



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

# **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN-162**

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE: DISEÑO PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN PREESCOLAR CONAFE**

**YOZIMARK CERRITEÑO ZURITA**

**ZAMORA, MICHOACÁN., SEPTIEMBRE DEL 2016**



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

# **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

## **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN-162**

### **ESTILOS DE APRENDIZAJE: DISEÑO PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN PREESCOLAR CONAFE**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**YOZIMARK CERRITEÑO ZURITA**

**ZAMORA, MICHOACÁN., SEPTIEMBRE DEL 2016**



**Secretaría  
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/133-16**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

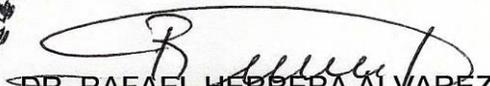
Zamora, Mich., 1 de septiembre de 2016.

**C. YOZIMARK CERRITEÑO ZURITA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: *Estilos de aprendizaje: diseño para la aplicación de estrategias en preescolar CONAFE*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. Yadira Suhey Díaz Espinosa, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



  
**DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ**

S.E.P

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente quiero agradecer a mis padres, Fernando Cerriteño Morales y Graciela Zurita Espinosa, que en todo momento estuvieron apoyándome durante mi carrera y por darme consejos de la mejor manera.

A mis hermanos Sergio Daniel y Estrella Cerriteño Zurita, que de forma directa o indirecta influyeron en mi preparación universitaria para alcanzar mis metas y propósitos.

A mis profesores de UPN 162 por pulir no sólo mi proyecto, si no por hacerme una mejor persona en todos los aspectos, a su dedicación y paciencia para seguir conmigo durante toda la carrera.

Por último quiero agradecer a la institución CONAFE y a la UPN 162 por enseñarme a valorar la educación.

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
 <b>CAPÍTULO 1. LA PROBLEMATIZACIÓN</b>	
1.1 La problematización .....	10
1.2 Diagnóstico pedagógico .....	13
1.3 Planteamiento del problema .....	15
1.4 Delimitación .....	18
1.5 Justificación .....	20
1.6 Propósitos .....	23
 <b>CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
2.1 Pajacuarán: el contexto de la investigación .....	28
2.2 La vida cotidiana en la comunidad .....	30
2.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela .....	34
2.4 Preescolar Peribán CONAFE .....	36
2.5 Grupo escolar multigrado .....	39
 <b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
3.1 El enfoque cualitativo de investigación .....	43
3.2 La metodología de la investigación .....	45
3.3 El modelo pedagógico cognitivo .....	47

3.4 Modelo didáctico. Dirección de educación comunitaria CONAFE .....	51
3.5 Jerome Bruner y su influencia teórica en los estilos de aprendizaje.....	57
3.6 Características del niño (a) de 3 a 5 años .....	59

## **CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

4.1 Proyecto de innovación docente .....	64
4.2 La alternativa de innovación .....	66
4.3 Plan de Acción de la Alternativa de Innovación.....	68
4.4 Aplicación y evaluación de la alternativa.....	70

## **CONCLUSIONES ..... 89**

## **REFLEXIONES FINALES..... 92**

## **REFERENCIAS ..... 93**

Bibliografía.....	93
Webgrafía .....	95

## **ANEXOS..... 96**

Anexo 1. Formato de planeación .....	97
Anexo 2. Rúbrica de evaluación del estilo de aprendizaje .....	98
Anexo 3. Rúbrica para evaluar estrategias .....	99
Anexo 4. Rúbrica para catalogar el estilo de aprendizaje del niño .....	99

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es la iniciación a un nuevo camino de conocimientos organizados que una persona encontrará en su vida, es el comienzo donde las ideas de los educandos forman conciencia y con esto habilidades que serán herramientas fundamentales durante su desarrollo personal. El modo de aprender varía en diferentes formas, puesto que todos somos distintos, cada individuo cuenta con un estilo propio para aprender.

El presente trabajo se enfoca en esta variedad de estilos de aprendizaje, y la importancia que tendrá el profesor en la forma de implementar sus estrategias, así como la percepción que tenga cada uno de sus alumnos en el aula.

Contando con el apoyo de diagnósticos y análisis, se pretende que por medio de estrategias el profesor logre alcanzar las metas propuestas de este proyecto que son: enseñar de forma integral utilizando los tres estilos de aprendizaje, (visual, auditivo y kinestésico).

Esta propuesta de innovación es de tipo intervención pedagógica presentando primeramente el diagnóstico, ya que cuando se intenta aportar nuevas estrategias a la educación es preciso ubicar un problema pedagógico que persista en la educación.

Capítulo 1. El diagnóstico, como su título lo indica, durante este capítulo se conocerá cómo y cuándo se da la problemática, las deficiencias que se presentan en el ámbito educativo de preescolar contemplando las circunstancias contextuales de distintas regiones, tomando la decisión de formular una propuesta en base a estas experiencias dejando en claro que es un problema que afecta no sólo a una si no a diferentes comunidades rurales de Michoacán viéndolo como una deficiencia educativa cotidiana y común en las aulas.

Capítulo 2. Durante este apartado, daremos lectura a la región en la que se planeo implementar esta propuesta de innovación, de la cual prestaremos atención al contexto y todo lo relacionado con la comunidad, su historia, la vida cotidiana, vínculos existentes entre la comunidad y la escuela, así como la institución y el grupo escolar, para enseguida encontrar si dicha comunidad llegó a tener la misma problemática para consecuentemente continuar con el proyecto.

Capítulo 3. La fundamentación teórica es la herramienta principal que explica cómo se determinó la utilización de una solución a base de investigación, se encuentran también el modelo pedagógico al que recurrimos como docentes, en este caso cognoscitivista y partiendo de este tipo de análisis se pretende saber cómo se va a trabajar la propuesta por medio de este modelo.

Capítulo 4. En este capítulo encontraremos la información de la alternativa de innovación, haciendo énfasis en cómo surge y cómo fue posible completarla a partir de distintas investigaciones y propósitos como modelo a seguir, para finalmente aplicar y presentar las estrategias que dan pie a la resolución de las problemáticas que se presentaron en preescolar.

Para finalizar están las conclusiones, reflexiones finales como un aporte extra del autor, así como las referencias de autores y sitios web en caso de querer rectificar la información presentada.

# **CAPÍTULO 1**

## **LA PROBLEMATIZACIÓN**

# CAPÍTULO 1

## LA PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1 La problematización

Al estar ejerciendo la práctica docente durante tres años en la institución CONAFE, trabajé en comunidades diferentes, mi función fue la de estar a cargo del preescolar comunitario en cada ciclo escolar y al frente de todas las actividades como; planeaciones, trabajos con padres, proyectos comunitarios, documentación, festivales y cubriendo horarios completos de lunes a viernes.

Durante la práctica docente se pueden experimentar situaciones que a veces son difíciles de imaginar, por ejemplo la comprensión de un sistema educativo amplio y complejo, con horarios que se basan en las necesidades de un pueblo muy diferentes a los de una ciudad, casi todo se resume a términos laborales más exigentes, ya que en ocasiones las personas de la comunidad no confían totalmente en lo que un docente les pueda enseñar a los niños.

Cuando se aprende a trabajar y socializar con los padres, siempre se presentan problemas diferentes y cada día se diferencia cada situación, por ejemplo se conoce la forma en que las familias ven la educación, la manera en que viven o la organización de la comunidad, tanto que uno se adapta al medio en el cual labora que gracias a eso se conocen más las situaciones sociales que se viven ahí y las que se tienen que desempeñar como docente durante el ciclo.

En la práctica, el plan que se trabaja permite de manera abierta realizar la planeación de forma flexible y acoplado actividades según las necesidades de los alumnos, es cuestión de práctica y comprensión del manual de trabajo comunitario de CONAFE. Esta forma de trabajo está basada en el plan 2011, lo que lo hace sencillo para que una persona que está iniciando la docencia lo trabaje, ya que es sencillo entender cuando se da lectura a los contenidos de éste. Se maneja un formato para la planeación y se trabajan cuatro horas y media, durante ese

tiempo están; el primer momento, el segundo y el tercer momento, dentro de la planeación se manejan los campos formativos, se puede trabajar cualquiera siempre y cuando el aprendizaje esperado de cada aspecto y campo formativo sea una necesidad para el niño, en ocasiones la planeación se dificulta con algunas actividades, por eso las situaciones didácticas se planean tomando una carencia que cada alumno tenga pero realizando una planeación de la jornada de actividades diaria que al terminar haya cumplido el objetivo de enseñar parcialmente a todos.

La planeación es diaria y se pueden escoger temas por semana por ejemplo “el cuerpo humano” y el lunes y en base a este tema los subtemas pueden ser, los órganos, los sentidos y así realizar las actividades correspondientes con los contenidos que se quieran presentar; El martes con el mismo título el cuerpo humano pero como subtítulo el esqueleto, el miércoles, nuevamente el mismo título y como subtítulo los sentidos hasta completar la semana. En parte la flexibilidad del programa permite tener más opciones, sin tener que seguir una secuencia de temas o actividades forzosamente, por así decirlo.

Pero más allá de solo plantear la forma de trabajo o tomar en cuenta un problema, es importante saber qué cada pueblo tiene diferentes costumbres y como instructor de CONAFE, se viven diferentes experiencias en cada comunidad que se atiende, por lo tanto es claro que los grupos de preescolar de diferentes entidades van a tener distintos aprendizajes, esto lleva a diferenciar cada situación y a poder reflexionar sobre una solución a un problema educativo que persista no solo en una, sino en distintas comunidades.

En CONAFE y en cada comunidad que se atiende, se conocen diferentes experiencias tanto con los padres como con los niños y en la entidad donde surge este proyecto considerando los problemas que presentaban los alumnos de la comunidad de Peribán de Pajacuarán, claramente se observó que las necesidades que tenían eran las de desarrollar parte de sus habilidades visuales, auditivas y kinestésicas, ya que en ciclos anteriores no se les presentaban los contenidos

educativos considerando estos sentidos personales por lo que se comenzó a razonar sobre esta problemática para determinar una solución.

Al estar frente a un grupo se trata también de encontrar las carencias que tienen los alumnos, en esta comunidad se presentaban dificultades para saber cómo mostrar en clases la información de los contenidos educativos que CONAFE maneja en sus documentos, por lo que la idea de recurrir a los sentidos de la vista, la audición y lo kinestésico fueron formando parte en este proyecto a medida que era una de las soluciones a considerar, para empezar desde cero con los niños.

La falta de materiales y el poco interés de algunos de los padres en el preescolar influían y dificultaba el desarrollo educativo, las personas de la comunidad; Los padres de familia y el maestro funcionan como un todo para una mejor educación. Las dificultades presentes en la comunidad de Peribán de Pajacuarán fueron la falta de apoyo de los padres y la poca experiencia como instructor de CONAFE para localizar las necesidades de los alumnos ya que se necesitaba seguir investigando con cada vivencia que se tenía en el pueblo.

Según la teoría de Piaget, describe con detalle la forma en la que se produce el desarrollo cognitivo donde influyen factores contextuales, gracias a este aporte se puede saber aproximadamente las cualidades y habilidades intelectuales que pueden desarrollar los alumnos y claro dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Descubrir la forma en la que los niños aprenden es necesario para poder localizar las necesidades que tengan y poder realizar actividades que propicien buenos aprendizajes para todo el grupo. Al entender el problema con el que los alumnos de esta comunidad tenían, la decisión de dedicar el tiempo a la comprensión de los estilos de aprendizaje era cada vez más importante porque era claro que el problema estaba en cómo se podía enseñar considerando el estilo personal y comprender que emociones le provocaban las actividades para motivarlo.

## **1.2 Diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico es el estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto, tiene como propósito arrojar datos de una situación, para que se proceda a realizar una acción si se decide llevar a cabo una solución a un problema. “Es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes” (Arias, 1997:27).

En la educación es de gran utilidad realizar un diagnóstico, éste nos sirve para conocer las necesidades tanto grupales como individuales de los estudiantes y claro, también dependiendo de lo que se quiera saber. Un análisis siempre se debe considerar una herramienta básica y necesaria para un profesor, es de suma importancia conocer a los alumnos en cada ciclo escolar, sus necesidades diarias e intervenir para entender su forma de procesar la información.

En la aplicación de un diagnóstico se tiene que dar a la tarea de tratar de conocer cómo es que cada infante percibe los contenidos educativos y usando como base este proyecto de investigación, el diagnóstico está enfocado básicamente en saber o distinguir signos que ayuden a conocer y entender que habilidad y estilos de aprendizaje tienen los alumnos de preescolar.

Durante las investigaciones se utilizaron las técnicas de observación, cuestionamiento y test, en la observación por ejemplo, se analizaba el comportamiento en el transcurso de las actividades, en las encuestas realizadas se notó que las entrevistas a padres y a otros maestros así como a gente de la comunidad favorecían esta investigación porque gracias a las respuestas de ellos se encontraron en parte algunas soluciones para comenzar a trabajar.

Estas encuestas coincidían en algunos aspectos con las experiencias personales en clase y en cuanto al contacto que tuvieron las personas entrevistadas con los niños de la comunidad, además las preguntas formuladas para este proyecto, hicieron que las actividades de observación que se hicieron coincidieran con todos

los test que se realizaron, poco a poco cada herramienta de trabajo se complemento.

Al involucrar a la comunidad por completo, profesores de las escuelas de primarias que existen ahí, personal de centro de salud y padres de familia y al usarse también materiales como libros, internet y todo lo que se consideró que estuviera al alcance y pudiera servir como herramienta, con ello se lograron mejores resultados.

En la implementación de los instrumentos, no se presentaron tantas dificultades, ya que la serie de preguntas que se manejó fueron por separado a padres, niños, y otros maestros. Su aportación fue importante porque con sus respuestas se logró identificar y coincidir con algunos de los problemas que se encontraban en el aprendizaje de los alumnos del preescolar, o sea que algunas de sus experiencias con otros se parecían mucho a las que se vivían en el aula de clases de Peribán por lo que ya era un problema existente.

Se les explicó a los padres de familia el tema de los estilos de aprendizaje y el por qué de las entrevistas con ellos, se les comentó las formas en las que los niños aprenden, se habló de la habilidad visual, que es cuando las personan retienen la información a través de la visión y que responden bien a fichas de referencia, colores, dibujos, diseños y vídeos en lugar de los textos, símbolos o números solo escritos, de forma resumida se platicó que para los visuales éstas eran buenas formas para aprender.

Se platicó sobre las habilidades auditivas y que en este caso este tipo de alumnos aprendían mejor cuando la información se les presentaba hablando, con audios, cantos, bailes, grabaciones de sonidos, aparte también el trabajo en equipos y que las pláticas grupales eran la maneras más eficientes para ellos que analizan la información a través de la audición y que por lo regular este tipo de niños hablan sobre los puntos de interés e importancia en las actividades todo lo que captan

mediante sus oídos es procesado de forma distinta en el cerebro. Y por último se les comentó sobre el estilo kinestésico que es donde los niños responden a situaciones de su entorno o a objetos que pueden tocar y sentir, además que es un estilo es usado en las primeras etapas en la educación infantil y que en ocasiones si se es de este tipo de alumnos, los textos o cantos pasarán a segundo plano por su facilidad para manipular objetos, trabajar manualidades y utilizar adecuadamente su cuerpo en rutinas físicas.

Después de haber hecho el análisis de este problema, se logró entender las diferencias entre un alumno y otro, inclusive sobre el comportamiento que tendrían que tener los padres con sus hijos, gracias a esto se pudieron brindar herramientas para facilitar el aprendizaje en su casa. Se comenzó a reflexionar que en si las deficiencias educativas del grupo se orillaban a solo entender el estilo de aprendizaje que tenía cada alumno, por lo que solo se le tenía que dar importancia a esta forma individual que tenia cada niño para aprender.

### **1.3 Planteamiento del problema**

En el ámbito educativo, el tema de los estilos de aprendizaje, es muy conocido por los profesores, pero, ¿qué importancia tiene trabajarlos diariamente?. Desde el punto de vista de esta comunidad y en base a las experiencias donde se presentó este problema, la enseñanza que se tenía que impartir aquí era la de considerar definitivamente la situación por la que pasaban los educandos del preescolar, ya que los anteriores instructores comunitarios terminaban los ciclos y dejaban a los alumnos sin los aprendizajes adecuados.

Lo que se trató de entender en esta investigación, era saber cómo realizar situaciones didácticas por medio de los tres estilos de aprendizaje para enseñar y que los niños comprendieran de alguna forma u otra aunque no tuviera que ver su edad si no su forma de captar la información. En ocasiones existen personas que aprenden de dos o incluso de las tres formas, pero es cuestión de analizar detenidamente como lo hacen.

En este caso la enseñanza en los preescolares es a muy temprana edad por lo que los alumnos van descubriendo cosas nuevas, difícilmente van comprendiendo lo que los rodea, entonces la idea era saber que ellos tenían mínimo un estilo para aprender y que en este caso se tenía que explotar esa forma en la que captaban la información para desarrollar sus capacidades y a su vez ir despertando y animándolos a que comprendieran los otros estilos sin tomar sólo en cuenta que fueran buenos en uno, la cuestión era saber cómo hacer que ellos se interesaran y descubrieran que estilo tenían para aprender por medio de actividades en las que se incluyeran estos tres estilos.

El problema de los niños de esta comunidad eran didácticos, les hacía falta desarrollar sus capacidades creativas pero también tenían problemas cognitivos y afectivos ya que en ciclos anteriores la educación que les dieron otros instructores no fue tan satisfactoria, esto debido a la poca experiencia de ellos y su temprana iniciación en la docencia aunque también se debía a que en CONAFE se comienza a trabajar en las comunidades con solo 2 meses de capacitación y suele pasar que algunos instructores de CONAFE llegan sin los suficientes conocimientos para atender un preescolar.

Esto se sabía por los estudios que se hicieron al contexto de esta entidad y por los reportes pedagógicos que al finalizar el ciclo, los instructores dejan para el próximo que llegue. Es así cuando una mala enseñanza puede orillar a los niños al desagrado escolar, cuando solo asisten a clases que no están bien planeadas.

Durante el proceso de este proyecto se descubrieron algunos factores que interferían con el aprendizaje de los alumnos, como por ejemplo la poca intervención de sus padres, la orientación para ayudarlos en sus tareas, inasistencia, pero más que nada por falta de actividades en las que se les exigiera, pensar, divertirse y que les agradaran las estrategias de trabajo. Por lo que con el consentimiento de los padres se pidió en reuniones que se hiciera caso omiso a estos problemas que se presentaban diario. "Significa reducir el problema a sus

aspectos y relaciones fundamentales a fin de poder iniciar, su estudio intensivo pero la redacción no significa de modo alguno simplificar el estudio de la realidad social” (Rojas, 2012:45).

Se consideró que el problema de aprendizaje se debía a la forma en la que se transmitía la información de los contenidos, entonces se tenía que estar preparando y analizar la planeación de cada día para que un tema se pudiera enseñar en diferentes formas y estas formas tenían que ser, contemplando los sentidos del los niños, para poder conocer su estilo de aprendizaje

La elaboración de una de las rúbricas de este proyecto, fue hecha a base de las investigaciones que se hicieron durante el diagnóstico y los conocimientos de la problematización, por eso haber conocido los estilos de aprendizaje fue de mucha importancia. Cuando comenzó a aplicarse este proyecto se invitaron a los padres e hijos a conocerlo, explicándoles cómo funcionaba para así facilitar su apoyo en casa.

