

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-19 B**

✓ **Cuáles son los factores que propician una deficiente comunicación entre el alumno-alumno y maestro-alumno en los niños del tercer grado del Jardín de Niños "Melchor Múzquiz".**

Presenta:

Rosalinda Martínez Lerma



**Tesina para obtener el título de
Licenciado en Educación Preeescolar.**

OMG 20193

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.


GUADALUPE , N. L. , 5 de MARZO de 1992

C. PROFR. (A) ROSALINDA MARTINEZ LERMA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: CUALES SON LOS FACTORES QUE PROPICIAN UNA DEFICIENTE COMUNICACION ENTRE ALUMNO-ALUMNO Y MAESTRO-ALUMNO EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS " MELCHOR MUZQUIZ " , opción T E S I N A a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA , manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE . -


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
DE LA UNIDAD UPN-192.



INDICE

	Página
Introducción	
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
a) Antecedentes.....	9
b) Definición.....	11
c) Justificación..... <i>abocar a la adm</i>	11
d) Objetivos..... <i>Pretender hacer</i>	13
II. MARCO TEORICO	
1. Teoría Psicogenética de Jean Piaget en alumnos de preecolar.....	14
1.1 Aspectos del Desarrollo del niño.....	15
1.2 Períodos del Desarrollo Intelectual del niño.....	20
*1.3 Período Preoperatorio.....	21
2. La Comunicación en el aula.....	29
2.1 Antecedentes.....	29
2.2 La utilización del lenguaje.....	32
2.3 La importancia del lenguaje en el trabajo diario.....	36
3. La influencia del contexto social en la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.....	44
3.1 Referencia.....	44

	3.2 Aspecto familiar.....	46
	3.3 Aspecto orgánico.....	51
	III. HIPOTESIS.....	54
<i>Primer</i>	IV. METODOLOGIA... <i>dificultades, facilidades</i>	55
	V. RESULTADOS OBTENIDOS	
	A. Conclusiones.....	59
	B. Recomendaciones.....	61

Notas bibliográficas
Bibliografía

INTRODUCCION

Actualmente, como docentes encargados de la educación a nivel preescolar, nos encontramos con diversos problemas en cuanto al desarrollo de nuestras actividades con los niños, entre los cuales podemos mencionar: la gran carga de trabajo administrativo que se tiene que llevar a cabo, la realización del plan de trabajo diario con una serie de objetivos a cumplir, el de educación física, música y movimiento, concursos o muestras de rondas, escoltas, escenificaciones, el jardín más bonito, el plan ecológico, el niño y el mar.

Esto nos obliga a brindarle menor atención individual a cada alumno, se les ve como grupo y en contadas ocasiones les damos un trato especial a los niños que así lo requieren.

Debido a lo anterior, nos es difícil lograr un buen perfil del grupo por las constantes interrupciones a nuestra práctica docente.

Es por esto que en la presente investigación hacemos un alto a ese ritmo tan acelerado al que trabajamos e iniciamos una meditación sobre la situación con que se enfrentan algunos niños que tiene problemas para comunicarse con el resto del grupo y con su educadora, y así analizar cuales son los factores que propician dicha reacción en el alumno. Y que

la manera en que nos comunicamos desde temprana edad será la base para los futuros aprendizajes que tengamos con las personas que nos rodean y con el mundo en general.

Por lo tanto, vemos en el presente trabajo el alto nivel de importancia que tiene el contexto familiar del niño, ya sea en el aspecto del proceso de la enseñanza-aprendizaje, como en el desarrollo de su personalidad.

Es necesario resaltar la postura ideológica de este documento, inclinándonos a retomar la Teoría Psicogenética formulada por Jean Piaget.

La investigación que ofrecemos consta de cinco capítulos por medio de los cuales buscamos conocer las causas que obligan al niño en el nivel preescolar a no entablar una adecuada comunicación con su educador y sus compañeros.

Dentro del primer capítulo se hace la formulación del problema comenzando con una breve explicación de los antecedentes que originaron esta investigación, se da una definición más clara del problema, posteriormente mostramos la justificación que consideramos más oportuna y por último los objetivos que pretendemos lograr con su desarrollo.

Subsiguientemente, presentamos el marco teórico compuesto por tres divisiones; la primera habla de la teoría psicogenética de Jean Piaget, la

cual se ha tomado como base teórica para este trabajo debido a que describe el desarrollo intelectual del niño partiendo desde su nacimiento hasta la edad adulta.

Se describen algunos aspectos del desarrollo del niño a la edad de entre los 5 y 6 años, se mencionan los períodos de su desarrollo intelectual y en forma más amplia el período preoperatorio, debido a que es en él donde se encuentra el niño de preescolar.

El segundo apartado se refiere a la comunicación que se establece dentro del aula entre el educador y el niño y el niño con el resto del grupo. En primera instancia presentamos algunos antecedentes sobre la comunicación, se aborda la utilización del lenguaje del niño en dicha relación y su importancia en el trabajo cotidiano.

La tercera división plantea la influencia que tiene el contexto social en lenguaje infantil, tanto en su adquisición como en su desarrollo, porque consideramos ésto, y qué papel juega el aspecto familiar y el orgánico en su desenvolvimiento.

En el tercer capítulo se plantea la hipótesis que se obtuvo con la presente investigación, sin llegar a efectuarse la comprobación de la misma.

El cuarto capítulo hace referencia a la metodología con la que se

realiza el trabajo, es decir los pasos que se siguen para su realización.

En el quinto capítulo mencionamos las conclusiones a las que llegamos con dicha investigación, así como las recomendaciones que se hacen para los siguientes trabajos que se realicen sobre este mismo tema.

Al término de este trabajo se incluye la bibliografía básica y las citas de las cuales fue posible obtener la información apropiada para el desarrollo de la investigación.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A) ANTECEDENTES

Desde temprana edad el niño comienza a expresar sus emociones para comunicarse, y a la edad que ingresa al jardín de niños está en pleno proceso de desarrollo del lenguaje, por tanto, es importante que en esta institución empiece a recibir los estímulos necesarios para dicho desarrollo.

A medida que transcurre el ciclo escolar, las Orientadoras del Centro de Atención Psicopedagógica para niños de Edad Preescolar (CAPEP) Lic. José Benítez, hemos observado que la mayoría de los niños no logran transmitir lo que desean a la educadora o a sus compañeros debido a una falta de capacidad para expresarse. También hemos detectado niños que no se comunican en el aula porque no hablan correctamente ya que tienen problemas para pronunciar algunos fonemas, tienen poca fluidez en su lenguaje, un vocabulario limitado o padecen de algún tipo de tartamudez y esto provoca que se conviertan en niños pasivo-receptivos.

Conforme el niño asiste periódicamente al jardín se va socializando, convive con sus compañeros y educadora, pero existe un grupo de niños que no logran entablar una comunicación entre ellos y su maestra o ellos y sus compañeros de trabajo. Estos niños entorpecen el circuito del habla pues no participan en las actividades del grupo donde tengan que hablar; a la educadora le dirigen lo menos posible la palabra, a sus amigos en contadas ocasiones dentro del salón y con más seguridad fuera de éste.

Aunque se observe que la educadora motiva a estos niños para que cooperen y para que no sean los mismos alumnos los que participen no obtiene buenos resultados.

Esto se vive actualmente en el Jardín de Niños "Melchor Múzquiz," ubicado en Enrique Recio s/n de la colonia Unidad Laboral, en San Nicolás de los Garza N.L. donde actualmente prestamos nuestro servicio. La función que desempeñamos consiste en orientar a los padres de familia y al personal docente del plantel sobre el desarrollo integral de los niños; y una de nuestras actividades es la de observar a los grupos durante su trabajo diario, y por tal motivo nos es posible detectar este tipo de situaciones que, lejos de ser positivas son un obstáculo para el desarrollo de los educandos.

Con el paso del tiempo hemos visto cómo va adquiriendo mayor importancia el uso del lenguaje en el niño, ya que a través de éste va creando o constituyendo su conocimiento y expresando su realidad.

Nos hemos encontrado en muchas situaciones en donde los niños deciden no comunicar sus ideas ya que no encuentran la forma que consideran adecuada para expresarse; debido a la trascendencia de lo arriba mencionado vimos la necesidad de dar inicio a este trabajo.

Es necesario mencionar el hecho de que, al dialogar con los padres de familia de algunos niños pasivo-receptivos, señalan que así han sido sus

demás hijos, que su esposo es así de serio, que ella así es, es decir, encuentran una justificación para no darle la importancia debida a este punto.

