

N. S. 117574



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

✓
**"INICIACIÓN A LA COMPRESIÓN LECTORA
EN PRIMER AÑO"**

MARÍA DOLORES AYALA RAMÍREZ



ZAMORA, MICH. 2001



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

**“INICIACIÓN A LA COMPRESIÓN LECTORA
EN PRIMER AÑO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
QUE PRESENTA**

MARÍA DOLORES AYALA RAMÍREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

ZAMORA, MICH. 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., a 10 de enero de 2001.

**PROFRA. MARÍA DOLORES AYALA RAMÍREZ
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado “**INICIACIÓN A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMER AÑO**”, a propuesta de la directora de trabajo de titulación, Profra. María Alicia Calvillo Rodríguez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIAS

A Dios por brindarme la oportunidad de lograr mis objetivos.

A mis hijos: Salvador, Berenice, David, Tania con todo mi amor.

A los Asesores del subcentro "Huanimban", especialmente a la Licenciada Alicia Calvillo Rodríguez, por su apoyo incondicional para la realización de este trabajo.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.....	1
1.1. Elementos contextuales.....	1
1.1.1. La comunidad.....	1
1.1.2. La escuela.....	6
1.1.3. Grupo.....	10
1.2. Identificación del problema.....	13
1.2.1. Problemática general.....	13
1.2.2. Problema explícito.....	14
1.2.3. Delimitación del problema.....	14
1.2.4. Definición de los términos de problema.....	15
1.3. Justificación.....	15
CAPITULO 2. LA ALTERNATIVA.....	17
2.1. Enfoque teórico metodológico.....	17
2.2. Tipo de proyecto.....	23
2.3. Plan de trabajo.....	25
2.3.1. La alternativa.....	25
2.3.2. Propósitos.....	29
2.3.3. Acciones.....	31
2.3.4. Recursos.....	37
2.3.5. Evaluación.....	37
CAPITULO 3. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACION.....	42
3.1. Novela escolar.....	42
3.2. Análisis de aplicación.....	46
3.2.1. Los contenidos escolares.....	46
3.2.2. La institución escolar.....	51
3.2.3. Entorno sociocultural.....	54
3.4. Condiciones de aplicación de la propuesta.....	56
CAPITULO 4. LA PROPUESTA.....	62
CONCLUSIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS.....	70

INTRODUCCION

Actualmente la actividad docente ha requerido de grandes cambios e innovaciones, específicamente a nivel primaria ha sido necesario que el maestro de grupo se actualice.

El trabajo de investigación que he venido realizando a lo largo del ciclo escolar 1999 – 2000, tiene como finalidad mostrar una práctica docente diferente a toda enseñanza tradicionalista que se venía observando en años atrás.

Considero de mucha importancia que el maestro de grupo se actualice e innove su desempeño educativo; hoy se requiere de la actualización permanente del profesor; del empleo de un método adecuado, acorde al contexto que rodea al niño.

En la asignatura con el enfoque comunicativo del área de español (específicamente en la expresión oral y escrita), se hace indispensable que el alumno logre interpretar en forma oral sus opiniones, gustos y preferencias por lo que a él le rodea, así mismo que logre plasmar por escrito situaciones de su agrado, como cambiar el final de un cuento, escribir una anécdota, etc.

Lograr una transformación en el proceso E-A con la selección de estrategias didácticas, el análisis del Plan y Programas de estudio, y demás técnicas o elementos que le brinden al niño la oportunidad de construir un aprendizaje a partir de actividades concretas que le rodean.

La elaboración de la estrategia didáctica toma en cuenta las experiencias propias del niño, sin olvidar la planeación orientada a nuevos conocimientos con la elaboración de pequeños trabajos que permitan al niño exponer sus opiniones en forma oral y escrita.

CAPITULO 1

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

1.1. ELEMENTOS CONTEXTUALES

1.1.1. SAHUAYO

La palabra Sahuayo, procedente del idioma náhuatl, es interpretada de diversas maneras. Según el filósofo y licenciado Cecilio A. Robelo quiere decir, “en donde da la sarna”, según el doctor Don Antonio Peñafiel, la palabra se compone de dos elementos: Tzacual y Ayotl, donde Tzacual es una vasija formada por la mitad de un coco y Ayotl quiere decir tortuga, significado en este “vasija que tiene aspecto de una tortuga”.¹

Los primeros habitantes de la región de Sahuayo, así como los lugares de los márgenes del lago de Chapala, fueron de origen azteca.

Para el año de 1540, Sahuayo dependía eclesiásticamente de Jiquilpan. En 1555, pasó a pertenecer a Jacona y en 1570, al convertirse Ixtlán en Parroquia secular, pasó a ser parte de ella junto con San Pedro Caro, Guarachita y Cojumatlán.

En 1765, el curato de Sahuayo comprendía cuatro pueblos de indios, con Sahuayo como cabecera entre San Pedro Caro, Santa María Asunción de Xuquimatlán y San Miguel Guarachita.

Durante la guerra de independencia Sahuayo formó un gran contingente de hombres para la lucha a favor de la libertad, posteriormente Sahuayo se constituyó en Municipio por ley el 10 de diciembre de 1831.

¹ CENTRO, Estatal de Estudios Municipales.
“Los Municipios de Michoacán”. Talleres Gráficos de la Nación. pp. 356

Durante la época de la Reforma, Sahuayo sirvió de refugio a los conservadores, teniendo un gran cambio en 1861; en el periodo de la intervención Francesa, la población fue escenario de encuentros entre franceses y republicanos.

“El 13 de abril de 1891, su cabecera fue elevada a rango de Villa con el nombre de Sahuayo de Porfirio Díaz. En esta época surgen grupos arrieros, artesanos y comerciantes.”²

La población ha tenido que pasar por épocas de crisis tales como la desecación de la laguna de Chapala en 1905, el incremento de la riqueza de los terratenientes que obtuvieron más tierras y despojaron a los campesinos o los dominaron mediante el control del agua.

En los años 1914 y 1927 algunos de los habitantes de Sahuayo participan activamente durante el conflicto religioso de los cristeros.

Un hecho sobresaliente en la historia de Sahuayo, sucede cuando el Gobernador Lázaro Cárdenas inicia una resolución para repartir parte de la hacienda de Guaracha a campesinos de Sahuayo, posteriormente, en el año de 1936, estando Cárdenas en la Presidencia, se ordena el reparto total entre los campesinos.

Debido a su desarrollo económico el 28 de noviembre de 1952, se le otorga a Sahuayo el título de ciudad y para 1967, se le cambió el apellido de Díaz por el de José Ma. Morelos.

² Ibidem pág. 357

CARACTERISTICAS FISICAS GEOGRAFICAS.

LOCALIZACION

El municipio de Sahuayo se localiza al noroeste del estado, en las coordenadas 20° 03' 30" de latitud norte y 102° 44' 00" de longitud oeste, a una altura de 1,525 metros sobre el nivel del mar.

Su superficie es de 212.10 kilómetros cuadrados, representa el 0.25% del total del estado de Michoacán y el 0.000010% de la superficie del país, sus límites con los demás municipios son: al norte con Venustiano Carranza, al este con Villamar, al sur con Jiquilpan y al noroeste con Régules. Se divide en 19 localidades, siendo algunas: El Aguacate Jarandas, Tuna Manza y la Yerbabuena.

FLORA Y FAUNA

“En el municipio predomina la pradera con mezquite, linaloe y nopal.

Su fauna se conforma por lince, venado, ardilla, conejo, coyote y armadillo.”³

CLIMA

El clima en la ciudad de Sahuayo es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 709.0 milímetros cúbicos y temperaturas que oscilan de 10.4 a 26.0 grados centígrados.

HIDROGRAFIA

Su hidrografía se constituye por el arroyo de Sahuayo, manantiales de agua fría como el de las Gallinas y el Rincón de San Andrés; presas la fuente y la raya.

³ Ibidem pág. 359

MEDIO URBANO

DISTRIBUCION, OCUPACION Y FUNCION DEL SUELO: los suelos del municipio datan de los periodos cenozoico, cuaternario y mioceno; corresponde principalmente a los del tipo chernozem su uso es primordialmente ganadero y en menor proporción agrícola.

En la estructura de la tenencia de la tierra la superficie de la pequeña propiedad ocupa una extensión mayoritaria y la superficie ejidal representa el segundo lugar.

VIVIENDA, EDIFICIOS PUBLICOS, INDUSTRIALES Y COMERCIALES

Vivienda: las construcciones en el municipio en su mayoría son de tabique y tabicón, le siguen las de adobe y por ultimo las de madera. Casi en su mayoría son particulares, solo un 049% del total son colectivas, cuentan la mayoría con los servicios básicos del agua, energía eléctrica y drenaje.

Cuenta con edificios públicos como: bancos, hospitales, oficina de teléfonos, telégrafos, escuelas primarias, secundarias, preparatorias, etc.

AREAS CULTURALES, RECREATIVAS, DEPORTIVAS Y ESPACIOS VERDES

Existen lugares de recreo que nos cautivan por su belleza de sus paisajes, por ejemplo: El Rincón de San Andrés, con sus atardeceres y amaneceres inigualables, le son reconocidos la delicia de sus frutas, mangos, ciruelas, huamuchiles, etc., y tan sólo a 5 minutos se llega a la ribera del lago de Chapala.

Cuenta con una unidad deportiva, un campo de béisbol, y otros clubes particulares donde se practica el deporte.

MARCO ECONOMICO

La población económicamente activa de Sahuayo, representó en 1988, el 28.22% del total de la población y se ubicó principalmente en el sector terciario. Los sectores secundarios y primario representan el segundo y tercer lugar respectivamente. El índice de desocupación no alcanzó el uno por ciento de la población.

ACTIVIDADES ECONOMICAS:

Agricultura: los principales cultivos por orden de importancia son: alfalfa, sorgo, cebolla, maíz y jitomate.

Fruticultura: se produce principalmente mango, aguacate, limón, guayaba, lima, naranja, toronja, zapote, durazno, granada roja y chirimoya.

Ganadería: se cría ganado bovino, porcino, caballar, caprino y ovino.

Industria: las principales ramas de la industria son la fabricación de alimentos, prendas de vestir y otros artículos confeccionados con textiles, productos de hule o plástico, y fabricación de productos metálicos, excepto maquinaria. Cabe destacar la fabricación de sombrero y huaraches característicos de esta ciudad.

Comercio: La población de Sahuayo cuenta con establecimientos pequeños y grandes, donde se encuentran artículos de primera y segunda necesidad. Claro que se dice que lo que se busque en Sahuayo lo encuentra desde lo más pequeño hasta lo más grande. La actividad económica se desarrolla en el comercio en la mayoría de los habitantes de Sahuayo.

EDUCACION

La ciudad cuenta con 15 escuelas primarias oficiales que a su vez cuentan con un alumnado aproximado de 4,217 niños; 12 escuelas particulares con 5,014 alumnos dando un total de 9,231 niños en el nivel primaria atendidos por 360 maestros oficiales y 170 particulares; en el nivel de secundaria tenemos 2 federales con 772 alumnos y 187 maestros; 2 secundarias particulares con un alumnado de 466 y atendidos por 146 maestros; una secundaria técnica con 1416 alumnos y 80 maestros; en el nivel de preescolar contamos con 7 jardines de niños oficiales con 1128 alumnos y 60 educadoras, 8 particulares con 500 alumnos y 40 maestras; cuenta además con un Cetis, dos preparatorias particulares y un Conalep, además de academias e institutos de inglés y computación.

En el nivel de primarias, existen tres zonas escolares en las cuales estructuran y organizan el total de escuelas primarias:

Zona Escolar 067

Zona Escolar 081

Zona Escolar 140

1.1.2 LA ESCUELA

La Escuela Primaria Particular "Miguel Hidalgo" se encuentra ubicada en Sor Juana Inés de la Cruz No. 225, entre las colonias del Centro y El Pedregal respectivamente, en la ciudad de Sahuayo, Michoacán.

A esta escuela acuden alumnos de diferentes puntos de Sahuayo, (Valle Verde, Prados Verdes, La Infonavit, entre otros), pero la mayoría de los niños son habitantes de la colonia El Pedregal; la cual se caracteriza por un nivel económico medio-bajo y

por un entorno sociocultural carente de interés para realizar una preparación profesional. (Estos datos se obtuvieron de las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar con los papás de cada alumno).

Algunos padres de familia manifiestan que con estudiar la primaria es suficiente para las mujeres y que los hombres pueden estudiar la secundaria o preparatoria si así lo desean, pocos se preparan profesionalmente.

En esta colonia es común observar jóvenes drogados o alcohólicos, así como también señoritas vestidas con ropa de "cholos" o bien como integrantes de una pandilla, originando que la atención de los niños se centre en actividades poco convenientes para su desarrollo educativo

Esta escuela inició sus primeras clases de alfabetización por el año de 1955, atendiendo a niños y adultos de todas las edades desde 1º, 2º, 3º hasta 4º grado de primaria además se daban clases de labores manuales a las mujeres y diferentes orientaciones útiles al hogar, y especialmente Evangelización y Catequesis que era el objetivo principal.

Se dedicaba un día especial para salir a los alrededores a realizar estas actividades en las rancherías de: El Rincón de San Andrés, El Aguacate, La Barranca, La Puntita, Francisco Sarabia, etc.

La construcción de esta escuela se inició con tejabanos los cuales estaban conformados con techos de láminas de cartón y sin paredes a los lados. Fue así como se atendieron diferentes grupos de alfabetización.

