



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***SE, OME, YE... NUEVAS FORMAS DE HACER Y DE APRENDER PARA
PROMOVER LA COLABORACIÓN CON ALUMNOS DE SEXTO GRADO***

PRESENTA

ALMA FABIOLA HUERTA MARCHÀN

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno de Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***SE, OME, YE... NUEVAS FORMAS DE HACER Y DE APRENDER PARA
PROMOVER LA COLABORACIÓN CON ALUMNOS DE SEXTO GRADO***

**PROPUESTA PEDAGÓGICA,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

ALMA FABIOLA HUERTA MARCHÀN

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE 2016



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCION: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/146-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de septiembre de 2016.

**C. ALMA FABIOLA HUERTA MARCHÁN
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *SE, OME, YE... NUEVAS FORMAS DE HACER Y DE APRENDER PARA PROMOVER LA COLABORACIÓN CON ALUMNOS DE SEXTO GRADO*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtro. César José Valdovinos Reyes, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

A mi familia, por formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos difíciles, por enseñarme a ser fuerte cuando hay problemas y a enfrentarlos, por aceptar mis decisiones, brindarme su apoyo incondicional y compartir conmigo buenos y malos momentos, siendo ustedes mi motivación y mis ganas de ser una mejor persona todos los días.

A mis maestros, por acompañarme durante mi formación profesional, muchas gracias por los aprendizajes, las experiencias y los momentos compartidos. Al maestro César José Valdovinos Reyes por haberme apoyado durante el periodo de tiempo que ha durado esta propuesta pedagógica, por sus conocimientos y sus orientaciones.

A los futuros docentes, felicidades por elegir esta profesión que los llenara de satisfacción personal y les dará la oportunidad de abrir mundos nuevos e interesantes, de motivar el aprendizaje integral, despertar la creatividad, estimular la curiosidad, la investigación, a que busquen diferentes recursos y diferentes maneras darles el mayor apoyo a cambio de una sonrisa y poder escribir vida en los corazones de sus alumnos, no olviden que la única recompensa será el sentirse una persona útil para la sociedad y para nuestro país.

INDICE

CAPÍTULO 1 EL CONTEXTO ESCOLAR.....	9
1.1 Ubicación geográfica.....	10
1.2 Económico.....	12
1.3 Religioso.....	14
1.4 Político.....	14
1.5 Social.....	15
1.6 Cultural.....	17
1.7 Educativo.....	19
CAPÍTULO 2 ANALIZANDO LA PRÁCTICA DOCENTE.....	25
2.1 El Diagnóstico	25
2.2 Experiencia de la aplicación del diagnóstico.....	26
2.3 Problemas encontrados y jerarquización.....	40
2.4 Planteamiento y delimitación del problema.....	42
2.5 Problematización.....	44
2.6 Justificación.....	46
2.7 Propósito.....	47
CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.1 Investigo para conocer y transformar.....	50
CAPÍTULO 4 MARCO TEÓRICO.....	53
4.1 La teoría sociocultural y el aprendizaje colaborativo.....	58
4.2 El docente Constructivista: La pedagogía tradicional y la pedagogía activa.....	62

CAPÍTULO 5 ACCIONANDO PARA TRANSFORMAR.....	65
5.1 Estrategia N°1	68
5.2 Estrategia N°2.....	75
5.3 Estrategia N°3	82
5.4 Estrategia N°4.....	88
5.5 Estrategia N°5.....	97
5.6 Evaluación general de las estrategias.....	106
CAPÍTULO 6 REFLEXIONES FINALES.....	110
6.1 El Sentido.....	110
6.2 Durante mi proceso.....	112
6.3 Los aportes que le hago a la educación con este trabajo.....	119
ANEXOS.....	123
Anexo 1.....	123
Anexo 2.....	124
Anexo 3.....	125
Anexo 4.....	126
Anexo 5.....	127

INTRODUCCIÓN

Para Herrán (2008, 2) el ser-sujeto constituye una noosfera (capa pensante que envuelve a la tierra, según Teilhard de Chardin) caracterizada por un estado de conciencia parcial, etnocentrista, sesgado, promovido por una sociedad y política escasamente cultivadas que han perdido el significado y sentido de su propia educación. El hombre-mujer-ser-sujeto parte de la sociedad del acceso a la información y el egocentrismo. No ha iniciado el camino hacia una sociedad del afecto ni del descondicionamiento. Siendo así, no es posible haber accedido a la sociedad del conocimiento, por ende muy lejos queda la sociedad de la conciencia o de la educación, pero esto no impide que se desarrollen otras miradas, para soñar otros mundos posibles desde otra locación.”
(Valdovinos, 2016)

El trabajo que a continuación se presenta lleva por nombre *“Se, ome, ye...nuevas formas de hacer y aprender para promover la participación y colaboración con alumnos de sexto grado”* en la escuela primaria indígena Cuauhtémoc ubicada, en la comunidad de Pómaro municipio de Aquila Michoacán.

