



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

JUGANDO Y TRABAJANDO CON LAS LETRAS

LORENZA LÓPEZ GÓMEZ

ZAMORA, MICH. OCTUBRE DE 2016.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

JUGANDO Y TRABAJANDO CON LAS LETRAS

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

LORENZA LÓPEZ GÓMEZ

ZAMORA MICH. OCTUBRE DE 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/154-16**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 12 de octubre de 2016.

**C. LORENZA LÓPEZ GÓMEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *JUGANDO Y TRABAJANDO CON LAS LETRAS*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtro. Felipe Preciado Marmolejo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**




DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTOS

“QUERIDOS PADRES Y HERMANA”

AL FINAL DE ESTA ETAPA, QUIERO AGRADECER A MIS PADRES POR DARMEN LA VIDA. A MI HERMANA GRACIAS POR TU APOYO INCONDICIONAL, POR SUS REGAÑOS, SU EJEMPLO, POR ENSEÑARME A LUCHAR CON RAZÓN, RESPETO Y ADMIRACION...

SR. AMBROSIO LÓPEZ +

SRA. LORENZA GÓMEZ+

PROFA. ANTONIETA LÓPEZ GÓMEZ +

“A MI ESPOSO”

QUIERO COMPARTIR ESTE TRIUNFO CON UNA PERSONA QUE ME APOYÓ EN MOMENTOS MUY DIFÍCILES Y ALEGRES DE MI VIDA.

A ÉL CON SU AMOR. CONFIANZA Y COMPRENSIÓN ME HA MOTIVADO A SALIR ADELANTE. PARA TÍ CON RESPETO Y CARIÑO GRACIAS...

SR. DARÍO VALENCIA MENDOZA

“AMADOS HIJOS”

GRACIAS POR SU CARIÑO, GUÍA Y APOYO, HE REALIZADO UNO DE LOS MÁS GRANDES ANHELOS DE MI VIDA, FRUTO DE LA CONFIANZA QUE DEPOSITARÓN EN MÍ.

SU AMOR FUE EL ESTIMULO QUE ME IMPULSÓ PARA LOGRARLO.

EL LEGADO MÁS VALIOSO LO COMPARTO CON USTEDES.

CON ADMIRACIÓN Y RESPETO...

L. P. ISMENE VALENCIA LÓPEZ

LIC. EDUC. PRIM. LORENZO VALENCIA LÓPEZ

“FAMILIA”

HERMANOS, SOBRINOS ITZCOATL Y MAYRA, GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN Y CARÍÑO, LUPITA, AARÓN, ESTE ENTUSIASMO LO COMPARTO CON USTEDES.

DAYANA, GABRIEL, SON LA LUZ QUE ILUMINARON MI CAMINO IMPULSANDOME A SALIR ADELANTE, GRACIAS ADORABLES NIETOS.

GRACIAS A MIS COMPAÑEROS, AMIGOS, MAESTROS, A MIS ASESORES MTRA. ESMERALDA CRUZ Y MTRO. FELIPE PRECIADO, GRACIAS POR SU TIEMPO Y DEDICACIÓN.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1	10
EMPRENDIENDO EL CAMINO A LA LECTURA.	10
1.1 El Compromiso docente	10
1.2 Problemas detectados	13
1.3 Orden prioritario de los problemas.	17
1.4 Planteamiento y delimitación del problema.....	20
1.5 Problematización.....	21
1.6 Justificación.	23
1.7 Propósito	25
CAPÍTULO 2	26
NUESTRO ENTORNO	26
2.1 El contexto:.....	26
CAPÍTULO 3	33
DESCRIBIENDO EL PROCESO.	33
3.1 La praxis	33
3.2 Las 4 fases de la investigación –acción.....	37
CAPÍTULO 4	41
SUSTENTO TEÓRICO	41
4.1 La teoría como sustento.....	41
4.2 Tipos de lectura.....	43
4.3 La escritura como medio perdurable.	45
4.4 Formas de evaluar la lectoescritura en la educación primaria.	48
4.5 Estándares curriculares.	49
CAPÍTULO 5	52
PLANIFICO PARA APORTAR	52
5.1 Se aprende con las personas del contexto, interactuando.....	52
5.2 Diseño de la alternativa de solución.	54
ESTRATEGIA No. 1	57
CUÁNTAS PALABRAS	57
ESTRATEGIA No. 2	60

ENSALADA DE FRUTAS.....	60
ESTRATEGIA No.3	65
ENREDADOS	65
ESTRATEGIA No. 4	70
CONSTRUYENDO CUENTOS	70
ESTRATEGIA No. 5	75
CIRCUITO DE ESCRITURA	75
EVALUACIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS.....	80
REFLEXIONES FINALES.....	81
BIBLIOGRAFÍAS.....	82

INTRODUCCIÓN

El presente documento es el resultado del trabajo en la escuela primaria, de acuerdo a lo establecido en el plan de Estudios, para la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para el Medio Indígena (LEPEPMI'90), requisito fundamental para obtener el título profesional, muestra también los logros y las experiencias obtenidas durante el transcurso de esta investigación

El contenido del documento aborda la indagación que se realizó para el diseño y análisis del tema seleccionado, en este caso "La lectura y escritura con alumnos de 6° grupo A", en cada uno de los apartados del documento se muestra la teoría recopilada y la experiencia que se obtuvo durante su realización.

En torno a la lectura y escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Se trabajó con 6° de educación primaria, la experiencia de aprendizaje se menciona en sus apartados que conforman este documento.

Para el desarrollo del documento y mejor comprensión del mismo se trabajaron cinco capítulos que a continuación se hablara de ellos:

En el primer capítulo: Emprendiendo el camino a la lectura y escritura, muestra el planteamiento y delimitación del problema para la elección del tema de estudio, en el cual se hace una descripción general de éste, acompañado del propósito, todo eso en base a una observación, de donde parte el diagnóstico pedagógico y se

identifica el problema, también se plantea y se delimita como incorporar elementos que justifican porque trabajar este problema en el apartado de justificación.

En el segundo capítulo: se hace referencia a el contexto que fue fundamental para conocer la comunidad en donde se desenvuelven los educandos, así como también la escuela primaria “Adolfo López Mateos” turno matutino donde se desarrolló el presente trabajo, y el grupo de estudio que en ellos se encuentra el tema central.

Tercer capítulo: describiendo el proceso, podemos encontrar el método de investigación-acción desarrollado durante esta indagación y considerarlo de vital importancia como el camino para encontrar el problema a resolver tras ejecutar cada una de las fases, pero al final replanteárselos a los padres de familia, porque sin el apoyo de ellos no se hubiera podido aplicar una sola tarea con sus hijos.

Cuarto capítulo: Sustento teórico. Se explica la manera de cómo se respalda el trabajo y basado en qué, también se habla de las 3 zonas de desarrollo, de Lev Vygotsky, los tipos de lectura, la escritura, las formas de evaluación y los estándares curriculares, siendo todos de modo en subtítulos.

Quinto capítulo: Alternativa de solución. Aquí aparece el análisis y recuperación de la información sobre los resultados obtenidos de manera particular en cada una de las secuencias, la reflexión de las mismas mediante el cuadro de análisis, (FODA) las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del maestro y alumnos, la aplicación de las estrategias utilizadas son sugerencias que se deben de tomar en cuenta para mejorar el trabajo educativo.

Además se cuenta con las reflexiones finales, éste es un análisis, en la que se llega después del trabajo constante en el desarrollo del documento, esperando que se encuentren valiosas evidencias en él para mejorar la niñez de nuestro país, también tiene la bibliografía, apartado donde se plasman las obras y libros consultados para la elaboración del presente documento, como evidencias se utiliza las fotografías, encontraremos la listas de los materiales utilizados las estrategias, durante el desarrollo de las secuencias didácticas en la escuela primaria.

CAPÍTULO 1

EMPRENDIENDO EL CAMINO A LA LECTURA.

1.1 El Compromiso docente

En la actualidad se puede decir, que el docente es considerado la parte medular para el proceso del desarrollo de los pueblos en general y sin ellos estuviéramos en la ignorancia, como en los primeros años de la historia de la humanidad; sin embargo gracias a la dedicación de algunas personas que fueron descubriendo las distintas formas de comunicación y estudio, se ha logrado mejorar en varios ámbitos, de esta manera surgió la educación y con ella se consolidaron las funciones de los docentes a los que se delegan día con día formar futuros ciudadanos capaces y propositivos que logren el engrandecimiento o desarrollo del país.

Se prepone crear un ambiente de aprendizaje adecuado que cuente con suficiente oxigenación dentro y fuera del aula, esto con la finalidad de que los niños conciban los procesos como de ellos mismos, y que sientan una relación con la naturaleza, la escuela y el niño, para comprender nuevas nociones y reflejar resultados de los procesos con nuevos conocimientos adquiridos; ya que se encuentran latentes los propios alumnos ante el planteo de diversas situaciones cotidianas

A raíz de estos procesos de análisis e interacción pedagógicos es que se da la oportunidad de profundizar en las experiencias mediante las circunstancias que se obtuvieron en el proceso de aplicación e intercambio de ideas y aplicación de diversas actividades interactivas en el que se hizo conforme a los procesos pedagógicos, como un estudio de las técnicas que se aplican para favorecer la enseñanza de los alumnos, y rescatar el aprendizaje significativo de los educandos, en este caso el infantil.

En estos procesos pedagógicos en el que se emplean diferentes estrategias que se aplican en los centros de trabajo sorprenden los resultados que se recopilan y

los niños en la actualidad los desenvuelven aún con mayor facilidad, ya que mediante el tiempo que permanezcan en el aula puedan responder con madurez y agilidad en cada una de las situaciones que se les presentan en el diverso contexto donde viven.

Al implementar estas estrategias de lectura y escritura ya sea dentro y fuera del aula en estos tiempos actuales, se da cuenta de que los planes y programas educativos de estudio vigentes que rigen las normas en lo educativo, siguen siendo igual ya que solo cambian los nombres y se pulen las metodologías con la finalidad de mejorar, en esta propuesta los compromisos docentes pretenden generar como ya se mencionó anteriormente óptimos ambientes de aprendizajes que potencialicen el desarrollo intelectual de los educandos y se propone que intervengan los factores naturales, didácticos, cíclicos, humanos, afectivos y sobre todo emocionales, para trabajar en cualquier asignatura.



Trabajo en equipo

Es por eso que el ser docente es una gran responsabilidad y/o compromiso, teniendo en cuenta lo que se atribuye y con miras a mejorar surge la inquietud de hacer una observación en todas las actividades que realizan tanto su comportamiento en ellas, así como lo que es capaz de resolver y lo que le falta por hacer en relación a los propósitos desde sus inicios en los análisis antes de la articulación con el nivel primaria.

En ese mismo argumento de mejorar con las actividades diagnósticas se detecta en todas las asignaturas como trabajaban y de ahí se pretende retomar como punto principal de atención en lo específico en la lectura y escritura. Pues en este análisis diagnóstico nos permite darnos cuenta en donde si hay problemas y cuando no los hay, además de abrir las puertas si se debe aportar o poner más atención.



Observando a los niños

Los diagnósticos en cualquier situación nos dan un parámetro de referencia para saber cómo se ha estado trabajando sobre algo que se pueda tener con base al análisis y reflexión, llámese a este por conductas o aptitudes a desarrollarse, en primera instancia general e ir enfocando el deseo que se tiene de conocer algo desde lo macro hasta lo micro, hasta llegar a las particularidades; esto con la finalidad de tener un punto de partida y no a iniciar en marcha con los ojos cerrados, es por eso que en este trabajo se tomará en cuenta los resultados que arrojó el diagnóstico.

Debido a que si se hace de manera equivocada podrían poner en riesgo el proceso que se haya querido lograr además del tiempo invertido en las diferentes etapas del proceso de diagnóstico.



Realizando diversos trabajos

El diagnóstico pedagógico es el encargado de especificar de manera concreta los objetivos, las metas, aprendizajes esperados, estándares curriculares y propósitos que se emplearan al momento de implementar o aplicar los recursos y estrategias de los alumnos, en donde los docentes juegan un papel con mucha relevancia ya que es aquí donde inicia el rol del docente, innovando en base a proponer secuencias atractivas con la finalidad de cosechar resultados positivos y contundentes.

“Se entiende por diagnóstico a todos aquellos síntomas o causas de alguna problemática significativa del grupo, escuela, zona etc. No solo de un alumno en particular. Con el diagnóstico los profesores pueden elaborar herramientas para obtener información en sus acciones docentes, es decir de seguir un proceso de investigación en el cual se pueda analizar el origen, desarrollo de los



conflictos así como las dificultades importantes que se dan en dicha práctica en la cual están involucrados los profesores y educandos”¹.

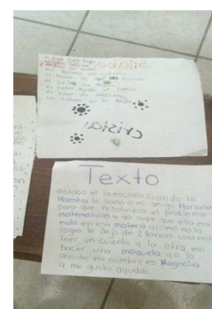
En el diagnóstico pedagógico se establecen actividades de introducción y detección para identificar mediante la interacción con los alumnos de manera verbal, escrita y emocional la ubicación psicológica y educativa así como la formativa para tener un punto de partida concreto y debido a ello se plasmarán a continuación algunos de los problemas más destacados o resaltantes dentro y fuera del aula.

1.2 Problemas detectados

Al inicio del ciclo escolar y para poder detectar los problemas que aquejan a los alumnos del 6° A, de la escuela primaria “Adolfo López Mateos” en Coahuayana de Hgo. Michoacán. fue necesario la observación y entrevistas informales los trabajos entregados diariamente, las participaciones y en sí, el trabajo cotidiano con los estudiantes es como se va dando cuenta uno, en el rol del docente que las dificultades existentes son muchos.



