embargo, tiende a estructurarse y a organizarse en busca de una estabilidad.

“¿Qué es grupo humano? Ante todo, un grupo, es un de interacción social. Sin embargo, esto, aparte de resultar demasiado abstracto no es suficiente porque hay otros sistemas de interacción social que no son grupos. En realidad, se define como “grupo” a un agrupamiento humano que está dotado de una organización interna.”⁵

⁵ STEVENSON, Baker, “Desventaja y Adaptación al papel del alumno”, en ant: Grupo Escolar SEP/UPN, México, 2000 p, 11

La interacción es la esencia del grupo. No habría grupo sin interacción, sino simplemente un cúmulo de personas sin más, sin sentido ni dirección ni propósito. No estaría contemplada como grupo una aglomeración casual o accidental, como sería el caso de un cierto número de personas que coinciden en el metro. Los colectivos de mujeres, de personas mayores o de universitarios, por ejemplo, son categorías o unidades teóricas que tampoco entrarían en la consideración de grupo.

1.10.2 ¿QUÉ ES UN GRUPO ESCOLAR?

Un conjunto de alumnos, dirigidos por un enseñante y un objetivo común: el aprendizaje. Es en este lugar donde, los niños pasan gran parte de su tiempo, no por nada es llamada por muchos “nuestra segunda casa”, por tal motivo la escuela es propiciadora de constantes relaciones sociales. Aquí los chicos se encuentran en contacto con sus compañeros y nosotros sus maestros; dicha convivencia me lleva a darme cuenta que la conducta de cada uno de los miembros del grupo, afecta la conducta de los demás, siendo esta una característica propia de un grupo estructurado. Así pues, la interrelación se da de dos formas esenciales: de manera oral, que implica el diálogo, sus formas y derivados y después tenemos la comunicación escrita, que involucra obviamente, todas las actividades de carácter académico, elaboradas durante cada una de las clases, dentro de las cuales puedo mencionar los exámenes, que recordemos, son la forma clásica de evaluar el desempeño académico del alumno y por definición miden un valor ya sea positivo o negativo.

“Grupo escolar: Son grupos artificiales, dentro del área educativa, Bang y Johnson, en su libro, La dinámica de grupo en la educación, explican que los grupos escolares pueden ser clasificados dentro de los grupos primarios, ya que los miembros se hallan juntos durante largo tiempo, cara a cara y en íntimas relaciones.”⁶

⁶ STEVENSON, Baker, “Desventaja y Adaptación al papel del alumno”, en ant: Grupo Escolar SEP/UPN, México, 2000 p, 15

Grupo de personas reunidas con un propósito en común y lideradas por una persona que cumple el rol de maestro. En dicho grupo convergen una cantidad ilimitada de ideas entre el maestro y los alumnos que de manera directa o indirecta afecta la conducta y la forma de percepción de los demás.

1.10.3 MI GRUPO

Primeramente, el grupo en el que desempeño mi práctica docente es, 3° grupo “A”, en el que asisten 26 alumnos, 15 hombres y 11 mujeres también en el cual tiene una buena instalación y un buen techo, se cuenta con 11 mesa bancos, un pizarrón y un escritorio, también un piso firme.

Este grupo tiene diferentes características, los alumnos tienen distintas manera de aprender y de ver su alrededor esto nos lleva a entrar en un ambiente de trabajo donde, uno como docente tiene que observar los problemas que ocurren en este, es ahí donde uno tiene que intervenir para que el alumno desarrolle y conozca o se dé cuenta del conocimiento que se está transmitiendo, es muy importante que les demos a los alumnos esa confianza de tener un ambiente de clases accesible a todo esto nos conducirá a que aparte de tener armonía en el salón a que los alumnos se vayan forjando un criterio de una persona solidaria y humana. El aula es muy importante ya que es el escenario físico en el que se imparte la mayor parte de las enseñanzas escolares y consiste principalmente en unidades de forma rectangular, separadas unas entre otras por corredores y paredes conteniendo, maestro y alumnado.

*Edad promedio

- 8 años 5 meses
- 8 años 6 meses
- 8 años 7 meses
- 8 años 8 meses
- 8 años 9 meses
- 8 años 10 meses
- 8 años 11 meses
- 8 años 12 meses

La edad promedio: es de 8 a 9 años

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

2.1 CONCEPTO DE HISTORIA

La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Se denomina también "historia" al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

Más allá de las acepciones propias de la ciencia histórica, "historia", en el lenguaje usual, es la narración de cualquier suceso, incluso de sucesos imaginarios y de mentiras sea su propósito el engaño, el placer estético o cualquier otro (ficción histórica). Por el contrario, el propósito de la ciencia histórica es averiguar los hechos y procesos que ocurrieron y se desarrollaron en el pasado e interpretarlos ateniéndose a criterios de objetividad; aunque la posibilidad de cumplimiento de tales propósitos y el grado en que sean posibles son en sí mismos objetos de debate. En medicina se utiliza el concepto de historia clínica para el registro de datos sanitarios significativos de un paciente, que se remontan hasta su nacimiento o incluso a su herencia genética.

“La ciencia histórica se propone construir un conocimiento lo más objetivo posible. Al decir lo más objetivo posible, nos referimos a la búsqueda de objetividad, de acercamientos a la realidad, de mayores grados de consenso, en un proceso en espiral en el que el conocimiento se contrasta permanentemente con la realidad.”⁷

A su vez, llamamos "historia" al pasado mismo, e, incluso, puede hablarse de una "historia natural" en que la humanidad no estaba presente (término clásico ya en desuso, que se utilizaba para referirse no sólo a la geología y la paleontología sino también a muchas otras ciencias naturales -las fronteras.

⁷ ORTEGA, Sakazar, Sylvia, El Conocimiento Histórico y los Pueblos Indígenas, en ant: Historia, Sociedad y Educación, UPN. 2000 p, 45

2.2 DIVISIONES DE LA HISTORIA

Sabemos que la Prehistoria tuvo lugar desde la aparición del hombre hasta la invención de la escritura (aproximadamente en 3000 A.C). Ahí comienza la Historia, y se divide en 4 eras o edades.

- **EDAD ANTIGUA:** Abarca el tiempo desde la invención de la escritura (cerca de 3000 A.C) hasta la caída del Imperio Romano (476 D.C). La Edad Antigua es una época histórica que coincide con el surgimiento y desarrollo de las Primeras Civilizaciones (Egipto, Grecia, Roma, etc.) también conocidas como Civilizaciones Antiguas. De acuerdo con la historiografía, el inicio de este periodo está marcada por el surgimiento de la escritura (alrededor del año 4000 a.c.), que representa también el fin de la Prehistoria. De acuerdo con este sistema de periodización histórica la Edad Antigua se extiende el surgimiento de la escritura, hasta la caída o derrumbe del Imperio Romano de Occidente, por las invasiones bárbaras del siglo V. Habría tenido una duración de 5500 años este periodo histórico.

- **EDAD MEDIA:** se inicia con la caída de Roma (476) y finaliza con la caída de Constantinopla, capital del Imperio Bizantino, a manos de los turcos (1453). Periodo de la historia europea que transcurrió desde la desintegración del Imperio romano de Occidente, en el siglo V, hasta el siglo XV. No obstante, las fechas anteriores no han de ser tomadas como referencias fijas: nunca ha existido una brusca ruptura en el desarrollo cultural del continente. Parece que el término lo empleó por vez primera el historiador Flavio Biondo de Forli, en su obra *Historiarum ab inclinatione romanorum imperii decades* (Décadas de historia desde la decadencia del Imperio romano), publicada en 1438 aunque fue escrita treinta años antes. El término implicó en su origen una parálisis del progreso, considerando que la edad media fue un periodo de estancamiento cultural, ubicado cronológicamente entre la gloria de la antigüedad clásica y el renacimiento. La investigación actual tiende, no obstante, a reconocer este periodo como uno más de los que constituyen la evolución histórica europea, con

sus propios procesos críticos y de desarrollo. Se divide generalmente la edad media en tres épocas.

- **EDAD MODERNA:** comienza con la caída de Constantinopla (1453) y termina en 1789. La Edad Moderna: Se le denomina Edad Moderna a la tercera época de la Historia Universal. Marca el estudio de los hechos acaecidos desde 1453 año en que ocurrió la Toma de Constantinopla por los turcos, último baluarte del imperio Bizantino, hasta el año 1789, fecha en que estallo la Revolución Francesa.

***Los Acontecimientos más importantes de la Edad Moderna**

La Edad Moderna nos ofrece un conjunto de acontecimientos importantes y fascinantes:

- 1.- Los grandes avances científicos y tecnológicos al inicio de la Edad Moderna.
- 2.- Los grandes descubrimientos geográficos, que permitió el conocimiento de la mayor parte de la superficie terrestre.
- 3.- El Renacimiento, es decir, el florecimiento de las Artes y las Letras en Europa Occidental, así como la trascendencia de la Reforma y la Contrarreforma religiosa.
- 4.- La formación de las grandes monarquías europeas y los nuevos Estados del Siglo XVIII.
- 5.- El desarrollo cultural de la Edad Moderna.

- **EDAD CONTEMPORÁNEA:** es la actual. Comenzó en 1789 con la Revolución Francesa, y continúa vigente hasta nuestros días.

La Edad Contemporánea es el periodo específico actual de la historia del mundo occidental (cuarto periodo de la Historia Universal, según la división europea de la historia) que se inició a partir de la Revolución Francesa (1789 d.c.) y que sigue su proceso hasta el presente.

Esta edad fue bastante marcada por la corriente filosófica de la Ilustración, que elevaría la importancia de la Razón. Había un sentimiento de que las ciencias

irían siempre descubriendo nuevas soluciones para los problemas humanos y que la civilización humana progresaría cada año con los nuevos conocimientos adquiridos.

2.3 TIPOS DE HISTORIA

LA HISTORIA ANTICUARIA: Esta modalidad de la historia es igual a un relato con pretensión científica, colindando con una narración de tipo literaria, manejada por los cronistas de la ciudad, aficionados a la acumulación de información sobre acontecimientos determinados. Para poder definir a la historia anticuaría no necesitamos hacer un gran esfuerzo intelectual, la podemos definir como el tipo de historia que recopila datos y hechos históricos para después poder conservarlos mediante la historiografía.

Actualmente los historiadores académicos están en contra de las personas que narran este tipo de historia ya que los tachan de gente chismosa, cerebros pasivos y cuenteros, pero esto porque los hechos que se narran en esta historia son aquellos que afectan el corazón, dicho de otro modo, son hechos emotivos o poéticos.

