



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**INTROSPECCIÓN, GIMNASIA CEREBRAL Y
TRABAJO GRUPAL PARA DISMINUIR LA
AGRESIVIDAD EN UN GRUPO DE
SECUNDARIA**

MA. GUADALUPE SALCEDO CERVANTES

ZAMORA, MICH; MAYO DE 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**INTROSPECCIÓN, GIMNASIA CEREBRAL Y
TRABAJO GRUPAL, PARA DISMINUIR LA
AGRESIVIDAD EN UN GRUPO DE
SECUNDARIA**

TESIS

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:
MA. GUADALUPE SALCEDO CERVANTES**

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/077-16**

**ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.**

Zamora, Mich., 26 de mayo de 2016.

**LIC. MA. GUADALUPE SALCEDO CERVANTES
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Dr. Joaquín López García (Director de tesis)
Mtra. Ma. de Lurdes Huirache Mendoza (Lectora)
Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza (Lector)
Mtro. Guillermo Hernández Martínez (Lector)
Mtra. María Alicia Calvillo Rodríguez (Lectora)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *Introspección, gimnasia cerebral y trabajo grupal para disminuir la agresividad en un grupo de secundaria*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los maestros que han contribuido en mi formación docente, con sus buenos libros, vitalidad y fe en que cada día soy mejor como persona, en el impacto que esto tiene con los adolescentes que trabajo.

Agradezco a mi familia por ceder fracciones de su tiempo en esta aventura de ser mejor en la profesión que me apasiona.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, ejemplo de perseverancia y amor incondicional en todos los momentos de mi vida; hoy ya ausentes físicamente, pero presentes en mi corazón.

A mi familia y en especial a mi hijo José Gerardo porque cuando percibe mi agotamiento me alienta con su amor de joven para no claudicar.

¡Los amo!

ÍNDICE

PÁG.

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1: LA IMPORTANCIA DE INTERVENIR.....	11
1.1 La familia	11
1.2 La escuela	13
1.3 La sociedad.....	19
1.4 La edad que enloquece a los adultos	20
CAPÍTULO 2: JACONA Y SU FORMA DE VIVIR.....	25
2.1 Un espacio para cambios.....	29
2.2 El centro de mi corazón.....	31
2.3 Los adolescentes.....	32
2.4 El origen de sus vidas	34
CAPÍTULO 3: LA IMPORTANCIA DE TORNARSE INSISTENTE	40
3.1 Los instrumentos en la recolección de la información.....	41
3.1.1 La observación	43
3.1.2 La encuesta	44
3.1.3 El archivo escolar.....	47
3.1.4 El reporte escolar	48
3.2 Enumeración y jerarquización de los problemas detectados.....	50
3.3 Formulación del problema.....	51
CAPÍTULO 4: EL DIÁLOGO ESCRITO PARA CONOCERLOS.....	57
4.1 El camino sociocultural.....	57
4.2 La agresividad.....	59
4.3 Gimnasia cerebral	62
4.4 La inteligencia emocional	64
CAPÍTULO 5: ASPECTOS DE LA INTERVENCIÓN.....	73
5.1 Hipótesis de acción.....	75
5.2 Metodología de investigación	75
5.3 Investigar es cambiar.....	77
5.4 La enseñanza como actividad investigadora.....	80

5.5 Técnicas e instrumentos que se utilizaron para la obtención de la información 83

CAPÍTULO 6: PLAN DE ACCIÓN	87
6.1 Cronograma	88
6.2 Normas en clase.....	89
6.3 El adolescente y las emociones	92
6.4 El adolescente y los cambios físicos	98
6.5 El cofre de las dudas	105
6.6 ¿Quién soy?	112
6.7 Pequeños problemas para pensar	118
6.8 Actividades visuales	125
6.9 Asertividad.....	131
6.10 Dramatización	137
CAPÍTULO 7: SISTEMATIZACIÓN Y RESULTADOS	143
7.1 La importancia de un buen inicio	143
7.2 El grito energético	144
7.3 El conocimiento del adolescente	145
7.4 Un conocimiento intenso	147
7.5 Escribir lo que se piensa.....	148
7.7 Una forma de trabajo diferente	152
7.8 Actividades nuevas.....	153
REFLEXIONES FINALES	159
REFERENCIAS.....	162
FUENTES CIBERNÉTICAS.....	165
ANEXOS.....	167

INTRODUCCIÓN

“La emoción surge de un lugar donde el cuerpo y la mente se encuentran. Es la reacción del cuerpo ante la mente – también podrías decir, que es el reflejo de tu mente en el cuerpo.”

Eckhart Tolle

La maestría en educación básica que oferta la Universidad Pedagógica Nacional incluye la estructura del presente trabajo de investigación, en él se cristaliza el proceso que emprendí en la construcción de la tesis, detección del problema, elaboración del proyecto de intervención para disminuir la agresividad por medio de gimnasia cerebral, inteligencia emocional y enfoque sociocultural, su aplicación y evaluación al grupo de segundo de secundaria.

Si nuestros estudiantes todos los días escuchan en las noticias sobre muerte y destrucción y posteriormente sus padres le compran videojuegos de contenido violento, agreguemos más las horas que pasan en esta actividad y simultáneamente en la parada del autobús el señor que vende el periódico la imagen que te presenta es de matanzas en nuestro estado y en nuestra ciudad. El impacto en los adolescentes es devastador porque seguramente esto tiene una fuerte huella en la escuela.

Los acontecimientos de violencia y agresión cada día son más frecuentes dentro y fuera del centro escolar, de ahí la importancia de la presente intervención. En el primer capítulo se establece el planteamiento del problema desde la perspectiva familiar. El principal prototipo de socialización para el adolescente es la familia, los padres son factor trascendental en la educación de sus hijos.

La escuela fortalece al individuo para socializar con los coetáneos, pero la falta de aceptación de los compañeros excluye la autoconfianza de los jóvenes y propicia el ambiente adecuado para conductas agresivas.

La socialización continúa en la comunidad o colonia donde viven los chicos, un ambiente violento genera comportamientos agresivos poco aptos para

demostraciones de afecto y cariño que todo ser humano necesita para crecer saludable.

El segundo capítulo aborda el contexto donde se realizó la intervención. La ciudad de Jacona de Plancarte se localiza en el estado de Michoacán y pertenece a la región Ciénega. Sus tierras aptas para la producción de fresa y productos agrícolas se encuentran diezmadas por la falta de cuidado del medio ambiente aunado a una lucha de narcotraficantes a nivel estatal.

La escuela secundaria “Fco. J. Mújica” se ubica en esta localidad; los adolescentes del grupo de segundo grado son parte de la presente intervención.

La ubicación de los chicos en el turno matutino marca en ellos el estatus socioeconómico de la familia. La carencia de identidad entre maestro y estudiante proporciona elementos para un probable fracaso escolar y conductas disruptivas.

El capítulo tres destaca la relevancia del diagnóstico en la práctica docente, sus diferentes formas para detectar la problemática de agresión que presenta el grupo escolar, son un colectivo desintegrado y a pesar los años escolares que los chicos ya han cursado carecen de las habilidades necesarias para solucionar los conflictos personales y escolares.

Prefectura lleva un archivo por grupo de los reportes de los alumnos, al inicio del ciclo escolar al maestro prefecto se le asigna el grado, el acompañamiento permanece hasta que los adolescentes egresan de la escuela secundaria.

Se integra la encuesta que permite acceder a la información sobre lo que opinan los estudiantes y los padres de familia de las conductas agresivas. Su representación se hace por medio de gráficas y porcentaje.

Las ventajas de emplear la observación de los sujetos de la investigación y el registro del hecho observado en tiempo presente por parte del maestro. El investigador debe poseer un ojo avizor en actitud de vigilancia.

Finalmente se concluye con la formulación del problema de investigación: ¿Cómo disminuir la agresividad en el grupo de 2º “C” por medio de la introspección, el trabajo grupal y gimnasia cerebral en la materia de Formación Cívica y Ética 1?

En el capítulo cuatro se abordan aspectos importantes de la gimnasia cerebral. Son un contiguo de ejercicios físicos y movimientos corporales con la intención de proporcionar técnicas prácticas que vinculen los hemisferios cerebrales. Es eficaz para preparar a cualquier adolescente para desarrollar habilidades de aprendizaje y disminuir la agresividad.

El sistema límbico con toda su capacidad emocional coaliciona a los adolescentes cuando se ha privado de un entrenamiento en la infancia. El neocórtex conocido como cerebro superior o racional permite que el sujeto controle sus emociones de una manera conciente.

Un buen entrenamiento en introspección y habilidades para relacionarse con los coetáneos puede marcar positivamente la vida.

El enfoque sociocultural invita a comprender la influencia de la cultura en donde viven los adolescentes y su impacto en el aula.

El capítulo cinco aborda aspectos de la intervención: la investigación-acción permite que el docente investigue su propia práctica en el aula y facilita un cambio constante siempre con el fin de ser mejor. Es una investigación cualitativa porque refleja aspectos personales de los actores involucrados. Sus propósitos son integrar actividades de introspección, propiciar el trabajo en equipo y realizar ejercicios de gimnasia cerebral para disminuir la agresividad.

El uso de la fotografía como herramienta en la investigación permite capturar el proceso de encuentro entre el investigador e involucrados en el proceso.

El anecdotario al igual que las imágenes proporciona una descripción de los acontecimientos diarios del proceso enseñanza aprendizaje. Se insiste en el uso de instrumentos que ayudan a la recolección de la información.

El plan de acción se encuentra en el capítulo seis que consiste en el diseño de estrategias didácticas para intervenir con el grupo, contienen actividades grupales tomando en cuenta plan y programa de estudio de Formación Cívica y Ética 1. Destaca la importancia en los jóvenes de aprender a trabajar en equipo.

El trabajo individual permite reflexionar a los adolescentes sobre sus decisiones y en caso de errar otorgarse la oportunidad de volver a elegir. Conocer cuando se está enojado y parar en el momento adecuado es vital en las relaciones humanas.

Preparar el cuerpo para escuchar el llamado de la naturaleza interior lo proporciona la gimnasia cerebral en el aula con movimientos sencillos que todos disfrutamos y que apoyan para disminuir el estrés.

Respecto a las herramientas para evaluar lo aplicado, la finalidad es valorar el impacto de lo efectuado en los chicos manteniendo presentes los propósitos de la investigación.

El uso de la rúbrica es la herramienta de calificación más completa ya que cuenta con un descriptor de cada indicador.

La lista de verificación está integrada por indicadores y dos columnas para señalar si se cumple o no con los indicadores. La escala estimativa también cuenta con indicadores y rangos de calidad. Los niveles de logro indican el éxito de lo establecido.

El registro anecdótico describe un comportamiento que proporcione evidencia de los acontecimientos en el aula.

La sistematización y análisis se encuentra en el capítulo siete, contempla las narraciones. Consiste en una descripción de lo que sucedió en las planeaciones para su análisis y la evaluación con las diversas herramientas, aspectos que indican en la investigación el cumplimiento del objetivo de indagación al igual que los propósitos y nuevos hallazgos para mejorar. En las reflexiones finales se expresan los aciertos y los nuevos retos para comprender el trabajo con los chicos y el análisis de mi práctica educativa como docente frente a grupo y las encomiendas para mejorar.

CAPÍTULO 1: LA IMPORTANCIA DE INTERVENIR

“Si eres paciente en un momento de ira, escaparás a cien días de tristeza”.

Proverbio chino

Para ser buen escritor es necesario plasmar en la escritura todas tus ideas y capturar al lector. En este trabajo es probable que me falte bastante de lo anterior, pero me esforzaré.

Ser adolescente significa: cambios físicos y químicos en el organismo, esto impacta la forma de relacionarse con sus compañeros y con sus maestros. Para comprender estos cambios es importante tomar en cuenta su infancia, desarrollo, el tipo de familia que tiene, (hoy en día es muy frecuente que la persona que está a cargo sea un solo padre o bien los abuelos).

De acuerdo con Papalia, Wendkos y Duskin (2002:600) “es interesante analizar lo que la escuela puede marcar a un individuo y si tomamos en cuenta los años que pasamos en ella desde el preescolar hasta la universidad” sumados son 18 años, su huella en el ser humano es profunda. En la actualidad trabajo en la escuela secundaria federal “Francisco José Mújica” de Jacona Michoacán. Este centro escolar no está exento de la violencia y agresividad que prevalece en nuestro estado. *¿Es posible disminuir la agresividad?*

1.1 La familia

El primer modelo de socialización lo constituye la familia para el adolescente. El desarrollo personal del individuo se nutre de los primeros afectos y vínculos materno/ paterno. Ella es sin duda una pieza clave en el origen de las conductas agresivas de nuestros adolescentes. Según Papalia *et al.* (2002:278) “es donde brotan los amores y desamores que marcarán la edad adulta, en ciudadanos ajustados a las normas de una sociedad o bien al límite con conductas antisociales y desintegración”.

Los padres de familia son un aspecto importante porque son actores importantes en la educación de sus hijos. En mi práctica observo que cuando un niño tiene problemas, en primera instancia es al papá o a la persona que esté a su cargo al

que se invita al diálogo; es realmente triste reconocer que muchos de ellos no saben qué hacer con sus hijos y esperan que el maestro les oriente o bien ayude con la problemática que enfrentan.

La agresividad en todo ser humano está latente, pero es un compromiso personal tener control de ella. Trabajar con los adolescentes y que ellos comprendan sus sentimientos y emociones hoy día, es una prioridad.

La familia y la escuela están presentes en todos nuestros adolescentes. Independientemente si sus descendientes se agrupan en forma nuclear o extendida, todo individuo pasa por esta institución social que deja su huella emocional.

En caso de abandono existen otras instituciones sociales que se encargan de suplir dicha carencia, en Jacona existe la casa hogar “La Inmaculada” que recibe únicamente niñas y cuando ingresan a la secundaria son canalizadas a mi centro de trabajo; pero todo individuo crece en contacto con otros seres que le ayudarán a crecer. La progenie es un elemento fundamental para entender el carácter del adolescente agresivo con conductas antisociales o conflictivas. La escuela sustituye de cierta forma aspectos del núcleo familiar y suple aquellos que no se encuentran dentro del hogar. Otro aspecto importante es que, debido al ritmo actual de vida, los padres están ausentes todo el día porque en sus trabajos les condicionan para poder mantenerlo; esto impacta en el adolescente que permanece el mayor número de horas solitario con carencia de un adulto guía y con posibilidades de canalizar todas sus inquietudes, para evitar detonar su energía en agresión en casa o en el centro escolar. *¿Es posible disminuir la agresividad, en los adolescentes de segundo de secundaria?*

No obstante, que los adolescentes son más independientes que los niños de la escuela primaria, la atmósfera en el hogar también influye en su desempeño académico. Los chicos que sus padres están fuertemente relacionados con sus vidas y vigilan su progreso tienen más probabilidad de obtener los mejores resultados. La afinidad de los padres puede corresponder con el estilo de crianza de sus hijos. De acuerdo con Papalia *et al.* (2002:662):

Los progenitores democráticos motivan a los adolescentes a observar los dos lados de una realidad, aceptan que sus hijos en ocasiones conocen más que ellos, y les motivan para que participen en las decisiones de la familia; sus hijos reciben recompensas por su buena dedicación, mientras que, si no lo logran, los motivan a esforzarse y les ofrecen apoyo. Los papás autoritarios no permiten que sus hijos discutan o cuestionen a los adultos. Los chicos con buenos resultados académicos reciben exhortaciones para optimar su trabajo, mientras que los de bajo rendimiento incomodan a sus padres quienes pueden sancionarlos retirándoles los premios. El procreador permisivo no concede atención a los avances que presentan su hijo, no crea reglas que le ayuden en las tareas en casa con su crío, no asisten a las reuniones en la escuela. Este estilo de paternidad considera simplemente que los adolescentes son responsables de sus propias vidas.

Los jóvenes necesitan una persona adulta que los oriente en la toma de decisiones de su vida ya sea un padre de familia o un maestro.

1.2 La escuela

La sociedad, una vez que ha cubierto sus necesidades primarias, ha encargado sus deberes educativos y de transmisión de valores a personas o instituciones que desempeñen esa función. En nuestra sociedad esa función la ha ocupado la escuela, que en ese aspecto se establece como una institución social básica. La escuela más idónea es la que proporciona al individuo potencialidades para trascender, “te prepara para afrontar los problemas de la vida, la peor escuela es la que encapsula al individuo, lo incapacita para desempeñarse fuera de ella porque percibe al exterior como una amenaza constante” (Ramírez, 2002:71).

Entre los diversos factores que influyen para explicar los efectos del aprendizaje, es importante señalar la ayuda, colaboración, que los chicos mantienen entre ellos; y los constantes problemas que surgen al interior del individuo. En uno y otro proceso contribuyen a reorganizar las representaciones del pensamiento, ya que en este punto, el pensamiento infantil y adulto, se conforma a través del enfrentamiento y la controversia, es decir, del conflicto sociocognitivo.

Cuando un chico actúa como tutor, trabaja los contenidos académicos y aumenta su autoestima personal, el aprendizaje grupal ha demostrado ser más efectivo que el individual. Ellos comparten metas comunes en el grupo, la buena comunicación y la interacción que mantienen para el logro de objetivos colectivos.

El personal escolar prefiere alumnos con dificultades en el aprendizaje que un adolescente que presente un comportamiento desadaptado, rebelde o indócil. “La organización tradicional de nuestros salones de clase, con las butacas perfectamente alineadas frente al escritorio del profesor, se convierte en un impedimento para el desempeño social del chico que difícilmente puede interactuar cara a cara”.(Ramírez,2002:81)

La sociedad demanda que los sujetos que la conforman se encuentren totalizados y que se garantice la obtención de propósitos comunes. La integración de la conducta del individuo se consigue mediante la socialización. Es muy probable que este proceso no se cumpla en todos los adolescentes, por lo que la sociedad establece una serie de instrumentos encaminados a presionar a los individuos para que se ajusten a los reglamentos establecidos. Le asignaremos el nombre de dominio social. El sujeto considerado inadaptado inicialmente es transferido a las instituciones con capacidad de diagnosticar y decidir el tratamiento. Las instituciones educativas tendremos que participar en este plano.

Debemos situarnos en la escuela para comprender la influencia de los factores sociales que influyen en el proceso de aprendizaje y lo determinan. El grupo de compañeros es uno de los factores más importantes, porque castiga o premia la conducta de sus miembros. La falta de aceptación de los compañeros elimina la autoconfianza de los chicos y disminuye el interés por hacer frente a los retos académicos. Inicialmente podemos pensar que el profesor es el principal factor para que las relaciones entre los miembros de un grupo sean exitosas. Un estudio detallado de Jonhson abordado por Ramírez(2002:87) manifiesta que “la forma en que interaccionan los miembros de un grupo define el proceso enseñanza-aprendizaje”. Nosotros los educadores intervenimos en el desarrollo del aprendizaje y en las relaciones.

La escuela soviética representada por Vygotsky establece el origen social del conocimiento, la interacción ayuda al desarrollo y la génesis lo determinan[...]. El proceso psicológico superior se origina en un plano interpersonal, por la relación que establece con las otras personas, para pasar posteriormente al plano intrapersonal, señalando al propio individuo, por medio de una internalización en que influye el lenguaje, nunca como medio de comunicación, sino como un factor que posibilita la formulación de conceptos, relaciones e ideas.(Ramírez, 2002:88)

Los procesos de relación recíproca están integrados por factores motivacionales como la finalidad con que los chicos participan en las actividades de aprendizaje y afectivos que impactan en las actitudes y/o simpatía que tienen entre sí. Ramírez (2002:89) afirma que “estos afectos tienen su opuesto: colaboración-imposición, agresor-víctima, igualda-sumisión, cariño-antipatía, aceptación-rechazo”. La forma como el alumno percibe su desempeño académico y el interés con que hace la tarea marcan su historia de éxitos o fracasos escolares.

Cuando un chico se integra a un grupo social se conjuntan dos tendencias: el deseo de poderío y el de adhesión. En el momento que el chico ingresa a la escuela se producen manifestaciones evidentes de integración y adecuación; los pequeños y adolescentes tratan de imitar la forma de hablar de sus compañeros, y en especial las reglas de conducta social de sus amigos. Dos aspectos parecen intervenir: fortalecer la pertenencia al grupo de iguales y la necesidad de competencia, los chicos quieren ser como los demás, pero si es posible mejor que el resto del grupo. Los chicos más aceptables en el grupo contribuyen como agentes de cambio de conducta de la tropa.

Durante mucho tiempo se pensó que la escuela estaba libre de esta problemática, pero en el curso de los últimos años se han manifestado múltiples problemas con los adolescentes, los padres tienen una pérdida de autoridad sobre sus hijos. La escuela desarrolla “efectos desencadenantes” en ciertos alumnos. La mayor consecuencia para el adolescente que invade la escuela con su conducta agresiva es la deserción escolar.

Factores internos de la propia institución facilitan la agresividad, el reglamento escolar contiene principios básicos de socialización. Esta integración generalmente no corresponde a una realidad que se da fuera de la escuela. A la vez el plantel educativo se fundamenta en una jerarquización y organización interna que en sí misma alberga distinción y conflicto.

La crisis de valores del propio liceo, en donde los alumnos no comprenden cuál es el fin de la asistencia a la secundaria. Los estallidos de agresión inundan en forma más frecuente los patios escolares, incluso las chicas se involucran cada día más.

El desarrollo social no está produciendo lo que debería de ser específicamente humano: el amor, la empatía, la introspección y la convivencia entre iguales.

Las discrepancias entre las formas de distribución de espacios, de organización de tiempos y los contenidos que tienen como base la creatividad y experimentación son incoherentes con el contexto escolar.

El bajo rendimiento escolar provocado por la baja atención individualizada a cada caso concreto, produce fracaso escolar, lo que representa frustración social para el adolescente. La discrepancia de valores culturales distintos de los estipulados por la institución escolar en grupos étnicos o religiosos específicos, los roles del profesor y del alumno, que suponen un grado o nivel superior y otro inferior, creando una asimetría con problemas de comunicación. Asimismo, dimensiones de la escuela y el elevado número de alumnos que impide una atención individualizada al sumergirse en una masificación donde el individuo no llega a tener vínculos afectivos y personales con adultos del centro. La alta proporción de las clases en las que el profesor se siente impotente ante el exceso de necesidades que demanda su labor.

Dentro del centro de trabajo y consecuentemente fuera de la institución escolar el primer modelo que tiene el alumno es el mismo maestro, es un ejemplo a seguir en su forma de expresarse, moverse y comunicar aspectos positivos. El dominio de la materia, manejar reglas adecuadas dentro de clase, ser capaz de aguantar la provocación haciéndose acreedor de su respeto y afecto. Los alumnos esperan que el profesor actúe como profesional de la educación.

Si la relación que establece el maestro con su alumno es unidireccional la probabilidad de que surjan conflictos es grande, porque dentro del aula escolar cada educando tendrá sus propias necesidades, es muy probable que un deseo de atención le cause irritación al profesor y el educando intentará la manera de llamar su atención, ante esta necesidad el docente debe mostrar un dominio y no dejarse guiar por la irritabilidad ante la conducta disruptiva, al observar comportamientos agresivos en los adolescentes y aprender la mejor manera de canalizar esas emociones en todas las materias pero específicamente en la

materia de Formación Cívica y Ética I es la que imparto con cuatro grupos incluyendo al 2º “C” motivo de esta intervención.

La familia en la actualidad está dejando de ofrecer a los chicos el espacio de seguridad para la vida, tan vital para ellos. La escuela como institución social es un pilar para la comunidad con capacidad para corregir y apoyar las carencias emocionales y sociales del adolescente. “Esto no significa que la escuela anule al resto de las demás instituciones sociales que con frecuencia se encuentran al borde del colapso” (Goleman, 1994:175).

La escuela es la experiencia principal de organización en la vida de los adolescentes. Oferta sus espacios para aprender a aprender, dominar nuevas habilidades y afinar otras existentes; integrarse en actividades deportivas, artes y otras actividades, indagar opciones vocacionales y estar con amigos. Incrementar sus horizontes intelectuales y sociales. Sin embargo, para algunos jóvenes la experiencia escolar no es una oportunidad sino un impedimento más en su camino hacia la edad adulta.

El cambio de la escuela elemental a la educación media define la etapa para la experiencia social de secundaria, “la manera como se realiza el cambio puede tener un profundo efecto en el ajuste psicológico, al igual que en el avance educativo”. (Papalia, 2002:658)

Otro factor que influye en las escuelas son las relaciones interpersonales entre los profesores del centro de trabajo en donde se establecen amistades, desencuentros, espacio en que afloran sentimientos y emociones, su forma de entablar lazos afectivos, son aspectos que determinan la creación de un ambiente de trabajo favorable o desfavorable.

La opresión interna del centro de trabajo, sus relaciones personales y el respeto profesional es básico dentro de la tarea educativa. Los profesores expresan su inconformidad por el trato entre el mismo personal, la falta de respeto y valores entre nosotros, ya sean amigos o no, con frecuencia existen pugnas personales y luchas por espacios de poder.

- Falta de implicación con el equipo directivo y con el proyecto educativo del centro.
- Grupos enfrentados.
- Poca implicación en la toma de decisiones.
- Inconsistencia en su actuación ante los alumnos.
- Dificultades de trabajo en equipo.
- Profesores que se sienten victimizados por el equipo directivo o por otros compañeros con poder dentro de la escuela.

La forma de vinculación profesor-profesor y en especial la necesidad de trabajar en equipo porque así lo establece la Secretaría de Educación se ve incapacitado por esa costumbre del profesor "isla". "El profesor ha laborado prácticamente dentro de su propia aula amparando su independencia". (Fernández,2003:43)

Lo anterior forma parte de mi vida en el centro escolar, porque soy maestra de tiempo completo, la escuela federal donde yo inicié mi labor educativa se ubica en la ciudad de Purépero y transcurrieron tres años laborales en la secundaria "Gildardo Magaña" que por ser un centro educativo de un solo turno y con un menor número de trabajadores poseía dificultades para un trabajo de mejora colectiva. El trabajo de investigación en educación es con la finalidad de mejorar como persona y en equipo.

La tesis para licenciarme fue en la materia de Formación Cívica y Ética, su metodología fue etnográfica en el centro escolar "Juana de Asbaje" y la especialidad es en Ciencias Sociales. Los maestros que nos impartían clase los recuerdo por su empeño para formar maestros humanistas y en especial a la maestra Laura Alicia Magdaleno que provocaba en sus alumnos el deseo de conocer.

En las escuelas federales las diferentes corrientes políticas que los maestros asumen provoca en el interior de la propia institución riñas, insultos, golpes y agresión, mi escuela en Jacona está incluida en este tipo de comportamiento. Los chicos dentro y fuera de la escuela se encuentran carentes de guía para resolver

sus conflictos. Los adultos que integran la comunidad carecen de habilidades para resolver los problemas.

1.3 La sociedad

Influye en el adolescente porque su personalidad aun no está definida, recuerdo a Martín cuando en los recesos buscaba el momento para confiarme su historia personal de cómo se fue involucrando con la delincuencia organizada fuera de la escuela y el trato entre ellos. Originario de Jacona, una ciudad muy cercana a Zamora únicamente les divide el río Duero. Ambas ciudades en la actualidad comparten un alto índice delictivo.

Las pláticas de las familias que han sufrido agresión por parte de la delincuencia organizada coludida con los funcionarios de gobierno se está haciendo lo más común y los periódicos no profundizan simplemente cubren la nota.

Está el caso aun sin resolver de la casa hogar de “La Gran Familia” que el 17 de julio de 2014 autoridades federales intervinieron por las denuncias de abuso sexual, maltrato físico y psicológico a los infantes y adolescentes que se encontraban recluidos, esto impacta en la comunidad que carece de capacidad de cuidar a los menores y se corrompió por años con funcionarios públicos; en la escuela los adolescentes en los pasillos se preguntan por la falta de cuidados de los adultos de esa casa hogar. Para los chicos el diálogo y la resolución de conflictos son importantes en el trabajo en el aula y para la vida. Señala Paulo Cohelo(1990:4) en su libro Brida:

Cada persona, en su existencia, puede tener dos actitudes: construir o plantar. Los constructores un día terminan aquello que estaban haciendo y entonces los invade el tedio. Los que plantan a veces sufren con las tempestades y las estaciones, pero el jardín jamás para de crecer [...] los chicos son las plantas del jardín y el maestro es quien persiste en su objetivo.

Ser maestro es una construcción que se realiza día con día, cuando inicié mis estudios en la maestría en dificultades en el aprendizaje en el instituto “José Ma. Morelos” en el año 2002 me permitió entender más a mis alumnos y sus necesidades y estudiar de forma más sistemática lo que abarca la neurociencia aplicada a la educación. Comprendí que esto de ser maestro es estar en constante preparación para los nuevos retos que se presenten en el aula.

