



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162, ZAMORA, MICH.

EL TRABAJO COOPERATIVO, UNA ALTERNATIVA PARA
MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

SERGIO REYNA AMEZOLA

ZAMORA, MICH., ABRIL 2017



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

EL TRABAJO COOPERATIVO, UNA ALTERNATIVA PARA
MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

SERGIO REYNA AMEZOLA

ZAMORA, MICHOACÁN, ABRIL 2017



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA

MESA: TITULACIÓN

OFICIO: T/043-17

ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.

Zamora, Mich., 4 de abril de 2017.

**LIC. SERGIO REYNA AMEZOLA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Director de tesis)

Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía (Lector)

Mtro. Julio César Bustos Solís (Lector)

Mtro. Eliseo Bueno Ramírez (Lector)

Mtro. Marco Erik Méndez González (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *El trabajo cooperativo, una alternativa para mejorar la calidad de la educación*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.

DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mi familia, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo. A mis padres por ser parte fundamental en mi formación como profesionalista, los cuales siempre me han brindado su apoyo. A mi asesor de tesis al maestro José Antonio Castillo Santoyo por su apoyo, dedicación, persistencia, paciencia y su motivación ya que han sido fundamentales para la realización de mi tesis. A todos mis maestros por su dedicación y empeño en compartir sus conocimientos durante el proceso de la maestría.

A todos ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida, lo que ha contribuido a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación plantea, la posibilidad de poder desarrollar una metodología cooperativa buscando mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de educación básica, lo cual, sin lugar a dudas apoya en el desarrollo de las competencias básicas prestándose atención a sus repercusiones en el clima y la gestión del aula y en los logros académicos.

El plan de intervención y trabajo cooperativo se desarrolló con los directores de educación primaria de la zona escolar 222, buscando comparar sus resultados con los obtenidos antes de que se trabajara el proceso de intervención. Para ello, se ha seguido un modelo de actuación basado en la investigación-acción, en donde se ha utilizado un amplio abanico de instrumentos tales como: (cuestionarios, entrevistas, videos, audio, fotografía).

De acuerdo al análisis de la información obtenida durante el proceso investigativo, Se pueden establecer resultados positivos de tipo cualitativo, como conductas, actitudes y aptitudes diferentes, que permiten establecer una mejora entre los directores debido a las técnicas cooperativas empleadas y a la combinación de éstas con un aprendizaje basado en la interacción entre ellos y el docente.

También se aborda de manera general la falta de trabajo cooperativo que presentaba el colectivo y que a través de la investigación-acción se fueron generando diferentes estrategias para poder entender los beneficios de trabajar de esta manera, razón por la que se trabajaron cuatro ambientes de aprendizaje durante el proceso de la investigación; en donde se pudo constatar que efectivamente la aplicación cooperativa, tiene mayor incidencia en lo que respecta al autoaprendizaje y motivación hacia éste.

El trabajo devela en lo general la problemática que existe, en este caso se pudo apreciar cuando la práctica profesional del docente de la educación básica con quienes se desarrolla, se concentra en otras tareas que no responden a los requerimientos de los niños y jóvenes con quienes trabajan. Por lo que es necesario empezar concientizando primeramente a los directores; por ello se

plasmaron entre el colectivo, diferentes acciones para trabajar de manera cooperativa.

Asimismo, ha favorecido el clima en el aula, fomentando, a su vez, una mayor participación y responsabilidad en la gestión educativa. En definitiva, el método cooperativo es una fórmula eficaz para el aprendizaje de contenidos en la educación básica, pero sobre todo constituye una herramienta fundamental para promover en el alumnado y en los directores habilidades sociales que hoy en día se requieren y que por sí solos no se podrían construir.

Palabras clave: Aprendizaje cooperativo, competencias básicas, clima y gestión del aula, participación y responsabilidad.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1 GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1 El diagnóstico: herramienta para el trabajo cooperativo	13
1.2 Construcción del objeto de investigación.....	19
1.3 Preguntas de investigación	35
1.4 Autobiografía	37
1.5 Propósitos	40
1.6 Proceso metodológico investigativo.....	41
1.7 La teoría de grupos	45
1.8 Plan de acción.....	52
1.8.1 Mapa conceptual del plan de acción.....	60
1.9 Análisis, organización e interpretación de datos	63
CAPÍTULO 2 UN COLECTIVO DE DIRECTORES Y SU TRABAJO COOPERATIVO	67
2.1 La sensibilización pedagógica.....	67
2.1.1 La motivación	70
2.1.2 La emoción	73
2.1.3 Las actitudes	76
2.2 El respeto en el colectivo de directores.	78
2.3. Perfil y experiencia para la función de ATP	83
2.4. La reflexión, otra herramienta para la asesoría	89
CAPÍTULO 3. UN GRUPO COOPERATIVO MEJORANDO LA FORMA DE EDUCAR... ..	95
3.1 La cooperación como herramienta para potenciar el aprendizaje significativo	96
3.2 La integración de equipos para el trabajo desde la teoría de grupos	101
3.3 Un grupo con identidad colectiva	106
3.4 Cada cabeza es un mundo	113
3.4.1 Los capaces	115
3.4.2 Los que creen no poder.....	116
3.4.3 Los que observan	119
CAPITULO 4 EL CONTEXTO, LA COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA.....	121
4.1 La comunicación como prioridad en el trabajo cooperativo.....	122
4.2 Actividades lúdicas	129
4.3 ¡Qué padre! Los padres en la escuela	135

4.4 Trabajar y aprender en cooperación con los compañeros.....	141
4.5 Una visión pedagógica y profesional de la práctica docente.....	146
4.6 Aprendiendo contenidos desde el contexto social	152
4.7 Evaluar para mejorar.....	156
REFLEXIONES FINALES	164
FUENTES DE CONSULTA.....	168
ÍNDICE DE ANEXOS.....	173

PRESENTACIÓN

La profesionalización docente es la base fundamental para llevar a cabo un aprendizaje significativo en los alumnos, ya que la práctica es muy compleja cuando se entiende que se debe retomar de forma global dentro y fuera del aula, con los alumnos, padres de familia y sociedad en general, esto para lograr una mejor mediación pedagógica, que dé las herramientas necesarias para lograr que los alumnos sean competentes al finalizar su educación básica. En este sentido, se conceptualiza la profesionalización docente, bajo la perspectiva de que constituye la mejor estrategia para mejorar la calidad de la educación básica. Así mismo, se analizan los principales factores que inciden en el desarrollo profesional a partir de la visión de los docentes que se desempeñan en esta etapa educativa.

La intención, es dar a conocer de manera general la problemática que existe, cuando el desarrollo profesional del docente de la educación básica, se concentra en tareas que no responden a los requerimientos de los niños y jóvenes, con una práctica docente monótona y antigua, que ha quedado rebasada en los últimos años y que la sociedad reclama esos cambios constantemente.

El alto grado de complejidad que caracteriza a toda práctica social, se manifiesta en la singularidad de los escenarios donde se desarrollan las prácticas docentes, atravesados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que actúan sobre ella y la simultaneidad desde donde éstas se expresan, hacen que los resultados sean imprevisibles. Desde una perspectiva diferente, la enseñanza se vincula con los procesos de transmisión y apropiación de conocimientos. Se le comprende entonces como práctica docente, resignificándola y ampliando su sentido. Si en esta práctica se consideran todos estos factores, más otros como las decisiones éticas y políticas que en muchos casos deben asumir los docentes, es imposible universalizar.

El aprendizaje cooperativo se constituye en el proceso de enseñanza y aprendizaje y concibiendo las interacciones entre iguales como posibilitadoras de mejores aprendizajes. Este método tiene como pilares varios principios de actuación. La interdependencia positiva es el principio nuclear y sobre el que se sustentan todos los demás, formando una unidad. Este principio exige que el objetivo consista básicamente en aprender el material o destreza asignada y asegurarse que lo aprendan todos los integrantes del grupo.

La interacción promotora cara a cara busca favorecer el desarrollo de las tareas dedicando momentos específicos a que el grupo se reúna, tanto para la tarea como para la evaluación. A su vez, se ha de fomentar a cada paso del proceso la responsabilidad personal, ya que después de participar en una actividad cooperativa, se busca que los integrantes de un grupo queden mejor preparados para realizar tareas similares por sí mismos. Además, el aprendizaje cooperativo busca enseñar una serie de habilidades a desarrollar de trabajo en grupo, ya que se es consciente de que cuanto más se tengan, más calidad y cantidad de aprendizaje se logrará. Por último, se busca enseñar a los alumnos a regularse a sí mismos y ser responsables, desarrollando habilidades básicas para el trabajo y la resolución de problemas en grupo.

En este sentido, el presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos, el primero trata de las generalidades, en donde se aborda el contexto, se describe como se construyó el objeto de estudios las preguntas de investigación, la autobiografía, los propósitos, la metodología, la fundamentación teórica, la inserción al campo de acción, el plan de acción, así como los instrumentos que se utilizaron para la recogida y análisis de datos.

El segundo capítulo se titula, “un colectivo de directores y su trabajo cooperativo”, en éste se expone la forma de realizar la práctica docente desde la sensibilización, motivación, en donde se genere el trabajo a través del respeto, el diagnóstico como

una herramienta de trabajo, así como la implementación de la experiencia y perfil del Asesor Técnico Pedagógico (ATP), llevando a cabo una reflexión de la forma de trabajar.

El tercer capítulo se titula, “un grupo cooperativo mejorando la forma de educar”, en esta parte de la investigación se documenta el estado del arte de la tesis, donde se retoman los orígenes de la teoría de grupos desde las matemáticas, así como los principios de grupo desde la parte sociológica, que maneja Telma Barreiro, y que sustentan el trabajo cooperativo como una herramienta en la educación, así como la funcionalidad de la integración de equipos para poder llevarlo a cabo.

En el capítulo cuatro, titulado “el contexto, la comunicación y cooperación para mejorar la calidad educativa” se describen actividades y planteamientos que se deben llevar para que se genere un trabajo cooperativo en la gestoría de los directores que integran el colectivo, tomando en cuenta una buena comunicación entre sus compañeros maestro y padres de familia, los cuales son parte fundamental en este proceso, llevando un trabajo compartido. Complementan este trabajo las reflexiones finales, bibliografía y los anexos correspondientes. De igual manera, también se toma en cuenta en este apartado, el contexto y la evaluación, para mejorar a través de la retroalimentación. Al final de los capítulos, están los anexos y las de fuentes de consulta.

CAPÍTULO 1 GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

La racionalidad investigativa debe estar abierta a la crítica, debido a que nadie es dueño de la verdad absoluta, que se lleva a cabo en el desarrollo de un momento de discusión, debido a que cada sujeto expone sus ideas e inquietudes. Para ello se debe partir desde el objeto de estudio, no solo se debe comprobar la teoría utilizada, sino, que se tiene que cuestionar, interpretar y reconstruir la realidad a través de las categorías encontradas durante el desarrollo de la investigación y con ello construir o reconstruir la práctica educativa.

Luego entonces la investigación, es un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, que apoyados, en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definitivo, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes.

Investigar es conocer, indagar, por eso es importante que el docente se convierta en investigador de su propia práctica. De tal manera que, se construya el objeto de investigación, a través de un diagnóstico, la forma de inserción al campo de acción con la finalidad de conocer a fondo los involucrados en el proceso investigativo, de la misma manera es importante plantearse propósitos tanto generales como específicos y preguntas de investigación que guíen el proceso durante su desarrollo.

Para hacer una valoración sobre cuál será lo adecuado para transformar la práctica educativa, es importante conocer los enfoques de investigación, una vez que se conoce seguir un proceso para desarrollar un plan de acción compuesto por una diversidad de ambientes de aprendizaje diseñados de acuerdo al contexto donde se

va a desarrollar el trabajo. En este primer capítulo se abordará la forma que guió el proceso investigativo.

1.1 El diagnóstico: herramienta para el trabajo cooperativo

Es de vital importancia antes de empezar cualquier proceso de investigación-acción el llevar a cabo un diagnóstico, puesto que es el punto de partida el cual arroja un cúmulo de situaciones o problemas que podrían estar obstaculizando el buen funcionamiento de la práctica docente ya que se recogen datos e información que nos permite saber la problemática real y poder reconstruir las características del objeto de estudio todo esto con una serie de pasos y procedimientos que hará acercarse de manera sistemática a la realidad.

Mediante esta herramienta, en este caso, como asesor técnico pedagógico sirvió para poder generar descripciones en lo general acerca de las características del contexto en un primer momento y la problemáticas que existe en el colectivo de directores de manera ya más particular. Dicha tarea no es fácil puesto que el investigador se encuentra con un abanico amplio de procedimientos y una realidad que al entrar en detalles, resulta de lo más complejo.

Es importante señalar que para la realización del diagnóstico en las actividades del colectivo se debe conocer el contexto que como ya se mencionó es parte del mismo, pero también se debe enfocar dicha herramienta a las particularidades de cada uno de los miembros del colectivo que son los directores ya que cada uno trabaja en contextos diferentes, por lo tanto, son situaciones que no son iguales aunque si tienen similitud a lo que se refiere en la manera de organizarse como compañeros en un centro de trabajo.

Una vez que se toma en cuenta el diagnóstico se tiene que ver ciertas consideraciones que encaucen los procesos de investigación para que puedan ser reflexionados y asimilados y poder llevar a cabo ese proceso de cambios que se

presentan en una situación problemática de algún aspecto de la realidad social o educativa.

El hacer juegos como este del gato para que mejor entiendan los niños es de rescatar los conocimientos previos en una especie de diagnóstico para poder ver que es lo que saben y que no y poder explicárselos para posteriormente jugar, primero juegos previos con su compañero en la libreta, juegos previos en el pintarrón, para luego explicarle mira, así y así y de esa forma se gana o se pierde ahora si júntense dos compañeros, el que gana juega con otro jugador así es de que vayan rolándose y ahora si en esto porque pasa lo que ahorita con el caso de ella y que no entendía el juego B es que no lo sabía. (SRA, 2016) (Ver anexo V2 28/01/2016)

Analizando lo del texto anterior en donde uno de los directores menciona la importancia del diagnóstico mediante la realización de cuestionamientos sobre lo que se sabe del tema o de las actividades lúdicas a realizarse se le da su importancia para que se puedan llevar a cabo. El diagnóstico suele realizarse al inicio de alguna actividad programada o de un proceso de investigación-acción pero que también puede ser de seguimiento dentro del mismo proceso para reconocer algunos avances o no de la problemática establecida en la investigación, en la siguiente cita se expresa de manera clara la importancia del diagnóstico en la escuela.

El Diagnóstico en la Escuela se considera en sí un proceso de investigación acción con el que se busca no sólo ayudar a conocer e interpretar la realidad, sino a transformarla por medio de cuestionamientos y críticas a los problemas cruciales, y donde los miembros de la escuela develan elementos de la realidad que contradicen la finalidad de la educación. Es pues, una herramienta clave para explicitar las causas subyacentes del comportamiento de los miembros de la escuela y diseñar las estrategias de intervención que

faciliten los cambios que se desean para la comunidad educativa.
(TORRES DE IZQUIERDO, 1998, pág. 6)

La importancia del diagnóstico radica en el esclarecimiento de las deficiencias en torno a lo que se está trabajando. La zona escolar empezó a bajar en sus promedios en el sector educativo, situación que generó una preocupación entre la supervisora y el ATP, ya que no fueron buenos los resultados en la olimpiada del conocimiento, durante los ciclos escolares: 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017, quedando en tercer o cuarto lugar, esta baja en el aprovechamiento fue de gran preocupación, por tal motivo se tomó la decisión de diagnosticar, que era lo que estaba pasando con la forma de trabajar entre los directores y maestros en los centros educativos que no daban resultados eficientes. Para esto fue necesario planear un ambiente de aprendizaje, que arrojara los diferentes aspectos a trabajar, en busca de una educación de calidad.

Para poder planear las actividades y llevar a cabo el ambiente de aprendizaje, fue necesario primeramente contar, con la anuencia de la supervisora escolar, (ver anexo no. 1) para posteriormente llevar a cabo el diagnóstico y el ambiente de inserción, para trabajar en la detección de la problemática.

Para esto se realizó un ambiente de aprendizaje, que sirviera de punto de partida y poder detectar los diferentes problemas que pudieran estar obstaculizando el aprendizaje en los diferentes centros escolares que conforman el colectivo, el ambiente de aprendizaje se tituló “siguiendo el aroma del café” (Ver anexo 2), para lo cual se citó a los 12 directores que conforman el consejo para poder llevar a cabo la inserción a las problemáticas a encontrar.

El ambiente de aprendizaje se llevó, dentro y fuera del salón de clases, a manera de actividades de inicio, los directores participaron cantando la canción popular “vive”, (Ver anexo 3), posteriormente se les dijo que tenían que declamar una poesía humorística diseñada por cada quien en ese momento, en donde participó la mayoría

de los integrantes mostrando una alegría y emociones en sus rostros, para finalizar con estas actividades de inicio, se les pidió escuchar una lectura compartida, para después dar su opinión sobre la importancia de ella.

Siguiendo con el ambiente de inserción, para las actividades de desarrollo solo se tenía que trabajar cualquier tema que estuviera ligado a las asignaturas, puesto que lo importante a diagnosticar era la forma de trabajar entre los miembros, para esto, se trabajó con los géneros literarios, para después escenificarlos por equipos, los cuales también trabajaron a través de una práctica guiada, la cual consistió en la participación del rally titulado, “la búsqueda del tesoro”, siguiendo las instrucciones del ATP.

En esa reunión de trabajo, una vez desarrolladas las diferentes actividades, se consensó con los miembros del colectivo, para determinar en qué problemática se tendría que trabajar durante el proceso, para esto se hizo un cuestionario, en donde cada quien escribiera de manera personal lo que consideraran prioritario, lo cual arrojó, los siguientes problemas:

- Falta de colaboración entre los directores.
- No existe cooperación.
- No hay confianza a la hora de buscar apoyo.
- Falta de una planeación adecuada.
- Comprensión lectora ineficiente.
- Baja asistencia a las reuniones de consejo técnico.
- Falta de capacitación pedagógica.

Si bien, todos son problemas que se deben resolver, fue necesario buscar la solución al que más afecta al colectivo, surgiendo así como problema a solucionar, con el acuerdo de todos: la falta de trabajo cooperativo entre los directores, (Ver anexo 4).

Si bien es cierto que el diagnóstico es una herramienta importante en la determinación, en este caso de la problemática existente entre los directores de la zona escolar, también se debe analizar de manera detallada y contextualizada, los problemas internos y externos que pudieran estar obstaculizando el aprendizaje en los niños, en este sentido, uno de los conceptos se define así:

El diagnóstico debe tener como referente inmediato tanto aquellas variables internas, constitutivas del alumno, como aquellas otras externas o ambientales que inciden en él y que pueden condicionar, e incluso, determinar sus logros académicos... Es importante que los docentes analicen los resultados obtenidos, para que tomen conciencia acerca de la necesidad de que exista un compromiso de todas las instancias participantes del proceso educativo con el fin de implementar las adecuaciones curriculares a aquellos estudiantes que lo requieran, con base en los resultados del diagnóstico pedagógico. (ARRIAGA Hernández, 2015, pág. 5)

Por consiguiente, si no se llevara a cabo la realización de la evaluación diagnóstica, no se tendría de donde partir para lograr la enseñanza aprendizaje, y así mismo lograr aprendizajes significativos, el diagnóstico es el punto de partida, en cualquier aspecto en el que se quiera desarrollar una enseñanza, y una herramienta importante para el trabajo cooperativo.

Para partir en esta modalidad de cooperación, es necesario que el diagnóstico sea acorde al grupo en el que se quiere trabajar, buscando que sea flexible y que se evalúe de manera cualitativa, en donde se verá, el deseo por aprender del niño, rescatando las ideas previas.

En este caso la herramienta del diagnóstico fue la parte inicial del hallazgo del objeto de estudio para la presente tesis, en el ambiente de inserción, que fue llevado a cabo para detectar la problemática que más afecta en la educación dentro del grupo, al

final se generaron comentarios sobre la importancia de utilizar el diagnóstico como herramienta desde esta perspectiva, en donde un miembro del grupo mencionó lo siguiente:

Fue un día muy interesante porque pude aprender cosas buenas, las cuales pienso realizar con mis alumnos y compañeros maestros en mi comunidad, el taller se tituló, “siguiendo el aroma del café” fue muy divertido hubo varios juegos con los cuales pude aprender. Algo que me gustó mucho fue la actividad que se realizó con el diagnóstico, y aunque es una herramienta muy conocida, se me hizo interesante esta vez por la forma de adecuarla, en la búsqueda de problemas que afectan a nuestra práctica docente, con la intención de buscar cual es la que más afecta en lo inmediato para poder combatirla, y generar un mejor aprendizaje en mis alumnos. (SRA, 2015) (Ver anexo V1 24/09/2015)

En resumen se puede decir que el diagnóstico es una herramienta, necesaria, para trabajar de manera cooperativa, y en general en la educación de los diferentes centros educativos de la zona escolar, y que en estas actividades queda detallada esa importancia, no solo para medir los conocimientos, también para poder obtener un panorama más amplio de las cosas que de repente obstaculizan el funcionamiento de los aprendizajes en los niños, los cuales en ocasiones se pasan desapercibidos pero que son una traba latente en los centros escolares, vistos desde la parte interna (la escuela) y la externa (fuera de la escuela), en donde de repente se deja esta parte externa fuera de los elementos que se deben tomar como fundamentales en la educación.

1.2 Construcción del objeto de investigación

En las últimas décadas, los educadores y la sociedad en general han sido partícipes de una creciente preocupación por lograr un cambio sustancial en la educación básica. Aunque el común denominador de nuestros sistemas y niveles educativos es su gran diversidad, es un hecho que los cursos tradicionales, teóricos, academicistas, centrados en la transmisión de cúmulos de conocimientos acabados, ya no resultan apropiados para las necesidades y expectativas de formación de niños, jóvenes y adultos.

De esta manera se vienen conduciendo importantes reformas curriculares en prácticamente todas las naciones y se han gestado documentos indicativos y políticas en el plano internacional y nacional, con el ánimo de reorientar la enseñanza hacia modelos educativos centrados en las particularidades y necesidades de la persona que aprende, y en el marco de la sociedad y cultura en que se desenvuelve.

Todo esto implica diferentes situaciones sociales, políticas, económicas, las que precisamente el Sistema Educativo Nacional no ha podido resolver. Cuando hablamos de dificultades se refiere a que no en todos los lugares del país las escuelas y los ciudadanos cuentan con el derecho de recibir una educación laica, gratuita y obligatoria como lo marca la ley, debido a que existen lugares apartados que carecen de éstos derechos, como por ejemplo, en la zona escolar 222 de la que se habla en esta tesis, en donde los maestros no tienen a la mano los diferentes programas de actualización y profesionalización docente y que hoy en día son de vital importancia con tantas reformas a la ley general de educación.

Por otro lado los programas institucionales como: excelencia, escuela digna, escuelas al cien, tiempo completo, entre otros, no llegan a todos los planteles, y cuando éstas son beneficiadas por alguno de los proyectos, la mayor parte del recurso se queda con los proveedores y constructores puesto que ya vienen etiquetados a dichos programas, se deja ver que, cuando una institución es aprobada

para cierto beneficio, el mismo programa se encarga de buscar una asociación, y esto lleva a que el trámite destinado no sea aplicable en su totalidad, en la necesidad de infraestructura o dotación de materiales educativos reales de la escuela, mucho menos el que se le dé el papel y la participación que debiera darse por parte del colegiado de docentes con su director, creando en ocasiones diferencias entre los mismos por la dudosa aplicación de los recursos.

Esta parte de trabajo colegiado entre el estado y los docentes, hace aún más complejo el quehacer educativo, generando el que los diferentes profesores tengan un enfoque de actualización docente como la respuesta más anhelada en cuanto a una búsqueda de reconocimiento social de la función, en donde se visualice la profesionalización docente no únicamente por su materialidad y cotidianidad como práctica sociocultural, sino a la vez, su carga simbólica y subjetiva proyectada dentro de las aspiraciones e intencionalidades de los docentes en su definición de las posibilidades de cambio y en su caracterización de las cualidades de la práctica profesional.

Esta innovación constante, es el resultado de un proceso de formación continua que exige no solo una elevada preparación teórica en las disciplinas y asignaturas que imparte, sino también en las cuestiones de la Didáctica de la Educación, que le permitan actualizar su práctica docente y tomar decisiones acertadas sobre los cambios que debe introducir en su actuación como dirigente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas decisiones deben provocar la reflexión crítica del profesor sobre lo que hace en el aula, lo que enseña, cómo lo enseña y cómo los estudiantes aprenden. Un profesional crítico, reflexivo de su propia práctica, tiene necesariamente que investigar desde su principal escenario de actuación profesional que es el aula, es por ello que la investigación didáctica constituye sin lugar a dudas una dimensión esencial de la actividad profesional.

El profesor no solo debe investigar sobre el contenido de la ciencia que enseña sino también sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en aras de provocar una reflexión autocrítica dirigida a su perfeccionamiento. Las exigencias actuales de la educación determinan conferirle a la investigación didáctica el merecido papel que le corresponde en el empeño de perfeccionar y elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando esto no ocurre predomina una labor docente empirista, que ignora y menosprecia cualquier intento de reflexionar teóricamente o de aplicar innovaciones como resultado de aportes investigativos obtenidos en otros ámbitos educativos.

En realidad, el aprendizaje de la investigación sobre la práctica docente cotidiana constituye un componente esencial para la profesionalización progresiva de los profesores, tanto en su formación inicial, como en su formación permanente. Es una vía expedita para consolidar una cultura profesional que coadyuve a una acción indagadora y a la construcción de un saber didáctico ligado a la práctica profesional (Sánchez, pág. 2).

Los docentes competentes son aquellos capaces de diseñar situaciones de aprendizaje acordes con las necesidades de los educandos de los nuevos tiempos. Ya no basta con el simple adiestramiento en el uso de técnicas y procedimientos para la enseñanza, hace falta ir al fondo del asunto y promover una verdadera transformación de la práctica docente.

La profesionalización no sólo es la causa de que el docente aspire a profesionalizarse, sino además, es la respuesta directa a la implementación de una política educativa que solicita formación permanente; del mismo modo, la elección y demanda del docente de sus procesos de profesionalización, dependen en gran

medida, de las modalidades y ofertas de las experiencias de profesionalización que el sistema ofrece, y con lo cual se establece un proceso de transmisión-recepción de la cultura como proceso especializado.

La inclusión educativa plantea la diversidad como algo natural e inherente en cada uno de nosotros, entiende la diferencia como un valor y plantea a la enseñanza el reto de la flexibilización y adaptación a esas diferencias garantizando una respuesta de calidad. Cuando, como profesionales de la enseñanza atendemos a un alumno, debemos regirnos por los principios de normalización en cuanto a la respuesta educativa y la inclusión, respeto y atención de las diferencias individuales.

El aprendizaje cooperativo favorece la convivencia desde la aceptación de las diferencias, siendo una poderosa herramienta de integración, comprensión e inclusión, además de una metodología que trata de garantizar un aprendizaje de calidad, fomentando el trabajo en equipo entre los alumnos y el maestro, así como el aceptar las diferencias individuales que cada quien pueda tener.

Una estructura cooperativa del aprendizaje consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Si yo aprendo, tú aprendes y todos aprendemos. En una situación de aprendizaje de esta índole, los miembros de un grupo procuran obtener resultados beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. Para (JOHNSON, 1999) “el aprendizaje cooperativo no es otra cosa que el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo”. (pág. 15)

En la actualidad, se requiere del compromiso constante y actuante del docente, asesor, guía, facilitador o tutor para entender una educación de calidad y ésta solo se puede lograr haciendo participar al colectivo escolar, a los alumnos y a la comunidad donde estemos trabajando, salir del aula para ver lo que sucede fuera de ella, ¿Por

qué los niños son o actúan de determinada manera?, ¿Por qué los adultos se comportan y actúan como lo hacen?, ¿Por qué no saben trabajar de manera cooperativa?, ¿por qué mi compañero maestro no comparte la información que sabe?, ¿por qué ese individualismo marcado en la actualidad?. Todas estas interrogantes se pueden conocer solo si se trabaja involucrando, a los padres de familia, pero de una manera acertada y correcta, ya que puede resultar contraproducente, y claro está, que estos trabajos deben darse también con la participación activa dentro del colectivo de directores entre los compañeros de trabajo y en el contexto donde se está laborando. En este sentido se dice que:

Si el profesor valora actividades de investigación y juegos estratégicos que los padres consideran una pérdida de tiempo, el alumno vive en tensión entre dos concepciones del aprendizaje. Algunos alumnos construyen, desde la más tierna edad, una relación autónoma con el conocimiento, que les ayuda a sobrevivir a toda clase de pedagogías escolares y familiares. A otros no les resulta tan fácil y no tienen medios para pensar por ellos mismos, sobre todo cuando se debaten entre representaciones contradictorias. (PERRENOUD, 2004, pág. 103)

Como docentes se ha caído en la mediocridad de quitarle al niño su capacidad de ser más independiente, crítico, autocrítico y reflexivo, se planea de forma sistemática llevando al educando como un robot en donde haga las cosas como quiere el profesor y aunque suena algo cómodo porque simplemente se llevan a cabo ciertas planeaciones que el mismo sistema sugiere, se debería reflexionar y acondicionar la planeación de acuerdo al contexto tanto laboral como social en la comunidad. Todo esto implica pues más trabajo ya que se tiene que ser más sociables entre niño- maestro- escuela-comunidad.

Para llevar a cabo este trabajo se consideró que el organizar a los directores para que trabajen en equipos fortalece de una manera muy sustancial ya que se genera un clima de cooperación en donde todos aquellos que tienen habilidades interpersonales ayudarán a adquirirlas a los que están más atrasados y que es algo que como docente se debe admitir y que si en la práctica se ocupa de un compañero lo acepte y viceversa.

En ese sentido facilitará la labor ya que el trabajo cooperativo fomenta las relaciones interpersonales en donde se acepta tal y como se es, sin menospreciar a nadie de raza, cultura, idioma, etc., tal como lo menciona Thibaut y Kelley (1959) citado por (OVEJERO Bernal, 2007) “toda interacción puede ser explicada en función de una relación de intercambio en la que dos o más individuos interactúan para conseguir metas que les son mutuamente beneficiosas”. (pág. 57) Esto genera una visión y un clima adecuado para el aprendizaje significativo que pueda llevar a reconocer ese compromiso ético que como profesionales se ha adquirido durante el proceso de formación.

La problemática de estudio se sitúa en una perspectiva cualitativa, debido a que se advierte la existencia de múltiples realidades sobre las que no es posible generalizar y donde cobra relevancia, el significado que los sujetos asignan a sus acciones y el contexto en que éstas se desarrollan, desde las cuales se expresa la importancia para comprender y reconstruir su significado. Por ello la educación tiene como tarea mejorar las capacidades del ser humano para desenvolverse con eficiencia en su ambiente social.

En este sentido, la actual reforma educativa en México implica ciertos factores comunes referidos a calidad, acceso, igualdad de género, financiamientos gestión, eficacia, eficiencia, y competitividad en los sistemas escolares de educación básica, los cuales dependerán del lugar a aplicarse y las barreras que puedan impedir el logro de tales metas o fracaso de dichas reformas en un marco de planeación y gestión determinado.

Educación en el siglo XXI, representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales en el mundo. Si bien existen experiencias exitosas, no hay fórmulas infalibles que conduzcan a todos, con la misma certeza, por caminos de éxito ya trazados y, cuando los hay, no son permanentes.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), culmina un ciclo de reformas en cada uno de los niveles que integran la Educación Básica, que inició en el 2004 con la reforma de Educación preescolar, en 2006 con la educación Secundaria y en 2009 con Educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa, pertinente, significativa, congruente orientada al desarrollo por competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.

Elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego el plan y los programas de estudio.

En ese sentido, el sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para profesionalizar y actualizar a los docentes en servicio y que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la base fundamental del Estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo.

El dominio generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación, y en general de las plataformas digitales, como herramientas del pensamiento, la

creatividad y la comunicación; el dominio del inglés, como segunda lengua, en un mundo cada vez más interrelacionado y para acceder a los espacios de mayor dinamismo en la producción y circulación del conocimiento; el trabajo colaborativo en redes virtuales, así como una revaloración de la iniciativa propia en la construcción de alternativas se hacen necesarios, para alcanzar una vida digna y productiva.

La profesionalización docente tiene diferentes dimensiones que el profesor debe conocer, en este proceso de cambios curriculares en la educación básica es muy importante que el docente conozca y manipule el mapa curricular de la educación básica para poder hacer adecuaciones de manera contextualizada, que genere un aprendizaje para la vida en donde la formación del alumno sea constante, tal como lo menciona (ANZALDÚA, 1996) “formación es un proceso de construcción del sujeto mediante el cual éste va adquiriendo o transformando capacidades, formas de sentir, actuar, imaginar, comprender, aprender y de utilizar sus estructuras para desempeñar prácticas sociales determinadas”. (pág. 108)

La formación de un profesor no se refiere exclusivamente a su aprendizaje en las escuelas normales o universidades, ni tampoco a la cantidad de cursos de actualización pedagógica en los que haya estado; se toma en cuenta, además de la preparación formal, la informal es decir la que está presente en todos los profesores y consiste en la interiorización de formas de conducta, actitudes, creencias, estrategias y modelos de actividad docente que se va asimilando durante el proceso de socialización.

Para este proyecto se trabajará, bajo el esquema de la investigación-acción ya que es la que más se acopla al tema de investigación en el contexto de trabajo del colectivo de directores, con el acompañamiento del Asesor Técnico Pedagógico (ATP) de la zona escolar, para llevar a cabo los trabajos planeados para trabajarse en las sesiones que dura dicha investigación.

La investigación acción asiste para que el profesorado tenga las herramientas para indagar, conocer y atender el proceso de enseñanza que propone en su práctica, como también el aprendizaje de sus alumnos. Aunque no se limita a los dos escenarios de investigación (las prácticas educativas y los contextos institucionales). (LATORRE, 2007, pág. 39)

En esta cita se refleja el compromiso de que los profesionales de la educación, deben comprender y poseer destrezas de investigación, que son las que generan los datos del currículum para poder contextualizarlo y generar un aprendizaje más significativo en donde le sea útil para lo largo de la vida y para la vida en sociedad, en este sentido (McKernan, 2008) señala que:

Pedir a los profesores que realicen investigación requerirá dos condiciones esenciales. La primera es que los profesionales deben comprender y poseer destrezas de investigación, que son las que generan los datos del currículum; y la segunda es que los resultados deben informar a los profesores, de manera que los impulsen a tomar medidas. La investigación del profesor se debe ver con la consideración de parte significativa de un comportamiento profesional. (pág. 55)

Se propone exigir una enseñanza basada en la investigación, es igual que pedirnos a nosotros, como profesores, que compartamos con nuestros alumnos o estudiantes nuestro proceso de aprendizaje que no poseemos, de manera que ellos puedan poner en una perspectiva crítica el aprendizaje que nosotros confiamos en que es nuestro.

A través de estas reflexiones y considerando la importancia en la profesionalización y actualización docente se pretende mejorar nuestra práctica

profesional con la investigación-acción para que los directores de la Zona Escolar 222 logren mejorar su práctica docente profesional a través del trabajo cooperativo.

Mediante la realización de un diagnóstico sobre la problemática que existe dentro de la práctica docente en el contexto, y una vez considerando una lista de varios de ellos se consideró que el más importante para combatir es la falta de trabajo cooperativo entre los directores de la zona escolar, ya que se considera que para una buena práctica docente, se debe estar consciente de que todos aprendemos de todos y no se debe ser egoístas con los conocimientos adquiridos, si no que al contrario se debe de cooperar y compartir experiencias de saberes y aprendizajes para poder mejorar la calidad de la educación.

Este proyecto se llevó a cabo a través del enfoque cualitativo con los directores de la zona escolar 222 del sector 15 de Coalcomán, Michoacán, actualmente dicha zona escolar cuenta con aproximadamente 700 alumnos ubicados en 12 escuelas, de las cuales 4 son de organización completa, 1 de ellas con doble turno, 8 multigrado que entre unitarias y bidocentes, cuenta con 45 maestros, de los cuales 29 son hombres y 16 mujeres, 5 son de nuevo ingreso, mientras que el resto tienen 3 años de servicio.

La oficina de la zona escolar 222 está ubicada en la cabecera municipal en Coalcomán, Mich. En la calle Leopoldo Torres López No. 65 dentro del edificio de la Unidad de servicios regionales. La clave del centro de trabajo es 16FIZ0222E. Por su situación geográfica y su distancia con la capital del estado y las principales ciudades, es muy difícil el que un maestro tenga oportunidades de seguir preparándose para mejorar su profesión, sin embargo, a través de la gestión con la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Zamora Michoacán y la disposición del director el Dr. Rafael Herrera Álvarez, se hizo posible que a través de la maestría en educación básica los docentes de esta región tuvieran una

oportunidad de profesionalizarse y actualizarse para mejorar su práctica profesional.

Cabe señalar que en su mayoría los maestros de la zona escolar tienen varios años de servicio, por lo que al parecer ya no les interesa el crear ambientes y formas de aprendizaje que sean acordes a la realidad en que vivimos actualmente, porque dicen que ya lo saben todo, sin embargo, al hacer el diagnóstico nos damos cuenta que les falta innovar su práctica, de acuerdo a las diferentes reformas que se han venido dando dentro de la educación básica desde el 2004 cuando se inició con educación preescolar.

De los 12 directores que conforman el colectivo solo 3 de ellos no cuentan con la licenciatura en educación primaria, los 9 restantes si cumplen con este parámetro, y solo 5 del total, asisten a cursos de actualización. Estos datos arrojan de manera relevante los resultados que cada centro de trabajo obtiene, en la olimpiada del conocimiento infantil, ya que en el caso de las escuelas en donde sus maestros no se actualizan de manera regular sus números son bajos, como lo fue en el último concurso del ciclo escolar 2016-2017 cuyas escuelas con los resultados más altos son en donde sus maestros están en constante actualización.

El trabajo como docente se realiza en la oficina con los doce directores de la zona escolar como ATP, es ahí donde se conoce lo importante que es que un docente sea cooperativo, principalmente con sus conocimientos y experiencias y más aún en estos tiempos en donde se vive una serie de reformas a la educación en el país.

Hoy en día la sociedad se encuentra en constante cambio, por lo tanto genera una realidad cada vez más compleja; el poder entender este tipo de cambios y complejidades es algo difícil pero que a la vez resulta necesario y urgente, para aprender a vivir y a convivir ante lo que plantea el mundo actual. A partir de este contexto, la Reforma Integral de Educación Básica señala:

Es fundamental construir una escuela que se configure como un espacio de oportunidades que atienda las necesidades específicas de aprendizaje de cada alumno de educación preescolar, primaria y secundaria cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural; que garantice condiciones de inclusión, respeto, libertad y convivencia con los integrantes de la comunidad escolar, donde se reconozca la capacidad de todos para aportar al aprendizaje de los demás, mediante redes colaborativas de conocimiento y donde cada actor educativo se desarrolle de manera individual y colectiva, comprometidos íntegramente con el logro de la calidad y la mejora continua. (SEP, Plan de estudios 2011 de educación básica, 211, págs. 10-11).

