



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

APRENDER COMPRENDIENDO EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA

VÍCTOR HUGO PALACIOS LUGARDO

ZAMORA, MICHOACÁN, DICIEMBRE DE 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**APRENDER COMPRENDIENDO EN CUARTO GRADO DE
PRIMARIA**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

VÍCTOR HUGO PALACIOS LUGARDO

ZAMORA, MICHOACÁN, DICIEMBRE DE 2016



Secretaría
de Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: 1/189-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.

Zamora, Mich., 2 de diciembre de 2016.

**LIC. VÍCTOR HUGO PALACIOS LUGARDO
P R E S E N T E.**

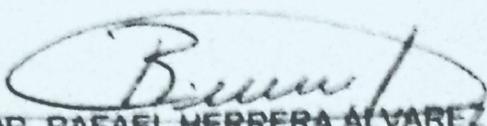
En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía (Director de tesis)
Dra. Rebeca Reyes Archundia (Lectora)
Mtro. Eliseo Bueno Ramírez (Lector)
Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Lector)
Mtro. Marco Erik Méndez González (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *Aprender comprendiendo en cuarto grado de primaria*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE
EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162




DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

SEP
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Índice

Introducción.....	5
CAPÍTULO 1, ZAPOTÁN Y LA PROBLEMÁTICA EN EL AULA	8
1.1 Contextualización y delimitación del Objeto de investigación.	8
1.2 Construcción del Objeto de investigación.	15
1.3 Propósitos	22
1.4 preguntas que sustentan la investigación sobre la comprensión lectora	23
1.5 Proceso metodológico investigativo.	25
1.6 Teoría psicolingüística.	43
1.7 Plan de acción.....	52
CAPÍTULO 2, LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN	55
2.1 ¡Yo vi la película!.....	55
2.2 ¡Acá tenemos, acá tenemos!	60
2.3 ¡No! acomódenlo perate, acomódenlos aquí	67
2.4 El aula, un espacio alfabetizador	74
2.5 El camino a seguir.....	80
CAPÍTULO 3, LAS EMOCIONES Y LA LECTURA	87
3.1 JM, empezó a sonreír	87
3.2 ¡Dibújame un cordero!.....	94
3.3 El afecto entre los alumnos, un detonador en el grupo	100
3.4 A mí me gusta que me digan FL.	108
3.5 Revuélvelo para que sea chido	114
CAPÍTULO 4 ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA.....	122
4.1 ¡Vamos a divertirnos!	122
4.2 y JM ¡llegó a su nuevo equipo!.....	128
4.3 Observando y escuchando a los compañeros	134
4.4 ¡Nos están grabando a nosotros!, ¡nosotros vamos a ganar!, ¡mira!	141
4.5 ¿Qué más nos falta?	147
REFLEXIONES FINALES	154
Fuentes de consulta.....	157
Índice de anexos	161
Plan de acción (intervención)	167

Dedicatoria

A mi familia:

Mi hija Maritza, y Leocadia mi esposa, a mis padres Caciano e Isidra, a mis hermanos Julio César, Marco Antonio y Luz Eréndira, por su paciencia y apoyo en este largo camino al éxito.

A mis alumnos:

Tania Yubetzi, Daniel, Melvin, Guadalupe L, Fernanda, Tania Irene, Jaime, Ángel, Juana, Octavio, Guadalupe M, Emmanuel, Bryan, Jaime Alejandro, Mariana, Marlen, Iván, Guadalupe S. y Rita Valeria, por permitirme trabajar y jugar en esta aventura que empezó como un sueño, pero que con las travesuras, risas y gestos, poco a poco se fue convirtiendo en una realidad.

Al maestro

J. Jaciel Anguiano Munguía, por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento en las distintas fases de esta investigación.

Introducción

El presente documento está elaborado a partir del método de investigación acción, la cual brinda al docente, un panorama amplio que abre una serie de oportunidades de observación directa sobre los factores que inciden en el proceso académico, y “al profesor no le asigna un papel de experto, sino el de un investigador y co-aprendiz que trata su práctica como provisional y mejorable” (Mckernan, 2008, pág. 54)

En el capítulo uno se desarrolla el esquema metodológico; el diagnóstico, la sensibilización, inserción a la comunidad y el objeto de estudio, así como la validación del mismo, con la finalidad de lograr contextualización adecuada sobre la problemática del aula, favoreciendo así, una observación y reflexión constante, sobre las causas que se muestran en la cotidianeidad áulica.

También se estudian aspectos metodológicos como el método heurístico con la finalidad de ser objetivo en la búsqueda de datos teóricos y empíricos, pues son la ruta por la cual transita la investigación y, de su adecuado tratamiento dependen los alcances de la presente ya que así lo exige su naturaleza.

Además, en esta fase se hace referencia a la psicolingüística, la contextualización, la personalización de los saberes y el constructivismo, como una alternativa de enseñanza que prioriza los conocimientos previos de los alumnos, con la finalidad de lograr conocimientos significativos o para la vida, aplicables en el entorno inmediato tal como lo plantean los principios de la reforma educativa.

El capítulo dos centra su atención en la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán; se parte de un análisis sobre los distintos factores que inciden en este proceso de enseñanza, mismos que pueden ser positivos o negativos debido a la variabilidad del contexto en el que se desarrolla la investigación.

La Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB), contempla a la comprensión lectora como una actividad a la cual se debe de ocupar continuamente el profesor y el alumno, con la finalidad de alcanzar el perfil trazado para este nivel educativo, aunque para ello es necesario abordar el tema desde una perspectiva interactiva tomando en cuenta los modelos ascendentes y descendentes, pues todos los alumnos aprenden de manera distinta.

Las emociones son analizadas en el capítulo tres, pues están presentes en los espacios dedicados a la comprensión lectora, por lo que se hace una observación minuciosa de cada uno de los factores áulicos que se benefician con el uso adecuado de éstas: aunque también se hace referencia a las limitaciones que provoca el uso inadecuado de las mismas.

Es necesario enfatizar, que el docente debe situar en el centro de la enseñanza las emociones de los alumnos, con la finalidad de establecer una empatía, misma, que en el proceso de comprensión lectora funcione como un aliado que facilite el logro del tercer nivel de lectura y los aprendizajes esperados.

El capítulo cuatro, aborda de una forma crítica los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos y, se enfatiza sobre la importancia del uso continuo de la creatividad, a partir de distintas herramientas metodológicas y tecnológicas, pues los problemas de la educación actual se deben de contrarrestar con las herramientas del presente.

Además, habla de la importancia de las metodologías innovadoras como los lecto-juegos, con la finalidad de favorecer la inclusión de los alumnos al grupo y al proceso de aprendizaje, pues una de las finalidades de la educación es comprender lo que se lee, e integrar el saber al esquema cognitivo del alumno.

Interesa destacar, que en el apartado de las reflexiones finales, se habla acerca la comparación del diagnóstico inicial y los resultados obtenidos en la tesis, teniendo como referencia el nivel de lectura de los alumnos, así como también las estrategias utilizadas y retomadas por el consejo técnico escolar, con la finalidad de aplicarlas en otros grados con una problemática similar a la encontrada en el grupo

de cuarto grado. Además se mencionan los aspectos que permiten precisar las fortalezas y áreas de oportunidad que viene a dar una resignificación a la práctica docente.

Finalmente aparece la bibliografía y anexos que sustentan la presente investigación, mismos que fungen como la ruta que sirvió de guía en el presente trabajo y, a la vez dan respaldo a cada una de las fases del proceso realizado con los alumnos de cuarto grado, pues cada momento requirió de exigencias específicas para alcanzar la comprensión lectora.

CAPÍTULO 1, ZAPOTÁN Y LA PROBLEMÁTICA EN EL AULA

Los procesos investigativos tienen una serie de lineamientos a seguir, con la finalidad de que cada una de las fases de la investigación acción se cumplan, a partir de criterios que ayuden a favorecer logros de tipo innovador, pues así lo requiere este trabajo enfocado a la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado.

Para ello, es necesario retomar distintas sugerencias enmarcadas en el currículo de la educación básica, así como también, tener en cuenta las opiniones de distintos teóricos, que han desarrollado investigaciones importantes en los últimos años, con el propósito de analizar la forma en que los alumnos aprenden y comprenden los significados de los textos.

1.1 Contextualización y delimitación del Objeto de investigación.

La presente investigación se lleva a cabo en el grupo “A” de cuarto grado de la Escuela Primaria multigrado “Emiliano Zapata”, en la comunidad de Zapotán, una población encallada en la región costa sierra del municipio de Coahuayana en el estado de Michoacán, y se ubica a seis kilómetros de la cabecera municipal.(Anexo 1.1.1 y 1.1.2)

Es una población de origen náhuatl, pertenece a la comunidad indígena de San Miguel Aquila, aunque en la actualidad conservan muy pocos rasgos de su idiosincrasia de pueblo originario, dentro de los que destacan algunas formas de organización enfocadas principalmente a los asuntos agrarios, entre otras.

El grupo de cuarto grado cuenta con diecinueve alumnos, nueve hombres y diez mujeres, de los cuales solo uno proviene de otra localidad; la edad de los educandos oscila entre los diez y doce años de edad, además solo dos colegiales son hijos de profesionistas, no existe ningún alumno con capacidades diferentes y todos asisten con normalidad a la escuela.

La comprensión lectora o Reading comprensión como lo marca la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (OCDE) es un problema que afecta a todas las lenguas de la orbe, no es solo una dificultad de la lengua española, o de la educación básica en México, por lo tanto, los países miembros han implementado

una serie de estrategias para favorecer que los alumnos se apropien del significado de los textos.

La OCDE, ha implementado el Programme For International Student Assessment (PISA) como una prueba estandarizada, con la finalidad de obtener información en los países participantes de la OCDE, aunque este tipo de pruebas no permite recoger gran parte de la información que posee cada alumno, PISA es hoy por hoy la prueba que tiene mayor importancia.

En algunos países como China, la comprensión lectora es un aspecto en el que se ha mejorado a pasos agigantados, así lo demuestran los resultados obtenidos por este país en el año 2009, y la variación en esta misma prueba del año 2013; sus logros les han permitido escalar varias posiciones y colocarse en el primer lugar del rating mundial, desplazando a Finlandia, país que durante una época fue el dominante en esta categoría educativa.

The Empowered Management Program, fue la estrategia que facilitó el logro de una mejor comprensión lectora en Shanghai, China, así lo señala Ben Senjen según (García, 2013), “Este programa puede implantarse fácilmente en Occidente porque no existen elementos que sean específicos de Shanghai, es más, los políticos chinos que lo desarrollaron se basaron en una iniciativa similar que observaron en Inglaterra cuando intentaban aprender de su sistema”.

El programa de gestión empoderada, basa su éxito principalmente en cuatro aspectos fundamentales: nivelación de habilidades de los alumnos, capacitación docente, cooperación constante de las familias y el fortalecimiento de la relación familia – docente, con la finalidad de apoyar el proceso de formación de los educandos.

Finlandia es uno de los países que mejores resultados ha obtenido en la prueba PISA, esto puede deberse a múltiples factores, como por ejemplo:

De inicio los niños y las niñas aprenden a decodificar y lo hacen fonéticamente, incluso señala, que aunque los maestros cuentan con libertad

de utilizar cualquier metodología para enseñar a leer y escribir, prefieren los métodos fonéticos, aunque retoman las ventajas de los procesos constructivos, es decir garantizan la decodificación con significado (Lerkanen, 2003) según (Frade, 2016).

En México, se aprende a leer en los primeros años escolares mismos que contemplan preescolar y primaria, este proceso parte de distintos modelos, entre los que más sobresalen son los fonéticos, pero ha faltado mezclar esta estrategia con otras actividades como el juego, para favorecer la comprensión lectora desde esta edad temprana.

Lo anterior, también se refleja con los alumnos de cuarto grado en Zapotán Michoacán, pues el analfabetismo funcional ha limitado el logro de distintos aprendizajes esperados a partir de las planificaciones de clases, por lo que de esta forma queda demostrado que es necesario realizar una redirección de la forma en que se ha venido enseñado a leer y escribir, pues no se le puede exigir a un alumno que explique un texto, cuando nunca se le entrenado para realizar dicha tarea

Si bien, la problemática que se presenta en el aula es variada, es en ocasiones también difícil de entender, debido a que “no resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo, y cuándo aprenden los sujetos” (Lerner, 2001, pág. 28). Esto provoca un sinnúmero de interrogantes y, da origen a la presente investigación encaminada a mejorar el proceso de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

La falta de una comprensión adecuada se manifiesta durante el proceso de enseñanza en los alumnos, pero es influenciada por factores externos e internos del aula, por lo que para su análisis adecuado requiere de una acotación distinta a cada uno, con la finalidad de entender la naturaleza de la problemática.

Entonces, para un análisis profundo es necesario separar factores como el origen de los alumnos, el contexto en el que se desarrollan cada uno y la situación familiar, de otros aspectos que tienen que ver con los profesores, tales como la

actualización, la mediación pedagógica, aunque todos estos elementos convergen en uno solo durante los procesos de aprendizaje.

El contexto familiar del alumno es un factor que debe tomarse en cuenta en este tipo de investigación, pues gran parte de los resultados que se obtienen dependen del grado de participación mostrada por los padres de familia, pues son los primeros formadores de los individuos y con quien comparten la realidad inmediata,

Los padres de familia tienen un bajo o nulo grado de lectura, debido a su nivel escolar, mismo que les impide tener una cultura por leer libros de formación personal, de análisis político, social, etc. Por lo tanto, en el hogar escasean espacios donde el alumno pueda despertar su interés por la lectura y, esta actividad se limita al aula dentro de sus diversas actividades escolares y extraescolares, descargando toda la responsabilidad en el docente.

La falta de empleos permanentes y bien remunerados afecta en parte a los alumnos, pues provoca que padres de familia tengan que emigrar a otras regiones del país y en algunos casos al extranjero, con la finalidad de poder sobrevivir, dejando a sus hijos solos con la mamá, o con algún familiar, durante largos periodos del ciclo escolar.

En otros casos menos frecuentes, son los alumnos los que tienen que salir a trabajar en ciertas épocas del año, con la finalidad de conseguir recursos económicos para solventar gastos familiares, provocando ausentismo temporal en la escuela e interrumpiendo de esta forma el ritmo del trabajo escolar.

Además, el mal uso que se da a la televisión, ha propiciado que los alumnos pasen largas horas frente a la misma, sin control de tiempo y consumiendo programaciones ajenas a su edad, a su contexto, afectando gran parte de imaginación, herramienta importante en el proceso de comprensión lectora.

Es importante señalar que la televisión es una tecnología que no ha tenido un aprovechamiento adecuado, pues no se ha sabido distinguir la diferencia entre

programas de televisión abierta a televisión cerrada, mismo que contribuyen a la apropiación de conductas propias de adultos, actuando y limitando el pensamiento al enfrentarse a la realidad.

El contexto rural es parte de los factores que afectan al alumno en la comprensión lectora, pues ocasiona que el educando no tenga acceso a bibliotecas públicas, donde pueda consultar distintos tipos de libros por los que sienta interés y, de esa forma empezar un proceso de comprensión lectora que venga a fortalecer las competencias de los alumnos.

Por otra parte, es necesario enfatizar que en la actualidad los saberes cambian constantemente, se actualizan rápido y surgen nuevos conocimientos diariamente, por lo que el docente debe utilizar nuevos métodos de aprendizaje y cambiar la forma de enseñar, dejando de lado el uso de clases expositivas centradas en el docente.

El nuevo enfoque educativo, centra la atención en el alumno a través de diversas estrategias tales como el uso de ambientes de aprendizaje, con la finalidad de hacer innovadora la clase, pues está comprobado que las antiguas prácticas educativas no permitían a los alumnos reflexionar sobre la importancia de una lectura crítica, pues todo se limitaba a la interpretación literal de la lectura.

En la actualidad, es de vital importancia el uso de las TIC, pues estas herramientas corresponden al presente en todo el orbe, además son innovadoras y permiten que los alumnos construyan su propio conocimiento de una forma más sencilla, debido a que son la novedad y, amplían las alternativas de aprendizaje.

La innovación educativa basada en el uso adecuado de software, bibliotecas en línea, sitios web, diccionarios, etc., contribuye hacer más ameno el proceso de enseñanza, aunque esto requiere de una asesoría pertinente y una evaluación formativa con la finalidad de apoyar al alumno en el momento oportuno.

Aunque en la actualidad del contexto investigado, aún no se ha logrado el uso adecuado de estas herramientas tecnológicas, debido a factores relacionados a la

ubicación geográfica de la población en la que se encuentra el objeto de investigación, esto a pesar del que el Estado Mexicano ha manejado la equidad en el discurso, pero en esta área aun es letra muerta.

Es necesario enfatizar que la inexistencia de eventos de lectura en un primer momento en el aula, es también un factor que influye en la falta de comprensión lectora de los alumnos, dado que este tipo de actividad sirve de motivación en los estudiantes de grados inferiores, si se decide llevar el programa al contexto escolar.

El intercambio experiencias pueden ser potenciadas a través de distintas formas de motivación y, como se mencionó en párrafos anteriores reforzar otras estrategias de enseñanza aprovechando la edad imaginativa del niño, por ejemplo: el juego entre otras modalidades de estrategia.

En la actualidad, ninguna comunidad está ajena a la globalización económica, política, cultural, etc., por lo que es necesario brindar al alumno conocimientos que le permitan conocer fuera del contexto inmediato, ya que es en el espacio exterior donde debe aplicar los conocimientos obtenidos, como una herramienta para la lucha de clases.

Los factores antes descritos, son el espacio donde surge el interés por investigar la problemática de la comprensión lectora, pues en su conjunto impiden que los alumnos alcancen el tercer nivel de lectura, mismo que permite desarrollarse plenamente como individuo dentro la sociedad, una sociedad cambiante que día a día exige cada vez más de los individuos.

Lo anterior se ve fortalecido en los contenidos de la RIEB, e implica analizar los verdaderos alcances y consecuencias a corto mediano y largo plazo que, propician los estándares curriculares de la educación básica, de ahí la importancia de comprender con qué herramientas debe de contar el individuo en su futuro.

Pues de no ser así, el alumno será incapaz de conocer la esencia de algunos contenidos educativos recibidos y, será una persona pasiva, incapaz de competir en

la sociedad, dicho en otras palabras, no llegará a ser un individuo libre, al mencionar esto, me refiero a la libertad de conciencia, de forma de actuar y pensar.

Pues como individuo debe comprender el entorno que le rodea, con la finalidad de poder desarrollarse en una forma integral dentro de la sociedad, en caso contrario, estará incapacitado para criticar su propio destino y, ello contribuirá a que no sobresalga en las actividades que le corresponda desarrollar en el futuro inmediato.

La tarea no es nada sencilla, porque para propiciar que los alumnos empiecen a comprender lo que leen, es necesario hacer una serie de cambios en la forma que se ha venido enseñando a leer y a escribir, éste, es uno de los aspectos más sobresalientes en la problemática jerarquizada, pues lleva a una constante actualización por parte del docente.

Para privilegiar la comprensión lectora, es necesario abordarla en un primer plano desde los primeros grados de la educación básica, a partir del primer contacto con la lectura, esto lleva a “renunciar a aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura (Lerner, 2001, pág. 31) y propiciar en los alumnos una serie de actividades y estrategias enfocadas a la comprensión lectora.

Por lo tanto, es necesario retomar una serie de actividades de lectura durante el proceso cotidiano; independientemente de que en el aula se lea, es necesario crear espacios extras, con estrategias bien definidas tales la lectura comentada, en diversos espacios de la clase, con la finalidad de estar en contante contacto con la misma.

Para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, se implementó un programa de préstamo de libros, con la finalidad de que se llevaran este material a sus hogares y, en los espacios que en ese contexto se generan, los alumnos pudieran estar en contacto con la lectura.

El préstamo de libros también contribuyó a favorecer la creación de ambientes alfabetizadores en el hogar, ya que dio la oportunidad de crear un hábito de lectura a partir del apoyo comprometido de los padres de familia, hermanos, o demás integrantes de la familia que fungieron como un agente que favoreció dicho andamiaje.

Es importante tener en cuenta, que el colectivo docente es una fuente de apoyo al diseñar, promover y aplicar distintas estrategias de enseñanza, encaminadas a mejorar la comprensión lectora en los alumnos; pues los resultados son aún más exitosos en los espacios privilegiados por el trabajo colaborativo.

Además, el docente debe propiciar una participación decidida para que los alumnos comprendan lo que leen, esto creara en las “escuelas espacios de discusión que permitan confrontar experiencias y superar el aislamiento en que suelen trabajar los docentes” (Lerner, 2001, pág. 64), pues es precisamente la incomunicación la que ha provocado graves problemas en la comprensión lectora, de ahí la importancia de potencializar los alcances del colectivo escolar.

Recapitulando, para mejorar la comprensión lectora, es necesario contar con el apoyo de padres de familia, alumnos y docente, con la finalidad de lograr realizar transformaciones significativas en la forma de cómo se ha abordado la lectura y, no reducir este proceso a un mero intento de innovación en la forma que se guía la clase, pues el reto es lograr formar alumnos que piensen y sean capaces aplicar sus conocimientos en la vida.

1.2 Construcción del Objeto de investigación.

La cotidianidad docente está caracterizada por una serie de factores que hacen de esta práctica, una de las tareas más interesantes de ejercer, de ahí que ésta labor sea concebida como el parteaguas para todas las profesiones, pues todos los individuos dedican parte de su existencia a un proceso de aprendizaje generalmente en los primeros años de vida.

En la actualidad los infantes tienen su primer acercamiento con la lectura, a muy temprana edad, ya sea en el hogar o en el nivel preescolar y, es en este momento cuando logran sus primeros conocimientos, por lo tanto

la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones sobre la lengua oral y la lengua escrita” (Sep, 2011, pág. 16)

Entonces, la preocupación por la comprensión lectora inicia desde los primeros años de existencia y el individuo realiza esta actividad durante toda su vida; pues se lee en todo momento por ejemplo: publicidad en la calle, al buscar empleo, para manejar un auto, para ir a la universidad, para poder comprar una casa, un refresco, una comida en la calle, para leer el periódico, una novela, un cuento, un testamento, instrucciones para armar algún electrodoméstico, para contestar un examen, de ahí la importancia del tema.

El problema de comprensión lectora, no es una dificultad aislada o propia de los alumnos de cuarto grado de Zapotán, Michoacán, lo anterior lo demuestra la experiencia de expertos, al referirse a este tema en las investigaciones, en sus participaciones en foros, conferencias y demás espacios de divulgación tales como libros, revistas e books, por tan solo mencionar algunos.

Esta problemática se manifiesta en distintas lenguas de la orbe y se expresa con una serie de conceptos tales como analfabetismo funcional, visto como una concepción profunda y “no significa la ausencia de la capacidad de leer, significa que no sabe leer a un nivel suficiente y que, por consiguiente, está imposibilitado para participar plenamente en sociedad” (Argundin, 2006, pág. 14).

Por lo tanto, la comprensión lectora es más que un deletreo o interpretación superficial de un texto, este proceso se refiere a que un individuo logre comprender el significado o mensaje oculto de una palabra y, a partir de ello se forme una concepción propia que logre verter en la sociedad, con la finalidad de dar a entender

o conocer lo que él piensa, siente y desea, logrando de esta forma cumplir con la función social del lenguaje enmarcado en la RIEB.

La falta de una buena comprensión lectora se manifiesta en diferentes momentos de la clase, por ejemplo: al leer un texto de cualquier tipo, al realizar las evaluaciones bimestrales, al trabajar con algunas asignaturas como español o matemáticas, al no poder distinguir el mensaje de los cuentos, al no saber distinguir si una información es objetiva o subjetiva y, cuando tienen que leer en repetidas ocasiones, por el hecho de no lograr encontrar las palabras clave para un resumen.

El analfabetismo funcional se refleja en la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, en varios momentos, por ejemplo: al leer un párrafo del libro escolar, o de cualquier otro texto y no entender el significado o mensaje oculto, también se refleja en el bajo rendimiento mostrado por los alumnos en las diversas evaluaciones realizadas durante el ciclo escolar.

Además, la falta de una comprensión adecuada se traduce en actitudes negativas en los alumnos, como por ejemplo: distracción en la actividades, ausencia y desinterés en la temática, ausentismo en el aula, incumplimiento de tareas escolares, así como memorización algunos fragmentos de un tema o clase y, la suma de estas actitudes contribuyen al bajo rendimiento escolar.

Un momento en el que se deja ver con mayor claridad este problema, es al realizar una prueba bimestral, pues este tipo de instrumentos de evaluación por lo general son de opción múltiple, y el hecho de que las respuestas sean muy parecidas entre sí, muestra esta debilidad con mucha frecuencia debido a la ausencia de la competencia lectora.

Ocasionando que los alumnos con poca comprensión lectora, no logren obtener un buen resultado y, los estudiantes que sí logran comprender con más facilidad, son los que obtienen un mejor nivel de aprovechamiento en este apartado de instrumentos que exigen una lectura más profunda.

Es relevante mencionar, que no sucede lo mismo con instrumentos compuestas de una estructura distinta, como por ejemplo: la prueba de preguntas abiertas; esta variación, tal vez se presente por el tipo de intervención requerido durante su proceso, así como a factores más enfocados a la maduración y al tipo de exigencia requerido en su aplicación.

Para determinar los factores que provocan el bajo rendimiento escolar, es necesario realizar un diagnóstico escolar, o sea “plantear preguntas que sean investigables, pues tiene poco sentido hacer preguntas que no son vitales o no es posible someter a prueba”. (Mckernan, 2008, pág. 57). Con la finalidad de encontrar respuestas a la problemática áulica del grupo de cuarto grado en la escuela primaria “Emiliano Zapata”

El diagnóstico fue diseñado a partir de dos aristas, o sea, los alumnos y el docente, teniendo como punto convergente el aula y los conocimientos que entran en juego en los procesos de aprendizaje, con la finalidad de obtener datos empíricos que sirvieran de camino en la búsqueda de la información sobre el objeto investigado.

En cuanto al alumno, fue necesario realizar un diagnóstico grupal, con la finalidad de obtener algunos rasgos que permitieran recabar información referida a la problemática en general, conociendo sus intereses personales y de esta forma poder potenciar los distintos conocimientos previstos en los aprendizajes esperados, en cada una de las asignaturas del currículo actual.

También fue necesario aplicar un diagnóstico específico en el proceso de la inserción escolar, con la finalidad de poder conocer las distintas formas de aprendizaje en los alumnos, esta acción se realizó mediante la aplicación de un test con actividades diseñadas a partir de la Programación Neurolingüística (PNL), y dio como resultado una explicación objetiva sobre las distintas formas de aprendizaje en los alumnos (Ver anexo 1.2.2).

En el proceso anterior, se utilizó la observación y, permitió conocer particularidades del aprendizaje del alumno, además fue importante en la

investigación, tomando en cuenta que observar “es más que el simple mirar” (Mckernan, 2008, pág. 84), es la puerta que abre la posibilidad a distintos instrumentos enfocados a la recogida de datos, como por ejemplo: el diario de campo, entre otros.

Por lo tanto, el proceso de análisis de la práctica docente, es entendida “como la autoevaluación y la mejora de sí mismo por medio de la investigación y el estudio riguroso y sistemático de la práctica” (Mckernan, 2008, pág. 65), arroja resultados que ulteriormente sirven para actualizar las estrategias áulicas y contribuyen al fortalecimiento del profesionalismo del profesor.

Pues las distintas acciones emprendidas por los docentes, ya sea dentro o fuera del aula, tienen efectos inmediatos a corto mediano y largo plazo, de ahí la importancia de utilizar la mayor destreza en cada una de las acciones de los docentes, pues en la actualidad, la globalización nos dicta que todo lo realizado en el ámbito micro, tiene efectos en el ámbito macro y viceversa.

Lo anterior sirve de base en la formación personal, pues “los profesores tienen que saber más sobre los efectos de su trabajo, y ayudar a otros a ejercer mejor como profesores y como profesores investigadores”, (Mckernan, 2008, pág. 67), dicho en otras palabras, los resultados obtenidos pueden contribuir a la solución de la problemática que enfrenta el colectivo escolar.

De ahí la importancia de la autoevaluación, como instrumento utilizado para el diagnóstico profesional de la práctica docente, planificada a partir de distintos estándares que enmarca la RIEB, con la finalidad de poder determinar las fortalezas y debilidades enfocadas a la metodología.

Así como también el uso de las TIC, el manejo del plan de estudios, la mediación pedagógica, conocimiento de material didáctico, manejo de libros de texto, el conocimiento del contexto propio del alumno y de la escuela, con la finalidad de poder tener en la suma de factores, posibles rutas de mejora.

Los dos procedimientos descritos en los párrafos anteriores, (diagnóstico y autoevaluación) fueron sometidos a un proceso de sistematización de información, con la finalidad de alcanzar una jerarquización adecuada de los datos empíricos recogidos a partir de los distintos pasos de la presente investigación, tomando en cuenta que de la correcta interpretación en esta fase depende la objetividad y parte del éxito de la investigación.

Para ello, fue necesario el uso de distintas técnicas que contemplaran la dualidad alumno – docente, como por ejemplo: la observación participante, la fotografía, el video, los audios, diario de campo, etc. De esta forma se facilitó el proceso de cimentación de la investigación, ya que en esta parte “los investigadores pueden tener que diseñar nuevos instrumentos y técnicas para reunir datos, según dicte la novedad del problema”. (Mckernan, 2008, pág. 53). Y dada la naturaleza del objeto de investigación, no se puede limitar a un solo actor.

En años anteriores y bajo un modelo de enseñanza tradicional, esta serie de precisiones no hubiesen sido necesarias, pero el actual modelo educativo, exige un análisis minucioso de las partes involucradas, ello conlleva a que al docente no se “le asigne un papel de experto, sino de un investigador y co – aprendiz que trata su práctica como provisional y mejorable” (Mckernan, 2008, pág. 54) de ahí surge la pertinencia de un adecuado diagnóstico.

La aplicación de los procesos diagnósticos a los dos agentes que convergen en el aula, arrojaron una gama de información que al ser analizada minuciosamente, mostraron una serie de factores que inciden en el rendimiento adecuado de los alumnos de cuarto grado y en su formación académica.

Lo anterior tiene como culminación un análisis en el cual se privilegia la jerarquización de la problemática encontrada en ambos diagnósticos, con la finalidad de encontrar el objeto de investigación empírico, mismo que se validó, en un proceso ulterior, siguiendo los pasos de la investigación acción.

La aplicación de un diagnóstico a los alumnos y al docente, dejó al descubierto la inferencia de factores externos a la escuela, con incidencia en el proceso

educativo por ejemplo: el económico, político, social, el desuso de las TIC, entre otros, mismos que en su conjunto conforman el microcosmos del aula.

Microcosmos que en la práctica se traduce en actitudes, destrezas, cualidades, falta de interés, habilidades, entre muchas otras conductas, mismas que inciden en el proceso de enseñanza, ya sea en forma positiva o negativa, pues esta influencia varía de un alumno a otro, o mejor dicho cada alumno es una entidad muy distinta, única e irrepetible.

Recapitulando, por una parte la comprensión lectora es un problema que afecta a los alumnos de la Esc. “Emiliano Zapata”, de Zapotán Michoacán, debido a una serie de factores externos a la escuela, entre los que podemos enumerar la falta de compromiso de parte de los de padres de familia con la formación de sus hijos.

Por otra parte, la ausencia de una actualización constante por parte del docente, la falta de dominio de estrategias diversas que permitan a los alumnos, apropiarse de diferentes técnicas y métodos que faciliten una comprensión adecuada y amena a manera de juego, cuento, entre otras modalidades distintas a la forma tradicional de enseñanza.

Pues por su “propia naturaleza la labor educativa tiene una doble responsabilidad; ante el individuo y ante la sociedad; sus efectos, positivos o negativos, son profundos y duraderos tanto en el individuo como en el terreno social; sus repercusiones son de largo alcance”. (Estévez, 2011, pág. 19), dicho en otras palabras, exige del docente con su labor que contemple además de una capacitación constante, una reflexión profunda de su función.

Sin duda, lo anterior no es una tarea sencilla, pues requiere un compromiso del docente, que permita “construir condiciones didácticas favorables” (Lerner, 2001, pág. 103) tomando en cuenta los medios existentes en el contexto, o sea, los contenidos se deben adaptar a la localidad y fortalecer el uso adecuado de las TIC.

Además, la construcción de condiciones de aprendizaje adecuadas contempla el uso correcto de los materiales de apoyo, los tiempos exactos, la mediación

pedagógica y por lo tanto hacer uso de la motivación al alumno, pues es común que esta carencia en los menores, sea una de las causas que influyen en la nula o escasa comprensión lectora.

En el proceso que contempla la comprensión lectora es muy importante la mediación pedagógica, “entendida ésta, como el camino que el docente tiene para acompañar al estudiante” (Guzmán, 2013, pág. 113) en las diferentes tareas o fases encaminadas a lograr entender lo que leen, ya sea en libros o en distintos tipos de escritos.

La mediación pedagógica es una oportunidad de andamiaje, al propiciar en el estudiante espacios en los que pueda apropiarse de elementos que apoyen en la consecución de sus objetivos, o sea, la comprensión de una información implícita en el texto, pues los todos los escritos tienen un objetivo que es impreso por el autor.

1.3 Propósitos

El presente trabajo de comprensión lectora, tiene la finalidad superar el nivel literal e inferencial en la lectura y, alcanzar un nivel crítico con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, a través de una serie de actividades planteadas y diseñadas, con la finalidad de potenciar el aprendizaje de los estudiantes, a partir de diversos ambientes de aprendizaje, retomando el cuento, el juego, la escenificación, el uso de conocimientos previos y el andamiaje etc. (Anexo 1.3.1).

Para despertar en el alumno, un interés propiciado por el uso constante de técnicas distintas de lectura, mismas que deben permitir al estudiante crear un hábito en la cual el educando imprima sus propios puntos de vista, a partir de un concepto ampliado, producto de la reflexión constante, dejando a lado la memorización.

Este trabajo, toca algunos aspectos que antes de la investigación eran inamovibles e incuestionables, ni estaban considerados como cambiables, por ejemplo: la forma de enseñar, pues la actualidad exige modificar esta práctica y hacer a un lado la clase casi expositiva, tal como lo plantea la RIEB 2011.

En la educación actual, el actuar docente debe de estar enfocado a fomentar el interés por indagar hacia lo desconocido, favoreciendo la coparticipación del alumno en el proceso de comprensión lectora, pues la nula participación por parte del educando, contribuye a la formación de entes pasivos, debido al bajo nivel de participación que les corresponde.

Por lo tanto, es conveniente utilizar distintas técnicas de enseñanza, así como también la creatividad en su implementación, con la finalidad de contribuir a la apropiación de una lectura crítica, que permita desarrollar plenamente la comprensión lectora en los alumnos, pues les corresponde vivir en un mundo cada vez más global, donde los espacios privilegiados son para los individuos más capaces.

- Lograr que los alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela “Emiliano Zapata, de Zapotán, mejoren la comprensión de textos, a partir de distintas estrategias de lectura.
- Despertar el interés de lectura en los alumnos a partir de la creación de ambientes alfabetizadores en la escuela y el hogar.
- Concienciar a los padres de familia sobre la importancia de su apoyo en la formación académica de los alumnos.
- Utilizar técnicas innovadoras de lectura a través del juego y el cuento.
- Privilegiar en los alumnos el nivel crítico de lectura.

1.4 preguntas que sustentan la investigación sobre la comprensión lectora

El proceso de construcción en la investigación cualitativa, sirvió de guía en este trabajo, pues las interrogantes que dan sustento, están diseñadas desde el punto de vista heurístico o de búsqueda; mismo que tiene una serie de pasos o aspectos a seguir, y su nomenclatura conformada, contempla “todo un proceso sistémico que tiene como fin fundamental construir conocimiento respecto de una realidad determinada. (Vargas, 2011, pág. 9)

En esta investigación enfocada a la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado, las preguntas de investigación se dividen en tres distintas categorías, con la

finalidad de profundizar en los alcances de cada una, esto permitió por una parte, observar aspectos de la vida escolar de una forma detallada y objetiva, haciendo más ameno el proceso de investigación.

La estructura está basada en un cuestionamiento personal, teórico y profesional, si bien, tenemos aristas distintas, es necesario considerar que convergen en un solo punto; el aula escolar, lugar, en el que se lleva a cabo gran parte de la presente investigación, por ser el lugar en el que interactúan los agentes involucrados.

