



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO REGLADO PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES
INTERPERSONALES**

LUCÍA MADRIGAL PEÑA

ZAMORA, MICH, MAYO DEL 2017



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO REGLADO PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES
INTERPERSONALES**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

LUCÍA MADRIGAL PEÑA

ZAMORA, MICH, MAYO DEL 2017



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/062-17

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 24 de mayo de 2017.

**C. LUCÍA MADRIGAL PEÑA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Acción Docente titulado: ***El juego reglado para fortalecer la convivencia en las relaciones interpersonales***, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Irene Santiago Vargas, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTO

Cuando se trata de agradecer el amor, los valores, el impulso, la motivación, el cuidado, la protección, los desvelos y el sacrificio que he tenido, las palabras se evaporan, sólo siento una gran emoción y un profundo agradecimiento a mis padres, a mi esposo y amigas que me han apoyado, no hay manera, ni una sola palabra que pueda expresar el infinito agradecimiento que tengo hacia ustedes por todo lo hermoso que me han dado. Solo quiero decir gracias papás que con su apoyo han logrado que llegue a esta meta, porque con amor me han mostrado la belleza de la vida, con su ejemplo me han enseñado a vivir y a reír con el mundo, donde hemos compartido momentos felices y difíciles, desvelos e inquietudes. Con paciencia han forjado en mis sueños, ilusiones y esperanzas, me han hecho crecer como persona, ayudándome a salir adelante en momentos difíciles para hacer de mi lo que hoy soy. A su lado, la vida es un regalo divino, porque son y por siempre serán un ejemplo en mi vida. Gracias a mi esposo que con su compañía enriqueció y dio estímulo a esta difícil etapa de mi vida de esposa y estudiante y con quien experimenté momentos de los cuales su presencia espiritual alentó la realización de nuestra meta fijada. Gracias hoy que termino lo que ayer mirábamos tan lejano.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1 LA CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.1. Reseña histórica de la comunidad.....	8
1.1.1. Personajes ilustres.....	8
1.2. La vida cotidiana y su cultura.....	13
1.3. Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	16
1.4. Institución escolar.....	18
1.5. Grupo escolar.....	21
CAPÍTULO 2 EL DIAGNÓSTICO.....	24
2.1. Diagnóstico pedagógico.....	24
2.2. La problemática.....	25
2.3. Planteamiento del problema.....	27
2.3.1. Factores desencadenantes de las conductas agresivas en los niños....	29
2.4. Delimitación del problema.....	30
2.5. Justificación.....	31
2.6. Propósitos.....	31
2.7. Elección del tipo de proyecto.....	32
CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	34
3.1. Etapas de desarrollo del niño según Piaget.....	34
3.2. Metodología.....	37
3.3. Metodología de la investigación acción.....	37
3.4. Modelo pedagógico (constructivismo).....	38
3.5. Abordaje didáctico pedagógico.....	39
3.6. Construcción del conocimiento.....	40
3.7. Vínculo entre desarrollo y aprendizaje.....	43
3.8. Programa de educación preescolar.....	44

CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	47
4.1. Plan de acción de la alternativa.....	48
4.1.1. Propósito general.....	48
4.1.2. Propósitos específicos.....	49
4.2. Fase inicial.....	54
4.2.1. Evaluación inicial.....	55
4.3. Fase de desarrollo	56
4.3.1. Evaluación de desarrollo.....	56
4.4. Evaluación de cierre.....	57
4.5. Evaluación de la alternativa de innovación.....	57
CONCLUSIONES.....	59
REFERENCIAS.....	60
ÍNDICE DE ANEXOS.....	63
Anexo 1. Mapa, el municipio de Chilchota.....	64
Anexo 2. Croquis “el cuartito delos chiquitines”.....	64
Anexo 3. Tabla de modalidades.....	65
Anexo 4. Cuestionario a padres de familia.....	65
Anexo 5. Entrevista a encargados de la ludoteca	66
Anexo 6. Entrevista a padres de familia.....	66
Anexo 7. Diario de campo.....	66
Anexo 8. Tabla de cotejo.....	67
Anexo 9. Entrevista a padres de familia.....	68
Anexo 10. Guion observable.....	69
Anexo 11. Lista de cotejo.....	69

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo lleva por nombre “El juego reglado para fortalecer la convivencia en las relaciones interpersonales”, surge debido a algunas causas que nos motivaron para realizar ciertas investigaciones, cuando nos enfrentamos a realizar actividades en la Ludoteca “El Cuartito de los Chiquitines” del SMDIF de Chilchota Michoacán, donde tuvimos la oportunidad de interactuar y observar en el grupo, que algunos de los alumnos mostraban conductas agresivas, ante sus demás compañeros.

Por lo tanto, se pretende por medio de la observación identificar si los alumnos por medio de las estrategias a realizar, se obtiene una mejora en las relaciones interpersonales que surgen con los alumnos de la ludoteca. Una de las necesidades que se esperan que los alumnos que muestran conductas agresivas en el aula, ante sus compañeros, las vayan eliminando ya que son un obstáculo para su desarrollo – aprendizaje.

Es importante que el maestro adquiriera nuevas estrategias para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando las diferentes formas de eliminar las relaciones interpersonales entre los alumnos de manera eficaz. Asimismo, elaborar la investigación con el objeto de obtener nuestro documento oficial para realizar la correspondiente titulación en la licenciatura en educación preescolar.

Esta servirá como apoyo en la solución de problemas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Para recolectar la información ante este problema se optó por utilizar los instrumentos tales como la entrevista, lista de cotejo, guion observable, diario de campo y el cuestionario dirigido tanto al docente como alumnos y padres de familia, mediante los cuales se obtuvo información valiosa, con la cual pudimos realizar un análisis de lo que pasaba dentro del aula.

La identificación del problema, dio paso a la estructuración del proyecto, el cual consta de cinco capítulos; el primero hace alusión al contexto donde se sitúa la

acción, está compuesto por una descripción socio-histórica y geográfica de la comunidad donde se encuentra la institución y, una breve reseña histórica de la escuela, también se recalcan los programas que se llevan a cabo en la ludoteca, el cuerpo docente y las situaciones observadas en el grupo de Intervención.

El segundo capítulo lo conforma el diagnóstico, proceso donde se plasman los resultados obtenidos, de los instrumentos utilizados para la obtención de información de acuerdo al problema de las relaciones interpersonales en el aula. Así mismo aparecen estrategias de intervención para dar solución al problema detectado en la ludoteca “El cuartito de los chiquitines”.

El tercer capítulo el Marco Teórico, está basándose en diferentes autores, para enseguida abordar de lleno el tema de las relaciones interpersonales, esto con la finalidad de fundamentar y dar un soporte teórico a las actividades implementadas, para que tengan validez y la seriedad requerida.

El proyecto continúa planteando la Alternativa de innovación (cuarto capítulo), donde hablamos de algo nuevo (diferente), se hace mención de la elaboración de los objetivos, los resultados que se esperan alcanzar, la metodología que se pretende desarrollar y la forma de evaluar todos los procesos, de acuerdo al problema identificado (las relaciones interpersonales en el aula).

El último capítulo (evaluación de la alternativa), está integrado por la descripción de todas las estrategias de Intervención implementadas, es aquí donde se refleja la participación de los estudiantes en el proyecto y la eficacia de éste.

La estructuración concluye con la evaluación de las actividades en general, que se realizaron con el objetivo de conocer los resultados obtenidos y verificar que se propició un cambio; así mismo hacemos mención de la importancia que tiene nuestra labor como docentes, resaltando principalmente nuestras competencias profesionales, las cuales son base de todo proceso de intervención, también aparecen las referencias bibliográficas consultadas, aspecto imprescindible que como se mencionó anteriormente respalda y da validez al proyecto, por último aparecen algunos anexos que son la evidencia de las actividades.

CAPÍTULO 1

LA CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Reseña Histórica de la comunidad

Para poder desarrollar este apartado fue necesario investigar sobre la comunidad de Chilchota, Michoacán, donde se encuentra ubicada la ludoteca “El cuartito de los chiquitines”, ya que fue ahí donde se llevó a cabo este proyecto de innovación docente.

Según(<http://www.chilchota.gob.mx/web/municipio.php>)Chilchota es uno de los municipios del Estado de Michoacán, en México. El municipio se encuentra localizado al norte del estado de Michoacán. Forma parte de la llamada "Cañada de los once pueblos", la cual es formada por una serie de poblaciones que comienzan en el pueblo de Carapan y terminan en el poblado de Etùcuaro.

Así mismo menciona que durante la época de la conquista en 1524, Chilchota aparece como asentamiento de familias hispanas, donde más tarde se instala un corregimiento tributario y posteriormente, queda constituido en "República de Indios". Por la Ley Territorial del año de 1831, se forma la municipalidad de Chilchota.

Chilchota, tanto en tarasco, como en náhuatl, tiene el mismo significado: “lugar de chiles o chile verde”, también conocido como Tsirapu, palabra purépecha que interpretan como “lugar de sementeras”. Durante la época prehispánica el chile era cultivado y recolectado en gran escala en toda la cañada, como forma de tributo y comercio con los pueblos. Su principal actividad es la agricultura, la ganadería y el comercio.

1.1.1. Personajes Ilustres

Agapito Silva, poeta (1850 – 1869)

Francisco Vaca, juriconsulto, dramaturgo y poeta (1824 – 1894)

Jesús Álvarez, escritor e historiador (1914 – 1986)

Ramiro Herrera Velázquez, profesor (1909 – 2002)

Damián Román Hernández, profesor (1912 – 1993)

Yolanda Grajeda Jasso, profesora (1965 - ?)

Estas personas son recordadas por las cosas importantes que hacían por el bien de Chilchota su municipio.

Entre estos se encuentra

Agapito Constantino Aviña (1901 – 1984)

Nació en Chilchota el 3 de agosto de 1901 y murió en el mismo lugar el 12 de abril de 1984 Fue uno de los primeros maestros de la generación de los años veinte egresados de la Normal de Morelia. En su trabajo magisterial, bien pronto comenzó a distinguirse el profesor Agapito como un buen Orador, así como un excelente declamador e intérprete no solo de sus propios poemas, sino de los otros autores más conocidos en esa época

Profesor Agapito y quien marcó definitivamente el estilo del mismo, sobre todo en sus obras muralísticas que realizó durante su larga trayectoria de educador.

Ramón Baltierra Del Val (1894 – 1985)

Nació en Chilchota el 31 de agosto de 1894 y murió en su pueblo natal el 8 de noviembre de 1985. Fue un excelente hombre en todos sentidos y un óptimo profesor, formador de muchos de los profesores actuales. Fundador de la Escuela Secundaria Técnica #11 de Chilchota. Este sí que fue un verdadero educador por vocación. No se conformaba con enseñar únicamente la ciencia, enseñaba también a vivir correctamente la vida, educaba, como debe hacerlo el buen maestro con sus orientaciones y principalmente con el testimonio de su vida.

Chilchota se localiza al noroeste del estado, en las coordenadas 19°51' de latitud norte 101° 87' de longitud oeste, a una altura de 1,770 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Tangancicuaru y Puérpero, al este con Zacapu y Cheràn, al sur con Cheràn y Paracho y al oeste con Tangancicuaru. Su distancia a la capital del estado es de 120 kms(Ver Anexo 1).

Sus principales localidades que conforman al municipio:

Carapan

Sus principales actividades económicas son el comercio, la agricultura y la ganadería. Su distancia a la cabecera municipal es de 8 kms. Hay 5,341 habitantes.

Tacuro

La agricultura, ganadería y comercio son sus principales actividades. Su distancia a la cabecera municipal es de 6.5 kms. Son 1,479 habitantes.

Ichàn

Se dedican a la música, filarmónicos y la alfarería. Se localiza a 6 kms de la cabecera municipal. Tiene 2,847 habitantes.

Huàncito

Trabajan en la agricultura, ganadería, comercio y alfarería. Se encuentra a 4.5 kms respecto de la cabecera municipal. Existen 2,399 habitantes.