En la asignatura de matemáticas, se les plateo algunas operaciones de suma, resta, división y multiplicación; donde varios niños demostraron no razonar en los ordenamientos de manera acertada y se les cuestionó con ejemplos de su diario accionar; como cuanto alcanzan a comprar con cierta cantidad de dinero, resolviendo unas operaciones que aparecían en el pizarrón, preguntándoles las tablas de multiplicar cada que les caía la pelota en forma aleatoria. A través de estas actividades se pudo observar que los niños tienen dificultades en las operaciones básicas como o son las sumas, restas, multiplicación y división.



En la asignatura de español, empezaron escribiendo su nombre, mostrando las faltas ortográficas porque la primera letra de sus apellidos o hasta el mismo nombre

¹ ARIAS Ochoa, <http://WWWbuenastareas.com/ensayo/danielariaschoa-sobre-el-diagnóstico/4761948.html> 15/11/2015

lo escriben con minúscula, después se les indicó escribir un dictado, el cual presentaron una gran deficiencia en el escrito, cambian las letras de algunas palabra y no las acentúan, tomaron los alumnos, uno de sus libros, y realizaron una lectura, dejaron ver la gran deficiencia que se tienen en esta asignatura, ya que deletreaban las palabras, solamente 6 de los 17 niños mostraron tener más habilidades sobre los demás al momento de realizar cada uno de los ejercicios; el resto no le da sentido a la lectura, debido a la falta de comprensión se detectó que los alumnos no tenían siquiera noción alguna de lo que se había leído, excepto los 6 alumnos que ya se mencionaron con anterioridad todo esto quedó plasmado en los trabajos que los niños entregaron diariamente, en los cuestionarios de otras asignaturas, al momento de leer cambian el significado de la palabra por la manera que la acentúan, o no saben el significado ya que poco leen.



Continuando en la asignatura de ciencias naturales, tienen conocimientos básicos sobre el daño que se realiza al medio ambiente con toda la basura que se desecha, la gran afectación que pudieran tener si los alimentos que comen no son los adecuados como lo marca el plato del buen comer, algunos ignoran la repercusión que tiene el realizar quema de basura que procede del petróleo, e ignoran los daños que se ocasiona si la fauna es sobre explotada.



En la asignatura de historia, se les cuestionó a los niños por medio de preguntas abiertas, primeramente, sobre la comunidad, su fundación, por qué el nombre de Coahuayana de Hgo. Procedencia familiar, como fue evolucionando la raza humana, las principales actividades de nuestros ancestros, las diferentes culturas que existieron, tanto en el país como en todo el mundo, también se puede



apreciar con claridad el poco interés por investigar a cerca de hechos históricos de cualquier índole.

Hablando de la asignatura de formación cívica y ética, se preguntó de manera general y verbal, ¿Qué tanto influye el color de la piel para poder juzgar a las personas?, ¿Qué si han notado los cambios en su cuerpo de cuando estuvieron en primer grado y hoy en sexto?, ¿Cómo está formada la sociedad? Para lo cual algunos niños no respetan a sus compañeros fomentando así el bullying, se tomó la determinación de realizar un trabajo a cerca de contrarrestar esta propagación y los alumnos hicieron unas láminas distribuyéndolas por toda la escuela.



Algunas de las cartulinas elaboradas expuestas por los alumnos de 6° A, para contrarrestar el bullying.

A continuación se mencionarán los problemas más importantes, el orden que se les dio explicando los motivos.

1. Dificultades en ortografía, esto cambia el significado de las ideas que ellos desean plasmar o incluso expresar.
2. Dificultades de la suma, resta, multiplicación y división.
3. Falta de lectura y escritura; debido a la dificultad de los alumnos al momento de realizar actividades donde siguieran y desarrollaran instrucciones.
4. Dificultades en la Caligrafía; cuando entregaban sus escritos letras poco uniformes y poco entendibles.

5. Mala Conducta; su comportamiento dentro y fuera del aula, en la hora del receso, al regresar a casa, quedo claro que para esto mucho influye las amistades con que se juntan fuera del horario escolar.

6. La falta comprensión lectora.



Han sido detectados de manera oportuna y resaltada tanto dentro como fuera de las aulas; sin dejar de mencionar problemas de manera interior del aula como los mencionados donde se complicó a los alumnos en el desarrollo de las actividades diagnósticas debido a esta carencia fundamental en cualquier individuo.



Una vez ya enlistado en orden jerárquico se mencionarán a detalle cada uno de los problemas y el porqué de ellos

Vygotsky dice que: *“La Zona de desarrollo real corresponde a los conjuntos de conocimientos que el niño puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas”*². Es poder ver en diagnóstico y (ZDR) que tienen mucho en común; las dos sirven para detectar el conocimiento de los alumnos para de ahí poder partir.

La lista anterior es el resultado del diagnóstico sin tomar en cuenta el de mayor importancia y jerarquizar para posteriormente presentarlo ante la reunión con padres de familia.

² <https://psicologiadelaprendizaje808.wikispaces.com/file/view/word-TP2estelacayuman-pdf.pdf> 11/05/16 3:00pm.

1.3 Orden prioritario de los problemas.

Con base a la asamblea con los padres de familia se les presentaron los problemas generales que se encontraron en el diagnóstico de observación y entrevistas con los docentes del colectivo escolar. Se analizaron cada uno de los problemas, enseguida, con la participación voluntaria de los padres de familia quienes se mostraron de manera activa disponibles para jerarquizar los problemas, quedando de la siguiente manera.



1. La falta de lectura y escritura.
2. Dificultades ortográficas.
3. Dificultades en la caligrafía.
4. Falta de comprensión lectora
5. Dificultades en las sumas, restas, multiplicación y división.
6. Mala conducta.

Una vez analizadas las situaciones conflictivas en el 6° grado, hubo la necesidad de tomar acuerdos de manera coordinada mediante la importante participación de los padres de familia para que en común se jerarquizaran.

De acuerdo a lo manejable en este programa emplean los siguientes propósitos generales que se desglosan a continuación:

“Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

- *Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.*

- *Sean capaces de leer y escribir, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.*
- *Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo*³.

De acuerdo a las competencias comunicativas el emplear el lenguaje para comunicarse y un instrumento de aprendizaje, un estándar de suma importancia en el que los alumnos tienen que vivir y subsistir ya que se busca que los alumnos empleen el lenguaje de interpretación, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, para que logren una comunicación eficaz por lo consiguiente afectiva en diferentes contextos o situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada apoyándose en argumentos; y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Continuando en el análisis del problema prioritario, con padres de familia resaltaron algunas precisiones o acciones, sobre la lectura y escritura, citándolas a continuación:

- ✓ En el desarrollo de las actividades se complican las posiciones desfavorables para la lectura y la escritura además de ejecutarlas en medida de sus posibilidades no las indicadas.
- ✓ Ritmo de lectura inadecuado no estándar.
- ✓ Deficiente manejo de los signos de puntuación.
- ✓ Falta de práctica de la escritura.
- ✓ Presentando bajo nivel léxico en fluidez y dicción.
- ✓ Poco fomento de lectura y escritura debido a la falta de hábito.
- ✓ Leen y olvidan lo leído.
- ✓ No resuelven instructivos o manuales.

³SEP, Planes y Programas 2011, 6°, p13.

- ✓ La escrituración incorrecta.

Además de que se tiene que identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, las cuales características para el significado de los textos, atendiendo a su tipo, el contexto en el que se emplean destinatario al que se dirige.

De igual manera se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo, pero en particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas; como son las cartas, narración de historias, etcétera.

Es por eso se razone la importancia de comparar la información, que recibe el alumno y cómo se emplear el lenguaje para la toma de decisiones; desarrollen su capacidad de análisis, reflexión y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos, pero también las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

En palabras resumidas leer y analizar la información es vital en todos los seres humanos ya que mediante ésta se comienza con éxito o del contrario se queda en el rezago.

Los campos formativos se dividen en 4 bloques y cada uno se trabaja de manera individual, pero es imposible solo realizarlo de esa manera, ya que de forma inconsciente y subliminal se relacionan varios campos como mínimo casi la mayoría de veces, tres ejemplos que se mencionan a continuación es una evidencia de la correlación de estos mismo, aunque en estos momentos se relacionen; en la asignatura de matemáticas se aborda el trabajo de fracciones, al pedir que formen equipos están en activación de su cuerpo, poniendo en práctica la educación física, al leer las instrucciones y llevarlas a cabo están abordando la asignatura de Español, y así se puede encontrar la correlación de campos mediante vinculación de las asignaturas o campos formativos de la educación básica, por ello en esta investigación se plantea mejorar en lo referente a la lectura y escritura beneficiando al alumno en el desarrollo personal en un futuro próximo en los siguientes niveles académicos.

1.4 Planteamiento y delimitación del problema.

Después de detectar el problema de mayor jerarquía, al inicio del ciclo escolar bajo actividades diagnósticas y la observación, es importante plantear y delimitar el problema y dar tratamiento, puesto que el problema que afecta es la lectura y la escritura en la que presentan dificultad al leer diferentes textos como ya se mencionaba anteriormente ante lo que leen, teniendo claridad de lo que se desea mejoren, surge el siguiente planteamiento.

¿Cómo despertar el gusto por la lectura y escritura en los alumnos del 6° "A", bajo la perspectiva teórica sociocultural de Lev. Vygotsky, ¿durante el ciclo escolar 2015- 2016 en la escuela Prim?" Adolfo López Mateos" Turno matutino de Coahuayana de Hidalgo, Michoacán.

Como ya se ha mencionado con anterioridad la detección oportuna de la falta de escritura y lectura de los alumnos es corregible, además de que beneficia los aprendizajes, de manera óptima ya que la ejecución de los contenidos es la apropiada para los alumnos, brindando la oportunidad de que se adquieran de

manera significativa, como lo maneja Ausubel *“Aprendizajes de conceptos: el niño, a partir de las experiencias concretas, comprende que la palabra (mamá) puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres”*⁴, considerando así que este trabajo debe ser significativo.

1.5 Problematización.

Es de gran importancia que el docente en su práctica problematice a través de planteamientos que le permitan guiar el discurso durante el proceso de investigación, y tratar de erradicar los malos hábitos que tienen los niños en la lectura y escritura, haciendo buen uso y conocer las reglas ortográficas.

Para fundamentar este punto es necesario reforzarlo con lo que dice autor-investigador, Ricardo Sánchez puente donde el afirma que:

“Problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como;

- *Un periodo de desestabilización y cuestionamiento del mismo investigador.*
- *Un proceso de clarificación del objeto de estudio.*
- *Un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación”*⁵.

Por este motivo en esta parte de la problematización, se intente encontrar respuesta de algunas interrogantes que durante la problemática se han venido planteando, con la finalidad de no perder el rumbo de esta investigación se realiza el siguiente cuestionamiento:

¿Qué es lectura y cómo realizarla?

¿Qué es escritura y cómo plasmarla?

⁴ <http://www.Ausebel/aprendizajesdeconceptos> 23/03/16 15:30 p

⁵ SÁNCHEZ, Puentes Ricardo, “Problematización como actitud de indagar,” Antología básica, Metodología de la investigación IV, SEP/UPN, LEPEPMI’90, México, 2010, p13

¿Cómo trabajar la lectura y escritura con los alumnos y llegar a hacer perdurable?

¿Qué tipo de material favorecerá?

¿Qué impacto tendrán las leyendas orales o escritas?

¿Con cuáles tipos de textos debo iniciar?

¿Por qué se les dificulta la lectura y escritura a los alumnos?

¿Cómo influye el contexto y su historia en los alumnos?

¿Por qué trabajar la lectoescritura o para qué?

¿Qué tipo de estrategia ayudan a solucionar la problemática escrita?

Interrogantes que en el transcurso de la investigación y junto con el propósito se verán resueltos.

Para continuar con esta investigación y analizar el problema a conocer, se debe de investigar y debatir con fundamentos, que hablen del tema de lectura y escritura, por lo cual se debe de ir a la causa que origina dicho problema, después tratar siempre de encontrar las estrategias que ayuden a leer y escribir correctamente y donde el alumno adquieran habilidades que les permitan alcanzar un mejor nivel de vida en lo posterior, tal como lo expresa Dinora de Lima *“Donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propias estrategias de adquisición y uso de contenidos escolares”*⁶ esta noción la va adquiriendo el alumno con la ayuda del docente, padre de familia y del contexto donde se desarrolla.

El docente tiene la responsabilidad principal de despertar el interés en el niño, por la lectura y escritura, a través de múltiples acciones que se plantean en las estrategias y así tratar de cubrir sus necesidades de aprendizaje, que verán reflejadas en la destreza que cada alumno llegue a adquirir

⁶ DINORA de Lima. “Nuevas ideas para viejas instituciones” Criterios para el aprendizaje significativo en el aula, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI '90, México 2000, p 46

1.6 Justificación.

En la actualidad vivimos en una época de constantes cambios, la tecnología está presente en el desarrollo de las diversas formas de vida de los seres humanos. Así que el ser humano interactúa con los diferentes medios de comunicación y es de suma importancia la comprensión para redactar y sumergirse en este mundo tan diverso.

