



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO COMO MEDIO PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ERENDIRA VERENICE MARTÍNEZ ENRÍQUEZ

ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DEL 2016



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/137-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 3 de septiembre de 2016.

**C. ERÉNDIRA VERENICE MARTÍNEZ ENRÍQUEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: *El juego como medio para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de segundo grado de preescolar*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Erika Dolores Tapia Mateos, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA:

El presente trabajo lo dedico especialmente para mí, por el esfuerzo que realicé en cada etapa de mi vida y hasta concluir mi carrera universitaria, esta es la forma de demostrarme que yo puedo lograr todo lo que me propongo y que tengo la capacidad de hacerlo. También dedicó esta trabajo a la persona que estuvo a mi lado y me motivo a salir adelante y nunca rendirme, me queda decir gracias por ese apoyo incondicional que recibí.

A MIS PADRES

Con mucho cariño principalmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por todo papá, mamá y hermana por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo. Los quiero con todo mi corazón y este trabajo lo comparto con mucho cariño con ustedes.

A MIS ASESORES

Finalmente a los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de mi camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de mi trabajo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1. Historia de la comunidad.....	8
1.2. Vida cotidiana y su cultura.....	9
1.3. Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	13
1.4. La institución escolar.....	13
1.5. Grupo escolar.....	16
CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO	
2.1. La problemática.....	18
2.2. Diagnóstico pedagógico.....	20
2.3. Planteamiento del problema.....	22
2.4. Delimitación.....	23
2.5. Justificación.....	24
2.6. Propósitos.....	25
2.7. Elección del tipo de proyecto.....	25
2.7.1. Proyecto de acción docente.....	26
2.7.2. Proyecto de intervención pedagógica	27
2.7.2. Proyecto de gestión escolar.....	28
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo.....	30
3.2. Investigación- acción.....	30
3.3. Vygotsky y la teoría sociocultural.....	33
3.4. Desarrollo del niño en nivel preescolar.....	34
3.5. Características del niño preescolar.....	36
3.5.1. Etapa sensorio-motriz.....	36

3.5.2. Etapa de pre-operacional.....	36
3.5.3. Etapas de operaciones concretas.....	37
3.5.4. Etapa de operaciones formales.....	37
3.6. El juego.....	38
3.7. Conceptos de psicomotricidad.....	41
3.7.1. Aspectos principales de la psicomotricidad.....	43
3.7.2. Importancia de la motricidad fina en preescolar.....	43
3.7.3. Educación psicomotriz.....	44
CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
4.1. La alternativa.....	47
4.2. Plan de acción.....	49
4.2.1. Propósito general.....	49
4.2.2. Específico.....	49
4.3. Cuadro de actividades.....	50
4.4. Narración de las actividades.....	65
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
5.1. Definición de evaluación.....	81
5.1.1. Tipos de clasificación de evaluación.....	81
5.1.2. Importancia de la evaluación.....	82
5.2. Evaluación de la alternativa.....	83
CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	87
WEB-GRAFÍA.....	88
LISTA DE ANEXOS	89

ANEXOS.....	90
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Una de las finalidades de la educación preescolar es propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en la vida cotidiana; los niños y las niñas ingresan a la escuela con habilidades, capacidades y conocimientos importantes que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y uno de los propósitos del preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias, un ejemplo de ello, es que los alumnos se desempeñen cada vez mejor y sean capaces de argumentar o resolver problemas.

El deseo de mejorar la práctica docente y elevar la calidad de la educación dentro de la realidad social, educativa y económica, es un reto que se presenta para pensar, analizar y estructurar las alternativas didácticas que resuelven la problemática de psicomotricidad fina. De esta forma con el presente trabajo pretende a dar a conocer una alternativa que por medio del juego estimule el proceso y desarrollo de la psicomotricidad fina en el niño preescolar.

Por lo que este proyecto lo conforman 5 capítulos:

En el primero se comenta el contexto en el que se desenvuelve el niño, así como el aspecto institucional, la organización del espacio educativo y algunos de los problemas que se presentan en la labor que se realizó en la escuela.

El segundo capítulo se expone el planteamiento del problema y como se llegó al diagnóstico pedagógico, así como las razones que justifican esta problemática y los propósitos que se esperan lograr.

El capítulo tercero contiene las opiniones pedagógicas de autores que fundamentan este trabajo, así como dar a conocer las etapas por las que pasa el niño, sus características en la edad preescolar y lo que es la psicomotricidad.

Y en el cuarto capítulo presento la alternativa de innovación en ese caso los juegos para desarrollar la psicomotricidad, también se encuentra la aplicación de la alternativa con su respectiva evaluación que se diseñaron para solucionar el problema planteado.

Y por último, el quinto capítulo, donde realizó una evaluación general del proyecto, ahí se expone las características de los tipos de evaluación, su definición, el porqué es importante evaluar y cómo se fue desarrollando el trabajo.

Se adjuntan en esta propuesta: las conclusiones, la bibliografía y los anexos que comprueban el trabajo realizado.

CAPÍTULO 1.CONTEXTUALIZACIÓN

1 .1 Historia de la comunidad.

La Viguería está ubicada sobre la carretera Manuel Doblado, en la que se desvía de la carretera a La Piedad, Mich. Las comunidades que la rodean son: Fichas de León, Santa Elena, San Antonio, Barranca del Chilar, San Felipe entre otras. (ANEXO 1).

Anteriormente se le daba el nombre del Paraje, ahí no habitaba gente puesto que era un lugar donde podían descansar las personas que subían al cerro por leña o por sus animales que los sacaban a comer o tomar agua, ahí estaba un pozo que servía de apoyo para los habitantes de las comunidades cercanas, que en ese entonces no llegaba el agua, con el paso del tiempo empezaron habitar ese lugar.

La comunidad fue fundada por ahí en los años 60, los primeros en establecerse en la comunidad fueron la familia del señor Miguel Banderas y otras que trabajaban para el señor en su granja y tierras, esos señores eran campesinos trabajaron sus tierras por años, y aun no se tenían los servicios necesarios como la luz. El agua la sacaban de un pozo con un cántaro dentro de la hacienda del señor Miguel, conforme pasó el tiempo los señores decidieron irse a Estados Unidos Americanos después de unos años adoptaron el nombre de la Viguería, nadie sabe la verdadera razón de por qué se le dio ese nombre, poco a poco se fue poblando la comunidad. Según palabras de las autoridades comunales del rancho.

El lugar cuenta con dos entradas, una por la parte delantera que hasta ahora es la principal y la otra es por la parte de atrás que va en dirección a la comunidad de San Felipe. Está, es pequeña pero tranquila, son pocas casas las cuales están

hechas de ladrillo, adobe y concreto, las cocinas por lo general son pequeñas de adobe, sus baños son letrinas puesto que no tienen drenaje y cada casa tiene fosas. (ANEXO 2).

Respecto a instituciones escolares, cuenta con una primaria y un preescolar con la matrícula de 7 niños de diferentes edades en preescolar, ambas son unitarias, por lo que esto implica que los niños al terminar el nivel primaria tiene que salir a otros lugares para seguir estudiando u otros se dedican a ayudar a sus padres en las labores del campo.

1.2 Vida cotidiana y su cultura.

Se considera de suma importancia conocer la historia de la comunidad debido a que a través de la investigación, se identifican algunos de los problemas sociales a los que se enfrentan la mayoría de las personas, como en lo económico, religioso, político y cultural de sus habitantes.

Del mismo se conoció sus costumbres, valores, tradiciones que tienen en la comunidad la cual dio pauta a conocer la vida social que lleva el niño en la edad preescolar, de tal forma que “la cultura comprende artefactos, bienes, los sucesos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados. (UPN, 2001, pág. 33).

Es decir que la cultura de una sociedad es un conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores que se practican día a día dentro del contexto donde se desenvuelven.

Si bien la cultura de una sociedad o comunidad influye en la vida escolar de los niños debido a que van de la mano puesto que en el aula practican los valores, e influyen sus creencias, costumbres y tradiciones, lo cual lleva a formar una sociedad y es ahí donde se fortalece la cultura.

Es interesante conocer la cultura ya que a través de esta se puede ejercitar la sensibilidad, el entendimiento, el razonamiento y la comunicación que se necesita aplicar en el comportamiento social.

Dado que la cultura está en constante evolución puesto que con el tiempo se ve influenciada por nuevas formas de pensamiento, mencionando también que es todo lo que incluye el arte, creencias, ley moral, costumbres, hábitos y habilidades adquiridas por el hombre no solo en la familia sino también al ser parte de una sociedad.

Dentro de la comunidad existen un aproximando de 270 habitantes de los cuales se dividen en 35 familias; parte de ellas no viven en la comunidad, en dichas familias hay personas desde bebés, hasta gente de la tercera edad, por lo general son personas pacíficas y se dedican al trabajo de manera honesta, algunos habitantes se van contratados para trabajar, por lo que visitan a sus familias cada 6 meses o cada año, mientras que las personas que permanecen en la comunidad la mayoría de ellas se dedica a la agricultura y la ganadería, como cría y engorda de animales, también se dedican a la siembra, algunas personas tienen cultivos propios.

Debido a su trabajo la mayoría de las familias se levantan muy temprano, por lo anterior los esposos salen a darles de comer a sus animales mientras que la

señora se queda en casa a preparar el almuerzo y mandar los niños a la escuela, una vez realizado el trabajo el esposo llega para volverse a ir y estar al pendiente o salir a vender la leche o huevos, mientras que la esposa realiza el quehacer de la casa y prepara la comida para cuando llegan los niños de la escuela, muchas de las mamás que se la pasan en su cocina haciendo tortillas por la tarde y por la mañana, ya cuando pueden les dedican tiempo a sus hijos para apoyarle en la tarea de estos, generalmente la mayoría de la gente se la pasan en sus casas por lo que así no socializan con otras personas. De esta manera las mamás se encuentran muy ocupadas en sus quehaceres y no atienden a los niños.

Por lo que no les dedican el tiempo necesario a los niños para que pueda explorar conocer, experimentar y tener movimiento de su cuerpo, como salir a pasear, jugar con ellos y aprendan a socializar con diferentes personas.

Existen fechas muy importantes las cuales son festejadas desde mucho tiempo antes, el día más importante para los habitantes de esta comunidad es el que se celebra la virgen de la Candelaria, para esto los primeros días de enero la comunidad realiza posadas y juegos, para sacar fondos, el gran día se contrata un grupo y se pone la feria, también queman castillo, etc... Una gran fiesta para celebrar y agradecer a la virgen por sus milagros. Todos los domingos la gente católica de la comunidad va a misa a alguna comunidad cercana o hasta La Piedad, oran por sus familiares, que están lejos y los que están con ellos, son muy entregados a Dios, aunque existe gente de otra religión y personas que van por las tardes a predicar la palabra de Dios, pero dentro de esta comunidad se respetan las creencias religiosas.

Por lo anterior, es importante conocer la vida cotidiana de la comunidad, para darse cuenta cómo vive el niño y en que medio se desenvuelve, de esa forma se

tendré un panorama de la problemática y sabré donde surge dicho problema. Para así elaborar un plan de trabajo acorde.

En lo que se refiere a la educación, esta palabra lleva muchos aspectos desde fomentar valores, costumbres y hasta formas de actuar de una persona, de tal manera que la educación juega un papel importante en la familia, ya que es el primer lugar donde el ser humano interactúa y se socializa, actuando con padres, hermanos, compañeros, etc. Y de esta forma es como se integra a una sociedad.

En esta comunidad le dan un papel importante a la educación ya que es la base para formar un futuro sin carencias, y se le da el apoyo necesario por parte de la comunidad, cabe mencionar que sus creencias es que el niño aprenda a leer y escribir en el aula; así como que él debe educarse en ese espacio.