Saber cómo funciona cada estilo de aprendizaje, no es suficiente para suponer que se está habilitado totalmente para planear cualquier cosa en clase, se tienen que conocer las actividades adecuadas, que vayan relacionadas con el ambiente que se vive en la comunidad, en la ciudad o lugar en donde esté situado el preescolar. No se puede enseñar a los niños el tema del “aeropuerto” cuando en su comunidad es raro escuchar eso, entonces la obligación es demostrar mediante ejemplos, con objetos, fotografías, ilustraciones, dibujos, que eso existe.

La explicación auditiva, debe ser concreta utilizando palabras y términos que entiendan los niños, no divagando ni hablando cosas que no vayan a reconocer, la forma de hablar tiene que estar relacionado con los temas, y contenidos que se les muestren en clase y explicar de modo que ellos también puedan cuestionar lo que se les plantea. En cuanto a los padres de familia, en las reuniones escolares más que hablar de quejas, apoyos y organizaciones, se debe también incluir la

información de los avances de sus hijos y como actuar frente a ellos y darse a la tarea de aconsejarlos sobre cómo pueden actuar en sus hogares y mencionarles que consecuencia pueden tener si se les deja solos.

Los estilos de aprendizaje, es un tema que a veces se olvida, muchos profesores los conocen, saben de sus beneficios en clase pero no los ponen en práctica y esto se puede saber a simple vista, cuando en una aula de clases no se ve el ambiente alfabetizador.

Para comenzar con un proyecto de innovación, tendría que ser necesario empezar adecuadamente con cada paso de la organización que se trabaja en un preescolar, como; conocer el programa y saber implementarlo para que se pueda saber si aún aplicando todo correctamente sigue persistiendo los problemas.

#### **1.4 Delimitación**

La idea es atender las dificultades de aprendizaje que tienen los niños, por los diferentes formas en las que se aplica una estrategia, se trata de promover clases y actividades en preescolar para que comprendan los contenidos que se manejan, de modo que las clases estén completas en todos los aspectos educativos basándonos en los estilos de aprendizaje.

Este proyecto se diseñó para ser aplicada en un contexto rural, a niños de preescolar, ya que este tipo de regiones carecen de información no sólo aquí sino en la primaria y secundaria, la visión es implementar cada día, clases en las que ellos se den cuenta tanto del medio que los rodea como del mundo al que pertenecen y se den cuenta que de todo eso pueden aprender. El propósito de la investigación es facilitar el conocimiento sobre como aprenden los alumnos, sería ideal que los estudiantes de pedagogía durante su práctica docente y mediante este proyecto, deduzcan y puedan entender que es un estilo de aprendizaje, que los vallan tomando para que en sus clases los niños aprendan de diferentes maneras iniciando el ciclo escolar.

El proyecto habla sobre estilos de aprendizaje y se trata del enfoque y formulación para la aplicación de un método general en preescolar en CONAFE. Con experiencias en el campo formativo, exploración y conocimiento del mundo, para este proyecto se investigó sobre el porqué de estas dificultades y que son los estilos de aprendizaje para por medio de ellos trabajar.

Algunas experiencias en preescolar, influyeron para poder complementar este proyecto, debido a que en la primaria de Peribán se notaron deficiencias en los niños de primero y segundo grado de las aulas multigrado, por su poca creatividad y timidez al realizar actividades, así como también se notaron dificultades para manejar materiales que en ese entonces se trabajaban con ellos.

El enfoque de las 30 estrategias de este proyecto están basadas en el campo formativo, “exploración y conocimiento del mundo”, ya que este campo es el que contiene más cantidad de aprendizajes esperados y tiene relación con todos los demás campos formativos y los aprendizajes esperados se relacionan con el ámbito social, matemáticas, salud y cultura, se consideró que es el campo más apto para este proyecto en particular.

El grupo está conformado por niños con edades de 3 a 5 años y son 13, el preescolar está ubicado en la comunidad de Peribán del municipio de Pajacuarán y el kínder recibe el nombre únicamente de “Preescolar Peribán CONAFE”. Se eligió este tema porque durante la práctica docente este grupo estaba carente de cantos, juegos, manualidades en las que se entretuvieran los alumnos y aprendieran, carecían de actividades audiovisuales, en las que pudieran ver y conocer otros ejemplos para aprender.

“Es un primer acercamiento y reconocimiento, de la realidad como paso previo para realizar nuestra investigación, implica un proceso en el que están presentes los objetivos de información, así como las características del objeto de estudio y la disponibilidad de recurso personal y tiempo” (Rojas, 2013:63).

Para este proyecto se contempló todo el contexto de la comunidad de Peribán de Pajacuarán, pero también se consideraron las experiencias de trabajo que se adquirieron en otras comunidades que se atendieron primero que ésta, la intención de las estrategias que vienen en este proyecto, no solo se formularon para resolver las deficiencias educativas de esta comunidad, también se trata de que puedan servir como apoyo al momento de que otro docente se interese en saber cómo se podría hacer para resolver este tipo de problemáticas relacionadas con los estilos de aprendizaje.

## **1.5 Justificación**

La educación en las comunidades rurales, se torna un tanto difícil puesto que no hay los recursos para dotarlas con los mejores materiales, la enseñanza de los alumnos se dificulta porque algunos factores no facilitan la presentación de actividad para los niños. El problema también es que la falta de actualización por parte del docente es la que hace que se vea afectada la práctica.

Planear actividades sin reflexionar que es lo que se quiere que aprendan los alumnos en el preescolar, orilla a ser cotidianos y hacer que no se refleje en las actividades lo que el aprendizaje esperado dice. Algunos factores por los cuales el docente se hacen cotidiano en la enseñanza, es porque desconocen la forma en la que los alumnos aprenden y la forma en la que el docente mismo enseña, lo que hace que su práctica sea monótona.

Este ejemplo mencionado anteriormente comenzó a vivirse en el aula de clases de del preescolar de la comunidad de Peribán de Pajacuarán, pero esta experiencia a su vez fue la que dio inicio al interés de saber por qué estaba pasando este problema.

Se entiende por sustentar la realización de un estudio con argumentos convincentes, para lo cual se requiere, apoyarse en elementos teóricos empíricos, e históricos pertinentes y en las necesidades institucionales y sociales en otras palabras, en la justificación tiene que darse claro y preciso ¿Por qué? y ¿Para qué? se va a llevar a cabo el estudio (Rojas, 2013:63).

Al iniciar por primera vez la docencia y el trabajo en un preescolar es importante observar constantemente a los alumnos y ver cómo es que están asimilando la información que se les proporciona, analizar si es la forma correcta intentar con uno y otro estilo de aprendizaje, hasta hacer actividades que cada día estén más completas, en todos sus aspectos educativos.

En CONAFE se trabaja una planeación que indica que hacer, se es libre de poner las actividades de la “Situación didáctica” sin un orden o sin alguna información que diga si es visual, auditiva o kinestésica, entonces el interés de este proyecto es aportar a la planeación de CONAFE más información durante la situación didáctica para un mejor desarrollo de las actividades en general, apoyándose de un diseño de planeación en el que el docente de CONAFE esté orientado para considerar estos tres estilos durante la planeación de la jornada diaria y que estarían enfocadas en las diferentes formas en las que los alumnos aprenden.

Se habla de que prácticamente sería lo mismo durante la jornada laboral que marca el programa de CONAFE, la diferencia es que en el espacio de la “Situación didáctica” se dividiría en tres apartados para poder planear las actividades visuales, auditivas y kinestésicas; así el docente estaría al principio involucrando actividades donde se vean los estilos de aprendizaje. Otra idea es también la de formar un hábito en la planeación en el que siempre se estén inculcando estas formas de aprendizaje, para que no se olviden y se distribuyan cada vez más los beneficios que se pueden obtener al trabajar considerando los sentidos y habilidades que tienen los niños para aprender.

Cada persona responde a un estilo particular y predominante de aprendizaje que le permite interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad; es decir, cuando se habla de la manera de aprender hay que considerar dos aspectos importantes: la percepción y el procesamiento de la información (Bolívar y Rojas, 2008:212).

Por medio de este proyecto se intenta lograr la difusión de los estilos de aprendizaje en la institución CONAFE, presentando esta propuesta para apoyar a

los instructores comunitarios que son asignados a diferentes regiones, una de las ideas principales es utilizar estas propuestas como herramienta en la elaboración de la planeación de las actividades que se llevan a cabo diariamente en preescolar.

Por qué se quiere lograr esto; para que no solo los alumnos conozcan este tipo de enseñanza, se pretende también que los instructores de CONAFE sepan que utilizando un programa basado en los estilos de aprendizaje, les dejará mejores conocimientos para considerar diferentes puntos de vista sobre cómo aprenden los alumnos, dejando en ambos “maestro y alumno” un ambiente recíproco.

Este proyecto se aplicó en la comunidad de Peribán de Pajacuarán Michoacán que fue donde surgió la problemática educativa, pero a grandes rasgos es aplicable también para otros contextos ya que durante las investigaciones se llegó a concluir que la falta del conocimiento de los estilos de aprendizaje es una problemática que se vive en diferentes regiones atendidas por CONAFE.

Otra de las metas es lograr incorporar esta propuesta en CONAFE y que los instructores que atienden comunidades conozcan el contenido de este proyecto, que les sirva como base para que por medio de los ejemplos de las estrategias que viene en el apartado “4.4 La aplicación de la alternativa”.

Otra intención es que puedan crear sus propias ideas de trabajo, usando como referencia el cuadro de planeación, las rubricas de evaluación y cuestionamiento y el formato para identificar que estilo tiene el niño, dichas herramientas se encuentran en los anexos del presente proyecto de las cuales se pueden hacer usos, ya que pueden servir como apoyo para diagnosticar problemáticas relacionadas con los estilos de aprendizaje.

Al estarse fomentando este tipo de prácticas diarias los pueden encontrar en el quehacer cotidiano un gusto y adaptación a las actividades que se viven en el aula de clases, esto es benéfico para los alumnos y positivo para todo el grupo contando también al maestro, es así como se crean un ambiente agradable.

## 1.6 Propósitos

Para guiarnos un poco más a lo que queremos investigar necesitamos visualizar propósitos y con ellos encaminar nuestra tarea de resolver el problema que tenemos. “Propósito, son los puntos de referencia a señalamientos que guían el desarrollo de una investigación y cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos. Para plantearlos es indispensable conocer con detalle que se pretende lograr a través de la investigación” (Rojas, 2013: 81).

Propósito general.

Favorecer mediante estrategias didácticas el estilo de aprendizaje de cada alumno para fomentar los tres estilos parcialmente en cada clase y con la ayuda de un diseño de planeación orientar al docente para la facilitación de la elaboración de actividades de la jornada diaria relacionadas con las competencias de los niños en preescolar

Propósitos específicos.

Conocer e identificar el estilo de aprendizaje que tiene cada niño y considerando estas características diseñar estrategias que satisfagan sus necesidades en clase.

Aplicar estrategias que favorezcan estos estilos de forma grupal e individual para conocer los resultados que ayuden a entender a cada alumno así como también conocer el estilo de aprendizaje personal que el docente tiene para poder aprender de los estilos que se esté carente y fortalecerlos.

Analizar con la ayuda indicadores si se cumplió el propósito de las estrategias del presente proyecto, así como también evaluar las competencias grupales e individuales de los niños.

Se espera que con la orientación de estos propósitos se logre adecuar las estrategias planeadas.

## 1.7 El proyecto de Intervención pedagógica

Mediante las necesidades de los alumno, se tendría que estar pendiente de que es lo que hace falta para hacer que superen algún problema, esta es una forma de hacer que tanto el niño como el docente aprendan de sí mismos y favorezcan los aprendizajes, formando en ellos una buena educación y a su vez desarrollando habilidades en el docente que le permitan comprender estas situaciones.

No se puede realizar un proyecto si no se tiene conocimiento del grupo, tampoco aplicar una solución cuando no existen problemas reales, esto significa que en el quehacer cotidiano el docente se dará cuenta de que problema es el que afecta tanto a él como a los niños, la experiencia de estar frente a un grupo se ve reflejada cuando un proyecto está resolviendo el problema donde surgió una necesidad.

Es necesario lograr la continuidad entre los proyectos educativos, nacionales, estatales y municipales para dar vialidad a la planeación del desarrollo educativo, que logre articular los planes a largo plazo, con los planes y programas a mediano y corto plazo, con el fin de lograr la generalización efectiva de la educación básica entre todos los ciudadanos, en condiciones adecuadas de calidad y equidad (Viveros, 2008:231).

Las partes claves para detectar y facilitar el problema, no siempre son accesibles, así que valerse de la relación con los alumnos y la educación que se les imparte será importante para poder definir qué es lo que se va a hacer puesto que no siempre se cuenta con las herramientas necesarias para lograr el desarrollo con facilidad.

Una propuesta pedagógica, tiene que ser una teoría que esté basada en la práctica diaria, las herramientas en las que nos apoyaremos serán algunas veces experiencias registradas que vamos tomando desde el inicio de la carrera. La forma en la que se desenvuelva un docente en su ámbito laboral también será una función clave, la manera en la que realice un canto o un baile serán factores importantes que podrán ser de ayuda para el niño o también.

Ponerse en el lugar de los alumnos en cada situación y reflexionar que es lo que pasa si se canta con una cara feliz o si se canta con una cara larga y de poco amigos, cada día lo tendremos que deducir.

Las acciones que también realicemos en el aula podrían definir nuestro quehacer cotidiano, tomar una forma rutinaria de trabajar y sin creatividad puede orillarnos a crear rutinas obsoletas que no estén dejando absolutamente nada en el niño. “La meta permanente de la educación es un ser humano autónomo y dueño de su libertad, no un individuo dirigido que reciba y ejecute acríticamente órdenes (Pieper, 1991: 41).

Para obtener una respuesta del problema que se quiere solucionar se necesita estudiar día con día las necesidades, y los errores que se cometen al realizar actividades para identificar donde queda el aprendizaje y desechar lo que no se ocupa aplicar, es importante también tomar en cuenta que durante una actividad se tiene que cumplir con un determinado porcentaje de aprendizaje, de manera que nuestros errores vayan disminuyendo esto es importante porque de otro modo se estarían haciendo las cosas mal.

Es como se pretende innovar con este proyecto, conociendo las necesidades de los alumnos y relacionando también las experiencias de otras comunidades que se atendieron, con la finalidad de resolver un problema que no solo le sucede a un alumno o a un grupo en específico, sino que se puedan resolver deficiencias educativas que se presentan en la mayoría de los niños.

Cuando se habla del problema de los docentes, es que también presentan situaciones de este tipo relacionados con los estilos de enseñanza, donde excluyen los estilos de aprendizaje en su forma de enseñar, es frecuente que en el ámbito educativo se conoce al maestro que solo utiliza el pizarrón, al que solo habla en clase, y al maestro que nada más dicta apuntes.

Las investigaciones realizadas se refieren a estos ejemplos como falta de conocimiento del estilo propio de enseñanza y que por qué durante la docencia en

ocasiones no se da uno cuenta de cómo enseña que son los inicios de esta problemática. Con esto se llega a la conclusión que las dificultades no solo las presenta el alumno si no también en el docente, por lo que se trata de resolver la dualidad de esta dos situaciones, por ello tratar de innovar se tienen que valorar todas estas características, el conocimiento de sí mismos, del grupo escolar de la gente y la comunidad, para poder determinar qué es lo que sucede ante un problema de aprendizaje.

## **CAPÍTULO 2**

# **CONTEXTUALIZACIÓN**

## CAPÍTULO 2

### CONTEXTUALIZACIÓN

#### 2.1 Pajacuarán: el contexto de la investigación

La ubicación geográfica de Pajacuarán está al noroeste del estado en las coordenadas 20° 07´ de latitud norte y 102° 34´ de longitud oeste a una altura de 1,520 metros sobre el nivel el mar, limita al norte con Briseñas y Vista Hermosa, al este con Ixtlán, al sur con Villamar, y al noreste con Venustiano Carranza, su relieve lo constituyen la depresión Lerma-Chapala y el sistema volcánico transversal, la sierra de Pajacuarán y los cerros de Paracho, de la Ermita, Tecomatán o Cerro Gordo, la parte plana del municipio corresponde a la Ciénega de Chápala.



Imagen 1. Pajacuarán Michoacán. Fuente. Imagen propia

En este municipio de Pajacuarán, la comunidad de Peribán, Pajacuarán. Peribán es una localidad perteneciente al municipio de Pajacuarán, en el estado de Michoacán de Ocampo. Está situada a 1.520 metros de altitud sobre el nivel del

Mar geográficas son Longitud: 20° 07' 34", Latitud:-102° 32' 23" Peribán tiene 49 habitantes. 26 (53.06%) son hombres y 23 (46.94%) son mujeres, la población mayor de 18 años es de 29, para alojar a sus habitantes Peribán cuenta con 10 viviendas, el 0% de las cuales están rentadas por sus moradores.

La región de Peribán solo cuenta con una escuela atendida por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). Conocer la historia de la comunidad es una de las herramientas más importantes de las cuales un docente se puede vale, ya que tener información sobre el sitio en donde se ejercerá la práctica docente es de mucha ayuda por el simple hecho de que puede contribuir para desarrollar una práctica más completa.

Los documentos antiguos son importantes en un contexto y todas aquellas inscripciones que el hombre ha dejado en diversos materiales desde rocas hasta los primeros usos de papel así como los más recientes y modernos como manuscritos. Restos humanos, fragmentos de huesos humanos para conocer de que raza o género provenían, con eso se puede conocer las causas de muerte, alimentación para ver si coincide con la demás información.

Las cosas más sobresalientes y se conocen del pueblo son las haciendas que están a espaldas de Peribán y es "La Vieja Hacienda de Peribán, cerca de Pajacuarán". "Esta historia ha dejado sus huellas en las memorias y en los archivos, pero también en el entorno" (Noel, 1993:91).

Otra de las cosas por la cual es importantes es que se puede saber que contenidos explicar en clase y tomar como referencia la cultura del pueblo según su historia, además también con esto, se pueden idear estrategias de trabajo relacionada con imágenes, fotografías, vídeos, y a partir de esto trabajar manualidades que fomenten las tradiciones que ahí se manejan y a la vez enriquecerlas. Conocer el folclor musical y las danzas son otro medio por el cual en el preescolar podemos comenzar a trabajar con los niños, al conocer todo esto

se pueden evitar problemas como por ejemplo; existen comunidades que profesan tradiciones diferentes, así como cantos y prácticas ceremoniales, entonces al conocer este tipo de información se puede evitar algún incidente u ofensa. Conocer la historia de la comunidad es una necesidad prioritaria que el docente debe saber al llegar a su comunidad esto permite que poco a poco nos identifiquemos con la forma de vida de las personas que viven ahí.

## **2.2 La vida cotidiana en la comunidad**

Conocer la cultural es fundamental para entender quiénes somos, quiénes hemos sido y en quiénes podemos convertirnos. El Patrimonio Cultural engloba no sólo los restos materiales, sino también tradiciones culturales, música, historia oral, todas aquellas huellas que vamos dejando en nuestro camino. Conocer ese Patrimonio, además, nos permitirá protegerlo y conservarlo con el fin de legarlo a futuras generaciones. El lema de la UNESCO es muy esclarecedor en este sentido: Sólo se protege aquello que se conoce.