Desde el punto de vista del autor de este trabajo, el compromiso en equipo en una institución educativa va más allá de las acciones conjuntas con otro u otros, el propósito es alcanzar un mismo fin desde todos los estamentos: directivos, profesores, alumnos y padres de familia.

Es importante que el niño tenga una participación activa y exista una colaboración grupal que genere un ambiente agradable en el aula y nuevos aprendizajes significativos.

Por lo anterior, hubo necesidad de preparar a los alumnos para que sean el tipo de profesionales que demanda la sociedad actual, esa es la labor; por tal razón la formación de equipos de trabajo en el aula y la consecución de objetivos que den cuenta de la acción realizada.

Esto surgió a través de esta investigación científica aplicada estructurada en seis capítulos, mismos que se explicaran de manera breve sobre el contenido de cada uno de estos.

En el **capítulo 1** se explica el contexto escolar: en este se hace mención a diferentes apartados que influyen en dicho trabajo, donde cada uno de ellos especifica cuáles son los factores que afectan o favorecen esta investigación como en lo económico, político, religioso, educativo cada uno de ellos influyen en el desarrollo del niño. Es importante conocer el entorno donde se desenvuelve el niño y partir de ahí para generar sus aprendizajes.

El **capítulo 2** se trata de ir detectando el problema: en este apartado se hace mención acerca del diagnóstico, ya que en él, generalmente se puede detectar diferentes problemas que se presentan en el aula, se aplican algunas estrategias enfocadas a cada asignatura mediante este proceso el niño demuestra las dificultades que presenta para realizar las actividades en el salón de clases.

El siguiente capítulo es **Metodología de la investigación** es importante que el docente reflexione acerca del trabajo que está realizando partiendo de una manera pasiva con la finalidad que el alumno obtenga un aprendizaje significativo.

Para continuar se presenta el **Marco teórico** en este apartado tiene un soporte teórico para el trabajo que a continuación se presenta y como hace mención a cada uno de los apartados de diferentes autores.

En el **capítulo 5** se presentan las alternativas de solución para que este trabajo tenga coherencia debe partir de un problema, el cual se reflexiona y se lleva la práctica docente. Y se encuentran medidas necesarias para que el niño logre entender la manera que se le trasmite el aprendizaje.

Por último, **el capítulo 6** plasma las reflexiones finales acerca de este trabajo, desde el punto de vista del autor.

CAPÍTULO 1

EL CONTEXTO ESCOLAR

Debe entenderse que las comunidades indígenas son únicas por naturaleza, con características muy propias por sus formas de organización y actividades productivas que ahí se desarrollan, en las cuales participan la mayoría de las familias. Este tipo de actividades las han venido realizando a lo largo de la existencia de las mismas, lo que les ha permitido el poder subsistir y educar a toda la sociedad de esa comunidad.

Lo anterior es necesario que nosotros los docentes lo conozcamos en detalle, porque la mayoría de las manifestaciones de los alumnos en relación a los procesos de enseñanza aprendizaje, tienen que ver mucho con las actividades productivas y sociales de cada una de las familias.

Es importante que el docente conozca el contexto en el cual se desarrolla el niño y se acople, si existen usos y costumbres el docente debe participar en ello y nunca tratar de cambiar las costumbres de la localidad, que el docente manifieste interés por conocer las cultura para que el niño observe y se interese por conocer las cultura de su entorno.

Que haya participación en los eventos de la localidad donde se rescaten las culturas y realizar actividades con productos del contexto esto permite que el alumno se desenvuelva en su contexto. Esto le sirve al niño en su desarrollo y llevarlo en su vida cotidiana.

Pómaro Una comunidad indígena de la etnia náhuatl



"Los habitantes de la comunidad conservan su cultura, su traje, sus tradiciones, su lengua indígena y sus prácticas sociales cotidianamente"

1.1 Ubicación geográfica

Estatal: el estado de Michoacán está constituido por 113 municipios, dentro de estos municipios se encuentran los grupos étnicos purépecha, otomí, mazahua y el náhuatl en cada una de estas regiones se habla una lengua materna. Siendo de interés particular en este trabajo el estudio del náhuatl en la costa Michoacán, ubicada al sur oeste de este estado concretamente en el municipio de Aquila.

Municipal: Aquila pertenece al estado de Michoacán cuenta con diversas playas, y está conformada por cuatro comunidades indígenas, en él se ubicada la comunidad de Pómaro, que alberga esta investigación es una comunidad indígena de la etnia náhuatl.