Algunas de las actividades de las familias que por lo general lo realizan cotidianamente es que a los niños no los dejan ser libres en cuestión de experimentar y observar, porque no tienen tiempo, puesto que no le dan el espacio necesario a sus hijos para jugar con ellos, salir a pasear, o realizar alguna actividad de casa juntos, con el pretexto de dejar a las mamás realizar sus labores, los niños se la pasan viendo tele o videojuegos en ciertos casos, ya que ellos se sienten solos.

El desarrollo del niño presenta muchas carencias por qué no se le permite realizar movimientos psicomotores, ni experimentar en el medio que los rodea, es decir llegan a casa y pasan mucho tiempo sentados viendo tv y/o jugando videojuegos y poco se mueven, además de que no se les permite ensuciarse. Esta información la dio a conocer las madres de familia de los alumnos al realizar una entrevista al

inicio del ciclo escolar. Como se menciona anteriormente las mamás se la pasan ocupadas en los quehaceres de la casa y es la razón por la cual los niños no son libres de jugar en el patio o con vecinos y no exploran, tampoco socializan con otras personas en sus tiempos libres.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela.

La escuela se relaciona con la comunidad en actividades cívicas y culturales organizadas entre las autoridades escolares y las de la comunidad; los habitantes se benefician admirando las actividades que realiza la escuela para la comunidad como son: limpieza de la comunidad, kermes, desfile, clausuras y festivales. También en el espacio educativo se vincula al realizar reuniones con los padres de familia para informar el avance y aprovechamiento del aprendizaje de los alumnos.

1.4 Institución escolar.

En cuanto a la institución J/N “15 de Septiembre” cuenta con un salón de preescolar, este está construido de concreto, una pequeña área de juegos, una más para el huerto escolar, tiene 2 baños, uno para niñas y otro para niños, pero sólo uno de ellos funciona, esta institución es unitaria, por lo general se tiene mucho el apoyo de padres de familia y su participación es valiosa debido a que constantemente se realizan actividades con los niños en la comunidad y se cuenta con el apoyo de los papás. (ANEXO 3).

Se realizan los eventos más importantes, como es el desfile del 16 de Septiembre, día de muertos, posadas, primavera, día de las madres, día el niño y en algunas ocasiones la clausura de fin de año. (ANEXO 4).

Con respecto a la metodología de jardín se trabaja con el programa PEP 2011, este se enfoca al desarrollo de competencias, donde cabe mencionar que una competencia: es la capacidad adaptativa, trasladable, cognitiva, emocional y conductual que nos lleva a resolver algo en un contexto determinado, es decir es un desempeño específico cuando se tiene una meta por alcanzar. Esta se divide en:

“Conocimientos, donde entra el saber y los conocimientos previos. Habilidades y destrezas, donde abarca el (saber hacer) que es lo que el niño sabe y como lo (sabe hacer) actitudes y valores (que es ser, valorar, hacer”(PEP:, 2011, pág. 14)

Lo anterior se relaciona en las situaciones didácticas, que está en el conjunto de actividades secuenciadas y articuladas que se plantean para resolver o inventar una situación, una demanda o problemática de la vida cotidiana, Esas situaciones tienen una duración de 3 a 5 días y una corresponde a la de evaluación.

También se incluyen el tipo de situación según el tema a trabajar, ya sea proyecto, caso, problema o investigación, estos se enfocan en los seis campos formativos que a continuación se exponen:

1. Caso: del campo formativo desarrollo personal, desarrollo físico y salud.
2. Problema: campo formativo Pensamiento Matemático, Exploración y conocimiento del mundo
3. Proyecto: exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación Artística.
4. Investigación: exploración y conocimiento del mundo.

Cada tipo de proyecto enfoca actividades diferentes.

Caso: se plantea un problema de la vida cotidiana, buscar soluciones partiendo de las incógnitas ¿Qué? ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? ¿Para qué?

Problema: son varios temas secuenciados.

Proyecto: acción de la vida cotidiana que surge de las motivaciones tanto del alumno como del docente, (plantear-ejecutar-evaluación).

Investigación: se investiga sobre un tema.

Dentro de la misma metodología se trabaja lo que son los valores y hábitos que refuerzan durante el ciclo escolar los cuales incluyen: honestidad, higiene, preservación de la naturaleza y el medio ambiente, igualdad, responsabilidad y respeto.

Así mismo se trabajan los criterios de calidad que van dirigidos a los docentes, tienden hacer compromisos de todo el ciclo escolar, como debe ser: asistencia a comunidad, cumplir con el horario de clases, dedicar tiempo adicional alumnos rezagados, mantener limpio y ordenado el espacio de trabajo, conocer y aplicar la metodología del programa, y contar con la participación activa por parte de los padres de familia.

Tomando en cuenta que el propósito de preescolar es: favorecer en el alumno el desarrollo de competencias que le permitan interactuar en diferentes contextos, sociales, escuela, familia y comunidad.

Los principios pedagógicos que lleva a cabo, son las características de los niños y sus procesos de aprendizajes, su diversidad y equidad, y la intervención pedagógica.

1.5 Grupo escolar.

Por lo que se refiere al grupo escolar está conformado por 7 niños de ellos, 3 son niños y 4 son niñas, de 4 a 5 años de edad, con respecto a la participación del material como son pocos niños se les da la oportunidad que apoyen por día cada uno en repartir los materiales a sus compañeros, cuando están en grupo pasa un integrante de cada uno para acercar el material a la mesa de trabajo. En tanto la función en el grupo y el punto de vista como docente es transmitir conocimientos pero de forma divertida y con la intención de que ellos por sí solos descubran y tengan ese interés por observar, experimentar y aprender. Estas son las características de los niños, su comportamiento con padres de familia, compañeros y docente.

La forma de relacionarse son estables, de repente existen conflictos entre ellos o suelen delatar al compañero que hace algo, pero siempre coinciden en unirse, en sus juegos al principio existen diferencias pero al final terminan cada uno aportado algún material para hacerlo más llamativo. Son respetuosos algunas de las veces siguen las indicaciones de las actividades en cambio en otros las realizan como ellos quieren pero llegan al propósito de la actividad.

Y en lo que se refiere a la rutina de trabajo, primero son las bienvenidas , salen los niños al patio y canta alguna canción o dinámica para recibir bien el día, en las áreas complementarias se tiene un día marcado para cada actividad, por ejemplo: el día lunes se trabaja honores a la bandera, martes huerto, miércoles libre, en este día se puede reforzar pensamiento matemático) jueves huerto y actividad física, viernes rincones, en este último, los niños pueden trabajar con los cuatro rincones con lo que cuenta el aula, familia, experimentos, arte, biblioteca, realizando una variedad de actividades. (ANEXO 5).

En cuanto al grupo, trabajo con la cantidad de 7 niños, es un grupo tranquilo y respetuoso, les gusta trabajar se involucran la mayoría en las actividades, por ejemplo todos apoyan en la repartición de material, Dulce es una niña inteligente y apoya a los niños que lo necesitan, en cambio Luis es un niño serio al inicio del ciclo escolar lloro en varias ocasiones por su mamá hasta que se adaptó a sus compañeros, Daniel es un niño con mucha imaginación y creatividad pero suele ser algo chiqueado por su papá, en cambio Lucerito, es independiente e inteligente y sobre todo cariñosa. Les gusta mucho jugar a el gato quiere comer y sobre todo si la maestra toma el papel del gato, se divierten mucho, a la hora del recreo sus mamás entran al jardín a darles de almorzar y eso no les gusta, ellos prefieren almorzar solos, las que más pelean son las niñas como Lucero, Dulce o Candelaria por los juguetes pero al final terminan jugando todas juntas.

CAPÍTULO 2 EL DIAGNÓSTICO

2.1. La Problemática.

En cuanto a la práctica se ha estado frente a grupo durante cuatro años, realizando diferentes funciones como maestra y directora, este tiempo trabajé para CONAFE, como dicha institución se encarga de llevar educación a comunidades marginadas así como también involucrar a los padres en la educación de sus hijos y en actividades donde exista un apoyo por parte así como con la gente de la comunidad.

Una de las dificultades a las que me he enfrentado es la falta de psicomotricidad fina, la cual se presenta en los niños de preescolar al no poder desarrollar sus habilidades, por no lograr una coordinación en el movimiento de sus dedos y manos, por lo que no les permite realizar sus tareas debidamente en relación a las habilidades de la motricidad fina.

Se ha observado en los niños un nivel bajo en cuanto a su psicomotricidad fina, como son en trazos, el recortado, en actividades para desarrollar partes de su cuerpo, y se piensa que es porque no se le da la importancia necesaria a la psicomotricidad, tal vez realizan actividades para desarrollar partes del cuerpo o como algo cotidiano, es decir cantar, bailar o jugar, pero no lo hace con un propósito y no se lleva un proceso de esta, o simplemente lo deja al espacio de educación física que es parte del proceso pero la mayoría de las veces solo desarrollan lo que es la motricidad gruesa y se deja a un lado la fina que se enfoca más en trazos en cuaderno.

Algunas de las limitaciones que se enfrentan fueron a la falta de material didáctico, pero se sugirió inventar el material e incluso utilizar un reciclado para lograr el objetivo.

Con respecto a los planes de trabajo, durante estos años se ha trabajado con el Programa de Educación Preescolar 2011 el cual ofrece intervención educativa diseñada a partir de las características individuales de los niños, fundamentada en el conocimiento y el aprecio por la diversidad lingüística, cultural, social y étnica, propios de su comunidad y de otros contextos.

De tal forma que este programa se centra en los niños y en las comunidades y considera diseñar estrategias de trabajo con padres de familia y miembros de la comunidad, no solo como un proceso de enseñanza en el aula, sino también para promover la participación colectiva en un proyecto común, de esta forma se integra cada dos años el APEC, (Asociación Promotora de Educación Comunitaria). La cuál consiste en involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos y también promover la participación en el desarrollo y aprendizaje de ellos, de acuerdo a su edad y nivel educativo.

Además existe una orientación para la intervención educativa que trata de diseñar actividades basadas en lo que los niños saben y pueden hacer, para decidir las competencias y aprendizajes esperados, la idea del programa es poder planear actividades que impliquen nuevos retos para los niños en relación a lo que ya saben y pueden hacer, a partir del reconocimiento de la diversidad de características de cada niño en cuanto a lo que cada uno necesita, considerando la atención diferenciada a partir de la organización del grupo.

De acuerdo al programa, la jornada se planea diario y se trabaja situaciones didácticas de una semana y un día de evaluación de los aprendizajes, para realizar la planeación, se en cuenta las necesidades e interés de los niños, en algunos casos también planea temas que quiero reforzar en el grupo.

Por lo general, se ha trabajado con grupos pequeños de comunidades lejanas, que sólo conviven dentro del aula de clases y es por eso que algunos comportamientos difieren entre ellos, pero sus relaciones entre compañeros son estables, en ocasiones tienden a buscar su compañero de trabajo en una actividad que es en equipo, pero cuando se tiene que trabajar todo el grupo se adaptan a compartir materiales, de igual manera terminan haciendo la tutoría es decir: apoyan a su compañero. En cuanto a la comunidad, no se relacionan mucho ya que saliendo del Jardín, se la pasan en casa y pocas veces conviven con vecinos, es por ello que a la hora de realizar una actividad suelen tener pena por la falta de confianza entre ellos.

Es así que se considera que, una buena psicomotricidad en los niños de preescolar es indispensable para su buen desarrollo, de este modo la maduración del niño, la personalidad y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente, lo que le permitirá una buena interacción social en la escuela.