Se puede decir que en la actualidad existe ya algún tipo de conciencia en las instituciones y en el estado sobre la preservación y difusión abierta de nuestro patrimonio tanto arqueológico como natural pero no la suficiente como para que la población tome verdadera conciencia de todas las riquezas que nos rodean, haciendo así que el verdadero objetivo se pierda en el camino y se desvanezca para terminar como parte un conjunto de campañas y leyes inservibles.

El nivel de conciencia acerca del valor de nuestro patrimonio en la población es relativamente nulo, ya que la sociedad "posee" el conocimiento de la importancia del patrimonio en el país, pero no saben esencialmente el porqué, ya que solamente repiten lo que ven o escuchan lo que aprendieron en ciertas épocas de sus vidas. En nuestra sociedad no nace una cultura de preservación y valoración real lo que hace que lamentablemente se pueda llegar a una pérdida de identidad cultural, perdiendo así la verdadera importancia de nuestro patrimonio nacional. Tal vez la sociedad debería de reflexionar, promover y formar parte de estas

campañas de conciencia, ir más allá de la labor de una institución y más que todo tener las ganas de conocer nuestra cultura para así, por ende, comenzar por valorar y cuidar aquel rastro de patrimonio que está a su alcance de todos nosotros.

Como en la comunidad nativa que el protagonista rastrea en el libro, ésta centra toda su bagaje natural y cultural en este hito tanpreciado y así como ellos, nosotros como comunidad debemos estar unidos para no declinar ante cualquier maltrato hacia nuestro patrimonio puesto que todo lo que somos hoy en día y toda la historia que la transmitiremos a nuestros hijos.

En el municipio de Pajacuarán, puedes encontrar una gran variedad de entretenimiento a lo largo del año, sus fiestas patronales, hacen de este bello municipio, un lugar familiar para visitar. Su gastronomía está compuesta de sabores fuertes y de presencia en todos los hogares de Pajacuarán, es típico degustar los días domingo, menudo para desayunar y caldo de res a la hora de la comida, además de sabrosas birrias de chivo (anteriormente se hacía birria de bagre) y moles que se hacen con diferentes estilos,

Así mismo se pueden disfrutar sabrosas corundas rellenas de chile de tomate envueltas en hojas de vástago acompañadas de un rico atole, y el sabroso ponche de frutas que se elabora en épocas decembrinas, también el municipio cuenta con la característica de las frutas de temporada tales como la ciruela, las pitayas, los guamúchiles y las tunas, en lo que se refiera a la panadería se tiene una excelente variedad de pan cocido en hornos tradicionales.

En esta zona conocida como la “Ciénega de Chápala” nuestro municipio tiene grandes zonas destinadas a la agricultura, donde se encuentran labores de riego y de temporal, siendo el trigo, cártamo, alfalfa, garbanzo, sorgo y maíz lo más común entre las parcelas, en este aspecto la Tenencia de La Luz se distingue por la gran cantidad de fresa que produce. En alguna ocasión Pajacuarán fue el mayor

productor de maíz del país en el año 2006. Otras actividades económicas se derivan del ganado bovino, porcino y avícola, contando con granjas avícolas establecidas, además de granjas piscícolas donde se puede encontrar variedad de pescados.

La principal fiesta del municipio es la celebración a la Divina Providencia que se festeja el día primero de Enero, con esta fiesta los diferentes gremios se reparten los días del novenario y así se organizan con mucha facilidad, otro atractivo de este día primero es en esencia igual que en muchas partes de nuestro México, ya que las primeras comuniones y las confirmaciones son eventos a gran escala.

Otra festividad importante para la cabecera es la peculiar fiesta que se organiza en honor a San Cristóbal (aquella persona que cargo sobre su hombro al niño Jesús para ayudarlo a cruzar el río), y esta fiesta es el día 25 de Julio, para lo cual se organiza un desfile donde participan de la misma forma todos los gremios, encabezando el desfile la imagen de San Cristóbal, seguido de los jinetes en sus caballos además de aquellos que tienen ganas de adornar sus vehículos particulares, sobre todo quienes se dedican a la agricultura, ya que adornan sus tractores con palmas y tiras de papel para recorrer las principales calles siguiendo a nuestro santo patrón.

Una característica peculiar de este desfile son las grandes cantidades de dulces que los participantes regalan a los espectadores. (Esta acción de regalar dulce solo se puede apreciar en Pajacuarán, Michoacán y en la feria de la fresa de Irapuato, Guanajuato).

Un día antes (*24 de Julio*) de la fiesta grande a San Cristóbal se realiza una actividad que atrae a muchos visitantes y a los mismos pajacuarénses denominada Plata del Rey, ya que los encargados de organizar la “monta” adornan un burrito con papel de china y varios costalitos con tela de raspa, asemejando los bultos de plata que se trasladaban de una ciudad a otra en los

tiempos ya lejanos de la historia, este burrito es escoltado por los “arrieros” quienes visitan todas las tiendas de abarrotes pidiendo “agua” para el burro (*el agua es tequila o cerveza*), detrás de los arrieros un numeroso contingente de jinetes escoltan el caminar del animalito que es llevado a un espacio abierto donde se disponen a comenzar el rejuego.

El viacrucis es otro evento que ha venido tomando fuerza desde hace algunos años y esto se refleja con la visita de turistas que vienen con la finalidad de ver a los judas y también los majestuosos escenarios de las personificaciones de las acciones de Jesús, incluyendo su pasión y muerte la cual es un verdadero espectáculo ya que su escenificación se realiza en el mirador de las torrecitas donde es crucificado. Este mirador cuenta ya con el terreno preparado y el escenario para llevar a cabo tan impresionante evento.

Con la llegada del mes de diciembre, llega también la organización de las posadas, que se celebran a partir del día 15 de ese mes hasta el 25 día de navidad, por las calles más representativas de este municipio tales como calle Aldama, 5 de mayo, José Mora del Río, David Franco, Torrecitas, Hidalgo, Morelos, Insurgentes y Javier Mina, quienes llevan un orden de aparición y quien recibe este año la posada el día 24 de diciembre, será, para el próximo año la primer posada y dejará el día 24 a los vecinos de otra calle.

“La naturaleza humana es originariamente buena, habiendo sido pervertida por obra de los hombres, es decir por la civilización y cultura: de aquí su exhortación, volamos a la naturaleza regresamos a una educación que no impida sino que estimule el desarrollo natural del hombre” (Pieper, 1991: 35).

Al final de cada calle se construye una casita donde se colocan los peregrinos que son llevados desde la iglesia en medio de ristras, cuetes y bombas que truenan en el cielo, acompañado de grandes luces de bengala y se detienen a pedir posada aleatoriamente en diferentes casas. En alguna ocasión un periodista americano

comparo las posadas de Pajacuarán con las que se realizan en la ciudad de México.

Conocer sobre la vida cotidiana de las comunidades ayuda a relacionarse más con las personas, sus costumbres y las practicas que realizan día con día pueden facilitar la comprensión de comportamientos, actitudes y prácticas que realicen, además esto puede proporcionar información para desarrollar tanto una clases como actitudes hacia los demás miembros del pueblo. (Recuperado:[http://pajacuaran.blogspot.mx/2012/11/pajacuaranmichoacan/tradicio-nescostumbr\\_20.html/](http://pajacuaran.blogspot.mx/2012/11/pajacuaranmichoacan/tradicio-nescostumbr_20.html/) 11/12/2015).

### **2.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela**

La escuela en la comunidad constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y protección del entorno comunitario, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen. Es por ello por lo que la escuela debe enfrentar el reto de estructurar el currículo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el contexto local. “Las fuentes históricas no pueden reducirse a los documentos escritos” (Noel, 1993:96).

Las escuelas que se esfuerzan para establecer un contacto con las familias y comunidades y construyen relaciones a través de los servicios y agencias son retribuidas con mayores niveles de participación y de conexión familiar con la escuela. Lo anterior es especialmente cierto cuando las escuelas y los servicios preescolares colaboran y las relaciones que se establecen antes de que los niños comiencen la escuela continúan en los nuevos ambientes escolares.

El trabajo docente no está falto de estas condiciones. Como cualquier otro trabajo, los docentes buscan apropiarse y dominar un conjunto de prácticas que son valoradas socialmente por su contribución a la formación de estudiantes. Los docentes de educación básica buscan socializar a los alumnos en los contenidos

curriculares y en las habilidades socioculturales que les permitirán convertirse en los nuevos ciudadanos de este país, sin importar que pertenezcan a una comunidad.

Sin embargo, para desempeñarse como profesionales, en su labor los docentes necesitan atender múltiples demandas a la vez. Por ejemplo: Aprender a trabajar como miembros de un plantel escolar donde se distribuyen comisiones para lograr desarrollar un proyecto Escolar. Preparar la clase de acuerdo con los retos y socializar con los padres de familia en la comunidad escolar. La forma en la que viven, las religiones que profesan, la alimentación que llevan, su lengua, su historia etc. Por lo general nuestra práctica docente está encaminada a conocer la vida que se lleva en las comunidades, y como es que se tiene que educar en las escuelas de ahí, que en este caso sería educarlos

Conforme a su entorno, éstas son cosas que se retoman en la práctica docente y lo mismo que tiene el entorno se platica en la escuela, ya sea las costumbres, tradiciones como, religión, creencias, es más o menos lo que se vive en el ambiente escolar son cosas del mismo entorno a no ser que agentes externos contribuyan para una nueva ideología como es la música, los medios de comunicación, la televisión, etc. Que son quienes moldean la forma de pensar de la los alumnos y el maestro. La relación que tiene el contexto de la comunidad con las dificultades de la práctica docente, la plantearía de la siguiente manera.

En base a toda la información que se proporcionó es fácil entender que la práctica docente en comunidades de esta índole llega a ser un tanto difícil, pueden ser muchos los factores que intervenga, por ejemplo, la forma de ver las cosas por parte del docente, y la realidad de la comunidad, si un docente tiene dificultades para adaptarse al medio seguro tendrá problemas con la realidad de las comunidades, pero si se adapta al medio comprenderá la dificultad de una comunidad e ideara estrategias para saber sobrellevar la docencia en ese sitio. Viendo el contexto de la comunidad de otra manera, se podría tomar en cuenta la

localización en la que se encuentre esta, y cuán difícil o fácil sea para llegar, otros motivos que podrían dificultar la práctica docente sería el centro de trabajo el inmueble, material, etc., se sabe que en las comunidades la educación es escasa y por lo general es por lo que se da la definición de rezago educativo. Por último, se tendría en cuenta como es la gente de dicha comunidad, y de ahí considerar todos los aspectos sociales que subsisten ahí. Pueden ser muchos factores los que puedan dificultar la práctica docente, pero en función de estos ejemplos se puede dar una idea de cuáles son los que más se pueden tomar en cuenta.

## **2.4 Preescolar Peribán CONAFE**

El preescolar de la comunidad de Peribán en Pajacuarán es una escuela de magnitudes amplias, se habla de que es un terrenos de algunos 50 x 50, la escuela es una finca que está construida con materiales como ladrillo cemento y acero, la escuela cuenta con tres salones, dos para impartir clases y uno que es el lugar donde duermen los docentes de CONAFE, cuenta también con dos baños uno para niñas y otro para niños, la escuela tiene juegos como sube y baja, resbaladillas, columpios y llantas de automóvil para saltar.

La organización comunidad-escuela es de la siguiente manera, CONAFE maneja los siguientes compromisos, se proporciona el servicio cuando la comunidad carece de escuelas o centros educativos, pero solo se implementa el servicio con un mínimo de cuatro alumnos de otro modo la escuela, o preescolar CONAFE no se puede proporcionar. Después de que el servicio sea proporcionado se manejan diferentes convenios como por ejemplo que la escuela cuente con una presidenta, secretaria y tesorera, al momento de elegir a cada uno de los representantes se comienzan a manejar los acuerdos sobre la alimentación, el hospedaje, el rol que jugaran los padres de familia y el del docente.

Se maneja una serie de documentos que se llevarán a lo largo del ciclo escolar, como por ejemplo, la constancia de permanencia, que es un documento en el cual se registran la estancia del docente, también tiene apartados en los cuales se

registra si este da clases o no. Otro documento que se maneja es el calendario de asistencia, este calendario solo registra los días que el docente asiste o no a la comunidad. Los convenios sobre la alimentación se trabajan por día cada familia proporciona la alimentación del día por ejemplo el lunes una familia el martes otra y así sucesivamente, estos acuerdos deben seguirse al pie de la letra ya que forman parte de los estatutos marcados para que las escuelas CONAFE puedan brindar los servicios.

A lo largo del ciclo se manejan distintas actividades como por ejemplo el trabajo con padres, que es una forma de acercar a los padres a la escuela, estas actividades por ley de los convenios se deben llevar a cabo cada mes, haciendo el compromiso entre los padres de familia, niños y docente, las actividades pueden ser desde reuniones en clase hasta juegos didácticos, la intención es fomentar la participación entre padres e hijos.

Otro programa que se trabaja es el del proyecto comunitario que consiste en realizar actividades comunitarias que se llevara a cabo a lo largo del año, este puede ser desde un apoyo a la comunidad hasta un beneficio para la escuela, las actividades de estos proyectos varían en todos los aspectos y se puede trabajar cualquier actividad siempre y cuando esta deje un legado a lo largo del tiempo y que se note en la escuela o en la comunidad. A parte con este tipo de acciones se va formando un lazo entre la escuela y la comunidad.

Otras de las actividades en las que la comunidad participa serían las posadas y actividades de fin de curso, vacaciones, días festivos, etc. Los programas tienen marcado que las actividades deben realizarse para hacer crecer la confianza entre la comunidad el docente y la escuela, de modo que puedan trabajar con un coeficiente de confianza más alto, lo que implica a tener experiencias que influirán en la educación de los niños. La organización de la clase asume un desafío específico: encontrar modos de enseñar los contenidos de diferentes áreas y de diferentes años a un mismo grupo de alumnos que cursa años diferentes en

condiciones de enseñanza simultánea. El trabajo del docente, es decir, la gestión y desarrollo de las situaciones de clase en función de las expectativas y objetivos de la institución escolar y las características y reacciones de los alumnos, supone una especificidad para la cual los maestros normalmente no han sido formados.

La propuesta contribuye a la mejora del desempeño de los docentes de estas escuelas, a través de herramientas metodológicas para la planificación, la preparación y el desarrollo de sesiones de aprendizaje que favorecen: el trabajo autónomo y cooperativo la organización del aula con recursos y medios para el aprendizaje diferenciado; y la evaluación continua para la reorientación oportuna de los aprendizajes.

Con la finalidad de hacer del Modelo una propuesta viable y pertinente a cada realidad, incorpora, como una práctica continua. La jornada laboral es de cuatro horas 30 minutos en donde trabajamos 3 momentos bienvenidas desayunos pases de lista de aseo personal, etc. En el segundo momento trabajamos lo que es la parte importante del día que es la situación didáctica, es donde plasmamos lo que queremos que el niño aprenda.

Enseguida siguen los trabajos por rincón que consisten en trabajar ya sea en el de familia, experimentos, biblioteca o arte. Después se trabaja la lectura para que al finalizar los niños puedan salir al receso. Al final en el tercer momento se hace la evaluación y el aseo del salón se canta una canción y por último se deja salir a los niños. El paradigma que se ha venido formando en la escuela entre la comunidad y los alumnos es que deben aprender en la escuela para que puedan encontrar un trabajo en el pueblo, pero esa no es solamente la visión que deben de tomar, para eso necesitamos estar presentes ahí y orientarlos.

Siendo docente de CONAFE se les inculca eso a los niños se les da ejemplos para que se motiven, pero una de las malas costumbres que tiene los padres es que se conforman con que los niños sepan leer y sepan resolver problemas con

las cuatro operaciones fundamentales, de ahí en fuera a los padres no les importa si los siguen estudiando, lo cual sigue siendo un paradigma que no se ha logrado quitar aunque se inculque que se debe seguir estudiando.

## **2.5 Grupo escolar multigrado**

El salón de clases es un cuarto de 7 x 6 metros, es una finca de concreto y ladrillo en general, la finca tiene salones y un cuarto de hospedaje, en el salón donde se imparten clases se cuenta con materiales como libros y butacas, el salón está adornado con el ambiente alfabetizador y un botiquín de primeros auxilios.

Las aulas de CONAFE en todos los niveles, se manejan por multigrado, ya que es muy difícil atender a un solo grado y mantener a más de un instructor comunitario en la comunidad, por eso es que en preescolar trabajamos con todos los niveles de primero a tercer grado, y al momento de realizar la jornada diaria tenemos que tomar en cuenta las dificultades por grado y plasmarlas en nuestra planeación, para así poder trabajar con el grupo equilibradamente.

Atender aulas multigrado implica tomar determinados criterios al momento de trabajar para poder regular las clases y tomar en cuenta las diferentes edades que con las que se trabaja, de modo que una actividad llamada la naturaleza, debe enfocarse en abarcar aprendizajes esperados que satisfagan las necesidades de los niños de 3 a 5 años que son las edades presentes en el aula multigrada.

En el salón hay dos niños de primer grado, tres de segundo y siete de tercer grado, y está conformado por siete niñas y cinco niños, cada que se trabajan actividades, se debe hacer una planeación en la que se tomen en cuenta esos grados, por ejemplo si se trabajan las estaciones, las manualidades deben ser aptas para que cada niño de cada nivel sepa trabajarlas y que puedan aprovechar al mismo tiempo lo que se les quiere enseñar. Algo que caracteriza a las aulas multigrado es que, en este ámbito los niños de primero aprenden de los de tercero, por lo tanto cuando pasan al siguiente grado se les facilita trabajar

fácilmente en las clases, por lo regular maduran más rápido por las experiencias que tienen con los más grandes. En total son 12 niños.

Alumnos de la comunidad: Peribán de Pajacuarán Preescolar: Multigrado		Nivel
N°	ALUMNOS	
1	ALVAREZ SILVA ADRIANA GABRIELA	3
2	DIAZ ALVAREZ ALEXIS JOSE	3
3	SILVA ARIAS IVAN JOSE	3
4	SILVA VAZQUEZ SOFIA MONSERRAT	3
5	VALDOVINOS ALVARES DILAN ALEXIS	3
6	VALDOVINOS MANZO XIMENA JAZMIN	3
7	VALDOVINOS MARTINES DIANA DANIELA	3
8	ALVAREZ SILVA MICHEL GUADALUPE	2
9	SILVA CARDENAS AZUCENA	2
10	ALVAREZ SILVA REMEDIOS GUADALUPE	2
11	VALDOVINOS CORNEJO ALEXANDRA GUADALUPE	1
12	SILVA VAZQUEZ NICOLE GUADALUPES	1

Para facilitar las actividades se cuenta con manuales que sirven de apoyo para que como instructores frente a grupo se puedan agilizar las actividades de trabajo que se manejan, de modo que no se sature el trabajo ni que los aprendizajes lleguen a tomar rumbos distintos a los propuestos en cada planeación.

La planeación está orientada a los 3 niveles, en los que se toma en cuenta cada una de las características de las edades que se manejan. El orden en que se acomodan los niños está organizado para poder trabajar distribuyendo materiales de forma que se entregue en orden a cada nivel, primero, segundo y tercero. Con este sistema de trabajo se logra alcanzar las metas día a día en el aula multigrado y así es como se maneja. El grupo está conformado por 12 niños entre los 3 a 5 años, el jardín solo recibe el nombre de preescolar CONAFE y está situado en la comunidad de Peribán del municipio de Pajacuarán.