Zopoco

Se dedican a la agricultura, alfarería, comercio y ganadería. Se localiza a 4 km de la cabecera municipal. Habitan 2,146 personas.

Santo Tomás

Tiene como actividades económicas la agricultura, ganadería y comercio. Se localiza a 3.5 kms. Hay 993 personas.

Acachuen

Sus principales actividades económicas son la agricultura, ganadería y comercio. Su distancia es de 3 kms de chilchota. Cuenta con 2,082 habitantes.

Tanaquillo

Se dedican a la agricultura, ganadería y comercio. Se ubica a 2.5 km de la cabecera municipal. Cuenta con 1,232 habitantes.

Urèn

También tenía el nombre de San Bartolomé. En nuestros días se le conoce como Urén. Estuvo ubicado al sureste de la Cañada, ya cerca de Chichota, del que dista otro tanto; es frío, da maíz y trigo, sus vecinos son labradores.

Chilchota

Es la cabecera municipal, su principal actividad económica es la elaboración de azahares y pan. Cuenta con 10,907 habitantes; y Etúcuaro, Huécato, Colonia San Juan Carapan conocida como la “Y”, El pedregal, La cofradía, Rancho seco y Rancho Morelos o Nuevo Morelos.

Charaqui

Quiere decir “pedregal” (piedra pequeña que está a flor de tierra, (ch’arhaki).

En nuestros días el municipio de Chilchota comprende en su jurisdicción tanto a los pueblos que tradicionalmente han formado la Cañada, exceptuando Etúcuaro que pasó al municipio de Tangancícuaro, como a otros pequeños poblados que son: La cofradía, Huécato, Morelos, El Pedregal, los Nogales, Rancho Seco y San Juan Carapan. Cabe señalar que la población de la Cañada se caracteriza, en parte, por que utiliza su propia lengua, P’urhe o P’urhépecha como medio de comunicación, aunque para los extraños se haga uso del castellano, y en parte también debido a que pertenece a la misma etnia.

Ante estos hechos históricos mencionados anteriormente considero que la historia de la comunidad es un punto muy importante, debido a que de ahí podemos dar respuestas a dudas de nuestro origen y así mismo conocer cada una de las raíces, tradiciones, costumbres que se poseen en dicha comunidad.

Primeramente es de suma importancia conocer las formas de vida que tiene este municipio de Chilchota en el que me encuentro en práctica, esto me ayuda a dar respuestas a preguntas acerca del problema que estoy enfrentando dentro del aula de la ludoteca “El cuarto de los Chiquitines”.

Considero que el conocer la historia de este municipio es un punto muy importante, saber cada una de las raíces de los alumnos. Así mismo debemos tener presente la historia de la comunidad porque estamos trabajando para ella.

Al hablar de historia se habla del pasado y se explica cómo fueron evolucionando muchas cosas. La historia de esta comunidad se entiende como algo totalmente trascendente. Tiempo atrás se ha visto que la gente se ha dedicado al campo, sus principales cultivos son: maíz, trigo, frijol y frutales como aguacate, zarzamora, fresa, durazno y lima, así mismo se realizan los azares, albañilería entre otros.

Uno de los principales problemas que se enfrenta este municipio es la falta de empleo, por lo que las expectativas de los habitantes de esta población es la búsqueda de trabajo en otras ciudades. Por tal motivo gran parte de la población, comercia sus artesanías hacia nuevos lugares, esto con la finalidad de buscar una mejor forma de vida para su familia.

Chilchota se compone de varias colonias y barrios; colonia Centro, colonia la Mesa, colonia el Rocío, colonia Zalapa, barrio Madrigal y barrio Chapala. Sus habitantes se distinguen por ser gente de respeto y socializada, el número de habitantes van en aumento, según el censo del INEGI, en 2010, se tiene una población de 7, 673.

La comunidad tiene agua potable, luz eléctrica, drenaje, calles pavimentadas, una plaza, iglesia en honor al santo patrono Santiago Apostol, y a su vez existen 5 capillas ubicadas en cada una de las colonias y barrios, uno de sus principales atractivos turísticos es "El Ojo de Agua" lugar donde se ve nacer el agua y se puede pasar una rato agradable en familia.

Las viviendas son de concreto, adobe, es importante señalar que las casas de concreto están sustituyendo a las de adobe quizás por su antigüedad y deterioro. Por lo general las casas tienen piso firme, luz eléctrica, agua potable, drenaje y cuentan con lo necesario para vivir dignamente (estufa, refrigerador, televisor, etcétera).

Hay tiendas de abarrotes, farmacias papelerías, zapaterías, centros comerciales, tiendas de ropa, puestos fijos y semifijos. También un centro de salud, una clínica del ISSSTE, otra clínica particular, una biblioteca pública, unidad deportiva, instalaciones de Cruz Roja.

En cuanto a la educación, en la comunidad hay 5 instituciones públicas del nivel preescolar, 4 de nivel primaria, una de ellas es particular, una secundaria técnica y una de media superior incorporada a la UMSH y a 15 minutos de esta cabecera se encuentra otra institución de nivel medio superior que es el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario #68 (C.B.Ta.68), ubicada en Ichàn, municipio de Chilchota.

El hecho de conocer la historia de mi comunidad es muy importante pues como docentes tenemos la gran oportunidad de propiciar un encuentro con el pasado para que los niños construyan conocimientos acerca de su origen.

1.2. La vida cotidiana y su cultura

Al escuchar la palabra cultura se nos vienen a la mente varias palabras como, tradiciones, costumbres, creencias, ideas y valores.

Para mi conocer la cultura de este municipio es de suma importancia, es necesario ir adentrándose poco a poco para darse cuenta más acerca de nuestro municipio y no solo quedarme con lo que sé, también considero importante hablarles a los niños (alumnos) sobre sus tradiciones y poder ver que no todos tenemos la misma cultura lo cual es respetable.

La cultura se concibe como el conjunto de representaciones y normas de comportamiento que contextualizan la vida de los miembros de la comunidad y que se va ampliando. Una buena manera de conservar la cultura y no perderla, es rescatar sus tradiciones y valorando sus ideas; de esta forma lograremos que ellos participen en la comunidad.

Las familias de esta comunidad se componen por tres o cuatro integrantes, aunque todavía existen las familias grandes de antes, las cuales están conformadas por siete u ocho personas. Estas familias se ganan la vida en el campo (fresa, zarzamora y aguacate), en la fabricación de azahares y pan el cual es comercializado en diferentes ciudades como lo es Zamora, Tangancícuaro y Zacapu.

En este municipio las comidas diarias se realizan a la misma hora 2:00 pm a 2:30 pm más tardar, las comidas de las familias se asemejan mucho, les dan el mismo sabor, existe una buena conversación entre los habitantes de la comunidad, y así mismo se dan el tiempo de un descanso después de las tareas que realizan cada uno de ellos.

Aquí en el pueblo de Chilchota la vida cotidiana de todos los habitantes como padres de familia, madres de familia, adolescentes, niños es la misma, realizan día con día sus diversas actividades, en este caso se refiere a las tareas que requieren uno y otro.

En el caso de los padres de familia, una parte de los papás se dedica al trabajo de los azahares, al comercio del pan, al campo y otra parte de los padres de familia se encuentran en los Estados Unidos, en busca de un trabajo para la sobrevivencia de sus familias.

En el caso de las madres de familia se dedican al hogar, atienden día con día las obligaciones de la familia, al igual que se encargan de la educación de los hijos, en el sentido de que asistan a juntas escolares y recogen a los niños ya sea de la primaria o del jardín y volverlos a llevar por las tardes a la ludoteca. Hay madres de familia que no sólo se dedican al hogar, sino tienen un trabajo en los azahares.

Los Adolescentes se dedican al trabajo y al estudio, la mayor parte de los muchachos estudian, también las muchachas estudian y otra parte se dedica a trabajar en los azahares.

Las formas de socialización en este municipio es la buena comunicación que hay por parte de cada uno de los habitantes de éste, por las tardes dejan un tiempo libre para salirse a la calle, a la plaza, al templo y se juntan algunas personas (vecinos) para conversar, se distraen un rato, y se despejan, después de la realización de sus tareas en el hogar.

Los muchachos y muchachas su tiempo libre lo dedican por las tardes al deporte, se juntan en la cancha del municipio para practicar el básquet-bol o fút-bol, esto es día con día cuando practican los deportes, no solo me refiero a los hombres, sino también las mujeres. Y pues los niños también tienen su espacio de juego donde se divierten y al mismo tiempo se crean una comunicación más amplia con cada uno de los amiguitos que se reúnen, hay una parte que se juntan para jugar fút-bol, otros juegan con sus juguetes y a los niños y niñas les gusta mucho pasear en bicicletas.

Las costumbres que se viven en esta comunidad, de acuerdo la conversación que se tiene con la gente de la comunidad y a las entrevistas realizadas, se acostumbra ir a misa cada 8 días por los sábados o domingos, aunque hay personas que van diario por la mañana a misa, y sobre las fiestas patronales, hay la fiesta al "Patrón Santiago" es celebrada el día 25 de julio, empieza nueve días antes, inicia la celebración con las procesiones, se turna día con día un oficio, el día principal que es el 25, se realiza la misa donde se llevan a cabo las primeras comuniones y al término de la misa, cada una de las familias se retiran a sus casas para la comida.

Las tradiciones que tiene esta comunidad, es festejar las fiestas patrias, el 12 de diciembre "día de la Virgen de Guadalupe", 24 de diciembre "La Noche Buena", 25 de diciembre "Navidad", 31 de diciembre "Año Nuevo", 6 de enero "día de Reyes". Sobre las fiestas cívicas, en este caso desfiles, se llevan a cabo en esta cabecera municipal el día 21 de marzo "día de la Primavera", el 13 de septiembre "Día de los Niños Héroe", el 16 de septiembre "día de La Independencia de México" y el 20 de noviembre "día de la Revolución Mexicana".

Estas fiestas tradicionales vienen por generaciones, las cuales año con año se festejan, dando celebridad a cada una de las fechas conmemorativas, estos festejos, nos encaminan a una convivencia con la familia, así como con la gente del mismo municipio.

La gente de Chilchota es muy respetuosa, amable, cariñosa y sociable, tienen creencias distintas como católica, cristiana, evangelista, ateos, testigos de Jehová, entre otros, aunque existe esta distinción de creencias es respetable para los miembros de esta comunidad.

1.3. Vínculos entre la comunidad y la escuela

La educación en Chilchota, es de suma importancia para cada uno de los miembros de esta estancia infantil, como lo mencionaban los habitantes en las entrevistas realizadas, es un impulso para los niños y jóvenes el seguir estudiando, para un mejor bienestar, y al mismo tiempo aprenden cosas nuevas que les ayudan para promover una buena educación, por esta razón se inicia desde pequeños a los que empiecen a ir a un lugar a que aprendan de manera divertida, y se creó la ludoteca que es un programa perteneciente al sistema DIF de Chilchota; misma que participa en los desfiles realizados (21 de marzo día de la primavera, 16 de septiembre celebración de la independencia de México, 20 de noviembre celebración de la Revolución Mexicana), de esta manera podemos proyectar su existencia a las personas que no están enteradas de este programa, al mismo tiempo se les invita a padres de familia para que lleven a sus niños y así reafirmamos nuestro compromiso y seriedad ante cada uno de sus hijos que atendemos.

De alguna otra forma el trabajo del municipio es un elemento esencial para la educación de cada uno de los miembros de este centro educativo. Muchas de las veces se presentan conflictos entre las familias, los cuales perjudican a los niños, y eso hace que no exista también una buena amistad entre los niños y no se puedan concentrar en su educación.

La escuela constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y protección del entorno comunitario, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen.