LA HISTORIA DE BRONCE: Esta forma de hacer Historia divide en buenos y malos a los actores sociales que toman parte en hechos significativos. Esta historia es la preferida por las instituciones gubernamentales, haciéndola oficial, dado que colabora a mantener el sistema de poder establecido y manejarse como instrumento ideológico que justifica la estructura de dominación imperante. En este periodo es cuando la metalurgia adquiere su verdadero sentido con el empleo extendido de la fundición.

Gracias a esta técnica, la pieza fabricada deja de estar limitada en su forma y tamaño, como ocurriría con el hueso, la piedra y la madera. El diseño de la pieza se consigue mediante la fabricación de un molde de arcilla. La fundición permite además la aleación de distintos metales. La aleación del bronce es la más antigua, pues es más duro y resistente que el cobre y con un punto de fusión más bajo. También en este periodo aparecen los especialistas, que se convirtieron en

artesanos del metal y los comerciantes, quienes a cambio de su trabajo son mantenidos por el resto de la sociedad.

LA HISTORIA CUANTITATIVA: Se auxilia poderosamente de la economía y la estadística, generando listados que ofrecen datos numéricos desafortunadamente deja de lado variables de orden cultural. Es una rama de la historiografía, especialmente de la historia económica y social y de la historia como ciencia social (social science history), que se caracteriza por el uso de la investigación cuantitativa y las herramientas informáticas y estadísticas. Sus principales difusores son tres revistas anglosajonas: Historical Methods,(1967-)1 Social Science History,(1976-),2 y Journal of Interdisciplinary History, (1968-1969).

LA HISTORIA CRÍTICA: Identifica los intereses de grupos definidos. Este tipo de conocimiento intenta romper formas de dominio de un grupo sobre otro y se relaciona con el proceso científico de investigación. La crítica interna y externa son técnicas del método crítico de investigación que atienden a la consideración previa de que los productos culturales del hombre, materiales y espirituales, ocurren en el tiempo y en espacio. Otra técnica de la investigación crítica de la historia consiste en la heurística que se ocupa de recoger toda la información escrita sobre el asunto investigado.

La crítica interna se ocupa de analizar la información que se obtiene del objeto en sí mismo, trátase de documentos escritos o no. La crítica interna tiende al conocimiento de lo particular y para ello ha desarrollado sutiles y precisos instrumentos que recogen del objeto los asuntos relativos a propiedades, cantidades, cualidades, estructura, arquitectura y todo lo que contribuya a establecer objetivamente su naturaleza. Se vincula con la Mayéutica socrática que proponía que la verdad se encontraba dentro del ser.

La crítica externa se ocupa de poner al objeto en el contexto de su espacio y de su tiempo. Para ello evalúa las contradicciones, inconsistencias e incoherencias, lógicas y metodológicas en el dato, en el manejo de los datos y en las conclusiones que se extraigan de ellos. Esta técnica de investigación tiene sus orígenes en la hermenéutica.

2.4 IMPORTANCIA DE LA HISTORIA

La historia es una de las tantas disciplinas, que se consideran ciencias. Esta por si, estudia los actos del pasado. Aquello, que ha tenido una relevancia en el devenir de la evolución humana. La importancia de la historia es que trata o versa sobre el actuar del hombre. Es este, el punto de partida, de lo que llamamos historia. Todo relato histórico, trata sobre el actuar del ser humano. Por lo mismo, la historia, estudia el actuar y comportamiento de aquellas sociedades antiguas. O personajes individuales, que han marcado un hito, en el desarrollo de la humanidad.

Pero uno de los ejes fundamentales, en la importancia de la historia, es poder analizar el pasado, para comprender el presente. Para los historiadores, mirando el pasado, podemos comprender el por qué, de nuestra actualidad. Cómo hemos llegado a ser, lo que somos en la actualidad. E ahí, lo importante de la historia. Ya que al saber lo que ocurrió en el pasado, podemos aprender cómo mejorar el futuro. Sobre todo, sacar lecciones sobre los errores cometidos por nuestras sociedades.

Ahora, se dice que la historia nace, por medio de la escritura (enfoque clásico). Ya que es a través de la escritura, que podemos dejar de manera fidedigna, encapsulado un momento de vida. Los primeros historiadores, fueron aquellos que iban relatando los devenires de su época. Sobre todo, en las guerras, en las cuales, muchas veces, actuaban como biógrafos de alguno de los contendores. Por lo mismo, es que no son pocos, los pueblos, que han visto acortada su historia o se sabe muy poco de su existencia, ya que no poseían el conocimiento de la escritura.

Por lo tanto, lo que se puede llegar a saber de ellos, es por medio de la arqueología y otras disciplinas, que indagan en aquellas sociedades perdidas, en la historia. Incluso, el uso de estas otras disciplinas, ha dado pie a nuevos enfoques de mirar la historia. La cual puede ser analizada o buscada, por medio de un enfoque multidisciplinario. Todo lo contrario del enfoque clásico.

“La importancia de la historia en la construcción del saber (Lacan); varios elementos hacen pensar en la importancia de la historia en la construcción de un saber, sobre todo porque en su definición ya contiene la necesidad de tenerla en cuenta para cualquier elaboración de ciencia, o disciplina. (Lacan) denominaba al inconsciente como la historia propia, como también el sujeto histórico y cada quien en algún momento habrá evidenciado que carga con una historia”⁸

La importancia de la historia, es que, por medio de ella, podemos no sólo comprender el presente, sino que mejorar nuestro futuro. El hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra. La historia muchas veces, busca evitar aquello. La educación cívica tiene gran importancia en la vida escolar, por cuanto su principal objetivo es formar al hombre para su vida en sociedad, en comunidad, explicándole sus derechos y deberes.

Podría comentar que es porque gracias a la Historia el hombre descubre los lazos que lo unen al pasado y amplía su conocimiento de las perspectivas humanas. También cabe mencionar que esta ciencia nos sirve para aprender de los errores y preservar las virtudes. Los acontecimientos del pasado nos van guiando en la tarea de construir un mundo mejor.

Resulta también de máxima importancia conocer la historia mundial de modo que podamos enseñar a los que no saben qué es lo que pasa o ha pasado en el mundo. Quizás en otras materias sea más necesario entrar en detalles y profundizar en conocimientos concretos, pero en el marco histórico, basta con saber unos pocos datos para estar informado. La historia es como una cebolla. Conviene conocer las capas externas que nos hablan de forma global de lo que ocurrió, y a medida que profundizamos y vamos conociendo más vamos pelando el resto de capas.

La historia puede conocerse por encima o en profundidad. Al aprender historia, uno capta conceptos e ideas básicas para entender las relaciones humanas, como se desarrolla en la naturaleza y como se relaciona el ser humano entre sí.

⁸ BERNAL, Alberto Hernando, “Fundación Universitaria”, en ant: Transversal, Medellín, Colombia. 1988. p, 67

2.5 PARA QUÉ SIRVE CONOCER LA HISTORIA

La historia sirve para muchas cosas. En primer lugar, para conocer el pasado, para saber de dónde venimos. Esto es lo que nos va a permitir saber a dónde vamos. En segundo lugar, nos ayuda a entender lo que nos está pasando ahora, porque el presente es el resultado de nuestro pasado. En tercer lugar, nos sirve para no volver a cometer los mismos errores que se cometieron en el pasado y para recordar (del latín re-cordi = volver a pasar por el corazón) las situaciones buenas y malas que fueron formando la cultura, la forma de ser, la historia de nuestro país. Ese pasado no ha muerto, permanece presente en el mundo que nos rodea, nos pertenece a todos y, por lo tanto, tenemos todo el derecho de conocer lo que con el paso del tiempo ha venido cambiando.

“La historia es la herramienta intelectual más poderosa que posee la sociedad. También la finalidad de la historia es explicar el presente, decir por qué el mundo que nos rodea es como es. La historia nos cuenta qué es importante en nuestro mundo, y cómo ha llegado a serlo. Nos cuenta por qué las cosas que valoramos son las cosas que debemos valorar. Y nos cuenta qué ha de pasarse por alto o desecharse. Eso es verdadero poder, un poder profundo. El poder de definir a toda una sociedad. El futuro depende del pasado”.⁹

La importancia de estudiar nuestra historia radica en el hecho que ella nos permite conocer nuestro presente. Para conocer nuestra realidad actual necesariamente debemos irnos al pasado y tratar de entender los procesos, que nos han llevado a estar como lo estamos ahora, en todo orden de cosas, ya sea desde el ámbito económico, político, social y cultural.

Se estudia el pasado en virtud de la problemática que plantea el presente. Es importante destacar que la comprensión debe ser de los "procesos", sin quitarle la importancia a las fechas, datos, batallas, etc., que nos permiten contextualizarnos y situarnos históricamente. Pero los procesos nos permiten darle sentido y entender nuestra historia de manera más cercana y crítica, ya sea para los estudiantes como profesores.

⁹ URIBE, Torres Dolores, “la historia y su desarrollo” en ant: Nueva Línea de Historia, México, 1968. p, 212

2.6 PAPEL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA

El concepto de aprendizaje así está más alineado con el desarrollarse como persona y mejora de uno mismo que con el de una educación bancaria. No se trata tan sólo de que el alumno adquiera conocimientos y competencias, sino de desarrollar su capacidad para aprender a aprender.

“Debe ser preparado para lograr un desarrollo integral del niño. Educar a los niños para la comunidad. Debe estar al servicio de las necesidades del alumno. El papel de la madre es fundamental en la tarea educativa del niño. Todo lo enseñado lo debe contextualizar (experiencias). Debe integrar los tres elementos principales de su método: cabeza, corazón y mano”.¹⁰

Esta orientación precisa que, de una parte, quien tiene la responsabilidad de enseñar tenga una notable capacidad de comunicación, no solo desde el punto de vista oral, sino considerando todas las aptitudes que intervienen en la comunicación, tanto la oral, como la escrita, la no verbal, la gestual..., e incluso el dominio de técnicas de comunicación como las audiovisuales y, naturalmente, todo esto adaptado a las necesidades y condiciones de sus pupilos.

Esta circunstancia es más relevante si el modelo de formación elegido es el modelo de formación abierta o a distancia. Por otro lado, el alumno debe poner en juego todo su esfuerzo y voluntad. El aprendizaje es un hecho individual que requiere un esfuerzo por parte del aprendiz. Crear las condiciones, facilitar los procesos. contenidos como acompañar y dirigir al que aprende son elementos que adquieren una relevancia notoria si comparamos las intervenciones didácticas que nos demandan hoy y las que utilizaban nuestros maestros en el pasado.

Al final, se trata de buscar las interacciones entre unos y otros (personas, elementos, contenidos, diseños, medios... porque es en estas interacciones donde se produce el aprendizaje.