B) DEFINICION

Cuáles son los factores que propician una deficiente comunicación entre alumno-alumno y maestro-alumno en los niños del tercer grado del Jardín de Niños, "Melchor Múzquiz," ubicado en Enrique Recio s/n de la colonia Unidad Laboral, en San Nicolás de los Garza N.L.

C) JUSTIFICACION

Consideramos importante el detectar los factores que obstaculizan una buena comunicación dentro del aula, ya que a través del lenguaje expresamos nuestros sentimientos, ideas, inquietudes, dudas.

El lenguaje, aunado a las acciones, juega un papel primordial en las relaciones humanas dentro y fuera del salón de clase. Ahí, la convivencia que surge va de acuerdo a la manera en que exteriorizan lo vivido (sus experiencias), es como van a lograr tener y mantener esa unión tan indispensable que debe existir en cada grupo.

El lenguaje empieza cuando el niño aprende las palabras (sonidos) y su significado (cosas), este proceso de iniciación tiene lugar en su hogar

cuando los padres dan principio, sin darse cuenta, a un proceso de estimulación y/o sensibilización en el niño para la adquisición del mismo. Así, de esta manera comenzamos a desarrollar el lenguaje, para posteriormente llegar al jardín donde se le debe estimular concienzudamente, con el fin de que cuando pase a la escuela primaria, que es donde el niño aprende el lenguaje en forma más sistematizada, se encuentre preparado para ello.

Dentro de nuestra sociedad nos encontramos con personas que no son capaces de expresarse abiertamente, y esto debido a los factores que deseamos detectar. Así que, sin ahondar mucho en el problema mencionaremos que la falta de comunicación es posible evitarla si desde temprana edad se estimula al niño como es debido: A través de conversaciones espontáneas o dirigidas, cuentos, adivinanzas, en fin, que se le permita expresar todo lo que su imaginación pueda crear.

En este documento intentaremos identificar los factores que impiden que la comunicación en el aula se lleve a cabo en forma positiva.

Se espera la cooperación de las educadoras de los terceros grados y con la buena disposición de los padres de familia; deseando que con este proyecto a seguir se logre una óptima comunicación entre alumno-alumno y maestro-alumno, apoyando esta inquietud en consultas bibliográficas que nos ayudarán a esclarecer la intención del trabajo.

D) OBJETIVOS

- 1. -Detectar los factores que impiden la comunicación dentro del aula.**
- 2. -Encontrar una respuesta práctica y accesible a las interrogantes respecto a la comunicación en el aula.**
- 3. -Reflexionar sobre el lugar que se merece la comunicación de los niños dentro del plantel.**
- 4. -Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la comunicación con su hijo y el uso que éste le da a su lenguaje.**

II. MARCO TEORICO

1. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET EN ALUMNOS DE PREESCOLAR

El Programa de educación preescolar está basado en la teoría de Jean Piaget; en el presente capítulo trataremos de demostrarlo con una serie de ejemplos basados en la consulta y en la experiencia docente.

El enfoque trata de demostrar que las capacidades de aprendizaje (mentales) que trae consigo el niño se pueden ir desarrollando a partir de una evolución natural y el contacto interpersonal entre maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-hogar.

Dicho Programa se divide en los siguientes aspectos de desarrollo: Función Simbólica, Preoperaciones Lógico-matemáticas y Operaciones Infralógicas, y con base en ellos se fundamenta la organización general del mismo.

El por qué de esta división se debe a que se trata de abarcar el desarrollo integral del niño, de acuerdo a la edad en que se encuentra (niños de entre 4 y 6 años).

En preescolar tienen gran importancia los ejes señalados, pues tienen el objetivo de orientar la labor docente de las educadoras, con el

propósito de brindar una mejor atención a estos niños.

A la Función Simbólica le daremos un mayor énfasis ya que ahí se presenta más específicamente el Lenguaje, objeto de estudio y también incluiremos el área de desarrollo Afectivo-Social ya que existe una unión importante entre ambos, debido a que esta última es de gran importancia porque se encuentra implícita en cada una de las acciones que el niño realiza .

1.1 ASPECTOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Función Simbólica

Piaget la llama también Capacidad Representativa, por ser esta capaz de representar objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos. En nuestro programa la señalan como factor determinante para la evolución del pensamiento.

Otro de los nombres que utiliza Piaget es el de Función Semiótica y menciona que aparece al término del período sensoriomotor (entre 1 1/2 y 2 años) siendo fundamental para la evolución de conductas posteriores.

Aparece la Función Semiótica "como un conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto o de un acontecimiento ausente, y que supone, en consecuencia, la construcción o el empleo de significantes diferenciados, ya que deben poder referirse a elementos no perceptivos tanto como a los que están presentes" (1).

Esta idea coincide mucho con el idealismo de Platón, en el que le daba más valor a las ideas representadas en el pensamiento que a los objetos en sí.

Se mencionan cinco de esas conductas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. En el Programa de preescolar se les da énfasis: al juego simbólico, al dibujo (que se encuentra dentro de la expresión gráfico-plástica) y al lenguaje (oral y escrito), ya que los dos restantes se encuentran inmersos en las conductas señaladas.

En otra obra de Piaget, "Psicología de la Inteligencia" reafirma lo anterior al mencionar que para el niño no es suficiente hablar, necesita mostrarnos sus ideas, lo que cree y lo que piensa a través de gestos y objetos, y utiliza la imitación, el dibujo y la construcción para enseñarnos esas cosas.

Esto es observable a través de las actividades cotidianas que se realizan en el aula: en el momento de reconstruir lo que vieron en una visita, de graficarlo, dibujarlo o representarlo, el niño lo hace tomando en cuenta diversos puntos de vista (conceptos) no captados por el adulto. Lo hace gracias a su capacidad de imitación diferida y a su imagen mental, de acuerdo a lo que recuerda de la experiencia vivida.

Esto nos sirve para reafirmar lo que Vigotski comenta en "el desarrollo de los procesos superiores". El niño a esta edad posee un

pensamiento técnico, y esto se debe a que la actividad práctica siempre se ve acompañada por el lenguaje y al mismo tiempo éste desempeña un papel bien definido en su realización. Porque de acuerdo a la manera en que desarrolla su lenguaje, lo hace su pensamiento para llevar a cabo sus actividades.

Al mismo tiempo, es indispensable para los preescolares exteriorizar sus pensamientos en forma espontánea mientras realizan alguna actividad, ya que les es difícil llevarla a cabo permaneciendo en silencio.

Se observa que para realizar alguna actividad el niño, por naturaleza, necesita estar hablando. Debido a que piensa en voz alta, aun no es capaz de separar sus pensamientos de sus palabras.

El niño es por naturaleza ruidoso; cuando se le dice cállate, siente que lo inmovilizamos. El habla va unida al resto de sus actividades. Por ejemplo: en el juego de la casita es casi imposible observar a un niño representar algo sin estar hablando, lo mismo sucede en otras actividades como modelado o construcción.

El mismo Vigotski lo amplía a continuación:

"Para el niño el habla es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado." (2)

Esto es, el niño necesita comunicar sus ideas para poderlas llevar a

cabo. Al mismo tiempo que practica, está tratando de encontrar respuesta a sus interrogantes, descartando hipótesis, pensando en otra posible salida y /o reestructurando lo planeado. Considera de trascendencia resolver el asunto.

Aunado a esto, mientras más difícil y complicada es la actividad o acción que necesita llevar a cabo para resolver el problema, es más importante el papel que juega el lenguaje en la solución de dicha situación. En ocasiones es tan imprescindible el lenguaje que si le dijeran al niño que no puede hablar, no podría realizar dicha tarea.

Al quitarle al niño la oportunidad de comunicarse por medio del lenguaje hablado en la realización de una actividad con cierto grado de dificultad, se le está limitando la forma en que desarrolla su inteligencia, ya que no tiene otra manera de manifestar lo que está pensando.

Es vital para el infante hacer uso adecuado del lenguaje oral, ya que sin éste estaríamos coartándole una línea de expresión tan completa y basta para su desenvolvimiento integral.

Como se puede observar, el lenguaje juega un papel muy importante en la realización de todas las acciones que el niño practica. Esto coincide con los planteamientos que Piaget hace al respecto y que se mencionaran en las siguientes páginas.