El ser humano es por naturaleza social, por lo tanto tiene necesidad de interactuar ante sus semejantes para poder desarrollar su forma de pensar. Su conciencia es el resultado del aprendizaje social en la comunidad, de la interacción con los demás y consigo mismo. Su personalidad es una síntesis del entorno y de su propia actividad cognoscitiva. A ello contribuye poderosamente la familia, la escuela y la sociedad.

El trabajo de investigación va dirigido a profesionales docentes con la intención de que analicen la importancia de estarse actualizando y concientizarlos, en la importancia del trabajo cooperativo como alternativa para mejorar la calidad de la educación, con la intención de que al final de esta investigación-acción, la gran mayoría de los directores de la zona escolar 222, tomen conciencia de la importancia de que esto conlleva en su práctica docente.

La inquietud del trabajo cooperativo surge por la preocupación de mejorar la calidad de la educación en la zona escolar, cabe señalar que existen muchos problemas que afectan la práctica docente, por lo que se considera que el trabajo cooperativo es el que en mayor medida ayudaría a que los demás problemas se puedan resolver, como lo dicen la mayoría de los directores que si hubiera un trabajo cooperativo

dentro de la zona, las cosas serían más fáciles y habría más comunicación entre todos.

La inserción del objeto de investigación se realizó durante el segundo cuatrimestre el día 22 de octubre de 2015, con el colectivo de directores de la zona escolar 222 en la escuela primaria “Mariano matamoros”, que se encuentra ubicada en la localidad de Los Ranchos, esta comunidad es una de las 10 que integran la zona escolar, es una Ranchería pequeña que se encuentra muy cerca de la cabecera municipal que es Coalcomán por la salida a Aquila, aproximadamente a 3 kilómetros, tiene pocos niños y es más fácil trabajar ahí con los directores.

Para llevar a cabo la investigación fue necesario contar, con la participación de la supervisora escolar, (ver anexo 5) para posteriormente llevar a cabo el ambiente de aprendizaje en donde fue conveniente adecuar el salón, de acuerdo al tema a tratar y que en esta ocasión fue sobre los géneros literarios en la educación primaria de la asignatura de español, para preparar este ambiente se tomó en cuenta el que fuera atractivo, novedoso, sorprendente en el cual se sintieran a gusto y con ganas de participar y para ello se tuvo que acondicionar el espacio desde un día antes puesto que el ambiente de aprendizaje se llevaría a cabo a partir de las nueve de la mañana.

Como el tema era géneros literarios el salón tenía que estar acondicionado de acuerdo al tema y se hizo en forma que generara un clima agradable, por lo tanto se diseñó a manera de “café literario”, para lo que se pusieron cortinas en las ventanas para hacerlo más acogedor, también se puso una cafetera, en las mesas un canasto con pan dulce y, una taza rotulada con el tema para servirse café y disfrutar de manera agradable la actividad. (Ver anexo no. 6)

Para el día siguiente cuando se llevaría a cabo la actividad, cuando por fin llegaron todos se reunieron afuera del salón y se les comentó que se vería un tema muy especial con la finalidad de que se interesaran y estuvieran aprendiendo de una

forma más agradable, al abrir la puerta la reacción y comentarios de todos fue de una gran sorpresa y todo fue con comentarios de asombro y con una cara de gusto por ver cómo estaba ambientado el lugar, por lo que se tuvo que cerrar la puerta para que el ambiente estuviera más apegado a la realidad que se pretendía generar.

Una vez que estaban ya todos sentados en sus lugares, se les comentó el tema a tratar y las actividades a desarrollar, empezando con la bienvenida por parte de la supervisora de la zona escolar 222, la Mtra. Laura Villanueva Ponce, a la cual se le pidió autorización previa y por escrito para llevar a cabo esta actividad con los directores, como se menciona en el primer párrafo de esta página.

Después se les comentó que lo que seguía era escuchar una lectura compartida para que al finalizar dieran su punto de vista sobre la importancia que tiene el practicar la lectura con nuestros alumnos, porque no es solo leer por leer, si no que se trata de comprensión, al finalizar la lectura la mayoría de los que dieron su punto de vista coincidieron en que como docentes se debe practicar más la lectura con los alumnos y hacerlos más reflexivos con lo que leen.

Para las actividades de desarrollo se hicieron cuatro equipos de tres directores, cabe señalar que al acondicionar el salón se acomodaron previamente, cuatro mesas con tres sillas, para que cada maestro que entrara se sentara donde quisiera, pero que a la vez era parte de lo planeado para la formación de los equipos que se ocuparía para las actividades de desarrollo con las actividades de los géneros literarios y en las actividades del rally que se llevarían a cabo más adelante.

Una vez que ya se tenían los equipos se les dieron las instrucciones de lo que tenían que hacer en dicha actividad, la cual consistía en describir algún género literario que les tocaría al azar, pero que se les dio una carpeta con las definiciones y las características de cada género; esta actividad se trataba de seguir cuatro pistas para llegar al cofre del tesoro y al abrirlo, finalizar con la construcción de la palabra clave

del género literario que les correspondería a cada equipo según lo que les haya tocado.

Toda esta actividad se desarrolló dentro del perímetro de la escuela en donde cada equipo hacía lo propio para ganarle al otro, pero que lo hacían de manera desordenada y en su mayoría sin seguir las pistas, cosa que les dificultó el objetivo principal que era el de encontrar el cofre del tesoro, casi en todos los equipos había un solo miembro que quería llevar la batuta sin tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros que no se juntaban para opinar, sobre donde podía estar la siguiente pista que los llevaría el tesoro. Así transcurrieron varios minutos hasta que se tuvo que dar más pistas para que pudieran terminar con la actividad ya que se les dificultó bastante por no tener esa comunicación adecuada entre los miembros de los equipos.

Algo que se notó es que aunque tienen tiempo de conocerse y convivir no hacen nada por compartir con los demás sus conocimientos y habilidades que cada uno posee y simplemente se quedan con lo que saben, entorpeciendo con las actividades y sin avanzar, esto lleva a hacer una reflexión, sobre ¿cómo trabajan con sus docentes en sus escuelas?, ¿de qué manera contribuye o coopera el director con sus maestros?, ¿qué tanto aporta, el como jefe inmediato y los docentes como compañeros de escuela?, es algo que preocupa al ATP de la zona escolar y que esta preocupación en base a lo ocurrido lleva a trabajar en la cooperación, entre los directores, para que ellos después lo compartan a sus docentes. Al final poco a poco descubrieron las pistas y pudieron encontrar el cofre del tesoro pero que no lo pudieron hacer solos, tal como se relata en la siguiente cita empírica.

Maestro no podemos hilar las pistas que encontramos, nos faltan dos más pero no encontramos las demás, ayúdenos porque ya se nos está haciendo tarde, maestra vaya a buscar afuera del salón arriba de los árboles porque aquí ya no hay más y no vamos a encontrar el cofre. (SRA, Siguiendo el aroma del café, 2015) (Ver anexo V1 24/09/2015)

Para cerrar la actividad, cada equipo tenía que presentar las principales características del género literario ante sus demás compañeros, pero aparte de exponer tenían que escenificarlo de manera espontánea según su tema y así al final todos tendrían la noción clara de todos los géneros literarios y por mi parte tendría la noción de la forma en que se desenvuelve cada director.

En esta actividad de cierre cabe señalar que cuando tuvieron que actuar con su género literario, no participaron todos los miembros del equipo, no tienen esa mentalidad de integrarse y de que en un equipo se debe de participar, para una mejor construcción de los conocimientos que se pretenden dar a los alumnos y a su vez adquirirlos a la hora de desarrollar la práctica docente.

Durante el desarrollo de todas las actividades se estuvo tomando fotos, videos y se llevó a cabo una encuesta con la intención de detectar los diferentes problemas que afectan la práctica docente de los directores de mi zona escolar, para lo cual se realizó una encuesta a once de los doce directores que integran la zona escolar 222, cabe destacar que estos directores son en su mayoría jóvenes que solamente cuentan con la licenciatura en educación y que actualmente cuatro de ellos están cursando la maestría en educación básica, existen cuatro que ya tienen varios años de servicio y que tampoco cuentan con más estudios solamente la normal o licenciatura.

De acuerdo a estas características se realizó, una encuesta que se llevó a cabo en una de las sesiones de consejo técnico en la escuela primaria Mariano Matamoros de la localidad de Los Ranchos, en donde asistieron once de los doce directores, en la cual se pudo constatar, diferentes problemas que existen, pero que los once directores coincidieron en la importancia de trabajar de manera cooperativa, y que se sustenta con las observaciones que se describieron a lo largo del desarrollo del ambiente de aprendizaje y con las imágenes y encuestas que están en los anexos del presente trabajo.

1.3 Preguntas de investigación

En la investigación, uno de los primeros pasos metodológicos que se debe llevar, es sin duda alguna, la pregunta de investigación. Todo investigador debe estar consciente de esta pregunta y de la forma de redactarla, ya que debe ser, clara y precisa, en donde el investigador parta desde una idea real y concreta de la problemática que surge en su centro de desenvolvimiento, para poder planear situaciones didácticas, que lleven al mejoramiento significativo de las mismas, y para esto, en la presente investigación-acción, se plantea desde el método heurístico que maneja (VARGAS Beal, 2011) el cual dice que una pregunta se formula desde esta perspectiva primeramente por:

Una cuestión, por ejemplo ¿Cómo? ¿De qué manera?, ¿En qué forma?, ¿Bajo qué circunstancias?, ¿Qué características?, Después un verbo el cual se refiere a una formulación que tiene que ver con la acción propia de la realidad. En seguida el Objeto de Estudio Conceptual (O.E.C.) (pág. 77)

En base a los cuestionamientos que maneja este autor es como se empezó primeramente a tomar en cuenta para las preguntas de investigación, que tiene que ver con, una pregunta, un verbo y posteriormente el objeto de estudio, en los que se tomó en cuenta, el objeto de estudio conceptual y empírico.

Por objeto de estudio conceptual debe entenderse el recorte del campo del conocimiento y del campo específico mismo que es necesario hacer para poder centrar la construcción del conocimiento y poder así orientar permanentemente el trabajo de búsqueda teórica o teórico-empírica. En ocasiones pueden señalarse dos objetos de estudio, uno empírico (lo que va a observarse) y uno conceptual (lo que se

encuentra en el corazón teórico de la pregunta de investigación).
(VARGAS Beal, 2011, pág. 77)

El objeto de estudio Empírico (OEE) aparece si la investigación es empírica o teórica empírica, pues ello supone tener dentro de la pregunta de investigación “el objeto físico concreto” sobre el cual se deposita la mirada del investigador, se refiere a un objeto de estudio que por ser empírico se formula mediante una señalización directa de una realidad ubicada en el tiempo y en el espacio. Esta estructura heurística que conforma la pregunta de investigación prácticamente en todos los casos dentro del paradigma hermenéutico-interpretativo (puede haber excepciones), podemos expresarla mediante la siguiente fórmula lógica: CUESTIÓN + VERBO + O.E.C. y/o O.E.E. + LÍMITES (VARGAS Beal, 2011, pág. 80)

En base a esta estructura heurística planteada por Vargas Beal, se formularon las preguntas de investigación-acción en el presente trabajo, las cuales son la parte medular de proyectar los trabajos planeados en los diferentes ambientes de aprendizaje, y que están enfocados a resolver la problemática trabajada durante la investigación.

De tal modo, se tiene que seguir un paradigma determinado por el proceso a investigar, en este caso se retoma el paradigma hermenéutico-interpretativo de Vargas quien dice que “el mundo físico-cultural y existencial, pues en ellos todo se comporta bajo las formas como las distintas culturas y familias han formado a los seres humanos y las comunidades que estos constituyen cuando se agrupan (Vargas, 2015, p. 14).

Por lo que las preguntas de investigación se consideran el motor de la indagación a realizarse, ya que de ésta se desprende lo que se va a observar, las fuentes de información que se van a consultar y las técnicas más idóneas que se vayan a

implementar. A continuación se describen las preguntas de investigación bajo el método heurístico:

Pregunta personal de recapitulación: ¿Cómo me ayuda en mi práctica como asesor técnico pedagógico el trabajo cooperativo en el acompañamiento con directores, en la zona escolar 222?

Pregunta de sistematización profesional: ¿Qué aportaciones hace la teoría de grupos para el desarrollo del trabajo cooperativo en el colectivo pedagógico de directores de la zona escolar 222?

Pregunta de investigación científica: ¿Cómo implementar un programa de asesoría técnica que impulse el trabajo cooperativo en el colectivo de directores de la zona escolar 222?

1.4 Autobiografía

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), actualmente es la encargada de llevar a cabo la maestría en educación básica (MEB), con sede en Zamora, Mich., la cual es profesionalizante, en donde a sus alumnos se les toma en cuenta la trayectoria durante su formación profesional a lo largo de su vida, es por eso que en el presente trabajo, se anexa la autobiografía, que tiene relación entre la importancia del trabajo cooperativo en los años de formación académica del investigador.

Mi nombre es Sergio Reyna Amezola nací un 27 de agosto de 1978 en Aquila, Michoacán, mis padres Rubén Reyna Cortés y Florita Amezola Farías, soy el segundo de 9 hermanos 4 varones y 5 mujeres casado con Belkis Ariadna Durán Velasco y padre de tres hermosos hijos, Sergio, Belkis y Sebastián.

Inicié mi Educación Preescolar en el Jardín de niños de mi pueblo, ya para la educación primaria que también la realicé en mi pueblo trabajaba por la mañana en una tienda de abarrotes y estudiaba por la tarde, durante los primeros grados ya de cuarto grado en adelante que me cambié por al turno matutino siempre trabajé por las tardes, mi escuela Primaria se llama Lázaro Cárdenas ubicada en el centro de mi pueblo una escuela de organización completa con cerca de 800 alumnos en sus dos turnos.

Mi educación primaria debo decirlo que no fue fácil, cuando llegué por primera vez y que me encontré con muchas caras nuevas me fue difícil el aprender en clase, porque como no tenía amigos no había quien me ayudara, recuerdo que el maestro quería que trabajáramos de forma individual y cuando hubiese una duda preguntárselo a él cosa que yo no hacía por temor a un regaño pero poco a poco fui haciéndome amigos y al final concluí ésta etapa con un montón de amigos nuevos en nuestra fiesta de graduación y que de ahí en su mayoría continuaríamos con la siguiente etapa, la Educación Secundaria.

Para entonces, yo era completamente feliz porque había concluido mi Primaria y con muchos amigos los cuales seguiríamos estudiando juntos pero mi sorpresa fue cuando me enteré que me llevarían a estudiar a otra escuela secundaria fuera de mi pueblo, así pues inicié mi nueva aventura en la Escuela Secundaria Técnica No. 8 de Coahuayana de Hidalgo, Mich. El iniciar de cero otra vez se me hizo bastante difícil inicié con bajas calificaciones nunca aclaraba mis dudas en clase por no tener amigos ni mis maestros incitar al trabajo cooperativo o en equipos, aunque fue al final del primer año del ciclo escolar que me fui adaptando, conociendo amigos los cuales se volvieron importantes a lo largo de los demás años de secundaria.

Fue difícil ésta etapa de mi vida porque fue un cambio drástico para mí, puesto que tenía que vivir sin el apoyo inmediato de mis padres aunque al final terminé mi educación secundaria. Lo difícil de mi vida aún seguía pues si quería ser un profesionalista tendría que buscar en donde estudiar mi bachillerato, un amigo me

ayudó para ingresar a la universidad de Colima y fue ahí donde decidí quedarme (por la cercanía de Aquila-Colima) y empezar una nueva aventura.

En el Bachillerato 1 de la Universidad de Colima las cosas en lugar de mejorar aumentó en dificultad, ya estaba en otro ambiente de ciudad totalmente distinto al que había vivido a lo largo de mi entonces formación, si le batallé durante los primeros dos años del bachillerato, fue ahí donde fui venciendo obstáculos y barreras que se me presentaron y logré adaptarme a mi nueva vida de estudiante del nivel medio superior, en mi último año conocí nuevos amigos y amigas y durante los primeros exámenes bimestrales se reflejó ese cambio pues mis calificaciones subieron con respecto a mis dos años anteriores, fue ahí donde pude constatar que para muchos se nos facilita el trabajar de manera cooperativa y en equipo, para poder despejar dudas y cada quien dar su opinión respecto al trabajo que se esté realizando. Fue así como concluí mis estudios del bachillerato.

Después de terminar mis estudios del bachillerato decidí no estudiar el siguiente año, quería decidir de forma responsable lo que en realidad me gustaba ser profesionalmente, durante este tiempo, un amigo me invitó a la Universidad Pedagógica Nacional subcentro El Faro de Bucerías, Mich., ahí podía estudiar y trabajar al final todo fue satisfactorio, me gradué, pero aunque yo ya era Licenciado en Educación Primaria, yo quería ejercer mi profesión, ahí viene lo difícil porque ya había sido bastante el esfuerzo para terminar mi profesión como para no encontrar trabajo.

A través de amigos y a cubrir interinatos en escuelas primarias empecé a relacionarme con el magisterio y hasta que una amiga hija de un profesor y vecino en Aquila me dice que en la Zona Escolar donde trabajó su papá podía adquirir una clave de docente y a través de una reunión y el consenso me la asignaron con el compromiso de buscar lugar para poder ejercerla ya que en esa Zona Escolar no había cupo, fue así como llegué a Coalcomán, Mich. En donde me dieron la oportunidad de trabajar en la Escuela Primaria “Benito Juárez” iniciando así mi labor

como docente ya con clave propia y aunque le batallé cerca de año y medio para que me saliera mi pago siempre estuve al frente de mi trabajo.

A los dos años siguientes me elijen como secretario sindical esto ya requería de más trabajo y responsabilidades pero acepté el reto y me cambié al siguiente ciclo escolar a la comunidad de La Chichihua muy cerca de Coalcomán durante todo este tiempo frente a grupo siempre me gustó ser dinámico y trabajar de manera cooperativa con mis alumnos. Posteriormente después me regresé al pueblo a la misma escuela donde inicié mi labor docente de ahí la supervisora escolar la maestra Mary Cruz Chávez Bedolla, me cambió a la supervisión escolar a realizar trabajos de asesor técnico pedagógico y administrativo, en donde permanezco actualmente en las oficinas de la zona escolar 222 ubicada en Coalcomán, Michoacán.

1.5 Propósitos

El propósito es una de las partes fundamentales, ya que en éste se describe, lo que se pretende lograr, desde la perspectiva de las preguntas de investigación, que se plantearon, las cuales parten desde la propia práctica docente del investigador en la pregunta número uno, analizándose la forma de llevar a cabo la práctica docente con una visión cooperativa. Así también se toma en cuenta la segunda pregunta de investigación en la cual se retoma la parte teórica que manejan los autores desde la teoría de grupos para el trabajo cooperativo en donde se describen algunos aspectos importantes de este método.

Finalmente en la tercera pregunta de investigación, se toman los aspectos para el propósito, dejando una serie de herramientas que ayuden al trabajo de manera cooperativa en los diferentes centros educativos, en los cuales los directores llevan a cabo su función gestora. En este capítulo se desarrollan los propósitos de la siguiente manera:

- Mejorar las herramientas de acompañamiento, mediante el trabajo cooperativo, para favorecer el aprendizaje de los alumnos.
- Comprender el trabajo en grupo, a través de la implementación de ambientes de aprendizaje, para el desarrollo de las competencias de gestión en los directores.
- Aprovechar estrategias del trabajo cooperativo, en las sesiones de consejo técnico de la zona escolar 222, para replicarlos en sus centros de trabajo.

1.6 Proceso metodológico investigativo

La investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, bien sea de vacío de conocimiento (investigación científica) o de gerencia, pero en ambos casos es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viables.

El investigador debe ser capaz de adquirir liderazgo entre los diferentes agentes participativos en la investigación. “Lo que se propone aquí es que la investigación-acción se considere como un proceso práctico, técnico y críticamente reflexivo. Además, han de estar implicados todos los que tienen intereses educativos en el proceso: padres, profesionales y alumnos”. (McKernan, 2008, pág. 48)

La investigación-acción puede ser definida como el estudio, la acción y la reflexión de una situación social, con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de la acción misma con la participación activa, consciente, abierta de los actores que participan en la situación. Puede ser entendida como un proceso de aprendizaje sistemático.

Existe la investigación cualitativa y cuantitativa mas sin embargo, en una investigación no es conveniente hablar, ni de Paradigma Cualitativo, Metodología

Cualitativa o Investigación Cualitativa; puesto que lo cualitativo o cuantitativo son enfoques de la investigación científica, y ambos pueden ser usados en una misma investigación, interaccionando sus metodologías.

En el proceso de investigación que se llevó a cabo se tuvo que retomar diferentes enfoques, ya que se observó a los docentes, así como la realización de anotaciones, de las diferentes formas de ver y actuar de los maestros en su práctica docente. La investigación acción desde sus enfoques genera una serie de recursos más sustentables de cómo mejorar el problema que se presenta en la labor como docentes, es por eso que este proyecto de investigación se enfocó más a la realidad y su problemática para que a través de éste proceso de investigación se logre una mejora respecto al tema.

Lo complejo de la investigación hace que de manera natural el hombre tienda a proyectar su vida hacia el futuro, una de sus características es precisamente, la capacidad de pensar, planificar, soñar con actividades, ideas o proyectos. Desde actividades muy simples como por ejemplo que un niño después de comer planea ir a jugar o cuando una familia está organizando un paseo también se dice que está planeando, todos de alguna u otra manera y de forma natural vivimos planificando acciones futuras.

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y responder en el cómo implementar dicha propuesta. En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura.

Ahora bien, para planear una investigación-acción, se tiene que tomar en cuenta aspectos como: las características de lo que se va a investigar, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos, los recursos y medios didácticos, los objetivos que se pretenden lograr, la metodología de trabajo, los tiempos

disponibles para desarrollar las actividades, las características, métodos y criterios de evaluación entre, otros.

El orden y la temporalización de las actividades de aprendizaje y que representan la estructura sistemática para controlar las acciones pedagógicas durante el proceso y lograr los propósitos. Por lo tanto, en la planeación el quehacer del profesor es de suma importancia porque aquí es donde él refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje con enfoques que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

La planificación conscientemente desarrollada ha de ser la reflexión y elaboración de un curso de acción a realizar en un tiempo determinado. En ese proceso los profesores visualizan un esquema general como punto de partida que orientará su acción futura, como una especie de representación o anticipación que se hacen de lo que será su práctica.... Ya que.... Si los diseños o programaciones son anticipaciones de la práctica y no exigencias burocráticas, son recursos para dar a conocer lo que se hace dentro de las aulas y de los centros. (GIMENO Sacristan, 1993, pág. 56)

En este sentido de reflexión, debe ir la planificación de la práctica docente, para que se pueda generar una visión sin burocracia. Tomando en cuenta estos aspectos, se hará uso de talleres, reuniones, ambientes de aprendizaje, dinámicas, juegos, entrevistas, cuestionarios, encuestas, etc. En los cuales se encuentren participando los directores de la zona escolar, con la finalidad de poder brindar, las herramientas necesarias que les permitan conducir de una manera más significativa su práctica docente.

La investigación del profesorado debe ser una empresa colaborativa en donde la comunidad educativa tenga el derecho de implicarse en la búsqueda de una

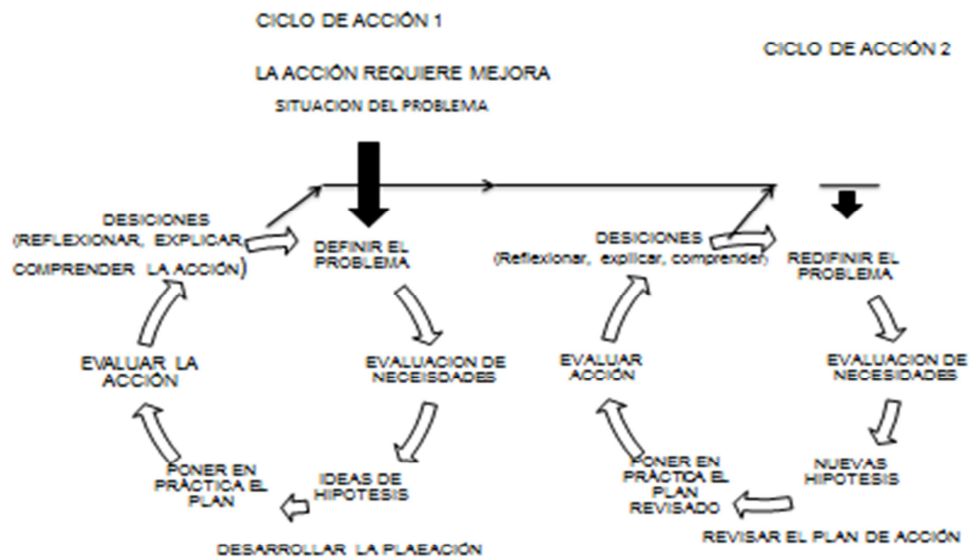
educación de mayor calidad, y el deber de implicarse en dicha búsqueda. Los docentes deben investigar su práctica profesional mediante la investigación acción teniendo como foco la práctica profesional del profesorado, con el objeto de mejorar la calidad de la educación y a través de ésta transformar la sociedad.

Hablar de cambios y de innovación en la práctica docente, resulta inevitable pensar en la realidad que marca el contexto educativo, entre tanta desigualdad social, económica, cultural, situaciones preocupantes que influyen en la educación y de su calidad que tanto exige y demanda la sociedad. Iniciemos por lograr esos cambios desde las aulas, convirtiendo al docente en investigador desde la acción, promoviendo una nueva forma de actuar, iniciando con actitud para la innovación y mejoramiento de la práctica, la cual debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

El ser docente es una profesión totalmente compleja puesto que todo aquel que quiere mejorar su práctica debe ser docente y a la vez investigador ya que uno de los principales obstáculos ha sido que se le otorga poco tiempo para la reflexión sobre los datos que va registrando de la realidad que se vive en el aula. He aquí el gran desafío de la investigación-acción.

Como se ha visto la tarea del docente es una actividad compleja, porque ésta permite desenvolverse en diversos papeles, pero también la más significativa es precisamente el “ser investigador” ésta actitud ofrece conocer al alumno cuando se es docente frente a grupo pero cuando se es director te permite conocer a tus compañeros maestros y al contexto al que pertenece. Todas estas razones implican plantear y replantear acciones que permitan transformar la realidad de los sujetos. Esta situación provoca que el profesor cumpla su función como mediador, facilitador, guía en la intervención pedagógica en su papel como investigador visto desde todos los ámbitos ya sea que trabaje con maestros en el caso de los directores o sociedad en general.

A continuación: figura 1.6. Modelo de investigación-acción, de un modelo de proceso temporal (McKernan, 2008, pág. 49)



1.7 La teoría de grupos

El profesor puede pensar que sus intenciones son buenas, puede pretender en el alumno la reflexión crítica, el aprendizaje creador, la enseñanza activa... pero definido el vínculo pedagógico como un vínculo de sometimiento, resultaría extraño que tales objetivos pudieran llegar a concretarse.

RODOLFO BOHOSLAVSKY

El hombre es la especie con mayor capacidad de raciocinio sobre la faz de la tierra, situación que le ha permitido avanzar en el conocimiento en los diferentes campos del saber, perfeccionando día adía las formas de poder controlar todo cuanto puede. En ese sentido se puede echar un vistazo a muchos de los avances logrados. Lo anterior le ha permitido no solamente su sobrevivencia, sino también poder generar

una forma de vida diferente. Mientras tienen todo cuanto necesitan, otros escasamente cuentan mínimamente para subsistir.

Actualmente la humanidad exige cambios sustanciosos en los modelos educativos, de manera que rebasen las evidentes limitaciones de los modelos clásicos y conductistas en busca de la reflexión y la acción, sustentados en sólidos valores que aseguren la paz, la justicia social y el desarrollo sostenible, como formas de reducir o eliminar de la faz de la tierra flagelos como el deterioro del medio ambiente, las guerras, la violencia, las drogas, el hambre, el analfabetismo y las pobres condiciones de vida de millones de personas, particularmente en el Sur, o mal llamado “Tercer Mundo”.

De manera general se debe tomar en cuenta que la forma de ser de las personas, conforme a su perfil de preparación, son una parte que sobresale de manera positiva para este tipo de trabajo, ya que la cultura que prevalece es más enfocada a valores en donde la interacción entre los individuos es más frecuente, cosa contraria a las regiones industrializadas, en donde solo se convive cuando se trabaja, sin tener esa convivencia cara a cara y que son obstáculos para el desarrollo del trabajo en grupo y por consiguiente el trabajo cooperativo, en donde puedan intercambiar ideas y conocimientos en mejoras de una sociedad más participativa, socialmente establecida.

El trabajo cooperativo crea las condiciones necesarias para que el aprendiz interactúe, se socialice y se comunique con los demás, necesidades todas de los seres humanos, como seres sociales que son. La interacción y las relaciones sociales forman el contexto comunitario y educativo propicio para que el aprendizaje ocurra eficientemente. Este proceso de aprendizaje concibe al alumno como un agente activo y no pasivo, que elabora su conocimiento a partir de su propia interpretación de la información que se le brinda mediante diversas fuentes, y a partir de sus necesidades, sentimientos, intereses y conocimiento previo que posee, y no

como un repetidor de información memorizada que reproduce los conocimientos que transmite el profesor.

El trabajo cooperativo, la relación y el trabajar en grupos aun siendo pequeños, crea el marco propicio para que los conocimientos, habilidades y procesos se presenten al alumno, y éste pueda entonces interiorizarlos, es decir, hacerlos suyos, mediante la interacción. Es en ella, en la interacción con la información de entrada y la información de salida que el mismo aprendiz exterioriza, que éste elabora su propio conocimiento, matizado por el filtro afectivo de sus sentimientos, necesidades y motivaciones.

El valor esencial en este tipo de trabajo es el perfil de aprendizaje que propicia y de las condiciones materiales y espirituales que crea para que el aprendiz piense, actúe, se comunique y socialice, y a la vez sea una tarea más fácil para el docente, ya que al estar interactuando con sus compañeros, aprende de los conocimientos que los demás tienen.

El trabajo cooperativo es un enfoque social de la educación, que aporta a la humanidad beneficios inestimables en términos epistemológicos, económicos, sociales y humanos, contribuyendo a la formación de los nuevos ciudadanos que exige la vida presente y futura en el planeta que habitamos. Los métodos de aprendizaje cooperativo difieren en muchos sentidos, pero se los puede clasificar de acuerdo con seis características principales.

Para poder generar un cambio significativo en la práctica docente, basta con reflexionar y evaluar desde la autocrítica como profesional de la educación y a la vez hacer un análisis de las deficiencias que como docente se tiene, para partir en mejorar en lo que se carece o la forma de llevarla a cabo, se empieza entonces a analizar, que para que se dé un trabajo de forma cooperativa entre el colectivo de directores, los cuales serán los encargados de difundir esta forma de trabajo a sus compañeros maestros, es necesario contar con un grupo de más de dos personas,

ya que si no se cuenta con este recurso no podrá existir la cooperación y por lo tanto no se podrá trabajar de esta manera.

Por las características del tema de investigación, el trabajo se sustenta **en la teoría de grupos**, ya que como se mencionó anteriormente, es necesario este elemento para poder generar el trabajar de forma cooperativa. Teniendo sus orígenes en las matemáticas, con la creación de grupos y subgrupos con números, cuyos significados fueran de características similares así como su funcionalidad, generando una estructura que los diferenciaba de los demás, aun siendo similares físicamente ya que cada quien cumplía una función en particular pero que era el mismo objetivo, a lo cual menciona que.

Lo que realmente se ha hecho en la Teoría de Grupos, es extraer lo esencial de diversas situaciones donde ocurre. Dado un conjunto no vacío, definimos una operación binaria en él, tal que cumpla ciertas axiomas, es decir, que posea una estructura, (la estructura de grupo). El concepto de estructura y los relacionados con éste, como el de isomorfismo, juegan un papel decisivo en la Matemática actual. (LLUIS Puebla, 2014, pág. 5)

El término grupo, se inició en el campo de las matemáticas por la complejidad de la misma, para poder asociar símbolos y números y así poder llegar a un conocimiento. Posteriormente y a través de diferentes estudios, se logró llevar esta teoría de grupos a otros campos del conocimiento, entre ellos al ámbito sociológico, que es donde se retoma para la parte educativa, puesto que los trabajos son con personas encargadas de desarrollar una práctica docente compleja, que requiere de la innovación y profesionalización constante, para esto, existen diversos autores que manejan la teoría de grupos desde esta perspectiva social, tal es el caso de Telma Barreiro quien con su libro, “trabajos en grupo” y de Joaquim Molins, por citar algunos, han sido de gran importancia para desarrollar trabajos cooperativos y en grupo, que ayudan al quehacer docente.

El éxito de la Teoría de Grupos es impresionante y extraordinario. Es quizás, la rama más poderosa e influyente de toda la Matemática. Influye en casi todas las disciplinas científicas, artísticas y en la propia Matemática de una manera fundamental. (LLUIS Puebla, 2014, pág. 92)

Tomando en cuenta estos orígenes desde las matemáticas se analizó posteriormente lo social para el desarrollo de la cooperación ya que este trabajo debe darse con la creación de grupos, en donde cuyo interés en este caso sea mutuo, en el quehacer educativo, que es lo que se pretende generar y para ello es necesario conocer los diferentes conceptos sobre el trabajo en grupo y algunos casos las características de ciertos grupos, según el interés y rumbo que se le dé, como lo menciones Greenstone y que lo cita, (MOLINS, 1998).

Desde su punto de vista, cabe distinguir a los grupos sociales de los grupos de interés específicos; la existencia de los primeros se produce como resultado de las interacciones individuales que provocan actitudes comunes en base a la clase social, raza, religión u ocupación, mientras que los segundos deben compartir actitudes sobre lo que se quiere en una situación determinada, y resulta observable a partir de sus demandas a las instituciones. (pág. 4)

El colectivo de directores posee una combinación de estos dos aspectos de grupo que menciona Greenstone, respecto a la distinción entre éstos, puesto que es un colectivo social, pero a la vez existe un interés en específico, que es el de mejorar la calidad de la educación, mediante la innovación de la práctica docente, llevando actividades contextualizadas al centro de trabajo de cada director. Y para esto es necesario ahondar en la teoría de grupos desde la perspectiva social.

La teoría de grupos puede considerarse como un conjunto de proposiciones analíticas de "medio alcance", que contribuyen a explicar el comportamiento de alguno de los actores intervinientes en el proceso

político, siempre que incluya tres niveles de análisis: el individual para comprender las relaciones entre el individuo y el grupo; el organizativo, que indique la distribución del poder entre sus miembros; y el funcional o sistémico, que permita conocer su influencia en las decisiones públicas imperativas. Su capacidad explicativa aumentará en la medida que tenga en cuenta e integre las aportaciones de las diversas perspectivas metateóricas. (MOLINS, 1998, pág. 36)

Es así como esta teoría de grupos genera aportaciones importantes en la búsqueda de una mejor calidad educativa, y poder llevar a cabo estos trabajos a los diferentes centros educativos de la zona, mediante la intervención oportuna de los directores, propiciando esos tres niveles que se mencionan y que tienen que ver con las relaciones entre los individuos (directores), parte de organización, que es lo que se planea para trabajar y por último el funcional, que sirve de evaluación, en donde se refleje lo positivo de trabajar de esta manera.

Existen diversas definiciones sobre el concepto de grupo, cada autor aporta características propias, pero que se relacionan entre sí, la presente tesis se sustenta en la teoría sociológica, y para tener una idea más apegada a la realidad, con la conjugación en algunos conceptos de autores, Telma Barreiro en su libro, “trabajos en grupo” la sustenta con sus seis principios sobre la realidad de un grupo social.

- ✓ Es una interacción psicológica mutua y de conjunto, relativamente frecuente o asidua.
- ✓ Una cierta historia (aunque sea muy breve) en común.
- ✓ Algún objetivo o interés compartido.
- ✓ Cierta noción “subjetiva” de pertenencia (conciencia de un “nosotros”).
- ✓ Una cierta trama vincular o interdependencia funcional de manera tal que:
 - Las conductas actitudes y/o reacciones de un miembro inciden de alguna manera en la de otros. E incluso las relaciones que se dan en el

seno de una díada o una tríada (o un subgrupo, en fin) inciden en los vínculos con los otros miembros.

- Existe una cierta “normatividad” y /o un cierto modelo vincular o estilo de relación interpersonal dominante, un código compartido y cierta ideología o sistema de valores más o menos implícito, aceptado unánimemente o en pugna por imponerse a partir de los sectores dominantes.
- Generalmente se da también una cierta distribución de funciones (o roles) y de lugares (o “status”) para los distintos miembros, lo cual implica cierta distribución del poder y, a veces, cierta lucha o disputa por el mismo, relacionada, en parte, con la disputa por los espacios, por los afectos, por imponer las necesidades propias, etc.
- Existen ciertas fuerzas o tentaciones en el grupo que colocan a éste en situación dinámica, de movimiento, de transformación potencial permanente.
- La intensidad de la interdependencia está vinculada con el mayor o menor grado de cohesión grupal. (Barreiro, 2000, pág. 28)

Estos principios sobre el concepto de grupo, son los que sustentan la tesis y son factores que se desarrollaron en el colectivo de directores, con quienes se llevó a cabo la investigación-acción, y aunque se refleja de manera desapercibida para algunos la realidad es que si son parte fundamental en la creación de este grupo, para poder generar los trabajos diseñados por el ATP de la zona, y que de ahí se parte, para poder darle seguimiento a la práctica docente a través de la reflexión constante y acertada de la formación docente y profesional que como profesor se tiene.

En base a este escenario se puede situar teóricamente los problemas y expectativas que caracterizan las vidas profesionales de profesores y profesoras, a través del diálogo con los significados atribuidos por aquellos autores con los que se ha ido

construyendo este trabajo. Se espera que sea de gran utilidad para aquellos que, están embarcados en la travesía por el desarrollo profesional de los docentes, para lo cual se ha dado a la tarea de revisar algunas de las diferentes teorías y autores que hablan de la profesionalización docente, tal es el caso de Ruiz de Gaúna, (1997) cuando dice, respecto a la profesionalización docente:

No es un evento espontáneo o un estadio de gracia en el que se halla una ocupación. Más bien, describe puntos a lo largo de un continuo, representando el grado en el que los miembros de una ocupación comparten un cuerpo común de conocimiento y utilizan estándares compartidos de práctica en el ejercicio de ese conocimiento. Permitiendo que socialmente sea aceptada más como profesión que como simple oficio. (NEMIÑA, 2009)

En esta cita, se refleja la idea de cómo se debe ver la práctica docente profesional, aquí el autor claramente concluye en que debe ser una práctica en la que la misma sociedad, que forma parte del contexto educativo, la acepte como una profesión, más que como un oficio, pero para que esto suceda, el principal autor es el docente, quien es el que con su actuar, genera los resultados adecuados o no, según sea el interés que le dedique a su trabajo y a la propia innovación de su práctica, desarrollando siempre al aplicar el trabajo cooperativo los principios de la teoría de grupos.