La comunidad indígena de Pómaro se encuentra ubicada hacia el norte, aproximadamente a 16 kilómetros de la carretera nacional No. 200, Lázaro-Manzanillo que hace entronque en la localidad de Maruata.



"Imagen geográfica de Pómaro y comunidades indígenas vecinas de la costa náhuatl"

La comunidad cuenta con servicios de: agua potable, luz eléctrica, unidad médica rural, jefatura de tenencia, auditorio comunal, comedor comunitario y un templo. No cuenta con transporte público y el acceso es solamente en carro o camionetas.

Esta era una dificultad porque las personas que no contamos con un automóvil tenemos que pedir "raite" desde el entronque de Maruata y al principio las personas no me conocían y no querían llevarme, y tenía que pasar horas para poder llegar a la comunidad.

Según los antepasados, Pómaro significa piedras espumosas (pomex) y fue fundado en el año de 1533 aproximadamente, siendo esta la comunidad con mayor antigüedad.

Hay un total de 638 habitantes. En este lugar se llevan a cabo las asambleas de los comuneros, a la cual asisten únicamente las personas adultas y mayores de dieciocho años, que se les conoce como (comuneros) que tienen derechos a tener una propiedad de tierra.

En Pómaro el clima es muy cálido, tiene yacimientos de los cuales se extraen fierro y cobre, abundan árboles como la parota, pinzanes, ceibas, higueras, huizaches, tepe huajes entre otros árboles frondosos. Hay animales como alacranes, perros, burros, iguanas gatos, etc. Hay un río por las orillas de la comunidad, aunque tiene agua solo en temporadas de lluvia.

1.2 Económico

En esta comunidad la mayoría de las casas son de adobe y el techo de tejas de barro, son construidas por los jefes de familia, también participa la mujer en el enjarre de las paredes, los niños participan en los trabajos de campo u otras actividades en vacaciones o los fines de semana, los hombres trabajan en el campo, son muy pocos los que terminaron una carrera y tienen la posibilidad de trabajar, la mayoría son campesinos siembran maíz, frijol calabaza y cacahuates para el sustento de la misma familia también hay personas que se dedican a la artesanía, albañilería entre otras actividades.

La mayoría de las mujeres son amas de casa y hacen tortillas, realizan los quehaceres del hogar y cuidan a los hijos, por lo regular son las madres de familia las que asisten a las reuniones en la escuela, ya que los padres de familia son los que trabajan, las mujeres reciben el apoyo de prospera u otros apoyos de gobierno.



"Las mujeres de la comunidad se dedican a las labores del hogar, se muestra a una señora quebrando la masa en el metate y haciendo tortillas"

En la comunidad hay tiendas de abarrotes en las cuales se puede encontrar lo necesario para sobrevivir.

Las personas adultas se dedican a la artesanía como elaborar cómales, ollas de barro, entre otros.

La mayoría de los jóvenes no estudia por falta de recursos económicos, se casan a temprana edad, algunos se dedican a cultivar la tierra, sembrando productos como maíz, calabaza, jitomate, cacahuete, pepino, sandia, chiles, papaya, etcétera, solo para el auto consumo.

1.3 Religioso

En la comunidad los habitantes son católicos, hay participación al realizar una fiesta en todas las celebraciones hay un grupo, que se encarga de organizarlo se le denomina fiesteros, porque son los que organizan las fiestas con ayuda económica de la comunidad y de las comunidades vecinas.

Por regular siempre se convoca a una reunión para tomar acuerdos con la comunidad, y se realizan las faenas correspondientes.

Cuando hay una fiesta en el templo los alumnos faltan a la escuela, porque regularmente participan en una danza, la persona que los ensaya hace las recomendaciones en lengua náhuatl.

Antes existía más respeto, colaboración y participación de las personas adultas, ya que al momento de organizar una fiesta se convocaba una reunión en la comunidad, para retomar acuerdos, y los que participaban la mayoría eran personas adultas, y en dichas reuniones se hablaba en lengua náhuatl también hay una buena organización, cuando hacen las faenas.

1.4 Político

Pómaro es la cabecera comunal, ahí se llevan a cabo las asambleas en las cuales participan los hombres comuneros. En lo que respecta a los partidos políticos cuando se acerca el cambio de gobierno en el salón existe la rivalidad, porque cada niño empieza a hablar sobre el candidato o cantar las canciones que trae dicho candidato en su campaña.

En ocasiones participan en las campañas políticas, los niños de 11 – 12 años, la mayoría de los papás, no los dejan, se los llevan a los mitin políticos y cuando regresan con algún objeto es cuando empiezan la rivalidad, de compañeros y se forman los grupos.