Este tema me interesó porque yo observé en la escuela comportamientos agresivos y en muchos casos con un final violento, tanto en los chicos como en el personal que integra la escuela; en la actualidad algunas escuelas de Michoacán, lamentablemente enfrentan esta problemática.

En años atrás me interesó leer sobre la agresividad, hay muchos libros que la explican, pero en la actualidad me doy cuenta del estado de la cuestión y que existen diversas alternativas para intervenir por el material que me proporcionó acertadamente el maestro Lorenzo Alberto Guzman, maestro de posgrado.

En el 2013 ingreso a la maestría en Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional 162 en Zamora Michoacán. En el segundo cuatrimestre tuve la oportunidad de leer el libro de Luz María Ibarra que tiene como título: Gimnasia Cerebral y me gustó para aplicarlo con los chicos, porque aporta ejercicios que activan los hemisferios cerebrales.

Existe una actividad física que me proporciona satisfacción y es hacer yoga, al comparar algunos de los ejercicios de gimnasia cerebral y la yoga son muy similares; con anterioridad lo apliqué en el aula y observaba que a los chicos les proporcionaba relajación y los preparaba para el cambio de clase.

Debo decir con sinceridad que escribir es una de mis dificultades, porque me es complicado expresar mis ideas, pero como es requisito para titularme estoy trabajando día con día.

Como ya lo mencioné con anterioridad en nuestro hermoso Michoacán el índice de violencia y agresividad se han salido de control de la población y de las autoridades, esto se refleja en mi centro de trabajo ubicado en la ciudad de Jacona de Plancarte, Michoacán.

1.4 La edad que enloquece a los adultos

Los chicos que ingresan a la secundaria ya están experimentando cambios físicos, como resultado de los procesos hormonales de la pubertad. En las culturas occidentales le nombramos a esta etapa de la vida del ser humano “adolescencia”, porque su cuerpo toma la forma que concierne a la del adulto, un período entre la

infancia y la edad adulta que comprende cambios cognoscitivos, físicos y psicosociales que se encuentran interrelacionados.

La adolescencia comprende casi diez años, desde los 10 o 12 años hasta finales de los 19 o inicios de los 20. "Ni el punto de comienzo ni el de culminación son precisos con claridad. Se estima que la adolescencia inicia con la pubertad, con estos cambios se conduce a la madurez sexual o fertilidad: capacidad de reproducirse". (Papalia, 2002:600) Algunas personas nunca dejan la adolescencia, sin importar cuál sea su edad cronológica.

En la actualidad existen otros factores que influyen en el desarrollo: tipo de alimentos que consume o bien la escasez de los mismos; nuestros chicos con frecuencia comentan sobre lo limitado que es su dieta alimenticia. La pubertad sobre todo en las chicas está iniciando más temprano de lo acostumbrado. El apresurado aumento de la masa corporal a veces hace que las chicas se inquieten demasiado por su peso, sobre todo en una sociedad que valora mucho la esbeltez.

Antes de que una persona joven pueda tomar la responsabilidad de un adulto, su educación debería de conformar parte de su vida, pero nuestros chicos cada día son más los que se integran al trabajo en el campo, empacadoras y en otros oficios de baja remuneración para apoyar al sustento familiar.

Otro aspecto en nuestros chicos es la madurez emocional y depende de que descubra su propia identidad, una gran parte de ellos están dispuestos a cambiar, pero es importante que ellos le encuentren un sentido o bien la importancia de entrenarse para optar por comportamientos diferentes. (Papalia, 2002:601)

La mayoría de los padres manifiestan su inconformidad con las reacciones tan extremas de sus hijos, sucede que de estar en calma en unos segundos puede pasar al llanto y la agresión al menor motivo. Algunos adolescentes maduran antes, otros lo hacen más tarde. Hay momentos en que parecen mayores y de pronto vuelven a parecer niños de nuevo. "Debemos tener presente que son niños en proceso de cambio y esta etapa se caracteriza por los cambios continuos de humor y los enfados casi siempre dirigidos contra sus padres o las figuras de autoridad". (Papalia, 2002:603)

Siegel abordado por Papalia (2002:609) señala que “la mayoría de los chicos están bastante preocupados por su aspecto físico más que por cualquier otra condición y a muchos les desagrada lo que ven en el espejo”. Ellos esperan que en el aula nosotros los docentes seamos un apoyo, un espacio de aceptación.

Recuerdo a una chica de nombre Adilene egresada del centro escolar, que cuando correspondió a su grupo desfilarse, *“ella, a diferencia del resto de sus compañeras optó por una playera diferente y cuando se presentó al evento, nosotros como maestros la excluimos por no portar la blusa acordada; tristemente años después, en un diálogo en su tienda donde trabaja en la actualidad, ella expresó que como nunca le han gustado sus hombros ella decidió llevar una camisola diferente para cubrirlos, aspecto que definitivamente todos ignoramos en su momento”*. Los adultos tienden a atribuirle más cualidades y características positivas (inteligencia, liderazgo, competencia social) a los niños atractivos que a los no atractivos. “La autoestima, durante la adolescencia, se desarrolla principalmente en el contacto con sus compañeros, en particular con los del mismo sexo”. (Meece, 2000:76)

Otro aspecto, es la influencia de los medios de comunicación en nuestros adolescentes, que con frecuencia lo muestran como una persona obsesionada por el sexo, subversiva, trastornada, indecisa y mal humorada. Hay que buscar minuciosamente en estos medios para rescatar una imagen positiva de él. Los adolescentes se enfrentan a los estereotipos culturales, que influyen en la forma en que los adultos los tratan y definitivamente en el modo en que ellos se perciben.

El uso y abuso de drogas, es hoy tema que debemos abordar nosotros los docentes en las escuelas, aunque la mayor parte de los chicos no abusa de las drogas, una minoría indicadora lo hace. La mayoría de los chicos experimenta con alcohol y cigarrillos, algunos se atreven a experimentar con otro tipo de sustancias dentro de la escuela, al no existir vigilancia en todos los pasillos, los adolescentes llegan a ser sorprendidos consumiendo sustancias adictivas o en algunos casos extremos en la venta de marihuana. Ellos lo hacen por curiosidad o por un deseo de sensaciones, debido a la presión de sus compañeros o como un escape a

problemas abrumadores y, por consiguiente, ponen en peligro su salud física y psicológica. El aumento en el uso de drogas ha acompañado un declive en la percepción de sus peligros y un atenuante de la desaprobación de los compañeros. “El consumo excesivo de alcohol es muy alto entre los estudiantes de secundaria, y esta combinación de beber más conducir en los chicos, las consecuencias son inevitables”. (Papalia,2002:623)

Pertenecer a un grupo y llegar a sentirse uno mismo, es parte fundamental para conformar la identidad. Trazar la drogadicción como una actividad que se vincula con la búsqueda de esa doble dimensión corresponde a relacionarla. Delors abordado por Papalia (2002:725) señala que:

los aspectos válidos de abandono que pueden haber estado latentes en las familias de los jóvenes, es probable que el constante consumo involucre la convicción en la probabilidad de conseguir por medio de ella una seguridad frente a las impresiones dolorosas de fracaso psico-socio-afectivos.

Es importante mencionar que en este grupo de 2º “C” en el patio de la escuela se encontró fumando marihuana a dos de los chicos que posteriormente fueron llevados a prefectura. Las familias de los chicos consumidores son percibidas por ellos como conflictivas. El problema se asocia a diferentes circunstancias: familias recompuestas mal integradas, violencia física y verbal, alcoholismo, son factores que intervienen en la sensación de soledad, abandono y carencia afectiva.

El prototipo de padre no ensambla con la idea social que se tiene acerca de cómo deben ser los papás (varones). Aun cuando se niega la idea autoritaria del *pater familia*, se les culpa en general de impotencia e incapacidad, y de “no responder a la necesidad de la tarea paternal, integrado por una necesidad apremiante de continuar sosteniendo la columna vertebral de la familia y ser afectivos con los hijos pequeños y firmes con los chicos adolescentes”(Papalia, 2002:725).

El papel de las madres dentro de una sociedad ha permanecido sin cambios a lo largo del tiempo con mínimas modificaciones. La actividad materna se piensa como por alguien que ha anhelado al niño. Se espera que una madre suministre amor incondicional a los hijos, independientemente de su edad.

Lo que los chicos consumidores esperaban (amor, cariño y protección) de sus madres, no cumplen con las expectativas, lo que se transforma en reproches para ellas.

El grupo de adolescentes que consumen enervantes se manifiestan estar unidos por una sensación de liberación y de aproximación con otros, esto probablemente explique porqué los chicos se agrupan para consumir sustancias. El sentimiento que experimenta el chico toxicómano con respecto a su familia de origen y el grupo de consumidores, en los primeros momentos de la adicción, es equivalente a la insatisfacción y al placer. El chico adicto se percibe como líder porque se considera más adulto, más experimentado, más arriesgado. Este paladín sostiene su influencia en el grupo de consumidores (marihuana, alcohol, pegamento) por la inseguridad de los seguidores. Moscovici abordado por Papalia (2002:726) establece:

Cuanto más insegura se siente una persona en sus aptitudes sensoriales e intelectuales, más dispuesta está a aceptar la influencia de alguien a quien atribuye capacidades sensoriales e intelectuales superiores. Y apuntala, el individuo que tiene un entorno a su favor [...] es capaz de resistir las presiones sociales y de escapar a la incomodidad resultante de su interacción con otros [...] la noción de incertidumbre desempeña en psicología social un papel análogo al de norma en antropología o al de escases en economía [...] la certeza es un recurso difícil de obtener y para lograrla las personas se asocian o se someten a otros.

A los adolescentes se les encuentra por todo el mundo, pero cada sociedad cuenta con diversos métodos para afrontar sus necesidades. La escuela secundaria se enfoca en el trabajo con chicos que están en esta etapa de la vida en la población de Jacona, Michoacán, México.

CAPÍTULO 2: JACONA Y SU FORMA DE VIVIR

“El amor es la única fuerza capaz de transformar a un enemigo en amigo”

Frase Zen

Mi labor educativa se realiza en el nivel de secundaria, trabajar con adolescentes es todo un reto porque existen momentos que no expresan sus sentimientos por miedo y prefieren ocultar su opinión por temor a equivocarse. Podrás imponerte como maestro por la fuerza, pero nunca lograrás conquistar lo más preciado de todo ser humano: su corazón.



Para conocer la ciudad de Jacona en donde realice la investigación a continuación se plantean diversos aspectos que conforman a la comunidad.

Foto 1 Cultivo de Jacona.

(Fuente: elaboración propia).

Los adolescentes con los que implementé el presente trabajo de investigación se ubican en el estado de Michoacán de Ocampo y cuenta con “113 municipios [...] para su estudio se divide por regiones; estas son: la región Centro, Occidente, Oriente, Tierra Caliente, Costa y Ciénega; esta última conformada por 33 municipios entre ellos está Jacona”. (Mora, 2007:13)

La bella ciudad de “Jacona de Plancarte está ubicada en el noroeste del estado y comprende una fracción de la sierra Volcánica Transversal, en la fracción norte la sierra de Patamban, se localiza a 1.580 metros de altitud”. (INAFED, 2016:1) Esto explica los desniveles de sus tierras y las planicies con cultivos.

Fundada en 1555 por fray Sebastián de Trasierra en la época de la colonia. Es uno de los pueblos más antiguos de Michoacán y uno de los primeros que fue sometido al dominio territorial y tributario del señorío tarasco. Jacona es una palabra de origen chichimeca que quiere decir lugar de hortalizas. Otra vertiente se origina en Xucunan, lugar de flores y hortalizas. (INAFED, 2016:1)

La religión preponderante en el municipio de Jacona es la católica y en menor grado compuesto de diversos cultos religiosos.

Tiene una extensión 118,14 km² y representa un 0,2 por ciento del total del estado. Al norte limita con Zamora, al oeste con Tangamandapio, al este y sur con Tangancícuaro. “Su hidrografía se constituye por los ríos Duero, Celio, Zapadores; la presa de Verduzco, Orandino y la Estancia; así como manantiales de agua que favorecen el consumo entre la población y su uso para regar los cultivos”. (López, 2015:1)

“Este municipio cuenta con la presa de La Luz y el lago de Orandino que se nutre de la vertiente norte de la Sierra de Patamban, que forma parte del eje volcánico transversal”. (López, 2015:1) En esta área fluvial se reproduce la carpa y es para el consumo de la población jaconense.

Sus instalaciones sirven como un centro recreativo para los ciudadanos de esa localidad y para los turistas, sus apacibles aguas son utilizadas para nadar y pescar.

En ocasiones se han detectado alumnos en horas de clase que deberían de estar en la escuela pero que definitivamente prefieren el colorido lago y sus frondosos árboles.

Con la finalidad de atraer más turismo, el municipio intervino con la finalidad de mejorar sus instalaciones y proveer de cabañas, muelle, rampas adecuadas para el ingreso al lago.

La Presa de Verduzco o Presa de la Luz (recibe su nombre porque aquí estuvo la primera planta de luz de la región hace más de cien años). “Es una Presa formada con el agua del río Celio. Se construyeron cenadores, accesos diversos a la presa con la finalidad de incrementar la fluencia del turismo local”. (López, 2015:1)

Es viable escalar al cerro del Curutarán que se encuentra a un costado de la presa, el cual posee algunas pinturas rupestres realizadas por la antigua cultura del Opeño que pobló este lugar.

Curutarán es una palabra de oringen tarasco. Para el profesor Máximo Latrop abordado por Cárdenas (2004:119), nos sugiere que puede estar integrada por las siguientes partículas: *c'uru* (codorniz) y *haran* (lugar de). Así es que *C'ur'utaran* sería *el lugar de las codornices*.

“Con el nombre de El Opeño se designó hace 40 años a un sitio arqueológico ubicado al sur del municipio de Jacona de Plancarte, Michoacán” (Oliveros, 2016:1). Su valor cultural pertenece al periodo Preclásico Tardío de Mesoamérica y su principal encanto proviene de la existencia de tumbas ahuecadas en el subsuelo. Los descubrimientos en el Opeño cuestionan el planteamiento de que la cultura Olmeca fuera los principales fundadores de Mesoamérica.

“Se trata de una peculiar versión de cementerios, cuyos diseños originales constituyen una arquitectura funeraria tan distintiva como antigua, con fecha aproximada hacia 1500 a 1200 a.C”. (Oliveros, 2016:1) espacio designado para la muerte, con ofrendas que acompañan los entierros.

“Las características que tiene este espacio funerario son: todas las tumbas se orientan hacia el poniente, donde el sol se oculta o en retrospectiva *muere*. Los sepulcros se localizan uno al lado del otro, con simetrías diferentes”. (Oliveros, 2016:1) Los pasadizos cuentan con escalones, labrados en el mismo terreno. Los materiales arqueológicos encontrados en las catacumbas muestran indicios de un pueblo sedentario con una estratificación social que impregna a los objetos ofrendados a los muertos.

“Estas tumbas podrían ser el antecedente de criptas familiares, con entierros múltiples, pues hay evidencia de reutilización en la antigüedad”. (Noguera, 2015:93) Las ofrendas tenían representaciones de hombres o mujeres en alguna actividad, testimonio del estilo de vida que habían llevado. Incluían piezas cotidianas o de ornato y su compañero en el viaje del inframundo, disfraz del Dios de la muerte. “La cerámica de esta zona consta de ollas pequeñas decoradas con una masa elaborada y cuencos sencillos. Lo que más fabricaban era vasijas funerarias y figurillas”. (blogspot, 2014:1) Similares a las estatuillas olmecas.

“Las ollas tienen decoración pintada al negativo (negro o rojo), que puede ser el antecedente más antiguo de la cerámica tarasca decorada con esta misma técnica”. (Noguera, 2015:85)

Los chicos de la escuela secundaria eventualmente llevan restos arqueológicos que según ellos encuentran de forma visible en terreno del Opeño; en esta zona se carece de una normatividad que lograra proteger los objetos encontrados y restos que pertenecen a esta cultura. En la actualidad esta zona se encuentra fraccionada para construcción de casas habitación por parte del municipio. El cuidado y protección de esta franja arqueológica es nula por una sociedad que carece de un sentido de pertenencia.



Foto 2 Colonia Buenos Aires

(Fuente: elaboración propia).

El clima de Jacona es templado y con lluvias en verano, aspecto que con el transcurso de los años se está transformando por la pavimentación de las tierras de cultivo y la deforestación en la zona. Los diezmos suelos del municipio son usados primordialmente para la agricultura, ganadería y en menor proporción, forestal.

La agricultura es la principal actividad económica que se desarrolla en el municipio, se cultiva el maíz, la fresa, el trigo, sorgo, frutas, flores y hortalizas.

En el municipio se cría ganado bovino, caprino, porcino, ovino y equino. La apicultura y crianza de aves están incluidas como actividad económica de los jaconenses. En la escuela tenemos chicos que trabajan en establos proporcionando cuidando al ganado.

De acuerdo con los últimos datos del censo poblacional 2010 del INEGI el municipio de Jacona tiene una población de 64 011 habitantes (1.47% del estado) y el 51.65% son mujeres, 48.35% son varones.

Algunos de los problemas que tiene el municipio, es la falta de tratamiento de agua, alto riesgo por inundación, infraestructura vial deficiente, proliferación de asentamientos humanos irregulares, imagen humana deteriorada, carencia de una política económica e índice educativo muy bajo y actualmente desempleo conjuntamente con un creciente índice delictivo. Inicialmente se tenía la idea de que las colonias marginadas eran las que se caracterizaban porque sus colonos carentes de todos los servicios eran más susceptibles de presentar comportamientos violentos y agresión.



Foto 3 Casas improvisadas

(Fuente: elaboración propia).

Los medios electrónicos tienen un fuerte impacto en los chicos porque permiten el uso de video, juegos de contenido violento, películas agresivas socialmente permitidas y consensadas por los adultos como Dragon Ball Z, Mundo Jurásico por mencionar algunas.

Los narcocorridos clasificados como expresiones culturales de contenido violento porque narran actos de poder y muerte de los traficantes de droga. El estilo de vida ostentosa de los personajes involucrados en esas actividades ilícitas, y continuamente escuchados por los chicos de mi centro escolar en sus celulares.

Los servicios educativos que se encuentran en Jacona son en el nivel de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) que oferta sus servicios desde la iniciativa privada.

Los aspectos anteriores descritos me afianzaron para comprender la forma de vivir de los adolescentes con los que realice la investigación.

2.1 Un espacio para cambios

Orgullosamente esta escuela lleva el nombre del general Francisco J. Múgica, hombre inteligente que nació en Tingüindín, Michoacán en 1884, su formación como

maestro le inspira como ideólogo de la revolución mexicana, escritor del periódico de los hermanos Flores Magón e ideólogo de Lázaro Cárdenas. Se mantiene presente por su refrán “hechos no palabras” y se refiere a ser protagonistas de lo que verbalmente decimos.

En las actas de archivo se encuentra que la escuela tuvo su nacimiento en el periodo escolar de 1968 - 1969 gracias a las gestiones de jaconenses interesados en la educación, su primera directora fue la Profesora María Guadalupe Palacios Jiménez, ella y su cuerpo de profesores y colaboradores ofrecieron sus servicios, improvisando anexos y mobiliario.

El propósito fundamental de esta escuela es la formación integral del alumno, inculcar valores. Su filosofía es trascender hacia la sociedad jaconense y el adolescente es la fuerza escolar.

Los servicios educativos de esta secundaria se iniciaron con 50 alumnos, número mínimo de alumnos que la Secretaría de Educación Pública autorizó para su funcionamiento.

El edificio que sirvió de escuela es una casona ubicada por la calle Constitución Nte. #302 sin las dimensiones ni las características de un centro educativo.

Esta escuela actualmente cuenta con dos turnos de 18 grupos cada uno. En el matutino hay una existencia de 708 alumnos y en el turno vespertino 600, atendiendo la escuela un total de 1308 alumnos. La plantilla de personal es de 81 personas laborando: 3 directivos, 59 docentes, 12 administrativos y 11 de intendencia.



Foto 4 Secundaria 1 Jacona

(Fuente: elaboración propia).

En el presente ciclo escolar se realizan los colectivos pedagógicos en donde se analiza la problemática escolar y la mayor dificultad al momento de analizar los conflictos escolares es la incapacidad para establecer alternativas de solución viables; esto es que se beneficie verdaderamente al alumno. Mejorar la relación maestro-alumno aplicando un trato vertical entre los actores para disminuir el rezago educativo del cual nuestro centro está inmerso. Se proponen acciones de cambio, pero una gran parte se pierde en el intento.

2.2 El centro de mi corazón

Los maestros que laboramos en este centro escolar tenemos determinado un salón de clases y es posible permanecer en él durante las horas que trabajamos, los adolescentes son los que se desplazan cada cambio de hora. En la presente investigación nos situamos en el salón 6. Está construido de tabique y cemento; tiene espacio para albergar 44 butacas y el estado de las mismas es bueno; no tiene losa en el piso; su pizarrón verde está colocado al costado derecho del pintarrón y en la parte superior del mismo se ubica un ventilador para la temporada de calor. La mayoría de las aulas acomodan material sobre el cual el profesor puede escribir notas para que la clase las observe. Las pizarras verdes son de las más tradicionales y son de uso común.

La televisión tiene un armazón que la sostiene en la pared y en la base se puede colocar el reproductor de películas. La mesa de trabajo para el docente es color café y una silla de madera natural. Sus ventanas ubicadas en los extremos del salón permiten una visibilidad de la cancha principal, son corredizas, aspecto que facilita la entrada de aire y luz; existe una base para el garrafón del agua y consumo en el interior. Al fondo del salón ubicamos un planisferio; los muros del mismo están pintados de color verde claro.

Es una breve descripción física del aula en donde realizaba mi labor docente.

Permanecer en la escuela secundaria tres años, durante seis horas al día, necesariamente deja surco en la vida. La experiencia de los chicos necesariamente varía de escuela a escuela, en la forma en que se construye el conocimiento, la estructura institucional para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las prácticas cotidianas en la escuela impactan a los maestros como a los chicos.



Foto 5 Los chicos en el aula

(Fuente: elaboración propia).

2.3 Los adolescentes

Para la presente investigación se incorporó el grupo de 2º “C” del turno matutino. Está integrado por 21 varones y 21 mujeres y sus edades fluctúan entre los 12 – 14 años de edad.

Su forma de interrelacionarse desde el inicio del ciclo escolar ha causado conflicto a los maestros que trabajan con este grupo, porque los reportes a prefectura son constantes y los motivos diversos como no traer tareas, libros, uniforme; ser agresivos y violentos entre sus compañeros o riñas frecuentes con chicos de otros grupos, indisciplinados, tener bajas calificaciones, ruidosos. Entre los varones hay un grupo representativo que promueve las características anteriores. Es importante mencionar que hay un estudiante del grupo diagnosticado con déficit de atención que tiene dificultad para mantener su disciplina pero que redacta de forma correcta, en espacios extra-clase se integra con los considerados como ruidosos.

Las chicas hacen sus propios grupos y conviven, hay momentos en que expresan su inconformidad por la conducta del grupo de los varones y ellos se defienden.

La escuela cada vez que termina un periodo de evaluación en un acto cívico premia los primeros lugares de aprovechamiento y dos jovencitas de este grupo sobresalen en este evento.

Los maestros en las reuniones expresan su inconformidad; pero no se toman acuerdos para intervenir y los padres de familia se angustian por no contar con las herramientas para guiar a sus hijos adolescentes. El maestro que los asesora continuamente pide ayuda a los directivos para buscar posibles soluciones al interior del grupo. Existe en el grupo los líderes para el desorden y para el estudio; ellos expresan sus nombres.

El nivel de estudio de los padres de familia en un alto porcentaje es de primaria y secundaria terminada. Sus ingresos no cubren las necesidades básicas y por este motivo papá y mamá tienen la necesidad de trabajar.

La adolescencia significa cambio, desconcierto, descontento, necesidad de afirmación de la personalidad. A los 11 y 12 años se tiene un concepto mal definido de sí mismo, empieza a haber una búsqueda del yo, "una línea débil" y la fuente típica de esta edad que consiste en afirmarte con relación a otros, por vía de la amistad, esto explica el modo de ser de estos chicos, otro punto para entender a los chicos, está en su inquietud y necesidad de movimiento en donde ellos son capaces de entender, pero dejados en total libertad, tienden a ser inquietos, otro de los puntos es su capacidad de pensar pero no existe ese interés de ordenarse y ser conscientes de algún mal que hagan, es decir, saben cómo comportarse pero son inconsecuentes; tampoco malos son, pues esa limitación mental es la inconsciencia; algunos son muy desconsiderados. También tienden a ser egoístas.

En esta etapa, tienden a divertirse, a ser entusiastas y alegres, para ellos su escuela es importante, las relaciones con el maestro y compañeros positiva o negativamente son importantes en su vida, es decir tienen la necesidad de tener amigos de su edad con quién identificarse, divertirse y jugar.

El profesor que trabaja con adolescentes encuentra grupos más difíciles de disciplinar; son ruidosos, gritones, alborotadores, corren, empujan, si no se les vigila proceden como salvajes, se ríen y burlan con escándalo, así como con violencia si se les ofende; es por ello que a muchos educadores les resulta desagradable trabajar con ellos.

En esta edad se ve un claro proceso de separación de sus padres, quieren afirmar su personalidad, sobre todo por oposición y esto repercute en relación con sus padres. “Les encanta reunirse y sentirse solidarios, dispuestos a competir con otros y, si hay ocasión pelear”. (Levy, 1993: 24)

2.4 El origen de sus vidas

La familia es célula principal para todo ser humano, en ella se establecen vínculos afectivos y para varios de los integrantes de este grupo su familia es nuclear, esto quiere decir que está integrada por un papá, mamá y los hijos que de esa unión resulten; pero hay algunas familias conformadas solo por la mamá.

Los trabajos de los padres de familia son diversos, algunos trabajan en el campo, congeladoras, limpieza de casas, y taller mecánico.

En las reuniones de firma de boletas los que mayormente asisten a ellas son las madres de familia y en una menor proporción los varones. En las tareas escolares los chicos generalmente están solos porque sus progenitores están en el trabajo y no hay quien esté al cuidado del adolescente; una mayoría de los adultos creen que es necesario que sus hijos tomen responsabilidad con sus tareas y evitar su tutoría, la realidad es que necesitan el apoyo de una persona adulta para que los supervise en las tareas.

Los chicos comentan algunas de las actitudes de sus tutores, “a mi papá solo le interesa que no repruebe ninguna materia, pero lo que yo siento no le importa”, las preocupaciones del día a día son aspectos que la familia no debe olvidar, la afectividad dentro y fuera de la familia.

Un recurso frecuente de los padres es prometerles grandes regalos si aprueban o si sacan buenas notas. Si se usan persuasiones de este tipo es porque algo está

fallando; su estímulo mejor debería ser descubrir cosas nuevas, plantearse retos y desarrollar sus intereses, si a pesar de la recompensa prometida no triunfa, su sensación de fracaso y su malestar es mayor porque además de no conseguir su meta escolar se ha quedado sin regalo.

Existe la otra parte en donde los chicos reprueban y los padres en cuanto tienen la nota de calificaciones ya están dando de gritos a los chicos por su falta de capacidad desde su punto de vista.

En la escuela los padres no se involucran porque su horario de trabajo no se los permite, solo están presentes cuando es necesaria la firma de algún documento y aun así hay la posibilidad de que estén ausentes.

Familia y escuela debemos de compartir un objetivo común; la formación integral y armónica del niño a lo largo de los distintos períodos del desarrollo humano y del proceso educativo, estas dos instituciones de socialización aportamos referentes que le servirán para integrarse en la sociedad.

En la actualidad coinciden en que escuela y padres de familia deben de unirse para potenciar el desarrollo de los chicos. Parece más una utopía por desarrollar, pero las utopías algunas veces se convierten en realidad.

Las familias que son poco flexibles tanto en su relación con sus hijos como con los maestros, dificultan la comunicación. Igualmente, los maestros pueden asumir una actitud rígida y obstaculizar los vínculos con los padres.

“Aunque los adolescentes necesitan que se les trate de un modo diferente al de los niños, el estilo de paternidad democrático funciona mejor”. (Papalia, 2002:702)

El rendimiento académico y el comportamiento escolar del chico se ven afectados por las características de las familias y por las prácticas en el hogar y en el aula.

Según Rockwell (1995:13):

La familia influye definitivamente en los educandos y asistir a la escuela secundaria cinco horas y media doscientos días al año aproximadamente concluyentemente que marca la vida de los adolescentes, más los seis años de primaria y uno o dos de preescolar deben dejar rastro en la vida de los chicos.

Las políticas de gobierno y los planes sexenales se modifican conforme se reinterpretan en la escuela y respetando la costumbre escolar. La práctica cotidiana emite un mensaje a nosotros los docentes, confirma o contradice las enseñanzas recibidas en la normales, con el transcurso de los años alcanzan mayor peso.