Cada uno de los cuestionamientos, tiene una importancia especial en su campo de acción o alcance, por ejemplo: la pregunta personal está enfocada a las acciones que debe de realizar el docente, con la finalidad de alcanzar logros en la comprensión lectora de los alumnos, en este mismo eje, se contemplan la actitud del docente, compromiso y su actualización, entre otros elementos fundamentales de una buena práctica docente.

El aspecto teórico de esta investigación, se diseñó desde la psicolingüística, pues esta rama de la psicología, se encarga de atender las formas en que los seres humanos aprenden el lenguaje, ya sea oral o escrito, por lo tanto, concuerda con el objetivo de búsqueda planteado en la investigación, pues se pretendió lograr que los alumnos comprendan lo que leen.

Aunque para lograr que los alumnos entendieran los textos, fue necesario utilizar una serie de estrategias enfocadas a despertar en los alumnos, el interés y la creatividad, misma que fue propiciada a partir de cuentos, lecto-juegos, escenificaciones y el modelado, con la finalidad de hacer innovador el proceso de comprensión.

Por lo tanto, el análisis heurístico que plantea Vargas (2011), permitió acuñar tres cuestionamientos que sirvieron de eje en el desarrollo de la investigación, además de que aportaron una serie de elementos facilitadores que al ser tomados en cuenta, permitieron una observación más profunda y objetiva facilitando el proceso de indagación en el aula de clases, y quedaron estructuradas de la forma siguiente:

¿Cómo favorezco la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado?

¿Por qué el enfoque psicolingüístico sustenta la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán, Michoacán.

¿Cómo elaborar una estrategia que facilite la comprensión lectora en alumnos de 4° grado?

1.5 Proceso metodológico investigativo.

La investigación acción es un método que tiene como característica; propiciar que el docente sea un investigador que va descubriendo aspectos particulares de su grupo, a través de la observación directa y un análisis minucioso de la práctica docente, pues estas particularidades afectan en forma positiva o negativa los procesos de aprendizaje, por lo que requieren un estudio pertinente.

Lo anterior nos ayuda a entender por qué muy a menudo, el “problema, los propósitos y metodología pueden cambiar a medida que la investigación avanza”. (Mckernan, 2008, pág. 52). Pues la observancia de la problemática no es fija, de ahí que cada trabajo que se realice debe ser mediante una planificación flexible y con una evaluación constante, con la finalidad de poder ser adecuada según las circunstancias presentadas.

Gran parte del éxito en este tipo de investigaciones, se debe a que, centra el interés en el grupo escolar y reconsidera la actitud que tiene el docente hacia su labor, desinhibiéndolo de encerrarse en una esfera, que no lo llevará a ningún lado, y facilitando los procesos que lleven a obtener buenos resultados, para que “el rasgo más destacado del profesional sea la capacidad para la autoevaluación y la mejora de sí mismo por medio de la investigación y el estudio riguroso y sistémico de su práctica”. (Mckernan, 2008, pág. 65).

Lo anterior fue el argumento principal para que esta investigación sobre la comprensión lectora, se haya basado en el método de investigación acción planteado desde Mckernan, pues este modelo investigativo exige un nivel de participación comprometida por parte de alumnos, docentes y padres de familia, concebidos

como un solo equipo enfocado a lograr los objetivos trazados, por lo que se tuvo que dar paso a cada una de las fases del proceso.

Un paso importante en la investigación, fue la autoevaluación de la práctica docente, vista como un aspecto preponderante que se fortalece, a partir de un análisis minucioso, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades en el manejo de estrategias de enseñanza, dominio del currículo, aplicación de las TIC, y conocimiento del contexto escolar, con la finalidad de poder ocupar esta información de manera adecuada.

Pues es conveniente tener presente, que la evaluación es uno de los aspectos que retoma una nueva dimensión, desde de las modificaciones educativas en México, a partir del año 2004, con la reforma del currículo de preescolar, para el 2006, esta Reforma se implementa en la educación secundaria, y fue hasta el año 2009, cuando el nivel primaria inicia un pilotaje enfocada a la modificación curricular y, con ello surge la Reforma Integral de la Educación Básica.

La inserción al objeto de estudio o investigación, es otro de los pasos investigativos, consiste en adentrarse al problema detectado, por lo que fue necesario sensibilizar y concientizar a todos los agentes involucrados en el proceso de enseñanza en la escuela, después, cumplir con trámites administrativos en la escuela y en la sede de aplicación de la estrategia, conformando así, un equipo con los padres de familia y los alumnos del grupo. (Anexo 1.5.1)

En la inserción al grupo, fue necesario concienciar a los educandos y paterfamilias, con la finalidad de dar a conocer las afectaciones que causa este problema en el aprendizaje de los alumnos de cuarto grado, así como también las limitantes que puede acarrear este problema en el futuro inmediato.(anexo 1.5.2 al 1.5.5)

En un segundo momento fue conveniente remarcar los alcances del proyecto, además, se especificó el grado de participación que exige este trabajo por parte de cada uno de los participantes, pues en caso de que alguno de ellos no cumpla con su función tal como se requiere, sería un obstáculo para no lograr el objetivo planteado.

Siguiendo los pasos de la investigación acción planteada por Mckernan, se aplicó ambientes de aprendizaje, con la finalidad de que los alumnos descubrieran la importancia de saber comprender el mensaje que posee un texto, llámese nota periodística, cuento, revista, libro de texto, etc.

Los medios de comunicación masiva han venido a favorecer los distintos procesos de lectura en individuos desde edades tempranas, esto permite a los individuos a acceder a mundos de información desde un servidor, información que también al ser leída también debe de ser comprendida, para que pueda sea socializada.

Volviendo al espiral que marca la investigación acción vista desde Mckernan, se aplicó una estrategia de sensibilización, que consistió en mostrar diferentes anuncios que se encontraban en el contexto inmediato y mediato, con la finalidad de que los alumnos reflexionaran sobre la importancia de la comprensión lectora.

Después de un cuestionamiento sobre la importancia de los mensajes presentes en los diferentes textos, se propició una reflexión enfocada a puntualizar que también los discursos simples, tienen un objetivo profundo que sin una buena interpretación es imposible comprender, y por lo tanto no pueden ser integrados a los esquemas personales.

Por lo tanto, es necesario enfatizar la importancia de que los alumnos estén conscientes que les tocó vivir una realidad donde, “los problemas y las necesidades sociales se acumulan y se vuelven más complejos, de tal modo que requieren soluciones imaginativas que la formación educativa actual no siempre proporciona”. (Estévez, 2011, pág. 18).

En la estrategia de sensibilización se hizo uso de las TIC, a través de un video denominado ¿Para qué leer?, esta herramienta se utilizó con la finalidad de profundizar en el objeto de investigación, ya que muestra aspectos que facilitan una mayor conciencia por parte de los alumnos y padres de familia, para con el objeto de estudio, pues remarca las ventajas de una lectura intensa, y por otra parte también señala las desventajas al no comprender lo que se lee.

Es preciso mencionar, que antes de iniciar con la serie de análisis de los anuncios, se aclaró a los alumnos la importancia de poder descubrir el mensaje de cada texto, para lo cual se requirió mostrar características de los párrafos publicitarios, de instructivos y de cuentos, con la finalidad de entender el significado.

Para realizar la actividad planteada en el apartado anterior, fue necesario hacer uso de una técnica, que consistió en encontrar la palabra clave de cada párrafo, y de esta forma descubrir lo que realmente nos querían comunicar o dar a entender, al final del ejercicio, cada alumno realizó su propia definición por escrito a través de un texto breve.

En una segunda fase de la inserción, se trabajó con un ambiente de aprendizaje, haciendo uso del cuento titulado El Principito, en su versión impresa y en audio libro. Para trabajar el cuento escrito se integraron equipos por afinidad, con la finalidad de llevar a cabo una lectura del cuento, y lograr entender el mensaje de dicho texto; obteniéndose algunos resultados muy alentadores, debido a los diferentes mensajes ocultos que descubrieron en colaboración entre compañeros. (Anexo 1.5.6 y 1.5.7).

En esta etapa se trabajaron dos técnicas para la comprensión lectora, el sumillado y el subrayado, la primera consiste en tomar notas en el margen del libro, mismas que por lo general son a lápiz, para facilitar alguna modificación, pues suele suceder que conforme se conozca más acerca de un tema, la concepción inicial sufra algunas modificaciones.

Por lo que es necesario transformar estas anotaciones construidas con palabras propias, de ahí que por lo general este tipo de comentarios no tengan tecnicismos, ni características tan definidas, por lo que pueden ser textos amplios o reducidos, aunque es importante que la idea tenga concepto propio, construido a partir de la forma de pensar.

El subrayado es una técnica que consiste en señalar la idea clave de un párrafo de un color, lo mismo con las ideas secundarias, los personajes con otro color, con la finalidad de que se vaya desmenuzando el texto y se logre entender el

objetivo del cuento, pues con esta técnica se trabajó a la par la estructura que lleva este tipo de texto. (Anexo 1.5.8)

La versión del audiocuento, fortaleció distintos aspectos de la lectura como la entonación y el ritmo en este tipo de textos, también despertó el interés de los alumnos a través de la musicalización y las voces animadas de los personajes del cuento. Pues estos aspectos no aparecen como tal dentro de la versión escrita, por lo que éste complemento facilitó en gran parte la mejor comprensión de la versión escrita del libro, debido a que cada vez es más común encontrar el uso de las tecnologías por parte de los alumnos

Para complementar la fase de inserción, se realizó una escenificación breve en la cual los alumnos integrados en equipos, elaboraron los trajes de los personajes del cuento; con la finalidad de potencializar los conocimientos obtenidos de la actividad realizada y así abonar aprendizajes a la memoria a largo plazo.

Algunos equipos en los que contaron con el apoyo de madres de familia, los alumnos tuvieron una participación un poco más restringida en la elaboración de los productos, dicho en otras palabras, el proceso de andamiaje no fue tan fructífero, ya que las progenitoras pretendían hacer el trabajo que les correspondía a los alumnos.

Sucedió lo contrario en los equipos que trabajaron solos, pues los alumnos mostraron una gran capacidad de imaginación y creatividad en cada uno de los trajes diseñados, y resultó interesante el cambio de roles mostrado en los equipos, pues todos se ocupaban de una parte específica en el diseño del vestuario, mostrando de esta forma un verdadero compromiso de trabajo en equipo.

En las actividades anteriores, las indicaciones se dieron al inicio y se reforzó en momentos específicos, para que los alumnos trabajaran en forma independiente, favoreciendo el andamiaje entre iguales, permitiendo el uso de su lenguaje, su roles de trabajo, compromisos y formas de participación individual y colectiva.

Al finalizar esta tarea, todos mostraron el conocimiento obtenido durante la escenificación, y así se demuestra que “el aprendizaje se da por muchos factores,

cognitivos, emocionales, homeostáticos, motivacionales, contextuales, culturales etc.” (Guzmán, 2013, pág. 120). Y no solo dentro de un aula, o en un momento específico, solo es necesario implementar actividades diferentes para despertar el interés de los alumnos.

La información obtenida de los ambientes de aprendizaje en su fase de sensibilización e inserción al grupo de trabajo, fue sistematizada a través de distintos instrumentos como son: fotografías, video y en el diario de campo; tal como lo explica Mckernan (2008) al referirse a la recogida de datos empíricos.

Las herramientas antes mencionadas aportan diversos elementos de análisis del proceso de investigación en sus tres fases o sea, diseño, aplicación y evaluación del ambiente de aprendizaje, por lo que para su estudio fueron jerarquizados, de tal forma de obtener categorías para un análisis objetivo y de mejores resultados.

La inserción al colectivo escolar es un paso muy necesario, pues es parte del método de investigación acción, además fortalece la función del docente como observador de primer grado, un observador de su propia práctica docente, pues en los trabajos cotidianos suceden un sinnúmero de acontecimientos que pasan desapercibidos.

Por lo que es pertinente sean recuperados a partir de la observación, tomando en cuenta, ritmos de trabajo, metodologías y demás factores que inciden en forma directa o indirecta en los alcances de esta investigación, de ahí la importancia de adentrarse al grupo como un facilitador que tiene al igual que los demás participantes, una función específica dentro del proceso de investigación.

Es necesario precisar que la participación del alumno en este proceso, giró en entorno la colaboración en las distintas estrategias de enseñanza, así como mejorar la actitud mostrada con anterioridad, otro aspecto que correspondió a los alumnos, fue optimizar el nivel de respeto entre iguales, pues esto es fundamental al momento de la participación, todo con la intención de obtener resultados positivos en torno a mejorar la comprensión lectora por parte de los alumnos.

En el proceso de inserción, es necesario propiciar un espacio donde el alumno juegue un papel más comprometido con su formación académica, para que éste a la vez tenga “la obligación de escribir directamente la versión final de los pocos textos que elabora, si no tiene derecho a borrar, ni a tachar ni a hacer borradores sucesivos, si tampoco tiene derecho a revisar y corregir lo que ha escrito” (Lerner, 2001, pág. 57), no podrá favorecer su proceso de comprensión lectora.

La revisión de textos, se entiende como un acercamiento a la comprensión lectora, pues el alumno es “un sujeto que piensa. Un sujeto que asimila para comprender, que debe crear para poder transformar lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros (Ferreiro E. G., 2013, pág. 130), además esta revisión sirve como andamiaje en el proceso de enseñanza, así como también, es una oportunidad de volver a interactuar con el texto producido.

Para determinar el objeto de investigación, también fue necesario analizar los datos fríos, o sea, los resultados presentados por el mismo grupo escolar dentro de los formatos de Inscripción y Acreditación Escolar (IAE), de ciclos escolares pasados, donde estos mismos alumnos cursaron grados inferiores, y esta información también contribuye a sustentar el objeto de investigación.

El trabajo en el aula, contribuye a la formación de una experiencia docente y se adquiere a lo largo de la práctica, también, es un factor que en repetidas ocasiones influye en el proceso de aprendizaje, y no solo en la forma que se imparten las clases, sino en la metodología trabajada, en la concepción de distintos aprendizajes esperados en el grupo.

La experiencia docente analizada en el CTE, era un actividad en la cual se había puesto mucho énfasis, con la finalidad de descubrir el momento y el lugar en el que se debe trabajar la motivación de los niños, al ejecutar una planificación en el aula con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”.

El uso de la motivación arrojó resultados satisfactorios, fungió como eje central en la plática con los padres de familia, al momento de abordar la temática del

proyecto con ellos, pues se enfatizó sobre la importancia de este hilo de comunicación; así como también sus alcances en el proceso de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

La intención de que los padres de familia tuvieran un concepto amplio sobre la importancia de la motivación, fue con la finalidad de más tarde poder capitalizar estos saberes, durante la aplicación de la planificación y el desarrollo de las actividades enfocadas a la comprensión lectora, o las que tenían que ver con la asignatura de español.

La planificación en otras palabras es el cómo y cuándo enseñar, esto conlleva la organización y ordenamiento temporal de las y actividades, por lo que deben tener un orden cronológico, con la finalidad de poder alcanzar los conocimientos esperados, pues “La relación entre acción y teoría es agudamente dialéctica, ya que la acción no se puede separar de la entidad que explica” (Mckernan, 2008, pág. 50).

Es conveniente puntualizar que la planificación del proyecto de la comprensión lectora es flexible, y permitirá analizar las diferentes causas que han provocado esta problemática, por ejemplo: el entorno, las metodologías aplicadas al momento interactuar con un texto, la falta de algunos materiales, la implementación de estrategias con metas a corto, mediano y largo plazo, con la finalidad de lograr en los alumnos un mejor nivel lector.

En lo referente a las cualidades con las que debe de cumplir una planificación adecuada, están sustentadas en los procesos de la investigación-acción planteada desde Mckernan, ya que hace hincapié sobre la flexibilidad pues “no considera que los problemas sean “fijos”. A medida que la investigación avanza, el problema se puede ver bajo un una nueva luz y puede ser necesaria una nueva definición de la situación”. (Mckernan, 2008, pág. 52).

Al indagar sobre los problemas que se suscitan en el momento de empezar a leer, surge un sinfín de factores que influyen de manera positiva o negativa, dentro de los procesos de enseñanza en la comprensión lectora, aunque los más delicados son los que se refieren a la metodología, esto en parte se debe a una escasa

actualización docente, y no se debe perder de vista que, lo que era solución en años atrás, en la actualidad no alcanza siquiera a ser alternativa o recurso de solución.

En la planificación del siguiente trabajo, la mediación pedagógica, jugará un papel importante, pues permitirá seleccionar qué conocimientos pueden servir en esta investigación, ya que puede surgir una serie de documentos e información, la cual debe ser seleccionada, de no ser así, nos podríamos perder dentro de un océano de conocimientos.

Por lo que es necesario, retomar aspectos principalmente referentes al contexto inmediato del alumno, para que éste a su vez pueda contribuir con los conocimientos que ya posee, favoreciendo el movimiento de saberes o esquemas existentes e internalizados con anterioridad, en su relación con algún compañero más experto.

Es necesario aclarar los alcances que tiene este concepto, pues la mediación pedagógica va más allá del contexto, y abarca otra serie de aspectos como por ejemplo: el valorar que los aprendizajes esperados plasmados en el currículo nacional, sean aplicables en la vida y contribuyan a la formación de personas responsables y críticas.

Dicho en otras palabras, la intención es dejar de formar personas lineales o individuos que requiere el Estado, y formar educandos propios de conciencia, capaces de valerse y valorarse por sí mismos, pues está en manos del docente formar una persona crítica, capaz de reflexionar acerca de los distintos rumbos que invita a tomar cada uno de los textos.

Un aspecto más de la mediación pedagógica, es que el docente muestre al alumno información que sirva de guía o pista en el aprendizaje, para conseguir el objetivo, esto debe de hacerse mientras el alumno se forma un concepto propio sobre la información del texto.

Las páginas digitales, libros o sitios de internet ayudan a resolver ciertas dudas en temas específicos, aunque la intención es propiciar en el alumno un

camino, y no llegue a perderse en la búsqueda del conocimiento, pues esto también contribuye a la comprensión lectora con ello se ratifica que a mayores fuentes, mayor andamiaje, ya sea entre iguales o entre docente y alumno.

Es importante reafirmar lo señalado en párrafos anteriores, donde se le da al docente la función de mediador, ¿pues es capaz de cambiar conciencias a partir de la lectura crítica, a través de distintos textos y nomenclatura, con las que el alumno interactúa ya sea en el aula o en el contexto inmediato, pues en ambos espacios el alumno aprende.

Si los estudiantes no “piensan críticamente y no aprenden a indagar mientras están en la escuela, es muy probable que en su vida futura sigan “apoyándose” en autoridades, minimizando así la posibilidad de desarrollarse como individuos autónomos” (Mckernan, 2008, pág. 73), con ello, no me refiero a la ausencia de saber leer, pues la mayoría de los alumnos alcanzarán esta competencia en los primeros grados del nivel básico, el comentario se verte para esclarecer que no serán individuos reflexivos.

La RIEB maneja el fortalecimiento de la planificación a través de las secuencias didácticas y la creación de ambientes de aprendizaje, la primera, es una herramienta muy importante y está diseñada con la finalidad de atender en forma específica un problema, en este caso el de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

En cuanto al uso de los ambientes aprendizaje en el proceso de enseñanza, se hace con la finalidad de que los alumnos pongan en juego los distintos saberes y actitudes, estas últimas deben de ser positivas por parte de los alumnos y del docente, ya que en este tipo de actividades su éxito se basa en la motivación.

El uso de una planificación adecuada facilita el alcance del aprendizaje esperado en forma significativa para el alumno, pues no solo centra la atención de aprendizaje en el educando, sino que lo hace parte del proceso en cada una de las fases del aprendizaje potencializando, de esta forma su conocimiento a cerca de una realidad en especial

Es muy importante tener en cuenta que las secuencias didácticas deben estar pensadas desde el contexto, facilitando que los alumnos se apropien en forma significativa de los conocimientos, ya que esto permite la aplicación inmediata de los conocimientos en el contexto, en las distintas relaciones que establece el alumno en su vida diaria.

Los conocimientos previos se rescatan a partir de actividades en la que se privilegian aspectos relacionados a la motivación, y de esta forma despertar esa chispa o inquietud en los alumnos, misma que se traduce en una movilización de saberes existentes e interiorizados con anticipación en el devenir cotidiano.

Por lo tanto, la evaluación diagnóstica es una herramienta que rescata los conocimientos existentes en los alumnos, cabe mencionar que a esta parte del conocimiento también se puede denominar Zona de Desarrollo Real, ya que es lo que el alumno conoce, y es de donde se debe partir al momento de emprender cualquier tarea de aprendizaje.

Es conveniente precisar, que la evaluación diagnóstica permite privilegiar una serie de aspectos a considerar o evaluar en el actuar del alumno, así como también del docente, pues el hecho de estar frente a un escenario de aprendizaje, permite que los educandos se apropien en forma significativa de diversos conocimientos.

Otro factor preponderante en la planificación, es el hecho de que debe de ser real; esto no significa que no exista o sea ficticio, sino que debe de atender a la dualidad docente - alumno, o sea, debe ir más allá de la necesidad docente y contemplar al alumno, con la finalidad de que el tema sea relevante para los educandos.

Se debe de tomar en cuenta que es en el alumno, en quien debe centrarse la atención educativa tal como lo menciona la RIEB, ello permite al docente, hacer uso del contexto personal, familiar, y la adecuación de contenidos curriculares haciendo latente la significación del conocimiento.

La intención del análisis no es llegar a polemizar, sino más bien profundizar y así determinar con mayor precisión el nivel de participación que debe tener el alumno y el docente en los procesos de formación, principalmente en el de la comprensión lectora de los alumnos, por ser el tema que nos ocupa en la presente investigación.

Es necesario enfatizar, que el docente formula los objetivos o alcances dentro de una secuencia didáctica, así como también en las distintas planificaciones realizadas para aplicarse en el aula, esta actividad se realiza con la finalidad de brindar los elementos necesarios y pertinentes para que el alumno logre aprendizajes esperados de una forma más significativa.

En la planificación, el docente funciona como un guía en el camino, para que el alumno pueda llegar a otro nivel de conocimientos, pues esto también puede entenderse como el experto (docente) apoya al alumno para lograr un mayor nivel de conocimientos, o el alcance de una zona de desarrollo próximo.

Prácticamente en todos los niveles de participación planteados, el docente (experto) es quien debe dominar la asignatura, el contexto, tener en claro la competencia a lograr y conocer los lineamientos generales, además, funcionar como un facilitador, con la finalidad de alcanzar los aprendizajes esperados en la actividad planificada.

Lo primero es tener en cuenta una serie de aspectos que lleven a una resolución integral, retomando valores y articulando las competencias genéricas, actitudinales y procedimentales, tal como se especifica en la RIEB, con la finalidad de hacer significativos los conocimientos alcanzados por los alumnos, y estos saberes puedan servirle para su desarrollo como individuo, dicho en otras palabras formarse para la vida.

Los aspectos que se tomaron en cuenta al diseñar la secuencia didáctica, fue la asignatura, las competencias a lograr, módulo y adaptación al contexto del alumno, duración de las sesiones y diseño de actividades, con fases de entrada, desarrollo y cierre o conclusiones.

Para trabajar una secuencia didáctica, es necesario tener más de una estrategia, esto permitirá una flexibilidad de la planificación y a la vez redireccionar hacia el aprendizaje esperado en caso que sea necesario. Pues al momento de la aplicación de cualquier estrategia didáctica, es común que se muestren aspectos no contemplados en la planificación.

Los factores propios del contexto impactan en forma positiva y/o negativa y pueden llegar a provocar un distanciamiento entre los aprendizajes esperados, y el grado de dominio necesario para considerarse una competencia en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”.

Con anterioridad se expuso, que es necesario tener en cuenta la importancia de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa tal como se enmarca en la RIEB, pues ésta permite apoyar en forma oportuna a cada uno de los alumnos en el proceso de aprendizaje, pues todos aprenden en forma distinta, con sus propios ritmos de aprendizaje, debido a diversos factores dentro de los cuales se pueden mencionar una gama de referentes al entorno familiar, motivacional y económico principalmente.

El uso de un adecuado proceso de evaluación a través de distintas herramientas tales como la rúbrica de matrices, el portafolio de evidencias, test, el uso de diferentes recursos de observación, la autoevaluación a partir de una serie de indicadores, nos permitieron darnos cuenta del nivel de dominio del tema hasta llegar al nivel de competencia, tal como lo contempla la RIEB. (Anexo 1.5.1)

La secuencia didáctica es un modelo de planificación que toma importancia a partir de la reforma de la educación básica en nuestro país, es una herramienta que retoma problemas educativos específicos de un grupo escolar, además exige que su aplicación sea a partir de las necesidades de un entorno propio.

En este tipo de actividades, el docente funge como un agente de motivación para que el alumno indague acerca de los conocimientos esperados, para ello es necesario que las actividades sean flexibles y se apoyen de distintos tipos de evaluación, con la finalidad de alcanzar la competencia planteada desde el diseño de

la secuencia, y así lograr las competencias para la vida, que permitan a los alumnos un desarrollo crítico dentro de la sociedad cambiante y la realidad global que le corresponde vivir.

Es por eso que la RIEB, inició con una serie de adecuaciones que van desde a la forma de cómo se venían impartiendo las clases, hasta el tipo de evaluación, entendida esta como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos” (sep, Plan de estudios 2011, 2011, pág. 35).

Es importante señalar que la evaluación por competencias no corresponde al modelo educativo anterior aplicado en México, pues el plan de estudios 1993, privilegiaba la heteroevaluación, través de un examen con el cual se pretendía medir el aprovechamiento de cada alumno y se dejaban sin tomar en cuenta una serie de aspectos relevantes en el rendimiento de los alumnos.

Las pruebas estandarizadas a nivel grado y grupo escolar, no reflejaba en repetidas ocasiones la realidad, a pesar de ser elaboradas en su mayoría por el docente a cargo del grupo, y métodos de evaluación como la autoevaluación, o la coevaluación, no eran priorizadas dejando a lado la posibilidad de una evaluación más completa.

El nuevo modelo educativo por competencias, plantea una atención centrada en el alumno, por lo que se requiere también de un tipo de evaluación formativa, o sea, hacer de este proceso una meta en la participación activa de los padres de familia, pues es el hogar el espacio donde los alumnos interaccionan la mayor parte del día.

Los padres de familia son parte de los agentes educativos que convergen en el aula, por lo que deben de participar en forma activa con los docentes para así, facilitar el logro de los aprendizajes esperados plasmados en la planificación, este tipo de conductas también favorecen para que los padres de familia se concienticen, sobre la importancia de su participación en la formación de sus hijos,

Aunque esto no es una tarea sencilla, pues es necesario tomar en cuenta que una evaluación formativa contempla tres fases muy importantes: en un primer momento tenemos la evaluación diagnóstica, esta nos permite conocer el grado de conocimiento que tiene el alumno a cerca de un tema o aprendizaje esperado.

Además, es necesario tener en cuenta que los alumnos ya poseen una serie de conocimientos y por lo tanto cierto dominio al respecto, por lo que es necesario rescatar este saber y poder proyectar la clase a partir del aprendizajes previos, mismos que se transforman en la base sólida, que facilita el alcance planteado en el proyecto o la secuencia didáctica.

En un segundo momento tenemos la evaluación formativa, ésta permite obtener resultados al instante, en el mismo momento del desarrollo de la aplicación de la estrategia en clase, por lo que brinda la oportunidad de poder apoyar en forma adecuada a cada uno de los alumnos, según sean las necesidades de aprendizaje.

Con relación a la evaluación formativa, ésta facilita que salgan a relucir las debilidades que deben de ser atendidas, con la finalidad de propiciar un buen dominio del aprendizaje, aunque es importante tener en cuenta que cada individuo aprende en forma diferente, debido a muchos factores como puede ser el de la maduración alcanzada durante su desarrollo personal, ello impedirá la uniformidad del saber.

La evaluación formativa, permite echar un vistazo al grado de dominio alcanzado por el alumno, acerca del aprendizaje esperado planteado en el inicio de la planificación, por lo que no se debe de perder de vista, que si el nivel es muy bajo, no podrá tomarse en cuenta como una competencia, pues, para esto es necesario que el alumno pueda aplicarlos al momento de estar frente a una situación de la vida cotidiana, tal como lo enmarca el enfoque por competencias.

Es importante señalar, que la evaluación sumativa además de permitir valorar los alcances obtenidos, permite la acreditación en forma cuantitativa, en cada uno de los grados escolares de los alumnos, a partir de los estándares marcados en la RIEB, ello contribuye a que el docente pueda tener una referencia cuantitativa del

grado de dominio que muestra el alumno y, pueda emprender el planteamiento de nuevos objetivos tomando como base los aprendizajes antes obtenidos.

La evaluación de competencias es un modelo que surge con fuerza a partir del 2009 en la educación primaria, y hace énfasis en el logro de los aprendizajes esperados pero de una forma integral, es decir, tomando en cuenta una serie de factores tales como la problemática propia del contexto del alumno.

En los momentos actuales, la comprensión lectora da un gran auge al logro de las competencias genéricas, actitudinales y procedimentales, y brinda un lugar muy importante al procesos de retroalimentación del aprendizaje, en el momento que se requiere, y procura una objetividad precisa en esta tarea de reforzamiento.

El nuevo modelo evaluativo, tiene como características principales, el hecho de partir de los conocimientos previos del alumno y de los problemas propios del contexto, con esto favorece la formación personal del alumno, elevando la calidad de los aprendizajes de los alumnos y por otra parte contribuye al mejoramiento del nivel de desarrollo del individuo dentro de la sociedad.

Por ello, es necesario precisar que este tipo de evaluación puede concebirse como un proceso complejo, debido por una parte a la negativa de abandonar algunas prácticas tradicionales de educación, pues en este sistema el hecho de tener un seguimiento continuo del avance de cada alumno, permite apoyar en forma específica a cada alumno través de tutorías, algunas sugerencias, tal como se encuentra planteado en la RIEB.

Este modelo tiene un sentido pragmático en el cual el objetivo va más allá de medir el logro en un sentido cuantitativo, sino que busca también un sentido cualitativo, pretendiendo hacer de este proceso una práctica integral donde los alumnos en parte, puedan colaborar con algunas reflexiones enfocadas al proceso de evaluación.

Con lo anterior se pretende que los alumnos determinen algunos aspectos a evaluar, facilitando la detección de fortalezas y debilidades y así emprender en forma

personal algunas actividades encaminadas al logro de las competencias planteadas al momento de abordar una clase con los alumnos de cuarto grado.

Lo mencionado coloca al estudiante en un lugar privilegiado al ser tomado en cuenta como un agente de cambio, o sea, puede innovar él mismo, al tener la oportunidad de ser parte de su formación académica, dejando atrás la historia en la que el docente era quien elegía los criterios a evaluar, ahora el alumno debe colaborar en esta tarea enfocada al logro de la competencia.

Este proceso no es nada sencillo, pues los años de experiencia académica tanto de alumno como del docente, indican que ésta dualidad se encuentra en transición, de un modelo donde la educación estaba sujeta a clases magistrales y la toma de decisiones centradas en el docente, a otra, donde al alumno debe de ser parte activa de su propio avance y formación personal.

En la evaluación por competencias, se “toman en cuenta las tres dimensiones de ésta: autoevaluación coevaluación y heteroevaluación” (Tobón, 2010, pág. 129) con la finalidad de poder tener criterios sobre el aprendizaje del alumno y poder comparar su desempeño en base a sus compañeros, pues ello permite llevar a cabo un análisis de los resultados obtenidos, de tal manera que llegado el momento estar en condiciones de poder cruzar información y, afirmar sí un alumno presenta mayor competencia en base a cierto criterio.

La autoevaluación es una de las dimensiones que ha sido fortalecida en el nuevo modelo educativo en México, pues ésta permite que el alumno lleve a cabo un autoanálisis en base a algunos criterios o pautas de un tema específico, por lo que se recomienda su aplicación en dos momentos principalmente, ya sea al inicio o al término de cada actividad.

El propósito es que el alumno se dé cuenta de los logros obtenidos y las deficiencias que aún presentan, con la finalidad de llevar a cabo una retroalimentación oportuna y eficaz en caso de ser necesario por parte del docente, o de alguno de sus compañeros alumnos que tenga un dominio adecuado para que pueda considerársele experto.

La coevaluación representa una segunda dimensión, en la “cual los compañeros del grupo evalúan a un estudiante en particular con respecto a la presentación de evidencias y teniendo como base ciertos criterios y propiedades de calidad para cada resultado de aprendizaje”. (Tobón, 2010, pág. 130) además, es muy importante tomar en cuenta que cada uno de los criterios debe de ser claro, y remarcar que el objetivo de este espacio de evaluación es para observar el nivel de dominio que tiene un compañero sobre un aprendizaje esperado.

Normalmente, la heteroevaluación es un proceso desarrollado por el profesor del grupo, tiene como objetivo principal determinar el grado de aprovechamiento logrado por cada alumno, a partir de ciertos criterios enfocados a mostrar las fortalezas del educando, así como también las debilidades, entendidas estas últimas como aspectos que requieren un apoyo adicional, ello exige en el docente, el ser un buen observador para lograr el nivel de dominio del aprendizaje y lograr la competencia planificada.

Lo anterior, dio fundamento al proceso de evaluación de la investigación sobre la comprensión lectora en alumnos de cuarto, de ahí que se retomaron tres herramientas de evaluación para la investigación: el portafolio de evidencias, el diario y la rúbrica, con el propósito de poder conocer el alcance real logrado en base a la problemática de la comprensión lectora.

También, fue importante encontrar una teoría que sustentara el proceso de enseñanza en los alumnos y a la vez brindara argumentos para abordar comprensión lectora, con la finalidad de que los alumnos construyeran más fácil sus conocimientos, y logran darle significación a través de los distintos procesos de interacción que realiza el educando.

La evaluación planteada en la RIEB, se articula con la investigación acción al permitir que el alumno sea un agente de cambio, que mida sus alcances y sus deficiencias a partir de la participación en el proceso de la comprensión lectora, permitiéndole al estudiante conocer los procesos que a su criterio debe de mejorar, lo anterior no es nada sencillo pero si es posible, cuando el alumno tiene un grado de participación constante.

1.6 Teoría psicolingüística.

El presente trabajo de comprensión lectora, está realizado a partir de la teoría psicolingüística planteada por autores contemporáneos como E. Ferreiro y A. K. Goodman, con la intención de dar significación y en respuesta a las distintas necesidades de lectura que tienen los alumnos de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, de la localidad de Zapotán en el municipio de Coahuayana, Michoacán.

Goodman (1994) según (Ferreiro E. G., 2013, pág. 15) menciona que la teoría psicolingüística surge “como un puente interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la lingüística, cuyo propósito era el estudio de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje” y de esta forma, visualizar qué aspectos son necesarios de estimular para alcanzar un mejor desarrollo en el lenguaje de los alumnos, así como también los factores que afectan los procesos de comprensión en la lectura.

La teoría psicolingüística habla sobre la capacidad de pensamiento que se utiliza en los distintos procesos de lectura, como el uso de la predicción, la modificación constante de los esquemas existentes interiorizados con anticipación por parte de los alumnos, así como la significación de los textos y los puntos de vista de las personas, siendo esto último lo que da sentido al proceso de comprensión lectora en la presente investigación.

Ferreiro y Goodman sustentan conceptos que fundamentan el estudio de comprensión lectora por ejemplo: para Goodman (1967), según (Ferreiro E. G., 2013, pág. 13), “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas trans-acciones cuando el lector trató de obtener sentido a partir del texto impreso” esto hace referencia a la lectura crítica o un tercer nivel de lectura.

A manera de seguir abonando al proceso de comprensión lectora visto desde la teoría psicolingüística (Ferreiro E. G., 2013, pág. 135), nos dice que “no deberíamos asombrarnos que las letras no sean vistas, de inmediato, como objetos sustitutos (es decir, como objetos cuya función es la de representar a otros).” Esta aportación, puede entenderse como el primer nivel de lectura o literal.

Tanto Ferreiro (2013) como Goodman (1994), relatan la interacción que se da entre el andamiaje y los conocimientos previos, así como también hacen referencia a la relación que se da entre alumnos y docentes, de esta forma se resalta que la comprensión lectora en los alumnos, se puede entender como un proceso de constante construcción y modificación, dicho en otras palabras el individuo nunca deja de aprender.

Tomando como punto de partida la idea central (interacción) del párrafo anterior, más adelante en el capítulo 2, 3 y 4, se abordan distintas estrategias para que el alumno logre mejorar la comprensión lectora, a partir del modelo interactivo propuesto por (Solé 2007) con el que pretende dar “importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto”.