Al ver que este tipo de enseñanza requería más tiempo y especialidad quisieron formalizar y sistematizar más la educación, fue entonces cuando se emprendió la obra de construcción de varios salones para atender una gran cantidad de alumnos;

niños, jóvenes, y adultos que venían a recibir clases. “Era admirable ver los días domingos, desfilar numerosos grupos de gente ávida de obtener alguna capacitación que llenara sus aspiraciones”. Según cuenta la Hermana Amparo, quien inició esta obra desde los cimientos y desempeñó su papel de Directora del plantel escolar en esa época.

Dice la Hermana Amparo Vallardo Pulido, que al principio se tenían los salones muy mal equipados, sólo se tenían algunas tablas para sentarse, o en unos cuantos adobones que de vez en cuando derribaban a los niños al piso.

Los alumnos eran preparados en la escuela y posteriormente los presentaban en otra escuela para que les aplicaran un examen y les pudieran dar su pase o boleta al grado correspondiente.

Fue el día 6 de septiembre de 1965 cuando se logró la incorporación a la Secretaría de Educación Pública, siendo para entonces directora la Hermana Virginia Araiza.

Actualmente la Directora de esta escuela es la Profesora Gabriela Cabrera Cholico y este centro educativo está organizado de la siguiente manera: la escuela cuenta con dos grupos de Preescolar, 15 grupos de primaria; atendidos por 17 maestros de grupo, 2 maestros que imparten clases de inglés, un maestro para educación física y dos secretarías; además de dos personas dedicadas al aseo general del colegio.

Las relaciones de trabajo con el personal de la escuela son buenas, de cordialidad y respeto.

Debo mencionar que mi escuela se distingue de otras por el compañerismo y la cooperación que existe en cuanto al trabajo, pues si alguien necesita algún material como: papel, resistol, marcadores, etc., es fácil que otro compañero lo tenga a la mano y lo proporcione, todo con objetivo de lograr mejor desempeño profesional.

Las normas que se establecen en la escuela, son desempeñadas por el personal docente, lo mejor posible, la Directora de la escuela es quien dirige y transmite las indicaciones recibiendo información de la Inspección Escolar, por ejemplo elaborar la documentación correspondiente del grupo que atendemos, asistir a actos cívicos, o bien organizar algunas actividades colectivas de la escuela, como campañas de higiene en la comunidad.

Las relaciones entre el personal docente se dan con mucho apoyo y solidaridad ese es un punto que considero muy importante de mencionar; algunas veces tengo duda en algún tema por ejemplo de que manera les da mejores resultados enseñar la lectura compartida, con toda la confianza pregunto a quien considero o alguna vez observe que le dio buen resultado y el compañero o compañera me ayuda.

De igual manera si yo puedo colaborar en algún trabajo que a veces no esta planeado o con algún compañero(a) que me lo solicita correspondo de la misma manera.

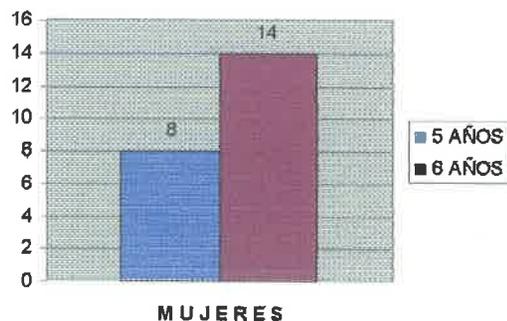
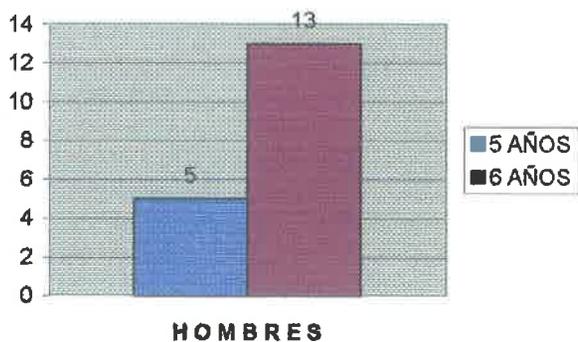
Analizando las formas de participación de cada maestro (Académicas, sociales) y la propia, considero que cada profesor que labora en esta escuela participa activamente en las labores que se realizan, demuestran eficacia en su desempeño escolar y todos tratamos de dar lo mejor. Las relaciones y el compañerismo se dan de manera cordial y de respeto; cuando se propone alguna actividad social o de convivencia (muy pocas veces) la mayoría del personal participamos.

1.1.3 GRUPO

El grupo de 1º "A" esta integrado por 40 alumnos en total, entre hombres y mujeres:

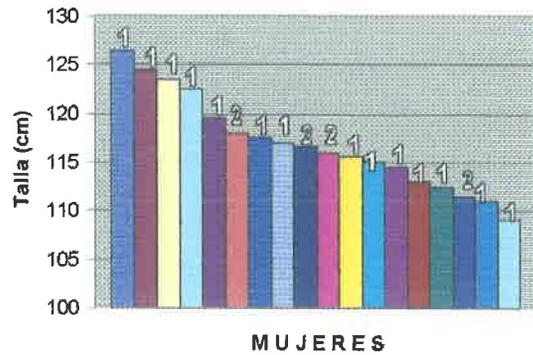
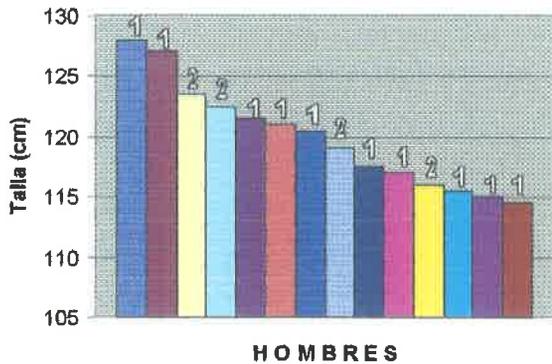
	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>Total</i>
Nuevo Ingreso	17	22	39
Repetidores	1		<u>1</u>
			40

La edad de los niños varía de 5 a 6 años cumplidos hasta el 30 de agosto de 1999 y está estructurada de la siguiente manera:



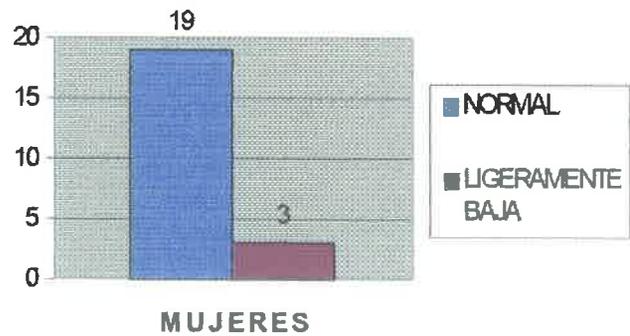
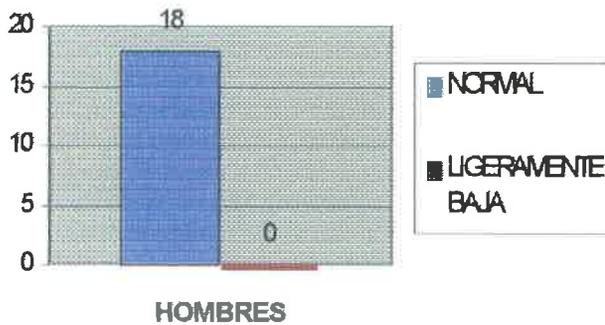
$$18 + 22 = 40$$

De acuerdo al censo nacional de talla realizado el 16 de noviembre de 1999, el registro de medidas arrojó los siguientes datos:



18 + 22 = 40

ESTADO DE NUTRICION



De las familias que integran este grupo el 70% trabajan el papá y la mamá, las actividades que realizan son de: panadero, comerciante, huarachero, cerrajero, empleado, taxista, carnicero, carpintero, mecánico, chofer, músico, mesero, costurera, empleada.

El 22.5% de estas familias las mamás están solas con sus hijos; sus esposos radican en Estados Unidos y ellas atienden el hogar. El 7.5% son madres solteras que viven en la casa paterna y son trabajadoras domésticas, actividad que les ayuda para sus gastos.

El nivel económico de estas familias es medio y bajo. En su mayoría papás jóvenes de entre 25 y 38 años aproximadamente.

Y aunque no se encuentra ningún profesionalista, la mayoría sabe leer y escribir, esto es el 55% que sí realizaron su educación primaria y el 32% la secundaria y un 13% que no estudió.

Por lo que se puede observar existe interés por parte de los padres de familia para lograr que sus hijos se superen, aunque no siempre los apoyan en sus trabajos extraescolares, por no tener el suficiente tiempo, según comentan.

Por otra parte casi todos los niños asistieron a recibir educación preescolar en la misma escuela sólo 5 niños vienen de diferentes instituciones por lo que se puede apreciar la suficiente integración del grupo como para lograr un aprovechamiento más significativo

Los niños pocas veces se paraban o comentaban algo, por lo regular se veían acostumbrados a escribir constantemente y de manera mecánica.

El proceso de Lecto – Escritura se llevó a cabo mediante el método Minjares y aproximadamente para el mes de diciembre, el 85% de los alumnos ya se habían apropiado de la lectura y la escritura.

Para el grupo de primero “A” le fue muy difícil dejar a un lado el aprendizaje mecánico basado en la repetición constante de actividades que los niños realizaron

en preescolar y comprender que el aprendizaje no solo se lleva a cabo repitiendo lo que el maestro indica.

La aplicación de exámenes bimestrales demostraban el avance de los niños, pero era necesario mejorar algunos aspectos basados en la comprensión de las actividades emprendidas.

1.2 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMATICA GENERAL

En el grupo de 1º "A" de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo" en la ciudad de Sahuayo, Mich., he observado algunas características que destacan en los alumnos:

- Casi todos los niños cursaron su educación preescolar en el mismo grupo, excepto 4 alumnos que venían de diferentes escuelas, y 1 niño repetidor.
- La maestra de preescolar inicio el proceso de Lecto – Escritura con el Método Minjares.
- Al inicio del ciclo escolar se aplico el Test ABC de Lorenzo Filho y se obtuvieron los siguientes resultados:

ASPECTOS	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Coordinación Visomotora	65%	20%	15%
Memoria Inmediata	52.5%	30%	17.5%
Pronunciación	65%	25%	10%

- Se aplico al grupo la evaluación de diagnóstico que propone la Secretaría de Educación Pública. Este instrumento mostró el nivel de maduración que a continuación se explica:

EVALUACION DE DIAGNOSTICO

ASPECTOS	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Motricidad Fina	55%	25%	20%
Motricidad Gruesa	57.5%	25%	17.5%
Percepción Visual	67.5%	22.5%	10%
Lateralidad – Ubicación	45%	30%	25%

Los resultados de estas evaluaciones fueron buenos, pero los alumnos se mostraban tímidos, un tanto atemorizados y en sus rostros se veía la interrogante ¿ Y ahora qué vamos a hacer ?

En los primeros días de clases algunos niños lloraban: Miriam, Ricardo, Juliette y Daniela. Maricela de repente se paraba en la butaca y gritaba observándome para saber si yo me enojaba, estas fueron algunas actitudes que a lo largo del ciclo escolar los niños fueron superando, orientando sus intereses al desarrollo de habilidades cognoscitivas. Por ejemplo a Maricela la motivé constantemente a narrar en voz alta sus opiniones, sueños, cantos, etc.

1.2.2 PROBLEMA EXPLICITO

Como inducir el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños de primer año.

1.2.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA

¿Cómo fomentar el aprendizaje de la comprensión lectora en el grado de primero, grupo "A" de la Escuela Primaria Particular "Miguel Hidalgo" con clave 16PPR3162D turno matutino, ubicada en Sor Juana Inés de la Cruz No. 225, en la ciudad de Sahuayo, Michoacán, durante el ciclo escolar 1999 – 2000?

1.2.4 DEFINICION DE LOS TERMINOS DEL PROBLEMA

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el niño adquiere y desarrolla destrezas o habilidades mediante una metodología planeada por el maestro; por lo que es necesario tener en claro lo que pretendemos lograr con nuestros alumnos, analizar a fondo y reflexionar sobre la manera en que desempeñamos nuestra labor docente.

Tener en cuenta que la enseñanza debe darse por los conocimientos previos del niño y que le sirven para construir y elaborar de manera espontánea un aprendizaje cada día mejor. Que el niño además de leer y escribir, comprenda que la importancia de este proceso va más allá, que sienta la necesidad de reflexionar lo que lee y lo que escribe, en un recado, una carta, un texto, etc.

1.3 JUSTIFICACION

Tomando en cuenta el contexto que rodea al niño; su comunidad que da origen a una conducta y a un desarrollo determinado que de alguna manera influye para que el alumno se identifique con un aprendizaje basado en la repetición constante de planas y planas sin quererse esforzar por salir de ese esquema lleno de tradicionalismos; por ser más fácil, según lo han manifestado.

De acuerdo al plan y programas de estudio debemos orientar a los educandos a tomar gusto por la lectura de cuentos y otros materiales de recreación literaria con acceso libre sin tener que estar bajo las indicaciones del maestro, dejar a un lado el temor de leer solo lo que el maestro propone y de escribir las planas que él diga.

El papel docente debe consistir en presentar al niño situaciones comunicativas que los estimulen a experimentar, manipular y realizar actividades útiles a su vida cotidiana.

El tema de la comprensión lectora ha sido manifestado por varios compañeros docentes como un problema originado desde los primeros grados de educación primaria. Se menciona que los alumnos pasan a otros grados con la idea de realizar un mínimo esfuerzo en la reflexión de sus trabajos escolares.

No gustan de pensar o reflexionar en sus tareas educativas, solo se limitan a las indicaciones del profesor de grupo, no muestran interés por desarrollar sus habilidades intelectuales y si lo desean hacer no saben como iniciar.

Por estas razones yo decidí encontrar una opción para resolver este problema.