El papel de la escuela es catalizar el proceso educativo de los niños, ya no se trata de una institución cerrada a la sociedad, sino de un lugar de recreación, donde el juego y los juguetes sean medidores de procesos que convoquen, que unan y permitan el encuentro entre los niños y niñas con los adultos que les rodean, ya que en estos espacios lúdicos, los niños realizan de manera espontánea actividades mediante las cuales experimentan nuevos modelos de relación y comunicación. Estamos hablando de un municipio que impulsa el aprovechamiento de todos los recursos (bienes, sectores, valores, tradiciones, conocimientos, personas, organizaciones, etc.) de una sociedad para la educación integral de los niños, así como de los jóvenes, por esta razón se ha impulsado el trabajo realizado en la ludoteca.

Creemos que la comunidad en general debe tener conciencia del papel tan importante que juega la educación tanto familiar como colectiva para que cada día reciba unos niños (as) y jóvenes capacitados para enfrentar con madurez las realidades que se presentan en el diario vivir, aprendiendo a darle a la escuela sentido y utilidad, de aquí la importancia de este proyecto de la ludoteca que se inició, ya que inicia a los niños en actividades previas al ingreso a la escuela.

El papel de la escuela en la sociedad es de alguna manera introducir al alumnao una buena formación educativa. No existe una escuela universal, sino que las distintas escuelas en general tratan de que sus alumnos lleven a cabo los valores que se implementan en clase y en el espacio social al que pertenece, es decir su comunidad.

La idea que se tiene en la ludoteca es aprovechar las posibilidades que el juego brinda para el diseño y adecuación de los ambientes de socialización y aprendizajes ricos en contenidos, sensaciones y precepciones que eviten a los

niños a la búsqueda de capacidades personales y a nuevas formas de pensar y de actuar la realidad.

La práctica educativa de nosotros los docentes de esta comunidad, es una actividad que la hacemos dinámica, reflexiva y que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro, alumno y padres de familia, es por eso que llevamos a cabo diversas actividades como la matro-gimnasia, realizada en la unidad deportiva, actividad acuática realizada en Ojo de Agua y propagandas contra la contaminación realizadas por las principales calles de la comunidad.

Esto con la finalidad de que el niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea.

El niño también forma parte de un sistema de relaciones que influyen en su desarrollo que se inician en el hogar con sus padres y miembros de su familia, luego con otros niños y adultos distintos, las relaciones en el preescolar y más tarde la comunidad en la que se desenvuelve.

1.4. Institución escolar

En la ludoteca donde estoy trabajando hay preocupación por el bienestar de los niños y dar buenas impresiones a padres de familia sobre la educación que se les brinda a los pequeños, de igual manera busca que cada uno de las auxiliares tenga un buen trato con cada uno de los niños, así como con los familiares.

No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida durante y después de los procesos interactivos en el aula.

La ludoteca “El cuartito de los chiquitines” se encontraba ubicada en Urén, poblado perteneciente al municipio de Chilchota, iniciada por alumnas de la LIE de Educación Inicial de la UPN 162 de Zamora, a petición de la presidenta del DIF fue

cambiada a la comunidad de Chilchota, donde tuvo éxito y bastante asistencia de alumnos.

La ludoteca está ubicada en la cabecera municipal que es Chilchota, se encuentra en un terreno de la biblioteca pública, tiene tres aulas, en una se imparten las clases, y también es utilizada para las reuniones con padres de familia, otra es utilizada como almacén donde se guarda el material didáctico necesario, y la tercera es utilizada como departamento de la Cruz Roja, cuenta con dos baños uno de hombres y otro de mujeres, tiene un patio donde se llevan a cabo diversas actividades o dinámicas y se divierten los niños jugando con sus juguetes (pelotas, muñecas, triciclos, etc.) en el tiempo libre que se les da y tiene una cancha de básquetbol. (Ver anexo 2).

Dentro del salón de clases, el espacio es muy pequeño y cuenta con dos anaqueles, en uno se encuentra el material didáctico que utilizan los niños (rompecabezas, títeres, bloques, cuentos, tijeras, resistol, diamantina, pinceles, hojas de color, plastilina, etc.), en otro el material para nosotras las maestras (lista del grupo, copias, y documentación de los niños), un pizarrón, cuatro mesas con sus sillas, un mueble donde ponen las mochilas los niños, una TV, un DVD y un ventilador, el aula tiene excelente iluminación ya que cuenta con una ventana grande la cual deja entrar luz natural al lugar de clase.

Es importante mencionar que el aula por las mañanas funciona como Estancia de Educación Especial y por las tardes cumple la función de Ludoteca.

La ludoteca es una instancia por el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal para proporcionar cuidado y retroalimentación de los contenidos de preescolar a niños del municipio. Este servicio se ofrece de lunes a viernes de 4:00pm a 6:00pm.

Está organizada por cinco titulares, (estudiantes de la Licenciatura de Educación Preescolar Plan 2007 de la UPN #162 de Zamora) cada una de nosotras está de maestra un día a la semana, contamos con una encargada de la ludoteca por

parte del servicio médico del que está al pendiente de que se dé una buena educación y de que se implementen las actividades de lo que es una ludoteca.

Las principales rutinas que se llevan a cabo son:

1.- Bienvenida	4.- Entrega de material	7.- Actividad reflexiva del tema
2.- Explicación de tema	5.- Elaboración de trabajo	8.- Cuento
3.- Cuestionamiento del mismo	6.- Recreo	9.- Despedida

Existe una comisión de padres de familia la cual tiene como función ayudar en las organizaciones de los eventos internos y externos que se realizan en la ludoteca, como lo son el desfile del 21 de marzo, 16 de septiembre y el del 20 de noviembre, así mismo llevamos a cabo festejos como la posada, día de reyes, día del niño, día de muertos, día de la amistad, día de las madres y clausura de fin de año, esto con el fin de que se lleve a cabo una convivencia entre padres de familia, maestras, alumnos y encargada del programa ludoteca del DIF.

Se trabaja con el programa de educación preescolar 2011(por competencias) según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse en algún campo formativo aunque se retoman las competencias de otros campos (transversalidad). Las modalidades con las que trabajamos e implementamos las actividades con los niños, para una mejor comprensión y desarrollo de diversas habilidades son por medio de talleres, proyectos y rincones. (Ver anexo 3)

Es importante que el maestro tenga previstos los recursos que quiere ofrecer, y que promueva la curiosidad y el interés de los niños. Las actividades como el juego y la expresión plástica, etc. se pueden trabajar en función de un proyecto individual o colectivo y puede estar orientada a algún tema establecido por el maestro.

Se incorporan utensilios y materiales no escolares pero que forman parte de la vida diaria del estudiante y de las diferentes formas de trabajo de nuestra cultura.

Se considera al alumno como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

1.5. Grupo escolar

El grupo está formado por 23 alumnos, de 3 a 5 años del cual diez son niños y trece son niñas, este grupo es muy motivador, participativo, aunque nunca falta alguno que otro despistado que por cierta razón no pone atención a lo que se está hablando o realizando. La función que llevo a cabo es de titular en lo que es el día jueves, tengo un año realizando esta función y en ocasiones cubro a una de mis compañeras en los demás días de la semana.

Como docente es de suma importancia, conocer cada una de las etapas por las que pasan los niños de estas edades y para a si mismo estudiar e investigar actividades o estrategias de acuerdo al desarrollo de cada uno de los niños para generar aprendizajes significativos en ellos y no improvisar actividades que no tengan congruencia y no se apliquen de acuerdo al desarrollo de cada uno.

En la edad preescolar los niños y niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional, vergüenza, tristeza, felicidad y temor, desarrollan paulatinamente la capacidad [...] autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. (PEP, 2004, pág. 50)

A los niños de estas edades les gusta mucho salir a jugar al patio, aunque cuando se llega la hora del recreo se dividen por varios subgrupos, los cuales lo hacen para: platicar, comerse su fruta y para jugar.

Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Los niños en este proceso aprenden las diferentes formas de relacionarse, desarrollan lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. “Con la edad varían las relaciones del niño, su medio; de edad en edad, el medio del niño se vuelve diferente”. (Wallon, 1965, pág. 41); Esto nos dice que de acuerdo a las relaciones que va estableciendo se va dando en la socialización que va generando, la cual le servirá para su propia inteligencia, es decir comprenderá las relaciones que pueden existir, no solamente con la persona, sino también entre los diferentes objetos con los cuales se relaciona en su entorno en que se encuentra.

El niño de 3 años, se vuelve tanto más sensible, trata de conformar y agradar a las personas, le gusta los halagos, camina como un adulto, tiene coordinación fina, puede dibujar una cruz, copiar un círculo, se desabrocha la ropa, logra abrocharse las agujetas de sus zapatos, abrocha un botón de su camisa . Se interesa por las personas, observa sus expresiones faciales, continúa con el juego solitario, tolera juegos colectivos, le gusta colaborar en las tareas, tiene cada vez más clara la conciencia del yo y del tú, diferencia entre nena y varón, comparte sus juguetes y puede jugar con otros niños. La motricidad del niño, en el periodo de 3 a 4 años, evoluciona como sigue: se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones.

Juega con los niños y niñas, es amistoso y tranquilo, no es demasiado exigente en las relaciones con los demás, puede jugar con un niño o con un grupo, aunque prefiere los miembros del mismo sexo.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido. Los niños y las niñas en las edades entre 4 a 5 años

nos sorprenden con su gran riqueza de movimientos y su alto nivel de independencia.

Los niños (as) demuestran sentimientos de cooperación pues les gusta ayudar a los demás y también son capaces de cumplir con gusto algunas encomiendas sencillas que le solicitan los adultos.

Lo que se vive día con día en este espacio con los pequeños, es algo que me motiva a seguir ejerciendo este trabajo, ya que cada día los niños me reciben con una sonrisa, y es algo maravilloso porque me doy cuenta que los pequeños cada día se llevan algo nuevo que les va a servir para toda la vida y pues es un gusto el saber que estoy ayudando a todos estos pequeños a sembrar una semillita para su formación.

Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a representar el mundo a través de pinturas o imágenes mentales, lo cual ha hecho que algunos expertos califiquen de lenguaje silencioso el arte infantil.

En conclusión este grupo es muy participativo, ya que se prestan en las diversas actividades que se realizan dentro y fuera del aula, esto se debe al apoyo y motivación que les brinda a los niños por parte de las maestras y padres de familia. Esto se debe a la relación de confianza, amistad, respeto, comprensión, apoyo, cordialidad y cariño que hay entre maestro – alumno y padres de familia.

A estos niños les gusta convivir con sus compañeros en la hora del recreo, jugar con sus juguetes (pelotas, muñecas, etc.), correr por el patio, comparten su fruta, es tanta su diversión que se llega la hora de entrar a clase y no quieren dejar de jugar.

Dentro del aula, les gusta mucho trabajar con los rompecabezas, títeres, bloques, carros, leer cuentos y para eso se dividen en subgrupos para realizar diversas actividades, se juntan con los amiguitos que más les caen, a la hora de la bienvenida y despedida les gusta cantar canciones.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO

2.1. Diagnóstico pedagógico

Es el proceso en el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de factores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir. Existen diversos tipos de diagnósticos entre ellos están:

- Diagnóstico participativo
- Diagnóstico institucional
- Diagnóstico clínico
- Diagnóstico experto
- Diagnóstico diferencial
- Diagnóstico provisional

La realización de un diagnóstico nos ayuda a llevar a cabo una investigación profunda de una situación o problema que se presente, ya recogida esta información, es analizada para evaluar dicho problema de diversa naturaleza y para eso se llevarán a cabo instrumentos los cuales ayudarán a profundizarnos más a fondo sobre el problema existente.

Lo que se pretende con la realización de este diagnóstico es conocer el motivo de las conductas que presentan los niños de la ludoteca ubicada en Chilchota, es decir conocer la vida cotidiana de los alumnos y sus familias, conocer qué valores son inculcados en sus familias, para ver si las conductas se presentan dentro y fuera del aula. Es por eso que se diseñó un cuestionario para padres de familia de acuerdo a las actitudes que presentan los niños. (Ver anexo 4)

El hecho de realizar este cuestionario me sirvió para darme cuenta de que el 30% de los padres de familia señalaron que los niños muestran actitudes agresivas ante su familia y amigos.