1.8 Plan de acción

Dividiendo el trabajo multiplicamos los resultados

El principal objetivo de este proyecto de investigación es lograr concientizar a los maestros de la zona escolar de la importancia que tiene el estar siempre en constante comunicación con todos los actores que participan en el proceso de la educación para lograr concientizar a todos ellos de la importancia que tiene el trabajar de forma cooperativa, para enfrentar los grandes cambios en nuestra labor

docente partiendo de algunas preguntas de **¿en qué beneficia el trabajar de manera cooperativa? ¿Cuáles son los cambios que plantea la RIEB para trabajar de manera cooperativa? ¿Qué se puede hacer como investigador para implementar el trabajo cooperativo?** En base a estas preguntas y a muchas más es cómo se puede ser mediadores para poco a poco y a través de la participación de los docentes lograr esa meta que tanto se requiere.

Para poder lograr esta acción, es importante concientizar a los docentes de la importancia de estar siempre en comunicación constante entre los compañeros profesores, alumnos y sociedad, como ese conjunto que siempre está presente en la educación y formación de la sociedad en general y esto solamente se podrá lograr con la participación de todos y con el aprovechamiento del contexto donde desarrolló la investigación ya que se aprovecharon los elementos principales para llevarla a cabo, por eso es importante señalar lo que McKernan considera que es y debe tener la investigación-acción.

Los profesionales de la educación cada día deberán plantearse, distintas maneras de enseñanza-aprendizaje debido a que en la sociedad están sucediendo cambios a un ritmo vertiginoso, y nosotros (el mundo de la educación) no estamos al margen. Podríamos nombrar múltiples variables, pero destacamos: la diversidad de alumnado en nuestras aulas y el notable cambio en la forma de aprender y que es tarea del docente conseguir que nuestros alumnos analicen críticamente dicha información para determinar qué es lo verdaderamente importante. Y por si esto fuera poco, en la actualidad existen diferentes problemas que parten del propio modelo social, individualismo, competitividad, falta de esfuerzo personal y alteración de valores. Para todo ello la escuela ya no puede dar las mismas respuestas que hace treinta años, se necesitan estrategias educativas que orienten a nuestros alumnos.

Cada época, cada escenario y cada momento histórico generan determinados retos para la educación, retos que se dan por que se juntan una serie de demandas e intereses implícitos y explícitos de la sociedad: los maestros y las maestras, los

directivos de la educación, el sector político, los intelectuales, las empresas y las organizaciones sociales. Dichas demandas se convierten en retos cuando se analizan, se comprenden, se discuten y se acuerdan ejes mínimos hacia los cuales orientar los procesos educativos.

Cuando la educación simplemente responde a las demandas de uno u otro grupo, ya sean implícitas o explícitas, se termina por generar un paradigma educativo en beneficio de uno o varios grupos, desconociendo los intereses y las necesidades de los estudiantes, la comunidad educativa y la sociedad en general. Sin embargo, aunque se genere un nuevo discurso paradigmático basado en valores positivos que podrían ser del interés de todos, en la práctica los intereses implícitos dificultan los cambios que permitirían alcanzar dichos valores positivos y en las reformas educativas quedan sólo los intereses de los grupos que tienen el poder.

En la actualidad hay una serie de cambios en lo social, lo político, lo económico y lo ambiental que hacen impostergable para la educación formar personas con competencias, como siempre lo ha debido hacer y cómo los grandes maestros lo han enseñado.

Entre los cambios vale la pena considerar los procesos de globalización y la búsqueda de identidad de las sociedades; la internacionalización de las economías; los cambios acelerados en el desarrollo científico y tecnológico; la urgencia de implementar acciones para prevenir el daño y la destrucción del ambiente, que va a pasos agigantados; los cambios acelerados en los valores y las costumbres sociales, que requieren nuevos planteamientos y acuerdos colectivos para asegurar la convivencia, etc. Todo eso nos lleva a revisar y reformular los sistemas educativos, y a buscar mecanismos para que las prácticas docentes abandonen los viejos paradigmas y se orienten al trabajo por competencias.

Esto requiere revisar con profundidad las metodologías de aprendizaje y enseñanza, para así asegurar la calidad educativa en diversos escenarios de formación, y luego

acreditar dicha calidad ante la sociedad, buscando que sean los estudiantes quienes den ese testimonio con sus acciones basadas en la ética, la idoneidad y el compromiso. Se necesita entonces que el docente se forme en nuevas maneras de mediar la formación y que aplique los procedimientos de apoyo más pertinentes, de acuerdo con las metas educativas, el ciclo vital de sus alumnos y las políticas de educación vigentes.

De esta forma se considera al docente como un profesional de la mediación y de la dinamización del aprendizaje, y al estudiante, como un sujeto creativo de su formación integral y aprendizaje de las competencias. La metodología de secuencias didácticas que aquí se aborda considera los elementos siguientes: situación problema del contexto, competencias a formar, actividades concatenadas y proceso metacognitivo, evaluación y recursos de aprendizaje. Con ello se promueve un avance en los procesos de formación desde el modelo de competencias, con la integración de algunos aspectos de gran relevancia del constructivismo, para así ofrecer a maestros y maestras una metodología sencilla, pero innovadora.

En este orden de ideas se plantea que, sencillamente, la educación tradicional que parte de un docente que selecciona los contenidos de un programa, los organiza según su punto de vista y los explica, esperando que el educando aprenda esos contenidos y después los aplique conlleva una lógica que ha sido rebasada por las demandas educativas actuales. En este sentido Pimienta y Enríquez (2009). Señala que “el paradigma de la educación centrada en las competencias, promueve una lógica contraria: ahora es esencial enfrentarse a una tarea relevante (situada) que generará aprendizaje por la “puesta en marcha” de todo el “ser” implicado en su resolución”. (TOBON Tobon, 2010, pág. 5)

De esta forma, la educación sigue siendo intencional, porque se trata de planear procesos de acuerdo con ciertas metas, pero esta planeación debe orientarse en torno al desarrollo de las competencias que requieren los ciudadanos de hoy. Esto implica que como docentes debemos estudiar los grandes problemas del contexto,

tener claridad acerca de las competencias que pretendemos contribuir a formar, apropiarnos con profundidad de los contenidos disciplinares y luego saber cómo llevar a cabo la mediación con los estudiantes para que “aprendan” y refuercen las competencias, partiendo de sus saberes previos y aplicando estrategias didácticas pertinentes, de acuerdo con las competencias, contenidos y problemas.

En el modelo de competencias, las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas secuencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso). Con ello, se sigue una línea metodológica que permite a los docentes que ya trabajan con esta metodología una mejor adaptación al trabajo por competencias en el aula.

Sin embargo, desde las competencias, las secuencias didácticas ya no se proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida, para lo que será necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas. Aquí hay entonces un importante reto para los docentes: cómo cambiar la meta del paradigma educativo tradicional en torno a los contenidos para enfocar los procesos de formación y aprendizaje en torno a las competencias. Existen muchas metodologías para abordar las secuencias didácticas desde el enfoque de las competencias. (TOBON Tobon, 2010, pág. 21)

Aquí reside una de las características principales del modelo de competencias, es decir, la formación se lleva a cabo abordando problemas reales con sentido, significado y reto, porque eso es precisamente lo que significa una competencia: se trata de una actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver determinados problemas del contexto.

Se considera entonces que si bien en ciertas ocasiones es necesario abordar situaciones problema que no se relacionen con el contexto, sino que más bien sean intramateria (por ejemplo, hacer ejercicios para calcular el límite de una función matemática sin un problema real), hay que buscar que los conflictos reales entren en el aula (como los problemas del mundo cotidiano en los que se aplique el concepto de límite de las matemáticas) y dinamicen la formación en torno a su comprensión y resolución creativa.

En la actualidad el docente ha validado una en diferentes niveles educativos de la mayoría de los países de Iberoamérica desde el enfoque socioformativo, la cual se caracteriza por un marcado énfasis en la socioformación integral y el proyecto ético de vida, la resolución de problemas significativos situados, la articulación de las actividades en torno a esos problemas, el proceso metacognitivo y la evaluación por medio de niveles de dominio en matrices (rúbricas).

Esto trasciende el concepto de situación problema de la pedagogía problémica porque aquí no se trata sólo de un problema con sentido, sino de un problema real, que se ha dado, se da o se podría dar en un contexto personal, familiar, comunitario, social, político, deportivo, recreativo, artístico, cultural, ambiental-ecológico, etc. La tarea sustancial en una secuencia didáctica es determinar el problema por abordar, lo cual se puede hacer en forma general y después, ya con los estudiantes, concretarlo en un entorno determinado. Generalmente, se debe tratar de que los problemas sean abiertos (propuestos entre estudiantes y profesores), pues los cerrados (propuestos por el profesor) podrían no ser relevantes.

Para formar competencias en el aula, es deseable promover el aprendizaje cooperativo, es decir, pasar del trabajo en grupo a la cooperación. Esto es de vital importancia para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una competencia indispensable hoy en día en la sociedad.

El aprendizaje cooperativo y por colaboración tiene una larga historia en la educación estadounidense. A principios del siglo XX, John Dewey criticó el uso de la competencia (en su acepción de competir) en la educación y alentó a los educadores para que estructuraran las escuelas como comunidades democráticas de aprendizaje. Estas ideas fueron abandonadas en las décadas de 1940 y 1950 y reemplazadas de nuevo por la competencia.

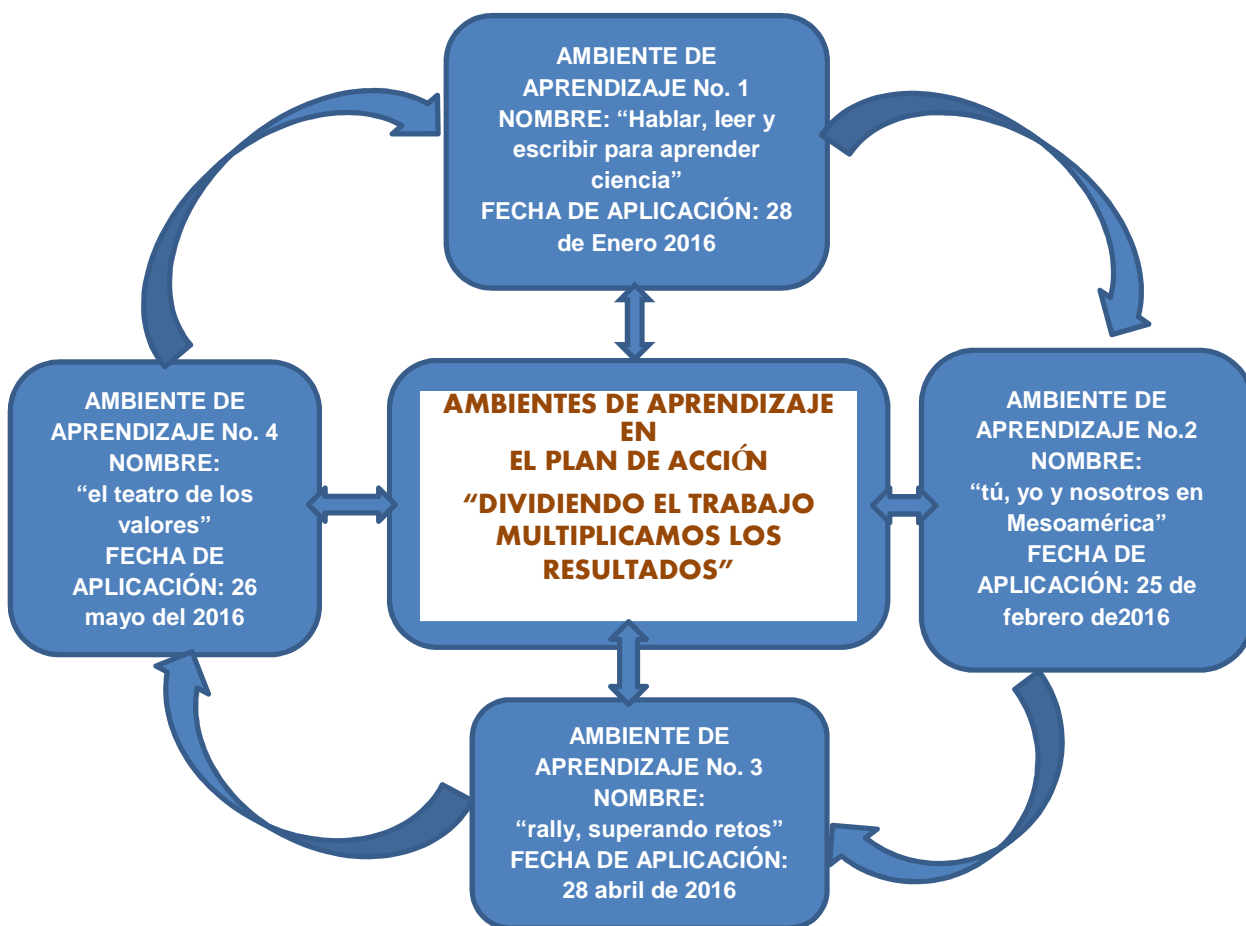
En la actualidad, las teorías constructivistas evolucionistas sobre el aprendizaje fomentan el interés en la colaboración y el aprendizaje cooperativo. Como hemos visto, dos características de la docencia constructivista son: los ambientes complejos de aprendizaje de la vida real y las relaciones sociales. Las posturas constructivistas favorecen el aprendizaje cooperativo por sus propias razones. Los teóricos del procesamiento de información (constructivismo exógeno) señalan el valor de las discusiones de grupo para ayudar a los participantes a repasar, elaborar y aplicar sus conocimientos.

Cuando los integrantes del equipo hacen preguntas y dan explicaciones, tienen que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones; es decir, ponen en marcha todos los mecanismos que apoyan el procesamiento de la información y la memoria.

El plan de acción se diseñó para que se llevaran a cabo cuatro ambientes de aprendizaje, con actividades encaminadas a desarrollar el trabajo primeramente en la formación de grupos, y equipos, para posteriormente inducir al trabajo cooperativo entre los miembros de los pequeños grupos, para después hacerlo de manera general entre el colectivo, con una duración de cinco meses, que corresponden de enero a mayo de 2016, quedando de la siguiente manera:

NOMBRE DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:
Hablar, leer y escribir para aprender ciencia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender de manera cooperativa. (Ver anexo 7)
Tú, yo y nosotros en Mesoamérica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y tomar acuerdos ❖ Resolver problemas de manera cooperativa ❖ Tomar decisiones en equipo. (Ver anexo 8)
Rally, superando retos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar el dialogo y la toma de acuerdos para resolver un conflicto de manera cooperativa. ❖ Desarrollar roles de trabajo para cada integrante, como cooperación en el desarrollo de las actividades. (Ver anexo 9)
El teatro de los valores	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Favorecer la participación social, al desarrollar habilidades y destrezas de manera cooperativa. ❖ Tomar decisiones democráticas en equipo al destacar la responsabilidad, y el respeto. (Ver anexo 10)

1.8.1 Mapa conceptual del plan de acción



En toda secuencia didáctica existe la evaluación, pero esta debe ser de manera adecuada con la finalidad de favorecer al término, un aprendizaje significativo que se vea plasmado en los alumnos, también dicha evaluación se debe llevar a cabo para tomar decisiones que mejoren y aumenten el grado de idoneidad. Éste es el principio esencial en la formación basada en competencias.

La evaluación se realiza tomando en cuenta el contexto profesional, disciplinar, social e investigativo. La evaluación se planea y ejecuta buscando que esté contextualizada en los campos personal, social, disciplinar, ocupacional, laboral, ambiental, cultural e

investigativo en todos los ciclos educativos: educación básica, media, técnica, superior y continua. Esto significa que debe llevarse a cabo mediante actividades y problemas que tengan pertinencia, para que haya un mayor grado de implicación del estudiante. A continuación se describen de manera general los ambientes de aprendizaje y su evaluación.

En el primer ambiente de aprendizaje, titulado “Hablar, leer y escribir para aprender ciencia” la situación problematizadora fue lograr que el colectivo de directores identificaran la estructura organizativa del plan y programas de estudio, para elaborar una secuencia didáctica, analizando los propósitos, los estándares y el enfoque de ciencias, para identificar su vinculación con otras asignaturas precisando la importancia que tiene la exploración, la construcción y reconstrucción del conocimiento, llevando a cabo actividades de cooperación y empleando el lenguaje para comunicarse, como un instrumento para aprender.

En este ambiente de aprendizaje se desarrollaron actividades enfocadas el trabajo cooperativo, para lo cual se llevó una autoevaluación que sirvió como retroalimentación en la construcción de una mejor educación para los alumnos en la cual se tomaron en cuenta algunas rúbricas, sobre la forma de desenvolverse de los directores en las diferentes actividades en las cuales participaron. (Ver anexo 11)

Como en todos los ambientes diseñados, al final se planteó una evaluación de los trabajos en esta actividad, el cual consistió en que cada director escribiera uno, o dos aspectos que les pareció interesante para su práctica docente y otro de lo que consideró hizo falta durante el desarrollo de los trabajos, surgiendo los comentarios de la siguiente manera: “Muy buena participación de los talleristas, estuvo muy agradable el ambiente y las actividades, solo pienso que faltó un detalle en las explicaciones, se tienen que hacer más sencillas para que se entienda mejor. Gracias por estos talleres. (SRA, 2016) (Ver anexo V4 28/04/2016).

El segundo ambiente se tituló “tú, yo y nosotros en Mesoamérica” en el cual se desarrollaron competencias como: comprender el tiempo y el espacio histórico de las culturas prehispánicas, desarrollar la capacidad de investigación, emplear el lenguaje para comunicarse y tomar acuerdos, resolver problemas de manera cooperativa y tomar decisiones en equipo.

Aquí se trabajó la asignatura de historia, haciendo notar a los directores que con cualquier tema de la materia que sea, se pueden diseñar actividades cooperativas acorde a los trabajos planeados con la intención de generar una mejoría en los aprendizajes. Una de las actividades desarrolladas fue el juego de la pelota encendida que generó un aprendizaje de la historia de una manera lúdica en la que todos cooperaron jugando y aprendiendo la historia del futbol en el estado de Michoacán. (Ver anexo 12).

La evaluación se diseñó a manera de lluvia de ideas, de manera individual describir qué experimentaron con esta actividad al usar un atuendo relacionado con esa época, al elaborar objetos con papel mache y el compartir con sus compañeros.

En el tercer ambiente de aprendizaje el cual se tituló “rally, superando retos” desarrollándose las competencias siguientes: expresar y desarrollar habilidades y destrezas motrices, utilizar el diálogo y la toma de acuerdos para resolver un conflicto, desarrollar la capacidad de integración y de trabajar en equipo y en grupo, leer y comprender las instrucciones para el desarrollo de las actividades.

Este ambiente fue el más interactivo de los cuatro, ya que se desarrollaron actividades de competencias entre los diferentes equipos que se integraron al inicio de los trabajos. Como lo dice su nombre, fue un rally donde se trataba de superar retos de actividades encaminadas a diferentes asignaturas y así poder avanzar a la meta. Al término de estas actividades también se llevó a cabo una evaluación de manera cualitativa, tomándose en cuenta la participación de los miembros del

colectivo, en una auto evaluación sobre el respeto de las reglas del juego, el trabajo en equipo, si se comprendieron o no las actividades y que aprendizajes les dejaron.

En el cuarto y último ambiente de aprendizaje se desarrolló una dinámica titulada, “el teatro de los valores”, las actividades en este ambiente estuvieron enfocados a la asignatura de Formación Cívica y Ética tomándose en cuenta las competencias a desarrollar como: resolver problemas de manera cooperativa, utilizando su lenguaje artístico, con artes visuales, expresión corporal, música y teatro, valorar el apego a la legalidad y sentido de justicia, tomar decisiones democráticas en equipo, al destacar la responsabilidad y el respeto con humildad.

La evaluación en este ambiente fue sencillo, ya que se trataba de hacer una representación teatral improvisada sobre dos valores, que cada equipo escogiera, para después de la participación de cada uno, dar su punto de vista del tema y la forma de transmitir los aprendizajes haciendo teatro. (Ver anexo 13)

1.9 Análisis, organización e interpretación de datos

En este apartado se analizan de manera detallada, la forma de recabar los datos arrojados en los diferentes ambientes de aprendizaje, planeados en el presente proyecto y llevados al campo de trabajo en el colectivo de directores de la zona escolar, durante la intervención previamente diseñada. Para tal efecto se utilizaron diferentes instrumentos y herramientas de trabajo para poder plasmar el proceso que se siguió, entre algunos se pueden citar:

- Videogración
- Fotografías
- Entrevistas
- Encuestas
- Observación
- Rúbrica

Todas estas herramientas sirvieron de soporte, para poder ejercer una visión detallada, del trabajo realizado durante la investigación-acción, para interpretar el avance o estancamiento desde el inicio hasta el final, así como hacer un análisis para proyectar a los miembros del colectivo un antes y un después, en las actividades desarrolladas, siendo ellos los autores principales de los trabajos realizados, con la intención de retomar las cosas positivas en pro de una innovación sustanciosa de su práctica docente y poderlo transmitir a sus compañeros en su centro de trabajo.

El diseño de estos ambientes de aprendizaje que se desarrollaron en la presente investigación, fue hecho en coordinación con el colectivo de ATP de la zona escolar 222, aunque el nombre sea el mismo para todos, cabe señalar que cada quien llevó su propio tema, previamente consensado con los directores, haciendo registros y observaciones propias del investigador, para poder llevar a cabo éste proyecto.

Para poder analizar, organizar e interpretar los datos recabados durante la investigación, fue necesario tomar en cuenta los planteamientos y pasos que sugiere el autor (VARGAS Beal, 2011), desde el paso 30 donde maneja que “es conveniente estar siempre preparado con los instrumentos y/o herramientas a utilizar durante la intervención”. (pág. 93) Una vez empezando con el paso 30 se continúa con los siguientes pasos que son del 31 en adelante.

Una vez que se tuvo la información a través de la recopilación de la información, se procedió a vaciar todo el contenido mediante la ayuda de los medios electrónicos en este caso, para poder después organizarla según el paso que (VARGAS Beal, 2011), propone que sería del 34 al 37, como se muestra a continuación, “la información obtenida habrá de ser ahora depurada en esta, parte del proceso de investigación (Paso 34-37) para reducirla si es necesario; pero sobre todo, para juzgar su utilidad y justificación como material valioso”. (pág. 95)

Al llevarse a cabo los cuatro ambientes de aprendizaje, durante el proceso, se utilizaron diferentes instrumentos para poder recabar la información, tal como se mencionó anteriormente, para la inserción fue el cuestionario, una vez detectado el problema en común acuerdo con los integrantes del colectivo, se prosiguió a desarrollar los ambientes de aprendizaje en donde se grabó video de todas las actividades, así como fotografías, entrevistas, las cuales fueron guardadas para poder realizar su análisis el final del plan de acción diseñado.

Cuando se terminó el trabajo de campo, a través de los diferentes ambientes de aprendizaje, y ya con la información suficiente recabada en tiempo y forma, lo siguiente fue la transcripción de los datos recogidos en los diferentes instrumentos utilizados. Se vació la información de los videos, tal como sucedieron las cosas, formando un cúmulo de información, que darían paso a los capítulos de la presente tesis.

Una vez teniendo los datos de manera general, lo que se procedió, fue el llenar unos cuadros en donde se anexó la información, para después poder seleccionarla y tener un panorama más apegado al tema de investigación, (ver anexo 9), después de este proceso, lo siguiente fue el de separar la información, para poder categorizar, de acuerdo a las preguntas de investigación y a los capítulos de la tesis, ya que se generaron en tres capítulos; el primero en lo referente a la práctica docente personal, el segundo al estado del arte y el tercero a la parte científica, que corresponde a los logros a través de una evaluación y propuesta para la implementación del trabajo cooperativo.

Una vez separado todo el material en fragmentos pequeños de sentido propio y sus respectivas reducciones a lo esencial de forma todavía descriptiva, debe comenzar el proceso de "interpretación hermenéutica" de cada uno de estos fragmentos buscando dar a los elementos sus verdaderos significados. (VARGAS Beal, 2011, pág. 99)

Siguiendo con este reordenamiento de la información, después se procedió a la interpretación de los datos, tomándose en cuenta lo que realmente fuera productivo para la investigación, que llevaría a la transcripción de fichas bibliográficas de esos datos empíricos, que servirían para poder describir las categorías que sustenten la investigación, tanto teórica como empírica.

El presente trabajo de investigación proporcionó información relevante, para la educación en la zona escolar, ya que en los análisis se deja ver, el porcentaje de directores que realmente les cambió la forma de impartir la práctica docente, y aunque no fue el caso para todos, también sirve la evaluación para que se pueda ver la realidad que aun impera con algunos directores.

La propuesta de trabajar de manera cooperativa está hecha para el colectivo de directores, de ellos depende el poner en práctica los aportes diseñados y propuestos por parte del ATP, pero sobretodo de que se tome conciencia de la importancia que hoy en día demanda la sociedad en la mejora e innovación constante de la práctica docente, en medio de una serie de reformas educativas que estresan al profesor, con tanta carga de trabajo, tanto pedagógico como administrativo, haciendo cada día, más compleja la tarea docente, teniendo que desarrollar más las competencias docentes de manera contextualizadas al medio donde se desenvuelve.

CAPÍTULO 2 UN COLECTIVO DE DIRECTORES Y SU TRABAJO COOPERATIVO

Dentro de la práctica profesional, se consideró tomar en cuenta la investigación, a través de una valoración anticipada del diagnóstico donde me arrojaron las necesidades de mi zona escolar 222, debido a que esta nos permite el poder transformar una situación a través de la mediación docente con mis compañeros. En este sentido surge la necesidad de que los directores conozcan el contexto, por ejemplo, la cultura, los alumnos, a sus compañeros maestros, la forma de organización de la localidad y todo lo que en la supervisión se ofrece en materia de mejoramiento en la práctica docente.

Esta manera de adentrarse es una característica determinante para el docente investigador, pues implica una transformación en la práctica educativa, partiendo de una necesidad real del sujeto e importante en este caminar del docente-alumno.

2.1 La sensibilización pedagógica

Como docentes se debe buscar estrategias que favorezcan una buena práctica docente que al final del día se vea reflejado en la formación de los niños en el caso de los docentes frente a grupo y cuando se es director en sus compañeros maestros. El colectivo de directores, se caracteriza por ser comprometidos con la mejora educativa tomando en cuenta siempre las propuestas de innovación y mejoramiento del quehacer diario de sus compañeros maestros y sus alumnos dentro y fuera del aula escolar.

El proceso de sensibilización Implica que el docente, al presentar el tema, despierte en el individuo la curiosidad y la voluntad de aprender creando un ambiente acogedor y de colaboración en donde haga preguntas desafiantes, de interés sobre el tema, recopilando los conocimientos previos y exponiendo el plan de trabajo. Al tener en cuenta todo esto se puede lograr que el alumno se sensibilice, es decir, que pase de

darse cuenta de lo que sabe al iniciar el proceso a tener conciencia clara de lo que quiere conseguir al final de la clase.

Es importante que en cada actividad que se desarrolle dentro de la práctica docente utilizar la sensibilización de todas las actividades a realizarse con la intención de fomentar en los participantes un clima de confianza, compañerismo, amistad que sepan que son una familia en la que el objetivo principal es mejorar continuamente la forma de ejercer su práctica docente por el bienestar de sus alumnos.

Dentro de este colectivo de directores se desarrollaron varios ambientes de aprendizaje a lo largo de la investigación en los cuales se llevaron a cabo muchas actividades que se enfocaron en la sensibilización de los directores para poder revisar su práctica docente y poder darse un panorama de cómo se están en la actualidad y como emprenden sus actividades al iniciar con una clase normal de un día de la semana que se tiene con cada uno de sus grupos.

La primer sensibilización que se llevó con el colectivo, fue la actividad principal con lo que se inició en esta investigación ya que a través de esta se tuvo que reflexionar y sobretodo aceptar que se tienen carencias y problemas que obstruyen una buena práctica docente, con una serie de actividades y de estrategias que se llevaron a cabo donde se fue adentrando a los directores a que se debe hacer una pausa y de mejorar en lo que se hace haciendo hincapié de que en cada actividad que se desarrolle con los maestros en el caso de los directores o con los niños en el caso de los maestros frente a grupo se tiene que motivar con diferentes actividades a que los maestros o niños se interesen por el tema a desarrollar con el objetivo de poder lograr un aprendizaje significativo y no simplemente llegar y empezar a trabajar los temas sin sensibilizar sobre lo que se va a hacer implicando esto en muchas ocasiones que se pierda el control total del grupo y el objetivo no se logre.

Precisamente la sensibilización dentro de cualquier actividad es una herramienta importante para iniciar con buenos ánimos, creando un clima de confianza para los

presentes, en esta ocasión no fue la excepción, ya que se detalla la forma de trabajar por parte del ATP, siguiendo los pasos necesarios de sensibilizar al colectivo para trabajar de manera que todos participen, tal como se muestra en un ejemplo empírico, durante el desarrollo de los trabajos.

Muy bien, buenos días para todos ustedes los veo muy atentos que están leyendo lo que se escribió? quien quiera agua me dice, le doy un poquito de agua, bien, nuestra siguiente indicación es de que ustedes con sus dos manos van a darle masajitos en forma rotativa en hombros al compañero que tienen adelante, primero en los hombros en forma rotativa, después pueden buscar más maneras de hacerlo y pues podemos seguir en esta donde le llamamos sien aquí en nuestra cabeza igual como si fueran las manecillas del reloj. (SRA, 2016)

Esto nos muestra una forma sencilla pero práctica de sensibilización antes de iniciar con las actividades, claro está que el tipo de sensibilización va a depender de las actividades que se tengan planeadas puesto que en el texto citado la actividad consistía en inflar globos. También es importante tomar en cuenta que para poder llevar a cabo una actividad, debe existir un clima de total relajación en donde que coadyuve a un mejor interés y atención en los integrantes del colectivo tal como se explica en el siguiente dato recogido en el colectivo.

De esa manera los niños se van a poder relajar, porque la oxigenación del cerebro les va a permitir poner un poco más de atención durante todo el resto del día, cuando se hace una terapia de esta manera con los padres de familia entonces se utilizan globos grandes para que ya después se tiran al piso se relajan también los padres de familia se interesen y en la siguiente ocasión les gustaría volver al taller o a donde ustedes los inviten. (SRA, 2016)

Es importante que se tome en cuenta a los padres de familia en las actividades que se planean es por eso que en las estrategias de sensibilización se debe organizar actividades acordes a los padres de familia ya que son un pilar muy importante en la formación de los alumnos y en la medida en que el docente tenga la habilidad de poder integrarlos, mejores serán los resultados de los aprendizajes en los alumnos.

El principio de sensibilización indica que el profesor debe lograr un contexto mental adecuado dentro del alumno, de manera que éste tenga conciencia clara de lo que ha de conseguir (estado de meta), conozca su estado inicial de conocimientos (estado de partida) y se sienta sensibilizado para transformar el estado de partida en estado de meta. Para ello se necesita motivación, actitudes positivas y control emocional.

La sensibilización es tomada como un primer paso para poder lograr un aprendizaje significativo con el objetivo de que mejoren su motivación hacia el querer aprender lo que el profesor en lo posterior dará a conocer. En este sentido esta categoría se sustenta en la teoría de grupos, vista desde uno de sus principios que maneja (Barreiro, 2000) "las conductas, actitudes y/o reacciones de un miembro inciden de alguna manera en la de los otros" (pág. 28) a través de este principio se deja ver que si existe una conducta y actitud adecuada para la sensibilización resultan mejores los aprendizajes. En consecuencia a esto una vez generada la sensibilización es necesario proceder a una buena motivación, que sea acorde al desarrollo de las actividades.

2.1.1 La motivación

Como ya se mencionó anteriormente el punto de partida de todo aprendizaje es la sensibilización, pero para que esto se pueda dar es de vital importancia que exista la motivación, si el sujeto no está motivado, no muestra interés en lo que se va a desarrollar difícilmente se puede dar un aprendizaje significativo, hay que presentarle expectativas sugerentes, realistas y sensatas para que el niño en el caso de los

docentes frente a grupo o para que los docentes en el caso de los directores puedan realizar las actividades del aprendizaje propuesto, potenciando el auto-concepto, surgiendo sentimientos positivos.

La motivación para aprender tiende a explicarse esta conducta asociada a nuevos y diversos contenidos y funciones psicológicas, con variaciones individuales bajo influencias sociales y culturales diferenciadoras y que implica tanto elementos afectivos como cognitivos (MORENO, 2005, pág. 1)

La motivación pues como se ha venido comentando es fundamental, pero esta para que sea efectiva debe despertar en los alumnos o docentes según sea el caso una curiosidad por conocer lo que se quiere aprender o lo que el profesor quiere enseñar haciendo que sea desafiante a través de competencias y fantasías que envuelvan a quien va a recibir los conocimientos en algo interesante desde la imaginación que cada uno pueda tener. Por eso a continuación se muestra información de las actividades realizadas en el plan de acción de cómo se incluyeron esas competencias y desafíos para hacer emocionante el aprendizaje.

Es una competencia, tenemos diez estaciones, en esa competencia vamos a recorrer esas diez estaciones para llegar a la meta, para cada una de esas consignas necesitamos dos equipos, como es una competencia se necesita competir con el otro equipo, entonces les pido que por afinidad formemos dos equipos. (SRA, 2016)

Es así como se toma en cuenta la motivación en cada una de las actividades planeadas en esta investigación y que las hace más provechosas y placenteras para lograr el aprendizaje deseado. A consecuencia de lo anterior se presentan cinco principios útiles para reforzar la motivación:

- 1.- Crear ambientes nuevos y variados en el aula.
- 2.- Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente.
- 3.- Proporcionar ambientes que respondan a las acciones de los niños.
- 4.- Responder positivamente a las preguntas de los niños, al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
- 5.-Recompensar a los niños haciéndolos sentir competentes. (SEP & C., 1999, pág. 84)

Estos cinco principios de la motivación deben ser tomados en cuenta siempre que se realiza una planeación de clase, ya que son de gran utilidad para lograr los objetivos deseados pero sobre todo que los educandos sientan que son valiosos porque se les toma en cuenta en las diferentes actividades.

Los docentes tienen la responsabilidad de motivar a los alumnos para que prosigan su educación, a los padres de estos para que se interesen por conocer más acerca de la educación de sus hijos, y de qué manera pueden ayudar para que estos sean mejores individuos en la sociedad en la que se desenvuelven; esto se puede lograr trabajando de manera conjunta, relacionándose unos con otros, creando un ambiente de cooperación.

Esta relación puede trascender en el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje en la medida en que la comunicación sea base esencial del sistema de relaciones que favorezcan el surgimiento de un clima socio afectivo, que promueva la disposición para aprender en el que se puedan lograr los objetivos que se planteen ya que el hombre tiene la capacidad de lograr todos los propósitos que se proponga.

Luego entonces, este análisis permite precisar que la motivación es el reflejo de una acción externa en el sujeto, quien crea motivos que satisfacen una necesidad y que conducen a una actuación profesional, dirigida al cumplimiento de determinados objetivos, donde se incluyen todos los que tienen relación con el ambiente de la educación integrándose con una misma finalidad pues constituye un estímulo que

mueve a los individuos hacia la búsqueda de mejores opciones de vida, de ahí que tanto la sensibilización como la motivación van de la mano ya que una depende de la otra para lograr el objetivo pero aunado a ello está la adecuada emoción que se le dé, por parte del ATP, quien es el responsable de llevar a cabo los trabajos.

2.1.2 La emoción

Una manera más de enriquecer la sensibilización como parte de lo mismo, es la emoción por lo cual conviene destacar la importancia de la ansiedad de que, en su imaginación activadora dinamiza los mecanismos del aprendizaje para recoger y procesar la información entrante en el educando.

Es importante no herir sentimientos de los educandos aun cuando no exista la intención de hacerlo, no podemos juzgar a nadie por sus apariencias, formas de pensar o de aprender ya que todos los seres humanos son distintos y cada quien aprende de manera diferente, unos más rápido, otros más lentos o inclusive otros no aprenden por diferentes aspectos ya sean físicos o psicológicos, de tal manera es importante que el maestro logre equilibrar las emociones de sus educandos ya que los sentimientos afectan de manera profunda a lo que es la estructura más importante del ser humano, afectándolo de manera sustancial puesto que en ella reside la gran disposición para poder sensibilizar al estudiante a lo que es el aprendizaje.

En tal sentido, los aprendizajes significativos son producto de la interacción que fluye entre el docente y el estudiante permeados por emociones gratas, los cuales internalizados en un proceso entre la razón y la emoción garantiza un efecto deseado. Así, se ha demostrado que las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, tomando en consideración que si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograrán aprendizajes significativos, de lo contrario

propiciarán procesos emocionales negativos que generará una conducta de huida hacia la disciplina que administre el docente en su momento y entre los diversos estudios generados sobre ella. (RODRIGUEZ, 2016)

Así es como la emoción forma parte fundamental en la interrelación entre el maestro y el alumno algo que resulta sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no perdiendo el sentido de que estas emociones tienen que ser de manera grata para ambas partes para garantizar que se dé el aprendizaje significativo.

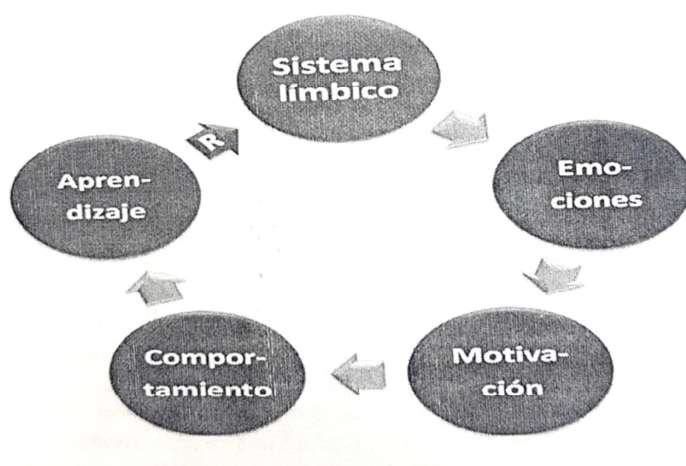
Es necesario que los involucrados en los procesos educativos de los alumnos de educación básica, puedan observar sus propias emociones al pensar en una acción. Porque muchas veces las emociones indican si lo que se quiere hacer está bien o mal. Por lo que si está bien, por lógica se tendrán emociones positivas. Pero si está mal también se sienten emociones negativas, indicativo determinante en la función docente. En consecuencia a esto, una de las actividades que se diseñaron en el cuarto ambiente que se tituló “el teatro de los valores”, se refleja esa parte emocional con la que actuaron los directores a la hora de escenificar su obra de teatro de una manera más dinámica.

Para mí en lo personal me deja un gran mensaje de cómo podemos ejercer la práctica docente con nuestros niños, es parte de la historia ya en estos tiempos el querer tener a los niños nomás en el salón de clases y que solo el maestro esté hablando y si el niño lo hace se le calle, debemos dejarlo interactuar para que le resulte más emocionante el aprendizaje. (SRA, 2016)

En todas las actividades desarrolladas por los miembros del colectivo, se dejó ver esa emoción al estar desarrollando sus actividades de forma innovadora para ellos, que les resultó interesante, dejando ver expresiones positivas, que comentan querer

desarrollarlas en sus centros de trabajo, generando emociones desde el sistema límbico como se muestra a continuación.