La lectura y la escritura son herramientas para el lector eficiente que actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia lectura y escritura con ello se puede plasmar por escrito, está alerta a las interrupciones, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual, como lo cita Margarita Gómez Palacios: *“La lectura es uno de los instrumentos más poderosos del cual el ser humano disponemos”*⁷.

Cuando un lector comprende lo que lee, lo puede expresar escribiendo, porque está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer, Graves H. Donald dice que:

*“Leemos por el placer de leer, pero también leemos para obtener información, para enterarnos de algo que no sabíamos antes de leer. Escribimos (a veces) por el placer de escribir, pero también para comunicarnos a distancia y para ayudar a la memoria a recordar algo que olvidaríamos sino lo escribiéramos”*⁸.

⁷ GÓMEZ Palacio Margarita, “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria,” SOLE, México DF, 2001 p 89.

⁸ SEP, Libros del rincón, Con La Lengua Escrita en la escuela primaria, segunda edición, 1992, p 7

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer y a escribir, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).



En este trabajo se pretende realizar un análisis formal para favorecer la lectura y la escritura de los alumnos modificando y mejorando el papel del maestro, no solo en su única actividad docente, si no también tratando de encontrar esos puntos sutiles donde los conocimientos previos de los alumnos se suman a los nuevos conocimientos para modificar las actitudes de los alumnos frente al texto, y así fomentar la lectura y escritura de cada uno de los estudiantes que se ubican en el grupo de 6° "A" e incitarlos a leer y escribir de manera voluntaria.

La lectura y la escritura, son parte indispensable para la vida de los estudiantes, ya sea en la escuela o fuera de ella formando alumnos competentes por cada una de las cinco competencias, este autor habla de la lectura y la escritura: Felipe Garrido *"Mejor capacitada se hallará para cualquier actividad. La lectura y la escritura son acciones complementarios e inseparables; decir una es decir la otra"⁹*

⁹ <http://www.informador.com.mx/cultura/2012/426103/6/el-buen-lector-se-hace-no-nace-felipe-garrido.htm> 24/11/2015.

1.7 Propósito

Fomentar en los alumnos de sexto grado el interés por la lectura y escritura, a través de actividades prácticas y lúdicas, para poder potenciar sus conocimientos y éstos pueda ser utilizado en su vida cotidiana.

CAPÍTULO 2

NUESTRO ENTORNO

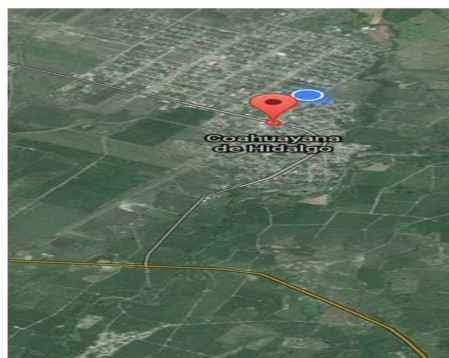
2.1 El contexto:

Dentro del contexto podremos hablar de dos clasificaciones que darán al lector una mejor comprensión del documento, además de ubicar de manera precisa y específica los diferentes ámbitos que se toman en cuenta para el desarrollo y aplicación de las diversas estrategias, se clasifica en desarrollo natural y desarrollo social.

En el desarrollo natural, existe una gran variedad de flora y fauna, donde los habitantes de la localidad extraen parte de la dieta alimenticia, y estas prácticas las realizan constantemente y en ocasiones no respetan las vedas señaladas por las autoridades, llegando a poner en riesgo el equilibrio ecológico, es la caza de diferentes animales como: la iguana, el langostino (chacal), la paloma, algunos otros animales más.

En el desarrollo social empezaremos primeramente el significado del nombre del poblado y de donde proviene ya que es de origen náhuatl.

El nombre **Coahuayana** de Hidalgo. Proviene del náhuatl y significa "lugar donde los árboles y las calabazas abundan".



Ubicación geográfica de la Escuela "Adolfo López Mateos"

“La localidad de Coahuayana de Hidalgo está situada en el Municipio de Coahuayana (en el Estado de Michoacán de Ocampo). Tiene 6150 habitantes. Coahuayana de Hidalgo está a 10 metros de altitud sobre el nivel del mar.”

En Coahuayana de Hidalgo el 0,42% de los adultos habla alguna lengua indígena. En la localidad se encuentran 1523 viviendas, de las cuales el 3,17% disponen de una computadora”.¹⁰

Vista aérea de Coahuayana de Hgo.



Esta comunidad está integrada por varios habitantes que se han asentado a vivir por su fuentes de empleo al respecto Adriano dice *“La comunidad cuenta con 362.34 km2 colocado en el lugar 46 de los municipios más grandes del estado, dicha cantidad de territorio es de gran variedad de flora y fauna*

*la cual es muy bien explotada por sus habitantes.”*¹¹ Y esta descripción geográfica brinda un panorama concreto de la vida social, económica y política de la localidad donde se ubica la escuela primaria.

Aquí en la cabecera municipal se realizan varias festividades en las que se destacan dos fiestas; las más importantes, 1 de mayo en lo religioso, festejan a “San José Obrero” patrono del pueblo, tiene mucha relación con las comunidades vecinas, Coahuayana, San Vicente; La Peña Del Mar, El Ticuíz y El Ranchito, de estos pueblos proviene la mayoría sus pobladores, se menciona con la finalidad de que el lector imagine un panorama contextual y logre ubicarse de manera concreta en la investigación que se hace.

¹⁰ http://mexico.pueblosamerica.com/i/coahuayana-de-hidalgo_08/05/16/ 10:15 am

¹¹ ORTEGA, Sánchez Adriano, Juntos para construir Coahuayana, Extensión, Proyecto construye-tu orgullo municipal, México 2010 p 18.

El festival de aniversario por la fundación del pueblo y natalicio de “Cura Miguel Hidalgo” es el día 8 de mayo, donde se inicia con un desfile de todas las instituciones educativas encabezadas por el personal del H. ayuntamiento. Las escuelas y otros particulares que conforman la exposición ganadera, agrícola, cultural y artesanal, también en la explanada cívica del palacio



Donación para el pueblo de parte de los productores.

municipal, se realizan bailable de diversos tipos así como un acto cívico al culminar el desfile y esto es debido a que es parte fundamental del contexto del niño en donde se implementa lo cívico, cultural y religioso que son la base de la educación.

En los últimos 4 años se ha querido, darle importancia al festejo “día del platanero” que no tenía día fijo hasta que decidieron ubicarlo el 7 de mayo, por esa razón este año, así se realizará. Consiste en hacer un recorrido iniciando en la comunidad de “El Ranchito” pasando por las avenidas de mayor importancia de Coahuayana De Hidalgo, y culminando en el auditorio municipal, aquí participan todas las empresas que tengan que ver con la producción comercialización y mantenimiento del plátano.

Un periodista narra: *“COAHUAYANA, Michoacán, 23 de junio de 2014.- En un ambiente de carnaval lleno de alegría y de fiesta popular, los productores de plátano del municipio en el contexto de los tradicionales festejos patronales del pueblo El Ranchito, por primera vez celebraron el “Día del Platanero” con una caravana vehicular en la que participaron unidades automotoras de todos los integrantes de esta cadena productiva, los que regalaron plátanos, frituras de plátano, jugos de plátano, choco bananas, dulces de plátano, pelotas, gorras, playeras, música y sin faltar*



ofrecieron el tradicional recibimiento con comida y bebida en abundancia.”¹²

La mayoría de los alumnos de esta escuela participan en la fiesta, por tener un vínculo cercano con el manejo de los plátanos.

Se les pide a los estudiantes que realicen un resumen con la finalidad de obtener información e investigación autodidacta para en lo posterior compartirla con los compañeros en el salón de clases e incitar a expresar ideas y sentimientos de manera concreta y sin pánico escénico.

Se cuenta con servicios de un hospital integral el cual funciona las 24 horas del día los 365 días del año. Aquí los alumnos son valorados periódicamente para tratar de evitar algunas enfermedades y así no dejen de asistir a la escuela. Otros servicios con los que hay son: alumbrado público, internet, teléfonos, recolección de basura, biblioteca pública, agua potable, servicio de camión pasajero y varios servicios más, esto ayuda a lo educativo para disminuir riesgos o epidemias y que los estudiantes completen el ciclo de aprendizaje que se viene adquiriendo.

En este poblado lamentablemente no existe un nivel socio económico uniforme, ya que existen alumnos que cuentan con facilidades de estudios y un nivel económico medio a alto y otros que sólo tienen el apoyo para estudiar hasta la secundaria o incluso antes de tiempo abandonan la educación básica, ¿Por qué tiene que dejar la escuela? porque como sus padres no cuentan con el suficiente recurso para sostenerlos y ellos mismos tienen que ayudarse buscando un trabajo por las tardes propiciando un deseo de superación relevante y a la vez motivante directamente, pero malo porque no aprenden muy bien por falta de tiempo para estudiar.

Por la ubicación geográfica de estar cerca del río Coahuayana y el sistema de riego por canales que se han realizado beneficia, la diversidad de cultivos de plátano que es una principal fuente de empleo permanente para gran cantidad de personas,

¹² <https://www.quadratin.com.mx/regiones/Celebran-el-Dia-del-Platanero-en-comunidad-de-Coahuayana/> 25/04/16, 11:30 p.m.

favoreciendo la economía municipal, porque son producciones en grandes cantidades teniendo en cuenta que el plátano que cosechan es llevado a los empaques para ser clasificado en diferentes medidas y consistencias, para en lo posterior llevarlo a los diferentes estados de la república en su etapa de comercialización, en este caso esto va a ser un pretexto para que el niño lea y describa los procesos y las marcas o etiquetas que distinguen las diversas empresas que hay en la región, siendo esta actividad el motor de la economía, que repercute también en el ámbito escolar.

Del mismo modo Vygotsky es su teoría constructivista dice: *"...que el medio social es crucial para el aprendizaje. La afirmación más polémica de Vygotsky fue que todas las funciones mentales superiores se originan en el medio"*¹³.

Para iniciar hablando del contexto educativo y del principal problema que presenta en los niños de 6° A de la lectura y la escritura, tiene mucho que ver con la convivencia que los alumnos asumen en sus casas, allí no existe la cultura o el gusto por la lectura, menos por la escritura, en la mayoría de los padres de ellos, eso se ve reflejado en la escuela, no hay apoyo en los trabajos extracurriculares, en el pueblo no se cuenta con lugares donde se puedan adquirir un periódico, revistas o libros, esto lleva a no poder salir del rezago educativo, se tiene una baja autoestima, del padre hacia los hijos donde les dicen "mejor trabaja, al cabo con la escuela no ganas nada, no más pierdes el tiempo".

Todos estos puntos que se vieron atrás, repercuten en el aula, donde el docente tiene que buscar e implementar las estrategias adecuadas para salir adelante el problema de la lectura y la escritura, haciendo destrezas con los conocimientos adquiridos durante el estudio de esta carrera y la experiencia con los trabajos cotidianos que se llegan a realizar en la práctica de la docencia.

¹³ SCHUNK H. Dale, Teorías del aprendizaje, Introducción al estudio del aprendizaje. Editorial Pearson Educación, México 1997, p 214.

Puntualizando el ambiente educativo en el contexto, se cuenta desde educación inicial, dos preescolares, tres primarias, una secundaria, dos escuelas de nivel medio superior, un sub-centro UPN "El Ranchito" con licenciatura y posgrado; el trabajo que estamos realizando, es en la escuela primaria urbana federal "Adolfo López Mateos" C.C.T. 16DPR0271Q, de Coahuayana de Hidalgo Michoacán, se ubica en el corazón del pueblo; cuenta con una superficie aproximada de 10,000 metros. Cuadrados son cuatro los accesos por donde se puede ingresar, el domicilio es Valladolid # 6 en la comunidad arriba mencionada, atiende a una población de 280 alumnos, es de organización completa, en otras palabras, la escuela está organizada de la siguiente manera.

- ✓ 1 Directora
- ✓ 1 Subdirectora.
- ✓ 2 Maestros por grado de 1° a 6° (A y B) 12 docentes
- ✓ 1 Aula de medios.
- ✓ 1 Educación física.
- ✓ 1 Maestra en rezago pedagógico
- ✓ 2 Intendentes.

Existen 12 aulas, 2 direcciones, 3 bodegas, 1 aula de medios, explanada cívica o de multiusos es techada, así aprovechan todas las horas para practicar los ejercicios de educación física; cuentan con baños para niñas y niños.

Cuenta también la escuela con un desayunador para la comunidad estudiantil dirigido por el comité de la sociedad de padres de familia, y la



Explanada de la escuela primaria "Adolfo López Mateos"

directora ellos son los encargados de que esta funcione; los padres de familia

trabajan junto con los maestros todos en beneficio de los alumnos ya que son los objetivos principales de este asunto.

CAPÍTULO 3

DESCRIBIENDO EL PROCESO.

3.1 La praxis

El analizar el trabajo de los docentes dentro de las aulas siempre va a tener cosas positivas como negativa, pero el maestro debe de ser de criterio amplio para resolver los problemas que se detecten dentro del grupo escolar. Cabe señalar que los docentes deben tener la capacidad de realizar una investigación dentro de un salón de clase para analizarlo y por medio de la experiencia y el conocimiento solucionar la mayoría de los problemas que se detecten.

Existen diversos tipos de investigación en los que se pueden desarrollar o implementar actividades de profundización de los trabajos como lo es investigación acción que deriva o plantea mediante actividades diagnósticas que dan pie a identificar los problemas y a identificar quienes intervienen en este proceso, y permite contribuir o apoyar en las resoluciones de situaciones problemáticas permitiendo que se investigue con posibles soluciones a los problemas y transformen la vida de cada uno de los involucrados.