Estos instrumentos se llevaron a cabo a la hora que recogen a los niños de la ludoteca, como son 23 padres de familia me fue difícil realizar el cuestionario personalmente con cada uno de ellos, por eso se los entregué para que lo contestaran ellos mismos. En la realización de los instrumentos señalados se presentaron algunas dificultades, así como logros; entre las dificultades, hubo personas de la comunidad que no dieron respuestas claras o precisas que me ayudaran a obtener información sobre el problema que se está presentando en el aula ante el alumnado. Unos logros que se obtuvieron fue que hubo personas que nos presentaron varia información que sustentaba el problema de las conductas ante los alumnos, con esta información se pudo realizar y buscar estrategias ante este problema en busca de una mejor relación entre cada uno de los niños, así como el docente.

2.2. La problemática

Es una descripción, de lo que se ha vivido, observado, escuchado y reflexionado en el la ludoteca de esta cabecera municipal.

Mi práctica docente comenzó al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, ya que se me pedía una constancia de servicio, por tal motivo ingresé a CONAFE, ubicado en Santa Gertrudis, municipio de Zacapu, Michoacán, fue ahí donde se me dio la oportunidad de estar en práctica con los niños de preescolar y se me asignó una comunidad llamada “La puerta del Desmonte” perteneciente al municipio de Villa Morelos, ahí solo duré año y medio, debido a que para trasladarse a esa comunidad no llegaban los camiones y las mamás tenían que ir por mí a un pueblo llamado Villa Jiménez, porque ahí era hasta donde llegaba el camión y las mamás no podían bajar por mí a ese pueblo y por eso me salí de CONAFE, busqué otro jardín de niños en mi comunidad Chilchota donde se me diera la oportunidad, pero se me fue negada ya que me pedían título y pues aún iba iniciando la licenciatura, seguí buscando hasta que una amiga me dio la oportunidad de auxiliarla en el programa de la ludoteca “El cuartito de los chiquitines”, y fue ahí donde comencé mi práctica, duré un año ayudándole a ella con su grupo, pero después llegaron otras integrantes de la misma licenciatura a

pedir la oportunidad de trabajar en la ludoteca, es por eso que la directora del DIF habló con las cinco maestras y nos sugirió que trabajáramos un día a la semana cada una de nosotras con el grupo, a mí me tocó lo que era el día jueves. El puesto que tomé en esta ludoteca es como titular con la responsabilidad junto con mis otras compañeras de brindar un buen desempeño en lo que se refiere a la educación del alumnado, así como hacer que estos alumnos desarrollen habilidades y destrezas.

En el tiempo que estoy aquí ejerciendo mi servicio, brindo el apoyo en el desarrollo de cada uno de los alumnos de esta ludoteca. Las actividades que he realizado es ayudar a que los niños desarrollen competencias: destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos.

El trabajo que he ejercido no ha sido muy útil para mi aprendizaje, dentro de mi carrera he obtenido mejoras en cuanto a mi práctica docente, hasta este momento las dificultades que se me han presentado, las he superado gracias a mi formación que obtengo para la mejora de mi quehacer docente. La organización de mis clases las llevo a cabo de acuerdo al tiempo que se tenga y de acuerdo a las actitudes que toman ante los ejercicios; el plan de trabajo se elabora anual, cada una de nosotras (maestras) planea actividades de acuerdo a las necesidades del niño y las que yo planeo son de acuerdo a mi problemática, y de acuerdo al programa de educación preescolar 2011 (PEP 2011), el programa está organizado por los siguientes apartados:

- ✓ Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos
- ✓ Características del programa
- ✓ Propósitos fundamentales
- ✓ Principios pedagógicos
- ✓ Campos formativos y competencias
- ✓ La organización del trabajo docente durante el año escolar y
- ✓ La evaluación

Los grupos con los que he trabajado han sido muy participativos ante sus actividades escolares, las relaciones que han surgido son amigables e interpersonales donde no se llevan muy bien con los demás compañeros de clase y miembros de la comunidad. Una de las dificultades que he observado en el grupo es que no hay una buena amistad entre los niños, esto lo noté al ver que 5 alumnos de los 23 peleaban mucho con sus demás compañeros, en ocasiones por el material o simplemente sin haber motivo, así mismo estos no respetan reglas en el salón de clase.

Esta actitud de estos niños obstaculiza mi práctica, ya que no se concentran los alumnos para realizar sus actividades por estar peleando con alguno de sus compañeros, es por eso que tengo la necesidad de resolver este problema, para que haya una buena integración grupal.

2.3. Planteamiento del problema

La cultura de la comunidad, es un elemento esencial para considerar en las instituciones escolares que se tienen, son puntos clave para descifrar algún tipo de problema que se nos llegue a presentar. Un ejemplo que puedo dar es que en mi grupo hubo un problema con 5 niños que peleaban mucho con sus compañeros(los empujaban, rasguñaban y a las niñas les jalaban su pelo), lo primero que llegué a pensar fue que así eran ellos, después hablé con ellos para hacerles ver que no estaba bien que les pegaran a sus amiguitos, esperaba que debían de comportarse bien con ellos, pero pasaron los días y no se notó ningún cambio, entonces un día donde las madres de familia me preguntaban cómo se habían portado los niños, les dije que su conducta había sido la misma, que peleaban mucho con sus compañeros y que no realizaban las actividades diseñadas. Esta dificultad o situación afecta en lo social; ya que los niños no logran una buena socialización con sus iguales, muchas de las veces la televisión, la familia y la comunidad son factores que influyen en el comportamiento de los niños.

Un análisis de este problema en esta institución lo puedo llamar como “Conducta Agresiva en relaciones interpersonales”, la que presentan estos alumnos, ya que es un patrón persistente y repetitivo de conductas que realizan los alumnos que son las siguientes:

- ✓ Golpea, despoja, hacer muecas, amenaza y repite groserías.
- ✓ No recoge lo que tira
- ✓ No puede relacionarse por mucho tiempo con sus amigos (salen peleados)

Las maestras de la ludoteca, junto con la encargada de la ludoteca “El cuartito de los chiquitines”, llevamos a cabo un cuestionario a padres de familia, para obtener información acerca del porqué del problema de las conductas agresivas que se están generando en el aula, es por ello que nos interesa buscar información sobre factores que influyen en estas conductas es decir pensamientos, sentimientos, deseos, reglas y valores que se establecen en sus familias o comunidad.

Finalmente en función de los elementos anteriormente señalados, las maestras de esta institución podemos concluir que el aprendizaje observacional se valida como principal mecanismo de aprendizaje de conductas agresivas en relación a la familia; dado que en estos casos el sujeto expuesto a la observación y vivencia constante de modelos agresivos, termina identificándose con ellos en función de la fuerte relación afectiva del observador con el modelo. En todo este proceso intervienen otros procesos como los atencionales, cognitivos, motivacional, entre otros, los que vendría a fundamentar los alcances y efectos últimos según sea la capacidad de equilibrarlos.

Para la teoría del aprendizaje social: la conducta agresiva puede adquirirse meramente por la observación y la imitación de la conducta de modelos agresivos y no requiere necesariamente la existencia de un estado de frustración previa. Según esta concepción de la agresión no existiría una pulsión agresiva de tipo innato ni tampoco existen estímulos específicos desencadenantes de la conducta agresiva, sino que sería el resultado de procesos de aprendizaje.

2.3.1. Factores desencadenantes de las conductas agresivas en los niños

Las conductas agresivas de estos niños se entienden desde una perspectiva circular, en donde éstas son causas y efectos de un sistema familiar disfuncional que se caracteriza fundamentalmente por padres distantes afectivamente, ineficientes en la imposición de normas a los hijos, presencia de alcoholismo y drogadicción parental, violencia conyugal, entre otros. Por lo tanto, las conductas agresivas son parte de una dinámica familiar que refuerza y valida dichos comportamientos como una forma de resolver los conflictos, al no contar con estrategias de superación de las problemáticas familiares. Las conductas de estos niños son síntomas de una problemática familiar mayor.

Pero, ¿a qué se deben estas muestras de agresividad en niños tan pequeños? En primer lugar, de acuerdo a las investigaciones la agresividad es un instinto que ayuda a una persona en formación a adaptarse a su entorno. Esto nos dice que el problema empieza cuando ese instinto se convierte en una conducta negativa permanente que daña y dificulta el proceso de sociabilización con otros niños y su ambiente. Entonces, como cada niño tiene una historia de vida distinta, es decir tienen sus propios valores, costumbres y su forma de vida es diferente, la profesora debe saber acompañar a cada uno en su proceso de adaptación.

Existen distintas técnicas para controlar y ayudar a los niños agresivos, pero antes de nada, habría que plantearse porqué un niño es agresivo, dependiendo de la respuesta la eficacia de una técnica u otra variará. Mencionaré una técnica apropiada en el tratamiento de la conducta agresiva que es, "el tiempo fuera". Esta consiste en retirar las condiciones del medio que permiten al niño obtener un beneficio al realizar la conducta agresiva, o bien sacarle de esta situación durante un determinado período de tiempo. Si optamos por sacarle de la situación, el lugar al que se lleve al niño debe ser un sitio con posibilidad de entretenerse, y que no sea aburrido, y no un lugar que lo aterrorice. En este caso la solución sería sacarle temporalmente del aula. Hay que tener en cuenta que habrá que aplicar la técnica inmediatamente después de que el niño realice la conducta indeseable y que también habrá que alabarle cuando utilice conductas apropiadas. Si se pone en

práctica habrá que ser consistente aunque el niño se queje o prometa no volver a hacerlo. El control de la conducta se facilita gracias a las capacidades de iniciar, cambiar, inhibir, sostener, planear, organizar y aplicar una estrategia (Jack P. Shonkoff y Deborah A. Phillips, 2005, p.p. 88)

Puedo decir que es muy importante ir disminuyendo las conductas en los niños, para que logren socializarse con los demás y tengan menos conflictos, dialoguen, sean personas de respeto.

Unos de los instrumentos que llevaré a cabo tanto con Padres de Familia, encargados de la ludoteca de este municipio, son: Entrevista a encargados de la ludoteca, Entrevista a padres de familia y Diario de campo. (Ver anexos 5,6,7)

Con la elaboración de estos instrumentos pude darme cuenta que este tipo de conductas se presenta con frecuencia por motivo de las diferentes formas de vida que tienen las diferentes familias (valores, costumbres, creencias, etc.), es por eso que encargados del programa LUDOTECA, y maestras optamos por buscar alternativas de solución ante este problema, ya que causaba inasistencia de niños y podría ser cancelado el programa de esta ludoteca.

2.4. Delimitación del problema

Por medio de estrategias realizadas de acuerdo al campo formativo Desarrollo Personal y Social, llevaré a cabo actividades de convivencia para generar una mejor relación entre los alumnos y auxiliares, para ir disminuyendo las conductas agresivas que se dan por las relaciones interpersonales que existen entre el alumnado. Así mismo se implementaron actividades, juegos con los alumnos para que se propicie una mejor relación entre compañeros y maestras de la LUDOTECA.

Para eso es importante involucrar a padres de familia y maestras, tratando de buscar mejores resultados, es decir que estén al tanto del problema que se está ocasionando en la educación de sus hijos por causa de las conductas agresivas y se nos apoye con el plan de trabajo propuesto.