Cada individuo descifra y completa a su manera, los componentes que se presentan en la clase; inclusive es capaz de establecer nuevos conocimientos que destacan o refutan los contenidos dados por la escuela. "La experiencia escolar es selectiva porque determina cual chico es adecuado para ingresar y significativa porque se le asigna un nivel de conocimiento dentro de la sociedad". (Rockwell, 1995:16)

En la escuela mexicana influye en la sociedad que al chico se le ubique en el turno matutino o vespertino, se le vincula con el nivel socioeconómico de la familia y restringe su experiencia educativa. Las diversas categorías de escuelas impactan para que los chicos desertores se ubiquen en escuelas incompletas y vespertinas.

La selección de chicos para integrar los grupos y turnos con frecuencia es por medio de examen, actividad frecuente en las escuelas grandes. Los jóvenes recomendados por funcionarios de gobierno o personal escolar ocupan en su mayoría el turno matutino, estos criterios se asocian con el nivel socioeconómico del alumno.

La estructura escolar advierte a la población medidas para seleccionar a los estudiantes no necesariamente que concuerden con la capacidad de aprender, pero que así son presentados. A partir de esto, los adolescentes interiorizan aspectos sobre su autoestima para el aprendizaje y la capacidad para resolver la tarea de apropiación del conocimiento.

En México la discriminación comprendida es una enseñanza que ha funcionado en la escuela mediante la práctica de los docentes. La identificación entre maestros y alumnos debería de ser una actitud igualitaria para compensar y apoyar a los alumnos más necesitados. "La carencia de identidad entre maestro y estudiante proporciona elementos para un probable fracaso escolar". (Rockwell, 1995:21)

El reglamento escolar relaciona el tiempo educativo con la actividad en proceso. El prefecto de guardia notifica el tiempo de entrada o salida del recinto escolar y marca el cambio de una clase a otra. Las tareas escolares con frecuencia son flexibles al calendario escolar por las fiestas locales en Jacona, actividades deportivas y preparación del centro escolar para participar el veinte de noviembre.

Nosotros los maestros que trabajamos cuarenta y dos horas a la semana el cambio de turno implica mantener el ímpetu sin considerar que estar atento a lo que acontece en el aula en cada instante fatiga. La repartición de asignaturas en el formato oficial marca más horas para español y matemáticas como prioridad, el resto de las asignaturas entre ellas las de sociales y naturales recortan el trabajo en el aula. En la actualidad los chicos tienen dificultad para manejar sus emociones y para el gobierno no es mayor conflicto.

El maestro por definición institucional es el que “conoce” porque asigna la participación de los chicos, aprueba y desaprueba la respuesta verbal o no verbal de los adolescentes y se le ha llamado “estructura de participación”. Implica para los alumnos conocer y entender lo que quiere el docente, en todo momento.

Esta forma de tratar a los chicos en la escuela determina la transmisión de conocimientos y define los diversos métodos para tratar a los grupos. “Un trato formal o ligeramente afectuoso matiza a la mayoría de los maestros en parte troquelado por la imagen magistral formal”. (Rockwell, 1995: 24)

Las actividades en los distintos talleres que existen en la escuela (corte y confección, mecánica, computación, mecanografía y carpintería), impone límites a los chicos por las costumbres sociales, las chicas deben estar en talleres adecuados para ellas y los chicos de igual manera. La forma en que interactuamos los docentes fuera de la institución escolar con los alumnos desalienta la búsqueda de mejora. Todo lo que acontece fuera de la escuela se le designa a otra institución ya sea a la policía o se canaliza al departamento del Desarrollo Integral de la Familia.

Cada maestro se apropia de tradiciones pedagógicas diversas que le permiten sobrevivir en la escuela. El maestro de nuevo ingreso o que se cambia de escuela se socializa mediante las proposiciones y consejos diarios que les proporcionan sus compañeros.

El trabajo de nosotros los docentes incluye una gran cantidad de actividades que se relacionan con los grupos que se atienden y la función de la escuela; se cobra el agua que beben por todo el año, se realiza venta de alimentos hechos con harinas refinadas, azúcar y frituras, para apoyar a las diversas comisiones.

Nosotros los maestros en el ámbito escolar tenemos acceso a información sobre nuestras condiciones de trabajo y la defensa de la situación colectiva, personal de trabajo. Aprendemos cómo lograr un cambio de ubicación o bien cómo construir una carrera dentro del magisterio. “En momentos de movilización y de organización sindicales son extraordinarios los mítines”. (Rockwell, 1995: 27)

La comunicación cotidiana entre nosotros los maestros para enfrentar los problemas que se presentan en la escuela es muy inusual y habitualmente el fracaso escolar se atribuye a la falta de colaboración de los padres, a la desnutrición y a la pobreza del medio.

En nuestra escuela conviven maestros de diferentes formaciones y como señala acertadamente el doctor López (2015:50) en su capítulo dos a la hibridación docente como un concepto tomado de la teoría de García Canclini 1990. “El docente híbrido es el universitario que por su trayectoria se ha insertado al campo normalista y viceversa”. En el centro escolar existe dificultad entre normalistas y universitarios porque la forma de trabajar es diversa.

Ser maestro es una vocación o bien se hace con la constante preparación para limar las carencias. Las diferentes formas de enseñar se reproducen en la vida escolar cotidiana. Es interesante señalar las diferencias que existen para enseñar entre los profesores de una misma asignatura y el poco estímulo institucional. Los que logran destacar son reconocidos por padres de familia o por los alumnos que

los prefieren por otros maestros o por algunos colegas de trabajo que les conceden autoridad en materia de pedagogía.

El uso de libros de texto en la escuela nos permite efectuar y cumplir con la exigencia institucional de “cubrir el programa” con muchas probabilidades de no contar con el tiempo suficiente. Los padres de familia expresan que anteriormente los chicos aprendían de manera más eficiente. Con frecuencia no se enseña a los adolescentes las diversas formas de expresar un conocimiento.

Los conocimientos que poseen los jóvenes difícilmente son rescatados por los docentes al considerar que ellos carecen de un vocabulario adecuado y que lo que conocen no corresponde al ámbito escolar. “Al invalidarse su capacidad propia, los chicos pueden perder su capacidad de análisis y construcción del conocimiento”. (Rockwell,1995: 37)

Las rutinas cambian de un maestro a otro y casi no requieren adiestramiento previo: los muchachos saben que deben copiar cuando el maestro escribe en el pizarrón, escribir cuando usa el tono de dictar y formarse para poderle calificar. Aprender en la escuela con frecuencia significa aprender a usar los elementos que ahí se encuentran, esto es, aprender instrucciones.

La ritualización del aprendizaje escolar con frecuencia condiciona la enseñanza, es decir, difícilmente se aplica lo que se aprende en la escuela a la vida ordinaria. Cuando los chicos se enfrentan a contextos distintos a los que se presentan en la escuela, es probable que se modifique el conocimiento adquirido en clase.

Hacer un estudio de todo lo que acontece en la escuela y en el salón de clase nos permite a los docentes estructurar y definir cómo es nuestro trabajo escolar utilizando preguntas estructuradas para analizar y detectar la investigación.

CAPÍTULO 3: LA IMPORTANCIA DE TORNARSE INSISTENTE

“El arte de enseñar es la claridad, y el arte de aprender es saber escuchar”

Frase Zen

El diagnóstico se define por el análisis que se hace para una situación específica y se concretiza al establecer cuál es la postura sobre determinado asunto que se quiere conocer. Esta delimitación se hace sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten convenir mejor qué es lo que está pasando. En el proceso se utilizan test elaborados.

Su uso es en diversos ramos como es la medicina, en el medio ambiente, en televisión y en educación que es el enfoque que aborda el presente proyecto.

El diagnóstico pedagógico se establece como una actividad científica, teórica-técnica en el proceso enseñanza-aprendizaje, que contempla actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, es un proceso de indagación científica, con una base epistemológica, que se dirige al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con la meta de tomar una decisión del proceso enseñanza aprendizaje. (Marí Molla, Sánchez Delgado, & Gastaldo Bartual, 2006:19)

La interacción con el alumno nos aportó datos sobre las situaciones que favorecieran su aprendizaje y, en consecuencia, podremos orientar el trabajo para ayudar al alumno en la adquisición de nuevos adiestramientos. El objetivo de la búsqueda es obtener más información sobre el dominio de los contenidos del currículum, sobre los aspectos que rigen el comportamiento del adolescente y sobre el nivel del desarrollo de sus diferentes capacidades (intelectuales, motoras, emocionales).

La finalidad sobre la situación escolar es ayudar al alumno a través del maestro. Demanda que ha motivado la observación de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, de comportamiento; ayudar a cambiar aspectos de la práctica pedagógica.

La práctica cotidiana y la reflexión sobre nuestro trabajo nos han llevado a considerar la escasez de instrumentos de valoración adaptados al marco escolar. Es importante tener en cuenta que una de las características del diagnóstico psicopedagógico es la brevedad del tiempo en que hay que ofrecer una valoración

del caso al agente de la demanda (maestro o padres). “Ello nos obliga a seleccionar aquellas pruebas que, con una inversión de tiempo más reducida, nos proporcionan un volumen de información más importante y significativo”. (Bassedas, 1991: 28)

Los adolescentes, motivo de esta intervención, los ubicamos en un Estado que actualmente sobresale a nivel internacional por la encarnizada violencia y destrucción que se está gestando en su interior, las calles son transitadas por soldados armados poco confiables para la ciudadanía y los derechos humanos hoy más que nunca son un escrito sin validez. Los grupos de delincuentes suelen colgar mantas en la vía pública que contienen acciones a seguir en la comunidad.

3.1 Los instrumentos en la recolección de la información

Los datos cualitativos consisten en la descripción detallada de contextos, acontecimientos, individuos, conductas observables, citas textuales de la gente sobre sus experiencias, actitudes, creencias e ideologías.

Para investigar los problemas educativos se permite hacer uso de instrumentos y técnicas que aportan información más refinada, que me auxiliaron en la realización de su estudio. Los instrumentos me permitieron guardar la información, tal es el caso del diario de clase; que recoger lo más importante que acontece en nuestra clase, en el anotamos las conductas observadas en los chicos por medio de una narración. Lo que se ha hecho en clase forma parte del relato.

En el diario de clase de los chicos, ellos expresan los acontecimientos en el aula y en momentos toman nota de sus emociones. Permite conocer el estado anímico de los alumnos y las dificultades que tienen durante el desarrollo de su aprendizaje. La enseñanza se convierte en una actividad exploratoria.

La cámara fotográfica: tiene un alto poder descriptivo y permitió capturar el encuentro entre investigador fotográfico y fotografiado, se muestra con imágenes lo que difícilmente se puede expresar con palabras.

Las fotografías hablan por sí mismas y son explícitas, porque se observó a los chicos realizando sus ejercicios de gimnasia cerebral, trabajando en equipo y otros

momentos realizando actividades individuales que apoyan la narración en el momento del análisis.

Hacemos visible nuestro rol en el aula. Los chicos al principio se cohíben por el uso de la cámara y lo incluyen en el diario, pero con las horas y el trabajo continuo se habitúa al nuevo objeto. Algunos adolescentes hacen énfasis en que no se usen en el Facebook al respecto ya tienen el antecedente de la intervención para mejorar en la escuela.

En el proceso de investigación se busca descubrir los momentos que sustentan la intervención con la foto adecuada e integrarla con la información adecuada para otorgar un soporte a la imagen. El documento fotográfico contextualizado correctamente, aporta elementos a la investigación cualitativa.

El registro anecdótico; elementos indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación. Cuando se realiza una investigación social, se exige la participación del grupo, se define el problema de investigación, y el investigador principal debe ser un buen coordinador, mediador y facilitador para que forme un buen proceso de comunicación con el grupo.

Ante todo, se deben de visualizar y prever con anticipación las situaciones que se pueden presentar durante su intervención con el grupo a investigar. El registro anecdótico nos permitió evaluar las conductas de los chicos involucrados con simples narraciones de incidentes significativos en la vida de los estudiantes.

Se empleó para evaluar los aprendizajes de los alumnos, se toman notas de las actitudes no usuales, lo imprevisible para integrar datos y emitir un juicio de valor. Se registraron los cambios tanto positivos como negativos de los adolescentes para una reflexión lo más equitativo y justo.

Las ventajas que tiene es que no existen límites para el registro de un incidente significativo. Es de costo mínimo porque se elabora previamente un formato que sirvió de guía y se imprime para usarlo en clase. Estimuló el interés del observador por analizar las conductas en el momento de la intervención.

3.1.1 La observación

Con la práctica y los años de experiencia me permite observar en los chicos cuando alguno/a presenta cierta dificultad aun cuando ellos no lo expresan en forma abierta. Es una técnica de recaudación de datos que permite sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene correlación con el problema que origina la investigación. El investigador registra lo observado, no interroga a las personas involucradas en el fenómeno social, no hace preguntas escritas u orales, que le apoyen para obtener información que le ayude en la problemática.

Tiene la ventaja de obtener los datos lo más próximo a como estos ocurren en la realidad; y su desventaja es que las informaciones adquiridas se refieren sólo a un aspecto del hecho observado. Esta técnica admite recolectar datos en tiempo presente; y no permite recoger información sobre los antecedentes de la conducta observada.

Pasos generales del investigador:

- Registra o toma nota de lo observado.
- Entra en contacto directo, por medio de la observación.
- Concreta el problema de estudio.

Es importante que el investigador tome nota de los acontecimientos observados y evitar poner en riesgo el fenómeno, y que los chicos no se percaten de que los están registrando.

El hombre no se limita a ver; piensa y quiere conocer la significación de los fenómenos cuya existencia le ha revelado la observación. Para ello razona, compara los hechos, los interroga, y por las respuestas que obtiene comprueba los unos con las otras. Este género de comprobación por medio del razonamiento y de los hechos es lo que constituye, hablando con propiedad, la experiencia, y éste es el único procedimiento que tenemos para instruirnos sobre la naturaleza de las cosas que están fuera de nosotros. (Anguera, 1997: 21,22)

Por este medio se observa en la escuela el comportamiento de los sujetos involucrados en el proceso educativo, esto me permitió hacer inferencias de su comportamiento dentro y fuera del aula.

Aplicando lo anterior al grupo de 2 "C"; ellos se agrupaban a la hora del receso y como no hay vigilancia en todas las áreas de la escuela uno de los equipos está

consciente de esta situación y busca a sus compañeros o bien a otros alumnos para retarlos o insultarlos.

En el aula el lenguaje no verbal estaba presente entre este grupo por temor a las sanciones que pueda ejercer el docente; pero si existe un descuido ellos insultan, golpean y envían notas a sus compañeros.

En las reuniones de análisis y balance las observaciones de los maestros que trabajaron con ellos giran en torno a los malos comportamientos observables y toda la responsabilidad del grupo se le adjudica a la maestra asesora. El prefecto culpaba a la asesora de no llevar un buen seguimiento a los alumnos y de ser negligente ante la problemática de cada uno de los chicos y viceversa.

En sus libretas se observaba que están descuidadas, con palabras groseras y sin trabajos.

3.1.2 La encuesta

Una de las formas más usadas en la investigación y en programas sociales. “Es un estudio que tiene como base la observación, en el que el investigador busca por medio de preguntas estructuradas a una población delimitada conocer más sobre la opinión de los sujetos involucrados” (Quispe, 2013:11) en un formato llamado cuestionario.

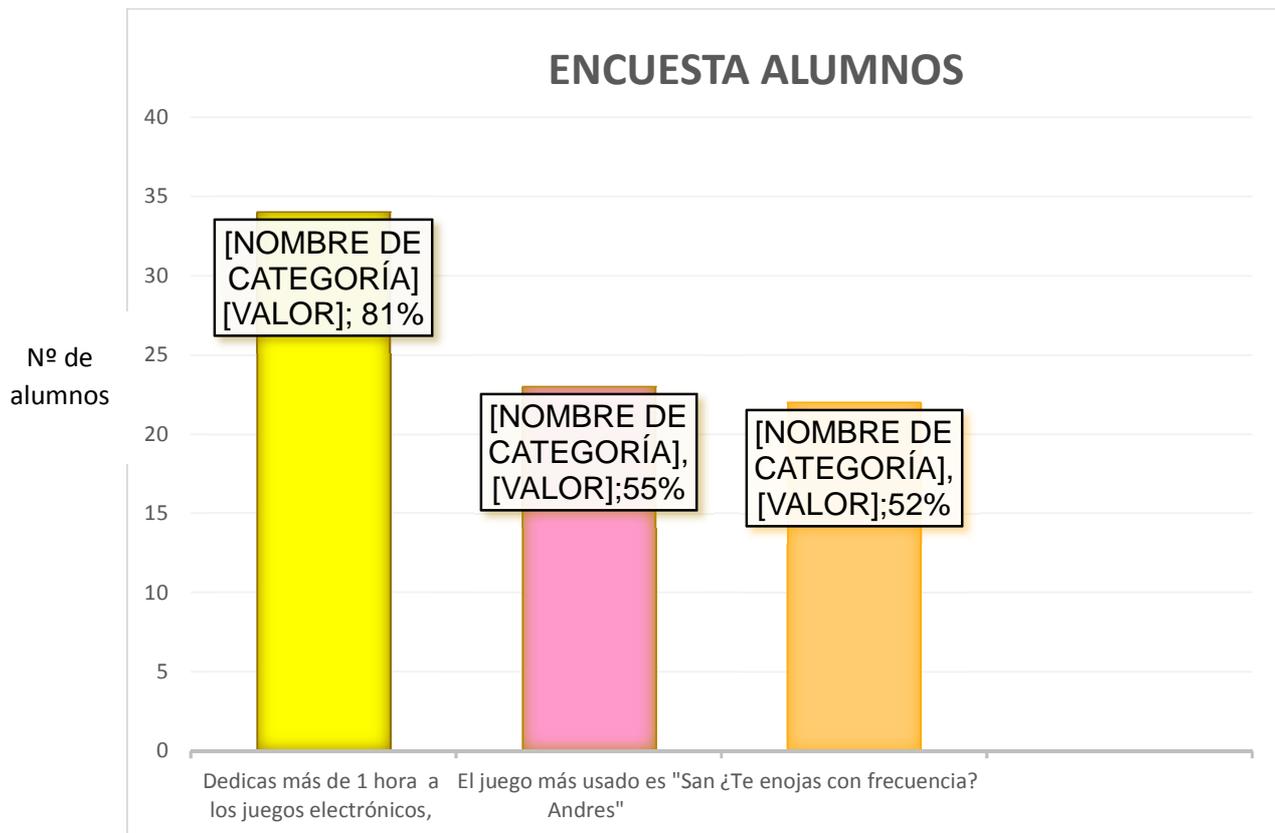
Es necesario tener definido qué es lo que se pretende conocer por medio de la encuesta. Se aplicó al inicio de la investigación para explorar y obtener información de la problemática del grupo. Su aplicación es en corto tiempo y permite afinar la información de lo que se busca. Puede hacerse a grupos de personas en general o ser seleccionadas, dependiendo del tema a investigar y los fines perseguidos.

La preparación de una encuesta consta de dos etapas: la primera es la captación de los datos. Para esto se deben elaborar las preguntas sobre el tema que se desea indagar, y los datos personales del entrevistado. Las respuestas son breves, y en ocasiones se encuentran preestablecidas mediante opciones.

La segunda es la interpretación de la información recogida, y será necesario organizar la información en diversos gráficos como los de barra o los de torta. Una vez obtenidos los datos cuantitativos, se debe interpretar la información.

De la encuesta realizada para la presente investigación al grupo escolar, presentó las siguientes preguntas que dan sustento a lo anterior.

Encuesta aplicada a los alumnos



Se puede observar en la gráfica que en la pregunta

- ❖ ¿Te enojas con frecuencias? 22 alumnos contestaron en forma afirmativa.

Esta pregunta la podemos encontrar en el anexo 2.

En la siguiente pregunta:

- ❖ ¿Dedicas más de una hora a los juegos electrónicos? 34 alumnos aceptan estar en contacto con este tipo de tecnología. Es importante manifestar que

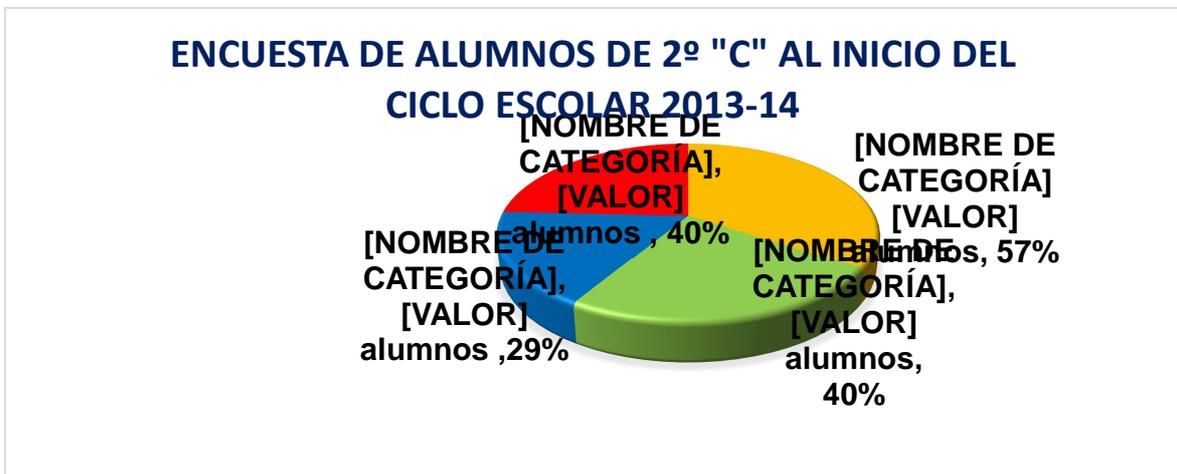
esta pregunta y respuesta se obtuvo del diagnóstico al inicio del ciclo escolar.

Al saber que los chicos están en contacto diario con los video juegos se les preguntó de forma informal:

- ❖ ¿Cuál es el videojuego que más juegas? 23 de ellos aceptaron pasar el tiempo en el de “San Andrés” es una representación agresiva con connotaciones violentas que muestra al forajido Carl Johnson que deambula por las calles de la ciudad en busca de venganza.

Encuesta al inicio del ciclo escolar

En la encuesta realizada al inicio del ciclo escolar 2013-14 elaborada por la parte directiva y entregada al personal docente para su aplicación ya aportaba información importante del estado que presentaba el grupo; al momento de analizar los resultados no se contó con los elementos suficientes para formular la problemática a la que posteriormente se plasmaría. La siguiente gráfica presenta información que se analiza, el orden en que se presentan no excluyen al resto en



Importancia.

- Está dividido el grupo: 17 alumnos aceptan que su grupo ya se encuentra dividido y existe una desintegración.
- El grupo es desordenado: 24 alumnos/as consideran que el grupo carece de disciplina.

- Son burlones y con frecuencia pelean: 29 de ellos manifiestan que existen compañeros que ante el mínimo incidente expresan su desaprobación con gestos y palabras que denigren, confirman que continuamente hay peleas entre sus compañeros.

Encuesta para padres de familia

Lo que expresan y opinan los padres de familia es importante, ellos son parte fundamental en el proceso educativo. En las reuniones de firma de boletas expresan su inconformidad del comportamiento de sus hijos dentro y fuera del plantel escolar. Observemos datos que aportaron los padres de familia.

- Las películas que ve su hijo/a su contenido es violento: 9 padres de familia aceptaron que su chico prefiere ese tipo de películas.
- De niño usted sufrió golpes. Insultos por parte de un adulto: 8 padres aceptaron haber sufrido en la infancia golpes e insultos.
- ¿Usted se hace obedecer por medio de gritos y golpes?: 4 son los que aceptaron implementar un trato donde se incluyen gritos y golpes.

Estas preguntas se encuentran en la encuesta realizada a los padres de familia en el apartado del anexo 3.

Analizar los datos anteriores ayudo en la formulación de la pregunta general y me planteé lo siguiente *¿Es posible disminuir la agresividad en el grupo de 2º “C” por medio de la introspección, la gimnasia cerebral y el trabajo grupal en la materia de Formación Cívica y Ética I?*

Para integrar la información presente se hizo uso de documentos escolares que aporten al historial institucional.

3.1.3 El archivo escolar

Es un conjunto de información almacenada. Se encuentran documentos oficiales que contienen material que, valida el trayecto de la vida escolar con sus

acontecimientos más importantes, revisa el modo de pensar y ser de las personas involucradas en la cultura escolar de mi centro de trabajo.

El trabajo en el aula privilegia la lengua escrita, pero deja pocos trazos escritos que apoyaría a la antropología histórica de la educación. La búsqueda de información en la escuela confirman que la mayor parte de los documentos de archivo es producto de la gestión escolar. Los documentos creados por la supervisión son un antecedente de la práctica escolar desde la normatividad. Los escritos que mi centro escolar conserva valieron para conocer su origen y su estructura para laborar. “Los documentos que conserva la escuela está colmado de lugares comunes, de lamentos cotidianos y de formas de negación de una cultura escolar en movimiento”.(Rockwell,2009:167) Algunos legajos se encuentran destruidos por carecer de un lugar limpio que los proteja. Existen otros tipos de documentos más ricos que aportan información. Tal es el caso de fotografías y gráficas presentadas. Se diseñaron para ilustrar la problemática del grupo.

El buen funcionamiento de un archivo depende del orden. Todo documento, película, diapositiva, debe constar de una referencia particular, en base a un índice que permita en todo momento su localización y devolución a su lugar de origen. Es importante mantener un orden en los archivos.

3.1.4 El reporte escolar

Es frecuente que se utilice en el centro escolar el reporte y “es aquel documento que se utilizará cuando se requiera informar o dar noticia acerca de determinada cuestión”. (Concepto en definición ABC, 2016:1) Los padres de familia son informados por este escrito de los problemas de su hijo adolescente.

En el centro escolar los encargados de llevar un seguimiento de informaciones es prefectura, pero su maestra asesora tiene una carpeta por alumno y en ella se archivan los reportes.

“Prefectura debe vigilar y orientar a los alumnos para que cumplan con responsabilidad y convencimiento. En los adolescentes apoyar en el desarrollo de hábitos que contribuyan en su formación integral”. (SEP, 1981:35)

Existe un manual de organización de la escuela que determina las funciones de

Motivos de reportes	No entrar a clase	Daño a las instalaciones de la escuela	No presenta tareas	Insultos a Compañeros. Incluye golpes
Alumnos				

prefectura:

1. -Participar en el desarrollo de los programas de estudio dirigido, de acuerdo con las indicaciones del personal directivo y docente.
2. -Auxiliar a los profesores tanto en las actividades relacionadas con el desarrollo de los programas de estudio, como en las extraescolares.
3. -Colaborar con los maestros, asesores de grupo, médico escolar, orientador y trabajador social, en el desarrollo de los programas del área de servicios de asistencia educativa, con el objeto de que éstos se ofrezcan a los alumnos en forma integrada.
4. -Alentar la participación de los alumnos en los eventos cívicos y sociales que realice la comunidad, y acompañar a los que tengan que concurrir a actos oficiales fuera de la escuela, previa autorización de la Dirección [...] (SEP, 1981:36)

Para maestros y prefectos lo más complicado es que los adolescentes estén convencidos de que se hace lo mejor para ellos, al momento de aplicar el reglamento escolar.

En el cuadro se observa el número de reportes por alumno y los motivos más frecuentes.

Al observar la tabla de reportes era evidente que la mayor incidencia es

1. Que los chicos no entraban a clase.
2. Insultaban a compañeros e incluye golpes.
3. No presentan tareas. Se encuentra en la misma frecuencia que el anterior.

La tabla de reportes muestra incidentes entre los adolescentes y se exterioriza la necesaria intervención del personal que laboramos en la escuela.

Agustín	3		1	Se le encontró fumando marihuana
Karla Patricia	3			Se le encontró fumando marihuana
Alfonso	5			2
Cesar Iván	1		1	1
Jesús Rigoberto	2		1	
Nidia Fernanda		1		
Karla Araceli	1			
José Emmanuel			2	
Alexis Siringa	1			
Reynaldo Javier	3			1
Erik	1			2
Ángel Alberto	4			1
Jesús	10	1	1	

3.2 Enumeración y jerarquización de los problemas detectados

El docente como investigador problematiza su práctica educativa. “los datos los recoge en el transcurrir de la práctica en su aula, analiza e interpreta y vuelve a generar nuevas preguntas”. (Risco Evans, 2010:16) Estas necesidades mostradas me interesaron para realizar una clasificación de las dificultades descubiertas.

1. Falta de disciplina:

- a) No entran a clase, es uno de los aspectos con mayor incidencia y lo encontramos en el cuadro de doble entrada que contiene el seguimiento de reportes por alumno en la p.50.

La falta de interés por sus estudios, los cambios emocionales característicos de los adolescentes y el ambiente escolar viciado son aspectos que intervienen en los chicos.

2. El uso de juegos electrónicos:

- a) Están en contacto con un tiempo de 1 hora diaria y frecuentan video juegos de contenido violento.