¹⁰ JEANS, Simón, "Maestro-aula", en ant: El manual del maestro, Buenos Aires, 1979. p, 270

2.7 ROL DEL MAESTRO

Como hemos visto hasta ahora, el aprendizaje no se da de la misma manera en todos. Ante esta realidad, el maestro tiene dos opciones:

Utilizar las diferencias que se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos, o tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad. Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

“¿Cómo se puede lograr? Brooks y Brooks (1999), proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje”.¹¹

Este perfil puede adecuarse a cualquier situación de enseñanza-aprendizaje y a cualquier nivel. El maestro: Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes. Esta autonomía, iniciativa y liderazgo ayudan al alumno a establecer conexiones entre ideas y conceptos, le permiten plantearse problemas y buscar soluciones. Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de, datos y fuentes primarias. Presenta a los alumnos posibilidades reales y luego les ayuda a generar abstracciones, logrando que el aprendizaje sea significativo.

La necesidad de un nuevo rol docente ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo de cara al siglo XXI y a la construcción de una nueva educación.

¹¹ ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. “Técnicas para trabajar con el grupo”, en ant: Manual del maestro, México, 1979, p, 36-38

Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido. Es importante mencionar que esta flexibilidad no se refiere a que el alumno decida qué se hará o no en la clase. Más bien se enfoca en aprovechar los momentos en que los estudiantes se muestran más receptivos para ciertos temas y así poder profundizar en ellos. Por ejemplo, ante un ataque terrorista a algún país, muchos maestros retoman temas de solidaridad, tolerancia, justicia, como contenidos principales en el curriculum de ciertas áreas como ciencias sociales y ética.

Averigua cómo han comprendido sus alumnos los conceptos antes de compartir con ellos su propia comprensión de los mismos. Si se les dan las respuestas, ellos ya nos las buscarán. Digamos entonces que se pierden de ir construyendo su conocimiento. Si les damos el conocimiento ya hecho, les estamos poniendo en las manos el último eslabón de un proceso de pensamiento que sólo ellos pueden construir. Utiliza terminología cognitiva como: "clasifica", "analiza", "predice", "crea"... Nuestro vocabulario afecta nuestra forma de pensar y actuar.

Estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente. El tener la oportunidad de compartir sus ideas y de escuchar las ideas de los demás, le brinda al alumno una experiencia única en la que construye significados. El diálogo entre los estudiantes es la base del aprendizaje colaborativo.

Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y ánima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos. Si los maestros preguntamos a los alumnos para obtener sólo una respuesta correcta, entonces los estamos limitando. Las preguntas complejas e inteligentes retan a los alumnos a indagar más allá de lo aparente, a profundizar, a buscar respuestas novedosas. Los problemas reales casi nunca son unidimensionales y por lo tanto, el alumno debe buscar siempre más de una respuesta.

Busca que los alumnos elaboren sus respuestas iniciales. Las respuestas iniciales son un motor que estimula a los alumnos a estructurar y re conceptualizar.

Involucra a los estudiantes en experiencias que pueden engendrar contradicciones a sus hipótesis iniciales y luego estimula la discusión. De esta manera permite que los alumnos aprendan de sus propios errores y reformulen sus perspectivas

Da "un tiempo de espera" después de hacer preguntas. Este tiempo permite a los alumnos procesar la información y formular conceptos. Es importante respetar el ritmo de cada alumno. Hay alumnos que no pueden responder de manera inmediata y si no los esperamos, pasarán a ser sólo observadores puesto que no se les da el tiempo de buscar la solución.

Provee tiempo para que los estudiantes construyan hipótesis y las comprueben, hagan relaciones y creen metáforas. El maestro debe crear el ambiente de aprendizaje y permitir a los estudiantes construir y descubrir... todo esto les lleva tiempo. "El proyecto educativo basado en competencias establece que la obtención de las metas radica en el conocimiento de la disciplina, el desarrollo de las habilidades, las competencias de desempeño o de producción y el desarrollo de conductas que se relacionen con los valores universales y con los de las mismas materias o disciplinas".¹²

Alimenta la curiosidad natural de los estudiantes utilizando frecuentemente el modelo del ciclo de aprendizaje. Dicho ciclo consta de tres fases: los estudiantes generan preguntas e hipótesis, el maestro introduce el concepto y los alumnos aplican el concepto

En los salones cuyos maestros cuentan con un perfil como el anterior, operan los siguientes principios:

- * Los maestros buscan y valoran los puntos de vista de los estudiantes.
- * Las actividades del aula retan los conocimientos de los alumnos.
- * Los maestros proponen la resolución de problemas relevantes para los alumnos.

¹² ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. Técnicas para trabajar con el grupo, en ant: Guía del maestro, México, 1979 p, 38

*Los maestros planean sus clases en torno a grandes temas en los que los contenidos tienen relación en lugar de presentar un currículo fragmentado.

*Los maestros evalúan el aprendizaje en el contexto diario. La evaluación es parte de las actividades diarias de la clase y no una actividad separada.

El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los niños y de sus familias, influirá mucho en el estilo que este determine práctica profesional. En este proceso de búsqueda se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo, en establecer su propio estilo teniendo en cuenta su personalidad y experiencia.

Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los niños. La tarea del maestro consiste en proporcionar un entorno y unas oportunidades de aprendizaje que constituyan un reto para el niño sin que queden fuera de su alcance. El maestro es recurso más caro e importante de la clase. Las tareas del maestro de actuar de mediador respecto al currículo de cada niño.

La observación de los niños. Un maestro ha de observar a los niños para adaptar el programa de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales y grupales y evaluar el aprendizaje y los procesos. La organización del programa de aprendizaje. El programa de aprendizaje ha de estar organizado para satisfacer las necesidades identificadas a partir de la observación, relacionando el trabajo de cada día de forma amplia con un plan semanal, trimestral y anual, en la vida escolar del niño.

La selección del material de aprendizaje. Ha de seleccionar el material de aprendizaje que capacitara a individuos y grupos a aprender la parte del currículo adecuada a su edad y capacidad. La presentación del material de aprendizaje. La provisión de experiencia de primera mano mediante visitas y exploración del entorno escolar o del material traído a la clase.

2.8 TEORÍA DE JEAN PIAGET

TEORÍA COGNITIVA: División del Desarrollo Cognitivo: La teoría de PIAGET menciona los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas que se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como movimientos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERIODO	ESTADIO	EDAD(MESES)	EDAD (AÑOS)
Etapa Sensorio motora			
	a)Estadio de los mecanismos reflejos congénitos	0 – 1 mes	
	b)Estadio de las reacciones circulares primarias	1 – 4 meses	
	c)Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 – 8 meses	
	d)Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos	8 – 12 meses	
	e)Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación	12 – 18 meses	
	f)Estadio de las nuevas representaciones mentales	12 – 24 meses	
Etapa pre operacional			
	a)Estadio pre conceptual		2 – 4 años
	b)Estadio intuitivo		4 – 7 años
Etapa de las operaciones concretas			7 – 11 años
Etapa de las operaciones formales			11 años en adelante

El periodo donde se encuentran los alumnos con los que estoy en el aula, o etapa como le quieran llamar es de las operaciones concretas la cual es la tercera de cuatro y tiene estas características.

En esta fase el niño tiene que ser capaz de manejar correctamente la información concreta; ya no bastara con las acciones observables ni con las representaciones mentales, sino que debe de ser innovador y tratar de llevar a cabo acciones interiorizadas. No ve escenas sin conexión, sino que ve el proceso en su totalidad. Es necesario plantear la reversibilidad, es decir, justificar una respuesta dada al observar que una transformación acontecida en un momento determinado vuelve a su origen. El niño en esta etapa presenta dos formas de abordar la reversibilidad.

Por un lado, mediante la inversión/negación, consistente en desarrollar una acción contraria a la que se acaba de realizar (plantear una dirección contraria); por otro a través de la reciprocidad o compensación, es decir, no se trata de deshacer sino de volver al punto original desarrollando una acción diferente de la original. Tanto las acciones ejecutadas por el niño como sus operaciones mentales no pueden ser aisladas ni independientes ya que en esta etapa todos los acontecimientos deben guardar un cierto grado de orden y sentido.

El agrupamiento de estas operaciones mentales es la combinación de dos estructuras lógicas: el grupo y el retículo. Esta última se constituye a través de otras dos manifestaciones que son la tautología (cuando se suma una clase consigo misma da como resultado esa misma clase) y la absorción (si una clase está incluida en otra, la suma de ambas nos da como resultado otra más amplia). Ambas manifestaciones nos proporcionan dos tipos de información, una continua y otra discontinua.

La información continua está directamente relacionada con las operaciones infratológicas y pueden ser el tiempo o el espacio; la discontinua, sin embargo, tiene que ver con las operaciones lógicas matemáticas (conservación, clasificación, seriación). Piaget tras realizar diferentes estudios sobre este tema

concluyó que el niño, según en la etapa de su vida que se encuentre, reúne una serie de características propias para su edad.

Tipos de Conocimientos:

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

“Tradicionalmente se ha considerado a la teoría del conocimiento como una rama típica de la filosofía. Sus cuestionamientos fundamentales sobre el origen y los límites del conocimiento humano le dan esa característica filosófica de reflexión en torno a temas que nunca tienen una respuesta última y a los cuales se retorna irremediablemente una y otra vez.”¹³

El conocimiento físico: es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo, la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente. El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

¹³ ALBARES, Rocha, Joaquín, “Comprendiendo el conocimiento”, en ant: El conocimiento del ser humano. México, 1979, p, 99

2.8.1 CÓMO SE LOGRA EL DESARROLLO COGNITIVO

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etc. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensorias motrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que estamos inscritos; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta; ya que asimilamos nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

El grupo de tercer grado sección (a), el cual estoy al frente se encuentra en una etapa donde su mente tiene varias conclusiones sobre las actividades que realiza diariamente dando pie al conocimiento como una respuesta. Este período donde el alumno se encuentra lo llamo Jean Piaget como (etapa de las operaciones concretas), esta es la tercera de cuatro etapas según el desarrollo cognitivo del niño que es de los siete a los once años. Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibir las y aplicarlas. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

2.9 TEORÍA DE VIGOTSKY

Vigotsky, es el fundador de la teoría socio - cultural en psicología. Su obra en esta disciplina se desarrolló entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años a causa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del materialismo dialectico e histórico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor. De hecho, Vigotsky como los psicólogos soviéticos de su época se planteó la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos Marxistas. La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

“Vigotsky concebía la realidad social determinante fundamental de la naturaleza del funcionamiento intrapsicológico interno. Las ideas de Vigotsky sobre la interacción se podrían fundamentar en cuatro puntos básicos: 1) la internalización es un proceso de copia de la realidad externa en un plano interno, 2) la realidad externa es de naturaleza social-transaccional, 3) el mecanismo específico de funcionamiento es el dominio de las formas semióticas externas, 4) el plano interno de la conciencia es de naturaleza casi social.”¹⁴

Vigotsky rompiendo con las concepciones del desarrollo infantil predominantes en la época, trata de enfatizar las peculiaridades de las funciones psíquicas superiores y las vías para lograr el estudio de su verdadera naturaleza.