Considero importante brindar al niño un lugar privilegiado, lleno de oportunidades al hablar, escuchar, leer y escribir de acuerdo a sus necesidades y a la realidad educativa que se vive en este momento. Esto es que el niño logre entender que la comunicación es el medio de todo grupo social y que se puede dar de diferentes formas.

CAPITULO 2

LA ALTERNATIVA

2.1. ENFOQUE TEORICO METODOLÓGICO

A partir del método de investigación acción se ha logrado que el maestro de grupo desarrolle sus capacidades creativas para llevarlas a cabo con los niños: estrategias, técnicas, dinámicas, etc., que proporcionen las herramientas necesarias a la realización de las diferentes acciones llevadas a cabo en el salón de clases.

Por medio de la investigación - acción se logró una estrecha comunicación con mis alumnos, con los padres de familia, los compañeros docentes y demás personas que de alguna manera rodean al niño y que pudieran enriquecer sus experiencias escolares y la mía. "La concientización es una idea central y meta de la investigación - acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de la acción".⁴

El proceso educativo logra mediante una orientación independiente a un ser humano con pensamientos propios que le ayuden a enfrentar diferentes formas de conocimientos, valores y modos de vida.

El principio fundamental de la investigación - acción afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y como tal es subjetiva. Por lo que se considera la transformación de la realidad investigada supone una transformación del investigador el cual se compromete en el proceso de aprendizaje, en la investigación, en forma afectiva e ideológica.

⁴ DE SHUTTER, Antón. "Investigación Participativa: Una opción metodológica para la educación de los adultos. CREFAL Pátzcuaro, Michoacán, México. 1996. pág. 146

Dentro de las ventajas de la investigación - acción es que permite: la generación de nuevos conocimientos al investigador, la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles con base en el análisis crítico del proceso en transformación.

La acción del docente está encaminada a la realización de un aprendizaje socialmente significativo en los niños, generando cambios en ellos, al profesor le posibilita aprender de la experiencia de enseñar por la confrontación de su teoría con su práctica. Si los alumnos participan activamente en este proceso se da reciprocidad, pues también "enseñan" interviniendo en el proceso de aprendizaje del profesor, obteniendo múltiples aprendizajes significativos (social e individualmente).

Se aprende mientras se enseña y viceversa, en un interjuego permanente, un educador - educando y un educando - educador, reconociendo cualquier conflicto como un factor de cambio orientado en la coadyuvación y en los procesos de transformación de la escuela.

El objeto principal de la investigación - acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción para la transformación de la práctica docente. Tomando en cuenta los planes y programas de estudio, el método empleado (Método Minjares, que es global), también los materiales necesarios para la enseñanza además de promover la relación social que se constituye en tareas educativas implícitas.

La integración que se da en el grupo sirve como medio de transmisión de los contenidos; evitando alumnos subordinados a profesores autoritarios, el profesor deberá ser un agente de socialización, la práctica educativa es una práctica social determinando el tipo de práctica educativa.

El objetivo de este proyecto ha sido el de conocer un problema delimitarlo y conceptualizarlo: que el alumno aprenda a leer y a escribir en el primer año de

educación primaria y simultáneamente ir más allá de la lectura y de la escritura, que comprenda y reflexione los conocimientos que ha logrado adquirir.

Además de la actualización personal, en el proceso de su evolución y del cambio que se pueda derivar de esta innovación; en donde el profesor es mediador del contenido escolar, de su estructura y la capacidad que tiene para transformar su propia práctica.

Tomar en cuenta la personalidad de cada niño como lo menciona Freud en "La novela familiar", la cual permite conocer ciertos comportamientos cotidianos del niño y avanzar en el proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir (deseos), y de expresar de los sujetos, su cultura, sus tradiciones.

De acuerdo a los rasgos que han caracterizado a mis alumnos tales como su personalidad, su edad, las diferencias individuales el grado de madurez y psicomotricidad de cada niño; mi alternativa de innovación se apoya con la teoría de Jean Piaget denominada "Psicogenética" la cual se distingue por cuatro etapas en el proceso de desarrollo intelectual, sin olvidar que no existe una edad fija para cada período.

El primer período: de la inteligencia sensorio motriz demuestra que el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Este período abarca aproximadamente los dos primeros años de vida.

El segundo período: de la inteligencia representativa y preoperativa, se distingue de los 2 a los 8 años y el cual se diferencia por dos estadios de desarrollo:

- a) Primer estadio: el pensamiento preconceptual (2 a 4-5 años)
- b) Segundo estadio: del pensamiento intuitivo (5 a 7 u 8 años).

En este período se ubican las edades de mis alumnos por lo cual he considerado de mayor importancia. Tomando en cuenta que para el niño el hecho más importante es la aplicación del interés social en el mundo que les rodea.

Los niños al pasar por esta etapa desarrollan el pensamiento preoperacional; se relacionan con el medio que les rodea y reaccionan frente a él de modo realista.

En este segundo periodo de cambios el niño comienza a expresar su pensamiento por medio de palabras, trata de coordinar su conversación de manera subjetiva y egocéntrica de su mundo con el mundo que le rodea, mostrando así sus primeros indicios reales de cognición.

A medida que el niño crece desarrolla el lenguaje con más amplitud, las imágenes representan un dato importante en el proceso de asimilación, por ejemplo el niño va asociando la imagen de una mujer con la palabra "mamá".

En los inicios de esta fase el pequeño empieza a distinguir su brazo derecho del izquierdo pero no tiene idea clara o real de "derecha" e "izquierda", utiliza la lógica para la realización de sus actividades debido a que aun no logra aplicar de manera universal sus conocimientos.

Al mismo tiempo que el niño empieza a relacionarse más con el mundo que les rodea le da secuencia a su mundo objetivo, reduciendo así su egocentrismo. Observa los detalles de forma, color, utilidad, pero para él cada cualidad es absoluta ya sea de un objeto o de una persona, por ejemplo puede ver la noche como algo siempre negro, expresa su pensamiento con un "mejor" o "peor".

El niño poco a poco se va dando cuenta de la realidad de las cosas, necesita de la interacción con el medio para empezar a adquirir inteligencia intelectual. Y es en esta etapa de los 2 a los 7 años, donde Piaget destaca que el niño adquiere habilidades

verbales y empieza a elaborar símbolos de objetos que para él son familiares y que por consecuencia ya puede nombrar.

“Frente a experiencias concretas el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del desarrollo del fenómeno observado”.⁵

Para el niño todo lo que le rodea le sirve de base para lograr asimilar nuevos conocimientos, esto es; los conocimientos previos se deben tomar en cuenta para lograr un aprendizaje más significativo, a partir de sus observaciones y descubrimientos puede percibir la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje hablado y escrito.

Este conocimiento inicial es un apoyo para despertar el interés en el niño por saber que dicen los escritos, al mismo tiempo que se familiariza con mensajes cotidianos que ya le permiten poder interpretar algunas palabras aún sin habérselas dado a conocer, por ejemplo “coca”, “sabritas”, etc., el niño empieza a anticiparse a expresar sus conocimientos previos.

El tercer período: de las operaciones concretas, se da entre los 6 a 12 años ó de los 7 a los 11. se menciona que en esta etapa la capacidad mental del niño ya es concreta o simbólica, alcanza formas de conducta muy superiores. Utiliza las operaciones – espacio – tiempo – peso.

El último período de las operaciones formales: se considera de los 11 a los 15 años aproximadamente. La gran novedad de este nivel es que, por una diferenciación de

⁵ DE AJURIAGUERRA, J. “Estadios de desarrollo según J. Piaget”. En UPN, antología. El desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN/SEP. México, 1988. Pág. 108

la forma y el contenido, el sujeto es capaz de razonar sobre operaciones de lógica proporcional.

Para llevar a cabo la aplicación de este proyecto me propuse que los niños logaran interactuar con los textos que se leyeron y las reflexiones, anticipaciones, predicciones, etc., previos y darle a esto un significado propio. Con sus saberes.

Desde el punto de vista didáctico yo estoy trabajando con la didáctica crítica la cual es una propuesta en construcción, en donde se invita a la reflexión de que el grupo es sujeto de aprendizaje no solo objeto de enseñanza.

La perspectiva de ésta didáctica está encaminada a superar el papel tradicionalista del profesor informador, los alumnos oyentes y el material de trabajo libro de texto y salón de clases. Para aprender es necesario estar próximos a la realidad para lograr un aprendizaje progresivo, verdadero, que resulte de la práctica social reflexión - acción.

El aprendizaje se da en forma de espiral, las explicaciones que se dan a los cambios que surgen son la base para el logro de nuevos aprendizajes, más complejos y profundos de manera grupal.

Ubicar al docente y al estudiante como seres sociales que integran un grupo y lograr interactuar en él; por consiguiente el profesor obtiene múltiples aprendizajes significativos en este proceso y en estas condiciones a su vez, logra promover en sus alumnos aprendizajes del mismo tipo y del mismo modo por la reflexión acción conjunta de profesor y alumno.

La metodología a utilizar en mi alternativa se apoya en la Didáctica Crítica con el objeto de dar un nuevo enfoque al proceso E-A, en donde el alumno adquiere conocimientos por iniciativa propia relacionándose con el medio que les rodea, con sus compañeros y maestro.

El aprendizaje se propicia de manera grupal, por eso mi alternativa de innovación esta enfocada en esta forma de enseñar, porque mi mayor deseo es que mi grupo desarrolle un aprendizaje más significativo en donde el docente y el educando se observan como seres sociales, integrantes de un grupo anhelantes de un conocimiento transformado desde la perspectiva grupal.

2.2. TIPO DE PROYECTO

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

Actualmente ha sido necesario mejorar la práctica docente, es una meta que como maestra de educación primaria debo tener en cuenta: innovar mi práctica docente para poder lograr una mejor calidad en la enseñanza.

Esta es una razón por la cual he elegido este proyecto de Intervención Pedagógica, el cual considera los siguientes aspectos:

- Ha sido necesario revisar el diseño curricular, deseando un proceso académico más constructivo, analizar el Plan y Programas de estudio de primer grado, el contexto que rodea al alumno para conocer las causas que pudieran afectar o beneficiar su aprendizaje escolar. Utilizar las estrategias metodológicas apropiadas para favorecer el proceso de lecto - escritura en la labor docente.
- Que el aprendizaje del niño se dé a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir que le ayuden a lograr un aprendizaje más significativo de acuerdo a la realidad que lo rodea, en donde él se desarrolle y aprenda.

Este tipo de proyecto exige una transformación en el quehacer docente; que le permita al alumno participar de manera crítica – reflexiva en su aprendizaje y logre apropiarse de nuevos conocimientos.

Esta propuesta considera los siguientes aspectos:

- Justificación y delimitación del problema docente.
- La novela escolar que muestra la importancia de actualizar la práctica docente, dejando atrás la pasividad del alumno y el autoritarismo del maestro que sólo conduce al alumno, originando un problema de aprendizaje.
- El análisis de aplicación de la alternativa que a su vez contenga los siguientes aspectos:
 - Los contenidos escolares.
 - La interacción entre los participantes; alumnos, maestros, padres de familia, etc.
 - La propuesta que muestre una forma de trabajo con estrategias didácticas y formas de evaluación con los resultados que se obtengan.
 - El entorno sociocultural.
 - Las condiciones de la aplicación de la propuesta.
 - Los aspectos que hacen de la aplicación de la alternativa un apoyo sobresaliente.

En el proceso de Intervención Pedagógica los contenidos abordan los siguientes puntos:

- Se plantean problemas presentes en el aula, plan de estudios, programas, libros de texto.

- Reconsiderar los saberes docentes de mi práctica educativa, desde el saber cotidiano y de ser necesario hasta el saber científico que deberán ser abordados en el salón de clases.
- El manejo de contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, desarrollo de ciertas metodologías didácticas, la percepción de su quehacer docente, etc.

2.3. PLAN DE TRABAJO

2.3.1. La Alternativa

La presente alternativa muestra una solución al problema de la comprensión lectora en la asignatura de español. Tomando en cuenta los enfoques que conforman esta área y algunos otros factores relevantes en su aplicación que a continuación se mencionan:

- Expresión oral:

El desarrollo del lenguaje oral representa una base sólida para lograr orientar al niño al entrenamiento de la comprensión lectora, pues existe una estrecha relación entre el lenguaje oral y su capacidad para leer.

“El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión”.⁶

Brindar al niño la oportunidad de expresarse libremente, en un ambiente agradable y de confianza que lo motivaran a hablar y a escuchar con atención a sus demás compañeros además de orientarlos constantemente a la realización

⁶ COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Aprendizaje Visor. España, 1998. P. 31

de preguntas y reflexiones de lecturas realizadas en voz alta con la oportunidad de que los niños realizaran un análisis respecto a la lectura y al mismo tiempo desarrollaran la habilidad de comprensión.

- **Escritura:**

La enseñanza eficaz de la escritura como una forma de lenguaje y comunicación, es dada de acuerdo al interés que se logre despertar en el niño para la realización del trazo de las letras de manera clara y sencilla, para que gradualmente se aumente la capacidad de coordinación en los movimientos de las manos a los de la visión de la forma y a los del lenguaje.

Que el niño sea consciente de que lo que se dice se puede escribir; brindarle la oportunidad de escribir sus ideas, un cuento, una carta, etc., que el maestro escriba y comparta sus propios escritos con los alumnos; propiciando así una actitud favorable a la lectura.

- **Comprensión:**

Este aspecto es el que considero fundamental en la aplicación de mi alternativa. "Dado que la comprensión es un proceso y consiste en elaborar el significado relacionando la información del texto con las propias experiencias, es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone."⁷

La lectura como actividad visual se debe realizar con una orientación al alumno, en un proceso en el cual perciba, entienda y pueda expresar textos, aún cuando el mensaje de una lección pueda darse de manera implícita; "El malora del corral" Lección 22, bloque 3 – español, desarrollando así su inteligencia.