El uso y abuso de medios electrónicos es una realidad con la que se enfrenta el maestro en el aula ante una eminente necesidad de que este recurso se use con fines educativos.

- b) El grupo se encuentra desintegrado, esto repercute en que no hay un trabajo que los integre como grupo en el aula y están divididos.

La falta de empatía entre los jóvenes, deficiencia entre los docentes para el trabajo con adolescentes y dificultad de los padres de familia para establecer relaciones saludables con sus hijos, son algunos de los aspectos que influyeron en la disgregación.

- c) Se enojan o se irritan con mucha facilidad.

Un deficiente conocimiento de la etapa de la adolescencia y el desconocimiento de la resolución de conflictos intervienen en este rango.

- d) Se pelean o se burlan de sus compañeros.

La carencia de una motivación adecuada por los adultos con que convive un adolescente, las deficientes demostraciones de amor y cariño contribuyen en comportamientos disruptivos.

3.3 Formulación del problema

¿Cómo disminuir la agresividad en el grupo de 2º “C” por medio de la introspección, el trabajo grupal y gimnasia cerebral en la materia de Formación Cívica y Ética 1?

Posteriormente formulé el objetivo de investigación: Disminuir la agresividad en los adolescentes de secundaria de 2º “C” en la materia de Formación Cívica y Ética I a través de actividades grupales e introspección y gimnasia cerebral.

La metodología de esta investigación, fue la investigación-acción en donde nosotros como docentes intervenimos ante una problemática para transformar nuestra práctica educativa y consta de propósitos de acción que fueron:

1. Integrar actividades de introspección que apoyen al adolescente para expresar sus sentimientos.
2. Realizar ejercicios de gimnasia cerebral para llegar al autocontrol y disminución de la agresividad.
3. Propiciar el trabajo en equipo para mejorar la convivencia.

Me impacta analizar lo que la escuela puede marcar a un individuo y si tomamos en cuenta los años que pasamos en la escuela desde el preescolar hasta la universidad, sumados un gran número de años, su huella en el ser humano es profunda. Se trata de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja.

Los programas oficiales y la falta de una continuidad sexenal hacen que los docentes no demos la seriedad que se requiere a la educación de los adolescentes en la secundaria 1 de Jacona.

Yo recuerdo hace trece años cuando acudí al departamento de secundarias generales por mi oficio para presentarme a laborar en la secundaria de Purépero, la secretaria Perita se acercó a mí para entregarme el oficio y me dijo:

-Ten presente siempre ese deseo de trabajar que tú tienes y si observas algún compañero que abiertamente te dice:

- ¡Mira yo no trabajo y de todas formas percibo mi salario!

-No olvides nunca este instante y retoma tu papel si fuese necesario para cumplir lo que hoy estás recibiendo, que es la educación de los adolescentes. . .

En su rostro marcado había un ritual de sinceridad por la experiencia que dejan los años.

Estas palabras aún están presentes en mi vida.

Pero en este momento me doy cuenta que de manera consciente o inconsciente el tamiz del currículum oculto ha permeado a todos los actores dentro del centro de trabajo y me incluyo. No importa evaluar la realidad escolar en función de parámetros normativos, sino más bien analizar y reconstruir la lógica del proceso a partir del estudio de forma concreta y cotidiana.

No existe una cultura lectora del docente así es que no se reflexiona después de la acción y tarde o temprano se actualizarán las operaciones mentales de rutina, que han sido efectuadas sin ser guiadas con detalle por la parte más alerta de nuestro cerebro.

Los docentes que laboramos en este centro de trabajo contamos con diferentes especialidades y cada maestro tiene asignado un salón en donde espera la llegada de sus alumnos porque la mayoría así lo solicitó. Y qué decir del trabajo colegiado, éste nunca se da porque el de español dice “que su materia es la más importante” y el de matemáticas también; hay poco control sobre el trabajo en el aula; ni el director ni los maestros suelen asumir un papel de vigilancia pedagógica constante.

Los alumnos celebran con gritos y manifiestan su felicidad cuando hay suspensiones de clase y expresan su opinión de cómo conciben a cada maestro que trabaja con ellos; los adolescentes nos observan y emiten su opinión de quién es buen maestro y quién es malo, fundamentan su respuesta; recuerdo que varios de ellos están en la etapa que Piaget llamó las operaciones formales en donde pueden elaborar una hipótesis y sin embargo no es suficiente con dirigirse a los estudiantes que sienten una simpatía inicial por esta figura del enseñante, es necesario implementar prácticas reflexivas que ayuden al alumno porque cuando yo les pregunto a los chicos ¿qué opinan de la escuela?, ellos suelen decir: divertida o tediosa. Este tipo de respuestas me prepara para analizar mi trabajo y preguntarme si realmente estoy haciendo una práctica reflexiva y si cuento con las herramientas necesarias que todo profesional debe tener.

En el centro escolar trabajamos maestros egresados de las normales, universitarios y los que su educación es básica, pero no basta con dominar una disciplina, es importante contar con un esquema de pensamiento y de acción ya que forma el habitus del individuo. Es real que poco cuestiono porque trabajo de determinada forma y el piloto automático estaba desde hace varios años; esa zona de confort. La identidad docente es una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, resultado de diversos procesos de socialización entendidos como procesos biográficos y relacionales, vinculados a un contexto socio-histórico y profesional, en el cual esos procesos se inscriben.

Es importante mencionar que los educandos de primeros años traen una concepción de lo que es el maestro para ellos narran sus tristes experiencias de golpes proporcionados por un maestro en forma física y emocional en el nivel de primaria. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en la sociedad. Las prácticas de enseñanza son a menudo un proceso casual.

Sus uniformes son una muestra conservadora de que la dialéctica es poco probable, si usted observara o portara ropa elaborada con la tela del uniforme de los varones seguramente le parecería obsoleto. Los adolescentes suelen expresar su incomodidad y más en la época de calor; esto es año con año, sin que exista un leve intento de cambio ya que se fundamenta en la práctica escolar cotidiana. Los hábitos que tenemos hasta hoy poco ayudan para mejorar el nivel académico y sin embargo podemos hacernos de habitus que nos ayuden a reflexionar sobre la práctica, los motivos que conllevan a actuar; en una acción constante. Las transformaciones sociales operan también sobre el contexto del aula y generan una revisión en profundidad de contenidos curriculares.

En la cooperativa escolar los alumnos tienen la opción de comprar carbohidratos o fruta y el uso de bolsas de plástico es consuetudinario llegando a representar un problema de limpieza porque hay maestros que se las venden para llenarlas de agua y que la puedan beber.

El aula en la que trabajo este año cuenta con cuarenta y cinco butacas en buen estado, tiene una mesa que en una reunión de directivos olvidaron y se quedó en el salón, sus paredes están pintadas, además cuenta con una TV en buen estado y no tiene piso de losa; pero en ese pequeño lugar trabajan conmigo a la semana cuatrocientos noventa alumnos, en una rutina institucional.

El autodidactismo propuesto con tanta frecuencia como objetivo educativo de hecho tiene límites reales en cualquier contexto en que el individuo no cuenta con un apoyo social para aprender y en mi salón de clase he observado que algunos alumnos tienen dificultad para comprender el vocabulario que se usa en el contexto; en su mayoría provienen de un nivel socioeconómico bajo y cuando tiene que investigar se paralizan.

A los directivos muy poco les preocupa cómo haces tu trabajo, en qué proceso estás y cómo mejorar para ellos, están preocupados porque no les generes problemas con los padres de familia y con los alumnos, cumplir con el aspecto oficial. La escuela está en la RIEB, pero en la práctica se hace lo cotidiano. La RIEB establece que los alumnos deben aprender a resolver problemas en los diferentes contextos que se encuentren y vinculando esto con el problema de la agresividad en el adolescente, la RIEB en su programa de estudio en la materia de Formación Cívica y Ética establece que los chicos aprendan a solucionar conflictos y por medio del conocimiento del ser y convivir, se apoya al alumno para disminuir su agresividad.

La RIEB tiene un seguimiento desde preescolar, primaria y secundaria; esto significa que los planes y programas de la educación básica están enlazados.

Los constantes reportes generados por el grupo y las quejas de los alumnos al ser agredidos física y verbalmente por sus compañeros fueron aspectos que llamaron mi atención, cuando llegaba el momento de cambiar de clase ellos constantemente caminaban entre los pasillos aventándose o golpeando al compañero.

Es importante decir que en el momento que nos reunimos para analizar el diagnóstico directivos y docentes no interpretamos adecuadamente la información

que los chicos proporcionaron para tomar las medidas oportunas. El ausentismo de clases se hizo más frecuente con el transcurso de los meses y los golpes e insultos entre compañeros. Existen teorías que explican y abordan esta problemática.

CAPÍTULO 4: EL DIÁLOGO ESCRITO PARA CONOCERLOS

“Aferrarte al enojo es como tomar veneno y esperar que la otra persona se muera” Buda

Existen investigaciones que abordan la problemática de la agresividad pero en la presente investigación la relacionó con la gimnasia cerebral y la inteligencia emocional desde las que interpreto la realidad en que se encuentran los adolescentes. Se encontrarán conceptos básicos, complementarios y específicos.

El paradigma sociocultural aplicado a la educación fundamenta aspectos del ambiente en donde viven los jóvenes y cómo influyen estos en su comportamiento.

Con este marco teórico se podrá comprender el desarrollo del proyecto que se pormenorizara más adelante.

4.1 El camino sociocultural

El enfoque sociocultural no aborda la agresividad, pero establece otros criterios para comprender cómo es que influye la comunidad y el medio en que se desarrolla el infante y el adolescente.

“Lev Vygotsky (1896-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa [...] formuló una teoría acorde a los hechos históricos de la Revolución de octubre de 1917”. (Meece,2000:127) Su teoría acentúa la importancia de cada individuo con relación a la sociedad y esto aplica en este trabajo de investigación porque el medio social de los adolescentes se proyecta en ellos en mayor o menor proporción.

Testificaba que el desarrollo del niño depende en gran escala de la cultura donde se vive. Deliberaba que “los esquemas de ideología de un individuo, son producto de las instituciones culturales y de las acciones sociales. La historia de la cultura del infante y su experiencia particular son importantes para entender el desarrollo cognoscitivo”. (Meece, 2000:127) Los adolescentes llegan a la secundaria con sus creencias y sus propias opiniones; el núcleo familiar en esta etapa de los chicos los a impregnado ya sea de forma favorable o deficiente.

Para Vygotsky, los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño posteriormente adolescente, en tanto que “éste es participante de un contexto sociocultural y existen los *otros* (los padres, los compañeros, la escuela) quienes interactúan con él para transmitirle la cultura”. (Hernández, 2010:161) No podemos decir que el humano se constituya de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que tutelan al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la zona de desarrollo próximo, lo que el niño puede ejecutar por sí mismo, y lo que puede hacer con el apoyo de un experimentado.

Los adolescentes en el momento de su nacimiento cuentan con habilidades mentales elementales, como la percepción, la atención y la memoria. En la interacción con compañeros y adultos más expertos (padres, maestro, alumnos) estas habilidades esenciales se convierten en funciones mentales superiores. El desarrollo cognoscitivo del chico se integra al internalizar funciones que ocurren en diferentes ámbitos como el aula escolar. “Utilizan las diversas herramientas que la cultura proporciona [...] y los principales medios del cambio cognoscente son el aprendizaje colaborativo y la solución de problemas”. (Mecee, 2000:132) Los jóvenes interactúan en la secundaria con otros compañeros y comparten sus experiencias.

Comparten su forma pensar en algunos momentos, pero existen ocasiones en que “el habla interna forma parte de la vida del adolescente y la usan para guiar su pensamiento cuando reflexionan sobre problemas, utilizando el diálogo en su cabeza”. (Mecee, 2000:130) De tal forma que es posible establecer una comunicación silenciosa de los pensamientos.

La comunidad tiene un rol central para que el adolescente construya significados. El alumno debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. El pueblo alrededor del estudiante afecta mucho la forma en que él “ve” el mundo. Los objetos y el contexto se presentan como conjuntos como partes de un proceso singular de desarrollo bio-socio-cultural y sería

absurdo eliminar sus características biológicas, pero las mismas no son determinantes de lo que un sujeto pueda llegar a ser o no. Nuestro comportamiento no sólo está determinado genéticamente, sino que el ambiente, especialmente la experiencia y el aprendizaje, configuran la forma en que una predisposición temperamental se manifiesta a lo largo de la vida

Para Lev Semenovich Vigotsky toma preeminencia la mediación cultural. Para él autor y sus seguidores neovigotskianos establecen una relación especial con la mediación cultural porque la sociedad se constituye en el sostén de la herencia cultural importante para el desarrollo de la mente. Es primordial a este enfoque la creación de un sistema externo de símbolos que lleve los símbolos formales fuera de la cabeza y los localiza en el ambiente del sistema. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores. El aprendizaje se produce mejor en ambientes colectivos y la interacción con los progenitores facilita el aprendizaje.

4.2 La agresividad

Alfonso, un chico de catorce años de la escuela secundaria, constantemente se encontraba en prefectura o bien en trabajo social, los motivos eran diversos. Su altura era superior a la de sus compañeros al igual que su complexión física. Cualquier adolescente que no se sometía a sus necesidades era golpeado o bien amenazado por este chico.

Los trabajadores de la escuela tras varios intentos por cambiar su comportamiento y al tener una nula respuesta por este adolescente, finalmente terminaron dándole de baja de la escuela.

Es frecuente ya en las escuelas primarias y secundarias escuchar casos de adolescentes con este tipo de comportamiento. De acuerdo con Chóliz (2002:4) por agresión “se concibe toda actuación encaminada hacer daño psicológica y físicamente a otro individuo implica sufrimiento para quien recibe el daño”. Es un comportamiento en gran medida asimilado por el entorno del adolescente y que tiene repercusiones en la psique del individuo. Los adolescentes actúan cuando se

sienten rechazados, y en momentos los sentimientos de ira pueden convertirse en agresión. No sentirse estimado y aprobado en un grupo puede ser muy hiriente y los chicos pueden mostrar estos sentimientos como ira o agresión. La insubordinación de los adolescentes es común y los chicos sensibles pueden empezar a romper las reglas.

Existen varios motivos para que se genere la agresividad y un aspecto es el biológico en los adolescentes, los cambios hormonales influyen definitivamente en su forma de comportarse. Debe haber otros factores que influyen en los chicos aparte de las hormonas tanto en varones como en mujeres. Después de la dependencia hacia los padres que domina la infancia, es difícil y duro para algunos progenitores dejar en las manos de sus hijos adolescentes la responsabilidad de crecer, madurar, formarse como personas y buscar su identidad.

Fernández Abascal citado por Chóliz (2002:12) señala que “la hostilidad es una práctica cognitiva desfavorable, impregnada de rencor contra otra persona y carente de empatía”. En nuestros adolescentes se refuerzan los actos de violencia y el rencor por el gozo de dañar a la otra persona y es muy probable que no surjan sentimientos de culpa por parte del agresor.

El agresor goza de mayor notoriedad entre sus compañeros, aunque con sentimientos tanto positivos como negativos, para sus compañeros impone respeto o desconfianza. Al hacer lo que desea, interpreta que es aceptable el abuso de poder a través de la agresión. Este aspecto se mantiene en la edad adulta y le introducirá en actividades de alto riesgo y actos antisociales en la adolescencia. Al no experimentar empatía hacia las emociones de sus compañeros supone que sus actos están permitidos por el enfrentamiento de sus coetáneos.

Las primeras semanas de clase son importantes para sentar las normas sobre las que ha de seguir el clima del aula. Se designa como la socialización de los alumnos en la clase. En estas primeras semanas el profesor frente al grupo debe coordinar las normas que servirán de guía en el desarrollo del ciclo escolar en

forma clara y asertiva. “El profesor que definitivamente no logre comunicar este interés, pronto descubrirá que su grupo se transforma en disruptivo y surgirán los conflictos”. (Fernández, 2003: 64)

La incongruencia en la actuación de los profesores precipita los enfrentamientos. Esta incoherencia puede surgir con aspectos tan finos como cuando reaccionamos de forma distinta con nuestros alumnos ante la misma necesidad. Esto lo observan como un acto de injusticia y falta de honestidad.

“Debemos cuidar el llamado *efecto Pigmalión* una profecía auto cumplida es la perspectiva que provoca a las personas a conducirse en formas que hacen que la expectativa se vuelva verdadera”. (Castillo, 2015:1) En la escuela el desarrollo intelectual de los adolescentes resulta en gran medida una respuesta a las expectativas de sus profesores y a la forma en que estas expectativas se transmiten.

Las diversas investigaciones señalan que los castigos evitan la conducta a corto plazo, pero carecen de eficacia a largo plazo. Los adolescentes se sienten furiosos cuando colisionan con la hipocresía, la intolerancia y la falta de honradez, y pueden dirigir una agresión contra cualquier implicado. Es frecuente que traten a las personas como ellos han sido tratados.

Cualquier tipo de abuso que sufran los adolescentes (físico, sexual, emocional) provocará que busquen una opción para retomar el control. Al sentirse enojados, avergonzados e incapaces de dialogar de la situación con alguien puede aumentar su frustración. Otro aspecto importante es el que menciona Gurr y Crosby abordado por Chóliz (2002:13)

La deprivación relativa, es lo que nos empuja a expresar que no nos gusta lo que tenemos, que queremos otra cosa y lo aborda como el malestar que experimenta la persona al sentir que el otro individuo [...] posee aquello de lo que nosotros necesitamos especulando que dicha desigualdad es injusta.

Esto se observa con nuestros adolescentes cuando surge rivalidad entre ellos porque ambos creen que merecen lo que el otro tiene. Lo que provoca la agresión es la forma razonada de atribuir a factores externos el problema para obtener lo que deseo.

Un adolescente necesita estímulos desde pequeño. Esto le ayuda para desarrollar su lenguaje y su pensamiento abstracto. Le apoyará a desarrollar su autocontrol. Un adolescente necesariamente debió estar desde la infancia vinculado con su madre. Con esta base, consigue llegar a ser una persona independiente con un sentido de autonomía, con voluntad y autocontrol. Si carece de este vínculo con su madre o con otra persona significativa, es posible que más tarde pretenda formar una relación similar con otros individuos e intentar controlar a los demás o ser controlado por ellos.

Sólo en la conjunción de las claves simbólicas que aporta la cultura, en los espacios de actividad y diálogo en los que participan los protagonistas, podrá encontrarse la respuesta de por qué surge la agresividad entre los adolescentes.

4.3 Gimnasia cerebral

El cerebro del ser humano precisa mucho más tiempo que el de cualquier otra especie para alcanzar a madurar totalmente.

Sus antecedentes los encontramos con “el Dr. Paul Dennison (1969) es considerado el padre de la *kinesiología educativa* y de los ejercicios de *Gimnasia Cerebral-Brain Gym*”. (Dennison, 2011:1) Actividad que continua desarrollando conjuntamente con su esposa Gail.

Esta propuesta encuentra su cimiento en la kinesiología, ciencia que estudia el movimiento muscular, en asociación con la neurología y la psicología.

Son un conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales con el propósito de suministrar técnicas prácticas que vinculen los hemisferios cerebrales, el cuerpo y los ojos, favoreciendo el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad y mejora las habilidades motrices y académicas. (Orellano,2010:16)

Es eficaz para preparar a cualquier adolescente para desarrollar habilidades específicas de coordinación y pensamiento.

Son ejercicios para toda la vida y es recomendable para niños/as, adultos o persona senil con o sin dificultades de aprendizaje; para acrecentar las capacidades intelectuales, o corporales y aún emocionales.

La gimnasia cerebral integra las tres partes del cerebro para equilibrarlas y hacerlas funcionar correctamente; indaga entre el equilibrio de las emociones y la parte racional. Imposibilita que el pensamiento sea demasiado frío y calculador, acorralando las emociones o, al contrario, no posibilita que la parte emocional encierre el pensamiento ante una situación de riesgo.

Orellano (2010:16) afirma que esta actividad es importante para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, la práctica frecuente de ejercicios, permite la cimentación de redes neuronales. Cuando se estimulan las neuronas por la actuación del aprendizaje se produce mielina que es una sustancia que eleva la rapidez de los impulsos nerviosos, aísla, protege y asiste a la renovación de los nervios cuando han sido dañados por esta situación, al haber un incremento de mielina es más veloz la transmisión del mensaje.

La gimnasia cerebral ayuda a mantener una mejor comunicación entre cuerpo y cerebro y a eliminar del organismo estrés y tensión al descartar la energía bloqueada y facilitar que fluya por el complejo cuerpo-mente.

Ibarra (2007:9) autora de varios libros hace énfasis en que un programa de gimnasia cerebral adecuado no sólo ayudará a prevenir, también a remediar ciertas deficiencias motoras y problemas del aprendizaje.

Así como ayudar en algunas áreas:

- Dificultades de coordinación.
- Falta de noción rítmica.
- Insuficiencia en el desempeño deportivo
- Problemas emocionales
- Hiperactividad
- Dislexia
- Problemas de atención
- Falta de una adecuada comunicación (oral, escrita, grupal).
- Dificultades de aprendizaje.
- Problemas de comportamiento (Orellano, 2010:18).

La plasticidad del cerebro perdura toda la vida, aunque no ciertamente del mismo modo que en la niñez. Todo aprendizaje implica un cambio mental, un fortalecimiento de las uniones sinápticas.

Los ejercicios de gimnasia cerebral proporcionan a los jóvenes ayuda en mantenernos en un pensamiento positivo, ya que con una buena respiración podemos desvanecer el enojo en momentos de crisis. Permite conectar los hemisferios cerebrales y constantemente creamos uniones neuronales hasta el final de nuestras vidas.

4.4 La inteligencia emocional

Ángel, es un chico de trece años con cierta dificultad para comunicarse con sus compañeros en el primer año en la secundaria, pero conforme fueron transcurriendo los meses, el contacto que inició con los chicos que golpeaban a sus compañeros y constantemente se ausentaba de la clase se fue transformando para la escuela en un adolescente problemático.

Conocer todos los aspectos que procesa nuestro cerebro es el reto mayor de la neurociencia y la educación; Pizarro (2003:112) confirma

El ser humano es capaz de crear las más bellas obras y quedar extasiado en ellas, pero tiene la contra parte de despedazar sin misericordia a su propia especie, capaz de vivir sin la evolución de la sociedad, pero incapaz de sobrevivir sin el contacto con su especie.

Para explicar mejor esa necesidad de estar en contacto con humanos retomo el caso del niño salvaje de Aveyron encontrado en 1799 en un pueblo Francés y capturado para implementar en él hábitos que le pudiesen ayudar con la convivencia con su misma especie; todo intento fue un fracaso. Los niños desde su nacimiento necesitan el contacto, amor y cuidados de otro ser humano.

Los adolescentes deberían ser una continuidad de ese niño amado y aceptado. Dotados de la mejor maquinaria que la evolución a hecho hasta este momento.

Pizarro De Zulliger (2003:112,113) señala a Mac Lean como el propulsor de la teoría del cerebro triúnico como un sistema integrado por tres recubrimientos con distinta anatomía y actividad.

tres computadoras biológicas interconectadas, cada una con su particular inteligencia, con su subjetividad diferente, con su noción diferente de la trama espacio-temporal y su propia memoria. En términos diarios, hablamos de estos cerebros como partes de nosotros mismos, como la "mente", el "corazón", y "cuerpo".

Los tres están relacionados, pero definitivamente si hablamos de evolución el neocórtex es el que somete a los otros dos. El regulador de las emociones es el

sistema límbico, es muy posible que domine al neocórtex y se nombra así por ser la parte más evolucionada del cerebro. Es el cerebro racional.

La escuela secundaria cuestiona y sanciona al adolescente porque algunas de sus acciones carecen ese sentido racional. Es importante traer las emociones al aula para llevarlas al pensamiento y permitir el cambio de reacción a acción.

El neocórtex (mamífero nuevo), conocido como cerebro superior o la mente racional. Pertenece a los mamíferos como el primate y la especie humana. La totalidad de los animales cuentan con neocórtex, es excesivamente pequeño en algunos de ellos, con escasos o carente de doblez. Un animal sin corteza puede desempeñarse de manera normal y un humano sin corteza es un robot. Mientras más grandes los grupos sociales, mayor es la *corteza más reciente*. Esto nos proporciona un indicativo de que el desarrollo y la evolución de la *corteza nueva* fue desarrollado por la necesidad de mantener complejas relaciones sociales.

La diferencia de entre una persona muy lista con un neocórtex muy desarrollado y otra muy poco inteligente no está en sus motivaciones, sino en cómo gestionan su vida para conseguirlas.

En la neocorteza se producen los procesos intelectuales superiores: pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas, razonamiento analógico, análisis y síntesis. Domina las actividades concientes [...] Ningun rastro de la emoción irradia del neocórtex. Deslinda entre verdad de falso pero no intenta entender cuál es "bueno" o "malo" [...] Es un simulador imaginario de la realidad en el que se ponen a prueba distintas opciones, con la finalidad de predecir los resultados. Otorga sentido a toda actividad irracional o emocional (Pizarro De Zulliger, 2003 :131,132).

Tiene la capacidad de eliminar las reacciones primarias y emotivas del reptiliano y del límbico, permite a los instintos opinar con educación, enzalza la huida al momento de retirarse o la aseveración de sí mismo. El córtex apacigua y tamiza los cerebros antiguos. Actúa de forma positiva o negativa en las reacciones del reptiliano y del límbico. "El córtex es el *cerebro frío* o *Yo en el mundo*: su capacidad de control de la afectividad, del análisis, del razonamiento frío, su capacidad de anticipación, le autoriza organizarse con precisión, obstaculiza las pulsiones del cerebro primitivo".(Pizarro De Zulliger, 2003:132)

Los profesores prefieren en las escuelas chicos con un razonamiento lógico y la realidad me muestra que gran parte de los adolescentes prefieren actuar conforme sus emociones o impulsos les indican.

La presencia del cerebro racional no excluye a los otros dos cerebros, que no dejan de trabajar en ningún instante, pero sí proporciona un nuevo horizonte a la acción sobre ellos. El conocimiento de estas tres entidades dentro de cada individuo es preciso para comprender la naturaleza compleja y en ocasiones contradictoria del ser humano.

El cerebro reptiliano

Es el principal, el más antiguo, verifica las reacciones de “lucha o volar”, y las variaciones en el funcionamiento orgánico que conducen al estrés o a la amenaza. Es el culpable de comportamientos automáticos o programados, como el control de la vida instintiva, cambios orgánicos necesarios para la supervivencia.

El reptiliano es obsesivo, duro, indispensable, ceremonial y demente. Ejecuta los mismos comportamientos insistentemente, no aprende de los últimos equívocos. Sin embargo cuando es feliz, tiende a buscar la comodidad de su sitio preferido, como un perro al sol. “Su territorialidad nos impulsa a cuidar nuestro espacio. Cuando se altera nuestro territorio o hábito, nuestro reptil se manifiesta con irritación o crueldad”.(Pizarro De Zulliger, 2003:118) Interviene en los actos de competencia y niveles de jerarquías, asignándole a determinadas áreas expresas la función agresiva, la imposición de liderazgo y al dominio territorial.

Este cerebro domina los músculos, movimientos, funciones autónomas, como la respiración y latidos del corazón. Gobierna los ciclos del sueño y los momentos en que estamos despiertos. Se encuentra activo mientras estamos dormidos.

Para Paul D. MacLean abordado por Pizarro de Zulliger(2003:112) propuso el modelo de el “cerebro triúnico” para explicar los rastros de la evolución existentes en la estructura del cerebro humano. En este prototipo, el cerebro se divide en tres cerebros apartados que tienen su propia capacidad. El cerebro triúnico tiene en él al complejo reptiliano, el sistema límbico, y el neocórtex.

El complejo reptiliano comprende las conductas que se asemejan a los rituales animales como el anidarse o aparearse y las conductas impulsivas de defensa y ataque.

Sería errado establecer que los adolescentes son guiados por el reptiliano pero es importante mencionar que el instinto de reproducción en esta etapa del ser humano se manifiesta con intensidad, en los dibujos de las libretas y butacas.

Cuando este cerebro ha sido activado en la primera infancia con conductas como el maltrato o violencia; es muy probable que cuando se llegue a la adultez será una persona necesitada de drogas para tranquilizarse, un suicida, un violento. Nos sitúa en el presente, sin pasado y sin futuro, por lo que es incapaz de aprender o anticipar. En el cerebro reptiliano se procesan las experiencias primarias, no verbales, de aceptación o rechazo.

Estas son algunas conductas humanas que se originan en el reptiliano:

- Rituales personales diarios y actos de supersticiosos.
- Obediencia incondicional, tanto en asuntos legales, religiosos, culturales.
- Conformidad sumisa a las viejas formas de hacer las cosas.
- Comportamiento obsesivo-compulsivo.
- Engaños de todo tipo.(Pizarro De Zulliger, 2003:18)

Los reptiles son animales que si observamos son incapaces de aprender, por lo que repiten siempre los mismos errores y se limitan a intentar sobrevivir. Pensemos que no siempre, pero en ciertas ocasiones el comportamiento del ser humano tiene su origen en esta zona tan profunda de nuestro cerebro, que mantiene oculta pero despierta y activa.