¹⁴ INFAD, Revista de Psicopedagogía. /” Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky”. 2010, p, 198

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. Podemos decir que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. El proceso de socialización del niño de primaria inicia en la familia, continua en la comunidad de la que forma parte, y es un desarrollo permanente que dura toda la vida, aun teniendo conocimiento, de esto decimos que los meses del año escolar está en la etapa de socialización. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones de equipo. La interacción con los padres de familia facilita el aprendizaje.

2.10 PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

El plan y programa de estudio es un documento para el docente que plantea los fundamentos del sistema educativo y el enfoque con el cual se debe trabajar en la escuela se aborda por materias las cuales en cada una se especifica el grado de nivel primaria del año 2011, en donde se marca el enfoque, objetivos y contenidos de los ejes metodológicos diseñados para el trabajo escolar, en el documento reconoce el nivel en el que se ubica el alumno por medio de los conocimientos previos al tratamiento de un objetivo.

“El plan y programa de estudios es un medio para mejorar la calidad de la educación entendiendo a las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, en una sociedad más compleja y determinante que la actual, además es un producto de un proceso prolongado de diagnóstico de evaluación y elaboración en donde ha participado de diversos mecanismos, docentes, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas. Etc.”¹⁵

A través de este plan los docentes deben tomar en cuenta dicha información para trabajar armónicamente en relación con los alumnos, padres de familia, personal involucrado en dicho proceso educativo.

¹⁵ PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO, “Plan educativo”. en ant: Guía para el maestro educación básica primaria, SEP, 1993, p, 3

El plan y programa de estudios engloba las diferentes asignaturas como, la identidad donde vivo ya que ayuda al desarrollo integral y autónomo del individuo para formarlo con criterios de democracia y participación social. Por lo anterior la asignatura Michoacán (la identidad donde vivo), es una forma de plasmar o dar a conocer un título de la materia que abarca más aspectos que solo civismo, nos da buenas referencias sobre la materia de historia, también el paso del tiempo de cómo ha cambiado el pasado, un punto importante es de la identidad de nuestros pueblos y cómo podemos motivar a los niños para que promueva cada uno de los valores como humanos y ciudadanos que somos.

Mediante este plan se estimula el desarrollo de las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, la adquisición de conocimientos con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. La prioridad más alta se asigna a la adquisición y comprensión de valores como el entendimiento de los hechos sobresalientes del paso del tiempo y se cumplan los objetivos de alcanzar las competencias como lo señala el programa de estudios 2011.

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal. Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento ya precio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

La guía para maestras y maestros se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes. La SEP tiene la certeza de que los Programas de estudio 2011.

Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado será de utilidad para orientar el trabajo en el aula de las maestras y los maestros de México, quienes, a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos enriquecerán este documento y permitirá realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la profesionalización docente.

Un pilar de la Articulación de la Educación Básica es la RIEB, que es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación. Esto se expresa en el Plan de estudios, los programas y las guías para los maestros de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

2.11 TEORÍA DE WALLON

Sus investigaciones de Henri Wallon, en materia de psicología, educación y filosofía son ampliamente conocida en su país y en el extranjero dada la trascendencia que alcanzaron por su significativa importancia y validez científica. Algunas de sus publicaciones son de obligada referencia en neuropsicología, tales como Del acto al pensamiento y Los orígenes del carácter en el niño, así como Estudios sobre psicología genética de la personalidad y Los orígenes del pensamiento en el niño. - Su obra está centrada, fundamentalmente, en el desarrollo psicológico del niño y la educación. Su obra es de una gran calidad en cuanto a las ideas contenidas en su teoría del desarrollo psicológico.

Su pensamiento psicológico se desarrolló en paralelo polémico en el pensamiento psicológico de Piaget que, de manera muy significativa, le dedicó un artículo de homenaje a su obra científica, el cual se puede leer en el texto "Psicología y marxismo (Las ideas psicológicas de Henri Wallon)" del psicólogo francés Rene Zazzo. Por otra parte, el pensamiento psicológico de Henri Wallon -por su enfoque dialéctico, se relaciona bien con el pensamiento psicológico de Vigostsky.

Wallon llegó a la psicología desde la filosofía y la medicina, en un momento en el que existían en Europa dos debates muy importantes. El primero sobre la fundamentación epistemológica de la ciencia. De esta discusión participaban autores tan relevantes como Piaget. El segundo, se centraba en la explicación evolutiva de la construcción de la personalidad y estaba promovido por las escuelas psicoanalíticas.

Wallon, desde una postura anti dualista, plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina la simbiosis afectiva. En consecuencia, el objeto de la Psicología es la explicación de la formación y desarrollo de la conciencia.

El modelo de Henri Wallon (1879- 1962) recibe el nombre de Psicología genética porque trata de explicar la génesis o formación del psiquismo humano y su desarrollo (a diferencia de otros modelos pioneros de la psicología evolutiva, como la aproximación normativa de Gesell cuya finalidad era describir el desarrollo). La obra de este psicólogo francés aborda el estudio del niño como sistema en evolución (visión dialéctica del desarrollo psíquico). El comportamiento del niño en cada una de las edades de su desarrollo es un sistema en el que concurren todas las actividades que le son disponibles y, al mismo tiempo, esas actividades reciben su papel y significado del conjunto total de actividades. Así, la evolución del niño se realiza en varios planos complementarios que dan lugar a un sistema en evolución, que es el objeto de la psicología evolutiva.

Wallon decía: «El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional». Como señala Palacios, comentando a Wallon 1987, En la ontogénesis, es la emoción lo primero que suelda al organismo con el medio social, pues el tejido de las emociones está hecho del entramado de sus bases neurofisiológicas y de la reciprocidad que asegura los intercambios con el medio.

Estadios de desarrollo en el modelo de Wallon			
Estadios	Edad	Orientación	Descripción
Impulsividad motriz	1-6 meses	Centrípeta	El niño requiere de los cuidadores para satisfacer sus necesidades fisiológicas.
Emocional	6-12 meses	Centrípeta	La madre es necesitada por el bebé por sí misma con independencia de la presencia o no de tensiones fisiológicas (se produce el paso de lo fisiológico a lo psicológico).
Sensoriomotor	1-3 años	Centrífuga	Adquisición de nuevas capacidades (la marcha, el lenguaje, la función representativa, ...) que le permiten al sujeto una nueva manera de actuar sobre el medio.
Personalismo	3-6 años	Centrípeta	Construcción de la identidad a través de distintas estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oposicionismo</i> (3 años). Actitud negativista. • <i>Edad de gracia</i> (4 años). Tratar de seducir y atraer la atención del adulto con el despliegue de sus mejores habilidades. • <i>Imitación</i> (5 años). Identificación con los personajes preferidos por los demás o de quien se sienten celosos.
Pensamiento categorial	6-11 años	Centrífuga	Comienzo de la etapa escolar y aprendizaje de nuevas habilidades para actuar sobre el mundo (lecto-escritura, aritmética, ...).
Pubertad y adolescencia	11-12 años	Centrípeta	Cambios físicos que comprometen el esquema corporal y cambios psíquicos que conducen a la consolidación de la identidad y a la reflexión sobre su propio lugar en el mundo.

El desarrollo del niño consiste en el continuo desenvolvimiento de sistemas de conducta cada vez más complejos e imbricados unos en otros. Wallon divide la evolución del niño en varias etapas, correspondiendo cada una de ellas a un estado concreto del sistema evolutivo. En todos estos estadios se dan actividades mutuamente dependientes, pero cada estadio se define por una actividad preponderante sobre las demás. La sucesión de estadios no es lineal, sino que se producen encabalgamientos, avances y retrocesos, estando presente en cada estadio evolutivo vestigios de actividades ya superadas y preludios de otras que aparecerán más tarde.

La psicogénesis se produce en la interacción entre las posibilidades orgánicas y psicológicas del niño en cada momento evolutivo y el medio físico y social, este último de mayor importancia. En las relaciones del niño con el medio se produce una alternancia de modificaciones recíprocas, el niño es afectado por el medio y el medio es modificado por el niño (Reacción circular). Este concepto de reacción circular que posteriormente popularizara aún más Piaget, había sido formulado anteriormente por James Mark Baldwin

2.12 EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

“El constructivismo como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo intentar comprenderlo. En esta interacción las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporciona inmediatamente su conocimiento previo”.¹⁶

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vigotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vigotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

¹⁶ S/A. Propuesta constructivista. <http://www.Psicopedagogia.com/articulos/?Articulo=365> abril 2010.

El constructivismo tiene dos vertientes:

- a) La teórica, que pretende la integración de los múltiples enfoques teóricos, que aspiran a explicar que es el hombre en su conjunto, la universidad del ser humano.

- b) La personalista, relativa a cada persona concreta, que solo pretende una versión específica, individualizada de quien, y como es cada quien, en su caso particular, único e irrepetible.

El ser humano, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá de construir nuevos saberes. Según Ausubel. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y

subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y psicológicas. Así, esto aplicado a un contexto de aula con alumnos significa que desde un enfoque constructivista puede crearse un espacio favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también a modo de ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el aprendizaje de ese contenido mediante un método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

2.13 TEORÍA HUMANISTA

La teoría humanista fue creada por Abraham Maslow, quien la concibe como una psicología del “ser” y no del “tener”. Toma en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales del hombre. Concibe al hombre como un ser creativo, libre y consciente. Sus mayores representantes son Maslow, como ya lo mencionamos, Auport, Carl Rogers, R. May y Viktor Frankl cuyos aportes enriquecieron no sólo la psicología, sino también la pedagogía.

Para ser posible este tipo de aprendizaje y de forma a lograr en el estudiante la confianza en sí mismo, debe tener libertad de acción. Por lo tanto, debe poder escoger un plan de estudios, realizar actividades elegidas por él mismo, determinar sus calificaciones de acuerdo a los logros personales. Se busca que el estudiante descubra libremente sus objetivos, sus necesidades, sus sentimientos y sus ideas.