Esto afecta porque los alumnos empiezan con rivalidades, he observado también que los mismos padres de familia le comentan a su hijo que no conviva

con el compañero contrario a su partido. Lo anterior limita la interacción y el trabajo en equipo dentro del aula.

En cuanto a la organización de la comunidad, debo mencionar que esta es cabecera comunal, por lo que en este lugar se concentran todas las comunidades vecinas o pertenecientes a este lugar.

Para elegir a los gobernantes se lanza una convocatoria, convocando a todos los comuneros, en reunión se elige al comisariado y su gabinete, que está conformado por un secretario, tesorero y un consejo de vigilancia. Se lleva a cabo por medio de votación, la elección del comisariado, participan las personas anteriormente mencionadas. Esta autoridad prevalece en el cargo durante tres años, en este periodo su deber es resolver problemas que se presenten en la comunidad.

En la comunidad de Pómaro hay una jefatura de tenencia y en su calidad tiene bajo su jurisdicción otras localidades vecinas como encargaturas del orden entre los que podemos mencionar se encuentra la Cuirla, Cayaquera, Parotita entre otros, que se elige de igual manera por medio de votación, y que se encarga de mantener el orden en la comunidad, resolver problemas que existan dentro y fuera de ella. Aclarando que en situaciones necesarias se acude con las autoridades competentes.

1.5 Social

Se denomina comunidad indígena, por la lengua indígena que utiliza para comunicarse, aunque se puede decir que solo a los adultos se les pueden escuchar los diálogos en náhuatl. También se les reconoce por sus diferentes costumbres que realizan dentro de ella.

La principal característica de la identidad naua en los habitantes de Pómaro es precisamente haber nacido naua, a diferencia de otros pueblos indígenas en los que la lengua, el vestido y sus actividades económicas determinan la pertinencia a cierto grupo social.

En la comunidad de Pómaro las familias son extensas, dentro de las familias cada integrante participa de acuerdo con su edad y género. La madre trabaja en las labores del hogar, prepara los alimentos y lava la ropa. Las niñas ayudan a su madre en la casa y aprenden a hacer tortillas, todo después de ir a la escuela. El padre se dedica a los trabajos del campo y del ganado; los hijos varones trabajan y ayudan al padre también antes o después de ir a la escuela, participan en la recolección de leña y comienzan a instruirse en las labores del campo, como son la siembra y la cosecha.

Esto me afectaba al momento de trabajar actividades durante la tarde porque varias veces al momento de citarlos algunos alumnos me pedían permiso para faltar, ya que tendrían que ir a la leña o alguna labor de su casa.

La emigración se ha convertido en una salida necesaria y recurrente para conseguir empleo y un mejor tipo de vida, lo anterior influye directamente en el desarrollo de la educación, esto lleva a que en lugares a los que se va a trabajar, pues por comodidad o por adaptarse al contexto retoman otros tipos de culturas, costumbres que realmente son muy diferentes al de su localidad, y en este cambio se pierde su verdadera identidad.

Dentro del grupo escolar con el que se hace el trabajo hay dos alumnas, Lesly y Erandy, ellas muy chicas se las llevaron a vivir a Coahuayana, ahí sus padres trabajarían, pero ahora sus familias regresaron a vivir hace un año, ellas no hablan la lengua, sus padres tampoco y les cuesta mucho trabajo integrarse en actividades escolares, seguir las indicaciones o mantener una conversación con sus compañeros lo que genera que les hagan burla, se pongan apodos e incluso se agredan verbalmente entre ellos.

El profesor debe poner un mayor empeño en el desarrollo de actividades efectivas de integración, generando ambientes inclusivos, en los que se debe respetar, entender y proteger la diversidad, pero para lograr esta finalidad es conveniente que todos los que intervienen en este proceso respondan de acuerdo a las expectativas y necesidades específicas de los alumnos.

Para Juan Delval *“la educación es un proceso de socialización en que el individuo se convierte en persona humana y se integra a una comunidad asimilando, sus formas culturales, lenguaje y características; al mismo tiempo que debe adquirir valores humanos que le permitan desarrollar actitudes básicas de ser humano potencialmente preparados para convertirse en personas, capaces de tener un proyecto de vida”*¹

Generaciones anteriores, las personas de la comunidad tenían más respeto con las tradiciones siempre que se organizaba una celebración las personas se organizaban en grupos y participaban en las faenas o en las comisiones que se les daba, se respetaban los acuerdos que se toman en las reuniones, las personas adultas eran las que participaban en dichos eventos, existía una forma de organización, colaboración de respeto y tolerancia que ahora en la actualidad se ha ido perdiendo.