Por otra parte, es conveniente tener en cuenta que en la actualidad todas las profesiones han cambiado al grado de que requieren más capacitación y dominio para ejercer y, la docencia no ha sido la excepción, o sea que ser “buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio.” (Zabala, 2000, pág. 11). Lo anterior, es el resultado de una sociedad cambiante, donde los conocimientos son cada vez más precisos y por ende, implica una mayor valorización a la experiencia individual adquirida en la función.

De ahí que en la profesión docente, se valoren las experiencias vividas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, pues cada estudiante aprende de manera diferente y, factores como el origen familiar, el contexto, la socialización, etc., inciden en el proceso de enseñanza de los educandos, aunque se presentan diferenciados en los individuos.

Una demostración de que la experiencia docente es importante, se refleja al momento de enseñar las actividades distintas al campo de lenguaje y comunicación, por ejemplo: las relacionadas al campo del pensamiento matemático; cuyas actividades se abordan en forma expositiva, limitando el logro de conocimientos permanentes.

Sucede lo contrario, cuando el docente aborda los conocimientos utilizando una gama de materiales simples tales como frutas, harina, barro, plastilina, etc., así como también diversos materiales del entorno, con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo y no encarecer o generar gastos al momento de guiar el aprendizaje.

La profesionalización docente es un tema central desde el año 2004, con la aplicación de la RIEB en la educación preescolar, el hecho de abordar éste concepto, implica un debate debido a los alcances reales, mismo que nos lleva a encontrar una serie de opiniones encontradas, diversidad de criterios etc. Aunque para realizar este análisis, se debe de partir desde el plano personal, ello implica la creación de rutas de mejora personal.

Lo anterior, se entiende como un autoanálisis que le permita al docente conocer a fondo su actividad, asumir su rol como agente de cambio, capaz de detectar las debilidades y fortalezas de su práctica docente, éstas últimas serán la base de la que debe partir el proceso de mejora de la vocación o profesionalización, misma que implica un cambio de actitud.

En un segundo momento del proceso, es necesario llevar la profesionalización al campo de la actualización académica, a través de foros, cursos, talleres, paneles, sesiones del consejo técnico escolar, posgrados, etc. con la finalidad de dar respuesta a los resultados obtenidos del autoanálisis de la práctica docente. Pues necesitamos “medios teóricos que contribuyan a que el análisis de la práctica sea verdaderamente reflexivo”. (Zabala, 2000, pág. 14).

Es muy importante mantener una actitud positiva, pues esto nos dará como resultado una mediación pedagógica adecuada pues “el profesor debe de tener conciencia de que los sujetos con los que interviene vienen de contextos diversos” (Guzmán, 2013, pág. 14), esto provoca que los alumnos presenten variados niveles de aprendizaje, pues el contexto inmediato, es un factor importante en el proceso de enseñanza, por lo que deben de retomarse el entorno, sus particularidades y

agregarlos a los contenidos abordados en el aula con la finalidad de lograr una educación para la vida.

Aunque para la obtención de resultados positivos en esta edad, es muy importante tomar en cuenta, que los alumnos se encuentran en diferentes etapas de conocimiento tal como lo menciona Piaget, en sus etapas del desarrollo cognitivo, de ahí la importancia que el conocimiento sea lo más sencillo posible, con la intención de ser comprendido por el alumno, y logre convertirlo en un conocimiento permanente, tal como menciona el currículo actual aplicado en el sistema de educación en México.

Por lo que se debe ser muy cuidadoso, al momento de seleccionar el uso de las TIC, pues en la actualidad podemos encontrar en el mercado software “que reproducen clases expositivas mediante "bustos parlantes" que explican como el profesor en la clase” (Zabala, 2000, pág. 190), de ahí la importancia de la mediación pedagógica del docente, pues de no ser así, se dejaría al alumno como un barco a la deriva en un mar de conocimientos.

Es necesario fortalecer la conciencia sobre la necesidad de leer, y así lograr un acercamiento con la comprensión lectora, pues se debe tener en cuenta que este proceso siempre se da por gusto o por necesidad, por lo que suele propiciarse en distintos escenarios, ya sea dentro o fuera de la escuela; lo relevante es que los textos siempre van a conservar dos características propias, mismas que están enfocadas a los propósito del texto, de ahí la importancia de distinguir el objetivo explícito y el implícito.

La importancia de saber distinguir estos objetivos, se traduce en lograr descubrir el objetivo implícito de un texto y localizarlo no es una tarea sencilla, requiere profundizar en la lectura, ya que “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir”, (Lerner, 2001, pág. 115) o sea, es llegar a alcanzar el tercer nivel de lectura.

Dicho en otras palabras, leer libros y textos, anuncios, notas, etc. Es parte de la necesidad humana, pues al lugar al que vayas vas a encontrar letras que sin duda tienes que leer, de ahí que una “buena parte de lo que lees contribuye a tu educación, es decir, a instruirte a enseñarte”. (Argundin, 2006, pág. 51), propiciándose de esta forma un mejor desempeño en las diversas actividades, según el momento y las necesidades a cubrir, ya que en la actualidad, la lectura y su comprensión no son un privilegio, son parte una necesidad en respuesta a los cambios sociales contemporáneos.

Para la obtención de una comprensión adecuada, es necesario hacer modificaciones a la forma en que se viene enseñando en las escuela de educación básica, y privilegiar en todo momento la comprensión lectora, mejor dicho poner en un primer plano la enseñanza, hay que renunciar a controlarlo todo; si se pone “en un primer plano el control de los aprendizajes, hay que renunciar a aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura” (Lerner, 2001, pág. 31), esto debe de hacerse en los primeros grados, con la finalidad de que los alumnos logren apropiarse de una estrategia que les facilite la comprensión.

Por lo tanto, es necesario fortalecer el quehacer docente, para diseñar distintas estrategias de enseñanza en las que se privilegie el aprendizaje, tales como el promover el trabajo en equipo y abrir en cada escuela, “espacios de discusión que permitan confrontar experiencias y superar así el aislamiento en el que suelen trabajar los docentes” (Lerner, 2001, pág. 64), porque es precisamente este aislamiento el que ha provocado un sinnúmero de retrocesos, de ahí la importancia de que este espacio debe de ir más allá de los colectivos escolares contemplados en la RIEB.

El trabajo colaborativo por parte del docente, privilegia una enseñanza con una metodología innovadora, donde se privilegia la atención de la problemática, pero vista de un punto de vista constructivo, o sea, que el alumno pueda alcanzar la comprensión de los textos que lee, pues a veces, se da más prioridad a la escritura y se deja de lado la significación.

La RIEB, contempla dentro de sus alcances una serie de actividades permanentes, como el de la comprensión lectora; esto facilita entender lo que se lee, además propicia un mejor desarrollo lector en cada uno de los alumnos, pues el hecho de estar en contacto permanente con actividades que fortalezcan la comprensión es muy significativo.

Para lograr cambios como los planteados anteriormente, se debe ir más lejos de lo trazado en la actualidad, pues la “capacitación no es condición suficiente para el cambio en la propuesta didáctica porque éste no depende sólo de las voluntades de los docentes” (Lerner, 2001, pág. 49). Para un tener cambios significativos se requiere de la participación decidida de todos los agentes educativos.

El compromiso debe tener metas donde lo más importante sea construir y no reducir estos esfuerzos a meros intentos de cambio, en el que se opte por atender cuestiones superficiales, tales como la forma, de algunos procesos de los cuales se ha hecho mención en párrafos anteriores.

En la actualidad es necesario dar un giro a la forma de abordar esta problemática, a través de un lenguaje simplificado; es decir tratar de enseñar mediante palabras cada vez más sencillas y adecuadas a la edad de cada alumno, en “definitiva, lo que nos propone el lenguaje llano es una nueva cultura comunicativa, una manera más democrática y eficaz de entender la comunicación escrita entre la persona” (Cassany, 2003, pág. 30).

Este tipo de lenguaje sencillo, muestra entre sus características la ausencia de tecnicismos, está hecho más simple y maneja conceptos de gran familiaridad con los receptores, pues en repetidas ocasiones el docente utiliza conceptos muy técnicos para explicar algún procedimiento sencillo, o en la definición de palabras, esto ocasiona más confusión en lugar de hacer entender a los alumnos.

Lo anterior hace necesario rediseñar actividades áulicas, con la finalidad de que los alumnos logren mejorar su forma de leer y escribir; llevar estos procesos a la par, pues no puede darse independiente uno de otro, ya que las letras son

“objetos sustitutos, cuya función es de representar a otros” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 136).

Es conveniente volver a recapitular, sobre la idea de que uno de los problemas que afectan a la comprensión de los textos en los alumnos de cuarto grado, es la estructura de los textos y su complejidad vista desde los términos que se utilizan, así como también, a falta de una contextualización de las lecturas o textos presentes en los libros.

Además, también es necesario reformular uno de los objetivos por los cuales se asiste a la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán, es el de lograr que los alumnos comprendan lo que lean, y no solo que logren descifrar los códigos del sistema de escritura pues de ser así, se estaría renunciando a la aportación crítica de los alumnos en los diversos temas que le ocupan en su vida diaria.

Para alcanzar las metas antes descritas, es necesario un mayor compromiso del docente que incluyen el uso contante de una mediación pedagógica pertinente, una capacitación constante, la contextualización de cada uno de los contenidos plasmados en el currículo nacional, además de la participación decidida de los padres de familia y la colaboración activa de los alumnos.

Pues en la actualidad, es “imprescindible construir condiciones didácticas favorables para el desarrollo de esas prácticas”. (Lerner, 2001, pág. 103), mismas que deben de contemplar el cambio de metodologías empleadas con anterioridad, el uso adecuado de los distintos materiales existentes, y lo más importante lograr llevar estos procesos alfabetizadores al hogar de los alumnos.

El uso de tecnologías en el proceso de comprensión resulta muy útil, además de hacer novedoso el proceso, pues estas herramientas han causado revuelo en algunos sectores de la sociedad, debido a los resultados obtenidos cuando se ha complementado con un andamiaje correcto, pues no se debe de perder de vista que las tecnologías por sí solas no resuelven ninguna problemática.

En la actualidad es crucial el uso de las TIC, ya que se ha demostrado que contribuyen a mejorar la calidad de la lectura y por ende, facilitan el conocimiento, aunque hace años se auguraba lo contrario, tal vez por creer que la tecnología no tenía futuro en el campo educativo y no imaginar los alcances que tendría.

El ser humano desde sus orígenes ha tenido la necesidad de comunicarse, pues como tal no puede vivir aislado, de ahí surge la importancia del lenguaje, concebida ésta como una “herramienta de comunicación, para aprender, a integrarse en la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales” (Sep., 2011, pág. 22), es desde esta perspectiva donde resurge con más importancia la comprensión lectora.

Actualmente en los lineamientos establecidos en la RIEB 2011, han trazado tareas específicas a los diferentes actores inmiscuidos en el proceso escolar, porque se pretende que los alumnos logren aprendizajes para la vida y por lo tanto “El papel de la escuela es fundamental” (Sep., 2011, pág. 23) en este tipo de acciones, pues le compete orientar el desarrollo del lenguaje en los alumnos, además es en el aula donde se crean los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida.

Siendo esto lo que da fundamentación a la problemática antes planteada, es importante enfatizar que leer ya no es suficiente, los alumnos deben de ser capaces de descubrir en mensaje oculto de un texto, solo que para localizarlo se requiere de un análisis minucioso, en el que entran en juego diversas cualidades de los alumnos.

En la RIEB 2011, la asignatura de español, está conformada en tres ámbitos: de Estudio, de Literatura y el de Participación social. En el primer ámbito se contemplan que los alumnos logren “expresarse oralmente y por escrito en lenguaje formal y académico” (Sep., 2011, pág. 26), por lo que es en este espacio en donde se fundamenta la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado.

El trabajo por proyectos es otra de las metodologías propuestas para alcanzar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria

“Emiliano Zapata”, pues estas actividades “involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el uso de competencias comunicativas” (Sep., 2011, pág. 28).

Por lo que en la planeación del proyecto y sus respectivas secuencias didácticas, se contemplaron contenidos que propiciaron la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado, a través de las actividades permanentes para incrementar las habilidades de lectura.

De acuerdo con la RIEB 2011, para facilitar una comprensión lectora se requiere abordar diferentes habilidades dentro y fuera del aula y en los diferentes momentos de la clase, por lo que fue necesario aplicar distintas estrategias de lectura por ejemplo: lectura en voz alta por parte del docente, leer con propósitos diferentes, organizar la biblioteca en el aula, realización de eventos escolares de lectura, préstamo de libros, anticipación y predicción de textos.

Por lo que al momento de aplicar las estrategias, los alumnos mostraron un gran interés debido a la forma en que se llevó a cabo el trabajo colaborativo en clase, además de que mostraron su interés y compromiso para con las distintas actividades de aprendizaje diseñadas, con la finalidad de favorecer la socializar la lectura.

Además este proceso de comprensión en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” también se vio favorecido con la construcción de representaciones gráficas, tales como dibujos o dramatizaciones, así como para realizar preguntas detonantes que ayuden a pensar sobre el significado del texto, haciendo de esta forma un proceso significativo con saberes a integrarse en memoria a largo plazo.

Un aspecto muy importante en el proceso de la comprensión, es el de permitir a los alumnos relacionar lo que se lee “con las experiencias y con los propios puntos de vista” (Sep., 2011, pág. 36). Esto obligará a los alumnos a alcanzar un tercer nivel de lectura, en que los lectores tienen la facilidad de entender el significado de la

lectura, y a su vez escuchar distintos puntos de vista, para que al final pueda emitir una opinión propia, que contemple el sentir propio y la manera de pensar.

Se puede decir que la mayoría de los alumnos si lograron el tercer nivel de lectura en los ejercicios realizados, pues las participaciones que dieron estuvieron estructuradas con ideas propias, pero sin dejar a lado el objetivo del mensaje del texto, además de que vertieron sus puntos de vista al momento de socializar sus aprendizajes.

La RIEB plantea la comparación de diferentes versiones de una misma historia, con la finalidad de alcanzar el aprendizaje esperado y a la vez lograr la comprensión. Así como también se hace mención de la importancia que tiene el relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas, con la finalidad de favorecer los procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, para poder tener una comprensión adecuada de los textos con los que tiene contacto el alumno. Es necesario tener en cuenta varios factores de la metodología como lo es, la adecuación de las planificaciones, tomando en cuenta el contexto inmediato de los alumnos por una parte, y por la otra parte, es necesario que el docente realice una adecuada mediación pedagógica,,

También necesario que el alumno cuente con el apoyo total de los padres de familia, pues en el hogar donde el educando pasa la mayor parte del tiempo, conviven y además es de donde aprenden con mayor frecuencia gran parte de sus saberes que muestran en el aula de clase al socializar con sus compañeros.

1.7 Plan de acción.

Las acciones a realizar en este trabajo de comprensión lectora con los alumnos de cuarto grado, consiste en llevar a cabo un plan de trabajo, a partir de un proyecto conformado por ambientes de aprendizaje. Pues según la RIEB, este tipo de trabajo, “propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca” (Sep., 2011, pág. 28).

Se retoma el uso de ambientes de aprendizaje. con la finalidad de que los alumnos activen una serie de actitudes que permiten una interrelación continua con sus compañeros de grupo, al realizar las actividades planteadas desde la planificación, misma que plantea una serie de saberes a usarse en el contexto inmediato.

Los ambientes de aprendizaje además de permitir un andamiaje continuo, fomenta la inclusión de los alumnos en los distintos procesos de aprendizaje y contribuye a que los conocimientos alcanzados se agrupen en la memoria a largo plazo y, así beneficiar al individuo a lo largo de su vida tal como lo plantea la educación por competencias

El concepto de competencia no solo implica la acumulación de conocimientos, sino la puesta en práctica, es decir, su movilización. Justamente esta es la razón por lo que se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura (Sep., 2011, pág. 25).

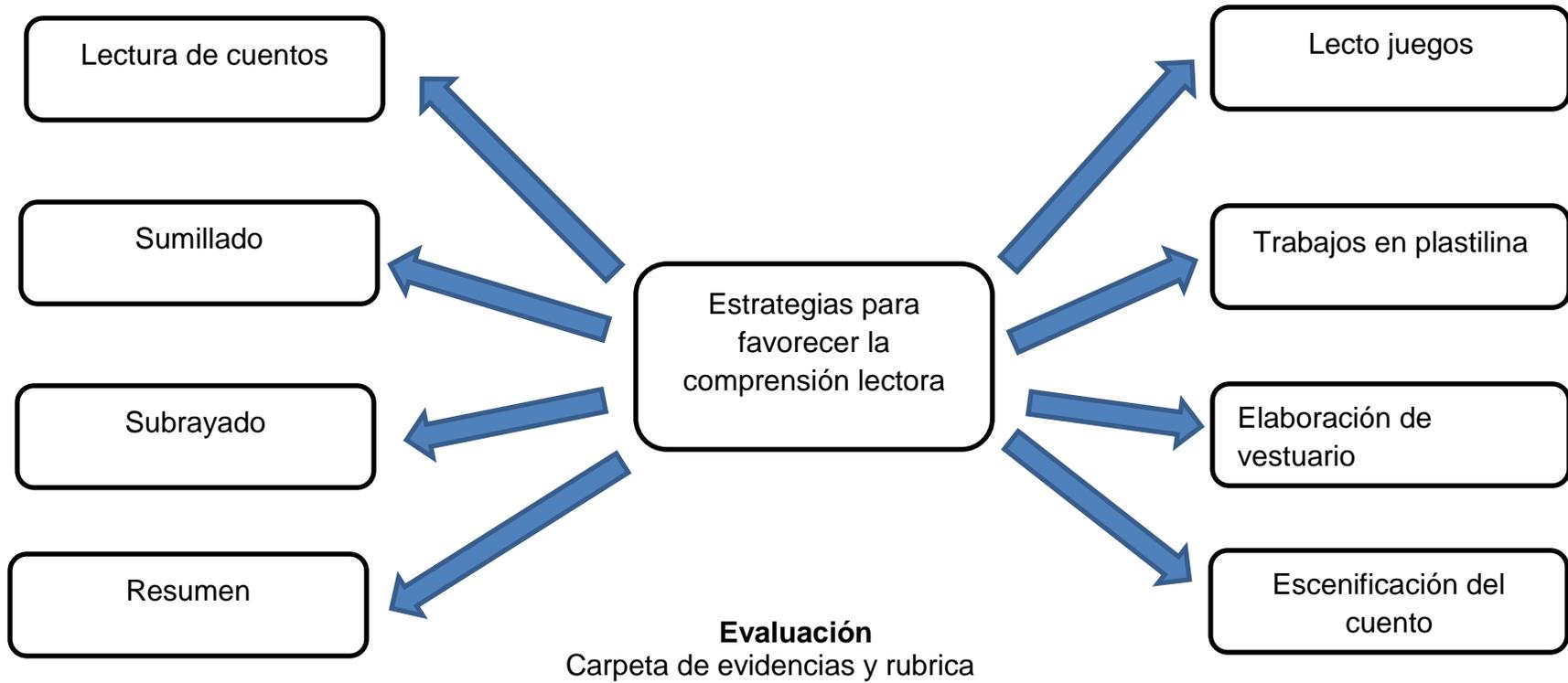
Además el propósito de la comprensión lectora es una de las actividades permanentes que propone la RIEB, esta denominación tiene su origen en la forma en que se emplean o sea “se desarrollan continuamente a lo largo del periodo escolar y se realizan en forma regular; no obstante pueden variar durante el ciclo, repetirse, o ser objeto de reelaboración en función de las necesidades del grupo” (Sep., 2011, pág. 29).

-

Campo formativo
Lenguaje y comunicación.



Competencia:
Analizar la información y emplear
el lenguaje para la toma de decisiones.



CAPÍTULO 2, LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN

En los tiempos actuales la educación tiene como finalidad que los alumnos de educación básica alcancen una serie de competencias, que les permitan desarrollarse con facilidad en el entorno inmediato, para ello es necesario que el educando logre comprender los mensajes que tienen los textos con los que interactúa.

Para ello, en el presente trabajo de investigación se elaboraron una serie de actividades enfocadas a facilitar el proceso, visto desde una perspectiva constructivista, es decir, con la finalidad de que el alumno sea quien construya su propio concepto a partir de sus necesidades de conocimiento.

Por esta razón, se consideró importante realizar una reflexión a través de distintas categorías de análisis, con la finalidad de tener una referencia clara del papel que juegan las habilidades básicas del pensamiento en el proceso de construcción de competencias lectoras en los alumnos de cuarto grado.

2.1 ¡Yo vi la película!

Los conocimientos previos de un individuo dan fundamento al enfoque pedagógico del constructivismo, esta teoría plantea que los saberes son un constructo propio, no como una copia de la realidad, esto hace suponer que cada individuo construye su propio conocimiento de una forma muy particular.

El individuo está en constante formación por su relación con el contexto que lo rodea y todos los días aprende algo nuevo, de ahí que la observación se convierta en una poderosa herramienta que modifica los conocimientos o esquemas que cada individuo ha acumulado a lo largo de su vida, mismos, que son la base de la cual se debe de partir en los procesos de aprendizaje.

Entonces, se puede suponer que el aprendizaje inicia desde antes de nacer, es decir, desde el proceso de gestación de los bebés, mediante las palabras que dedican las madres a sus hijos que están en el vientre; aunque este tipo de prácticas

no son aun generalizadas, tampoco pueden negarse, ni quizá documentarse pues, este tipo de conductas no son comunes y suceden en la privacidad.

Volviendo al grupo escolar, en el aula de cuarto grado de la escuela primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán Michoacán, los conocimientos previos de los alumnos se activan a partir de preguntas detonantes, tal como se ejemplifica en el siguiente fragmento obtenido de un ambiente de aprendizaje:

¿Alguno de ustedes conoce el cuento del principito?, la respuesta fue un silencio casi total, sólo algunos murmullos, aunque después EM contestó – yo vi la película, (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016)

La participación del alumno EM, dio espacio para que sus demás compañeros del grupo, empezaran a visualizar algunos pasajes del cuento y le sirvió a EM, para recordar algunos fragmentos de la película que le fueron significantes, pues los conocimientos relevantes se albergan en la memoria a largo plazo y para ser movilizados se requiere de una motivación a veces externa, como sucede en la muestra analizada.

El andamio o ayuda que recibe EM, de sus compañeros, vuelve a estructurar la historia y con esto se demuestra que

“La Construcción no se lleva a cabo partiendo de cero, ni siquiera en los momentos iniciales de la escolaridad. El alumno construye personalmente un significado (o lo reconstruye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente” (Miras, 1993, p. 1).

Entonces, se puede decir que los conocimientos previos obtenidos por cualquier persona en este caso el alumno EM, funcionan como una realidad que permite dar validez a diferentes momentos de la vida diaria, así como de la vida escolar, aunque es conveniente tener en cuenta que ningún conocimiento permanece estático, sino que se encuentran en constante construcción.

La movilidad de los conocimientos previos, se da a partir de la influencia del contexto mediato e inmediato, permitiendo que la memoria forme un esquema

definido sobre algunas cosas o animales y en algunas ocasiones impiden fantasear, tal como se muestra en el siguiente fragmento obtenido durante la fase de visualización de un cuento, con los alumnos de cuarto grado, teniendo como objetivo de la actividad dibujar una serpiente devorándose un elefante:

La alumna JM, dibujó una serpiente pero devorándose un chivo, según sus propias palabras, y al preguntarle el porqué de su dibujo, argumentó que porque ella no conoce a los elefantes - los he visto en fotografía, se ven grandes, por lo que no es posible que una serpiente logre devorárselo, (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016))

Lo descrito en el párrafo anterior, indica que “El alumno tiene unos esquemas, que son puntos de partida en el conocer. Esquemas que se transforman en nuevos esquemas”. (Gallego, 2004, pág. 31). Mismos que cuando entran en juego o contacto con otros esquemas, dan como resultado otra de las particularidades del constructivismo, como son: los aprendizajes significativos, llamados así porque tienen cualidad de tener una aplicación inmediata en el contexto.

Los conocimientos previos deben de ser vistos desde una perspectiva muy amplia y profunda, no deben de abordarse desde la simplicidad que lleva solo a la superficialidad del concepto, el abordaje simple no favorece al logro de un aprendizaje significativo, pues su esencia radica en la forma de abordarse, ello exige una corresponsabilidad de actitud positiva de los alumnos y el docente, llevando esta dualidad a buen funcionamiento, como si fuera una máquina cuyo engranaje solo funciona si todas las partes están bien.

A este tipo de saberes se les puede contrastar con el cimiento de un edificio o casa, pues en el ámbito educativo los conocimientos tienen una función equivalente y sobre esta se edifican los nuevos saberes, de ahí la importancia que se les dé un uso adecuado y pertinente, pues “estos conocimientos están en la mente de los estudiantes y con su actualización se produce una excelente predisposición para asimilar los nuevos conocimientos”. (Gallego, 2004, pág. 34)

Por ejemplo, en días preliminares los alumnos de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de cuarto grado grupo “A” trabajaron dos técnicas de comprensión lectora; el subrayado y el sumillado, con la finalidad de comprender los mensajes de un texto; el análisis se llevó párrafo a párrafo con el objetivo de obtener un mejor resultado.

La apropiación de estas metodologías favorecieron en el educando el reconocimiento de las palabras clave y la formación una idea propia, tal como se ejemplifica en el fragmento obtenido en el aula: los alumnos fueron buscando solo palabras clave: avión, corderito, piloto, sol, plantas, arena, cielo etc. y lo plasmaron en plastilina, para ello ya habían pegado hojas blancas y las habían acomodado en el piso. (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

Lo anterior, deja notar que las técnicas de comprensión lectora antes trabajadas, son utilizadas por los alumnos de una forma propia; pues en un inicio la idea era subrayar párrafos, no palabras sueltas, pero en la desarrollo de la actividad, los elementos de un equipo de trabajo, hicieron una modificación sin perder de vista el objetivo.

El hecho de transfigurar el esquema inicial, llevó a una adecuación personal por parte de los alumnos, haciendo significativo porque dicha transformación no afectó los propósitos y logró construirse un conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos del alumno.

Es importante señalar que las actividades escolares estuvieron enfocadas a la ejercitación de la memoria a largo plazo, pues es la memoria declarativa donde se almacenan los conocimientos previos de los individuos, es por eso que al enfrentar una realidad con la que tuvo contacto anterior, la interiorización es más rápida y objetiva, además, la nueva experiencia no parte de la nada, solo se modifica las estructuras ya existentes con los nuevos conocimientos.

Lo anterior se manifiesta dentro de la cotidianidad educativa, pero no se debe dejar a la espontaneidad, sino que esta ejercitación debe de ser provocada por el docente, tal como se menciona el corpus del texto y lo demuestra el siguiente

ejemplo, cuando una alumna de cuarto grado preguntó -¿qué pasa si junto verde con blanco?, le respondí - experimentalo, ¡pero vamos intenta a ver qué sale!, entonces, ella se va corriendo, toma las partes de plastilina y se sale del salón para que no vean lo que estaba haciendo (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

Otra de las bondades de enseñar a partir de los conocimientos previos con los alumnos de cuarto grado, es que este tipo de estrategia educativa, permitió alcanzar con frecuencia aprendizajes significativos o sea lograr nuevos constructos partir de los esquemas existentes en los individuos.

Aunque para ello, es necesario que los conocimientos tengan una aplicación en el mundo inmediato, a través de diferentes opciones o tareas, destinadas a la ejercitación de la memoria a corto y largo plazo, contribuyendo así, a la mejora de la comprensión lectora.

Los conocimientos previos, además de ser el punto de partida en el proceso de aprendizaje, son también una ventana de oportunidades que tienen distintos caminos a una sola meta, que es el conocimiento, pero no el conocimiento superficial, sino que un conocimiento significativo, con la finalidad de que tenga una aplicación en la vida, tal como lo propone el currículo de estudios en nuestro país.

A manera de conclusión, es importante remarcar que la actualidad exige a los individuos una mayor capacidad de conocimientos, debido a la permuta constante en el mundo económico, laboral, social, etc., por lo que la educación cada vez tiene que irse adecuando a la actualidad cambiante y llena de necesidades, de ahí la importancia de que los alumnos tengan la oportunidad de ser atendidos de una forma integral, para que día a día vayan construyendo sus propios conocimientos a partir de la interacciones con su contexto.

Es aquí entonces, el espacio donde los conocimientos previos tienen una función muy importante y deben de ser tomados en cuenta en los procesos educativos actuales, de no ser así, se corre el riesgo de perder o desechar la

oportunidad de alcanzar aprendizajes significativos, pues son estos saberes los que permiten en un individuo ser capaz de sobresalir en la vida.

Por lo tanto, los aprendizajes significativos se lograron al tomar en cuenta una serie de factores tales, como la adecuación de los contenidos escolares y la potencialización de saberes, a partir de una planificación adecuada al contexto en cuestión, porque de no ser así, no se alcanza el objetivo en los procesos de enseñanza de los individuos.

2.2 ¡Acá tenemos, acá tenemos!

En la actualidad, han surgido una serie de nuevas estrategias de enseñanza con la finalidad de alcanzar un mejor rendimiento en cada uno de los procesos de enseñanza emprendidos en el aula, entre ellos podemos encontrar al trabajo colaborativo, como una guía hacia la producción de nuevos conocimientos.

El trabajo colaborativo surge de la búsqueda de respuestas a los problemas que se presentan dentro de las clases, y llevan a reconocer esta modalidad de trabajo que hasta hace algunos años podía considerarse como una pérdida de tiempo, pues se privilegiaba el trabajo individual, así como el uso constante de la clase expositiva por parte del docente.

Es necesario hacer mención, que esta modalidad de trabajo, se ha tornado importante por la serie de características que entre su nomenclatura contemplan, entre las que sobresalen el uso constante de trabajo en equipo, tal como lo promueve la RIEB, con la finalidad de que cada uno de los aprendizajes sean abordados en una forma significativa.

Haciendo mención al párrafo anterior, es conveniente analizar el significado del aprendizaje significativo, aunque no es el tema central en este trabajo, si es conveniente mencionar sus cualidades, pues permiten que los alumnos realicen un análisis minucioso de la información en el proceso de apropiación de nuevos conocimientos.

Este concepto puede tornarse polémico porque muchos autores han tratado de unir los conceptos para un análisis más simple sobre el cual no pretendo enfatizar. Más bien la intención es direccionar esta concepción al grado de ser percibida como una “(Collaboration is a philosophy of interaction and personal) filosofía de la interacción y el estilo de vida personal” (Panitz, 1996)

Por tanto en la última reforma educativa de México, se privilegia el uso del trabajo colaborativo pues:

En esta forma de trabajo se recuperan los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que se pueden confrontar puntualmente sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Bajo esta modalidad de trabajo, los alumnos aprenden a ser responsables de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo (Sep., 2011, pág. 33).

Lo anterior, se ve reforzado por otros autores y sus conceptos propios por ejemplo: la siguiente definición está más enfocada al reconocimiento una de las cualidades de esta forma de aprendizaje: “Los grupos de colaboración resultan especialmente adecuados para enseñar inteligencias múltiples porque se pueden estructurar de manera que incluyan representantes de todas las inteligencias”. (Armstrong, 2009, pág. 117), y se muestra como una alternativa clara de enseñanza, para los procesos actuales de aprendizaje.

El trabajo en equipo les ocupó gran parte de su atención por no decir que toda, de hecho, en todo momento estuvieron dialogando entre iguales, intercambiando algunas ideas o quizá experiencias, no puedo precisar con exactitud, pues lo único observable fue la disposición al trabajo que los mantuvo muy entretenidos (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

Una definición más en el mismo sentido, fortalece la forma de organización escolar y dice; “para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una

competencia indispensable hoy en día en la sociedad.”(Tobón et al., 2010, p. 39). Esto pone de manifiesto que esta técnica es una forma de desarrollar las competencias.

Con la finalidad de ampliar el concepto de trabajo colaborativo, es necesario enlistar algunas de las características propias de esta forma de trabajo, entre las que sobresalen la actividad realizada por varios alumnos al mismo tiempo, así como también la influencia que puede tener la actitud positiva en esta modalidad.

Una de las ventajas de esta modalidad de organización, es que permite al alumno lograr confianza para con sí mismo y se puede aprovechar como un detonador de autoestima, que permite potenciar la capacidad que tienen los integrantes de grupo y equipo de trabajo, o sea, facilita un acercamiento al microcontexto más cercano a la realidad que se pretende alcanzar.

El trabajo colaborativo, también permite desarrollar la inteligencia interpersonal entendida, como la “capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas” (Armstrong, 2009, pág. 19), lo anterior se traduce como la interacción de diferentes formas de trabajo que convergen en un mismo interés u objetivo en común.

También permite acercarse con gran facilidad al yo interno que tiene cada alumno, o mejor dicho un acercamiento a la inteligencia intrapersonal, concebida como el “autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo” (Armstrong, 2009, pág. 19) o sea reconocer que todos los individuos poseen una serie de cualidades que hacen más capaces los individuos en alguna actividad más que en otra.

La forma de trabajo antes planteada, va de la mano con la creatividad propia de los docentes, pues permite el diseño de diferentes estrategias que promuevan el alcance de los aprendizajes esperados, así como también, el desarrollo de otras capacidades más enfocadas a la habilidad y a las actitudes.

Es el ámbito educativo cotidiano, donde toma sentido este tipo de trabajo que a simple vista, se puede decir está conformada por una estructura muy simple pero su complejidad se encuentra al momento de que los alumnos intercambien diferentes puntos de vista, informaciones y demás formas de trabajo, aprendiendo todos al mismo tiempo a través de la colaboración que se da entre iguales, tal como se muestra en el un fragmento obtenido en un ambiente de aprendizaje.

Ao1: ¿No hay color rojo?

-Mo: Si como no, si tenemos

-Ao2: ¡acá tenemos, acá tenemos!

-Mo: acá ellos tienen rojo, tienen mucho (Palacios L. V., 2016)

Ejemplos como el anterior, se pueden rescatar a menudo en las diversas actividades planteadas dentro del aula, aunque es importante tener en cuenta que en ésta forma de trabajo no existen lineamientos o reglamentos que seguir, sino que es la filosofía de equipo la que une a sus integrantes, tal como se menciona en párrafos anteriores.

Lo antes vertido se refiere con la finalidad de aclarar la importancia del trabajo cooperativo para alcanzar con trabajo colaborativo,

-Aa1: ¿veniste a ver?

- Ao3: sí a ver

-Ao2: ¿a ver el tuyo? (Palacios, 2016)

Otro aspecto importante de esta técnica, gira en torno a la actitud responsable que corresponde tener a los alumnos, para con los objetivos planeados dentro de la planificación hecha por el docente, pues todos los integrantes del equipo deben de conocer el papel que jugará cada uno y estar conscientes del trabajo a realizar, así como el objetivo común a desarrollar, tal y como se plantea en el fragmento analizado en el párrafo anterior.

Siguiendo la misma dirección, es conveniente que los integrantes del equipo aporten e intercambien todos sus conocimientos, para que sirvan de apoyo a sus

demás compañeros y permitan a su vez llegar a una conclusión más nutrida, que facilite la resolución de un problema a través de uso de sus conocimientos.

Por ejemplo:

Los alumnos empezaron a dar opiniones acerca del título del cuento, la mayor parte de alumnos levantaron la mano para dar puntos de vista, casi todas las respuestas giraron en torno a las características generales que conocen de un príncipe (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016) (anexo 2.2.1)

Es de vital importancia mencionar, que los equipos de trabajo colaborativo establecen una serie de metas personales, o mejor dicho, al objetivo que plantea el docente le realizan una adecuación, que permita ayudarse entre ellos cuando lo consideren necesario, aunque estos de lineamientos no están escritos, contribuyen a mantener su actuar con sus compañeros, o dicho en otras palabras contribuye al reforzamiento de las relaciones interpersonales que pudiera surgir durante este proceso formativo.

Por ejemplo:

Comenté que éste era el final de esta actividad, por lo que tendríamos un producto, y pregunté ¿a quién le gustaría realizar un dibujo de príncipe?, y lo curioso fue que todos levantaron la mano, ésto resultó un reto porque el plan es solo para cuatro equipos (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016) (Anexo 2.2.2)

Otra de las ventajas de ésta técnica, “consiste en que un individuo solamente adquiere sus objetivos si el resto de los participantes adquieren el suyo; no se refiere, por tanto, al simple sumatorio de intervenciones, sino a la interacción conjunta para alcanzar objetivos previamente determinados».”(Soler, Prados, García, & Soler, 2009). Dicho en otras palabras todos aprenden de todos.

Éste tipo de enseñanza en la actualidad brinda sus mejores frutos, pues la “presencia de grupos pequeños trabajando con objetivos de formación comunes

constituye el componente clave” (Armstrong, 2009, pág. 116), permiten en sus integrantes una interacción cara a cara entre el docente y los alumnos y entre los iguales facilitando de esta forma, las metas del proceso de aprendizaje.