No existe un único medio. Cada docente tiene su estilo para llevar a cabo el proceso, deberá crear una metodología propia. Se sugiere: 1- Construir el autoaprendizaje de los alumnos sobre sus problemas reales para que puedan enfrentarlos con responsabilidad. 2- El docente debe proporcionar los recursos necesarios, de acuerdo a las necesidades. 3- El uso de contratos como límites en las exigencias institucionales. 4- División de la clase en grupo, según los avances obtenidos. 5- Simular situaciones sociales.

“Carl Rogers, considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: 1.- Intelecto del estudiante, 2.-Emociones del estudiante, 3.- Motivaciones para el aprendizaje. Carl Rogers habla del Aprendizaje Significativo que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive”. 17

El humanismo plantea que el docente es un facilitador del aprendizaje y no un instructor o guía que imparte conocimientos. Para ello debe presentar actitudes como la de ser auténtico frente a sus alumnos, apreciar al alumno y tener una comprensión empática, además de una confianza profunda en el ser humano.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes. Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Por otra parte, el planteaba un enfoque no directivo. Decía que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad de los saberes.

17 Barker, Félix. Jean Albert. “Teoría humanista” en ant: Teorías del aprendizaje. Germany. 1970. p, 257.

No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según el esto se logrará a través de las experiencias de vida de cada persona.

Avanzando un poco más sobre esta idea, el profesor no podrá determinar con precisión cuáles son los contenidos significativos de cada alumno. Sólo el propio alumno los conocerá. Pero ni siquiera podrán ser planeados por el propio aprendiz, sino que irán surgiendo poco a poco. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal.

Humanismo, es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. Sin embargo, el humanismo va más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER E IDENTIFICAR LOS PERSONAJES HISTÓRICOS

3.1 CONCEPTO DE PLANEACIÓN

A través de la planeación, una persona u organización se fija alguna meta y estipula qué pasos debería seguir para llegar hasta ella. En este proceso, que puede tener una duración muy variable dependiendo del caso, se consideran diversas cuestiones, como ser los recursos con los que se cuenta y la influencia de situaciones externas.

Toda planeación consta de distintas etapas, ya que es un proceso que supone tomar decisiones sucesivas. Es frecuente que la planificación se inicie con la identificación de un problema y continúe con el análisis de las diferentes opciones disponibles. El sujeto o la compañía deberán escoger la opción que le resulte más propicia para solucionar el problema en cuestión e iniciar la puesta en marcha de un plan. "La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha estado estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo, y la determinación de tiempos y números necesarios para su realización". 18

Cabe resaltar que, en un sentido amplio, la planeación se realiza casi a cada momento, incluso en el día a día. Por ejemplo, cuando una persona decide tomar un taxi para llegar a un cierto lugar, habrá planeado cómo viajar de forma más rápida y efectiva. Sin embargo, también se puede realizar a largo plazo y con decisiones que involucren a miles de personas, como puede ser el caso de la planeación se puede decir que es la selección y relación de hechos, así como la formulación y uso de suposiciones respecto al futuro en la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean necesarias para alcanzar los resultados esperados.

18.-HERNANDEZ Fernando, "La planeación y organizaciones proceso enseñanza aprendizaje", en ant: Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000, p, 11

La planeación es el primer paso del proceso administrativo por medio del cual se define un problema, se analizan las experiencias pasadas y se embozan planes y programas.

3.1.1 IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN

Una planeación tiene como objetivo asegurar el buen control de la enseñanza, permite evitar improvisaciones que confundan al educado, propicia la secuencia y progresividad a los trabajos escolares adecuados a las capacidades y limitaciones de los alumnos. La planeación didáctica consiste en elegir los contenidos las estrategias didácticas y organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Dentro de esta planeación que registre el avance problemático se tomaron en cuenta estos conceptos importantes, así como algunos aspectos o rubros que al igual que estos resultan ser imprescindibles. El enfoque de la asignatura, tema o contenido, eje temático, actividades, recursos didácticos con los cuales se apoyaron las actividades, y por último, pero no menos importante, la evaluación.

En el trabajo docente, la planeación es uno de los instrumentos principales para llevar a cabo nuestra tarea educativa, misma que se basa en la cotidianidad del alumno, en el caso de las matemáticas; ya que no puede dar solución a problemas que no maneje o lleve a cabo en su realidad; nosotros como docentes debemos tomar en cuenta que el estudiante aprenderá más si se le presenta dentro del aula su vida diaria, porque para él es significativa y establece más relación entre la teoría y la práctica.

“Margarita Pansza da la definición de la planeación de la cual es: la organización de los factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”.¹⁹

¹⁹ PANSZA, Gonzales, Margarita. “Evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje”, En ant. Instrumentación didáctica, conceptos generales .UPN/SEP.Mexico,1997, p,

La planeación didáctica así concebida, pudiera parecer como una actividad de carácter estático, fundamentalmente previa al proceso de la enseñanza-aprendizaje, pero, muy por el contrario, el presente trabajo se entiende como un quehacer docente en constante replanteamiento, el cual es de revisión de todo un proceso de evaluación.

De acuerdo a lo que nos dice la autora antes mencionada sobre la planeación considero importante que nosotros al abordarla, debemos tomar en cuenta al alumno como una de las partes fundamentales de la misma, los intereses y los factores que intervienen en ella; además de ser el principal instrumento de trabajo, la situación real del alumno y no determinada como fija, sino como una planeación previa, que mediante la aplicación de las estrategias se modifican y crean otras nuevas, según los resultados inesperados que se obtuvieron.

La planeación es muy importante porque no podemos llegar al salón de clases y ver qué actividad se nos ocurre realizar; considero que no debemos hacer esto porque caeríamos en el error de la improvisación, misma que nos da resultados satisfactorios en algunas situaciones, ya que no nos fijamos ningún objetivo o meta que pretendamos lograr; puede ser que se improvise pero no siempre debe hacerse porque en el trabajo docente siempre debe de existir una planeación previa y se da de diferente manera, entonces se debe de ajustar lo que en verdad se realizó.

3.2 CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Una estrategia es, en pocas palabras, un conjunto de acciones que son planificadas de manera tal que contribuyan a lograr un fin u objetivo que nos hemos determinado previamente. Las estrategias no sólo son utilizadas en ámbitos empresariales o a nivel organizacional, nosotros todo el tiempo estamos pensando estrategias para fines cotidianos, por ejemplo, cuando utilizamos tal método de estudio cuando debemos afrontar un examen con apuntes de muchas hojas. Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del idioma griego *stratos*, «ejército», y *agein*, «conducir», «guiar».

Estrategia educativa: Según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por del docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente. Mapa estratégico: es el proceso de elaboración de una visión estratégica macro, propuesto por Kaplan y Norton, que normalmente precede a la implementación de un cuadro de mando integral.

“Juego de estrategia: genero de juegos mentales en los que se tiene en cuenta el análisis de las variables que inciden en la victoria o la derrota, para la definición de una propuesta de valor que direcciona las capacidades propias y explote las desventajas del adversario con el fin de obtener la victoria ya sea política, militar o económica”.²⁰

Es ahí donde aparece la importancia del pensamiento inteligente, este debe ir más allá de las palabras de moda y buscar el verdadero valor de la estrategia, ya que de esta estrategia dependen los ingresos superiores a la competencia, claro está solo si esta es diferente y mejor.

3.2.1 ¿PARA QUÉ SIRVE LA ESTRATEGIA?

Las estrategias que nosotros planeamos o realizamos son en función de nuestra creatividad y a favor del alumno, porque debemos verlo como un sujeto capaz de darle solución a los problemas que se le presenten en su vida diaria, para sí mismo lograr el interés y la propia creatividad tomándola de su realidad, la cual es el punto principal en esta propuesta y que mejor que él vive para hacerlo más significativo e importante.

²⁰ ERRENGERENA María Luisa, “El grupo y sus estrategias de aprendizaje”, en ant: Grupo Escolar, UPN/SEP, México, 2000, p, 2

“Andy Hargeaves menciona que las estrategias docentes son el producto de una actividad constructiva y creativa por medio de nosotros”.²¹ El concepto de estrategia responde a la exigencia del docente de acuerdo a su realidad. No de manera irreflexiva, si no como un sujeto capaz de crear situaciones significativas. La estrategia tiene las siguientes características, no son solamente constructivas si no también adaptativas, porque son soluciones creativas a los problemas cotidianos y resisten las innovaciones que van surgiendo constantemente debido a la creatividad del docente y del alumno de acuerdo a la reinención de problemas matemáticos cotidiano utilizando su propias estrategias constructivas y adaptativas en los planes y programas adecuándolos a la situación real, siendo el principal autor en la aplicación.

Se centra en una didáctica crítica porque cada individuo analiza los problemas y le da solución a su propio criterio en el cual no interviene el maestro, si no que da libertad de escoger su propio procedimiento.

Además, la didáctica crítica nos plantea analizar nuestra práctica docente y los roles de cada uno de los miembros que intervienen en ella, porque todos aprenden de todos y no existe el autoritarismo de ninguno de ellos, al contrario, se tomó al grupo como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje, porque en ella se da un carácter abierto a la criticidad del alumno porque aplica los conocimientos que aprenden en su entorno y utilizan su experiencia en la reinversión de los problemas.

Esta didáctica requiere responsabilidad tanto del maestro como del alumno, porque les exige investigar, analizar, reflexionar y discutir sus conocimientos. En dicha didáctica la evaluación es la comprobación o verificación de los objetivos porque es un proceso didáctico que se concibe como una actividad que planeada y ejecutada ayuda a vigilar y mejorar la cantidad de toda práctica pedagógica.

21 HARGEAVES, Andy, “El significado de las estrategias docentes”. en ant: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. UPN/SEP. México, 1997. p, 79

3.3 CONCEPTO DE ALTERNATIVA

Alternativa, que procede del francés *alternative*, es la opción existente entre dos o más cosas. Una alternativa, por lo tanto, es cada una de las cosas entre las cuales se elige. Por ejemplo: Voy a tener que vender el coche, no tengo otra alternativa, La mejor alternativa que tienes es contratar el servicio de telefonía, Internet y televisión por cable con la misma compañía, Si no prospera la llegada del entrenador argentino, el club español maneja como alternativa el nombre de Manuel Pellegrini.

Puede entenderse a la alternativa como una posibilidad o algo que está disponible para una elección. Si una persona acude a una tienda para comprar una camisa y le ofrecen cinco distintas, dicho consumidor tendrá cinco alternativas para concretar su compra, o también tendrá la alternativa de marcharse sin comprar nada en caso que ningún producto le haya gustado.