1.6 Cultural

Pómaro es una comunidad en la cual existen usos y costumbres que paulatinamente se ha ido olvidando, porque ya no hay interés por hacer investigaciones con la personas adultas de la localidad, anteriormente las personas adultas eran las que se encargaban de organizar la fiestas de la comunidad hoy en día se organizan junto con el jefe de tenencia y los organizadores de la fiesta y se elige en acuerdo de reunión o voluntariamente participan para la organización.

En la comunidad indígena de Pómaro se habla la lengua Náhuatl, que es el lenguaje de los mexicas, también conocidos como los aztecas o nahuas. “Náhuatl” significa sonido claro o agradable, la palabra “*nauatl*” así escrita es correcta, pues está en su lenguaje original, si bien se debe escribir *náhuatl* cuando se “escribe” en español, hay que aclarar que la palabra *nauatl* no lleva

¹DELVAL, Juan, Los fines de la educación, Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina, 1990. p.103

acento porque todas las palabras son graves y no llevan acentos, tampoco existe la letra h, pues existen 23 sonidos diferentes, 5 vocales y 18 consonantes para formar un idioma completo. Por ello dentro de este trabajo se utiliza la palabra escrita "Náhuatl"

Es una comunidad católica, la fiesta patronal es el 6 de enero, las demás celebraciones son en: semana santa, san Antonio, Santa Ana, 15 de agosto entre otras. En la comunidad festejan el 2 de Noviembre y hacen una toreada, los hombres de la comunidad salen desde el panteón con un toro en la cabeza hecha con varas de bejuco, forrado con cartón y unos cuernos de toro.

Las mujeres se visten de vaqueras usando un collar de flor de cempasúchil y una tira larga la cual enrollan sobre los cuernos de algún toro. Esta tradición la realizan el día de muertos y se piensa que cada toro al salir del panteón lleva consigo el alma de aquellas personas para que recorran casa por casa, bailando y gritando de alegría de aquí para allá mientras las vaqueras detrás de ellos los lazan con una cuerda y terminar el recorrido en la iglesia de la comunidad en donde el toro ha llevado esa alma para que siga descansando en paz.

En una ocasión conversaba con una señora de edad avanzada originaria de la comunidad, y me compartió que ahí en Pómaro en aquellos tiempos cuando ella era una niña, no había tiendas de abarrotes, tampoco sabritas ni galletas y que como a todo niño a ella se le antojaba un dulce.

Su mamá le preparaba un dulce tradicional de coco que ellos llaman *Alpajor*, cuando le pregunté cómo era ese dulce supe que es la misma que yo conozco por cocada y como solo lleva coco molido, azúcar o piloncillo muchas señoras acostumbraban hacerlo y dárselo a los niños como un postre o un premio.

Por lo anterior trabajé con la cultura de la localidad porque es importante que el niño conozca las culturas y se involucre en ellas a través de las estrategias se desarrollaron actividades considerando el contexto utilizando materiales de la comunidad.

1.7 Educativo

En esta comunidad se cuenta con cinco niveles educativos y un albergue escolar, son educación inicial, laboran dos docentes, educación preescolar laboran seis docentes y un intendente, en educación primaria laboran ocho docentes y un intendente, en telesecundaria cuatro docentes y un intendente, tele bachillerato dos docentes y en el albergue escolar laboran un director, un tutor y dos cocineras, hay un total de 54 alumnos de diferentes comunidades vecinas.

En la escuela primaria indígena bilingüe “Cuauhtémoc” con clave de centro de trabajo 16DPB0175M correspondiente a la zona escolar 503 hay un total de 145 alumnos, en lo que respecta la plantilla del personal de la primaria hay ocho docentes frente a grupo, una directora, una intendente, 7 practicantes, 5 de UPN y 2 de la escuela normal de Cheran, la escuela cuenta con ocho aulas que están construidas de material, tienen mosaico y ventanillas, de igual manera la dirección, hay sanitarios nuevos para hombres y mujeres, se cuenta con varias tazas, lavabos, espejos, una plaza cívica y agua potable.

El horario de clases es de 8:30 a 1:30 pm, pero anteriormente era de 8:00 a 1:00 pm, este cambio se da por un acuerdo tomado por la directora y los maestros del plantel en una reunión de consejo técnico por el motivo del cambio de horario. Los padres de familia participan en las faena y reuniones del grupo, cuando se les pide materiales didácticos, los padres de familia les compran tal vez porque todos los niños reciben el apoyo de prospera.