En cuanto a los tres estilos de aprendizaje que se manejaron para determinar con cuál es con el que cuentan los niños de esta comunidad, los resultados de las rúbricas inicialmente arrojaron que la mayoría de los niños cuentan con más de 1

estilo y pueden aprender con ambas enseñanzas, pero dentro de lo que cabe y con un análisis más profundo utilizando encuestas y haciendo una rúbrica inicial y otra final con el mismo formato, se determinó que cinco niños son más auditivos que son los de tercer grado. Tres de segundo grado son visuales, y solo dos niños los más chicos resultaron ser más kinestésicos.

.

# **CAPÍTULO 3**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

## **CAPÍTULO 3**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1 El enfoque cualitativo de investigación**

Desde el punto de vista educativo, la investigación cualitativa, debería surgir de una perspectiva muy generalizada en cuanto a un suceso que se investiga, es decir, los factores que proporcionaran información, tendrán que ser recabados considerando la naturalidad con la que se produzca la situación para preguntarse por es qué suceden los hechos.

La investigación cualitativa se enfoca en comprender cómo funciona un sistema que está conformado por diferentes partes que influyen en él mismo y cómo contribuye cada pieza, una sobre la otra. En el caso de un problema o situación didáctica en la escuela y en donde se busca resolver una dificultad, la investigación cualitativa toma en cuenta todas las dimensiones que abarca ésta problemática desde las variantes más mínimas hasta la más compleja.

Esta investigación consiste en observar, analizar y reflexionar cómo está influyendo cada factor que pertenece al problema, además preguntarse constantemente por qué y para qué de los hechos es una opción para dar claridad a la resolución de la dificultad. “Es conveniente establecer la diferencia entre las problemáticas formales y las problemáticas sustantivas, adelantando que la investigación cualitativa identifica el tema o problema de investigación en función de las segundas” (Quintana y Montgomery, 2006:53).

Cada que se planea una actividad en preescolar sobre como relacionar un aprendizaje, se llega a pensar cualitativamente porque se está considerando como va a responder el grupo completo a dicha enseñanza. Probablemente los docentes acostumbrados al quehacer escolar desarrollan una respuesta natural para reaccionar a las situaciones escolares y son acciones que se implementan como consecuencia de la adaptación al medio educativo.

Si se intenta conocer desde un principio como resolver dificultades en el aula partiendo de una investigación cualitativa considerando los estilos de aprendizaje y sabiendo hacer las preguntas correctas, se facilitara la deducción de la dificultad que persiste y de la solución del conflicto en las investigaciones que se estén manejando.

En conclusión, para formular sus preguntas el investigador necesita identificar el problema de investigación, familiarizarse con la forma cómo el grupo o persona experimenta, define y significa su realidad personal, interpersonal o cultural en el contexto de la vida cotidiana traduciéndolo en unas formas de pensar, actuar y sentir idiosincráticas o características (Quintana y Montgomery, 2006:53).

En cuanto a las partes que afecta o interfieren y que conforman la problemática, hay que considerar que para la investigación se tiene que hacer también un análisis del punto de vista personal que se tiene y enseguida analizar cómo es visto desde la perspectiva de otros.

Refiriéndose a la educación preescolar, sería entender cómo lidiar con las carencias en los alumnos y resolver también el problema del docente como parte del grupo. En conclusión es que en esta investigación el investigador tendría que tomarse en cuenta en cómo afecta directa o indirectamente la situación que se intentan resolver, por el hecho de estar involucrado en el aula.

El método cualitativo ayuda a formar personas deductivas, crea la necesidad de preguntarse del porque de las cosas, esto a la vez fortalece la comprensión por lo que se pretende estudiar del contexto que nos rodea, entonces estando en plena práctica docente las preguntas que se planteen durante este proceso, tienen que ser las correctas. No es lo mismo preguntar exclamando ¡Por qué los niños no entienden!, a internamente preguntarse a si mismo ¿Por qué los niños no entienden?. El auto cuestionamiento es una herramienta reflexiva que reduce el margen de los errores que persisten durante las experiencias laborales en la escuela y aportan un cuadro más amplio de soluciones cada día por lo que realizar esta práctica propicia un impacto positivo.

### **3.2 La metodología de la investigación**

En la investigación cualitativa, parte de lo que se ha venido mencionando, tiene que ver con la investigación-acción, ya que se remonta a observar los hechos cuando están pasando y analizar en ese instante por qué suceden tales cosas para así poder encontrar respuestas cada vez más certeras y que sirvan como herramientas de investigación.

En la escuela, al investigar durante las acciones de los alumnos propicia a encontrar diariamente soluciones para erradicar dificultades que ellos tengan. Es importante resaltar que llevar las investigaciones cotidianamente en el aula de clases y enfocándose en que se tiene que resolver un problema, prácticamente se estaría contribuyendo a innovar en la educación

Para este proyecto se consideró la investigación cualitativa debido a que para reconocer el estilo de aprendizaje de los alumnos no se podía medir matemáticamente cuales eran las habilidades que tenían, era más bien utilizar la subjetividad como herramienta y análisis deductivos relacionados al ámbito social que vivían en ese entonces los niños de la comunidad de Peribán de Pajacuarán

Es por esto que se recurrió a las rúbricas de cuestionamiento en las que por medio de respuestas se intentó entender lo más posible la situación con ayuda de las familias y gente que conocía a los niños, durante la investigación cualitativa se dio a la tarea de localizar a los anteriores instructores de Peribán, para entrevistarlos con los cuestionarios que se estaban utilizando para este proyecto.

Una vez que se analizaron las rúbricas de evaluación, se procedió a transferir los estudios a la tabla de datos en la que se determinaría aproximadamente que estilo de aprendizaje se le facilitaba al niño. Con esto se logró obtener resultados concretos, y con la ayuda de la información extraída de algunos libros y autores se corroboró que las investigaciones que se realizaron coincidían para poder posicionar a cada alumno en una categoría para entender su forma de trabajar.

Con la investigación diaria, no se necesitaría estar ligados a un sistema de estatutos que diga cómo son o serán los niños, en pocas palabras se podrían modificar las disciplinas, sacar nuevas conclusiones y presentar un verdadero trabajo de investigación que contribuya a la mejora de la educación.

La investigación-acción diaria suele ser frecuente entre algunos docentes, aun que también es común saber que en ocasiones se cae en lo cotidiano y en los mismos paradigmas educativos los que a su vez limitan la innovación.

La intención de la investigación-acción, es proponer diariamente nuevas preguntas, que exijan saber más del problema, en dónde constantemente existan nuevas variantes que hagan cambiar el rumbo de las investigaciones que se van acumulando e ir abriendo paso más profundamente para llegar al desenlace del conflicto.

La investigación-acción no depende solo de cómo se vean personalmente las cosas, por ejemplo las opiniones de los demás compañeros pueden ser parte esencial para comparar experiencias y así descifrar con mas certeza si es un problema general o individual, o también dependiendo de la situación que se esté manejando.

Si se da a la tarea de encontrar un problema con la intención de proponer una modificación que ayude a la educación, la investigación-acción seria una manera concreta de encontrar resultados, y lo que nos corresponde es formarnos hábitos en los cuales se esté consiente de que los análisis y reflexiones se tendrían que llevar cada día y salir de lo cotidiano entrando a una etapa de comprensión y despertando el deseo innovación.

Nuestro intento de trabajo es precisamente el de proponer modelos de metabolismo en forma, tanto de líneas de trabajo como de criterios para organizarlas en el intento de unificar de modo significativo, las fragmentarias propuestas entre métodos y contenidos que desde distintas formas se ofrecen a los enseñantes (Arca, 1990.121).

### **3.3 El Modelo pedagógico cognitivo**

Autores como Vigotsky han sido pioneros en las investigaciones que se han llevado en el método cognitivo, a mediados de los cincuenta, parte de las exploraciones realizadas en la educación, se enfocaban en este campo, lo que dio apertura inmediata para que diferentes tipos de autores se adentraran cada vez más a examinar este modelo.

El modelo cognitivo hace énfasis en el enfoque del procesamiento de la información de modo que se puedan formar personas que piensen y decidan por si solas, que sean capaces de comprender y analizar situaciones cotidianas, que le puedan dar una solución a un problema y puedan satisfacer una necesidad aplicando un aprendizaje.

En la enseñanza la tarea de un profesor es la de brindarle al alumno información de calidad, de modo que la capten, la analicen y puedan formar conceptos y opiniones sobre el tema, además que para indaguen más allá de lo que el profesor les enseña.

Durante las clases se debe tener en mente todas las maneras posibles en las que los educandos pueda percibir la información, fusionar todas esas características de aprendizaje, plantear actividades y presentarlas de modo que todos puedan aprender y no solo unos cuantos, la educación no se debe de ver como una forma para solo capacitar personas para encontrar un trabajo, se pretende que las personas se eduquen y se les enseñe para poder afrontar la vida, al final de la enseñanza los estudiantes pueden ser científicos políticos, arquitectos o licenciados, pero el sentido de por qué educar correctamente es para que puedan ejercer sus ideales y se sientan satisfechos con lo que hacen.

Formar ciudadanos capaces de resolver problemas cotidianos, tiene que ver mucho con las enseñanzas que reciban, es por eso que los profesores deben contar con las capacidades para saber transmitir información, que sea legible, que

se pueda corroborar cuando el estudiante decida tomar como referencia dichos aprendizajes y ponerlos a prueba.

Durante la niñez se pueden encontrar ejemplos de aprendizajes mal fundamentados que los niños arrastran hasta que por su propio criterio se dan cuenta que creyeron en conceptos incorrectos, un ejemplo es “de donde viene los bebés”. Existen muchos cuentos los cuales forman una idea diferente de pensar en un niño y si ésta información no es modificada por alguien que lo pueda orientar, crecerá formando conceptos personales mal entendidos.

La enseñanza debe ser un proceso comprensible, para que la información pueda ser retenida fácilmente para que se pueda aplicar en alguna circunstancia, de modo que el aprendiz pueda combinar todos sus aprendizajes y produzca habilidades propias.

Mientras una persona dependa de la orientación de otra persona, pasa a ser un aprendiz. Un sujeto cuyas habilidades son enriquecidas, partiendo de las que el ya tiene es aquel que puede ser capaz de formar conocimientos dependiendo de la información que se le este enseñando y puede mejorarla si lo desea. “La enseñanza de encaminarse a que lo que aprende el estudiante, lo independice progresivamente de una instrucción externa y lo que con una capacidad de pensar y opinar de sí mismo; esto es muy importante tenerlo en cuenta” (Llopis y Cerrano: 1985.170).

Se podría decir que todos somos aprendices por que constantemente conocemos cosas nuevas, simples y complejas. No existe persona que a raíz de algo aprendido no pueda modificar la información y entenderla mejor sin importar si es errónea ya que de los errores también se aprende. El caso es que un estudiante está en constante aprendizaje tiene la capacidad de tomar información y entenderla para su beneficio. El docente comienza a ser maestro desde que los alumnos se interesan por aprender de él. El término maestro, no solo puede ser

adoptado por personas que creen saber enseñar, de nada sirve un profesor que no aprenda cosas de sus estudiantes el ambiente escolar también debe proveer de enseñanzas recíprocas ya que son factores que enriquece la práctica. En un entorno escolar cognoscitivista, las evaluaciones deben permitir que el alumno se manifieste y que explique a su modo por que actuó así, también se debe considerar que durante una evaluación de actividades existirá diversidad de estudiantes que podrán llegar a la respuesta correcta de diferentes formas.

La actividad intelectual del niño parece basarse en la capacidad de operar sobre proposiciones hipotéticas, lejos de verse limitadas a las experiencias pasadas o presentes. Lo que ocurre es que no dominan las operaciones que les permiten manejar sistemáticamente toda la gama de posibilidades alternativas que podrían darse en un determinado momento (Bruner, 1988:85).

“El aprendizaje por descubrimiento de Bruner”. El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo.

Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Fuente: <http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>

El modelo cognitivo, ha venido siendo durante mucho tiempo la justificación de la cual se han valido deferentes investigaciones, los estudiantes son capaces de obtener información y formar ideas a base de todos los conceptos aprendidos.

La mayoría de los alumnos entienden y procesan la información de diferentes formas, es ahí donde presentan habilidades cognitivas personales. Los educandos que por medio del oído comprenden y analizan, definen aprendizajes y se les conoce como personas auditivas, ya que en su mayoría su receptor principal para captar información se activa al escuchar, lo que lo hace aprender más por este sentido que por otros.

Otra forma en las que las personas pueden obtener información, es observando los sucesos, las escenas que le brindan herramientas necesaria para trabajar sin que tenga que estar dependiendo necesariamente de lo que se transmite fonéticamente, este tipo de personas se denominan visuales.

Por último se dice que las personas al tener experiencias táctiles pueden aprender sin enfocarse tanto en las habilidades auditivas o visuales, este tipo de personas al manipula objetos, sentir y desarrollar manualmente una actividad, pueden percatarse de la finalidad de algo a estos se le denomina estilos de aprendizaje, visual auditivo y kinestésico.

Es así la capacidad por la cual un sujeto aprende con mayor facilidad y se puede denominar como su vía natural para percibir la información, la relación con el cognitivismo es que cada persona hace de los aprendizajes una percepción personal, lo que hace que estos tres estilos se relacionen con las habilidades cognitivas ya que son aquellas que permiten que de alguna manera u otra el alumno tenga las capacidades para razonar y descifrar problemas, darles solución al grado de tomar decisiones para actuar frente a cualquier situación. Durante la docencia se tiene que llevar una estrecha relación con los alumnos para saber con claridad qué tipo de evaluación es la que se les puede aplicar.

### **3.4 Modelo didáctico. Dirección de educación comunitaria CONAFE**

El modelo viene de la “Dirección de Educación Comunitaria e Inclusión Social Subdirección de Educación Preescolar”. Programa: “Orientación para la evaluación de los aprendizajes esperados en preescolar comunitario CONAFE”.

La educación comunitaria tiene diferentes orientaciones educativas ya que se toma en cuenta el medio social en el que los alumnos se relacionan, dicho documento está estructurado considerando aspectos no solo sociales, sino también científicos, artísticos, matemáticos e históricos.

La decisión por plantear un documento de trabajo acoplado a las necesidades educativas del medio rural, se retoma por los aspectos centrales del acuerdo secretarial 696, publicado el 20 de septiembre de 2013, en el cual se establecieron las disposiciones específicas que marca la secretaria de educación pública, en relación al proceso de evaluación de los alumnos de educación básica.

El documento maneja los seis campos formativos al igual que el PEP 2011, solo con algunas modificaciones en cuanto a la descripción del aprendizaje esperado que se pretende que el niño cumpla, esto, porque el medio donde se aplica es rural.

La educación comunitaria que se maneja en CONAFE, intenta que el docente pueda estar con los alumnos más tiempo del que el que se maneja en las instituciones federales, por lo tanto la planeación también tiene modificaciones, el horario de trabajo se cumple de 9 am, a 1:30 pm de la tarde.

Los campos formativos: Estos van ligados a las aptitudes y habilidades que el niño debe aprender a lo largo del preescolar y son seis. En el caso del campo, Exploración y conocimiento del mundo. Éste va enfocado al entorno natural y

sociocultural, se desglosa en dos aspectos que son, “mundo natural y Cultura y vida social.

La experimentación sobre los fenómenos naturales que llame su atención y despierte su curiosidad, permite que los niños comparen lo que se imaginan que va a ocurrir en una situación con lo que ellos pueden percibir y que confronten sus explicaciones con las explicaciones de los otros alumnos (Candela,1990:178).

Mundo natural. Se relaciona con todo el mundo natural, animales, plantas, alimentos, fenómenos naturales, suele ser un campo formativo con muchos aprendizajes esperados ya que en preescolar, muchas de las actividades encajan con la naturaleza y el medio en el que se desarrollan los alumnos además algunos campos formativos depende de otros para desarrollar actividades durante las situaciones didácticas etc.

Cultura y vida social. Este aspecto se enfoca en todo lo relacionado con la cultura de la sociedad, antepasados, tradiciones, religiones, festejos etc. Aprendizaje esperado: el aprendizaje esperado es aquel que se espera que el niño cumpla, cada aspecto del campo formativo contiene sus aprendizajes esperados. Las evaluaciones que se manejan a lo largo del año tienen como finalidad ir observando todos los avances del niño para su posterior aprendizaje y también como un control para el llenado de documentos oficiales como el kardex.

Las evaluaciones son al año son:

<b>Inicial</b>	<b>Continua</b>	<b>Final</b>
Desde que comienza el ciclo inicial hasta Octubre donde se hace el primer corte, de los aprendizajes esperados.	A partir de noviembre hasta mayo donde se hace el segundo corte.	Junio y parte de julio donde se hace el llenado final del kardex y en donde se especifican todos los aprendizajes esperados, así como las recomendaciones para los padres.

Cuadro 3.4 fuente: Dirección de educación comunitaria e inclusión social subdirección de educación preescolar CONAFE.

Primer momento 30 minutos.

El primer momento consiste en darle al niño motivación para empezar el día, así como inculcarle la importancia de asistir a clases durante este momento, solo en los días lunes se maneja el acto cívico después la bienvenida, el registro de asistencia que es donde el niño identifica el por qué no debe faltar, ya que es la forma en la que él solito registra que días vino después se repasa la fecha día, mes y años en el que estamos, enseguida se da lectura al diario grupal, al termina viene el desayuno que es donde los niños pueden comer algunos de los alimentos que les dan sus madres.

Así finaliza el primer momento, (los miércoles y jueves se trabaja el huerto que pertenece al primer momento los demás días no se trabaja el huerto, el primer momento se trabaja conforme al aprendizaje esperado, en este caso mis actividades están basadas en el aprendizaje esperado, que tenemos presente siempre en la planeación

Segundo momento 3:30 horas.

Se trabaja primero la situación didáctica que dura 2 horas 30 minutos y que en este caso se llama “La contaminación” y como subtema “objetos y acciones que contaminan” mi actividad está basada en dos aprendizajes esperados del mismo campo formativo, y es para que el niño identifique que daña al ecosistema y que soluciones dar o que acciones tomar para evitar contaminar, la manualidad y las cuatro actividades que se manejan en la situación didáctica están pensadas de modo que cumplan con el aprendizaje.

La situación didáctica es el recuadro grande del final y contiene “reto cognitivo, desarrollo de la actividad y evaluación” el reto está pensado de modo que los niños, mediante mi explicación, se pregunten, razonen o analicen de lo que estamos hablando. El desarrollo de la actividad son todos los pasos que tiene que ver con el tema. En la evaluación, se pretende que el educando mediante un juego se le cuestioné sobre la situación didáctica de modo que el aprendizaje sea

recordado y quede bien aprendido. Enseguida sigue el receso de 30 minutos, regresando, el trabajo por rincón que dura 30 minutos, el cual consiste en también diseñar una actividad basada en los dos aprendizajes esperados del segundo momento. Al igual las actividades de educación física 30 minutos las actividades están pensadas en los dos aprendizajes del segundo momentos, (los lunes, miércoles y viernes se trabaja el “fomento a la lectura” en vez de la educación física, y el trabajo por rincón se trabaja toda la semana). Mis actividades están pensadas en base a los dos aprendizajes esperados que se ponen en el segundo momento, ya no tiene nada que ver con el aprendizaje del primer momento.