“Una propuesta de educación alternativa permite generar un trabajo participativo, de interacción permanente, privilegiando la participación del alumno, a partir de la orientación y guía del docente, donde el proceso de aprendizaje significativo es auto gestionado por el mismo alumno a través de las mediaciones pedagógicas, de su propia reflexión, de su propio análisis, pero también del trabajo colaborativo entre los diferentes grupos”.²²

Alternativa del latín *alter* (entre dos) significa optar o elegir entre dos cosas o posibilidades de acción. Se expresa lingüísticamente con la conjunción “o” como nexos conector. Puede también elegirse ambas opciones en períodos diferentes. Por ejemplo “en verano existe la alternativa de elegir el turno noche y en invierno el de día, para cumplir con mi trabajo”.

En el lenguaje corriente y dentro de la teoría de la decisión, una alternativa es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas o tomadas en alguna circunstancia. (Alternativa funciona), La Existencia de dos o más formas sociales que pueden desempeñar una función idéntica respecto a una misma estructura social.

²² ERREGERENA María Luisa, “El maestro y su influencia en la interacción grupal”, en ant: Grupo Escolar, UPN/SEP, México, 1999, p, 17

3.4 CONCEPTO DE MÉTODO

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. La palabra método puede referirse a diversos conceptos. Por ejemplo, a los métodos de clasificación científica. Esta es la disciplina que permite a los biólogos agrupar y separar en categorías a los diversos organismos y conjuntos. Método (del griego *oδός* *odos*, significa "camino o vía") es el procedimiento utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

3.5 TIPOS DE MÉTODO

3.5.1 MÉTODO CIENTÍFICO: por su parte, es la serie de pasos que sigue una ciencia para obtener saberes válidos (es decir, que pueden verificarse a través de un instrumento fiable). Gracias al respeto por un método científico, un investigador logra apartar su subjetividad y obtiene resultados más cercanos a la objetividad o a lo empírico.

3.5.2 MÉTODO DE OBSERVACIÓN: Proceso de conocimiento por el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en el objeto de conocimiento

3.5.3 MÉTODO INDUCTIVO: Proceso de conocimiento que se inicia por la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar a conclusión y premisas generales que pueden ser aplicadas a situaciones similares a la observación.

3.5.4 MÉTODO DEDUCTIVO: Proceso de conocimiento que se inicia con la observación de fenómenos generales con el propósito de señalar las verdades particulares contenidas explícitamente en la situación general.

3.5.5 MÉTODO DE ANÁLISIS: Proceso de conocimiento que se inicia por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad. de esa manera se establece la relación causa-efecto entre los elementos que compone el objeto de investigación.

3.5.6 MÉTODO ONOMATOPÉYICO: Utilizar los diferentes métodos para que el alumno aprenda la lecto-escritura es importante pero el más utilizado es el onomatopéyico donde el maestro utiliza las vocales con base a sus sonidos.

Es un método que se basa en los intereses del niño, es por eso que se utiliza un cuento para comenzar la enseñanza de una letra, pero en la actualidad lo que se busca en la educación del alumno es un interés diferente que se base con las necesidades del grupo.

Que no sea de una forma memorística aprender como lo enseñan los demás métodos, se busca que el niño interactúe, busque, investigue, reflexione, piense, entre otras para que adquiera su propio concepto y no de una forma que se memorice, es por eso que se recomienda ya no usar los métodos tradicionales.

“La metodología didáctica propone formas de estructurar los pasos de las actividades didácticas de modo que orienten adecuadamente al aprendizaje del educando. Según las circunstancias y el nivel de madurez del alumno, la metodología didáctica puede proponer estructuras preponderantemente lógicas o preponderantemente psicológicas”.²³

3.5.7 MÉTODO DIDÁCTICO: Es el conjunto de procedimientos lógico y psicológicamente estructurado de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando a fin de desarrollar en este los conocimientos, la adquisición de técnicas o que asume actitudes e ideas. Se dice que el método debe ser lógicamente estructurado, pues debe presentar justificativos de todos sus pasos, a fin de que no esté basado en aspectos secundarios a aún en el capricho del que deba dirigir el aprendizaje de los alumnos. Se dice que el método debe estar lógicamente estructurado porque debe responder a las peculiaridades comportamentales, a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos a que se destina, niños, adolescentes, o adultos de acuerdo a sus características psicológicas individuales.

²³ HERNÁNDEZ Jorda Jani, " Metodologías de trabajo", en ant: Metodología de la investigación I, UPN/SEP, México,2000, p, 32

Los métodos que menciono a continuación son en los que me apoyo, así como en que me sirvieron, para poder dar marcha a la solución de la problemática.

*Método de observación: De aquí partió mi visión sobre dicho problema de estos personajes, el cual, que día a día al tener interacción con los alumnos observas todo lo que conlleva su contexto escolar y si se pudiera también social, esto te lleva a crear una perspectiva del ambiente donde ellos se desenvuelven y tomar un punto de partida para empezar con el trabajo para proporcionarles en conocimiento.

*Método de análisis: Con este siguiente paso, en mi procedimiento es en base a toda la información que expuse y proporcioné, para que el niño pudiera captar un toque si se pudiera decir así, que fuera moldeando su mente para aprender estos personajes y sus acontecimientos relevantes, esta vía te lleva a repasar con los infantes dichos textos y escuchar a cada uno de ellos como sus ideas o lo que piensan del tema tratando de llegar a un fin donde todos estén de acuerdo.

*Método didáctico: esta forma me fue muy útil ya que la utilicé para ejecutar todas mis estrategias con el grupo, con esta vía descubres que se trabaja de una mejor manera como también un ambiente de respeto donde todos participan facilitando el aprendizaje, trate de enseñar de una manera dinámica e innovadora donde el alumno se involucrara, y cada vez quisiera saber más sobre el tema, este es el mejor método en el cual me apoye y medio resultado.

3.6 PLANEACIÓN GENERAL

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "LAZARO CARDENAS" C.C.T. 16DPB02611
 TERCER GRADO, GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2013-2014
 PLANEACIÓN GENERAL

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30 A.M	ACTO CÍVICO	PASE DE LISTA Y REVISIÓN DE TAREAS	PASE DE LISTA Y REVISIÓN DE TAREAS	PASE DE LISTA Y REVISIÓN DE TAREAS	PASE DE LISTA Y REVISIÓN DE TAREAS
9:30 – 10:30 AM	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL
10:30 – 11:30 AM	ESPAÑOL	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPAÑOL	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPAÑOL
11:30 – 12:00 AM	R	E	C	E	S
12:00 – 1:00 AM	HISTORIA ESTRATEGIA N°1 "EL MEMORAMA"	MATEMÁTICAS	HISTORIA ESTRATEGIA N°3 "CREANDO MASCARAS"	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
1:00 – 2:00 AM	C. NATURALES	HISTORIA ESTRATEGIA N°2 "EL LABERINTO"	C. NATURALES	HISTORIA ESTRATEGIA N°4 "LINEA DEL TIEMPO"	HISTORIA ESTRATEGIA N°5 "ACTUAR PARA APRENDER"
2:00 – 3:00 AM	C	O	M	I	D
3:00 – 4:00 AM	C. NATURALES	GEOGRAFIA	C. NATURALES	E. ARTÍSTICA	E.ARTÍSTICA
4:00 – 5:00 AM	P"URHÉPECHA	FORMACIÓN CÍVICA	P"URHÉPECHA	FORMACIÓN CÍVICA	P"URHÉPECHA

MAESTRO FRENTE A GRUPO

Vo. Bo.

 MARCO ARTURO SERVÍN OLIVOS

 DIRECTOR

3.7 PLANEACIÓN DIARIA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “LAZARO CARDENAS” C.C.T. 16DPB02611
 TERCER GRADO, GRUPO “A” CICLO ESCOLAR 2013-2014
 PLANEACIÓN DIARIA

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	COMPETENCIA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
Historia	Al encontrar las tarjetas iguales, que el alumno adquiera o aprenda a identificar los personajes de la historia como sus acontecimientos de estos.	La Independencia de México. La Revolución Mexicana	Reconozca los principales personajes de la historia Identifique la mayoría de los personajes de la historia Fortalezca sus conocimientos sobre los personajes de la historia	Nº: (1) “El memorama”	1.- Explicación entendible de que tratara la clase y que se tiene que realizar con el material. 2.- Pedir a los alumnos que formen equipos. 3.- Explicar las reglas del juego 4.- Dar inicio con la actividad y poner un tiempo límite. 5.- al concluir el tiempo intercambiar ideas.	Tarjetas elaboradas sobre los diferentes personajes de la historia Bibliografías de todos los personajes	Que el alumno aprenda y tenga conocimiento de los diferentes personajes o miembros de la historia, como también lo que hicieron en ella, por medio de su exposición ante el grupo	Tiempo: una clase

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "LAZARO CARDENAS" C.C.T. 16DPB02611
 TERCER GRADO, GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2013-2014
 PLANEACIÓN DIARIA

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	COMPETENCIA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
Historia	Al unir cada personaje con su correspondiente e bibliografía, el alumno identifique los personajes de la historia de México mediante el laberinto.	La Independencia de México. La Revolución Mexicana	Reconozca los principales personajes de la historia Identifique la mayoría de los personajes de la historia Fortalezca sus conocimientos sobre los personajes de la historia	Nº (2): "El Laberinto"	1.- Explicar al grupo en que consiste la actividad del laberinto. 2.- Crear en el pizarrón un ejemplo de cómo unir un laberinto. 3.- Dar a cada niño una hoja elaborada con el laberinto donde el personaje está del lado derecho y su biografía al otro lado. 4.- Dejar que los alumnos unan los personajes con su biografía. 5.- al final interactuar con los alumnos para evaluar lo que realizaron.	Hojas elaboradas Lápiz Pizarrón Libro de texto	Que los alumnos relacionen por medio del laberinto los personajes de acuerdo con su biografía correcta, identificando cada uno de los miembros de la historia.	Tiempo: una clase

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "LAZARO CARDENAS" C.C.T. 16DPB02611
 TERCER GRADO, GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2013-2014
 PLANEACIÓN DIARIA

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	COMPETENCIA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
Historia	Que el alumno identifique y reconozca la mayoría de personajes de nuestra historia de México a través de la creación de máscaras representativas a estos.	La Independencia de México. La Revolución Mexicana	Reconozca los principales personajes de la historia Identifique la mayoría de los personajes de la historia Fortalezca sus conocimientos sobre los personajes de la historia	Nº (3): "Creando mascarar"	1.- Pedir a los alumnos un día antes el material. 2.- Dar a conocer algunos personajes de la historia a los niños. 3.- Dejar que cada niño escoja su personaje. 4.- Comenzar crear la máscara y esperar a que seque, pintarla y decorarla de acuerdo al personaje elegido. 5.-Por último que cada niño exponga lo que hizo el personaje que eligió. 6.- Observando lo que aprendió de dicho personaje.	Globos Periódico Acuarelas Resistol Tijeras Resorte	Que los alumnos reconozcan cada personaje por medio de la exposición de la máscara que eligió cada niño.	Tiempo: dos días de clase