En la siguiente figura se representa de forma esquemática de como las emociones están ligadas al aprendizaje. (MAYA Elcartes, 2010, pág. 106)



Para concluir con esta subcategoría se sustenta la parte empírica de los miembros del colectivo, con lo que dice esta autora en lo referente a las emociones y los principios de la teoría de grupos, haciendo una triangulación, de las actividades desarrolladas entre los miembros del grupo con lo que manejan los autores. En la actividad desarrollada del diario, para una maestra resultó interesante el desarrollo de las emociones, a lo cual menciona lo siguiente:

Cómo podemos manejar todas las actividades y de manera simple así como poderlas hacer más atractivas para los niños, porque estas dinámicas las podemos utilizar con ellos en el grupo para que ellos también se desenvuelvan, para que puedan desarrollar con emoción todo lo que hacen y así adquieran un aprendizaje significativo. (SRA, El rally, 2016)

Esta cita empírica se relaciona con lo que dice, (MAYA Elcartes, 2010), “las emociones cuando son positivas ayudan a la motivación y cuando son negativas, obstaculizan cualquier intento por aprender”. (pág. 106), en esta relación de los datos recabados en el ambiente de aprendizaje, sobresale la importancia de manejar las emociones de forma adecuada y positiva, que favorezca una motivación por aprender.

En este mismo tenor del manejo de las emociones, la teoría de grupos en uno de sus principios señala que: “un grupo para que funcione correctamente debe darse una interacción psicológica mutua y de conjunto” (Barreiro, 2000, pág. 28). En esta triangulación, resalta la importancia del buen manejo de las emociones en el grupo, considerada como una habilidad más que favorece el aprendizaje en los alumnos.

2.1.3 Las actitudes

Es importante que el docente conozca de manera adecuada a sus alumnos para poder llevar a cabo un proceso de sensibilización acorde a los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos ya se ha hablado de la motivación y las emociones dentro del proceso de sensibilización pero también existen las diferentes actitudes que un alumno o docente para el caso de los directores, estas actitudes pueden ser de forma, afectiva o conductual y que es responsabilidad del docente conocer e identificar a detalle cuales son las que tienen sus alumnos, es decir cómo actúa cada uno de ellos.

Para poder lograr una buena actitud es preciso que la formación actitudinal del docente ya sea frente a grupo o director se de manera adecuada ante la sociedad a la que sirven y que se vea reflejada en el trabajo, a sus superiores, a sus subordinados, compañeros y principalmente en sí mismo para poder lograr un clima benéfico dentro y fuera de la escuela así como en su entorno donde desempeña su práctica docente.

Las actitudes son formas de percibir ciertas realidades y que aunque no son visibles ni pueden ser observadas pero que infieren desde la forma de actuar de cada persona y son de vital importancia puesto que más bien son de manera psicológica y que intervienen en el bueno o mal desarrollo de la práctica docente.

Las actitudes son una expresión de los sentimientos internos que reflejan, si una persona está favorable o desfavorablemente predispuesta hacia algún objeto (una marca, un servicio, un establecimiento de venta al detalle). Como resultado de algunos procesos psicológicos, no es posible observar en forma directa las actitudes, sino que deben inferirse tomando como base lo que la gente dice o a partir de su conducta. Por consiguiente, los investigadores evalúan las actitudes formulando preguntas o mediante deducciones a partir del comportamiento. (URQUIZA, 2017)

Es importante el cómo se refleje la actitud en las diferentes actividades que se planean en la práctica docente ya que de esa actitud dependerá parte de los buenos o malos resultados, en la vida diaria de cualquier docente se debe analizar la importancia de siempre tener una actitud positiva a la hora de ejercer su práctica docente, para esto es necesario que se reúnan constantemente, y proponer retroalimentación de esos pequeños pero significativos detalles de actitud, incluso a la hora de llegar a la escuela.

Cuando se habla de actitud, se refiere a la forma de reflejarse esos sentimientos que se genera en los directores, en cada uno de los ambientes de aprendizaje se desarrollaron actividades de inicio, en las que generalmente se planearon actividades de tipo activas, para romper el hielo, un ejemplo de esto fue en el ambiente número uno con la actividad titulada, “La selva”, actividad fuera del aula, se dan las indicaciones de que imiten las frases que escucharán y los movimientos del cuerpo también; “Cuando Yo a la selva fui, vi un animal en particular, con la mano así, que

decía ue, ue, ue, ue, ua ua ua, ua... la consigna se repite las veces que el dirigente considere pertinente". (SRA, 2016)

En esta actividad la actitud de las maestras fue más positiva, caso contrario a la de los maestros. Es notorio de que cuando se tienen que desarrollar actividades de este tipo el hombre es más renuente por esa ideología del que dirán, más sin embargo se olvidan de que son formadores de valores y una educación sin distinciones, con los mismos derechos y obligaciones, de hecho hubo maestros que se resistieron a participar.

No maestro es que yo no le entro a ese tipo de actividades, parece una niña, mejor desde aquí los veo. Pero maestro este tipo de actividades son para que el niño entre en confianza y rompa el hielo, mire a las maestras y a aquellos maestros que si están participando. Pues sí pero yo no le entro a mí no me gusta eso. (SRA, 2016)

La forma de percibir la realidad en el contexto en que se trabaja debe de poner a pensar al docente, no se puede vivir con la ideología del sexo fuerte o el sexo débil, en estos tiempos de cambios a nivel mundial, se debe encausar al niño a respetar a sus semejantes en las actividades que realizan evitando así el acoso escolar, empezando por tomar una actitud positiva por parte del propio docente ya sea hombre o mujer, participando en todas las actividades a la par con sus alumnos, comprometiéndose a innovar para generar un mejor aprendizaje.

2.2 El respeto en el colectivo de directores.

Los seres humanos tienen diferentes formas de pensar y también semejanzas, que se deben saber llevar de la forma más adecuada entre un colectivo, todas las ideas y aportaciones se deben tomar en cuenta con el debido respeto que cada miembro del colectivo tiene puesto que el objetivo principal, como es el de mejorar la educación de sus centros de trabajo. En el colectivo de directores existen maestros de

diferentes edades y formas de pensar y que se valora porque toda la experiencia y novedades que abonan a la mejora de la educación son importantes.

De los 12 directores que conforman el colectivo, la mayoría son docentes con experiencia, tanto en lo administrativo como frente a grupo y eso facilita más las cosas, incluso algunos son directores comisionados pero con grupo y que con la experiencia que adquirieron han ido aportando ideas para mejorar la educación de su centro de trabajo y de la zona escolar siempre con el compromiso de respetar las ideas de sus compañeros tal como se refleja en el siguiente párrafo, recuperado de uno de los ambientes de aprendizaje, llevados a cabo con el colectivo de directores.

Yo leo mi diario, querido diario hoy este día 28 de abril de 2016 asistí a un taller en donde aprendí a trabajar en equipo lo cual existió el respeto en todas las actividades todo se llama a un papel a participar en equipo con una visión pedagógica para las diferentes asignaturas. (SRA, El rally, 2016)

Esta opinión de uno de los directores demuestra que se ve reflejado el respeto a cada compañero en las diferentes actividades que se desarrollaron en el colectivo de directores lo cual es de gran importancia para poder llevar a buen término el objetivo principal que es el de mejorar la educación en la zona escolar 222 de Coalcomán.

Todas las actividades diseñadas en los ambientes de aprendizaje que se desarrollaron fueron diseñadas a trabajar de manera organizada como un equipo, que los une con el único objetivo de diseñar una manera más de impartir la práctica docente acorde a las necesidades educativas que demanda la sociedad actual, para promover un intercambio de opiniones y poder reflexionar de manera colectiva, siempre respetando las ideas y formas de pensar.

Si se quiere hacer un cambio para mejorar la calidad de la educación se debe empezar por analizar la práctica docente que cada maestro realiza en su centro de

trabajo. En este colectivo se analizó la importancia de inculcar el valor del respeto primeramente el director para con sus compañeros y en el docente frente al grupo para con sus alumnos, ya que el maestro es el guía en el aprendizaje diario con el objetivo de vivir con aquellos valores que son aceptados por nuestra sociedad y que mucha falta hacen hoy en día, el director impulsa el respeto con sus compañeros a través del diálogo, prudencia, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, etc., lo cual también debe hacer el docente con sus alumnos.

Existen actividades diarias dentro y fuera del salón de clases que tienen que ver con el respeto, desde que se le inculca al niño que existen límites y normas dentro de la escuela y que se tienen que cumplir por el bienestar de todos. Se le enseña que es lo que está bien y que no lo cual ayuda a tener una autoestima positiva en ellos.

Una educación basada en el respeto implica eso precisamente, el respetarse como personas adultas y compañeros de trabajo, cuidando siempre los comentarios dañinos que de repente puedan surgir estableciendo algunas reglas entre docentes y hacerlas que se cumplan de manera responsable, practicando los buenos modales y respetando las diferencias que pueden existir dentro del grupo aceptando las formas de pensar de cada quien aun cuando no compartamos esa idea. Es importante que cuando se caiga en alguna falta de respeto subsanarla a través del diálogo para que no afecte en lo laboral tal como se analizó en un ambiente de aprendizaje con la participación de un director que dijo lo siguiente:

Yo quiero hacer un comentario en apoyo al mismo tenor que comenta el maestro de que ha habido compañeros que dicen, fulano es así, haaaaa es que su mamá es esto y su papá también es esto y lo otro digo yo esos niños son tan puros en su pensamiento que no saben porque lo dicen o porqué hacen eso sus padres y no tienen capacidad ni juicio y nosotros si lo tenemos y ya lo hacemos con dolor o que a veces el grupo va así así y así y luego pretexto de que es que fulano es esto fulano es lo otro, sin respetar lo que cada quien es. (SRA, El rally, 2016)

Es de vital importancia pues el generar un clima de respeto primeramente entre los mismos docentes como ya se ha dicho, para después implementarlo en los alumnos pero también es importante llevar este valor a que los niños lo practiquen desde su casa con sus padres y hermanos ya que es en el seno familiar donde inicia una buena o mala educación.

Si nosotros queremos cambiar, queremos ser mejores personas, que los demás nos respeten incluso aunque estemos ausentes, será necesario conocer mecanismos exactos y precisos. Las buenas intenciones de nada sirven. Los requisitos de cambio implican ser una persona decente. (Mercado Cruz, 2004)

Todo esto nos lleva a plantearnos y a reflexionar, si están haciendo las cosas como se debe, debido a que de repente se es dado a dejar las cosas solo en buenas intenciones, pero no se llevan a la práctica y después se anda buscando culpables. Dificultando el hacer las cosas cada día mejor, sin saber algunas veces hasta donde se tiene la obligación de lo que implica ser un docente verdaderamente comprometido con la educación de los alumnos o de un director para con sus compañeros.

En la planeación de los ambientes de aprendizaje siempre se mezcló el respeto para los compañeros en las diferentes actividades y más porque es un colectivo de directores y se debe predicar con el ejemplo, de igual manera dentro de un grupo también existen rangos, los cuales tienen diferente perspectiva y respeto como tal.

La respuesta apropiada a lo existente que en su valor se capta contiene a su vez un elemento de respeto. Esa nueva manifestación del respeto responde no sólo al valor de lo existente como tal, sino también al valor particular de un ente determinado, y a su rango en la jerarquía de los valores. Esta nueva forma de respeto abre nuestros ojos al descubrimiento de nuevos valores. (DIETRICH, 2004, pág. 222)

Por lo que dentro del colectivo es de vital importancia el buen uso de los valores, y en particular el del respeto entre los compañeros y el rol que juega cada quien dentro del grupo, esto genera lo que la teoría de grupos desde la perspectiva social la maneja y que se generó durante los trabajos efectuados en el equipo de trabajo en forma similar lo menciona (Barreiro, 2000).

Generalmente se da también cierta distribución de funciones (o roles) y de lugares (o status) para los distintos miembros, lo cual implica cierta distribución de poder y, a veces, cierta lucha o disputa por el mismo, relacionada, en parte, con la disputa por los espacios, por los afectos, por imponer las necesidades propias. (pág. 28)

Dentro de este valor del respeto los roles que se generan en el colectivo son diferenciados a la hora de estar llevando a cabo las actividades, tal como se dan en un salón de clases entre el maestro y el niño, ya que existe un moderador que va guiando lo que se tiene planeado, más sin embargo estos roles no deben rebasar lo que se es, no debe incurrirse en un egoísta dentro del grupo, sintiendo superioridad hacia los otros, en este sentido (DIETRICH, 2004) afirma que:

El individuo que se acerca a lo existente sin respeto, bien con una actitud de superioridad insolente, presuntuosa, o bien tratándola de una manera superficial y sin tacto, se convierte en una persona ciega para la comprensión y entendimiento adecuados de la profundidad y de los secretos de lo existente y, sobre todo, para una percepción real de los valores. (pág. 223)

En este tenor, no todo es positivo dentro del trabajo entre los miembros del grupo, en la primer sesión, llegó un maestro con una actitud negativa, haciendo comentarios, que afectaron el buen funcionamiento de las actividades, menospreciando los contenidos que se tenían previsto dar al colectivo, generando molestia por parte del

ATP, por la falta de respeto, el decir que es una pérdida de tiempo el querer innovar la práctica docente.

Esto no sirve para nada, solo se da la información pero nadie hace nada, ni funciona, porque el gobierno nos hace como quiere, yo no sé porque planeas cosas que no sirven, al fin de cuentas nosotros enseñamos como queremos, y luego los padres de familia nos echan en cara diciendo que suspendimos clases y sus niños se retrasan. (SRA, 2016)

Para concluir, es necesario que el docente, desarrolle de manera adecuada los valores, para que pueda tomar decisiones positivas ante este tipo de comentarios, siendo responsable en su forma de llevar y conducir los aprendizajes de sus alumnos. En este caso el comentario surgió en la primer sesión de trabajo, al analizar la situación es de entender que no estaban acostumbrados a tomar reuniones pedagógicas sobre la práctica docente, por tal motivo quizás fue la reacción, más sin embargo durante el desarrollo de los trabajos se fueron integrando, participando en lo general.

En cada planeación de trabajo, principalmente al iniciar un ciclo escolar, con alumnos nuevos, o cuando se tiene cierto trabajo en donde se desconoce la forma de trabajar de sus alumnos o simplemente de pensar, es necesario primeramente iniciar con un diagnóstico, aunque sea de manera general, que logre arrojar una visión general del comportamiento de sus educandos. En la siguiente categoría se retoma el diagnóstico, como herramienta funcional dentro del trabajo cooperativo en la educación.

2.3. Perfil y experiencia para la función de ATP

Desde el momento en que se elige la profesión de ser docente se supo que era una labor muy compleja, al menos en la teoría y que después se pudo constatar en la práctica. En la vida todos los detalles son importantes si de cada uno se toma lo que más creamos que nos sirva para después ponerlos en práctica y sacar provecho de ello y que más que estos sean en la parte educativa que es lo que nos corresponde como docentes.

A los prácticamente 8 años de servicio como docente y 3 como asesor técnico pedagógico, se ha pasado por muchas experiencias en lo laboral y de tipo pedagógico, en lo cual se ha aprendido bastante, se debe tomar en cuenta que nada es fácil en esta profesión pero que cuando te gusta lo haces con esmero y dedicación tratando de hacer mejor las cosas.

La asesoría técnica se lleva a cabo en la oficina de la supervisión escolar ubicada en el edificio de la dirección de servicios regionales en Coalcomán, Mich., al lado de dos compañeras más con las que se han compartido experiencias de cómo trabajar con el colectivo de directores y llevar a cabo las diferentes actividades también con el sector escolar en donde también realizan actividades pedagógicas en cada reunión de consejo técnico de fin de mes.

El compartir la experiencia es con el objetivo, de hacer conciencia respecto a la práctica docente y como asesor técnico pedagógico. En la actualidad se requiere de maestros gestores de su labor educativa ante sus directores y los directores ante su jefe inmediato, una escuela que no cuenta con un director gestor muy difícilmente lo serán sus maestros frente al grupo cuando tengan una necesidad con sus alumnos. En esta investigación se pretende que los directores sean unos gestores y que cada uno transmita su experiencia de como poco a poco fue mejorando su centro de trabajo con la participación y cooperación de sus compañeros.

Para poder llevar a cabo la investigación-acción es de vital importancia conocer el contexto de trabajo y con quienes se va a llevar a cabo puesto que como el colectivo

está integrado por directores que trabajan en centros distintos en lo que se refiere a su contexto puesto que unos son de zona urbana, otros de lo rural y que además trabajan en escuelas multigrado pues la forma de desarrollar su práctica docente es muy distinta, pero que son aspectos que se toman en cuenta cuando se tiene la experiencia y el conocimiento del colectivo con quienes se lleva la investigación.

Ante esta situación surge la interrogante de ¿cómo se puede transmitir la experiencia a los directores del colectivo pedagógico en la zona escolar 222? Respuestas quizás habrá muchas algunos dirán que nadie ha puesto énfasis en tratar de mejorar las diferentes escuelas de la zona echando culpas de que no se ha trabajado de manera adecuada durante los años anteriores, lo real es que no se trata de buscar culpables si no de buscar soluciones que nos lleven a través de la experiencia de cada uno de los integrante el de trabajar de manera cooperativa para mejorar la calidad de la educación.

Dentro del desarrollo del plan de acción se llevó a cabo una actividad de la primera secuencia didáctica que consistía en hacer un experimento de la asignatura de Ciencia naturales en donde se deja ver la experiencia de algunos compañeros directores y de la parte del personal de la supervisión de la cual formo parte y que moderamos la actividad.

Me desvele toda la noche pintando flor por flor porque algunos si la creen. utilizamos principalmente la flor blanca y que sea en botón se le pone anilina que este cargadita se les puede poner color vegetal que utilizan para los pasteles se les puede poner incluso también color natural puede ser betabel bien concentrado y se pone a hervir con agua mineral, puede utilizarse la alfalfa también da un color muy fuerte, la jamaica y para sacar colores distintos tratamos de utilizar el naranja el este, un café y nos salió este color, el verde pero no, no salió tan fuerte porque la flor de hecho pues yo creo que ya tenía un poco de color y el azul, el azul si es un poquito más cargado pero al principio si ustedes

notan son dos tonos diferentes, porque, porque uno estaba más cargado y otro menos. (SRA, 2016)

En esta actividad se trataba de buscar colores naturales para ponerle al botón de una flor blanca para que al abrirse totalmente fuera ya del color natural que se le puso en el agua, hubo compañeros que tenían experiencia al estar desarrollando la actividad y que fue de gran utilidad para lograr el objetivo dando ideas a sus compañeros directores para que la pudieran llevar a cabo en su centro de trabajo con sus docentes.

Se sabe que la práctica docente es demasiado compleja y más en contextos desfavorecidos como lo son el medio rural o las escuelas multigrado en donde la mayoría de estas los directores son solamente comisionados en donde tienen que llevar todo lo administrativo y a la par estar frente al grupo y en ocasiones dejan de lado o se les pasan algunos aspectos que deberían ser de rutina.

Ahora que tuvimos el taller se tocaron diferentes puntos que estamos dejando pasar por alto, el pase de lista de los niños y que nos puede acarrear conflictos, ahorita que escucho al compañero que para identificar a los niños que tienen problemas o algo así y cuando yo estaba en mi preparación en mi educación en la normal una maestra me puso a leer y que hago a los niños o los compañeros a quienes nos presentemos, nos les vamos a preguntar le entendiste o me explique porque con esas preguntas estamos previamente juzgando al niño, lo quise hacer aquí en el grupo a manera de comentario y para tener cuidado en eso porque habremos algunos maestros que carecemos de experiencia. (SRA, El rally, 2016)

Es importante como director y docente el saber hasta que cierto punto se tiene la participación en las interrogantes que se hacen a los niños o incluso como director

que es lo que se le puede cuestionar a los docentes, sin dañar su autoestima, no es conveniente juzgar a las personas sin antes saber por lo que estas, están pasando.

Llegamos así a la conclusión que la experiencia docente, es uno de los elementos claves para una enseñanza de calidad, aquella que posibilita de la mejor manera que el alumno pueda asimilar los conocimientos que desea adquirir, sin dejar de lado que esa experiencia también debe ser transmitida en lo posible, de manera que el alumno pueda potenciar al máximo ese aprendizaje y continuar acrecentándolo, en forma tal que en un momento posterior, él también pueda continuar con este proceso continuo de enseñanza-aprendizaje. (Davila, 2010)

En consecuencia, se tiene que pensar que la transformación, la innovación educativa no surge de la nada, sino se va construyendo, desde la propia práctica profesional, con la visión de transformar el centro de trabajo, en el marco de una escuela acorde al aprendizaje de los alumnos, teniendo siempre el respaldo de todos los actores involucrados en este proceso: padres de familia, directivos, alumnos, docentes, a fin de generar un trabajo cooperativo, sustentado en las experiencias de todos estos actores, que al compartirlas genere una visión más compleja de la realidad educativa en su contexto.

Esta experiencia y visión debe tener cierto orden y perfil educativo, siendo consciente de que cada día es conveniente estarse innovando en la práctica profesional tal como lo menciona (LITWIN, 2006) al decir que “se entiende por innovación educativa toda planeación y puesta en práctica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de enseñanza y/o resultados” (pág. 65). En este sentido, el colectivo escolar ha de transmitir su experiencia como profesionales de la educación, con el objetivo de buscar nuevas formas que enriquezcan el aprendizaje en sus alumnos.

A manera de conclusión de esta categoría se puede decir que, la experiencia en la práctica docente es una herramienta más que se puede utilizar para el desarrollo de un mejor aprendizaje, siendo un eslabón más en generar un trabajo cooperativo como en este caso, en donde los directores a lo largo de la aplicación de las estrategias estuvieron realizando, con el intercambio de conocimientos, que cada uno tiene, dejando claro que cuando se tiene experiencia en lo que se hace, las cosas resultan mejor y más fácil de hacer, como lo menciona un director en una actividad realizada durante los ambientes de aprendizaje. “quiero comentar que me tocaron compañeros muy participativos, con mucha experiencia a la hora de realizar las actividades, lo cual me parece importante porque de ellos aprendí bastante para aprovecharlo en mi centro de trabajo”. (SRA, 2016)

Esta reflexión final de esta categoría, deja satisfacción en la función de ATP, ya que se refleja, el aprovechamiento de las relaciones entre los miembros del grupo de trabajo como una herramienta más de cooperación, que ayuda a evaluar el funcionamiento de unos centros de trabajo con los demás, aprovechando los conocimientos de cada compañero, planteamiento que se sustenta en la teoría de grupo en uno de sus principios, que dice “las conductas, actitudes y/o relaciones de un miembro inciden de alguna manera en la de los otros” (Barreiro, 2000, pág. 28) en este caso incide en tomar en cuenta la experiencia de sus compañeros para poder hacer cambios de mejoría en sus centros de trabajo.

Así como la experiencia del docente o directivo, resulta importante en el funcionamiento de cualquier centro de trabajo, en esta categoría se retoma la importancia de la experiencia del ATP, en la planeación de las actividades acordes a las necesidades de los miembros del grupo, dejando satisfacción a la hora de actualizarse en estas reuniones de carácter pedagógico escuchándose comentarios positivos de lo que se explica, tal es el caso de un director que comentó lo siguiente:

Ahora que trabajamos las sesiones de esta manera yo quiero hacer un comentario si me permiten, quiero agradecer al ATP por su desempeño

en traernos este tipo de actividades, que hace que se nos pase el tiempo rápido porque son interesantes y nos deja un aprendizaje de como tenemos que cambiar nuestra forma de impartir los conocimientos a los niños. (SRA, Hablar, leer y escribir para aprender ciencia, 2016)

En resumen, cuando se tiene el pleno conocimiento de los que se pretende lograr, es más factible de que las cosas salgan mejor, en este caso, la experiencia que se tiene en la función como ATP cuenta mucho, desde el conocimiento propio de la forma de ser de cada miembro del grupo como de ciertas aptitudes que sirven y se aprovechan para la planeación de los ambientes de aprendizaje. Todo esto genera que la experiencia en la función sea motivo de reflexión en lo que cada día se hace, en este sentido, la siguiente categoría explica la importancia de reflexionar en lo que se está haciendo, para corroborar si van las cosas por buen camino.

2.4. La reflexión, otra herramienta para la asesoría

En esta categoría el objetivo central es el análisis de la práctica docente que hasta el momento se ha dado, con la intención de reconocer las dificultades que se ha encontrado con la intención de poder analizar cómo se ha llevado esa práctica docente y poder hacer esos cambios tan necesarios en estos tiempos difíciles para la educación a nivel mundial y en nuestro país destacando todas esas prácticas y formas de trabajar de la manera cotidiana como asesor técnico pedagógico, tomando en cuenta el contexto de la zona escolar y las características que identifican la forma de ser y actuar de los directores que integran el colectivo.

Para poder tener una reflexión más real se debe tomar en cuenta el clima del colectivo, es decir que ganas se tiene de mejorar la práctica docente sin dejar a tras los aspectos que de una manera obstaculizan el que se dé, de manera adecuada así como también tomando en cuenta la gran demanda que exige la sociedad en nuestros días. Tomando en cuenta estos aspectos se puede entender la práctica docente como:

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnos, autoridades educativas, padres de familia así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto de cada país, delimitarán la función del maestro”. (FIERRO, 1999, pág. 21)

Analizando la reflexión anterior resulta entonces difícil la labor docente cuando no se tiene la suficiente experiencia frente a grupo y más cuando ni siquiera se ha tenido relación con el contexto en que se trabaja tanto físico como social, se sabe que el ser humano es eminentemente social y que para que exista una buena práctica docente tiene que llevar a cabo esa relación social empezando con su comunidad educativa para después hacer lo propio con sus alumnos, padres de familia y sociedad en general.

Desde el primer día que tocó estar frente a grupo, hubo un cierto nerviosismo. Pues prácticamente solo se había tenido contacto con niños durante las prácticas en la licenciatura, era una incertidumbre si el ejercer como maestro iba a resultar sencillo. Y además tampoco se estaba seguro si los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera iban a resultar del todo eficaces como para estar tranquilo, por lo que se estaba inseguro y muy a la expectativa de todo lo que pudiera acontecer.

En base a esta reflexión como docente frente a grupo resulta algo similar cuando se asume la responsabilidad de estar como asesor técnico pedagógico en la supervisión escolar y tener la tarea de trabajar con directores, solo que ese nerviosismo fue por la idea de que no tendría que decirles algo que ya sabían y más aún porque las planeaciones de las actividades son diferentes aunque tengan ciertas similitudes a las que generalmente se desarrollan con los niños.

Durante la primera sesión de trabajo con el colectivo de directores ya como asesor técnico pedagógico fue prácticamente de observador, aclarando que en la realización de las actividades siempre se realizó lo que tocaba hacer para poder llevar a cabo la sesión. En esa primera vez se observó la forma de ser de cada director así como la forma de trabajar teniendo en cuenta las diferencias de trabajo en los contextos sociales y culturales de cada quien mismos que sirvieron para poder trabajar en lo posterior ya de forma participativa y directa dentro del colectivo.

Pasaron varias sesiones y algunos años de trabajar ya como asesor técnico pedagógico con los directores que la confianza con ellos se generó de manera agradable, y más porque en cada planeación se optaba por realizar actividades acordes al tema pero de una manera en que se pudiera tener a los directores interesados en él, en un principio el clima de trabajo no era el adecuado cada quien daba su opinión respecto a los temas que se trataban y pareciera que existía ese ego de pensar que uno sabía más que el otro, tornándose un clima de total tensión. Reflexionando en la forma de comportarse de los directores se empezó a analizar que pudiera ser que la práctica docente que se estaba implementando no era la correcta.

En un principio las actividades eran prácticamente en el salón de clases llevando una práctica monótona para ellos pero sencilla para el moderador, como no estaba resultando el trabajar de esa forma se empezó a tomar en cuenta las opiniones de los directores para poder planear las siguientes sesiones de forma distinta. Para las siguientes reuniones del colectivo, se diseñaron actividades dentro y fuera del salón de clases con actividades lúdicas que terminaran con la intención de terminar con la monotonía de siempre y hacer que los temas fueran de más agrado para los directores.

Las cosas fueron cambiando poco a poco con la firme intención de que los directores participaran y a provecharan los conocimientos o recomendaciones que se les daba a través de los diferentes temas y actividades previamente diseñadas. Así se trabajó

durante todo el tiempo más sin embargo había algo que no convencía en su totalidad con los trabajos que se realizaban en las sesiones, no se reflejaba en los directores esas ganas de querer cambiar las cosas en sus centros de trabajo, no se veía que estuvieran unidos y que compartieran sus logros y fracasos en pro de una educación de calidad que es lo que se tiene por objetivo en los colectivos pedagógicos de directores.

Haciendo otra reflexión de mejorar aún más en la forma de impartir los temas en las siguientes sesiones que se pudiera crear un colectivo más compacto y unido en donde compartieran sus ideas y cooperaran más entre ellos se tomó la decisión de hacer un análisis de las problemáticas posibles que estuvieran provocando una mala práctica docente entre los directores. Esta reflexión fue más allá de lo ordinario con todos estos fracasos se tomó la decisión de seguirse actualizando en el caso del personal de la supervisión escolar con el objetivo de conocer más estrategias y sugerencias que pudieran generar en los directores una actitud cooperativa y participativa que llevara a cada director a mejorar su actitud ante sus maestros y se vea reflejado en cada uno de sus alumnos.

Para esto se tuvieron varias propuestas por parte de la misma supervisora escolar la maestra Laura Villanueva Ponce y que al final se tomó la decisión de participar en la maestría en educación básica que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Zamora, Mich., una vez pasando toda una serie de requisitos por parte de la universidad se empezó a trabajar siempre con la intención de mejorar la práctica docente y llevarla a cabo a los directores del colectivo, para esto se tenía que realizar una investigación-acción y retomar junto con los directores una de las posibles problemáticas que obstaculizan la práctica docente y poder erradicarla para así lograr un grupo compacto y participativo en las experiencias que cada uno tenía de su forma de trabajar para poder compartirlo.

En este primer acercamiento con los directores desde una perspectiva de crear en ellos una idea de asimilar sus propias deficiencias a la hora de realizar su práctica no

solo como docente si no las funciones que como director lo requieren y por consiguiente esa problemática estaba ligada al personal de la supervisión que son los asesores técnico pedagógicos y que no estaba funcionando la forma de impartir los temas a los directores. Hubo varios detalles pero al final se llegó a la conclusión de que en el colectivo hacía falta trabajar de manera cooperativa, es decir que cada quien asuma su responsabilidad y lleve a cabo las diferentes tareas de forma responsable primeramente de forma individual y después al grupo para generar un solo objetivo y poder generar así un aprendizaje significativo en los directores y después cada uno con sus maestros en sus centros de trabajo.

En las siguientes sesiones se planearon las actividades siempre con el objetivo de generar en los directores una conciencia de cooperación, realizando actividades de al llevar la práctica docente realizar trabajos dentro y fuera del salón con la creación de equipos de trabajo asignando tareas a cada miembro y compartiendo las experiencias para poder realizarlas generando una socialización necesaria para mejorar las ideas que en un principio tenía cada director.

Una reflexión cooperativa en el equipo de trabajo es también el uso de las tecnologías, y más en estos tiempos en que son más usados y cada día, existe gente que hace uso de ellas, haciendo de estas una herramienta más en el proceso educativo. Durante los trabajos efectuados en las diferentes sesiones, se estuvieron recogiendo sugerencias para el mejoramiento de las actividades, en este sentido hubo una sugerencia de un compañero hacia el ATP, la cual se toma textualmente:

Como sugerencia yo digo que se necesita crear un grupo de watsap, en donde se suba material y poder compartirlo, ya sean, libros, material didáctico de ese que se ve en cada reunión de consejo técnico que sirva de apoyo para nuestras escuelas. (SRA, El rally, 2016)

En este caso se procedió en lo posterior en la creación del grupo del watsap haciendo uso de la tecnología y poder tener el material de forma digital en tiempo y

forma, creando una herramienta más de comunicación constante, que generó una tarea más fácil de llevar a cabo la comprensión y manipulación del material trabajado en las sesiones.

La reflexión del trabajo como Asesor Técnico pedagógico se realizó desde el primer ambiente de inserción que se realizó con el colectivo, es de vital importancia reflexionar que resultado está generando el trabajo que se realiza en las reuniones, tomar en cuenta la participación de los miembros y sus comentarios, que ayuden a poder tener una decisión importante, como fue el caso de un director que dijo:

Muy buena participación del tallerista, estuvo muy agradable el ambiente y las actividades que se llevaron a cabo solo un detalle que quiero comentar, las explicaciones tiene que darlas un poco más sencillas, para que se pueda entender mejor lo que se va a hacer.
(SRA, El rally, 2016)

Con estas palabras sustraídas de un maestro en uno de los ambientes de aprendizaje, hace que se reflexione la función que el ATP tiene como mediador de la actualización docente, con el compromiso de hacer adecuaciones necesarias, para el funcionamiento en el desarrollo de los ambientes de aprendizaje previamente diseñados para el mejoramiento en la transmisión de los aprendizajes.

En conclusión se puede señalar que la práctica docente ha evolucionado ya no se puede quedar un profesor en los tiempos de antes en donde solo su voz se escuchaba y solo se enseñaba dentro de un salón, esta práctica debe estar acompañada de un proceso que conlleva a un desarrollo personal, social y profesional en donde se considera como punto fundamental la actualización de saberes y más aún en estos tiempos en donde la ciencia, la tecnología y la sociedad en general son más exigentes con una demanda cada día de que los profesores mejoren su desempeño profesional para brindar una educación de calidad.

CAPÍTULO 3. UN GRUPO COOPERATIVO MEJORANDO LA FORMA DE EDUCAR

Es importante tener siempre un sustento teórico de lo que se está redactando y de lo que se pretende mejorar, en lo que concierne al colectivo y que es la práctica docente, una vez que se consideró la teoría, analizarla, desde la perspectiva de los directores de las escuelas primarias de la zona escolar 222 de Coalcomán, Mich., para dar respuesta a los posibles problemas que puedan suscitarse.

En este tercer capítulo se aborda el referente teórico, haciendo mención sobre lo que es un grupo, desde cómo nace esta teoría y como es trasladada a la parte social que es en donde se toma para poder trabajar de manera cooperativa con el colectivo pedagógico de directores, un grupo con características y afinidades comunes para que se pueda trabajar de manera cooperativa.

La teoría de grupos tiene sus orígenes en la rama de las matemáticas, siendo esta una ciencia compleja, la necesidad de crear grupos para simplificar sus contenidos, creando grupos de números, en donde se les asignaba cierta función, lo cual los hace diferentes aun siendo iguales físicamente, como ejemplo se tienen los doce números de un reloj, estos se agruparon para la función de dar la hora, pero que esos mismos doce números en un libro la función es solo para indicar e identificar la página que se está viendo.

Una vez que fue probada su eficiencia en las matemáticas, esta teoría se empezó a desarrollar en la parte social, es ahí donde se retoma para esta tesis, puesto que la teoría de grupos desde la perspectiva psico-social está ligada a la educación con el trabajo en grupo que se desarrolla en cada escuela.

El trabajo cooperativo tiene sus raíces en el trabajo en grupo, ya que para que exista cooperación se requiere de dos o más personas que interactúen entre sí, llevando cada quien un rol en su trabajo. Dentro de esta forma de trabajar se tomaron en

cuenta los seis principios de grupo que maneja (Barreiro, 2000) en su libro “trabajos en grupo” (pág. 28) y que se retoman en las categorías del presente capítulo.

3.1 La cooperación como herramienta para potenciar el aprendizaje significativo

La investigación se llevó a cabo, fue enfocada desde la perspectiva de trabajar de manera cooperativa, como una herramienta más para poder lograr un aprendizaje significativo, unas de las problemáticas arrojadas en el diagnóstico de inicio fue precisamente esta, y por ende se definió trabajar en erradicar esa falta de cooperación, y así lograr el aprendizaje en los niños, empezando desde el colectivo de directores, para bajarlo con los maestros en cada centro de trabajo.

El ser humano es por naturaleza social, por lo tanto cuando se trabaja de manera individual es mucho más difícil realizar algún trabajo de forma adecuada, o de tener la satisfacción de que se están haciendo bien las cosas, el interés de trabajar de manera cooperativa nace en primer término porque se trabaja con un grupo de directores en las reuniones de fin de cada mes que la secretaría de educación pública lo señala en el calendario oficial, en donde existen temas diversos a tratar con los directores para que en lo posterior lo revisen con sus maestros en cada uno de sus centros de trabajo, estas reuniones de consejo técnico son responsabilidad del personal de la supervisión llevar a cabo la parte de organización para el buen funcionamiento.

A lo largo del proceso de investigación en este colectivo surge la interrogante de ¿por qué es tan importante el trabajar de esta manera para este colectivo de directores en particular? La respuesta pudiera ser sencilla para quienes participan en el seguimiento del grupo pero para personas ajenas no, reflexionando sobre este cuestionamiento y haciendo un análisis la respuesta es simple, debido a que el trabajar en grupo no es simplemente juntar a dos o más personas, sino más bien que ese grupo cumplan con las necesidades afines siguiendo un objetivo en común, y

que ese objetivo pueda vincularlos de forma que les de seguridad, afectivo, respeto y cooperación entre sus miembros, tal como lo señala Telma Barreiro al decir que:

En estos grupos de cooperación las principales preocupaciones han sido siempre el crear un ambiente de mutuo respeto y colaboración, donde todos puedan participar por igual, se sientan con los mismos derechos y oportunidades para intervenir y con una seguridad básica de reconocimiento y aceptación. (Barreiro, 2000, pág. 58)

Para reflexionar sobre lo que dice Barreiro entonces se puede decir que la cooperación es fundamental para que esa seguridad y aceptación se de en un grupo y principalmente el de este colectivo de directores en donde no se estaba dando esta característica importante para el buen funcionamiento.

Dentro de un grupo existen también quienes se oponen a que se dé la cooperación como tal, y optan por cerrarse en lo que a ellos les importa, creando una competencia que se da al querer ser mejor que los demás, sin compartir sus conocimientos o experiencia que como director tiene, dejando atrás los objetivos del grupo, provocando en él un clima de inseguridad y temor a querer participar por parte de los demás integrantes, tal como lo señala (Barreiro, 2000) "La matriz competitiva atenta contra la constitución de un buen clima grupal y de un grupo sano, y alimenta el surgimiento de otros mecanismos distorsionantes, a la vez que resulta alimentada por ellos". (pág. 56)

He aquí la importancia del trabajo cooperativo para mejorar la calidad de la educación, ya que el clima y actitudes que se generan en el grupo son de mejora y ayuda para alcanzar el aprendizaje significativo en los alumnos. Pero por qué se dice que se tiene que alcanzar un ¿aprendizaje significativo?, la respuesta se genera en la importancia de que los alumnos cada día logren entender lo que verdaderamente se pretende que entiendan en las diferentes actividades de la práctica docente, ya que en las últimas décadas simplemente se ha llenado a los alumnos de

conocimientos que memorizan, sin entender realmente el significado de lo que se pretende enseñar, por lo que al momento en que se encuentran con una situación problemática en su vida diaria, no tienen la capacidad para resolverla.