Entre la escuela primaria y el personal la dirección es democrática y en todo momento se reúnen para tomar acuerdos y se refleja un trabajo en equipo durante eventos cívicos o cualquier actividad que realizan. Dentro del grupo escolar hay 23 alumnos inscritos, 13 niños y 10 niñas de entre 11 y 12 años de edad La mayoría de los alumnos son de la comunidad, también asisten alumnos que son de las localidades vecinas. Que están a dos horas de camino aproximadamente, durante la semana se quedan en el albergue escolar indígena de la comunidad.

Mi relación con la directora del plantel educativo es buena, existe respeto y comunicación desde el primer momento en el que me presente con ella, para pedirle la oportunidad de prestar mi servicio social, explicándole los motivos personales que me motivaban a trabajar en esa escuela y en esta comunidad, además de mostrarle todas mis constancias de CONAFE y de algunas escuelas de comunidades vecinas.

La directora en ese momento se mostró entusiasmada de poder ayudarme y me sugirió trabajar con el grupo de sexto grado ya que el maestro tutor del grupo trabajaba la lengua y la cultura dentro del aula y yo podría aprender al trabajar con él y me entusiasme al escucharla, le dije que estaba de acuerdo pero al presentarme ante él, se rehusó comentándonos que ya había un maestro practicante en el grupo y que por este motivo al integrarme yo, los alumnos podrían confundirse.

Insistí argumentando que me pondría de acuerdo con el maestro practicante de maestría debido a que estudia en el mismo plantel y me comprometí a checar fechas y horarios con él para no coincidir y que no sucediera este conflicto con los alumnos. De esa manera fue como me integre y comencé mi práctica docente en la escuela primaria indígena.

Mi relación con el profesor titular del grupo no es la más adecuada, ya que en un inicio al presentarme con los alumnos se dirigió hacia ellos en su lengua indígena manteniendo una conversación de la cual yo solo entendía algunas palabras que me ayudaban a reconstruir oraciones mentalmente, tratando de entender una conversación de la que no me sentía parte, ya que el profesor tenía entendido que no hablo la lengua indígena.

Durante las actividades en el aula, él se maneja con un modelo conductista, mientras yo durante mis actividades me manejo con un modelo constructivista que contrasta totalmente su práctica docente lo que muchas veces provocaba una mala coordinación y como resultado una actitud excluyente dentro del salón de clases.

Mi relación con los docentes dentro de la escuela es de respeto y comunicación, en un principio me presente con todas las maestras y en su momento con los profesores ya que por ser una comunidad que conserva sus usos y costumbres arraigadas, la cuestión de géneros es importante, por ello no es bien visto por las personas que tenga mucha amistad y trato con profesores, muchachos, etc.

Debido a eso solo me dirijo con ellos para darles un cordial saludo. Sin embargo dentro de la institución me siento apoyada, en ocasiones la directora me invita a participar en eventos extraescolares, torneos deportivos y concursos a nivel zona escolar, de esa manera he podido conocer comunidades vecinas y hacer relación de amistad con profesores, alumnos, padres de familia y personas de otras comunidades.

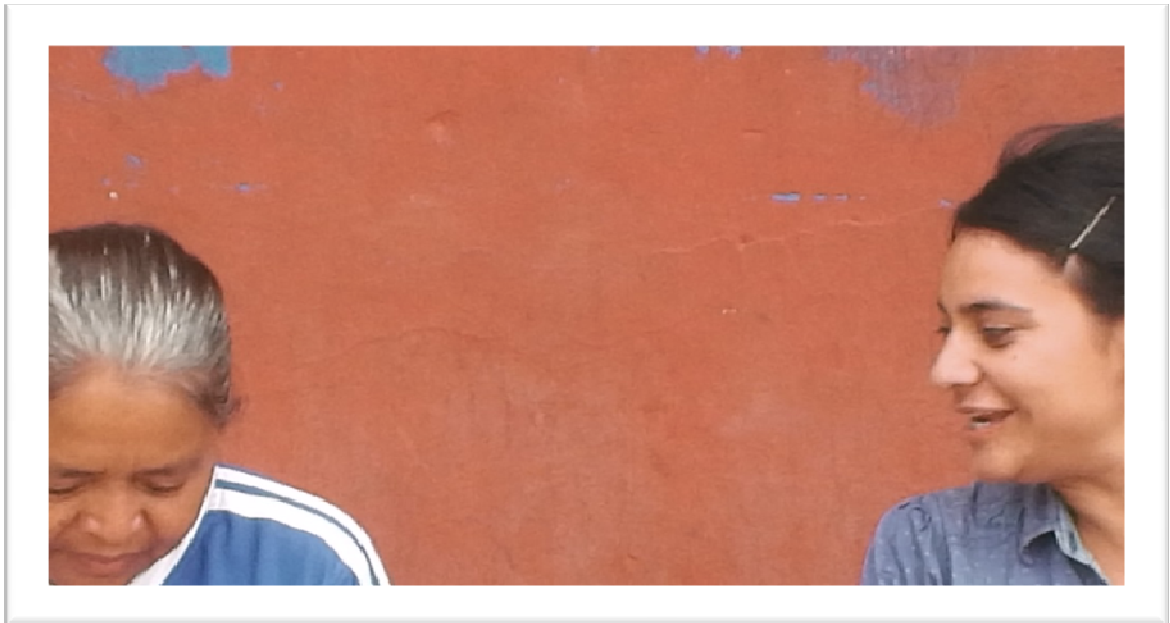
La relación que se da entre los maestros y los alumnos es desafortunadamente muy carente, porque no se refleja una convivencia armónica a la hora de recreo, los profesores se reúnen en un salón y las profesoras individualmente desayunan, y sí conviven es con una compañera en especial, de ninguna manera se involucran con los alumnos, así mismo los alumnos no se relacionan ni tampoco interactúan entre ellos.