⁷ Ibidem. p. 23

Ha sido necesario dar a los niños una participación más activa en la realización del significado, de la discusión de temas basados en el texto, que realicen anticipaciones o predicciones de la lectura, etc. "Está bien establecido que junto a las habilidades de decodificación, la comprensión lectora depende de gran medida del lenguaje hablado".⁸

El aprendizaje de la comprensión lectora es un proceso complejo: además de lograr que el niño desarrolle el lenguaje hablado lo prepara para otras habilidades con materiales escritos y le ayuda a interactuar con diferentes textos; al leer, comentar y hacer preguntas acerca del tema, inicia una inferencia y hace predicciones de lo que puede ocurrir a continuación.

Para lograr que el niño desarrolle estas habilidades, es necesario que escuche atentamente dando la debida importancia a escuchar y verificar si en realidad han comprendido cuando dan sus respuestas.

"Alentar al niño a desarrollar y utilizar un conjunto de estrategias para la decodificación y comprensión del texto proporcionará la base para que ellos hagan uso de su habilidad lectora en una variedad de situaciones y para un conjunto diverso de propósitos".⁹

En esta alternativa y como lo sugiere también el libro para el maestro de Español primer grado, se propone abrir una Carpeta de evaluación para cada alumno del grupo, en donde se pueda apreciar posteriormente el adelanto de los niños o bien los aspectos que se deban mejorar en el transcurso del ciclo escolar.

⁸ G, Alison y Chris Pratt (1991) "El aprendizaje de la lectura" en Gatón, Alison y Chis Pratt. Barcelona, Coed. Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Piados Ibérica. pp. 205

⁹ Idem. pag. 205-235

Mediante diferentes formas de organización para la realización de las actividades escolares, se promovió el trabajo en parejas ya fueran de lectura o de escritura.

Esta forma de organización brindó la oportunidad al niño de lograr una integración con sus compañeros además de expresar diferentes puntos de vista del tema que se estudiaba en ese momento (Lección 26 "La gallinita ciega". Español actividades, pág. 152 Libro del alumno).

Los niños intervenían compartiendo opiniones y sugerencias con sus demás compañeros. Por ejemplo en la lectura compartida se invitaba a dos alumnos a realizar la actividad, se les apoyaba con preguntas clave sobre el contenido de la lección y los otros alumnos preguntaban o daban ejemplos de palabras desconocidas o frases que llamaban su atención.

Algunas veces se corregían mutuamente y esto daba lugar a un conocimiento más enriquecedor para todos.

También se motivaba a los alumnos a dictar palabras de las cuales desconocían el significado iniciando así su propio vocabulario. Los niños se mostraban interesados en saber lo que significaba cada una de ellas y algunas veces querían competir entre ellos mismos para ver quien conocía más palabras.

Esta actividad se aprovechó al presentar el título de la lección transformándolo en pregunta, de acuerdo a lo que se mencionaba en el título y al significado de las palabras los niños podían organizar la lectura por adelantado.

Debemos aprovechar las experiencias que el niño trae de su hogar y el contexto que le rodea para que logre el aprendizaje de la lectura, la escritura y sobre todo comprenda y sea consciente de lo que escribe y lo que lee.

Con base a la estructura del plan y programa de Estudio de Educación Primaria, he considerado de mayor importancia los ejes temáticos de Expresión Oral, Lectura y Escritura, pero mi alternativa va más allá de que el niño aprenda a leer y a escribir, mi mayor anhelo es que el niño logre escuchar a otros compañeros, comprender y transmitir criterios propios.

Esta alternativa se llevó a cabo a partir del mes de enero al mes de mayo del año 2000.

2.3.2 PROPOSITOS

Es evidente que el alumno sin haber estudiado, ya tiene nociones de las cosas que están a su alrededor y muchas veces ya adquirió algún conocimiento que sin darse cuenta conforma un aprendizaje previo al desarrollo intelectual.

En este trabajo presento una opción de lograr en los niños "La comprensión lectora" en el aprendizaje de la lectura y escritura en un proceso lleno de oportunidades al lograr expresar libremente sus ideas y opiniones desde el primer año de educación primaria.

Tomar en cuenta la cotidianidad de mis alumnos, su entorno familiar y sociocultural para vincular sus saberes previos con los contenidos de aprendizaje establecidos en el programa de Educación Primaria. Para que los alumnos logren percibir a la lecto - escritura como un medio eficiente de su representación y comunicación diaria.

La enseñanza de la lectura y escritura basada en la Didáctica Crítica en donde el objeto de estudio se construye de acuerdo al entorno social del niño, el aprendizaje se realiza de manera reflexiva sobre su realidad que resulta de la práctica social (acción – reflexión).

Lograr que los alumnos adquieran innovaciones en sus saberes de acuerdo a sus intereses y logren aplicarlos en el transcurso de su vida cotidiana. Para que así mismo construyan nuevos conocimientos y los apliquen.

Crear estrategias metodológicas que apoyen mi práctica docente.

Lograr un aprendizaje total de lecto - escritura de ser posible un 100% en los educandos de primer año.

Lograr que se cumplan los ejes temáticos referentes a:

- **Recreación literaria:** El alumno logre disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura que los niños desde pequeños pueden descubrir.

A partir de lecturas en voz alta por el maestro u otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y algunas formas sencillas de la poesía.

- **Reflexión sobre la lengua:** el aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, destacando su función en la claridad de la comunicación.

Que los niños se apropien de las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, esto es reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas.

Motivar a los alumnos juntamente con padres de familia para que se involucren en trabajos y tareas extraescolares que favorezcan al desenvolvimiento y la integración del niño al grupo.

Propiciar un ambiente de cordialidad y confianza para que los niños logren aplicar sus conocimientos en un sentido crítico reflexivo.

Objetivo General

Que el alumno comprenda los textos y narraciones y logre desarrollar la capacidad para realizar predicciones, anticipaciones e inferencias sobre los textos escritos.

2.3.3 ACCIONES

PLAN DE TRABAJO

Plan de actividades didácticas que desarrollé en el primer grado educación básica para propiciar en cada alumno un acercamiento consciente y real al español, concretamente a la comprensión de la lecto - escritura.

El presente plan se llevará a cabo durante los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo del año 2000.

LECCION 15 "RICITOS DE ORO"

Español Primer grado Actividades pág. 94

1ª semana de enero

- Identificar los personajes de un cuento, dibujando y anotando su nombre.
- Escribir un final imaginario en su libreta.
- Valorar la importancia de los recados y redactar alguno.
- Escenificar el cuento en el grupo.

LECCIÓN 16 “EL CAMION”

2ª semana de enero

- Leer el cuento en parejas.
- Re – narración del cuento utilizando hilos de cuentos.
- Identificar los letreros de los camiones que pasan cerca de sus casas, anotarlos en su libreta con la ayuda de sus papás y escribirlos en el pizarrón, (letreros).
- Distinguir las características del campo y la ciudad, enlistarlas en el pizarrón en dos columnas.

LECCION 17 “CUENTA RATONES”

3ª semana de enero

- Audición de “La Mosca y la hormiga” (Fábula Esopo).
- Cambiar los personajes de la fábula, estimulando a los alumnos a preveer que sucede si la mosca...
- Reflexionar sobre los animales dañinos para la salud.
- Contestar en forma oral y escrita las preguntas de su libro. Esp. Act. p 107.
- Desarrollar un cuestionario sobre las costumbres de estos animales, preguntarles a sus familiares.
- Redactar un pequeño texto informativo.
- Trabajar por equipo “nuestra pequeña Enciclopedia” Ficha 64, en donde los niños escriban textos informativos.

LECCION 18 “LOS TRES CABRITOS Y EL OGRO TRAGON”

4ª semana de enero

- Identificar los personajes de un cuento.
- Anotar las palabras desconocidas para saber su significado.
- Elaborar sus títeres para escenificarlos.
- Cambiar el final del relato.
- Redactar avisos que anuncien peligro (Anexo No. 1)

LECCION 19 "UN HUEVO SALTARIN"

1ª semana de febrero

- Ver la película "El rey león".
- Comentar la integración familiar.
- Descubrir cómo nació el rey león y conocer otras formas de nacimiento entre los animales.
- Leer "Un huevo saltarín" para crear otro cuento con un problema semejante.
- Enlistar animales ovíparos y vivíparos.

LECCION 21 "EL MALORA DEL CORRAL"

2ª semana de febrero

- Observar las ilustraciones del cuento.
- Leer detenidamente el título y mencionar si conocen el significado de las palabras malora y corral.
- Preguntar a sus papás las características de los perros y realizar una descripción.
- Formar su propio vocabulario con palabras desconocidas.
- Preguntar a los niños si han visto en la televisión algún anuncio en donde se les prevenga de posibles abusos. "Mucho ojo". "Di no a las drogas". (Anexo No. 2)
- Elaborar carteles en donde se alerte a otros compañeros sobre abusos a menores.

LECCION 22 "MARIPOSA DE PAPEL"

3ª semana de febrero

- Lectura del cuento en forma coral.
- Realizar en el pizarrón un análisis de cómo inicia el cuento, qué pasó después y el final.

- Aumentar las palabras del vocabulario.
- En compañía de sus papás investigar las características de la mariposa monarca.
(Anexo No. 3)
- Por equipos y en cartulina o papel bond ilustrar un cuento referente a la mariposa.
- Realizar su "Móvil de mariposas" u otro diferente.
- Dramatizar las etapas de vida de la mariposa.

LECCION 23 "LA VIEJITA Y LOS QUESOS"

4ª semana de febrero

- Lectura compartida; interpretando a Matilde y Julián.
- Distinguir las actitudes de los personajes, y expresar sus opiniones.
- Por equipos identificar las características de un anuncio comercial.
- Elaborar un anuncio.
- Escribir una receta de cocina e iniciar la conformación de un recetario.
(Anexo No. 4)

LECCION 24 "EL TEATRO"

1ª semana de marzo

- Por equipos: representar en forma sencilla y frente a sus compañeros alguna actividad que a ellos les guste. "Hacer teatro".
- Lectura individual del cuento.
- En el pizarrón hacer un resumen en forma de esquema.
- Transcribir el esquema en su cuaderno y anotarle un título.

LECCION 25 "LOS PECECITOS DE COLORES"

2ª semana de marzo

- Observar en el pizarrón láminas alusivas a los animales que viven en el mar.
- Hacer predicciones sobre el cuento.

- Que el alumno proponga un narrador y los demás niños actúen con sonidos.
- Propiciar la discusión sobre el tema ¿Qué sucede primero? ¿Qué sigue? ¿Cuál será el final?
- Por equipos recortar y mezclar fragmentos reproduciendo nuevas oraciones del tema.
- Orientar a los niños en la redacción de preguntas para elaborar una entrevista, sobre animales que viven en el agua.
- Elaboración de una tarjeta postal.

LECCION 26 “LA GALLINITA CIEGA”

3ª semana de marzo

- Juego de “La gallinita ciega” en el patio de la escuela.
- De acuerdo al título de la lectura: Reflexionar sobre el contenido de la misma, expresar sus ideas y anticipaciones del tema.
- Realizar sencillas preguntas acerca del tema: ¿Cómo crees que se sintió Rosa al caerse por tener los ojos tapados? ¿Qué sabes de los ojos?
- Invitar a los niños a que dicten al maestro para escribir en el pizarrón un resumen.

LECCION 27 “LA TIERRA DE ARENA”

4ª semana de marzo

- Lectura del cuento en voz alta.
- Observar en un periódico la sección de anuncios clasificados.
- Reconocer las características de estos textos.
- Elaboración de un anuncio. “Últimas noticias de primer grado” (fichero, p. 79).
- Elaboración de una carta con sus respectivos datos: lugar y fecha, nombre de la persona a quién se va a enviar, el mensaje, la despedida y nombre o firma de quién la escribe. (Anexo No. 5)
- Con su alfabeto móvil “Enlazar palabras” para formar una escalera de palabras. (fichero, p. 44).

LECCION 28 “LA BICICLETA”

1ª semana de abril

- Audición de “Hansel y Grethel” (cuento clásico).
- Comentar la importancia de observar letreros del camino a casa.
- “Un paseo en bicicleta” observar el recorrido que se realiza de su casa a la escuela. Escribir una lista de los letreros que observan en su recorrido, o de los lugares que pasan. (Anexo No. 6)
- Elaboración de un anuncio comercial, “Los comerciales” (fichero, p. 65).

LECCION 30 “UN NUEVO HERMANITO”

2ª semana de mayo

- Lectura del cuento en voz alta, del cuento “Rafa, el niño invisible” (Rincón de lectura).
- Comentar el contenido de la lectura; propiciar una discusión acerca de las reacciones de los protagonistas.
- Motivar a los niños a expresar sus opiniones.
- Con motivo del 10 de Mayo, realizar una tarjeta, escribir un mensaje e ilustrarlo.
- Completar oraciones chuscas.

LECCION 31 “EL SOMBRERO DE LA BRUJA”

3ª semana de mayo

- Leer el cuento por equipos.
- Organizar a los niños para realizar representaciones teatrales, poesía coral, canciones, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Resolver crucigramas.

2.3.4 RECURSOS

Para llevar a cabo las actividades programadas, se utilizaron todos los recursos didácticos que estuvieron al alcance de los padres de familia y los míos propios, tales como: test elaborados, hojas blancas, resistol, tijeras, papel de china, papel sanitario, papel crepé, periódico, revistas, material de imprenta del Método Minjares, tablero, láminas alusivas a cada tema, folletos, cassettes, grabadora, costales, cartulinas, colores, marcadores, títeres, compact disc, etc.