El sistema Límbico o emocional

Tenemos más presente lo que sentimos por este motivo la memoria a largo plazo está conectada con las emociones y cuando las emociones nos hablan, cerramos las órdenes de la corteza cerebral. Chalvin J. abordado por Pizarro De Zulliger (2003:121,122) establece que

Sus funciones básicas son:

- Emociones, afectos, estados de ánimo, impulsos instintivos.
- Repercusiones somáticas.
- Interviene en diferentes fases de la memorización.

- Filtra información

Este cerebro asegura cuatro importantes funciones de supervivencia:

- Alimentación.
- Autodefensa.
- Apareamiento.
- Agresividad.

Existe una interrelación entre el concepto del sistema límbico y la teoría principal del cerebro emocional. Se considera que las emociones son funciones del cerebro que mantienen la supervivencia del individuo y de la especie. “La interacción entre el niño y sus cuidadores durante los primeros años de vida establecen un auténtico aprendizaje emocional”.(Pizarro De Zulliger, 2003:129) Es tan poderoso y resulta tan difícil de comprender para el adulto porque esta grabado en la amígdala propia de la vida emocional. Lo que exhibe el desconcierto ante nuestros propios estallidos emocionales.

Los actos cognitivos y las emociones son funciones mentales complementarias e independientes, elaboradas por procesos cerebrales complementarios e independientes. Existe la posibilidad de que el cerebro se de cuenta si algo es bueno o malo antes de saber perfectamente qué es. Cuando estamos emocionalmente perturbados, optamos por decir que “no podemos pensar bien” y permite explicar por qué la rigidez emocional prolongada puede ser un impedimento para las facultades intelectuales del adolescente y dificultar su capacidad de aprendizaje. Las emociones son importantes para el adiestramiento de la razón. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones, trabajando con nuestra mente racional y facultando e incapacitando al pensamiento mismo. “Los actos de cognición desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, con excepción de los momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación”. (Pizarro De Zulliger, 2003:125) Todo nuestro pensamiento, comportamiento personal y social esta encaminado a mantenernos dentro de los límites de nuestro confort emocional y en breves cuentas vivos.

La cognición nos ayuda para poder tomar decisiones sobre lo que vamos a realizar valorando en qué circunstancias nos encontramos y permite el canje de reacción a acción.

“En un recién nacido la amígdala está madura desde el momento de nacer y es capaz de plena actividad. El cerebro joven está claramente desnivelado: la corteza inexperta no es un fuerte oponente para la poderosa amígdala”.(Pizarro De Zulliger, 2003:129) Esto se observa en los adolescentes que accionan ante una emoción sin medir las consecuencias.

Es importante que los chicos desde la infancia activen el centro del control emocional de su cerebro para que se active el neocórtex.

En definitiva no se deben anular las emociones en los individuos porque quedaria a la intemperie pero si podemos entrenarlos para que ejercite su neocórtex .

Goleman (1994:174) señala a la inteligencia interpersonal como una habilidad importante para los adolescentes porque en esta etapa están expuestos a la sexualidad, al alcohol, al tabaco y a las drogas, entre otras excitaciones. Otro gran reto en esta etapa, se refiere a la autoestima social, con la seguridad de que pueden relacionarse con sus compañeros y mantener esas amistades, aspectos vitales en esta etapa de cambios. El dominio de las habilidades emocionales constituye una vacuna provisional contra la sacudida y las coacciones externas que están a punto de afrontar.

El Oxford English Dictionary (2014:1) define la emoción como: agitación o perturbación de la mente, sentimiento, pasión, cualquier estado mental vehemente o agitado. Es posible mostrar que se fluctúa entre lo biológico y lo psicológico dependiendo del estado en que se encuentre el adolescente, con cientos de emociones y mezclas diversas de las mismas.

“La inteligencia emocional es el conjunto de habilidades psicológicas que nos permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones, comprender las de los demás, y utilizar esta información para ordenar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento”.(Goleman,1994:25)

La inteligencia interpersonal tienen ese carisma que a todos les encanta, pueden conectar sin dificultad con sus compañeros adolescentes y también pueden organizar y resolver los conflictos, en otras palabras es la capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente, capacidad de reconocer y reaccionar ante los estados emocionales de los demás y el temperamento de los otros. Son líderes por naturaleza y son el tipo de persona con quien todos quisiéramos estar.

En ese variado campo de las emociones se encuentra el comportamiento agresivo de nuestros chicos de secundaria, en donde el profesor muestra un claro descenso en el grado de competencia emocional para el manejo de estas situaciones que en el día a día están en línea ascendente.

Es necesario que los adolescentes practiquen la empatía porque constituye la base para la comprensión de los sentimientos de los demás, lo que nos permite asumir puntos de vista, respetando las diferencias entre las personas. “Aprender a escuchar y preguntar, permite que los chicos desarrollen la habilidad en la resolución de conflictos”. (Goleman, 1994:168) La empatía se desvanece en el mismo instante en que nuestros sentimientos son tan poderosos como para invalidar todo lo demás y no dejar abierta la mínima posibilidad de concordar con el otro. De acuerdo con Goleman (1994:163)

Las características de la inteligencia emocional son: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar a pesar de los posibles fracasos, de controlar los impulsos, de aplazar las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de eliminar que la angustia estorbe con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

Otro aspecto importante es la asertividad que consiste en expresar los sentimientos e ideas directamente, sin la intención de herir o perjudicar, ser agresivo o pasivo permitiendo que otros tomen decisiones que no les competen. El grado de dominio que alcance una persona sobre estas habilidades resulta determinante para definir el motivo por el cual ciertos chicos progresan en la vida mientras que otros, que son igual de estudiosos, terminan en un callejón sin salida.

Por medio de la dramatización a los chicos se les prepara para un dominio del disgusto, representar escenas que representan situaciones que pueden hacerles perder los estribos.

“El control de los impulsos es la capacidad de refrenar las emociones y la demora de los mismos, es algo que puede aprenderse”.(Goleman,1994:163) La inteligencia intrapersonal es la capacidad de formar un prototipo realista y preciso de uno mismo, teniendo una aproximación a los propios sentimientos, y usarlos como pautas en la conducta. El autocontrol emocional no es lo mismo que el exceso de control. La gente que reprime sus sentimientos en especial los negativos puede tener efectos devastadores en su salud. Es diferente la competencia emocional por que implica que tenemos la posibilidad de elegir cómo decir nuestros sentimientos. Goleman (1994:149) afirma que:

Estudios que se han llevado a cabo con los chicos imprimen con claridad el camino que suelen seguir, un sendero cuyo inicio está marcado por la impulsividad y la tendencia a la irritabilidad en los primeros años de escuela, que les convierte en marginados sociales al final de la escuela primaria, que les lleva a pertenecer a un círculo de muchachos con dificultades similares, que les induce a empezar su carrera delictiva durante la enseñanza media y que, al iniciar la edad adulta, les hace poseedores de un abultado historial delictuoso [...].

En la actualidad vivimos en un mundo donde día con día perdemos sensibilidad ante nuestro medio que nos rodea y de las personas con las que convivimos. Por ello es importante tener una educación emocional que nos ayude hacer conscientes de lo que sentimos y tener un mayor control de nuestras respuestas.

A regular nuestras respuestas emocionales se puede aprender. En la etapa de la niñez, comunmente no regulamos nuestras respuestas emocionales, puramente lo expresamos o explotamos. El colectivo donde vivimos lo acepta, y se perdona este tipo de sinceridad en las respuestas emocionales de los niños y las niñas pequeñas. Conforme se hacen mayores , el grado de tolerancia va disminuyendo hasta llegar a la adultez, cuando socialmente se exige un control emocional. Con su aprendizaje nivelamos dos potencias opuestas: la primera es la necesidad biológica de la respuesta emocional y la segunda es la necesidad de respetar las normas de convivencia impuestas por la sociedad en que vivimos. Existen emociones como resultado de la respuesta del individuo ante una situación.

Un pequeño adiestramiento emocional establece un claro signo de esperanza. La posibilidad de actuar contestaciones alternativas amistosas que les afirmen mantener su dignidad y evitar las reacciones tales como golpes, gritar o salir corriendo.

CAPÍTULO 5: ASPECTOS DE LA INTERVENCIÓN

“Ninguna emoción puede mantener su propia forma individual por más tiempo que una ola puede hacerlo”.

Henry Ward Beecher

Debo decir que esta maestría dejó poco espacio para la meditación y mucho de desvelo. “Estar en nuestro elemento depende de que descubramos cuáles son nuestras habilidades y pasiones personales”. (Ken, 2012:12) Encontrar lo que me gusta de la investigación es conocer mi fortaleza interior.

Ahora reflexiono en los chicos que están en la escuela. Hasta dónde yo como maestro les he apoyado para encontrar su pasión o bien para que terminarán siendo desertores. Ken (2012:12,13) afirma que:

1. La primera limitación está en nuestra comprensión del alcance de nuestras posibilidades [...].
2. En desconocer cómo estas capacidades se relacionan entre sí de forma integral [...].
3. Está en nuestra escasa comprensión del potencial que tenemos para crecer y cambiar [...].

La inteligencia es diversa, dinámica y peculiar permite abordar la cuestión de una manera distinta. Y tiene las características:

1. Pensar el mundo de manera diferente.
2. Es dinámica.
3. Es tan singular como una huella dactilar.

Y realmente contemplo todos estos aspectos en los alumnos. Difícilmente creo aplicarlo en toda su magnitud.

Los alumnos por las características de la adolescencia se sienten que han encontrado su tribu, pero en ¿qué momento yo como docente me convertí en apoyo de esa tribu? Cuando yo estudié la normal encontré maestros que fueron base en mi formación y fueron pocos. Los nuevos estudiantes necesitan urgentemente que yo como maestra apoye su vida, una inspiración en su búsqueda.

Robinson Ken (2003:14,15) señala que la política educativa se centra en los programas de estudio y la evaluación dejando de lado el proceso pedagógico [...]. Si el chico siente que su maestro ésta en su escuela para apoyarlo en lugar de

sancionarlo él regresa como imán al aula cada día en busca de ese alimento del alma y del ser. Participar en la investigación escolar beneficia a todos los miembros del colectivo para sacar el mejor partido de nosotros mismos y de cada uno, de los chicos.

Para Antón De Schutter abordado por Medina Rivilla Antonio & Castillo Arredondo Santiago (2006:41) la investigación participativa surge como una opción metodológica ante la incapacidad de los enfoques estructurales-funcionales e instrumental-positivistas para sistematizar el conocimiento desde una perspectiva histórica y para trascender los límites de la objetividad. La importancia de involucrarme en la investigación para conocer y mejorar en el aula. Saavedra abordado por Medina et,al. (2006:42) afirma que

La investigación participativa es, esencialmente, la conjugación de una crítica teórica-epistemológica que rompe los procesos dados, en base a una reestructuración de elementos innovadores provenientes de diversas experiencias prácticas y de aportaciones teóricas, igualmente diversas, constituyendo una praxis que se dimensiona como opción metodológica y como enfoque estratégico para la acción.

El objetivo central de la investigación participativa es que los sujetos realizaron la función de sujetos-objetos del proceso investigativo y que se puedan explicar su realidad social y en otro momento se capacitó para planear y desarrollar acciones que los lleven a cambiar su realidad con la intención de satisfacer sus necesidades sentidas y deseadas.

Según Saavedra abordado por Medina et,al. (2006:42) para la investigación participativa:

- 1.- La ciencia no es un poder mágico [...].
- 2.-La ciencia responde a los intereses de una minoría racional [...].
- 3.-No existe una verdad absoluta en el conocimiento científico [...].
- 4.- Los científicos occidentales responden al interés de la clase dominante [...].
- 5.- El saber popular tiene su propia causa y sentido [...].
- 6.-La ciencia es un proceso totalizador y constante [...].

La transformación del conocimiento en conciencia implica la reactivación de los sujetos involucrados ante su realidad.

5.1 Hipótesis de acción

Es la formulación de cambio o mejora; son las acciones que se pretenden implementar en la práctica profesional para optimizar.

Para Elliott (2009:67) una hipótesis de acción es un enunciado que relaciona una idea con una acción y el objetivo fundamental es mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. Es importante que los chicos de secundaria lleven la teoría a la práctica; vivir lo que se enseña en el aula.

La hipótesis de acción para la presente investigación es *“la aplicación de actividades de introspección, el trabajo grupal y la gimnasia cerebral disminuye su agresividad en el alumno en la materia de Formación Cívica y Ética I”*.

La oportuna intervención con ejercicios de gimnasia cerebral es un factor importante para el logro de los propósitos. Para el trabajo en el aula es significativo la plasticidad que tiene el cerebro humano desde la infancia hasta la vida adulta.

Por medio de un cronograma o calendario se describen los pasos y tiempos para llevar a cabo la acción estratégica. En la investigación-acción la observación se enfatiza principalmente en la acción.

La observación recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación y nos permite ver que está ocurriendo. Se necesitará exponer cómo ha ido ocurriendo el cambio detallando el proceso.

5.2 Metodología de investigación

Realizar investigación nunca ha sido tarea fácil para mí; porque es real que existen parámetros para realizarla, pero el contexto para cada uno de nosotros los investigadores es variable y qué criterios incluir o excluir implica la racionalidad de la investigación cualitativa.

En la educación se hace uso de la metodología cuantitativa porque ofrece números y su limitante es que no refleja aspectos personales de los actores involucrados, a diferencia de la cualitativa que es el tema que nos ocupa en este momento.

La investigación-acción se ubica dentro de la metodología cualitativa y posee las siguientes características: es una espiral autorreflexiva, se inicia con un problema práctico, se aborda el problema desde una perspectiva holística para mejorar dicha situación, la observación del problema forma parte fundamentales en la búsqueda de solución, reflexión, análisis y evaluación permiten reconsiderar un nuevo ciclo.

McNiff abordado por Risco (2010:60,61) propone nueve puntos a considerar antes de iniciar el ciclo:

1. Revisar nuestra práctica
2. Identificar un aspecto que queremos mejorar
3. Imaginar la solución
4. Implementarla
5. Registrar lo que ocurre
6. Modificar el plan a la luz de los resultados y continuar con la acción
7. Controlar la acción
8. Evaluar la acción
9. Continuar así hasta lograr la mejora o cambio [...].

Es importante que en una investigación de este tipo se involucre al personal que labora en la institución educativa, porque en el trabajo colaborativo se comparten experiencias, se enfrentan los problemas y buscan diversas soluciones que plantean una autoevaluación.

En toda investigación se encuentra implícito un paradigma, éste va acorde con la época o el contexto sociohistórico y establece cual es el ideal o modelo a seguir en la investigación científica. “Un cambio de paradigma es un cambio del mundo, implica ver las cosas de modo diferente de cómo habían sido vistas y consecuentemente existe un cambio en la experiencia” [...]. (Risco, 2010:13) Se conjunta lo ideal y lo que se sale de lo establecido.

Las ciencias sociales estudian al individuo y permiten hacer investigación desde su contexto, sin embargo, se enfrenta al tener que sentar las bases desde intencionalidad y hecho en la realidad de los individuos. Un grupo de individuos no se pueden llevar a un laboratorio y analizar su comportamiento en un microscopio, por el contrario, el investigador se incluye en el grupo como parte del mismo o como un observador.

Nosotros los educadores tenemos la oportunidad de cambiar y dignificar el trabajo, es un compromiso favorable para la acción y modificar una realidad con la que me siento insatisfecha, de mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje; incluyendo a la comunidad, de tal forma que el educador sea percibido como alguien que ayuda en la edificación de una mejor sociedad.

Para Pérez Serrano citado por Risco (2010:9) la investigación es sistemática y planeada con la finalidad de ampliar el conocimiento y crear información que apoya en la toma de decisiones para mejorar la realidad. El deseo de mejorar en el aula es lo que me estimuló para consultar libros de investigación educativa y estructurar un plan de trabajo. El docente investigador es responsable de todo el proceso en sus diversos momentos.

5.3 Investigar es cambiar

Para comprender este método de investigación-acción abordaré a Kurt Lewin que fue un psicólogo alemán nacionalizado estadounidense. Se interesó en la investigación de la psicología de los grupos y las relaciones interpersonales. Estudió medicina en Friburgo de Brisgovia y Biología en Múnich y se doctoró en filosofía por la Universidad de Berlín en 1916.

“El término investigación-acción fue propuesto por primera vez en 1946 por el psicólogo Kurt Lewin”. (Risco, 2010:19) Esta forma de indagación fue puesta a prueba en diversos contextos como ser la igualación de oportunidades para obtener empleo, la causa y curación de perjuicios en los niños, la socialización de las bandas callejeras y el mejoramiento en la formación de los jóvenes líderes en la Norteamérica de posguerra. La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objetivo de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas.

“Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales”. (Risco, 2010:17) Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación –acción inicia el cuestionamiento del fenómeno

desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante la investigación-acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

“El proceso de investigación comienza con una idea común cuya finalidad es mejorar algún aspecto problemático de la práctica profesional; primero se identifica el problema; se hace un diagnóstico, y se establece la hipótesis de acción”. (Latorre, 2007:35) Los modelos existentes son muy parecidos y se inspiran en el prototipo lewiniano.

“Un proyecto de investigación comienza con el reconocimiento de un problema, sobre el que se puede intervenir” [...]. (Risco, 2010:16) Uno de los fines de la investigación-acción es desplegar una práctica reflexiva de tal forma que se puedan estimar los motivos y vivir nuestros valores.

Este compromiso nos obliga a prepararnos para encarar los problemas en el aula, interrelacionando la teoría y la práctica, nutriendo el trabajo docente y aportando a la construcción de la teoría desde la práctica, elaborando los materiales necesarios para la solución de los problemas.

Según Hernández (2010:14) abordado por Risco, señala que el desarrollo de la investigación educativa se encuentra íntimamente vinculado con el desarrollo de un país y a mayor investigación, mayor progreso. La calidad educativa se encuentra vinculada con la reflexión en la acción, innovar, cambiar y mejorar en forma cíclica.

Las características de la investigación- acción:

-Colaborativa: los involucrados fueron alumnos, docentes y padres de familia promoviendo una relación más horizontal entre los actores.

-Participativa: los integrantes del equipo escolar (prefecto, maestros y subdirector) tomamos disposiciones con respecto a las actividades y decisiones de la presente investigación. El prefecto llevó un seguimiento de los incidentes de los integrantes del grupo. El subdirector se involucró para proporcionar material en las actividades que se desarrollaron con el grupo. Las maestras de

artísticas y física en sus clases integraron actividades que favorecieron la introspección de los adolescentes.

-Democrática: se tomaron decisiones que beneficien a todos. Los acuerdos que beneficiaron al grupo se consensaron.

-Autoevaluativa: todo el proceso estuvo en constante evaluación con el fin de una mejora continua. Se autoevaluaron las actividades durante el proceso por los alumnos.

-Acción-reflexión: en el presente proyecto surgió a manera de espiral la acción-reflexión con el fin de analizar la problemática que se presente y mostrar alternativas que mejoren. Se modificaron las planeaciones con la finalidad de mejorar la intervención.

-Interactiva: incita al conocimiento de las teorías que tendrá un impacto en la práctica educativa. Investigué sobre la inteligencia emocional, gimnasia cerebral, agresividad, paradigma sociocultural e investigación-acción para una mejora de la práctica en el aula.

-Retroalimentación continúa: se ocasionan cambios y se especifican nuevas acciones. El plan inicial se modificó cuando se incluyeron actividades visuales y de aprendizaje basado en problemas.

-Aplicación inmediata: debido a los descubrimientos que suceden en la investigación, no es necesario esperar a terminarla para la praxis. Observé que son inmediatos los cambios que se deben implementar en el aula.

-Contexto situacional: reflejo de la realidad de un problema basado en un diagnóstico y se intenta resolverlo. Todo inicio con un grupo considerado problemático al cual se le aplicaron diversos instrumentos para determinar la intervención e intentar resolver entre alumnos y yo sus necesidades.

-Contribuye tanto a la ciencia social como al cambio social: interesa que se genere conocimiento y su desenlace beneficie a los involucrados. Los

adolescentes perciben que las clases son diferentes; yo como profesional de la educación estoy en la búsqueda de nueva información.

Se desarrolló una visión analítica y crítica de mi práctica educativa, se plantea adecuadamente una hipótesis de acción y los propósitos.

Es importante identificar el problema y hacer un diagnóstico del mismo, la finalidad es una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción.

Un problema es una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que necesita ser abordada en busca de una solución que permita mejorarla y que los adolescentes conjuntamente con el docente se beneficien de los cambios que se producen en el aula pero que igualmente lo aprendido tiene aplicación en otros contextos.

5.4 La enseñanza como actividad investigadora

Desde la investigación-acción la enseñanza es concebida como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el docente con el fin de mejorar su práctica. La enseñanza no es más un fenómeno natural se convierte en un fenómeno social y cultural, en una práctica social, socialmente construida, realizada e interpretada por el docente.

La educación se transforma en una acción intencional y que actúa no de manera precipitada que por el contrario es capaz de realizar una reflexión de su práctica, que se rige por reglas sociales, no por leyes científicas. La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para sentar las bases de un proceso reflexivo de la propia práctica que nos conduzca a una mejor comprensión de las prácticas y contextos institucionales.

“La teoría se desarrolla a través de la práctica, y se modifica mediante nuevas acciones en espiral”. (Risco, 2010:11) El docente como investigador formula nuevas cuestiones y problematiza sus prácticas educativas.

En la actualidad es importante que como docentes nos enfoquemos más en cómo propiciar una enseñanza encaminada a descubrir, innovar y pensar para construir conocimientos. La escuela la debemos concebir como un centro de investigación del profesorado es de todos los que trabajamos en ella y qué cuestionamos, investigamos el porqué de las cosas que suceden.

En el momento que en el sistema educativo el docente desea intervenir en alguna problemática en el aula o bien sea para mejorar lo que hasta ese momento está bien es importante haber realizado un diagnóstico; para posteriormente planificar todo el conjunto de actividades que darán validez a la intervención. Para Pérez (2008:51) la planificación

Se ocupa solamente de determinar qué debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficaz y eficiente.

En la educación básica y en todos los niveles planificar es vital para un buen desempeño porque sin este componente se cae en la improvisación. Planear es elaborar un procedimiento general, detallado y generalmente de gran amplitud, para la consecución de un fin o una actividad determinada.

Pérez (2008:35) asegura que en el proyecto de intervención se debe tener un plan de trabajo y que incluya las siguientes características:

- Interdisciplinario: Varias asignaturas estén involucradas.
- Autogestionado: Se incluye en el trabajo al colectivo.
- Participativo: Todas las personas involucradas han de participar en su elaboración.
- Descentralizado: Debe ser útil a las personas vinculadas por un interés laboral.
- Abierto: Se puede volver a acomodar algún aspecto o reafirmar las existentes.
- Flexible: Se amolda a las conveniencias o necesidades del grupo al que va dirigido.

La planificación atiende a distintos niveles según su dimensión temporal. A corto plazo contempla la intervención del presente trabajo es inmediata porque los chicos cambian de maestro dependiendo de las materias asignadas en planes y programas de estudio, este cambio es anual.

En el proceso de planificación se destacan los siguientes elementos: para Pérez (2008:63) los objetivos son “los logros que se pretenden alcanzar con la ejecución de una acción”.

Estos objetivos contemplados en la planeación deben ser claros, realistas, pertinentes y que responda a la pregunta de qué queremos hacer o bien, ¿cuál es la situación-objetivo a la que se desea llegar?; es pertinente proponernos objetivos y metas realistas.

La metodología debe de estar contemplada en un Proyecto Social. Responde a la pregunta de ¿cómo se va hacer? Se establecen las acciones y los pasos que son necesarios para llegar a las metas y objetivos planeados.

La temporalización es el calendario establecido de forma previa para llevar a cabo el proyecto y en él se estima la duración de las etapas y la secuencia de las mismas.

Risco (2010:53) afirma “los recursos son importantes para realizar un proyecto y existen tres tipos:

- ✚ Los recursos humanos.
- ✚ Los recursos materiales.
- ✚ Los financieros”.

Son todas las personas, materiales y gastos que son necesarios para cumplir con el plan. En este proyecto las copias fueron financiadas con recursos propios.

Para Espinoza abordado por Pérez (2008:114) es importante realizar la evaluación comprendida como “comparar en un instante determinado lo que se ha alcanzado mediante una acción con la que se debería haber alcanzado de acuerdo a una programación previa”. Esta etapa debe estar desde el inicio hasta el final de la aplicación del proyecto

Es importante tener presente que se evalúa durante el diagnóstico para clarificar la necesidad de intervención, durante la intervención en diferentes momentos del proceso de aplicación para valorar en cada clase aplicada la opinión de los alumnos y al concluir el plan de acción.

Es importante señalar que la evaluación es una etapa de la espiral en la investigación.

5.5 Técnicas e instrumentos que se utilizaron para la obtención de la información

En la investigación el uso de técnicas ayuda para preparar un archivo de datos que se emplean como evidencia de estudio de casos de la investigación-acción. Estos aspectos ya abordados con anterioridad en las págs.43-48 de la presente investigación se afirma que es importante identificar el problema y hacer un diagnóstico del mismo, la finalidad es una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción.

Las técnicas de captación de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales emplean en la recogida de la información:

La encuesta en el diagnóstico

Una de las formas más usadas en la investigación y en programas sociales. “Es un estudio que tiene como base la observación, en el que el investigador busca por medio de preguntas estructuradas a una población delimitada conocer más sobre la opinión de los sujetos involucrados”. (Quispe, 2013:11) En un formato llamado cuestionario.

Su ventaja es que en breve tiempo obtuve información de la problemática de los chicos y su desventaja es que el contacto cara a cara se disminuye.

(La encuesta aplicada a padres de familia y estudiantes la podemos observar en el anexo 3 a partir de la pág.173).

La observación en la investigación

Consiste en mirar o examinar con atención a un alumno o grupo de alumnos mientras trabajan en una tarea. Esta situación da la coyuntura para elaborar una explicación sobre la marcha de los hechos.

Es de gran utilidad en la investigación porque me permite identificar mediante la contemplación de los chicos conductas o comportamientos que emergen y

nosotros como docentes los capturamos e inicia una indagación inicial que permite estructurar una investigación.

Ésta puede ser sistemática y no sistemática.

El diario de clase

Es un instrumento que nos sirve a los docentes para llevar un registro de los acontecimientos más relevantes del día, se reflexiona en torno a ellos con el fin de detectar posibles problemas y mejorar. El fin es transformar nuestra práctica en el aula escolar.

Las fotografías

Son una herramienta en la investigación cualitativa para el docente que por medio de imágenes observamos lo que ocurre en el aula y conforman el corpus de datos que posteriormente deberán ser analizados. Proporcionan validez a los acontecimientos registrados durante la intervención con el grupo escolar.

“A través de las fotografías es posible descubrir o analizar las relaciones entre los diferentes actores información que a simple vista no se percibe”. (Augustowsky, 2007:148) Otro de sus usos es el de referente o apoyo de la información ya existente y para la representación de la información como sustento de los resultados visuales.

Es importante consensar su uso con los actores involucrados en la escuela y en la investigación. En un principio a los chicos involucrados les inhibía el uso de la cámara, pero con el transcurso de los días este aparato se convirtió en parte de la clase y en algo familiar. La fotografía contextualiza episodios y detalles de la vida cotidiana y del trabajo.

Según Jonh Mraz mencionado por Jiménez (2015:4) es importante tener presente que una foto es como una paradoja: por un lado, es como un trozo del ambiente, es información; por otro, es expresión del fotógrafo que adoptó por el tema. Si lo que nos importa es la finalidad en la foto entonces se usará para narrar una historia cultural.

La mejor forma de utilizar el documento fotográfico es documentándolo, conociendo el contexto en que fue creado, el material que fue utilizado para su soporte, el tipo de encuadre, quienes o qué fueron retratados y cuál fue la motivación del investigador al realizar el instantáneo.

La foto permite captar el proceso de encuentro entre el investigador y captado, nos permite mostrar lo que es tan difícil de describir, porque las fotografías tienen un alto poder representativo.

El uso del texto escrito y el texto fotográfico pertenecen a dos lenguas diferentes, pero en uno y otro se hace posible la narración. Dependerá de nosotros los investigadores elegir un lenguaje final (escrito o fotográfico) o la composición de ambos cada uno en su combinación inseparable. La fotografía da cuenta de todo el proceso de investigación de la elaboración de este proceso y del encuentro entre investigadores y fotografiados.

El archivo

“Es un conjunto de información almacenada. Se encuentran documentos oficiales que contienen material que valida el trayecto de la vida escolar con sus acontecimientos más importantes”. (Rockwell, 2009:160) Y contribuye a validar la presente investigación.