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "LAZARO CARDENAS" C.C.T. 16DPB02611
 TERCER GRADO, GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2013-2014
 PLANEACION DIARIA

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	COMPETENCIA	ESTRATÉGIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
Historia	Que el alumno aprenda los diferentes personajes de nuestra historia e identificar las fechas conmemorativas.	La Independencia de México. La Revolución Mexicana	Reconozca los principales personajes de la historia Identifique la mayoría de los personajes de la historia Fortalezca sus conocimientos sobre los personajes de la historia	Nº. (4) "Línea del tiempo"	1.- Explicación, en que consiste la línea del tiempo. 2.- Pedir a los alumnos el material para trabajar. 3.- Comenzar a cortar las cartulinas en tiras de cm. De ancho. 4.- Pegar las puntas de las tiras. 5.- Recortas imágenes de las láminas que los niños llevan. 6.- Pegar las imágenes en la línea de acuerdo con el paso del tiempo. 7.- Por ultimo repasar la line del tiempo en grupo.	Cartulinas Tijeras Resistol Láminas de personajes de la historia. Pinceles Cinta adhesiva	Que el alumno tenga conocimiento y aprenda como se han venido dando acontecimientos donde intervienen los personajes y fechas importantes de nuestra historia y sepan que días se conmemoran.	Tiempo: una clase

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "LAZARO CARDENAS" C.C.T. 16DPB02611
 TERCER GRADO, GRUPO "A" CICLO ESCOLAR 2013-2014
 PLANEACIÓN DIARIA

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	COMPETENCIA	ESTRATÉGIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
Historia	Que el alumno por medio de su actuación o exposición de un personaje de nuestra historia fortalezca su aprendizaje sobre los personajes históricos.	La Independencia de México. La Revolución Mexicana	Reconozca los principales personajes de la historia Identifique la mayoría de los personajes de la historia Fortalezca sus conocimientos sobre los personajes de la historia	Nº. (5): "Actuar para aprender"	1.- Un día antes preguntar a cada alumno que personaje le gustaría representar. 2.- Entregar a cada alumno una pequeña reseña del personaje elegido para que lo repase. 3.- Tomando en cuenta la línea del tiempo pasar a los niños a actuar su personaje. 4.- Cada alumno representara y expondrá el personaje que haya elegido. 5.- al final daremos un repaso de cada personaje de acuerdo a su vestimenta.	Vestimenta acorde a los personajes. (Sacos, pelucas, pantalones de vestir, corbatas, etc.) Línea del tiempo	Que el alumno identifique y fortalezca el conocimiento sobre los personajes históricos	Tiempo: dos días de clase

3.8 APLICACIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS

ESTRATEGIA (1) “EL MEMORAMA”

Martes 29 de abril. Este día la entrada fue a las 9:00 am, pasando al salón de clases comencé con un saludo hacia los niños para que observaran mi interés por dar la clase que iba a impartir, como todos los días empezamos con las materias de matemáticas y español, lo cual se llevó toda la mañana antes de recreo, entrando de recreo comencé con mi estrategia que les tenía preparada. Les pedí que formaran equipos de cinco niños, después explique lo que era el memorama como también las reglas o manera de jugarlo dejando que participaran por si tenían alguna duda, los alumnos estaban muy entusiasmados ya que para ellos era una nueva forma de trabajar a través del juego, repartí un memorama a cada equipo para empezar con la actividad, puse un tiempo límite para de 15 minutos. En el proceso de esto pase a cada para observar que lo hicieran bien, pero si me habían entendido de cómo se tenía que hacer, trabajando ordenadamente cada alumno tomaba su turno y si descubría las dos tarjetitas iguales se dejaba para él, de lo contrario cedía el turno.

Por ultimo le pedí a cada equipo, que pasara el niño que junto más pares para que los expusiera ante los demás, y pronunciara en voz alta lo que habían hecho los personajes que encontró, algunos niños ya sabían quién era ese personaje al momento de reconocer la imagen, en eso sonó el timbre para la comida y comencé recoger el material, al concluir la estrategia les pregunte a los niños si les había gustado y respondieron que sí, esto me favoreció para seguir aplicando las demás estrategia

ESTRATÉGIA Nª (2) “EL LABERINTO”

Este día la entrada fue a las 9:00 am, como la mayoría de los días comenzamos el día con las materias de matemáticas y español, sin antes saludar a los niños y dar un repaso de lo que vieron el día anterior, como también revisar la tarea, paso el tiempo y se llegó la hora de salir a recreo, entrando del recreo ya tenía mi estrategia preparada para empezar, espere un poco a que los niños se terminaran lo que estaban comiendo, empecé con una explicación breve de la actividad del

laberinto para esto ocupe el pizarrón en hacer un ejemplo de cómo unir por medio de líneas los personajes con su biografía, después ya explicado cómo realizar la actividad pregunte al grupo en general si tenían alguna pregunta o duda y nadie respondió, quería decir que había quedado claro, repartí una hoja a cada niño donde venían algunos personajes resaltantes de la historia, del lado izquierdo de la hoja como su biografía del lado derecho y el laberinto en medio de estos.

Para esto tuve que poner un tiempo para poder hacerlo, podían sacar su libro de texto involucrándolos a investigar, tenía un problema con dos niños estos los acerque conmigo al escritorio explicando para un poco más detallado de la actividad, por último, para poder calificar recogí todas las hojas ya contestadas y ver el resultado de mi estrategia, y si el grupo había entendido. Esta actividad fue favorable ya que la mayoría de los niños unió correctamente los personajes con su biografía.

ESTRATÉGIA N^a: (3) “CREANDO MÁSCARAS”

Este día la entrada fue a las 9:00 am, pasamos al salón, y comenzamos con la estrategia ya que era un poco laboriosa de ejecutarla, un día antes les pedí a los niños llevar material para elaborar las máscaras, pregunte a cada niño y niña que personaje le gustaría hacer su máscara.

Y comenzamos a realizar la máscaras, asegurándome que todos los niños trajeran material para trabajar, primero inflamos un globo cada niño lo inflo de acuerdo a su tamaño de su cabeza, ya que todos habían terminado explique cómo pegar el periódico alrededor del globo con el resistol, les tuve que ayudar un poco para que quedaran bien pegados de todos lados, después salimos al patio para ponerlas a secar, cada niño ya seca su máscara comenzamos a pintarla y decollarla de acuerdo a su personaje con su material que habían llevado y la pusieron a secar de nuevo, esperamos un tiempo para que la máscara secase completamente, después les pedí pasar al salón para culminar con la actividad, iba pasando a su lugar para hacer unos hoyos de cada lado de la máscara para poner un resorte y se la pudieran poner.

Como cierre de la actividad cada niño iba pasando al frente a exponer lo que su personaje había hecho y en qué año intervino en la historia mexicana, deje que

todos los niños se ayudaran para que su conocimiento sobre los personajes históricos fuera amplio no solo del personaje que escogieron. Y así terminamos con la actividad. En esta actividad al terminarla durante la evaluación, el director estuvo presente para ver mi desempeño con el grupo donde el mismo reía mucho al ver a cada niño con la máscara puesta y su forma de hablar era chistosa

ESTRATEGIA N^o: (4) “LÍNEA DEL TIEMPO”

La entrada fue a las 9:00 am, así pasamos al salón dando un repaso a lo visto el día anterior y revisando la tarea, pasando estas actividades los niños salieron a la clase de educación física, para después salir a recreo, entrando de su media hora para comer algo, comenzamos la actividad de la línea del tiempo, esta vez solo les pedí que llevaran a cada niño una cartulina y algunas láminas de nuestros personajes históricos como tarea.

Bueno, después explique ante el grupo de lo que es una línea del tiempo para pasar a elaborarla. Antes de la elaboración de esta, tome en cuenta sus dudas para que desempeñaran correctamente la estrategia. Todos los niños participaron recortando la cartulina de 10 centímetros de ancho, pasamos a pegar las puntas de cada lado de las cartulinas tratando que se expandiera más, cada niño iba pegando su tramo de cartulina para que todos participaran, no todos los niños habían llevado la cartulina así que las tuve que repartir, para que todos tuvieran, al pegar todas las cartulinas se formó una larga línea.

Después les dije que sacaran sus láminas que habían llevado, empezamos recortar imágenes más visibles y grandes de estas, pasamos a ir las pagando en la línea, la tuvimos que poner en el suelo para que todos los niños fueran viendo, para esto sacamos el libro de texto para poner en orden los personajes de la historia con su fecha de intervención, todos los niños colaboraron para pegar las imágenes y en orden, por último ya terminada dimos un repaso a la línea del tiempo, para después pegarla en el salón y les sirva al alumnado, y así concluí mi estrategia. En esta actividad puse a que participaran a los dos niños que casi no hablan para que también tuvieran conocimiento de lo que es una línea del tiempo.

ESTRATÉGIA N°: (5) “ACTUAR PARA APRENDER”

Este día entramos a las 9:00 am, pasando al salón me di cuenta que habían asistido pocos niños, así que comencé de una vez con mi estrategia, un día antes le pregunte a cada niño que personaje de nuestra historia mexicana le gustaría actuar o representar, para que así llevara vestimenta e acuerdo a ese personaje.

Iba tomando nota para que no se me olvidara de cada niño para elaborar un pequeño texto de cada personaje para que lo repasaran en su casa. Comenzando con la actividad les explique cómo íbamos a realizar esta estrategia de actuar para aprender, cada niño se puso su vestimenta de su personaje y fueron pasando al frente de acuerdo a la línea del tiempo que habíamos pegado en el salón, íbamos tomando en cuenta esta para pasarlos en orden y todos observaran el recorrido de los personajes que habían escogido entre otros.

Era un poco chistoso ya que los niños no querían pasar y entre ellos se ayudaban para poder representar a sus personajes, en esta actividad nos acompañaron algunos padres de familia los cuales les gustó mucho esta dinámica, por último, ya que todos los niños habían pasado se dieron un aplauso, y así fue como termine con mis estrategias de trabajo.