Otra de las investigaciones es la participativa que se lleva a cabo en los contextos donde las necesidades han sido identificadas en la actualidad por los involucrados que en su momento se actuará para modificar la realidad resolviendo los problemas mediante las diferentes temáticas que favorezcan resultados a las necesidades, al respecto Antón De SCHUTTER confirma:

“Que por medio de su participación activa es la investigación, se moviliza y se organiza. Una vez adquirida la organización, se necesita seguir informándose acerca de su realidad y problemas sobresalientes para poder actuar adecuadamente en beneficio de sus intereses”¹⁴

¹⁴ SCHUTTER, Antón. El proceso de investigación participativa, En Metodología de investigación V, Antología básica, LEPEPMI' 90, SEP/UPN, México 2010, p 78

Para realizar la investigación se analizaron dos tipos de metodologías entre ellas la etnografía, este enfoque permite el acercamiento a los espacios educativos para descubrir, narrar e interpretar conductas de actuación de los alumnos, su principal característica es revelar los hallazgos sobre el objeto de investigación, mientras que en investigación acción la idea se genera a partir de la interacción y la acción de las personas que conocen sus propios problemas y plantean actividades para resolverlos en conjunto. Como señala Elliott que dice:

“... El proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificando el problema se diagnóstica a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica”¹⁵

Citado lo anterior en esta obra, deja plasmado el trabajo continuo pues en esta investigación no es suficiente una lectura y escritura única, el alumno deberá estar analizando su realidad de acuerdo al momento y espacio, así como la problemática actual.

Una vez conociendo el problema previamente detectada en el diagnóstico se realizó el proceso de investigación-acción, porque era necesario dar solución a ese problema y empleando algunas herramientas con las que se vale esta metodología por que se necesitaba de manera inmediata la acción la cual solucionaría el problema identificado.

La investigación-acción es aquella que pretende dar una solución al problema encontrado por medio de algunas herramientas propias de este tipo de investigación tales como la entrevista a padres para platicas a cerca de los niños y a la vez descubrir el porqué de algunos comportamientos de los niños dentro de los espacios educativos, al respecto TAYLOR, S. y Bogdan argumentan.

¹⁵LA TORRE, Antonio, El proyecto de investigación-acción, Contexto y valoración de la práctica docente propia Lic. De educación preescolar. Antología Básica, UPN, Plan 2007, México 2008,p 48

“Es la herramienta de excavar...para adquirir conocimientos sobre la vida social... la entrevista cualitativa ha sido descrita como no directiva, no estructurada, no estandarizada y abierta.”¹⁶

La entrevista es importante en esta metodología ya que nos da la pausa para saber los problemas que afectan cada a niño en la edad escolar esta se puede dar en la escuela o en los domicilios particulares y deben de ser con fines educativos para identificar todas las situaciones que afecten a la familia, en este caso se hizo a manera de platica y además se rescataron algunos datos que de acuerdo a la información obtenida donde pude constatar que la problemática que afecta se da a raíz de una mala planeación de actividades de lecto-escritura y al poco apoyo de los padres por desconocer cómo se abordan los contenidos dentro de la escuela, cuando ocupan se llevan a los niños a trabajar al campo y eso afecta en los aprendizajes esperados.

Otro instrumento fue el diario de campo en él se registraba día a día lo que pasaba dentro y fuera del salón de clase, tanto como los acuerdos tomados y las tareas a cumplir con los materiales que se utilizarían para en segundo momento poder percibir su cumplimiento, así mismo ver su evolución de todo el proceso de la investigación JOSE M. Toscano sostiene que:

“El diario por lo tanto es el cuaderno de trabajo del experimentador, donde anota las observaciones, donde recoge las entrevistas, donde describe el contenido de los materiales de clase, donde compara y relaciona las informaciones, donde establece conclusiones y toma las decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.”¹⁷

Sin lugar a duda el diario de campo es un instrumento con el que se puede precisar los avances o desacierto, en él se obtiene información valiosa que arrojó la investigación por medio de la observación, porque se plasma todos los pormenores,

¹⁶ TAYLOR S. J Y Bogdan, La entrevista en profundidad, Metodología de la investigación II, Antología básica, LEPEPMI' 90, SEP/UPN, México 2000, p78

¹⁷ MARTIN T. José E. Un recurso para cambiar la práctica, El diario del profesor, Metodología de la Investigación II, Antología Básica, LEPEPMI' 90, SEP/UPN, México, 2000 p 76

sirve al docente para poder reflexionar de todas las actividades que en el día lleve a cabo en el contexto educativo.

En esta metodología de investigación se hace ver que cuando se tiene la información requerida que se plasma en el diario de campo, hay una reflexión sobre la investigación para poder planificar la alternativa de solución y poder atajar la problemática; es por eso que en el presente trabajo se indaga la información que se obtuvo de la problemática, la falta de lectura y escritura, al ser consideradas estas unas habilidades que el alumno tiene que contar para una buena formación; más sin embargo eso no es todo también se aprovecha para tener una evaluación, en el sentido de conocer el funcionamiento de las estrategias, pero si obtenemos un mal resultado volver a replantear, se vuelve a aplicar nuevamente para darles un apoyo pertinente a los niños.

Dentro de este proceso cíclico se da cuenta de que las innovaciones o propuestas que se hagan pueden dar un resultado fructífero o incluso puede llegar a ser fallidos y es un resultado positivo para el proceso de enseñanza aprendizaje, esto debido a que de igual manera de los éxitos o fracasos se debe de mejorar; con la finalidad de ser un poco más eficiente y efectivos los resultados educativos que adquieran los educandos en su formación académica para transformarla y aplicarla en el contexto.

Las fases de la metodología de la investigación se mencionaran para ayudar a comprender cada una de las etapas por las que se están recopilando, y son las que se mencionan a continuación en un orden como debe hacerse una investigación, en este caso sobre la lectura y la escritura con los niños de 6° "A".

Además, es bien sabido que esta investigación acción en el medio educativo se utiliza para describir un grupo de situaciones en donde el maestro utiliza sus propias actividades en el aula; y dentro de este proceso al igual que otro lleva diferentes fases, considerando herramientas e instrumentos que genera cambio social y conocimiento escolar sobre la realidad que acontece en el verdadero contexto social.

3.2 Las 4 fases de la investigación –acción.

Las fases de la metodología investigación-acción. Según J. Elliot, los ubica de la siguiente manera:

1.- Observación: Ver los efectos en el contexto que tienen lugar para ello Casanova comenta: *“Que la observación ofrece información permanente a la persona cercas de lo que ocurre en su entorno”*¹⁸

En un primer momento se realizó un diagnóstico pedagógico, ya que si no se observa no se puede iniciar. El investigador está comprometido a observar dentro del campo de trabajo, así poder precisar en los problemas que acontecen en ese recinto del saber pedagógico (salón de clase) se narró en una bitácora, se escribieron todos los pormenores para así poder después acceder a la información veraz y precisa, se inició al estar en contacto con los alumnos dentro de la escuela, la entrevista fue de suma importancia tanto a los alumnos como a padres de familia y colectivo escolar. Una vez ya teniendo identificado el problema de mayor jerarquía fue necesario informales a los padres de familia por medio de una reunión; cual sería el tema con el que se trabajaría con sus hijos y poder contar con el apoyo de su parte en toda actividad.

El diagnóstico se realizó, utilizando las herramientas, como son la entrevista, el diario y la observación. El observar en cualquier lugar hace que puedas emitir un análisis y reflexión acerca de un comentario de preferencia propositivo para mejorar los aprendizajes de los alumnos, aquí se cita una aportación acerca de la observación *“Es una técnica apropiada para cualquier evaluación cualitativa, pues favorece grandemente a la observación de información profunda y amplia, además de que permite detenidamente datos a cercas de actitudes, opiniones y expectativas”*¹⁹

¹⁸ CASANOVA M. A. “La evaluación educativa,” Primera edición, SEP, Muralla 1998, p 150

¹⁹ Idem

1 Plan de Acción:

Después de haber detectado el problema a tratar, se diseñaron 5 estrategias, las cuales parten de un diagnóstico emanado del propósito general, atendiendo el que se pretende lograr, cómo, para qué, el tiempo estimado, los materiales a utilizar, las actividades a realizar, organizadas en actividades de inicio, desarrollo, cierre y los criterios a evaluar.

Todo plan debe ser de acuerdo a lo observado y elaborado pensando en un aprendizaje viendo cómo influye el contexto; cabe señalar que cuando el niño interactúa con las personas mayores está aprendiendo escribe historias contadas por adultos mayores que después ellos comparten con sus iguales dentro del aula.

3.- Ejecución del plan, actuación o poner el plan en práctica. Pero debe ser flexible para que los alumnos se sientan bien, y todo esto para mejorar aquello que ya está ocurriendo, como lo manejo en sus inicios la pedagoga italiana María Montessori, en donde propone que los niños interactúen a su ritmo y con materiales específicos un desarrollo completo y que le sirva en su vida en sociedad;

“Se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos”.²⁰

Al realizar cada una de las actividades los alumnos, mostraron los saberes previos con los que cuentan; para de ahí poder partir sin ser repetitivo. La participación de los niños fue muy buena, en todas las actividades pusieron entusiasmo gracias a la motivación en cada una de ellas.

En una de estas actividades todos participaron y estuvieron puntuales para su ejecución.

4.- Reflexiones y evaluación. Se toman en cuenta los efectos como base para una nueva planificación. (Replantear.) Por ser cíclico. Es la fase nos percatamos de los

²⁰ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>

aciertos y desaciertos en el proceso investigativo pero también, esta fase es importante para tomar nuevos rumbos, nuevas proyecciones y recapitulaciones sobre el contenido en cuestión con el afán de obtener nuevos resultados, apoyándose sobre la obra, La evaluación en la escuela que refiere: *“Buscar evidencias de los cambios que han realizado antes, durante y después de la aplicación de un proceso determinado para el logro de los aprendizajes esperados”*²¹

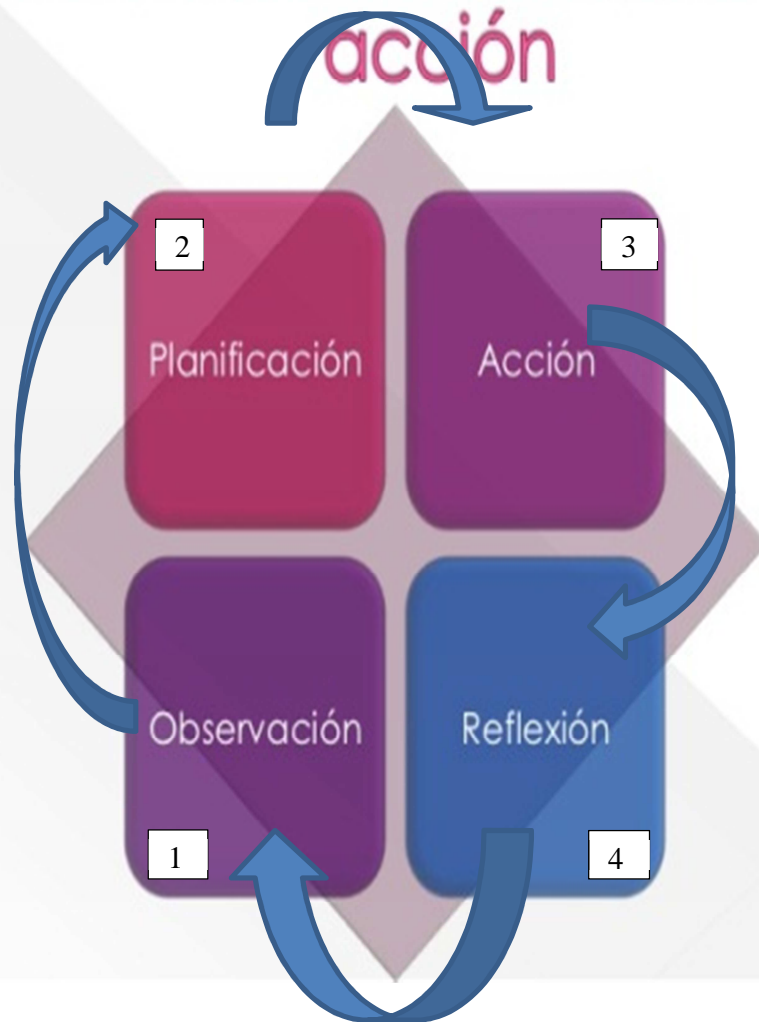
Después de esta última fase, se ve que los resultados son o no los esperados se puede volver a empezar nuevamente o así se deja todo depende si los resultados son positivos o negativos, y estos los da la evaluación.

En este trabajo realizado algunas estrategias planeadas no se iba a aplicar por razones ajenas al docente, y fue necesario planificar otras más sin embargo se logró la primera planeación, los resultados fueron excelentes en la estrategia #5.

Al momento de evaluar las estrategias, y los resultados no fueron los esperados se volvió a retomar nuevamente la actividad, reflexionando donde hubo algunas carencias, porque para eso sirve este punto y así lograr corregirlos.

²¹ SEP, La evaluación en la escuela, México DF, 2013, p20

Proceso de investigación-acción



CAPÍTULO 4

SUSTENTO TEÓRICO

4.1 La teoría como sustento.

De acuerdo a las explicaciones que abordan sobre el desarrollo de acciones de los seres humanos sobre diversas teorías a partir de diferentes aspectos que originan o determinan estos desarrollos de aprendizajes basados en un respaldo de una teoría.