Mi relación con los padres de familia es buena, por lo que dentro de la escuela o en la comunidad siempre busco ser respetuosa y atenta con ellos y con mis alumnos, siempre los saludo y en ocasiones ven cuando comparto con ellos un rato de juego, alguna conversación casual o actividades propias de ellos como cortar pinzanes de los árboles entre otras, Por esa razón muchas personas de la comunidad me conocen y me dan un respeto llamándome maestra todo el tiempo.

El albergue y la primaria trabajan en conjunto en cuanto a las actividades extraescolares, a veces se les pide a los alumnos que asistan por las tardes a la primaria y los alumnos pueden asistir sin tener inconvenientes al salir del albergue, siempre y cuando regresen para cumplir sus actividades a la hora de la cena que es a las 7: 00 pm.

Dentro de algunas visitas domiciliarias que realice con aquellos alumnos que mostraban dificultades para socializar, interactuar, participar, respetar y colaborar con sus compañeros, me pude dar cuenta que vivían con sus abuelos o con tíos y tenían el apoyo o la atención más directa para con las actividades escolares.

Primeramente me daba a la tarea de investigar en qué lugar vivían y con quién, así al momento de llegar al domicilio preguntaba por el familiar del alumno, me presentaba y empezaba una conversación en donde yo pudiera explicar la importancia de involucrarse en la educación del niño.



“Conversando con una madre de familia sobre la importancia del apoyo escolar de los padres”



"Con la Sra. María Flores, mamá del alumno Erik Alberto al final de una entrevista domiciliaria"



"Todos los Lunes los alumnos de la primaria realizan los honores a la bandera y se canta el himno nacional y el toque de bandera en su lengua náhuatl"

Dentro de esta institución hay un comité de asociación de padres de familia, que generalmente tiene como función representar a todos los padres de familia, realizar gestiones ante las instancias correspondientes, y trabajan de manera conjunta con los docentes y director del plantel.

En los eventos sociales que se llevan a cabo en la localidad, los niños participan pero no hay interacción o alguna participación en el evento cultural.

CAPÍTULO 2

ANALIZANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1 El Diagnóstico

El diagnóstico proporciona las pautas y orientaciones generales para diseñar las estrategias de solución a los diversos problemas que se dan dentro de un grupo escolar.

Existen diferentes tipos de diagnósticos, sin embargo en este trabajo se utilizó el diagnóstico que está directamente relacionado con la educación, que es el diagnóstico pedagógico.

Según Arias Ochoa la palabra diagnóstico *“proviene de dos vocablos griegos: día que significa a través y gnóstico: conocer.”*² Por lo tanto es una herramienta que permite determinar y analizar las situaciones del grupo según la problemática que gira dentro de ello.

Lo que se pretende con esta aplicación, es el poder conocer las necesidades del grupo escolar, tener un acercamiento para crear una confianza mutua, es por ello, que en este trabajo se utilizó este instrumento para conocer las dificultades de los alumnos, en las diferentes asignaturas y enseguida crear los espacios más prudentes para obtener resultados positivos.

Lo anterior es de mucha trascendencia ya que invita a trabajar de manera colectiva a maestros, alumnos y padres de familia.

Luego entonces el verdadero *“sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de la información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas,*

² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, en: “Metodología de la Investigación IV”, México DF., Ed. 2000, SEP-UPN, LEPEPMI’90, p.68

*el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que nos pasa.*³

Los autores Arias Ochoa y Prieto afirman que en la aplicación de dicho diagnóstico se pueden apreciar diferentes tipos de problemas dentro del aula, que por supuesto son de suma importancia en cada asignatura, como resultado se consideraron algunas situaciones como problemáticas tentativas pero la más importante fue la falta de participación y colaboración de los alumnos en las actividades que se realizan en el aula y en la escuela, y es que si los alumnos no tienen una participación directa y significativa no se logra el trabajo en conjunto.