Es importante hacer una revisión documental o bibliográfica. La revisión documental facilita la elaboración del marco conceptual o teoría donde se quiere situar el tema de estudio. Los documentos nos permiten traer el pasado y hacerlo dialogar con el presente educativo a través de sus protagonistas.

Anecdotario

Es una descripción de los acontecimientos sucedidos a una persona u ocurridas durante una tarea o curso en situaciones cotidianas. En la actividad educativa rescata los acontecimientos más relevantes que hubiesen ocurrido. Se registra evidencia de las observaciones realizadas acerca de los sucesos más importantes del alumno en situaciones diarias del proceso enseñanza aprendizaje.

Es importante registrar la conducta observada de forma inmediata y de manera fidedigna para no deformar el incidente ocurrido. Redactar los eventos observados de forma breve, clara y objetiva. Rescatar tanto los acontecimientos positivos como negativos, para tomar medidas que favorezcan la intervención auténtica y encauzar las adversas.

El docente actúa como un etnógrafo, registrando todo lo que observa. Es importante registrar el incidente lo antes posible, después de realizar la observación. Determinar por adelantado qué es lo que se va a observar, pero permanecer atento para descubrir cualquier conducta significativa.

CAPÍTULO 6: PLAN DE ACCIÓN

Lo que haces a los demás. Te lo haces
a ti mismo.

Anónimo

Para intervenir con los chicos se diseñó un plan de trabajo que me permitiera aplicar diversas actividades. La planeación en la enseñanza “es un conjunto de reglas detalladas y precisas, su aplicación es diversa en el ámbito educativo, puede iniciar con los planes y proyectarse a otras áreas procurando tener presente el tipo de alumno que deseamos formar” [...]. (Frola & Velásquez, 2011:11).

Su utilidad es para que el docente tenga claro las actividades y todo un conjunto de elementos que la conforman para obtener un resultado en el alumno/a. Es posible planear a corto, mediano y largo plazo.

El diseño de una situación didáctica: “Es el proyecto elaborado por el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el que emplea técnicas y actividades seleccionadas con anticipación para llegar a la meta”. (Frola & Velásquez, 2011:12) Está vinculado el diseño de situación didáctica con la planeación y la evaluación que finalmente crearon un resultado. La forma en que se organizaron las estrategias didácticas tiene como base los planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública y el conocimiento de la etapa de la adolescencia.

De acuerdo con Frade (2013:43) la evaluación: Es una transformación activa, constante que permite observar, analizar hasta qué punto se lograron las metas planeadas y qué hace falta para mejorar [...]. Algunos de los jóvenes inquirieron en la forma de evaluar y los aspectos que se toman como referentes.

6.1 Cronograma

ACTIVIDADES	MES															
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Contrato pedagógico	x	x														
2.-El adolescente y las emociones		x	x	x												
3.- El adolescente y los cambios físicos					x	x										
4.- El cofre de las dudas							x	x								
5.- ¿Quién soy?								x	x							
6.- Pequeños problemas para pensar									x	x						
7.- Actividades visuales										x	x	x				
8.- Asertividad												x	x			
9.-Dramatización													x	x		

<p>chicos que en forma personal anoten los puntos del reglamento y que una vez acordado lo presenten en material visible para todos.</p>	<p>buena convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez revisado y modificado los diferentes aspectos se manifiesta como acuerdo que estará rigiendo el trabajo en el aula. • Se pasa al siguiente aspecto que es la forma de trabajo y evaluación, el porqué de la presente intervención en el proyector en power point. 	
<p>Forma de evaluación:</p>		
<p>INDICADORES</p>		
<p>De proceso</p>	<p>De producto</p>	
<p>Herramienta de calificación:</p>		
<p>Niveles de logro:</p>		
<p>Observaciones Como son aspectos del contrato pedagógico carece de herramientas de calificación. Es importante mencionar que existe un compromiso de estructurar el reglamento y respetar los acuerdos.</p>		

CONTRATO PEDAGÓGICO
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
2 C
Septiembre 2014

1. Ser puntual
2. Formarse para poder entrar al salón.
3. Respetar el turno del compañero que va a entrar o salir.
4. Portar el uniforme, acorde al reglamento escolar.
5. Respetar el material (libretas, butacas, pizarrón etc.) y compañeros.
6. Consumir los alimentos antes de entrar a clase.
7. Usar las palabras adecuadas para dirigirse a sus compañeros y maestro.
8. Respetar su turno para participar.
9. Traer su material para la clase.
10. Guardar los celulares, Tablet o cualquier material que en el momento no se requiera.
11. Entregar puntualmente las tareas o trabajos.
12. Ser evaluado en forma equitativa.
13. Expresar las dudas que tienes.
14. La basura la coloco en el bote

Yo _____

Estoy de acuerdo con las reglas presentadas. Me comprometo a cumplir con cada una de ellas.

6.3 El adolescente y las emociones

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH. Materia: Formación Cívica y Ética 1</p> <p>Periodo: 14 - 30 septiembre: 2014 Grupo: 2 C Turno: matutino Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
Piensa crítica y reflexivamente.	Conoce y valora sus características y potencialidades como ser.	Conocimiento y cuidado de sí mismo.
Descripción del segmento a desarrollar		
<p>Bloque: 1 Tema: el adolescente y las emociones</p>		
Nombre de la actividad a desarrollar: ¡se me pone la piel de gallina! o de gallo.		
Propósito de la actividad: se integran en equipos de cinco y se les entrega material para lectura y análisis sobre la adolescencia y las emociones para que elaboren un mapa mental y lo exponen.		
Procedimiento		
<p>Inicio</p> <p>EL GRITO ENERGÉTICO</p> <p>PASOS</p> <p>1. "Abriendo la boca todo lo que puedas, grita muy fuerte: ¡AAAHHH!</p> <p>2. Grita durante un minuto con todas tus fuerzas.</p> <p>En Bali las personas muestran cierta serenidad, que adquieren con un fuerte grito, suficiente para mantenerse serenos todo el día. A</p>	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ A cada equipo se les proporciona el material para lectura y análisis; anexando cartulina, pinceles, colores. ❖ El mapa mental se basa en los principios del pensamiento radiante. ❖ El asunto o 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se abre un espacio en donde se generen comentarios sobre el trabajo realizado y sus beneficios.

<p>veces se reúnen en rituales que consisten en gritar, con voces agudas, en alto volumen.</p> <p>BENEFICIOS Activa todo el sistema nervioso, en especial el auditivo. Permite que fluyan emociones atoradas. Incrementa la capacidad respiratoria.</p> <p>Provoca una alerta total en todo el cuerpo. Disminuye notablemente el estrés". (Ibarra, 2007:44,45)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en el proyector la forma de evaluar y sus indicadores por medio de la rúbrica. • Se les presentan algunos mapas mentales para que cuenten con un referente. • Se integran en equipos por el mes en que nacieron. 	<p>concepto motivo de nuestro interés se expresa en una imagen central.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez elaborado su material lo presentan en clase 	
<p>Forma de evaluación: rúbrica. Cualitativa.</p>		
<p>INDICADORES</p>		
<p>De proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta fuentes de información. - Delega funciones. - Trabaja de manera colaborativa. 	<p>De producto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora material - Expone de forma coherente - La información tiene sustento - Lo aplica a su vida 	
<p>Herramienta de calificación: Rúbrica, registro anecdótico y lista de verificación.</p> <p>Niveles de logro: Excepcional, admirable, aceptable y deficiente.</p>		
<p>Observaciones Un obstáculo para concluir esta planeación fueron las constantes suspensiones no programadas.</p>		

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética

fecha:17-septiembre-2014

Nombre del alumno/a: FM

Sitio: patio de la escuela Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: después de realizar el ejercicio de gimnasia cerebral “el grito energético” FM dice - ¡realmente descansé! me siento muy bien, me desahogué.

Interpretación: el cerebro se activa y el resto de nuestro cuerpo cuando los alumnos realizan este tipo de ejercicios que no son comunes en el aula.

Un grito con toda la energía que tiene el adolescente tiene la capacidad de tranquilizarlo y disminuir su agresividad y prepararlo para el trabajo.

critérios	Excelente	Admirable	Regular	Deficiente
Presenta en tiempo y forma su producción	Formato completo en tiempo y forma. Contenido destacado	Formato completo en tiempo, pero carente en algunos aspectos	Presenta en tiempo, pero no en forma	Presenta formato incompleto fuera de tiempo
La idea central está representada con una imagen	La idea central está representada con una imagen clara y poderosa que sintetiza el tema del mapa	La imagen central corresponde al tema	Contiene imagen central, pero corresponde a otra temática	Carece de imagen central que sintetice el tema
Se expresa con fluidez al exponer	Expresa con elocuencia lo que piensa y siente	Denota conocer sobre el tema, pero se limita.	Tiene dificultad para expresar lo que piensa.	Le es difícil expresar lo que piensa y siente.
Delega equitativamente funciones al interior del equipo	Coordina y cede responsabilidad a cada miembro asumiendo la propia	Delega funciones las asume, pero le falta eficacia	Coordina las actividades, pero las asume parcialmente	No trabaja en equipo y le falta ser responsable
Escucha las opiniones de sus compañeros	Permanece a la escucha de los criterios que expresan sus compañeros en relación al tema	Escucha las ideas de sus compañeros, pero le es indiferente	Respeta la opinión de sus compañeros y en momentos se distrae	Está distraído y desconoce lo que sus compañeros expresan
Por medio de ramas enlaza el tema central	Enlaza la idea o tema central con ideas relacionadas o subtemas	Hay ideas o subtemas que pertenecen a otra temática	Son mínimas las ideas o subtemas que pertenecen a la temática	Faltan ideas o subtemas que pertenezcan a la temática

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE	OBSERVACIONES
--------------------	---------------	----------------------

	Acertado	Proceso	
Presenta en tiempo y forma su producción			
La idea central está representada con una imagen			
Se expresa con fluidez al exponer			
Delega equitativamente funciones al interior del equipo			
Escucha las opiniones de sus compañeros			
Por medio de ramas enlaza el tema central			
Fecha:		Firma del maestro:	

Rúbrica

Escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Presenta en tiempo y forma su producción				
La idea central está representada con una imagen				
Se expresa con fluidez al exponer				
Delega equitativamente funciones al interior del equipo				
Escucha las opiniones de sus compañeros				
Por medio de ramas enlaza el tema central				

6.4 El adolescente y los cambios físicos

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVES: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH</p> <p>Materia: Formación Cívica y Ética I. Periodo: 1-15 octubre 2014 Grupo: 2 C Turno: Matutino Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
<p>Competencia genérica</p> <p>Se auto determina y cuida de sí (capacidad para tomar decisiones).</p>	<p>Competencia específica</p> <p>Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.</p>	<p>Competencia disciplinar</p> <p>Toma decisiones del ámbito personal y social.</p>
<p>Descripción del segmento a desarrollar</p> <p>Las características físicas, emocionales y sociales de los adolescentes. Bloque: 1 Tema: La adolescencia y sus características físicas</p>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: ¿Qué le huele al adolescente?</p>		
<p>Propósito de la actividad: Los chicos conocen y señalan los cambios secundarios que experimentan en su cuerpo.</p>		
<p>Procedimiento</p>		
<p>Inicio</p> <p>Se pide a los chicos se paren a un costado de su butaca o bien en un espacio que se encuentre cómodo y se explica los beneficios de la gimnasia cerebral</p> <p>Gateo cruzado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Los movimientos del "gateo cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta. 2. En posición de firme toca con el codo derecho (doblado tu brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando 	<p>Desarrollo</p> <p>Los chicos se organizan en equipos de cinco y acomodan el papel estraza en el piso y uno/a de ellos de forma voluntaria se coloca sobre el papel.</p> <p>Sus compañeros con un pincel marcan el contorno de su cuerpo.</p>	<p>Cierre</p> <p>Pegan su silueta en un espacio que elegir del salón y entre todos explican los cambios físicos que marcaron en el papel estraza.</p> <p>Se evalúa por medio de la lista de verificación.</p>

<p>tu pierna). 3. Regresa a la postura inicial. 4. Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha lentamente. 5. Regresa a la posición inicial. 6. Usa: “Música Barroca Aprender Mejor” (de 60 tiempos).</p> <p>2. Beneficios Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican. Facilita el balance de la activación nerviosa. Se forma más redes nerviosas. Prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento. Es excelente para activar el funcionamiento mente/cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar”. (Ibarra, 2007:16,17)</p> <p># Se presenta en el proyector la forma de evaluar y sus indicadores por medio de la lista de verificación.</p> <p># Se explica que en equipos integrados por cinco alumnos deben elegir a uno de los/as integrantes y en el piso sobre el papel estraza marcar su silueta con el marcador y posteriormente marcar en el papel los cambios físicos que tienen los adolescentes.</p> <p># Se integran los equipos. Por medio de la técnica de sillas musicales: Hay una silla para cada participante, todos bailan mientras escuchan la música y cuando ésta se detiene, cada quien trata de ganar un lugar, la persona que no lo logre, queda eliminada. Para hacer más rápida la formación de equipos se puede retirar más de una silla cada vez.</p>	<p>Se levanta el chico/a del piso y entre todos señala en la silueta los cambios físicos que se tienen durante la adolescencia.</p>	<p>Se abre un espacio para que los chicos puedan expresar sus dudas con respecto a la temática abordada y la misma evaluación.</p>
<p>Forma de evaluación: mapa mental, lista de verificación, rúbrica, registro anecdótico y escala estimativa.</p>		
<p>INDICADORES</p>		
<p>De proceso</p>	<p>De producto</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Delega funciones y roles para cada miembro del equipo. -Trabaja de manera colaborativa. -Muestra satisfacción por el logro obtenido. -Consulta fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta su silueta con las características físicas en forma y tiempo. -Expone de forma clara y coherente. -La información presentada tiene sustento.
<p>Herramienta de calificación:</p> <p>Lista de verificación, rúbrica y registro anecdótico</p> <p>Niveles de logro:</p> <p>Acertado (competencia lograda); en proceso (competencia en proceso).</p>	
<p>Observaciones</p> <p>Después de haber aplicado la planeación y por las preguntas que realizan los alumnos considero necesario reestructurar mis planeaciones.</p>	

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Acertado	Proceso	
Presenta en tiempo y forma su producción			
Defiende con argumentos su producto			
Se expresa con fluidez al exponer			
Delega equitativamente funciones al interior del equipo			
Escucha las opiniones de sus compañeros			

Fecha:	Firma del maestro:
--------	--------------------

La escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Presenta en tiempo y forma su producción				
Defiende con argumentos su producto frente al grupo				
Se expresa con fluidez al exponer				
Delega equitativamente funciones al interior del equipo				
Escucha las opiniones de sus compañeros				

Rúbrica

Dimensiones Y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Presenta en tiempo y forma su producción	Formato completo en tiempo y forma. Contenido destacado	Formato completo en tiempo, pero carente en algunos aspectos	Presenta en tiempo, pero no en forma	Presenta formato incompleto fuera de tiempo
Defiende con argumentos su producto frente al grupo	Domina el tema y argumenta con destreza	Conoce del tema al exponer; falta mejorar	Expone y se apoya en los materiales elaborados	Poca claridad para exponer y se apoya en texto
Se expresa con fluidez al exponer	Expresa con elocuencia lo que piensa y siente	Denota conocer sobre el tema, pero se limita.	Tiene dificultad para expresar lo que piensa.	Le es difícil expresar lo que piensa y siente.
Delega equitativamente funciones al interior del equipo	Coordina y cede responsabilidad a cada miembro asumiendo la propia	Delega funciones las asume, pero le falta eficacia	Coordina las actividades, pero las asume parcialmente	No trabaja en equipo y le falta ser responsable
Escucha las opiniones de sus compañeros	Permanece a la escucha de los criterios que expresan sus compañeros en relación al tema	Escucha las ideas de sus compañeros, pero le es indiferente	Respeto la opinión de sus compañeros y en momentos se distrae	Está distraído y desconoce lo que sus compañeros expresan

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética.

fecha: 15-octubre-2014

Nombre del alumno/a: U y MA

Sitio: salón de clase Observado: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: U pregunta - ¿por qué sale pelo en todo el cuerpo? Y MA contesta - Es porque en un principio éramos monos y ese es el motivo. Pregunto al resto del grupo si conocen el motivo y ellos no contestan. Explico en que consiste la teoría de Darwin y lo que las hormonas hacen en nuestro cuerpo.

Interpretación: los alumnos hasta este momento ya trabajaron mapa mental de las características físicas y concluyó en esta sesión que aún existen dudas sobre el tema, determino llevar el documental de la BBC sobre la adolescencia. Esto es crear una nueva estrategia didáctica.

La investigación-acción me permite implementar nuevas actividades que ayudan en el proceso de conocimiento del adolescente y acciones de introspección que ayudan a disminuir una conducta agresiva.

6.5 El cofre de las dudas

ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D
CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH

Materia: Formación Cívica y Ética
Periodo: 16 al 23 de octubre 2014
Grupo: 2 "C"
Turno: matutino
Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
Se autodetermina y cuida de sí (capacidad para tomar decisiones).	Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.	Toma decisiones del ámbito personal y social.
<p>Descripción del segmento a desarrollar</p> <p>Bloque: 1 Tema: rasgos corporales que definen el inicio a la adolescencia</p>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: el cofre de las dudas</p>		
<p>Propósito de la actividad: clarificar las dudas que existen sobre la adolescencia.</p>		
<p>procedimiento</p>		
<p>Inicio El espanto</p> <p>1.- "Las piernas un poco abiertas. 2.- Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor. 3.- Sobre la punta</p>	<p>Desarrollo</p> <p>1. Como es un tema tratado con anterioridad elaboran un ensayo y</p>	<p>Cierre</p> <p>5. Se presenta el video: cambios en la adolescencia de la BBC. https://www.youtube.com/watch?v=emVWFv-m9dY</p>

<p>de los pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas.</p> <p>4.- Al estar muy estirado, toma aire y guárdalo durante diez segundos, estirándote más y echando tu cabeza hacia atrás.</p> <p>5.- A los diez segundos expulsa el aire con un pequeño grito y afloja hasta abajo tus brazos y tu cuerpo, como si te dejaras caer.</p> <p>Usa: <i>Música para Aprender Mejor</i> (Selección: Aprendizaje activo)</p> <p>BENEFICIOS</p> <p>Las terminaciones nerviosas de las manos y los pies se abren alertando al sistema nervioso. Permite que corra una nueva corriente eléctrica en el sistema nervioso. Prepara el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje. Maneja el estrés y relaja todo el cuerpo". (Ibarra, 2007:18,19)</p>	<p>lo entregan.</p> <p>2. Se les entregan pequeñas hojas para que ellos escriban sin temor las dudas que aún tienen con respecto a los cambios que tienen en la etapa de la adolescencia y es importante que no anoten su nombre para que exista la libertad de preguntar .</p> <p>3. Se presenta en clase un cofre en donde se depositarán las hojas con su respectivo</p>	<p>6. Se comentan el documental y si existen preguntas sobre el tema.</p>
--	---	---

	<p>a pregunta escrita.</p> <p>4. Se extrae la papeleta, se procede a dar lectura a la pregunta anotada y su respectiva explicación.</p>	
--	---	--

Forma de evaluación: lista de verificación, rúbrica, registro anecdótico y escala estimativa.

INDICADORES

De proceso

- Consulta fuentes de información.
- Trabaja de manera colaborativa.
- Aporta elementos sobre la temática.

De producto

- Elabora un ensayo
- La información tiene sustento.
- Lo aplica a su vida

Herramienta de calificación:

Rúbrica, lista de verificación, registro anecdótico y escala estimativa.

Niveles de logro:

Excepcional, admirable, aceptable y deficiente.

Observaciones:

- Con esta planeación sus dudas se convirtieron en un conocimiento de la etapa de su vida y que los adultos la conocemos porque pasamos por ella.
- Fue necesario reestructurar lo planeado.

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Aceptable	Proceso	
Presenta en tiempo su ensayo			
El contenido está relacionado con el tema.			
La redacción es clara.			
El desarrollo del tema es en dos cuartillas.			
Utiliza las palabras adecuadas para expresarse.			

Rúbrica

Dimensiones y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Presenta en tiempo y forma su ensayo	Entrega su ensayo el día pactado. Contenido destacado	Entrega su ensayo en tiempo, pero carente en algunos aspectos	Presenta en tiempo su ensayo, pero no en forma.	Presenta formato incompleto fuera de tiempo
El contenido está relacionado con el tema.	La información que presenta es relevante sobre el tema de la adolescencia e indaga más.	Muestra información sobre el tema de la adolescencia.	Algunos aspectos corresponden a la información sobre el tema.	Carece de relevancia la información presentada.
La redacción es clara.	Su redacción es clara y se comprenden sus ideas	Su escrito es bueno.	Tiene dificultades para escribir sobre el tema	Carece su escrito de la temática central.
El desarrollo del tema es en dos cuartillas.	La temática está desarrollada en las dos cuartillas	La temática está desarrollada en una cuartilla y media.	La temática está desarrollada en una cuartilla.	Tiene dificultad para integrar una cuartilla.
Utiliza las palabras adecuadas para expresarse.	Hace uso del vocabulario adecuado para escribir y abordar el tema.	En su mayoría usa un vocabulario apropiado	En algunos aspectos utiliza un vocabulario apto.	Tiene dificultad para hacer uso de un vocabulario conveniente.

Escala estimativa

Indicadores de producto	E	MB	B	D
Presenta en tiempo y forma su ensayo				
El contenido está relacionado con el tema.				
La redacción es clara.				
El desarrollo del tema es en dos cuartillas.				
Utiliza las palabras adecuadas para expresarse.				

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética

fecha: 22-octubre-2014

Nombre del alumno/a: RJ

Sitio: salón de clase

Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: al iniciar el video de la BBC, RJ gritó

_ ¡Eso si me gusta!

Se cambió de lugar y se mantuvo atento.

Interpretación: es un chico diagnosticado por su neurólogo con déficit de atención con hiperactividad y concentrarse en el trabajo le es difícil, pero al observar el video llamó intensamente su atención.

Las actividades que elijo para el aula son importantes porque atraen la atención de los jóvenes y ellos encuentran importante lo que trabajamos en la escuela y disminuye su comportamiento agresivo.

6.6 ¿Quién soy?

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH</p> <p>Materia: Formación Cívica y Ética Periodo: 27-octubre al 6 de noviembre 2014.</p> <p>Grupo: 2 "C" Turno: matutino</p> <p>Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
<p>Competencia genérica</p> <p>Piensa crítica y reflexivamente</p>	<p>Competencia específica</p> <p>Conoce y valora sus características y potencialidades como ser</p>	<p>Competencia disciplinar</p> <p>Identifica por medio de la introspección sus debilidades y fortalezas</p>
<p>Descripción del segmento a desarrollar</p> <p>Introspección del adolescente Bloque: 1 Tema: ¿Quién soy?</p>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: búscame en WhatsApp porque no me encuentro</p>		
<p>Propósito de la actividad: reconocer quiénes somos desde el lugar que tenemos</p>		
<p>Procedimiento</p>		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forman binas con los nombres que inicien con la misma letra. ❖ Se presenta la forma de evaluar: escala estimativa 	<p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dictan preguntas sobre las que el estudiante debe reflexionar. 2. Se comentan 3. Se proyecta la película "de la calle a Harvard". 4. Antes del final de cada clase se toman 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al final de la película se hace un espacio para comentarios sobre el tema. - Cada chico entrega sus preguntas y respuestas sobre la película y lo que se quiere para sí mismo.

	un espacio de 5 min. Para reflexionar con los chicos.	
Forma de evaluación: Escala estimativa,		
INDICADORES		
De proceso	De producto	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparte puntos de vista de su compañero • Muestra satisfacción por el logro obtenido • Reflexiona sobre sí mismo. • Trabaja en forma colaborativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza análisis de película. ✓ Contesta cuestionario. 	
Herramienta de calificación: Escala estimativa		
Niveles de logro: MB, E, B, R		
Observaciones		

Escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Se expresa por escrito por medio de preguntas guía.				
Utilizando el vocabulario adecuado				
Es reflexivo sobre el material de trabajo				
Muestra actitudes de tolerancia y buena comunicación con su compañero				
Participa expresando su opinión.				

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Acertado	Proceso	
Se expresa por escrito por medio de preguntas guía.			
Utilizando el vocabulario adecuado			
Es reflexivo sobre el material de trabajo			
Muestra actitudes de tolerancia y buena comunicación con su compañero.			
Participa expresando su opinión.			

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética 1

fecha: 5-noviembre-14

Profra: GDT que imparte biología

Sitio: estacionamiento de la escuela Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: camino al estacionamiento de la escuela me encuentro a la maestra GDT y me aborda para decirme - Maestra Lupita quiero comentarle que he observado a los chicos de 2º "C" muy diferentes, más dispuestos para el trabajo y claro desde su intervención.

Interpretación: la intervención con los chicos está teniendo el impacto que yo deseo y la maestra lo está confirmando. . . ¡voy bien!

Los comentarios de los compañeros maestros no son determinantes pero para mí son un indicador de lo que ellos observan.

Los chicos expresan sus dudas, participan y confían en mí como maestra, estos aspectos ayudan a disminuir conductas agresivas.

Rúbrica

Dimensiones Y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Se expresa por escrito por medio de preguntas guía.	Confirmó el cuestionamiento por escrito y fundamento mi respuesta	Validó el cuestionamiento por escrito	Me es difícil contestar todas las preguntas	No contestó ninguna de las preguntas
Utilizando el vocabulario adecuado	El léxico es adecuado y en todo momento hago uso de él	El vocabulario que uso es adecuado	Tengo dificultad para usar un vocabulario adecuado	No hago uso del vocabulario adecuado
Es reflexivo sobre el material de trabajo	Expresa con elocuencia lo que piensa y siente	Denota conocer sobre el tema, pero se limita.	Tengo dificultad para expresar lo que pienso.	Tengo dificultad para expresar lo que pienso y siento.
Muestra actitudes de tolerancia y buena comunicación con su compañero	Asumo apertura al diálogo y respeto las opiniones de mis compañeros	Poseo apertura al diálogo con mis compañeras y me esfuerzo por mejorar	Parcialmente dialogo con mis compañeros	Tengo dificultad para dialogar con mis compañeros
Participa expresando su opinión.	Participo y expreso mi opinión con argumentos	Participo y manifiesto mi opinión	Ocasionalmente participo y expreso mi opinión	Tengo dificultad para participar y expresar lo que opino

6.7 Pequeños problemas para pensar

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH</p> <p>Materia: Formación Cívica y Ética Periodo: 7-13 de noviembre 2014 Grupo: 2 "C" Turno: matutino Profesora: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
Piensa de forma crítica y reflexiona	Conoce y valora sus características y potencialidades como ser.	Identifica por medio de la introspección sus fortalezas
<p>Descripción del segmento a desarrollar</p> <p>Bloque: 2 Tema: pequeños problemas para pensar y tomar decisiones</p>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: en mi casa me dicen ¿ese es tu problema!</p>		
<p>Propósito de la actividad: Por medio de problemas sencillos los chicos reflexionan sobre las posibles soluciones y sus consecuencias.</p>		
Procedimiento		
<p>Inicio</p> <p>TENSA Y DISTENSA (gimnasia cerebral)</p> <p>PASOS</p> <p>1. "Practica este ejercicio de preferencia en una silla, en una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas. 2. Tensa los músculos de los pies, junta los talones, luego las pantorrillas, las rodillas, tensa la parte superior de las</p>	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación y lectura comprensiva del escenario • Definición del problema • Lluvia de ideas • Clasificación de las ideas • Hace una lista con aquello que se conoce 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación y discusión de los resultados.

<p>piernas. 3. Tensa los glúteos, el estómago, el pecho, los hombros. 4. Aprieta los puños, tensa tus manos, tus brazos, crúzalos. 5. Tensa los músculos del cuello, aprieta tus mandíbulas, tensa el rostro, cerrando tus ojos, frunciendo tu ceño, hasta el cuero cabelludo. 6. Una vez que esté todo tu cuerpo en tensión, toma aire, retenlo diez segundos y mientras cuentas, tensa hasta el máximo todo el cuerpo. 7. Después de diez segundos exhala el aire aflojando totalmente el cuerpo. 8. Usa como fondo musical: <i>Mozart para Aprender Mejor</i> Selección: <i>Música para Estimular la Inteligencia</i></p> <p>BENEFICIOS Logra la atención cerebral. Provoca una alerta en todo el sistema nervioso. Maneja el estrés. Mayor concentración". (Ibarra, 2007:20,21)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una lista con aquello que se necesita para resolver el problema • Define el problema • Obtener información 	
integrados Forma de evaluación: lista de verificación, rúbrica, escala estimativa, registro anecdótico.		
INDICADORES		
De proceso <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja de manera colaborativa - Se integra al trabajo - Opina - Investiga 	De producto <ul style="list-style-type: none"> - Reporte del trabajo - Aportes del conocimiento al proceso de razonamiento grupal 	
Herramienta de calificación: lista de verificación		

Niveles de logro:

Acertado (competencia lograda), proceso (competencia en proceso)

Observaciones

A los chicos les gustan este tipo de actividades porque son nuevas para ellos y también lo son para mí.