Estas explicaciones tienen influencia en los pensamientos educativos como en los términos de la construcción de los diversos modelos pedagógicos, se quiere decir que estos los constituyen por teorías que establecen referentes para la acción, como lo resalta Suárez reconoce que las teorías educativas se relacionan con los paradigmas educativos, como lo describe en la siguiente cita.

“La teoría educativa, se refiere a un hecho social, que se ha desarrollado entorno a la persona y a la sociedad; que requieren explicaciones de causalidad o como hechos susceptibles de ser comprendidos y no necesariamente explicados, lo cual exige una postura que implica la intersubjetividad, la flexibilidad y la descripción la singularidad y la diversidad primero que la universalidad.”²²

Siendo más objetivo y aterrizando de manera concreta en otros representantes de las diferentes teorías: PAULO FREIRE y VYGOTSKY. Ellos también hablan en términos de la influencia que tiene la sociedad para el aprendizaje del alumnos en su desarrollo cognitivo.

“Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que

²² SUÁREZ Ruiz Pedro Alejandro, Orión editores LTDA, Bogotá, DC,2000,pp 52-53

se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.²³

De acuerdo a Vygotsky, ayuda a comprender el proceso de escritura y de lectura como una experiencia de aprendizaje óptimo; del que se puedan obtener cosas benéficas en cada uno de los individuos que participan dentro del proceso pedagógico, porque esto, es parte de la estructura de la conciencia humana, es por eso que si el alumno interactúa con el medio que le rodea su aprendizaje será permanente.

En estos términos se dice que el concepto de lectura es:

“Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.”²⁴

²³ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky> 08/05/16 12:30 p.m.

²⁴ <http://definicion.de/lectura/#ixzz48MnMd7Uq> 11/05/16 12:35 pm.

4.2 Tipos de lectura.

El lenguaje escrito sirve a los alumnos para poder entender de manera permanente, las indicaciones de todas las actividades a realizar o por realizar, tanto en su vida escolar, familiar y de trabajo en lo futuro.

A continuación se describen 7 tipos de lectura de los cuales se consideran los más esenciales, mas sin embargo no todos son usados por los alumnos; los primeros 4 de estos tipos de lectura son los que ellos más requieren.

Lectura en voz alta u oral: La lectura oral, se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden grabadas en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran encapsularse en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. También sirve para leer a personas con discapacidad visual. Otro de momentos donde se utiliza la lectura en voz alta; dentro del aula para propiciar al alumno a perder los nervios y así lograr la manera de ser competentes ante cualquier público.

Lectura silenciosa: la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura priva muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos cómo se transporta a su propio mundo. Es difícil la concentración para los pupilos en la edad primaria y la mayoría de ellos leen en voz alta, pero con la práctica se va adquiriendo otro tipo de lectura y esta es la silenciosa.

Lectura comprensiva: En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se práctica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo. Este tipo de lectura se recomienda cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo. En el trabajo

cotidiano los alumnos van teniendo la experiencia de leer, y a mayor actividad es mayor la comprensión que se está adquiriendo, y por lo tanto la conceptualización de lo leído.

Lectura reflexiva y crítica: En la lectura reflexiva y crítica, el lector analizará el texto que tiene al alcance sí o no lo comprenderá o reconocerá como la verdad absoluta, todo depende del punto de vista de él.

Lectura superficial: En este tipo de lectura se barre el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Lectura selectiva: Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se le llama una lectura de búsqueda. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paso veloz de la vista, buscando solo la información de interés para la persona. Este tipo de lectura, es cuando el docente ordena buscar cierta información y el alumno se concretiza de modo que es específico en esa orden, trata solamente de dar esa información.

Lectura recreativa: La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo se lleve completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

Como se dijo anteriormente, estos son algunos tipos de lectura; pero también existen 3 niveles de lectura los cuales a continuación se hablara especificando de cada uno de ellos.

“Nivel literal o comprensivo: Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa-efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico

correspondiente a su edad etc. Para luego expresarlas con sus propias palabras".²⁵

En este nivel el alumno obtiene la información, cuando leen a cerca de lo que quiere decir el texto, la ubicación de la idea principal del mismo, donde se da a conocer el significado de las palabras que conforme pasa el tiempo va asimilando, hace propio todo aquello que lee y con la práctica se va apropiando de cada significado. El alumno al estar leyendo trata de entender todo, relaciona un término con otro, así es como su coeficiente estructura el conocimiento por medio de la lectura.

“Nivel inferencial: *la lectura inferencial o interpretativa es en sí misma comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que sabe para sacar conclusiones*".²⁶ Se marca la importancia que los alumnos interpreten los textos con lo que acontece en el contexto o se conlleva en su vida cotidiana cuando interactúan con diferentes tipos de personas. Aquí es donde se ubican los alumnos de sexto grado por la edad y la forma de pensar de cada uno de los diversos alumnos del plantel.

“Nivel Crítico y Meta cognitivo: *Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con las personas y con el autor*"²⁷. En este nivel se pretende que los alumnos analicen y juzguen si es necesario el texto que leen, con el ánimo de recrear sus ideas, además de crear un concepto personal para estar emanando una idea propia y en él, su juicio personal.

4.3 La escritura como medio perdurable.

La escritura; es representada mediante un sistema de mediación semiótica dentro del proceso psíquico humano, que implica un proceso consiente y auto dirigido

²⁵ <http://programalecturaesvida.blogspot.mx/2012/04/niveles-de-compresion-lectora.html>, 07/08/2015, 6:42

²⁶ Ídem

²⁷ Ídem

hacia objetivos definidos específicamente, y expresa una serie de ideas que se van a expresar.

*“El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento”.*²⁸

La escritura como una forma de lenguaje; ya que este sistema lleva puntuaciones y signos y por lo tanto son herramientas psicológicas, siendo estos medios de actividad internas que son introducidas en únicas funciones recordar que transforman el pensamiento de manera cualitativamente; y en los alumnos sirve para leer y escribir correctamente

Esta herramienta para comunicarnos de manera escrita nos hace ser perdurables para posteridad, sin ella no estaríamos realizando este trabajo, tampoco habría historia; y se puede emplear para los alumnos como la manera de llevar un control en todas las actividades que han hecho y harán. Con esta herramienta llevan el registro de toda una vida como estudiante. Por medio de esas razones he buscado un concepto de que quiere decir escritura: *“El latín scriptūra, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.”*²⁹

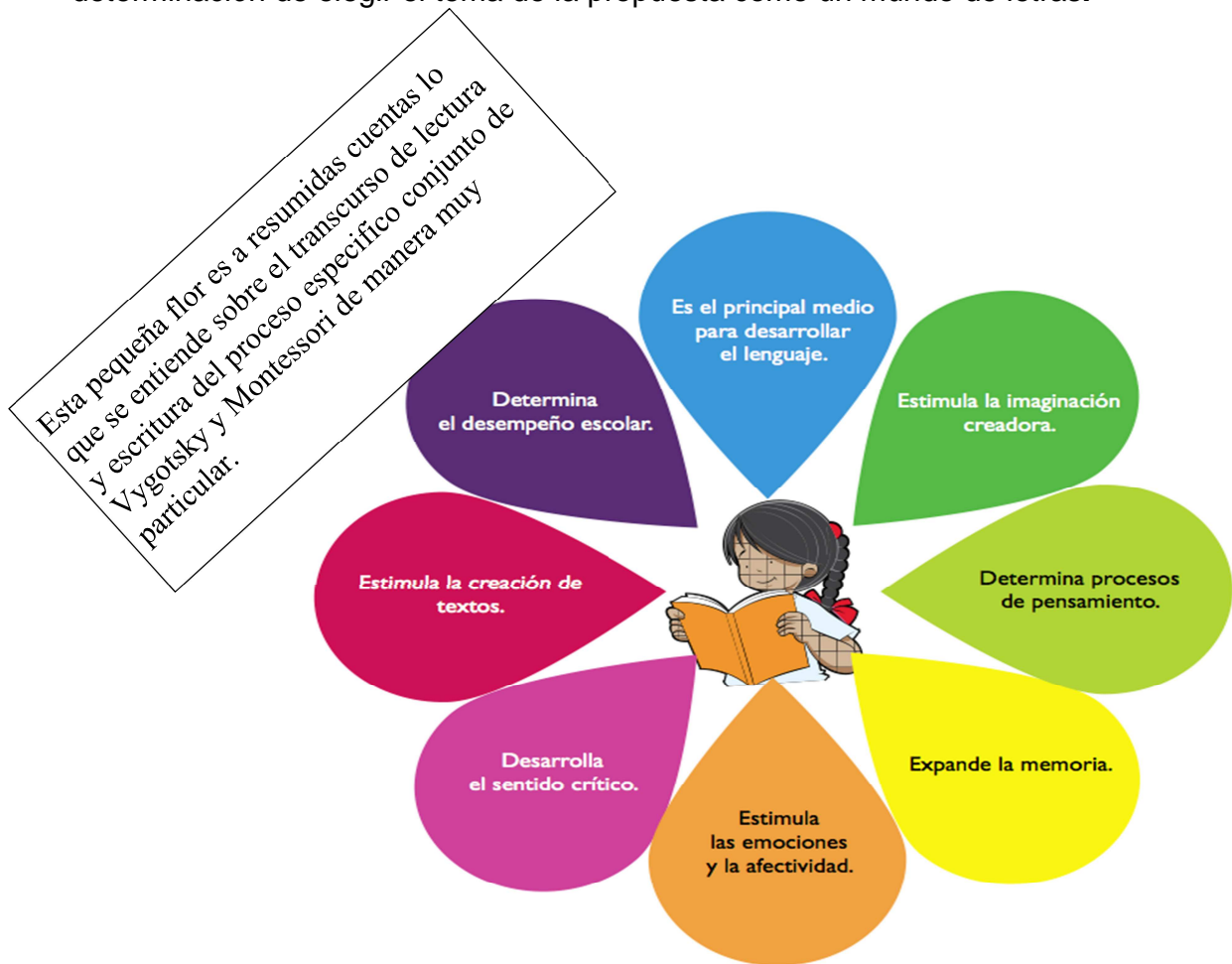
El proceso de composición escrita; debe de verse como el asunto que exige por una parte una compleja estructuración del pensamiento y por otra la realización de

²⁸ Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky, Universidad de los Andes, Junio del 2000, pp 39-45

²⁹ <http://definicion.de/escritura/#ixzz48Mq3OUb7> 25/03/16 11:45 p.m.

una serie de acciones y operaciones que hacen posible los procesos implicados en esta investigación como son los alumno, maestro y contexto.

Hablar del origen y de la naturaleza social del lenguaje escrito según Octavio Paz este tiene consecuencias una de ellas sería reconocer a la lengua escrita y oral como un medio de expresión social, cultural e histórica, *“Al cabo de los siglos los hombres advirtieron que entre las cosas y sus nombres se abría un abismo.”*³⁰ Es debido a ello que estos motivos mencionados recientemente se tomaron la determinación de elegir el tema de la propuesta como un mundo de letras.



³⁰ PAZ Solórzano Octavio, El arco y la lira, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, DF, 1956, p29

4.4 Formas de evaluar la lectoescritura en la educación primaria.

La evaluación es un elemento esencial en la materia educativa debido a que a partir de este proceso se puede desarrollar un análisis de partida idóneo para corregir o disminuir la falta de aprendizaje de cada uno de los alumnos en esta etapa intermedia de la educación básica, debido a que por medio de esta misma se puede determinar si las actividades se desarrollaron en forma correcta.

Cualquier proceso que se tenga independientemente el rubro debe de tener una evaluación ya sea cualitativo o cuantitativo para saber si se está realizando de manera funcional o se está generando una situación problemática y poder corregirla en una manera temprana.

Al ser evaluado de manera adecuada se pueden detectar las debilidades, fortalezas y modificar su proceso o evitar seguir con prácticas erróneas principalmente en lo educativo, y materializarlo en específico en sexto grado con un tema trascendental como es la lectura y escritura que requieren una constante evolución.

Se evalúa en este proceso a los alumnos mediante la automatización en la lectura, escritura y la comprensión lectora; siendo estos dos aspectos claves en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En conceptualización de manera personal se puede definir como un proceso que recoge diversa información orientada a la emisión de un juicio u objeto de intervención. Por eso cuando hablamos de evaluación como se mencionó con anterioridad direccionamos el cerebro en que debe de referirse a programas educativos de manera principal.

Como lo dicen Alba Mejía, Natalia San Cristóbal, Vanessa Sanín y María Teresa Covarrubias *“La evaluación se debe de clasificar en diferentes tipologías:*

- *Según su función.*
- *El tipo de juicio que se emita.*

- *El agente evaluador.*
- *La evolución de un sujeto o individuo.*³¹

Según su función: de acuerdo a los contenidos abordados.

El tipo de juicio que se emite: es de acuerdo a las actividades desarrolladas.

El agente evaluador: el alumno y sus conductas de desempeño es participativo.

La evolución de un sujeto o individuo: el avance en el desempeño de cada alumno e incluso en comparativo con los demás.

Para iniciar cualquier trabajo de investigación, se tiene que tomar en cuenta los tres momentos de la evaluación.

Diagnóstico: Al llegar a la escuela se realiza la evaluación diagnóstica, con la cual surge el problema (deficiencia de lectura y escritura) pero todas las otras asignaturas no quedan fuera se lleva una secuencia de trabajo y se van viendo a la par con todas ellas.