Tercer momento 30 minutos.

El tercer momento como primera actividad la evaluación, la evaluación consiste en platicar sobre todo lo que vimos en el día desde el primer momento hasta el último, es muy diferente a la evaluación de la Situación didáctica que está en el segundo momento, en esa evaluación solo se habla del tema que se vio.

La evaluación del tercer momento se enfoca en todo el día. Esta actividad pertenece al tercer momento pero no tiene nada que ver con aprendizajes esperados es una actividad de retroalimentación y es ajena al aprendizaje del tercer momento.

Enseguida sigue el aseo y despedida, ésta si tiene que ver con el aprendizaje que se maneja en el tercer momento en este caso mis actividades están basadas en el aprendizaje del tercer momento y el juego es para que el niño mueva su cuerpo y se deslice como lo pide el aprendizaje esperado.

Cada momento se trabaja con su respectivo aprendizaje, en el primer momento se trabaja 1 aprendizaje, en el segundo 2 y en el tercero 1, no se puede trabajar el mismo campo formativo en todos los momentos, el único que debe ser distinto es el del segundo momento, en el primero y tercer momento el campo formativo puede ser el mismo pero el aprendizaje debe ser distinto.

Al poder obtener un enseñanza de calidad se podrán manifestar nos solo los aprendizajes, sino la armonía y el gusto por la escuela, las emociones sobre saldrán, no solo se trata de plantear palabras técnicas y agradables al describir lo que se intenta hacer con la enseñanza pero una educación bien estructurada hace manifestar en las personas todos los aspectos que lo caracterizan como ser aprendices.

Cada proceso será el peldaño del otro y se puede obtener el resultado de un hombre pensante y critico que satisfaga las necesidades sociales que nos aquejan día con día y se cambie el concepto del trabajo sistematizado que se cumpla solo por obligación.

La evaluación es el proceso mediante el cual se busca conocer todas las características de algo o de alguien, la evaluación nos permite establecer un punto inicial de información para proceder a realizar estudios. También se pueden aplicar a cualquier cosa de la que se quiera saber información. En la educación se emplea la evaluación, para saber el estado de aprendizaje en el que el niño se encuentra, para posteriormente saber cómo se debe de trabajar con dicho alumno y diferenciar a cada uno de su forma de aprender. Estos procesos pueden estar siendo aplicados constantemente.

¿Cómo se trabaja en el documento de trabajo de CONAFE?:

Durante todo el año se realizan tres evaluaciones, pero entre cada evaluación existen procesos que se implementan dependiendo de las necesidades del maestro y de los alumnos.

Proceso de evaluación inicial. Se realiza la primera evaluación, que consiste en reconocer a los alumnos que son de nuevo ingreso y los que avanzan a segundo y a tercer grado. Con los de nuevo ingreso se investiga toda su información con sus padres y enseguida se observa su forma de trabajo durante el proceso de evaluación. Con los niños que avanzan al siguiente grado, se evalúan por medio

de sus antiguos expedientes, reportes de evaluación que especifican los avances y los aprendizajes esperados que ya cumplió, para que durante el ciclo se tomen en cuenta nuevos aprendizajes a aplicar con ellos y también de igual forma se observa su desenvolvimiento durante el proceso evaluativo.

Proceso de evaluación continúa. Durante esta etapa, se les proporciona a los padres la información de la situación inicial de todos los niños de todos los grados y se notifica a los padres sobre las recomendaciones que deben acatar para el avance de las competencias de sus hijos.

A partir de esta etapa, el maestro replantea su forma de trabajar para comenzar a intentar hacer que los niños cumplan los aprendizajes esperados que se trabajar y que en su totalidad serán nuevos para el grupo en general, este proceso evaluativo es el más amplio del ciclo escolar porque lo que se pretende es que en esta fase, se trabajen todos los aprendizajes esperados en los alumnos de nuevo ingreso y para los que avanzaron al siguiente grado.

Proceso de evaluación final. durante esta etapa, la evaluación consiste en la conclusión de que avances cumplió el niño y cuáles son las dificultades que prevalecen, como fase final se realiza el informe pedagógico para que el próximo ciclo se conozca los avances de los niños que aun seguirán en el preescolar, y sobre cómo trabajar con los de nuevo ingreso.

Toda la información es recabada en el documento “kardex” donde concluye el registro de todos los aprendizajes que obtuvo el niño. El fin de la evaluación es conocer al detalle la información de algo, para partir de esas pistas y comenzar el desarrollo de algo que se quiera trabajar en el caso de la educación, la evaluación es para conocer al alumno y en base a eso poder aplicar las estrategias correctas, de modo que el aprovechamiento sea óptimo y no repetitivo.

Fuente: “Orientación para la evaluación de los aprendizajes en preescolar comunitario: CONAFE”.

En la escuela el principal objetivo de la evaluaciones es el de entender los conocimientos y actitudes con las que cuentan los niños, es importante saber que no solo se evalúan las capacidades intelectuales, la evaluación involucra, todo aquello que hace una alumno, por eso es que mediante este proceso se tiene que considerar todas las formas en las que el alumno se está manifestando.

Conforme aprenden, tenemos que darnos cuenta cómo es que vamos a corroborar los aprendizajes. Los documentos más usuales para identificar como aprendió el niño son:

Diario persona

Diario grupal

Portafolio de evidencia

Planeaciones

Cuestionarios

Rubricas

Fuente: “Orientación para la evaluación de los aprendizajes en preescolar comunitario: CONAFE”.

### **3.5 Jerome Bruner y su influencia teórica en los estilos de aprendizaje**

Partiendo de las analogías teóricas de Bruner, una de sus definiciones era que las personas pueden aprender cualquier tipo de contenido, dependiendo de la edad en la que se encuentren, así que los niños de preescolar o de primaria aprenden contenidos de forma satisfactoria siempre y cuando estén adaptados a la forma en la que ellos perciben la información.

Por ejemplo, si un niño de tres años aprende a contar con objetos, no se le puede obligar a que cuente solo con números, en el caso de un estudiante de primaria que sabe contar con números es claro que presentar un ejercicio con manzanas o

canicas favorecerá sus aprendizajes por que tiene la suficiente madurez en cuanto a conocimientos numéricos como para aprender con objetos.

Esta hipótesis se sustenta por el hecho de que es real que las personas perciben la información de diferentes maneras, la idea de llevar la información de maneras accesibles es meramente para dejar en el alumno un aprendizaje significativo, ya que será importante la forma en que cada niño entienda la información, para que pueda crear conceptos e ideas intuitivas basadas en todo lo que ve en su entorno educativo.

Cada enseñanza quedara marcada, de modo que este tipo de aprendizajes pueden seguir puliéndose y enriqueciéndose, partiendo de conocimientos sustentados y bien enseñados que contiene ya el alumno.

Si nuestra intención como maestros se orienta a habitual al niño a episodios de aprendizaje cada vez mas prolongados, lo más conveniente a la hora de diseñar un currículo será dispensar recompensas intrínsecas en forma de una mayor conciencia y comprensión en el área de conocimientos (Bruner, 1988:93).

Cada una de las habilidades que vayan siendo obtenidas por ellos se quedaran como un aprendizaje significativo de modo que pueda transformar, transferir todo lo que aprende. Con esto se logra el objetivo de compartir información a cada sujeto y que ésta información esté claramente desarrollada y pensada en las necesidades evolutivas, no de edad si no del nivel abstracto que los educandos vayan desarrollando.

Al considerar cada estilo de aprendizaje, comprenderlo y analizar cómo debe ser estructurada una actividad para transmitirlos, no se tendrá la necesidad de comprender al niño totalmente, simplemente conocer la forma en la que aprende podría ser suficiente para que por medio de las actividades transferirle eso que quiere saber, contemplando su ideología para planear una clase tomando en cuenta cada necesidad, esto puede tener como resultado un aprendizaje parcial en el grupo completo.

La denominación de los estilos de aprendizaje está basada relacionando las hipótesis de Bruner y estos ejemplos, se obtienen definiciones que hacen precisas y coherentes la formación de esta investigación. En conclusión la obtención de un método general para impartir clases es el de tomar en cuenta cada detalle, partiendo de investigaciones individuales y en base a esto formado concepto de modo que el método general que se busca tenga resultados ante cualquier situación educativa.

¿Existen otros tipos de episodios de aprendizaje?. ¿Puede decirse que hay unos tipos más adecuados que otros para determinar temas y edades?. No basta con obstinarse a la idea de que aprender es aprender, por mucho que la literatura científica haya prestado escasa atención en los episodios de aprendizaje (Bruner, 1988:94).

### **3.6 Características del niño (a) de 3 a 5 años**

Durante las primeras experiencias en el preescolar, los niños entre la edad de tres a cinco años, comienzan a desarrollar en su cuerpo diferentes cualidades físicas que le permiten una mayor autonomía, la evolución corporal que presentan se destacan por un crecimiento notable de la masa muscular que le permiten desempeñar actividades que demanda un esfuerzo más grande.

Esto no quiere decir que el niño pueda realizar esfuerzos sumamente grandes, ya que sus músculos se desarrollan al igual que el de su sistema óseo pero la irrigación sanguínea sigue siendo aun muy débil por lo que los esfuerzos muy grandes a estas edades aun pueden cansarlos.

En esta evolución, el niño podrá presentar cambios motrices, y su avance se notara al verlo lanzar objetos con más fuerza o equilibrarse de modo que pueda correr, saltar y realizar actividades físicas mas coordinadas. En cuanto a las cuestiones, de lateralidad, estas se irán puliendo conforme el desarrollo del niño.

En general los cambios que presentara y se notarán durante esta etapa, son indicadores de que su crecimiento le estará permitiendo desarrollar un cuerpo más

complejo. Se podrá observar como durante esa edad, pueden darse cuenta de algunos de los gestos expresivos de otra persona, lo que dará paso a un nuevo camino de comportamientos, es cuando comienzan a identificar las relaciones socio afectivas, esto implica que su comportamiento también se adecue a los diferentes escenarios sociales que se le presentarán.

Desde los primeros días de la vida, los niños desarrollan creencias acerca de las cosas que pasan a su alrededor, el bebe camina cae al suelo y se golpea, y lo hace de nuevo, empuja una pelota y esta rueda por el piso. En este sentido se establecen expectativas que permiten que el niño empiece a hacer predicciones. Inicialmente son aisladas e independientes unas de las otras; sin embargo a medida que el niño crece, todas sus experiencias de empujar, cargar, aventar, sentir y de ver cosas, estimula el grupo de más de expectativas y la capacidad de hacer predicciones sobre una gama más alta de experiencias (Glauert, 1998:85).

Podemos observar que es un ambiente agresivo el niño tomara actitudes similares a las del medio. Durante esta etapa las relaciones con las demás personas se van fortaleciendo, esto le da una nueva visión social, aprender a respetar y a socializar, serán practicas que lo nutrirán con experiencias en las que se verá obligado a involucrar sus emociones. Cada momento que se le haga significativo quedara marcado en su mente lo que lo ira moldeando como sujeto dentro de la sociedad.

El reconocimiento de él mismo como parte de los demás contribuirá de modo que en un circulo social tendrá intereses básicos como formar parte un grupo, tomar responsabilidades las cuales impliquen respetar tanto el aula de clases como las reglas marcadas en su casa, escuela y comunidad.

El desarrollo que presentara será el de un ser social que razona sobre los demás y que no solo puede andar por ahí haciendo cualquier cosas que quiera, las leyes y normas comenzaran a formar parte de su vida. Si se toma en cuenta que cualidades está desarrollando un niño entre 3 y 5 años, se observará que durante este desarrollo, el saber algo, será para ellos una experiencia totalmente nueva. El modo en que ejecutan algunas de las preguntas que ellos mismos formulan, es

sinónimo de que sus conocimientos están comenzando a tomar forma y estructura.

Entre las edades de tres a cinco años, se dan a notar los pequeños indicios de inteligencia con acciones en las que pueden decir la edad que tienen, conocen conceptos de organización en el aula y saben que mediante reglas funcionan algunas cosas, para ellos comienza una etapa en la que todo tiene un porqué y al hacerse estas preguntas, pueden formular pequeñas ideas abstractas sobre el medio, por ejemplo conocer colores, definir el día y la noche, saber que está bien y que está mal, tienen intereses básicos como formar parte de un grupo, cuidar a un animal, en fin, comienza a saber que ellos no son el centro de todo.

Las emociones afectivas van un poco encaminadas a las relaciones sociales, la diferencia es que el niño involucra más los sentimientos propios que los de los demás, entonces cuando se da cuenta que las demás personas son como él, comienza a existir comportamiento que lo hace buscar intereses por el grupo social al que pertenece o esta apunto de pertenecer.

Las medidas que toma un niño para tener relaciones sociales, son las de compartir los materiales de trabajo, intentando demostrar al compañero que puede existir un vinculo afectivo que pueda seguir fortaleciéndose, sabe que existirán situaciones en las que se presentaran acciones buenas y malas.

Si el artificialismo no existe evidentemente en el pensamiento espontáneo del niño bajo la forma sistemática y explícita que ha revestido para la fuerza en el transcurso de nuestros interrogatorios no existe menos a título de orientación de espíritu original y profundamente ligado al finalismo y a la pre casualidad infantil (Piaget, 1978: 62).

Algunos niños demuestran mediante su comportamiento, acciones para acercar u orillar a quien les agrada o desagrada, estas estrategias de socialización son implementadas dependiendo de los fines comunes que se tenga entre cada sujeto, es cierto también que el niño no solo socializa de este modo, se pueden encontrar varios ejemplos en los que por medio de la disciplina intentan trasmitir que están

de acuerdo con algún adulto o a alguien que le deba tener respeto para formar parte del ámbito social en el que pretende encajar. No solo se observaran cosas positivas, existen algunos niños que son temerosos y por medio de estas experiencias pueden llevar vidas solitarias durante ésta edad. Orientar las relaciones afectivas y emocionales entre los compañeros, puede marcar cambios en el desarrollo del alumno.

Las características físicas, afectivas, intelectuales y sociales son pilares importantes, cada una de las habilidades que se deben desarrollar naturalmente en el niño, son parte fundamental para comprender el entorno, cada una complementa los aprendizajes que se van adquiriendo, por lo que es necesario desarrollar estas cualidades en ellos.

# **CAPÍTULO 4**

## **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

## **CAPÍTULO 4**

### **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

#### **4.1 Proyecto de innovación docente**

Durante mis experiencias como líder educativo comunitario, frecuentemente sucedían problemas educativos en las comunidades y no solo en ellas, también conmigo y con mis compañeros. Manejamos una variedad de programas en los que fomentábamos variadas estrategias de trabajo, donde muy pocas veces lográbamos resultados. A pesar de que contábamos con los materiales necesarios para realizar actividades, algunos problemas seguían presentándose.

Del tiempo que estuve trabajando en varias regiones, llegué a una comunidad ubicada en el municipio de Pajacuarán, Michoacán, a cinco minutos de dicho municipio, está la comunidad llamada Peribán y durante mi estancia ahí, trabajé con niños y niñas durante meses con los programas que nos otorgaba CONAFE, aun así seguían los problemas.

¿Cuál era el problema en realidad? Durante mi práctica sentía que algo no iba bien con las estrategias, así que decidí aplicar mi propio proyecto con los niños, mi método se influenciaba en muchos programas existentes de lectura, escritura, juegos, cantos etc. y me dio por realizar no solo una estrategia para mí, sino para un docente en general.

Los alumnos estaban carentes de ilustraciones, de contacto con el medio, de buenas actividades, pero, también me enfoqué en los fracasos que tuve con los programas que no supe implementar y en el cual no fui el único. Así que mi estrategia surge de la necesidad de enseñarles adecuadamente a los niños un tema, que lo comprendieran totalmente y haciendo hincapié en los tres estilos de aprendizaje, auditivo, visual y kinestésico, la idea era por ejemplo, si tenía que enseñarles que es “el fuego” debían conocerlo de todas las maneras posibles para que ellos pudieran captar esta información.

La innovación es un aspecto fundamental en los procesos de desarrollo y mejora de la calidad de cualquier organización ya que permite corregir carencias o debilidades del sistema, o bien resaltar potencialidades del mismo, a través de la oportuna incorporación de novedades metodológicas, organizativas, tecnológicas, etc., evaluando el efecto de las mismas e integrándolas en su funcionamiento ordinario.

Proyecto de innovación docente	Investigación - acción
<p>A diferencia de la investigación – acción , los proyectos de innovación docente como lo dice su título, se enfoca como estrategia, formar parte de o programa marcado que manejen los docentes, de modo que este pueda facilitar el trabajo en conjunto entre maestros y niños, estamos refiriéndonos que este proyecto se basa desde un enfoque general en cuanto a la educación, la innovación docente, tiene como propósito idear estrategias capaces de apoyar a cualquier docente, se podría decir que tiene un enfoque pedagógico generalizado, y con esto nos referimos a que abarca una investigación un tanto cualitativa en el medio educativo.</p>	<p>Esta se enfoca en hacer que el docente tenga un papel dentro de la organización de las actividades, para que durante la construcción de los aprendizajes puedan existir en ese instante mejoras en cada actividad, se define investigación acción al propósito de descubrir durante las acciones una nueva forma de hacer que los alumnos aprendan mejor, por medio de planificaciones, aplicaciones y evaluaciones, la acción de actuar durante clases le permite al profesor conocer, corregir y darle un nuevo rumbo a cada aprendizaje. Durante este método el grupo completo junto con el maestro aprenden juntos</p>

Fuente:([http://www.ull.es/view/institucional/ull/Proyectos\\_de\\_Innovación\\_Educativa/es 10/10/2015](http://www.ull.es/view/institucional/ull/Proyectos_de_Innovación_Educativa/es 10/10/2015)).

La intención de mi proyecto es el de brindarle al docente, no solo una estrategia de trabajo, sino todo un manual de cómo trabajar actividades, como realizar el desglose de cada uno de los temas, de forma práctica y didáctica. “Innovación educativa, es una serie de intervenciones decisiones y procesos con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar, actitudes ideas, culturas, modelos y prácticas pedagógicas” (Carbonell, 2007:17).

No se trata de la estrategia para un día, o para una semana etc. se trata de crear en el docente un habito de trabajo que este completo, en cuanto a contenidos, que la teoría en el contenido de este trabajo sea reflexivo para que pueda acceder a la conciencia de quien educa y le brinde mejores herramientas para ser maestro. Es innovador, desde luego que es lo es, nos referimos a una innovación teórica para

el pensamiento, acompañada de estrategias y ejemplos los cuales pueden ser aplicados para presenciar el funcionamiento de dichas estrategias.

La estructura de una planificación en donde por pasos interviene los estilos de aprendizaje, son meramente para dar una base al docente, esta estrategia representada por pasos, propicia a voltear a ver cada uno de los estilos, de modo que cada actividad exige que obligatoriamente un tema se presente en las tres formas (visual, auditiva y kinestésica) haciendo que quien trabaja estas estrategias no deje desapercibido enseñar la posible manea en la que los niños puedan absorber la información.