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Acertado	Proceso	
Aprendizajes previos			
Participación			
Enlista lo que conoce			
Aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado			
Resolución de conflictos			

Dimensiones Y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Aprendizajes previos	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Eventualmente relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje
Participación	Siempre ha participado muy activamente aportando ideas	Casi siempre ha participado activamente aportando ideas	eventualmente ha participado activamente aportando ideas	Casi nunca ha participado aportando ideas
Enlista lo que conoce	Siempre hace una lista de lo que conoce	Casi siempre hace una lista de lo que conoce	Eventualmente hace una lista de lo que conoce	Casi nunca hace una lista de lo que conoce
Aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado	Siempre aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado	Casi siempre aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado	eventualmente aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado	Casi nunca aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado
Resolución de conflictos	En momentos de desacuerdo, siempre argumenta sus opiniones y llega a un consenso satisfactorio	En momentos de desacuerdo, casi siempre argumenta sus opiniones y llega a un consenso	En momentos de desacuerdo, eventualmente argumenta sus opiniones	En momentos de desacuerdo, casi nunca argumenta sus opiniones

Escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Aprendizajes previos				
Participación				
Enlista lo que conoce				
Aplica los conocimientos adquiridos sobre el tema, al problema estudiado				
Resolución de conflictos				

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética

fecha: 13 – noviembre 2014

Nombre del profesor: ES

Sitio: en los pasillos de la escuela

Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: como tengo dudas sobre lo aplicado y el impacto en los chicos, me dirijo a buscar al prefecto encargado del grupo.

En el trayecto encuentro al maestro ES y le pregunto: ¿maestro qué incidentes tiene registrados sobre el grupo de 2 C?

ES: maestra todo está bien, con el chico A hay algo de problemas porque no entra a clase para que por favor platique con él.

Interpretación: los problemas del grupo han disminuido drásticamente y lo confirma el maestro con su seguimiento al grupo. Falta conversar con A.

Los adolescentes llegan puntuales a la clase a excepción de A por el momento no tenemos salón fijo y esto hace que llegue al centro de trabajo con antelación.

Indagar al prefecto sobre el seguimiento al grupo créamelo que no lo hace por beneficiar mi trabajo por el contrario saber que estoy estructurando un trabajo con los chicos hace que me observen continuamente.

6.8 Actividades visuales

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH</p> <p>Materia: Formación Cívica y Ética Periodo: 14 al 26 de noviembre 2014 Grupo: 2 "C" Turno: matutino Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
<p>Competencia genérica</p> <p>Se auto determina y cuida de sí (capacidad para tomar decisiones)</p>	<p>Competencia específica</p> <p>Promueve y asume el cuidado de la salud y del medio ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.</p>	<p>Competencia disciplinar</p> <p>Toma decisiones con fin de contribuir a su vida</p>
<p>Descripción del segmento a desarrollar</p> <p>Bloque:2 Tema: actividades visuales</p>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: ¡échale un ojo!</p>		
<p>Propósito de la actividad: que el chico por medio de modelos visuales descubre nuevas posibilidades de pensamiento.</p>		
<p>Procedimiento</p>		
<p>Inicio El chasquido con las manos</p> <p>PASOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sentado en una silla. • Dobla sus manos a la altura de su pecho. • Coloca las palmas de sus manos hacia arriba. 	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El maestro orienta las actividades porque son nuevas para los chicos. ▪ Realiza actividades de laberinto en donde busca la forma adecuada de llegar a la salida. ▪ Apoya a sus compañeros que tengan dificultad. 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparte su experiencia con en este tipo de actividades.

<ul style="list-style-type: none"> • Por un espacio de 10 segundos golpea suavemente los bordes de las palmas mientras respira profundamente. • Esta actividad la realiza cinco veces. <p>Esta actividad ayuda para estar más relajado y disminuye la agresividad". (Orellano, 2010:34)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza actividad con mandalas y auxilia a sus compañeros. ▪ Encuentra las letras y las señala en la hoja que se le proporciona. ▪ En la siguiente actividad se le proporciona una hoja con diversos números, con una ubicación diversa y en la que se repiten. El chico busca y encierre los números que se le indican. 	
<p>Forma de evaluación: rúbrica</p>		
<p>INDICADORES</p>		
<p>De proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual y colaborativo - Visualiza y motricidad fina. 	<p>De producto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan mandalas iluminados. - En los laberintos busca la salida. - Encuentra y señala los números y letras. 	
<p>Herramienta de calificación: rúbrica</p> <p>Niveles de logro: E(excelente), MB(muy bien), B(bien),R(regular)</p>		
<p>Observaciones</p>		

Rúbrica

Dimensiones Y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Colorea sus mandalas	Colorea sus mandalas y disfruta lo que hace	Colorea sus mandalas	Tiene dificultad para colorear sus mandalas	Se distrae y no colorea sus mandalas
Localiza letras y números	Encierra en un círculo las letras y números que encuentra y goza hacerlo	Encierra en un círculo las letras y números que encuentra	Encierra en un círculo las letras y se distrae en ocasiones	Se distrae y no localiza las letras y los números como se indica
En el laberinto realiza la búsqueda	Busca el camino que lo lleve al final y disfruta hacerlo	Busca el camino que lo lleve al final	Se le dificulta concentrarse en la exploración	Se distrae y no realiza la búsqueda
Utiliza las palabras adecuadas	Se expresa con las palabras adecuadas en todo momento	Utiliza las palabras adecuadas	En ocasiones utiliza las palabras adecuadas	En ningún momento hace uso del vocabulario adecuado
Ayuda a sus compañeros	Ayuda a sus compañeros y goza	Ayuda a sus compañeros	En ocasiones ayuda a sus compañeros	Casi nunca ayuda a sus compañeros

Escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Colorea sus mandalas				
Localiza letras y números				
En el laberinto realiza la búsqueda				
Utiliza las palabras adecuadas				
Ayuda a sus compañeros				

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Aceptable	Proceso	
Colorea sus mandalas			
Localiza letras y números			
En el laberinto realiza la búsqueda			
Utiliza las palabras adecuadas			
Ayuda a sus compañeros			

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética

fecha:26-noviembre-14

Nombre del alumno/a: AG

Sitio: al salir del salón Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: AG: maestra le puedo decir algo.

Maestra: ¡sí, claro!

AG: estas actividades me gustan, son muy diferentes al resto de las clases.

Interpretación: son actividades nuevas con las que estoy trabajando y claro a los chicos les gustan y a mí también.

Buscar el material para llevar al salón de clase lleva su tiempo pero se disfruta porque deseo ver su reacción en cada actividad.

Las actividades nuevas atraen la atención de los chicos y observo que disfrutan colorear sus mandalas estos aspectos apoyan la clase para que trabajen más relajados y disminuye su agresividad.

6.9 Asertividad

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH</p> <p>Materia: Formación Cívica y Ética Periodo: 27 de noviembre al 8 de diciembre 2014 Grupo: 2 "C" Turno: matutino Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
<p>Competencia genérica</p> <p>Piensa crítica y reflexiona</p>	<p>Competencia específica</p> <p>Conoce y valora sus características y potencialidades como ser</p>	<p>Competencia disciplinar</p> <p>Identifica por medio de la introspección sus fortalezas</p>
<p>Descripción del segmento a desarrollar</p> <p>Bloque: 2 Tema: asertividad</p>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: pensar positivo ☺ o ser negativo ☹</p>		
<p>Propósito de la actividad: identifica los comportamientos agresivo, pasivo y asertivo e integra en su diálogo una mejor comunicación</p>		
<p>Procedimiento</p>		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lluvia de ideas sobre la asertividad ○ Integra grupos por mes de nacimiento. 	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se inicia el trabajo con un video sobre el comportamiento asertivo https://www.youtube.com/watch?v=CpZ_D7BN2e0 ● En equipos definen las conductas pasiva, agresiva y asertiva, integra con información proporcionada sobre asertividad e investigación previa. ● Integran información en equipos. 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comparten sus opiniones con sus compañeros ✚ Video: la historia de Nick Vujicic <p>https://www.youtube.com/watch?v=GmB0BV1kjSw</p>

Forma de evaluación: Lista de verificación, rúbrica, registro anecdótico,	
INDICADORES	
De proceso <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas - Escucha activa. 	De producto <ul style="list-style-type: none"> - Define los comportamientos - Argumenta
Herramienta de calificación: Lista de verificación Niveles de logro: Acertado (competencia lograda), proceso (competencia en proceso)	
Observaciones	

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Acertado	Proceso	
Argumenta sus puntos de vista con respeto a la opinión de sus compañeros			
Se expresa con las palabras adecuadas			
Respeto el turno de intervención			
Muestra una actitud de escucha activa			
Participa mediante aportaciones			

Rúbrica

Dimensiones Y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Argumenta sus puntos de vista con respeto a la opinión de sus compañeros	Siempre fundamenta su punto de vista con respecto a la opinión de sus compañeros y agrega un plus	Siempre fundamenta su punto de vista con respecto a la opinión de sus compañeros	Casi siempre fundamenta su punto de vista con respecto a la opinión de sus compañeros	Carece de argumentos con respecto a la opinión de sus compañeros
Se expresa con las palabras adecuadas	Siempre se expresa con las palabras adecuadas y agrega un plus	Siempre se expresa con las palabras adecuadas	Casi siempre se expresa con las palabras adecuadas	Casi nunca utiliza las palabras adecuadas para expresarse
Respeto el turno de intervención	Siempre respeta el turno de intervención y agrega un plus	Siempre respeta el turno de intervención	Casi siempre respeta el turno de intervención	Casi nunca respeta el turno de intervención
Muestra una actitud de escucha activa	Siempre muestra una actitud de escucha activa y agrega un plus	Siempre muestra una actitud de escucha activa	Casi siempre muestra una actitud de escucha activa	Casi nunca muestra una actitud de escucha activa
Participa mediante aportaciones	Siempre participa mediante aportaciones y agrega un plus	Siempre participa mediante aportaciones	Casi siempre participa mediante aportaciones	Casi nunca participa mediante aportaciones

Escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Argumenta sus puntos de vista con respeto a la opinión de sus compañeros				
Se expresa con las palabras adecuadas				
Respeto el turno de intervención				
Muestra una actitud de escucha activa				
Participa mediante aportaciones				

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética

fecha: 4-diciembre-2014

Nombre del alumno/a: GA

Sitio: al salir del salón de clase Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: GA: – ¡maestra puedo comentarle algo muy privado! Pero por favor a nadie le comenté.

- Ma: ¡claro que cuentas conmigo!

Le tomó del brazo para sentarnos en la jardinera que se encuentra cerca del salón.

- GA: es que maestra me salieron unas pequeñas vejigas en el pene y yo le juro que nunca he tenido relaciones sexuales y no sé qué hacer, y si les digo a mis padres no me van a creer.
- Ma: no siempre hay infecciones por tener relaciones, en algunas ocasiones es por falta de un aseo adecuado en los genitales o por falta de limpieza de las prendas que usamos.
- GA: es que yo cheque en internet y dice que es por contagio.
- Ma: te parece bien que lo hables con tus padres y que un médico te cheque para poder definir qué tipo de infección tienes. ¡Eso es importante!
- GA: está bien maestra.

Interpretación: el chico realmente confía en mí al consultarme sobre su problema y pedirme ayuda para solucionar esta situación.

La comunicación de sus problemas a un adulto ayuda a disminuir su agresividad porque es valorado como ser humano con sus propias necesidades.

6.10 Dramatización

<p>ESC. SEC. FED. No. 1 "FRANCISCO J. MUJICA" CLAVE: 16DES0021D CICLO ESCOLAR 2014-2015 JACONA, MICH Materia: Formación Cívica y Ética Periodo: 9 – 15 de diciembre 2014 Grupo: 2 "C" Turno: matutino Profra: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes</p>		
Competencia genérica Piensa crítica y reflexiona	Competencia específica Conoce y valora sus características y potencialidades como ser.	Competencia disciplinar Capacidad de expresar sus sentimientos y toma de decisiones.
Descripción del segmento a desarrollar		
<p>Bloque: 2 Tema: dramatización</p>		
Nombre de la actividad a desarrollar: si la vida es un drama checo el Facebook		
Propósito de la actividad: expresar por medio de la dramatización aspectos que han significado importancia en sus vidas acorde con los temas previamente abordados		
Procedimiento		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se integran los equipos con fichas previamente elaboradas que tienen el nombre de una fruta. ✚ Lluvia de ideas sobre la dramatización. 	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se explica que deben elegir en equipo una representación de las temáticas que se han abordado y que les ha significado en su vida. ❖ Se otorga un espacio para dudas. ❖ Inicia trabajo en equipos con los tiempos acordados. ❖ Se consultan los avances. ❖ Se procede al 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación por equipos. ✓ Se evalúa el trabajo en escala de actitudes.

desarrollo.	
Forma de evaluación: rúbrica, escala estimativa, registro anecdótico y lista de verificación	
INDICADORES	
De proceso <ul style="list-style-type: none"> - Uso de palabras adecuadas - Opina - Escucha activa 	De producto <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo - Representación - Evidencia el mensaje
Herramienta de calificación: rúbrica	
Niveles de logro: Excepcional, admirable, aceptable y deficiente.	
Observaciones Existe dificultad para terminar el trabajo, porque su asesor tiene aspectos pendientes para el convivio de diciembre.	

Rúbrica

Dimensiones Y criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Deficiente
Utiliza los tiempos según lo establecido	Siempre utiliza los tiempos según lo establecido	Casi siempre utiliza los tiempos según lo establecido	Algunas veces utiliza los tiempos según lo establecido	No utiliza los tiempos según lo establecido
Trabaja en equipo	Siempre trabaja en equipo	Casi siempre trabaja en equipo	Algunas veces trabaja en equipo	No trabaja en equipo
La ambientación de la escenificación es adecuada	La ambientación de la escenificación es adecuada	La ambientación de la escenificación en su mayoría es adecuada	La ambientación de la escenificación carece de varios elementos	La ambientación de la escenificación no es la adecuada
Se evidencia el mensaje durante la escenificación	Siempre se evidencia el mensaje durante la escenificación	Casi siempre se evidencia el mensaje durante la escenificación	Algunas veces se evidencia el mensaje durante la escenificación	No se evidencia el mensaje durante la escenificación
Se expresan con una vocalización adecuada	Siempre se expresa con una vocalización adecuada	Casi siempre se expresa con una vocalización adecuada	Algunas veces se expresa con una vocalización adecuada	No se expresa con una vocalización adecuada

Lista de verificación

INDICADORES	CUMPLE		OBSERVACIONES
	Aceptable	Proceso	
Trabaja en equipo			
La ambientación de la escenificación es adecuada			
Utiliza los tiempos según lo establecido			
Se evidencia el mensaje durante la escenificación			
Se expresan con una vocalización adecuada			

Escala estimativa

Indicadores	E	MB	B	R
Utiliza los tiempos según lo establecido				
La ambientación de la escenificación es adecuada				
Trabaja en equipo				
Se evidencia el mensaje durante la escenificación				
Se expresan con una vocalización adecuada				

Registro anecdótico

Asignatura: Formación Cívica y Ética 1

fecha: 11-diciembre-14

Nombre del alumno/a: GA

Sitio: al salir del aula de clase Observador: Ma. Guadalupe Salcedo Cervantes

Incidente: cuando ya todos los chicos salieron de clase, me aborda GA y me dice – maestra ya todo está bien. Mis papás me llevaron al doctor y me dio tratamiento y ya estoy bien. ¡Gracias!

Interpretación: en la edad en que están es muy importante que tengan a su alrededor adultos confiables.
Me agrada que confíen en mí.

CAPÍTULO 7: SISTEMATIZACIÓN Y RESULTADOS

7.1 La importancia de un buen inicio

En la planeación aplicada del 10 al 14 de septiembre se establecieron normas para mejorar la convivencia entre los involucrados en el trabajo.

Yo estaba emocionada por la aplicación de las planeaciones estructuradas en el programa de la maestría de UPN, pero los chicos desarrollaron la actividad de forma fluida al retomar varios puntos que ya están contemplados en su reglamento escolar como es: portar el uniforme, traer su material, guardar aparatos electrónicos. Ellos de forma verbal o implícita aceptan la necesidad de un reglamento en el aula.

Al presentar a los alumnos las diferentes formas de evaluar como es: la rúbrica, registro anecdótico y lista de verificación; pregunta L ¿cómo es esa forma de evaluar? (...) en el proyector se les explicó que la rúbrica: es una herramienta para evaluar y contiene una elaborada descripción de cada indicador (...) y se presenta un esquema de rúbrica previamente elaborada para explicar los aspectos que puede contemplar y que pueden variar dependiendo de lo que se quiera lograr con los alumnos. GA expresa que es la primera vez que trabajan de esta manera (...) les explico que es fácil y que conforme el trabajo cualquier duda la podemos aclarar; L pregunta si puede buscar en internet qué es una rúbrica, lista de verificación y registro anecdótico...(diario de clase).

Se puede observar que el diálogo que se establece en el aula es importante porque cuando “el alumno realiza un acto de conocimiento o de aprendizaje, no copia la realidad circundante, sino que construye una serie de representaciones o interpretaciones sobre la misma”. (Hernández, 2010:14)

Al diálogo que se establece entre maestro y alumnos para integrar la forma de trabajo con acuerdos integrados es el contrato pedagógico.



Foto 6 Las normas las hacemos todos

(Fuente: elaboración propia).

7.2 El grito energético

En la planeación del 14 al 30 de septiembre se implementaron las siguientes actividades.

La gimnasia cerebral un aporte para el trabajo de los hemisferios cerebrales y se realizaron ejercicios en el grupo de 2º “C” en la sesión del 17 de septiembre. El trabajo de gimnasia cerebral que se llama el grito energético (...). Salimos a la cancha frente al salón de mecánica y gritamos lo más fuerte que pudimos para sentirnos más liberados y tranquilos... (diario de clase). F dice -¡realmente descansé me siento muy bien, me desahogué (registro anecdótico). La gimnasia cerebral es “un conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales con el propósito de suministrar técnicas prácticas que vinculen los hemisferios cerebrales, el cuerpo y los ojos, favoreciendo el aprendizaje”. (Orellano, 2010:8) El cerebro humano interviene en toda actividad y una hermosa característica que tiene es la plasticidad: es la maleabilidad que tienen las células nerviosas del cerebro para regenerarse como consecuencia de estimulaciones como la gimnasia cerebral.



Foto 7 El grito energético

(Fuente: elaboración propia).

Esta actividad tuvo la finalidad de preparar a los alumnos para el tema de los adolescentes y sus emociones. Su respiración en la mayoría de los chicos se hizo más intensa y esto los relaja, está su mente abierta para la siguiente actividad.

Trabajaron el mapa mental por primera vez; resultó interesante observar cómo comparten sus dudas y toman decisiones. Algunos chicos están nerviosos al momento de exponer.

La evaluación se realizó por medio de un mapa mental y se utilizó la rúbrica como herramienta de calificación. Los chicos aún tenían dificultad para comprender este tipo de evaluación.

Delegar equitativamente funciones al interior del equipo y expresarse con fluidez al exponer son aspectos que a varios de los chicos aún les causaba dificultad.

7.3 El conocimiento del adolescente

En esta planeación del 1 al 15 de octubre se integró un ejercicio de gimnasia cerebral que tiene el nombre de “gateo cruzado” recordemos que facilita el aprendizaje, cuando combinamos el cerebro con el cuerpo permitimos un aprendizaje integral. “Conocemos ahora que las emociones, las sensaciones, los movimientos y las funciones básicas del cerebro están fundadas en el cuerpo”.(Ibarra Luz, 2007:4) Los beneficios de esta actividad es que ambos hemisferios cerebrales se activan y



Foto 8 F. E. L v Li
(Fuente: elaboración propia).



Foto 9 El equipo de JM y su mapa mental.
(Fuente: elaboración propia).

comunican. Es un buen conector para activar la función cuerpo/mente antes de realizar una actividad física y una educación integral y contempla al ser humano en todas sus dimensiones, es el factor principal para incluirla. En un segundo momento estuvo otra actividad que tiene como nombre “qué le huele al adolescente” les fue significativa porque cuando pregunté ¿cuál es el tema que estamos trabajando? E inmediatamente la identifica... (diario de clase) y al trabajar en



Foto 10 Movimiento: Gateo cruzado

(Fuente: elaboración propia).

equipo para presentar la silueta “estuvimos comentando sobre este tema al estar platicando y dar opiniones sobre lo que vamos a hacer”...(diario de clase).

“El alumno no es un ente aislado aprende de los otros; el conocimiento y el saber se comparten” (Hernández, 2010:157). El 10 de octubre JD escribe “a la vez también estoy emocionado por ver las exposiciones de mis compañeros”...(diario de clase); se desarrolla el aprendizaje sociocultural, aprenden de sus compañeros(as); confían en la capacidad de exposición, valoran la responsabilidad y cumplimiento (así como lo contrario).

En el momento que se evaluó por medio de la rúbrica el equipo de DF presentó dificultad en los siguientes indicadores: defiende con argumentos su producto y delegar equitativamente funciones al interior del equipo.

Al conversar con ellos sobre sus resultados JA admitió la necesidad de delegar funciones y un dominio del tema para mejorar su exposición.

El equipo de CL y F presentaron en tiempo y forma su producción, defendieron con buenos argumentos su producto y se integraron para trabajar en equipo. Es un buen trabajo, estaba emocionada de observar todas sus cualidades.

7.4 Un conocimiento intenso

El día 9 de octubre, para R encontrar su balón era importante en un grupo donde se pierde el material “maestra alguien se llevó mi balón, porque no lo puedo ver”...(diario de clase) observé que su balón se encontraba justo debajo del escritorio y se lo comenté, su cara de sorpresa era evidente. “Comprendemos entonces que las emociones nos afectan de forma positiva o negativa y con ellas conformamos el ambiente que respiramos en nuestras casas y en nuestra área de trabajo”. (Punset, 2008:126) En el reglamento del aula los chicos establecieron respetar el material y lo están aplicando al ser honestos y respetar el balón de su compañero.

Sin embargo hay espacios para reflexionar; el 15 de octubre cuando yo consideraba que el tema de los cambios físicos estaba comprendido surge la pregunta de U ¿por qué sale pelo en todo el cuerpo? Y MA contesta - Es porque en un principio éramos monos y ese es el motivo. Pregunto al resto del grupo si conocen el motivo y ellos no contestan... (diario de clase) para mí como docente “es un momento para evaluar el trabajo realizado y reflexionar” (Evans, 2010:21).

Crear nuevas estrategias didácticas me permitió considerar nuevas posibilidades para el trabajo en el aula.

La silueta humana se evaluó con la lista de verificación y fueron 30 chicos a los que completaron la actividad sin dificultad.

Observó que R es el primero en llegar a clase en cuanto sale del aula de trabajo, saluda al llegar e inmediatamente quiere ingresar al salón. Inicialmente era de los últimos en llegar al recinto.

Les encantaba comentar los cambios que su cuerpo estaba experimentando y en determinados momentos también reían por

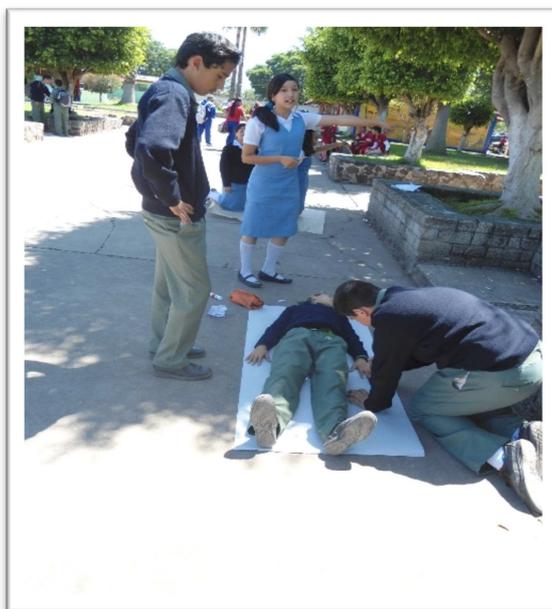


Foto 11 La silueta humana

(Fuente: elaboración propia).

reconocer que la etapa de la infancia estaba quedando en otro período de sus vidas.

El equipo de MA mostró dificultad para defender con argumentos su producto frente al grupo y escuchar las opiniones de sus compañeros aspectos contemplados en la lista de verificación. Al observar su evaluación ellos aceptaron que necesitan trabajar los rasgos anteriores y que aún no dominan este tipo de instrumento de calificación.

7.5 Escribir lo que se piensa

En esta planeación que se aplicó del 16 al 23 de octubre, se puede observar a E tomando nota en el diario de clase. Se inició el trabajo con una actividad de gimnasia cerebral se llama el espanto, nos vamos a parar de puntas alzando las manos, abriendo la boca, agarrando aire y lo vas a sacar después de diez segundos...(diario de clase) y preguntó cómo nos sentimos.

Las terminaciones nerviosas de las manos y de los pies se abren alertando al sistema nervioso. Facilita que corra una nueva corriente eléctrica en el sistema nervioso. Dispone el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje. Trata el estrés y relaja todo el cuerpo. (Ibarra, 2007:19)

F explicó qué es la introspección y nos reimos...(diario de clase). Elaboramos un escrito de los cambios físicos y emocionales en esta etapa de la adolescencia...(diario de clase).

“La inteligencia interpersonal es una habilidad que se debe desarrollar desde la infancia en los chicos, es ese diálogo que nos permite tener confianza [...] y empatía”. (Goleman, 1994: 174) Aprender a convivir con los compañeros en la escuela y en el entorno familiar es vital para los adolescentes.

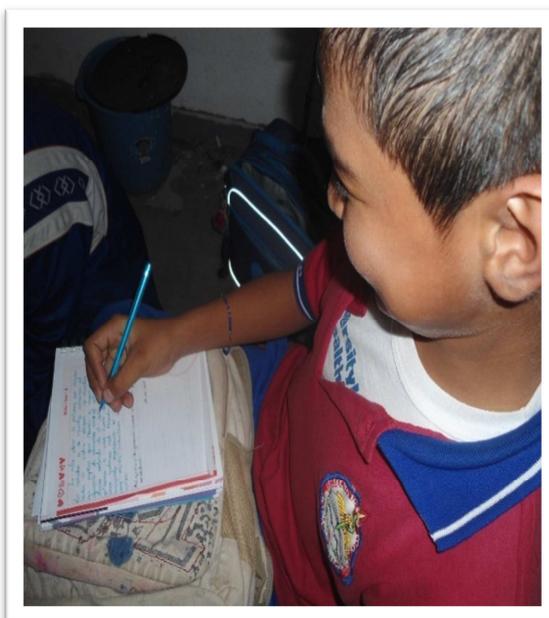


Foto 12 El diario de clase y Em

(Fuente: elaboración propia).

Hasta este momento se han realizado actividades para trabajar en equipo, ejercicios de gimnasia cerebral y actividades de introspección que responden a los propósitos de esta investigación.

Reflexionó y pienso que es importante realizar actividades en equipo pero es importante destacar las de introspección por que les ayuda a los jóvenes a indagar sobre sus pensamientos.

7.6 Un buen video

En la actividad del cofre de las dudas los chicos depositaron sus preguntas y la maestra está leyendo los papelitos, hicieron una pregunta muy rara ¿porqué la mujer tiene menstruación y el hombre no?... (diario de clase). “La cultura de donde provienen los chicos se proyecta en ellos al realizar preguntas como la anterior y la mediación que realiza con sus compañeros y el docente cobra relevancia”. (Meece, 2000:123)



Foto 13 El espanto

(Fuente: elaboración propia).

Posteriormente se proyecta el documental de la BBC “cambios físicos en la adolescencia”. La maestra pone un documental que trata de los adolescentes. R se muestra interesado por las imágenes del video...(diario de clase). “La inteligencia interpersonal es una habilidad importante en los adolescentes, para comprender los estados emocionales de sus compañeros e interactuar entre ellos”. (Goleman, 1994: 174)



Foto 14 Documental de la adolescencia

(Fuente: elaboración propia).

En esta etapa surgen muchas dudas y entre ellos se preguntan, pero es mejor responder con sinceridad y honestidad.

Para esta actividad se realizó un ensayo sobre los cambios físicos en la adolescencia y se evaluó con la rúbrica. Los que entregaron su trabajo fueron 35 chicos. Hay varios trabajos que son excepcionales, algunos de los chicos es seguro que están encontrando el gusto por escribir. Es una actividad de introspección porque escriben sobre la etapa que están pasando: la adolescencia.