Afectivo-social

Piaget señala esta área como parte del proceso de desarrollo una vez aparecido el lenguaje.

Gracias a la afectividad, el niño forma parte de un mundo social y por tal motivo es punto de atención porque se va organizando en forma más estable; la socialización se ve favorecida al permitir un intercambio y una comunicación permanente con las personas gracias a dicho lenguaje.

Es importante señalar que es muy palpable el proceso de socialización por el que va pasando el niño una vez que ingresa a preescolar. "Cada niño tiene un ritmo de desarrollo individual y su evolución es diferente. La afectividad que le imprima a sus relaciones también será de trascendencia para actividades futuras" (3).

Tratando de acercarnos al pensamiento de Piaget, pensamos que lo afectivo-social va inmerso en todas las actividades. Como ejemplo podemos citar: el saludo, el juego de los rincones, la dramatización, la actividad central (en donde los niños forman, construyen, dibujan), es decir, en cada actividad marcada en el Programa.

Es necesaria la comunicación constante con las personas, ya sea en el aula o en el medio social donde se desenvuelve el niño, y de acuerdo a

la relación que se tenga con ellos será la magnitud de la expresión de los afectos.

En preescolar se recomienda brindarle al niño un ambiente tranquilo en donde se puedan dar las condiciones arriba señaladas, en donde cada miembro del grupo sea capaz de relacionarse con cualquier compañero, ya que de la confianza que de ahí surja, será la forma de trabajar de esa colectividad.

1.2 PERIODOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

Piaget señala cuatro etapas de desarrollo que muestran la aparición de las estructuras variables cognitivas, unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.-

I. Periodo de la Inteligencia sensorio-motriz (0-2 años).

Ejercicio de los reflejos.

II. Periodo Preoperatorio (de los 2 a los 6 años aproximadamente).

Construcción de las estructuras.

III. Periodo de las Operaciones Concretas (entre los 7 y los 11 años).

Acomodación del pensamiento.

IV. Periodo de las Operaciones Formales : la adolescencia.

Aparición del pensamiento formal.

Extenderemos la información del II periodo, por ser éste donde se

encuentran ubicados los niños preescolares.

1.3 PERIODO PREOPERATORIO (de los 2 a los 6 años aproximadamente).

El Desarrollo Intelectual del niño.

A lo largo de este periodo el niño irá desarrollando su intelecto. Se inicia desde el nacimiento y considera que la personalidad se organiza con base en este desarrollo intelectual.

Piaget considera la inteligencia como la adaptación del niño a su medio hasta poder actuar sobre él. Define el funcionamiento de aquella de la siguiente manera:

La inteligencia se va formando gracias a las experiencias que vamos teniendo en el transcurso de nuestra existencia, son conducidas a la mente y obligadas a acoplarse a experiencias ya existentes. En la nueva experiencia se modifica lo necesario para poder adaptarse. Algunas no logran hacerlo y son desechadas. Por consiguiente, la inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construída.

Basados en nuestra experiencia docente, observamos que, al solicitar al niño realice alguna actividad nueva, este toma los materiales con cuidado y asombro; conforme transcurre la actividad, el niño irá

manipulando con más facilidad los instrumentos, al final, ya ha adquirido una experiencia. La próxima oportunidad que tenga de volver a tomar los mismos materiales para una actividad, les serán familiares, ya que tiene asimilada esa conducta para adaptarse a la estructura que tenía. Pero si no se da esa asimilación es descartada o no es tomada en cuenta.

Se pueden distinguir dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño:

A) El aspecto psico-social.-

Se refiere a todo lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende por transmisión familiar o en su vivencia con la comunidad, como: las normas sociales, los valores, el lenguaje oral, la lecto-escritura.

El niño aprende a comunicarse gracias a lo que percibe de su familia y a lo que la educadora le brinda, ya que es en la escuela donde se le muestran y enseñan una serie de normas que tiene que respetar.

Los medios masivos de comunicación más importantes de donde el niño comienza a captar un sin fin de mensajes subliminales son la radio y la televisión. A través de lo que escucha y ve, crea perspectivas del mundo que le rodea, descifra lo captado y le da su propia interpretación.

B) Aspecto espontáneo o psicológico.-

Es el desarrollo de la inteligencia: lo que el niño aprende o piensa,

aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo, y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

Lo anterior coincide con lo expuesto por Frank Smith en "Comprensión de la lectura". "La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conoce. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión." (4)

Transportando esto a nuestra práctica docente nos referimos a las experiencias por las que va pasando el niño y que le proporcionan un aprendizaje. Por ejemplo: la clasificación, la seriación, la conservación de número. Cuando se le entrega una cantidad variada de materiales el niño los manipula y utiliza criterios de selección, de acomodación, juega con ellos y al mismo tiempo está ordenando en su pensamiento esas nuevas estructuras.

Pero para que un niño comprenda algo tiene que tener cierto grado de desarrollo intelectual, ya que de lo contrario no estaría preparado para un aprendizaje o para recibir cualquier tipo de enseñanza. Puesto que, como señala Frank Smith, los niños conforme van adquiriendo experiencia con la práctica de algo, van desarrollando su capacidad para razonar y con ésto aumentan sus conocimientos.

Al observar lo que le rodea, va el niño formando sus ideas y hace sus

conjeturas, no hay necesidad de que se le den explicaciones de cosas simples, pues poco a poco lo deducirá, por ejemplo: Por qué a tal animal se le llama gato o perro, o por qué se le llama silla a ese objeto; al observar diversos sujetos con ese nombre sacará sus conclusiones al respecto, y así empieza a utilizar las palabras apropiadas para cada cosa y a dar un uso adecuado al lenguaje.

Durante este periodo el pensamiento del niño pasa por diversas etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando al punto de vista de los demás y a la realidad objetiva.

Al inicio del período escolar esto es más notable, ya que los niños desean hablar todos al mismo tiempo, que se les preste atención cuando ellos lo requieren, no desean compartir sus materiales, sus pertenencias, su refrigerio, se apropian de las cosas, pero conforme transcurre el tiempo, se van adaptando a las normas que señala la educadora. Y esto es debido a que la actividad egocéntrica tiene como finalidad satisfacer al Yo, transformando lo real en función de los deseos.

En el egocentrismo el niño no es capaz de aceptar el punto de vista de otra persona, porque está en búsqueda de su personalidad. Poco a poco, el niño será capaz de tomar en cuenta las opiniones de otra persona, conforme se vaya relacionando con sus compañeros y adultos y de cómo se esté dando su progreso en el desarrollo intelectual.

A esta edad, el niño adquiere la capacidad para representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de ellos. Como ya se mencionó a esto Piaget lo denomina Función Simbólica, que es la capacidad de madurar intelectualmente.

Dentro de ella se encuentra el Juego Simbólico o juego de imaginación en donde el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su Yo, por medio de la asimilación de situaciones reales. "Y principalmente compensa y completa la realidad mediante la ficción" (5) Como ejemplo podemos señalar que el niño al jugar a la casita está reviviendo situaciones placenteras, también de conflicto pero con el deseo de resolverlos.

También forma parte de la Función Simbólica la imagen mental que aparece como una imitación interiorizada, ya que está formada por lo que él sabe del objeto. Se puede apreciar cuando el niño construye, modela o dibuja algo.

La imitación diferida se inicia en ausencia del modelo y consiste en imitar alguna escena que vivió, por ejemplo: cuando la maestra los regaña y sale del salón, algunos niños se ponen a imitar sus gestos y expresiones. También es observable cuando los niños juegan a la escuelita en su casa, pues tienden a copiar las actitudes que toma la educadora.

El dibujo o imagen (expresión) gráfica, que corresponde al poder representar gráficamente lo que sabe y ve del objeto, se ve favorecida

cuando se le da al niño una hoja y unas crayolas para que dibuje lo que él quiera, cuando se pone a dibujar en el pizarrón, en la pared, en el piso.

Dentro de la Función Simbólica se encuentra el lenguaje. "Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual" (6). Aquí nos muestra claramente la importancia que le da Piaget al lenguaje. A partir de él hay posibilidades de mejorar otros aspectos en la vida del niño, como lo afectivo y lo intelectual. El niño ya es capaz de sostener un intercambio y una comunicación permanente con las personas, comienza a socializarse, y a utilizar el lenguaje para practicarlo.