También tiene como objetivo formar en las personas que la trabajen, poco a poco un hábito básico de seguir pasos para realizar jornadas laborales diarias más completas, con más margen de enseñanza, que con el tiempo se natural para el docente trabajar así y crearse una disciplina de planificación en la que forzosamente siempre se tome en cuenta que los alumnos aprenden diferente y no solo de la forma que nosotros queramos planear.

## **4.2 La alternativa de innovación**

Las razones por las cuales surge la idea de esta alternativa, se remontan a las experiencias vividas en el preescolar de la comunidad de Peribán, en Pajacuarán Michoacán. Durante una investigación sobre el contexto del pueblo, de manera inmediata me di cuenta de algunas de las carencias que tenían los niños del jardín. Anteriormente me di a la tarea de investigar algunas de las generaciones que habían ingresado a la primaria de la misma comunidad, por lo que me percate que durante años muchos de los profesores que se dedicaron a dar clases en esta comunidad no ejercían al máximo su trabajo como docentes.

Debido a las carencias de algunos niños de la primaria, se decidió realizar en preescolar actividades en las que se abarcara de manera general un tema, me pregunté muchas veces por que los niños no aprenden y cómo es que aprenden y

encontré que cada niño aprende de diferente modo y con diferentes métodos. Cada vez me fui acercando a lo que quería, que era hacer algo para que todos los niños estuvieran atentos en el preescolar.

En ese tiempo no encontraba la forma correcta de proyectar lo que quería hacer pero con el tiempo pude ir encontrando las bases de cómo empezar a formularlo. Durante esta investigación tomé en cuenta varios factores, como; el estado en el que se encantaban los niños, mi situación, sus experiencias pasadas con anteriores instructores de CONAFE y su contexto.

La idea empieza a tomar sentido desde el momento que decidí a aplicar mi propia forma de dar clases, basando claro en los programas, pero tomando mis propios criterios por que los niños estaban carentes de conocimientos básicos, y tenían varias necesidades de aprendizaje, les llamaba mucho la atención las actividades con entusiasmo, participaciones que fueran entretenidas y con mucha conversación entre los compañeros.

Cuando por fin decidí aplicar una clase donde primero viéramos imágenes, luego esas imágenes las transformáramos de alguna forma en audio y por último en trabajos manuales, comprendí las formas en las que los niños aprenden y que si ideaba una planeación diaria teniendo en cuenta estas necesidades, lograría cada vez hacer clases un poco más agradables para todo el grupo y no solo para algunos, satisfaciendo así las necesidades de todos, así como mi práctica.

Las actividades que estructuré con el tiempo se caracterizan por estar relacionadas con el cognoscitividad, de modo que ayudarán al niño a reflexionar la información por los diferentes medios y sensores de aprendizaje como son la vista el oído y la manipulación de objetos, la exigencia de cada actividad era que el niño mediante cada sesión lograra el auto cuestionamiento, y la formulación de hipótesis para la resolución de problemas dentro de cada clase. Las razones por las cuales la estructuración de cada estrategia está pensada en el desarrollo cognitivo, es porque cada situación, manifiesta un proceso de trabajo en el que se

tocan temas de la realidad. Por tanto se buscaba que el aprendiz relacionara las similitudes de cada actividad con la vida cotidiana en su comunidad. Haciendo así actividades en las que se presentará el cognoscitismo.

De alguna manera los estilos de aprendizaje cuando están bien estructurados en el ser humano favorecen el desarrollo de habilidades y, en particular, las referidas a los aspectos intelectuales. Tal es el caso de las habilidades verbales y cuantitativas. El hecho observado de que los independientes de campo lograran una media en los índices académicos, ligeramente superior, podría reforzar esta idea. Pareciera que se sienten más seguros en su trabajo intelectual (Bolívar y Rojas, 2008:212).

### **4.3 Plan de Acción de la Alternativa de Innovación**

El desarrollo de cada actividad de este proyecto no tiene grados de dificultad o complejidad para su aplicación, a lo que se refiere es que es fácil y manejable para cualquier docente ya que se puede trabajar cualquier tipo de tema pero presentarlo usando estas tres formas de aprender. Solamente con el tiempo y la experiencia de cada clase, las actividades fueron siendo cada vez mejor estructuradas y con más enfoque a la alternativa propuesta.

La aplicación de cada estrategia se llevo a cabo en el preescolar, durante los periodos septiembre del 2015 a mayo de 2016 los recursos para cumplir con cada actividad serán los materiales didácticos, de apoyo y de uso diarios con los que cuenta el jardín del jardín. “El conocimiento de las ideas de los alumnos no es por tanto un hecho reservado al estudio de psicólogos y didactas, si no que se convierte en una necesidad para el profesor” (Delval, 1987:90, en UPN, 2016:90).

Las estrategias son 30 en las que se observan diferentes temas, pero todos se trabajarán con un formato de planeación diseñado personalmente que toma en cuenta propiciar los estilos de aprendizaje. Con este formato las actividades del docente quedan más claras. Por que se organiza de manera secuencial la presentación de algún tema en específico. Otra de las ventajas es que el formato se podría aplicar no solo en programa de CONAFE si no que también se puede llevar a cabo en las escuelas de ciudades o entidades más grandes.

Estas estrategias se aplicaron en la comunidad de Peribán de Pjacuarán y se desarrollaron en el orden marcado en el recuadro de abajo

<b>Estrategias de trabajo de la alternativa de innovación</b>	
1. La naturaleza	16. Mi salud
2. Las plantas	17. Las habilidades de mi cuerpo
3. Está vivo o no	18. Yo te necesito tú me necesitas
4. El hogar de los animales	18. Quién soy yo
5. La lluvia	20. Los dinosaurios
6. Que animalito soy	21. Las bacterias
7. De dónde vienen los alimentos	22. La vida natural
8. Todo tiene colores	23. Las vocales
9. La ciudad y el campo	24. El calor y el sol
10. El cuidado de los seres vivos	25. La digestión de alimentos
11. El día y la noche	26. Como eran las cosas antes
12. Los insectos	27. Los animales marinos
13. La mascota	28. El sistema solar
14. El cuerpo humano	29. Las construcciones
15. Los cinco sentidos	30. El libro de recuerdos

Una vez que se aplicaron se sacaron los resultados evaluando las estrategias con la rúbrica de evaluación que se utilizó para la misa, también se sacaron los porcentajes de la rúbrica de cuestionario localizada también en los anexos, este cuestionario cuenta con 30 preguntas que se dividen en 10 preguntas referentes para cada estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Enseguida se pasó a catalogar al alumno con todos sus registros de evaluación en una tabla en la que se especifica que estilo de aprendizaje es al que se aproxima o cual es con el que tiene.

#### **4.4 Aplicación y evaluación de la alternativa**

Se podría decir que la evaluación es la forma inicial o final para conocer los resultados que se pretenden trabajar o que ya se trabajaron, las evaluaciones se pueden manejar de forma inicial intermedia o final, cada uno de estos procedimientos tiene como desenlace, conocer en su totalidad que resultados concretos y que corroboren todo tipo de acciones que se hayan realizado.

La etapa final del proceso del currículum es la evaluación. Una vez que los objetivos están claros, se han formulado operativamente y las experiencias y el contenido seleccionado se ha integrado, organizado y puesto en práctica en clase, se precisa una doble operación. El tipo de evaluación que se aplicó a los niños del preescolar, es una evaluación con visión cognoscitivista, ya que todas las propuestas, plantean que el niño se pregunte a si mismo durante todos los procesos y actividades que se manejan, para como resultado poder cuestionarlo y tomar en cuenta sus puntos de vista conforme lo que trabajó.

Cada actividad de innovación y de la propuesta pedagógica, van encaminadas, para que los alumnos desarrollen sus propios conceptos o por medio de sus observaciones, para que deduzcan que es lo que están haciendo con el propósito de cumplir el aprendizaje esperado y al evaluarlo lograr formar en ellos un aprendizaje el cual pueda demostrar que lo adquirió de manera cognitiva.

Se refiere a que si se habla de enfoque cognoscitivista, las evaluaciones deben estar previamente diseñadas de modo que el educando pueda auto cuestionarse, pensar e intentar resolver de forma espontánea la situación de trabajo y que los propósitos de la planeación se vean reflejados en las hipótesis al momento de que ellos expliquen que sucedió durante su clase.

Enseguida se presentarán las actividades que se realizaron el preescolar de la comunidad de Peribán de Pajacuarán.

Categoría 1: La diversidad de formas en las que aprenden los niños

Actividad 1: Los cinco sentidos

<b>Planeación de innovación</b>		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tiempo de la actividad (2 hrs)					
Tema: El cuerpo humano		Subtema: Los cinco sentidos		Competencia: que logren comprender el tema y trabajen con todos los materiales que se utilizaran en la actividad	
Propósito	Que por medio de los tres estilos de aprendizaje, los niños conozcan los 5 sentidos del cuerpo humano, olfato, vista, tacto, gusto y oído.				
Desarrollo	<p>Actividad 1: Auditiva</p> <p>Se comenzará la clase explicándole a los niños qué son los cinco sentidos, para esto se realizará una serie de preguntas como: ¿niños que podemos hacer con nuestros ojos? ¿O con nuestra nariz? ¿Para qué sirven nuestro oído? Enseguida se formará una mesa de opiniones con el grupo para concluir con las respuestas.</p>	<p>Actividad 2: Visual</p> <p>Por medio de un vídeo recreativo con dibujos animados, se les mostrará a los niños las funciones de nuestros cinco sentidos, y que acciones realizan en nuestro cuerpo. En base al video se le pedirá a los niños que opinen sobre las nuevas ideas que pueda dejarles el video</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>Se le entregará a los niños un rostro, por separado se les dan las parte del rostro que en si son los sentidos del cuerpo. La actividad consistirá en identificar la posición de cada una de las partes del rostro y hacer mención de la función que desempeña cada parte de él. Se les entregará pegamento colores y tijeras para trabajar</p>	<p>Material:</p> <p>Tijeras.</p> <p>Partes del rostro.</p> <p>Rostros.</p> <p>Colores.</p> <p>Pegamento .</p> <p>Vídeo recreativo de los cinco sentidos.</p>	
Evaluación	La evaluación consistirá en la revisión del rostro y de verificar que cada una de sus partes este correcta y en su posición, se realiza un cuestionamiento final acerca de este tema, con preguntas como ¿Qué dijimos que son los cinco sentidos? ¿Para que los utilizamos? ¿Existe gente que viva sin alguno de ellos? Con el fin de derivar el tema aun más!				

Actividad 2: Las construcciones

<b>Planeación de innovación</b>		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tiempo de la actividad (2 hrs)					
Tema: Las sociedades		Subtema: Las construcciones		Competencia: Que coloquen adecuadamente cada ladrillo de la actividad siguiendo patrones y secuencias al pegar cada pieza	
Propósito	Que logren conocer como se hacen las casas, los edificios y todas las infraestructuras que el hombre construye				
Desarrollo	<p>Actividad 1: Visual</p> <p>Se empezará la clase mostrándole a los niños un vídeo didáctico sobre la construcción de viviendas y de edificios, donde el video muestra la necesidad de las sociedades por construir y saber hacerlo, durante la presentación de este video también se hará preguntas</p>	<p>Actividad 2: Auditiva</p> <p>En esta sesión se platicará con los niños, para que nos sirva construir cosas en nuestro medio, y que cosas son las que podemos construir. Para empezar se preguntará, ¿Qué otras cosas además de casa y edificios construye el hombre? ¿Qué tipo de materiales usan? ¿Ustedes creen poder construir algo?</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>En la última actividad se le entregará a los niños todo el material correspondiente para la elaboración de una casa o un edificio, previamente se les indicarán las instrucciones y se dan opiniones como, "niños construiremos nuestro trabajo así como en los videos y en la explicación que les daré</p>	<p>Material:</p> <p>Dibujo de una casa o edificio.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Colores.</p> <p>Ladrillos de cartulina.</p> <p>Vídeo didáctico del tema de la construcción.</p>	
Evaluación	<p>Para la elaboración, se revisará si los niños colocaron los ladrillo en un patrón que se distinga y sea parecido al que se usa al poner ladrillos reales en una construcción! Se cuestiona a los niños que no hayan seguido un patrón uniforme en su trabajo con preguntas como, ¿Por qué decidiste hacerlo así? Se espera que el niños responda de acuerdo a su propio criterio y sin discriminelo.</p>				

Actividad 3: El sistema solar

<b>Planeación de innovación</b>		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tiempo de la actividad (2 hrs)					
Tema: El sistema solar		Subtema: Los planetas		Competencia: Que de acuerdo con la información coloquen adecuadamente cada planeta en el orden que va así como su nombre y lo coloren según el color de cada planeta	
Propósito	Que logren conocer como está conformado nuestro sistema sola y vean que cada planeta tiene nombre y diferente tamaño				
Desarrollo	<p>Actividad 1: Auditiva</p> <p>Se platicará con los niños, sobre algunas cuestiones y se comenzará con la siguiente pregunta ¿Niños ustedes creen que solo existe la Luna, el Sol y la Tierra? ¿Han visto en las caricaturas o en las películas algo que tenga que ver con los planetas?</p> <p>Se contará una pequeña historia para explicarles mejor a los niños ¿Qué son los planetas?</p>	<p>Actividad 2. Visual</p> <p>En el pizarrón el maestro pegará cada planeta con su nombre. Cuando estén pegados en el pizarrón se les dirá a los niños la posición de nuestro planeta, de la luna y del sol, también se harán comentarios como: ¿nosotros vivimos en este planeta?, en el tercero? O en cual?.</p> <p>El maestro dice los nombres de cada planeta, y después se le pide a los niños que los digan con él.</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>Se le entregará a cada niño un hoja solo con las orbitas de los planetas dibujadas, el maestro comenta, ¿Recuerdan que los planetas giran en una ruedita? ¿Vieron que colores tenían?</p> <p>Se les dará una hoja con todos los planetas en blanco y negro para que ellos los coloren, después se les pide que los recorten corten, y en la otra hoja los peguen donde ellos creen que van</p>	<p>Material:</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Hoja con las órbitas de los planetas</p> <p>Planetas para recortar</p> <p>Pegamento</p>	
Evaluación	Cada niño presentará su trabajo y el maestro tendrá que ver como fue el orden en el que pegaron los planetas, el maestro debe juzgar los trabajos de cada niño para ver si cumplieron el aprendizaje pegando cada planeta en las órbitas				

Categoría 2: Aprendizaje individual y grupal

Actividad 4: Los insectos

<b>Planeación de innovación</b>		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tiempo de la actividad (2 hrs)					
Tema: La naturaleza		Subtema: Los insectos		Competencia: que armen un paisaje colocando cada insecto a donde pertenece utilizando los diferentes materiales que marca la actividad	
Propósito	Que conozcan que hay diferentes especies de insectos en nuestro habitat y que tiene un lugar en el reino animal				
Desarrollo	Actividad 1: Auditiva	Actividad 2. Visual	Actividad 3. kinestésica	Material:	
	Directamente se les dirá a los niños que platicaremos sobre los insectos. Se realizarán preguntas como: ¿Alguien me podría decir que son los insectos?  Se pasará al patio del preescolar en el que el maestro indica a los niños que escuchen que insectos se oyen en el aire, se les pide que escuchen detenidamente y con atención.	Se presentará a los niños 10 imágenes de insectos diferentes, algunos peligrosos y otros inofensivos, al presentar la primera imagen el maestro dice, donde han visto este insecto, en las flores, en los charcos, en su casa?  Después se pasará a observar los vídeos recreativos sobre insectos	Se les entregarán 2 hojas una con un paisaje y otra con diversas formas de insectos tendrán que recortar y pegar cada insecto en donde corresponde  Cuando terminen, se les pedirá a los niños que presenten su trabajo y expliquen porque fue que lo realizaron de ese modo	Ilustraciones de insectos  Colores Tijeras  Pegamento  Vídeo de los insectos	
Evaluación	La evaluación consistirá en observar como el niño presenta, su insecto y en ver como pegó cada parte del cuerpo de insecto. En una exposición grupal				

Actividad 5: La lluvia

<b>Planeación de innovación</b> Tiempo de la actividad (2 hrs)		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>	<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tema: El clima		Subtema: La lluvia	Competencia: que utilicen la diversidad de materiales para poder lograr la actividad de la lluvia y que expliquen con sus ideas ¿qué es la lluvia?	
Propósito	Que conozcan el ciclo de agua por medio del fenómeno natural de la lluvia			
Desarrollo	<p>Actividad 1, Auditiva</p> <p>Se pretende que esta actividad se aplique durante el tiempo de lluvias. Se comenzará preguntándole a los niños, ¿Cómo sabemos cuándo va a llover? ¿Qué color toman las nubes? ¿Cómo creen que se forma las gotas de lluvia?</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que escuchen el ruido de las gotas al caer, después se les pregunta ¿Qué sonido hace la lluvia al caer?</p>	<p>Actividad 2, Visual</p> <p>Se les mostrará a los niños un vídeo, como la lluvia favorece algunas localidades, a los cultivos y animales.</p> <p>También se les enseñarán vídeos de algunos torrenciales y lluvias fuertes, para que vean que algunas lluvias pueden ser destructivas.</p> <p>Se les explicará que en ocasiones la contaminación de nuestro medio, produce lluvias destructivas</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>Se les entregará a los niños el dibujo un paisaje con nubes, acuarelas y algodón, las nubes las decoraran con algodón, y lo pintaran con las acuarelas, se les indica que utilicen colores que sean como el de las nubes cuando va a llover, el resto del dibujo se pinta solo con acuarelas</p> <p>Por último el profesor dejará que los niños sientan la lluvia y se mojen un poco, se les preguntara, ¿Cómo se sintió la lluvia cuando les callo?</p>	<p>Material:</p> <p>Vídeo de la lluvia,</p> <p>Acuarela,</p> <p>Agua,</p> <p>Pegamento</p>
Evaluación	Los niños realizarán como última actividad una presentación de sus trabajos, y para evaluar se observa como fue la decoración de su trabajo, y se le hacen preguntas como; ¿La lluvia es buena para nosotros verdad? ¿Pero si no cuidamos nuestro ambiente la lluvia se enoja verdad? Se les preguntará que brevemente expliquen que es la lluvia.			