El aprendizaje significativo ha venido tomando importancia en los últimos años de la educación en nuestro país y que cada docente en su centro de trabajo lo debe tener en cuenta puesto que en los diferentes programas de estudio se habla sobre el tema, así como en los diferentes programas de actualización que ofrecen las diferentes instituciones. En este caso Ausubel señala que:

El aprendizaje significativo es más importante y deseable que el repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimiento integrados, coherentes, estables que tienen sentido para los alumnos, dándose cambios importantes en nuestra estructura de conocimientos como resultado de la asimilación de la nueva información; pero ello solo es posible si existen ciertas condiciones favorables. (Mendez, pág. s/p)

En este sentido el aprendizaje significativo que señala Ausubel es de vital importancia para el desarrollo cognitivo en lo que se refiere a lo académico y que es lo que más interesa en este proceso de investigación en el colectivo de directores, aunado a la capacidad del maestro en querer mejorar las condiciones de su práctica docente, posibilitando como lo dice este autor, ciertas condiciones favorables.

Como se ha venido mencionando en esta categoría, para que este aprendizaje se torne normal en los directores y posteriormente en los maestros quienes lo pondrán en práctica en cada uno de sus centros de trabajo, es necesario generar en sus grupos y reuniones de consejo técnico la cooperación para facilitar la buena práctica docente, que conlleve a una mejor calidad educativa que cada día demanda la sociedad.

En este trabajo, la planeación y el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, siempre se tuvo en cuenta de manera implícita este tipo de trabajo, que se vio reflejado en las opiniones de los diferentes directores que conforman el colectivo pedagógico de la zona escolar 222 y, que en el siguiente fragmento que se tomó de una de las muchas actividades que se realizaron en el ambiente de aprendizaje titulado “el rally”.

Si miren aquí lo importante es que hay que rescatar es el aprendizaje cooperativo, cada uno de los miembros en este círculo tiene una función si, si uno de los miembros del grupo no cumple con esa función ¿qué pasa? se rompe. Se rompe no se da con el objetivo entonces necesitamos trabajar de manera cooperativa en donde cada quien tomemos la responsabilidad corramos y hagamos las cosas como se debe, esa es la idea. (SRA, El rally, 2016)

Estas opiniones corresponden a los directores del colectivo, emitidos en una actividad que consistía en formar un círculo entre todos agarrados de la mano, lo más estirados posible, y adentro de ese círculo entra el moderador con un balón en la mano dando la indicación de que va a tratar de tocar a alguien con ese balón, por tal motivo cuando él se acerque todos a un tiempo trataran de correr hacia donde está su compañero para que todo el círculo se mueva y no lo alcance, generando la cooperación entre todos ya que de no ser así el compañero no se podrá mover y será alcanzado por ese balón, la función de cada quien es importante, debido a que si alguno se queda estático, se rompe el círculo o su compañero será tocado y pierden automáticamente. (Ver anexo 114)

Es importante entonces señalar que en este tipo de trabajos, cada miembro del grupo tiene asignada una tarea que deberá cumplir, de lo contrario no estará abonando al grupo y no se podrá lograr el objetivo deseado, que en el caso del colectivo es lograr mejorar la calidad de la educación a través del trabajo cooperativo del grupo de directores. Aunque muchos de los miembros ya habían trabajado de

esta manera no tenían la idea de lo importante que resulta el hacerlo de manera sistemática, reconociendo así con sus propias palabras lo importante que les sería para su centro de trabajo.

Querido diario el día de hoy 28 de abril nos reunimos junto con los demás directores de las distintas escuelas de la zona escolar en el cual nos dieron un taller llamado rally el cual constaba de varias actividades con la idea de trabajar todos juntos como grupo cooperativo y colaborativo las estrategias que se manejaron estuvieron muy divertidas y a la vez prácticas, prácticas en el sentido de que la mayoría de los compañeros ya las habíamos realizado en algún momento de nuestras vidas y con esto nos damos cuenta de cómo podemos manejar todas las actividades porque estas dinámicas las podemos utilizar con ellos en el grupo para que ellos también se desenvuelvan y puedan tener un aprendizaje significativo. (SRA, El rally, 2016)

Es en esta actividad, donde se deja ver la opinión de algunos directores. La actividad consistió en la realización de un pequeño diario al término del ambiente de aprendizaje, en donde la mayoría coincidió en que ya habían manejado este tipo de actividades pero no sabían que tenía una estructura de cooperación que como se mencionó también es de vital importancia para lograr un aprendizaje significativo.

Como profesionales de la educación se debe saber que este tipo de trabajo está plasmado en documentos oficiales como lo es la Reforma Integral de Educación Básica, en las diez nuevas competencias para la vida que en su documento principalmente en la número siete y que son propuestas por (PERRENOUD, 2004), la cual dice “desarrollar la cooperación y la inteligencia colectiva”. (pág. 53) Como docentes pues se debe tomar conciencia de que cada día la sociedad está cambiando y es de vital importancia la actualización para mejorar el liderazgo y en los directores y la práctica docente en cada maestro frente a grupo.

3.2 La integración de equipos para el trabajo desde la teoría de grupos

El ser humano es por naturaleza social se dispone a trabajar de manera que pueda estar en interacción con sus semejantes. Pero para que esa interacción se lleve a cabo de una manera productiva, es necesario que el grupo o el colectivo de trabajo se dividan en equipos para que sea más provechosa la participación e ideas que cada director en este caso tenga con relación a la mejora de la educación en su centro de trabajo.

El trabajar de esta manera con la integración de equipos favorece el clima y la integración de los directores, las opiniones son de más confianza, considerando que el objetivo es el mismo para el equipo, adquiriendo un compromiso con la organización entre sus miembros, desarrollando con ello una manera cooperativa de trabajar.

En la organización de equipos para el trabajo, es importante tomar en cuenta diferentes aspectos de los miembros del grupo, en algunos casos puede ser por afinidad, o por alguna dinámica que el moderador tenga en la planeación de las actividades, más sin embargo la teoría de grupos maneja que no por ser de forma similar quiere decir que forman parte de un mismo grupo ya que para que esto exista debe haber similitud en su estructura, llevando a cabo esta información al contexto de trabajo de cada director, tomando en cuenta entonces que el grupo de directores de la zona escolar tiene una misma situación contextual para trabajar y que la organización de equipos para el trabajo se da de manera normal.

En la zona escolar 222 existen directores que trabajan en un contexto rural y otros en el urbano, en donde los del medio rural son de trabajos multigrado y los del medio urbano trabajan en forma de organización completa, dándose así esas dos formas de trabajar que caracterizan las escuelas de la zona escolar, cabe señalar que los equipos de trabajo que se formaron fueron de integración entre los dos medios, tanto

urbano como rural para favorecer la interacción y el intercambio de ideas en cuanto a la práctica docente se refiere.

El trabajar en equipo tiene sus raíces en la teoría de grupos ya que para poder hacer equipos se deberá contar con la participación de un grupo de personas, tal como se menciona en el principio 3 de la teoría de grupos de (Barreiro, 2000) que dice “un grupo es un conjunto de personas que tienen algún objetivo o interés compartido” (pág. 28), con características y objetivos comunes como es el caso de los directores de la zona escolar 222 de Coalcomán, Mich. En donde se busca trabajar de manera cooperativa para mejorar la calidad de la educación, entonces si hay grupo, hay equipos y si existen equipos se puede dar la cooperación, primeramente entre sus miembros, para después se dé como colectivo y cada director promueva esta forma de trabajar en cada uno de sus centros de trabajo, tal como lo menciona Vera Royo.

El trabajo en equipo implica siempre una coordinación entre quienes conforman el grupo de trabajo. En la actualidad, la coordinación en el funcionamiento de los centros educativos es vital para la consecución del logro de los objetivos que se han planteado. Si pensamos en un grupo de personas que trabajan en equipo, debemos imaginarnos que la coordinación entre ellos debe ser permanentemente retroalimentada. (Armengol, 2002, pág. 23)

La forma de trabajar en equipo resulta productiva según la afirmación de este autor, pero a pesar de eso se sabe que en la realidad no es fácil llevar a cabo esta forma de trabajar, porque implica de mucha coordinación entre sus miembros, así como poder conocer todas las características de la institución.

Hoy en día las necesidades educativas son mucho más exigentes en los diferentes centros de trabajo, la sociedad exige una mejora en la práctica docente de los maestros, por lo que esas exigencias de mejorar la calidad de la educación son

parte fundamental de los directores, quienes deben tomar las medidas en sus centros de trabajo, desarrollando el liderazgo que los caracteriza y que es un apoyo determinante en los procesos educativos.

Depende pues en la mayoría de las ocasiones de esa responsabilidad y liderazgo que pueda tener un director para que su centro de trabajo tenga una educación de calidad, por lo que esta forma de trabajar sin lugar a dudas, representa un aporte importante para que ese objetivo se logre, todo depende de la disposición del director y de los maestros el que se lleve a cabo.

Es de gran ayuda el trabajar en equipo cuando como grupo se tiene definido el objetivo de mejorar la calidad de la educación, en esta investigación se trabajó una actividad que consistía en hacer un diario personal con cada uno de los directores, donde debían plasmar todo lo que les pareció importante en la sesión de ese día, para después leerlo al colectivo y retroalimentar las experiencias compartidas, a continuación se plasma en el siguiente párrafo una experiencia recogida de esa actividad que demuestra el interés por trabajar de esta manera.

Hola querido diario hoy fue un día muy interesante porque pude aprender cosas buenas de gran interés, las cuales pienso realizar con mis alumnos y compañeros maestros en mi comunidad, el taller se llamaba rally fue muy divertido hubo varios juegos con los cuales pude aprender como la cooperación en equipo es algo muy importante para que una actividad se lleve a cabo te cuento que los compañeros de mi equipo estuvieron participando mucho. (SRA, El rally, 2016)

Luego entonces, es necesario recalcar lo provechoso que resulta este tipo de trabajos, ya que cuando se trabaja en equipo generalmente salen a relucir las actividades lúdicas haciendo más placentero el aprendizaje, desarrollando un clima de confianza y cooperación entre los participantes tal como se muestra en el párrafo anterior, en donde la actitud de agrado mostrada por un director del colectivo.

Los equipos de trabajo se conforman con directores en este caso, como ya se mencionó las características en sus escuelas son distintas, aunque los una el deseo de mejorar la calidad de la educación haciendo aportes a la mejoría de su práctica docente, por tal motivo es de considerar los diferentes puntos de vista desde la teoría con la intención de contextualizarla a cada uno de los centros de trabajo de los directores, haciendo una reflexión de lo complejo pero sustancioso que es el trabajar en armonía compartiendo en equipo el respeto y las experiencias de cada integrante.

Es preciso considerar que los equipos están integrados con individualidades con sus propias características, debe reconocerse que no todos los integrantes tienen las mismas competencias, niveles de compromisos, intereses, proyección, etc., por lo tanto, deben esperarse aportes distintos. Un equipo de trabajo no adquiere un buen desempeño porque se encuentra conformado por buenos integrantes, sino más bien porque el conjunto de las individualidades permiten desarrollar una modalidad de vinculación que genera una red de interacciones capaz de desplegar una dinámica colectiva que supera los aportes individuales. (SEP, 2007)

Aunque la teoría de grupos tiene sus inicio totalmente en las matemáticas muchos autores e investigadores la han adaptado a la psicología social que es en donde se trabajó la investigación-acción, ya que es la parte donde interesa desarrollarla, debido a que esta teoría de grupos es importante desde la parte inicial para la creación de los equipos de trabajo, así como para poder desarrollar las diferentes actividades previamente planeadas para tal efecto.

Resulta satisfactorio cuando se realiza una actividad y que se notan los resultados, los comentarios de los integrantes del colectivo, sus acciones, son el reflejo cuando al final se hace una pequeña evaluación y con palabras propias los directores mencionan que les agrada trabajar en equipo, porque lo que no sabe uno lo sabe el otro y así van aumentando sus posibilidades de mejorar la práctica docente en pro de

la educación de la región y del país, ya que los profesores son los principales autores de que una educación sea de calidad o carente de ella.

El trabajo en equipos visto desde la experiencia en la puesta en marcha del plan de acción ha dejado un gran aprendizaje, el trabajo lúdico que se desarrolla en él es de tomarse en cuenta ya que se genera un ambiente de reto por querer competir con el equipo contrario, además de dejar en claro el valor del respeto al cumplir con las reglas de juego y organización en el interior del equipo y de la competencia a desarrollar, dejando una satisfacción de alegría puesto que esa competencia es para mejorar la práctica docente, reflejándose en los integrantes el interés y la buena disposición a la actualización docente, tal es el caso del ambiente de aprendizaje donde se trataba de conocer una parte de la historia de nuestro estado jugando el juego de la pelota encendida.

Esta es la pelota allá están las porterías ustedes organícense, cada equipo organícense, como quieran, quien es el portero y esta es la pelota, con este palo solamente se debe tocar, y hay reglas o no hay reglas?, si hay reglas, si solamente uso del palo el pie no, pegarle a la pelota no al pie del otro, defínanse quién va a ser defensa de delantero ustedes sabrán maestra tu ponte de portera porque con las zapatillas no creo que alcances a avanzar yo me pongo de defensa y los demás gallos adelante los más jóvenes adelante, aquí no va a pasar pasa el palo o pasa el jugador pero la pelota no, empate, empate, empate, ora, ora, ora es que se despedaza la pelota sigan la pelota, a mí ya no ya se acabó mi misión, ahora una Coca-Cola bien fría los que perdieron que la paguen. (SRA, Tu,yo y nosotros en Mesoamérica, 2016)

El propósito en esta actividad de este ambiente de aprendizaje consistió en motivar al colectivo de directores de la zona escolar No. 222, a través del trabajo en equipo a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes, valores y estimular una

comunicación oral y escrita través del trabajo cooperativo que les permita desarrollar un pensamiento claro; mediante una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y creatividad de los directivos, así como relacionar el tiempo pasado, presente y futuro.

Todas estas actividades están relacionadas con el principio 6 de la teoría de grupos que menciona (Barreiro, 2000), cuando señala que “existen ciertas fuerzas o tensiones en el grupo, que colocan a éste en situación dinámica, de movimiento, de transformación potencial permanente” (pág. 28), en las actividades que se mencionaron anteriormente se ve esa dinámica permanente de trabajo cooperativo, que se relaciona entre lo que se trabajó en el grupo y la teoría que sustenta la tesis.

En conclusión se puede reflexionar en la importancia del trabajo en equipo para la cooperación entre sus integrantes, desde la perspectiva social, lo cual une a los miembros del equipo el interés de querer mejorar la práctica educativa en sus centros de trabajo, atendiendo objetivos comunes entre sus integrantes, haciéndose notar esa importancia de trabajar en equipo, antecediendo de un grupo con identidad colectiva, uno de los principios que establece la teoría de (Barreiro, 2000), cuando menciona que “un grupo es un conjunto de personas que tienen una cierta historia en común” (pág. 28), vista entonces como una identidad propia de este colectivo el mejorar en la educación de sus alumnos, identidad que se describe en la siguiente categoría.

3.3 Un grupo con identidad colectiva

No es ser humilde, es saber tener identidad. Tener identidad es tener conciencia. Tener conciencia es creer en uno mismo. Creer es la capacidad de crear y realizar sueños e ideas. Crear es crecer. Crecer es vivir.

Mauricio Reyna

En esta categoría se aborda lo referente a la importancia del colectivo pedagógico de directores de la zona escolar 222, desde la visión de la construcción de un grupo con identidad colectiva, cuyos objetivos son los mismos; mejorar la calidad de la educación en sus diferentes centros de trabajo donde desarrollan su práctica docente, con la participación de sus compañeros profesores que están frente a grupo, los cuales son partícipes del desempeño profesional y pedagógico que cada uno tiene en particular, de acuerdo a su estilo de llevar a cabo su práctica docente, tal como lo señala la siguiente cita.

La identidad colectiva es el resultado tangible de la presencia de vacíos emocionales y la evidencia irrefutable del miedo a ser diferente. Se puede afirmar, entonces, que la identidad tiene que ver con el estilo de vida, que es influido por el concepto de mundo que se maneja en el lugar en que se vive. (TOBAR, 2009)

Todas las personas tienen características propias que los define de manera individual y por lo tanto son aspectos que los identifica ante los demás, y cuando estas características son relacionadas entre dos o más individuos, aparece lo que se conoce como identidad colectiva, en este caso el grupo del colectivo pedagógico de la zona, tienen esa identidad colectiva, puesto que los une esas emociones y ese estilo de vida, trabajo y profesionalismo en la práctica docente, como actividad diaria en su quehacer educativo, de aquí surge la pregunta de; ¿Qué entendemos por identidad?, “la identidad es un conjunto de valores, que proporcionan un significado simbólico a la vida de las personas, reforzando su sentimiento como individuos y su sentimiento de pertenencia”. (MONTES Muñoz, 2010)

Estos valores que persisten en cada uno de los miembros del colectivo, son visibles desde el momento en que decidieron, trabajar las diferentes planeaciones de los ambientes de aprendizaje, con el objetivo de poder implementar la forma de trabajar, de manera cooperativa entre sus compañeros directores.

Para que se pueda dar un trabajo de manera cooperativa como se mencionó en el párrafo anterior, primeramente debe existir un grupo, una vez instituido ese grupo, se debe relacionar de manera uniforme en los objetivos a lograr durante las sesiones de trabajo, y para que esto se dé, debe existir una identidad colectiva, que los identifique y a la vez diferencie de los demás grupos o asociaciones, en donde existen personas que se reúnen para lograr un fin común.

En este sentido se considera entonces que en el colectivo de directores de la zona escolar 222 existe una identidad colectiva, puesto que sus integrantes tienen un objetivo en común, que es mejorar la calidad de la educación a través del trabajo cooperativo en el grupo, para poder transmitirlo a sus docentes. Es en estos parámetros, lo que se ha venido mencionando, la identidad colectiva es lo que diferencia a un grupo humano de otro, y es aquí en donde se desarrolla la teoría de grupos, la cual consiste en hacer la diferencia entre las características, afinidades y rol que cada grupo ejerce y que los diferencia de otros, por sus particularidades.

Este grupo de directores, se formó desde la visión pedagógica y profesional que los identifica, como profesionales de la educación con las bases fundamentadas en un primer punto con la teoría de grupo desde las matemáticas, para posteriormente enfocarse a la teoría de grupos desde la psicología social, que es la parte en donde se acomoda a lo educativo, y que es una realidad de acuerdo a la teoría de grupos y a lo que dice Newcomb (1950) cuando expresó, la realidad del grupo en términos sociales, objetivos y psicológicos:

Un grupo es real en tres sentidos de importancia para los psicólogos sociales. Es socialmente real, en el sentido de que está incluido en las normas compartidas que le permiten a la gente la comunicación recíproca. Es objetivamente real, en el sentido de que se le puede ver y de que diferentes observadores pueden estar de acuerdo con respecto a lo que se ve. Y, por fin, es psicológicamente real, en el sentido de que

los individuos lo perciben y están motivados en relación con él y de que su conducta esta así determinada por él. (SÁNCHEZ, 2002, pág. 2)

He aquí la importancia en la educación en que los profesores tengan esa identidad colectiva, que los caracterice por querer lograr un objetivo a fin de mejorar su práctica docente, desarrollando como tal las tres realidades, en lo social, objetivo y pedagógico. Para que esto se pueda lograr, se deben identificar en qué tipo de grupo se está, como lo menciona Ángeles Parrilla Latas, en su libro sobre recursos e instrumentos psicopedagógicos, cuando señala que existen dos tipos de grupo, los primarios y los secundarios.

Los primarios, son el tipo de grupo en donde sus miembros interactúan cara a cara, sus ideas y objetivos son los mismos, los unen las emociones mutuas, y relaciones más íntimas, saben y son conscientes de que existen como tal, en los secundarios la relación es totalmente distinta, en estos grupos la relación solo es circunstancial, se da solo como un medio para conseguir un fin, en la mayoría de las ocasiones ni siquiera se dan cuenta de que son un grupo.

Algunos ejemplos de grupos primarios podría ser, la familia, la escuela, los miembros de cualquier religión, los equipos deportivos, etc., en el caso de los grupos primarios, estos podrían ser, las personas que van en un autobús de pasajeros, cuando haces fila para adquirir un producto, cuando caminas por la calle, cuando se reúnen en un ascensor, etc., en el caso del colectivo pedagógico de directores, se considera como un grupo primario, ya que los miembros interactúan cara a cara y son conscientes de que existen como grupo con el principal objetivo de mejorar los aprendizajes de sus alumnos con la innovación de su práctica docente, en este sentido una maestra directora del colectivo, con su comentario reafirma esa identidad colectiva que se identifica como grupo.

El taller del día de hoy nos deja muchos aprendizajes y nuevas estrategias y dinámicas encaminadas a nuestros alumnos, con nuevas

habilidades y conocimientos, que debemos llevar a la práctica como colectivo, en donde nos une el mismo objetivo, de mejorar nuestra práctica docente, para generar en los niños, un aprendizaje significativo. (SRA, El rally, 2016)

Tal como se comenta en propia voz de la maestra, el grupo tiene identidad colectiva puesto que los miembros que lo integran, tienen esa conciencia de para que se reúnen, y con qué personas, ya que para lograr esa identidad se debe tener el seguimiento del mismo fin, con la intención de interactuar y poder dar su propio punto de vista sobre el tema a tratar.

Es de vital importancia crear conciencia en los directores del colectivo, que mediante la investigación que se trabaja, se busca generar un grupo con esa identidad colectiva bien definida, para que en donde se trabaje en lo posterior la parte pedagógica y no solamente lo administrativo, dejando claro la importancia de trabajar de una manera cooperativa, con la interacción entre todos los miembros, que pueda generar un cambio significativo en la práctica docente. Esta identidad colectiva se da desde que decidieron emprender ese cambio con la participación de todos en el trayecto de la misma.

Los ambientes de aprendizaje, fueron acordes al trabajo colectivo entre los directores, donde todos pudieran interactuar, sabedores de sus compromisos, por lo que representan dentro de su centro de trabajo, tanto para sus compañeros maestros como para sus alumnos. En la mayoría de las actividades se coincidió con que el objetivo del colectivo es mejorar el trabajo diario a través de hacer conciencia en cómo se están haciendo las cosas, para poder partir en busca de ese cambio permanente que mejore los aprendizajes en los alumnos.

Para tal efecto se desarrolló una actividad en un ambiente de aprendizaje que se tituló "Tú, yo y nosotros en Mesoamérica", en esta actividad se buscó la manera distinta de dar a conocer la historia de una manera más agradable e interesante para

los alumnos, ya que es una asignatura que por ser muy teórica resulta enfadosa para la mayoría de los alumnos.

Las actividades consistían en mostrar a los directores del colectivo parte de la historia del estado de Michoacán, en donde se diseñó por parte del ATP de la zona escolar, el juego de la pelota encendida que jugaban los antepasados, cuyo propósito era el de motivar al colectivo de directores de la zona escolar No. 222, a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores y estimular una comunicación oral y escrita a través del trabajo cooperativo que les permita desarrollar un pensamiento claro; mediante una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y creatividad de los directivos, así como relacionar el tiempo pasado, presente y futuro.

Esta actividad se desarrolló con la integración de dos equipos, quienes a través de un palo tenían que jugar una especie de fútbol, pero que solo se tenía que tocar la pelota encendida con el palo, no con los pies, y así poder llegar a la zona de la portería y poder hacer la anotación del gol y ganar el partido.

Al querer iniciar con esta actividad fue de confusión para algunos miembros de los equipos, ya que algunos no se percataron quienes eran los integrantes de su equipo, cuando por fin se acomodaron se les dieron las instrucciones, como era una actividad poco común en donde los docentes tenían que participar corriendo, y algunas traían zapatillas, se les dificultó más que a otras, quienes mejor optaron por quitárselas y así participar más activamente.

Esta actividad fue de gran importancia para generar en los directores esa idea de identidad colectiva que los caracteriza como profesionales de la educación, puesto que interactuaron cara a cara creando una buena comunicación a la hora de estar desarrollando la actividad, elementos esenciales en las características de un grupo con identidad colectiva.

En esta categoría, La identidad colectiva del grupo de directores se sustenta en la teoría de grupos, puesto que es un grupo que tiene sus características particulares, ya que tienen cada miembro un rol en particular que cumplir a la hora de estar desarrollando las diferentes actividades ,uniéndolos un mismo objetivo. Aunque la teoría de grupos nace en las matemáticas, en años posteriores se introdujo a la psicología social y a la educación. En un principio los grupos existieron en teoría con la clasificación de los números en el área de las matemáticas, cuando se generaban una serie de números a los cuales se les daba un rol y un valor según fuera lo que se pretendía dar a conocer.

Dentro de la teoría de grupos la parte esencial para poder decir que existe un grupo, es cuando se refleja una estructura tal como lo maneja (LLUIS Puebla, 2014) en su teoría de grupos desde las matemáticas, “un conjunto no vacío, definimos una operación binaria en él, tal que cumpla ciertas axiomas, postulados o propiedades, es decir, que posea una estructura”, (pág. 4)

Para este autor el grupo comienza cuando se presenta una estructura definida que lo pueda caracterizar como tal, más sin embargo la parte que más interesa trabajar como grupo es la parte social y pedagógica, de tal modo la teoría de grupos que se manejó en la investigación en el colectivo pedagógico de directores, tiene sus características en la teoría de grupos desde la perspectiva, social, con la integración del grupo con características e identidad colectiva por la forma en que se concibe la tarea educativa dentro de la zona escolar.

Para concluir con la presente categoría, solo queda reflexionar y contextualizar los trabajos llevados a cabo en los ambientes de aprendizaje, y poderlos llevar a la práctica, desde la perspectiva y funcionalidad de la teoría de grupos, como en este caso, ya que dicha teoría nos dice en uno de sus principios que: “la intensidad de la interdependencia está vinculada con el mayor o menor grado de cohesión grupal”, (Barreiro, 2000, pág. 28), esa interdependencia fue lo que ayudó a los equipos a

Llevar a cabo la actividad del juego de la pelota encendida, ya que todos cooperaron de la misma manera para lograr el propósito.

La forma de trabajar en cooperación, una vez teniendo claro que como grupo de directores se tiene una identidad propia, que se puede trabajar en conjunto con los compañeros involucrados en el quehacer educativo, con la visión profesionalizante, e innovadora de la práctica docente, en un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, con una sociedad cada vez más exigente y una vocación más compleja, que exige desarrollar las competencias docentes al máximo nivel.

3.4 Cada cabeza es un mundo

La presente categoría está enfocada a la forma de concebir de cada quien el aprendizaje, haciendo una reflexión de que todos aprenden de diferente manera y eso no significa que unos sean retrasados mentales o que definitivamente no puedan desarrollar la capacidad de aprender, dejando en claro que en el ser humano es diferente uno del otro, aun estando en el mismo contexto de trabajo, la realidad es tan compleja que el ser humano solo es capaz de captar una parte de la realidad muy probablemente esa parte es solo lo que se cree le pueda interesar a esa persona o lo que ya conoce a lo largo de su experiencia en el tema o la realidad que se está viviendo.

La frase muy conocida de que “cada cabeza es un mundo” hace referencia a que cada individuo es diferente por lo tanto percibe la realidad y la procesa de diferente manera dándole origen a un estilo propio de aprendizaje de la persona, es de vital importancia el poder conocer la forma de aprender de los compañeros con quienes se trabaja en el caso de los asesores técnico pedagógicos y de los directores, para que así mismo hagan conciencia en los maestros y a su vez estos lo puedan hacer con sus alumnos.

Los programas de enseñanza solo se basan en las inteligencias lingüística y matemática, dando una mínima importancia a las otras. Es por ello que para lograr el objetivo de transformar a la escuela tradicional en una de inteligencias múltiples, tenemos que participar desde un trabajo en equipo en el que intervengan la escuela (docentes), y el hogar (los padres). (construir, s/a)

La práctica docente es demasiado compleja y más en estos tiempos en que la sociedad avanza a pasos agigantados en cuestión de tecnología, por lo tanto es importante conocer el contexto de trabajo de los miembros del colectivo para poder tener una noción de la forma de aprender y así poder planear las actividades pedagógicas a desarrollar con los directores.

Es importante tener la cultura del respeto y la tolerancia cuando se abordan este tipo de temas ya que se puede incurrir o poner en evidencia ante los miembros del grupo la falta de capacidad, para poder asimilar la información que se esté vertiendo cuando se desarrolla una clase normal. Lo anterior, debido a que se pueden herir sentimientos y en lugar de aprender se pueda retrasar el proceso, por no querer participar en las actividades que están programadas, por miedo a no saber o a la burla que se pueda generar entre los mismos compañeros, y no tanto por no saber lo que se les pregunte o estén realizando, sino por esa diferencia que cada persona tiene en asimilar la propia realidad de las cosas.

Durante el desarrollo de algunos temas y de algunas actividades que se llevaron a cabo, se trabajó mediante equipos elegidos al azar, con la intención de que cuando se diera la información de los temas a desarrollar hubiera ese acercamiento entre los miembros de cada equipo y quienes tuvieran dudas hubiera esa confianza de preguntar en lo corto todas las dudas referentes al tema, sin embargo algunas actividades generalmente de inicio se desarrollaron de forma individual dejando en claro que cada quien procesa la información de acuerdo a su propio criterio y forma de aprender.

Haciendo una observación en el trabajo y desarrollo de las actividades realizadas durante los ambientes de aprendizaje se notó que hay directores que son capaces de realizar la actividad que se les indica, otros solamente se dedican a observar para después actuar, mientras que otros definitivamente no pueden realizar las actividades. Estas diferentes formas de pensar y actuar, aluden al principio de la teoría de grupos, la cual dice, “que en un grupo, las personas deben tener cierta noción subjetiva de pertenencia (conciencia de un nosotros)”, (Barreiro, 2000, pág. 28) esto quiere decir que debe de persistir la propia forma de pensar en la realización de las cosas. Esta subjetividad genera que algunos docentes tengan o no la capacidad de desarrollar las actividades, detallándose en la siguiente subcategoría.

3.4.1 Los capaces

Como en cada actividad que se desarrolla no solo en el ámbito educativo sino también laboral ya sea en una empresa o en negocio propio, existen personas muy capaces en hacer con facilidad su trabajo o lo que se le indique hacer, en esta subcategoría se plasma la capacidad que algunos directores del colectivo tuvieron en la realización de los temas a trabajar y de las competencias a desarrollar como equipo.

En esta subcategoría se toma en cuenta las capacidades de algunos directores para realizar las actividades diseñadas primeramente en actividades individuales y posteriormente en equipo. Se realizó una actividad que consistió en inflar globos pequeños para que fuera más difícil hacerlo, con la intención de observar los capaces y que transmitieran sus técnicas de como lo hicieron, esta actividad fue de inicio en donde se dan a conocer las reacciones de los directores llevándose a cabo de la siguiente manera:

Las indicaciones están escritas para leer, léanlo a las tres empezamos porque se toma tiempo, ¿ya leyeron?, una, dos, tres empezamos por

favor, yo ya terminé, miren ya acabo muy bien, mira yo también ya terminé, no que no podía, si sopla maestro. (SRA, El rally, 2016)

Aquí se demuestra la capacidad de algunos directores para realizar la actividad programada para el colectivo a manera de inicio y de forma personal, aunque parece una actividad sencilla no lo es para muchos, es en donde se diferencian la forma de aprender o de realizar las tareas asignadas a cada director, llegando a la conclusión de que cada persona capta o aprende las cosas de diferente manera. Sobre los estilos de aprendizaje, se cita lo siguiente:

Un estilo de aprendizaje es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias aprendidas. (CABRERA Albert, s/a, pág. 4)

Haciendo referencia a la cita anterior y relacionándola con las formas de asimilar los conocimientos de los miembros del colectivo se constata que estos estilos de aprendizaje, son observables entre los miembros del grupo, haciéndose notar las diferentes características de cada individuo, rescatando lo positivo de cada quien, nutriendo la forma de planear en los ambientes de aprendizaje posteriores. En este caso las habilidades de reacción inmediata de algunos directores se hicieron notar, más sin embargo, hubo algunos que no creyeron en sus capacidades y decidieron no integrarse en el desarrollo de las actividades, lo cual se da a conocer más detalladamente en la siguiente subcategoría.

3.4.2 Los que creen no poder

En la siguiente subcategoría se aborda la problemática de algunos directores miembros del colectivo pedagógico con capacidades diferentes en la forma de

adquirir los conocimientos y habilidades para realizar las tareas asignadas por el asesor técnico pedagógico, observando una vez más lo que al principio de la categoría se menciona, que “cada cabeza es un mundo” y todos observan y captan de manera distinta la realidad.

Tomando como referencia la misma actividad que se mencionó anteriormente sobre inflar globos y haciendo hincapié de las capacidades diferentes en los individuos, hubo algunos directores que no pudieron lograr inflar sus globos asignados para dicha actividad más sin embargo solo quedó en eso, en que dijeron “no puedo” sin ser intermitentes y luchar más por realizar dicha actividad, y simplemente se limitaron a decir “ya me maree con la primera, no puedo, ¿ya no puedes?” (SRA, El rally, 2016)

Resultó difícil para algunos directores realizar ciertas actividades que se desarrollaron en las diferentes planeaciones de los ambientes de aprendizaje, pero rescatando las experiencias y observaciones hechas a todos durante el tiempo de realización de las diferentes actividades, se pudo ver una mayor dificultad en la realización de lo planeado cuando se hacía de manera individual, puesto que cuando se asignaron tareas en equipo, o cuando un miembro de este no podía o se le dificultaba los demás le daban consejos de como poder hacerlo tal como se ejemplifica en el siguiente texto en las palabras de un equipo de trabajo en el colectivo.

La de abajo, esa es más rápida vamos a armar el barco, ahora está abajo el más chiquito, no, allá está una, la seis muy bien, la que sigue acá es esta primero la cuatro, así aquí le sale una cosita, acá esta, esta va aquí acá, acá, ya está, ya está ya no maestra le falta está aquí, es así madre. (SRA, El rally, 2016)

Es así como a través de la observación de manera detallada se puede reflexionar en la forma de aprender de las personas con las cuales se trabaja, tal es el caso del

colectivo pedagógico de directores de la zona escolar 222 en donde se deja percibir lo que Howard Gardner menciona sobre las inteligencias múltiples, en el caso de las personas que se les dificulta aprender o realizar alguna actividad de manera personal ya que para él esa dificultad se debe a la falta de inteligencia intrapersonal.

La inteligencia intrapersonal consiste en la habilidad para entenderse a uno o una mismo. La persona está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades para alcanzar las metas de la vida. Ayuda a reflexionar y controlar nuestros pensamientos y sentimientos efectivamente. Conocedor de las ideas propias, los dones y las destrezas personales, conocedor de las metas personales, habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales, habilidad para regular la actividad mental, el comportamiento y el estrés personal. (construir, s/a)

Haciendo referencia con lo que dice Howard Gardner y la realidad que se manejó en el colectivo pedagógico con los directores de la zona, es de resaltar el punto en donde pudiera darse que no se está consciente de las propias metas o de las habilidades que cada quien posee, sin poder controlar esos pensamientos y sentimientos que obstaculizan el buen desarrollo de la práctica docente.

En estos casos entonces se cae en el error de simplemente decir no puedo hacer las cosas o no puedo aprender, cerrándose a considerar todas esas características que menciona Gardner y que pueden ayudar a mejorar la actitud personal, creando con ello un clima de confianza personal que será de gran ayuda en la realización de la práctica docente, para posteriormente llevarla a los alumnos en clase.

En este sentido los diferentes estilos de aprendizaje que se observaron en los directores, tiene repercusión en cada uno de ellos, en algunos casos se observó que algunos maestros solo se quedaban callados sin participar, quizás era temor a equivocarse o inseguridad de pensar que no estaría bien su intervención. Esta parte

resulta negativa en la idea de mejorar este tipo de prácticas en los trabajos grupales e individuales, ya que la teoría de grupos menciona que para que un grupo sea de apoyo en la educación “debe tener cohesión de grupo en la medida de su interdependencia”, (Barreiro, 2000, pág. 28) de tal manera que como mediador de las actividades se debe dejar esa libertad o interdependencia a cada uno con la intención de generar un grupo más unido en el quehacer educativo.

3.4.3 Los que observan

En esta subcategoría se aborda la forma de aprender y trabajar de algunos directores miembros del colectivo pedagógico, en donde lejos de opinar con sus experiencias o conocimientos dejan de participar, simplemente observando a sus compañeros, aunque en ciertos casos haciendo anotaciones del tema que se está tratando en el ambiente de aprendizaje, quedando a deber esa cooperación en la forma de trabajar y forma que se pretende adoptar en esta investigación con la intención de mejorar la práctica docente en los directivos y maestros de la zona escolar 222.

En este proceso investigativo, se toma como punto de referencia el trabajo cooperativo, entre los directores de la zona escolar, en base a este planteamiento, es de vital importancia observar, analizar y distinguir la forma de interactuar y de concebir este término entre el colectivo y la forma de aprender de cada uno, para poder partir y generar un cambio adecuado para trabajar de forma en que todos participen de manera cooperativa, pudiéndose observar, que los directores perciben la información y la procesan de diferente manera, tal es el caso de estas subcategorías en donde se refleja que algunos directores captan la información fácilmente, algunos más creen no poder y otros simplemente observan cómo en este caso, en donde unos cuantos directores solo se dedicaron a ser observadores.

En uno de los ambientes de aprendizaje titulado “el teatro de los valores”, que consistía en desarrollar una representación teatral con algún valor que cada equipo

escogiera, en donde participaran a la par todos los miembros del equipo, observándose por parte del ATP, en algunos casos unos directores solo se dedicaron a observar el trabajo de sus compañeros sin integrarse en las actividades que como equipo les correspondía, dejando en duda la cooperación que se pretende desarrollar al final de la investigación tal fue el caso de un maestro que dijo “ustedes pónganse a actuar, yo desde acá los veo y les digo si están bien”. (SRA, El teatro de los valores, 2016)

Para el trabajo cooperativo es necesario que como grupo, equipo y compañeros, participen a la par, no solo ser unos simples observadores, sino al contrario asumir su responsabilidad para poder lograr el objetivo propuesto, tal como lo menciona Telma Barreiro, en su libro trabajos en grupo.

La matriz cooperativa crea una atmosfera en donde ocurre que la gente va adoptando la actitud de entender al otro, aprovechar su riqueza personal y aprender de él; esto permite potenciar los aspectos más positivos y creativos de los diversos miembros, a la vez que facilita el aprendizaje y la producción grupal de conocimientos... luego de una etapa de incertidumbre y resistencia inicial, terminan aceptando y, finalmente, disfrutando, la participación igualitaria. (Barreiro, 2000, pág. 59)

En conclusión se puede determinar que, es importante que como grupo exista esa interdependencia que se maneja en los principios de la teoría de grupos, que dice, “la intensidad de la interdependencia está vinculada con el mayor o menor, grado de cohesión grupal” (Barreiro, 2000, pág. 28), esa interdependencia depende de la forma de ser y pensar de cada quien, por lo tanto se debe dar esa libertad de actuar y dejar hacer las cosas según sea su estilo de aprender, cuya historia posee cada quien, teniendo una relación del contexto según la formación personal, este contexto y cooperación a la hora de trabajar se detalla en el siguiente capítulo de la presente tesis.