Para la realización de algunas obras de teatro y escenificaciones fue necesario recurrir a las madres de familia; participando cada una con su material correspondiente de acuerdo al papel que se iba a representar según el tema.

También el material del método Minjares, así como los libros de texto gratuitos, y otros materiales con los que el niño pueda manipular como plastilina, migajón; con lo que se logró desarrollar su imaginación al máximo.

Avance programático de primer grado que otorga la Secretaría de Educación Pública; libros, enciclopedias, copias fotostáticas y textos de consulta necesarios en su momento.

2.3.5 EVALUACION

"La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestro y alumnos tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura".¹⁰

¹⁰ SEP. "Español sugerencias para su enseñanza primer Grado". Libro para el maestro pág. 32.

Ha sido indispensable que desde el primer día de clases se realicen anotaciones de las observaciones realizadas con el grupo.

En el grado de primer año grupo "A", se registraron los resultados obtenidos en las pruebas de diagnóstico, test, dibujos, etc., desde el inicio del ciclo escolar 1999 – 2000, con la finalidad de conocer los grados de madurez, psicomotricidad, motricidad fina, percepción visual, lateralidad - ubicación, resistencia a la fatiga, expresión escrita, corte diseños, reproducción de figuras, pronunciación, memoria inmediata, memoria auditiva, evocación de un relato.

Llevar a cabo un diario de clases, ha facilitado registrar las observaciones respecto a las actividades, habilidades, inquietudes, el adelanto o atraso en el aprendizaje que los alumnos fueron desarrollando. Además de otros instrumentos que sirvieron de apoyo a las diferentes actividades realizadas.

Se realizaron entrevistas formales e informales con padres de familia cuando algún niño presentaba síntomas de no avance o de estar ausente sumergido en sus pensamientos.

Se elaboró una carpeta de evaluación por cada alumno en donde se registraron las mejores producciones dibujadas y escritas por los niños, trabajos extraescolares y observaciones respecto a los siguientes aspectos:

- Expresión oral

De acuerdo a las participaciones de los alumnos en conversaciones y discusiones de cada tema pude registrar si el alumno escuchaba a sus demás compañeros en forma atenta y respetuosa, además si sus participaciones eran coherentes de acuerdo al momento.

- Comprensión lectora.

Después de la realización de todas las actividades de lectura y escritura, la comprensión lectora fue el área de mayor importancia en mi proyecto.

Tomando en cuenta que la comprensión lectora depende mucho de las habilidades de comprensión del lenguaje hablado; consideré necesario orientar al niño a situaciones comunicativas dentro y fuera del aula escolar.

El lenguaje hablado es utilizado por el niño de acuerdo al contexto que le rodea y a través de la intervención que se da con los adultos en la realización de las diferentes actividades como son: lavar, recoger, jugar con los amigos, mirar la televisión, escuchar la radio, conversar, etc. Estas actividades además de socializarlo le ayudan a desarrollar una base más sólida al hablar e interpretar con menor dificultad sus opiniones.

“... la comprensión lectora es un proceso complejo que se basa en el desarrollo de las habilidades de comprensión del lenguaje hablado...”¹¹

La comprensión lectora es un proceso dinámico que se puede ofrecer al alumno de diversas formas; desde leer libros a los niños, interactuar con el texto, darle espacios para intervenir en una conversación, convertir en preguntas los títulos de los cuentos, etc., por medio de estas preguntas ya sean del título o del contenido de la lección, lograr una inferencia que transporten al niño más allá de una visión de lo escrito. Y que éste a su vez desarrolle paulatinamente su expresión oral, la comunicación de lo que lee y lo que escribe.

De acuerdo a los aspectos anteriormente señalados la evaluación se llevó a cabo de la siguiente manera:

¹¹ GARTON Alison, PRATT Chris, *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito.* Ministerio de educación. Paidós España 1989. Pág. 232

Primeramente la evaluación se tomó en cuenta como una reflexión y respuesta de las diferentes actividades llevadas a cabo en el proceso educativo comenzando desde adentro del salón de clase y no desde afuera con exámenes preestablecidos y etiquetados.

Los niños son diferentes en actividades, cualidades, aptitudes, en la forma de cómo aprenden, etc. Por lo cual constantemente se supervisó de manera grupal e individual a los pequeños en cuanto a sus avances de aprendizaje. Se llevaron registros, anecdóticos específicos en carpetas de evaluación (ya mencionados anteriormente).

En la lección 27 “La tierra de arena” se invitó a los alumnos a la realización de una sencilla autoevaluación, formulando primeramente el objetivo de aprendizaje:

- a) ¿Qué sé acerca del tema “La tierra de arena?”
¿Qué deseo saber?
- b) Para los niños resultó algo muy gracioso pero a la vez muy difícil de realizar, sus respuestas eran “no se”, “quisiera saber muchas cosas”. “¿Qué es la tierra de arena?”
- c) Esta fue la pregunta clave para el objetivo de la actividad y después de leer la lección respondieron a la pregunta ¿Qué aprendí?
A lo que ellos dijeron:
 - Que algunos animales son muy perezosos.
 - Yo creí que la ballena iba a traer mucha arena – dijo Aarón.
 - Que la tortuga aunque es lenta es lista.
 - Que sí se hizo la tierra de arena.
- d) Se realizaron los comentarios finales, conclusiones en que sí se había logrado el objetivo propuesto.

Esta fue una sencilla forma de evaluación que brindó a los niños la oportunidad de reflexionar, si en realidad habían logrado cumplir con su propósito además de colaborar de manera activa y diversa. No de manera predeterminada.

El cambio de actitud en los niños se dio paulatinamente, al principio con una grado de dificultad muy grande.

Para los padres de familia era más fácil ver exámenes elaborados, con números que les indicaran el avance de sus hijos. Fue muy difícil lograr que tuvieran calma pues las producciones de los niños al inicio eran breves, tajantes y para algunos adultos no significaban mucho.

La recopilación de estas producciones, recolectadas en las carpetas de evaluación (algunas de ellas se integran en anexos), muestran los resultados obtenidos a lo largo de la aplicación de esta propuesta.

Los niños fueron capaces de interpretar en forma oral y escrita un aprendizaje permanente, orientado a la reflexión, comprensión y producción de sus trabajos realizados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

CAPITULO 3

3.1. LA NOVELA ESCOLAR

La escuela siempre se ha considerado como el segundo hogar para un individuo, pues es ahí donde se pasa gran parte del tiempo de su infancia, y adolescencia. Se ha considerado como un pilar sólido de educación y aprendizaje con experiencias que de alguna manera definen la personalidad del ser humano.

Anteriormente se tenía la creencia de que lo dicho o hecho en la escuela era como un mandato a cumplir al pie de la letra, por lo que puedo mencionar que mis recuerdos de los primeros años de educación primaria fueron bajo un régimen tradicionalista y autoritario por parte de mis maestros.

Mi educación primaria la realicé en el Escuela Primaria "Lic. Agustín Arriaga Riverra" cuando aún se aprendía con el plan de once años, esos libros que para mí fueron tan bonitos: "una mujer en la portada, en la mano un asta bandera y atrás un águila devorando una serpiente" lo cual representaba "La Patria", esos libros que a veces veo y me producen una nostalgia llena de recuerdos.

Las lecciones de "El oso", "Tito", "La pelota" y otras más que empezando con las vocales tenía que repetir constantemente y que mi maestra a base de coscorriones y varazos me obligaba a memorizarlas, recuerdo muy bien que esa fue la técnica que ella utilizó para enseñarme a leer y a escribir, a través de un método silábico el cual consistía en la repetición constante de lecciones.

Para el segundo grado, se utilizaba la misma técnica: una disciplina muy estricta y un aprendizaje tradicionalista, de manera pasiva se asimilaban los conocimientos que la maestra nos transmitía obligándonos a repetirlos constantemente; la maestra Lupita una persona fornida y de muy buen carácter con sus compañeros, pero que con

nosotros era dura y pocas veces daba la oportunidad de platicar en clase, menos de expresar opiniones.

Recuerdo muy bien que en cuarto grado la maestra Conchita cambió el trato desagradable por un ambiente ameno en clase, para este grado el conductismo predominó, regularmente llevaba un regalo para los alumnos que terminaban más rápido, casi siempre eran los mismos, pero eso sí, sonreía constantemente y nos daba un trato muy especial con sus expresiones de "tú puedes", "échale ganas, para que saques premio".

Fue en sexto grado de primaria cuando el profesor Mariano empezó a despertar mi interés por pensar en qué iba yo a ser en mis años posteriores a la secundaria, el maestro insistía en la importancia de seguir estudiando, de no dejar mis estudios, fue en ese tiempo que con gran ilusión anhelaba llegar algún día a ser maestra.

Analizando la forma de enseñanza de tiempos anteriores y actuales, puedo decir que no ha cambiado mucho, el maestro enseña como él aprendió, los comentarios de mis compañeros docentes en algunos casos, es que así como aprendieron, de la misma manera han conducido al niño para aprender.

Esta manera de conducir a los alumnos deja mucho que desear, el estímulo – respuesta no siempre favorece al aprendizaje. John Watson manifiesta que esta teoría se basa en la observación de la conducta y la experimentación, por lo que al alumno se le condiciona a ser premiado al realizar su trabajo, sin oportunidades de lograr otros propósitos, tales como que el alumno realice alguna actividad sin un interés condicionado.

Al ingresar a secundaria y poder convivir con diferentes maestros y maestras que cada uno con su personalidad e intereses educativos propios daba sus clases con condiciones propias, con un objetivo: enseñar sin importar si el alumno aprende, exponer su clase, pasar lista, exigir el uniforme y el cumplimiento de los trabajos y

tareas, estudiar para el examen y aprobar; si aprendimos o no, ese era nuestro problema.

Hubo algunas excepciones, maestros muy conscientes, que cuando no entendíamos un tema lo explicaban cuantas veces fuera necesario, de tal manera que la clase se repetía. Creo que lo único que me hubiera gustado era haber pasado al pizarrón aunque fuera de vez en cuando o que alguno de mis maestros (as) nos preguntaran algún punto de vista nuestro relacionado con las clases.

Del ingreso a la Normal Primaria "Juana de Asbaje" fue un cambio significativo en mi vida. Compañeros de edades entre los 15 a los 28 años aproximadamente teníamos que esforzarnos por memorizar un cúmulo de conocimientos que los profesores de las diferentes materias nos daban.

Fue aquí en la normal primaria donde se nos decía que era importante elegir nuestra vocación como maestros, era una profesión dedicada a la niñez y por ningún motivo pensáramos en adquirir riqueza material.

Cabe mencionar que para el año de 1980, inicié mis estudios de normal básica, y también inicié mi trabajo educativo con una plaza municipal, en la cual empecé a prestar mis servicios como auxiliar de maestra de grupo. Por motivos personales no logré terminar la normal primaria llegando únicamente hasta el tercer grado.

Pero referente a mi desempeño educativo puedo mencionar que toda la teoría que aprendí estudiando era muy diferente con la práctica, recuerdo bien que mi diario de clase cambiaba constantemente debido a que varias veces tenía que repasar una clase, los niños no aprendían como había programado.

Recuerdo que los hacía leer por horas y escribir planas de frases como: "no debo platicar en clase", "no debo pararme", etc., no se diga de las actividades referentes a los aspectos cognoscitivos.

Los primeros años de labor docente lloraba cuando me asignaban un grupo de primer año, pues sentía pavor de pensar que algún niño podría reprobar el año, en ocasiones empezaba el año escolar con clases expuestas al grupo y finalizaba dando clases individuales a cada uno, cuando lograba que la mayoría aprendiera a leer los orientaba a trabajar en sus libros a ellos solos, para avanzar con los niños que aún no lograban hacerlo.

Un cambio importante en mi experiencia educativa fue cuando comencé a capacitarme en el Método Minjares, sentí más seguridad para desenvolverme profesionalmente e inicié con una etapa diferente a lo expuesto anteriormente; pude darme cuenta que es necesario capacitarme si deseo mejorar.

Tuve la oportunidad de trabajar en un Colegio Particular y pude proyectarme en otra forma distinta de trabajo, pues los padres de familia colaboraban casi en todos los aspectos para lograr mejor educación para sus hijos, esto es: comprando el material indispensable de trabajo, llevando a sus hijos a clases, apoyándolos en sus trabajos extraescolares, etc.

Esta experiencia educativa del sistema particular ha sido diferente a la del oficial sobre todo por la ubicación del colegio en donde se observa que los padres de familia se preocupan un poco más por la educación de sus niños, el turno; que los niños llegan a clases puntuales y casi nunca faltan.

Debido a estos detalles me llegó la inquietud por lograr hacer algo que me sacara de la rutina, de lo monótono de poder realizar algunas actividades productivas por mis alumnos y por mi misma.

Inicié asistiendo a cuanto seminario o cursos pedagógicos se me invitaba, cursé la preparatoria en sistema abierto sabatino y al terminar ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional.

Para lograr ingresar a la UPN fue necesario asistir al curso propedéutico en el cual se nos asesoró del plan y objetivos que se propone.

La universidad me ha brindado la oportunidad de reflexionar mi práctica educativa, conforme pasaban los semestres me fui dando cuenta que durante tantos años mi labor educativa era muy aburrida para mis alumnos.

Pero realmente se han presentado grandes oportunidades de llevar a los alumnos diferentes propuestas que han representado cambios necesarios en el proceso educativo, dejando a un lado mi forma tradicionalista y conductista que predominaba hasta poco antes de haber ingresado a la UPN.

La asesoría de cada maestro ha dado pautas para lograr un cambio significativo en el proceso enseñanza – aprendizaje tomar en cuenta al alumno como un ser que tiene opiniones e intereses propios.

Ahora me doy cuenta cómo debieron aburrirse mis alumnos con ese proceso tradicionalista que llevé a cabo durante tantos años.