Actividad 6: El día y la noche

<b>Planeación de innovación</b> Tiempo de la actividad (2 hrs)		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tema: El planeta		Subtema: El día y la noche		Competencia: que logren distinguir en la manualidad el día y la noche y coloren de acuerdo al dibujo	
Propósito	Explicarles en qué consiste el día y la noche y logren comprender que es otro fenómeno natural de la tierra				
Desarrollo	<p><b>Actividad 1: Auditiva</b></p> <p>Se comenzará por explicarle a los niños explicarles a los niños una pequeña anécdota, ejemplo: la otra vez iba de noche y se veía la luna y me puse a pensar, porque en el día no se ve la luna o por que en la noche no se ve el sol. Mediante este reto se pretende que los niños indaguen.</p>	<p><b>Actividad 2. Visual</b></p> <p>Por medio de un vídeo científico se les mostrará a los niños el proceso de día y de noche viéndose desde el tamaño del planeta tierra la luna y el sol.</p> <p>Enseguida, se utilizarán las imágenes de un Sol, la Luna y la Tierra, en el pizarrón se pega el Sol la luna y la Tierra, los niños tendrán que colocar el nombre de cada una de las imágenes para eso se les entregara la palabra recortada en un pedazo de cartulina</p>	<p><b>Actividad 3. kinestésica</b></p> <p>Trabajarán pintando una ilustración con acuarelas sobre el día y la noche</p> <p>Se dejará que los niños realicen sus interpretaciones como sea, cuando hayan terminado se les entrega una cartulina cascaron para añadir ahí sus planetas.</p>	<p><b>Material:</b></p> <p>Plastilina</p> <p>Vídeo ejemplo día y noche</p> <p>Papel cascaron</p> <p>Imágenes del Sol, Luna y Tierra,</p> <p>Recortes del nombre del Sol , Luna y Tierra</p>	
Evaluación	Se realizarán las siguientes preguntas, ¿Entonces por qué se oscurece? ¿Por qué sale el Sol? Si durante la evaluación algunos niños hacen comentarios como: porque la Tierra gira, o, por que el sol es más grande o comentarios parecidos, se completa la evaluación				

Categoría 3: Todos tenemos un estilo de aprendizaje

Actividad 7: el cuerpo humano

<b>Planeación de innovación</b> Tiempo de la actividad (2 hrs)		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tema: Los seres vivos		Subtema: el cuerpo humano		Competencia: que logren arman el cuerpo humano con las diferentes piezas que se tendrán que recortar en la actividad	
Propósito	Que conozcan la fisiología de su cuerpo, que sepan para qué es la sangre, los órganos, los huesos y cada parte de él.				
Desarrollo	<p>Actividad 1: Auditiva</p> <p>Se realizarán las siguientes preguntas: que es el cuerpo humano, ¿Cómo está formado nuestro cuerpo? ¿Me podría decir para qué son nuestros pies? ¿Para qué son nuestras manos? ¿Qué hacen nuestros ojos y nuestra boca?</p> <p>A continuación el maestro pedirá a los alumnos que realizan algunos sonidos con alguna parte de su cuerpo, como las palmas, la boca o los pies.</p>	<p>Actividad 2. Visual</p> <p>Mediante un vídeo se le mostrará a los niños, los componentes de nuestro cuerpo, el vídeo necesita ser animado, o con caricaturas para que se interesen.</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>Se realizará el juego "juego con mi cuerpo" consiste en decir la parte del cuerpo y tocarse esa parte e ir aumentando las partes del cuerpo que se van a tocar ejemplo: boca, y todos se tocan la boca, después, boca, nariz pie, y todos enseguida haciendo la mímica y repitiendo las palabras actúan junto con el maestro.</p>	<p>Material:</p> <p>Vídeo del cuerpo humano en caricatura</p> <p>Cartulina Ilustraciones del cuerpo humano</p> <p>Tijeras</p> <p>Partes del cuerpo humano</p>	
Evaluación	Mostrarán su trabajo explicando las partes del cuerpo, y diciendo dónde tenemos algunos órganos del cuerpo, dando una breve explicación de lo que se vio en la clase.				

Actividad 8: Las bacterias

<b>Planeación de innovación</b>		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tiempo de la actividad (2 hrs)					
Tema: La Enfermedades		Subtema: Las bacterias		Competencia: que reflexionen y sepan que las bacterias pueden ser dañina o benignas según sus funciones	
Propósito	Que a base de video y de algunas fotografías, conozcan como son las bacterias y cómo influyen en la vida de los seres humanos				
Desarrollo	<p>Actividad 1: Visual</p> <p>Sin realizarán preguntas y se le indicará a los niños que tomen asiento porque observaran un vídeo que les va a interesar mucho</p> <p>Se mostrará a los niños un vídeo de las bacterias de cómo trabajan y como viven en nuestro organismo, el video tiene que ser de preferencia animado</p>	<p>Actividad 2. Auditiva</p> <p>Una vez que los niños hayan observado el vídeo, se les preguntará, ¿Qué creen que fue eso que vimos? Vieron como entraban a nuestro estomago? ¿Cómo creen que nos podemos infectar de bacterias?</p> <p>Se planteará a los niños los cuidados necesarios para evitar contagiarnos de bacterias.</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>Se entregará a los niños la ilustración de una bacteria, también se les proporciona plastilina de colores.</p> <p>La actividad consistirá en que los niños tendrán que adornar la bacteria con plastilina, como si fuera pintura plástica, pero con plastilina.</p>	<p>Material:</p> <p>Vídeo de las bacterias.</p> <p>Plastilina de colores.</p> <p>Dibujo para decorar de una bacteria.</p>	
Evaluación	Para la evaluación se le pedirá a los niños que digan que objetos nos pueden ayudar a cuidar nuestra higiene personal, para evitar el contagio de enfermedades, si el niño responde con cosas como jabón agua, lavar manos etc. cumple con su evaluación.				

Actividad 9: la vida natural

<b>Planeación de innovación</b>		<b>C.F. Exploración y conocimiento del mundo</b>		<b>Aspecto: Mundo natural</b>	
Tiempo de la actividad (2 hrs)					
Tema: todos los temas		Subtema: el libro de recuerdos		Competencia: que reflexionen bien sobre los temas y que en su libro de recuerdos plasmen los mas que puedan de sus recuerdos	
Propósito	Que recuerden todos los temas que vimos durante cada una de las actividades que se realizaron				
Desarrollo	<p>Actividad 1: Auditiva</p> <p>Se platicará con los niños a cerca de todo lo que hemos visto y de lo que hemos estado hablando durante todas las actividades, se hacen preguntas como, ¿recuerdan que hablamos de los animales, de los humanos, y de bacterias? ¿Recuerdan que también hablamos de la naturaleza?</p>	<p>Actividad 2. Visual</p> <p>Se les pedirá a los niños que tomen asiento porque verán ahora un vídeo de todos los temas que vimos, con una serie de diapositivas para que recuerden lo que se vio.</p>	<p>Actividad 3. kinestésica</p> <p>Se entregará a los niños un librito hecho de hojas blancas con 4 hojas cada una, para que elaboren una historieta de lo que se vio durante los temas de todas las actividades.</p>	<p>Material:</p> <p>Vídeo de los temas vistos</p> <p>Colores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>grapapas</p>	
Evaluación	Los niños presentarán su trabajo individualmente, contando que es lo que ilustraron, al finalizar se les aplaude por sus explicaciones sea cual sea.				

## Categoría 1. La diversidad de formas en las que aprenden los niños

### Estrategia 1. Actividad: Los 5 sentidos

Durante la actividad kinestésica en la imagen 1 y 2 se observó como colorearon y recortaron algunas partes del rostro humano, los niños utilizaban los colores pensando en el color que tiene los ojos de diferentes personas, sucedió lo mismo al pintar el pelo y la piel.



En las imágenes 3 y 4 se ve como algunos niños tenían ya casi completa su manualidad, se observa también como utilizaron los colores de diferentes maneras para colorear el cabello, la piel y otras partes como los ojos y las orejas.



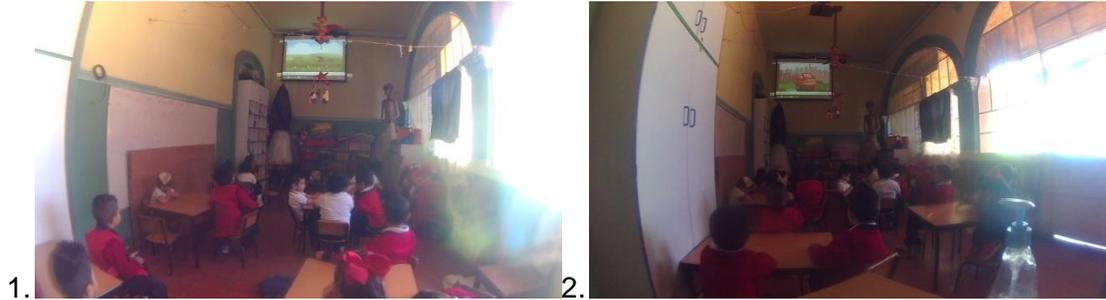
En la imagen 6 se pidió que participaran opinando sobre su trabajo y diciendo en qué consistían los cinco sentidos, por ejemplo José Manuel dijo: maestro los ojos nos sirven para ver y para llorar, Alexandra dijo: la boca nos sirve para enchilarnos y comer dulces y morder.



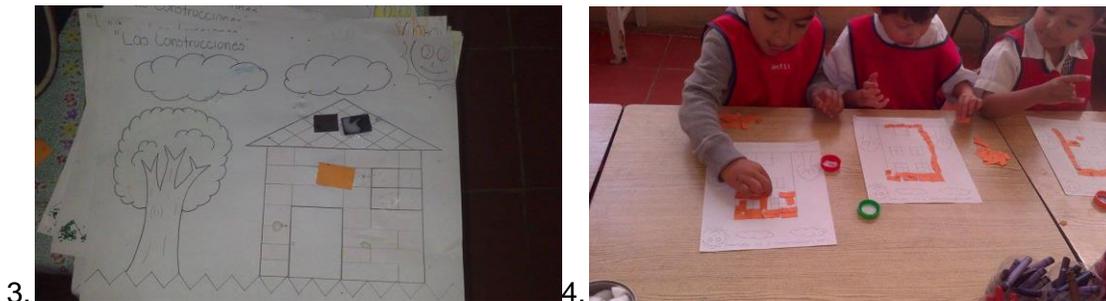
En el desarrollo de las actividades de ésta estrategia se obtuvieron resultados muy buenos en las sesiones, auditivas visuales y kinestésicas ya que se hablaba del tema de los 5 sentidos y se coincidió al trabajar la estrategia.

## Estrategia 2. Actividad: Las construcciones

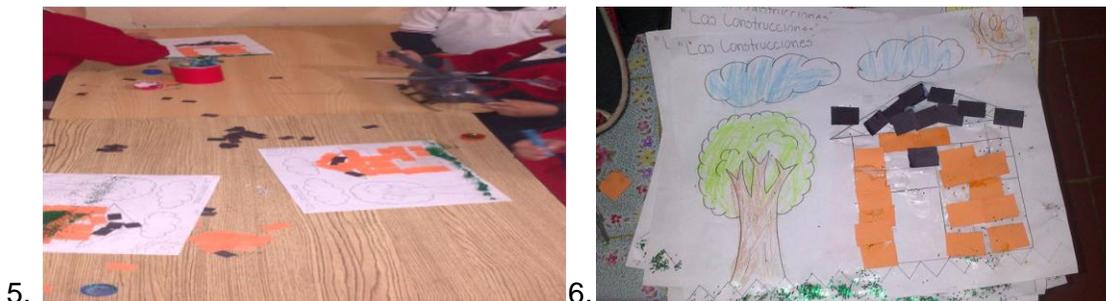
En las imágenes 1 y 2 durante la actividad visual, se les mostró a los niños un vídeo sobre las construcciones que producen las personas utilizando ladrillos y diversos materiales para construir casas, Ximena comentó; maestro con los ladrillos también hicieron las pirámides de Egipto, Iván dijo; maestro el kínder está construido con ladrillos y con adobones verdad?



En la imagen 3 les mostré un ejemplo del trabajo y durante la sesión auditiva, aproveche para decirles cómo es que se iba a trabajar, también les comenté sobre algunas construcciones y puse de ejemplo las pirámides de Egipto que mencionó Ximena, les dije que estaban hechas de bloques más grandes que también eran cuadrados.



En la imagen 5 se observa como comenzaron a pegar los bloques también les dije: recuerdan el video que vimos donde los albañiles apilaban los ladrillos ordenadamente? Ahh! pues así trabajaremos en nuestra manualidad.



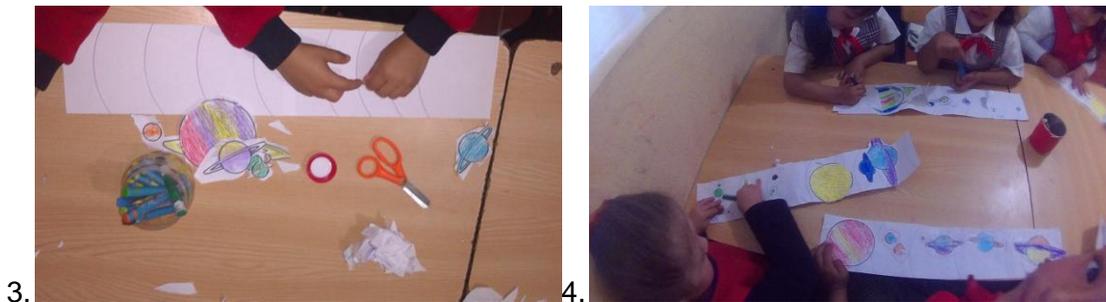
En la imagen 6 se observan las manualidades ya terminadas de todos los niños.

### Estrategia 3. Los planetas

En la imagen 1 durante en la sesión auditiva les platiqué sobre los planetas, los colores que tenían y los tamaños, algunos niños participaron como Dilan, ese día dijo: maestro mi hermano me dijo que los planetas son: Mercurio Tierra y “Martes” y le dije que era “Marte”



En los vídeos mostrados en la sesión visual, observaron que los planetas tenían órbitas entonces Remedios dijo: maestro esos hilitos detiene los planetas verdad! Le dije esas se llaman órbitas y es el camino que recorre el planeta alrededor del sol en las imágenes 3 y 4 se logra observar el avance y el logro al colocar los planetas en las orbitas



En la fotografía 5 se observa cómo la mayoría de los niños están por finalizar la manualidad del el sistema solar, y en la imagen 6 se encuentra el trabajo de Sofía Montserrat que fue quien colocó los planetas en el orden correcto.



En esta actividad el grupo se mostró muy interesado por las 3 formas en las que les explique el tema, se interesaron mucho durante la transmisión del vídeo, por lo que noté que fue de suma importancia para que aprendieran como iba realizado el trabajo al ver las órbitas de los planetas.

## Categoría 2. Aprendizaje individual y grupal

### Estrategia 4. Los insectos

Se comenzó con la sesión visual, en la que se les mostró un vídeo sobre el mundo de los insectos, diana dijo: maestro los alacranes y las abejas pican y son venenos! Al transmitir el vídeo los niños observaron diferentes especies que más tarde trabajarían en la sesión kinestésica que se muestra en la imagen 2.



Después de haberles explicado con palabras propias algunos ejemplos sobre los insectos y después de haber visto los vídeos, algunos de los niños que se observan en las fotografías 3 y 4 comenzaron a decorar el paisaje al que pertenecían algunos de los insectos.



La imagen 5 muestra los trabajos de Adriana aun sin recortar ni pegar, y en la imagen 6 se muestra la manualidad ya terminada, como se mostró en las imágenes 2, 3, 4, y 6 todos los niños trabajaron aprendiendo de cada sesión, auditiva visual y kinestésica.



En el caso de Azucena y Alexandra niñas de primer grado, no completaron la actividad de la sesión kinestésica por falta de tiempo.

## Estrategia 5. Actividad la lluvia

En las imágenes 1 y 2 se muestra la sesión kinestésica donde los niños utilizaron diferentes materiales para trabajar, éste día nos falló el proyector por lo que tuve que platicar con ellos sobre el tema hablando



En la imagen 3 Dilan y José muestran su trabajo ya casi terminado, durante la manualidad José dijo, maestro las lluvias también inundan las casas, pero también hacen que crezcan las flores verdad! En la imagen 4 se observa como Azucena ayuda a Sofía a colorear.



En la imagen 5 se observa el trabajo de Ximena incompleto, y creo que se debió a que no vio los vídeos por completo debido a la falla del proyecto, es aquí donde intuyo que cada niño satisface sus necesidades educativas cuando se toma en cuenta su forma de aprender.



En la imagen 8 se logra ver el trabajo de Manuel y José y Diana.

### Categoría 3. Todos tienen un estilo de aprendizaje

#### Estrategia 6. El día y la noche

Se comenzó con la actividad visual, durante esta sesión los niños observaron la rotación del planeta y la puesta del sol y la luna, Adriana preguntó: maestro la luna es más grande? Le dije que no que el sol era más grande, después Diana dijo: maestro porqué no puedo voltear a ver el sol, me duelen los ojos cuando lo veo!, le expliqué que por que la luz era demasiado fuerte y brillante que nuestros ojos no podían aguantar.



1.

2.

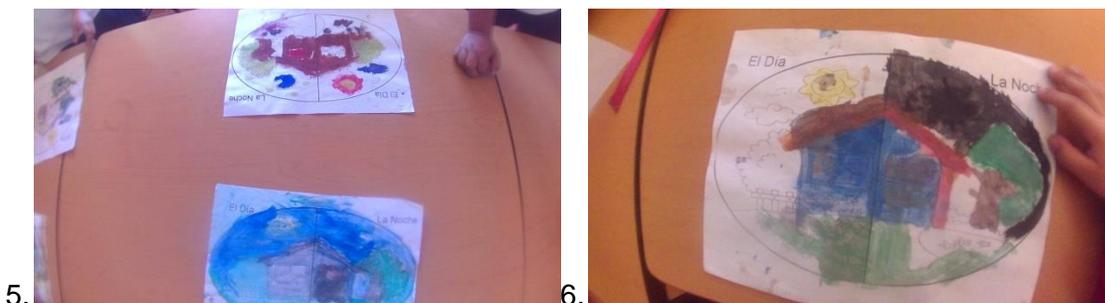
En las fotografías 3 y 4 Dilan decía: maestro mire Manuel pinto de negro y está mal, y Manuel dijo: maestro verdad que así es la noche “negra” y por esos se ve oscuro. Yo le dije: si Manuel tienes razón! Entonces Dilan dijo: bueno yo pinte el mío de día.



3.

4.

Los niños más chiquitos como Michelle y Alexandra se aburririeron de trabajar con las acuarelas y como se observa en la imagen 5 solo pinto por pintar el trabajo que se ve azul



5.

6.

Por último en la imagen 6 Adriana me dijo: maestro yo no le puse color al día por que el día no tiene color y el aire es transparente. Fue una analogía buena de Adriana.

## Estrategia 7. El cuerpo humano

Debido a que esta actividad hablaba del cuerpo humano, se presentaron muchos ejemplos kinestésicos, por ejemplo en las fotos 1 y 2 se muestra la rutina física y los juegos que se realizaron, ahí mismo se hicimos la sesión auditiva, explicándoles, los cambios que tiene nuestro cuerpo cuando corremos saltamos o jugamos.



En la imagen 1 y 2 los niños tenían que correr a tomar los objetos del colores tirados en el patio y colocarlos en las charolas del respectivo color, en este juego se utilizaron las habilidades visuales por el al estar utilizando los ojos para ubicar los colores.



Una vez que pasamos al salón en la sesión visual, les puse un video en el que se mostraba, el funcionamiento del corazón y de algunos órganos que ayudan a que nuestros músculos funcionen y en ese momento Azucena dijo: maestro mi hermanito está adentro de la panza de mi mamá y se mueve! Iván comentó: maestro a mi abuelito le sacan la sangre los doctores porque a veces se enferma!.



En la imagen 4 y 5 se observa cómo recortan la hoja con las partes de cuerpo y en la 6 algunos de los trabajos ya finalizados de Adriana, Diana, Manuel, Azucena y Manuel.