A continuación, se ejemplifica otro hallazgo de trabajo colaborativo ocurrido en la cotidianidad del aula de clases: “- Estamos aquí porque hasta allá no se oye lo que dice el profe. – es que ustedes van más adelantados que nosotros, - tú crees Fr nos manda para acá, y ella sola está pegando todo” (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016), lo antepuesto es una muestra de que ésta modalidad de trabajo, permite que cada alumno asuma un rol particular y se comprometa para consigo mismo y para con el equipo.

En el párrafo anterior, se muestra como los propios alumnos colaboran y simplifican el conocimiento a través del “apoyo de los pares junto con diversidad de opiniones, conocimientos y habilidades, contribuyen a que este método se convierta en una parte valiosa del ambiente de estudio en la clase.” (Silberman, 2006, pág. 114). Por lo que esta técnica contribuye en gran parte al logro de los aprendizajes esperados.

Resulta importante aclarar, que los alumnos durante su estancia académica se van apropiando de una serie de métodos que facilitan en parte su actuar en el campo de la educación, aunque ésta serie de estrategias no puede ser exitosas en su totalidad, pues todos los alumnos aprendan en forma diferenciada, de ahí la conveniencia de que la problemática puede abordarse desde perspectivas diferentes.

Lo antepuesto, da espacio a identificar debilidades que muestran los estudiantes en el trabajo colaborativo, uno de los aspectos que más se observa en la práctica, es el tipo de personalidad de los alumnos, pues el hecho de tener orígenes diferentes hace que cada alumno tenga una perspectiva distinta sobre un tema en especial.

Es conveniente tener en cuenta, que el aprendizaje colaborativo representa una serie de estrategias enfocadas a maximizar los conocimientos, “No obstante, el aprendizaje en colaboración nos siempre resulta efectivo. Pueden presentarse

desigualdades en la participación, problemas de comunicación y confusiones.” (Silberman, 2006, pág. 114)

JM, decidió trabajar con otro equipo, esto causó un poco de discusión entre los alumnos, pues ella argumentó que sus compañeros anteriores no le daban la oportunidad de colaborar en los trabajos, y además manifestó que solo la necesitaban para hacer los mandados del equipo y su intención era ayudar en los trabajos. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Del fragmento antes mostrado se pueden observar una serie de cuestiones que pueden enlistarse dentro de las limitaciones del trabajo colaborativo entre ellas, es que se pretende con mucha frecuencia la homogeneización de los equipos, esta actitud se observó durante la conformación de los grupos de trabajo en la presente investigación.

Lo antes vertido da espacio a una presión social dentro del mismo equipo, esto quiere decir que sí un alumno no se encuentra de acuerdo con algún punto de vista, pero la mayoría del equipo llega algún acuerdo, es común que renuncie a su idea con la intención de poder seguir siendo parte del equipo, y de esta forma lograr la aceptación por encima de su forma de pensar.

JMA, se solidarizó con JM, y argumentó que no tenía razón MGL, que JM no leía pero sabía dibujar muy bien y eso sería muy importante para el equipo, a pesar de que expuso motivos favorables por varios minutos, sus compañeros no estuvieron de acuerdo (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

En conclusión, el trabajo colectivo es una estrategia de enseñanza que retoma importancia a partir de la reforma educativa en México, de ahí que ésta forma de organización escolar está considerada como una de las principales propuestas formativas a partir de competencias.

El éxito de ésta estrategia consiste en gran parte, en la conformación de equipos heterogéneos, con la finalidad de poder contar con diferentes formas y ritmos de trabajo, permitiendo de esta forma que cada uno de los integrantes logre fortalecer un sentido de compromiso, inter e intrapersonal, con la finalidad de fortalecer los saberes del alumno.

Es también conveniente enfatizar que se debe conformar grupos de trabajo heterogéneos y no privilegiar el reclutamiento homogéneo, pues de ser así, sólo se favorece el fracaso del trabajo colectivo, pues en todos los equipos el liderazgo se torna paternalista y limita a sus integrantes en la contribución en la búsqueda de soluciones de alguna problemática.

Ya para finalizar, la idea vertida durante todo el trabajo pretende abordar desde un punto de vista crítico, las cualidades que nos ofrece el trabajo colectivo sin menospreciar las debilidades o limitaciones que nos pueda originar esta forma de labor, aunque es conveniente partir de las cualidades que nos ofrece este enfoque y potenciar la comprensión de los textos con los que se enfrentan cada individuo en la cotidianidad.

2.3 ¡No! acomódenlo perate, acomódenlos aquí

Los procesos educativos actuales están enfocados a lograr el desarrollo de las facultades cognitivas de los alumnos, mejorando el conocimiento y dominio de las competencias, tal como lo plantea la reforma integral de educación básica en sus objetivos, al mencionar la importancia de que los alumnos se interesen y además reflexionen en los distintos textos, con la finalidad de lograr mejores saberes

En la RIEB se precisan una serie de roles al docente, mismos que en el campo de la práctica se traducen en actualización constante con el objetivo de lograr nuevas formas de enseñanza, que faciliten ampliar la gama de posibilidades de conocimiento permitiendo alcanzar con más facilidad y precisión los aprendizajes esperados en los alumnos.

Lo anterior, es el espacio en el que se cimenta la significación del andamiaje de los procesos de aprendizaje; es prudente mencionar que el diccionario de la Real

Academia Española, emite dos definiciones sobre el concepto andamiaje, la primera hace referencia a un conjunto de andamios, y en la segunda se define como una estructura desde la que se organiza y se configura una construcción intelectual, política, teórica, etc. por lo tanto todo el análisis está enfocado a esta segunda percepción.

Siguiendo por la misma dirección, el concepto de andamiaje en la educación fue introducido por primera vez por Wood, Brunner y Ross (1976) y Brunner y Sherwood (1975) para describir las situaciones regulares y estructuradas en las que se presentan significados a los infantes durante el aprendizaje (Delmastro, 2008, pág. s/p) con la finalidad de puntualizar en qué momentos se da o recibe esta ayuda y dan un bosquejo de las características a maximizar en este tipo de procesos.

Es conveniente precisar que la “conjunción de ambas ideas supone que esa actuación externa, es decir, la enseñanza, debe entenderse, necesariamente, desde la concepción constructivista en que nos movemos, como una ayuda al proceso de aprendizaje.” (Coll C. M., 2007, pág. 101). Este tipo de apoyo es de gran utilidad en la cotidianidad áulica.

La puntualización señalada en párrafos anteriores enmarcan una tarea nada sencilla, pues requiere por una parte una flexibilización constante en cada una de las actividades planteadas en la planificación del docente, pues es la única vía para que los aprendizajes de los alumnos alcancen la categoría de significativos, de ahí la importancia del andamiaje, como un poderoso instrumento que permite alcanzar el aprendizaje esperado del alumno.

El andamiaje planteado por Brunner, Wood, Ross Sherwood y Coll, debe entenderse como la ayuda que brindan los docentes a los alumnos en el salón de clases, al momento de estar desarrollando la actividad y exista alguna barrera que impida el aprendizaje por parte del alumno.

El proceso de andamiaje tiene más de una característica por ejemplo: puede ser llevado a cabo por los iguales al momento de estar trabajando una actividad, que por alguna causa no pueda ser comprendida con la facilidad y profundidad que se

requiere y lo “realmente imprescindible es que quien debe aprender entienda que por su aportación esfuerzo, y con la ayuda necesaria, va a poder superar el reto que se le plantea”. (Coll C. M., 2007, pág. 43). Pues este es un trabajo entre pares.

Un dato interesante sobre este último ejemplo de andamiaje es que al menos uno de los alumnos debe tener un dominio más profundo del tema para que pueda considerársele experto, pues es una premisa necesaria que exista este tipo de características para poder pensar en el cumplimiento de un buen andamiaje, tal como se muestra en el siguiente ejemplo: obtenido de un ambiente escolar aplicado a estudiantes de cuarto grado en Zapotán Michoacán.

-Mo: a ver ¿Cómo le hicieron para hacer el negro?

-Aa2: verde con blanco,

-Aa1: ¡con rojo!

-inaudible. (Palacios, 2016).

Si nos damos cuenta, en los últimos párrafos se ha vertido la idea con mucha puntualidad acerca del andamiaje como un proceso de ayuda, eso da espacio a que este tipo de apoyo no sólo pueda ser observado dentro de los procesos de aprendizaje áulicos, como puede pensarse en una concepción tradicional, no constructivista.

Los profesores proporcionan a sus alumnos (muchas veces inconscientemente) tratamientos educativos diferenciados que puede traducirse en cosas diversas: tipo y grado de actividad educativa que se les brinda, apoyo emocional y retroalimentación más o menos positiva que reciben, tipos de actividades en que se les permite participar, oportunidades que se les ofrece para aprender, cantidad y dificultad los materiales que se utiliza como recurso educativo. (Coll C. M., 2007, pág. 37).

Lo anterior da espacio a enfatizar, a que no cualquier persona puede ser parte de un proceso de andamiaje, porque se requiere un dominio del tema, mismo que le permita considerarse como experto, porque de no ser así la ayuda puede desvirtuarse y limitar la obtención de aprendizaje significativo.

Los alumnos aprenden en cualquier momento, y en cualquier espacio se pueden producir saberes, ya que los conocimientos no se limitan a contexto alguno, por lo tanto se puede decir que los conocimientos están en constante movimiento, debido a que ningún individuo permanece estático, tal como se muestra en el siguiente diálogo ocurrido en el aula. Al momento de estar trabajando una clase enfocada a realizar un cuento con los alumnos de cuarto grado.

Ao2: hey aquí ¿qué le van a poner aquí?

-Aa1: el árbol

-Ao1: ¡no! Acomódenlo, acomódenlo

- Aa1: a ver ahí va

-Ao1: ¿van a poner el árbol?

-Aa2: no se

-Ao1: ¡no! acomódenlo perate, acomódenlos aquí

-Aa1: miren hay que acomodarlo así, miren en el dibujo está así, miren ahí está la casa ya todo

-Ao1: ahí ta (Palacios L. V., 2016).

Aunque en esta ocasión nos enfocaremos más al proceso de andamiaje visto desde el aula escolar, con la intención de desmenuzar la serie de aspectos que sobresalen en este transcurso, en el cual toman significación las actitudes de los iguales en la relación académica con el docente, por lo que conveniente señalar que este tipo de ayuda debe de ser propiciado a través de alguna actividad en particular que funcione como detonante de aprendizaje.

El interés no viene dado, no está ahí siempre; hay que crearlo, y una vez que se suscitó, cuidarlo para que no decaiga. Su mejor alimento es, no hay que olvidarlo, la experiencia de que se aprende, y de que se puede aprender. (Coll C. M., 2007, pág. 43)

La postura de realizar los trabajos de observación y explicación vistos desde una concepción más áulica, surge de la necesidad de profundizar sobre las causas enmarcadas en el objeto de investigación, mismas que están enfocadas a lograr una lectura crítica, y con ello mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

Lo anterior no es con la finalidad de restar importancia a los procesos de andamiaje que se presentan con frecuencia en el contexto de los alumnos, pues estos pasos son relevantes porque contribuyen a potencializar los saberes abordados en el micro contexto escolar, de ahí que su análisis requiera una lectura profunda.

Es necesario destacar otro aspecto que puede resultar funcional y potenciador en el proceso de andamiaje, o sea, al intereses de conocimiento que tiene el docente y el alumno, pues estos actores determinan no sólo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto; además establecen el umbral de la tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión. (Sole I. , 2007, pág. 34).

Los criterios para determinar la estructura del aprendizaje de los alumnos deben de ser flexibles, para que puedan modificar el concepto que tengan los alumnos acerca de algo especial, las veces que sea necesario y de esta forma poder ir realizando constructos en la memoria a largo plazo que tiene cada uno de los alumnos; tal como se observa en el la siguiente suceso ocurrido en el grupo de alumnos de cuarto grado

Ao1: ¡No! Pero de un lado para verde y de un lado para azul

-Aa2: ¡no le hace así!

-Ao1: ¡Mira como quedó!, No, mira más

-Aa1: Primero hay que echarle verde

-Ao1: ¡No!, ¡más!

-Aa1: ¿Aquí para que ocupamos?

-Aa2: de base, pal árbol

-Ao1: Para la cabeza del conejo

-Aa1: ¡No! sabes qué

-Aa2: y también para el tronco del árbol chico (Palacios L. V., 2016)

(anexo 2.3.1 y 2.3.2)

Es conveniente realizar un análisis profundo para darnos cuenta de que los procesos de andamiaje es necesario adecuar las actividades a realizarse a varios aspectos tales como las habilidades que tiene cada uno de los alumnos del equipo, así como el conocimiento sobre el tema con la finalidad de saber en qué espacios es necesario ayudarlos y así cumplir con una función de puente.

Como ejemplo: podemos mencionar que después de propiciar que el pensamiento del alumno fluya en forma natural al igual que su lenguaje, tal como se menciona en el fragmento obtenido de un día de clases y mencionado en párrafos anteriores, de ahí también surge la importancia de que la estructuración de los equipos sean formados no sólo por hombres sino también por mujeres tomando en cuenta el afecto entre los iguales. (Anexo 2.3.3 y 2.3.4)

Con el objetivo de que los alumnos sientan su responsabilidad en cada una de sus participaciones o mejor dicho, traten de cumplir con un papel más responsable al tomar en cuenta el género dentro del equipo, con la finalidad de que el conocimiento sea integral, tal como se menciona en el siguiente ejemplo:

MI regresó de inmediato a su equipo, los reunió y les comento lo que había observado, lo anterior propició que hubiera de forma rápida un andamiaje entre los alumnos, pues él rápido les propuso que en vez de corona le cambiaran a un tipo gorro, para que se viera más juvenil, esto ocasionó un debate entre los integrantes del equipo (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Lo mencionado en el párrafo anterior, se complementa constantemente a medida que los alumnos van mejorando sus propios conocimientos, eso quiere decir que mientras más haya avanzado este proceso se les puede brindar una mayor autonomía entre iguales, con la finalidad de que mejoren sus conocimientos y su significación, así como también el grado de relación o interacción en el equipo.

Tal como lo muestra nuestro análisis del andamiaje en el fragmento de clases, este tipo de ayuda no siempre puede ser planificada, aunque con mucha frecuencia en las planificaciones se considera una gama de aspectos que puedan detonar esa

chispa, que se traduce en la guía que contribuya a la ayuda entre iguales, como también se muestra en el siguiente ejemplo rescatado de una entrevista a docente:

-Mira primero que nada, tengo algunas actividades algunas lecturas que se pueden este dramatizar, parte de ahí para que los niños comprendan, muchos niños pues no saben leer, pero sí yo estoy leyendo y dramatizo se les pega, sí estoy hablando de un león, comienzo a hacer algunas grrrrrr. (Contreras, 2016).

Se puede afirmar, que este proceso de ayuda surge en cualquier momento o conversación, ya sea entre los alumnos, o entre los educandos y el docente, aunque para fructificar el proceso, se requiere la existencia de un experto, así como la voluntad de aprender de un menos experto, tal como se manifiesta en el siguiente suceso registrado en la cotidianeidad áulica al trabajar actividades correspondientes a un ambiente de aprendizaje.

Ao1: ¿cómo puedan dijo?

-Aa2: aquí un cielito

-Ao2: se hizo prieto

Ao1: Mira para un lado verde y para un lado azul

-Aa2: ¡no le hace que quede así! (Palacios L. V., 2016)

El párrafo antes referido nos muestra en su corpus, que el andamiaje entre alumnos es una estrategia educativa que brindan una serie de resultados positivos, principalmente al momento de abordar actividades del trabajo colaborativo, pues además de fortalecer la ayuda y el aprendizaje entre iguales, también permite que se fomenten algunos aspectos propios de la autoestima personal.

Por lo tanto, se puede remarcar que los alumnos de cuarto grado de primaria, son “sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos”. (sep, Plan de estudios 2011 cuarto grado, 2011, pág. 21), consecuentemente se debe propiciar en ellos, actividades que les permitan desarrollar sus conocimientos de una forma significativa.

Lo anterior, fundamenta en uso del andamiaje dentro de los procesos educativos vertidos en el aula, pues su importancia debe de ser considerada a partir de una planificación pertinente, al retomar una contextualización de contenido, así como también de las distintas actividades innovadoras para que funcionen como ejes detonadores de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán, Michoacán.

2.4 El aula, un espacio alfabetizador

La educación actual, tiene una serie de características nuevas e innovadoras con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los alumnos, a través de técnicas aplicables en los distintos procesos formativos; tales como la comprensión lectora; cabe mencionar que esta práctica contribuye a la potencialización de los saberes de una forma más dinámica y significativa.

El ambiente alfabetizador, es una estrategia de enseñanza que contempla la RIEB, con la cual se pretende que los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán Michoacán, logren comprender el mensaje de los distintos textos con los que interactúan durante su proceso de enseñanza aprendizaje.

Resulta conveniente mencionar que existen varias definiciones acerca del concepto de ambiente alfabetizador, por ejemplo en la RIEB 2011 dice que:

Un ambiente de aprendizaje es un sistema complejo que involucra múltiples elementos de diferentes tipos y niveles, que si bien no se puede controlar por completo, tampoco podemos soslayar su influencia dentro del aula. Así, las variables sociales, culturales y lingüísticas, como equidad de género por respeto a la diversidad, deben ser atendidas con base en estrategias didácticas que den sustento a las situaciones de aprendizaje. (Sep., 2011, pág. 341).

Este concepto es amplio, pues un contexto alfabetizador puede construirse en distintos espacios en los cuales el alumno ocupa su tiempo, por ejemplo: el aula, el espacio escolar, el hogar, la calle, o en momentos dedicados al juego entre

compañeros de la misma edad, es decir, el alumno puede “aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.” (Sole I. , 2007, pág. 40)

El hogar además de ser un espacio distinto al escolar, es también una zona donde el individuo puede estructurar grandes cantidades de conocimientos al aprender de sus padres y demás familiares con los que socializa, aunque en esta investigación este universo no forma parte activa del proceso, pues se enfoca al cosmos del aula de clases de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”

Con la finalidad de precisar sobre la concepción del término, se puede decir que la publicidad existente en el entorno escolar y familiar, también constituyen un ambiente alfabetizador inmerso en el proceso de comprensión de textos, por parte de los alumnos de cuarto grado, aunque en la investigación no se profundiza debido a la naturaleza de la investigación.

El aula es donde más se trabaja el ambiente alfabetizador, se crean divisiones imaginarias, es decir, no se utilizan barreras materiales para limitar el espacio que ocupa el rincón de lecturas, la pared que sirve para exponer los trabajos del día, las imágenes y diversos textos que cuelgan de las paredes, el rincón del aula que funciona como bodega de materiales didácticos, etc.

Los elementos enmarcados en el párrafo anterior, son los que a la postre dan significación al ambiente alfabetizador, cuando el alumno tiene la oportunidad de retomar los materiales para realizar una gama de actividades innovadoras y amenas, pues los niños en sus relaciones de iguales dan significación a cualquier actividad cuando no se les limita en su actuar.

La intención de las actividades propiciadas a partir de un contexto alfabetizador, son con la finalidad de llevar a cabo procesos didácticos más digeribles para los alumnos, pues el “Proceso de lectura debe ser suficientemente flexible” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 17), para que los alumnos puedan entender la significación de cada uno de los conceptos presentes, ya sea en libros de texto, revistas, periódicos, publicidad, etc.

El tipo de actividades de las que se ha venido hablando a lo largo de los párrafos anteriores, se favorecen a partir de varios momentos dentro del aula, como son: la adecuación de un espacio en el cual se va a desarrollar cierta actividad específica, tal como lo muestra la siguiente descripción obtenida en la aplicación de un ambiente de aprendizaje con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”.

Explicué, que la intención del trabajo consistía en entender lo más importante del cuento, hacer un diálogo corto y escenificarlo con el apoyo de actores personificados, para esta actividad se contó con distintos materiales como el papel, tela, pegamento, tijeras, colores, hilos, agujas (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Los ambientes alfabetizadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje, favorecen el interés de los alumnos, porque se comprometen con el rol colaborativo que toman dentro del equipo, además, los educandos también trabajan en forma comprometida con sus iguales y esto beneficia su formación personal.

La aplicación de ésta técnica a los alumnos de cuarto grado, dio como resultado varias ventajas, entre las más importantes se encuentra el fortalecimiento del autoestima de los alumnos, debido a que cada uno, hizo una tarea distinta, lo que permitió un alto grado de participación, además sirvió para que todos los alumnos se sintieran importantes con su participación, tal como se muestra en el siguiente ejemplo obtenido de ambiente de aprendizaje.

El equipo x juntó varias mesas y los alumnos se sentaron sobre las sillas, y después de organizar los materiales, empezaron a trabajar cada uno en un rol distinto, como buscando que todos participaran con algún trabajo específico, además formaron un semicírculo, con la finalidad de estar observando que hacían los demás compañeros, tenían un comportamiento distinto a otros días de clases, pues hablaban demasiado y se reían a cada momento. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

Es común encontrar algunas desventajas en la aplicación de los ambientes alfabetizadores, siendo las más importantes el costo de algunos materiales utilizados en la aplicación de esta técnica, así como también la apatía en la conformación de equipos integrados por hombres y mujeres, además de algunos aspectos enfocados al tiempo establecido para la actividad.

También se muestra como una desventaja el hecho de que no todos los alumnos están acostumbrados a trabajar en forma colaborativa, pues esta forma de trabajar exige de sus participantes un compromiso de trabajado decidido en el cual debe de priorizarse el logro de los objetivos, tal como lo enmarcan los planes de estudio vigentes.

Otro aspecto a considerar en la aplicación de los ambientes alfabetizadores, es el actuar del docente; pues debe tener una participación caracterizada por algunos aspectos como son: tener muy claro el objetivo a lograr, tener la creatividad suficiente para flexibilizar el proceso las veces que sea necesario, pues en repetidas ocasiones la planificación establecida antes de iniciar las actividades ya es insuficiente.

Pues la realidad del aula, hace que se tenga que modificar actividades con la finalidad de que el objetivo trazado siga siendo la meta, porque si no existe una mediación adecuada, es fácil que se pierda el objetivo y el alumno priorice otras actividades dejando de lado propósito de la clase.

Dicho en otra palabras, si al educando no se le guía de forma adecuada, puede dedicar más tiempo de lo previsto a actividades principalmente relacionadas al juego, pero un juego sin un propósito académico, porque la espontaneidad siempre está presente en este tipo de actividades.

Por lo tanto, para que la aplicación de esta técnica sea productiva, se deben priorizar aspectos a considerarse como son: una actitud positiva por parte del docente, así como el uso constante de la motivación al alumno, pues gran parte del éxito obtenido en los procesos de aprendizaje son producto de afecto que el docente imprime a cada uno de los alumnos.

Además, el docente debe de brindar cantidades considerables de confianza, y dejar que el alumno forme su propio espacio en el cual va a trabajar, con la finalidad de potenciar el alcance del ambiente alfabetizador, tal como sucedió en la aplicación de dicha estrategia, con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”

Los demás alumnos conformaron sus equipos pero trabajaron en distintas áreas del salón, unos tirados sobre el piso y hasta intentaron hacer un tipo de barrera con sus pies levantados, como para sentirse dueños de su espacio y dialogaban con mucha frecuencia. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Cabe señalar que la confianza brindada al alumno, permite establecer un diálogo propio con un lenguaje sencillo entre los iguales, esto también favorece el logro de aprendizajes significativos aplicables en la cotidianidad de sus distintas relaciones que establecen al socializar con los demás.

Por lo tanto, el uso de espacios alfabetizadores dentro o fuera del aula, tiene que servir para que los alumnos establezcan una forma de trabajo colectiva, donde se priorice su interés, pero sin dejar a lado el objetivo académico, pues es el fin que debe de prevalecer en los distintos procesos de aprendizaje, sea el de la comprensión lectora.

“los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir un significado o comprenderlo,” esto puede explicarse como el proceso que recorre cada alumno con la finalidad de comprender el significado de un texto, e integrar este conocimiento a un esquema que más tarde tiene que ser modificado”, pues todos los saberes están en constante movimiento (Ferreiro E. G., 2013, pág. 21).

El uso de ésta técnica en el proceso de la comprensión lectora, propicio en el alumno una actividad multitarea, debido a que logró activar diferentes cualidades de los alumnos, que si bien están presentes en ellos, a veces no se dan cuenta, dado

que no siempre son activadas, por el tipo de actividades que desarrollan, pero pueden ser usadas dentro del ambiente alfabetizador.

Es necesario considerar que fuera del contexto escolar, existen una serie de anuncios y publicidad que debe ser utilizada como agente facilitador en la comprensión lectora, debido a la significancia que este tipo de texto poseen sobre los alumnos, aunque para ello debe de considerarse un andamiaje o ayuda de agente externo que sirva de motivador.

Aunque existe cierta controversia acerca de la conveniencia del uso del ambiente alfabetizador en el aula, se puede decir que ésta técnica tiene argumentos fuertes, solidos, acerca de su utilidad, en distintos procesos de enseñanza, dentro de los cuales sobresale con fuerza el tema de la comprensión lectora.

Pues un ambiente alfabetizador en una técnica multitarea y compleja, que va más allá de los porta letras existentes en el aula, como pueden ser, la lista con los nombres de los alumnos, héroes o personas importantes de la historia nacional o mundial, aunque los materiales enlistados pueden ser integrados al momento de realizar una actividad de este tipo.

Para que los textos sean considerados como parte de un ambiente alfabetizador, se necesita establecer una serie de actividades enfocadas a alcanzar un objetivo pedagógico, tal como el de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria o también puede realizarse en cualquier otro tema de interés para la dualidad docente alumno.

El aula de clases, es un espacio en el cual con mucha frecuencia, se hace uso de ésta técnica, pues se ofrece a los alumnos diversos tipos de materiales con la finalidad de favorecer los procesos de comprensión lectora, por ejemplo se facilitan libros, diversos materiales para dibujar, colorear y recortar, todos estos útiles propician una interacción que permite obtener mejores resultados al momento de aprender.

Llamó la atención un elemento del equipo de LA, pues trabajo casi debajo de las butacas con el argumento de que no les fueran a robar la idea y el equipo fue uno de los callados, platicaban muy poco, eso también se reflejó en el avance y la creatividad del trabajo a base de plastilina. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

Lo vertido demuestra que el alumno es capaz de crear un espacio alfabetizador en conformidad con sus compañeros, al momento de trabajar una actividad dentro del aula y realiza colaboraciones con la finalidad de potenciar las actividades, dando significación a sus trabajos (véase 2.2 trabajo colaborativo)

En conclusión, “la oferta educativa debe adaptarse a las realidades, expectativas y posibilidades de los participantes en cada caso, no al revés.” (Infante, 2013, pág. 36), por lo que es muy importante aplicar este tipo de técnicas, ya que permiten el uso de la creatividad y la innovación en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.5 El camino a seguir

En los últimos años, el modelo educativo mexicano ha tenido una serie de reformas encaminadas a la modificación del currículo de la educación básica, con esto también se procura un cambio a la forma de cómo se impartían las clases y se pretende dejar atrás la clase expositiva propia de años recientes, provocando que conceptos complejos como mediación pedagógica, sean cada vez más familiares en espacios educativos en los que se abordan sus alcances posibles según sea la connotación.

El concepto de mediación pedagógica, se entiende como el rol que juega el docente pues “funge como vínculo entre los materiales y el estudiante y sus compañeros y entre los contenidos, los medios, el ruido, la asignatura” (Guzmán, 2013, pág. 13), por lo que también cabe decir que es como la brújula encargada de llevar a los alumnos a un conocimiento tal y como se planteó dentro la planificación.

Mientras que para Orrú según Guzmán (2013), la mediación se debe de entender como una estrategia de intervención por medio de un mediatizador que sobresalga por su aptitud, intentando reducir efectos en el organismo del mediatizado, buscando mejor eficacia en el procesamiento de la información.

Aunque debemos de tener en cuenta, que la mediación pedagógica no debe apartarse o analizarse por separado de la familia, pues ésta juega una especie de eje central sobre la cual gira la formación del alumno, pues es el “primer agente social mediador, ya que es el entorno contextual principal donde suceden los primeros acontecimientos, valores, costumbres, lenguaje” (Guzmán, 2013, pág. 26), mismos que en un segundo momento toman forma en la realidad áulica.

Lo anterior, propicia un panorama sobre las condiciones que el profesor debe cumplir al fungir como mediador, también se aclara que de no desempeñar alguna de las situaciones, se corre el riesgo de que los alumnos no logren el conocimiento previsto y se pierdan en el océano de los conocimientos, por lo que se debe de prever dentro de las planificaciones cada uno de estos momentos y además estar atento mediante una observación constante.

Además, la mediación debe de ser una de las aptitudes del docente, pues esta actividad hace relevante su actuar dentro de los nuevos paradigmas educativos, ya que debe de involucrar en su práctica educativa, distintas estrategias que den significatividad a los contenidos sin dejar de lado los distintos estados de ánimo del alumno.

Tal como se muestra en el siguiente fragmento rescatado del aula de clases, cuando el docente trata de que los alumnos no se pierdan en la búsqueda de conocimientos: - No profundicé en el tema de colores primarios y secundarios sólo me limité a mencionarles que la mezcla de algunos colores da como producto otros más (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016). Dejando

en claro que el objetivo planteado dentro de la programación es distinto a la obtención de colores a partir de la plastilina.

El descubrimiento anterior da espacio a otra clase no porque este contenido no sea importante, sino porque el objetivo es diferente, de ahí que es necesario otro proceso de mediación enfocado a enseñar la forma de obtener los colores, llámense secundarios terciarios etc., lo relevante de esa actividad es que debe de estar diseñada a ese fin en específico.

Es necesario señalar, que lo vertido remarca que, “lo importante no es que el alumno realice una tarea, sino que aprenda el método para realizarla” (Gallego, 2004, pág. 52), de ahí que en el fragmento utilizado en párrafo anterior sirva para que el docente reafirme el objetivo a través de distintas estrategias con la finalidad de alcanzar el aprendizaje esperado.

Otro ejemplo de mediación pedagógica se muestra en el siguiente párrafo: “los alumnos quisieron dibujar la idea de este apartado, aunque era una actividad que no tenía prevista en la planeación, no pude negarme pues era una petición generalizada” (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016) En el anterior se observa una flexibilidad en la planificación de clases, con la finalidad de poder acceder al objetivo, tal vez con una ruta distinta pero que al final converge con el aprendizaje esperado de la actividad.

Lo anterior da muestra de la necesidad preponderante para favorecer “un clima áulico donde la interacción con el estudiante y el ambiente organizado propicia el camino a seguir y la competencia por alcanzar” (Guzmán, 2013, pág. 13), aunque para ello se tenga que modificar parte de la estrategia inicial privilegiando el proceso cognitivo.

Es importante señalar que para abordar la mediación requiere una gran sensibilización consciente por parte del docente, pues es necesario crear un

ambiente alfabetizador, en el que los alumnos quieran participar activamente, ya que de existir un clima de desacuerdo o de tensión acerca de una actividad a realizar no funciona la mediación.

El hecho de retomar el concepto de ambiente alfabetizador, es con la idea de dar una visión más amplia, aunque no considero necesario profundizar acerca del término, pues éste requiere de una serie de adecuaciones en un primer momento, de tipo material y enseguida se deben de considerar una serie de aspectos más enfocados al ser de cada alumno, por lo que se aborda en otro momento.

Es necesario puntualizar que hacer uso adecuado de una serie de actividades y estrategias encausadas al uso diversas técnicas enfocadas principalmente al trabajo colaborativo, es con la intención de que exista una socialización constante que de sentido a la mediación como un herramienta de apoyo en los distintos procesos de enseñanza.

Además, se debe tener en cuenta que la modalidad del trabajo referido en el párrafo anterior, es uno de los fundamentos enmarcados dentro la reforma educativa en México, por lo que es necesario retomar esta técnica como una tarea de uso permanente dentro del aula, con la finalidad de propiciar en los alumnos una modificación constante de saberes o esquemas, tal como lo enmarca el constructivismo, tomando en cuenta que esta última corriente o paradigma es la predomina y da sustento a la educación actual en nuestro país.

Si nos damos cuenta, en los últimos párrafos el texto versa acerca de algunas técnicas específicas de enseñanza, los que la mediación pedagógica, se muestra como parte importante en los procesos educativos actuales, aunque en necesario abordar esta temática en una lectura profunda que conlleve a la obtención de elementos o conocimientos a largo plazo.

La temática que nos ocupa es motivo de muchas mesas de trabajo, ensayos y distintos escritos realizados por especialistas en materia educativa, se puede decir, que se le abona conocimientos frescos en cada uno de estos espacios, pero tal pareciera que hay un efecto esponja por hablar en sentido figurado, pues absorbe una serie de características propias, que están en cambio permanente y la definición de ayer se podía considerar innovadora, el día de hoy ya no lo es más.

Es muy importante tener en cuenta, que la mediación pedagógica no es un tema nuevo en el ámbito educativo porque también en los modelos educativos pasados los docentes realizaban una actividad muy parecida en algunos aspectos, pero es hasta los últimos años, cuando se ha tratado de dar auge a este concepto, así como también se ha intentado darle ciertas características propias, con la intención pura de tener un concepto que marque un cierto tipo de saber de conocer y de actuar.

Se hace referencia a lo anterior, porque desde un tiempo el docente ha buscado hacerse de distintas estrategias para facilitar los procesos de aprendizaje en los alumnos, de alguna manera esta actitud puede tomar una connotación de mediación, pues para alcanzar el objetivo los educadores tenían que documentarse de distintas fuentes llámense libros, revistas, etcétera, tomando en cuenta que hasta hace apenas unos años las TIC no estaban tan accesibles como en la actualidad.

Entonces, si desde ese tiempo los docentes ya tenían la tarea de socializar el conocimiento y los valores, se puede decir que siempre han cumplido una doble función, por una parte trataban de enseñar conocimientos formales, y por la otra, inculcaban una amplia gama de valores morales, principalmente enfocados al respecto y a la vida y convivencia, si hacemos un análisis profundo, esta actitud, es una característica propia de la mediación, pues en parte se valida lo que se puede aprender y que no se debe enseñar.

Se puede afirmar, que la mediación pedagógica cumple una función de guía y de luz, que nos va llevar por el camino del aprendizaje esperado, aunque para ello es necesario ajustar una serie de procedimientos, en los que el docente pareciera que tiene una función de árbitro, ya que cumple con una función de no permitir el surgimiento de desacuerdos.

Es necesario remarcar la tarea del mediador, pues tiene que buscar la forma de que las otras dos partes es decir los alumnos y el contenido, no lleguen a un conflicto educativo, ya que los textos no debe ser digeridos tal como están escritos, sino que deben de pasar un proceso de análisis crítico, que permita a los alumnos comprender la esencia del texto.

Por lo que el estudiante debe hacer un análisis rápido de un texto, ya que pues éstas prácticas deben suelen ser “utilizadas por el lector al hacer predicciones en inferencias en la construcción de significados” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 20), aunque se debe diferenciar de una practica superficial, que solo provoca la falta de comprensión del texto.

Los criterios para que un docente sea un mediador eficiente, no son nada sencillos, pues exigen una constante capacitación y formación académica, para alcanzar el dominio de diferentes aspectos por ejemplo: en un primer momento familiarizarse con distintos contenidos contemplados en el currículo y los libros del alumno.

Además, se debe considerar el uso de estrategias metodológicas constructivistas, con la finalidad de integrar la planificación diaria una gama de conocimientos y aprendizajes significativos para los alumnos, con el propósito que los puedan aplicar en su mundo inmediato o sea en la familia, con los compañeros de grupo, en la calle, por tan solo mencionar algunos elementos del contexto.

Dicha serie de capacitaciones y aptitudes, sirven para formar un docente reflexivo sobre su forma de enseñar, también permite conocer algunos aspectos más precisos de la práctica docente, tales como la forma en que aprenden los alumnos, así como la búsqueda de actividades enfocadas a crear conciencia desde temprana edad, con la finalidad de que los alumnos incorporen a su forma de pensar una perspectiva diferente, reflexiva y social.

Interesa destacar, que la mediación es una herramienta que debe de utilizarse en los diferentes cursos educativos actuales, con la finalidad de realizar una serie de cuestionamientos que beneficien al alumno en su trayecto formativo, o sea, en un primer momento comprender la esencia de un texto y en un segundo periodo a lograr un aprendizaje significativo, con la finalidad de que el alumno pueda competir en las necesidades actuales de la sociedad contemporánea.