Estas pequeñas estrategias que diseñe aparte de transmitirles el conocimiento a los niños fue para mí crear un ambiente donde el infante se desarrollara de una manera segura de sí mismo sintiéndose cómodo con todos sus compañeritos lo cual hoy en día es muy difícil de hacer, también reconozco que no salió todo correctamente, pero en lo personal me agrado el respeto y el compañerismo que se brindaron unos a otros,

3.9 EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias que apliqué al grupo de tercer grado grupo “A”, me resultaron más favorables que desfavorables, ya que los niños al parecer habían venido trabajando con un método tradicionalista, es por eso que el niño al observar el material de trabajo se entusiasmaba o les daba curiosidad por saber que se iba a realizar con el material.

También me di cuenta de este aspecto porque las mismas mamás de los niños preguntaban que para que tanto material, que así nada más iban a gastar, y digo favorables porque en un 85% del grupo puso empeño en las actividades a desarrollar, y pues adquirieron el conocimiento de algunos personajes resaltantes de nuestra historia, el otro 15% del grupo fue por la inasistencia, tenían infinidad de pretextos los mismos niños para no ir a clases, pero la mayoría estaba diario en mi sesión.

Las estrategias que más les gustaron a los niños o que le tomaron mayor importancia fueron la de “actuar para aprender”, “la línea del tiempo” y “creando mascarás”, ya que los niños se encontraban en un ambiente de cooperativismo y respeto entre ellos y eso en lo personal me causó una gran emoción.

“Por evaluación entendemos, en términos generales, la acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien atribuir o negar cantidades y cualidades al objeto evaluado o finalmente, establecer reales valoraciones en relación de la enjuiciada”.²⁴

Las estrategias que desarrollé las diseñé de acuerdo a las necesidades de los niños y de contexto, ya que no sabían por se hacían los desfiles. En este punto de la evaluación de mis estrategias, pienso que si fueron efectivas por el esfuerzo de los niños y niñas del satisfacer o desarrollar dichas actividades. La forma de evaluación para este grupo fue la “cualitativa”, por hubo acciones buenas de los niños dentro y fuera del salón.

²⁴ CARREÑO, H. Fernando, “Enfoque y principios teóricos de la evaluación”, en ant: La evaluación como herramienta. México.1986, p, 19.

3.9.1 TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación cuantitativa y cualitativa:

Ambos modelos representan no sólo dos maneras distintas de producir, manejar, procesar y sintetizar datos e informaciones de diferente naturaleza; sino además son dos paradigmas opuestos, aunque pueden ser complementarios.

La evaluación cuantitativa representa el positivismo científico. Sus datos son fruto de mediciones numéricas. Se desarrolla en tres pasos:

a) La recogida de información. Los principales instrumentos para recoger la información son: pruebas objetivas, pruebas libres (de respuesta abierta, exposiciones orales, prácticas reales, simulaciones) y de diagnóstico.

b) La calificación. Es la valoración, codificada generalmente en un dato (número o letra), según el sistema en uso. La calificación es un juicio de valor en el que se comparan los datos obtenidos en la recogida de información, con unos determinados parámetros de referencia, es decir, con una norma o con criterios establecidos por la Institución, la Academia o el Sistema Educativo. Son dos las formas más comunes para llegar a la valoración de datos: la valoración normativa y la criterial.

c) La toma de decisiones. Una decisión se define como una elección entre distintas acciones posibles. Las decisiones pueden ser selectivas, relacionadas con la función de la evaluación sumativa. Ejemplos:

La aprobación o repetición de un curso o asignatura, la concesión de premios, etc. También pueden ser modificativas, relacionadas con la evaluación formativa, ya que tienen en cuenta el rendimiento del alumno para determinar actividades de recuperación o modificaciones a los programas, la metodología, etc.

La evaluación cualitativa, por su parte, representa las tendencias socioculturales de las ciencias blandas. Sus datos son el resultado de la apreciación de la calidad; no del cuánto sino del cómo, por lo cual calificar cualitativamente consiste en describir el hecho que se evalúa, reducir el juicio valorativo a la elección de un grado de cumplimiento de cierta cualidad en una escala. La evaluación cualitativa

trata de reconstruir y describir la realidad. Se realiza con base en juicios de valor sobre los datos y evidencias extraídos de la realidad evaluada.

La evaluación en la educación tradicionalmente ha tendido a limitarse a medir la cantidad de conocimientos adquiridos por el alumno, es decir, a ser cuantitativa. Las calificaciones en los exámenes y las puntuaciones en las pruebas normalizadas dan una apariencia de objetividad que no siempre cumple todas las funciones de la evaluación. Hoy en día se busca incorporar la evaluación cualitativa al mismo nivel de la cuantitativa, para que el objetivo de la enseñanza y del aprendizaje sea la formación integral, no sólo las calificaciones numéricas.

“La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Díaz Barriga... Por lo tanto: La Evaluación: Debe ser: Pertinente y Continua”. 25

La cuantitativa es muy importante porque valora el producto final, dice la última palabra en cuanto a aprobación y acreditación, pero arroja un resultado de positivo o negativo sin buscar una mejora. La situación más recomendable, por tanto, es aquella que centra la evaluación no exclusivamente en la medición de los resultados finales sino también en la recogida de información del proceso de aprendizaje, como subrayan las tendencias cualitativas, pero cuantificadas en una medida, como reclaman las tendencias cuantitativas. La situación de mi grupo de acuerdo a sus necesidades y características aplique la evaluación cualitativa, con esta identifique el desarrollo de cada niño observando diversos criterios de los mismos, valorando la evolución y conclusión en cada una de sus mentes al adquirir y asimilar el conocimiento.

25 PÉREZ Lozada Martha, “Los ámbitos de la evaluación”, en ant: Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000, p, 97

3.10 CONCEPTO DE EVALUACIÓN

El término evaluación es uno de los más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población. El propio Diccionario de la Real Academia Española da dos definiciones de la voz evaluación: (1. Señalar el valor de una cosa. 2. Estimar, apreciar, calcular el valor de una cosa).

La concepción estática de la evaluación que se encierra en estas definiciones, en las que se resalta el hecho de valorar resultados responde a una concepción de la educación también estática y centrada en los productos y no en los procesos. Puede decirse que según se ha ido entendiendo la educación como un proceso en el que intervienen distintos agentes y circunstancias que influyen en sus resultados, se ha ido modificando también la idea de evaluación. Esta modificación sitúa a ésta en el interior de un proceso (de enseñanza-aprendizaje), no al final del mismo como elemento de verificación de sus resultados. “Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”.²⁶

La evaluación es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo. La evaluación es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos.

²⁶ PÉREZ Lozada Martha, “La evaluación”, en ant: Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000, p, 117

CONCLUSIONES

Este trabajo me dio la pauta para saber y aprender de los alumnos, adquirir un compromiso en poner todo de mi parte para la enseñanza del alumno y que sea provechosa. En la intervención del docente fomente el interés, por aprender e identificar y entender los personajes y acontecimientos al paso del tiempo, a través de la historia como de las estrategias que diseñe.

En el proceso de este del desarrollo de las estrategias se presentaron varios problemas, como el diferente ritmo de aprendizaje de cada niño, en adquirir nuevos conocimientos y que se queden en ellos para un aprendizaje significativo.

Un aspecto importante por lo que los niños y niñas deben conocer nuestra historia y personajes de esta, es para que identifiquen y tengan un respeto y cariño por su país que es México, y crezcan solidaria y humanamente. El eje principal de este trabajo, es fortalecer los valores del alumno como también ética y respeto hacia los demás, y mediante mi estancia con ellos en el proceso que llevamos a cabo, como docente hacia que entraran en un ambiente de respeto y practicar los valores que traían consigo cada uno de ellos.

Pienso que, ejecutando todos estos aspectos dentro de un salón de clases, se unen varios rasgos que derivan un contexto y ambiente de trabajo agradable facilitando lo que buscamos, que es aprender. Y de mi parte que el alumno crezca con una base educativa como espiritual bueno, y cada día refuerce cada etapa de su vida.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa- Marcos Daniel. 1 el diagnóstico pedagógico. en antología básica Metodología de la investigación IV editorial UPN/SEP. México 2000.

COHEN, Sandro, redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión, México, Planeta, (1995).

CARRILLO, Cedillo José, teoría y práctica docente del español II. Dirección general de capacitación y mejoramiento profesional. SEP, México, 1980.

DÍAS AGUADO. "la interacción maestro-alumno": grupo escolar, México 1986 en editorial 2000.

GÓMEZ, Palados, Margarita, estrategias pedagógicas. SEP. O.E.A. México. 1986. En desarrollo lingüístico y curricular, UPN/SEP.

GONZALES Darner Javier et al., expresión escrita o estrategias para el aprendizaje, México, Alambra, (1996).

LUQUE, L. A. "Diálogo, comprender y aprender" en: práctica docente y acción curricular, México, 1999.

SANTOYO S. Rafael. "apuntes para una didáctica grupal (la didáctica grupal)", en: antología Alicia Molina diálogo en el proceso pedagógico. México SEP/ EL CALBILLO. 1985.

STEVENSON, Barker, desventaja y adaptación al papel de alumno, grupo escolar guía de trabajo. A. Milán Dena, Irma Valdés Ferreira, UPN, (2000).

Bale, John, Didáctica de la geografía en la escuela primaria, España, Ministerio de Educación y Ciencia/Morata, (1996).

Cooper, Hilary , Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria, Madrid, Morata, (2007).

García, Bernardo. Historia general de México, México, El Colegio de México. (2007).

Gurevich, Raquel, Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada, Argentina, Aique. (1995).

Hernández, Xavier, Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, Barcelona, Graó. (2005).

Loeza, Soledad (coord.), Gran historia de México ilustrada, México, Conaculta/ (2000).

INAH/Planeta de Agostini.

Moreno y Ma. Jesús Marrón (eds.), Enseñar geografía. De la teoría a la práctica, España, (1996).

Síntesis.

Semarnat, Estrategia de educación ambiental para la sustentabilidad en México, México. (2006).

Souto, Xosé, Didáctica de la geografía, España, Ediciones de Serbal. (1999).

Trepal, Cristófol A. y Pilar Comes (2006), El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias.

ANEXOS



ANEXO (1): en esta imagen los niños están en equipos de 4, destapando las imágenes que sean iguales para poder llevarse el par y contarlo como un punto en las reglas del juego.



ANEXO (2): Los alumnos exponen la idea central del personaje que escogieron, ante los demás, tratando de leer un poco el guion de cada uno de ellos.



ANEXO (3): En esta foto los niños terminaron de pintar su máscara decorándola con varias formas y diferentes pinturas para que su aspecto sea llamativo.



ANEXOS (4): En esta última imagen los alumnos pegan algunos textos en un pedazo grande de papel dándole forma a la línea del tiempo con varias participaciones de todos.