2.5. Justificación

Dentro de mi práctica es importante atender este problema, de las conductas agresivas, porque resulta un obstáculo dentro del aprendizaje del grupo, por motivo de éstedescuidan sus actividades. La educación es un proceso de relación, porque implica la transmisión de conocimientos y de valores entre las personas. Otro interés que se tiene al solucionar este problema es que a causa de estas conductas (peleas) que están surgiendo entre los niños ha habido inasistencia por parte del alumnado y esto ocasionaría el cierre definitivo del programa LUDOTECA, y perjudicaría a los niños en la retroalimentación de aprendizajes significativos que se les enseña en este programa, los cuales son de mucha ayuda en su vida diaria. El tema de las conductas agresivas en la ludoteca infantil ha sido uno de los que ha ocupado mi atención y la de los encargados del programa ludoteca, es por eso que se proponen estrategias, ya que los resultados dependerán de estas relaciones y de las características de la interacción entre quien enseña y quien aprende. El aula es el lugar apropiado para el docente, así como para el educando donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un escenario interactivo en el que el maestro y alumno ejercen su actividad, teniendo como objetivo los mismos fines y la dinámica social que se produce en el aula como resultado de la interacción,se origina una serie de características determinantes del aprendizaje que depende de la estructura de participación, fundamentalmente del alumno y de la estructura académica y su organización.

Este tema me ayuda a lograr que los educandos tengan una mejor relación con sus compañeros y evitar la inasistencia de alumnado.

2.6. Propósitos

Propósito general:

Propiciar en el aula un ambiente de convivencia entre alumno – alumno y maestra fortaleciendo las relaciones interpersonales en el aula, para disminuir las

conductas agresivas que presenta un pequeño grupo mixto de la ludoteca “El cuartito de los chiquitines”

Propósitos específicos:

- ✓ Establecer reglas del juego, los valores, lo que se espera que los niños y niñas lleven a cabo durante este proceso.
- ✓ Establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos.
- ✓ Llevar a cabo estrategias, donde se propicie la convivencia y el respeto entre los iguales.
- ✓ Conocer las causas de las conductas agresivas
- ✓ Propiciar un ambiente de trabajo socio afectivo y de respeto
- ✓ Establecer vínculos entre docentes y familias a través de un marco de diálogo y respeto donde se regulen las relaciones entre ambos.

2.7. Elección del tipo de proyecto

Un proyecto es un instrumento que se pone en marcha con el propósito de disminuir ciertos problemas académicos que presentan algunos alumnos e interfieren con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Un proyecto de innovación docente debe tener las siguientes características:

- Debe partir de un proceso de reflexión colectiva acerca de los problemas más importantes del centro educativo.
- Participación activa de auxiliares, alumnos y padres de familia.
- Plantear estrategias de solución a los problemas.
- Dar respuestas a las necesidades prioritarias del centro.

Los proyectos de innovación docente que se trabajan en la Licenciatura en Educación Preescolar son:

El proyecto pedagógico de acción docente

Se entiende como una herramienta teórica – práctica en el desarrollo que utilizamos los profesores – alumnos “para conocer y comprender un problema,

para así mismo proponer una alternativa y exponer estrategias de acción para favorecer el desarrollo profesional”.(Aurora Mora Arenas, 2009, pág. 64)

El proyecto de intervención pedagógica

Aborda problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza – aprendizaje de contenidos escolares;“se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas”.(Aurora Mora Arenas, 2009, pág. 85)

El proyecto de gestión escolar

Se refiere al conjunto de acciones realizadas por los colectivos escolares orientados a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional. (Aurora Mora Arenas, 2009, pág. 96)

Para conocer estos tres proyectos de innovación, fue necesario recurrir a la antología básica “Hacia la innovación” de 5º semestre, con el fin de tener claro en que consiste cada uno de ellos. El proyecto que elegí, de acuerdo a la información y la observación propia obtenida en el diagnóstico, fue el proyecto pedagógico de acción docente, el problema obtenido se encuentra en el aula con los alumnos, y es por eso que se propuso trabajar con alumnos – maestro, esto con la finalidad de llevar a cabo estrategias donde ayudemos a los alumnos a disminuir su comportamiento agresivo con sus demás compañeros, esto con el propósito de una mejor convivencia grupal, en la cual se propicien buenos aprendizajes dentro de la educación de cada uno de ellos.

La elección del tipo de proyecto fue de acuerdo a las facilidades que se presentan para la resolución del problema, porque se nos permite que los profesores y nos involucremos en el problema, ya que somos los que mejor lo conocemos y sabemos que recursos podemos utilizar para solucionarlo, teniendo presente una actitud positiva.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Etapas de desarrollo del niño según Piaget

Jean Piaget distingue cuatro estadios en el desarrollo de las estructuras afectivas y cognitivas. En este caso nos concentraremos en la etapa correspondiente a la edad preescolar que es la preoperacional, es cuando el educando inicia su autorregulación con sus iguales.

El mundo del niño de 3 años está constituido por su círculo familiar inmediato (padres, hermanos, abuelos). El niño experimenta frente a las cosas de su propio interés, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo. El yo social se desarrolla con otras personas y es portador de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.

El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a cientos. Las frases se hacen más largas y complicadas. A los 3 años, evoca a través de dibujos cosas o acciones que anteriormente ha vivido. El dibujo es el medio por donde podemos conocer el desarrollo intelectual y afectivo del infante.

A los 3 años la denominada crisis del desarrollo da lugar a una autonomía en el niño que antes no existía. La dependencia del adulto disminuye, lo que no significa que el niño necesite de éste.

Los niños comienzan a incorporar nuevas formas de movimiento y los expresan con mayor independencia, pero como algunos de estos movimientos no están totalmente logrados, subir y bajar escalones, saltar desde pequeñas alturas, caminar por planos elevados, el adulto interviene y en muchos casos con exceso de directividad, limitando las posibilidades del niño.

Los niños que aprenden a regular estos propósitos conflictivos desarrollan la virtud de propósito, el valor de prever y perseguir metas, sin estar inhibidos por la culpa o el miedo al castigo (Erikson, 1964, pág. 92). Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. De 5 a 6 años el niño se socializa, presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación.

Su desarrollo motriz mejora cada día. Les gusta dar saltos, correr, pararse sobre las cabezas y bailar al compás de la música. La mayoría tienen un buen sentido del equilibrio. Son capaces de atrapar pelotas pequeñas, amarrarse los cordones de los zapatos, abrochar botones y cierres. También pueden usar herramientas y utensilios correctamente. Los niños con estas características se encuentran en la etapa preoperacional, es decir demuestran una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representan las cosas reales del entorno en que se encuentran. Así mismo puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles, puede comunicarse y utilizar los números para contar objetos.

PIAGET (1950) considera que la inteligencia sigue patrones regulares y predecibles de cambio, que van desde el apoyo del niño, los cuales hacen que vaya generándose hipótesis y formule la experimentación. Pág. 34.

De acuerdo a las características primordiales de estos niños la institución trabaja con el PEP 2011, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

El juego reglado es una actividad que tiene el fin en sí misma, el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación. Según Piaget, hace mención que el juego de reglas es de carácter social, porque implica respetar turnos, cooperar porque sin la labor de todos no hay juego. A

través de este juego los niños desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar y a regular su agresividad, se obliga a depositar la confianza en el grupo y con ello aumenta la confianza del niño en sí mismo.

Al ser el juego un elemento importante en la infancia, debemos retomarlo y ponerlo en práctica cotidianamente como estrategia básica para que el niño actúe con más confianza, seguridad y autonomía dentro y fuera del marco escolar.

Por su parte L. S. Vygotsky afirma que el autocontrol del que es capaz un niño, se produce en el juego y que el niño se desarrolla a través del juego.

Juan Delval (1994) presenta una clasificación de los distintos tipos de juegos:

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de crearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.	
JUEGO DE EJERCICIO Periodo sensorio-motor	Consiste en repartir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido.
JUEGO SIMBÓLICO Dominante entre los 2-3 y 6-7 años	Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades. Los símbolos adquieren un significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tiendita, la caja de cartón es un camión. El alumno ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean y eso le ayuda a dominarlas.
JUEGO DE REGLAS De los 6 años a la adolescencia	De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane; y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del "egocentrismo".

3.2. Metodología

Este es un proyecto de acción docente que se apoya en el enfoque cualitativo de la realidad, en particular la investigación-acción, porque a partir de la acción docente podemos transformar nuestra práctica.

El enfoque cuantitativo:

Se utiliza en la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de las estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

El enfoque cualitativo:

Se utiliza primero para describir y refinar preguntas de investigación. Pero no necesariamente se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

En este caso trabajaré con el enfoque cualitativo debido a que con él implementamos la observación y evaluación de las actividades realizadas, así como el establecimiento de ideas como el resultado de la observación y evaluación obtenida. El motivo de trabajar con este es porque se basa en las cualidades poniendo en prioridad palabras, frases y diálogos para mejorar la problemática, tratando de que el alumno logre entender porque debe actuar de tal manera.

El objetivo principal de la investigación- acción es la concientización de un grupo, con la finalidad de ayudar a transformar la realidad.

3.3. Metodología de la investigación acción

El proceso de investigación fue elaborado y realizado siguiendo las siguientes fases:

1. El problema o foco de investigación

2. Corresponde al diagnóstico del problema
 - Descripción del problema
 - Descripción del contexto
 - Explicación del problema
 - Recogida y análisis de información sobre el problema
3. Alternativa o plan de trabajo, buscando que el alumno esté en constante reflexión sobre su conducta.

Al trabajar con esta metodología nos permite desarrollar un análisis participativo, donde los alumnos se conviertan en los protagonistas del proceso, reflexionando sobre la realidad, detectando los problemas y necesidades de cada uno de los alumnos y así poder ayudarles a solucionarlos. Esto con la finalidad de detectar esas soluciones y posteriormente concretarlas en propuestas de acción ajustadas a necesidades sentidas, se desarrolla la investigación que apunta a la transformación mediante el trabajo colectivo e intereses comunes, lo cual facilita una movilización hacia la aplicación que favorece la creatividad social en beneficio de toda la comunidad estudiantil.

3.4. Modelo pedagógico (constructivismo)

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. Como resultado cabe decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por lo contrario “es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias” (Abbott, 1999).

El alumno tiene conocimientos previos que adquiere a su corta edad, en este caso él tiene una forma de cómo debe de comportarse en su casa y este conocimiento

lo empieza a reconstruir al interactuar con otras personas, y es ahí donde descubre que algunas acciones no le permiten interactuar con otros.

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Este paradigma mantiene que la persona tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es un producto del ambiente, ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

Puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo, organizar actividades que les ayuden a socializar con sus iguales, ampliar los conocimientos de socialización, colaboración, trabajo en equipo, compañerismo, respeto, tomando en cuenta los juegos ya que por medio de ellos se aprende.

3.5. Abordaje didáctico pedagógico

El aprendizaje colaborativo “es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes del equipo” (Johnson, 1998)pág., 45.Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia. El trabajo del aprendizaje colaborativo implica insertarse en un nuevo entorno que se comparte con otras personas pudiendo llevar a cabo actividades conjuntas bajo nuevos paradigmas de interacción (Jordán B, 2004)pág.35.

Slavin (1993) pág.56, en un estudio que explica los métodos de aprendizaje cooperativo, identifica diferentes perspectivas:

Perspectiva de cohesión social: es que los estudiantes desean ayudarse unos a otros a aprender, quieren el éxito del equipo.

Perspectivas cognitivas (de desarrollo y elaboración cognitiva): sostiene que las interacciones entre los alumnos aumente el rendimiento de estos, debido a que cuando los estudiantes trabajan en grupos cooperativos tienen que hacerlo procesando mentalmente la información antes que por el hecho de que se les motive.

Perspectiva práctica: el aprendizaje cooperativo aumenta las oportunidades de practicar o repetir la materia hasta dominarla.

Perspectiva de elaboración en el aula: está relacionado con la capacidad de los alumnos para tomar responsabilidades en la gestión de los grupos colaborativos, liberando al docente de algunas actividades para que puedan dedicarse más eficazmente a la tarea de enseñar.

Perspectiva motivacional: esta perspectiva el aprendizaje colaborativo relaciona la actual vida social del alumno con la vida y el trabajo futuro.

3.6. Construcción del conocimiento

El desarrollo cognoscitivo remarca la importancia de la interacción continua de los niños y sus ambientes. Trataremos tres conceptos de la teoría de Piaget, ya que nos proporcionan la base para una discusión más extensa hacia las capacidades cognoscitivas.