CAPÍTULO 3, LAS EMOCIONES Y LA LECTURA

Existe una serie de definiciones acerca del concepto emoción, de ahí la importancia de contextualizar el término dentro del proceso de comprensión lectora; pues vale la pena acuñar un corpus conceptual en el que se haga alusión al proceso interno del individuo, mismo, que se experimenta en forma continua, además, tiene la característica de ser muy variable, todo va a depender del tipo de estímulo que se percibe en cada momento: si un alumno se siente halagado la emoción del momento, debe ser alegría, calma, confianza, empatía, etc.

Sucede lo contrario, cuando el alumno es excluido por sus amigos del grupo escolar, o en una tarea cualquiera pues se provoca que el alumno muestre emociones enfocadas a la negatividad; por lo que tal vez mostrará: aburrimiento, angustia desamparo, desconfianza, envidia, frustración, entre otros rasgos mismos que por cuestión de contextualización y espacio no se enlistan en la presente, aunque su efecto es sometido a un análisis minucioso en el seguimiento del presente capítulo.

3.1 JM, empezó a sonreír

Actualmente el ámbito educativo se encuentra evolucionando de una forma dinámica y sus procesos tienden a tornarse más profundos, por lo tanto, los factores afectivos se reflejan con mayor énfasis y el uso de la motivación se volvió necesario en los diversos procesos de aprendizaje, principalmente en aquellos que están enfocados a la comprensión lectora, tal como se realizó con los alumnos de cuarto grado.

Si bien, el hecho de utilizar la motivación es algo necesario para lograr los aprendizajes esperados planteados en la RIEB, también es importante considerar que ésta herramienta debe de ser cada vez más innovadora, ello significa que debe de complementarse con el uso de distintas técnicas y herramientas actuales como lo son las TIC.

El concepto de motivación tiene varios significados, según la RAE, son el “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona,” por lo tanto la productividad de un alumno depende en parte de dichos

factores, que pueden ser canalizados desde la práctica docente, con la finalidad de hacer más significativa la educación.

Según Maslow “las necesidades humanas básicas están organizadas dentro de una jerarquía de relativa prepotencia o predominio” y son las que determinan la motivación, es decir, es el ser humano quien realiza este ordenamiento, por lo tanto debe considerarse importante para la supervivencia y se encuentra entre las posiciones más elevadas de la pirámide.

Por su parte Pintrich y Schunk, 2002 según (Eggen, 2015, pág. 49), dice que “la motivación es una fuerza que estimula, sostiene y dirigen la conducta hacia una meta”, lo anterior se entiende como el estímulo que necesita el alumno para lograr comprender los mensajes que se encuentran en los textos con los que interactúa el estudiante.

Por lo tanto, la motivación es como una fuerza que impulsa a los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, a que actúen y se comporten de una forma específica, es el resultado de todo un proceso en el que se encuentra inmersa una serie de factores, tales como la imaginación, necesidades de aprendizaje, la creatividad, entre otros.

Entonces “Para poder derivar el significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 34), por lo que esto puede entenderse como los niveles de la lectura con los que interactúa el alumno, antes de llegar al nivel crítico, mismo que nos ocupa en la presente investigación realizada en cuarto grado.

Para poder estudiar la motivación, los teóricos como Eggen, (2015), Ferreiro, (2013) entre otros, han dividido este concepto para su mejor estudio como extrínseca e intrínseca, según el tipo de proceso que esté recibiendo y requerimiento el alumno, en un momento indicado de su formación académica.

Es relevante considerar, que la motivación extrínseca debe ser entendida como aquella que se recibe, que viene de fuera del individuo, es muy privilegiada en

los procesos de comprensión lectora, con la finalidad de poder alcanzar los aprendizajes esperados y los aprendizajes significativos que enmarca la RIEB en su contenido.

En el aula de trabajo, con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, se suscitaron una serie de hallazgos al momento de abordar un ambiente de aprendizaje, en el cual la motivación se percibió como una fuerza que fomentó el logro de la comprensión lectora; pues la motivación extrínseca, permitió que los alumnos sintieran cómodos y fortalecieran las relaciones que se establecen entre los iguales en la cotidianeidad docente, por ejemplo:

Después de una serie de negociaciones con los equipos, JM fue aceptada en el equipo de YM, MG, IR y JA, este momento fue muy importante, debido a que cambiaron los gestos en la cara de JM, pues empezó a sonreír, también por momentos puso la mano en el hombro de YM y de inmediato empezó a murmurar algunas cosas al oído con sus compañeros (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

El análisis minucioso de este hallazgo, permite realizar precisiones puntuales acerca de la serie de factores positivos que se activan al momento de que la alumna JM, es aceptada, pues los gestos en el rostro de JM, son una manifestación facial que resulta sencilla de interpretar y fácil de leer en el rostro de los alumnos.

La motivación es muy importante en los procesos formativos actuales, pues se ha demostrado que cuando un alumno es motivado en forma constante, los resultados escolares tienden a ser más significativos, además de que se permite una participación comprometida en los trabajos colaborativos entre los compañeros de su edad y de su grupo.

Si volvemos a las ideas centrales de la cita empírica analizada con anterioridad, JM es una alumna que había sido rechazado en otros equipos, pero el hecho de ser aceptada en un grupo de trabajo, aumento su motivación intrínseca, al grado que le permitió compartir puntos de vista con sus iguales, a través de distintas conversaciones en una voz muy baja.

Los tonos y la fuerza de la voz en ocasiones, son una señal de la falta de motivación pertinente, aunque no es el caso de los alumnos de cuarto grado, pues el tono de voz contribuyó a que todos los integrantes del equipo trabajaran más de cerca, casi hombro a hombro, facilitando el logro de buenos resultados en la aplicación del ambiente de aprendizaje.

En otro ejercicio realizado con los alumnos de cuarto grado, se suscitaron diferentes hallazgos, donde el alumno obtuvo la motivación extrínseca a partir de intercambios con sus iguales, esto nos da entender que la motivación también puede ser originada entre los alumnos al momento de trabajar en equipo, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:

Se ocasionó que MGL se levantara más de una vez con la intención de ver qué estaban haciendo los otros equipos. Sus demás compañeros de grupo al observar que llegaba a un equipo, le enseñaban sus trabajos, para que MGL, les aportara alguna idea y seguir trabajando, pero eso no sucedió (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Lo relevante de la motivación extrínseca observada en párrafo anterior, es que los alumnos al encontrarse ante una situación no muy clara en el proceso educativo, de inmediato tratan de establecer una serie de redes de ayuda entre alumno-alumno, con la finalidad de poder lograr un aprendizaje de forma más sencilla y significativa.

O sea, que ante la problemática enfrentada los estudiantes de inmediato hicieron lo posible agruparse, dejando en claro que el impulso de sus compañeros es muy importante en los procesos educativos, pues utilizaron la “motivación para dedicarse a una actividad como un medio hacia un fin o meta” (Eggen, 2015, pág. 59), pues el andamiaje puede darse entre iguales o en la relación docente – alumno y, se establece en el momento de trabajar las actividades del grupo escolar.

Es conveniente, remarcar que la motivación es importante cuando se emprenden actividades con la finalidad de lograr la comprensión lectora, tal como se ejemplifica con los alumnos de cuarto grado, asimismo este tipo de andamio

proporciona ayuda importante para la consecución de objetivos en lo personal y en equipo, todo depende de la actividad a realizar.

En el proceso de aprendizaje, la motivación cumple con una función de puente, que sirve para unir el estado de ánimo del alumno, con los saberes que debe de lograr a partir de distintas actividades diseñadas para la obtención de una meta específica, en este caso el de la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado.

Cuando se analiza comparativamente el aula de clases, se registran hallazgos propios de la motivación intrínseca, entendida ésta como “una motivación para involucrarse en una actividad por la actividad misma” (Pintrich y Schunk, 2002) según (Eggen, 2015, pág. 59) esto refiere al interés que surge del estudiante al momento de estar frente a un texto.

Tal como se ejemplifica en el párrafo explicativo de la motivación extrínseca, en repetidas ocasiones, funciona como estimulante o impulsor para que surja la motivación intrínseca en los alumnos, y con ello el interés por comprender algunos textos con los que interactúa, pues la ausencia de una motivación intrínseca en el proceso educativo impide todo tipo de aprendizajes.

Aunque, es conveniente aclarar que en algunas ocasiones la motivación extrínseca no es necesaria y sí lo es, se requiere en pequeñas cantidades, pues cuando esto sucede se debe a que el contenido que se está abordando, es un tema significativo para el alumno, por tener relación con el contexto y de ahí surge interés por aprender.

Si bien, el análisis gira en torno a la forma en que contribuye la motivación intrínseca y la extrínseca en los procesos enseñanza, es el docente el factor mediador más importante que se puede encontrar en el proceso de andamiaje, pues de él dependen la aplicación correcta de la ayuda que requiere cada uno de los alumnos, pues cada ente posee necesidades distintas de conocimiento.

El papel asignado al docente funciona como un eje, pues “la meta del profesor al proyectar su entusiasmo es producir los pupilos la sensación de que la información que están recibiendo es válida y digna de aprenderse, no para entretenerlos o divertirlos” (Eggen, 2015, pág. 62), y por lo tanto, la comprensión del significado de un texto siempre permite dar una opinión crítica.

Por su parte, el profesor debe tener la capacidad de favorecer la motivación llámese extrínseca o intrínseca, a partir de distintos momentos o sea, antes durante y después de la clase, partiendo desde varios aspectos que generen en el alumno una fuerza que invite a realizar la actividad de una forma más comprometida con la finalidad de alcanzar aprendizajes a largo plazo.

La motivación intrínseca, es uno de los aspectos a trabajar por el docente desde el momento de realizar la planificación, misma que debe tener algunas características particulares como la significación del contenido, para que el alumno encuentre un espacio de aplicación inmediata en el entorno, favoreciendo la comprensión lectora a partir de textos de interés para el menor.

La competencia docente también implica el hecho de poder “Comprender la manera en que los alumnos aprenden y lo que los motiva es esencial para planear una instrucción que lleve al máximo el aprovechamiento de los estudiantes” (Eggen, 2015, pág. 42), pues de no ser así, no se puede augurar el logro de conocimientos importantes en los alumnos de cuarto grado.

Por lo tanto, es conveniente dejar fluir la motivación en las distintas formas de organización, no tratar de querer desarrollar todas las actividades del aula escolar, sino permitir que los alumnos se apropien o construyan sus espacios alfabetizadores, tal como sucedió con los alumnos de cuarto grado.

El hecho de que FL y su equipo estuvieran fuera del salón de clases, les permitió hablar fuerte, sonreír, reír, experimentar paso a paso lo que hacían , se puede decir que disfrutaban la realización de la actividad, además no se distraían con lo que sucedía en el entorno (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

Esto permitió establecer una gama de relaciones entre los alumnos, facilitando distintos procesos de motivación entre iguales, pues manejaron su propio lenguaje y sus conductas, sin las limitantes que el docente impone, además, se observó un alto grado de responsabilidad al momento de estar trabajando, pues cada uno de los participantes ocupó un rol específico en el desarrollo de la tareas y en el logro de los conocimientos.

Cuando los alumnos se encuentran motivados, pueden trabajar de forma exitosa ya sea en equipo o en forma individual, logrando superar cualquier tipo de barrera existente en el proceso de conocimiento, pues el nivel de autoestima que se logra generar es muy alto, a la vez su propio estado de ánimo los dota de un gran nivel de creatividad y autosuficiencia, por ejemplo, lo sucedido en el aula de clases con los alumnos de cuarto grado:

Todos los alumnos, empiezan a dar ideas con la finalidad de empezar la escenificación, por instantes su impaciencia por iniciar era demasiada, pero no podían iniciar por falta de acuerdos hasta que hicieron un tipo de consenso a toda prisa e iniciaron con el trabajo, además se les veía en los ojos la seguridad de su idea. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

También existen factores que limitan la motivación de los estudiantes, éstos, por lo general pueden surgir desde el docente, los alumnos y también los padres de familia; cuando este tipo de restricciones ejercen influencia en los procesos de aprendizaje, los menores no superan el rezago escolar y tampoco logran la buena comprensión lectora.

El docente limita la motivación, cuando trata de llevar un control casi totalitario de las actividades que desarrollan los alumnos en clase, o sea, que no les permite establecer diálogos, intercambio de materiales, rotación de roles, trabajo colaborativo, procesos de andamiaje entre iguales, entre otros factores que no mencionan por cuestión de espacio.

Los estudiantes limitan la motivación de sus compañeros, al momento de hacer comentarios que impiden la inserción de los alumnos, así como también, cuando no permiten que en los equipos existan compañeros con distintas cualidades, siendo que el éxito de un grupo de trabajo, está marcado por la motivación e inclusión de las diversas ideas, mismas que convergen en un solo punto, en éste caso el de la comprensión lectora de los alumnos.

Entonces, es el profesor en quien recae la responsabilidad motivacional, pues se le asigna un papel importante en el proceso de comprensión lectora, además, son los docentes quienes “capitalizan los rasgos motivadores de los retos cuando ocupan a sus estudiantes en actividades continuamente exigentes, como cuando los alientan a identificar las relaciones entre los temas que estudian y las repercusiones que tienen estas relaciones en un nuevo aprendizaje (Eggen, 2015, pág. 69).

Los maestros, son quienes “también pueden aumentar la motivación subrayando la influencia del esfuerzo en la mejora de la competencia” (Eggen, 2015, pág. 400) a través de una serie de actividades enfocadas a la comprensión lectora, despertando en el alumno esa chispa de imaginación y creatividad, producto de la estimulación de cada uno de los individuos.

3.2 ¡Dibújame un cordero!

El aula escolar, es un microcosmos en el que se interrelacionan una variedad de comportamientos, actitudes, tareas, destrezas, habilidades, etc. Y su conjunción, merece ser abordada, a partir de un buen estado anímico del educando, pues de no ser así, difícilmente se podrá obtener la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

El estado de ánimo del alumno, juega un papel preponderante cuando se pretende alcanzar aprendizajes en el aula, pues, la parte emocional del educando siempre debe de estar alentada con aspectos positivos, para que se fortalezca la forma de ser del alumno, en caso contrario, el mismo estado afectivo actúa como una barrera que limita los aprendizajes.

Por lo tanto, todos los individuos además de ser distintos, necesitan de que su esfuerzo sea premiado y de suceder lo contrario, “La falta de reconocimiento produce pérdida del sentido de identidad; suelen desconectar sus vínculos con docentes; y, ante la frustración, se disparan emociones contrarias, y ver a los docentes y autoridades como enemigos.” (Casassus, 2006, pág. 175). Sin embargo, el propósito de la RIEB menciona a la inclusión como una competencia a lograr por los alumnos.

Existen varias definiciones que tratan de explicar el significado y los efectos del estado de ánimo, en los procesos de enseñanza aprendizaje

Para Goleman 1995, según (Casassus, 2006, pág. 80) “los estados de ánimo son más apagados y duran más tiempo que una emoción y que, más allá de los estados de ánimo, se encuentra el temperamento, que sería la prontitud para evocar una emoción o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida o alegre.”

Existen otras definiciones realizadas por expertos en el tema, que tratan de dar un bosquejo más amplio, aunque siempre éstas giran en torno a los efectos que un estado de ánimo produce:

Por ejemplo: Según Maslow, (1991, pág. 31) la “satisfacción de la necesidad de autoestima conduce a sentimientos de autoconfianza, valía, fuerza, capacidad y suficiencia, de ser útil y necesario en el mundo. Pero la frustración de estas necesidades produce sentimientos de inferioridad, de debilidad y de desamparo. Estos sentimientos a su vez dan paso a otros desánimos elementales u otras tendencias neuróticas o compensatorias”

Los sentimientos de inferioridad también se notan cuando los alumnos no logran leer en forma correcta un texto y, sus compañeros los apartan de las actividades académicas por considerar que su ausencia de lectura les impide trabajar en equipo, tal como sucedió en el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” en Zapotán, Michoacán.

hubo cuatro alumnos que no pudieron realizar el trabajo, porque no saben leer, se veía en sus rostros la desesperación por no poder trabajar igual que sus compañeros, pues tenían ganas de querer hacer la actividad, de hecho encerraban palabras al azar, no las más importantes (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

Este tipo de hallazgos dentro del aula, fomentan el uso de las actitudes negativas y, contribuyen a que el alumno se forme una baja personalidad, además de un sentimiento de inferioridad que le impide desarrollarse de forma integral, formándole afectaciones que pueden prolongar a lo largo de la vida.

Cuando los docentes no atienden ésta problemática en edades tempranas, las afectaciones resultan ser muy graves, pues el estado de ánimo negativo se apropia de los alumnos y, continuamente actúa como una barrera ante los retos que significa el cursar la escuela en la actualidad, por los cambios constantes que sufre la educación actual.

Para alimentar ese cerebro emocional, los educadores tienen que enseñar con sentimiento. Por tanto, esta estrategia sugiere que los profesores son responsables de crear momentos en los que los estudiantes ríen, se enfaden, expresen opiniones contundentes, se pongan nerviosos o sientan una amplia gama de emociones (Armstrong, 2009, pág. 120)

También algunas actitudes del entorno familiar afectan el estado de ánimo de los alumnos, esto sucede cuando se dirigen a los menores con referencias de inferioridad, como por ejemplo: al momento de tratar de justificar el bajo rendimiento de los alumnos. Esto nunca debe de suceder, pues es el hogar el espacio en el que el alumno recibe la autoestima más valiosa para la formación personal y académica.

El hecho de que al alumno se le encasille en un espacio de actitudes negativas, afecta su desarrollo, pues “las experiencias paralizantes suelen estar llenas de vergüenza, culpabilidad, temor, ira y otras emociones negativas que evitan que nuestras inteligencias crezcan y se desarrollen” (Armstrong, 2009, pág. 46), y además éstas contribuyen en la formación de una baja autoestima.

Lo vertido hace suponer, que los alumnos de cuarto grado no logran comprender el significado de los textos, debido a que ha faltado crear espacios de motivación dentro de los procesos formativos, con la finalidad de que se logre fortalecer la autoestima de los mentores y, de ésta forma ellos sientan que sus actividades son importantes en el contexto inmediato.

Lograr un buen estado de ánimo en los alumnos, es una tarea nada sencilla; se requiere poner en juego una serie de factores que convergen en el microcontexto escolar de los educandos, tomando en cuenta a todos los agentes educativos inmersos, desde los padres de familia, el docente, los alumnos, las estrategias y los mismos planes de estudio que enmarca la RIEB.

Cuando el temple del educando se encuentra fortalecido por conductas positivas, sus logros académicos son relevantes, además el mentor se encuentra motivado y propicia la creatividad en forma continua, pues la motivación extrínseca e intrínseca, son proveedores del estado de ánimo que predomina en el alumno al momento de realizar una actividad.

Un estado de ánimo, si bien no tienen un detonador que estimule una reacción, tiene la particularidad de establecer la tonalidad del espacio en el cual nos encontramos. Si estamos en un estado de ánimo triste, tendremos a ver el mundo gris (Casassus, 2006, pág. 80).

Los trabajos de equipo que se organizaron en el aula, fueron con la finalidad de que los alumnos interactuaran impulsados por el deseo de una participación equitativa, pero no olvidemos de que este deseo es del docente no del alumno, por lo tanto es necesario tener presente que cuando se aborden actividades con este fin, deben considerarse el estado de ánimo de los educandos, pues de lo contrario se puede fracasar en el objetivo académico.

Es importante subrayar, que en la planificación de actividades los alumnos de cuarto grado, se consideró que “El estado de humor cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de

múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento. Por ejemplo, el bienestar facilita la creatividad” (Bisquerra, 2012, pág. 25).

A propósito, en el proceso de comprensión lectora, el estado de ánimo funciona como un potenciador de conocimientos, por lo que debe nutrirse de factores positivos, con la finalidad de que los resultados sean óptimos, pues en caso contrario, los efectos pueden resultar negativos, pues todo depende del tipo de impulso que reciba con más fuerza.

Lo anterior, se refleja durante los procesos de aprendizaje emprendidos en el aula de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, cuando existe un temple con tendencia negativa, la conducta de los alumnos es también de incertidumbre, por no saber qué hacer, afectando los procesos formativos en los estudiantes, por ejemplo:

Momentos antes de que JM, encontrara equipo que la aceptara, se le veía el rostro muy triste, levantaba muy poco la vista, hablaba muy poco con los integrantes de equipos que le faltaba abordar, lo hacía en un tono muy bajo (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

La actitud que tomó JM al tratar de abordar a los integrantes de otros equipos, fue de inseguridad, al no saber si iba a ser aceptada o no, por lo que la afectación era cada vez mayor, haciendo mella en su estado de ánimo, pues ya había pretendido estar en otros equipos y no la recibieron, más bien obtuvo rechazo, por lo que estado de ánimo se volvió negativo e impidió que interaccionara con los demás integrantes del grupo.

Pero la actitud es un proceso que está en constante cambio, pues así se demuestra cuando en minutos posteriores cuando JM es aceptada en un grupo para realizar trabajo colaborativo, se observó un giro total, una transformación que influyó en su personalidad y en la actitud de sus propios compañeros con los que compartió su esfuerzo en el ambiente de aprendizaje.

JM fue aceptada en el equipo de YM, MG, IR y JA, este momento fue muy importante debido a que se le veía la cara de JA, pues empezó a sonreír y por momentos le puso la mano en el hombro de YM, y de inmediato empezó a murmurar algunas cosas al oído con sus compañeros (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Se cita el ejemplo anterior, con la finalidad de ampliar la visión sobre la importancia del estado de ánimo de los alumnos, misma que es preponderante en el logro de los conocimientos esperados al realizar las distintas actividades de la cotidianeidad áulica, además, de que se fortaleció el logro de aprendizajes esperados en los educandos tal como lo enmarca la RIEB.

El hecho de que un alumna JM sonriera y demostrara un afecto especial por sus iguales, es resultado de la seguridad que ella sintió al momento de interactuar con sus compañeros de equipo, se puede decir, que fue propiciado por el estado de ánimo positivo, pues minutos antes la alumna JM, demostró una conducta diferente cuando no era aceptada en los equipos con los que había trabajado con anterioridad.

Experiencias como la analizada son muy frecuentes en el aula, pues:

Las emociones se relacionan con los sucesos vividos, no como una causa-efecto, en que un mismo suceso siempre y en todos provoca un mismo estado emocional, sino que la emoción vivida, relacionable con un suceso determinado, también está determinado por procesos mentales internos propios del sistema completo que se estimula y el cual interpreta el estímulo. (Casassus, 2006, pág. 75).

Lo anterior también sucede cuando los alumnos muestran nerviosismo por no tener el dominio suficiente de una actividad, o sea, el temple es propiciado por distintos factores, dentro de los más importantes se puede enlistar la falta de una mediación pedagógica pertinente, así como también la falta de interés por parte de los alumnos debido al estado de ánimo, tal como sucedió en el aula de cuarto grado cuando un equipo no lograba desarrollar la actividad. (Véase página 91)

Fue relevante que en el equipo de FL, y OM, se dieran una serie de avances en forma rápida y, al mismo tiempo decían en voz baja, más bien murmurando, -Manuel nos está copiando, a los chingoncillos no les está dando, ¡les vamos a ganar!, (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Para ir concluyendo, es importante tener en cuenta que el estado afectivo del alumno siempre debe de considerarse el momento de realizar actividades dentro del espacio escolar, con la finalidad de tener al estudiante como un aliado en el proceso de la comprensión lectora, pues se ha demostrado que el estado de ánimo positivo da como resultado la motivación y la creatividad de los alumnos.

Por lo tanto, es necesario realizar una observación constante en los alumnos pues solo así los docentes “Detectamos las emociones de fondo gracias a detalles sutiles: postura corporal, velocidad y perfil de los movimientos, cambios mínimos en el monto y rapidez del movimiento ocular, y grado de contracción de los músculos faciales.” (Damasio, 2000, pág. 68). Mismos que deber de ser tomados en cuenta, para alcanzar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

3.3 El afecto entre los alumnos, un detonador en el grupo

En los procesos educativos actuales, el salón de clases, es un espacio donde los alumnos emprenden una serie de formas de convivencia, por lo tanto, el aula es un lugar donde florecen una amplia variedad de relaciones afectivas, que emprenden los alumnos, al momento de estar realizando trabajos en forma colaborativa con sus iguales.

Por lo tanto, se puede decir que los alumnos de cuarto grado, hicieron uso constante de las emociones en los distintos procesos de que emprendieron en el grupo, como por ejemplo: en el ambiente de aprendizaje que tenía como objetivo entender el mensaje de un cuento, después elaborar la indumentaria de un príncipe, y al final escenificar lo comprendido del texto. (Anexo 3.3.1 al 3.3.4)

“El aula escolar puede ser caracterizada como un escenario de relaciones interpersonales en el que, de manera conjunta con el desarrollo cognitivo, se produce

el desarrollo social y afectivo de sus miembros” (Perez, 2001, pág. 105), y con ello, se fundamentan los comentarios vertidos acerca de la importancia del afecto en los procesos de aprendizaje emprendidos en la escuela.

Con la finalidad de acuñar una definición más profunda acerca de las relaciones afectivas que construyen los alumnos, la autora Abramowski, (2010, pág. 31), dice que las emociones, “ Por momentos eternas, contundentes y definitivas, y, por otros fugaces e inestables, las emociones serian una materia difícil de someter análisis, reflexión y discusión”.

El objetivo de esta prosa, no es provocar un debate enfocado a esclarecer los intereses de cada uno de los conceptos vertidos tanto por Pérez (2001) y Abramowski (2010) sino más bien, es el de esclarecer los alcances que las relaciones afectivas llegan a lograr, al momento de que el alumno inicia un proceso formativo sin importar su naturalidad.

Aunque sí es necesario considerar, que los estados afectivos de los alumnos y los docentes surgen en cualquier momento de la vida escolar, pues se puede decir que los seres humanos, somos seres emocionales y por lo tanto, hacemos uso de éstas, para poder comprender en forma crítica los mensajes de los textos con los que se interactúa.

Entonces, es necesario aclarar que existen dos tipos de afecto, mismos que se pueden denominarse como positivos o negativos, dependiendo el tipo de emoción que se encuentre presente, en el momento de la interrelación que se establece entre el educando y las relaciones afectivas de los alumnos, pues son éstas, las que delimitan los conocimientos alcanzados por cada uno.

Si bien las relaciones afectivas de tipo positivo favorecen los procesos de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado, es también necesario mencionar que este tipo de ayuda funciona como un puente o empatía con el alumno, en el que se privilegia la confianza y la motivación constante por parte del docente, ya sea dirigida y si es necesario redireccionada al alumno.

En distintos momentos de labor áulica, se observan las relaciones afectivas de los alumnos, y éstas, tienen distintos resultados en ellos, pues algunos educandos potencializan cada momento, buscan rescatar los detalles positivos, tal como se relata en el siguiente ejemplo obtenido de la cotidianeidad áulica.

EM, no tenía una idea clara de los que se iba a trabajar, en parte el comportamiento de EM, engrandecía a los demás alumnos, pues sabían que estaban bien y por eso también MGL venía a su equipo, para tratar de observar y así formarse una idea más completa. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

Si realizamos un análisis minucioso al fragmento obtenido del diario de campo, en la actividad se obtuvo la escenificación de un cuento, además, se dejó ver que EM, estuvo recibiendo una serie de señalamientos negativos hacia su persona, por no tener claro el objetivo de la clase, esto tal vez por alguna distracción, etc.

Lo resaltante de esto es que EM, hace uso de su personalidad, ignora comentarios que no le servían en la comprensión del texto y, además, nunca se dio por vencido, en cambio estuvo en constante búsqueda de alternativas de solución, a la problemática que estaba enfrentando, en esa parte de la actividad realizada.

Es conveniente mencionar, que no todos los alumnos se reponen a este tipo de relaciones negativas, pues para ello, se requiere de una personalidad bien cimentada en el afecto, mismo que reciben los alumnos en las distintas relaciones que se dan desde el hogar, pues en caso contrario, dichas conductas limitan el logro del conocimiento.

Aunque sucede que “Cuando los alumnos están en confianza, sienten seguridad y se reduce el miedo, lo que les permite ser más como ellos son en su originalidad y pueden abrirse a la participación en clase sin temor a cometer errores” (Casassus, 2006, pág. 183), y muestran un participación activa en el aula.

De ahí que la actitud de EM, lo mantuvo persistente en la consecución del objetivo, pues el hecho de no tener una autoestima baja, sino al contrario ser de una

personalidad muy fuerte, dio cabida para que este alumno alcanzara los aprendizajes esperados de la actividad, no sin antes, verter sus ideas en el equipo y hacer de esta acción un tipo de pared en el que lanzaba sus ideas y esperaba los resultados para después estructurar su propio concepto.

Lo antes señalado es “Uno de los aspectos fascinantes en el campo de los problemas de aprendizaje es que el niño, cuyo problema es aparentemente tan limitante en tareas específicas, puede mostrarse extremadamente competente en todas las demás.” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 29), por lo tanto, no se puede decir que existan alumnos que no comprendan los textos, sino más bien ha faltado abordar las asignaturas enfocada al lenguaje, desde una perspectiva más innovadora.

La escuela, es un universo en el que interaccionan alumnos con distintos y variados niveles de afecto, esto, debido principalmente a roles recibidos en el ámbito del contexto familiar, pues la familia es la institución encargada “del acto de dar afecto (en sus variadas formas: acariciando, alimentando, escuchando problemas, curando heridas etc.” (Abramowski, 2010, pág. 21). Por ende, se puede decirse que la fortaleza afectiva del alumno varía dependiendo de su participación familiar.

El nivel de participación que tiene el alumno en su hogar, es traducido en afecto que posee y le da confianza. Ésta ayuda, en la obtención de resultados en el proceso de aprendizaje, además, se muestra al desarrollar actividades en colaboración con sus compañeros, pues el alumno de una personalidad muy fuerte por lo general es buen lector.

Para (Žižek, 2001: 364) según (Abramowski, 2010, pág. 107), se debe tener bien definido el tipo de afecto que proporciona el docente, pues “si la escuela reparte un cariño que la familia no da, estaríamos frente a una señal de familiarización de los vínculos escolares. Este fenómeno sería un tanto paradójico, Pues la escuela se construyó como una institución dispuesta a funcionar como antídoto –y no como sustituto- de la familia”

Por lo tanto, la fortaleza emocional de los alumnos, sirve para poder construir aprendizajes significativos, pues un alumno con las características mencionadas en

el párrafo anterior, no se distrae tan fácilmente, además siempre hace lo posible por acatar cualquier indicación que se vierta para poder conseguir el aprendizaje esperado.

Tal como se reflejó en el desarrollo de las actividades enfocadas a mejorar el proceso de comprensión lectora con los alumnos de cuarto grado, de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”:

Al momento de iniciar los trabajos, descubrí que las palabras más importantes del cuento las tenían encerradas de color rojo, aunque no eran muchas, si tenían las más relevantes para poder entender el mensaje del cuento, tal como se había contemplado en la planificación (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Además, es conveniente tener en cuenta que el alumno con alto nivel de afecto, también sirve de constante apoyo en el grupo, pues continuamente realiza tareas de andamiaje para con sus iguales, de ahí que este tipo de educandos siempre resultan ser unos buenos aliados o facilitadores al momento de estar buscando conseguir el objetivo de comprender lo que se lee.

Parte del éxito mostrado en el logro de aprendizajes, sucede cuando los alumnos se apoyan entre ellos, y utilizan cualquier instante como juego. Además, este tipo de estrategias privilegian un lenguaje sencillo, La sumas de estas dos características, ayudan en la formación académica de los alumnos de cuarto grado y así se demuestra en el fragmento obtenido de un día de clases.

Les dije, que teníamos que empezar los trabajos, de inmediato los integrantes del equipo de OM, y AM, se juntaron a trabajar, casi cabeza con cabeza, además platicaban muy poco, y todas las conversaciones eran en voz baja, porque decían que les podían robar la idea (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

El afecto se demuestra en distintos momentos como por ejemplo: la interacción entre alumnos, el lenguaje, así como a través de las conductas de los

iguales y, se muestra al momento de acercarse con sus compañeros para constituirse en equipos de colaboración en el grupo.

Si bien “Hace tiempo que viene convocando a poner en el centro de la escena educativa al afecto”. (Abramowski, 2010, pág. 20). Este también tiene sus propias limitantes o factores que impiden su desarrollo en el aula de clases, al momento de tratar de conseguir un comprender el mensaje de un texto, con el cual se está interactuando.

Uno de los factores que impiden que el alumno alcance un estado afectivo positivo, es ocasionado por agentes extrínsecos, dentro de los que figura el docente, cuando éste, limita a los alumnos a interactuar dentro del aula con sus propios compañeros, y trata de llevar un control casi total, no solo de las conductas de los menores, sino de los ritmos de aprendizaje de cada educando.

Debe considerarse que, “Los sentimientos efectivamente sentidos por los docentes son producto de los sentimientos inteligibles, pensables, decibles y disponibles para ser sentidos en determinados tiempos y espacios. En palabras de Érica McWilliam: (Abramowski, 2010, pág. 53), o sea que el docente se preocupa por el contenido, mas no por el sentir que causa ese saber al alumno.

Otro de los factores que afecta la autoestima de los alumnos, son las actitudes que toman los iguales en determinados espacios o circunstancias de las actividades realizadas el interior del grupo, tal como sucedió con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, durante el desarrollo de un ambiente de aprendizaje (véase también página 90)

En un principio si hubo algunas risas, al ver cómo se veían los príncipes vestidos, la actividad estuvo a punto de salirse de control, porque los actores, empezaron a mostrar algunas señas de desconfianza como por ejemplo, el no querer seguir participar, pero de inmediato se logró superar este momento (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

El hecho de que un alumno pase por una crisis afectiva provocada por bullying de parte de sus compañeros, se presenta como una fuerte limitante, pues este tipo de actitudes hacen mella en la confianza de los alumnos, misma en repetidas ocasiones es difícil de superar un hallazgo de este tipo, cuando se presenta en el aula de clases.

En un párrafo anterior, se hace referencia a la importancia de un buen nivel de afecto personal en los alumnos, pues les permitió desarrollar mejor el proceso comprensión lectora, además de que también ayudo a lograr mejores conocimientos a integrar en la memoria a largo plazo.

El afecto, también contribuyó al fortalecimiento de la creatividad en cada uno de los procesos de comprensión lectora que se establecieron con los alumnos, aunque debemos de estar conscientes, de que la ausencia de un buen estado afectivo es una de las barreras más difíciles de superar cuando se presentan en el proceso de enseñanza.

Así se demuestra en el siguiente párrafo que describe el actuar de los alumnos de cuarto grado, grupo "A" en el desarrollo de actividades correspondientes a la estructura diseñada con la finalidad de recabar información empírica del aula de clases, en la Escuela Primaria "Emiliano Zapata" de Zapotán Michoacán

Durante el proceso de escenificación sucedieron un gama de comportamientos propios del nerviosismo, de hecho antes de empezar la actividad, surgió entre ellos la necesidad de poner sus propias reglas, dentro de las que figuro la siguiente: - no reírse del compañero que estaba enfrente, para que el actor se sintiera seguro de lo que les tocaba hacer (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Por lo tanto, el aspecto que limitó el estado afectivo de los alumnos, fueron las propias actitudes que tomaron los alumnos para con sus compañeros, al momento de estar trabajando actividades en las que se requiere de un buen nivel afectivo, tal como sucedió en los proceso de escenificación, en la cual se tenía que privilegiar diálogos a partir de la concepción del alumno.

Para Megan Boler 1999 según (Abramowski, 2010, pág. 53). “Las emociones han sido habitualmente consideradas como algo de por sí natural y de índole privada. Relegadas a la esfera de lo doméstico, han quedado situadas por fuera del gobierno político y de los espacios públicos”, de ahí que hasta hace algunos años, el estado afectivo del alumno, no era considerado importante en el desarrollo de los procesos educativos, así como tampoco al momento de abordar los métodos de comprensión lectora.

Por lo tanto, en la actualidad el estado afectivo de los alumnos debe considerarse, como uno de los pilares que faciliten el alcance de los objetivos trazados en la planificación, desarrollada con la finalidad de alcanzar aprendizajes esperados en la comprensión de los textos con los que interactúa el alumno.

Además, este tipo de consideraciones deben contemplar al alumno y la forma de interactuar con sus compañeros pues;

Estas relaciones pueden construirse de muy diferente manera, ya que en función de la tipología de actividades que se llevan a cabo en el aula, del tipo de organización social que en ella se promueve, etc. se matizan de una u otra forma. Pero, sean como sean estos matices, en los intercambios que se dan en el habla siempre se movilizan aspectos afectivos como pueden ser el rechazo, la aceptación, la indiferencia, el cariño, por la desconfianza (Perez, 2001, pág. 105).