2.2. Diagnóstico pedagógico.

Por lo que se refiere al diagnóstico es una metodología centrada en el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite indagar en el contexto socioeducativo del sujeto y en su aprendizaje, y que a su vez proporcione conclusiones diagnósticas para la necesaria intervención preventiva o perfectiva y el cambio educativo, así como la especificación de las necesidades educativas especiales en una escuela

de la diversidad. Por lo que el diagnóstico pedagógico “surge para satisfacer y por ello implica, estudiar al sujeto”. (UPN, 2009, pág. 118)

Existen tipos de diagnósticos como es el diagnóstico pedagógico, psicosocial e institucional, en este caso se utilizó el diagnóstico pedagógico donde permitió observar, entrevistar, registrar e identificar la problemática detectada en el aula.

Así se dio cuenta que el diagnóstico pedagógico sirve para conocer el contexto del niño donde se desenvuelve, como es la familia, la comunidad, o cualquier elemento socializador, ya que de acuerdo a lo problemas existentes en el niño se derivan de elementos personales y ambientales, por lo que un diagnóstico pedagógico implica un proceso de investigación formado por los componentes metodológicos.

De acuerdo a la problemática se conoció el ambiente del niño y el lugar donde se desenvuelve así como también su desarrollo desde su edad temprana y el proceso que lleva hasta la actualidad.

Por lo que se aplicó una entrevista,(ANEXO 6) a los padres de familia en general donde se les cuestiona sobre el ambiente en el que vive el niño, de acuerdo a los resultados arrojados, se plantearon actividades previas a los niños sobre la psicomotricidad, para conocer el nivel de desarrollo que los niños presentan, para eso se utilizó la observación en actividades y se usó la lista de cotejo para registrar a cada alumno y al final ejecutar una evaluación general que indujo al resultado específico de las evidencias diarias y el diario de la educadora.(ANEXO 7).

El diagnóstico pedagógico obligó a cambiar la planeación por lo que se le dio un tiempo para realizar las actividades de psicomotricidad, en estas actividades se involucró a los alumnos ya que los padres apoyaron a realizar la entrevista.

De acuerdo a cada actividad, se fue evaluando y se registró en el instrumento de evaluación, en este caso fue la lista de cotejo.

Algunos de los logros que se obtuvieron fue la participación de todos los alumnos, pero algunas de las dificultades que se presentaron fueron a la hora de realizar las actividades ya que les costaba trabajo realizarlas de tal forma que se intervino para apoyarlos y no se desesperaran.

Por lo vivido y observado en las actividades de los alumnos, se notó que les falta desarrollo psicomotor fino, en cuanto a la psicomotricidad gruesa llevan un buen proceso y es porque se practica más en el espacio de educación física. De acuerdo a esto la alternativa será diseñar actividades para desarrollar la psicomotricidad fina en niños de preescolar.

2.3 Planteamiento del problema.

El juego como medio para favorecer la psicomotricidad fina en un grupo de segundo grado de preescolar.

Este proyecto describe sobre la importancia de desarrollar la psicomotricidad fina en pequeños en edad preescolar, el objetivo general es aplicar actividades por medio del juego para desarrollar la psicomotricidad en niños en edad de preescolar.

Así como también propone la importancia de que con estas actividades el niño adquiera una interacción social adecuada, así como que descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimiento.

2.4 Delimitación.

El presente trabajo se efectuará en el jardín de niños 15 de Septiembre ubicado en la comunidad de la Viguería, Municipio de Pénjamo, donde asisten 7 niños, también participan los padres de familia que son un papel importante en el desarrollo del niño, durante el del ciclo escolar 2014-2015. Las teorías que apoyaron el trabajo son las pedagógicas de Vygotsky y Jean Piaget, socio-constructivista y constructivista respectivamente.

Esta comunidad es rural y algunas de las actividades que predominan son: la agricultura, la ganadería y el trabajo doméstico.

Se considera importante el contexto en el que vive el niño ya que servirá para conocer su desarrollo, de esta forma se dará pauta para realizar una buena aplicación de la alternativa de psicomotricidad y buscar herramientas necesarias que ayuden a llevar un buen desarrollo de esta. De acuerdo a la delimitación quedará enunciado así:

¿Podrá el juego favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de segundo grado de preescolar?

2.5. Justificación.

En la actualidad la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, la cual se reconoce que existe una gran independencia entre los desarrollos motores afectivos e intelectuales.

El desarrollo físico es un aspecto importante del desarrollo durante la niñez temprana que implica una interacción entre nuevas capacidades físicas que resultan del crecimiento real del niño y la maduración de habilidades que se desarrollan como experiencias y capacitación proporcionada por los adultos.

Es por ello que se le da la importancia al tema de la psicomotricidad ya que es un factor que interviene en la práctica docente. Además se considera que la psicomotricidad es la base para la etapa preescolar en los niños ya que por medio de ella se relaciona su inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad y aprendizaje en los niños.

Como docentes de un jardín de niños es interesante e importante el poder observar y describir a los alumnos, ya que todas las actividades que se realizan desde cómo caminan, corren, juegan, comen y cómo es que toman el lápiz o la crayola para hacer algún trazo, son acciones en donde no solo interviene la parte corporal, si no también mental y es precisamente esta relación entre ambos elementos lo que constituye un punto clave en la adquisición de maduración en los niños, esto se manifiesta de manera distinta de acuerdo a la edad.

Se eligió el tema de psicomotricidad porque se considera un proceso del niño de suma importancia, ya que esta etapa es la base para el desarrollo de la personalidad y es aquí donde las capacidades motrices están en pleno desarrollo.

En este caso la psicomotricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importantes estimular dicho desarrollo debido que éste se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria, y contribuirá en todas las destrezas que tenga el niño para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo y de su entorno.

2.6. Propósitos.

Aplicar estrategias en forma de juegos, para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de segundo grado de nivel preescolar.

2.6.1. Propósito general: estimular sus capacidades y habilidades para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control de su cuerpo y su espacio.

Específicos.

- Promover la creatividad en el ámbito imaginativo y simbólico en el desarrollo de la psicomotricidad.
- Desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas y motrices.
- Descubrir las acciones que puede realizar su propio cuerpo.
- Tener control y dominio de las diferentes partes del cuerpo en sí mismo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica.

2.7. Elección del tipo de proyecto.

Un proyecto de innovación docente se entiende como la introducción a algo nuevo, es el cambio de mejorar una cosa que ya existe, y que por medio de la investigación puedo buscar nuevas soluciones para solucionar el problema

planteado o problemas en el ámbito educativo, y sacar de ahí estrategias nuevas que logren un cambio para mejorar la práctica docente. Cabe mencionar que algunas de las características que debe tener son:

Que se promueva el cambio y la superación de la práctica docente y que no caiga en algo cotidiano, también que sean actividades motivadoras y en algunos casos sean más dinámicas al igual que deben llevar un sustento teórico.

En la propuesta se maneja tres tipos de proyectos, para definir el que justificará el tema de investigación, a continuación se describe cada uno de ellos:

2.7.1. Proyecto de acción docente.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico- práctica en desarrollo que utilizan los profesores- alumnos para:

1. Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
2. Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
3. Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
4. Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
5. Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

En la antología hacia la innovación nos indica sobre el proyecto pedagógico lo siguiente:

“El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Este proyecto aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares”. (UPN, 2007, pág. 64)

2.7.2. Proyecto de intervención pedagógica.

Este proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como transformador y no solo como un hacedor.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos que sean lo más pertinente para la realización de sus tareas.

En la antología hacia la innovación nos indica sobre el proyecto de intervención pedagógica lo siguiente:

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico –metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases (Op.Cit. ibíd:88)

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde

1. El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto del conocimiento como elementos a considerar en el aprendizaje.

2. La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

3. La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

4. La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente del manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente etc.

Este proyecto va dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza- aprendizaje de contenidos escolares.

2.7.3. Proyecto de gestión escolar.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

En la antología hacia la innovación nos indica sobre el proyecto pedagógico lo siguiente:

“Esto se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los

recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional(Op.Cit.bíd: 96)

El proyecto de gestión escolar está constituido, fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente.

Para la realización de un proyecto de gestión escolar debe considerarse que para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación respectiva de información o de instrucciones de los distintos sectores involucrados, sino que es necesaria la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

Por lo que el proyecto adecuado que se ejecutara corresponde al de intervención pedagógica debido a que se encuentra inmerso a los contenidos del campo formativo desarrollo personal y social en el aspecto desarrollo físico y salud correspondientes en el Programa de Educación Preescolar 2011.

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoque cualitativo y cuantitativo.

Lo cualitativo: se centra en la calidad, esta depende de la percepción social, cultural o subjetiva del objeto por lo tanto puede ser una clasificación y una valoración de las cualidades, y lo cuantitativo: es una propiedad que existe en cualquier objeto, individuo, entidad o estado que se puede analizar comparándolo con otro semejante o similar. (<http://www.significados.com/cualitativo/>)

Se trabajó el enfoque cualitativo ya que este permitió conocer la vida en la que se desenvuelve el niño, tanto familiar y social, también llevó a conocer algunos de los problemas a los que se enfrenta el niño como económicos y sociales, se identificaron algunas de sus costumbres, valores y tradiciones que se tienen en la comunidad, a lo que dio pauta a conocer el papel que juega la educación en la comunidad ya que consideran que la educación es la base para un futuro sin carencias.

3.2 Investigación – acción.

Es un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Características.

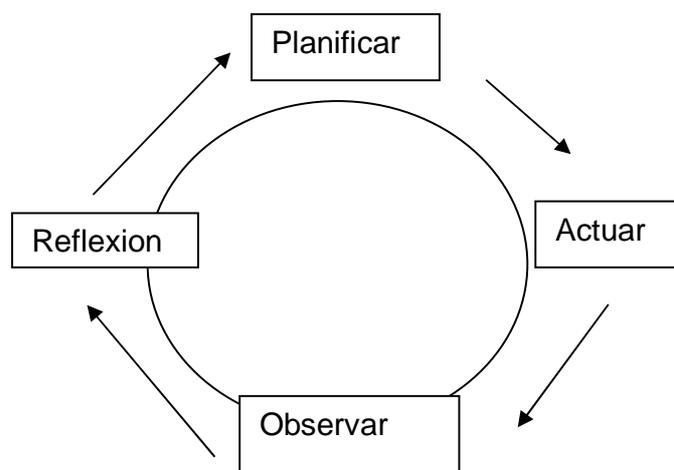
La investigación – acción es:

- Participativa: se trabaja con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- Colaborativa: se realiza en grupo.

- Un proceso sistemático de aprendizaje.
- Introduce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a pruebas la práctica.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios en torno a lo que ocurre.
- Un proceso político: porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios
- Empieza por pequeños ciclo de planificación, acción, observación y reflexión”.(Latorre, 2007, pág. 25).

Se tomó la investigación – acción ya que está a través de un proceso permitió conocer la problemática presentada en el salón de clases por medio de entrevistas a padres de familia, así como actividades para los alumnos. De esta forma se diseñó estrategias para mejorar la práctica actual.

Llevando el proceso de investigación – acción según Lewin:



La investigación-acción se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

Para llevar el proceso de la metodología, se apoyó con el modelo socio-constructivista.

Ya que este permitirá llevar un aprendizaje individual pero al mismo tiempo se irá construyendo mediante la interacción con otras personas. De esta forma el aprendizaje se da mediante experiencias que el niño tiene social y colaborativamente, donde está de por medio el lenguaje, la sociedad y la cultura que a la vez juegan un papel muy importante en el proceso del conocimiento.

¿Porque es importante el contexto social en el desarrollo del niño?.

- Por el nivel interactivo.
- Por el nivel estructural.
- Por nivel cultural o social en general.

El ser humano desde que nace interactúa con las personas que están a su alrededor en ese momento, llega a convivir con la familia y con otras personas como es en la edad de preescolar, de esta forma interactúa apoyándose por medio del lenguaje, y se va evolucionando de acuerdo a la tecnología que se va teniendo.