El esquema este es definido como la naturaleza u organización de las acciones que a medida son transferidas por la repetición de circunstancias semejantes o análogas. Mediante la repetición los niños empiezan a reconocer una secuencia regular de las acciones que guiarán la conducta de cada uno de los infantes. (NEWMAN, 1983, pág. 33)

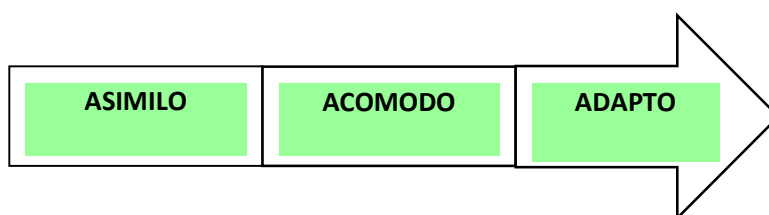
Esto ocurre cuando el niño construye esquemas o imágenes que ve o genera mediante la repetición continua de acciones en su misma familia, comunidad y

sociedad en general como lo menciona anteriormente, estas acciones que él no ve repetitivamente son los esquemas que va generando en su mente.

La adaptación es un proceso donde se interacciona con los esquemas existentes y poder alternarlos en cada uno de los niños. Aquí los niños empiezan a explorar cada nuevo objeto empleando respuestas de la asimilación “conocer cada uno de los objetos”. (Newman, 1983, pág. 33)

Esto es cuando los niños ya tienen sus propios esquemas, los niños empiezan a explorar ante otras personas y se dan cuenta que las acciones no son las mismas que él ha visto repetitivamente y ahí es cuando él, explorando y conociendo empieza a adaptar sus esquemas con lo nuevo que asimilado.

La guía que debemos implementar para llevar a cabo una buena adaptación es:



“El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación mediante la cultura; cada una le añade cosas nuevas, de modo que la experiencia acumulada y la información de la cultura, se transmite a la siguiente generación”. (BODROVA y J. LEONG, 2004, pág. 10).

El niño construye su propio conocimiento de acuerdo a lo que vive y ve a su alrededor en el que se encuentra. Para este conocimiento existen factores que intervienen que son el contexto familiar, social y educacional, ya que estos son la base fundamental que ayudan al niño en la construcción de su conocimiento.

El conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad va construyendo propiedades [...] y al mismo tiempo construye su propia mente.

A partir de la acción del sujeto, va estableciendo las propiedades de los objetos y construye las características del mundo. El sujeto va formando

esquemas que le permiten actuar sobre la realidad de un mundo mucho más complejo de lo que puede hacer con sus reflejos iniciales, y su conducta se va enriqueciendo constantemente. Así es como el sujeto construye un mundo de objetos y de personas en el que empieza a ser capaz de hacer anticipaciones acerca de lo que va a suceder. (DELVAL, 2001, pág. 70)

Un ejemplo es que el niño al llegar al jardín, llega con conocimientos previos, los cuales a lo largo del curso escolar él irá construyéndolos, en la interacción que va surgiendo con la educadora o compañeros de clase para ir formando su propia realidad, tanto física como social. “El constructivismo explica cómo se forman los conocimientos mientras que la educación es una práctica social que busca formar individuos que puedan desarrollarse y adaptarse a la sociedad en que les ha tocado vivir”. (Delval, 2001, pág. 78). El constructivismo nos ayuda a entender que es lo que sucede en el interior del sujeto cuando trata de formar nuevos conocimientos. Propone que el sujeto sea capaz de construir sus propios conocimientos por sí mismo, sin que nosotros como educadores se los demos ya contruidos. Lo que uno como educador puede hacer para promover el progreso en el conocimiento es facilitar a los alumnos anticipaciones a partir de sus representaciones y las pongan a prueba con lo que sucede o con las concepciones de otros.

Frida Díaz, Gerardo Hernández, (2005, Pág. 26). La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas.

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. “Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”. (DÍAZ, Frida, 2005, pág. 27)

3.7. Vínculo entre desarrollo y aprendizaje

El desarrollo se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, donde el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez. “La vida mental puede concebirse como la evolución de un equilibrio final representado por la madurez”.(Piaget, 1977, pág. 20)

Al igual también lo entendemos al aprendizaje como una construcción continua, donde el niño va construyendo sus saberes previos de una forma mejor hasta que totalmente los tiene más estables.

Este desarrollo se basa en el crecimiento, maduración, en el ejercicio, la experiencia efectuada sobre los objetos, en las interacciones y las transmisiones sociales. El desarrollo del niño lo considero como un proceso donde él se va desarrollando físicamente y al mismo tiempo intelectualmente, social y afectivamente. El niño va entendiendo mejor el tiempo, el espacio que le rodea y coordina mejor sus movimientos, al igual puede ser capaz de utilizar la palabra para expresarse ante los demás.

El desarrollo que el niño va presentando de acuerdo a la edad que tiene, así mismo él se irá desarrollando por sí mismo en los diferentes aspectos, físicamente, sentimentalmente y mentalmente.

Para PIAGET (1964), el desarrollo del conocimiento es un proceso espontaneo, vinculado a todo el proceso del desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. (Pág. 116). Así el aprendizaje es provocado por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico.

En realidad, el desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Vygotsky 1999 nos menciona en su tercera teoría “el aprendizaje y el desarrollo no entran en contacto por primera vez juntos, sino que están ligados entre si desde los primeros días de vida del niño”.(pág. 135) Es decir que desde los primeros días de vida de nuestro desarrollo empezamos a unirnos a cada uno de los aprendizajes que vamos adquiriendo previamente.

“El desarrollo próximo nos permite formar el futuro inmediato de cada uno de los niños, así como su estado evolutivo dinámico”.(Vygotsky, 1999 pág. 36) Con este desarrollo podemos tomar en consideración los procesos de maduración que han concluido, así como aquellos que está empezando a madurar y a desarrollar el niño.

3.8. Programa de educación preescolar

En la ludoteca “El cuartito de los chiquitines” se trabaja con el PEP 2011, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar [...] tienen como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano[...]establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante [...] conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (PEP, 2011, pág.14)

El programa nos brinda una facilidad para nosotros los educadores, es decir que cuenta con carácter abierto lo que significa que “la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias [...] y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes”. (PEP, 2011, pág.15), es decir que nosotros como educadores se nos presenta la facilidad de diseñar las actividades o didácticas de acuerdo a las necesidades que propicien los alumnos dentro de su aprendizaje.

El programa tiene herramientas de trabajo para los alumnos de preescolar, las cuales nos dan estrategias que nos ayudan a reforzar cada uno de los conocimientos y habilidades del niño, así como ir propiciando en él, el lenguaje, atención, imaginación, control, curiosidad, autonomía y la participación en grupo. Pero para poder partir con los alumnos en el comienzo de sus aprendizajes es importante conocer las características de cada uno de los alumnos y su alrededor, en este caso:

- Qué saben hacer, es decir, qué logros manifiestan en relación con las competencias señaladas en el programa.
- Cuáles son sus condiciones de salud física (visual y auditiva, entre otras). Esta información puede obtenerse mediante los instrumentos que usualmente se utilizan en los Jardines de Niños.
- Qué rasgos caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, con quiénes se relacionan, sus gustos o preferencias, sus temores, etcétera).

La información sobre estas cuestiones puede obtenerse mediante el juego libre, el organizado y, en particular, el juego simbólico, además de la observación directa, la entrevista con la madre y el padre de familia y con el alumno.

Este programa está organizado por los siguientes campos formativos.

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud

De estos campos formativos elegí al campo de “desarrollo personal y social”, ya que es el más adecuado en la fundamentación de esta investigación en curso y como guía de realizar las situaciones didácticas acordes al tema.

“Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y las competencias emocionales y sociales, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social” (PEP 2011, pág. 74)

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inicia en la familia. Los niños desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir en un marco de interacciones y relaciones sociales.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La innovación es un trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado.

Por mi parte, entiendo la innovación educativa como los procesos de cambio que realizamos los docentes en nuestras prácticas pedagógicas, en las áreas del currículum, la didáctica, los materiales educativos, la evaluación, la gestión y otros, con la finalidad de lograr mejoras, cualitativas y cuantitativas, para lo cual comprometen la participación activa de alumnos/as y padres de familia. Todo proceso de innovación nace del espíritu innovador y creativo que vibra en su interior.

Unos de los objetivos que buscamos los docentes para poder aplicar nuestra alternativa de innovación son:

- ✓ Crear espacios para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos que estén afectando la calidad de los aprendizajes.
- ✓ Animar el desarrollo de propuestas educativas válidas que respondan a la realidad de nuestra comunidad.
- ✓ Rescaten la creatividad, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.
- ✓ Aplicar teorías, procesos, métodos y técnicas válidas, congruentes con las necesidades de la institución para estimular la investigación como un elemento cotidiano determinante de la formación profesional continua de nosotros los docentes a partir de nuestra propia práctica educativa.
- ✓ Crear condiciones permanentes para que las experiencias innovadoras se conviertan en una práctica institucionalizada, es decir, en cultura organizacional.

Surge la importancia de aplicar la alternativa de innovación, del interés de disminuir el problema “La agresividad”, que se está presentando en la ludoteca “El Cuartito de los Chiquitines” de Chilchota, esto con la finalidad de establecer una mejor convivencia entre los alumnos y se propicie un mejor aprendizaje educativo en cada uno de ellos.

La alternativa de innovación es una propuesta organizada, integrada y sistematizada para realizar una actividad que debe cumplirse en un tiempo determinado, para lo cual se plantean objetivos y plazos. La elaboración y ejecución de un proyecto tiene mayor significado cuando se trabaja de forma participativa, considerando diversas alternativas de acción desde la definición de una situación problemática.

Esta alternativa de innovación incluye nuevas formas o alternativas para abordar el problema, mediante el proceso de la educación con el fin de lograr mejoras cualitativas. Tiene el propósito de cambiar, transformar y mejorar la práctica pedagógica mediante la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y su entorno social.

4.1. Plan de acción de la alternativa

El plan contempla como estrategia principal el juego, por ser “la actividad esencial de la infancia, donde nos permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. En él, inventa personajes, imita papeles, actúa como si fuese el papá, la mamá, el maestro, etc. Incluso puede convertirse en perro, gato, paloma, etc.” (Maria Teresa Alonso Palacios, 1990, pág. 42)

Después se continuará con una serie de actividades donde se plasmen temas de suma importancia que favorecerán su conducta ante sus demás compañeros.

A continuación se presentan las actividades del plan de la alternativa de innovación.

4.1.1. Propósito general

Propiciar en el aula un ambiente de convivencia entre alumno – alumno y maestra fortaleciendo las relaciones interpersonales en el aula, para disminuir las conductas agresivas que presenta un pequeño grupo mixto de la ludoteca “el cuartito de los chiquitines”

4.1.2. Propósitos específicos:

- Establecer reglas del juego, los valores, lo que se espera que los niños y niñas lleven a cabo durante este proceso.
- Establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos.
- Llevar a cabo estrategias, donde se propicie la convivencia y el respeto entre los iguales.
- Conocer las causas de las conductas agresivas.
- Propiciar un ambiente de trabajo socio afectivo y de respeto.
- Establecer vínculos entre docentes y familias a través de un marco de diálogo y respeto donde se regulen las relaciones entre ambos.

Para llevar a cabo dichos propósitos se aplicó una alternativa de innovación durante 6 meses en la ludoteca “el cuartito de los chiquitines” al grupo que se atiende. El cual consta de 3 fases: inicio, desarrollo y cierre.