Más allá de las razones que tengamos para sentirnos inquietos al tratar de abordar los procesos de comprensión lectora, a partir del estado emocional del alumno, se debe priorizar el fortalecimiento del estado afectivo del estudiante, con la finalidad de alcanzar aprendizajes duraderos en la memoria a largo plazo, pues el afecto produce confianza en sí mismo, además de que fortalece los lazos de amistad entre iguales, condición importante en el trabajo colaborativo en los alumnos de cuarto grado.

3.4 A mí me gusta que me digan FL.

En la cotidianidad áulica encontramos alumnos con distintas formas de ser, tal como sucedió con los alumnos de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, de Zapotán Michoacán, donde la personalidad de los alumnos se vio reflejada al momento de iniciar los trabajos enfocados a mejorar la comprensión lectora, a partir de diversas estrategias como el cuento, los lecto juegos y la escenificación, etc.

Sobre el concepto de personalidad existen varias definiciones y, todas refieren a la forma de ser de los alumnos, por ejemplo: RAE, comparte dos definiciones, la primera dice que es la “diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de la otra.” esto sugiere afirmar que todos los individuos son diferentes.

En una segunda definición del concepto, se profundiza aún más sobre el ser y dice: que personalidad es el “conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas”. Mismas que se reflejaron en el aula y se muestran en el siguiente fragmento obtenido en la aplicación de un ambiente de aprendizaje.

La intención de JM, estaba muy clara, ella, no pensaba hacer mandados, sino trabajar con el equipo en lo ella pudiera hacer, su personalidad la llevó al equipo de YM; ellos la recibieron muy bien, pues argumentaron que JA, tampoco sabía leer, pero podía ayudar en otras cosas. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

En este caso, la personalidad de JM, es muy fuerte y tiene una gran autoestima por sí misma, pues ella conoce los alcances de sus cualidades o aptitudes, por lo que sintió seguridad e hizo otras cosas más delicadas en el transcurso de las tareas que se le correspondieron en su grupo de trabajo.

Según (Coll C. M., 2007, pág. 33) “El autoconcepto se refiere al conocimiento de uno mismo, e incluye juicios valorativos, lo que se denomina autoestima.” Y Cuando un alumno se conoce a sí mismo, tal como se refleja en la cita anterior, es como un destello de luz, que permite tener la capacidad de poder decidir qué hacer, a partir de la necesidad del ser.

La personalidad de los alumnos se refleja en distintos espacios de la organización dentro del grupo, por ejemplo: en el momento de conformar equipo, tal como se muestra en el fragmento obtenido en una de las sesiones de la presente investigación con los alumnos de cuarto grado.

Pedí a los alumnos que conformaran equipos mixtos, o sea, que llevaran niños y niñas, la idea no gusto mucho, hasta que les expliqué, que un niño puede tener amigas, así como una niña puede tener amigos, aunque en un principio en convencimiento no fue total, (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

El temple de los alumnos de cuarto grado, está en plena formación, por lo que aún es frágil, de ahí el comportamiento mostrado por los educandos, al reflejar la influencia de los aprendizajes del hogar, mismos que hicieron mella en la conformación de equipos, por lo que fue necesario sensibilizar a los alumnos acerca de dicho comportamiento más propio de adultos.

Esto hace pensar, que la personalidad es variable de un individuo a otro y, se sustenta en las actitudes ya sean positivas o negativas y la que tengan mayor presencia en los alumnos, son las que determinan en gran parte el éxito o fracaso escolar de cada uno de ellos, por lo que debe de realizarse actividades positivas para un mejor resultado.

Cuando en el aula prevalecen las actitudes positivas por parte de la dualidad docente - alumno, los procesos formativos en los cuales se encuentran engarzados estos dos actores, dan resultados significativos, debido al grado de colaboración que aporta cada uno de los elementos, pues cada uno cumple con su función en el proceso de comprensión lectora.

Además, las actitudes positivas contribuyen a que los alumnos fortalezcan su personalidad y se sientan más seguros de sí mismos, alcanzando altos grados de participación en el grupo, tal como se demuestra en un fragmento observado dentro del proceso de la investigación en el aula; “todos los alumnos dieron una característica del príncipe, por ejemplo, debe de llevar una espada, un bastón, una

capa roja, botas grandes, debe de ser alto, bien vestido, elegante, etc.” (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

Entonces, el conocerse a sí mismo, es relevante en el proceso de formación de los alumnos, pues surge “como elemento vertebrador entre las situaciones de enseñanza y aprendizaje (y todo lo que implica) y la posibilidad que tienen los alumnos de atribuirles sentido y significado.” (Coll C. M., 2007, pág. 37) por lo tanto, la participación de los alumnos no se da por casualidad sino más causalidad, o sea, si al alumno se le brinda una gama de actitudes positivas, es mayor la posibilidad de lograr una buena comprensión lectora.

La personalidad de los educandos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, se vio favorecida desde tres aristas distintas que convergen en la comprensión lectora de los alumnos; resultando muy importante la actitud positiva que se recibe en el hogar, en las relaciones que el menor establece con sus iguales, y sus padres.

El educando de cuarto grado, formó la mayor parte de su personalidad en el hogar, a través de las relaciones que establecen con su entorno familiar, en distintos espacios o momentos por ejemplo: al convivir en la mesa, al recibir una indicación, un abrazo, un saludo, al permitirle o negarle establecer pláticas con los mayores, etc. y por lo general, este microcontexto personal, es el que delimita el tipo de personalidad en el menor.

Esto significa, que si un alumno tiene un grado de participación aceptable dentro del primer círculo social que lo rodea, éste recibe una motivación constante y distintas formas de afecto, pues; un individuo tiene que desarrollar una personalidad con actitud, para poder desarrollar mayor cantidad de saberes y aplicarlos en el contexto inmediato.

Por lo tanto, la personalidad que se imprime en casa se refleja en el actuar diario de los alumnos en la escuela, al momento de realizar las distintas actividades “ la alumna FL se levantó de su lugar y fue corriendo a donde estaba el docente y le dijo – a mí me gusta que me digan Fer, en mí casa soy Fer, y en la Escuela debo de

ser Fer, no me gusta que me digan FL” (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

Los iguales también fortalecen su personalidad a través de las distintas relaciones que establecen entre ellos, en los distintos momentos escolares, por ejemplo: cuando realizan trabajos colaborativos, pues en este tipo de tareas todos los educandos son importantes con su participación, pues cada uno tiene un papel bien definido en la nomenclatura compuesta entre ellos.

Cuando los alumnos trabajaron en equipo, lograron fortalecer la personalidad debido al compromiso que adquirió cada uno para con la tarea, misma que retomo voluntariamente, propiciando de esta forma, que el esfuerzo individual se viera reflejado al momento de mostrar los resultados de los trabajos, por ejemplo:

La aceptación de JM, en el equipo de YM, provocó que JM pusiera atención a todo, pues además de tener un lugar en el equipo, tenía la responsabilidad de dibujar en caso de ser necesario y, realizaría dicha tarea no porque sus compañeros la obligaran, sino porque JM, le gusta dibujar además lo hace muy bien. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

Existen distintos factores que hacen pensar, que la personalidad del educando se fortalece cuando el docente aplica cantidades considerables de motivación a sus alumnos, con la finalidad de que desarrollen gran parte de sus competencias en la comprensión lectora; pues los educandos reciben dicho impulso, siempre rinden mejores resultados, o sea, “el autoconcepto, como antes hemos indicado, funciona en alguna medida como un esquema cognitivo, aunque, eso sí, un tanto especial.” (Coll C. M., 2007, pág. 40)

La personalidad de los alumnos, se ve afectada principalmente por tres factores que conforman su contexto educativo, o sea, el hogar, sus compañeros alumnos, y el docente, pues, se debe considerar que los alumnos no son iguales, todos son distintos en su forma de pensar y ser, eso da como resultado las distintas personalidad de las cuales se ha hablado a lo largo de la prosa.

Cuando la autoestima de los alumnos es baja, se refleja en la personalidad de distintas formas como por ejemplo: el miedo de participar con sus compañeros en actividades que impliquen hablar, jugar, escenificar, entre otras, y esta actitud negativa, limita al educando a desarrollarse activamente en las diferentes tareas emprendidas en el aula, tal como sucedió en el desarrollo de una actividad con los alumnos de cuarto grado.

Después de haber leído un párrafo de un cuento, se trabajó una serie de preguntas y respuestas, con la finalidad de detonar ideas importantes; y sucedió un hallazgo relevante pues el alumno "OM, todo el tiempo fue distraído por el alumno DA, porque lo tenía abrazado por la espalda como queriendo esconderse con la intención de que no le fueran a tocar contestar las preguntas (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

La inseguridad que mostró DA, se puede decir que es propia de alumnos con esta personalidad y, por lo tanto decidió estar ocupado en actividades enfocadas a ocultarse, con la finalidad de no ser visto y, así no participar en el proceso de preguntas dedicadas a rescatar la comprensión obtenida por cada alumno.

Además, la condición mostrada por DA, contribuye en su bajo rendimiento académico, así se refleja en evaluaciones realizadas a lo largo del ciclo escolar, por lo que es necesario realizar distintas actividades enfocadas a la participación en equipo e individual, con el propósito de privilegiar una mejora en la personalidad del alumno, pues se encuentra en pleno proceso de desarrollo.

Este hallazgo ocurrido en el aula, no es un hecho simple, es muy delicado, debido a que en esta etapa es cuando los alumnos se encuentran formando el tipo de persona que serán a lo largo de su vida, y al prevalecer actitudes negativas, se abona a un bajo rendimiento escolar, además de limitar en su formación personal.

La gravedad de este hallazgo, es una invitación de atención inmediata, y no debe ignorarse, ya que puede afectar a más alumnos del grupo, pues cuando un alumno se distrae con facilidad, por lo general afecta a los compañeros con los que

se interrelaciona en el aula de clases. Y de llegar a suceder, se tendrían más alumnos con este tipo de actitud y con problemas de comprensión lectora.

El aula, puede entenderse como un espacio donde fluyen libremente las actitudes positivas y negativas, esto provoca que así como se contagian las buenas vibras o actitudes de trabajo, sucede lo contrario cuando “las expectativas negativas tienden a confirmarse, lo que refuerza una escasa autoestima, estableciéndose así un círculo cerrado difícil de romper.” (Coll C. M., 2007, pág. 40).

Lo vertido implica, que continuamente los alumnos de baja personalidad, tiendan a reunirse en pequeños equipos al momento de realizar actividades en el grupo, también se puede suponer, que realizan dicha aglomeración, con la finalidad de protegerse de los demás, o para darse algún tipo de seguridad, pues es difícil poder precisar la finalidad, pues requiere un tipo de análisis más profundo, en el que se impliquen otras disciplinas que permitan dar respuestas más concretas.

En la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” sucedió un hallazgo similar al descrito en el párrafo anterior durante un procedimiento enfocado a la comprensión lectora, por ejemplo: “El equipo de LS, fue uno de los callados, platicaban muy poco, reían de vez en cuando, eso también se reflejó en el avance y la creatividad del trabajo a base de plastilina, pues su trabajo predominaban los colores oscuros” (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

El hecho de que se den conductas en las que se reúnen los alumnos con un menor nivel de personalidad es muy delicado, porque de no atenderse en forma adecuada la afectación, puede resultar cada vez mayor, debido a que se establece algo así como una brecha que aparta a un grupo de alumnos de los otros, favoreciendo la aparición de otras barreras u obstáculos que provoquen la falta de inclusión en el aula.

De observarse este tipo de conductas excluyentes en el aula, debe favorecerse la mediación pedagógica, pues de no ser así, estaríamos frente a un escenario más complejo, pues se tendrían no solo un problema en el aula sino dos, en un contexto muy reducido, donde el objetivo principal no es relegar ni apartar a los

alumnos, sino más bien, es el de incluirlos, con la finalidad de formar conocimientos que contribuyan a fortalecer su forma de ser.

“quizá ese entramado de complejas relaciones explique que el autoconcepto sea a la vez causa y efecto del rendimiento escolar; obviamente, quien aprende es una persona globalmente entendida, de modo que el camino que sigue y los resultados que obtiene influyen no sólo en unas determinadas capacidades” (Coll C. M., 2007, pág. 41)

Dicho en otras palabras, los alumnos deben tener apoyo de la familia y del docente, con la finalidad de sentirse seguros de su actuar, y no tener miedo a desenvolverse frente a sus compañeros de grupo, tal como sucedió con algunos alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, al realizar actividades enfocadas a la comprensión lectora.

Recapitulando las ideas vertidas acerca de la influencia de la personalidad en él, logro de la comprensión lectora y

Situándonos en el marco escolar, se ha demostrado la relación entre el autoconcepto y el rendimiento académico, y no existen muchas dudas acerca de que los niños y adolescentes con un alto nivel de autoestima obtienen mejores resultados en la escuela” (Coll C. M., 2007, pág. 33)

De ahí la importancia de que el alumno reciba apoyo antes, en el proceso y después, para lograr la comprensión lectora a partir del uso de distintas técnicas de enseñanza, y tomando en cuenta una serie de actitudes que deben ser favorecidas o potenciadas en virtud de alcanzar aprendizajes significativos en el alumno de cuarto grado.

3.5 Revuélvelo para que sea chido

Los desarrollos tecnológicos representan una serie de oportunidades de innovación, así como también constituyen una gama de nuevas necesidades, mismas que dan importancia a la creatividad, de ahí que esta herramienta se encuentre en su

momento cúlpe y, su efecto logre abarcar toda la gama de profesiones existentes, aunque en este espacio se abordará desde un punto de vista educativo.

Los ciudadanos actuales, enfrentan a un mundo versátil y cada vez más globalizado, que exige un rendimiento superior en cada campo de la vida. Es también este dinamismo el causante que conceptos como creatividad hayan tomado más importancia y, su definición una profundidad cada vez compleja, pues su uso no se limita a espacio o momento alguno de la vida, de ahí que la aplicación sea fundamental en la vida escolar a partir de la RIEB.

Es preciso aclarar, que el concepto de creatividad ha tenido diferentes connotaciones y su significado se ha ido puliendo, dependiendo de las necesidades de cada época, aunque siempre ha estado redimensionado a la solución de problemas mediante el uso de una serie de conocimientos, que permiten dar una solución distinta a la tradicional, mediante el uso de distintas técnicas innovadoras.

Sobre este tema existen infinidad de definiciones, cada autor aporta su forma de pensar por ejemplo para Gardner según Esquivias 2004.

La creatividad no es una especie de fluido que pueda emanar en cualquier dirección. La vida de la mente se divide en diferentes regiones, que yo denomino 'inteligencias', como la matemática, el lenguaje o la música. Y una determinada persona puede ser muy original e inventiva, incluso iconoclasticamente imaginativa, en una de esas áreas sin ser particularmente creativa en ninguna de las demás.

Para otro autor la creatividad es "circunstanciada al ser humano, es sencillamente un acto vital inseparable del hecho de vivir. Negar esto es negar la propia mente, y con ello negar el sustento de todos los procesos cognitivos que desarrolla el ser humano" (Fuentes, 2004, pág. 2), dicho en otras palabras la creatividad es una cualidad que tenemos todos los humanos aunque algunos usan en mayor promedio que otros.

Es conveniente clarificar que lo descrito en el párrafo anterior, no significa que en años anteriores la creatividad no haya existido o no fuese necesaria en la educación, pues siempre ha estado presente a lo largo del devenir docente, solo que no había recibido la atención debida, tal como se pretende a partir de la RIEB.

Interesa destacar, que la creatividad no es una producción propia o exclusiva de las escuelas, “pues ésta se puede desarrollar fuera del marco educativo, como también uno se forman fuera de clases, pero cuando se organiza de forma sistemática por los medios para conseguirlo, es más seguro del éxito” (Toynbee, S/F, pág. 29), tal como sucede cuando se planifican para un seguimiento permanente en el aula.

Sabemos que no sucede lo mismo fuera de la escuela, eso no significa que en el exterior no se fortalezca la creatividad, sino que no se hace énfasis en el seguimiento pertinente que se debe llevar, hablando en sentido figurado, no es lo mismo transitar por un lugar donde no haya vereda, a seguir un camino, que además de ser transitable, cuente con un sinnúmero de señalamientos que optimicen el recorrido.

La innovación en el abordaje de los procesos educativos, beneficia a los alumnos y también a los docentes, pues permite fomentar y movilizar sus saberes, favoreciendo así una serie de procesos enfocados a la creatividad; vista como una ruta para cumplir con las exigencias del plan de estudios, y por ende los aprendizajes esperados de los alumnos.

A partir de la RIEB la exigencia es mayor, debido a que los procesos educativos se centran particularmente en los alumnos, con la finalidad de que logren ser competentes en distintos procesos y períodos de la vida; y es aquí, donde la creatividad se convierte en un detonante en la capacidad de encontrar nuevas formas o ideas para dar solución a una situación.

La creatividad “consiste en generar ideas nuevas y comunicarlas”, (De la torre, 2004, pág. 8), por ejemplo: el trabajo estaba lleno de colores oscuros tales como el negro y el gris, esto provocó que los alumnos destruyeran algunas partes de

su trabajo realizado y de nuevo buscaran la forma de conseguir entre sus compañeros colores vivos (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016), este tipo de actitudes se repiten con frecuencia dentro de los procesos de enseñanza y son las que dan sentido a la creatividad.

Existen una serie de factores que propician la creatividad, pues a pesar de que es un don innato, tiene que existir un motivo que provoque esa chispa, misma que surge de una necesidad en un momento determinado, aunque para ello es necesario que el alumno este comprometido con la actividad, y así facilitar los aprendizajes esperados con gran objetividad.

También, es importante que el docente permita dentro del espacio escolar, una serie de actitudes como por ejemplo: que los alumnos transiten libremente en el aula, que tomen cualquier tipo de material que les sea necesario, que establezcan los diálogos entre iguales; ésto contribuye a que los alumnos obtengan un alto grado de seguridad emocional, al momento de intercambiar puntos de vista con sus demás compañeros de equipo o de grupo.

Además, el alumno por su parte, debe innovar en las actividades que realiza, para ello es necesario el uso constante de la espontaneidad, favoreciendo la generación de nuevas ideas, acerca de los pasos a seguir dentro de la acción, ello a su vez permitirá la fluidez de opiniones, pues deja a lado todo tipo de tensiones que se generan al enfrentarse a una actividad, noción, o conocimiento desconocido.

Lo anterior debe suceder con la cotidianeidad necesaria por ejemplo:

Ao1: ¡eeee! tu no lo pegues,

-Aa2: ¡no puede ser!, ya lo mezclé

-Ao1: ¡no!, que tiene que salga un color

-Aa2: revuélvelo para que sea chido (Palacios L. V., 2016).

Este pequeño párrafo, deja notar lo descrito con anterioridad, al permitir que fluyeran los diálogos entre alumnos, mismos que se utilizaron en la creatividad

personal, como una forma de andamiaje en su proceso de enseñanza, además se favoreció a los alumnos, al permitir que la autoestima positiva fluyera por sus mentes en forma natural.

Si nos damos cuenta, el diálogo analizado también permite que entre los alumnos exista un apoyo recíproco en la generación de nuevas ideas, puesto que en un primer momento pareciera un error originado por la manipulación de un material, pero un compañero brinda confianza y expresó, que no existió tal equivocación y lo invita a reflexionar sobre el logro alcanzado.

Este tipo de diálogos, son muy frecuentes en la relación o aprendizaje entre pares, mas no sucede lo mismo cuando este tipo de relaciones es llevada a cabo entre desiguales; con este último término me refiero al diálogo que pudo haberse establecido entre docente alumno, sin duda el tipo de motivación antes mostrado no hubiese sido igual, si el docente formará parte de ese diálogo.

Lo anterior, se debe a que en repetidas ocasiones el docente da muy poco espacio a la tolerancia, con la finalidad de limitar al error, aunque esto también limita la presentación de nuevas ideas por parte de los alumnos, pues como se mencionaba en textos preliminares, la creatividad espontánea debe de ser abonada por la confianza y la espontaneidad, para que las nuevas ideas fluyan con facilidad.

Es importante señalar, que la creatividad requiere de un ambiente alfabetizador, que incluya grandes cantidades de motivación, también se requiere de que en el contexto exista material didáctico, para que su uso, funcione como un camino para innovar en los trabajos planteados.

En esta misma dirección, se describe el diálogo escolar que se presenta a continuación, y da validez a lo antes mencionado:

Mo. Si algún equipo necesita más plastilinas, aquí hay he, por eso no vayan a parar, y ocupen más hojas

-Ao1: . Verde, a aquí tiene al cabo es verde mi abrigo

-Aas: je, je

-Ao2: ¡ocupamos más verde!

-inaudible

-Ao1: Para el amor mucho color y es chido (Palacios L. V., 2016)

A lo largo de la prosa, se ha hecho hincapié sobre la importancia de crear espacios y condiciones a lo largo del trayecto escolar, para que los alumnos vayan cambiando su forma de pensar a través de la creatividad, aunque esto no es una tarea sencilla, pues como se ha venido mencionando, se requiere que la dualidad docente alumno, aporten una serie de actitudes encaminadas a este fin.

Ello no significa que sea una tarea imposible, aunque sí es ardua y, requiere cambiar la forma de pensar, pues el “pensamiento creativo también puede llegar a ser un estilo de vida, una orientación de la personalidad, un modo de ver el mundo, una forma de interactuar con los demás, una manera de trabajar en equipo, una forma de vivir y desarrollarse” (Valdiqui, 2009, pág. 2) dicho en otras palabras, formar alumnos con pensamiento innovador.

Sin embargo, se debe tener en cuenta, que para alcanzar este tipo de pensamiento, se requiere un seguimiento continuo acompañado de motivación, pues parte de los alumnos, no están entrenados en esta forma de pensar, tal vez, ésto sea originado por el contexto diverso y variable de cada alumno.

Dentro del espacio escolar, también fluyen serie de aspectos que limitan la creatividad, la mayor parte de estos, son provocados continuamente por el docente, pues en repetidas ocasiones, con la finalidad de dar seguimiento puntual a la planificación no permite el desarrollo de la creatividad.

El ejemplo vertido se deja notar continuamente dentro del espacio escolar, tal como sucedió en la con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” cuando el docente pretendió alcanzar objetivos previstos, tomando en cuenta con rigidez total un aspecto como el tiempo, por ejemplo

-Ao1: se acabó el negro ¡no!, ¡no!

-Mo: hay que avanzarle porque el tiempo ya está encima

-inaudible (Palacios, 2016)

El dialogo anterior, ejemplifica como el docente limita la creatividad en el aula de clases de cuarto grado, al propiciar en los alumnos una presión extrema, impidiendo una reflexión profunda sobre la actividad que está desarrollando y obstaculizando la realización trabajos de calidad, debido a la falta de flexibilización en la planificación.

También se propició una disminución del autoestima en el alumno, al observar que algunos compañeros lograron cumplir con este trabajo en tiempo y forma tal como lo pidió el docente y, no se tomó en cuenta el ritmo de trabajo de los estudiantes, así como a los diferentes niveles de maduración cerebral, que propician el aprendizaje de manera diferente.

Es conveniente enfatizar, que este tipo de presión ejercida por el docente, no afecta de igual manera en todos los alumnos, pues debe considerarse que en algunos casos, “funciona como compañero en la persona capacitada, creativo y constante, en tanto que se hace improductivo para que no está preparado” (Toynbee, S/F, pág. 36), entonces el tiempo es un factor que puede beneficiar o perjudicar en los procesos creativos.

Con lo anterior, no se pretende fundamentar que los alumnos deben tener el tiempo sin medida, al momento de estar ejecutando alguna tarea que requiere un pensamiento innovador, más bien, el objetivo de enfatizar continuamente sobre este aspecto, gira en torno a que el docente debe cumplir en forma pertinente su función de mediador en esta y otras actividades.

Un aspecto que también debe considerarse, es que los alumnos creativos siempre están buscando la forma de llamar la atención del docente y de sus compañeros, o “sea que las personas creativas no suelen actuar sólo para actualizarse o realizarse, sino que busca el reconocimiento social” (Toynbee, S/F, pág. 42), visto como un premio que se otorga a las personas más sobresalientes.

Lo anterior se observa continuamente durante los procesos de enseñanza, por ejemplo: “El agotamiento del material provocó que el en equipo de OM, MF,

mezclara un poco de color verde y blanco y se dio el color azul claro, fue de inmediato verme y comento su descubrimiento,” (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016), si observamos en este espacio el alumno de inmediato busca el reconocimiento del docente tal como lo menciona el autor.

En el microcontexto áulico, el docente debe de cumplir una función de agente polinizador, parafraseando a Toynbee, esto significa dar importancia a las ideas de los otros, y favoreciendo que las ideas fluyan con facilidad, y se encaminen a la innovación en forma natural y con esto dar sentido a la creatividad como producto social.

En seguida se observa un ejemplo donde el alumno busca en forma continua el reconocimiento de sus compañeros: “MF se subió a la silla y grita chiquillos acabo de descubrir que si junto verde con blanco se hace el verde tierno para la planta que se come el corderito del principito” (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Recapitulando, la “creatividad no es una habilidad específica sino la síntesis de múltiples operaciones de índole cognitiva, afectiva y tensional” (Toynbee, S/F, pág. 43), misma que requiere que la actualidad docente alumno aporte cantidades considerables de actitud positiva, con la finalidad de cumplir procesos de aprendizaje innovadores.

Además, exige por parte del docente, reconsiderar algunos aspectos enfocados a la forma en que se viene trabajando factores como el tiempo, los materiales, equipos de trabajo, por tan sólo mencionar algunos, pues todos ellos en su conjunto ayudan a que el docente cumple su función de agente polinizador.

Por lo tanto, es necesario fortalecer la creatividad tomando en cuenta que cada alumno es diferente, por lo que su proceso de aprendizaje puede variar entre uno y otro, esto sugiere una motivación equitativa para alcanzar la creatividad en los alumnos y por ende favorecer la comprensión lectora.

CAPÍTULO 4, ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

En el proceso enfocado a lograr una comprensión lectora con los alumnos de cuarto grado, fue conveniente tener en cuenta, que la dualidad alumno - docente, deben de trabajar a la par o sea que “mientras los grupos trabajen, los profesores supervisen cuidadosamente las interacciones para asegurarse de que se discuta y de las ideas, con objeto de comprender y no sólo de llegar a la respuesta correcta” (Eggen, 2015, pág. 122), con la finalidad de que los alumnos no se pierdan el objetivo.

Las actividades del aula, propician una serie de rutas para llegar a un mismo objetivo, pero es el docente quien debe mediar en esta parte, con la finalidad de que el alumno no pierda el rumbo, en el mundo de información que puede encontrar después de un clic, pues la intención es que el alumno cree sus propios puntos de vista, a través de la comprensión lectora y no que acapare los conocimientos ya existentes.

4.1 ¡Vamos a divertirnos!

La educación de los alumnos del siglo XXI, ha tenido una serie de modificaciones principalmente curriculares, con la finalidad de que aprendan a comprender los textos a partir de una serie de actividades, entre las que encontramos al juego como una estrategia de enseñanza, misma que durante la presente investigación, se denominó lecto-juegos, con la finalidad de poder despertar en el alumno una inquietud que funcione como ruta de enseñanza y facilite alcanzar los aprendizajes esperados de una forma más significativa.

Los lecto-juegos, es una estrategia de enseñanza que se aplicó a los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de Zapotán Michoacán, con la finalidad de poder lograr objetivos específicos: por una parte alcanzar la comprensión lectora y por otra, hacer que descubran por sí mismos ese poder de creatividad que poseen y lo traduzcan en confianza y autoestima.

El concepto de lecto-juego es “la asociación de la literatura con el juego, una actividad innata de los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y les

sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones” según (Sastrias, 1992, pág. 33) o sea que permite un ambiente de confianza, en el que los alumnos pueden realizar una serie de actividades que sirve para fortalecer su autoestima.

Es necesario tener en tener en cuenta, la diferencia de los juegos simples con los lecto-juegos, pues los primeros están enfocados a divertir y entretener a los niños, como su nombre lo dicen son simples, no persiguen un fin académico; se realizan en los espacios del aula; ya sea durante el receso, o en momentos de convivencia entre los mismos niños.

Se considera relevante señalar, que los juegos simples también tienen una estructura, aunque se puede decir que no muy definida, pues las reglas cambian según sean los intereses de los participantes, además persiguen un solo fin que es el divertirse o entretenerse, aunque en este tipo de estrategias también se privilegia el uso de la creatividad, y la imaginación, ésto último, es un producto de la rotación constante de reglas que favorecen distintos comportamientos.

Por su parte, los lecto juegos, están diseñados de una forma que propician el interés de los alumnos por la comprensión lectora, a través de la convivencia entre iguales y, privilegia la creatividad en forma constante para lograr detonar el aprendizaje en los alumnos de cuarto grado.

Este tipo de actividades puede utilizarse con alumnos de cualquier edad, solo que se debe de tener en cuenta el tipo de material a utilizar, por ejemplo: el tipo de cuento, porque según (Sastrias, 1992, pág. 14) “los de 8 o 9 años a los 10 u 11, les gusta leer: -cuentos fantásticos –cuentos realistas, por lo que debe de tenerse en cuenta que no debe es ser cualquier tipo de texto, sino uno acorde a la edad para poder despertar el interés y la creatividad de los alumnos, y con ello dar significación a los conocimientos.

Resultó relevante la forma de que esta técnica(lecto-juego), se adaptó al alumno, a su necesidades de aprendizaje, y llamó su atención para poder potenciar sus conocimientos, mismos que permitieron al educando echar a volar su

imaginación de una forma natural y sencilla, sin limitantes interpuestas por el docente.

La cotidianidad áulica brinda experiencias, tal como sucedió con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, durante la aplicación de un ambiente de aprendizaje: “un alumno que no sabe leer, se puso de pie y levantó las dos manos para que me diera cuenta de que estaba interesado en participar” (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016)

Cuando se pretende adaptar al niño al método (lecto-juego,) sucede que los alumnos no disfrutan la actividad, además no logran crear espacios de imaginación, por lo que la creatividad no se alcanza y, en vez de ser un factor que facilite los conocimientos, la técnica funciona como una barrera debido a la falta de una adecuación pertinente.

Para ilustrar mejor, es relevante que la planificación sea flexible en este tipo de actividades, considerando una serie de factores como el tipo de material a usar, pues debe ser acorde a la edad y al grado, por ejemplo: los niños de cuarto grado, requieren un tipo de cuento especial, plastilinas, colores, hojas, colores, impresiones suficientes y de buena calidad.

El espacio a realizar la actividad debe de ser adecuado, pues se debe cumplir algunas condiciones de comodidad, para que los alumnos desarrollen la actividad y no seas molestados e interrumpidos por terceros, porque de ser así, el agente distractor toma demasiada importancia y, funciona como una barrera que impide la continuidad de los trabajos de los alumnos.

Los factores que deben de contemplarse al momento de realizar una planificación, nos invitan a reflexionar sobre la importancia de la mediación pedagógica, misma que debe permitir flexibilizar actividades, es decir realizar modificaciones al momento de estar trabajando con los alumnos, porque debemos de tener presente que lo relevante de cada actividad es el logro del objetivo.

Tal como sucedió, al momento de realizar una selección sobre el material a trabajar, con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” en Zapotán Michoacán”: “se dio a escoger el cuento entre los tres cerditos y el gato con botas, pero a petición de los alumnos, se trabajó el cuento del principito nuevamente, pero con una serie de distintas actividades” (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Dicho lo anterior, se debe considerar que no todos niños aprenden igual, ni al mismo ritmo, por lo que es necesario realizar una elección adecuada de los materiales a usar y, aplicar buenas cantidades de motivación, para que el autoestima del niño siempre este a un nivel que permita o facilite la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

Para la aplicación de esta estrategia (lecto-juegos) se requirió de un promotor, mismo que “puede ser cualquier persona que desee y tenga entusiasmo por acercar a la lectura, o sea; padres, maestros, estudiantes, amas de casa, etc., podrán tener el “título” de promotor.” (Sastrias, 1992, pág. 3), aunque es necesario considerar que el facilitador debe tener un buen dominio acerca del tema a tratar, porque en el proceso de aprendizaje se requieren espacios de andamiaje.

También es necesario que el promotor conozca distintas estrategias a realizar, a partir del material existente en el entorno escolar, pues en las regiones marginadas como lo es en caso de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” se requiere hacer uso constante de la creatividad para la elaboración de materiales didácticos.

Los promotores o facilitadores de la lectura deben cumplir con ciertas cualidades para favorecer este proceso, aunque según algunos especialistas, “para inducir a los niños a leer no es necesario ser erudito en literatura, pedagogía o psicología,” (Sastrias, 1992, pág. 3), si es necesario saber descifrar el mensaje oculto de los diversos textos y ello sí requiere cierta capacidad.

En todo momento se debe tener en cuenta, que las emociones de los niños juegan un papel importante en la comprensión lectora, de ahí su pertinencia en

este proceso, pues las emociones son las encargadas de despertar en los alumnos, la afición por la lectura y la obtención de aprendizajes duraderos.

Recapitulando, los lecto - juegos son una estrategia que favoreció una serie de aspectos en los alumnos, como por ejemplo: la imaginación, por el hecho de que los educandos estuvieran en contacto directo con los demás compañeros, así como la constante manipulación de diversos materiales facilitó este tipo de logro.

Consideremos ahora, que las técnicas innovadoras evitan algunas prácticas educativas propias de la clase expositiva por ejemplo: el dictado, la repetición de palabras, el uso constante memorización, pues éstas prácticas de trabajo limitan la imaginación de los alumnos, e impiden el logro de aprendizajes significativos tal como plantea la RIEB.

Los alumnos de cuarto grado, se encuentran en una edad a la cual se le puede considerar vital para la enseñanza, pues se le puede comparar con la función que cumplen una esponja, hablando en un sentido figurado, por lo tanto, es relevante que las estrategias estén enfocadas a permitir que el alumno despierte una adquisición e interés por leer y comprender las diferentes estructuras de los textos.

En parte, el interés es una actitud que debe fortalecerse pues el “maestro crea, en relación con el texto, una nueva señal para saber cómo leer y procesar el texto” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 63), a través de la imaginación por lo que es necesario el uso constante de estas técnicas innovadoras, como la que nos ocupa en esta prosa.

Es conveniente precisar, que en la aplicación de esta técnica también se observaron una desventaja o limitante, por ejemplo: la falta de una actitud positiva por parte de los alumnos, para realizar trabajos en equipo, aunque en el grupo de cuarto grado, no se mostró con fuerza, sí estuvo presente en algunos lapsos de tiempo en los que se llevaron a cabo las actividades, por lo que fue necesario motivar a los estudiantes para disipar estas actitudes.

Es relevante enfatizar, que cuando se presentó algún inconveniente en la aplicación de esta metodología, por menor que pareciera, se atendió con la delicadeza necesaria, porque cada todos los aspectos afectan en la consecución y logros de aprendizajes esperados, además ocasionan en el individuo una serie de problemas enfocados a la personalidad, en caso de no ser atendidos con la pertinencia adecuada.

Por lo tanto, fue necesario emprender actividades que favorecieran las actitudes positivas en los alumnos de cuarto grado, pues su personalidad, apenas se está construyendo, entonces un limitante de este tipo, puede afectar el proceso de socialización que el alumno debe desarrollar con sus compañeros en el aula de clases, al momento de estar interactuando.

Es necesario destacar, que durante el desarrollo de actividades, se debe tener una atención pertinente al trato que recibe la actitud, vista como un camino que lleva o sirve de vehículo hacia el éxito, eso nos hace suponer que es necesario fortalecer la actitud, así como la autoestima a través de motivación constante.

La formación de alumnos lectores, también coadyuva con otras técnicas de enseñanza bien intencionados, que a la fecha no han podido mostrar resultados positivos, más bien visualizan resultados restringidos de ellos y se pueden mencionar algunos por ejemplo: “comprarles libros a los alumnos, obligarles a leer cinco 10 minutos diarios, de pedir resúmenes de sus lectores” (Sastrías, 1992, pág. 1) pero se puede decir, que los lecto-juegos son una técnica completa que activa una serie de cualidades en los alumnos.

El lenguaje, fue un aspecto importante en la aplicación de esta metodología, (lecto-juegos), sé buscó que siempre fuera sencillo, apegado a la edad y el entorno de los alumnos, con la finalidad de que los estudiantes comprendieran con facilidad el contenido del texto, aunque para ello se requirió que el promotor realizara un análisis profundo del material con el cual se iba a desarrollar la actividad.