Gracias al intercambio que mantiene el niño con los adultos y con los demás niños se da un progreso de las acciones que realiza, aunque se puede observar que la conversación entre ellos es aún incipiente y está relacionada con la acción mencionada. En la medida que gana en gestos y en el habla, madura más para poderse comunicar a través del lenguaje escrito.

Si logramos que el niño adquiera una fluidez en su lenguaje, que tenga buena comprensión, retención, memoria auditiva, traerá como consecuencia que el niño se desenvuelva en todos los aspectos.

El niño se encuentra en la edad del "por qué", puesto que tiene la necesidad y el deseo de conocer la causa, la finalidad y la razón de ser de las cosas. Nunca queda satisfecho con una explicación, siempre sigue cuestionando como si esperase una respuesta en especial . Esto lo hace

generalmente con sus padres, la educadora, y demás adultos a los que les tenga confianza, aunque también como ya mencionamos, muchas de sus contestaciones son a través de confirmaciones de hipótesis o experimentos en los que se da respuesta a sus interrogantes.

El lenguaje de un niño de esta edad es de tipo egocéntrico, puesto que no es capaz de ponerse en el punto de vista del interlocutor, y por consecuencia, se relaciona con las características generales del niño en esta etapa.

Esto tiene mucha relación con la toma de posturas a través del lenguaje que maneja Bruner, quién sostiene que de acuerdo a la forma en que la persona utiliza su lenguaje, son las opciones que tiene para lograr sus propósitos, es decir, si es optimista, pesimista, agresiva, dulce al hablar, la gente responde de acuerdo a esa forma de expresarse.

Si el individuo le da un uso adecuado a sus palabras, puede adquirir lo que se proponga haciendo que las personas actúen como él esta actuando.

Siguiendo con nuestro autor señala a "la heurística (arte de inventar) como medio para obtener información de los otros y corregir la propia; y la imaginación, instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del mensaje inmediato. La función Informativa se construye sobre una base de presuposición Intersubjetiva: alguien tiene un conocimiento que yo no poseo, o yo tengo un conocimiento que el otro no posee, y tal desequilibrio puede ser eliminado mediante un acto de conversar o decir" (7).

Esto viene a coincidir con el tipo de lenguaje manejado por los niños en forma natural y espontánea. Si hay algo que ignora, no titubea en preguntar hasta saciar su curiosidad. Su imaginación se transporta mucho más lejos de lo que le tratábamos de explicar en algún mensaje dado.

Lo anterior se ha comprobado a través de nuestra práctica docente, pues el niño utiliza su lenguaje cuando desea comunicar algo, cuando necesita algo, cuando quiere saber ciertas cosas y así poder corregir sus suposiciones a cerca del mundo y de lo que lo rodea.

Esto también es observable durante los juegos que el niño realiza, pues es a través de éstos que va aprendiendo, y hace sus propias interpretaciones y modificaciones del entorno al que forma parte.

2. LA COMUNICACION EN EL AULA

2.1 ANTECEDENTES

↳ Desde la época de Sócrates y Platón se le daba gran importancia al uso del lenguaje. En "Los diálogos" Platón, en el "Cratilo o del Lenguaje" es clara la forma en que trataba de hacer sus interpretaciones sobre el origen de las palabras. Consideraba que el origen de un nombre proviene de su propia naturaleza, que un ser divino llámese Dios o Demonio, hubo de ser quien dio a cada cosa de acuerdo a la manera cómo la concebía. También deducía que cada nombre tiene sus raíces en los antepasados o eran de orígenes bárbaros. "Es la antigüedad de las palabras primitivas la que nos las hace inteligibles" (8). Es decir, basándose en el principio de una palabra que no se deriva de otra de la misma lengua, era más fácil entenderla. ↳

Quando designamos alguna cosa por su nombre no nos detenemos a pensar quién fue el que inventó esa palabra; debió de ser alguien que, por su propia lógica y deducción, se vio convencido de que era la mejor forma para definir esa cosa.

Poniéndonos a analizar lo anterior entendemos que han tenido que pasar cientos de años para que los objetos hayan ido adquiriendo las denominaciones que ahora conocemos y para que se les hayan dado el valor de uso que poseen.

Con esto podemos tomar conciencia de que desde todos los tiempos el uso del lenguaje ha sido sujeto a investigación o reflexión; al mismo tiempo Platón afirma que el habla es una acción, que la persona que desee comunicarse a través del lenguaje oral debe de tener cierto grado de desarrollo motriz, intelectual, voluntad, puesto que es una actividad verbal e intelectual.

Para lograr lo anterior debe tomar parte importante la imitación y en estos Diálogos la mencionan y definen con bastante énfasis por ser ésta la simiente de todo lenguaje hablado, y comentan que imitar es: "Expresar cada objeto por medio del cuerpo... de la voz, de la lengua y de la boca... representar la cosa tal como es... mostrar, representar una cosa ante el sentido de la vista" (9).

✶→ También es claro observar cómo el niño lleva unido lenguaje y acción durante todo su desarrollo siendo una consecuencia de la otra. →

Lo expresado jugaba un papel de gran trascendencia dentro de la vida de las personas de aquella época, ya que no tenían la posibilidad de expresarse tan abiertamente como ahora lo hacemos utilizando la buena cantidad de palabras y modismos con que contamos para comunicarnos, y se valían de la imitación de un objeto para mostrar más claramente lo que querían decir.

Gracias a la magia de la imitación o representación es posible transportarnos a otro espacio, imaginarnos cualquier cosa, es una especie de relato ayudado por nuestro cuerpo; a los niños les agrada generalmente

tomar parte de ese juego, en donde ponen sus sentidos alertas para adivinar de qué les están hablando o para representar a algún personaje en especial.

Al nombrar un objeto por su nombre, decía Platón, es como si lo estuviéramos imitando, ya que de esa forma se está apropiando de su valor para hacerse entender.

Como hemos visto, desde épocas remotas ya se le daba un grado de utilidad a [la imitación o representación, dos actividades que actualmente tienen mucha importancia en las situaciones diarias que se presentan en el aula. Con la ayuda de esta imitación es posible observar lo que los niños saben y/o conocen del mundo que les rodea, al mismo tiempo apoya su desenvolvimiento personal y al desarrollo de su lenguaje; por lo anterior, es la base de aprendizajes posteriores.]

• Trasladándonos a nuestra vida de adultos es necesario que para que nos sintamos capaces de representar o imitar algo debemos de estar seguros de nosotros, haber entendido claramente lo que vamos a hacer y sobre todo, desear hacerlo, de lo contrario esa actividad no tendría ningún provecho (por ejemplo: cuando se va a realizar un trabajo por primera vez). Igualmente en preescolar siempre se trata de infundirle al niño confianza, seguridad y entusiasmo para que trabaje por voluntad propia en las actividades libres, en las dramatizaciones, en los rincones, de esa forma el niño se verá beneficiado al dar un paso más hacia su socialización. ••

2.2 LA UTILIZACION DEL LENGUAJE

Para seguir analizando el lenguaje tomaremos como base lo expuesto por Ernest Fisher con el propósito de hacer una reflexión sobre la utilización de éste como medio de comunicación en el aula.

Partamos de la siguiente expresión:

“Cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes más rico debe hacerse su lenguaje” (10)

Estamos de acuerdo con lo expuesto al observar en nuestra práctica docente, cómo está unido [el lenguaje a todas las actividades que el niño realiza]. Por lo tanto, [es muy importante la estimulación lingüística que se le da al niño, considerando el nivel social donde se encuentre, ya que todos los educandos tienen el mismo potencial] sólo que el del medio bajo esta mal explotado.

[Al proporcionarle experiencias donde interviene directamente su lenguaje, se le brinda la oportunidad de que adquiera fluidez, amplíe su vocabulario, que hable correctamente, de que sea capaz de expresar lo que piensa; al proporcionarle materiales diversos para que el niño por equipo lo seleccione, lo acomode, lo guarde, desarrolla más su habilidad para expresarse por el contacto que tiene con los demás miembros del grupo.]

El autor menciona la importancia del proceso colectivo del trabajo

para la forma del lenguaje sistemático.

Para el niño el hecho de asistir a la escuela está cargado de una gran cantidad de responsabilidad, ya que para él es su trabajo y lo ve como una obligación.

En preescolar se le da mucho valor al hecho de que los alumnos realicen sus actividades por equipos, pues es una forma de irlos preparando para que en el futuro se puedan incorporar al proceso productivo del país. [Al comunicarse con otros miembros del grupo el niño está desarrollando su lenguaje, una acción en conjunto ayuda a la estimulación de la expresión verbal; al momento en que manipula los instrumentos amplía su comunicación y su vocabulario al tener que intercambiar impresiones al respecto.]