CAPITULO 4 EL CONTEXTO, LA COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA

En este capítulo se aborda una serie de propuestas que dan respuesta a la pregunta 3 de esta tesis, la cual hace referencia a las actividades que fueron diseñadas y llevadas a cabo con la intención de fomentar el trabajo cooperativo, mediante una comunicación adecuada, tomando en cuenta el contexto de trabajo, ya que es uno de los factores que influye en el proceso educativo de los diferentes centros escolares que conforman la zona escolar.

Así mismo, es indispensable llevar a cabo una comunicación adecuada, que genere una mayor cohesión grupal, que favorezca el trabajar de esta manera, con una relación laboral más intensa y profesional entre el ATP, y los miembros del consejo técnico, con el objetivo de dar seguimiento a la propuesta planteada en este proceso investigativo, con miras a la mejora continua de los aprendizajes.

Por consiguiente, es necesario rescatar la relación que se da entre el contexto y la comunicación, para generar un trabajo de manera cooperativa, que impulse el buen desarrollo de las estrategias implementadas en la práctica docente de cada miembro del grupo, dándole seguimiento en este mismo tenor, por parte del personal de la supervisión en las reuniones de actualización y consejo técnico.

Para poder llevar a cabo el trabajo cooperativo como se ha venido mencionando es necesario darle la importancia requerida a la comunicación, como una herramienta prioritaria para esta modalidad, por lo cual, en la siguiente categoría se aborda de manera detallada.

4.1 La comunicación como prioridad en el trabajo cooperativo

Somos primordialmente seres sociales, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales. Ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

Una característica compartida por la mayor parte de los seres vivos es la comunicación. En el caso nuestro la comunicación va a ser el vehículo fundamental que vamos a utilizar en el contexto de la relación profesional con los alumnos, toda relación está basada en la comunicación: el profesor debe conocer el proceso, los mecanismos y las formas de la comunicación humana, ya que su uso, de manera intencionada y orientada a los objetivos de ayuda, va a favorecer el desarrollo de una relación de ayuda positiva a los alumnos.

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. La falta de comunicación que se sufre hoy día se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los demás. Se está más tiempo pendiente de las propias emisiones, y en esta necesidad propia de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, es decir, poner en común, compartir con los demás. Existe la creencia errónea de que se escucha de forma automática, pero no es así. Escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye. Pero, ¿qué es realmente la escucha activa?

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está

expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

Muchos de los problemas de la actualidad, en todos los ámbitos vistos desde el contexto local, nacional e internacional así como dentro de la misma familia empezando por la vida personal de cada individuo es la forma de relacionarse entre sí, dejando de lado una forma efectiva de comunicarse para enfrentar cualquier situación que se presente.

Es importante tomar en cuenta cualquier detalle por mínimo que sea, crear una actitud positiva en donde se escuche a sus compañeros, tener cuidado al momento de hacer un reclamo en sus derechos, no desviar el mensaje a la hora de escuchar a los demás reconociendo y respetando la opinión y trabajo de otros.

Con estas características se puede generar una correcta comunicación entre las personas para poder evitar grandes conflictos y malos entendidos a la hora de interactuar en el trabajo que se realiza a la hora de llevar a cabo las diferentes actividades en los ambientes de aprendizaje.

Para poder entender mejor el tema, se debe tener bien claro el concepto de comunicación, porque cuando se comprende un concepto, permite una mejor comprensión de lo que se pretende lograr con dicha acción, para que pueda existir sin ninguna interferencia un cambio positivo y relativo en la vida de las personas ya que es el objetivo principal en el colectivo, que ese cambio resulte en la mejoría de la práctica docente, empezando por los directores para después bajar la información a los maestros frente a grupo.

La palabra comunicación es definida por la Real Academia española simplemente como acción y efecto de comunicarse quizá, para hacer

más comprensible lo que este acto supone, sea preciso remitirnos a la raíz latina del término, el vocablo “communis”: entre sus significados destaca el de recibido y admitido de todos o de la mayor parte y es esta idea, la de un todo, una colectividad de participantes sin la cual la comunicación no sería posible, es lo que confiere a este proceso su carácter social. (SANTOS Garcia, 2012, pág. 11)

La comunicación es importante para la vida en su totalidad, también hay diferentes formas de expresarse, más sin embargo en la tarea educativa y en esta categoría, la que más interesa, es la forma de comunicarse de manera cooperativa, tal como se señala, la teoría de la comunicación, que señala: “estudia la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información”. (SERRANO, 1982, pág. 18) Es en la solución de problemas donde se ha enfocado esta parte de la comunicación principalmente cuando se asignan tareas por equipo y que deben realizar de manera cooperativa entre los directores, con ese intercambio de información que genera al final el conocimiento.

La comunicación en el colectivo es importante como en cualquier otro, que incluso no tenga que ver con la pedagogía, y para que esta se dé, de manera adecuada es importante la disposición en este caso de los directores que como colectivo ha faltado esa parte en donde se interactúe en actividades que generen una buena comunicación, ya que como en todos los centros de trabajo existen dificultades incluso entre los mismos maestros sin tener esa capacidad de comunicarse para resolverlos de manera adecuada ya que existen maestros directores que solamente se reúnen cuando es obligación en un consejo técnico, es por eso que en esta investigación-acción se generaron las condiciones de reunir a los directores y llegar al problema de esa falta ganas de poder reunirse para cooperar y general un clima de ayuda mutua a través de una buena comunicación.

El no reunirse frecuentemente fue un tema a tomar en cuenta para poder cambiar esa cultura adquirida en los diferentes ciclos escolares anteriores, es por ello que se

planearon ambientes de aprendizaje en donde se pudiera generar la comunicación con la realización de actividades en equipo en donde se observara si es que se daba y en el caso de que no fuera posible esa comunicación hacer ver al colectivo la importancia que tiene en la solución de problemas cotidianos de la práctica docente.

Para llevar a cabo la comunicación en el colectivo pedagógico con los directores de la zona y observar si se daba o no, se diseñaron varias actividades pero en las que en algunas veces no se daba de manera adecuada y no se pudo lograr con el objetivo como se observó en el ambiente de aprendizaje llamado el rally, cuando se llevó a cabo en dos equipos la actividad de “la reja”, la cual consistía en leer las instrucciones para poder llevarla a cabo, utilizando como material solamente una simple reja de refrescos en donde sí se seguían las instrucciones consistía en que todos los miembros de cada equipo se subieran a la reja, teniendo solamente el pie derecho arriba y el izquierdo afuera pero en el aire, sin que tocara el suelo agarrándose todos para poder mantenerse arriba de la reja, más sin embargo sucedió que no leyeron bien las instrucciones y no se comunicaron entre sí como se refleja en el siguiente texto recogido de esa actividad.

Hay que tener bien definidas las reglas y la manera de leer las instrucciones, porque pueda ser que, yo de verdad me confundí porque dice mano, pie derecho al frente mano izquierda al frente pero en qué momento se dijo pie derecho al frente o arriba de la reja ahí se pierde uno, no pero ya después dijeron, yo me acuerdo que arriba tenemos que poner los pies y etc., etc., etc., (SRA, El rally, 2016)

Como se refleja en la actividad, faltó comunicación entre los miembros del equipo y no se pudo dar esa cooperación porque cada quien jalaba para su lado, sin saber que hacer al respecto, por lo que al final no se pudo lograr el objetivo diseñado para trabajar y motivar a una mejor comunicación basada en la cooperación de los miembros del colectivo.

Dentro del mismo ambiente de aprendizaje se llevaron a cabo otras actividades a realizar entre los mismos equipos una consistía en escribir una palabra juntos con un solo plumón, amarrado con pedazos de hilo previamente cortados para poder agarrarlo cada uno, pero solo utilizando una sola mano jalando el hilo para poder escribir sin tocar el plumón, con la intención de que los miembros del equipo interactuaran con la comunicación y poder ponerse de acuerdo para poder lograr el objetivo que era escribir juntos la palabra “colaborativo”.

Para esta actividad se necesitaron los siguientes materiales: una bola de pabilo, un pedazo de pabilo, según la cantidad de miembros del equipo, un plumón de cualquier color y una hoja de papel bond para escribir en ella la palabra destacando en esta ocasión ya con la experiencia en actividades anteriores, que se logró el objetivo a través de la comunicación que se muestra en el siguiente texto recogido en la grabación de esa actividad.

Si, así merito, empezamos, la palabra es colaborativo, pásate para allá, no de la punta tienen que agárralo, denle vuelta, nada más la mano derecha, sale, bien estirado, nada más la mano derecha, espérate, colaborativo, el papel si lo podemos agarrar, haber para acá nosotros dos, hacia el centro, haber un poquito más, es de la punta el listón, si es de la punta, háganle, háganle una vuelta así, así, ahora va a salir para este lado, yo solo para acá, vamos a ponerlo a la altura de la “c” otra vez colabora la t, dale para acá donde estoy yo, colabora ti, pónganle el puntito, más tantito más para allá, ahí mija, colaborati, ahora la v, vamos a hacer la v ahora para arriba y ahora la o mi niña, listo ya estuvo. (SRA, El rally, 2016)

En esta actividad se ve reflejada esa comunicación de manera cooperativa entre los miembros del equipo logrando así la realización de las actividades, quedando demostrado la importancia de que se trabaje para cambiar la cultura pedagógica de

los directores, teniendo presente la importancia de trabajar de esta manera y que sean los portadores de estos trabajos a los docentes, y que estos lo puedan llevar a cabo en cada salón con sus alumnos. De mencionarse que se notó la disposición de cooperar con sus aportaciones por parte de los directores, dejando una buena impresión y satisfacción entre los miembros del colectivo.

Actividades como estas se realizaron en los diferentes ambientes de aprendizaje, destacando el logro en algunas ocasiones y en otras no, por cuestiones de falta de comunicación y cooperación, pero que sirvieron de punto de partida para inculcar en los directores la importancia de trabajar con una comunicación pedagógica adecuada a las actividades previamente planeadas.

Para concluir con esta categoría es de gran relevancia destacar la influencia que tiene la comunicación en la pedagogía educativa para poder mejorar la práctica docente, acción que sin duda alguna en estos tiempos tan difíciles lo reclama la sociedad en general. A través de las diferentes actividades que se llevaron a cabo en los diferentes ambientes de aprendizaje se dejó ver la necesidad de la comunicación y cooperación entre los directores, pero al final coincidieron en empezar con ese cambio de actitud para lograr una comunicación adecuada entre sus mismos compañeros para después implementarla en los alumnos.

La comunicación es demasiado compleja y más en el ámbito de la educación ya que en las escuelas se enseña y se transmite el conocimiento el cual deberá de ser siempre innovador, debido a que la sociedad exige mejores alumnos que puedan desenvolverse ante los retos de un mundo globalizado poniendo énfasis en la mejora de la calidad educativa, a través de una buena comunicación cooperativa en donde se reflejen los deseos de salir adelante con una verdadera vocación de querer ser maestro por vocación y no unos maestros mediocres que no les importa mejorar su práctica docente, como lo señaló una maestra en las conclusiones que se comentaron en el ambiente de aprendizaje del “rally” en el colectivo.

El taller del día de hoy nos deja muchos aprendizajes y nuevas estrategias y dinámicas encaminadas a nuestros alumnos con nuevas habilidades y conocimientos a través de una comunicación adecuada para poder generar un aprendizaje significativo ante una sociedad exigente de cambios para mejorar la calidad de la educación en sus hijos. (SRA, El rally, 2016)

Tal como lo dice el texto, al final se concluyó en que se debe dejar de lado la monotonía de la práctica docente e implementar nuevas estrategias y dinámicas que lleven a generar un mejor aprendizaje en los niños hacia una sociedad mejor preparada ante un mundo cambiante y globalizado que se enfrenta en la actualidad, donde la comunicación es básica para el logro de todos los aprendizajes. Luego entonces es necesario buscar la manera de integrar el lenguaje con el conocimiento tomando en cuenta la realidad del alumno, y así poder conjugar la comunicación con diferentes actividades lúdicas, como a continuación se hace referencia en la siguiente categoría.

Para concluir la presente categoría, es conveniente considerar la importancia de la comunicación, que si se da de forma correcta puede funcionar como una herramienta, que ayuda a facilitar la práctica docente, en esta tesis se maneja esa importancia de implementarla para el trabajo cooperativo, pero de antemano se sabe que es primordial en el quehacer cotidiano, como punto de partida en los trabajos a realizar. Por lo tanto esta herramienta, es una más de las tantas que se pueden tomar para generar un trabajo cooperativo y una buena estrategia de grupo, una vez que se parte de una comunicación adecuada, es necesario seguir con las estrategias planeadas, con la implementación de actividades lúdicas, como se describen en la siguiente categoría.

4.2 Actividades lúdicas

La necesidad de trabajar de manera cooperativa es algo latente en el colectivo de directores de la zona escolar, y más por la fuerte influencia del contexto, que dificulta el poderse reunir entre los directores, ya que solo se hace de manera esporádica emanado de una histórica idea de que no son necesarias para los directores, con el pensar de que solo sirve para ver la parte administrativa de su centro escolar, idea que se pretende erradicar con miras a mejorar la calidad de la educación, en lo que se pretende en el futuro, trabajar la parte pedagógica con planeaciones, que se desarrollen con miras a dar un cambio de ideología, respecto a lo que se debe desarrollar en el colectivo.

Para poder llevar a cabo el trabajo cooperativo, es necesario el trabajo en equipo, en grupo, así como la comunicación necesaria que refuerce la mejoría de la práctica docente, por lo que es necesario hacer las planeaciones amenas para los participantes, en donde se dé un clima de emoción, confianza, deseos de participar y dar a conocer las experiencias de trabajo que cada director tiene en su centro de trabajo.

En esta categoría se desarrollan las actividades lúdicas encaminadas a desarrollar un clima de placer en la forma cotidiana de vivir la vida de manera normal, en el contexto tanto social como educativo desde el interior del salón como en la escuela misma ya que es una manera práctica de llevar los conocimientos de manera amena, propiciando el desarrollo de la personas con un gran sentido del humor y motivando su aprendizaje como lo señala la siguiente cita.

Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Por lo anterior se generan niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños

afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando en su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares. (Gomez, 2015, pág. 56)

Es de esta manera como se planearon actividades lúdicas en ambientes de aprendizajes atractivos para los directores, con la intención de trabajar de manera organizada, propiciando la convivencia entre directores y el ATP, para poder cambiar esa mentalidad de algunos directores que piensan solo en reunirse para llevar a cabo actividades administrativas y no de orden pedagógico, en donde puedan aprovechar el espacio y los recursos para llevar información y actividades a sus maestros en su centro de trabajo.

En los ambientes de aprendizaje trabajados, se generaron en cada uno de ellos actividades lúdicas acordes al tema a tratar con los directores, causando una emoción tanto para los directores como para el ATP, ya que fueron de gran interés causando un aprendizaje a través del juego creativo y aunque fueron algunas de actividad física y hay algunos directores de edad avanzada que se integraron a participar, tal fue el caso del juego llamado “el costibol”, para este juego se necesitaron los siguientes materiales:

- 6 costales (3 por equipo)
- 1 red para volibol
- 2 postes para la red
- Mecate suficiente para amarrar la red
- 1 gis para dibujar la cancha
- 1 balón liviano

El juego consistió en jugar prácticamente al volibol con dos equipos de seis integrantes cada uno, la actividad fue muy emocionante para los equipos, observándose, una alegría en sus rostros a la hora de estar jugando, durante el

desarrollo, hubo maestras que se les dificultó por no llevar zapato apropiado, pero una vez inmersos en la estrategia algunas hasta las zapatillas se quitaron, mostrando el interés de querer participar con lo planeado, ayudando a su equipo a competir y transmitir sus experiencias en beneficio de una mejora constante en la forma impartir su práctica docente. (Ver anexo 15)

Este juego fue muy divertido para los directores y emocionante de más, ya que fue mucha la euforia al participar con sus costales pasando el balón. Cabe señalar que fueron tres partidos jugados, donde el equipo que tuvo mejor comunicación cooperativa entre sus miembros logró ganar, al facilitarse más el realizar las actividades previamente diseñadas en el ambiente de aprendizaje, como se menciona en el siguiente texto de los comentarios recabados al estar jugando los directores.

Sale ya van a sacar, a la una, a las dos y a las, ¿la podemos combinar por equipo?, eso, uno jajajajaja, uno, callo acá adentro es uno cero, agárrelo bien, regresando la pelota con el costal y contando, uno, dos y tres, ¡ayyyy! se calló, sacan allá, dos cuenta, dos a cero, mala, mala, dos, todo cuenta, buena, tres, fuera, tres, ¿por qué tres?, todo cuenta, fuera o dentro cuenta cuando es saque, mala o buena cuenta, mala o buena cuenta, pásala, ahora si ay que pararla y la aventamos, 3 a 1, sigue sácale, buena 4 a 1, va la buena, va la buena ahí va la buena, sale, el desempate si quieren ya ganamos, el desempate todos me están pisando, fuera ya está, ahora le toca pagar la coca a los que perdieron. (SRA, El rally, 2016)

Como se puede percibir en esta actividad lúdica del juego “costibol”, se aprecia como un equipo utilizó la comunicación adecuada para poder ganar el juego y el otro equipo solo se dedicó a querer ganar sin idea de pasar la pelota entre sus mismos

compañeros que podía facilitar más el poder pasar la pelota al equipo contrario y anotar puntos que era lo necesario para poder ganar.

Esta actividad lúdica fue una de tantas en donde se refleja la importancia de aprender jugando, creando una satisfacción plena en los participantes y para el ATP que llevó a cabo la planeación para la realización de estas actividades lúdicas tan importantes en la mejora e innovadora práctica docente de los diferentes directores que cada día es más demandante en la sociedad.

La lúdica es una actividad que ayuda a ser siempre una motivación cuando se trabaja con personas que no están comúnmente en relación o comunicación, ya que ayuda a romper el hielo y agarrar confianza entre los compañeros del grupo, pero siempre diseñadas con un objetivo central acorde a la forma de ser, en este caso del colectivo de directores, en donde se planearon actividades lúdicas al inicio del ambiente de aprendizaje como activadoras, a lo que posteriormente se realizaría en el desarrollo de las actividades. Aquí lo importante era que los directores se concientizaran a trabajar de manera lúdica rescatando lo más importante en la mejoría de la práctica docente sin importar que tan bien saliera el juego.

En otro ambiente de aprendizaje se planeó de manera totalmente lúdica, para rescatar temas incluidos en algunas asignaturas, tal fue el caso en el ambiente de aprendizaje titulado “el teatro de los valores” que tenía como objetivo, lograr que el colectivo de docentes se motivaran para lograr reproducir mediante un sketch valores que urge rescatar, ya que uno de los campos formativos de la educación básica tiene como finalidad el desarrollo personal para la convivencia y aunque en este ambiente de aprendizaje su objetivo eran los valores también se pretendía rescatar la implementación lúdica en los temas.

Para la realización de esta actividad lúdica se hicieron dos equipos con los directores, donde cada equipo tendría que representar teatralmente algunos valores. Para esta representación el ATP junto con los directores tuvieron que llevar

materiales con los que cada equipo debía ambientar el lugar para llevar a cabo el sketch según el valor a tratar en el equipo, iniciando el primer equipo en donde se reproduce en el siguiente párrafo parte de la iniciativa y espontaneidad de exponer un tema con actividades lúdicas.

querido y estimado auditorio concurrente a esta presentación de los artistas del momento de la zona escolar 222, que tienen a bien presentar la obra de teatro “un domingo en el tianguis” recibamos la actuación con un caluroso aplauso. pásele marchantita pásele, lleve zanahorias, cebollas pásele, jitomate, ya viste como huele?, Ay! ese indio sabes ¡ay!, no, vamos para allá mejor, ¿hola que se le ofrece?, ¡uyyy! comadre hasta joto me salió no, no, sabes comadre yo no me animo a comprar aquí en el tianguis puro indio y jotitos no, no, mejor vamos para allá a soriana, mira aquí hay todo lo que necesito, listo, ¿me da la cuenta por favor?, claro que sí, ahorita le doy la cuenta, 60 pesos, comadre te está cobrando menos vámonos. (SRA, El teatro de los valores, 2016)

En esta actividad lúdica se refleja la planeación por parte del ATP de llevar a cabo temas comunes, como son los valores, que tenían que representar en una obra de teatro, dejando ver la disponibilidad de los directores en participar jugando para desarrollar los temas dejando en claro que los aprendizajes dados a conocer quizás son conocidos de sobra por los directores, más sin embargo lo que se rescata es la forma de dar a conocer a través de la planeación lúdica que como ya se dijo anteriormente es parte fundamental para que los niños aprendan de manera divertida en convivencia y ampliando su vocabulario.

Esta categoría resulta verdaderamente importante en la búsqueda de la mejora en la práctica docente, teniendo en cuenta que para el colectivo de directores fue sustancial el trabajar de manera lúdica, para poder cooperar entre los compañeros, ya sea con la experiencia en el desarrollo de los diferentes temas o en la forma de

improvisar, puesto que la organización de la representación teatral salió en el momento de llevar a cabo la actividad ya que no conocían el tema que tendrían que desarrollar.

La mayoría de los directores se observaron positivos y emocionados por los resultados que se obtuvieron, opinando entre ellos que llevarían a su centro de trabajo junto con sus compañeros la idea de trabajar de esta manera, llevándose la tarea de incorporar esta actividad del juego para lograr los objetivos que la curricula de la educación primaria exige, proporcionando conocimientos y experiencias a los directores del colectivo de cómo trabajar los diferentes temas para favorecer el aprendizaje a través de la lúdica haciendo más adecuada, fácil y amena la asimilación de los conocimientos como fue el caso en que los mismos directores lo comentaron al final de la actividad.

Para mí en lo personal me deja un gran mensaje de cómo podemos ejercer la práctica docente con nuestros niños, es parte de la historia ya en estos tiempos el querer tener a los niños nomas en el salón de clases y que solo el maestro esté hablando y si el niño lo hace se le calle, debemos dejarlo interactuar para que le resulte más emocionante el aprendizaje. (SRA, El teatro de los valores, 2016)

Esta opinión fue hecha por un director del colectivo a lo cual hace alusión a la importancia de innovar la práctica docente a través de la interacción que ocasionan las actividades lúdicas y lo emocionante que es para el niño el aprender de esta manera, mientras más se utilicen actividades lúdicas innovadoras, más querrán participar los niños, y pondrán más atención a lo que les dice el profesor, por lo tanto, las clases serán más divertidas y emocionantes.

En resumen, esta categoría deja una herramienta más, que ayuda al trabajo cooperativo, como una manera de implementar las estrategias, que ayuden al profesor a innovar su práctica docente, con el acompañamiento en este caso, del

ATP, como encargado de llevar los trabajos en beneficio del aprendizaje, con el objetivo de que en reuniones posteriores se siga trabajando de esta manera, pero ya con las herramientas necesarias y se pueda dar ese paso que falta en la mejora de la transmisión de conocimientos, con la participación atinada de los actores involucrados en la educación de los niños, entre el docente, alumno, contexto y padres de familia, cuya participación es de lo más importante en este proceso.

En la siguiente categoría, se abordan de manera detallada, las observaciones en la importancia que tienen, de los padres de familia dentro de la educación de sus hijos, ya que en el hogar es donde se pasa la mayor parte del tiempo, y es ahí donde el niño va generando su perfil educativo con la puesta en práctica de lo que en la escuela se le enseña.

4.3 ¡Qué padre! Los padres en la escuela

“Mi escuela es mi segunda casa,
pero mi casa es mi primera escuela”.
Mtra. Genoveva Hi González

La presente categoría hace referencia a la importancia de la participación cooperativa de los padres de familia con la comunidad educativa, desarrollando una comunicación adecuada entre el profesorado y la sociedad, que pueda generar en los diferentes centros de trabajo de la zona escolar 222, una mejora en la educación que tanto se requiere en la actualidad y que lo plantean las diferentes reformas educativas de los últimos años y lo puntualiza en el plan de estudios 2011 con los principios pedagógicos que lo sustentan específicamente en el número 10 donde le da participación a los padres de familia entre tantas cosas a renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, como a continuación se menciona.

En la escuela, la aplicación de las reglas y normas suele ser una atribución exclusiva de los docentes y del director, dejando fuera la oportunidad de involucrar a los estudiantes en la comprensión de su

sentido y el establecimiento de compromisos con las mismas. Si las normas se elaboran de manera participativa con los alumnos, e incluso con sus familias, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía. (SEP, Plan de estudios 2011 de educación básica, 211)

En este sentido la reforma educativa en su plan de estudios 2011, le abre a los padres de familia esa oportunidad de poder interactuar en la organización y aplicación de las normas del salón de clases, con la intención de generar en el alumno el fortalecimiento de su autoestima que le de esa confianza que le sirva para poder generar en él un aprendizaje significativo en comunicación con su maestro y padres de familia.

Una manera de trabajar en cooperación para mejorar la calidad educativa es precisamente el de involucrar a los padres de familia en la formación y educación de sus hijos, haciéndolos parte de la organización en las actividades de la escuela y en la constante participación en las tareas educativas de sus hijos a través de reuniones que el profesor organice a lo largo del ciclo escolar y que son importantes para la revisión de sus avances o retrocesos en el aprendizaje de sus niños, llevando una comunicación constante que genere un clima de una buena organización en lo importante que es la formación de unos buenos alumnos para el futuro del país.

La actual sociedad reclama que el profesor conozca a sus alumnos desde el seno familiar para poder partir hacia una mejor educación y así generar una planeación acorde al contexto donde desarrolla su práctica docente, tomando en cuenta desde las costumbres y tradiciones que se vive en la comunidad ya que son parte de la formación de los niños.

Existen diferentes programas de apoyo a las escuelas, en donde se toman en cuenta la participación de los padres de familia, entre los que figura el programa “escuelas

de calidad”, el cual consiste en apoyar de manera económica a las diferentes instituciones que cumplieron en tiempo y forma con los requisitos que maneja el programa, y que y que por mencionar algunos, está, el que a través de reunión entre los padres y el director poder diseñar, la forma de ejercer el recurso, así como también el de planear una capacitación tanto a maestros como a padres de familia, lo cual resulta una gran oportunidad de acercamiento entre las dos partes implicadas en el proceso de aprendizaje del niño.

Otro programa que ofrece la SEP es el de Programa de acciones compensatorias, para abatir el rezago en educación inicial y básica (PACAREIB), el cual consiste en trabajar tiempo extra-clase con niños atrasados en conocimientos académicos, con una compensación económica para el profesor, pero con la intervención del presidente (a) de padres de familia, quien avala con su firma el trabajo extra del profesor con los niños que atiende de manera más personal, con la intención de regularizarlos con el resto del grupo.

Un tercer programa que también está relacionado con la colaboración y cooperación con los padres de familia, es el de “escuelas de excelencia”, este programa surgió hace poco con la intención también de hacer mejoras a las instalaciones educativas, con el trabajo en común, entre el director y los padres de familia desde la parte académica como de la infraestructura.

Estos tres programas que se mencionan son los que se trabajan de manera más cotidiana entre los directores de la zona escolar 222 de Coalcomán, desarrollando un vínculo entre director y padres de familia de manera importante, pero que no termina de serlo de manera efectiva, ya que algunos directores solo se limitan a llevar a cabo ciertas reuniones que solo tiene que ver con las aclaraciones de los dineros, pero que dejan de lado la parte pedagógica, aun cuando el mismo programa lo menciona como uno de sus objetivos, quedando a deber entonces esa parte, en donde la educación entre maestro-alumno-padre de familia se corta cada vez que no se cumple con lo estipulado en esos programas.

En las diferentes actividades diseñadas para trabajar en el colectivo de directores, se dejó ver a través de las experiencias compartidas al grupo por algunos de ellos, el compromiso que no se ha cumplido al cien por ciento de trabajar de manera cooperativa con los padres de familia, haciéndose notar ese paso que falta por dar, en mejoras de una educación de calidad, ya que en las experiencias dadas a conocer por algunos directores se notó la falta de comunicación que existe entre los profesores y padres de familia, como se muestra en el siguiente párrafo.

Hoy precisamente hubo un problema y le dije, señora viene usted a arreglar el problema de todos los niños o viene a arreglar el problema de su hijo, y me dijo, los problemas de mi hijo, ha entonces no meta otros niños de testigos aquí al maestro o a mí, nos debe de interesar la conducta del niño no a nadie más que hizo o no lo hizo y yo la mande citar para que no fuera creciendo el problema, nada más usted ayúdenos, pero no es culpa de él, mire señora los niños en su casa tienen una conducta y en la escuela o fuera de ella tienen otra muy diferente, no todo el tiempo se portan bien en la calle o en la escuela como en su casa, entonces señora aquí vamos a tratar de solucionar el problema. (SRA, El rally, 2016)

En esta experiencia compartida por parte de un director con el resto de sus compañeros, se refleja la falta de confianza y comunicación por parte del director hacia los padres de familia, mostrando una conducta de imposición a lo que el maestro o el director digan, faltando esa parte de cooperación para poder solucionar los problemas de una manera adecuada haciendo conciencia de la magnitud del problema, en donde están involucrados más de dos niños por problemas de conducta haciendo que los malos entendidos crezcan y después sea más difícil resolver los problemas que se puedan suscitar en la escuela, tanto de conducta como pedagógico.

La participación de los padres en la educación de sus hijos es de mucha relevancia, y facilita más el trabajo del maestro, ya que el padre de familia es quien está la mayor parte del día con sus hijos y en donde se desarrollan más sus valores así como sus derechos y obligaciones que los hace ser más autónomos si es que se da de manera adecuada.

En uno de los ambientes de aprendizaje diseñados para trabajar con el colectivo de directores se intercambiaron algunas experiencias y comentarios por parte de los directores, se trataba de escribir un diario personal en donde pudieran abordar algo que ellos consideraran habían aprendido durante las actividades del día a lo cual algunos coincidieron en la falta de comunicación de los maestros con los padres de familia algo fundamental en el aprendizaje de los niños, a lo cual se observó en que el trato entre algunos directores con los padres de familia no es la correcta ya que en algunos casos se actúa mal cuando se juzga el actuar de algunos niños con la forma de ser de sus padres haciendo comparaciones que obstaculizan el buen funcionamiento del grupo como se observa en el siguiente párrafo.

Yo quiero hacer un comentario ha habido compañeros que dicen, fulano es así, haaaa es que su mama es esto y su papá también es esto y lo otro, digo yo, esos niños son tan puros en su pensamiento que no saben porque lo dicen o porqué hacen eso sus padres y no tienen capacidad ni juicio y nosotros si lo tenemos y ya lo hacemos con dolo, como se los dije el taller pasado, el día en que el padre de familia este bien preparado y vaya y te diga maestro en que va mal mi hijo, no pues en esto y en esto, y que te diga a ver dígame la razón por la que va mal, y que tu no tengas nada ningún registro, el día que eso pase ese día muchos mejor se van a retirar. (SRA, El rally, 2016)

Definitivamente como directores o maestros frente a grupo se deben cuidar ciertos errores que se puedan cometer con las cosas que se les dice a los niños, ya que se puede ocasionar en ellos el dañar su autoestima y que posteriormente puedan tener

problemas a causa de su comportamiento, por eso es muy importante que exista un respeto mutuo entre el profesor, el alumno y los padres de familia para evitar precisamente detalles como los que le pasó a este director.

Es entonces indispensable informar e implicar a los padres de familia en todo lo que se refiere a la educación de sus hijos, desde citarlos a reuniones informativas, a reuniones de trabajo cuando se necesita hacer limpieza en la escuela, pero sobretodo implica más trabajo involucrarlos a la construcción de los conocimientos en sus hijos. Para toda esta parte difícil y compleja Philip Perrenoud (1999) propone tres componentes que debe incluir un profesor para llevar a cabo esta tarea con la participación de los padres de familia.

- Fomentar reuniones informativas y de debate.
- Conducir reuniones.
- Implicar a los padres de familia en la construcción de los conocimientos.

Es importante tomar en cuenta estos aspectos para partir en la construcción de una comunicación acorde a las necesidades de los alumnos y padres de familia, ya que en algunos casos existen padres de familia que cuando asisten a reuniones solo lo hacen para reclamar alguna indiferencia de sus hijos con algún compañero, sin darle el sentido que debería existir y por la cual se reúnen, que es para construir un mejor aprendizaje en cooperación con el director, los profesores y la familia.

Al estar desarrollando diversas actividades sobre la falta de relación entre padres de familia y docentes algunos directores concluyeron que se les han presentado situaciones en donde llega el padre de familia a reclamarle algún problema que existió con su hijo (a) y que para poderlo resolver se necesita saber manejar la situación tratando de tranquilizar al padre de familia como sucedió en un centro de trabajo de la zona escolar en donde se tuvo que platicar por largo tiempo para poder llegar a un buen fin.

Entonces señora... aquí vamos a tratar de solucionar el problema, que no siga pero ayúdenos con la conducta del niño nada más y me dice, maestro tiene usted toda la razón muy atenta al último y me dice cuenta con que lo voy a ayudar. (SRA, El rally, 2016)

El ser docente es una tarea muy compleja de tal manera el profesor debe estarse preparando cada día en el desarrollo de sus competencias ante los diferentes problemas que se presentan día con día al llevar a cabo su práctica docente. Al término de las actividades planeadas se concluyó con los directores de que falta mucho por mejorar en la relación del maestro con los padres de familia pero que se empezará a tomar en cuenta en las próximas planeaciones y reuniones para mejorar la comunicación y avanzar en pro de una adecuada educación para los niños, implementando el trabajo cooperativo entre la escuela y la sociedad en donde cada quien cumpla con lo que le toca y sea más fácil poder construir conocimientos en los niños de una manera significativa.

4.4 Trabajar y aprender en cooperación con los compañeros

El colectivo pedagógico con el cual se trabajó la investigación, se desarrolló en la escuela primaria Mariano Matamoros de la localidad de Los Ranchos, perteneciente a la zona escolar 222, con cabecera en Coalcomán, Mich. En la cual se desarrollaron diversos ambientes de aprendizaje en donde participaron los directores que conforman dicha zona, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los alumnos mediante la implementación del trabajo cooperativo.

Trabajar juntos, significa que todo el profesorado colabora y se ayuda para ofrecer una educación de calidad que garantice el éxito escolar para todos los niños y niñas de nuestra comunidad educativa. El ser humano es un ser eminentemente social, lo cual favorece para que se dé el aprendizaje significativo ya que a través de la interacción entre pares se genera esa retroalimentación con diferentes puntos de vista.

El aprendizaje consiste en captar lo que hay afuera de nuestro ser para que después pase adentro lo cual se da a través de los sentidos. Se dice que en la escuela los niños están desarrollando sus sentidos esto quiere decir que están desarrollando su aprendizaje.

Dentro del colectivo de directores con los cuales se llevó trabajo investigación acción, se realizaron una serie de dinámicas en las cuales los directores trabajaban de manera interactiva entre todos y se dejó ver en la siguiente actividad:

Esta es la pelota allá están las porterías ustedes organícense, cada equipo organícense como quieran quien es el portero y esta es la pelota, yo soy la portero, con este palo solamente se debe tocar, en que equipo va para allá, yo soy el 1, por eso va a ser el uno?, mi comadre es dos, mi comadre es dos, tu eres uno?, apoco y usted profe?, yo dos, dos y ellos somos cuatro, y hay reglas o no hay reglas? si hay reglas, si, si solamente uso del palo pié no y este pegarle a la pelota, maestra, tu ponte de portera porque con las zapatillas no creo que alcances a avanzar, yo me pongo de defensa y los demás gallos adelante los más jóvenes adelante. (SRA, Tu,yo y nosotros en Mesoamérica, 2016)

Los investigadores también comenzaron a reconocer el papel activo que los estudiantes desempeñan en el aprendizaje: la manera en que los estudiantes adquieren los conocimientos depende de sus objetivos en la vida, sus objetivos de aprendizaje más específicos, sus estrategias de aprendizaje, su confianza en sí mismos para resolver problemas y otros factores similares.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, psicología

conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

La investigación cognitiva sobre el aprendizaje tiene como meta desentrañar los mecanismos de adquisición y almacenamiento subyacentes al conocimiento. Muchos de estos mecanismos se pueden entender como transformación de la información, como cuando una computadora transforma datos por medio de algoritmos. Por lo tanto,

las teorías del procesamiento de la información siempre han sido y siguen siendo centrales a la investigación cognitiva sobre el aprendizaje. Los investigadores utilizan experimentos de laboratorio y simulaciones informáticas de modelos dinámicos de procesamiento de la información para avanzar en esta línea de investigación (UNICEF, 2016, pág. 65).

Una vez que los directores adquieren la nueva información en entornos de aprendizaje, se espera de ellos utilicen esta información en situaciones totalmente diversas más adelante en su vida. Esto es posible solamente si lo han entendido correctamente y lo han almacenado de manera organizada en su memoria a largo plazo para que después de esto ese aprendizaje se convierta en conocimiento.

El conocimiento es algo que se tiene que adquirir junto con otros resultados de aprendizaje favorables tales como la comprensión conceptual, las capacidades, la habilidad adaptativa o la instrucción en una asignatura. En cambio, la ciencia cognitiva moderna demuestra que incluso estas competencias complejas surgen de estructuras del conocimiento subyacentes organizadas (UNICEF, 2016, pág. 66)

Haciendo alusión a la cita anterior, dentro de las actividades que se desarrollaron en el plan de acción, se puede tomar como ejemplo el ambiente de aprendizaje de inserción, ya que desde ese punto de partida, se integró a los participantes en equipos de trabajo, interactuando en las actividades que presentaron al final, en la plenaria, en esta parte los directores presentaron los diferentes géneros literarios en forma de representación teatral, en la que cada quien asimiló el concepto de manera divertida, generando un aprendizaje significativo. (Ver anexo 16)

El trabajar de esta manera resultó interesante para los miembros del grupo, ya que pudieron asimilar mejor los contenidos tratados, y se pudo observar que hay quienes tienen más habilidades para la actuación, apoyando a sus compañeros que más se

les dificulta, desarrollando un aprendizaje mutuo en cooperación; esto parte de una historia de trabajo en reuniones anteriores, que aunque ciertamente no era tanto en lo pedagógico, si convivían y compartían experiencias vividas. Exactamente uno de los principios que maneja la teoría de grupos es principalmente que: “dentro de un grupo debe existir entre sus miembros, una cierta historia (aunque sea muy breve) en común”. (Barreiro, 2000, pág. 28), esta historia en común es precisamente el compartir la forma de trabajar como directores.

El trabajo cooperativo es una de las características de la identidad, de cada sujeto o grupo social. Por lo que la cooperación e integridad depende de la identidad de cada persona, de acuerdo a sus costumbres o acciones que desarrolla en su contexto laboral. Dentro de esta categoría, se deja como sugerencia el trabajar de manera cooperativa, tomando en cuenta los principios de la teoría de grupos y más en particular en el que dice: “las conductas, actitudes y/o reacciones de un miembro inciden de alguna manera en la de los otros. E incluso las relaciones que se dan en el seno de un subgrupo, inciden en los vínculos con los otros miembros” (Barreiro, 2000, pág. 28), esta tesis en este sentido, deja al colectivo el trabajar a la par, en donde las ideas de unos refuercen las de los demás.

Para concluir la presente categoría, se dejan establecidas las ideas de trabajar y aprender cooperando, desde la perspectiva de la teoría de grupos, en donde el aprendizaje que se genere desde esta perspectiva dará pie a que en el grupo exista una interdependencia, que genere una cohesión de grupo, que sea cada vez nutrido con la participación de todos. Dicha cohesión grupal tiene sus raíces en la visión pedagógica que cada miembro tiene, puesto que todos son profesionistas de la educación, en busca de una mejora en la práctica docente.