Otro aspecto a considerar, fue la extensión del cuento y los textos a trabajar, pues no debe ser muy amplios, porque de ser así, el alumno puede caer en una

fatiga por lo arduo del trabajo a realizar y, de presentarse el caso, es necesario llevar ésta labor a una revisión por párrafos y después por capítulos con la finalidad de ir comprendiendo los mensajes de cada uno de los apartados.

También, deben atenderse ciertas especificaciones como las siguientes: antes de iniciar la lectura, debe considerarse una serie de preguntas de los conocimientos previos, mediante imágenes y palabras sencillas porque cuando” los textos aparecen solos, muchas veces no pueden ser interpretados” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 105).

Además, los lecto-juegos son el camino para que los alumnos alcancen un placer por la lectura, que les permita divertirse pues

“el grupo escolar es una de las pocas oportunidades (si no la única) de convivencia de niños de la misma edad. Esto significa que ya no sólo puede establecer intercambios con adultos o con niños mayores o menores tal como le permite el ámbito familiar-, sino fundamentalmente con otros pares, que se encuentran en esa misma situación; que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos.” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 156)

Por lo tanto, el objetivo de lograr niños lectores que sepan comprender lo que leen, no es una tarea sencilla, pues se requiere el uso de la capacidad del docente o promotor además del uso adecuado de esta metodología, misma que debe estar bien definido y tener la virtud de ser flexible, pues la técnica de lecto-juegos no es nada por sí sola, requiere del uso constante de la imaginación de la dualidad alumno - docente.

4.2 y JM ¡llegó a su nuevo equipo!

Una de las prioridades de la educación actual en México, es la de potencializar los conocimientos de los alumnos, para ello es necesario tomar en cuenta una serie de elementos que inciden en los procesos de aprendizaje de los educandos; factores que están presentes en el microcontexto áulico, así como el contexto mediato. Entre los que sobresalen la inclusión de los alumnos.

Es necesario tener en cuenta que “Los enseñantes tenemos en nuestras manos unos instrumentos educativos que no son ni buenos ni malos en sí mismos, sino que básicamente son herramientas que pueden ser adecuadas para cubrir unas necesidades educativas determinadas” (Zabala, 2000, pág. 118), por lo que debe de propiciarse una mediación adecuada en cada una de estas con la finalidad de potenciar sus alcances.

La inclusión es un aspecto que debe de ser considerado en los procesos formativo actuales, con la finalidad de que todos los alumnos trabajen a la par, dentro de las actividades áulicas y así alcanzar aprendizajes significativos, que contribuyan a fomentar los conocimientos a largo plazo en los alumnos.

El concepto inclusión según la RAE, puede entenderse como la “Conexión o amistad de alguien con otra persona.” Por lo tanto, dicho enlace debe ser propiciado en el aula al momento de realizar actividades académicas, con la finalidad de que todos los alumnos desarrollen sus conocimientos relacionados a la comprensión lectora.

Sobre este mismo concepto existen otras definiciones, pero todas mantienen un como un eje central la idea de conexión, misma que sirve para que los alumnos se relacionen al momento de estar realizando su trabajo en el aula, por ejemplo: “El elemento clave de una destreza es el proceso de integración del todo el conjunto de conductas que constituyen la habilidad total” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 234)

Mientras que para otro autor “La lectura puede ser una vía privilegiada para inventar un camino particular, para construir una identidad abierta, en evolución, no excluyente.” (Petit, 2001, pág. 76). O sea, sugiere la integración de todos los factores que participan en forma directa e indirecta en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues todos converjan en un solo propósito, en este caso la comprensión lectora.

En contraste con lo anterior, la inclusión debe de ser una ruta para mejorar la comprensión lectora, pues “Los estudiantes practican el pensamiento crítico al formarse una comprensión profunda de los temas que estudian. Los profesores ayudan a hacer consiente y sistemática esta práctica.” (Eggen, 2015, pág. 289) A

través del uso de prácticas educativas enfocadas a entender el mensaje de la lectura.

Es en la realidad del contexto áulico, donde este tipo de conceptos toman forma y se presentan como un alternativa de enseñanza, en la cual todos los alumnos se integren y dejen a lado el uso constante de prejuicios personales, ya que por dar demasiada importancia a este tipo factores, se renuncia al logro de aprendizajes a largo plazo.

Todo esto viene a confirmar que la inclusión, se manifiesta en el aula de diferentes maneras y en momentos muy variados, por ejemplo: un hallazgo sucedido al momento de realizar una actividad en el salón de clases con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primara “Emiliano Zapata “de Zapotán, Michoacán. esto se hizo presente:

Quando JM, llegó a su nuevo equipo, de inmediato le hicieron un espacio para que se integrara en el centro del equipo, se puede decir que en señal de aceptación, además por un momento YM, le puso el brazo, como queriéndole dar seguridad y confianza (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Existen tres aristas que favorecen la inclusión en el aula; la que propician los alumnos en sus relaciones entre iguales, por otra parte se encuentran las conexiones que provocan los docentes en la práctica diaria y, en un tercer factor favorable encontramos a la familia de los alumnos, pues es precisamente el seno familiar, el espacio donde se debe de practicar con más fuerza este tipo de acompañamiento.

La inclusión es uno de los rasgos que más utilizan los alumnos en los diferentes momentos de trabajar en el aula, por lo general, en actividades colectivas destinadas a labores colaborativas, en las que el alumno debe de establecer algún tipo de correspondencia con sus compañeros del grupo, tal como se muestra en párrafos anteriores.

Se puede pensar que este tipo de factores son propiciados a partir del afecto que se tiene entre los alumnos, pues en el aula existen una gama de estructuras originadas a partir de distintas aristas, dentro de las que sobresalen con más fuerza, los lazos familiares, y en segundo lugar los lazos afectivos, que se establecen a partir del grado de socialización que desarrollan los alumnos con sus iguales.

El proceso de inclusión en el aula, también se muestra en los debates realizados por los alumnos en clase, con la finalidad de tener acuerdos acerca de un proceso específico a seguir, tal como sucedió en la aplicación del ambiente de aprendizaje número dos, con los alumnos de cuarto grado.

EM regreso corriendo a su equipo, realizó una sugerencia y de inmediato se fue corriendo al baño, ésto ocasionó un debate y después de un sin número de comentarios a favor y en contra, optaron por hacer un gorro de color negro para que combinara con los zapatos. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016)

Es necesario considerar que el afecto juega un papel muy importante en este tipo de escenario, pues en la cita empírica citada con anterioridad, se deja notar que la inclusión de la alumna JM, al nuevo equipo, se da por afecto y por el rechazo que obtuvo cuando pretendió mudarse a otro equipo.

Entonces el docente es el principal agente que propicia la inclusión en el aula, y lo hace a través de distintas estrategias entre las podemos encontrar la conformación de equipos de trabajo, la motivación que facilita al momento de la clase, así como también la adecuación curricular que hace el docente, con la finalidad de contextualizar los contenidos.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta que “La escuela es pues uno de los diversos factores buenos y malos, que pueden influir en el desarrollo” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 231), ésto sugiere que el docente es quien debe de ser el eje central en el proceso, con la finalidad de que resulten exitosas las diversas técnicas utilizadas en el proceso académico en los alumnos.

Es conveniente mencionar, que el docente suele propiciar dos tipos de inclusión, una que puede denominarse grupal y una individual; la línea de división de una y otra se marca al momento de definir el tipo de estrategia a trabajar con los alumnos, por ejemplo en la presente investigación prevalecieron las dos formas, con la finalidad de beneficiar el proceso de formación en comprensión lectora.

Aunque se debe tener presente, que la participación que reciben los niños en su hogar, sirve para la formación de la personalidad y tiene un impacto directo en la educación, pues cuando un alumno participa activamente en las tareas que le correspondan por su edad, se le facilita colaborar en las actividades escolares.

Lo anterior se debe a que en el seno familiar, se propician conductas encaminadas al trabajo colaborativo entre iguales, o entre agentes que conforman un contexto inmediato como lo son: los padres de familia, los hermanos y demás familiares directos, con los que se relacionan cotidianamente, por lo tanto son quienes propician la inclusión.

Existen varios factores que afectan la inclusión dentro de los trabajos realizados en el aula, por ejemplo el docente, pues es el agente educativo que más provoca éste tipo de conductas limitantes, a través de diferentes formas, una de ellas es mediante la planificación, cuando ésta no es flexible o es inapropiada para la edad de los alumnos.

Otro aspecto en el que el docente propicia la falta de una inclusión, es cuando trata de llevar un manejo de la conducta muy rígida, pues provoca un bajo autoestima en los alumnos, pues se cohiben de trabajar en equipo o de participar en los espacios de opinión, propiciados con la finalidad de alcanzar los aprendizajes esperados.

En las relaciones entre los alumnos, también surgieron algunas conductas que propiciaron la falta de inclusión, tal como sucedió en el grupo cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” durante la realización de una de las actividades, correspondientes a un ambiente de aprendizaje.

En este hallazgo, el alumno “JM, no se acercó con sus compañeros porque minutos antes había faltado a la respeto a uno de sus compañeros, al llamarlo por sobrenombre y, sin que se le hubiera llamado la atención el solo se apartó de los demás” (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016) o sea que el comportamiento de los alumnos, también es factor limito la inclusión, propiciando un caso de autoexclusión.

Esto se relaciona con otro hecho sucedido en el aula de cuarto grado, durante en la aplicación de un ambientes de aprendizaje, se registró un escenario donde la exclusión aparece como una factor limitante: “MI y LS discuten porque MI se había reído del cordero que tenía en equipo de LX, entonces FL, propuso que se respetara el acuerdo y poder ver los trabajos de los demás pero sin reírse, pues cada quien hace lo que puede (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

La falta de una planificación adecuada por parte del docente, es un factor que limita a la inclusión, tal como sucedió en el aula de clases

Se dieron una serie de inconformidades porque no había muchos colores de plastilina, y además les pedí que se repartieran equitativamente la plastilina, eso ocasionó que el equipo de RV se viera obligado a regresar una parte del material al igual que el equipo de OM. (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016).

El hecho de tener que regresar algunos materiales, a simple vista no parece tener mucha relevancia, pero afectó a los alumnos, pues su motivación se vio mermada y, por momentos se veía en sus rostros signos de inseguridad, no hablaban con los demás integrantes de los otros equipos, solo murmuraban entre ellos y se reagruparon en círculo, como para que nadie viera sus rostros.

Es muy importante precisar que cada alumno tiene necesidades de aprendizaje muy variados, aun cuando comparten el espacio con otros compañeros de su misma edad, pues cada individuo es un ente distinto, por lo tanto es necesario considerar la inclusión de los alumnos, en las distintas tareas emprendidas con la

finalidad de alcanzar los saberes o aprendizajes esperados tal como lo plantea la RIEB.

Para alcanzar una inclusión en campo educativo, es necesario propiciar factores que beneficien la atención adecuada de los alumnos de cuarto grado, sin importar diferencias de origen y facilitando la participación del educando, en las distintas actividades desarrolladas en el espacio áulico, así se evita la exclusión en el proceso formativo.

Además, debe de considerarse que “las actividades de grupo/escuela, si son satisfactorias, potencian en sentimiento de pertinencia y de identificación con el grupo, la autoestima colectiva.” (Zabala, 2000, pág. 118), con esto se logra la inclusión vista desde un enfoque educativo, donde se privilegie el actuar de los alumnos, con la finalidad de que estos con la ayuda de sus iguales logren espacios de integración en los que se fortalezcan lazos de correspondencia entre sí.

Por lo tanto, la flexibilización constante en los procesos formativos, fortalecen la inclusión educativa; a partir del uso de distintas conexiones, donde se privilegian las metas comunes de los alumnos, con la finalidad de lograr mejores resultados de los aprendizajes plasmados en la planificación de los alumnos de cuarto grado.

4.3 Observando y escuchando a los compañeros

Los estilos de enseñanza actuales, deben de responder a una serie de necesidades vigentes, porque cada vez, es más común que los alumnos puedan acceder a grandes cantidades información de una forma cada vez más simplificada, pero ésta debe de ser comprendida y analizada de una forma crítica a través de la comprensión lectora.

Lo anterior, propicia que la educación actual de nuestro país, exija por parte del docente, una serie de técnicas innovadoras direccionadas a enseñar a los alumnos de una forma integral, para poder solucionar los problemas que suceden en el aula, tomando en cuenta que cada alumno es un ente diferente y aprende en forma diferenciada dependiendo del nivel cognitivo alcanzado.

Sin embargo el presente análisis no redundará acerca de los distintos modelos de inteligencias que plantean algunos autores tales como Armstrong (2009) Banlerd y Grinder (1995) Kolb (1970), más bien se enfoca a la forma en que aprenden los alumnos, pero visto desde un punto de vista empírico, tal como lo muestran la recogida de datos de la presente investigación.

Esto, no debe traducirse como una dicotomía en esta investigación, pues ulteriormente se hace referencia del punto de vista empírico relacionado al modelo de PNL, y a las inteligencias múltiples planteadas por Gardner, con la finalidad de entender en una forma más puntual el estilo utilizado en el proceso de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado.

La relevancia de los estilos de aprendizaje, va más allá de la conceptualización teórica del término y debe ser visto, como uno de los retos con los que se enfrentan los educadores en forma cotidiana, pues los estudiantes requieren ir más allá de la memorización de textos y alcanzar su comprensión, ello requiere un análisis minucioso y argumentado, que permita alcanzar este proceso de perspicacia.

El término estilo de aprendizaje, ha tenido diferentes significaciones a lo largo de la historia educativa, es conveniente enfatizar que éste concepto ha ido evolucionando según los intereses y la visión de cada uno de los autores, tomando en cuenta que imprimen su propio estilo, además de una cosmovisión y también reafirman su interés por su pertinencia a una corriente pedagógica.

Para autores como Hunt según Alonso(s/f) “estilos de aprendizaje, son las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, porque estructura necesita el discente para aprender mejor”.

Y Riechmann según Alonso(s/f) “estilo de aprendizaje es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.

Por lo tanto, cuando hablamos de estilo de aprendizaje, nos referimos a la forma que cada uno de los alumnos aprende al momento de que se desarrolla un proceso

cognitivo; ésto, se presenta a menudo dentro del aula de clases por ejemplo: en el equipo de O, “dedicaron gran parte del tiempo a escuchar y ver a los demás compañeros de otros equipos”, (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016) si nos damos cuenta estos alumnos hicieron uso de la competencias de observar y escuchar.

Si nos refiriéramos a un modelo de estilo de aprendizaje de (PNL) los alumnos del equipo en particular desarrollaron o formando parte de la parte visual y auditiva, pues este modelo señala estas dos características como importante dentro de los procesos de aprendizaje.

Es conveniente señalar, que cuando se hace uso del sistema “de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mucho mejor cuando recibe las explicaciones oralmente y pueden hablar y explicar esa información a otra persona”. (Sep, S/a, pág. 2), éste tipo de alumnos se les facilita trabajar en contextos cerrados por que requieren escuchar en forma constante.

De igual forma, cuando los alumnos aprenden haciendo uso de la parte visual, tienen “más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.” (Sep, S/a, pág. 1), tal como se menciona en un fragmento de párrafos anteriores, pues estos alumnos también pueden procesar información auditiva en menor cantidad, aunque cuando siempre corren el riesgo de distraerse con gran facilidad debido a la saturación de información.

También influyen los factores propios del microcontexto escolar, por ejemplo: la movilidad de los compañeros, la falta de calidad de algunas imágenes mostradas, uno de los componentes anteriores, puede entenderse como distractor, mientras que el otro impide una visualización correcta ya sea de un texto o de una imagen, pero al final ambos representan una limitante en la consecución de los objetivos.

Durante los procesos de aprendizaje dentro del aula, también se priorizaron una serie de actividades enfocadas principalmente a la visualización, a partir de

imágenes y no de textos, pues los alumnos de cuarto grado, con la finalidad de hacer uso de distintas estrategias educativas para despertar el interés en los estudiantes.

El uso adecuado de la visualización, es una herramienta de enseñanza muy importante dentro de los procesos formativos, pues además de que despertó el interés de los alumnos por ser una forma diferente de aprender, también permitió en los estudiantes, favorecer la creatividad y predecir el contenido de un texto, sin conocer el corpus de la lectura.

Lo planteado el párrafo anterior, se fortalece con ideas que fluyeron muy a menudo dentro del aula, al momento de abordar las actividades de una forma más innovadora, tomando en cuenta distintas técnicas de enseñanza, que fortalecieron los procesos de aprendizaje en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”

el equipo de YM, tenía una peculiaridad más, pues dos de sus integrantes no sabían leer, pero ésto no impidió que se integraran al trabajo, pues en todo momento estuvieron muy atentos a la lectura que realizaba YM y observaban con atención la secuencia de los dibujos del cuento (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

El procedimiento obtenido de un fragmento de la cotidianeidad docente nos permite estudiar proceso mostrado desde una perspectiva constructivista pues se dice que:

los esquemas que poseen los alumnos no sólo se caracterizan por la capacidad de conocimientos, sino también por su nivel de organización interna, es decir por sus relaciones se establecen entre los conocimientos que se integran en un mismo esquema tipo al grado de coherencia entre dichos conocimientos (Coll C. M., 2007, pág. 53)

Lo anterior debe de entenderse como un grado distinto de comprensión, pues este ejemplo permite analizar a detalle, la comprensión de los alumnos que no dominan la lectura, haciendo lo posible por captar la mayor cantidad de información

que se vierte en el equipo y, la reforzaron con los saberes adquiridos durante el proceso.

La formación de éstos conceptos, no son una tarea simple por el hecho de la ausencia lectora, misma que limita en parte su comprensión, más no la anula, pues para alcanzar el conocimiento, existen varias rutas que pueden conducir a ese fin o mejor dicho, la lectura es sólo un camino más, para lograr el objetivo.

Otro dato importante, es el hecho de que los alumnos de cuarto grado a su edad, ya han incorporado a sus esquemas una serie de conocimientos referentes a los cuentos, también tienen una idea general acerca de la imagen de los personajes, ésto propicia el logro exitoso en la reformulación de la idea o mejor dicho la modificación de algún esquema.

Es conveniente mencionar, que dentro de los procesos de aprendizaje dentro del aula, se muestran una serie muy amplia de estilos de aprendizaje, pues cada alumno aprende de una manera muy distinta, o sea que son aprendices auditivos, visuales o kinestésicos, por tan sólo referir a los estilos que maneja la programación neurolingüística.

Es importante enfatizar, que al hablar de un trabajo de colaboración entre iguales y con el mismo estilo de aprendizaje, se debe tener presente que se van a presentar variaciones, pues cada uno aprende a un ritmo distinto, ello supone pensar que dentro de un estilo particular, se pueden enlistar una serie de subestilos de los cuales, hace uso el alumno para alcanzar una comprensión adecuada.

En párrafos anteriores, ya se hacía alusión a los distintos estilos de aprendizaje que muestran los alumnos, por lo que ahora corresponde analizar en forma precisa un ejemplo que muestra un tercer estilo de aprendizaje, visto desde el modelo que propone la programación neurolingüística. (PNL)

Los grupos de trabajo que se organizaron en clase, se conformaron por afinidad, por lo que en este tipo de organización la mayoría de los equipos quedaron

conformados por estudiantes auditivos, visuales o kinestésicos; pero cuando sucede lo contrario, es muy importante la observación en su funcionamiento.

La rotación de roles que se observa en los equipos constituidos por alumnos KAV es muy importante, pues mientras uno puede escuchar, otro puede estar observando y tomando nota, éstos a su vez pueden estar explicando mediante textos y conversaciones al alumno kinestésico, ya que éste realiza con facilidad cualquier tipo de ejercicio, que tenga que ver con el uso de las manos y otras partes del cuerpo.

En líneas anteriores, se hizo referencia al grado de conciencia que deben de los alumnos para integrarse en una nomenclatura enfocada a (PNL), pues cada vez que se conforma una, por lo general nunca está planificada por ejemplo: lo ocurrido en un ambiente de aprendizaje trabajado con los alumnos de cuarto grado grupo "A" en Zapotán, Michoacán, "al final sus compañeros se dieron cuenta que JE también dibujaba muy bien, al grado de que sus compañeros lo llegaron a comparar con su compañera JM" (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Con lo antes vertido, no pretendo polemizar sobre grado de conciencia que tienen los alumnos a esta edad, más bien, los comentarios utilizados versan sobre la importancia que tienen algunos factores más enfocados a la amistad y la convivencia, que desarrollan entre iguales dentro del aula y fuera de ella por pertenecer a un contexto en particular.

Es Preciso enfatizar, que ésta hipótesis en ningún momento pretende tener ventaja sobre grado de conciencia de los alumnos, aunque manifiesto que es importante ver con más claridad el actuar de estos pequeños a través de un análisis experimental, en el cual se privilegie aspectos enfocados a las nomenclaturas antes mencionadas, como un punto de partida hacia un estilo de aprendizaje.

Se plantea como hipótesis, que cada alumno posee diversos estilos de aprendizaje, desde el momento que tiene contacto con las personas que lo rodean, se puede decir, su estilo se va formando desde el momento que escucha por primera

vez la voz de su mamá y, con el paso del tiempo estos estilos se van refinando a una forma más específica.

Indiscutiblemente, hay razones suficientes para volver a retomar la idea central de un párrafo anterior, en el que se hace mención sobre el descubrimiento que hacen los alumnos acerca de un compañero que sabe dibujar muy bien, aunque no se había creado la oportunidad de que esta inteligencia saliera a relucir, por falta de una exigencia detonadora.

Esta percepción analizada desde el modelo de las inteligencias múltiples planteadas por Gardner y contextualizadas a la educación por Armstrong (2009) nos indican que el alumno en cuestión, tiene su aprendizaje inclinado a la inteligencia espacial, pues muestra su gusto realizar dibujos de una calidad aceptable, misma que recibe reconocimiento de sus iguales.

Sin embargo, es preciso hacer referencia que el modelo de las inteligencias múltiples, menciona que todos los alumnos poseen varias inteligencias, aunque algunas de las ciudades más desarrolladas que otras, por lo que es necesario que durante las estrategias de trabajo escolares, se fortalezca aquellas en las que se tiene menos aptitud.

Para ir contrastando el concepto de inteligencia planteado desde el punto de vista empírico, así como el de los diferentes modelos de estilos de aprendizaje, es necesario entender la forma en que aprende cada uno de los alumnos y, fortalecer sus aptitudes menos desarrolladas.

Por lo tanto, para lograr un buen aprendizaje es necesario que las actividades estén enfocadas a fortalecer más de alguna habilidad, llámese visual, auditiva, kinestésica o espacial, por mencionar algunos términos de modelos de estilos de aprendizaje, pues lo conveniente es alcanzar el mayor grado de comprensión lectora en los alumnos.

4.4 ¡Nos están grabando a nosotros!, ¡nosotros vamos a ganar!, ¡mira!

Hasta hace unas cuantas décadas, los avances tecnológicos mostrados en la actualidad apenas eran imaginables, sólo existían en la fantasía y eran parte de la ciencia-ficción de aquellas épocas, pero en unos cuantos años, los avances tecnológicos han dado un gran salto, modernizando gran parte de las profesiones y de las actividades de nuestro mundo actual.

En la actualidad, nuestro país se encuentra atravesando un período de constante transformación en sus diferentes ámbitos, de ahí que cada día vemos cómo las tecnologías de información y la comunicación, han alcanzado a todas las profesiones existentes, por lo que la docencia no es la excepción.

Es conveniente precisar, que las TIC “han ido ocupando un lugar de importancia como recurso educativo de indispensable incorporación en el sistema educativo.” (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2010, pág. 71). Con la finalidad de que los alumnos aprendan de una forma y más sencilla.

Es muy importante mencionar que después de la declaratoria de un Jontiem 1990, el Estado Mexicano ha emprendido una serie de acciones enfocadas a mejorar la calidad de la educación, a través de una serie de programas enfocados a reducir la brecha existente entre la educación que recibe la zona urbana, y la educación que se impartía en la zona rural.

En el año 2000, se lanzó uno de los programas más ambiciosos de la era digital a través del proyecto e - México, mismo que contempló una plataforma virtual, con la finalidad de llevar a las aulas una serie de herramientas innovadoras, que permitieran enseñar en los diferentes procesos formativos de una forma diferente a la tradicional, para tratar de cubrir la deuda histórica con el pueblo, principalmente con el de las regiones más alejadas del país.

Después de este primer paso, se lanzó la red mexicana escolar ILCE, en el año 2002, este programa es principios abarcó un total de 7000 escuelas conectadas al Internet, con la finalidad de aportar más elementos a los procesos de aprendizaje

aunque “la contribución de las tecnologías digitales de la información y la comunicación «a una mayor alfabetización y educación en los países subdesarrollados» no es inmediata, ni directa, ni mucho menos segura”. (Coll C. , 2005, pág. 9). De ahí que las escuelas más distantes y de organización multigrado no accedieron a dichos beneficios.

Para el año 2003, surge el programa enciclopedia, como una herramienta más enfocada al docente y el alumno, pues tenía como característica principal, la digitalización de los libros de quinto, sexto de primaria y secundaria, además de una serie de hipervínculos al Internet por tan sólo mencionar algunas características más sobresalientes.

Esta última etapa de las TIC en el aula, a pesar de ser uno de los programas más galardonados a nivel mundial, no alcanzó los objetivos planteados, debido principalmente a dos factores, por una parte a la falta de infraestructura suficiente, que cubriera las necesidades en los espacios más alejados de las urbes, por lo que su éxito se centró fuera de las áreas rurales.

Por otra parte, se puede decir que otro factor que limitó el éxito, fue la falta de capacitación a los docentes, pues “la introducción de las TIC puede generar una gran inseguridad en el mundo adulto de las comunidades escolares, por lo que si no se acompaña con procesos de apoyo, capacitación y seducción necesarios, puede perderse como oportunidad educativa”. (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2010, pág. 116), y la ausencia de éstas consideraciones abonó a la falta de éxito.

Para seguir ilustrando nuestra noción sobre las tecnologías de la información y la comunicación, se puede enfatizar que son una herramienta del presente que ayudan a la solución de problemas actuales, por lo que todos los alumnos deben de recibir ciertos saberes al respecto para que en un futuro, puedan desarrollarse como personas competentes en este mundo cada vez más global y complejo en su desarrollo y sus características de sociedad.

Podemos argumentar que las TIC, deben ser el punto de partida en los diferentes procesos educativos de la actualidad, pues es común que las TIC, ya no sean concebidas como una herramienta propia de ciertas personas, pues en la actualidad el mundo capitalista a puesto al alcance de todos, algún tipo de tecnología moderna a través de alguna de su modalidades.

La gama de posibilidades que ofrecen las TIC son diversas, por lo que requieren una mediación oportuna por parte del docente, pues “nos encontramos con una nueva generación de aprendices que no han tenido que acceder a las nuevas tecnologías sino que han nacido con ellas, nativos digitales, y que se enfrentan al conocimiento desde postulados diferentes a los del pasado”. (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2010, pág. 116).

Lo antes mencionado se puede confirmar en la cotidianidad áulica, tal como lo muestra el siguiente ejemplo: “Manuel comentó que él había visto primero el tráiler en el internet, y después la película completa en el Blu ray en casa de un amigo”, (Palacios, Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje, 2016), o sea las tecnologías están a solo clic del alumno.

Además, permiten acceder a un mundo de información, en el cual el alumno debe ser capaz, competente y saber distinguir aquellos datos que le permitan llegar al objetivo o aprendizaje esperado, porque es necesario precisar, que de no darse lo antes descrito, se corre el riesgo de no alcanzar el aprendizaje significativo.

Lo anterior es quizá un arma de dos filos, pero debe de tomarse como una ventaja propia de los procesos interactivos que nos brindan las TIC, pues los cambios tecnológicos suceden a una gran velocidad, tan rápido, que apenas empezamos conocerlo cuando ya tiene una nueva actualización o una nueva función disponible en línea, o versión portátil.

Las observaciones mencionadas en los dos párrafos anteriores, se muestran con gran frecuencia al momento de estar frente a un servidor pues:

Los formatos hipertextuales e hipermedia abren el camino a formas de organización textual basadas en una lógica no lineal, abierta, relacional, que sustituye la lógica lineal y deductiva típica de los textos escritos en papel, y que permite la utilización de nuevos esquemas de argumentación y de construcción del sentido (Coll C. , 2005, pág. 6)

En esta misma dirección, es necesario puntualizar la importancia hacer un análisis minucioso, sobre la forma en que los alumnos acceden a la información, así como al proceso que desarrollan los estudiantes al momento de estar realizando una búsqueda de información, pues éste proceso de selección, es el paso más importante en los procesos enfocados a la comprensión lectora.

Con la intención de seguir abonando y profundizando sobre las TIC y su importancia en los procesos de comprensión lectora, es necesario redimensionar la importancia de contar con un objetivo preciso y un andamiaje de buena calidad por parte de una segunda persona, llámese docente, padre de familia etcétera.

El segundo agente, debe facilitar la formación académica de los alumnos, pues en caso contrario, se puede estar encaminado al educando a un mundo de consumismo, que más tarde afectará no sólo su proceso formativo escolar, sino también el proceso de formación social, y se traducirá en un bajo rendimiento formativo y de comprensión lectora.

Es preciso mencionar, que las TIC por sí solas no resuelven ningún problema académico, es necesario crear un ambiente al alfabetizador en el que exista un compromiso decidido por parte del docente, que contemple una serie de actualizaciones, con la finalidad de mejorar su práctica escolar y, ser parte de un proceso que exige el máximo de cada individuo participante.

Aunque debemos considerar que eso “supone un desafío enorme para los profesores, la mayoría de ellos inmigrantes digitales, para las escuelas, para los responsables educativos y para los gestores de las políticas públicas relacionadas con la innovación, la tecnología, la ciencia y la educación”. (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2010, pág. 116).

Al desafío planteado el párrafo anterior, hace referencia Emilia Ferreiro en su conferencia “desafíos para la actualización del futuro inmediato”, al mencionar que los procesos alfabetizadores, tienen un inicio incierto pero sucede en la edad temprana, además este proceso tiene un final infinito, o sea que gran parte de los docentes tienen que ser realfabetizados pero ahora en pantalla no en papel como en antaño.

Pues esta vez, el proceso de alfabetización está enfocado a un acercamiento con diferentes softwares educativos, caracterizados por su alto nivel de interactividad, así como también el uso adecuado y pertinente de vínculos enlaces y demás herramientas que proporciona las páginas web, para facilitar los conocimientos enfocados al manejo de distintos hardware y software.

Lo vertido es el camino para que los docentes, estén al día con los avances tecnológicos, pues éstos ya son parte de los alumnos, tal como se planteó en párrafos anteriores, pues la actualización constante permitirá que las planificaciones sean más flexibles y contemplen el uso continuo de nuevas herramientas.

Esta serie de observaciones enfocadas a la planificación a través de las TIC, nos permiten poder llevar a cabo una serie de estrategias distintas, amenas y divertidas para los alumnos, o sea, brindarles la oportunidad de una nueva forma de enseñanza en la que el alumno, propicie nuevos avances a partir de su iniciativa personal por ejemplo:

“-Ao1: Mo pasa la regla. ¡Pásamela Mo!

-Aa2: ¡nos están grabando a nosotros!, ¡nosotros vamos a ganar!, ¡mira!

-Aa1: ¿dónde van los párrafos?” (Palacios L. V., 2016)

En la discusión de párrafos anteriores, se contempla a los alumnos y docentes como una parte importante, que deben de funcionar como una dualidad, en la que los primeros deben demostrar disposición así como voluntad de trabajo colectivo y colaborativo, pues éstas últimas dos cualidades, no deben de estar ausentes en los procesos educativos.

En los procesos educativos actuales, se requiere de una actitud positiva, misma que es necesaria para visualizar la ruta dentro del proceso formativo, dicho en otras palabras, se requiere de la voluntad de alumnos, pues son el aspecto más importante, el que reflejará los destellos del aprendizaje, ya que el “avance de las tecnologías de la información y de la comunicación no puede olvidar el importante papel de la lectura de textos en los aprendizajes escolares” (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2010, pág. 114).

Es de vital importancia, que las escuelas actuales vayan cambiando la forma de contextualizar la comprensión lectora en los alumnos, pues con frecuencia se olvida que las TIC, pueden servir para brindar una nueva serie de estrategias cognitivas innovadoras, que facilitan y optimizan con mayor precisión la forma en que los alumnos logran saberes significativos.

Aunque es necesario considerar, que gran parte de las aulas rurales, se dificulta el acceso Internet, pero ello no limita el uso de las TIC, puesto que pareciera que para muchos este término resulta confuso, complejo y siempre limitado a la web, mas es conveniente aclarar que dentro de las TIC, se puede enlistar una serie de herramientas tecnológicas que van desde la computadora, hasta las distintas funciones del celular, por tan sólo mencionar algunas.

Lo anterior toma sentido, mediante el uso adecuado de la tecnología, pues en la actualidad es más grande la lista de desusos, que la de usos pertinentes, tal como se mencionó con anterioridad, la existencia de tecnologías nuevas dentro del aula no significa nada, sino seguir un proceso adecuado a través de la mediación pedagógica.

Los avances tecnológicos actuales, nos hacen conocer distintas formas de vida, convivencia y cosmovisión, pero en ocasiones las TIC, nos llevan a la sociedad del conocimiento y, ésta característica no es algo que se pretende llegar dentro del

aula, pues en México, a partir de la RIEB, se pretende que todos los conocimientos sean de todos.

Por lo tanto no debemos confundir los términos sociedad del conocimiento, con el de sociedad de la información, pues cada uno tiene un significado diferente, aunque debe de funcionar como una dualidad, de la cual tienen que apropiarse los alumnos en forma adecuada, a través de distintos procesos a los cuales se hizo alusión en renglones anteriores.

En la sociedad de la información, a los ciudadanos y ciudadanas ya no les bastará con estar alfabetizados en la cultura letrada; han de estarlo también en un tipo particular de cultura letrada, la de los textos electrónicos, y han de estar alfabetizados –ser competentes– en las tecnologías digitales, en los lenguajes audiovisuales, en el manejo de la información. (Coll C. , 2005, pág. 9)

Por último, se puede decir que estamos en condiciones de extender el uso de las TIC dentro del aula, separando algunos hábitos inapropiados de enseñanza, y privilegiando el uso constante de las herramientas del presente en la resolución de problemas actuales, la tarea no es nada sencilla, pero es una forma de poder entender el ser y el actuar de muchos de los alumnos.

4.5 ¿Qué más nos falta?

El intercambio de conocimientos entre los alumnos, es uno de los factores que propician el alcance y logro de conocimientos significativos, pues si un conocimiento no es compartido, no llega a ser importante, pues el verdadero aprendizaje es aquel que resulta de las relaciones con los iguales, durante los procesos de enseñanza emprendidos en el aula.

Los estudiantes de cuarto grado, se encuentran en una etapa de socialización muy importante, misma que favoreció el proceso de aprendizaje, pues éstos “intercambios facilitan la socialización de la información y la creación de conflictos entre la información provista y las formas de asimilarla” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 165), en cada uno de los alumnos.

La socialización de los conocimientos fue muy importante, pues permitió que los alumnos compartieran puntos de vista con los demás compañeros, para que estos a su vez también aportaran sus ideas y de esta forma todos los estudiantes de cuarto grado construyeran un conocimiento más amplio y específico.

Si bien “El proceso de socialización comienza en la familia y continúa en el barrio y en otras instituciones y situaciones sociales” (Casassus, 2006, pág. 169), es importante tener en cuenta, que en cada uno de éstos espacios de formación, el alumno va construyendo un concepto o conocimiento que le permite desarrollarse como individuo.

Es relevante considerar, que en el desarrollo de las distintas actividades emprendidas, los alumnos aplicaron una serie de aptitudes, actitudes y demás potencializadores de la motivación y la creatividad, con la finalidad de que los saberes tuvieran una significancia en el entorno inmediato.

Aunque se debe considerar que, “para poder derivarse significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formación y comprobación de varias hipótesis (Ferreiro E. G., 2013, pág. 34), de ahí la importancia de que el alumno realice un sinnúmero de actividades, con la finalidad de que la construcción del conocimiento, contemple saberes del contexto, pues en caso contrario, el saber o estructura adquirida, no tendrá un espacio en la memoria a largo plazo.

En el proceso de la socialización de conocimientos, convergen una serie de factores para poder llegar al proceso de comprensión lectora, por ejemplo: un proceso de integración previo, con la finalidad de conseguir que los alumnos compartan sus conocimientos tal sucedió con el grupo de cuarto grado.