Cuando en ese mismo trabajo observamos que el niño por alguna razón válida para él está copiando algún movimiento, gesto, sonido, sabemos que ya se encuentra en su mente la imagen de aquel objeto y eso le da la facilidad para poderlo representar; para él significa un logro, se ha apropiado de una cualidad que no le pertenecía, se siente satisfecho.

La imitación obtiene un gran valor en ese contexto: "otorga al hombre un poder sobre los objetos...la similitud tiene una significación universal". (11)

Esto se asemeja a lo planteado por Platón en sus Diálogos sobre el lenguaje.

Piaget también menciona la imitación como fundamental para el desarrollo del niño, y por consecuencia, en el Programa de educación preescolar se le considera muy importante, ya que el niño a través de ella recrea los sucesos vividos, es una forma de exteriorizar sus emociones, sus sentimientos, sus conflictos, sus temores.

Gracias a la capacidad que poseemos de mostrar a las personas de nuestro alrededor lo que guardamos íntimamente, es posible lograr una especie de transmisión constante y abierta que nos sirve de pauta para continuar con el contacto que establecimos con esa gente.

Generalmente, esa imitación en la que nos vemos envueltos no se lleva a cabo conscientemente, sólo basta con una mirada, una mueca, un ademán o un movimiento para saber perfectamente que nos estamos comunicando. Antes, se consideraban instrumentos muy valiosos: un sonido, una palabra, un gesto, ya que eran determinantes para hacerse entender.

[En el aula contamos con ese poderoso instrumento que es el lenguaje hablado; durante cada actividad se utiliza, sólo que generalmente no se explota como es debido y los niños continúan expresándose como acostumbran sin que haya un enriquecimiento, un intercambio por parte de

los mismos niños y la educadora.]

un problema en la comunicación

Esto sucede porque en la educación preescolar, el lenguaje se ha dado en una forma controlada, es decir, la educadora sólo quiere que sus alumnos le contesten lo que ella pide, y no toma en cuenta que todo radica en el hecho de estimular al niño desde pequeño, puesto que él habla de acuerdo a como sus padres lo hacen, es decir, las formas vistas en casa.

Por tanto, es necesario despertar al niño de ese aletargamiento lingüístico al que lo hemos sometido, tratar de darle las herramientas necesarias para que aproveche su imaginación como es debido y que sea capaz de examinar con cuidado una cosa para que forme un juicio.

Fisher considera que la persona que trabaja se convierte en ser pensante, pues gracias al trabajo que realiza se eleva a esa categoría.

Con mucha frecuencia les dejamos a los niños todos los elementos a su alcance para las actividades, no los enseñamos a que reflexionen, a que saquen sus propias conclusiones, a que utilicen su mente, nos concretamos a hacerles cuestionamientos cerrados, sin salida; de ahí que si no agilizan su pensamiento es difícil que lo hagan con su lenguaje, ya que inteligencia y lenguaje van unidos.

Sin lo anterior, no es posible conseguir que el niño se sociabilice y se

relacione con todos los miembros de su grupo; si el niño no ha podido o no ha permitido que fluya su lenguaje espontáneo, arriesgándose con ensayos y errores, tal vez se limite al momento de entablar un diálogo con el compañero que se encuentre a su lado.

Como son simultáneos a la edad preescolar pensamiento, lenguaje y acción puede ocasionar que el niño se reserve su comportamiento normal o espontáneo, convirtiéndose en un alumno que no desee participar en las conversaciones grupales o en actividades donde esté inmerso directamente su lenguaje.

2 . 3 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL TRABAJO DIARIO

Para continuar con lo expresado en párrafos precedentes mencionaremos la aportación que hace Vigotski respecto al lenguaje en "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores".

Señala que lo más importante que le sucede al individuo en la continuación del desarrollo intelectual que es cuando el lenguaje y la actividad práctica se unen, ya que antes se encontraban independientes una de la otra.

Si no pudiéramos comunicarnos a través del habla entonces no nos diferenciaríamos de los animales puesto que ellos actúan por instinto sin tener otra herramienta para hacerse entender que su propio cuerpo y los

sonidos que emiten.

Sin embargo, gracias al lenguaje poseemos un pensamiento, tenemos idea de las cosas, nos formamos hipótesis, hacemos reflexiones, examinamos con cuidado tanto palabras como material escrito, podemos imaginar lo que sea, compartimos con una colectividad una serie de normas y valores por los cuales nos regimos para poder continuar dentro de esta sociedad que tanta falta nos hace para nuestro propio desarrollo natural, beneficiándonos al convivir con las personas que están a nuestro alrededor.]

Es en esos momentos cuando el lenguaje cobra mayor importancia y Vigotski lo señala con la siguiente afirmación:

→ "Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de su propia conducta". (12) ↗

Lo anterior es considerado desde que el niño se empieza a socializar con las personas que se encuentran a su alrededor. Al llegar al jardín sigue con ese proceso de reconocimiento de todo lo que le rodea, sin darle mucha importancia a sus acciones utiliza su lenguaje de manera espontánea.

Una vez que el niño es capaz de comunicarse a través de la expresión oral es cuando comienza a incorporarse activa y conscientemente al mundo del que forma parte. Al ingresar al jardín y a medida que transcurre el ciclo escolar, el niño se va adaptando al trabajo individual y por equipo, y es posible observar cómo adquiere confianza para tomar los materiales, cómo trata de llegar a un acuerdo al ponerse a trabajar.

Esto no es posible observar en las primeras semanas de clases y a veces ni en el primer mes, más bien viene a surgir una vez que ya existe una identificación con los miembros del grupo, un acoplamiento, favoreciendo su desenvolvimiento integral.

Esto le servirá como base para las experiencias posteriores; en este caso para ocupar un lugar en la sociedad en la que vivimos y de la que formamos parte.

Poco a poco el niño utilizará su intelecto al hablar, es decir, ya no platicará ni responderá de manera instintiva, sino analizando lo que dirá.

Dentro de nuestro trabajo diario nos damos cuenta cómo el niño se siente dueño de la situación cuando se le está cuestionando sobre algún tema y que conoce la respuesta, se siente importante dentro de la colectividad a la que pertenece porque nos está comunicando algo valioso para él; aunque en ocasiones sea muy inquieto pone atención y da

soluciones a los problemas, percibe que puede ser útil.

Poco a poco se va incorporando más a las actividades, es capaz de interesarse por lo que está haciendo sin distraerse, respeta las reglas, sabe cuándo puede conseguir algo y cuándo no es posible, unos a otros se protegen y se delatan. Se va amoldando ese grupo a la forma de trabajar del educador y una vez establecidas esas normas por ellos mismos, crean su propia manera de realizar las actividades y se convierten en un grupo más independiente y autónomo.

Respecto a lo anterior, el autor menciona que el niño que ya es capaz de darle una utilidad práctica al lenguaje, primero piensa cómo resolver el problema ayudado por su expresión oral y después realiza lo planeado por medio de actividades abiertas, libres de imitaciones.

Remitiéndonos a nuestra práctica se coincide con lo expuesto al darnos cuenta cómo mientras más a gusto y en confianza se sientan los niños con sus compañeros de equipo, mayor facilidad existe al expresar sus opiniones para ver la forma de llevar a cabo alguna actividad y después tratar de ejecutarla, por el contrario, si se observa un niño que no puede planear la secuencia de las actividades a realizar y mucho menos puede tomar la iniciativa para llevarlas a cabo es claro que se trata de un niño que no ha sido capaz de utilizar su lenguaje en forma espontánea y eso obstaculiza su pensamiento para la ejecución de sus tareas.

Por tal motivo, se sigue haciendo hincapié sobre [la gran influencia que ejerce el lenguaje en la realización de cualquier actividad dentro del aula, puesto que el niño gracias a éste puede manejar los materiales, los objetos y dominar su comportamiento.]

→ [Al existir una buena comunicación con los miembros del grupo se efectúa las actividades en armonía, y por consecuencia la conducta del niño es favorable puesto que lo que está haciendo es de su total agrado. Puede manifestar abiertamente sus sentimientos y mantener en forma adecuada la relaciones con sus demás compañeros] →

→ [Es a través de sus acciones y de la forma de expresar sus ideas cómo el niño se irá desarrollando cada día más.] →

Cuando el niño ya puede pensar antes de actuar, de decidir qué acción va a realizar, es cuando le va dando otro valor a sus palabras; se va dando cuenta de la fuerza que pueden tener sus intervenciones, empieza a deducir hasta dónde es posible actuar, cuándo hablar, cuándo dejar de hacerlo.