Formativa: Esta se lleva en el periodo ordinario y en el transcurso de los días, se evalúa a criterio del docente y los rubros que él considere pertinentes.

Sumativa: al final del ciclo debe el docente calificar todos los aspectos para saber en dónde acertó y si son esos los resultados esperados, de lo contrario buscar la estrategia pertinente, volver a replantear.

4.5 Estándares curriculares.

Los estándares curriculares, son los que marcan la pauta de cómo debe estar preparado los alumnos, conforme a la edad que ellos presentan y que perfil tiene en la formación porque están pensados y estructurados sobre una investigación tanto de maestros como padres de familia donde se involucran, para dar los siguientes planteamientos; esto es de acuerdo a las actividades que hayan desarrollado con

³¹http://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Inv_Evaluativa_doc.pdf27/05/20 16:09:18 p. m.

base a sus habilidades, destrezas y aptitudes en relación con los diversos contenidos abordados que marca los planes y programas de estudio

“Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

- 1. Procesos de lectura e interpretación de textos.*
- 2. Producción de textos escritos.*
- 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.*
- 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.*
- 5. Actitudes hacia el lenguaje”³²*

El docente tiene la obligación de hacer de la lectura un hábito en el alumno, por eso debe planear adecuadamente todos y cada una de las estrategias, así el alumno podrá digerir cualquier tipo de lectura y tendrá la habilidad de plasmarlo en cualquier ámbito sin faltas ortográficas; porque al leer continuamente el niño se apropia de las palabras e inconscientemente, llegando así a dominar un léxico más amplio y al tener que escribir lo hace correctamente.

“Tercer periodo escolar, al concluir el sexto grado de primaria, entre 11 y 12 años de edad.

En el tercer periodo, los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican en situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso; tienen posibilidades de identificar información específica de un texto para resolver problemas concretos, recurriendo para ello a diferentes estrategias, como buscar, seleccionar, resumir y complementar información”.³³

³² SEP Planes Y Programas de Estudio 2011 / Guía para el Maestro
Primaria / Sexto grado, p 17

³³ ídem

Reconociendo ya los parámetros que marca la formación del alumno, queda claro la manera que el docente tiene que dirigir y buscar los medios para implementar un proceso de aprendizaje óptimo en las actividades pedagógicas.

CAPÍTULO 5

PLANIFICO PARA APORTAR

5.1 Se aprende con las personas del contexto, interactuando.

Una vez ya teniendo conocimiento de la problemática dentro del aula escolar y después de haber decidido que se tratarían los temas de la lectura y la escritura, nos vimos en la necesidad de buscar estrategias para propiciar la redacción de textos y lectura será que por medio de esta acción los niños logren la habilidad y coherencia en sus ideas porque esto les ayuda a poder leer y escribir más fácilmente, lo que los llevará a desarrollar estas habilidades mejor. Estas estrategias pensadas y planificadas en las que se integra a los padres de familia en este proceso ya que ellos son el pilar principal en la educación de sus hijos.

Es por eso que las estrategias diseñadas para esta alternativa están planteadas pensando en que el niño interactúe con el entorno y que las actividades sean propiciadas por sus padres y que ellos los vean como un ejemplo, por eso se pidió el apoyo del padre durante este proceso.

Todas estas estrategias están diseñadas y adecuadas, de acuerdo a las necesidades del niño en combinación al grado que se cursa y con apego a los estadios de Jean Piaget, en este caso se trabaja en el sexto grado que comprende la etapa denominada operaciones concretas.

La etapa que cursó el alumno le da mayor flexibilidad en su manera de pensar, porque ya supero su egocentrismo correspondiente a la etapa anterior que data de 2 a 7 años (estadio 2) donde su pensamiento es limitado y rígido, se centra nada más en él. En las operaciones concretas el niño ya soluciona problemas de manera lógica y los liga a los fenómenos y objetos del mundo real.

“Esta etapa tiene lugar entre los siete y once años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un

*aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero. Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.*³⁴

Es además importante partir de la base de que no siempre existe concordancia entre la comprensión infantil y las explicaciones y transmisión de conocimientos que el adulto imparte.

Por otro lado Lev Vygotsky, afirma y considera que el medio social es crucial para el aprendizaje, afirmó que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo en su teoría, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Esta colaboración que se da en los alumnos deja en cada uno un nuevo aprendizaje pues todos están aprendiendo incluido el maestro, para Vygotsky esta interacción es la base del desarrollo cognoscitivo. Sobre este conocimiento encontramos que...“Lo más interesante de este periodo, y alrededor del cual gira

³⁴ <http://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget>. 22-02-16, 4:50, am.

todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir la capacidad de construir su idea de todo lo que lo rodea”

Así podemos darnos cuenta que la finalidad es que el niño construya su propio aprendizaje, analizando el constructivismo encontramos que: “Zonas de desarrollo próximo” de Vygotsky.

Donde él sustenta, que el niño aprende del contexto social o educativo que le rodea tanto de iguales como de adultos, le sirven para desarrollar su cognitivo en lo conceptual (hablado o/y escrito). Por lo consiguiente se expresa que si se hace del alumno una persona que lee, también escribe o expresa su sentir de una manera oral.

5.2 Diseño de la alternativa de solución.

Se define como una serie de pasos que dirigen las acciones, que ayudan a cumplir un propósito, una estrategia que no es clara, nos hace gastar más esfuerzos, recursos, más de lo normal y no cumple los objetivos que se esperan alcanzar con los alumnos.

Este capítulo lo conforman cinco estrategias que contribuyen a resolver el problema encontrado y los demás, se irán resolviendo simultáneamente, cada estrategia se diseñó con la intención de obtener favorables resultados de lectura y escritura con los alumnos de 6° grado.

ESTRATEGIAS DE BLOQUE SOLUCIÓN		APRENDIZAJES ESPERADOS.
1.- Cuántas palabras.	Bloque IV Práctica social del lenguaje	Que recupere información de diversas fuentes para explicar un tema.
2.- Ensalada de frutas	Bloque I	Que los alumnos refuercen su escritura al realizar una investigación a partir de una actividad lúdica.
3.- Enredados	Bloque IV	Identificará algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena
4.- Construyendo cuentos	Bloque II Práctica social del lenguaje. Literatura	Identificará las características de los cuentos sean de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.
5.-Circuito de escritura	. Bloque IV Práctica social del lenguaje.	Que recupere información de diversas fuentes para explicar un tema.

Cronogramas de aplicación:

	ESTRATEGIAS	PROPÓSITO
Bloque II Participación social	No. 1 Cuántas palabras	Que los alumnos formen palabras utilizando las letras de un término (vocablo) para lograr que tengan rapidez agilidad en lectura y escritura
Bloque I Ámbito de estudio	No. 2 Ensalada de frutas	Qué los alumnos realicen una investigación de la temática que interesa de manera dinámica para que logre reforzar su lectura y escritura.
Bloque IV Ámbito literario	No.3 Enredados	Que los alumnos logren mejorar la lectura y escritura por medio de una canción para que el aprendizaje sea más significativo y duradero.
Bloque II Literatura	No. 4 Construyendo cuentos	Que los alumnos mejoren la lectura y la escritura de la construcción de un cuento y así puedan enfrentar retos a lo largo de su vida.
5.- Bloque IV Estudio	No. 5 Circuito de escritura	Que los alumnos realicen y lean textos a través de acciones prácticas para que se apropien de la lectura y la escritura.

ESTRATEGIA No. 1

CUÁNTAS PALABRAS

Propósito: Que los alumnos de 6^o grado formen palabras utilizando las letras de un término (vocablo) para lograr que tengan rapidez y agilidad en la lectura y escritura.

Materiales Didácticos. Tarjetas con letras, imanes, libreta y lápiz.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES

INICIO:

- Dinámica “El teléfono descompuesto”
- Explicación de las actividades a realizar y se colocarán tarjetas.

- En el pizarrón colocaremos letras.
- Les pediré a cada uno de los niños que tomen una letra.
- Se indicará que formen entre todos varias palabras, con las letras que tienen las palabras:

MARIPOSAS Y VERDURAS.

DESARROLLO:

- Cada equipo formará más palabras con las letras de la primera palabra.
- Anotará en su cuaderno las palabras formadas.
- Pasará y ubicará con sus letras según cada palabra formada.
- Después escribirá y leerá en voz alta dichas palabras.
- Que formen palabras con cada una de las letras de su nombre

CIERRE:

- Se solicitará que elaboren un texto utilizando las palabras formadas anteriormente.
- Compartan a sus compañeros el texto escrito

EVALUACIÓN:

- ¿Escribió palabras?
- ¿Escribió correctamente?
- ¿Redactó el texto?

INFORME DE LA ESTRATEGIA No. 1

CUÁNTAS PALABRAS

El día 13 de febrero de 2016 a las 8:00 am se llegó al salón de clases, donde saludé a los niños en lengua náhuatl “kualitonalí” una vez ya sentados y poniendo atención se pasó lista para después comenzar la realización de un juego y quedaran equitativos los dos equipos “el teléfono descompuesto” así como iban



Palabras formadas

perdiendo se les dijo para donde tenían que acomodarse y con quien.

Se pegó en el pizarrón varias letras en desorden, indicándoles que pasaran a tomar una cada niño. Escribí

dos palabras “mariposas” y “verduras”, pidiéndoles que las formen con letras que tomaron. Las escribieron en su

cuaderno. Después formaron las palabras que encontraron con las que estaban escritas en el pizarrón.

Se les pidió que elaboraran un texto con las palabras que habían formado llevando las mismas letras de mariposas y verduras.

Luego pasaron al frente a leer sus escritos cada equipo, el ganador fue el equipo número uno el cual obtuvo 42 palabras formadas. Y el número dos formó nada más 25 palabras (Les dimos calurosos aplausos) en seguida calificamos entre todos los errores ortográfico y estética del trabajo. Esta actividad se prolongó más tiempo del esperado pues se realizó en varias sesiones obteniendo un mejor resultado.

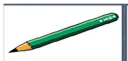







































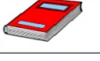

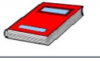


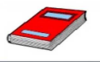







Alumnas escribiendo un texto






Con la aplicación de esta estrategia que se planteó reforzó el aprendizaje adquirido en los alumnos dándoles herramientas para poder enfrentar los retos en la vida cotidiana y la educación escolar.

Textos elaborados. Estos fueron hechos de las palabras que ellos mismos habían formado anteriormente. Se está logrando que los alumnos lleguen a reforzar su agilidad mental que mejoren ortografía y redacción

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno	Escribió palabras	Escribió correctamente.	Redactó el texto	Le dio lectura al texto
Acevedo Moreno Brisa Isamar				
Álvarez Monge Cristal Azeneth				
Barajas Jiménez Ismael				
Cambrón Méndez Alexander				
Campos Alcalá Francisco Javier				
Castañeda Bello Emmanuel				
González De La Cruz Elizabeth Karla				
Huerta Gutiérrez Julio Cesar				
León Robles Mirna Ibett				

López Sandoval María Fernanda				
López Silva Daniela				
Magaña Bautista Ramferi Daniel				
Palomares Pablino Karina				
Rocha Mendoza Juliana Sujey				
Ruiz Moreno Gerania Guadalupe				
Sánchez Gutiérrez Pedro				
Villarreal Pedraza Sergio Rafael				

 = excelente
  = muy bien
  = bien
  = regular
  = no asistió

ESTRATEGIA No. 2

ENSALADA DE FRUTAS

PROPÓSITO: propiciar la lectura y escritura, mediante la investigación y descripción de las frutas de la región, para desarrollar dichas habilidades.

TIEMPO: una sesión de 55 minutos.

MATERIALES DIDÁCTICOS: plumones, papel, tarjetas, frutas, lápiz, libreta, recipiente, diccionarios, agua, cubeta y cuchillo

ACTIVIDADES:

INICIO:

- Dinámica “Mar y tierra”
- De manera ordenada formaran una línea recta para realizar la dinámica antes mencionada
- Se explorará los conocimientos previos en forma de una lluvia de ideas.
- Se formará 4 equipos de trabajo.
- Posteriormente se les explicará el contenido o reglas de la actividad.

DESARROLLO:

- Cada equipo concentrará la fruta que previamente se les solicito.
- La maestra entregará a cada equipo de manera equitativa la fruta que ella trajo (plátanos, guayabas, manzanas, mangos).
- La fruta de cada equipo será colocada en un recipiente.
- Una vez obtenida toda la fruta será lavada con agua.
- Dará instrucciones sobre el desarrollo de actividades.
- Los niños exploraran color, forma, olor, textura y sabor de la fruta.
- Se combinarán las frutas para realizar la ensalada.
- Degustarán los equipos de la ensalada y luego compartirán con otros equipos.
- Describirán el proceso que realizaron dando a conocer lo que descubrieron.
- Describirán las propiedades de cada fruta que degustaron.
- A continuación, se pedirá que investiguen el recorrido que esta hace desde su lugar de origen.
- Individualmente cada alumno dibujará frutas y su ensalada.

CIERRE:

- Por equipos expondrán a través de la lectura los textos realizados.
- Escribirán un dato que le haya parecido importante de cada una de ellas.

- Entre todos corregirán los errores ortográficos a través del intercambio de trabajos.
- Publicar el producto.

EVALUACIÓN:

- Describió las propiedades de las frutas.
- Le dió lectura al texto escrito.
- Participó en equipos.