El contexto social desempeña un papel fundamental en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales, para Vygotsky los

procesos mentales no suceden solamente en el interior de un individuo, también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas.

“Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás, solamente después de ese periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente” (Bobrova, 2004, pág. 11).

3.3 Vygotsky y la teoría sociocultural.

Vygotsky fue psicólogo y jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética. Durante toda su vida se dedicó a la enseñanza. Trabajó inicialmente con Gómel como profesor de psicología y después se trasladó a Moscú, donde se convirtió muy pronto en la figura central de la psicología de la época.

La teoría de Vygotsky ha estimulado un interés considerable en lo referente al conocimiento, este es distribuido entre la sociedad y el medio ambiente, avanza a través de la interacción con los demás y en actividades que demandan cooperación. Su idea principal es el concepto de la zona de desarrollo próximo lo cual no es estática pues cambia conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento. El desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio; cada vez el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos. Lo que el niño podía hacer únicamente con apoyo, se convierte en el grado de desempeño independiente. Así a medida que el niño enfrenta tareas más difíciles, surge un nuevo campo de desempeño asistido. Este ciclo se repite una y otra vez conforme el niño avanza en su trayecto hacia la completa adquisición de cierta unidad de conocimiento, habilidades, de una estrategia, una disciplina o hábito.

También plantea que el papel del maestro es como de un instructor y por ello favorecerá el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, comenzando desde los 3 años de edad, desde el inicio de la educación básica debemos brindarles la confianza para que en el preescolar desarrolle sus habilidades y destrezas con un ambiente de seguridad recordando que Vygotsky plantea que el niño aprende construyendo su conocimiento a la instrucción de los adultos o con un compañero que sobre pase su nivel cognitivo, (ZDP) .

Este autor menciona lo siguiente:

“La zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real del desarrollo del niño determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero capaz” (Vygotsky, 1969, pág. 136)

Vygotsky menciona que todo aprendizaje humano nace con la mediación o influencia de otras personas , situación que día a día los niños en edad preescolar interactúan con los compañeros, docentes y personas adultas, por lo que la zona de desarrollo próximo presenta diferentes etapas de desarrollo, en los distintos momentos de su vida, el niño preescolar se encuentra en un nivel de desarrollo potencial en donde necesita la guía de un adulto o de un compañero más capacitado para solucionar sus problemas, porque al orientarlos se logra llevar un nivel real donde adquiera la capacidad para resolver por sí mismo dicha situación.

3.4 Desarrollo del niño en nivel preescolar.

El niño de nivel preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción y posee una historia individual y social. Que esto es

producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

La dimensión física del niño se da a través del movimiento del cuerpo del niño que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual se va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo. El siguiente cuadro muestra una relación de actividades físicas que el niño debe realizar en las edades que se presentan:

<i>3 a 4 años</i>	<i>4 a 5 años</i>
<ul style="list-style-type: none">• Corre eludiendo obstáculos.• Puede pararse en un solo pie.• Empuja, jala y guía los juguetes.• Tira y ataja una pelota.• Construye una torre de bloques.• Manipula plastilina.• Puede vestirse y desvestirse.	<ul style="list-style-type: none">• Dibuja cruces y círculos.• Camina hacia atrás.• Es capaz de saltar hacia adelante repetidamente.• Sube y baja escaleras.• Es capaz de dar volteretas.• Usa tijeras para niños.• Puede recortar una línea continua.• Copia cuadrados y cruces.• Sabe escribir algunas letras mayúsculas.• Dibuja figuras de personas.

Po lo tanto en las actividades diarias del hogar y del espacio educativo el niño va estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo con la duración de dicha actividad.

3.5 Características del niño preescolar.

El niño preescolar por naturaleza tiene curiosidad e interés y es necesario que ellos mismos exploren y construyan su propio aprendizaje, de esta forma él es el protagonista de su propia educación, nunca olvidando que vive en una sociedad ya que esta debe integrarse como un ser creativo, positivo y útil, para mejorar resultados en su aprendizaje.

Por lo tanto “El niño de este nivel de preescolar, es único, tiene formas propias de aprender y expresarse. Piensa, siente de forma particular, y descubre el mundo que lo rodea” (SEP, 1993, pág. 12).

Los niños tienen mucho interés, ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones así como también de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando el idioma y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones. Por tal motivo el niño tiene que pasar por las siguientes etapas según Piaget.

3.5.1 Etapa sensorio-motriz.

Abarca desde los 0 hasta los 24 meses, en el cual el niño desarrolla su reflejo, las reacciones circulares y los primeros hábitos, desarrolla la coordinación, la experimentación activa y la transición del sector intelectual sensomotora a la representación como son, la vista, el tacto, el gusto, el olfato y la manipulación.

3.5.2 Etapa pre- operacional.

Es la etapa que corresponde al periodo de la edad preescolar y se vuelven claramente manifestando a las llamadas funciones simbólicas constituidas por observaciones de actividades lúdicas en esta etapa se emplean las imágenes

visuales a lo largo de intervalo de tiempo, ya que interviene en ofrecer una capacidad de una respuesta retardada. Por lo tanto el niño empieza a realizar las actividades por medio de lo que observa, esta es una forma que se le muestra como herramienta, ya sea cualquier objeto que este a su alcance.

3.5.3 Etapa de operaciones concretas.

Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transiciones previas por su medio ambiente para elaborar las representaciones internas decir complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentra en su mundo.

El pensamiento del niño es subjetivo: todo lo que observa desde su propio punto de vista, según la teoría de Piaget habla de un egocentrismo intelectual que es normal durante todo el periodo preoperatorio, en donde empieza a conocer las cosas ya imaginarse de todo lo que lo rodea. Cuando el niño no ha alcanzado está etapa no podrá tener clara y definida su inteligencia. Por lo tanto es una edad en la que todavía es incapaz de prescindir de su propia percepción para comprender el mundo que lo rodea.

Se considera importante esta teoría ya que facilita que los niños aprendan a relacionarse con las actividades físicas principalmente, para que de esta forma vayan teniendo conocimiento de todo lo que está a su alrededor.

3.5.4 Etapa de operaciones formales.

En esta etapa el niño empieza a relacionarse con las cosas más formales es decir: el niño adquiere un pensamiento lógico en las actividades, están deben ser ejemplificadas de inmediato con las experiencias que el niño tiene en un momento determinado. Es así como apreciara la importancia de la experimentación y de las cosas más complicadas.

3.6 El juego.

De esta forma el abordaje pedagógico es el juego ya que este permitirá que el niño llegue a su zona de desarrollo próximo y alcance por medio de la interacción individual y social la zona de desarrollo potencial.

El juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales, por lo que es una actividad tanto simbólica como social, el niño en la edad preescolar desarrolla habilidades, las funciones simbólicas y la integración del pensamiento, en la edad preescolar los niños son capaces de crear por medio del juego situaciones imaginarias, de tal forma que enriquece la vida social e intelectual.

Piaget describe etapas en la evolución del juego.

Juego funcional: aparece en la etapa sensoriomotora, en esta el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de los objetos, por ejemplo el niño bebe de una taza vacía.

Juego simbólico: aparece en el periodo pre-operacional, este incluye el uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos, donde un bloque puede ser un barco, un plátano o una nave espacial.

Juego de reglas: este se caracteriza por el uso de reglas exteriores, algunas de las reglas son formales, establecidas y otras generadas sobre el mismo juego.

Por lo tanto el juego tiene relación con el desarrollo no solo de las aptitudes y capacidades intelectuales si no también con el desarrollo de estados

emocionales más equilibrados, libres y felices, el juego también permite aprender la importancia de la convivencia.

Cuando se habla de juego, se entiende a las acciones que tiene como fin entretenimiento, diversión, existen varios tipos como son: grupales, individuales y de pares, algunos de ellos se pueden realizar al aire libre y con el uso del cuerpo, existen otros que son intelectuales y mentales.

La importancia del juego se hace presente cuando este mismo permite que las personas se involucren y juntos puedan desarrollar diferentes estados de ánimo. Mediante el juego los niños crecen intelectualmente, emocionales, física y socialmente.

De esta manera el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Vygotsky señala "Que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente (entorno)" (<http://eljuegoenlaeducacionpreescolar.com>)

Hablar de psicomotricidad, permite hablar más allá del juego e incluso a cualquier actividad recreativa, ya que, esto permite una serie de estimulaciones lúdicas y ayudara a prevenir posibles dificultades que se presentan en esta fase de su educación.

Por lo que la psicomotricidad y el juego son elementos fundamentales en el desarrollo e iniciación de la actividad motriz del ser humano. Como ya hemos visto, es uno de los contenidos de educación física que podemos desarrollar mediante la aplicación de juegos y a su vez, desarrollar los otros bloques de contenidos, ya que la psicomotricidad está ligada a la mejora del conocimiento personal y suele utilizarse para los tratamientos reeducativos y terapéuticos. Por tanto estará encaminada a establecer las pautas del progreso motriz y del desarrollo del niño, facilitando su maduración integral.

El juego será entonces, el elemento que englobe a toda acción motriz y que ira evolucionando a la par del niño, desde los más básicos y fundamentales hasta los más complejos como son los de reglas.

De esta forma el juego es la estrategia para favorecer la psicomotricidad fina ya que este permitió tener alternativas para solucionar la problemática, de forma que los niños tengan un crecimiento emocional, física e intelectualmente, y a la vez donde pueden enfrentarse a nuevos retos de acuerdo a su edad, de esta forma poner a prueba su zona de desarrollo próximo y llegar alcanzar su zona de desarrollo potencial, además permitió llevar la socialización en este proceso de la psicomotricidad.



Zona de desarrollo real: es lo que el niño y ya sabe,

Zona de desarrollo potencial: lo que puede hacer con ayuda de alguien.

Zona de desarrollo próximo: lo que el niño puede hacer por sí solo.

3.7 Concepto de Psicomotricidad.

El término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Una buena motricidad, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción. También se define como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, y los dedos en la interacción con el medio, cabe mencionar que no solo la motricidad se refiere a las manos, sino que también se incluyen los pies, la cara con referencia a la lengua y a los labios. Según Berruezo:

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto.
([www.monografia.com/trabajos39/psicomotricidad.](http://www.monografia.com/trabajos39/psicomotricidad))

Además se considera que la psicomotricidad es la estrecha relación que existe entre los movimiento, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano, es decir: la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños.

Cabe mencionar que en la experiencia como docente se ha detectado en los niños varios problemas como es dificultad al colorear, recortar, al realizar trazos, tomar adecuadamente los materiales, así como también su expresión en el esquema corporal, de acuerdo a las etapas por las que pasa el niño según Piaget, y como anteriormente se menciona, los niños están en la etapa pre- operacional y pueden desarrollar actividades como: dibujar un cuadrado, usar las tijeras adecuadamente, ponerse la ropa correctamente y manejar bien la cuchara a la hora de comer. Sin embargo no logran dibujar porque no saben tomar el lápiz correctamente, no manejan los materiales adecuadamente por lo tanto no han alcanzado ese nivel de maduración en su cuerpo.

Es por eso que resalto esta problemática y apoyar llevando un proceso de la psicomotricidad adecuada para que los niños alcancen un nivel de desarrollo de acuerdo a su edad.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje.

“Cuando hablamos de psicomotricidad hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica” (Comellas, 2003, pág. 9)

Es la capacidad que tiene el individuo para coordinar movimientos e ideas desde su nacimiento hasta culminar su total desarrollo como persona. El trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las

vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente.

3.7.1 Aspectos principales de la psicomotricidad.

1-La percepción visual, que se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, la percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación y de memoria.