Lo anterior es muy importante ya que [Vigotski señala que "los signos y las palabras sirven a los niños...como un medio de contacto social con las personas" (13).]

Tomando en consideración esto debemos de brindarle la estimulación lingüística necesaria a cada niño, ya que de nosotros depende la forma en que vaya interactuando con la gente que le rodea.

[De acuerdo a la forma de convivir y cooperar con el resto del grupo, es como el niño irá favoreciendo su pensamiento crítico y reflexivo para sus futuros intercambios con los miembros de la colectividad a la que pertenezca.]

Al trabajar en equipo tiene un contacto directo con sus compañeros, habla con ellos y empieza a hacer grafías para comunicarse, está dando sus primeros pasos hacia la socialización.]

Enfocándolo desde el punto de vista de pensamiento y acción, dentro del aula, el niño va adquiriendo las condiciones necesarias para vivir dentro de un determinado grupo social; sin darnos cuenta lo estamos preparando para que sea un hombre de bien, útil, responsable, trabajador, y esto se le brinda a través de nuestras acciones, actitudes y palabras que decimos en forma espontánea.

Educamos con el ejemplo: si somos democráticos, autoritarios, les estamos diciendo directamente cuál es la forma correcta o permitida de proceder aunque generalmente no sea esa la mejor manera.

De acuerdo a lo anterior es conveniente tener nuestros sentidos puestos en lo que decimos y hacemos delante del grupo ya que ellos son una copia fiel de nosotros.

Tomando en cuenta que Jerome Bruner en su libro "Acción

pensamiento y lenguaje" hace mención a Francis Bacon quien comenta que el lenguaje y las normas o procedimientos para su uso es una gran ayuda para que se perfeccione la mente y la mano, ya que éstas no pueden lograr mucho por sí solas, nos es fácil comprobar cómo los diversos autores le dan la importancia debida al lenguaje desde diferentes puntos de vista, de acuerdo a las necesidades de su momento. Es por eso que, bajo ninguna circunstancia, debemos de coartar el deseo y la necesidad de expresión verbal que sienta cada niño. Al restringir la comunicación dentro del aula, estaríamos limitando el desarrollo integral del preescolar, despojándolo de las herramientas necesarias para su superación.

Conseguiríamos formar niños apáticos y sin iniciativa para encontrar solución a algún problema, no les interesaría aportar ideas, dar sugerencias, hacer las síntesis de las actividades, no encontrarían incentivos para participar. Como afirma Bruner: "El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o 'realidad' ". (14)

El niño va creando sus propios conceptos de la vida, va haciendo suya la realidad que le rodea y le es posible manifestarse a favor o en contra de cualquier situación ayudado por el uso adecuado que le dé a su lenguaje; y de esto dependerán las opiniones o ideas que se forme para sus futuros aprendizajes.

Cuando el niño presencia una situación que no le es muy grata crea sus propios juicios al respecto lo mismo sucede cuando observa cosas

agradables, hace sus conjeturas de lo que vio.

Al comunicarse con él las personas que lo rodean, además de transmitirle ciertas enseñanzas a través del lenguaje, van haciendo que construya su conocimiento tomando como base lo que está viviendo en ese momento.

Por la relevancia que presenta lo expuesto es de gran trascendencia destacar el aprovechamiento que se vaya presentando en los niños con respecto a su desarrollo lingüístico e intelectual considerando sus previos conocimientos y los que gracias a sus experiencias se vaya apropiando de ellos.

3. LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL EN LA ADQUISICION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL

Tomando como consulta el libro "El lenguaje del niño" de Paule Aimard y "Defectos en la dicción infantil" de Tobías Corredera Sánchez analizaremos cuáles pueden ser las posibles causas que impiden que un niño tenga las cualidades necesarias para expresarse adecuadamente y las consecuencias que tendría de no ser tratado a tiempo.

Lo que obstaculiza al niño para que su comunicación sea más efectiva pueden ser: los llamados vicios articulatorios, el uso de modismos, la timidez, la poca fluidez de su lenguaje, el tener un vocabulario limitado, la tartamudez, (imposibilidad de empezar a hablar o de continuar hablando, repetición de palabras o sílabas), el tartajeo (supresión de letras, casi siempre las finales, o de sílabas de palabras o párrafos), las dislalias (omisión de fonemas) entre otros.

3.1 REFERENCIA

Desde el nacimiento, es muy importante la estimulación lingüística que reciba el niño por parte de los padres. Si el niño va creciendo y la mamá le sigue hablando como bebé, si el papá siempre se ha dirigido a él como si estuviera hablando con un adulto, si el medio donde se encuentra

es socio-económico y socio-culturalmente bajo y la mamá habla con tropezos o con un lenguaje popular, si lo cuida alguien ajeno a su familia o en una guardería, son factores que influirán para que el niño tenga o no un desenvolvimiento en su lenguaje. Asimismo, es importante que el niño cuente siempre con una persona que lo escuche, ya que de esa forma progresa más que si no tuviera a nadie.

No es suficiente que la mamá hable mucho para poder decir que el niño va a tener un buen lenguaje, ya que muchas veces no se dirige a él y hasta le pide que se calle por tal de ser ella la que hable; esto hace que no se le dé oportunidad al niño para expresarse, puesto que está invadiendo su espacio.

Por consecuencia, son muy importantes el lenguaje y el comportamiento del adulto, porque gracias a ellos el niño va construyendo aquel, siguiendo ese modelo.

Se puede hablar de dos extremos en cuanto a la calidad de esos modelos: los padres que emplean un lenguaje adecuado y los que no lo hacen. Aunque esto no salva de que todos los hijos de los padres que utilizan un buen lenguaje estén exentos de algún trastorno.

De la misma manera es de gran trascendencia si el niño carece de relaciones afectuosas con sus padres o estas son pobres, porque no va a tener un buen ordenamiento de su lenguaje puesto que sus modelos no van

a estar bien definidos: si existen problemas familiares, si ha habido abandono por parte de alguno de sus dos padres, si el abandono a sido variable, si el niño ha tenido que ser hospitalizado por tiempos extensos, son algunas de las causas más frecuentes por las cuales existen retrasos de lenguaje.

En ocasiones, algunos adultos estimulan al niño para que hable pero al tratar de hacerlo, antes de que responda a alguna pregunta, el adulto lo hace y no escucha al niño, le pide que guarde silencio, que no hable tan fuerte, que no debe hablar cuando los mayores lo hacen, es decir obliga al niño a abandonar el contacto que tenía.

Esto es observable con algunos padres de familia, abuelos autoritarios o educadores que se sienten con el derecho de callar al niño: creen que por ser mayores que él pueden ordenarle cuándo hablar y cuándo dejar de hacerlo sin detenerse a pensar que el niño también es una persona.

3.2 ASPECTO FAMILIAR

De donde partimos para poder encontrar una explicación sobre los obstáculos que tiene el niño para expresarse es de los padres de familia, ya que como se mencionó, a ellos les corresponde brindarle al niño las experiencias necesarias para ampliar su vocabulario, sin descartar claro está, el papel tan importante que juega la institución educativa a la que

asista el niño.

Así que, cuando deseamos analizar el comportamiento, en este caso expresión verbal, de un niño, basta dar un vistazo al seno familiar en donde se encuentra para poder deducir su situación.

En algunas ocasiones el adulto y el niño llevan a cabo diálogos confusos cuando éste habla de algún tema y el adulto le responde con otra cosa, es decir, a cada quién le es más importante lo que está diciendo y no le interesa lo que diga la otra persona. Lo grave es cuando se presenta con frecuencia, ya que el niño se confunde y no es capaz de organizar su propio lenguaje, ni de encontrar significado a lo escuchado.

Esta misma confusión se observa cuando el adulto da una orden al niño y al mismo tiempo realiza la labor que le pide, sus parlamentos no coinciden con sus acciones.