INFORME DE LA ESTRATEGIA No.2 ENSALADA DE FRUTAS

La realización de esta actividad se llevó a cabo a las 8:20 am. El día 02 de febrero de 2016: al llegar al salón de clases se les saluda a los alumnos del sexto grado en lengua indígena “kualitonali”.

Se inició con la dinámica Mar y tierra, la cual consiste en formar a los alumnos en una línea recta, se les dio la indicaciones de cuando se les diga mar saltaran del lado derecho y cuando se les diga tierra a la izquierda; el docente mencionó uno de los nombres y los alumnos tuvieron que brincar hacia el lado mencionado, Se formaron equipos de trabajo y se les indicó que se les daría una fruta que tenían que observar su color, tocar, oler, incluso podían comerla para saborearla, al terminar tenían que describir la fruta que les toco (todos concentraron la fruta que se les había encargado, 4 plátanos, 8 manzanas, 5 guayabas y 7 mangos).

Se lavó con una cubeta de agua toda la fruta.

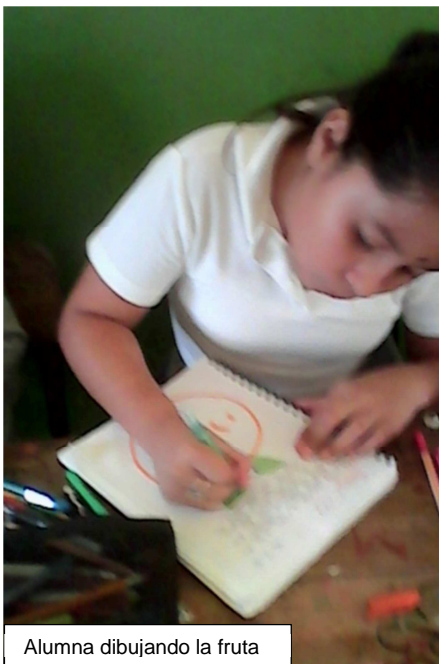
Posteriormente se les hicieron los siguientes cuestionamientos ¿Conoces las frutas?, ¿Cuáles frutas conocen?, ¿Cuáles consumen? ¿Qué propiedades tienen? ¿Qué se puede elaborar?



El niño dibujando lo observado de las frutas

en el diccionario consultaron su procedencia y sus características, todos trabajaron muy entusiasmados.

En su cuaderno tuvieron que anotar la información encontrada y dibujaron la fruta que les tocó. Al terminar con esta actividad los alumnos intercambiaron sus trabajos leyendo en voz alta un integrante de cada equipo, todos estuvieron muy contentos y participativos con el trabajo realizado.



Alumna dibujando la fruta



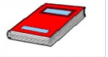
Con las frutas que llevaron realizaron una ensalada, preguntándoles si conocían todas a lo que los niños contestaron que sí. En su cuaderno anotaron las características y adjetivos calificativos de las frutas.

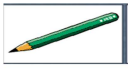

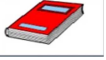



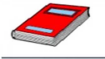


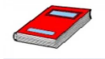
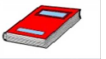
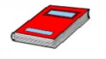

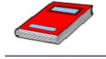


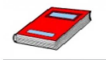
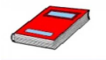

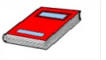


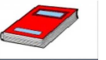


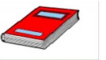


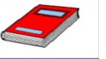


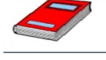


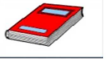

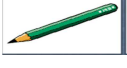

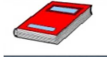
Eligieron una fruta de su ensalada (una por equipo) investigaron el origen de la fruta elegida, luego presentaron al grupo el “recorrido “que la fruta hace desde su lugar de origen, hasta ir a dar a nuestra mesa.










Se aplicó varias veces esa estrategia logrando así lo esperado, al llevarse a cabo los niños lograron un aprendizaje mejor y pueden resolver cualquier problema en cada una de las asignaturas que se les impartió






Finalmente, por equipo expusieron y llevaron la fruta para mostrarla; dibujaron en sus cuadernos las frutas mencionadas por los equipos, escribiendo algún dato que les pareció importante.

REGISTRO DE EVALUACIONES

Nombre del alumno	Describió las propiedades de las frutas	Le dio lectura al texto escrito	Participó en equipos
Acevedo Moreno Brisa Isamar			

Álvarez Monge Cristal Azeneth			
Barajas Jiménez Ismael			
Cambrón Méndez Alexander			
Campos Alcalá Francisco Javier			
Castañeda Bello Emmanuel			
González De La Cruz Karla Elizabeth			
Huerta Gutiérrez Julio Cesar			
León Robles Mirna Ibett			
López Sandoval María Fernanda			
López Silva Daniela			
Magaña Bautista Ramferi Daniel			
Palomares Pablino Karina			
Rocha Mendoza Juliana Sujey			

Ruiz Moreno Gerania Guadalupe			
Sánchez Gutiérrez Pedro			
Villarreal Pedraza Sergio Rafael			

 = excelente
 = muy bien
 = bien
 = regular
 = no asistió

ESTRATEGIA No.3

ENREDADOS

PROPÓSITO: Qué los alumnos logren mejorar la lectura y escritura, por medio de una canción, para que el aprendizaje sea más significativo y duradero.

TIEMPO: Una sesión de 58 minutos.

MATERIALES DIDÁCTICOS: Papel bond, marcadores, estambre o hilaza, fotocopia y diccionario.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Identificará algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.

ACTIVIDADES

INICIO:

- Se les dará la bienvenida a los niños con un saludo “kuali tonali”.
- Se numerarán de 1 en 1 hasta el 4 para formar diferentes equipos.
- Continuando se les solicitará que se pongan de pie frente a una pareja que ellos elijan y se entonará la canción.
- Se cantará la canción “kinami tilanesek” en español.

- Posteriormente se realizarán las siguientes preguntas; ¿Les gustó la canción? ¿Les gustaría cantarla en lengua indígena? ¿Les gustaría cantarla en náhuatl?
- Ya organizados se explorarán los conocimientos previos del grupo sobre canciones y su música favorita.
- ¿Qué canciones les gusta más?
- Se les darán indicaciones sobre el desarrollo del contenido a realizar.

DESARROLLO:

- Se pedirá que busquen el significado de la palabra "náhuatl".
- Analizarán los significados dados y escribirán en el pizarrón una definición en general.
- Se les mostrarán en un papel bond la canción "kinami tilaneseek" se dará entonación en voz alta.
- Escribirán la canción que más les guste.
- Intercambiaran su escrito (canciones)
- Cantarán la canción de su agrado.
- Se les pedirá que escriban la letra de una canción inventada por ellos y el tema que quieran.
- En equipo le darán tonada a cada canción.
- Se compartirán las canciones escritas.

- Se corregirán los textos de cada alumno.

CIERRE:

- Los educandos expondrán sus trabajos ante el grupo.
- Entre todos darán un calificativo a los trabajos.
- Se elaborará un álbum con todos los trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación en grupo.
- Escribió correctamente.
- Leyó coherentemente.

INFORME DE LA ESTRATEGIA No. 3

ENREDADOS:

Se saludó a los niños en lengua náhuatl “kuali tonali” (buenos días). Se inicia las actividades el día 05 de febrero de 2016 a las 9:00 am con la estrategia con nombre “enredados”.

Se les pidió que se formaran por parejas para cantar la canción de “kinami tilaneseek” (¿cómo amaneciste?) en parejas los niños empiezan a cantar, ¿cómo amaneciste? Yo estoy bien, yo te quiero mucho, yo también, yo también en español, posteriormente se les hicieron las siguientes preguntas; ¿Les gustó la canción? ¿Les gustaría cantarla en una lengua indígena? ¿Les gustaría cantarla en náhuatl?, a lo que todos entusiasmados contestaron que sí.

Se enumeraron de 1 en 1 hasta llegar al número cuatro para formar parejas los pares una bina y los nones en otra pareja.

Se les indicó que buscaran en el diccionario lo que significa la palabra náhuatl, al terminar todos compartieron la información formando una definición en general. En el pizarrón se pegó un papel bond con la canción en náhuatl de kinami tilaneseek, nuevamente se formaron las binas para cantarla e identificar algunas palabras.


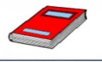

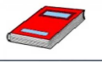
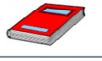
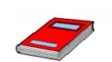

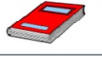











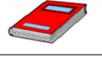

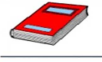






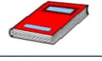





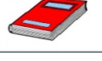

Se les pidió que formaran un círculo en el centro del salón y se les dio una bola de estambre en donde ellos la fueron pasando uno por uno hasta quedar enredados, para desenredarse mencionaron una palabra en náhuatl, se mostraron todos muy emocionados en excepción un alumno que se mostró apático en la participación de la actividad.





En esta estrategia que se aplicó los alumnos se le facilitara la resolución a cualquier problema de matemáticas y en la asignatura de español la redacción, escritura y lectura.

Se les pidió que escribieran una canción inventada por ellos, la cantaron en binas dándole tonada y relacionaron cada una con su significado, en parejas se les proporciona textos en lengua y español los niños eligieron un texto y le dieron lectura. Los alumnos expusieron sus trabajos en el grupo y entre todos evaluaron sus trabajos, para finalizar se elaboró un álbum con todas las canciones realizados.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno	Participación en grupo.	Escribió correctamente.	Lee coherentemente
Acevedo Moreno Brisa Isamar			
Álvarez Monge Cristal Azeneth			
Barajas Jiménez Ismael			
Cambrón Méndez Alexander			
Campos Alcalá Francisco Javier			

Castañeda Emmanuel	Bello			
González De La Cruz Karla Elizabeth				
Huerta Gutiérrez Julio Cesar				
León Robles Mirna Ibett				
López Sandoval María Fernanda				
López Silva Daniela				
Magaña Ramferi Daniel	Bautista			
Palomares Karina	Pablino			
Rocha Mendoza Juliana Sujey				
Ruiz Moreno Guadalupe	Gerania			
Sánchez Pedro	Gutiérrez			
Villarreal Sergio Rafael	Pedraza			

 = excelente
 = muy bien
 = bien
 = regular
 = no asistió

ESTRATEGIA No. 4

CONSTRUYENDO CUENTOS

PROPÓSITO: Que los alumnos mejoren la lectura y escritura, a través de la construcción de un cuento, y así puedan enfrentar retos a lo largo de su vida.

TIEMPO: 50 minutos.

MATERIALES DIDÁCTICOS: hojas blancas, revistas, marcadores, tijeras, resistol y libros de texto.

ACTIVIDADES

INICIO:

- Se realizará la dinámica “La cola del burro”.
- Motivar a los niños realizar un cuento.
- ¿Sabes qué es un cuento? ¿Cuáles son las partes de un cuento? ¿Has leído?
- Se pedirá a los niños que lleven al salón revistas de distintas clases.

DESARROLLO:

- En parejas revisarán las revistas y se pedirá que recorten los personajes que más les llamen la atención.
- Se pedirá que argumenten entre ellos por qué les llamaron la atención esos personajes.
- Cada niño escogerá un personaje y lo describirá, anotando también porque lo eligió y que más le llamó la atención de él.
- Partiendo de los dibujos recortados, se les indicara que elaboren o redacten un cuento, expresando el principio, el problema que se presenta y el desenlace de este.
- Leerán las revistas.

- Harán un extracto de las revistas.
- Con los dibujos recortados elaboraran la imagen que presentarán de su cuento, para que los lectores se den una idea sobre lo que trata.

CIERRE:

- Después de escribir el cuento, cada niño relatará su cuento; observándose que los cuento tengan una secuencia lógica y que tengan las partes de estos.
- Por consenso, se calificarán los cuentos resaltando aquellos que cuenten con todos los aspectos y los que no, indicando la manera de cómo manejarlos.

CRITERIOS A EVALUAR:

- Lectura realizada
- Redacción de cuentos
- Participación
- Trabajo en equipo

INFORME DE ESTRATEGIA No.4 CONSTRUYENDO CUENTOS

La estrategia se aplicó el día 8 de febrero del 2016.

Las actividades este día se iniciaron con una dinámica llamada la cola del burro: se inició formando un círculo en el centro del salón y uno de los niños traerá un pañuelo colgando en su pantalón para simular una cola, posteriormente perseguirá a sus compañero hasta alcanzar a uno de ellos y pasarle la cola para que continúe el siguiendo a los demás; esta actividad fue empleada para hacer una serie de cuestionamientos hacia los niños para tener conocimiento de que tanta información tenían acerca de los cuentos.

Dichos cuestionamientos fueron los siguientes: ¿Qué son los cuentos? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Cómo es su personaje favorito? ¿Por qué? Todas las respuestas dadas se fueron anotando en el pizarrón, para así llegar a unas conclusiones y definiciones acerca del cuento. Se les explicó y escribió en el pizarrón la definición de un cuento y sus partes, todos los niños lo anotaron en sus cuadernos, se dieron varios ejemplos y se aclararon dudas acerca del tema.

Después se les pidió a los niños que sacaran sus revistas y libros viejos que se les habían encargado el día anterior y de ellos recortaran algunas imágenes y/o personajes que



Realizando la estrategia Construyen cuentos.

más les llamaran la atención, los niños emocionados comenzaron a recortar de todo tipo de imágenes sin saber para que los necesitaban ellos ya imaginaban cuentos acerca de cada uno de las imágenes.



Alumno recortando imágenes

Ya recortadas, se les entregaron diferentes materiales en una mesa (tijeras cartulinas, hojas de colores, plumones, pegamento, etc.), se les explicó que estos eran para que con todas sus imágenes recortadas iban a construir un cuento en parejas.