Campo formativo	Competencia	Fechas	Actividad	Material
Desarrollo personal y social	Reconocen sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.	Agosto 2013	<p>La escuela</p> <p>-Imagen de la escuela por parte de los niños</p> <p>-Explicación¿Qué es la escuela?</p> <p>-¿Para qué nos sirve?</p>	Crayolas Hojas Lámina
		Septiembre 2013	<p>La familia</p> <p>-Plática sobre la importancia de la familia</p> <p>-Representación de la</p>	Lámina Colores

			familia	
	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	Octubre 2013	- La amistad -Pláticas sobre la importancia de la amistad -Realización de un dibujo -Implementación de juegos amistosos (la rueda de San Miguel, conejos a sus conejeras y la tiendita)	Lámina Acuarelas Hojas
	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Noviembre 2013	El reglamento de la escuela -Cuestionamiento sobre ¿Qué es el reglamento escolar? -Ilustración de imágenes donde presenten las acciones del reglamento. -Decoración del reglamento en el aula.	Hojas de color Imágenes Crayolas
	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades,	Diciembre 2013	Los valores -¿Qué son los valores? y ¿Qué importancia tienen? -Iluminación de un dibujo hecho por los niños donde presenten un valor conocido por ellos. -Juego de la lotería de valores	Lámina Colores Lotería Dibujos
		Enero	Dramatización	Cuento

	puntos de vista y sentimientos de otros.	2014	Actuar - El cuento de pinocho -¿Qué es lo que más me gusta hacer?
	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto.	Febrero 2014	Juego reglado -Llevar a cabo diversos juegos reglados: +Estatuas de marfil +El lobo +Cazar al ruidoso +Abrazos musicales cooperativos +Piloto y copiloto +Frente al espejo

Cazar al ruidoso

Objetivo: ayudar a los niños a que socialicen y ganen confianza en sus movimientos aunque no vean nada.

Regla: todos se vendan los ojos menos el ruidoso.

Desarrollo del juego: todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a ser el ruidoso. El ruidoso se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se pueden salir.

Los niños al realizar esta actividad se mostraron contentos, y todos los alumnos querían ser el ruidoso, les pedí que tuvieran paciencia y esperaran su turno, ya que para todos iba a ver oportunidad de ser el ruidoso. Entendieron la orden y disfrutaron del juego.

Abrazos musicales cooperativos

Objetivo: favorecer el sentimiento de grupo, desde una acogida positiva a todos

los participantes.

Desarrollo del juego: una música suena, a la vez que los participantes bailan por el aula, cuando la música se detiene cada niño abraza a otro, la música continúa, los participantes vuelven a bailar si quieren con su compañero. La siguiente vez que se detenga la música se abrazarán tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez más grande, hasta llegar al final.

En este juego hubo un alumno que no quería participar, esto hasta que vio que los demás niños disfrutaban de la música y realizaban diferentes bailes, al momento que se abrazaban se dejaban caer y se carcajeaban de sus gracias, en este juego se mostró mucho la socialización en el grupo.

Piloto y copiloto

Objetivo: integración de los niños, estimula la cooperación entre ellos y socializan con diferentes compañeros.

Desarrollo del juego: se forman parejas de niños. El maestro les dará un aro de plástico "hula- hula", el cual utilizarán como su avión. Los niños darán rienda suelta a su imaginación intercambiando puestos, afuera, adentro, girando, dando vueltas y aterrizando.

Regla: compartir el aro con su compañero

Esta actividad fue de bastante agrado para los pequeños, en este caso para los niños, las niñas mencionaban que era juego para niños y no para niñas, ellas mejor bailaban con el aro para que girara en su cintura, los niños contentos imitaban el ruido de un avión y no querían dejar de jugar.

Frente al espejo

Objetivo: desarrollar la integración, observación y comunicación entre sus compañeros.

Desarrollo del juego: este juego es por parejas, en el que un niño se sitúa frente al otro. Uno de ellos es la persona que se mira al espejo y el otro es el reflejo. El que se mira al espejo debe ir realizando gestos y acciones, para que su reflejo haga lo mismo. Debemos intentar que los niños realicen acciones suaves para que sean fáciles de imitar.

Antes de comenzar con la actividad mencionaban los niños que no podrían imitar

los movimientos de sus compañeros, les mencioné que serían movimientos fáciles y les puse un ejemplo, reían al verme realizar la actividad con uno de sus compañeros, al ver cómo iban a realizar el juego de inmediato comenzaron, muchos de ellos no podían resistir su risa al ver las muecas que realizaban sus compañeros. Al final del juego mencionaron los niños que habían estado divertidísimo el juego.

Los encantados

Objetivo: que el grupo socialice y se estimule el desarrollo físico de los alumnos, integración y cooperación.

Desarrollo del juego: se le asignará a un niño que sea el encantador, el cual se encargará de tocar a sus compañeros, los niños que sean tocados deberán permanecer inmóviles hasta que otro de sus compañeros lo toque y se desencante. Al inicio de este juego había niños que eran encantados y seguían corriendo, es decir no llevaban a cabo las reglas del juego, hasta que les ordené que para que funcionara bien el juego teníamos que jugarlo tal y como es “siguiendo las reglas”, después de la orden los alumnos entendieron y realizaron el juego lo mejor posible, divirtiéndose todos.

Ángeles y diablos

Objetivos: trabajar la atención, fomentar las relaciones con los demás, desarrollar la rapidez.

Desarrollo: hay un ángel, un diablo y una madre que asigna colores. Los participantes con su color ya asignado. El ángel y el diablo tienen que ir diciendo colores hasta que adivinen el color del participante. Retahíla: (ángel): pompom, soy el ángel que viene cruz a cuestras, quiero uno color,... (Diablo): soy el demonio que viene a pincharos con el tenedor... Una vez elegidos todos los niños, se forman los dos grupos y se tira de una cuerda, intentando que el equipo contrario pase una línea intermedia.

Para llevar a cabo este juego fue un poco difícil, para los niños entenderle al juego, pero después de ayudarles a que fuera más fácil para ellos, es por eso que yo tomé el papel de la madre “Asignadora de colores”, elegí a Eidan “Ángel” y a José “Diablo”, ya asignados los papeles, les indiqué un color a los demás

alumnos, después de esto el Ángel y el diablo escogían sus equipos adivinando los colores, ya que estaban los equipos formados de ángeles y diablos le di una cuerda la cual sujetaban de una punta un equipo y en la otra punta el otro equipo, poniendo una línea intermedia para que los equipos jalaran la cuerda y pasara el equipo contrario. Los pequeños hacían fuerza al jalar la cuerda para ser los ganadores como decían ellos, varias veces caían al jalar la cuerda por la risa que les causaba, pero al final los ángeles ganaron.

El vigilante

Objetivo: mantener posiciones de equilibrio estático.

Regla. No se puede mantener por mucho tiempo la misma posición.

Desarrollo del juego: un niño será el vigilante, su trabajo es detectar cualquier cambio de posición de sus compañeros. El que sea localizado será vigilante.

Esta actividad fue fácil llevarla a cabo, ya que los vigilantes pronto detectaban los cambios de sus compañeros, esto por motivo de risa o no mantenían su equilibrio, todos los alumnos participaron como vigilantes, fue divertido.

4.2. Fase inicial

En esta fase se promovió la resolución de las conductas agresivas, por medio de pláticas y juegos donde la enseñanza entre iguales favorezca las relaciones entre diferentes ritmos de aprendizajes, esto para exponer puntos de vista, diferencias de opiniones, intereses, posturas, como parte de un diálogo plural bajo un clima de tolerancia y respeto. También que el niño logre el conocimiento y la aceptación de sí mismo; al mismo tiempo que se crea en el aula un ambiente de confianza, respeto y tolerancia.

Las diferentes actividades de convivencia y los juegos reglados son tanto individuales como grupales para trabajar el control del cuerpo y las emociones, con la finalidad de que los niños aprendan a que hay reglas y se tienen que respetar, así como controlar sus impulsos. “La interrelación entre el profesor y los

alumnos posibilita la colaboración en torno al caso de aquellos que presentan más dificultades, con la finalidad de asumir como un compromiso conjunto la enseñanza”. (PEP, 2011, Pág.157) Así como planificar las actividades necesarias (pláticas, actividades de convivencia “Actividad acuática, macro-gimnasia”), considerando las capacidades y necesidades de los niños al mantener la flexibilidad en la enseñanza, considerando una amplia gama de estrategias para externar ideas, establecer la retroalimentación verbal, activar su desarrollo intelectual al usar el lenguaje como vehículo para el aprendizaje.

4.2.1. Evaluación inicial

Primeramente algunos de los niños no acataban órdenes, no había socialización entre ellos, es por eso que se les dieron pláticas y se llevaron a cabo juegos de suma importancia para su convivencia grupal.

En esta evaluación los alumnos entendieron las indicaciones que se dan, aprendieron sobre la importancia de la amistad de sus compañeros, decía Eidàn, “si maestra porque si no, no viéramos de tener amiguitos y no vieran de jugar con nosotros”. Así mismo presentaron características importantes de su familia, las cuales fueron útiles para darme cuenta de que la conducta de los niños viene representada a la forma de vida que tienen en su hogar, es por eso que se les reunió a los padres de familia para platicar con ellos sobre la conducta de los niños y hacerles ver que la conducta que presentan ellos los grandes, están afectando al pequeño en la relación con los demás.

Se llevará a cabo por medio de:

- ✓ La observación directa dentro del aula de trabajo.
- ✓ Registros de los avances del comportamiento de los niños.
- ✓ Cuestionamiento a alumnos acerca de las actividades realizadas.
- ✓ Lista de cotejo, para ver el avance que se ha obtenido en los pequeños.
- ✓ Entrevistas a padres de familia para ver si ha habido algún cambio en las conductas de los niños.

Esto con el propósito de verificar los resultados obtenidos para si es necesario reajustar el diseño de la alternativa a aplicar. (Ver anexo 8 y 9).

4.3. Fase de desarrollo

Una vez que se ha determinado que actitudes se encuentran en menor proporción en los alumnos, en el siguiente paso se pretende que los alumnos comprendan que hay criterios y reglas que regulan nuestro comportamiento; que permitan disminuir el problema, con el fin de lograr un ambiente de amistad.

Se llevaron a cabo actividades donde los niños trabajaban en grupos de dos, para que fuera fácil socializarse con su compañero, al día siguiente se trabajó en equipos de cuatro para ver cómo era la socialización que presentaban, y al parecer se notó buena relación de respeto entre los alumnos.

4.3.1. Evaluación de desarrollo:

Los alumnos presentaron buena socialización con sus compañeros de trabajo, acataban órdenes, había respeto hacia los demás, intercambiaban ideas.

En el proceso de evaluación se retomaran los instrumentos de:

- ✓ Diario.
- ✓ Registros.
- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Guion observable: en donde se utilicen indicadores que demuestren de manera concreta cuál ha sido el avance.

Se contempla esta evaluación antes del término de la alternativa o propuesta de trabajo con la finalidad de modificar las actividades si es que estas no aportan o se ven limitadas y poco favorecedoras para los alumnos. (Ver anexo 10 y 11)

Durante este proceso el registro de las actividades tiene que estar encaminada a describir con claridad qué efectos tiene en los niños la nueva intervención, así como precisar que aspectos se lograron desarrollar con mayor precisión.

4.4.Evaluación de cierre

En esta los juegos diseñados nos permitieron observar qué tan favorecida resultó la autorregulación en los niños, y a su vez como es su relación entre sus iguales.

4.5. La evaluación de la alternativa de innovación

La evaluación del aprendizaje según el PEP 2011, “es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración (emisión de un juicio) se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar”. Pág. 181.

Con las actividades programadas en la fase de inicio se mostró que los niños mostraban un comportamiento inadecuado en la socialización del grupo, no acataban las órdenes que se les daban, y no participaban en las actividades.

En la fase de desarrollo los educandos presentaban un poco más de respeto, tolerancia y apoyo para la realización de las actividades.

En la fase de evaluación con los juegos que se realizaron reconoceré el avance que obtuvieron los alumnos en su comportamiento, se descubrió que fue muy favorable, porque respetaban turnos, reglas y socializaban como grupo que eran.