2-La percepción táctil: se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo. Ejemplo: el niño toma un objeto y con los ojos cerrados describe si es redondo, duro, de plástico, etc.

3-La percepción auditiva: se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva, ejemplo, el niño desarrolla el sentido del oído, donde distingue el sonido de una campana o un teléfono.

Es por ello que se investigó la importancia que tiene la psicomotricidad en preescolar, así tener elementos indispensables para mejorar el problema que afecta en el aprendizaje del niño, así mismo favorecer su desarrollo físico permitiéndole superar sus carencias para el mejoramiento de la escritura.

3.7.2. Importancia de la motricidad fina en preescolar.

Esta motricidad fina comprende todas las actividades que requieren mayor precisión y un elevado nivel de coordinación, por lo tanto son movimientos de poca amplitud realizado por una o varias partes del cuerpo y que responden a una exigencias de exactitud en su ejecución.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de precisión.

Las partes de su cuerpo, que se ve más afectado, ya que interviene directamente sobre dicha funcionalidad.

- 1- La mano.
- 2- La muñeca.
- 3- El antebrazo.
- 4- El brazo.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Es importante tomarlo en cuenta ya que antes de que el niño llegue a un espacio tan reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente como en el suelo o pizarrón, con el paso del tiempo podrá realizar actividades o trazos más finos.

3.7.3. Educación psicomotriz.

La psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir en el desarrollo del niño desde la educación, la reeducación o la terapia, enfocándose

principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. En este sentido se piensa que la educación psicomotriz es una técnica pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa que aborda al niño desde un enfoque global y que debe atender a las diferentes etapas del desarrollo.

“La educación psicomotriz es la que dirige a los niños en la edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizaje y favorecer el aprovechamiento escolar. (<http://es.slideshare.net/okjamu/la-psicomotricidad-y-educacin-psicomotriz-en-la-educacin-preescolar>)

La reeducación psicomotriz es la que se aplica a niños con trastornos psicomotores, es decir, que presentan tanto retardo en su desarrollo como dificultad en las habilidades psicomotores, mismos que dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.

Si se refiere a la educación preescolar, el recurso fundamental e indispensable para acceder a la globalidad de la persona, no puede ser otro más que el juego, ya que a través de este, el niño pone de manifiesto su dimensión física, cognitiva, afectiva y social.

Cuando se habla de globalidad se refiere a la estrecha relación entre la estructura sumativa del ser humano, su estructura afectiva y cognitiva.

Por lo que el juego constituye para esta educación, en un recurso que se ajusta a las sugerencias metodológicas de la etapa, que permite los aprendizajes

significativos de forma globalizada, la enseñanza activa y ajustada a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de los niños.

“El contenido de la práctica psicomotriz se basa en el juego libre, Permisivo, en una actividad espontánea que se desarrolla y organiza progresivamente a partir de los objetos puestos a disposición de los niños y niñas. Es un juego sin argumento impuesto, de forma que permite el libre curso a la imaginación. Se trata de dejar desarrollar en el grupo el juego libre, espontáneo, sin consignas precisas y sobre todo, sin enjuiciamientos. A partir de aquí nacen y se desarrollan actividades espontáneas, solos o en grupo, dejando hacer a cada uno según sus deseos y su imaginación”.
([https://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIAD A.pdf](https://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIAD+A.pdf)).

La educación psicomotriz en la escuela puede contribuir a mejorar el desarrollo de las capacidades de integración de la información y de los recursos corporales que se posibilitan en la expresión y comunicación humana, así como también y provocar el mayor grado de desarrollo e integración social del niño y niña con diferentes déficits y carencias.

No se debe olvidar que el periodo preescolar se sienta las bases para los aprendizajes posteriores y la psicomotricidad puede promover un trabajo de estimulación global, tanto afectiva, emocional y social.

CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 La alternativa.

El proyecto innovación docente se entiende como la introducción a algo nuevo, es el cambio de alguna situación y que por medio de la investigación puede buscar nuevas ideas para dar solución al problema planteado o problemas en el ámbito educativo, y sacar de ahí estrategias nuevas que logren un cambio para mejorar la práctica docente. Cabe mencionar que algunas de las actividades que deben tener un proyecto de innovación, es que se promueva el cambio y la superación de la práctica docente, que no caiga a algo cotidiano, que sean actividades motivadoras y en algunos casos sean más dinámicas, se debe respaldar de un sustento teórico para que justifique dicho problema.

La alternativa surge de la importancia que se le debe dar a la psicomotricidad fina en la edad preescolar ya que es la base para un buen desarrollo en la lecto-escritura en el niño. La alternativa surge de las dificultades que tiene el grupo en cuanto a trabajos de motricidad fina, en lo que es a la hora de colorear dibujos completos, rasgar papel, modelar plastilina, recortar, escribir letras etc.

El aprendizaje para los niños más pequeños es esencialmente lo psicomotriz ya que en ellos el movimiento es la principal herramienta de búsqueda de conocimientos, es la acción directa del niño sobre el mundo que lo rodea, sus pares o sus sentimientos se vuelven primordiales para futuros aprendizajes más complejos.

Por lo que se considera que la psicomotricidad en la etapa preescolar son de gran importancia ya que si no se detecta a tiempo afectara el desarrollo

académico del niño, tomando en cuenta las etapas de desarrollo por las que pasa el niño que menciona en su teoría Jean Piaget.

Así como también afirma en su teoría, que las actividades motrices del niño van a desarrollarse en sus primeros años de vida, teniendo hasta los dos años de vida habilidades sensorio-motriz y de los dos años a los seis pasa de la acción a la reflexión accediendo a la imitación, al juego, lenguaje y al dibujo.

Es así ahí dentro del desarrollo cognitivo donde se ve que el niño construye activamente su propio conocimiento, pero también se toma en cuenta que influye la vida social del niño. De tal forma que el presente trabajo se relaciona con la teoría de Vygotsky donde menciona que la interpretación entre el desarrollo y aprendizaje permite evidenciar la raíz social que le atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido con educación “zona de desarrollo próximo”, continuando con su teoría, estas actividades se orientan hacia los objetos y al mundo exterior. De tal manera que el trabajo está enfocado en el socio-constructivismo, ya que el niño va de la mano con el objeto y del objeto al niño, pasa a través de otra persona, es decir, que al reconstruir las propiedades de un objeto de conocimiento implica tener que interactuar con el propio objeto pero además con el otro individuo.

Dentro de la zona de desarrollo potencial que maneja Vygotsky aprendemos con la ayuda de los demás, en el ámbito de la interacción social, “el juego” permite que interactúen sin ninguna consecuencia social, es decir sin llegar a ocasionar algún conflicto entre compañeros.

De tal forma que se considera innovador ya que se tendrán las herramientas necesarias para que por medio de juegos o actividades dinámicas, el niño reflexione y siga un proceso para un buen conocimiento y al mismo tiempo tenga un buen desarrollo motor, así como también aprenda a interactuar con otras personas y desarrolle su vida social. Se considera innovador porque se cuenta con actividades para mejorar las dificultades que presenta el grupo, y conocer la importancia que tiene la psicomotricidad en educación preescolar y su buen desarrollo de esta, además se modificó planeación ya que de esta forma le doy un tiempo para trabajar la psicomotricidad.

Por lo que la alternativa fue dirigida a niños de 2° de preescolar que se aplicó durante seis meses del ciclo escolar y de acuerdo al tiempo requerido soluciono dicha problemática. De esta manera la alternativa surgió del diagnóstico inicial.

Ahora bien se presenta las actividades que servirán de apoyo para trabajar con los niños para un buen desarrollo en su psicomotricidad gruesa y fina recordando que no solo es el desarrollo de manos sino que también son pies, cara, gestos, todo lo relacionado al esquema corporal del niño.

4.2 Plan de acción.

4.2.1 Propósito general: estimular sus capacidades y habilidades para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control de su cuerpo y espacio.

4.2.2 Específicos.

- Promover la creatividad en el ámbito imaginativo y simbólico en el desarrollo de la psicomotricidad.

- Desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas y motrices.
- Descubrir las acciones que puede realizar su propio cuerpo.
- Tener control y dominio de las diferentes partes del cuerpo en sí mismo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica.

4.3. Cuadro de actividades.

Actividad.	Propósito.	Descripción de la actividad.	Recursos.	Fecha.
1 Reunión con padres de familia.	Dar a conocer el propósito del proyecto a trabajar con los alumnos y de una forma recibir el apoyo de ellos en casa.	Se dará la bienvenida a los padres de familia con la actividad de la masa, donde ellos experimentarán, utilizarán su creatividad y reflexionarán sobre la importancia de esta actividad dejándolos que opinen libremente, y dar a conocer el	Harina. Agua. Aceite. Sal.	8/ 01/15.

		proyecto y la importancia de éste en la educación de sus hijos.		
2 Rueda pelota rueda	Ejercitar la motricidad fina óculo-manual.	Se colocará cinta en el patio para formar un camino, y se usará una pelota pequeña, por turno cada niño aventará la pelota sin que salga de de las dos líneas y llegue a la meta. Al final se les cuestionará si fue fácil o difícil.	Pelota de colores. Cinta.	12/ 01/ 15.
3 Realizando creaciones	Ejercitar la motricidad	Saldremos al patio y nos	Cereal. Hilo.	16 /01/ 15.

con cereal.	fina óculo- manual.	acomodaremos en un lugar cómodo para ellos, se les entregará un plato de cereal de colores y un hilo que tomarán libremente, se les cuestionará que podemos hacer, obteniendo ideas de acuerdo a su imaginación, les mostraré una pulsera de cereal ya terminada, los retaré que más pueden hacer, al final expondrán su creaciones.		
4 Formando mis figuras con mis manos.	Tengan movimiento en sus dedos y usen la creatividad.	Se les pedirá que tomen un espacio donde ellos gusten y se sientan	Harina. Agua.	20/01/15.

		<p>cómodos.</p> <p>Tomarán un puño de harina a la cual le pondrán agua y la amasarán hasta que quede una consistencia de masa, le pondrán pintura vegetal, y libremente realizarán sus figuras de acuerdo a la creatividad de cada niño. Para terminar se les cuestionará que fue lo que realizaron y si les gustó la actividad y por qué?.</p>		
5 Jugando con mis manitas.	Desarrollen movimientos en sus manos	Se colocará una mesa en el patio con	Pintura. Cartulina.	27/01/15.

	y dedos.	<p>materiales, cartulinas y pintura de diferentes colores, cada niño tomará una cartulina y pintura a su gusto, se acomodarán en una parte del salón y pegarán su cartulina, se sentarán en una silla para estar más cómodos.</p> <p>Se les cuestionará que podrán hacer con ese material, dejando que opinen, posteriormente comentaré que también apoyándose con sus deditos podrían hacer</p>		
--	----------	--	--	--

		<p>muchas cosas, y los dejaré libremente realizar esta actividad.</p>		
6 Carrera de pompones.	<p>Ejercitar manos y desarrollar coordinación ojo- mano.</p>	<p>Se jugará a la dinámica donas para formar 2 equipos. Se les explicará cómo se juega, a 5 metros se colocarán unas sillas con platos y del otro extremo una mesa con muchos pompones. Al sonido de los panderos todos los niños saldrán corriendo a tomar una cuchara y tomar un pompón y lo llevarán sin caer</p>	<p>Cucharas Pompones.</p>	<p>03/02/15.</p>

		hasta el otro extremo y colocarlo en el plato logrando un equilibrio a la hora de tomar el pompón y caminar hasta el otro extremo sin tirarlo.		
7 Formando mi rompecabezas.	Desarrollen el movimiento de sus manos mediante el recortado.	Se les cuestionará ¿ qué es un rompecabezas? Cada niño tomará una hoja y unas tijeras les comentaré que podrán recortar la hoja como ellos gusten pero guardaran todas las piezas, después identificarán las figuras que salieron de esas piezas, después	Tijeras. Hojas.	5/02/15.