## Estrategia 8. Las bacterias

Me interesaba que los niños aprendieran bien este tema con explicaciones y con vídeos infantiles así que en la sesión visual les mostré 2 vídeos diferentes durante la transmisión como se observa en las fotos 1 y 2 los niños se mostraron muy interesados, algunos preguntaron si esos animalitos los teníamos en el estomago, Dilan afirmando dijo: no maestro yo no tengo eso en mi pansa, Adriana si tiene por qué nunca se lava las manos. Casi todos los niños platicaron durante los vídeos, y otros se quedaron elevados solo viéndolo



En las imagines 3 y 4 se observa a los niños ya empezando a trabajar en la actividad kinestetica, que fue muy simple solo se trato de colorear a las bacterias recordando los colores vistos en el vídeo, quiero mencionar que ese video fue muy atractivo para todo el grupo todos mostraron mucho interés al verlo.



En las imágenes 5 y 6 todos están mostrando su trabajo, fue una actividad en la que predominó la sesión visual. La auditiva y kinestésica solo complementaron para poder finalizar toda la planeación de trabajo.



## Estrategia 9. El libro de los recuerdos

En esta estrategia más que nada se platicó con los niños acerca de todos los temas que se vieron, recordando las especies de animales, los fenómenos naturales, los planetas etc. les comenté que les daría un pequeño juego de hojas en los que ellos iban a poner todos los temas que les gustaron, les dije que tenían que recordar en sus cabecitas todas las cosas que vamos durante todas las clases que llevamos. Después de todas las explicaciones y como se aprecia en la imagen 1 y 2 algunos niños realizaban su libro de recuerdos.



Dilan y Adriana comentaron que les gustó mucho el tema de las bacterias por que les dio miedo enfermarse, después Azucena dijo que ella también le había gustado mucho ese tema. Monserrate dijo: maestro a mí me gustó el de los planetas y los insectos. Todos los niños dieron su opinión y note que si recordaron muchos temas que vimos.

En la imagen 4 les puse un resumen con diapositivas de todos los temas que vimos, al verlo recordaron algunas cosas, por ejemplo Ximena dijo: mire maestro el de de la lluvia, se acuerda qué pintamos con acuarelas y nos manchamos la ropa! Cuando paso la diapositiva de los 5 sentidos, fue donde todo el salón recordó que fue la primera actividad que les dejé. Al finalizar todas las diapositivas dejé un vídeo musical y así los niños siguieron trabajando hasta terminar.



No puedo decir que todas las actividades salieron al bien, pero si estas 9 de las categorías ya que fueron el resultado de la reflexión de cómo poder aplicarlas sin que los niños del grupo de la comunidad de Peribán se enfadaran. Utilizando las estrategias con los 3 estilos de aprendizaje fue una forma de hacer que los niños supieran que cada día estarían presentes estas 3 forma didácticas

A continuación se describe todo lo que fue utilizado para realizar en cada clase un trabajo más complejo del que se pudo recabar datos de diferentes forma para que las actividades fueran mejor comprendidas a la hora de evaluarlas.

Algunos de los ejemplos que se hicieron durante la aplicación de las estrategias a niños fueron:

Exposición de trabajo final.

Cuestionamiento individual y grupal.

Evaluación con manualidad en relación a la actividad.

Explicación personal del niño.

Cuestionario de preguntas enfocadas a las actividades.

El propósito de las actividades está ligado a la evaluación, en que aspectos, durante las actividades en el campo formativo, exploración y conocimiento del mundo el propósito general era el siguiente; Que a base de imágenes, explicaciones, experiencias y manualidades, el niño realice interpretaciones personales a cerca de la naturaleza, que comprenda acontecimientos básicos como los cambios de clima, que indague y formule hipótesis sobre los seres vivos y no vivos que existen y su diversidad en general.

Con eso se concuerda que la forma de evaluación explicada anteriormente, va ligada con las exigencias tanto del propósito como del modelo pedagógico y, de los aprendizajes esperados que se manejan en cada actividad de innovación de la propuesta pedagógica.

Algunas de las herramientas para llevar a cabo la evaluación fueron.

Diario personal. Se realizan las anotaciones personales de lo que sucedió en el transcurso de la jornada laboral, se agrega lo más sobresaliente que pueda ayudar a retener información para la evaluación. Diario grupal, en el que los niños con ayuda

de sus padres, anotan las experiencias que tuvieron en preescolar. La importancia de este diario es para verificar si el niño tomo en cuenta la actividad y en el cual nos podemos dar cuenta por la redacción hecha por sus padres.

Portafolio de evidencia. Éste nos indicará por medio de los trabajos si logro el propósito, el aprendizaje de la clase, ya que en el portafolio solo se encuentran los trabajos que demuestren dichos aspectos.

Notas. Se utilizan como una forma rápida para identificar mínimas actitudes o comportamientos durante la clase. Cuestionarios o cuestionamiento, esta es una de las herramientas en la que más se enfoca la propuesta, ya que por medio de cuestionarios y cuestionamiento, obtengo una respuesta más concreta de ellos.

Rúbricas. La rúbricas son flexibles en cualquier etapa, previa, media o final, ya que con la misma es fácil saber el progreso de cada niño sin la necesidad de modificarla. Se puede aplicar una y otra vez cuantas veces sea necesaria. Exposiciones, por medio de ellas, el niño expresa lo más relevante para él, utilizando su lenguaje, ideas y con lo que se logra uno de los objetivos principales que es la argumentación directa de pensamiento.

Las experiencias tienden a desarrollar procesos que no pueden hacerse a partir de la concepción de demostración. La estructura de conocimiento de cada sujeto incluye un conocimiento procedimental, que se basa en reglas o procedimientos, el cual se manifiesta en la acción, puede ser físicamente observable o no. "Lo más importante en la primera infancia y he dado razones que apoyan a esta opinión, el prerrequisito lógico y psicológico consiste en el paso de la fantasía a los extremos lógicos de la realidad (Egan, 1991:105).

Cada una de las herramientas utilizadas durante estos procesos, se complementó una a otras, se logró catalogar a cada niño a que estilo de aprendizaje responde, pero es indispensable entender que lo importante también es que el docente aplique actividades adecuadamente con la ayuda de este proyecto.

## CONCLUSIONES

La educación en general, es un proceso mediante el cual lograremos encontrar el camino del conocimiento, no encontraremos un límite en cuanto a enseñanza se refiera, cada día los docentes nos preparamos para intentar aportar algo a nuestro país y ese algo es enseñar a los niños a encontrar su camino, para que tarde o temprano siéntamos la satisfacción de haber sido parte de ellos en su vida.

Durante este proyecto tuve experiencias de las cuales moldeo nuevas aptitudes en mi persona, me vi en la necesidad de entender procesos educativos que jamás imagine, así como la comprensión de contextos sociales, en los que las vivencias experimentadas dejaron en mí nuevas habilidades para enfrentarme al nuevo camino que será mi profesión.

En el proceso de formación al tener la necesidad de contribuir con la educación del pueblo mexicano, a base de un proyecto de innovación docente, mi vida tomó un rumbo lleno de responsabilidades que no se tenían que dejar pasar por alto, así que me vi en la tarea de enfrentarme a tantos retos que durante esta formación logré concretar ideas basándome en todas las vivencias adquiridas en las aulas de preescolar. Poco a poco mi proyecto fue tomando forma y con ello fundamentos, para poder presentar una alternativa de innovación a la educación preescolar en CONAFE.

Mi proyecto está basado en estrategias de trabajo en preescolar, considerando los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico). Saber aplicar este proyecto, no fue fácil ya que encontrar la forma en la que aprenden los niños puede ser un proceso muy largo porque la experiencia en aulas, es la que define que tanto conocimiento tiene un docente de sus alumnos,

Con mi proyecto pretendo aportar no solo un grano de arena, quiero ser parte también del proceso de formación de otros docentes, que se basen en mis teorías y en mis investigaciones, para poder demostrar que mi proyecto tiene importancia en el ámbito educativo.

## REFLEXIONES FINALES

Cuando contamos con habilidades que pueden beneficiar a nuestra sociedad, una de las tareas que debemos desempeñar como personas y seres sociales, es la de poner el ejemplo con esas cualidades que tenemos y estando en el camino de la educación, como futuros profesores emplear este poder de la mejor manera, dando posibilidad a otras personas de cuenten con la posibilidad de adquirir nuestras enseñanzas.

Educar no es fácil pero hacer el intento es sinónimo de interés en la juventud y en el progreso del futuro del que nuestras generaciones dependerán y se trata de que día a día dejemos la semilla para que tarde o temprano esta pueda seguir creciendo en el camino de diferentes personas.

Dejemos que los niños nos recuerden como personas que valen la pena y que tarde o temprano en un futuro ellos puedan decir, el fue mi maestro, el me enseñó todo lo que se y gracias a él soy quien soy, para poder trascender en la mente de cada alumno al que decidimos dedicarle nuestro tiempo.

En mi formación, dependí no solo de mis habilidades, por eso agradezco mucho a quienes hicieron posible esto, a esas personas que fueron parte de mi y que influenciaron en mi personalidad para lograr alcanzar las metas establecidas de este proyecto, y me refiero a la comunidad, a mis alumnos, a los padres de familia, a mi propia familia así como a mis asesores y principalmente a la institución CONAFE.

Espero que mi proyecto sirva para influenciar a otros docentes y que por medio de él, les permita reafirmar aun más sus ideales, de modo que poco a poco se pueda ir dejando un legado cada vez mas sustentado.

Gracias a todo este proceso, puedo decir satisfactoriamente que estoy preparado para formar parte de esas personas que decidieron contribuir para aportar algo a éste país y que mejor que formando parte de la educación, sintiéndome conforme y apto para hacer lo que será mi profesión: “educar”

## REFERENCIAS

### Bibliografía

ARCA, M. et. Al. (1990). "El desarrollo del proceso cognitivo como tarea de la educación", en: Enseñar ciencia, ¿Cómo enseñar?: Reflexiones para una educación científica de base. Barcelona. Paidós. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y su relación con la naturaleza".

ARIAS, Ochoa. (1997). "El diagnóstico pedagógico", UPN/SEP, México DF.

BOLÍVAR López J. y ROJAS Velásquez, F. (2008). "Los estilos de aprendizaje y el locus de control en estudiantes que inician estudios superiores y su vinculación con el rendimiento académico". Investigación y Postgrado.

BRUNER, Jerome. (1988). "La disponibilidad de aprender", en: Desarrollo cognitivo y educación", selección de textos por Jesús Palacios, Madrid, Morata. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y su relación con la naturaleza".

CANDELA, M, Ma. Antonia. (1990). "Cómo se aprende y se puede enseñar ciencias naturales" (sugerencias para el maestro)" en: Cero en conducta, año 5, No. 20 (julio-Agosto) México, 1990. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y su relación con la naturaleza".

CARBONELL, J. (2006). "La aventura de innovar, el cambio en la escuela. Ediciones, Morata: España.

DELVAL, Juan. (1987). "Las ideas espontaneas de los niños y la pedagogía constructivista de las ciencias ". en: Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica, Amelia Alvares (comp.) Madrid, Visor. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y su relación con la naturaleza".

DIRECCIÓN de educación comunitaria e inclusión social subdirección de educación preescolar CONAFE.

EGAN, Kieran. (1992), "Ciencias Naturaleza, en: La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria, Madrid, Edit. Morata, 1991. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y la ciencia".

LUE, Jean-Noel. (1993). "Las posibilidades históricas del medio" y "Por una iniciación al método histórico". Madrid: Edit. Kicel-Kapeluz. En UPN/SEP, Antología, 2007

LLOPIS C. y SERRANO M. T. (1985). "Aprender y enseñar", en: El área de experiencia en preescolar y ciclo preoperatorio. Madrid, Narcea. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y su relación con la naturaleza".

GLAURET, Esme. (1998). "Science in the early years", en: a curriculum development handbook for early childhood educators, iram Siraj-bBlatchford (ed). Londres, Trentham Books Limited. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y la ciencia".

PIAGET, Jean. (1978). "Los orígenes del animismo infantil. "Necesidad moral y determinismo físico, en: La representación del niño en el mundo, Madrid, Morata. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño y su relación con la naturaleza".

PIEPER, Annemarie. (1991). "Ética y pedagogía" en ética y moral. Una introducción a la filosofía práctica. Barcelona. Ed. Crítica. En UPN/SEP, Antología, 2007. "El niño preescolar y valores".

QUINTANA, A. y MONTGOMERY, W. (Eds.) (2006). Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM.

ROJAS, Soriano. R. (2012). Métodos para la investigación social, Plaza y Valdés, México D.F.

ROJAS, Soriano. R. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales, Plaza y Valdés, México D.F.

VIVEROS, Rico Montserrat. (2008). "Apuntes LEP 07" México. En UPN/SEP, Antología 2007. "Historia regional, formación docente y educación básica en".

## **Webgrafía**

[http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/\(03/01/2016\)](http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/(03/01/2016))

[http://www.ull.es/view/institucional/ull/Proyectos\\_de\\_Innovación\\_Educativa/es](http://www.ull.es/view/institucional/ull/Proyectos_de_Innovación_Educativa/es)  
(10/10/2015).

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/658/65811489010.pdf>. (10/10/2015).

<http://estilossytecnicassdeestudio.jimdo.com/v-marco-te%C3%B2rico/5-5-el-enfoque-de-los-estilos-de-aprendizaje-y-t%C3%A9cnicas-de-estudio/importancia-del-que-el-profesorado-conozca-sobre-estilos-de-aprendizaje/> (11/12/2015).

<http://www.foro-mexico.com/michoacan-de-ocampo/periban/mensaje-213162.html>  
(11/12/2015).

<http://www.conafe.gob.mx/educacioninicial/Paginas/default.aspx> (11/12/2015).

<http://pajacuaran.blogspot.mx/2011/09/periban-lugar-donde-se-la-hacian.html>  
11/12/2015).

[www.gacetamichoacana.com](http://www.gacetamichoacana.com) consultado el (11/12/2013).

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Formato de planeación

Formato de planeación para la elaboración y aplicación de la estrategias				
Planeación de innovación		C.F. Exploración y conocimiento del mundo		Aspecto: Mundo natural
Tema:		Subtema:		
Propósito				
Desarrollo	Actividad 1.	Actividad 2,	Actividad 3,	Materiales
Evaluación				

## Anexo 2. Rúbrica de evaluación del estilo de aprendizaje

<b>Rúbrica para el conocimiento del estilo de aprendizaje individual del niño y padres</b>			
<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>En ocacione</b>	<b>Campo visual</b>
			Observa detenidamente las cosas en cualquier momento durante su estancia en el preescolar.
			Le gusta ver dibujos, libros, revistas, o cualquier material que implique el uso de ilustraciones.
			Habla mucho de lo que ve en televisión, o de lo que se encuentra en su comunidad.
			Hace comentarios sobre adornar el salón con el ambiente alfabetizador.
			Le llama la atención los colores, elige colores vivos para decorar sus trabajos.
			Le gusta ver todo tipo de películas.
			Menciona las características que tiene un objeto o forma de vida.
			Cuantos sucesos extravagantes que observa en su comunidad.
			Cuando bailamos fijamente observa los movimientos
			Admira lo bello de algunas cosas como ropa, juguetes, ilustraciones, etc.
<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Campo Auditivo</b>
			Le gusta escuchar los cantos en el preescolar.
			Aprende rápidamente los cantos o las canciones que escucha en su casa o en el preescolar.
			Le molestan los sonidos fuertes o los sonidos feos.
			No soporta el grito de los compañeros en el aula de clases.
			Escucha detenidamente los sonidos que lo rodean.
			Le llama la atención la música que se reproduce en equipos de audio.
			Sabe las letras de los cantos o de las canciones.
			Le gusta escuchar una y otra vez la misma canción.
			Cuando termina de trabajar observa una y otra vez su trabajo.
			Cada que trabaja, pide que le repitan la información para estar más seguro
<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Campo Kinestésico</b>
			En receso lo primero que hace es jugar con los materiales didácticos del preescolar.
			Le gusta trabajar con plastilina, con masas, o con cualquier material maleable.
			Le gusta cualquier tipo de manualidad sea cual sea el tema o la situación del día.
			Le gusta jugar y tener contacto corporal con sus compañeros.
			Cuando juega se arrastra, brinca, hecha maromas y utiliza mucho sus extremidades.
			Le gusta sentir las texturas de algunos objetos.
			Lleva juguetes al preescolar y juega durante clases.
			Le gusta jugar con canicas o cosas que sean redondas y no más grandes que su mano.
			Le gusta jugar con instrumentos musicales.
			Imita el movimiento de los animales.

### Anexo 3. Rúbrica para evaluar estrategias

<b>Rúbrica para la evaluación general de la estrategia</b>			
<b>Ámbito</b>	<b>Situación inicial</b>	<b>Situación final</b>	<b>Sugerencias</b>
<b>Niños</b>			
<b>Docente</b>			
<b>Grupo</b>			
<b>Familia</b>			
<b>Institución</b>			

### Anexo 4. Rúbrica para catalogar el estilo de aprendizaje del niño

<b>Estilo de aprendizaje, aproximado con el que cuenta el niño</b>				
<b>Estilo de aprendizaje</b>	<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésio</b>	<b>Muestra características de otros</b>
<b>Asignación</b>				

<b>Aprendizajes esperados del campo</b>			
<b>Exploración y conocimiento del mundo</b>			
<b>Aspecto :Mundo natural</b>		<b>Aspecto: Cultura y vida social</b>	
A.E Clave	C. formativo, Exploración y conocimiento del mundo Aspecto, Mundo natural A:E	A.E Clave	C. formativo, Exploración y conocimiento del mundo Aspecto, Cultura y vida social A:E
311	Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural.	321	Indaga acerca de su historia personal y familiar.
312	Describe lo que sucede durante un remolino, un ventarrón, la lluvia, el desplazamiento de nubes, la caída de las hojas de los árboles, el desplazamiento de los caracoles, de las hormigas, etcétera.	322	Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, se ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.
313	Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.	323	Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.
314	Clasifica elementos vivos e interés según sus características, como animales, según el número de patas, que viven en el mar o en la tierra, vegetales comestibles u plantas de ornato, entre otros.	324	Obtiene información con adultos de su comunidad (por ejemplo: acerca de cómo vivían, cómo eran las calles, el pueblo o la colonia donde ahora viven) la registra y la explica.
315	Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido).	325	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.
316	Expresa con sus ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales y las contrasta con las de sus compañeros y con información de otras fuentes.	326	Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen.
317	Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo al hervir agua, al mezclar agua con aceite, con tierra, con azúcar, y explica lo que ve que pasó.	327	Se forma ideas sobre qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de

			museos. Representa los símbolos patrios.
318	Contrata sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	328	Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y la de los demás.
319	Propone qué hacer, cómo llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos (lupa, termómetro, balanza, regla, tijera, gotero, pinza o lámpara) de acuerdo con la situación experimental.	329	Conversa sobre las tareas responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y porque es importante su participación en ellas.
3110	Explica lo que sucede cuando se modifican las condiciones de luz o agua en un proceso que se está observando.	3210	Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, explica su función, sus ventajas y sus riesgos.
3111	Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características de objeto o proceso que analiza.	3211	Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conserva sobre ello.
3112	Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoyan en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	3212	Relaciona las actividades productivas a las que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social.
3113	Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.	3213	Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.
3114	Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.		
3115	Práctica las medidas para el cuidado del agua y el aprovechamiento de los recursos naturales.		
3116	Propone a participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la reclamación y convivencia.		
3117	Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.		

Cuadro 3.5 fuente: Dirección de Educación Comunitaria e Inclusión Social Subdirección de Educación Preescolar CONAFE.