Con la alternativa diseñada para el grupo tomé el papel de amiga, guía para que los niños por si mismos comprendieran la importancia de tener un comportamiento adecuado ante sus iguales.

Fue bueno utilizar el juego como estrategia para ayudar a los niños a autorregular su conducta, ya que este además de propiciar el desarrollo individual, es un medio para la socialización y el educando aprende a comunicarse con los demás, respeta reglas, acepta éxitos y fracasos y aprende a convivir. Así mismo los niños

por medio del juego convivían más con sus compañeros y al disfrutar del mismo no tenían tiempo para pensar en pelear con los demás niños.

Con esta estrategia, “el juego”, se motivó al estudiante a desarrollar su autorregulación, respetándose a sí mismo y a los demás, esperando turnos, expresando sus emociones, apoyando a quien lo necesitaba, ya que al principio ellos se mostraban muy impacientes al esperar su turno; cuando un niño estaba utilizando algún material y otro lo quería, simplemente se lo arrebataba sin tomar en cuenta que tenía que esperar a que su compañero lo desocupara para poder tomarlo, es decir no tenía reglas de cortesía ante los demás y quería hacer su voluntad. También se observó que a los pequeños les era difícil socializar a causa de sus comportamientos. Aun y con los contratiempos que se presentaron a lo largo del trayecto, se logró terminar cada una las actividades y los niños mejoraron su conducta y su relación con los demás compañeros, aprendieron el valor de compartir y de ser amables. Sin embargo con la realización de juegos pudieron interactuar más, mostraban interés, seguían las indicaciones para realizar adecuadamente las actividades, esperaban su turno para intervenir en los diálogos y en los juegos, se apoyaban mutuamente.

CONCLUSIONES

En conclusión todo este trabajo realizado dentro de la Ludoteca “El Cuartito de los Chiquitines”, cabe mencionar que fue un reto muy difícil por varias circunstancias, que se presentaron en diversos momentos del proyecto, que fue la falta de apoyo por parte de los padres de familia y de los propios alumnos.

Pero cabe mencionar que aun así, hubo una buena respuesta en los alumnos al realizar cada una de las actividades, algunas con más y menos interés.

Al paso del tiempo los padres de familia fueron notando el cambio en sus hijos y en los demás alumnos, ya que en primera instancia los niños se mostraban agresivos y no convivían con sus compañeros, y ahora en este momento los pequeños conviven más con sus compañeros de trabajo y familiares, se respetan unos a los otros, tienen mejor comportamiento y gracias a este cambio que surgió se pudo mantener el orden grupal y así trabajar y poner más atención a las clases sin ningún problema.

Aun y con los contratiempos que se presentaron “suspensiones, días lluviosos, días festivos”, se logró terminar con cada una de las actividades planeadas, y los niños mejoraron su conducta y su relación con los demás compañeros, aprendieron el valor de compartir, respetar que todos somos diferentes y ser amables con todos.

De esta manera se logró que los pequeños en su mayoría fueran más atentos en seguir las indicaciones, respetar reglas dentro y fuera del aula, con las excepciones de que el resultado no fue uniforme, hubo casos donde no se logró mucho avance debido a la falta de apoyo y participación de padres de familia, pero en cierta manera a la conducta inicial de los niños si se notó un gran cambio en ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BODROVA y J. LEONG(2004) La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación. Desarrollo del niño y del adolescente. México, 2001. UPN.

DELVAL (2001) El conocimiento propiamente social en El niño precolar: desarrollo y aprendizaje. Antología básica. México, UPN.

DELVAL(2001) El constructivismo. Desarrollo del niño y del adolescente. México, UPN.

DELVAL, Juan (1994) “Los tipos de juego”, en El juego Antología básica. México. UPN.

ERIKSON(1964) Perspectivas en la personalidad de la primera infancia: teoría psicosexual y psicosocial, en El niño precolar: desarrollo y aprendizaje, antología básica. México. UPN.

MEECE(2001) Etapa preoperacional de 2 a 7 años, en Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. México. SEP.

MORA Arenas, Aurora (2009). el proyecto pedagogico de accion docente, en Hacia la innovacion. Mexico: UPN.

NEWMAN (1983). Desarrollo del niño en Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. México, SEP.

NEWMAN (1983). Etapas del desarrollo, en Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. México, SEP.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011, comisión de libros de textos gratuitos, México, SEP.

PIAGET (1964) Desarrollo y aprendizaje. El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. México, UPN.

PIAGET, J. (1946): La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura económica. México, UPN.

SHONKOFF, Jack P. y Deborah A. Phillips (eds.) 2005 “el desarrollo de la regulación personal personal” en: Curso de formalización y actualización profesional para el desarrollo docente de educación preescolar Volumen 1, México. SEP.

VYGOTSKY L. S. (1999) Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar, en El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, antología básica UPN. México.

VYGOTSKY L. S. (1999) Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, antología básica UPN. México.

WALLON, H (1965) Las etapas de la socialización en el niño, en El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, antología básica. México, UPN.

ZHUKOVSKAIA, “El juego y su importancia pedagógica”, Antología UPN, México 2007. UPN.

Web grafías

<http://www.chilchota.gob.mx/web/municipio.php>. (s.f.). Recuperado el 21 de 09 de 2015

<http://www.inegi.org.mx/default.aspx>. (s.f.). Recuperado el 21 de 09 de 2015

[Http://www.google.com.mx/#sclient=psyab&q=para+que+se+trabaja+la+metodologí
a+de+investigación+acción&oq=serp.3](Http://www.google.com.mx/#sclient=psyab&q=para+que+se+trabaja+la+metodologí+a+de+investigación+acción&oq=serp.3)

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Mapa, el municipio de Chilchota, carta topográfica del INEGI

Anexo 2. Croquis de la ludoteca

Anexo 3. Tabla de modalidades

Anexo 4. Cuestionario a padres de familia

Anexo 5. Entrevista a encargados de la ludoteca

Anexo 6. Entrevista a padres de familia

Anexo 7. Diario de campo

Anexo 8. Tabla de cotejo

Anexo 9. Entrevista a padres de familia

Anexo 10. Guiòn observable

Anexo 11. Lista de cotejo

ANEXOS

Anexo 1.

Mapa, el municipio de Chilchota, carta topográfica del INEGI



Figura No: 1 Título: Mapa, el municipio de Chilchota Fuente: <https://www.Google.com.mx/search?=&mapa+del+municipio+de+chilchota&rlz>.

Anexo 2. Croquis de la ludoteca



Cuadro No: 2 Título: Croquis de la ludoteca Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Tabla de modalidades

Talleres	Proyecto	Rincones
Actividad donde van de la mano la teoría con la práctica. Bajo la coordinación de especialistas en un tema, un grupo determinado de personas, desarrollan actividades tendientes a profundizar en el conocimiento basado en realidades concretas que permitan ser aplicadas posteriormente en la práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden surgir por medio de juegos y actividades libres. • Surgen observaciones y experiencias grupales. • Favorece y toma en cuenta los intereses y aportaciones. • Facilita los medios. • Se da la participación y expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrece posibilidades de acción, flexibilidad. • Permite al profesor-alumno propiciar la reflexión. • Promueven el juego. • Se trabajan contenidos sujetos al interés del niño. • Permite al niño desarrollar sus habilidades, imaginación.

Anexo 4. Cuestionario a padres de familia

Pregunta	Si	No	Más o menos
1. Este niño actúa como líder o cabecilla en su casa			
2. Es popular entre sus compañeros			
3. Es aceptado por sus compañeros			
4. Es extremadamente competitivo, mostrando en todo momento un intenso deseo de ganar y un esfuerzo máximo			
5. Es muy ofensivo, tomando la iniciativa en el jardín comunitario			
6. Cuando no consigue lo que quiere o espera, es capaz de controlar su enfado			
7. Ante una amenaza o situación desafiante, responde agresivamente sin intimidarse			
8. Desobedece a sus mayores			
9. Parece muy enfadado cuando compite			
10. Insulta a sus compañeros			

Anexo 5. Entrevista a encargados de la ludoteca

1. ¿Cuánto tiempo tiene dando este servicio en la LUDOTECA?
2. ¿Cuál es la misión que busca la LUDOTECA en la educación para los niños, así como para las AUXILIARES?
3. ¿La forma de trabajo sigue siendo la misma a anteriormente o ha cambiado?
4. ¿Les ha dado buenos resultados esta forma de trabajo que implementan?

Anexo 6. Entrevista a padres de familia

1. ¿Tiempos atrás como veía la educación que se brindaba en la ludoteca?
2. ¿En este momento como ve esta educación que ahora se les brinda a los niños?
3. ¿Ve que esta forma de trabajo que está implementando en la LUDOTECA, les está siendo de mucha ayuda a los niños, así como a Uds. Como padres de familia?
4. ¿Ve buenos resultados en los niños? ¿Cuáles?
5. ¿Qué apoyo le brinda a su hijo para su educación?

Anexo 7. Diario de campo

En este diario anotaré las observaciones que se presenten día a día en los niños y así poder tener más claro del ¿Por qué? De la conducta de los niños. Al igual este diario se implementará en las actividades llevadas a cabo con padres de familia e hijos, y así poder tener claro la relación que existe entre ambos.

Anexo 8. Tabla de cotejo

Nombre del alumno:

Edad:

Nivel:

Indicadores	Si	No	A veces	Casi siempre	Siempre	Nunca
Establece límites en el aula						
Tira el material						
Entiende las indicaciones que se le dan						
Insulta a sus compañeros						
Pone apodos a sus compañeros						
Realiza gestos, muecas						
Expresa desprecio hacia sus compañeros						
Es capaz de controlar sus impulsos, emociones y actos						
Discute con frecuencia con sus amigos						

Anexo 9. Entrevista a padres de familia

Nombre del alumno:

Edad:

Nivel:

1. ¿Qué es para usted la agresividad?
2. ¿Podría dar algunos ejemplos de comportamientos agresivos?
3. Desde su punto de vista, ¿qué comportamientos muestran los niños y niñas agresivos?
4. ¿Todos los niños que se muestran agresivos presentan las mismas conductas, o hay diferencias?
5. ¿Por qué cree usted que un niño o niña muestra conductas agresivas?
6. ¿Qué lo hace agresivo?
7. ¿Cuáles cree usted que serían las causas de la conducta agresiva?
8. En su experiencia, ¿cuál sería la causa principal?
9. ¿cómo influye la agresividad de los niños en la dinámica de grupo del aula?
10. En relación al rendimiento, ¿cree usted que los niños con comportamientos agresivos rinden más, igual o menos que los que no presentan conductas agresivas?
11. ¿Por qué?
12. ¿Qué cree usted que un docente/auxiliar debe hacer frente a un niño agresivo?
13. ¿Por qué?
14. Cuando ha tenido un niño con conductas agresivas en su casa, ¿qué medidas ha tomado usted?
15. ¿Cuáles han sido las más eficaces?
16. ¿Por qué?

Anexo 10. Guión observable

Nombre del alumno:

Edad:

Nivel:

Indicadores	Si	No	¿Porque?
Golpea a sus compañeros			
Rasguña			
Grita			
Amenaza			
Necesidad de afecto			
Baja autoestima			
Inseguridad			
Aislamiento			
Muerde			
Empuja			

Anexo 11. Lista de cotejo

<p>✓ Lo hace siempre ☆ A veces × Casi nunca o nunca.....</p>							
Indicador	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7
Toma el material con cuidado							
Devuelve a su lugar el material que utiliza							
Se concentra en lo que está haciendo							
Guarda silencio mientras trabaja							

Se enoja cuando se le pide que recoja							
Es exigente y terco							
No tiene claros sus valores personales							
No convive con sus compañeros							
Le cuesta trabajo establecer amistad							
No cumple las reglas							
Interrumpe todo el tiempo a sus compañeros y maestra							
Se burla constantemente							
Toma objetos que no son suyos							
Se mueve de un lugar a otro							
No acepta las normas sociales							
Hace berrinches							
Golpea a sus compañeros de manera constante							