Los elementos del equipo de MF, habían decidido trabajar afuera, pero continuamente venían a la puerta del salón, observaban y preguntaban que hacían sus compañeros que estaban laborando dentro del aula, enseguida conversaban entre ellos y corrían a compartir a su equipo, o sea que ellos solo

hacían la función de un mensajero. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

Lo expuesto en párrafos anteriores, nos sugiere que la planificación debe de abordarse tomando en cuenta las particularidades, de cada uno de los factores que influyen en el proceso de enseñanza con los alumnos; pues los factores internos y externos al aula convergen, y sirvieron como facilitadores de los procesos de comprensión lectora.

Por lo tanto, se puede decir que “falta de contexto compartido suprime claves tales como señalamientos y gestos, los cuales pueden ser importantes para estos niños” (Ferreiro E. G., 2013, pág. 44), pues en los procesos de construcción cada uno de los agentes educativos juegan un papel importante, o mejor dicho, éstos factores componen un engranaje que no funciona una parte sin la otra.

El grupo debe propiciar que la participación de los alumnos sea cada vez más comprometida, dicha responsabilidad debe fluir en el equipo, o sea que, debe de ser correspondida por cada uno de los integrantes, porque de no ser así, se limita la socialización de los conocimientos, tal como ocurrió con los alumnos de cuarto grado.

El hecho de que JM hubiera escogido el equipo de EM, dio cabida a otra nueva discusión en el equipo de MGL y EM, pues MGL no aceptó a JM, de hecho le hizo una serie de gestos, demostrándole su enojo por escoger ese equipo, así como un rechazo total con el pretexto de que no sabe leer muy bien (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

En el hallazgo anterior, queda claro que si alguno de los elementos no encaja en el equipo, éste, no puede funcionar como una máquina, pues el funcionamiento depende del engranaje de todas las piezas en su conjunto, por lo tanto, debió de propiciarse una serie de condiciones para que el equipo funcionara como un todo, tal como se plantea en el aprendizaje colaborativo. (Véase capítulo 2.2.).

Es necesario mencionar, que la socialización de los conocimientos entre los alumnos de cuarto grado, requirió un andamio que contempló un proceso de concientización antes de la clase, tomando en cuenta factores tales como la amistad entre los estudiantes, pues sino existe afinidad, es difícil que los alumnos trabajen en conjunto.

“la interacción social es una situación privilegiada donde el punto desde el punto de vista del desarrollo cognitivo” pues permite alcanzar un nivel que permita en los alumnos, alcanzar la comprensión lectora, a partir del intercambio de puntos de vista al momento de trabajar en equipo o el colaboración (Ferreiro E. G., 2013, pág. 157)

Por esta razón, se puede decir que el docente propició el intercambio de conocimientos, a partir de la planificación flexible, que priorizó las actividades que tuvieron como objetivo, que el alumno lograra una interacción con sus iguales al momento de realizar alguna tarea en específico, dentro del proceso enfocado a la comprensión lectora.

Por lo tanto, “la integración social también facilita el aprendizaje al alentar a los estudiantes a articular su pensamiento, el proceso de poner sus ideas en palabras” (Eggen, 2015, pág. 122), tal como se pretendió con las actividades enfocadas a la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”

La familia por su parte, también tiene un lugar importante en el proceso de socialización de los conocimientos de los alumnos, aunque “Los padres muchas veces intentan moldear a sus hijos” (Casassus, 2006, pág. 169), por lo que se debe de realizar concientización, con la finalidad de que formen en sus hijos la idea de intercambiar puntos de vista con sus compañeros de grupo.

Suele suceder, que en ocasiones no existen lazos de amistad entre los padres de familia y, prolongan los distanciamientos hasta los hijos, éstas conductas afectaron al momento de tratar de realizar trabajos en equipo, con la finalidad de

intercambiar puntos de vista a cerca de algunos conocimientos que poseen cada uno, esta tarea se dificultó a causa del agente externo.

Es necesario enfatizar, que el proceso de intercambio de puntos de vista o socialización de los conocimientos, puede realizarse de manera múltiple:

Esto significa que ya no sólo pueden establecer intercambios con adultos o con niños mayores o menores-tal como le permite el ámbito familiar-, sino fundamentalmente con otros pares que se encuentran en su misma situación; que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos. (Ferreiro E. G., 2013, pág. 156).

En la actualidad los padres de familia poseen una gran cantidad de saberes que de ser aplicado en forma correcta en el proceso de formación de los menores, pueden funcionar como una fuente de andamiaje muy fuerte, debido a los lazos familiares existentes con sus hijos y, éstos pueden aplicar dichos saberes en los intercambios que realizan con sus iguales.

Los alumnos de los demás equipos observaron y otros preguntaron que estaba haciendo el equipo de FL, ella les explicó y, los alumnos de inmediato regresaron al salón de clases a tratar de agarrar el papel negro para las botas, pues los demás equipos no habían contemplado esta parte del vestuario (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

El fragmento obtenido de la cotidianeidad áulica, explica la idea central que nos ocupa en este apartado; al permitir que los alumnos intercambien puntos de vista y compartan saberes que han acumulado a lo largo de su experiencia escolar, a través del contacto con otros compañeros de grupo y de la escuela, pues los buenos “lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo” (Armstrong, 2009, pág. 21).

Además, el fragmento empírico vertido, permitió realizar un análisis de cómo se fortaleció el conocimiento de los alumnos, a partir del intercambio de puntos de

vista con sus compañeros, pues hizo posible la movilización de esquemas ya existentes adquiridos con anterioridad, mismos que funcionaron como saber previo de los nuevos conocimientos.

Es necesario remarcar, que no todo lo que resultó de la interacción de conocimientos entre los alumnos fue tomado como verdadero, pues es aquí, donde entró en acción el pensamiento crítico, o sea que el estudiante debió retomar aquello que según su propio juicio es una opinión propia.

No debemos perder de vista, que cada individuo imprime un interés personal en cada una de sus participaciones, entonces este espacio es el que apoyó el proceso de la comprensión lectora, pues cada individuo tuvo la capacidad de entender lo significativo para sí mismo, como individuo y como miembro de un grupo escolar.

El equipo de afuera ya había hecho el acuerdo que si volvía a ir EM a decirles que cambiaran algo, ya no le iban a hacer caso porque se perdía tiempo y, cada quien era libre en su equipo de hacer lo que más le gustaba, además eso provocaba que se enojaran entre ellos, no avanzaran, de seguir así quien iba a ganar era EM. (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

A lo largo de esta prosa, sea venido argumentando la idea de que el estudiante debe comparar sus conocimientos, pero dicha interacción debe ser fluida de un lado y de otro, con la finalidad de que no se fomente la heterogeneidad de los saberes, sino más bien se alcance la homogeneidad de la información, o sea, se requiere de una buena mediación para conseguir la comprensión lectora.

Las actividades de aprendizaje también pueden ser aprovechadas como espacios de motivación extrínseca por parte del docente, aunque para ello se requiere hacer adecuaciones multitarea en las planificaciones que se desarrollan en el contexto áulico, tal como se dio con los alumnos de cuarto grado grupo "A" en Zapotán, Michoacán.

Pedí a los equipos se reunieran dentro del salón de clases para dar seguimiento a la actividad, fue en ese momento, cuando los demás equipos se dieron cuenta de que el equipo de FL, le había agregado estrellas de color dorado a su príncipe y, a forma de coro se gritaron –cierto faltan las estrellas- ésto ocasionó un caos dentro del aula, pues todos querían encontrar el color dorado para complementar el traje (Palacios, Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje , 2016).

La clave para una socialización, redundaba en tener en cuenta que “Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales, que se sitúa en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas o machistas que tantos problemas sociales ocasionan”. (Bisquerra, 2012, pág. 26).

En parte, los alcances obtenidos en un grupo escolar, giran en torno al docente, pues “Un buen maestro cumple roles múltiples; deben estar comprometido contener, escuchar, tolerar, respetar a los alumnos, manejar bien el grupo, transmitir y socializar el conocimiento”. (Abramowski, 2010, pág. 89). O sea que debe ser un mediador constante con al finalidad de conseguir resultados importantes.

La comprensión lectora, es un proceso que permite alcanzar espacios más amplios dentro de la lucha de clases, a la que se enfrenta el alumno día a día, aunque para lograr éste tipo de metas, se requiere que los alumnos interactúen entre iguales en las distintas actividades, pues el hecho de construir y reconstruir el conocimiento es producto de la naturaleza humana, cuando se encuentra en búsqueda de conocimientos.

REFLEXIONES FINALES

Se logró que los alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela “Emiliano Zapata, de Zapotán, mejoraran la comprensión lectora, a partir de distintas estrategias; tales como la lectura de cuentos, el uso de los lecto-juegos, el sumillado, el subrayado, la escenificación, el resumen, etc.,

Para ello fue necesario que el docente asumiera un papel multitarea en el aula, o sea, tuvo que observar y ser parte del proceso, involucrarse de tal manera que los alumnos lo vieran como un compañero que estaba para apoyar en todo momento, dejando a lado la imagen de conductor en los procesos de enseñanza.

También se despertó el interés de lectura en los alumnos a partir de la creación de ambientes alfabetizadores en la escuela, en consecuencia los educandos mejoraron el trabajo colaborativo, pues se dieron cuenta que con este tipo de actividades, todos tienen una responsabilidad en particular y lograron establecer acuerdos entre iguales, mismos que propiciaron un mejor aprendizaje y se fortaleció el respeto.

De hecho se mejoró el andamiaje entre compañeros y funcionó como un puente, entre los alumnos más expertos en la comprensión lectora, con los escolares menos expertos y, a partir de este tipo de ayuda se logró construir una idea de cómo entender con mayor facilidad y objetividad el significado de un texto.

Asimismo, se logró concienciar a la mayoría de los padres de familia, sobre la relevancia de su apoyo en la formación académica de sus hijos, pues algunos paterfamilias tenían una concepción limitada acerca de su papel en la formación de los menores, ya que visualizaban a la enseñanza como actividad propia del aula, del alumno y del docente.

Además se utilizaron técnicas innovadoras de lectura a través del cuento, el juego y la manipulación de distintos materiales, con la finalidad de favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, pues el propósito fue despertar

el interés por la lectura ya que como tal no existía, debido a la forma en que se venía trabajando la lectura.

Lo anterior, despertó el interés de los docentes por retomar estrategias usadas en el desarrollo del proyecto de comprensión lectora, (lecto-juegos, escenificación, etc.,) con la finalidad de favorecer otros procesos de enseñanza en grados distintos, pues la problemática muy parecida, aunque con sus particularidades propias.

De hecho, se hizo énfasis sobre la forma en que se venía enseñando la lectura hasta antes de la aplicación de los ambientes de aprendizaje, esto llevó a una reflexión sobre la pertinencia de innovar en los procesos de enseñanza, a partir de distintas metodologías, con la finalidad de los alumnos construyan con más facilidad sus conocimientos.

También se logró privilegiar en los alumnos, un nivel crítico de lectura, lo anterior se pudo constatar al realizar un comparativo de la fase diagnóstica y la fase final del proceso, pues en la primera etapa los educandos leían un texto a un nivel literal, o sea que aprendían una parte del texto y al momento de preguntarles, ¿qué entendieron?, repetían el fragmento memorizado. (Video ¿para qué leer?).

Después de la aplicación de las estrategias de lectura, la mayoría de los alumnos aplican algunas técnicas al momento de leer, como por ejemplo: el subrayado de la palabra importante, la visualización a partir de una imagen, búsqueda de personajes, etc., propiciando la interpretación de los mensajes del texto.

El proceso investigativo permitió observar algunos resultados relevantes en el actuar docente; puesto que el trayecto formativo favoreció una objetividad y desmenuzar algunas circunstancias que aclaran la idea, de cómo aprende cada uno de los alumnos, así como también las fortalezas y debilidades de los educandos y el docente.

Además, permitió al profesor reflexionar sobre la importancia de considerar las habilidades básicas del pensamiento, el estado de ánimo y las emociones de los

alumnos en el proceso de comprensión lectora, pues se puede decir, que estos factores funcionan como punta de lanza en la creatividad, porque un alumno alegre ríe, platica, convive, etc., y a la vez construye con facilidad sus conocimientos.

Otro de los aspectos fortalecidos en el docente, es el hecho de considerar la mediación pedagógica, como unos de los aspectos más relevantes al momento de realizar un trabajo académico, porque es el profesor quien debe de guiar las actividades de los alumnos, para que estos construyan sus propios esquemas; este tipo de andamiaje debe de ser constante pues los alumnos llegan a la meta con distintos esfuerzos.

Por lo que al momento de realizar una planificación de clases, los aprendizajes esperados se deben adecuar a las necesidades del alumno, tomando en cuenta las múltiples variables del macro y del micro contexto en el que se desarrolla el educando, de no ser así, es difícil alcanzar aprendizajes significativos, tal como se plantean en la RIEB.

En síntesis, la educación que reciben los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria "Emiliano Zapata", debe ser integral, tomando en cuenta los distintos factores existentes: económicos, sociales, culturales, familiares, emocionales, etc., pues actúan como elementos favorables o barreras al momento de emprender actividades dentro del grupo escolar.

Fuentes de consulta

- Abramowski, A. (2010). *Maneras de querer*. Buenos Aires, Argentina: Paidos.
- Aguado, J. M. (2013). *La comunicacion Movil*. Barcelona: gedisa.
- Ander, E. E. (1993). *La planificacion educativa*. Rio de la Plata: Magisterio del Rio de la Plata.
- Antunez, C. (2003). *¿como desarrollar contenidos aplicando las inteligencias multiples* . Buenos Aires, Argentina : San Benito.
- Argundin, Y. L. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. Mexico D.F: Paidos S.A de C.V.
- Armstrong, T. (2009). *Inteligencias multiples en el aula*. Mexico, D.F.: Paidos educador.
- Bandura, A. W. (1987). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid, España: Alianza editorial.
- Barbosa, H. A. (2005). *Como enseñar a leer y escribir*. Mexico D.F: Pax, Mexico.
- Bisquerra, R. (S/d de s/m de 2012). Cómo educar las emociones? *Faros*, 126.
- Casassus, J. (2006). *La educacion del ser emocional*. Mexico, D.F.: Castillo.
- Cassany, D. (2003). *La cocina de la escritura*. Mexico, D.F.: Anagrama.
- Castorina, J. A. (1996). *Pieget-Vigotsky:contribuciones para replantear un debate*. Barcelona: Paidos Iberica.
- Chomsky, N. (2004). *La arquitectura del lenguaje*. Barcelona: Kairos.
- Coll, C. (2005). La lectura y el analfabetismo en la sociedad de la informacion. *revista sobre la sociedad del conocimiento*, 10.
- Coll, C. M. (2007). *El constructivismo en el aula*. Mexico D.F.: Grao, Colofon.
- Contreras, M. M. (07 de enero de 2016). preguntar para Comprender mejor . (L. V. Palacios, Entrevistador)
- Damasio, A. R. (2000). *Sentir lo que sucede*. Santiago de Chile: Andres Bello.
- De la torre, S. (2004). *Creatividad y formacion*. Mexico, D.F.: Trillas.
- Delmastro, A. L. (s/f de s/f de 2008). *Paradigma 29*. Recuperado el 03 de mayo de 2016, de El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera.: www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100011&lng=es&tlng=es.

- Díaz, B. F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con tic: un marco de referencia sociocultural y situada. *Tecnología y comunicaciones educativas*, 41.
- Eggen, P. D. (2015). *Estrategias docentes*. Mexico D.F.: Fondo de cultura Económica.
- Esquivias, S. M. (2004). creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. *Revista digital universitaria*, 17.
- Estévez, N. E. (2011). *Enseñar a aprender*. Mexico, D.F.: Paidós Ibérica S.A.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización teoría y práctica*. México, D.F.: Siglo veintiuno editores S.A. de C.V.
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Mexico D.F.: Fondo de cultura económica.
- Ferreiro, E. (Junio de 2015). *Presidencia de la Nación de Argentina*. Recuperado el 12 de abril de 2016, de Ministerio de educación:
https://www.youtube.com/watch?v=CjwLd5MOhHQ&index=3&list=PLav1PwBSu_oLZtCbM9w9K3UP15uhZBxD_
- Ferreiro, E. G. (2013). *Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura*. Mexico D.F.: siglo XXI editores.
- Ferreiro, T. (2011). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI editores.
- Frade, R. L. (s/f de s/f de 2016). *Calidad educativa consultores*. Recuperado el 18 de junio de 2016, de Calidad educativa consultores: ww.calidadeducativa.com/articulos-de-interes/laura-frade/2012/la-leccion-finlandesa-en-la-ensenanza-de-la-lectoescritura.html
- Fuentes, R. C. (2004). desarrollar la creatividad desde los contextos educativos. *Revista electronica Iberoamericana*, 14.
- Gallego, J. (2004). *Enseñar a pensar en la escuela*. Madrid: Piramide.
- García, A. L. (13 de mayo de 2013). *Gigantes de la educación*. Recuperado el 18 de junio de 2016, de conoce la fórmula de shangai líder de PISA: <http://gigantesdelaeducacion.com/un-informe-explica-la-formula-de-shanghai-para-transformar-los-colegios-con-problemas/>
- García, G. T. (2004). *Juegos para fomentar la lectura infantil*. México, D.F.: Quarzo.
- Gómez, P. M. (1995). *La lectura en la escuela*. Mexico, D.F.: SEP.
- Goodman, K. (2015). *Sobre la lectura*. Mexico, D.F.: Paidós.
- Guzmán, B. L. (2013). *La mediación Pedagógica un recurso subutilizado en el aula*. Zamora, Michoacán.: Laser del Valle de Zamora, S.A. de C.V.
- Infante, M. I. (2013). *Alfabetización y educación*. Santiago: Red Innovemos de OREALC/UNESCO.

- Isabel Sole, C. C. (2007). *El constructivismo en el aula*. México: Colofón S.A de C.V.
- Kasuga, C. (25 de 07 de 2016). *youtube*. Recuperado el 25 de 07 de 2016, de youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=S2MxdaSIJ98>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. Mexico, D.F: fondo de cultura eeconomica.
- Maslow, A. H. (1991). *Motivacion y personalidad*. Madrid, España: Diaz de Santos s.a.de.C.V.
- Mckernan, J. (2008). *Investigacion accion y curriculum*. Madrid, España: Morata.
- Muñoz, P. M. (2014). Inteligencias múltiples. ¿ocho maneras diferentes de aprender? . *Dialnet*, 14.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2010). *2021 Metas educativas*. Madrid España: OEI.
- Palacios, L. V. (7 de marzo de 2015). La pobreza del pueblo. *la voz de Michoacan*, pág. 78.
- Palacios, L. V. (Compositor). (2016). Dialogo dos del ambiente de aprendizaje uno. [.. A. Aa1, Intérprete, & L. V. Palacios, Dirección] Zapotán, Michoacan, Mexico.
- Palacios, L. V. (Compositor). (2016). dialogo dos del ambiente del segundo ambiente de aprendizaje. [.. A. MO, Intérprete, & L. V. Palacios, Dirección] Zapotán, Michoacán, México.
- Palacios, L. V. (Compositor). (2016). Dialogo uno del primer ambiente de aprendizaje. [.. M. Ao1, Intérprete, & V. H. Lugardo, Dirección] Zapotán, Michoacán, Mexico.
- Palacios, L. V. (Compositor). (2016). dialogo uno del segundo ambiente de aprendizaje. [.. A. Ao1, Intérprete, & L. V. Palacios, Dirección] Zapotán, Michoacán, México.
- Palacios, L. V. (2016). *Diario de campo del primer Ambiente de aprendizaje*. Zapotán , Michoacan: Diario de Campo.
- Palacios, L. V. (2016). *Diario de campo del segundo ambiente de aprendizaje* . Zapotán, Michoacan.
- Panitz, T. (25 de Julio de 1996). *Deliberations*. Recuperado el 25 de Abril de 2016, de A Definition of Collaborative vs Cooperative Learning:
http://colccti.colfinder.org/sites/default/files/a_definition_of_collaborative_vs_cooperative_learning.pdf
- Perez, C. M. (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Petit, M. (2001). *nuevos acercamientos a los jovenes y la lectura*. Mexico, D.F.: Impresora y encuadenadora Progreso S.A de C.V.
- Prieto, C. D. (2002). *La mediación pedagogica*. Barcelona: La cruja ciccus.
- Sastrias, M. (1992). *como motivar a los niños a leer*. Mexico D.F.: Pax México.

- SEP. (2001). *Evaluación para el aprendizaje en el aula*. Mexico D.F.: Impresora y Encuadernadora Progreso S.A. de C.V. (IEPSA).
- sep. (2011). *Plan de estudios 2011*. Mexico D.F.: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- sep. (2011). *Plan de estudios 2011 cuarto grado*. Mexico D.F.: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- Sep. (2011). *Programa de estudio 2011, guía para el maestro primaria /quinto grado*. Mexico, D.F.: sep.
- Sep. (S/a). Modelo de programación neurolingüística. *Manual de estilos de aprendizaje*, 5.
- sep, . (2009). *La Rieb*. Morelia: Porru.
- Sep. (2011). *Programa de estudios 2011, guía para el maestro*. Mexico D.F.: s/e.
- Silberman, M. (2006). *Aprendizaje activo*. Buenos Aires : Troquel.
- Sole, I. (2007). *Estrategias de lectura*. Mexico, D.F.: GRAÓ, COLOFÓN.
- Tobón, T. S. (2010). *Secuencias didácticas, aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
- Toynbee, A. (S/F). *Es la creatividad un bien social*. s/c: S/E.
- UNAM. (20 de diciembre de 2012). www.unam.org.mx. Recuperado el 6 de marzo de 2015, de www.unam,,,aulasdemedios.org
- UNESCO. (2011). *Educación especial e inclusión educativa*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Valdiqui, V. R. (2009). La creatividad: conceptos métodos y aplicaciones . *Revista Iberoamericana de educación*, 11.
- Vargas, B. X. (2011). *Como hacer investigación cualitativa en 58 pasos*. Zapopán Jalisco: ETXETA SC.
- Vygotsky, L. (2015). *Pensamiento y lenguaje*. México, D.F.: Paidós.
- Zabala, V. A. (2000). *La práctica educativa. como enseñar*. Barcelona: editorial, Graó de Serveis Pedagògics.

Índice de anexos

	Página
1.1.1 Contextualización.....	162
1.1.2 Contextualización.....	162
1.1.3 Lista de asistencia de los alumnos de cuarto grado.....	163
1.2.1 Instrumento de PNL.....	163
1.5.1 Permiso para la realización de la investigación.....	164
1.5.2 Inserción y sensibilización.....	164
1.5.3 Inserción y sensibilización.....	164
1.5.4 Inserción y sensibilización.....	164
1.5.5 Inserción y sensibilización.....	164
1.5.6 Inserción y sensibilización.....	165
1.5.7 Inserción y sensibilización.....	165
1.5.8 Inserción y sensibilización.....	165
2.2.1 La participación de los alumnos.....	165
2.2.2 Productos del a. de aprendizaje.....	165
2.2.2 Productos del a. de aprendizaje.....	165
2.3.1 La creatividad.....	166
2.3.2 La creatividad.....	166
2.3.2 Equipo de trabajo.....	166
2.3.2 Equipo de trabajo.....	166
3.3.1 Elaboración de indumentaria.....	166
3.3.2 Elaboración de indumentaria.....	166

1.1.1 Contextualización

Ubicación de Zapotán, Michoacán



Anexo 1.1.2 Contextualización



■ Escuela Primaria "Emiliano Zapata"

Anexo 1.1.3 Lista de asistencia de los alumnos de cuarto grado.

Escuela Primaria "Emiliano Zapata" Lista de Asistencia de Cuarto Grado, Grupo: A

1. Acevedo De la Cruz Tania Yubetzi.
2. Anahí García Daniel
3. Castillo Contreras Melvyn
4. Lopez Alvarez Maria Guadalupe
5. Lopez Hernández Maria Fernanda
6. Lopez Magaña Tania Irene
7. Magaña Aguilar Jaime
8. Magaña Marmolejo Angel
9. Marmolejo Macías Jiana
10. Marmolejo Rojas Octavio
11. Martínez García Maria Guadalupe
12. Martínez Marmolejo Emanuel
13. Ochoa Gómez Bryan
14. Ochoa Gómez Jaime Alejandro
15. Ortega Macías Mariana
16. Peralta García Yulyssa Marlen
17. Ramírez Orozco Ivan
18. Sánchez García Maria Guadalupe
19. Serafin García Rila Valeria

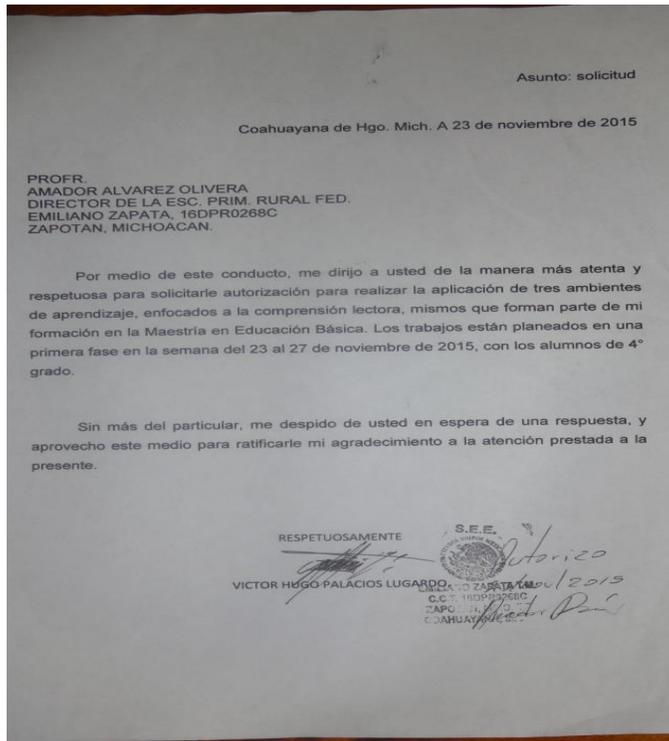
Anexo 1.2.1 Instrumento de PNL.

**Test estilo de aprendizaje
Modelo PNL**

Nombre del alumno(a) _____

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de distintos lugares
 - b) Cómic y de entrenamiento
 - c) noticias
3. ¿A qué evento prefieres asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
4. Cuando conversas con otros compañeros, tú:
 - a) Sólo escuchas
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
5. ¿Qué prefieres hacer el sábado o domingo?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a una fiesta
 - c) Ver una película
6. ¿Qué tipo de exámenes te gustan más?
 - a) Oral
 - b) Escrito
 - c) De opción múltiple
7. ¿En qué ocupas tu tiempo libre?
 - a) En pensar
 - b) Caminar cerca de tu casa
 - c) Descansar
8. ¿Cuál de estos ambientes te gusta más?
 - a) Un lugar donde se sienta un ambiente agradable
 - b) Un lugar donde se escuchen las olas del mar
 - c) una montaña para ver el paisaje
9. Cuando tratas de recordar algo, ¿Cómo lo haces?
 - a) A través de dibujos
 - b) A través de las emociones
 - c) A través de sonidos
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿Cómo se te facilita entender algo?
 - a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando se utiliza proyector, video.
 - c) Cuando se realiza a través de juegos

Anexo 1.5.1 Permiso para la realización de la investigación.



Anexo 1.5.2 Inserción y sensibilización

Anexo 1.5.3 Inserción y sensibilización



Anexo 1.5.4 Inserción y sensibilización

Anexo 1.5.5 Inserción y sensibilización



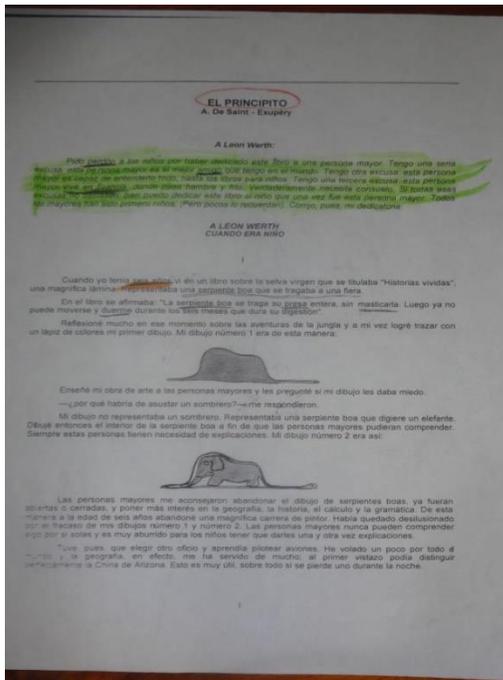
Anexo 1.5.6 A. de aprendizaje
El principito



Anexo 1.5.7 A. de aprendizaje
El principito



Anexo 1.5.8 Técnica el subrayado



Anexo 2.2.1 La participación de los alumnos.



Anexo 2.2.2 Productos del a. de aprendizaje
El principito.

Anexo 2.2.2 Productos del a. de aprendizaje
El principito



Anexo 2.3.1 La creatividad



Anexo 2.3.2 La creatividad



Anexo 2.3.2 Equipo de trabajo



Anexo 2.3.2 Equipo de trabajo



Anexo 3.3.1 Elaboración de Indumentaria



Anexo 3.3.2 Elaboración de indumentaria



Plan de acción (intervención)

Proyecto: **El cuento un camino hacia la comprensión lectora**

Periodo de ejecución: septiembre de 2015

grupo: cuarto grado; "A"

sesiones: cuatro

Practica social del lenguaje: Elaborar un compendio de cuentos.

Bloque: II

tipo de texto: narrativo

Asignatura	Propósito	Competencia	Aprendizajes esperados
Español	Lograr que el alumno comprenda el consejo o máxima dentro de un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ➤ Identificar las propiedades del lenguaje e diversas situaciones comunicativas. ➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ➤ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir elementos reales y de fantasía en el cuento. ➤ Identificar las características de los cuentos ➤ Describir personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios ➤ Redactar una versión de un cuento, empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente ➤ Retomar elementos convencionales para la edición de un libro ➤ Distinguir la máxima del cuento ➤ Analizar la actuación de cada uno de los personajes. (videocuento)

Formato del plan de acción.

Secuencia didáctica 1

Tema	Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
<p>Cuento “La cigarra”</p>	<p>Lograr que el alumno comprenda el mensaje del cuento y logre aplicar este saber a su vida diaria.</p>	<p>Inicio</p> <p>Saludo y motivación</p> <p>Preguntar a los alumnos si conocen el cuento.</p> <p>Hacer un recordatorio sobre las partes de un cuento.</p> <p>Lectura de primer párrafo del cuento por el docente.</p> <p>Formación de equipos y entregar una versión impresa del cuento.</p> <p>Recordar la importancia del subrayado y el sumillado en la formación de ideas propias.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Asignar media hora para leer el cuento y distinguir la máxima</p> <p>Permitir que los equipos trabajen en el</p>	<p>Cuento impreso</p> <p>Lápiz, borrador y</p>	<p>Rubrica y portafolio de evidencias</p>

		<p>espacio que les sea más motivador.</p> <p>Fortalecer el uso de las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Adaptación del lenguaje para ser escrito</p> <p>Tomar en cuenta el uso de signos de puntuación.</p>	<p>colores</p> <p>Sillas</p> <p>Libreta de notas</p> <p>Pintarron, marcadores</p>	
--	--	---	---	--

Formato del plan de acción.

Secuencia didáctica

Tema	Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
<p>Cuento “La cigarra”</p>	<p>Que el alumno logre comprender el mensaje de cada una de las partes del cuento</p>	<p>En el pizarrón anotar las máximas encontradas</p> <p>Cierre</p> <p>Lectura en voz alta de las máximas encontradas.</p> <p>Interpretación de las máximas por parte de cada equipo.</p> <p>Retroalimentación con la finalidad de aclarar el objetivo.(docente)</p> <p>Intercambio de ideas</p>		

Formato del plan de acción

Secuencia didáctica

Tema	Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Cuento “La cigarra”	<p>Que el alumno logre comprender el mensaje de cada una de las partes del cuento.</p> <p>(video)</p> <p>Escenificar el cuento</p>	<p>Inicio</p> <p>Preguntas detonantes y motivación</p> <p>Explicar el objetivo del videocuento</p> <p>Reafirmar</p> <p>Aclarar</p> <p>Fortalecer valores.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Explicar el tipo de versión del cuento</p> <p>Considerar aspectos tales como el escenario</p> <p>Comparar la diferencia de actuación de los personajes</p> <p>Comprender la aplicación de las máximas como</p>	<p>Videocuento</p> <p>Proyector</p> <p>Bocinas</p> <p>Telas</p>	

		<p>valores de vida.</p> <p>Recabar la mayor cantidad de elementos para la escenificación del cuento.</p> <p>Elaborar la indumentaria para la escenificación</p> <p>Comprender los la importancia de la actuación de cada personaje.</p> <p>Comprender el mensaje de cada actor en la interpretación.</p> <p>Realizar invitación verbal a los demás grados para su asistencia en la presentación,</p>	<p>Papel fomi</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Hilo</p> <p>Silicón</p> <p>Pistolas</p> <p>Soga</p>	
--	--	--	--	--

Formato del plan de acción.

Secuencia didáctica

Tema	Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
<p>Cuento “La cigarra”</p>	<p>Que el alumno logre comprender el mensaje de cada una de las partes del cuento.</p> <p>Escenificar el cuento</p>	<p>Cierre</p> <p>Diseñar y elaborar el escenario.</p> <p>Apertura del telón</p> <p>Escenificación del cuento</p> <p>Repaso del mensaje o máxima, con la finalidad reafirmar el conocimiento.</p> <p>Espacio para escuchar experiencias por parte de los alumnos.</p> <p>Cierre del telón.</p>	<p>Sillas</p> <p>Micrófono</p> <p>Mesas</p> <p>sonido</p>	<p>Rubrica</p>

Formato del plan de acción.

Secuencia didáctica

Tema	Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
<p>Elaboración de un cuento</p>	<p>Que el alumno logre elaborar un cuento, y comprenda el mensaje oculto</p> <p>Escenificar el cuento</p>	<p>Inicio</p> <p>Indagar sobre el conocimiento de cuentos ya sea del ámbito local o nacional etc.</p> <p>Pedir a los alumnos inicien la escritura de un cuento</p> <p>desarrollo</p> <p>Revisión del primer borrador del cuento.</p> <p>Hacer énfasis en el uso adecuado de signos de puntuación.</p> <p>Fortalecer el uso de las Mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Revisión del segundo borrador del cuento</p> <p>Transcribir el cuento a hojas blancas</p> <p>Tomar en cuenta márgenes especiales para poder</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Regla</p> <p>Cuentos</p> <p>Madera</p> <p>Tornillos</p> <p>Hilo</p> <p>Mariposas</p> <p>Resistol</p> <p>Computadora</p> <p>impresora</p>	<p>Rubrica y portafolio de evidencias</p>

		<p>encuadernar.</p> <p>Elaborar plantillas para una correcta escritura</p> <p>Recabar los cuentos de los alumnos.</p> <p>Elaborar la portada, portadilla, el índice, presentación, etc...</p>		
--	--	---	--	--

Formato del plan de acción

Secuencia didáctica

Tema	Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Elaboración de un cuento	<p>Que el alumno logre elaborar un cuento, y comprenda el mensaje oculto</p> <p>Escenificar el cuento</p>	<p>Cierre</p> <p>Elaborar una plantilla de madera para perforar y encuadernar el libro.</p> <p>Explicar el procedimiento de encuadernación del libro.</p> <p>Realizar una invitación por escrito para invitar a los docentes.</p> <p>Hacer una demostración de encuadernación de un libro para que otros alumnos retomen esta técnica y puedan organizar sus trabajos.</p> <p>Dar una explicación sobre la importancia de comprender el mensaje oculto o máxima de un cuento.</p> <p>Presentación del libro de cuentos</p>		Rubrica

Formato del plan de acción

1.7 Cronograma de actividades

Actividad	Responsable	Tiempo(cuatrimestre)					
		Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre	Tercer cuatrimestre	Cuarto Cuatrimestre	Quinto cuatrimestre	Sexto cuatrimestre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de la práctica profesional • Análisis de la situación educativa del grupo. • Selección y definición del problema • Definición del protocolo de investigación 							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la práctica profesional. • Justificación del proyecto de investigación 							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transformación de la práctica profesional. • Análisis de solución al problema del proyecto. • Planificación de acciones a realizar en la investigación educativa • Especificación de recursos humanos, materiales, económicos etc. 							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos del pensamiento y construcción del conocimiento. • Producción de estrategias para la realización del proyecto. • Ejecución del proyecto. 							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas. • Ejecución del proyecto. 							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos creativos de aprendizaje en y para la vida. • Ejecución del proyecto. • Evaluación del proyecto. • Elaboración de tesis 							