		<p>intentarán unir las figuras para formar la hoja completa, dejándolos a cada uno libre intentando hacerlo.</p>			
8	<p>Formando mis figuras.</p>	<p>Usen su creatividad para formar figuras y desarrollen movimientos en sus manos.</p>	<p>En una mesa se colocará palillos de dientes y bombones chicos, se les indicará que formarán figuras con la ayuda de los materiales, realizaré una figura donde los niños observarán y desarrollarán su imaginación para hacer nuevas figuras.</p>	<p>Bombones. Palillo.</p>	<p>10/02/15.</p>

<p>9 Siguiendo líneas.</p>	<p>Integración del control óculo manual, perfeccionar el control de manos y dedos.</p>	<p>Se les entregará una hoja con diferentes dibujos como un círculo, cuadrado, triángulo, con ayuda de unas pegatinas como estrellas, círculos, caritas siguieron la línea de las figuras y fueron pegando una a una de forma quedaron alineadas y con la intención de descubrir la figura.</p>	<p>Elementos de diferentes texturas. Carta de gel. Mesa. Libro.</p>	<p>17/02/15.</p>
----------------------------	--	---	---	------------------

10 Tuercas y tornillos.	Integración del control de ambas manos	Se les entregará tornillos del mismo tamaño, Desmontaré cada tornillo delante de ellos y volveré a unirlos, una vez observado les pediré que lo intenten ellos, separarán sus tuercas, una vez separadas volverán a unirlos teniendo control de ellas.	Tuercas y tornillos del mismo tamaño y unos más de distintos tamaños.	20/02/15
11 Mis figuras con pinzas.	Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.	En una caja colocaran pinzas, los niños tomarán de la caja de pinzas un puño de ellas, se les cuestionará para que sirvan las pinzas dejándolos	Pinzas.	26/02/15.

		<p>opinar libremente.</p> <p>Realizarán un movimiento con su mano de abrir y cerrar la pinza, primero con una mano después con la otra dejándolos que lo intenten por si solos, después realizaran con las 2 manos, ese material se les dejara un tiempo para que realicen diferentes figuras.</p>		
12 Mi collar de popotes.	Aumentar la fuerza muscular y prolongar la atención en la coordinación de sus movimientos.	En una mesa se colocará varios popotes y tijeras, cada niño tomará una cierta cantidad de popotes y recortarán cada uno de ellos en	Hilo. Aguja. Popotes. Tijeras.	03/03/15.

		<p>pedazos chiquitos, se apoyó al niño que más dificultad tenga</p> <p>Una vez que ya estén cortados los popotes tomaran hilo y podrán ensartar los popotes para formar un collar o una pulsera.</p> <p>Al final se les cuestionará si les resulto fácil o sencilla y si les gustó.</p>		
13 Cociendo mis figuras.	Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.	Se les entregará una figura de fomi en este caso una mariposa y se les contará que está triste porque ella quiere ser de colores pero le gusta solo el hilo,	Figuras de fomi. Hilo. Aguja.	06/03/15.

		<p>cuestionando como le podemos hacer, una vez escuchando las opiniones de los niños, se les entregará hilo de color y una aguja para que puedan cocer la silueta dejándolos por si solos y apoyando en que mayor apoyo requiera.</p>		
<p>14 Formando mi figura favorita.</p>	<p>Prolongar la atención en la coordinación de sus movimientos.</p>	<p>En esta actividad los niños utilizarán platos de unicel, plumones y palillos de dientes, el material se dejará libremente, se les indicará que jugaran formando figuras, se les</p>	<p>Platos. Desechables. Plumones. Palillos.</p>	<p>10/03/15.</p>

		enseñará una muestra que yo realizaré con la finalidad de usar adecuadamente los palillos para evitar picarse en los dedos, cada niño tomará su plato y palillo y empezarán a piarlo, enseguida remarcarán para descubrir la figura que realizaron y poderla identificar.		
15 Mis creaciones con cotonetes.	Logren una coordinación ojo mano.	Se les mencionará el material que utilizarán para realizar una creación, para esto, cada niño tomará un coconete con alcohol supervisado	Cotonetes. Pape crepe. Alcohol.	17/03/15.

		<p>posteriormente por la educadora, un papel grande china de color negro, libremente realizarán trazos y descubrirán todo lo que podrán realizar con ese material. Al finalizar cada uno expondrá su creación en el grupo.</p>		
--	--	--	--	--

4.4 Narración de las actividades.

1-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Reunión con padres de familia.	Dar a conocer el propósito del proyecto a trabajar con los alumnos y de una forma recibir el apoyo de ellos en casa.	Harina. Agua.	1 hora.
Descripción de la actividad..			
Se les dio la bienvenida a los padres de familia tomando asistencia, y empezando con la actividad de harina, para ellos previamente se les encargó los materiales a ocupar, se juntaron en equipo para realizar dicha actividad, se les dejó que libremente buscaran ideas de lo que podían hacer con esos materiales, en seguida se les cuestionó para qué les serviría esa actividad a los niños.			
Evaluación.			
En la reunión de padres de familia, asistieron 7 de 7 mamás, la mayoría de ellas con la disposición y actitud positiva apoyar realizar actividades planeadas, todas contaron con el material previamente pedido, se juntaron en equipos, y se les cuestionó que podrían hacer con el material, la mamá de Dulce mencionó que se podía hacer masa para los niños, las dejé actuar libremente y todos los equipos lograron hacerlo, se les platicó el objetivo del proyecto y la importancia de estimular la psicomotricidad en el niño y la socialización con su entorno, por lo que se comprometieron apoyar en casa y donde se requiera.			

2-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Rueda pelota rueda.	Ejercitar la motricidad fina óculo- manual.	Pelotas . Cinta.	15 minutos.
Descripción de la actividad.			
Se colocó cinta en el patio para formar un camino, y se usó una pelota pequeña, por turno cada niño aventó la pelota sin que saliera de las dos líneas, con el fin de que llegara a la meta, tuvieron varios turnos , hasta lograr tener control de su mano a la hora de aventar la pelota.			
Evaluación. En esta actividad asistieron los 7 niños, a la hora de realizar las líneas Dulce me ayudo y Lucero, cada uno tomo su pelota y aventaron la pelota, comente que en los juegos existían turno si no, no podrían jugar , le pedí a Dulce que se enumeraran para poder jugar, una vez realizado cada uno espero tu turno, Daniel llevo a desesperarse mucho porque aventaba la pelota pero se salía de las líneas, Dulce de varios intentos logro aventar su pelota y llevo a la meta, el resto de los niños a medio camino salía su pelota de las líneas, Al finalizar se les pregunto si fue fácil o difícil, Dulce mencionó: primero fue difícil y luego fácil, en cambio Lucero comentó: yo no pude se salía la pelota. En lo personal me pareció una actividad divertía y de estrategia.			

3-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Realizando creaciones con cereal.	Integración del control óculo manual, perfeccionar el control de manos y dedos.	Hilo. Cereal. Plato.	30 minutos.
Descripción de la actividad.			
Salimos al patio y nos acomodamos en un lugar cómodo para ellos, se les entregó un plato de cereal de colores y un hilo que tomaron libremente, se les cuestiono que podemos hacer, obteniendo ideas de acuerdo a su imaginación, les mostré una pulsera de cereal ya terminada, los rete que más podían hacer, al final expusieron su creaciones.			
Evaluación.			
Al inicio de la actividad se emocionaron al ver el cereal, salimos al patio y decidieron sentarse en el suelo, les entregue un plato de cereal en equipo , y les cuestione que podíamos hacer con el cereal, Daniel contesto: comernos el cereal que están bien buenas le mostré una pulsera y les comento que además de comer podemos hacer muchas cosas con el cereal, y les pregunté qué más podemos hacer, Kimberly contestó: un collar o más pulseras, les entregué un hilo y empezaron a realizar su collar, a kimberly no le costó trabajo ensartar el cereal, en cambio a Luis si le costó trabajo y tardo más en realizar el collar los sentí muy tranquilos y concentrados en la actividad.			

4-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Formando mis figuras con mis manos.	Tengan movimiento en sus dedos y usen la creatividad.	Harina. Agua.	20 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>Se les pidió que tomarán un espacio donde ellos gusten y se sintieran cómodos.</p> <p>Tomaron un puño de harina a la cual le pusieron agua y la amasaron hasta que quedo una consistencia de masa, le pusieron pintura vegetal, y libremente realizaron sus figuras de acuerdo a la creatividad de cada niño. Para terminar se les cuestionó que fue lo que realizaron y si les gustó la actividad y por qué?.</p>			
<p>Evaluación.</p> <p>En esta actividad asistieron 7 niños de 7, por lo que participaron todos , todos los niños se divirtieron mucho , al principio les costó trabajo realizar la mezcla por qué no lograba formar la masa, se estuvo apoyando en decirles “ pon le mas agua o más masa” Luis se desesperó porque no lo lograba formar la masa, dulce lo apoyo en agregarle más harina porque su mezcla estaba muy liquida, después agregaron pintura liquida y libremente realizaron su figuras, Daniel tomo juguetes de apoyo para plasmarlos y formar una figura, al final cada uno mencionó lo que realizaron, candelaria decía que ella no sabía hacer nada, por lo que me senté a un lado de ella y realicé un ejemplo de todo lo que podía hacer viendo observando a sus compañeros intento formar una figuras, esta actividad me gustó mucho por que observe que los niños en algún momento necesitan que los motiven más no que les hagan el trabajo necesitan un ejemplo para poder ellos avanzar.</p>			

5-Actividad.	Propósito	Recursos	Tiempo
Jugando con mis manitas.	Desarrollen movimientos en sus manos y dedos.	Pintura. Cartulina.	20 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>Se colocó una mesa en el patio con materiales, cartulinas y pintura de diferentes colores, cada niño tomó una cartulina y pintura a su gusto, se acomodaron en una parte del salón y pegaron su cartulina y se sentaron en una silla para estar más cómodos.</p> <p>Se les cuestionó que podían hacer con ese material, dejando que opinen, posteriormente comenté que también apoyándose con sus deditos podían hacer muchas cosas, y los dejé libremente realizar esta actividad.</p>			
Evaluación.			
<p>En esta actividad asistieron 7 niños, cada uno pegó su cartulina donde más cómodos se sintieron, Dulce comentó: cómo vamos a pintar si no tenemos brocha, les pregunté ¿qué podemos hacer si no tenemos brocha? Daniel contestó: pues con los dedos podemos pintar, enseñando el índice pulgar, los dejé solitos para que lo intentaran, Luis, Candelaria, Alejandro se les dificultó un poco ya que no podían realizar muchos movimientos con sus dedos, Dulce mostró mucho interés en las actividades así como Daniel, Kimberly, al finalizar cada uno expuso lo que dibujó y si le fue fácil o difícil, Alejandro dijo: “yo no podía porque mis dedos no me dejaban”. Considero que esta actividad les ayudó mucho a despertar su creatividad y sus movimientos de sus dedos.</p>			