En la siguiente categoría se le da seguimiento al trabajo cooperativo entre los miembros del consejo técnico, mediante el desarrollo de la visión pedagógica y

profesional que cada director tiene, tomando en cuenta su contexto de trabajo, cuya visión y profesionalismo son los aspectos que los identifican como colectivo.

4.5 Una visión pedagógica y profesional de la práctica docente

Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer.

Paulo Freire

En esta categoría se abordan reflexiones y experiencias desde una visión de la pedagogía y no solo de la pedagogía de transmitir conocimientos que ya no es lo suficientemente adecuado para una educación que cada día exige a los docentes ser más competentes con su práctica, desarrollando habilidades más complejas en la formación y desarrollo profesional de sus alumnos. Se trata entonces de que el docente haga una reflexión de su propia práctica docente haciendo conciencia de su quehacer pedagógico para que asuman su verdadero rol como profesionistas de la educación, sabedores que se tiene que tomar en cuenta todos los factores que estén inmiscuidos ya sean internos o externos que den resultados favorables en la adquisición de los conocimientos para los alumnos.

La pedagogía es una ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. (Pedagogía. la red de profesionales de la educación, s.f.)

La pedagogía como ciencia resulta muy completa y compleja para el docente que realmente tiene una visión profesional, que realiza su práctica docente tomando en

cuenta todos los detalles que debe llevar desde una planeación hasta la forma de ambientar el espacio donde trabaja con sus alumnos, de una manera que sea interesante para crear un aprendizaje significativo.

El colectivo de directores con quienes se llevó a cabo la investigación, es un grupo de directores con diferentes formas de trabajar con sus maestros, destacando el que no se lleva a cabo una revisión constante en la forma de impartir la práctica docente en sus centros de trabajo, sin saber si todos llevan una planeación de sus actividades o aún más sin tener la veracidad de los que la puedan llevar, lo estén haciendo de manera profesional en donde se vea reflejado el avance, en la adquisición de los conocimientos de sus alumnos, cabe señalar que no es de manera generalizada pero si en su mayoría y aunque se entiende la visión pedagógica que están inmiscuidos, falta esa parte de lo profesional.

La visión pedagógica para los directores de la zona escolar tiene 2 etapas que son de vital importancia señalar y poder aclarar ciertas dudas que surgen en el colectivo pedagógico, aunque algunos lo menciona de forma a como ellos entienden, la verdad es que si tiene una explicación teóricamente. La primera etapa tiene que ver en los comienzos de la formación docente en las escuelas formadoras del magisterio a nivel estatal y nacional, mientras que la segunda tiene que ver cuando el profesor graduado se inserta en las prácticas laborales por primera vez en el centro de trabajo que le fue asignado y que generalmente es en comunidades rurales.

Estas dos etapas para los directores del colectivo son lo que generalmente ocasiona una problemática a la hora de estar impartiendo la práctica docente. La primera tiene que ver en lo estructurado del currículo al estar llevando acabo su formación inicial en los centros de formación para el magisterio, como los planes y programas así como las estrategias que se llevan para la enseñanza, resultando incluso algunos estudiantes con un nivel alto en los promedios durante su formación académica, pero que solo se dan tomando en cuenta contextos escolares específicos, dejando de lado la diversidad cultural que existe en el estado y en el país.

La segunda etapa tiene que ver cuando el alumno recién graduado se enfrenta con la realidad de una práctica docente más compleja por la inexperiencia de los profesores de sumergirse en un contexto totalmente distinto al especificado durante su formación, las dinámicas instruidas durante su estudio ya no funcionan así como las prácticas docentes y la interacción con la sociedad es más difícil de entender. Es aquí donde la pedagogía debe tomar un giro en la forma de percibirla si es que en realidad el nuevo docente está convencido de su vocación ya que debe buscar desarrollar sus competencias que le den solución al nuevo reto que tiene por delante y que no lo enfrentó durante sus estudios.

La complejidad de ejercer la pedagogía de manera profesional tiene sus retos y dificultades que desde el principio de esta categoría se está analizando, he aquí la importancia de retomar este tema hoy en día en que la sociedad lo exige con esos pasos tan agigantados que actualmente se está dando en la tecnología a nivel mundial y que en este contexto no es la excepción, ya que el docente se encuentra con un nivel social marcado en sus alumnos que hace que la forma de aprender en sus alumnos sea totalmente de diferentes estilos.

Para que un profesor sea de verdadera vocación tendrá que desarrollar la pedagogía con una visión pedagógica y profesional conociendo totalmente su contexto para poder partir de ahí su forma de ejercer conocimientos a sus alumnos. En las diferentes actividades que se planearon en el colectivo de directores se contextualizaron con la intención de que dejara una visión más pedagógica y profesional en los directores para transmitirlo a sus compañeros docentes. Se realizó un ambiente de aprendizaje titulado “el rally”, que consistía en trabajar en equipos para ir superando retos de manera lúdica y pedagógica para hacer de la forma de transmitir los conocimientos de manera más profesional, con esa visión pedagógica que tanto requiere la educación hoy en día.

En la escuela primaria Mariano Matamoros de la localidad de Los Ranchos se llevó a cabo el ambiente de aprendizaje antes mencionado, en donde al final se llevaría a

cabo la realización de un diario personal, donde los directores tendrían que escribir lo que les dejó al realizar las actividades trabajadas, pero ya contextualizadas a su centro de trabajo, analizando que se pudiera cambiar con las estrategias presentadas por el ATP en ese ambiente de aprendizaje pero con una visión pedagógica y profesional, que pudiera desarrollar las competencias docentes, primeramente en los directores para después transmitirlo a sus docentes en su centro de trabajo.

En este ambiente se realizó el diario de forma artesanal, para después escribir en el todas sus observaciones que cada quien consideró importante, para llevar la planeación de clases, desde una visión pedagógica y profesional, dando resultados significativos, en donde los directores pudieron constatar las dos etapas de la visión pedagógica que como grupo mencionaron que existe en su forma de sentir la pedagogía en sus centros de trabajo, y hacer comparaciones, ya con la experiencia que hoy en día tienen, tal fue el caso de un director que al estar desarrollando las actividades observó la diferencia de ser estudiante en la normal y la otra ser ya docente frente a grupo, llevando toda la responsabilidad de sus alumnos.

cuando yo estaba en mi preparación en mi educación en la normal, una maestra nos hizo un hincapié de que a un padre de familia no le podemos decir tu hijo tiene esto, o es así, o no sirve para estudiar, porque el padre de familia puede presentar una demanda contra uno y a veces se nos hace fácil comentar esto pero lo quise hacer aquí en el grupo a manera de comentario y para tener cuidado en eso porque habremos algunos maestros que caemos en ese error mayormente los que acaban de ingresar al servicio y que se encuentran con una realidad distinta a la que nos dijeron cuando estábamos en la normal. (SRA, El rally, 2016)

En esta reflexión que hace el director se refleja esa falta de conexión que tienen las escuelas formadoras de docentes, con la realidad de la multiplicidad en los contextos

escolares, a los cuales se enfrentará el alumno al término de sus estudios y que seguramente se le dificultará al menos al principio, el poder llevar a cabo su práctica docente de manera adecuada, cumpliendo con los estándares curriculares, tal como se menciona en la siguiente cita.

Para dar cuenta adecuadamente de los procesos formativos involucrados en el primer momento de inmersión en las prácticas escolares de los aprendices, hay que tener especialmente en cuenta que se está frente a un cambio de lugar, un cambio de rol, un cambio en el modo de utilizar el conocimiento y las destrezas que hay que manifestar. En este proceso, la influencia formativa de las personas o agentes con poder de direccionalidad y con poder evaluador sobre el práctico (el profesor de prácticas y el maestro de grado) puede resultar muy relativo en el trayecto de convertirse en docente. (Davini, 2002, pág. 94)

En esta cita de Davini, se refleja lo que en su momento comentó el director de su experiencia como estudiante en la normal, donde hubo una recomendación de cómo poder enfrentar un problema cuando estuviera llevando a cabo su práctica docente con la visión pedagógica y profesional de hacer las cosas, tomando un papel de cambio de lugar, en donde pasa de ser alumno a ser maestro transmisor de conocimientos a sus nuevos alumnos.

Al final los directores concluyeron en llevar a cabo capacitaciones de actualización docente en cooperación con el ATP, con la intención de generar en los diferentes docentes que conforman la zona escolar 222 una forma de ejercer la pedagogía con visión profesional y con convicción de querer hacer bien las cosas en pro de una educación de calidad, dejando atrás la forma tradicional de ejercer su trabajo sin planear de forma contextualizada, desarrollando las competencias docentes que tanto exige la reforma educativa hoy en día, en un mundo cambiante con el avance tecnológico que se enfrentan.

El trabajo cooperativo que genere un cambio pedagógico para mejorar la práctica docente, trabajando en equipo para poder desarrollar en los alumnos sus diferentes estilos de aprendizaje a través de la interacción entre sus mismos compañeros generando una retroalimentación importante para poder generar un aprendizaje significativo en los alumnos. Experimentando los directores que para lograr todos estos objetivos, el docente debe tener esa visión pedagógica y profesional, dejando atrás la forma tradicional de impartir su práctica docente tal como lo dice Gimeno “la formación es concebida como un proceso sociocultural continuo y permanente en el tiempo, que pretende a través de una sucesión de fases educar de una manera integral a las personas” (Sánchez Sánchez, 2015)

Dentro de la presente categoría se puede concluir con las herramientas generadas y detectadas como parte de una implementación más de cambio en la forma de trabajar, tanto de los directores como del ATP, el trabajo cooperativo de acuerdo a los trabajos realizados en todo el proceso, dio resultados interesantes, para esto fue necesario, realizar una serie de observaciones detalladas que dieran el porqué de las cosas, una de ellas fue que los directores deben tener una visión pedagógica y profesional a la hora de hacer su trabajo. Para esto se sugiere que el docente ponga los pies en la tierra y parta de una realidad.

Esta realidad debe generar en los docentes una forma de trabajar, en la que se tome en cuenta el contexto laboral, la cooperación y una buena comunicación, que lleve el rumbo de una educación inclusiva, pero a la vez que el maestro sepa lo que hace, no solo quiera dar los conocimientos de manera simple, sino que deberá planear acorde a los planes y programas que maneja la Secretaría de Educación Pública. Precisamente la siguiente categoría da pie a planear de una forma contextualizada, para que los alumnos tengan una visión más cercana de la realidad y puedan “aprender a aprender”.

4.6 Aprendiendo contenidos desde el contexto social

Durante el proceso de la investigación se planearon diferentes ambientes de aprendizaje para trabajar con el colectivo de directores, aunque todos fueron satisfactorios tanto para el moderador como para los directores de la zona escolar en algunos se dejó ver más la integración y participación. Un jueves que tocaba reunión con el colectivo se llevó a cabo una actividad de aprendizaje diseñado de forma creativa, simulando una feria como las que se realizan en el pueblo en donde se asignaron equipos de trabajo una semana anterior. Los cuales aparte de participar en el desarrollo de las actividades se les dio la tarea de cooperar haciendo el material a presentar en un stand para poder darle forma a la feria educativa.

Fue entonces que se llegó el día y la hora de integrar los materiales hechos por los directores en sus equipos correspondientes para la realización de la feria la cual estaba citada a las 9:00 a.m. en la escuela primaria Mariano Matamoros de la localidad de Los Ranchos perteneciente a la zona escolar 222 de Coalcomán, Mich.

El aprendizaje basado en el servicio, aprendizaje en el servicio o modelo de aprender sirviendo se define como un enfoque pedagógico en el que los estudiantes aprenden y se desarrollan por medio de su participación activa en experiencias de servicio organizadas con cuidado y directamente vinculadas a las necesidades de una comunidad. (Arceo, 2006, pág. 98)

Antes de iniciar con el desarrollo de la feria educativa se realizó el acomodo del mobiliario por parte del moderador lo que serviría para que cada equipo pudiera disponer de el en el acomodo de sus materiales para hacer la presentación cuando le tocara. Cabe señalar que con anticipación se planeó por parte del moderador el tipo de actividades que pudieran ser de utilidad en la práctica docente de cada director o docente en el caso de los que están frente a grupo las cuales fueron:

- Atínale a la moneda y gana
- La rana traga bolas
- La ruleta de los números
- Serpientes y escaleras
- La pecera del saber
- Dardos y globos
- Las canicas

Con estas actividades distribuidas entre siete equipos, fue con lo que se llevó a cabo el ambiente de aprendizaje, el cual tenía una situación educativa en desarrollar de manera distinta las operaciones básicas en matemáticas en donde en este caso los directores obtuvieran una experiencia distinta que llevar a sus docentes de cómo hacer que los alumnos aprendan matemáticas de una forma interactiva y dinámica.

Al quedar instalada la feria educativa surgieron las emociones de los directores de ver el ambiente de verdadera fiesta y más porque la música sonaba a ritmo de cumbia, haciendo comentarios de aceptación y gusto por el diseño dinámico de llevar a cabo los conocimientos matemáticos previamente planeados por el moderador del colectivo.

Esta actividad estuvo diseñada para que los directores asumieran el papel del docente y se integraran a la resolución de las diferentes situaciones educativas que se presentarían en cada una de las actividades de la feria, resolviendo operaciones de multiplicación, resta, división y suma en donde en algunas se tuvo que utilizar el ábaco para la suma de puntos, hojas blancas, cartulina o papel bond, cabe señalar que en algunos equipos hubo dificultad en la presentación de su stand ya que no se reunieron antes para ponerse de acuerdo pero al final la improvisación resultó adecuada.

Bienvenidos a la feria, aquí les estamos ofreciendo pescar peces y acumular puntos para poder llevarse un regalo. Yo quiero pescar,

pásame una caña, esa caña no me gustó no puedo atrapar peces con ella o los peces son muy salvajes, ese no es un pez, es una anguila jajaja... a maestra a usted le tocó resolver una multiplicación que trae su pez, si la resuelve se lleva su premio. (SRA, El rally, 2016)

Los resultados que se obtuvieron a raíz de esta actividad fue de manera sorprendente y se hizo notar desde el principio cuando se ambientó el lugar y empezó la feria-fiesta, todos los directores participaron en cada uno de los juegos de manera muy emotiva dando opiniones positivas al ATP y opinando en que esta feria se lleve a las diferentes escuelas que integran la zona escolar y reconociendo la labor y la organización por dejar de lado la monotonía de impartir la práctica docente tal como lo comenta una maestra del colectivo.

Yo felicito al ATP por estas actividades ya que con esto se avanza en los aprendizajes de los niños de una manera y otra, no llevándolos a una monotonía que ellos se enfadan, también quiero felicitar a mis compañeros directores porque se vieron esas ganas de salir adelante de trabajar y sobretodo de sacarle provecho a estos trabajos, y se ve cuando se tienen ganas como aquí se miró y se demostró y que tiene que aterrizar con nuestros niños. (SRA, El rally, 2016)

Son tantas las ganas de innovar la práctica docente tomando ejemplos como esta feria-fiesta que se puede llevar más allá de los propios niños en el contexto escolar que surgieron opiniones e ideas de como ambientar y llevar esta fiesta a la comunidad tomando el acuerdo de ir a trabajar de esta manera a la comunidad de Trojes pero incluyendo a los padres de familia en conjunto con los alumnos y hacer del aprendizaje una fiesta para el desarrollo educativo no solo de los niños que asisten a la escuela sino también de la sociedad en general.

La evaluación de las experiencias educativas de aprendizaje educativas de aprendizaje en el servicio, al igual que la evaluación de toda

experiencia de aprendizaje experiencial y situado, resulta todo un desafío y es un terreno en franca construcción. Una primera cuestión es definir y lograr un consenso mínimo respecto de qué evaluar, en el sentido de los aprendizajes o logros deseados en los estudiantes, y, en segundo término, resulta básico evaluar la experiencia educativa misma para determinar si existe o no evidencia que apoye el modelo. (Arceo, 2006, pág. 116)

Tomando en cuenta lo que se planea previo la realización de un ambiente de aprendizaje es de vital importancia el saber cómo y qué evaluar tomando en cuenta el contexto en el que se trabaja, que se tiene que tomar como mínimo el sentido de los aprendizajes o logros de los estudiantes con la idea de poder sentir el avance o estancamiento que muestre la realidad y poder cambiar la forma de enseñar de acuerdo al perfil de egresos que maneja el plan de estudios 2011.

Para finalizar esta categoría se hace mención del compromiso que el docente debe adquirir en el mejoramiento de su práctica docente, en la transmisión de los aprendizajes a sus alumnos de una manera más profesional y pedagógica, que genere en los alumnos una motivación a la hora de aprender, en donde se concienticen los resultados, que como docente, se deben ajustar las planeaciones acordes a las necesidades de la forma de aprender de cada niño, a través de trabajos individuales y grupales congruentes a una evaluación formativa, que permitan enriquecer y fortalecer la enseñanza, desde el contexto social, que le permita al alumno una educación para la vida.

Existe pues una gran diversidad para enseñar los contenidos que cada asignatura tiene, solo es cuestión de que el docente sea más innovador, con vocación en su práctica docente, buscando estrategias acordes a la enseñanza de cada uno de sus alumnos, buscando realizar una evaluación formativa de sus aprendizajes, como se describe en la siguiente categoría.

De todo esto se deduce que, cualquier implementación que se genere en el colectivo pedagógico, deberá ser tomado en cuenta, el adaptar los contenidos de las diferentes asignaturas desde el contexto social donde se trabaja, adaptando actividades acordes a la cultura del lugar, haciendo con esto que el aprendizaje se más interesante para los alumnos, dejándose ver los resultados en la implementación de una buena evaluación, de manera cualitativa, que refleje la realidad de lo aprendido y lo que falte por aprender. En este sentido de la evaluación, se desarrolla la siguiente categoría, con la intención de que los profesionales de la educación implementen este recurso en mejora de los aprendizajes.

4.7 Evaluar para mejorar

Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos.

Rebeca Anijovich

El trabajo de investigación que se llevó a cabo durante el proceso que se planteó con los directores de la zona escolar, es de gran importancia para tomarse en cuenta y buscar perfeccionar la forma de trabajar en comunicación y cooperación, acorde al contexto donde se esté trabajando, en donde el profesor le dé la importancia al rol que desempeña como profesional de la educación, reconociendo la importancia de la evaluación como un instrumento de poder medir los logros o deficiencias que se tengan en los aprendizajes. En el caso del ATP esta evaluación debe desarrollarse desde la perspectiva de, ¿qué tanto se logró con el trayecto de la investigación-acción planeada en los diferentes ambientes de aprendizaje?

En base a la pregunta anterior, es importante señalar que la evaluación debe ser de forma cualitativa, la cual tome en cuenta todas las observaciones y participaciones de los directores a la hora de estar trabajando en las diferentes actividades de los ambientes de aprendizaje desarrollados durante la investigación-acción, formulando instrumentos que permitan utilizar la evaluación como un mecanismo de control del

aprendizaje, para obtener una realidad efectiva de los avances en los conocimientos que se impartieron durante los ambientes de aprendizaje.

La palabra evaluación es un término que ha causado polémica en los últimos años, a consecuencia de las diferentes reformas educativas por la que ha pasado el sistema educativo del país, causando preocupación y miedo a los profesores, por temor a perder su trabajo al no obtener los resultados favorables, más sin embargo la evaluación vista desde el trabajo que desempeña el profesor con sus alumnos y porque no también, con la forma de inmiscuir a los padres de familia es sumamente importante en conseguir en los alumnos un aprendizaje significativo, siempre y cuando se tomen en cuenta los diferentes aspectos cualitativos que debe llevar una evaluación contextualizada y acercada a la realidad de la práctica docente.

Para Duque, 1992, “la evaluación, se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo”. (MORA, 2004). Tal como se señala en esta cita, la evaluación debe tomar en cuenta, no solo al alumno y maestro quienes de una manera son los protagonistas sino también al director y padres de familia, con la intención de que dicha evaluación sea contextualizada y de manera cualitativa, que refleje lo más cercano a la realidad.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, Plan de estudios 2011 de educación básica, 211, pág. 35)

La evaluación entonces es un proceso que definitivamente debe ir inmerso en el proceso educativo, en donde el docente una vez llevada a cabo determine sus avances y poder replantear en donde se está estancado para poder mejorar en los

aprendizajes de sus alumnos, con la perspectiva de realizarla desde el enfoque formativo, teniendo como punto de partida el contexto escolar, social y cultural en donde se desarrolla la evaluación del docente.

Evaluar es un concepto general de cómo se pueden medir ciertas acciones para poder tomar decisiones acerca de lo que se pretende evaluar, en base a esto Pimienta (2008) señala que “evaluar es enjuiciar mediante un proceso sistemático de recopilación de los datos y la comparación con unos criterios (o normas) claramente establecidos para facilitar la toma de decisiones” (p.33)

Dentro de la investigación-acción que se llevó a cabo, se plantea una evaluación formativa de los aprendizajes, en donde se tomen en cuenta todos los aspectos, como habilidades, conocimientos, participación, asistencia y ganas de querer procesar la información de manera significativa, y en el caso de los directores del colectivo esta evaluación formativa debe desarrollar en ellos esa cultura pedagógica de evaluar, involucrando el contexto escolar y extraescolar tomando en cuenta el seno familiar de los alumnos, considerando en este sentido lo que menciona Pimienta en su forma de ver la evaluación formativa.

La evaluación formativa se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional, la plática con los familiares y, si el contexto lo permite, hasta la visita a las casas de los educandos, es decir, todo aquello que contribuya a que los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes mejoren. (PIMIENTA Prieto, 2008, pág. 34)

En este caso la evaluación formativa es la indicada ya que se adapta a que los alumnos capten los aprendizajes de una manera más contextualizada y real de lo

que sucede, tomando en cuenta la retroalimentación en donde se puedan corregir los errores en tiempo y forma, aprendiendo de sus propios errores para poder generar un aprendizaje en los alumnos. En el caso de este tipo de evaluación el docente deberá ser más activo y observador ya que debe analizar las deficiencias, problemas, errores y posibles causas que lo generan para así poder tener una realidad del atraso en los aprendizajes y poder intervenir en el proceso.

Dentro de los ambientes de aprendizaje se diseñaron evaluaciones, con la intención de que se diera un panorama de lo que aprendieron los directores, en el transcurso de las diferentes actividades llevadas a cabo en el colectivo, por parte del ATP. Con la realización de cuestionarios, rúbricas y un diario personal, que cada director lo redactó de acuerdo a sus experiencias y nuevos conocimientos adquiridos durante la clase con el colectivo, y que están enfocados en una evaluación formativa acorde al perfil de egreso de la educación básica, que menciona el Plan de estudios 2011 en donde dice que “el perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles”. (SEP, Plan de estudios 2011 de educación básica, 211, pág. 43)

En el ambiente de aprendizaje titulado “el rally” se plantearon varias actividades en donde los directores tenían que desarrollar dinámicas para generar aprendizajes de forma lúdica acorde a los aprendizajes esperados que en cada asignatura se plantea y en la cual al final se pudiera evaluar la forma de trabajar los contenidos y poder llevarlos a cabo a cada uno de sus centros de trabajo con sus compañeros maestros. Una vez terminados los trabajos de ese taller la evaluación fue de escribir su propia evaluación y plasmarla en un diario personal como última actividad en donde una maestra mencionó su propia evaluación.

El taller del día de hoy nos deja muchos aprendizajes y nuevas estrategias y dinámicas encaminadas a nuestros alumnos con nuevas habilidades y conocimientos a través de una comunicación adecuada

para poder generar un aprendizaje significativo ante una sociedad exigente de cambios para mejorar la calidad de la educación en sus hijos. (SRA, El rally, 2016)

La evaluación del aprendizaje en el aula es con la intención de mejorarla cada día en la obtención de nuevos conocimientos buscando cada día diferentes técnicas para aprender y un mejor desempeño en los alumnos y que se parte de una evaluación permanente durante el desarrollo del ciclo escolar para poder llevar a cabo una retroalimentación que genere un mejor aprendizaje en los alumnos. Esta evaluación real y formativa quiere decir que el docente debe olvidarse de una evaluación, sancionadora, y de carácter punitiva que solo genera estrés y emociones encontradas, que al final no son reales para poder medir la capacidad en los alumnos.

Dentro de la investigación-acción, en cada uno de los ambientes de aprendizaje se retomaron importantes aspectos, como, experiencias, comentarios, acciones y formas de trabajar de cada director. Principalmente cuando se evalúa se fija una postura en la que se observe si en realidad lo que se trabaja en el colectivo se lleva a la práctica y de qué forma, dejando una satisfacción de logro para el ATP o de desagrado, tal sea el caso.

Tomando en cuenta estos aspectos, se procede a observar en que momento los directores han llevado a la práctica o no, los conocimientos adquiridos en las sesiones del colectivo, para mejorar la calidad de la educación a través del trabajo cooperativo entre los directores de la zona escolar 222. Una vez terminados los ambientes de aprendizaje se tomó la tarea de asistir a los diferentes centros de trabajo que conforman la zona escolar en donde se llevaría una especie de evaluación formativa de los cambios que pudieran aparecer en la forma de llevar a cabo la práctica docente de los profesores, comparando las opiniones que cada director mencionó durante el proceso de trabajo en el colectivo llevados a cabo en coordinación con el ATP de la zona.

En base a los trabajos que se mencionan en el párrafo anterior , se obtuvo la experiencia en donde a manera de evaluación, existe una parte en donde no se ha llevado a cabo de manera significativa ese cambio que se pretende desde el inicio de la investigación-acción, tal fue el caso que surgió en la escuela primaria de la localidad de Trojes, perteneciente a la zona escolar, cuando se realizó la visita para llevar a cabo una reunión de consejo técnico involucrando ya no solo a los directores sino también a los profesores de ese centro educativo. Cuando se empezó a ambientar el espacio de la escuela, ya casi para iniciar con los trabajos, un maestro de ese centro, se acerca al ATP y dice, “¿apoco todo esto hacen en las reuniones de consejo técnico que realizan cada fin de mes?”.

Esta pregunta que realizó el docente al ATP, deja claro que en ese centro de trabajo no se llevaron a cabo las diferentes dinámicas y ambientes de aprendizaje desarrollados durante la investigación-acción, para mejorar la práctica docente desde una perspectiva cooperativa entre los docentes, dejando una insatisfacción ya que no se ha generado ese cambio en la forma de trabajar y que es de vital importancia para mejorar la calidad de la educación. Más sin embargo el trabajo continúa y la forma de percibir y dar a conocer la información por parte de los maestros es vital, por lo tanto su actualización deberá ser permanente, como a continuación se menciona en el siguiente párrafo.

Dentro de este panorama el papel del docente es vital, pues le corresponde ser uno de los más importantes actores sociales para enfrentar estos retos, por lo tanto, de su formación y permanente actualización dependerá el que el país pueda enfrentar el tercer milenio que ha traído consigo una revolución científico-tecnológica, la globalización del planeta, la conciencia del deterioro del ambiente y la urgencia de hacer sostenible el desarrollo socioeconómico. (PANIAGUA, 2004, pág. 87)

Alrededor de la mitad de los directores, han llevado acabo el cambio en su planeación y forma de trabajar su práctica docente. A través de la supervisión escolar se ha seguido con la evaluación de los trabajos en los diferentes centros escolar, en donde se ha visto el cambio en esos directores y por consiguiente en sus compañeros docentes, tal es el caso de una maestra de la zona que sustentó sus trabajos con videos y fotografías de sus ambientes de aprendizajes basados en el trabajo cooperativo, en equipo y en coordinación con los padres de familia, desarrollando tareas de mejoramiento pedagógico a la hora de trabajar con sus alumnos, dejando una sensación de logro en los objetivos planteados al inicio de la investigación-acción.

Para concluir esta categoría es importante reconocer la importancia de la evaluación, y de una evaluación formativa, ya que en ella se plasman los resultados tanto positivos, como negativos de lo que se pretende enseñar. Pero que estos resultados deben ser parte de ese cambio que se deba generar, para ir mejorando cada día la práctica docente que se desarrolla en cada centro de trabajo de la zona.

La evaluación formativa es la que más se acomoda al aprendizaje ya que a través de ella, el docente identifica como es que aprenden sus alumnos, así como que tipo de actividades son las adecuadas para generar el aprendizaje en los alumnos y poder diseñar planeaciones acordes a la forma de aprender de sus alumnos y poder generar en ellos un aprendizaje significativo, que les sea útil durante su formación a lo largo de la vida, y en el caso del docente dejar a tras esa forma histórica y rutinaria de transmitir los conocimientos a sus alumnos, mejorando su desempeño como profesional de la educación.

En resumen, se puede decir que la evaluación es una de las partes más importantes de todo proceso educativo, ya que es a través de esta que el docente se puede dar cuenta de los avances o estancamientos que un niño pueda tener. Para esto se sugiere que el docente, tenga la habilidad para buscar los elementos necesarios que le faciliten su quehacer educativo, no conformándose con los programas

establecidos, sino buscando otros materiales que enriquezcan su práctica cultural y pedagógica en la evaluación, a través de una evaluación cualitativa contextualizada, que arroje resultados reales de lo aprendido.

REFLEXIONES FINALES

La práctica docente hoy en día, requiere de que los profesores estén en una formación constante e innovadora, buscando nuevas estrategias, acordes al contexto donde se desarrollan, a través de dinámicas diferentes a las obsoletas de años anteriores, en donde solo se educaba desde la visión del niño sumiso en el salón de clases, coartando su libertad, ha realmente desarrollar sus capacidades.

Para poder generar esos cambios positivos en el buen desenvolvimiento educativo de los niños, es necesario que el profesor obtenga la cultura de ser un investigador constante de su propia práctica educativa, puesto que es considerada compleja, comparada con otras profesiones y el estar transmitiendo aprendizajes de manera errónea provoca un estancamiento en el desarrollo de la sociedad en general, creando una práctica educativa sin resultados favorables, en donde el niño no desarrolla sus competencias a lo largo de la vida.

La reflexión de las actividades desarrolladas durante la presente investigación, deja un gran número de herramientas positivas de innovar en la práctica docente, pero también una acertada reflexión de la propia práctica como ATP, la cual sugiere una constante participación de lo que se llevó a cabo en la investigación, motivando cada día el que los principales actores de la educación en esta zona escolar, sean retransmisores de los conocimientos y aprendizajes que desarrollaron en el grupo.

La docencia es una profesión muy compleja, resulta una tarea difícil el transmitir conocimientos a personas con distintos estilos de aprendizaje y más aún si como profesionista no se tienen las ganas de mejorar cada día, con los diferentes programas de actualización o maestrías como en este caso, que puedan generar una mentalidad y visión distinta que para el desarrollo de las competencias docentes.

El profesor debe estar consiente de los cambios en la sociedad, por tal motivo, tendrá que estarse actualizando, más sin embargo el obtener un título más en la

formación docente, debe hacerse conciencia de humildad, que no se genere una proyección errónea de querer sentirse superior a los demás, aunque es un esfuerzo que merece el reconocimiento, no se debe de caer en ese error.

El objetivo de esta maestría va más allá de una simple superación profesional, si en realidad se quieren hacer mejor las cosas, debe surgir ese cambio personal primeramente, con la única visión de ser cada día mejor docente, capaz de resolver situaciones que puedan presentarse ante la sociedad, adoptando actitudes positivas de cooperación y solidaridad que ayuden a generar en los alumnos un mejor aprendizaje a lo largo de la vida.

Durante el desarrollo de la temática en las sesiones que cada asesor llevó a cabo, se dejó ver a través de los trabajos, la importancia y necesidad de la cooperación, el poder intercambiar experiencias, vivencias personales, ya sean laborales o familiares, hace que la práctica docente ya no se igual de rutinaria y apegada a la formalidad, observando la realidad que se vive hoy en día.

En lo personal esta maestría ha dejado mucho aprendizaje relacionado con la práctica docente y el trabajo cooperativo como una alternativa más, con una visión crítica de ver la realidad, así como la necesidad de generar situaciones de aprendizaje de manera emotiva para los alumnos, con el objetivo de transmitir los conocimientos de una forma adecuada que los lleve a un aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta la función como ATP, se ha podido hacer una reflexión de cómo se habían estado haciendo las cosas dentro de esta función, en donde quizás no se estaban haciendo del todo bien, ya que en el ambiente de inserción arrojó diferentes problemáticas, que hacen constatar ese cambio urgente dentro del desarrollo de los trabajos. La cooperación durante el desarrollo de los temas fue esencial para poder realizar los trabajos planeados por los asesores dejando una enseñanza positiva para las reuniones de consejo técnico futuras en el colectivo de directores de la zona escolar.

Toda esta buena experiencia y aprendizajes que deja la maestría, fue vital para reflexionar en el antes y el después de la investigación. Al principio cuando se llevó a cabo el diagnóstico se tenía una expectativa que fue desarrollada en los propósitos de este trabajo, con el objetivo de mejorar en la práctica docente. En el inicio los directores no trabajaban en cooperación, cada quien jalaba por su lado queriendo hacer las cosas de manera personal, sintiendo unos más inteligentes que otros, propiciando un clima de egoísmo, que entorpecía el desempeño de los trabajos.

Con la intervención de la investigación y de la mano con los propósitos planteados en éste trabajo, se empezó a dar un rumbo diferente en la forma de ser y pensar de los directores, mientras que en un principio no se trabajaba la parte pedagógica, ahora cada vez que se acerca la reunión, ya se tiene el pensamiento de que no solo es para tratar asuntos administrativos sino que se va a trabajar de manera cooperativa temas de las diferentes asignaturas de la educación primaria.

Se puede decir que se cumple con los propósitos expuestos en el inicio de la investigación, las herramientas de acompañamiento que se mencionaron faltaban entre el ATP y los directores, se llevaron a cabo de manera satisfactoria pues se les dio en cada ambiente de aprendizaje ese apoyo pedagógico que posteriormente aplicaron con sus maestros y alumnos en sus centros de trabajo.

Esta experiencia vivida durante el tiempo que duró la maestría hizo que se reflexionara de la importancia que tiene el trabajar de manera cooperativa y sobretodo que el docente reflexionó que es él quien primero debe aceptar y cambiar, para poder hacer que sus alumnos también lo hagan, predicando con el ejemplo para poder llegar a lograr un mejor aprendizaje en los alumnos. Esto queda reflejado en que los directores pusieron en práctica los conocimientos adquiridos durante las sesiones, ya que trabajaron con sus alumnos la forma de desarrollar un ambiente de aprendizaje.

Al final de esta experiencia profesionalizante como lo fue la maestría, permite comparar la visión que en un principio se tenía, de cómo se impartía la práctica docente y la que se tiene ahorita, dejando un aprendizaje que generó cambios sustanciales en lo educativo. La primer pregunta de investigación hizo que se reflexionara en la forma de actuar de cada quien y en base a eso poder hacer cambios en beneficio propio, cambios que al final se dieron en el trabajo cotidiano y sustentado desde luego con la teoría de grupos, cuyas aportaciones fueron fundamentales en el proceso de investigación. Con estas experiencias vividas, se dejó al colectivo de directores la idea de cómo pueden trabajar los diferentes contenidos de las asignaturas desde la perspectiva de la cooperación, lo cual fue sustancial ya que la mayoría de ellos ya los están trabajando con buenos resultados.

Sin duda alguna el trabajo cooperativo, resultó ser una manera innovadora en la zona, ya que genera la interacción constante, tanto de los directores como en los profesores encargados de llevar a cabo la práctica docente así como también el espíritu de participación y retroalimentación entre ellos y los alumnos.

FUENTES DE CONSULTA

- ACOSTA Padrón, R. y. (Julio de 2009). *Necesidad del trabajo cooperativo en la educación*. Recuperado el 25 de Febrero de 2017, de <https://www.latarea.com.mx/articu/articu20/acosta20.htm>
- ANZALDÚA, R. (1996). *Imaginario de la formación docente en Pedagogía*,. México: UPN.
- Arceo, F. D. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- Armengol, C. (2002). *El trabajo en equipo en los centros educativos*. Barcelona: praxis.
- ARRIAGA Hernández, M. (31 de Julio-Septiembre de 2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Obtenido de <http://atenas.mes.edu.cu/index.php/atenas/article/view/163/html>
- Barreiro, T. (2000). *trabajos en grupo*. Argentina: Novedades Educativas.
- CABRERA Albert, J. S. (s/a). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vygotskyana: una aproximación conceptual*. La Habana: Universidad de Pinar del Rio.
- construir, I. (s/d de s/m de s/a). *la teoria de las inteligencias multiples*. Recuperado el 27 de 01 de 2017, de [http://www.institutoconstruir.org/centrosuperacion/La%20Teor%EDa%20de%20las%20Inteligencias%20M%FAltiples%20\(cortad\).pdf](http://www.institutoconstruir.org/centrosuperacion/La%20Teor%EDa%20de%20las%20Inteligencias%20M%FAltiples%20(cortad).pdf)
- DARLING Hammond, L. B. (2005). *Preparing teachers for a changing world: What: What teachers should learn and be able to do*. Hoboken: Jossey-Bass/Wiley.
- Davila, J. (8 de junio de 2010). *La importancia de la experiencia del docente a la hora de enseñar*. Obtenido de <http://metro-ci-experienciadocente.blogspot.mx/>
- Davini, C. (2002). *De aprendices a maestros, enseñar y aprender a enseñar*. Buenos Aires: Papers editores.
- DIETRICH, v. H. (2004). *von Hildebrand, Dietrich La importancia del respeto en la educación Educación y Educadores, núm. 7, 2004, pp. 221-228 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia*. Sabana: Universidad de Sabana.

- FIERRO, C. B. (1999). *Transformando la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- GIMENO Sacristan, J. P. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gomez, R. T. (S/D de S/M de 2015). *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS* . Recuperado el 02 de 02 de 2017, de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20actividad%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>
- HERRERO, J. (S/d de S/m de 2002). *Identidad Colectiva y Grupos Étnicos*. Recuperado el 21 de 02 de 2017, de <http://www-01.sil.org/training/capacitar/antro/identidad.pdf>
- JOHNSON, D. W. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- LATORRE, A. (2007). *La Investigación - acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- LINARES Garriga, J. E. (25 de Febrero de 2017). *El aprendizaje cooperativo*. Obtenido de <http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/AprenCoop.pdf>
- LITWIN. (2006). *El oficio de enseñar condiciones y contextos*. Argentina: Paidós.
- LLUIS Puebla, E. (2014). *Teoría de Grupos, un primer curso*. México: Publicaciones Electrónicas, Sociedad Matemática Mexicana.
- MAYA Elcartes, N. R. (2010). *Conocer el cerebro*. España: Innobasque.
- McKernan, J. (2008). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: EDICIONES MORATA, S. L.
- Mendez, M. B. (s.f.). *Evaluación de la práctica profesional*. Zamora, Michoacan, México.
- Mercado Cruz, E. (5 de julio-diciembre de 2004). *Los valores y la docencia de los maestros puestos en ecena*. Obtenido de *Tiempo de educar*: en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31101006>> ISSN 1665-0824
- MOLINS, J. (1998). *La teoría de grupos*. Barcelona.