3.2. ANALISIS DE APLICACIÓN

3.2.1. LOS CONTENIDOS ESCOLARES

El propósito central del plan y programas de estudio es organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para lograr que los niños:

“Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información...) que les permitan aprender

permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.¹²

El proceso que se llevó a cabo para la enseñanza de la lectura, tuvo como objetivo lograr que el alumno aprendiera a leer y escribir comprendiendo el texto e interpretando sus saberes previos que le apoyaran a un aprendizaje más significativo.

Fue muy importante orientar al niño a realizar predicciones de las lecturas con las que se trabajó, lograr una interacción directa con los contenidos escolares y el contexto que le rodea. Al reescribir un cuento haciendo cambios a personajes, fue algo muy novedoso, tomando en cuenta algunos elementos como: personaje central, inicio del cuento, encuentro con alguien, dificultades o problemas; desenlace, etc., propiciaron la sorpresa e inquietud del grupo, los niños se mostraban ansiosos por leer sus producciones.

Fue necesario involucrar a los padres de familia, de tal manera que cuando los niños les preguntaran algún nombre de un letrero, camión, calle, etc., ellos los apoyaran con sus respectivas respuestas y al mismo tiempo entablaran un diálogo que favoreciera la interacción del niño con el contexto que les rodea. Que el niño desarrollara la habilidad del lenguaje escuchando, hablando e interpretando sus opiniones para que el proceso de comprensión lectora se realizara.

Es conveniente que el niño logre plasmar sus pensamientos y opiniones por escrito; describir objetos, animales, personas, etc.

En algunas actividades realizadas en el salón de clases se orientó a los niños a contestar en forma oral y por escrito preguntas relacionadas con el tema, la

¹² SEP. "Plan y programas de estudio". Educación Básica. México 1993, p. 13

información previa ayudo a entablar una relación entre lo que el niño ya conocía y lo que yo deseaba que aprendiera, por ejemplo redactar un texto.

En la lección 16 "El camión", después de leer el cuento, los niños realizaron dibujos en hojas blancas (para formar "el hilo del cuento"), con gran sorpresa pude darme cuenta que algunos niños no sólo reconstruían el cuento de acuerdo a los suceso del libro, sino que además, agregaban detalles que según ellos pueden existir al pasar por algún lugar. Por ejemplo, Jazmín le agregó a su dibujo varios letreros y señales que para ella son importantes; dibujó flechas que señalaban hacia donde continuar y anotó nombres a las calles para que al pasar por ahí los pasajeros reconocieran el lugar a donde se dirigían.

Para lograr un aprendizaje más significativo se organizó con los padres de familia un recorrido por algunas de las calles de la colonia, del colegio a la Iglesia del Patrón Santiago. Los niños buscaban los nombres de las calles, tiendas de abarrotes, locales etc., y los anotaban cada quien de la forma que consideraba conveniente "en escalerita, por renglón y en mapa".

Finalmente ya en el salón de clases, en forma de mesa redonda se expuso la importancia del aprendizaje de la lección en la vida cotidiana.

Con la lección 18 de "Los tres cabritos y el ogro tragón"; antes de realizar la lectura y por medio de las imágenes los educandos lograron realizar anticipaciones del texto, en cuanto al contenido escrito, el título realmente causó sensación en los niños, mostraron sentimientos de ternura hacia los cabritos y coraje con el ogro. De acuerdo a las primeras imágenes los niños iniciaron el cuento y fueron completando la información de tal manera que hacían predicciones muy acertadas.

Con la actividad lectora se logró confirmar la información interpretada con las imágenes, subrayando las palabras desconocidas, en este caso: pastizal, mazo y avorazados, con las cuales los niños aumentaron las palabras desconocidas para su

vocabulario (el cual había iniciado con – cautelosos, siesta y volcaron – de la lección 17 “Cuenta ratones”).

Fue con esta lectura que los niños iniciaron sus participaciones teatrales, pero realmente fue una actividad mal organizada y por lo mismo no logró despertar el interés de los niños. Algo que sí los motivó a expresarse oralmente y por escrito fue el hecho de cambiar el final del cuento, algunos niños mostraban al ogro como noble, otros que sí se había comido a los cabritos, etc.

Finalmente se orientó a los alumnos a la elaboración de avisos preventivos, tales como:

“Cuidado
con el perro”

“No tocar”
“Veneno”

(Anexo No. 7)

Una actividad que llamó la atención de los niños y padres de familia, fue la Lección 22 “Mariposa de papel”; después de la lectura en grupo y de realizar el análisis, los niños se mostraron muy interesados en el tema, con gran entusiasmo manifestaron su ternura por los animales y ese día especialmente por la mariposa monarca, al parecer la historia de este animalito los conmovió y lograron realizar fabulosas interpretaciones escritas.

Previamente, los niños realizaron algunas predicciones antes de leer y posteriormente escribieron en el pizarrón las palabras poco familiares y se fueron revisando una a una de acuerdo al orden de la lectura, con la finalidad de reflexionar sobre su significado. Por medio de preguntas se realizó un análisis completo del cuento ¿Cómo inicia? ¿Qué pasó después? ¿Cuál fue el final?

Finalmente, por equipos y con la ayuda de sus mamás dramatizaron las etapas de la mariposa: huevo, oruga, capullo y mariposa, manifestando su interés por realizar esta actividad con otro tipo de animalitos.

Durante la aplicación de mi propuesta se realizaron en el pizarrón distintas actividades que orientaran a los educandos a la comprensión lectora, por ejemplo:

- Subrayar fragmentos del texto y de ser posible identificar la función (causas, ejemplos, procesos, etc.) para comentarlo oralmente.
- Escribir una lista de palabras en el pizarrón y de ahí englobar una idea principal para después pasar a la definición de la idea y lo que se dice del tema, finalmente poner en común los diferentes puntos de vista.
- Cuando era necesario se proporcionaba información referente al tema con la finalidad de que los niños ampliaran los significados y sus interpretaciones orales o escritas.

“todo desarrollo progresa construyendo sobre las expectativas existentes, conocimiento y habilidades. Por consiguiente, dado que los niños aportarán conocimientos, diferentes a una tarea particular, accederán a nuevas habilidades de distintas formas”.¹³

En algunos temas se presentaron láminas alusivas a la lectura, por ejemplo, en la lección 25 “Los pecesitos de colores”, con la visualización del material los niños comentaron sus conocimientos respecto a los animalitos marinos y aunque algunos daban diferentes puntos de vista: “todos los pescados viven en el mar”, otros niños discutían lo contrario: “no es cierto, viven en el río”. Apoyada con estas opiniones y con los diferentes puntos de vista, orientaba a mis alumnos a la discusión del tema y a su análisis respectivo; desarrollando así las habilidades que cada niño posee.

¹³ GARTON, Alison y Chris Pratt (1991), “El aprendizaje de la lectura” en Garton, Trad., de Magda Rivero, Barcelona, Coed., Ciencia y Ediciones Paidós Ibérica. pp. 235.

Organizando a los niños por equipos y formando círculos en el piso, se trabajó con el alfabeto móvil, en esta actividad se “enlazaron palabras” de acuerdo a sus gustos, preferencias e intereses. Pero se observó gran dificultad para la realización de esta actividad, algunos equipos no lograban ponerse de acuerdo o bien no encontraban palabras adecuadas para formar su escalera y se peleaban lanzando sus tijeritas al aire. Para superar este problema propicié un diálogo entre los integrantes de los equipos que presentaban mayor dificultad, les expliqué que trataran de empezar y se turnaran para que cada uno acomodara una palabra, según correspondiera.

Las situaciones didácticas que se fueron dando, estuvieron encaminadas a la creación de nuevas producciones por parte de los niños, propiciando siempre un ambiente agradable y de confianza que le diera mayor seguridad al los pequeños y logrando el objetivo encaminado a la comprensión lectora de este proyecto.

3.2.2. LA INSTITUCION ESCOLAR

El centro educativo “Miguel Hidalgo” ha constituido un espacio abierto para que docentes y alumnos enriquezcan el proceso enseñanza – aprendizaje. Si bien el edificio no cuenta con canchas suficientes para practicar deportes a la hora de recreo, si tiene otras áreas que se pueden utilizar, tales como: el salón de actos en donde los niños gustan de trabajar en equipo por sentirse cómodos, pues algunas veces trabajan acostados o bien escogiendo algún espacio alejados de todos.

La sala de audiovisión era un encanto total para los pequeños; pues sabían que era el lugar idóneo para disfrutar de una película, de recibir la visita de algún personaje importante como lo fue alguna vez la de un duende que para lograr despertar el interés en los niños leyó la lección en voz alta , dando una entonación sugestiva que parecía haberlos transportado a un mundo diferente. Fue con este personaje con el que inicie mi alternativa innovadora. (Anexo No 8)

Todo comenzó cuando les platique que yo tenía un amigo secreto que me contaba lo que ellos hacían en casa (respecto a tareas, conductas, etc.).

Y que mi mayor deseo era saber que ellos podían realizar sus trabajos extraescolares sin presión de mamá o papá, los niños querían saber ¿quién era mi amigo secreto? ¿qué cosas me decía? ¿como el sabia? El trabajo fue planeado con las madres de familia y por supuesto que ellas eran quienes me contaban todo.

Posteriormente organizamos algunas representaciones teatrales con la finalidad de demostrar una forma más significativa e interesante para el niño, mediante imágenes más reales. Que el alumno pudiera comprender el sentido global de la lección, para realizar inferencias acerca del texto.

Fue algo novedoso puesto que hacia años que en el colegio no se veía una obra de teatro y menos aún con madres de familia o niños de primer grado.

Fueron tres obras las que se presentaron a lo largo de la alternativa.

- "El malora del corral"; realizada con animalitos de peluche móviles tipo guiñol, y en donde un equipo de ocho señoras preparó desde los personajes hasta la actuación de cada uno de ellos. Con esta lección se trabajo la expresión oral y escrita mediante situaciones en las cuales los más fuertes abusaban de los débiles. Además de aumentar su vocabulario con la palabra "malora", se motivó a los niños a comentar si en televisión habían visto algún anuncio de prevención a los niños "Mucho ojo" o bien si en casa les habían enseñado alguna forma de cuidado para evitar cualquier abuso. Se invitó a los alumnos a expresar sus conocimientos previos acerca de este tema, lo cual causó expectación al principio, pero poco a poco fueron comentando su punto de vista e incluso temores de que algún día alguien se los fuera a "robar". Al inicio de las participaciones se hizo un gran desorden, todos querían hablar al mismo tiempo contando los mil sucesos de otros niños. Fue necesario organizar el orden y

orientar a los niños a esperar su turno de participación y además a escuchar a sus compañeros en forma atenta y respetuosa. Espontáneamente fueron surgiendo ideas por parte de los pequeños de prevenir a otros niños para evitar que se abuse de ellos; por lo que les propuse la elaboración de carteles en donde se pueda alertar por escrito a otros compañeros respecto a este tema.

- El teatro: Esta obra fue representada por todos los niños, se organizaron en equipos de 8 y apoyados por sus mamás se prepararon para presentar ante el grupo su representación. La comunicación verbal y no verbal les ayudó a lograr expresar sentimientos y emociones. Al inicio de esta actividad los niños desarrollaron su habilidad escritora de manera convencional; su expresión oral era un poco torpe (“cuando se hicieron representaciones improvisadas”, en el salón de clases). A medida que se preparaba la obra de manera formal, con ensayos y demás, los chicos adquirían seguridad y gradualmente, su habilidad de expresión oral mejoró notablemente. (Anexo No. 9)
- “El sombrero de la bruja”: Esta obra se organizó por parejas, propiciando que al realizar la lectura los niños identifiquen a los personajes característicos en los cuentos de hadas y reflexionen sobre la diferencia entre los personajes y sucesos de los textos literarios y las personas y acontecimientos de la vida cotidiana.

Para esta obra acudieron cuatro grupos (dos de primero, uno de tercero y uno de cuarto); aunque la obra fue muy sencilla los niños pusieron todo su esfuerzo y los espectadores les echaban porras.

Estas actividades representaron una opción tan novedosa que alumnos de otros grados preguntaban ¿para cuando va a haber teatro? “Maestra dígame a mi maestro

que nos lleve”, los niños de 1º “A” eran los actores de la escuela y ellos pedían hacer teatro.

La premura de tiempo fue un factor determinante para ya no poder realizar esta obra y eso causo en parte decepción para los niños.

Los compañeros maestros, comentaban que para la siguiente ocasión, ellos deseaban llevar a sus alumnos.

Los padres de familia apoyaron incondicionalmente la realización de estas actividades; si de algunos padres de familia ha existido poco apoyo, de otros se ha brindado de manera positiva para el aprendizaje de los alumnos.

Si algún niño por motivos diversos no llevaban al salón de clases su material de trabajo, otros niños compartían con él, y se logró que el trabajo en equipo fuera más productivo.

Algo que me agrada de mi centro de trabajo es que tenemos libertad de trabajar con nuestro grupo de la manera que consideremos mas conveniente, podemos estar en el salón de actos, los niños se pueden acostar o sentar, sentirse cómodos sin temor a que les llamen la atención.

3.2.3. ENTORNO SOCIOCULTURAL

La transformación que se ha dado de la escuela a la comunidad ha sido sorprendente, las mamás han manifestado que los niños las acompañaban al mercado y dialogaban con ellas de una forma diferente ahora se interesaban más por dar sus puntos de vista, sus opiniones y defendían sus intereses; realizaban preguntas acerca de anuncios cómo: ¿Qué significa “Goodyear”? Comex, Internet Celular, Abarrotes, dando lugar a una comunicación más fluida.

Mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas: ir de compras con mamá a la tienda de autoservicio, leer los anuncios o las ofertas que se ofrecen y comentar qué producto está más barato, demuestra un avance del pensamiento reflexivo infantil, ha sido pues indispensable lograr que los niños se familiaricen con la lengua, tanto oral como escrita. (Anexo No. 10)

Los niños describen en forma oral y algunas veces escrita (esto ha sido un reto) objetos, animales, personas, platos, etc., a partir de una idea global y poco a poco se les orientó a precisar sus ideas con claridad sobre lo que deseaban expresar.

El entorno que les rodea fue un material palpable que facilitó mi alternativa; alguna vez se propuso realizar de tarea describir el anuncio de T.V. que más les gustaba y expresar ¿por qué te gusta?

Los niños anotaron detalles que yo nunca había observado y aunque el ¿por qué te gusta? Fue muy simple con respuestas porque sí; sus descripciones fueron muy completas y satisfactorias, pues de alguna manera empezaban a estructurar su pensamiento con lo que deseaban expresar.

En otra ocasión les pedí traer al salón una envoltura o envase de alimentos "chatarra" y verdaderamente la mayoría de los niños reflexionó en el salón ¿por qué crees que es alimento "chatarra"?, sus respuestas fueron: "porque me pica los dientes" (si era envoltura de dulce), "porque me duele la panza", "mi mamá dice que me hace daño", y tú ¿qué opinas? "que sí, porque me enfermo", "mi hermanito también se enfermó con eso".

Las primeras cartas de los niños fueron escritas en noviembre, diciembre, enero, febrero y mayo respectivamente; éstas cartas las dirigieron a los reyes magos, amigos, etc., las cartas escritas para el diez de mayo mostraron un adelanto más significativo en el proceso de escritura.

En relación a las recetas de cocina, la comprensión de su estructura así como la escritura fue un enorme reto para los educandos, que al principio parecía como un juego y desorden, pero al final cada niño logró producciones bien estructuradas en cuanto a contenido y forma.

El niño logra desarrollar el lenguaje oral; esta habilidad se da en virtud de la comprensión que adquiere desde pequeño por uso de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema; según menciona Piaget.

3.4. CONDICIONES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La teoría de J. Piaget no solo es un instrumento de análisis del conocimiento y del desarrollo de las facultades intelectuales, es una teoría que se puede aplicar al estudio de todo tipo de aprendizaje ya que ofrece al alumno la oportunidad de enjuiciar libremente el contexto que le rodea.

Debido a esto, las estructuras mentales se tornan cada vez más integradas, también los procesos mentales se vuelven más organizados y el niño va desarrollando nuevos esquemas de acción.

Con esta teoría Piaget demostró que el comportamiento senso – motriz de los primeros años, es el punto de partida de la formación del conocimiento; la relación que se da entre los actos reales y los mentales son las ideas íntimas de lo que se piensa, las operaciones mentales no son más que formas interiorizadas de las formas concretas. Y por lo tanto el juego representa un medio con el cual nos podemos apoyar educativamente.

“Al final del periodo preescolar, la evolución de la correspondencia cuerpo – espacio culmina en una organización egocéntrica del universo”.¹⁴

En este proceso de enseñar – aprendiendo se brindan situaciones para el alumno, la investigación pudo llevarse a cabo con el propósito de propiciar la comprensión sobre las acciones que ha realizado el niño mediante juegos educativos cuya finalidad es despertar el interés en trabajos con temas que se aborden evitando así la monotonía.

Fueron muchos los logros obtenidos, se dejó a un lado el aprendizaje tradicionalista y la enseñanza conductista, se obtuvieron grandes producciones por parte de los alumnos como se muestra en anexos.

La interacción que se dió en el grupo favoreció el logro de los objetivos educativos, el aprendizaje pudo concebirse mediante un proceso dinámico de interacciones y transformaciones, en donde las situaciones existentes dan cabida a nuevas experiencias que favorecieron a los alumnos con los aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

Fué algo muy agradable escuchar las interpretaciones de los niños, la espontaneidad con que expresaban sus opiniones, algunas veces arrebataban la palabra o repetían lo mismo que otros compañeros habían dicho. Pero algo verdaderamente fabuloso fué leer sus interpretaciones escritas que al principio eran cortas e incoherentes, pero que poco a poco se fueron realizando de manera más completa.

En la lección “Un huevo saltarín” al iniciar la lectura, me dí cuenta que los niños ya habían leído en casa y algunas veces se adelantaban provocando desorden, así pues, fue necesario cambiar las actividades planeadas, pasando de la lectura a la expresión oral, mediante preguntas respecto al tema.

¹⁴ Le Boulch, Jean. La educación psicomotriz en la escuela primaria. Ed. Paidós. Buenos Aires, p. 23.

Cabe manifestar que a mis alumnos les agradó mucho su libro de español lecturas, de tal manera que el tiempo apenas nos ajustaba, excediéndonos algunas veces de la lección programada para una semana.

Era fabuloso observar que al término de una lección con sus actividades correspondientes los niños llegaban al día siguiente diciendo “maestra yo ya leí y ya se de que se trata la lectura”, por lo que pude aprovechar esos momentos en orientarlos a desarrollar su lengua oral y su habilidad de escribir.

Algo que a ellos les encantaba era jugar ya sea fuera o dentro del salón lo disfrutaban grandemente, pero aquí se debía tener mucho cuidado pues algunas veces se alejaban a otros lugares y se perdían el propósito del juego.

En el salón de clases se organizo la “biblioteca infantil” a todos los alumnos se les pidió un cuento, cada niño llenó su credencial del alumno y para el viernes de cada semana se les entregaba el cuento que ellos deseaban, lo regresaban el lunes y comentaban en el grupo lo que a ellos les hubiera gustado y por qué les gusto, posteriormente pasamos de la expresión oral a la escrita manifestando un comentario propio sobre el cuento.

El punto central de este proyecto esta enfocado a la comprensión lectora en primer año, y para lograr este objetivo, de acuerdo a todos los aspectos antes señalados yo sugiero a mis compañeros docentes lo siguiente:

- Primeramente, que los niños se apropien del aprendizaje de la lectura y la escritura, orientándolos desde el inicio del ciclo escolar a desarrollar la habilidad del lenguaje oral, propiciando otros usos a diferentes situaciones comunicativas.

- Tomar en cuenta los saberes previos del alumno así como sus ideas, opiniones, etc., en un ambiente cordial y de respeto; brindar amor y confianza al chiquito.
- Para el logro de la comprensión lectora:
 - Motivar diversas formas de lectura en el grupo; Lectura en voz alta, esto es leer constantemente a los niños, cuentos, relatos, historias, etc., de acuerdo a sus gustos e intereses, para después orientarlos a imaginar el final de la lectura y expresarlo oralmente.
- Lectura compartida: después de dar lectura al cuento, realizar preguntas que le permitan a los niños distinguir el tema central, dar la oportunidad de preguntar, escuchen a sus compañeros y aprendan de ellos, compartiendo así sus habilidades lectoras además de sus ideas.
- Lectura guiada: para la realización de esta actividad se puede organizar al grupo en equipos de cuatro o cinco niños, orientando a los más adelantados a que motiven a los otros compañeros a platicar del tema que se está estudiando, apoyando también a los equipos que se quedan atrás.
- Lectura por parejas: después de la lectura guiada, se invita a niños, uno que vaya más adelantado y otro que se le dificulta un poco, se les invita a leer el texto, proponiendo a niño más adelantado que apoye a su otro compañero.
- Lectura independiente: cuando el niño ya es capaz de realizar la actividad de forma independiente y que además ya había logrado compartir con sus compañeros la actividad lectora e ideas respecto a la lección.

- Para el logro de la comprensión lectora ha sido importante llevar a cabo algunas estrategias para cumplir este propósito.
- a) Antes de leer: mostrar al niño el título de la lección con la que se va a trabajar y hacer preguntas acerca del mismo ¿De qué crees que se trata la lectura? De acuerdo al título que los alumnos realicen un dibujo respecto al tema, incluyendo personajes, entorno y otros detalles que el pequeño desee plasmar.

Finalmente reflexionar sobre las predicciones que se cumplieron, y ¿cuáles no?

Otra estrategia que resulta interesante para los educandos es a través de un dibujo respecto al cuento o lección con la que se va a trabajar.

Organizando a los niños en parejas se les propone que elaboren preguntas que de alguna manera estén orientadas a la realización de predicciones a partir de la imagen presentada.

Estas predicciones se pueden llevar a cabo a partir de imágenes, títulos, subtítulos, colores, figuras, información que el docente proporcione, preguntas acerca del cuento, etc.

- b) Durante la lectura: las imágenes resultan motivadoras para socializar al alumno con la comprensión lectora. Mostrar al niño diferentes dibujos relacionados con el cuento para que de manera global se forme una idea del tema al estructurarlo de manera coherente.

La organización de los dibujos le brinda la oportunidad al niño de elaborar un texto a través de imágenes.

CAPITULO 4. LA PROPUESTA

La presente propuesta tiene como fin compartir una experiencia didáctica personal, realizar una reflexión en los docentes para lograr un proceso educativo más significativo para los alumnos en cuento a lectura y escritura.

Algunas recomendaciones didácticas deberán tomarse en cuenta durante el ciclo escolar, la planeación, evaluación estrategias pertinentes, etc., vinculados a los contenidos de aprendizaje del español.

Yo como profesora de primer año y de acuerdo a las investigaciones realizadas para la presente alternativa, a mis compañeros maestros propongo:

Aplicar al inicio del ciclo escolar y durante la primera semana de clases un examen de diagnóstico del grupo, observar detenidamente a los alumnos durante todo el proceso educativo, hacer todas las anotaciones pertinentes en un diario de clases o bien un diario de grupo.

Realizar una planeación didáctica sustentada en un enfoque teórico metodológico, en donde los alumnos puedan leer y escribir de manera reflexiva, con la fluidez necesaria que además le permita ir más allá de una lectura mecánica y de una escritura basada en copias solamente, esto es dejar a un lado la enseñanza tradicionalista basada en repeticiones absurdas propuestas por el maestro.

Tomar en cuenta el contexto que rodea al alumno, involucrarnos en su vida cotidiana y dar al proceso de lecto – escritura la debida importancia que representa para el niño de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Lograr que el niño interactúe por medio del juego, del canto, rimas, adivinanzas, trabalenguas, refranes etc., y propiciar una clase más amena y agradable a su sentir,

clase hasta llegar a una conclusión acertada logrando que al mismo tiempo se practicaran en forma oral y escrita.

Fue sorprendente leer las producciones finales de los niños, algunos lograron escribir cuentos completos, inventados por ellos mismos. (Anexo No. 11)

Aunque no todos los alumnos lograron el objetivo propuesto de comprensión lectora el 87.5 % realizó fabulosas interpretaciones. El 12.5 % que corresponde a 5 niños solo plasmo algunas ideas copiadas de sus compañeros o definitivamente no escribían ni tampoco participaban en clases, juegos y otras actividades. Tal es el caso de Ma. Isabel y Carlos que solo lo hacían cuando se sentían presionados por sus compañeros, de otra manera permanecían apacibles ante los torbellinos que se formaban en torno a ellos. (Anexo No. 12)

Las actividades realizadas para esta propuesta, fueron planeadas de acuerdo a las características psicológicas de los niños que han respondido positivamente apoyados con el medio que les rodea de manera realista, expresando sus pensamientos, ideas, sugerencias, etc., por medio del lenguaje hablado y escrito.

El niño fue relacionándose de acuerdo al contexto que le rodea de manera paulatina, pero al mismo tiempo permanentemente. Permitiendo así que sus habilidades motoras e intelectuales tomaran un cause significativo, estos cambios fueron novedosos por la importancia de la retención de los conocimientos adquiridos.

Cabe mencionar que el total de los alumnos de 1º "A" aprobaron el grado escolar y que el grupo se integró de tal forma que los padres de familia se mostraron satisfechos con esta nueva propuesta didáctica.

a lograr con mis alumnos un aprendizaje constructivo, progresivo y verdadero, dentro del contexto grupal en el cual el niño se desarrolla.

Cabe mencionar que al inicio de la aplicación de la propuesta se observó desorden en los niños, e inquietud por parte de los padres de familia. Personalmente sentí temor por no lograr mi objetivo propuesto, pero a medida que se iban desarrollando las actividades planeadas se despertó en los pequeños el gusto e interés por lo que continuaba.

La enseñanza del Español deberá estar conformada por un aprendizaje total en los niños, desde el inicio de aprender a leer y a escribir, hasta el logro de la reflexión de lo leído y escrito.

El maestro de grupo desempeña un papel importante sin descartar a los padres de familia y contexto que rodea al niño; el entorno sociocultural es determinante para lograr un aprendizaje con éxito.

CAPITULO 5

BIBLIOGRAFÍA

DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios de desarrollo según Piaget". En UPN, Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar II. SEP. México, 1999. p. 366.

AUSUBEL, DAVIS P. "Significado y aprendizaje significativo". En UPN, antología: Teorías del aprendizaje. UPN/SEP. México, 1987. p. 449.

CENTRO, Estatal de Estudios Municipales. "Los Municipios de Michoacán". Talleres Gráficos de la Nación. México, D.F. 1988

COOPER, J. David. "Como mejorar la comprensión lectora". Aprendizaje Visor. España 1998. p. 461.

DE LIMA, Dinorah. "Conceptos básisco de la Teoría Vygotsky". En UPN, antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN/SEP. México, 1992. p. 99.

DE SHUTTER, Antón. "Investigación Participativa: Una opción metodológica para la Educación de los adultos". Ed. CREFAL. Pátzcuaro, Mich, México, 1996. p. 146.

DELVAL, Juan. "Como se aprende y como se enseña". En UPN, antología: Teorías del aprendizaje. UPN/SEP. México, 1986. p. 450.