Lo anterior es notable comunmente con los padres de familia o la educadora, cuando están muy ocupados y no tienen tiempo para prestarle atención al niño, entonces ni siquiera escuchan la pregunta que les hacen y contestan generalmente con alguna orden o petición. También, cuando no quieren batallar y explicarle detenidamente al niño algo, ellos prefieren realizarlo aunque ya le hayan pedido que lo haga (ejem.: recoger los juguetes, acomodar el material, guardar la silla, vestirse, comer, ir a un mandado). En estos casos el niño no sabe qué es lo que está sucediendo

que fue lo que pasó y le da su propia explicación.

Para que un niño pueda comprender lo que se le está diciendo tiene que tener capacidad de síntesis y esto le va a permitir darle un sentido a la frase escuchada. El niño observa al adulto, sus gestos, la entonación que usa, la mímica y algunas palabras indicios; partiendo de lo anterior deduce el significado de la oración. Esto se observa en el jardín cuando el niño escucha atento lo que estamos diciendo sin distraerse siquiera, o cuando va de paseo con la familia y pone atención a los comentarios que van haciendo.

Pero en ocasiones nos encontramos con niños que sufren perturbaciones en el lenguaje y que no cuentan con lo mencionado: no pueden hacer una síntesis de lo que escuchan, ni memorizar por poco tiempo un enunciado un poco extenso, son incapaces de formar en conjunto una cantidad de información o que ésta se dé a un ritmo más rápido. En estos casos es necesario que el adulto hable con mayor lentitud si desea que el niño tenga a su alcance el lenguaje.

También es necesario tener cuidado en el momento de entablar un diálogo con niños que tienen vicios articulatorios, que tienen un vocabulario limitado, poca fluidez en su lenguaje, es decir, con aquellos niños que se les dificulta el expresarse, pues hay adultos que intervienen de una manera drástica en la conversación o en el momento en que el niño está cooperando, lo asustan, éste se bloquea, no es capaz de continuar y

pone fin a la comunicación.

Se considera lo anterior cuando se le dan ordenes al niño, se juzga negativamente, se critica lo que dice o lo que hace, le reprochan, lo corrigen en su forma de hablar, es decir no le dejan alternativa y decide dejar de hablar. Puede ser que el niño llegue con esa actitud al jardín o que se cree temor a su educador y se comporte de esa forma dentro del salón. En cualquiera de ambos casos es posible irse aproximando al niño para que obtenga confianza en si mismo y se le dé la oportunidad de expresarse, poco a poco con libertad.

Contrario a lo anterior, hay adultos que estimulan al niño con frases positivas, le dan tranquilidad para continuar platicando, o sea, hace más para mantener la conversación que por corregir el lenguaje.

Entre los 5 y 6 años de edad el niño ya ha escuchado por un buen período de tiempo las palabras para que hayan podido formar parte de su vocabulario; sin embargo, hay niños que ponen poca atención cuando se les está hablando y es necesario que la escuchen más veces para que se una a su repertorio.

En el jardín nos encontramos con este tipo de niños inquietos y/o distraídos que no cooperan como el resto del grupo, no atienden a nuestras solicitudes, tienen una pobreza de su léxico y se conforman con hablar, pronunciando palabras aunque no sean las más adecuadas.

Por el contrario, hay niños que por la estimulación que han recibido de sus hogares, les gusta expresarse correctamente ya que tienen un buen número de palabras en su haber y si en un determinado momento no encuentran la palabra exacta se enojan consigo mismos.

También hay casos de niños que sí conocen las palabras pero que tienen dificultades para recordarlas o nombrarlas. Como personas contamos con una gran cantidad de palabras que no utilizamos comúnmente y a esto se le agrega el hecho de que el niño tiene tropiezos para hablar.

Lo que le hace falta es un aliciente verbal, para que por consecuencia adquiera una fluidez en su lenguaje.

En muchas ocasiones nos encontramos con niños que van creciendo con un lenguaje limitado por vivir en una comunidad no favorable: utilizan frases cortas, sencillas, no terminan la idea, no estructuran bien la oración, es decir tienen una insuiciencia en cuanto a expresión verbal.

Generalmente no se observa un cambio en ellos en cuanto a su forma de hablar, no evolucionan mucho, se estancan, debido a que su ambiente no les proporciona muchas herramientas de donde poder enriquecerse. De ahí que a nosotros nos toca realizar además de una labor práctica con los niños, una labor de concientización con los padres de familia para que traten de estimular a sus hijos como es debido.

3.3 ASPECTO ORGANICO

En cuanto a los problemas de lenguaje con los que nos podemos topar, son variados: - Puede haber trastornos de lenguaje en donde el niño deje de hablar porque ha recibido un golpe emocional muy fuerte o de una privación. - También nos encontramos con trastornos que afectan más la forma en que el niño realiza la oración que su comprensión. - Existen además los llamados trastornos articulatorios que obstruyen la realización de las palabras que emplea el niño y esto se puede deber a que no percibe los rasgos que distinguen a algunos fonemas de otros y por tal motivo no puede reproducirlos adecuadamente, también se puede deber por herencia anatómica o motora.

- Nos encontramos con trastornos de la palabra siendo éstos cambiantes y desplazantes. En ocasiones los niños son capaces de reproducir algún fonema bajo alguna circunstancia, pero bajo otra lo omite o lo sustituye, reemplazándolo por otro que le es más fácil de pronunciar.

Sin embargo, no sólo los niños sufren por estos motivos, existen ciertos problemas de lenguaje en el adulto como lo son: la dificultad que tiene para recordar algo, la repetición constante de alguna palabra.

" EL hecho de tener dificultades de lenguaje en nada implica a las aptitudes intelectuales. El niño bien dotado supera más rápidamente sus dificultades o las compensa " (15).

En el jardín nos encontramos con estos niños que no sienten

vergüenza al expresarse aunque haya fonemas que no pronuncien, pues son desenvueltos, autónomos, con iniciativa, y con más facilidad corrigen su problema de lenguaje. En cambio hay niños que no poseen un potencial igual a la generalidad y esto ocasiona que sea más despacio la apropiación del lenguaje.

Dentro de nuestro trabajo diario son muy notorios estos niños debido a que tienen un lenguaje pobre y no ponen nada de su parte para salir adelante. También son importantes, como ya se mencionó, las condiciones socio-familiares en que vive el niño, ya que los papás o familiares le pueden ayudar a que aprenda ciertas cosas, aunque en algunas ocasiones no es la mejor manera de enseñar pues es muy superficial.

Por tanto, se puede decir que existen muchas variables que pueden intervenir en un trastorno de lenguaje, ellos pueden ser de origen: hereditario, biológico, psicológico, socio-cultural. Y sólo coinciden en el hecho de que todos los casos presentan una mezcla o multiplicidad de síntomas y de factores que explican un caso. Esto es observable con niños que son muy eficientes para realizar cierta actividad pero incapaces de llevar a cabo otras de una área diferente.

En cuanto a la tartamudez se puede decir que "no siempre aparece como complicación o consecuencia de un trastorno de lenguaje, por que algunos tartamudos tienen excelente lenguaje" (16). Existe una estrecha relación de la tartamudez con factores emocionales: problemas de inseguridad de enfermedad, por la llegada de un hermanito. También pueden intervenir factores lingüísticos:

5

esto se da cuando un niño tuvo un retraso para hablar o que hablaba como bebé.

Hay niños que tienen problemas de lenguaje que en un determinado período llega a convertirse en tartamudez. Generalmente esto se supera, pero quedan adultos que, cuando tienen que hablar en público o decir algo importante los nervios los traicionan y comienzan a tartamudear.

En el jardín nos encontramos con niños que a la hora de hablar no respiran adecuadamente, que son muchas las ideas que tienen en su mente y que las quieren decir al mismo tiempo, que se ponen nerviosos al hablar delante de sus compañeros o que tienen fuertes problemas de inseguridad que ocasionan que empiecen a tartamudear al querer expresarse.

Con estos niños hay que tener paciencia cuando se quieren comunicar, ya que al tener tropiezos al hablar quieren volver a empezar la idea y muchas veces no tenemos tiempo para escucharlos.

Basándonos en las ideas de Paul Aimard podemos lanzar el siguiente cuestionamiento: ¿Qué podemos hacer con un niño que se le está tratando de reeducar pero que debido al medio en el que vive y que por sus condiciones se conocen como los responsables de su carencia de fluidez en el lenguaje?.

III. HIPOTESIS

“ A mayor estimulación lingüística en el
niño , mejor será el grado de sus
relaciones interpersonales ”.

IV. METODOLOGIA

95835

En el presente trabajo de investigación mostramos un problema específico de la práctica docente.