- MONTES Muñoz, R. (S/d de Octubre de 2010). *Revista digital Eduinnova* .
Recuperado el 21 de febrero de 2017, de
<http://www.eduinnova.es/oct2010/oct19.pdf>
- MORA, V. I. (13 de Diciembre de 2004). *Actualidades investigativas en educación*.
Recuperado el 17 de 02 de 2017, de
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9084/17481>
- MORENO, C. M. (2005). *motivacion para aprender: teoría e interacción educativa*. La Habana, Cuba.
- NEMIÑA, R. E. (2009). *Desarrollo profesional y profesionalización docente. perspectivas y problemas. Reviste de currículum y formación del profesorado*, 13.
- OVEJERO Bernal, A. (2007). *Las relaciones humanas, Psicología social, teórica y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva, S. L.
- PANIAGUA, M. E. (S/d de Septiembre de 2004). *La formación y la actualización de los docentes: herramientas para el cambio educativo*. Obtenido de
<http://www.cedal.org/docus/educ01.pdf>
- Pedagogía. la red de profesionales de la educación*. (s.f.). Recuperado el 08 de febrero de 2017, de <http://pedagogia.mx/concepto/>
- PÉREZ Gómez, A. I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid.: Morata.
- PERRENOUD, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- PIMIENTA Prieto, J. H. (2008). *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias*. México: Pearson Educación.
- RODRIGUEZ, M. Y. (28 de Enero de 2016). *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de
http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html
- Sánchez Sánchez, G. I. (15 de 09 de 2015). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Recuperado el 08 de 02 de 2017, de
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44741347014>> ISSN

- Sánchez, E. O. (s.f.). LA PROFESIONALIZACIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO A TRAVÉS. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*, 2.
- SÁNCHEZ, J. C. (2002). *Psicología de los grupos, Teorías, procesos y aplicaciones*. Aravaca: McGRAW-HILL.
- SANTOS Garcia, D. V. (2012). *Fundamentos de la comunicación*. Tlalnepantla: s/e.
- SEP. (23 de Febrero de 2007). *Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio*. Obtenido de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=4964195
- SEP. (211). *Plan de estudios 2011 de educación básica*. México.
- SEP, & C. (1999). *Guía del maestro multigrado*. México.
- SERRANO, M. M. (1982). *Teoría de la comunicación*. Madrid: Gráficas Valencia.
- SLAVIN, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: Aique.
- SRA. (24 de Septiembre de 2015). Rally siguiendo el aroma del café. Los Ranchos, Michoacán, México.
- SRA. (28 de 04 de 2016). Ambiente 3, La feria del aprendizaje. Los Ranchos, Michoacan, México.
- SRA. (28 de 04 de 2016). El rally. *diario*. Los Ranchos, Michoacan, México.
- SRA. (26 de 05 de 2016). El teatro de los valores. Los Ranchos, Michoacán, México.
- SRA. (28 de Enero de 2016). Hablar, leer y escribir para aprender ciencia. Los Ranchos, Michoacán, México.
- SRA. (28 de Enero de 2016). Hablar, leer y escribir para aprender ciencia. Los Ranchos, Michoacán, México.
- SRA. (25 de Febrero de 2016). Tu,yo y nosotros en Mesoamérica. Los Ranchos, Michoacán, México.
- SRA. (28 de 04 de 2016). V3.
- TOBAR, Y. D. (21 de octubre de 2009). *identidad colectica, El resultado tangible de de la presencia de vacios emocionales y la evidencia irrefutable del miedo a ser diferente*. Recuperado el 21 de 02 de 2017, de http://www.academia.edu/9073050/IDENTIDAD_COLECTIVA

- TOBON Tobon, S. P. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. Naucalpan de Juárez: Pearson.
- TORRES DE IZQUIERDO, M. (s/d de s/m de 1998). *El diagnóstico escolar: una herramienta para el cambio*. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de file:///C:/Users/Sergio/Downloads/6999-7147-1-PB.pdf
- UNICEF. (2016). *La naturaleza del aprendizaje: usando la investigación para inspirar la práctica*. Tinto Estudio, SA.
- URQUIZA, I. (14 de Enero de 2017). *Aproximación al desarrollo actitudinal en los trabajadores de servicio*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos68/aproximacion-desarrollo-actitudinal-trabajadores-servicio/aproximacion-desarrollo-actitudinal-trabajadores-servicio2.shtml>
- VARGAS Beal, X. (2011). *Cómo hacer investigación cualitativa en 58 pasos*. Zapopan: Etxeta.
- VYGOTSKY, L. S. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade.
- wikipedia la enciclopedia libre*. (01 de 02 de 2017). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n>

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 solicitud de inserción -----	176
Anexo 2 Planeación del ambiente de inserción -----	177
Anexo 3 Canción “vive” -----	179
Anexo 4 Cuestionario -----	180
Anexo 5 La supervisora con el colectivo -----	181
Anexo 6 Acondicionando el salón -----	182
Anexo 7 Ambiente de aprendizaje No. 1 -----	183
Anexo 8 Ambiente de aprendizaje No. 2 -----	187
Anexo 9 Ambiente de aprendizaje No. 3 -----	193
Anexo 10 Ambiente de aprendizaje No. 4 -----	198
Anexo 11 Rúbrica -----	202
Anexo 12 Juego de la pelota encendida -----	203
Anexo 13 Presentación de trabajos realizados -----	204
Anexo 14 juego del “electro-choks” -----	205
Anexo 15 La maestra se quita las zapatillas para jugar -----	206
Anexo 16 Presentación de trabajos -----	207
Anexo V2 28/01/2016 -----	14
Anexo V1 24/09/2015 -----	18
Anexo V1 24/092015 -----	33
Anexo V4 28/04/2016 -----	61
Anexo V2 28/01/2016 -----	69
Anexo V2 28/01/2016 -----	69
Anexo V2 28/01/2016 -----	71

Anexo V5 26/05/2016	74
Anexo V4 28/04/2016	75
Anexo V2 28/01/2016	78
Anexo V2 28/01/2016	78
Anexo V4 28/04/2016	79
Anexo V4 28/04/2016	80
Anexo V2 28/01/2016	83
Anexo V2 28/01/2016	86
Anexo V4 28/04/2016	86
Anexo V4 28/04/2016	88
Anexo V2 28/01/2016	89
Anexo V4 28/04/2016	93
Anexo V4 28/04/2016	94
Anexo V4 28/04/2016	100
Anexo V4 28/04/2016	101
Anexo V4 28/04/2016	104
Anexo V3 25/02/2016	106
Anexo V4 28/04/2016	110
Anexo V4 28/014/2016	116
Anexo V4 28/04/2016	118
Anexo V4 28/04/2016	118
Anexo V5 26/05/2016	121
Anexo V4 28/04/2016	126
Anexo V4 28/04/2016	127
Anexo V4 28/04/2016	129

Anexo V4 28/04/2016	-----	132
Anexo V5 26/05/2016	-----	134
Anexo V5 26/05/2016	-----	135
Anexo V4 28/04/2016	-----	139
Anexo V4 28/04/2016	-----	140
Anexo V4 28/04/2016	-----	142
Anexo V3 25/02/2016	-----	143
Anexo V4 28/04/2016	-----	150
Anexo V4 28/04/2016	-----	154
Anexo V4 28/04/2016	-----	155
Anexo V4 28/04/2016	-----	160
Tabla de códigos	-----	208

Anexo 1 solicitud de inserción al colectivo

Asunto: Solicitud de autorización

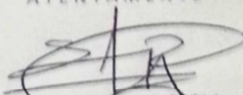
Coalcomán, Mich., 01 de septiembre de 2015.

MTRA. LAURA VILLANUEVA PONCE
SUPERVISORA ESCOLAR
ZONA ESCOLAR No. 222 PRIMARIA
PRESENTE

El que suscribe Sergio Reyna Amezola, maestrante (Maestría en Educación Básica) en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional, solicita de la manera más atenta autorización para desarrollar actividades con el Colectivo de Directores de la Zona Escolar No. 222, nivel primaria; a fin de llevar a cabo el proceso de investigación-acción que se requiere en el proceso de dicha formación. Cabe señalar que las actividades a realizar van encaminadas al fortalecimiento profesional del colectivo.

Sabiendo de su interés por el desarrollo profesional del colectivo, le reitero mi agradecimiento y respeto.

ATENTAMENTE

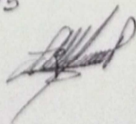

SERGIO REYNA AMEZOLA

Se autoriza realizar las actividades solicitadas

02-09-15



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MICHOCÁN
SUPERVISIÓN ESCOLAR



Anexo 2 planeación del ambiente de inserción

Título: Siguiendo el aroma del café		
Lugar y fecha: escuela primaria “Mariano Matamoros”, Los Ranchos municipio de Coalcomán, Mich. Jueves 24 de septiembre de 2015.	Duración: 5 horas.	Tema: los géneros literarios.
<p>Objetivo y/o habilidades docentes a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar con el colectivo pedagógico de la zona escolar 222 ✓ Lograr la integración y participación del colectivo mediante las estrategias a desarrollar ✓ Impulsar el trabajo en equipo ✓ Promover la actitud de disposición entre pares ✓ Detectar la problemática educativa que existe en el colectivo 		
<p>Finalidad: Lograr un trabajo de diagnóstico que arroje la problemática de la zona escolar y poder erradicarla, a través de la integración y participación del colectivo pedagógico de directores.</p>		
INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida: expresar la bienvenida por el asesor que llevará a cabo el ambiente de aprendizaje. ✓ Cantar la canción popular “vive” con la participación de todo el colectivo. ✓ Declamar una poesía humorística en donde participe la mayoría de los 		

integrantes

- ✓ Escuchar una lectura compartida y dar su opinión sobre la importancia de ella.

DESARROLLO

- ✓ Conocer los diferentes géneros literarios para después escenificarlos por equipos.
- ✓ Práctica guiada, participar en el rally “la búsqueda del tesoro” siguiendo las instrucciones del ATP.

CIERRE

- ✓ Producto: exponer en un periódico mural el producto elaborado por equipos.
- ✓ Dominio logrado: se logró con la participación de la mayoría de los equipos con un 80 % de sus integrantes en las actividades desarrolladas.
- ✓ Dispositivos: se utilizan cámaras de imagen y video.

EVALUACIÓN

- ✓ Recabar la información diagnóstica de la problemática, a través de un cuestionario, videos y fotos que se tomarán durante el inicio desarrollo y cierre del ambiente de aprendizaje.
- ✓ Se realiza un cuestionario con diferentes preguntas sobre la problemática y las actividades que se desarrollaron en el ambiente de aprendizaje.

Anexo 3 Cantando la canción “vive”



Anexo 4 Cuestionario de los diferentes problemas que existen

1.-¿Qué tan importante considera que sea el que exista un trabajo cooperativo en su centro de trabajo? ¿Por qué?
Es indispensable que todos cooperen para poder llevar un buen trabajo en equipo (colaborativo)

2.-¿Cuándo se presenta una dificultad de aprendizaje en el aula, lo resuelve de manera personal, busca el apoyo del colectivo o no lo resuelve y por qué?
Dependiendo la dificultad. Por lo regular lo resuelvo de manera personal, si está en mí lo resuelvo

3.-¿Qué toma en cuenta para elaborar sus planeaciones?
Primero el contexto en donde se desenvuelven los alumnos, sus intereses y que adquiera un aprendizaje significativo

4.-¿Qué estrategias utiliza para el fortalecimiento de la comprensión lectora?
La lectura en voz alta, implementando ambientes de aprendizaje, utilizando actividades lúdicas

5.-¿Pone en práctica las estrategias recibidas de los programas externos, (sí), (no) y ¿qué resultados obtuvo?
Claro, son muy buenas estrategias, los resultados son los esperados

6.-¿Se toma en cuenta algunas estrategias alternativas propuestas en el colectivo o programas externos, (sí), (no) y ¿cuáles?
Sí, como PRONALES.

7.-¿Cómo lleva a cabo su proceso de profesionalización?
Con la actualización, asistiendo a talleres y a la MEB. C.T.E.

8.-¿Considera importante el proceso de profesionalización? ¿Por qué?
Sí, es indispensable ya que los tiempos cambian al igual que los intereses de los niños

9.-Actualmente ¿cómo se está profesionalizando?
C.T.E. y la MEB.

10.-¿Requiere de algún apoyo para continuar su profesionalización?
Talleres, cursos, diplomados.

Anexo 5 La supervisora con el colectivo



Anexo 6 Acondicionando el salón



Anexo 7 Ambiente de aprendizaje No.1

AMBIENTE DE APRENDIZAJE: 1	
NOMBRE: "Hablar, leer y escribir para aprender ciencia"	DISEÑADO PARA: El colectivo de directores de la zona escolar 222, del sector 15 de Coalcomán Michoacán.
FECHA DE APLICACIÓN: 28 de Enero 2016	COORDINADORES: Sergio Reyna, Georgina García, Socorro Flores.

SITUACION PROBLEMATIZADORA: Lograr que el colectivo de directores identifiquen la estructura organizativa del plan y programas de estudio, para elaborar una secuencia didáctica, analizando los propósitos, los estándares y el enfoque de ciencias, para identificar su vinculación con otras asignaturas precisando la importancia que tiene la exploración, la construcción y reconstrucción del conocimiento.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender de manera cooperativa *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas em equipos *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México *Uso y dominio de estrategias didácticas para para facilitar el aprendizaje de los alumnos al realizar experimentos que permitan incorporar el pensamiento científico y la creatividad de los estudiantes al enfrentarse a situaciones específicas.

ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES:
INICIO	

✚ Dinámica: “La selva” actividad fuera del aula.

Se dan las indicaciones de que imiten las frases que escucharán y los movimientos del cuerpo también; “Cuando Yo a la selva fui, vi un animal en particular, con la mano así, que decía ue, ue, ue, ue, ua ua ua, ua... la consigna se repite las veces que el dirigente considere pertinente.

✚ Juego de la semana: “EL CONEJITO”, manualidad.

Se les proporciona una toalla, dando las indicaciones de un doblado, amarre y pegado para que de este se cuelgue una servilleta y adorno de flor y ojitos.

DESARROLLO

✚ laboración de un “Prontuario pedagógico”

Se toma una hoja de color y se le da un primer dobles de manera horizontal, posteriormente se continua doblando hasta llegar a ocho partes con un corte en el centro quedando una Comentar que fortalezas y debilidades logran activarse mediante el uso de los juegos lúdicos para la recuperación de conocimientos previos

✚ Elaboración de un libro artesanal.

Solicitar a los asistentes del colectivo explore una carpeta y tomen algunos materiales como: Hojas blancas y de color, marcadores, colores, tickets, se les muestra como doblar las hojas para que las coloquen en forma de libro y lo personalicen mencionándoles que les permitirá realizar las anotaciones sobre las observaciones que ellos consideren sobresalientes iniciando con la descripción de las flores de distintos colores que adornan sus mesas

✚ Analizar por equipos el material informativo para su exposición mediante un organizador de ideas.

Equipo 1 : Los propósitos de la ciencia

Equipo 2 : Los estándares de la ciencia

Equipo 3 : El enfoque de la ciencia.

✚ Experimento del billete que no se quema realizado frente al grupo;

utilizando unas pinzas, un vaso de agua y alcohol etílico, un billete (de juguete). El proceso de sumergir el billete en el agua al encender el fuego no prende, posteriormente sumergirlo en el alcohol tomándolo con una pinza éste prendera solo mientras se realiza la combustión y se apagara, el agua no permitirá que se queme el billete. Se les pedirá que registren sus observaciones en el libro artesanal.

✚ Realizar por equipo experimentos con su equipo habiendo proporcionado previamente una mesa con distintos materiales para el desarrollo de las instrucciones proporcionadas.

Equipo 1 MESA 1: Aceite, vinagre, colorante vegetal, frasco de vidrio, pastillas efervescentes, cubre bocas.

Equipo 2 MESA 2: Libro informativo con el cuerpo humano y características uso y cuidado de los órganos vitales del cuerpo.

Equipo 3 MESA 3 : Globo, pivote de una botella de agua o jugo un CD (formar un disco deslizador)

La indicación es que cada equipo explique lo que sucede en su mesa de experimentos al resto del colectivo.

CIERRE

- Desarrollo y exposición de su organizador de ideas sobre el tema correspondiente a cada equipo del propósito, estándares y enfoque a desarrollar frente al colectivo.
- Registro de las observaciones sobre los distintos experimentos realizados en las distintas mesas.
- Lectura libre de dos o tres libros artesanales que hayan elaborado.
- Comentarios libres sobre el prontuario pedagógico, el juego de la semana y la dinámica.

EVALUACION

¿QUÉ HE HECHO BIEN Y QUÉ TENGO QUE MEJORAR?

La actividad que vas a realizar es para aprender a reconocer que aspectos del texto he mejorado y que necesito mejorar.

Aspectos que pude comprobar para saber si el texto está bien escrito	Bien	Regular	No lo sé
A. Se describe qué ha pasado			
B. Se explica cómo ha pasado			
C. Se dan razones de por qué ha pasado			
D. El texto escrito (libro artesanal) utiliza adecuadamente el vocabulario científico			
E. Se pueden trabajar en el aula experimentos científicos y ciudadanos.			
F. Otra persona entiende bien las ideas del prontuario pedagógico.			
G. Es funcional el trabajo en equipo, durante el desarrollo de las actividades.			
Texto mejorado:			

Anexo 8 Ambiente de aprendizaje No. 2

SECUENCIA DIDÁCTICA No. 2	
NOMBRE: " TU, YO Y NOSOTROS EN MESOAMÉRICA"	DISEÑADO PARA: Colectivo de directores de la Zona Escolar # 222, nivel primaria, ubicada en Coalcomán, Mich.
FECHA DE APLICACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE: 25 DE FEBRERO DE 2016 COORDINADORES: SERGIO REYNA, GEORGINA GARCÍA, MA. SOCORRO FLORES MENDOZA	
SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA: Motivar al colectivo de directores de la zona escolar No. 222, a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro; mediante una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y creatividad de los directivos, así como relacionar el tiempo pasado, presente y futuro.	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender el tiempo y el espacio histórico de la culturas prehispánicas ❖ Analizar los ámbitos: económico, político, social y cultural de diversas culturas ❖ Comprender y redactar hechos con actitud crítica sobre el pasado, presente y devenir de la humanidad. ❖ Desarrollar la capacidad de investigación ❖ Analizar información ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y tomar acuerdos ❖ Resolver problemas de manera cooperativa ❖ Emplear diferentes estrategias para lograr un buen resultado ❖ Tomar decisiones en equipo 	
ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Realizar el juego de la semana: elaboración de una jabonera (Elabora una jabonera, con los siguientes materiales: toalla, silicón, ligas, una estampa y un jabón). La actividad consiste en seguir instrucciones para elaborar su jabonera, tendrán

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>que doblar la toalla, colocarle una liga, pegarle su estampa con silicón y poner el jabón.</p> <p>➡ Recuperación de la experiencia: dinámica, el juego de la pelota encendida (formar dos equipos para llevar a cabo el juego que consiste en mover la pelota encendida con una rama parecida a un bastón, (aunque es un juego muy antiguo tiene mucha relación con el hockey) quien anote el primer gol quedará libre de contestar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sabes de...?</p> <p>¿Cuál fue la primera cultura prehispánica?</p> <p>¿Cuál fue la última cultura prehispánica?</p> <p>¿Menciona la flora y la fauna que predomino en alguna de estas culturas?</p> <p>¿Nombra algunos lugares donde se asentaron estas culturas?</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>➡ Realizar la dinámica “los refranes” para integrar 6 equipos (en un recipiente de coco se colocan papeletas con la mitad de un refrán, tendrán que buscar a su compañero para completarlo diciendo la frase que cada uno tiene y complementando con la frase “por delante” y “por detrás”, una vez que están las parejas reunidas de esa manera trabajaran en equipo).</p> <p>➡ Estrategias para el manejo y uso de la biblioteca escolar y de aula mediante la presentación de sugerencias como: la cajita viajera, la caja temática, el tendedero, mesa de sugerencias entre otras. (Se realizará una presentación de las estrategias propuestas para que a su vez las sugieran en cada centro de trabajo, con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura).</p> <p>Cajita viajera: Consiste en elaborar una caja con un mínimo de libros</p>

	<p>sugeridos y que circule en el centro de trabajo y en los distintos grupos para darlos a conocer a los alumnos y a los padres de familia.</p> <p>La caja temática: Esta lleva un tema sugerido ejemplo: auxilio dice el planeta, y sobre ese tema se eligen los libros de divulgación científica, anexando una hoja de registro con datos que precisen la llegada a un grupo y la salida.</p> <p>El tendedero: Consiste en exponer a la vista de los alumnos diversos tipos de textos (cuentos, leyendas, poesías, informáticos, entre otros), y el alumno puede acceder a ellos para consultarlos, siendo atendido por un responsable.</p> <p>Mesa de sugerencias: Esta permite ofrecerle a los alumnos libros sobre un acontecimiento especial, se coloca en la entrada de la escuela o a la hora del receso en el patio escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ De manera individual elabora un atuendo que corresponda a una de las culturas prehispánicas con el material que se tiene disponible (papel crepe, cartón, plumas, agujas, hilo, cinta, resistol, engrapadora, papel metálico, elástico) una vez que lo terminen deberán ponérselo para continuar con la siguiente actividad. (tendrán que trabajar durante toda la actividad portando su atuendo que elaboraron). ➡ Análisis de la experiencia: Se entregara a cada uno de los equipos una lámina con la información de una de las culturas (olmeca, maya, tolteca, mixteca, mexica y tarasca), en ella rescataran las características más sobresalientes plasmándola en una lámina y de esa forma darla a conocer al grupo. (resaltar datos como los siguientes: fecha de surgimiento, agricultura, su asentamiento, entre otras; para ello se les entregara un material para que elaboren sus productos de exposición y lo describan; posteriormente colocaran la información que seleccionaron en una línea del tiempo). ➡ Elaboración de objetos (Elabora un objeto con papel mache (papel
--	--

	<p>cartón remojado en agua, se escurre y se mezcla con resistol hasta formar una pasta), relacionado con el tiempo histórico de la cultura prehispánica correspondiente a tu equipo, ejemplo: molcajete, metate, pirámide, cabeza olmeca, máscaras, calendario azteca, entre otros.) La figura debe tener como mínimo 15 cm y máximo 20 cm. de altura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Una vez que terminaron su figura, colocarla en la línea del tiempo que se formará con la información de los seis equipos y la lámina o materiales que elaboraron con la información más relevante. ➡ Como producto final, es la línea del tiempo que se formara con la información de todos los equipos. 								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Evaluación de la experiencia: Exponer la línea del tiempo (cada equipo expondrá la cultura que analizo y dará a conocer los datos más relevantes). ➡ Que cada equipo comparta sus experiencias de cada una de las mesas. ➡ A manera de lluvia de ideas, de manera individual describir que experimentaron con esta actividad al usar un atuendo relacionado con esa época, al elaborar objetos con papel mache y el compartir con sus compañeros. 								
EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Llevarla a cabo a través de:</p> <p style="text-align: center;">Herramienta No. 1 Guía para evaluar el trabajo en equipo, colectivo y la comunicación.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">¿CÓMO TRABAJO?</th> <th style="width: 15%;">SIEMPRE</th> <th style="width: 15%;">FRECUENTEMENTE</th> <th style="width: 35%;">DEBO MEJORAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Escucho con atención lo que dicen mis compañeros de</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	¿CÓMO TRABAJO?	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	DEBO MEJORAR	1.- Escucho con atención lo que dicen mis compañeros de			
¿CÓMO TRABAJO?	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	DEBO MEJORAR						
1.- Escucho con atención lo que dicen mis compañeros de									

grupo.			
2.- Comparto mis conocimientos en los tiempos establecidos.			
3.- Cumpló con mis compromisos en los tiempos establecidos.			
4.- Tomo iniciativas, propongo actividades e ideas nuevas.			
5.- Ayudo a mis compañeros.			
6.- Pido ayuda a mis compañeros cuando lo necesito.			
7.- Hago críticas constructivas, sin ofender ni presionar a mis compañeros.			
8.- Acepto las críticas y las tomo en cuenta.			
9.- Acepto ideas diferentes a las mías.			
10.- Pongo en práctica los valores.			

Herramienta No. 2 Mi reflexión para evaluar conocimientos

MI REFLEXIÓN

Título del trabajo: _____

Fecha de realización: _____

	<p>Responde en forma de frase las siguientes preguntas:</p> <p>1.- ¿Por qué elegiste el atuendo que portas?</p> <hr/> <p>2.- ¿Aprendiste cosas nuevas con esta modalidad de trabajo? ¿Cuáles?</p> <hr/> <p>3.- ¿Qué dificultades tuviste al realizar el trabajo y de qué manera las resolviste?</p> <hr/> <p>4.- ¿Qué actividades mejorarías en tu centro de trabajo y de qué manera?</p> <hr/>	
--	---	--

Anexo 9 Ambiente de aprendizaje No. 3

SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3	
NOMBRE: " RALLY, SUPERANDO RETOS "	DISEÑADO PARA: Colectivo de directores de la Zona Escolar # 222, nivel primaria, ubicada en Coalcomán, Mich.
FECHA DE APLICACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE: 28 ABRIL DE 2016 COORDINADORES: MA. SOCORRO FLORES, SERGIO REYNA, GEORGINA GARCÍA. DURACION: 4 HORAS	
SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar el dialogo y la toma de acuerdos para resolver un conflicto de manera cooperativa. ❖ Desarrollar roles de trabajo para cada integrante, como cooperación en el desarrollo de las actividades. ❖ Controlar la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. ❖ Conocer, sentir, desarrollar, cuidar y aceptar su cuerpo. ❖ Desarrollar la capacidad de integración y de trabajar en equipo y en grupo. ❖ Leer y comprender las instrucciones para el desarrollo de las actividades. 	

ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
INICIO	
<p>Se iniciara con una dinámica "infla tus propios globos" esto les permitirá un momento de relajación y meditación. Previamente se colocan dos hileras de sillas se les pone a un lado 10 globos del No. 2 a cada participante y una botella con agua, se les da la indicación de que para poder inflar los globos no deberán estirarlos, deben tomar de un globo y con un solo soplo inflar hasta lo que logren hacer para amarrarlo, esto lo deberán hacer con los</p>	

10 globos que se le proporcionaron, durante ese transcurso pueden tomar el agua que se les dio.

Al término de esto se harán las siguientes preguntas a los participantes que no lograron el reto.

Qué tipo de actividades implementas en tu grupo para fortalecer la comunicación, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

Rescatas los conocimientos previos de tus alumnos mediante textos escritos, de manera oral o que otro tipo de estrategias utilizas.

Pones en práctica tus competencias docentes para detectar los estilos de aprendizaje de tus alumnos. De qué manera.

Como resuelves un conflicto en tu centro de trabajo.

DESARROLLO

RETO 1: ESCRIBIENDO JUNTOS

MATERIALES: Plumón, hilaza y papel bond.

Se formaran dos equipos, a cada equipo se le entregara un plumón, hilaza y papel bond, deberán cortar tiras de hilaza del mismo tamaño de acuerdo al número de integrantes del equipo, estas tiras deberán amarrarlas al plumón, una vez que estén todas las tiras sujetas al plumón, deberán sujetar cada uno su tira con la mano izquierda y en la hoja de papel bond escribirán en equipo una palabra y posteriormente el dibujo que corresponda a la palabra. (no estará permitido usar la mano derecha, esta deberán colocarla hacia atrás).

RETO 2: GATO CON AROS DE PLASTICO

MATERIALES: Aros de plástico y pañuelos.

Integrar dos equipos de trabajo para realizar la actividad. Los aros de plástico se colocan en el piso en columnas de 3x3 relacionándolos con la figura del juego del gato, cada equipo usara un color de pañuelo (azul y rojo), son tres pañuelos por equipo, a la primera indicación saldrá un integrante de cada equipo y colocará en uno de los aros su pañuelo deberán regresar y hasta tocar la mano del compañero que sigue podrá salir a colocar el siguiente pañuelo, así se continua hasta que se forma la columna (horizontal, vertical o diagonal) de tres pañuelos del mismo color y es el equipo que gana.

RETO 3: SUBAMOS A LA REJA

MATERIALES: Una reja de plástico de preferencia de refresco.

El reto consiste en que todos los integrantes del grupo deberán subirse a la reja

utilizando un solo pie y una sola mano para sostenerse sobre la reja, todos deben lograr subirse y tocar una parte de la reja y permanecer 30 segundos sin caerse.

RETO 4: EL JUEGO DEL COSTI-BOL

MATERIALES: Costales vacíos y pelotas de plástico.

Se integrara el grupo en dos equipos, cada equipo sostendrá un costal para combinar las pelotas al siguiente equipo, se inicia con una pelota, luego dos juntas, tres, cuatro hasta llegar a cinco pelotas juntas. No está permitido que las dejen caer al piso el equipo que deje caer más pelotas pierde.

RETO 5: ELECTRO-CHOKS

MATERIALES: Un balón.

Todo el grupo forma un círculo tomados de la mano, en el centro del círculo esta un instructor con un balón en la mano, este se moverá hacia a algunos integrantes del círculo los cuales deberán moverse hacia distintos lados de tal manera que el balón no los toque, el instructor puede cambiar de destino es cualquier momento y como grupo deberán moverse de tal manera que se siga protegiendo a los compañeros. No está permitido soltarse de las manos.

RETO 6: TANGRAM

MATERIALES: Piezas de diferentes figuras de cartón.

Se formaran tres equipos de trabajo, cada uno de los equipos recibirá un paquete de diferentes piezas para formar una figura de tangram, deberán trabajar en equipo sin excluir compañeros.

RETO 7: RUEDA CON GLOBOS

MATERIALES: Globos de diferentes colores.

Esta actividad es grupal. A cada participante se le entregara un globo para que lo infle y lo amarre, una vez que cada uno tiene su globo deberán colocárselo en el pecho y sostenerlo en la espalda de otro compañero y formar un círculo, una vez que este el círculo deberán de dar dos vueltas completas sin utilizar las manos para sostener el globo solo apoyarse en los otros compañeros. Tendrán que cuidar de no romper el círculo ni dejar caer el globo.

RETO 8: LAS CUCHARAS

MATERIALES: Cucharas de plástico y bolas de unicel.

Con dos equipos de trabajo se desarrollará la actividad, a lo largo de la cancha deberán formar una línea recta con la misma distancia uno de otro, tendrán que sostener una cuchara con la boca y el que está en una de las puntas de la línea colocara una bola de unicel en la cuchara con la cual caminara cuidando de no

dejarla caer y pasársela a su compañero de equipo y así hasta que el último de la línea reciba la bola de unicel. No es válido dejar caer la bola y a un equipo se la cae deberán iniciar el recorrido.

RETO 9: LA RUEDA HUMANA

MATERIALES: Una rueda de plástico en forma de círculo.

La actividad se desarrollará con la participación de dos equipos, a cada uno se le entregará una rueda de plástico (cámara, alberca de plástico) deberán entrar en ellas de tal forma que se forme una rueda y la hagan rodar caminando dentro de ella, deberán caminar cierta distancia cuidando de no caerse.

RETO 10: LA FERIA DE LAS MATEMÁTICAS

MATERIALES: Tabla para las canicas, dardos para reventar globos, tabla para las monedas, serpientes y escaleras en papel, una ruleta con números, una bañera para pescar.

Esta actividad se desarrollará con la participación de dos equipos en donde competirán por ganar en cada juego a través de la resolución de ejercicios matemáticos de operaciones básicas.

RETO 11: DIARIO PERSONAL

MATERIALES: Cuadernillo (diario)

Esta actividad se va a desarrollar de manera individual, se entregará un diario a cada participante, en el van a describir conocimientos adquiridos, habilidades, actitudes, competencias, y describir que elementos han adquirido y que les van a permitir mejorar su práctica y su crecimiento profesional. Deberán personalizar su diario con pintura, colores, papel, entre otros.

CIERRE

Se cierra la actividad con la dinámica de la telaraña (se forma un círculo con todo el grupo y con un bola de hilaza se va aventando hacia los compañeros, al momento que se reciba deben responder a la pregunta que aprendí del taller y esto se realiza hasta que todos hayan recibido la hilaza, después se va regresando el hilo y deberán contestar la siguiente cuestión Esto me permite hacer un cambio en mi práctica profesional sí, no porque

EVALUACIÓN

REGISTRO DE AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	SI	NO	POCO
Respeto las reglas del juego			
Respeto las normas de convivencia			
Me gusta trabajar en equipo			
Comprendo el propósito de la actividad			
Se me dificulta integrarme a las actividades			
Considero aptas las actividades para llevarlas a la práctica			
He logrado desarrollar alguna competencia			
Pongo en práctica mis habilidades			
Pude describir de manera escrita mis sentimientos en el diario personal			
Comprendo las indicaciones de manera clara y precisa			
Puse en práctica la comunicación, la toma de decisiones, y el llegar a acuerdos, al realizar las actividades.			

Anexo 10 Ambiente de aprendizaje No. 4

SECUENCIA DIDÁCTICA No. 4	
NOMBRE: “EL TEATRO DE LOS VALORES”	DISEÑADO PARA: Colectivo de directores de la zona escolar 222, perteneciente al sector 15 de Coalcomán, Michoacán.
FECHA DE APLICACIÓN Y DURACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE: 26 MAYO DEL 2016, CON UN TIEMPO ESTIMADO DE 4 HORAS	COORDINADORES: SERGIO REYNA, GEORGINA GARCÍA, MA. SOCORRO FLORES.
SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA: Lograr que el colectivo de docentes se motiven para lograr reproducir mediante un sketch valores que urge rescatar ya que uno de los campos formativos de la educación básica tiene como finalidad el desarrollo personal para la convivencia, es preciso que primeramente como docentes se logre integrar las disciplinas humanas como la formación cívica y ética, la educación artística y la física para lograr el desarrollo pleno que permitirá enseñar a los estudiantes a ser críticos, justos, a favorecer la democracia y resolver conflictos a través del dialogo, a saber amar y respetar su identidad y conciencia personal, que sean transmisores del amor, respeto, responsabilidad, humildad, honestidad justicia entre otros; el colectivo trabajará de manera colaborativa. (la escritura de un guion, diseñando su propio ambiente de aprendizaje en un espacio particular que les permitirá sorprender a sus compañeros,)	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- ❖ Favorecer la participación social, al desarrollar habilidades y destrezas de manera cooperativa.
- ❖ Analizar los ámbitos: económico, político, social y cultural de diversos contextos.
- ❖ Comprender y redactar hechos con actitud crítica sobre el pasado, presente y devenir de la humanidad.
- ❖ Desarrollar el sentido de pertenencia a la sociedad humana.
- ❖ Analizar la autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Información.
- ❖ Emplear el lenguaje oral y escrito para comunicarse y tomar acuerdos.
- ❖ Resolver problemas de manera cooperativa, utilizando su lenguaje artístico, con artes visuales, expresión corporal, música y teatro.
- ❖ Valorar el apego a la legalidad y sentido de justicia
- ❖ Tomar decisiones democráticas en equipo al destacar la responsabilidad, y el respeto.

ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>➔ Recuperación de la experiencia: dinámica, “El rey murió” (formar un círculo para llevar a cabo el juego que consiste en mencionar una manera de morir mediante la mímica, el siguiente del círculo en torno a las manecillas del reloj repetirá la forma en que lo hizo el compañero antecesor y anexara otra forma de morir para el rey, quien no recuerde las maneras y el orden quedará fuera del juego y estos al finalizar el juego tendrán que contestar algunas de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sabes sobre el significado de...?</p>

	<p>¿La responsabilidad?</p> <p>¿El amor?</p> <p>¿El respeto?</p> <p>¿La humildad?</p> <p>¿La honestidad?</p> <p>¿La justicia?</p> <p>¿Un sketch?</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>➡ Se integraran dos equipos con el colectivo de directores previamente establecidos de manera estratégica, estos se incorporan en un salón en donde encontraran una carpeta con las indicaciones escritas, para que ellos se organicen y preparen un ambiente de aprendizaje y mediante un sketch darán a conocer los valores que podemos desarrollar como seres humanos. (MATERIALES: carpeta por equipo, telas, papel bond, papel crepé, hojas tamaño carta, cartones, sombreros, corbatas, mandiles, hilo, resistol, engrapadora, tijeras, pelucas, entre otras.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - cada equipo contará con una carpeta con las siguientes hojas de instrucciones: -Comentar sobre las asignaturas de educación artística, física y cívica y ética como es que su uso está vinculado con el resto de las asignaturas. (10 minutos máximo) - Realizar una lectura sobre la estructura que deberá tener un sketch. (10 minutos máximo) - Organizarse en equipo para comentar sobre los personajes que cada uno representará. - Escribir los diálogos sin olvidar los valores que se tendrán que rescatar, fomentar o reafirmar. -Usaran el material que tengan a su alcance. (60 minutos para su organización)

	<p>Receso (sin comentarios sobre su avance, para sorprender al equipo del otro salón, 20 minutos)</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➡ La representación iniciará 10 minutos después de haber regresado a sus aulas, con la finalidad de realizar los últimos detalles, iniciara el equipo que quiera hacerlo, con 40 minutos máximo de tiempo para su desarrollo.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Un registro de observación será interesante que los organizadores lleven sobre la comprensión de las indicaciones orales y escritas, sobre el trabajo colaborativo y las competencias que estos habrán desarrollado al poner en práctica las habilidades que tienen. ➡ Se realizará una autoevaluación oral invitándolos a comentar sobre su experiencia con esa actividad, sobre el grado de complejidad y si tiene viabilidad para ponerla en práctica en su centro de trabajo las ventajas y desventajas. ➡ Se les proporcionará una hoja en blanco en donde ellos podrán sugerir algunas necesidades que precisen ayuda y en colectivo se podrán ayudar con experiencias y participaciones oportunas.

Anexo 11 una rúbrica de evaluación en el ambiente de inserción

INDICADORES	SI	NO	POCO
Respeto las reglas del juego	✓		
Respeto las normas de convivencia	✓		
Me gusta trabajar en equipo	✓		
Comprendo el propósito de la actividad	✓		
Se me dificulta integrarme a las actividades		✓	
Considero aptas las actividades para llevarlas a la práctica	✓		
He logrado desarrollar alguna competencia	✓		
Pongo en práctica mis habilidades	✓		
Pude describir de manera escrita mis sentimientos en el diario personal	✓		
Comprendo las indicaciones de manera clara y precisa	✓		
Puse en práctica la comunicación, la toma de decisiones, y el llegar a acuerdos, al realizar las actividades.	✓		

Anexo 12 El juego de la pelota encendida



Anexo 13 Representación teatral de los valores



Anexo 14 El juego del “electroshok”



Anexo 15 La maestra se quita las zapatillas para jugar



Anexo 16 Presentación de los trabajos



Tabla de códigos

VIDEOS	NOMBRE Y FECHA DE APLICACIÓN
V1= video de inserción	"Siguiendo el aroma del café". 24/09/2015
V2= Video del primer ambiente de aprendizaje	"Hablar, leer y escribir para aprender ciencia". 28/01/2016
V3= Video del segundo ambiente de aprendizaje	"Tú, yo y nosotros en Mesoamérica". 25/02/2016
V4= Video del tercer ambiente de aprendizaje	"Rally, superando retos". 28/04/2016
V5= Video del cuarto ambiente de aprendizaje	"El teatro de los valores". 26/05/2016