GARTON, Alison y Chris Pratt. "El aprendizaje de la lectura", Barcelona, Coed. Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Piados Ibérica, p.p. 205 – 235.

Textos de "Español". Lecturas, Actividades y Ejercicios. Libros del alumno de primer grado. S.E.P. México, 1995.

T. COLOMER A. Campos. "Enseñar a leer, enseñar a comprender". Celeste/M.E.C. Ediciones España, 1996. p. 238.

ZAPATA. Oscar. "El aprendizaje por el juego en la escuela primaria"., Editorial Pax. México, 1989. p. 200.

ANEXOS

**ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO"
ALUMNOS DE 1º "A"**



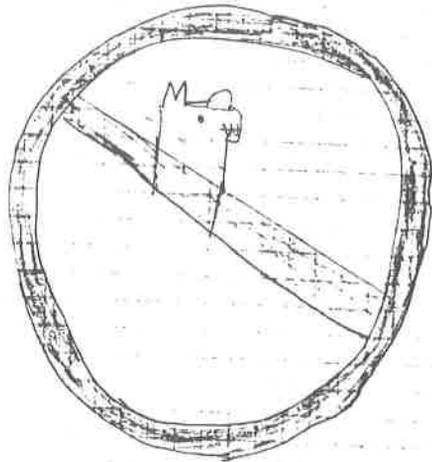
CICLO ESCOLAR 1999 - 2000

	NOMBRE COMPLETO	FECHA NAC.	EDAD	CURP	OBSERVACIONES
1	AMEZCUA GUERRERO MARLENE ALEJANDRA	*12-05-93	6.3	AEGM930512MMNMRR	
2	ARCEO FLORES FELIPE DE JESUS	12-10-93	5.10	AEFF931012HMNRLL	16PJN0107-E
3	AYALA RAMIREZ ALEJANDRA PAOLA	*25-03-93	6.5	AARA930325MMNYML	
4	BARAJAS CHAVEZ JUAN PABLO	30-10-93	5.10	BACJ931030HMNRVN	16PJN0107-E
5	CAMARENA MORENO NANCY	*09-08-93	6	CAMN930809MMNMRN	
6	CONTRERAS NARANJO MARICELA	*08-06-93	6.2	CONM930608MMNHRN	
7	ELISEA ESPINOZA JONATHAN JOSUE	18-10-93	5.10	EIEJ931018HMNLSN	16PJN0107-E
8	FLORES TORRES JOSE ROBERTO	08-07-93	6.1	FOTR930708HMNLRB	
9	GALVEZ RODRIGUEZ MARIA ISABEL	*22-07-93	6.1	GARI930722MMNLDS	
10	GIL AYALA CESAR MANUEL	02-11-93	5.9	GIAC931102HMNXYS	16PJN0107-E
11	GOMEZ AYALA RICARDO DE JESUS	12-10-93	5.10	GOAR931012HMNMYS	16PJN0107-E
12	GRANADOS TORRES CECILIA	*14-07-93	6.1	GATC930714MMNRRC	
13	GUTIERREZ ZAMBRANO DENISSE ANDREA	*26-06-93	6.2	GUZD930626MMNTMN	
14	GUZMAN HIGAREDA MONICA	*04-09-93	5.11	GUHM930904MMNZGN	16PJN0107-E
15	HIGAREDA MANZO ANGELICA	*27-11-93	5.9	HIMA931127MMNGNN	16PJN0107-E
16	HIGAREDA MANZO JULIETTE SARAHI	*22-02-93	6.6	HIMJ930222MMNGNL	
17	MACIAS PEREZ LUZ PAULINA	*27-09-93	5.11	MAPL930927MMNCRZ	16PJN0107-E
18	MANZO MARIN AARON	09-08-93	6	MAMA930809HMNRRR	
19	MARAVILLA ANAYA JOSE DE JESUS	03-07-93	6.1	MAAJ930703HMNRNS	
20	MARTINEZ SANCHEZ CECILIA	*17-11-93	5.9	MASC931117MMNRNC	16PJN0107-E
21	MENDOZA AYALA GUADALUPE	*15-12-93	5.8	MEAG931215MMNNYD	16PJN0107-E
22	MIRANDA AVALOS CARLOS FERNANDO	05-08-93	6	MIAC930805HMNRVR	
23	OCHOA NAVARRO ANDREA	*25-07-93	6.1	OONA930725MMNCVN	
24	ONOFRE BARRAGAN JOSE CRUZ	19-11-92	6.9	OBC921119HMNNDN	98-99
25	ONOFRE RODRIGUEZ EDITH	*16-03-93	6.5	OORE930316MMNDD	
26	PEREZ LOPEZ MANUEL SALVADOR	10-06-93	6.2	PELM930610HMNRPN	
27	PEREZ SANDOVAL SERGIO	03-07-93	6.1	PESE930703HMNRNR	
28	PRADO AVALOS ERENDIRA JEANETTE	*29-08-93	6	PAAE930829MMNRVR	
29	RAMIREZ SANCHEZ ANA KAREN	*20-11-93	5.9	RASA931120MMNMNN	16PJN0107-E
30	SANCHEZ NOVOA ALEJANDRA JAZMIN	*17-12-92	6.8	SANA921217MMNNVL	
31	SEGURA CORONA LUIS MANUEL	09-01-93	6.7	SECL930109HMNGRS	
32	SORIA MARTINEZ GUADALUPE DANIELA	*12-12-93	5.8	SOMG931212MMNRRD	16PJN00970
33	SUAREZ ORDAZ ANDREA	*06-01-93	6.7	SUOA930106MMNRRN	
34	TAFOLLA VICTOR MIRIAM ALEJANDRA	*16-05-93	6.3	TAVM930516MMNFRC	
35	TELLEZ ORDAZ JOSE DE JESUS	23-03-93	6.5	TEOJ930323HMNLRN	
36	TORRES HERNANDEZ DIEGO ALEJANDRO	27-04-93	6.4	TOHD930427HMNRNG	
37	VALENCIA RODRIGUEZ TANIA JUDITH	*09-12-93	5.8	VART931209MMNLDN	16PJN0107E
38	VIVAS NAVARRO DAVID EDWIN	30-05-93	6.3	VIND930530HMNVVV	
39	ZARAGOZA ANAYA CESAR	15-04-93	6.4	ZAAC930415HMNRNS	
40	ZARAGOZA GONZALEZ ADRIAN	11-06-93	6.2	ZAGA930611HMNRND	

	H	M	T
	17	22	39
REP	1		1
*			40

LISTA DE ALUMNOS QUE CONFORMAN EL GRUPO DE 1° "A".
ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO", CICLO ESCOLAR 1999 - 2000.

Cuidado con el perro



Significa Cuidado
el perro

1ª

CUIDADO



PISO MOJADO

David Edwin Vivas Navarro

Sahuaya Mich. 31 de Enero, 2000



No debemos pasarnos la carretera cuando ay carros porque puede ocurrir un accidente podemos evitar el accidente de no pasar la carretera cuando pasen carros para eso estan los semaforos que dan señales, una señal es para que pasen los carros y otra es para que separen los carros y cuando podemos pasarnos etc
Dennis A. G. Z.

ANEXO NO. 1

"AVISOS QUE ANUNCIAN PELIGRO".

TRABAJOS REALIZADOS POR
DIFERENTES ALUMNOS DEL GRUPO

Sahuayo Mich 10-Febrero-2000 (2)

Mucho ojo

Un señor le pidió a una niña que fuera a su casa la niña le dijo no primero le voy a pedir permiso a mis papás le dice el señor no vamos así.

Lo que quería el señor era robarla.

No debemos ir con personas extrañas.

Marlen

Alejandra

Amezcu

Suerrero

L-A

ANEXO No. 2

ANUNCIO QUE PREVIENE DE POSIBLES ABUSOS A MENORES: "MUCHO OJO".

Sahuayo, Micho

22-Febrero-2000

(3)

La mariposa monarca

primero es un gusano

negro y luego se convierte

en mariposa de color

Amarillo y negro viven de

un lugar a otro y cada año

vuelven al mismo lugar para reproducirse.

Maricela Contreras Naranjo

o "A"

Chilaquiles 1^o A

Ingredientes

(4)

10 tortillas 3 jitomates

5 chiles verdes 1 huevo

2 cebollas 2 dientes de
ajo

Aseite al gusto, queso y sal.

Se hacen las tortillas pedacitos y se doran, despues se dora la cebolla en rajitas y se le basea el chile ya molido cuando esta hirviendo se le pone el huevo, las tortillas el queso y se retira del fuego
Ingelica Figareda Manzo

ANEXO NO. 4

"LA RECETA DE COCINA"

Sahuayo, Mich. 18 Mayo, 2000

(5)

Paola Alejandra
Paola es mi mejor amiga i
siempre jugamos juntas con
Ale y Ana pero Paola sigesi-
endo mi mejor amiga i
nunca la boi a de jar de
querer.

Erendira

Prado
Avalos.

ANEXO No. 5

SENCILLO TRABAJO REALIZADO POR ERENDIRA PRADO EN DONDE ES CAPAZ DE ESTRUCTURAR "UNA CARTA", CON SUS RESPECTIVOS DATOS.

Sahuayo, Micho

Camino a la Escuela

(6)

Cuando salgo de mi casa y voy camino hacia mi escuela lo primero que veo son muchas casas iguales porque vivo en un fraccionamiento donde hay muchas casas iguales.

Después paso por el hospital Civil luego por el Servi gas, la Coca cola, la Nissan, Gigante, la Wols wagem el Hospital de Especialidades y el puente, el Isste y luego subimos hacia el rastro y luego las bombas de agua y seguimos subiendo y pasamos por el templo del patrón Santiago y ya poco después esta la Escuela

Mónica Guzmán Higarada 1^o A

ANEXO No. 6

SOCIALIZACION DEL NIÑO CON EL MEDIO QUE LE RODEA "LETREROS QUE OBSERVAN EN EL RECORRIDO DE SU CASA A LA ESCUELA".

No tirar cascara
en la calle

No jugar
en la calle

No dejar
las canchales
en el piso

No cojer cosas
que tengan veneno

No cojer
fuego

No cojer
los cuchillos

Andrea Suárez Ordaz.

VISITA DE "EL DUENDE" (8)



**TRABAJO EN EQUIPO: LECCION 27
"LA TIERRA DE ARENA"**



**SENCILLAS PARTICIPACIONES DE LOS ALUMNOS (9)
LECCION 24: "EL TEATRO"**



TANIA QUIERE SER "DOCTORA"

A PAOLA LE GUSTARIA SER "MAESTRA"



Sahuayo Mich

Mi visita a Gigante

(10)

Gigante es un lugar muy amplio y bonito,

tiene un estacionamiento muy grandes

donde los clientes dejan sus autos mientras

hacen sus compras.

En Gigante hay de todo libros discos ropa,

detergentes maletas panadería frutas,

verduras cereales tarjetas papel para

regalo artículos para mascotas salchichoneras

artículos para el hogar pero lo que más

me gusta a mi es la juguetería.

Andrea Ochoa Navarro de 1^o "A"

ANEXO No. 10

REFLEXION SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS DE LOS ALUMNOS
"IR DE COMPRAS CON MAMA".

"LA PRINCESA."

Había una vez en un reino muy lejano, un rey tenía una hermosa hija se llamaba Jazmín era muy buena y inteligente, y siempre sonreía. pero un día llegó una bruja de negro era mala le dijo al rey que se llevaría a su hija el se opuso.

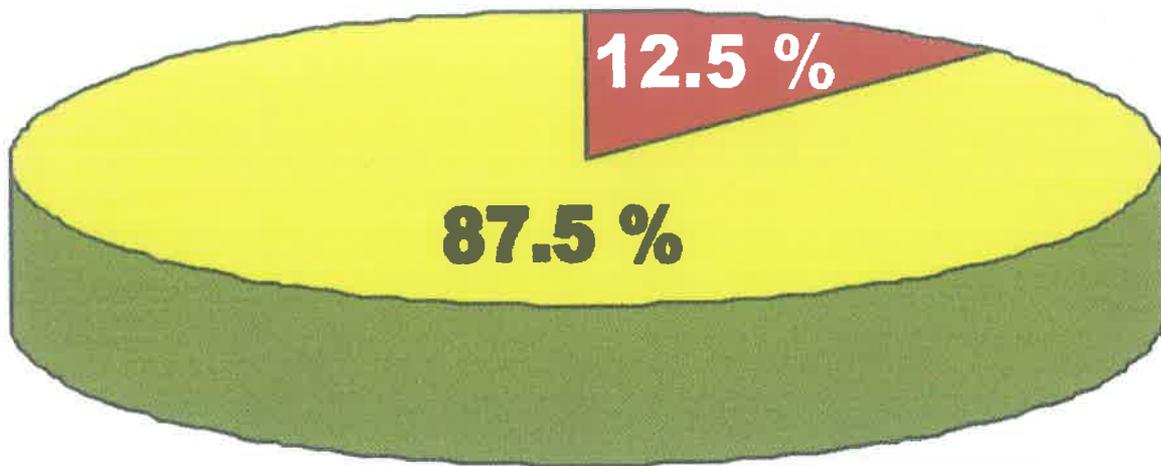
pero la malvada bruja le dejó la maldición que su hija no volvería a sonreír y pasó mucho tiempo, la pequeña princesa vivía triste pero un gran día llegó una hada y le quitó el hechizo y la princesa volvió a sonreír muchísimo y así vivieron felices por siempre. "Fin"



ANEXO No. 11

INVENCIÓN DE "UN CUENTO"
REALIZADO POR:
ERENDIRA PRADO AVALOS.

COMPRESION LECTORA



Alumnos que realizaron buenas producciones.



Alumnos que no cumplieron el objetivo.