La observación directa en el aula fue la estrategia que nos sirvió para la elección del problema.

Optamos por investigar sobre este tema debido a la necesidad de conocer cuáles son las causas que llevan al niño a limitar su comunicación dentro de las relaciones con sus compañeros y su educador.

A través de este trabajo se pretende obtener información teórica sobre expresión oral y comunicación entre el alumno-alumno y maestro-alumno, y analizar las diversas alternativas de solución.

Una vez elegido el problema se limitó dentro de un contexto, con los alumnos del tercer grado del jardín de niños "Melchor Múzquiz" que presentan deficiencias en su comunicación.

Este jardín se encuentra ubicado dentro de un nivel socio-económico medio, la mayoría de las familias viven en casa propia en donde generalmente trabajan los padres de familia. Sus empleos varían: obreros, empleados, técnicos, secretarias, maestras.

Después se prosiguió a exponer los motivos que propiciaron el desarrollo de esta investigación, se enumeraron los objetivos trazados por



95835

orden jerárquica y se continua con el marco teórico conceptual.

Como primer punto, se consideró como base la teoría psicogenética de Jean Piaget, por ser esta la que conocemos más, debido a que sustenta el programa actual de educación preescolar y porque es una de las pocas teorías que estudia el desarrollo del niño desde su nacimiento hasta su edad adulta, incluyendo el período preoperatorio ya que es en él donde se ubica el alumno preescolar. Nos apoyamos en dicha teoría para iniciar esta investigación hacia el problema específico que se propone.

Lo que empleamos en la investigación documental fueron libros de autores que manejan el área de nuestro interés. Una vez revisada la bibliografía aprovechable se examinaron los índices y se seleccionaron los subcapítulos acordes al problema, se leyeron y se extrajo el contenido que se creyó conveniente. En ocasiones sólo se subrayaban o marcaban las partes que consideramos importantes para el desarrollo de nuestra investigación, en otras se registraba esta información en fichas de trabajo, o se leía y se redactaba.

Se fue reestructurando el marco teórico conforme se iba creando una panorámica cada vez más clara del punto de vista que se estaba teniendo del trabajo, y tratando de esclarecer todas las incógnitas posibles.

La estructura que se respetó en la presentación del trabajo fue

marcada en los lineamientos que se proporcionaron en el taller de metodología que diseñó la UPN para la titulación de LEP y LEP' 85, con las informaciones facilitadas por los asesores de metodología y contenido.

Las limitaciones con las que nos encontramos al realizar esta tesina, fueron de índole personal, al no contar con tiempo suficiente para profundizar más en algunas cuestiones, ya que nos encontramos con diversos roles en los que tenemos que participar en nuestra sociedad, y por lo tanto, en ocasiones no era posible dedicar un porcentaje mayor de horas/trabajo a la investigación.

En cuanto a las limitaciones temporales se puede mencionar el hecho de que no se presenta ninguna serie de actividades operativas que puedan dar salida a la problemática, debido a que sólo es una reflexión de una situación particular.

También sería conveniente contar con una bibliografía más extensa en la biblioteca de la UPN 19 B para que la investigación pudiera ser más profunda.

Respecto a las limitaciones institucionales, en lo personal, consideramos que hacen falta más asesorías programadas con el asesor de contenido, ya que en algunas ocasiones el maestro tenía una fuerte carga de trabajo que le impedía atendernos, y esto paralizaba parcialmente nuestra investigación.

Es importante recalcar la necesidad de que haya un seguimiento cercano del desarrollo de cada trabajo, así como una unificación de criterios en cuanto al cuerpo del mismo

V. RESULTADOS OBTENIDOS

A. CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo, podemos finalizar con los siguientes puntos. Es trascendente marcar:

- A) Que el contexto socio-económico es un factor determinante en la apropiación del lenguaje oral en el niño preoperatorio.**
- B) Que las relaciones dentro del contexto familiar y educativo son las bases de la formación del lenguaje oral en los niño de preescolar.**
- C) Que es esencial resaltar la necesidad de la creación de actividades que fortalezcan las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno.**
- D) Que es imperioso revisar el léxico del adulto cuando estén presentes infantes preoperatorios; es decir, cuidarnos de hablar en forma incorrecta frente a niños de educación preescolar.**
- E) Que es importante que se le dé al niño la oportunidad de expresarse libremente ante cualquier situación.**
- F) Que es necesaria la incorporación de los niños con dificultades para comunicarse a las actividades donde la interacción verbal juegue un papel trascendente.**

G) Que más que corregir el lenguaje del niño cuando éste tiene problemas para hablar, hay que mantener la conversación con él.

Como conclusión podemos mencionar que es necesario que la reeducación del niño que tenga problemas de lenguaje se haga lo más pronto posible, porque si ya está fijo el trastorno es más difícil superarlo.

Es importante que siempre utilicemos un lenguaje variado, lo más natural que sea posible, apegado a cada situación, que esté acompañando al juego y a la acción misma que estimule al niño a la conversación.

También es recomendable que juguemos con el niño de una manera sencilla y como él juega, ya que de esta forma captará mejor cada indicación que llegue a hacerse, pues se siente más cercano a nosotros.

Lo más estimable es, pasar un poco más de tiempo con el niño y con su mamá, platicar con ella teniendo la intención de que tome conciencia del papel tan importante que juega en la vida de su hijo, sobre el lenguaje que emplea, que se sienta motivada para ponerle más atención, que se dé tiempo para platicar y jugar con él.

Visto esto, podemos deducir, que la información planteada en esta

investigación se elaboró con la intención de ayudar a los niños preoperatorios dentro del esquema del lenguaje oral.

También es necesario resaltar que este trabajo puede ser o es de mucha utilidad para las personas que tienen bajo su custodia la guía de niños de edad preescolar. Esto en el área del lenguaje oral.

Es oportuno recalcar que este trabajo tiene un alto aporte de sentido común.

B. RECOMENDACIONES

Se recomienda a las personas que deseen analizar la comunidad en el aula desde este mismo enfoque (es decir, tratando de destacar los factores que propician una deficiente comunicación en los niños de edad preescolar), que tomen mayor tiempo en su investigación para que se realice un sondeo entre las educadoras de la zona a trabajar, sobre cuántos niños de su salón presentan problemas similares, cuáles son sus conductas, cómo resuelven este problema y qué nivel de participación tienen los padres de familia. Posteriormente llevar a cabo un análisis del problema en porcentajes y así llevar un seguimiento de los casos por jardín o por salón.

BIBLIOGRAFIA

AIMARD, Paule. "El lenguaje del niño". Editorial fondo de cultura Económica. México, 1987. 166 pp.

CORREDERA, Sanchez Tobías. "Defectos en la dicción infantil". Editorial Kapeluz. Buenos Aires, 1987. 186 pp.

PIAGET, Jean. "Psicología del niño". Ediciones Morata. Madrid, 1981. 172 pp.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". Barral Editores. Barcelona, 1973. 199 pp.

PLATON. "Diálogos". Editorial Porrúa, colección sepan cuantos. México, 1987. 789 pp.

U.P.N. "Desarrollo lingüístico o curricular escolar". S.E.P. México, 1989. 264 pp.

U.P.N. "El lenguaje en la escuela". S.E.P. México, 1988. 138
pp.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Jean Piaget, Psicología del niño, pág. 60.
- (2) L.S. Vigotski, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En el lenguaje en la escuela, U.P.N. pág. 37.
- (3) Jean Piaget, Op. cit. pág y sig. 116.
- (4) Frank Smith, Comprensión de la lectura. En desarrollo lingüístico y curricular escolar, U.P.N. pág. 14.
- (5) Jean Piaget, Seis estudios de psicología, pág. 36.
- (6) Ibid pág. 28.
- (7) Jerome Bruner, Acción, pensamiento y lenguaje. En el lenguaje en la escuela, pág. 46.
- (8) Platón, Los Diálogos, pág. 279.
- (9) Ibid pág. 281, 285, 286.
- (10) Ernest Fisher, La necesidad del arte. En El lenguaje en la escuela, U.P.N. pág. 12.
- (11) Platón, Op. cit. pág. 289.

- (12) L.S. Vigotski, Op. cit. pág. 36.
- (13) Ibid pág. 40.
- (14) Jerome Bruner, Op. cit. pág. 52.
- (15) Paule Aimard, El lenguaje en el niño, pág. 215.
- (16) Ibid pág. 231.