Una vez que formaron las binas se les asignó un lugar de trabajo en el cual ellos pudieran concentrarse para la construcción de su cuento con cada una de las partes que este debe contener: título, inicio, desarrollo y desenlace. Tomaron el material que cada bina iba a necesitar y se pusieron a trabajar muy contentos y emocionados, pues no conocían las imágenes que su otro compañero tenía y no sabían en que concluiría la historia que realizarían.

En esta estrategia aplicada los niños de 6 to mejoraran



























Los alumnos escenificando.

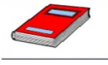






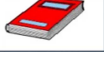



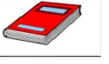







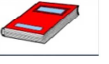

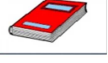

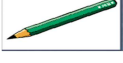
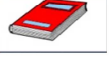

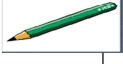
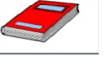


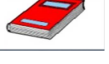


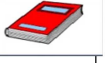





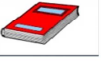

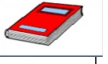

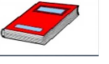
su lectura y escritura y reforzaran conocimientos hacia la historia y otras asignaturas.






Cuando terminaron de construir su cuento, cada pareja pasó al frente de todos sus compañeros para mostrar y leer el cuento que realizaron. Ya expuestos todos los cuentos contruidos se seleccionaron algunos para transformarlos en una obra de teatro y ahora ser escenificados.

Esta actividad les interesó mucho a los niños y en cada momento se mostraron motivados y se logró con el propósito planteado en esta estrategia didáctica, se aplicó en varias sesiones para lograr un propósito de aprendizaje mejor.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno	Lectura realizada	Redacción de cuentos	Participación	Trabajo en equipo
Acevedo Moreno Brisa Isamar				
Álvarez Monge Cristal Azeneth				
Barajas Jiménez Ismael				
Cambrón Méndez Alexander				
Campos Alcalá Francisco Javier			 	
Castañeda Bello				

Emmanuel				
González De La Cruz Karla Elizabeth				
Huerta Gutiérrez Julio Cesar				
León Robles Mirna Ibett				
López Sandoval María Fernanda				
López Silva Daniela				
Magaña Bautista Ramferi Daniel				
Palomares Pablino Karina				
Rocha Mendoza Juliana Sujey				
Ruiz Moreno Gerania Guadalupe				
Sánchez Gutiérrez Pedro				
Villarreal Pedraza Sergio Rafael				

 = excelente
  = muy bien
  = bien
  = regular
  = no asis

ESTRATEGIA No. 5

CIRCUITO DE ESCRITURA

Propósito: Que los alumnos elaboren textos partiendo de un cuento, por medio de habilidades en trabajo colaborativo para fomentar la lectura y la escritura generando el hábito de ambas.

Tiempo: 50 minutos.

Materiales: libro de cuentos, libreta.

ACTIVIDADES

INICIO:

- Se les da la bienvenida Kualitonal.
- Se aplicará una dinámica kinami tilanese y se enumeraron del 1 al 4.
- Formarán equipos de 4 integrantes cada uno.
- De manera general les darán instrucciones sobre las acciones a seguir.
- Se les explicará las partes del cuento.
- Los alumnos saldrán a la biblioteca escolar.
- Elegirán uno o varios libros de su interés

DESARROLLO:

- Analizarán y seleccionarán un cuento por cada equipo.
- Un integrante de cada equipo le dará lectura al cuento seleccionado
- Al final de cada cuento se comentará el contenido del mismo.
- Cada equipo escribirá una lista de los personajes de un cuento.
- Redactarán un cuento en equipo.
- Cada equipo compartirá su cuento
- Entre todos mejorarán los cuentos.

- Un equipo puede cambiar los personajes del cuento, otro cambiar el inicio, otro el desarrollo, otro el final.
- Cada equipo debe pasar al frente del grupo para leer su cuento construido.

CIERRE:

- Una vez concluida la actividad, preguntar a los alumnos: ¿les gusto la actividad?, ¿Qué le faltó?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo encontraron las respuestas?
- Se exhibirán los cuentos en un tendedero.
- Al final se engargolarán todos los cuentos para la biblioteca escolar.

EVALUACIÓN:

- Mostró interés.
- Redactó el cuento.
- Comprendió el cuento



Entregando el material que

INFORME DE LA ESTRATEGIA No. 5

CIRCUITO DE ESCRITURA

Se lleva a cabo la estrategia el día 12 de febrero de 2016 a las 8:15 am. Al llegar al salón de clases: después de un afectuoso saludo y darles la bienvenida; todos empezamos cantando una pequeña canción en lengua nuaalt:



Dando indicaciones

“kinami Tilaneseek” ¿Cómo amaneciste?

Todos cantaron fuerte y con ánimos; después los enumere del uno al cuatro para formar 3 equipos de 4 y 1 de 5 así se formaron los equipos para realizar la siguiente

actividad: salieron a la biblioteca escolar todos en orden. Se les dio un libro de cuentos titulado “los mejores cuentos de Andersen”. Al azar se buscó un cuento llamado el mechero de “Yesca”.

Pasando a leer al frente del aula un integrante de cada equipo a leer en voz alta poniendo atención todos los demás

Terminando de leer se les preguntó si se acordaban de las partes del cuento, todos en forma de lluvia de ideas, emocionados empezaron a decir de los cuentos que sabían.

En este momento les entregué el material que necesitaban como, hojas blancas, marcadores, cinta canela, tijeras y pegamento, para realizar el trabajo.

Se indicó que, del cuento leído, un equipo iba a cambiar el título, otros los personajes otros el desarrollo o el final.

Cada equipo fue leyendo su trabajo; ya concluida toda la actividad, les pedí que anotaran unas preguntas sobre lo que habían hecho, ¿Les gustó el cuento? ¿Qué le faltó?

Se les calificó la lectura realizada, entre ellos, se intercambiaron sus trabajos para ver las faltas ortográficas también se valora su creatividad, y por lo tanto la participación y trabajo en equipo.

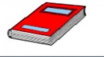
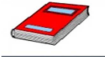
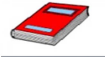

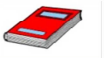

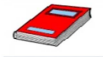
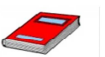
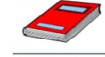


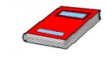



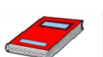
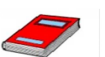

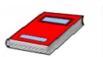
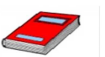
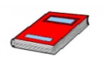
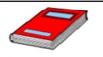

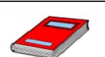
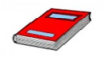

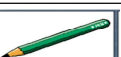

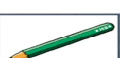

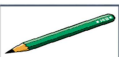
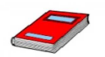
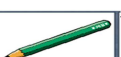


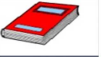
Fomentar la escritura por medio de participación colectiva con los demás.



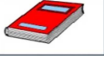



Se logró despertar el interés por la lectura a través de un tema común.






Al aplicar esta estrategia se logra que los alumnos interactúen con las demás asignaturas, pues se les facilitara la resolución a cualquier problema que se les presente

El tiempo de aplicación de esta estrategia rebasó lo planeado, pues se hizo en varias ocasiones para obtener el propósito planteado.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno	Mostró interés	Redactó el cuento	Comprendió el cuento
Acevedo Moreno Brisa Isamar			
Álvarez Monge Cristal Azeneth			
Barajas Jiménez Ismael			
Cambrón Méndez Alexander			
Campos Alcalá Francisco Javier			
Castañeda Bello Emmanuel			
González De La Cruz Karla Elizabeth			
Huerta Gutiérrez Julio Cesar			
León Robles Mirna Ibett			
López Sandoval María Fernanda			
López Silva Daniela			
Magaña Bautista Ramferi Daniel			

Palomares Karina	Pablino			
Rocha Mendoza Sujey	Juliana			
Ruiz Moreno Guadalupe	Gerania			
Sánchez Pedro	Gutiérrez			
Villarreal Sergio Rafael	Pedraza			

 = excelente
  = muy bien
  = bien
  = regular
  = no asistió

EVALUACIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS

La evaluación nos permite detectar las dificultades del aprendizaje que presentan en los alumnos. Cualquier actividad pedagógica que se vaya a realizar, necesita planear detalladamente en función de las características y necesidades de los alumnos con quienes se va a trabajar, para así obtener los mejores resultados posibles, fue así como se diseñó esta propuesta didáctica.

Gracias a esta aplicación de estas propuestas se logró que los alumnos de sexto grado, grupo "A" realmente se interesaran más en la lectura y en la escritura, pues la encontraban aburrida, y les daba flojera leer.

Esta propuesta produjo grandes resultados, pues se logró que los alumnos se motivaran, se emocionaran por esta asignatura.

Estos resultados se obtuvieron como enseñanza del buen uso de las estrategias que se utilizaron en cada una de las planeaciones de apoyo y de aprendizaje pues se tiene que relacionar para así obtener mejores resultados que si fueran por separados.

En cuanto se empezó con la primera aplicación de la actividad, los alumnos se mostraron con actitudes muy favorables como: el poner atención, guardar silencio cuando se requería, atender indicaciones que se les daban, se logró llamar su atención e interesarse en lo que se estaba realizando.

Estas actividades se pudieron observar como los niños se interesaban, integraban y realizaban juegos, dinámicas que ellas incluían, eso les agrada y los relaciona con lo que les sucede en la vida cotidiana.

Si se conoce el enfoque, los propósitos y los componentes de la asignatura de español, podemos dar una mejor enseñanza, si ellos son como enseñar las cosas sin saber si en realidad estamos en lo correcto, lo cual no suele suceder muy seguido.

REFLEXIONES FINALES

Dentro de la universidad pedagógica nacional se tuvo un gran aprendizaje y fue llevado a la práctica para ofrecer a los educandos un mejor desempeño como docente.

Una de las experiencias obtenidas es que el maestro debe ser capaz de crear, planificar y organizar actividades que motiven al niño a aprender y para eso se tiene que conocer su pensamiento, características, actitudes, que les agrada a sí mismo, es necesario que antes de impartir cualquier asignatura indague sobre sus enfoques, el propósito general y la organización de esta; para poder diseñar las actividades acordes a lo que se pretende lograr con su enseñanza en la formación del niño.

Las jornadas de observación y práctica en la primaria donde se tuvo acercamiento a lo largo de los grados anteriores, tiene como propósito que los estudiantes adquirieran herramientas para el ejercicio profesional.

Una parte del trabajo docente implica la toma de decisiones frente a situaciones imprevistas, la capacidad para resolver conflictos cotidianos y conducir adecuadamente un grupo escolar, así como las habilidades para comunicarse con los niños a través de recursos diversos (saber escuchar, hablar, leer y escribir).

El acercamiento que se ha tenido desde que ingrese a la (U.P.N.) la Universidad Pedagógica Nacional y a la complejidad del trabajo educativo me permitieron adquirir paulatinamente la destreza y la confianza que solo la práctica puede proporcionar y atenuara la sensación de desconcierto, problemas que puede afectar a los nuevos maestros cuando se incorporen al servicio.

BIBLIOGRAFÍAS

GÓMEZ Palacio Margarita, "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria," "Solé, México DF, 2001

ORTEGA, Sánchez Adriano, Juntos para construir Coahuayana, Extensión.
Proyecto construye-t: orgullo municipal, México, 2010

PAZ Solórzano Octavio, El arco y la lira, Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 1956

SEP, Rincón de Lectura, Haceres, quehaceres y desaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, segunda edición, México DF, 1992

RICO, Gallegos Pablo, "La cultura del diagnóstico", Los horizontes del pensamiento, Editorial Primera Edición, México DF, 2008

SCHUNK H. Dale, Teorías del aprendizaje, Introducción al estudio del aprendizaje, Editorial Pearson Educación, México DF, 1997

SEP/CONAFE, Guía del Maestro Multigrado, México, 1999

SEP, Planes y Programas, 2011

UPN, Análisis de la práctica docente, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'9, México, 2010

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Antología básicas, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, LA TORRE, Antonio, El proyecto de investigación-acción, Contexto y valoración de la práctica docente propia Antología Básica, SEP/UPN, México 2008

UPN, Historia, Sociedad y Educación III, Antología básica SEP/UPN, LEPEPMI'90, México 2010

UPN, Identidad étnica y educación indígena, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Metodología de la investigación II, Antología Básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2000.

UPN, Metodología de la investigación III, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Metodología de la investigación IV, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Metodología de la investigación V, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Práctica docente y acción curricular, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

UPN, Organización de actividades para el aprendizaje, Antología básica SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010

DIGITALES

<http://www.informador.com.mx/cultura/2012/426103/6/el-buen-lector-se-hace-no-nace-felipe-garrido.htm> 24/11/2015

<http://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget>

<http://www.ausebel./aprendizajesdeconceptos>

<http://mexico.pueblosamerica.com/i/coahuayana-de-hidalgo>

<https://www.quadratin.com.mx/regiones/Celebran-el-Dia-del-Platanero-en-comunidad-de-Coahuayana/>

<https://psicologiadelaprendizaje808.wikispaces.com/file/view/word-TP2estelacayuman-pdf.pdf>

<http://definicion.de/lectura/#ixzz48MnMd7Uq>

<http://definicion.de/escritura/#ixzz48Mq3OUb7>

<http://programalecturaesvida.blogspot.mx/2012/04/niveles-de-compresion-lectorahtml>.