6-Actividad	Propósito	Recursos	Tiempo
Carrera de pompones.	Ejercitar manos y desarrollar coordinación ojo-mano.	Cucharas. Pompones.	25 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>Se jugó a la dinámica donas para formar 2 equipos.</p> <p>Se les explicó cómo se juega, a 5 metros se colocaron unas sillas con platos y del otro extremo una mesa con muchos pompones.</p> <p>Al sonido de los panderos todos los niños salieron corriendo a tomar una cuchara y tomar un pompón y llevarlo sin caer hasta el otro extremo y colocarlo en el plato logrando un equilibrio a la hora de tomar el pompón y caminar hasta el otro extremo sin tirarlo.</p>			
<p>Evaluación</p> <p>Asistieron 7 niños, cada uno acomodó su silla y su plato donde corresponde, Daniel dijo “mejor corremos así con la cuchara en la boca” y mostró el ejemplo, realizaron una carrera con la idea que aportó Daniel, les cuestioné cómo se sintieron, Luis mencionó: no puedo hacerlo yo maestra porque se me cae la bolita y tengo que regresar por otra, una vez realizada la actividad con la mano, les pregunté ¿fue más fácil? Lucero mencionó: es divertido el juego en cambio en lo que observé a Luis se le dificultó mucho a la hora de tomar el pompón con la cuchara y caminar con él, en cambio la mayoría de los niños controlaban sus movimientos para poder llegar hasta el otro extremo utilizando estrategias para lograrlo.</p>			

7-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Formando mi rompecabezas.	Desarrollen el movimiento de sus manos mediante el recortado.	Tijeras. hojas.	15 minutos.
<p>Descripción de la actividad.</p>			
<p>Se les cuestiono ¿qué es un rompecabezas? Daniel contesto: son muchos pedazos que se forman y forman un dibujo, cada niño tomo una hoja y unas tijeras les comente que podían recortar la hoja como ellos quisieran pero guardarían todas las piezas, después identificaran las figuras que salieron de esas piezas y fueron círculos, triángulos, cuadrados, tiras,etc, después intentaron unir las figuras para formar la hoja completa, dejándolos a cada uno libre intentando hacerlo.</p>			
<p>Evaluación.</p> <p>Es esta actividad asistieron 7 niños, Luis Armando y Daniel que son los que más dificultad tienen al tomar las tijeras, en esta actividad fue para ellos muy significativa ya que tuvieron un control de las tijeras y lograron recortar sin ayuda, se les cuestionó ¿qué figura salieron de la hoja? Candelaria contestó: yo recorte triángulos y palos unos delgados y otros grandes, Daniel mencionó: yo hice 2 escaleras de una casa, por último les pregunté ¿les costó trabajo formar la hoja? Dulce contestó: a mí sí porque se me perdió una figura, mediante esta actividad solo observé a la mayoría de ellos interesados en la actividad y buscando estrategias para formar la hoja, fue una actividad buena para los niños que no tenían control de las tijeras.</p>			

8-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Formando mis figuras.	Usen su creatividad para formar figuras y desarrollen movimientos en sus manos.	Bombones. Palillo.	20 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>En una mesa se colocó palillos de dientes y bombones chicos, se les indicó que formaran figuras con la ayuda de los materiales, realicé una figura donde los niños observaron y desarrollaron su imaginación para hacer nuevas figuras, algunos de los niños se les apoyó para realizar algunas de las figuras teniendo cuidado de que no se lastimaran por la fuerza de introducir el palillo.</p>			
Evaluación.			
<p>En esta actividad se observó la dificultad que tiene algunos niño a la hora de insertar un bombón sobre los palillos, también se descubrió la creatividad de la mayoría de los niños al realizar las figuras, les gustó mucho además que compartieron el material al igual que entre compañeros se apoyaron mucho por lo que no ocuparon de mi ayuda para realizar las actividades, para Luis , Daniel y Alejandro fue un actividad enriquecedora para ellos ya que además de trabajar con su creatividad tuvieron control de su manos para realizar actividades.</p>			

9- Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Siguiendo líneas.	Integración del control óculo manual, perfeccionar el control de manos y dedos.	Elementos de diferentes texturas. Carta de gel. Mesa. Un libro.	10 minutos.
Descripción de la actividad.			
Se les entregó una hoja con diferentes dibujos como un círculo, cuadrado, triángulo, con ayuda de unas pegatinas como estrellas, círculos, caritas siguieron la línea de las figuras y fueron pegando una a una de forma quedaron alineadas y se descubrieran la figura.			
Evaluación. En esta actividad participaron 7 de 7 niños, donde la mayoría logro la actividad, Dulce y Lucero antes de pegar las pegatinas tomaron un color y remarcaron el contorno de la figura sin que se les diera la indicación, Luis logró realizarlo no tuvo ninguna dificultad al organizar la pegatinas fue muy observador al realizarlo así como Dulce, Alejandro, Kimberly .			

10- Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Tuercas y tornillos.	Integración del control de ambas manos.	Tuercas y tornillos del mismo tamaño y unos más de distintos tamaños.	15 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>Se les entregaron tornillos del mismo tamaño.</p> <p>Desmonté cada tornillo delante de ellos y volví a unirlos, una vez observado les pedí que lo intentaran ellos, separaron sus tuercas, una vez separadas volvieron a unirlas teniendo control de ellas.</p>			
Evaluación.			
<p>Esta actividad les ayudó mucho en tener control de sus manos y dedos, así como también observaron y fueron creativos para separar y unir las piezas de los tornillos, al inicio algunos de ellos les costó trabajo pero una vez practicando lograron el propósito de la actividad.</p>			

11– Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Mis figuras con pinzas.	Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.	Pinzas	15 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>En una caja colocaron pinzas, los niños tomaron de la caja de pinzas un puño de ellas, se les cuestionó para qué sirven las pinzas dejándolos opinar libremente.</p> <p>Realizaron un movimiento con su mano de abrir y cerrar la pinza, primero con una mano después con la otra dejándolos que lo intentaran por si solos, después realizaron con las 2 manos, ese material se les dejó un tiempo para que realizaran diferentes figuras.</p>			
<p>Evaluación.</p> <p>Es esta evaluación participaron los 7 niños, fue una actividad de mucho control en sus movimientos, algunos de los niños se les dificultó abrir la pinza por lo que tuve que intervenir y apoyarlo en darle un ejemplo, luego de varios intentos poco a poco se tuvo un avance en tener el control de la pinza, Daniel por solo construyo figuras explicando que figuras había realizado, Lucero formo una serpiente , mediante la observación que realicé hubo concentración por parte de los niños e interés en buscar estrategias para formar sus propias figuras.</p>			

12- Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Mi collar de popotes.	Aumentar la fuerza muscular y prolongar la atención en la coordinación de sus movimientos.	Hilo. Aguja. Popotes. Tijeras.	20 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>En una mesa se colocó varios popotes y tijeras, cada niño tomo una cierta cantidad de popotes y recortaron cada uno de ellos en pedazos chiquitos, se apoyó al niño que más dificultad tuvo.</p> <p>Una vez que ya estaban cortados los popotes tomaron hilo y fueron ensartando los popotes para formar un collar o una pulsera.</p> <p>Al final se les cuestionó si les resultó fácil o sencilla y si les gustó.</p>			
Evaluación			
<p>En esta actividad asistieron 7 niños, les hice la pregunta que para ellos ¿Qué es crear? Daniel contestó: “es cuando formamos un dinosaurio con masa” Dulce también comentó : “como lo que hicimos con la masa, canastas de huevos” mientras estaban cortando los popotes a Luis se le complicó mucho y mencionó” estas tijeras no sirven no tienen filo maestra” me acerqué a él y lo apoyé a tomar adecuadamente las tijeras y le expliqué que como era un material más duro tenía que tomar con más presión las tijeras, viendo como lo hacía yo, poco a poco logró cortar sus popotes, Kimberly y Alejandro estuvieron muy concentrados en la actividad, cuestioné que podrían hacer con esos popotes y el hilo? Dulce mencionó: que podríamos hacer unos collares, metemos el hilo a los popotes! Y candelaria dijo también unas pulseras para mi mami!, Kimberly empezó a realizarlas y no le costó trabajo meter el hilo en los popotes, Luis batalló mucho para realizarlo y duró un poco más pero al final logró terminar un collar, así como también Daniel se desesperó a la hora de meter el hilo al popote por lo que necesitó mi ayuda y así lo logro, fue una actividad muy interesante y aprovecharon mucho, fue una actividad</p>			

de aprendizaje y de creatividad para ellos.

13- Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Cociendo mis figuras.	Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.	Figuras de fomi. Hilo. Aguja.	10 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>Se les entregó una figura de fomi en este caso una mariposa y se les contó que está triste porque ella quería ser de colores pero le gusta solo el hilo, cuestionando como le podemos hacer, una vez escuchando las opiniones de los niños, se les entregó hilo de color y una aguja para que puedan cocer la silueta dejándolos por si solos y apoyando el que mayor apoyo requiera.</p>			
Evaluación.			
<p>En esta actividad se les cuestionó cómo le podrían hacer para ayudar a la mariposa para que sea de colores, alguno de ellos dijo: podemos pegarle el hilo alrededor de la mariposa con resistol, realizando una lluvia de ideas descubrimos que podríamos cocer para eso se les entregó hilo y aguja de plástico y una mariposa de fomi, e intentaron cocer alrededor de la mariposa, a la mayoría de los niños les gustó la actividad se les complicó al inicio pero practicando fue más fácil para ellos y se entretuvieron mucho, Dulce y Lucero no tuvieron tanta dificultad en realizarlo.</p>			

14-Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Formando mis figuras.	Prolongar la atención en la coordinación de sus movimientos.	Platos desechables. Plumones. Palillos.	10 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>En esta actividad los niños utilizaron platos de unicel , plumones y palillos de dientes, el material se dejó libremente, se les indicó que íbamos a jugar formando figuras, se les enseñó una muestra que yo realicé con la finalidad de usar adecuadamente los palillos para evitar picarse en los dedos, cada niño tomó su plato y palillo y empezó a picarlo, Luis Armando tuvo mucha curiosidad por como quedaba el plato al picar así que perforó varias veces el plato y tomó un pincel y remarcó los puntos y formó como un cuadrado, se sorprendió al hacerlo y empezó a formar figuras de su interés.</p>			
Evaluación.			
<p>En esta actividad participaron todos los niños, les gustó mucho realizar figuras y se observó más control de los movimientos de sus manos y a la hora de punzar el plato así como también remarcar los puntos y unirlos para formar la figura, Daniel le gustó mucho que no paraba de realizar figuras y se sorprendió por lo que pudo hacer, fue una actividad de mucha imaginación y también de movimientos en la cual ninguna necesitó ayuda pues lo hicieron a su imaginación.</p>			

15- Actividad.	Propósito.	Recursos.	Tiempo.
Mis creaciones con cotonees.	Logren una coordinación ojo mano.	Cotonetes.. Papel crepe. Alcohol.	20 minutos.
Descripción de la actividad.			
<p>Se les mencionó el material que utilizarían para realizar una creación, para esto cada niño tomó un cotonete con alcohol, un papel grande de china color negro, libremente realizaron trazos y descubrieron todo lo que podían hacer con ese material, Daniel se sorprendió mucho al ver como cambiaba de color el papel y se tornaba de color claro los trazos, cada uno de los niños experimentaron y observaron todo lo que ocurría, entre ellos platicaron y expresaron como era que pasaba esa transformación en un pliego de papel negro. Al finalizar cada uno expuso su creación en el grupo.</p>			
Evaluación.			
<p>Se acomodaron en el patio cada uno tomó el material necesario y se les dio las indicaciones, sobre todo más precaución ya que trabajaríamos con alcohol, les platiqué que con el cotonete podríamos hacer muchos paisajes, Lucero comentó: no se va a ver porque el papel es negro, una vez comentado esto, les pedí que intentaran dibujar en el papel, y el cotonete húmedo, todos se sorprendieron por lo que podía hacer el cotonete en el papel, y trabajaron libremente, fue una experiencia muy bonita para ellos y también para mí al ver su cara de sorpresa, les gustó mucho y expusieron todo lo que realizaron, también se observó que entre ellos se apoyaron para hacer algún dibujo que les costaba trabajo realizar.</p>			

Con la anterior actividad terminó el plan de actividades debidamente aplicadas, fueron 15 una de ellas fue la reunión con padres de familia para dar a conocer el propósito del

proyecto actividades programadas en el cuadro del plan de trabajo. Se muestra una lista de cotejo terminada y evaluada las actividades (ANEXO 9).

CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Definición de evaluación

La evaluación es un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción la toma de decisiones.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, y está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.(PEP, 2011, pág. 181).

Así pues la evaluación en una actividad o procesos sistemáticos de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y sobre dicha valoración, tomar decisiones.

5.1.1 Tipos de clasificación de evaluación.

Función formativa: la evaluación formativa se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara para conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de los procesos, aunque también es formativa.

Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con esta la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación,

sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que desea hacer del mismo.

En el caso de la educación preescolar se evalúa en tres momentos:

Inicial o diagnóstica: es importante para conocer sus características, necesidades y características, además para interesarse de lo que saben y conocen para de ahí poder partir.

Evaluación intermedia y final: esta se realiza a mediados del ciclo escolar con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido hasta ese momento y confrontarlos con la evaluación inicial. Y la final se contrasta con los resultados que obtuvieron durante todo el ciclo escolar.

Evaluación permanente: ésta se realiza durante todo el ciclo escolar donde observa los procesos que desarrollan los niños; que es lo que van aprendiendo y como lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, y para incidir de forma inmediata se pueden realizar las modificaciones necesarias en el plan de trabajo, y para el registro de esta información existen instrumentos como el diario de campo, lista de cotejo, expedientes personales de los alumnos, etc.

5.1.2 Importancia de la evaluación.

En el caso de la evaluación preescolar es fundamental y de carácter cualitativo y está centrada en identificar los valores y dificultades de los niños en sus procesos de aprendizaje.

Es importante evaluar para identificar, valorar los logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos, también para conocer la intervención y la necesidad de transformación de la práctica docente. A si como ver si las actividades o la selección y el orden de los contenidos de aprendizaje fueron los adecuados. Aquí también nos valoramos como docentes al conocer de qué manera estamos preparados en los conocimientos.

5.2 Evaluación de la alternativa.

De acuerdo a cada una de las actividades aplicadas se tomó en cuenta la importancia que es atender la psicomotricidad fina en el niño, y llevarlos de la mano en todo el proceso de nivel preescolar y no solo enfocarnos en la gruesa si no también darle la importancia a la fina, ya que esta es el proceso para que el niño llegue a la escritura sin ningún problema.

Las actividades ayudaron a tener un buen desarrollo en los niños, además que convivieron, observaron, experimentaron y desarrollaron al mismo tiempo su lenguaje oral, un 90% de los niños obtuvieron un avance favorecedor y ayudó a comprender la importancia de este tipo de juegos o actividades y verlo no como una pérdida de tiempo si no una forma de aprendizaje de forma divertida.

CONCLUSIONES

Finalmente se realizó una evaluación de lo que fue el proyecto, ya que este, desde que se inició permitió que se involucrara un poco más a los padres de familia, enriquecer los valores, conocer sus costumbres, tradiciones y así permitir ver más allá el contexto en el que se desenvuelve el niño.

También ayudó a conocer una serie de problemas que existen dentro del salón de clases y fuera de él, de esta manera permitió identificar el problema que más sobresalía en el grupo y fue entonces donde se le dio prioridad a la problemática confirmándolo con el diagnóstico que se realiza cada inicio de año, que fue donde detecto problemas de psicomotricidad en los niños.

La innovación en lo personal fue realizar una modificación en la planeación de esta manera extender el tiempo que requería la actividad, se dejó un tiempo aparte de educación física para trabajar lo que es el desarrollo motriz que a su vez ayudó y abarcó los demás campos formativos establecidos en el programa, así como también fue innovador ya que los padres de familia entendieron que los niños a esa edad aprenden por medio del juego. Y como este puede relacionarse con la psicomotricidad.

De esta forma surgió la alternativa de innovación. Por lo que realizo el plan de trabajo diseñando actividades para favorecer la psicomotricidad por medio del juego.

Ahora se puede establecer que es en la educación preescolar donde el niño adquiere el desarrollo a las áreas básicas que le permitan prepararse para ascender a los contenidos escolares básicos.

La alternativa solucionó la problemática en un 90% ya que ahora los niños realizaron trazos con mayor precisión, logrando las actividades y tienen poco a poco un mayor control de su cuerpo y en las manos.

De acuerdo a al proyecto considero importante:

1. En el desenvolvimiento educativo docente, implica que se debe desarrollar planificaciones que se encuentren adaptadas a la realidad del contexto de los alumnos, donde impliquen actividades que le permita al niño relacionarse con el entorno dentro y fuera de aula.
2. Utilizar actividades viso-manuales que permitan aprovechar las potencialidades de cada niño que desarrolla de manera oportuna para más adelante iniciar con la lectoescritura.
3. En casa, dejar que el niño colabore en actividades cotidianas que se pueden ver reflejadas en actividades motrices, como desvestirte. En este caso en la comunidad desgranar maíz.
4. Concientizar a los padres de familia que sus hijos a esta edad, tomando como mayor importancia el juego y las experiencias que van adquiriendo día a día ya que en estos momentos adquieran nuevos conocimientos significativos.

Por lo que se deja una serie de juegos para que los docentes se guíen en busca del desarrollo de una buena psicomotricidad fina en los niños de 4 y 5 años.

Por último, hay satisfacción de haber logrado los objetivos dando pauta a un nuevo proyecto que puede ir encaminado a la lectoescritura por medio de la psicomotricidad.

BIBLIOGRAFÍA

- BODROVA 2004, Herramientas de la mente, editorial sep/ educación de México 2004.
- COMELLAS, M.JESUS. Psicomotricidad en la educación infantil. 2003, editorial México D.F.
- GALICIA, GICELA. L. Programa de estudios 2011, México D.F. Editorial: Nica 2011.
- LATORRE, ANTONIO, "La investigación- acción" SEP 2007 , editorial Barcelona. México 2001 D.F
- SEP/. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1993 México D.F.
- UPN. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente", SEP México D.F 2009.
- UPN. "Escuela, comunidad y cultura en Michoacán", SEP. México D.F 2009
- UPN. "Hacia la innovación" SEP México 2007 , editorial México.
- VIGOTSKY, Una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos superiores, editorial México Grijalbo 1969.

WEB-GRAFÍA

- (<http://www.significados.com/cualitativo/>)15-agosto-2015
- (<http://eljuegoenlaeducacionpreescolar.com>) 22-sep-2016
- (http://es.slideshare.net/ok_jamu/la-psicomotricidad-y-educacin-psicomotriz-en-la-educacin-preescolar)15-enero-2016
- (<https://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIAD A.pdf>)15-enero-2016.

Lista de anexos

1. Mapa y foto de la comunidad.
2. Espacio educativo.
3. área de juegos.
4. Eventos que se realizan en el jardín de niños.
5. Planeación.
6. Entrevista.
7. Lista de cotejo inicial.
8. Evidencias de la alternativa.
9. Lista de cotejo final.



Anexo 1. Mapa y fotografía de la comunidad.



Anexo 2. Espacio educativo.



Anexo 3 Áreas de juegos.



Día de muertos.



Clausura fin de año.

Anexo 4 .Algunos de los eventos que se realizan en la comunidad.

J/N 15 DE SEPTIEMBRE

ENTREVISTA INICIAL

DATOS GENERALES

1. Nombre: _____
2. Lugar y fecha de nacimiento _____
3. Edad, años y meses _____ sexo _____
4. Grado escolar _____ escuela _____

HISTORIA FAMILIAR

1. Padre _____ edad _____

Ocupación _____

Adicciones _____

Relaciones con el niño, estable, inestable, conflictiva, mucha, poca, ninguna comunicación,

2. Madre _____ edad _____

Ocupación _____

Adicciones _____

Relaciones con el niño, estable, inestable, conflictiva, mucha, poca, ninguna comunicación.

3. Hermano, sexo y edad

4. Relaciones con el niño (cada hermano) estable, inestable, conflictiva, mucha, poca, ninguna comunicación.

HISTORIA PERSONAL

1. Embarazo_____ hijo deseado_____

Dificultades prenatales (medicas, intentos de aborto o psicológico)

2. Periodo perinatal
parto:_____

(normal, anoxia, cordón umbilical, placenta, ,malformación,

3. Peso al nacer_____ talla al nacer_____
4. Lactancia materna hasta los_____ meses, con biberón hasta los_____ mese.

5. . Problemas de alimentación al nacer y hasta el año

6. Dificultades para dormir_____
7. Reacciones del niño tranquilo o inquieto_____
8. Edad de gateo_____ edad de ponerse en pie_____
9. Edad al caminar_____ inicio del lenguaje_____

10. Enfermedades
medicas_____

11. Problemas visoperceptivomotores

ANTECEDENTES ESCOLARES

1. Nivel
escolar_____
2. ¿Cómo fue el proceso de adaptación a la escuela?

3. Problemas escolares(académicos o conductuales _____

4. ¿Qué le gusta más de la escuela? _____
5. ¿Que no le gusta más de la escuela? _____
6. ¿Cómo es con las tareas? _____
7. ¿cómo maneja los útiles escolares?

8. ¿cómo se relaciona con sus compañeros?

ASPECTOS DE SOCIALIZACION Y AFECTIVOS

1. ¿Hace amigos con facilidad, (comunicativo poco comunicativo, participa en grupo, tiene tendencia a aislamiento, pasivo, agresivo, dependiente, independiente? _____

2. De qué edad son los niños con los que se relaciona? _____
3. ¿Qué tipos de juego realiza? _____
4. ¿Qué lo hace feliz?

5. ¿Qué lo pone triste?

6. Que lo enoja?

INTERESES Y PASATIEMPOS

1. ¿Qué le gusta hacer en sus tiempos libres?

2. ¿Qué hace cuando esta solo?

3. ¿Qué no les gusta hacer?

4. ¿Qué tipos de deporte le gusta hacer?

Anexo 6. Entrevista a padres de familia.

EVALUACIÓN INICIAL PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 GRADO DE PREESCOLAR								
		SI	NO					
ALUMNOS		kimberly	Jesus Daniel	Candelaria	Lucero	Luis Armando	Alejandro	Dulce
1	INVENTA MOVIMIENTOS CON LOS DIFERENTES MATERIALES							
2	REALIZA EJERCICIOS CON DEDOS Y MANOS							
3	ABROCHA Y DESABROCHA BOTONES							
4	MOLDEA PLASTILINA O MASA							
5	INSERTA FACILMENTE OBJETOS EN HILO							
6	REALIZA DIBUJOS CON FACILIDAD APOYANDOSE CON LOS DEDOS							
7	TOMA ADECUADAMENTE EL LAPIZ							
8	TOMA LAS TIJERAS CORRECTAMENTE							
9	REALIZA CON FACILIDAD DIBUJO LIBRE							
10	SOBREPAS LINEAS PUNTEADAS							
11	PINTA ADECUADAMENTE Y RESPETANDO LOS BORDES							

Anexo 7. Lista de cotejo inicial.

Algunas de las actividades y las más significativas de la alternativa de innovación.



Aquí están realizando el collar de cereal.



En esta actividad los niños están jugando rueda pelota rueda.



En esta actividad están jugando en la actividad “jugando con mis manitas”.



Jugando con mis manitas.



En esta actividad están realizando mi collar con popotes.



Mi collar con popotes.



Mi collar con popotes.



Mi collar con popotes.



Mi collar con popotes.



Algunos de las niñas muestran su collar terminado.



En esta actividad están jugando a carrera de pompones.



Carrera de pompones Daniel controlando sus movimientos.



Carrera de pompones, Dulce intentando meter pompones al vaso.



Carrera de pompones.



Carrera de pompones.



En esa actividad están realizando un rompecabezas.





Fotografía de grupo.