El documental presenta imágenes y sonidos que el cerebro humano procesa con mayor claridad, considero que es acertado usar este tipo de material ya que contiene representaciones pictóricas que difícilmente se observan en el aula de forma tradicional.

En la aplicación del 27 de noviembre al 8 de diciembre se integran a los chicos por binas con los nombres que inicien con la misma letra. Los chicos aprenden de sus pares e interactúan entre ellos.

Para iniciar con el trabajo se dictan una serie de preguntas de guía para la película y de introspección. Nos sirve a todos para comprender a las otras personas, no

juzgarlas por su apariencia...(diario de clase). La autoestima es muy valiosa para todos...(diario de clase). Para mí esto me sirve...(diario de clase).

“Aprender a escuchar y preguntar, permite que los chicos desarrollen la habilidad en la resolución de conflictos”.(Goleman,1994:168)

Es permitido que se fluctue entre lo biológico y lo psicológico dependiendo del estado en que se encuentre el adolescente.

Nos enseña a valorar a nuestros seres queridos...(diario de clase). En las emociones de la adolescencia podemos vivir enojados, felices y tristes...(diario de clase).

“El sistema límbico está conectado con las emociones y sus funciones son básicas, se considera que las emociones mantienen la supervivencia del individuo y de la especie”.(Pizarro, 2003:121)

Pero paso a paso vamos avanzando, porque antes eramos un grupo desatento, flojo, irresponsable y ahora poco a poco vamos mejorando.

Rumbo al estacionamiento me encontré con la maestra GD que trabajaba con este grupo y comentó:

“Maestra Lupita quiero comentarle que he observado a los chicos de 2º “C” diferentes, más dispuestos al trabajo”...(registro anecdótico).

Para evaluar las preguntas guía se utilizó la escala estimativa y 36 de los chicos reportaron su trabajo.



Foto 15 Película: de la calle a Harvard

(Fuente: elaboración propia).

7.7 Una forma de trabajo diferente

En las actividades realizadas del 7 al 13 de noviembre se inició con un ejercicio de gimnasia cerebral que tiene el título de “*tensa y distensa*”, los chicos sentados en una forma cómoda inician con tensar los pies y van subiendo al resto del cuerpo hasta estar en completa tensión, para pasar a exhalar y aflojar todo el cuerpo. “Sus beneficios son lograr la atención cerebral. Provocar una alerta en todo el sistema nervioso y manejo del estrés, una mayor concentración”. (Ibarra, 2007:20)

Me gustó mucho este ejercicio...(diario de clase). Yo deseaba observar de una forma más palpable esos beneficios que establece la actividad, creo que debo ser más paciente porque esta actividad es nueva para mí y me encontraba un poco nerviosa y olvidé tomar las fotos.

Les comenté que partíamos a trabajar con problemas sencillos, pero que debíamos buscar alternativas de solución...(diario de clase).

ER menciona ¡pero si no estamos en matemáticas!...(diario de clase).

“Es un método docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. El profesor se convierte en orientador y facilitador del aprendizaje”. (Porres & Sola, 2006: 40) Las actividades y los temas trabajados en el aula fueron elección importante para el logro de propósitos previamente planteados.

El constructivismo sustenta el aprendizaje basado en problemas porque plantea “un modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno que desarrolla la habilidad de aprender a aprender con el llamado *aprendizaje significativo* propuesto en los años sesenta por David P. Ausubel”. (Porres & Sola: 42)

Se establecieron los problemas y las diversas estrategias para solucionarlos en diversos contextos. Algunos requieren sumas básicas, hasta problemas de chicos adolescentes.

Anoté las ventajas y desventajas en clase, es muy interesante porque me sirve para no hacer cosas indeceables. . .(diario de clase).

Se evalúa con la discusión de los resultados, usando una lista de verificación. Los chicos que discutieron sus resultados fueron 30.

F Y G son líderes en el grupo porque participan convenientemente en todas las actividades y el resto de sus compañeros los respetan. LM expresa su resultado y es agradable escuchar que participa porque inicialmente fue una alumna introvertida. M se involucra en el trabajo con sus compañeros y participa.



Foto 16 Gimnasia cerebral

(Fuente: elaboración propia).

7.8 Actividades nuevas

En la aplicación que abarca del 14 al 26 de noviembre del 2014, se inició el trabajo con una actividad de gimnasia cerebral que tiene como nombre “el chasquido con los dedos”. Sentados en una silla. Doblan sus manos a la altura de su pecho. Colocan las palmas de sus manos hacia arriba. Por un espacio de 10 segundos golpean suavemente los bordes de las palmas mientras respira profundamente. Esta actividad la realizan cinco veces. “Esta acción ayuda para estar más relajado y disminuye la agresividad”. (Orellano, 2010:34)

Esto relaja tu cuerpo . . .(diario de clase).

Explicué las actividades visuales y que en diferentes contextos seguramente ya las han realizado. Otra opción para el trabajo es el pensamiento visual y el trabajo en el aula inicia con la vista. Un profesor que presenta la información en forma verbal y



Foto 17 trabajo con mandalas

(Fuente: elaboración propia).

visual ofrece mayor oportunidad a los chicos de que triunfen en clase. “Las capacidades mentales como clasificar, generalizar y abstraer se pueden desarrollar con elementos visuales y verbales”. (SEP, 2004:58) Este tipo de actividades favorecen el análisis en el adolescente.

Los mandalas y laberintos me gustan (diario de clase). Apoya en actividades de introspección en diversos contextos.

El 13 de noviembre busqué al maestro E, prefecto encargado de este grupo para preguntarle sobre los reportes y seguimiento del mismo.

Maestra todo está bien, con el chico A hay algo de problemas. . . (registro anecdótico).

El objetivo de la investigación es disminuir la agresividad y este es un indicador de que estoy en camino a la meta. Por el registro anecdótico aludido consideré un indicio de que ellos estaban asumiendo su autocontrol.

En el programa de estudios 2011 de educación básica de secundaria en Formación Cívica y Ética, en sus propósitos establece la capacidad de toma de decisiones, el compromiso del cuidado y disfrute de su persona, tanto en su calidad de vida personal como colectivo.

La evaluación es cualitativa y se realiza por medio de rúbrica. Se

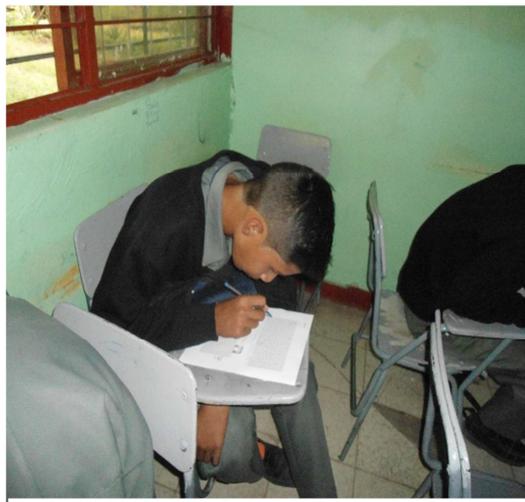


Foto 18 ¡Interesante laberinto!

(Fuente: elaboración propia).



Foto 19 El diálogo entre adolescentes

(Fuente: elaboración propia).

destacan elementos que fortalezcan sus actitudes.

7.9 Expresar lo que piensan

En la actividad aplicada del 27 de noviembre al 8 de diciembre se inicia el trabajo con una lluvia de ideas, el tema es la asertividad. Son varios los que participan, aportando sus conocimientos previos.

El desarrollo del adolescente obedece en gran nivel de la cultura donde se cría. “La interacción entre pares desarrolla habilidades cognitivas y utilizan herramientas que la cultura proporciona”. (Meece, 2000:132) La interacción entre pares en el aula favorece el proceso de destrezas cognoscentes. Los chicos aprenden entre sus iguales utilizan elementos que su cultura proporciona.

Nos tenemos que saber expresar de manera positiva para poder compartir con los demás...(diario de clase).

En un segundo momento se integraron en equipos por su fecha de nacimiento, se buscó equilibrar el número de integrantes en los grupos. Posteriormente se proyectó un video sobre el comportamiento asertivo.

Trata sobre quien es pasivo, agresivo y asertivo...las personas pasivas son las tímidas. . . (diario de clase).

“La introspección beneficia al adolescente para conocer sus sentimientos y sus emociones y facilitar la expresión de sus ideas directamente, sin herir o perjudicar, permitiéndole tomar sus propias decisiones”. (Goleman, 1994:168) Los jóvenes desarrollan la capacidad de identificar sus emociones y la habilidad para tomar decisiones que benefician su integridad como ser humano.

En equipos integran sus ideas sobre comportamientos agresivo, pasivo y asertivo.

Los padres nos deberían hablar bien a los hijos, porque cuando sucede lo contrario me hacen sentir mal y empiezan los miedos. . . (diario de clase).

El dominio de las habilidades emocionales se convierte en un puntal contra los cambios y las presiones externas que deben afrontar

Comparten sus opiniones en una plenaria con sus compañeros de clase. “La habilidad para comunicarse con otras personas es algo que a todos les encanta, son el tipo de persona con el que todos quisiéramos estar”. (Goleman, 1994:174) Los adolescentes que son positivos ante la vida con frecuencia poseen más amigos y difícilmente se deprimen ante un conflicto escolar o familiar.

La actividad de cierre es un video de Nick Vujicic.

Al hombre no le importaba que estuviera sin sus piernas, existen personas que están peores que nosotros y salen adelante. . . (diario de clase).

“El aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de un grupo al que se pertenece”. (Díaz, 2006:20) La interacción con miembros más experimentados permite que los aprendices se apropien de las prácticas y herramientas culturales.

Es que maestra me salieron unas pequeñas vejigas en el pene y yo le juro que nunca he tenido relaciones sexuales y no sé qué hacer. . .(registro anecdótico).Te parece bien que lo hables con tus padres y que un médico te cheque... (registro anecdótico).Se evaluó con lista de verificación y se contemplaron aspectos como la escucha activa, expresar sus ideas con palabras adecuadas y disponer de una serie de argumentos y análisis que pueden justificar su opinión. De ocho equipos que se formaron dos resultaron de seis integrantes y las actividades se desarrollaron sin mayor dificultad para cinco equipos que paulatinamente estuvieron entendiendo la forma de trabajo. Se esfuerzan por ser mejores día con día.



En la última actividad programada del 9 al 15 de diciembre los chicos se integran en equipos con fichas previamente elaboradas que tienen nombres de frutas. Se generó una lluvia de ideas sobre la dramatización.

Pienso que es una manera muy divertida de hacerlo y creo que mis compañeros entienden más. . . (diario de clase).

“Todo aprendizaje implica un cambio cerebral, un fortalecimiento de la conexión sináptica”. (Goleman, 1994:144) La plasticidad del cerebro

perdura durante toda la vida, aunque no ciertamente del mismo modo que en la infancia. El adolescente responde de manera favorable ante estímulos ambientales que consienten una motivación sensorial y cognitiva.



Una vez formados los equipos ellos decidieron cuál de los temas vistos desean representar y todos eligieron representar el asertividad.

Esto nos va a servir para comprenderlo y también ponerlo en práctica. . . (diario de clase).

Por medio de la dramatización a los chicos se les prepara para un dominio del disgusto, representar escenas que representan situaciones que pueden hacerles perder los estribos. El control de los impulsos es la capacidad de refrenar las emociones y la demora de los mismos, es algo que puede aprenderse.

Y varias veces me he encontrado con la situación en que no encuentro el modo adecuado en el cual tratar las cosas. . . (diario de clase).

Se acordaron los tiempos para trabajar en equipos y proceder a realizar su dramatización y los aspectos a evaluar.

Es muy divertido esto, me gustaría realizar más actividades que te den confianza. .
. (diario de clase).

Un pequeño adiestramiento emocional establece un claro signo de esperanza. La posibilidad de actuar contestaciones alternativas amistosas que les afirmen mantener su dignidad y evitar las reacciones tales como golpes, gritar o salir corriendo.

Maestra ya todo está bien. Mis papás me llevaron al doctor y me dio tratamiento y ya estoy bien. . .(diario de clase).

La evaluación se realizó con una rúbrica en donde se establecen diversos aspectos que los chicos deben integrar en su trabajo. Era ya diciembre y ellos se encontraban ya inquietos por todos los eventos festivos en la escuela. Los adolescentes manifestaron su entusiasmo con abrazos y frases que expresan su amor y gratitud.

Se realizaron actividades de introspección, gimnasia cerebral y trabajo en equipo conforme los propósitos establecidos para la intervención con el grupo de 2º "C" de secundaria.

REFLEXIONES FINALES

Se puede disminuir la agresividad, pero no eliminar, porque si se elimina se dejaría al individuo expuesto al medio en que se encuentre. La inteligencia emocional permite el trabajo con los chicos para activar el cerebro límbico y pasar al neocórtex que es menos usado por los humanos; el ir y venir favorece un control emocional.

Conocer sobre la inteligencia emocional me hizo reflexionar acerca de la capacidad que tienen los adolescentes para convivir con sus compañeros de forma responsable y aprendiendo una mejor forma de vivir ahora para que en el futuro se conviertan en adultos con capacidad de decidir acertadamente.

La introspección en los chicos por medio de actividades, les ayuda para que se conozcan más, lo que piensan, sienten y que cosas pueden evitar cuando son conscientes de los sucesos que no les favorecen y disminuir las conductas agresivas.

El trabajo en equipo permite que interactúen, que compartan sus puntos de vista y en definitiva es muy conveniente actividades individuales para preparar al sujeto al trabajo en grupo. Favorece la empatía con los compañeros adolescentes y disminuye la agresividad. Se desarrolla el aprendizaje sociocultural, aprenden de sus compañeros, confían en la capacidad de exposición de sus compañeros, valoran la responsabilidad y el cumplimiento.

La gimnasia cerebral es otro aspecto implícito en el trabajo educativo con fundamento teórico y aplicado en los chicos lo disfrutan, relaja tanto al maestro como al estudiante en la jornada de trabajo. A los actores involucrados los preparaba para entrar en acción. Hay movimiento y esto les tranquiliza, prepara para el cambio de clase; algunos chicos no quieren hacer los ejercicios porque los consideran apropiadas para chicos de primaria. El impacto no es observable en su totalidad, me guíe por los comentarios de los adolescentes.

Al aplicar actividades visuales y aprendizaje basado en problemas me estresó porque en mi trabajo nunca había aplicado este tipo de ejercicios y no tenía conocimiento si en el grupo podía funcionar.

Me emociono tomar conciencia de la influencia que el docente tiene en el aula sobre los jóvenes y las transformaciones que puede llegar hacer con un alumno. Los cambios se gestaron día a día y los adolescentes aún están integrando factores externos e internos de su personalidad. Es real que entre docente y educando existe un cambio, los chicos no son los mismos que en un inicio y es parte de la metamorfosis.

Otro aspecto importante es el uso del diario de clase del alumno, en él me fue posible detectar los sentimientos y emociones, los aspectos que se pueden mejorar en la clase para lograr los cambios y modificaciones para alcanzar los propósitos de investigación.

La investigación-acción me permitió comprender que en el aula escolar está implícita una teoría educativa que desglosa cada una de las funciones de los actores involucrados como modelos a seguir; teoría y práctica se encuentran incluidos con el fin de ser mejor profesional de la educación.

El uso de herramientas de evaluación en el salón de clase permite que el alumno cuente con un conocimiento más detallado de los aspectos a valor y sirven de guía en el diseño del proyecto para llegar a los propósitos de dicha intervención. Al inicio los chicos no tenían idea de cómo era la mediación y para mí implicaba una nueva forma de trabajo.

El dinamismo continúa en casa al revisar las actividades aplicadas y valorar si es viable continuar con lo planeado o reestructurar la planeación que acertadamente fue el caso en este trabajo.

Conocer aspectos de la comunidad y sus características socioculturales fue importante porque los adolescentes absorben del medio en que viven símbolos y el lenguaje que los distingue es extrapolado a la comunidad escolar, ellos tienen el deseo de ser mejores personas pero necesitan la ayuda y el apoyo del docente.

Para implementar el trabajo de investigación con el grupo de 2 "C" se le solicito al subdirector en turno designarlo para la intervención echo que ignoro y la maestra titular no permitía en un inicio que yo trabajara con los adolescentes.

El hermoso salón de pizarra verde descrito en un inicio termino siendo asignado a otro compañero de trabajo y mi labor educativa desplazada al aula que en ese momento se encontraba desocupada. Con todas las dificultades anteriores los jóvenes estaban siempre al pendiente de buscar a tiempo el aula de trabajo.

Otro aspecto postergado fue la intervención con los padres de familia debido a los tiempos y las dificultades que se presentaron.

Después en el ciclo escolar 2015- 2016 a los chicos los localizaba en el patio de la escuela porque debido a los argumentos de los directivos existían compañeros que tenían más derechos para trabajar con ese grupo. Es triste pero es parte de la realidad que mi centro de trabajo prorrogue las necesidades de los alumnos.

Desgraciadamente en nuestra ciudad los actos de agresividad y violencia son una constante que ha tomado dimensiones inconcebibles.

REFERENCIAS

- Ander Egg Ezequiel. (1996). *Técnicas De Investigación Social*. México: El Ateneo.
- Anguera, María Teresa (1997). *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. España: Gráficas Rógar.
- Bassedas Ballús Eulalia, Huguet Teresa, Oliván Plazaola Marta, Marrodán Sáenz Maite, Planas Sísquella Mireia, Vilella Martí María...Coll Salvador César (1991). *Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico*. Barcelona: paidós.
- Cárdenas García, Efraín. (2004). *Reserva Patrimonial del Cerro Curutarán, Jacona, Michoacán*. México: Gobierno del Estado de Michoacán; El Colegio de Michoacán, Zamora.
- Chóliz, Mariano. (2002). *Agresión y conducta de ayuda*. Madrid: McGrawHill.
- Díaz Barriga Frida. (2006). *Enseñanza Situada*. México: McGrawHill.
- Elliott Jhon (2009). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Fernández Isabel (2003). *Escuela sin Violencia*. México: Alfaomega.
- Fierro Cecilia (1999). *Transformando la Práctica Educativa*. México, D.F: Paidós.
- Frade Rubio Laura (2013). *La Evaluación Por Competencias*. México: Inteligencia Educativa.
- Frola Patricia & Velásquez Jesús (2011). *Competencias Docentes Para La Evaluación Cualitativa Del Aprendizaje*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
- Frola Patricia & Velásquez Jesús. (2011). *Manual Operativo Para El Diseño De Situaciones Didácticas Por Competencias*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación.
- Goleman Daniel (1994). *Inteligencia Emocional*. España:KAIRÓS.
- Guerra Santos Miguel Ángel (1995). *La Evaluación: Un Proceso de Diálogo, Compresión y Mejora*. Granada: ALJIBE.
- Hernández Rojas Gerardo (2010). *Miradas constructivistas en psicología de la educación*. México: PAIDÓS.
- Ibarra Luz María (2007). *Aprender Mejor Con Gimnasia Cerebral*. México: Garnik.
- Ken Robinson (2012). *El Elemento. Descubrir Tu Pasión lo Cambia Todo*. Barcelona: QualityEbook.

- Latorre Antonio (2007). *La investigación-acción*. España: GRAO.
- Levy Eduardo (1993). *Psicología Evolutiva de 4 a 17 años*. México: LUMEN.
- López Ernesto (17 de enero de 2015). Lago de Orandino, centro recreativo y de gran belleza. *Cambio de Michoacán*, pág. 1.
- López García Joaquín. (2015). Hibridación y docencia universitaria UPN-162. *Investigar para trascender y transformar*, Tesis. Zamora; México.
- Medina Rivilla Antonio & Castillo Arrodondo Santiago (2006). *Metodología para la realización de Proyectos de Investigación y Tesis Doctorales*. España: UNIVERSITAS.S.A.
- Meece Judith (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP/McGrawHill.
- Mora Colin Fidelmar (2007). *Nueva Geografía E Historia de Michoacán*. México: Mora Colin Fidelmar
- Ortiz Uribe Frida Gisela (2013). *La Entrevista de Investigación en las Ciencias Sociales*. México: LIMUSA.
- Papalia Diane E. Wendkos Old Sally, Duskin Feldman Ruth (2002). *Psicología del Desarrollo*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Pérez Serrano Gloria (2008). *Elaboración de Proyectos Sociales*. Madrid: NARCEA.
- Perrenoud Philippe (2007). *Desarrollar la Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar*. México: GRAÓ.
- Pizarro De Zulliger Beatriz (2003). *Neurociencias y Educación*. Madrid: LA MURALLA.
- Porres Mónica & Sola Carlos (2006). *Aprendizaje Basado en Problemas*. México: TRILLAS.
- Quispe Limaylla Anibal (2013). *El Uso De La Encuesta En Las Ciencias Sociales*. México: Díaz de Santos.
- Ramírez Cereso Fuensanta (2002). *Conductas Agresivas en la Edad Escolar*. España: Pirámide.
- Risco Evans Elizabeth (2010). *Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción*. Lima: SIGRAF.
- Rockwell Elsie. (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de cultura económica.
- Rockwell, Elsie. (2009). *La Experiencia Etnográfica*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- SEP. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. México: SEP.

Train Alan (2003). *Niños Agresivos*. México: Alfaomega.

Vasilachis Irene (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. España: edisa.

Vidal Rafael (2009). *¿Enlace, Exani, Excale o PISA?* México: CENEVAL.

Zaczyk Christian (2002). *La Agresividad*. Barcelona: PAIDÓS IBERICA.

FUENTES CIBERNÉTICAS

Augustowsky Gabriela (mayo de 2007). *La Investigación Educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Obtenido de La Investigación Educativa:

http://books.google.com.mx/books?id=9ZQvkLwlaGwC&pg=PA161&lpg=PA161&dq=la+fotografia+en+la+investigacion+educativa&source=bl&ots=d8Ucy1Xkwn&sig=XQ8GJysPI3qlekdxJBKMfZLufkY&hl=es-419&sa=X&ei=5Kz7U83sK4a_8gHHvYQGQA&ved=0CCUQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20fotografi

blogspot. (septiembre de 2014). *Culturas Mesoamericanas: El Opeño*. Obtenido de <http://interesantesculturas.blogspot.mx/p/el-openo.html>

Castillo Juan Carlos (25 de 12 de 2015). *Definición de efecto pigmalion- Psicopedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/efecto%20pigmalion>

CNN México. (30 de mayo de 2014). *La SEP propone 15 acciones para combatir el acoso escolar*. Obtenido de La SEP propone 15 acciones para combatir el acoso escolar: <http://mexico.cnn.com/nacional/2014/05/30/la-sep-presenta-15-acciones-para-combatir-el-acoso-escolar>

Dennison Paul (2 de marzo de 2011). *Vida kinesiología*. Obtenido de Vida kinesiología: Paul Dennison: <http://vidakinesiologia.blogspot.mx/2011/03/paul-dennison.html>

Digital, ABC. (30 de junio de 2009). *El Registro Anecdótico*. Obtenido de El Registro Anecdótico: <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/el-registro-anecdótico-1186883.html>

INAFED. (4 de 02 de 2016). *Michoacán de Ocampo-Jacona-INA FED*. Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16043a.html>

Jiménez Luis Alberto (27 de septiembre de 2015). *La imagen como fuente de la investigación social, unareflexión actual*. Obtenido de La imagen como fuente de la investigación social, unareflexión actual : <https://www.google.com.mx/#q=las+fotografias+en+la+investigacion>

Marí Molla Ricard, Sánchez Delgado Purificación, Gastaldo Bartual Irene. (17 de mayo de 2006). *Aproximación al modelo de diagnóstico pedagógico*. Obtenido de Aproximación al modelo de diagnóstico pedagógico: <http://www.uv.es/mari/comunicaciomp.htm>

Murray James (27 de 12 de 2014). *Emocion el oxford English Dictionary define la emocion*. Obtenido de www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/engli

Noguera Eduardo (3 de octubre de 2015). *Nuevas exploraciones en "El Opeño", Michoacán*. Obtenido de Nuevas exploraciones en "El Opeño", Michoacán: <http://revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/viewFile/21590/20381>

Oliveros Morales, Arturo. J. (04 de 2016). *El Opeño, Jacona, Michoacán*. Obtenido de <http://www.arqueomex.com/S2N3nEIOpeno123.html>

Orellano Peralta Diana (2010). *Estudio de la gimnasia cerebral en niños de preescolar*. Obtenido de Estudio de la gimnasia cerebral en niños de preescolar: <https://www.google.com.mx/#q=origen+de+la+gimnasia+cerebral>

ANEXOS

ANEXO 1



Plano de la escuela "Fco. J Múgica" de Jacona Michoacán.

ANEXO 2

Esta encuesta tiene la finalidad de recabar información sobre la agresividad en la escuela, conteste con la mayor precisión y sinceridad posible.

Sexo: M () F () Edad:..... Grado.....
Grupo.....

Lee cuidadosamente las preguntas y marca con una (X) la opción que consideres verdadera.

1.- Hacer bromas y molestar a otros alumnos es bastante común aquí.

Si

Tal vez

No

2.- ¿Tú siempre quieres ganar?

Si

Tal vez

No

3.- ¿Te molesta mucho tener que perder?

Si

Tal vez

No

4.- ¿Crees que atacar es la mejor forma de defenderse?

Si

Tal vez

No

5.- Si una persona te daña, ¿Tratarías de desquitarte?

Si

Tal vez

No

6.- ¿Siempre utilizas malas palabras?

Si

Tal vez

No

7.- ¿Crees que para conseguir algo es necesario molestarte?

Si

Tal vez

No

8.- ¿Si te sientes mal en la escuela, crees que alguien te puede ayudar?

Si

Tal vez

No

9.- ¿Crees que si tus compañeros se portan mal en la escuela, les corregirían con justicia?

Si

Tal vez

No

10.- ¿Crees que puedes confiar en la mayoría de las personas de la escuela?

Si

Tal vez

No

11.- ¿Si haces un buen trabajo tu profesor(a) te felicita?

Si

Tal vez

No

12.- ¿Si se te queda algo en el aula, crees que te lo devolverían?

Si

Tal vez

No

13.- ¿Te sientes seguro en la escuela?

Si

Tal vez

No

14.- ¿Harías cualquier cosa por tener lo que quieres?

Si

Tal vez

No

15.- ¿Te enojas con frecuencia?

Si

Tal vez

No

16.- ¿A veces te peleas con los compañeros cuando trabajan en grupo?

Si

Tal vez

No

17.- ¿Alguna vez has amenazado a algún compañero?

Si

Tal vez

No

18.- ¿Llevarías a tu escuela armas para defenderte?

Si

Tal vez

No

19.- ¿En tu escuela alguien te puede amenazar para obligarte a hacer algo?

Si

Tal vez

No

20.- ¿Si molestas a un compañero te contestaría con malas palabras?

Si

Tal vez

No

21.- ¿Juegas video juegos de contenido violento?

Si

Tal vez

No

22.- ¿Te gustan las películas de contenido violento?

Si

Tal vez

No

23.- ¿Cuándo usas tu computadora buscas escenas violentas?

Si

Tal vez

No

24.- ¿Cuándo un animal ésta cerca de ti intentas golpearle?

Si

Tal vez

No

25.- En tu familia ¿los problemas se solucionan con golpes y gritos?

Si

Tal vez

No

26.- ¿De niño sufriste golpes, insultos por parte de un adulto?

Si

Tal vez

No

27.- ¿Consumes alguna sustancia adictiva como alcohol, tabaco, marihuana, inhalantes etc.?

Si

Tal vez

No

ANEXO 3

Esta encuesta tiene la finalidad de recabar información sobre la agresividad en la escuela, conteste con la mayor precisión y sinceridad posible.

Mamá () Papá () Edad de usted:

Lee cuidadosamente las preguntas y marca con una X la opción que considere que responde a su forma de vida

1. ¿Usa celular su hijo(a)?

Si

No

2. ¿Conoce usted el tipo de información que guarda en el celular?

Si

No

3. ¿Existe comunicación con su hijo(a)?

Si

No

4. ¿Usted se hace obedecer por medio de gritos y golpes?

Si

No

5. ¿Los padres viven juntos?

Si

No

6. ¿Le gustan a su hijo(a) los videos juegos de contenido agresivo?

Si

No

7. Las películas que ve su hijo/a sus contenidos son violentos

Si

No

8. Para conseguir lo que quiere su hijo(a) es capaz de todo

Si

No

9. ¿Con sus hermanos, primos y amigos discute frecuentemente?

Si

No

10. ¿En su casa es frecuente un trato con insultos?

Si

No

11. ¿Es frecuente que usted revise sus libretas, libros y mochila de su hijo?

Si

No

12. ¿Usted cree que su hijo(a) está seguro en la escuela?

Si

No

13. Consume usted alguna sustancia adictiva como alcohol, tabaco, marihuana etc.

Si

No

14. ¿De niño usted sufrió golpes, insulto por parte de un adulto?

Si

No

15. ¿Es muy frecuente en su casa escuchar narcocorridos?

Si

No