Es un tema muy importante para la escuela y la comunidad, ya que en la actualidad día con día va el aumento de la falta de valores en los niños y cuando nuestros alumnos carecen de estos se genera un desequilibrio en las relaciones interpersonales del grupo y que afecta sobre todo en el desarrollo de las actividades planteadas.

La colaboración mutua forma parte de la cosmovisión indígena de los grupos étnicos. El grupo étnico es conformado por un conjunto de personas que poseen características comunes y están unidos entre sí por lazos comunes de raza, nacionalidad o cultura. La naturaleza de las relaciones de un grupo étnico, con la sociedad de su conjunto.

Es necesario mencionar que no se pretende ignorar las demás situaciones, sino solo promover la participación y colaboración utilizando la transversalidad de los contenidos educativos en diferentes actividades para poder dar solución a las otras dificultades que persisten en el aula y en la escuela.

2.2 Experiencia de la aplicación del diagnóstico

A los 3 meses de haber comenzado el ciclo escolar, se me dio la oportunidad de trabajar con el grupo de sexto grado de educación primaria, en la escuela

³ PRIETO, Castillo Daniel, "El diagnóstico" en: "Metodología de la Investigación IV, México DF., Ed. 2000, SEP-UPN, LEPEPMI'90, p. 63

primaria bilingüe Cuauhtémoc ubicada en la localidad de Pómaro, municipio de Aquila Michoacán.

Inicié con el diagnóstico el primer día que llegué con el grupo escolar. Al entrar al salón de clases, desarrollé la dinámica de “¿Quién está ahí?”, mediante la cual se presentaron cada uno de los alumnos.



"Realizando la dinámica de viaje para un primer momento de socialización e interacción con los alumnos"

Luego de escuchar el nombre y la comida favorita de los alumnos, me presenté y saludé a los niños en su lengua materna “*kuali tonali muachitos uan muachitas*” y ellos me respondieron levantándose al mismo tiempo diciéndome “*Kinami lanesek nulasojle lamaxtini*” yo no supe que significaba porque no hablo la lengua, y todos los alumnos permanecieron de pie mirándome y esperando que les respondiera, Siéntense alumnos.

Yo solo me había dado a la tarea de aprender algunas frases comunes dentro del aula así que termine ese primer encuentro diciendo la palabra *kuali* que significa bien y explicándole a los alumnos que yo crecí en la ciudad de Lázaro Cárdenas y que solo sabía hablar español, que estaba ahí porque quería conocer la vida de otras personas que tienen tradiciones, costumbres, su lengua

propia, aprender su cultura y compartir la mía dentro de la escuela, ayudar a los niños a que estudien y se superen en la vida.

Anteriormente había prestado servicio en la comunidad vecina de Colola, la primaria también es indígena, fue ahí donde conocí y aprendí algunas prácticas de la cultura dentro de la escuela, como llegar al aula y saludar en lengua náhuatl a los alumnos, entonar el himno nacional en lengua Náhuatl, vestir el traje regional, trabajar contenidos español-náhuatl.

Sin embargo es poca la cultura que se transmite ya que los alumnos no conocen la lengua, no la hablan, la mayoría de los docentes son de comunidades vecinas y no hablan la lengua, tampoco demuestran el interés por aprenderlo ni fomentarlo dentro del aula, por tal motivo decidí dar mis prácticas como docente en una comunidad indígena de la etnia náhuatl, la cual conservara su lengua indígena, su cultura, sus usos y sus tradiciones donde podría conocer y aprender sus costumbres, participar en sus tradiciones para que de esa manera pueda hacer mi práctica docente más eficiente y lograr mi licenciatura en el medio indígena.

Después de ese primer momento con los alumnos comprendí las dificultades y desventajas de no ser indígena y querer ser una profesora de ese medio,

“el diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”⁴

Durante mi experiencia anterior como docente me enfrenté a una situación en donde la enseñanza –aprendizaje de la cultura indígena dentro del aula era muy poca, debido a que los alumnos y los padres de familia no conocen ni se interesan en su propia cultura, fue una necesidad que me llevo adentrarme en una comunidad indígena de la etnia náhuatl, en su escuela y en su práctica de una verdadera educación indígena bilingüe.

⁴ ASTORGA, A y Bart Van De Bijl , Características generales de diagnóstico, en: “Metodología de la investigación IV” , antología básica UPN, SEP, PLAN 1990, p. 46

“Para que exista comunicación entre dos personas, tiene que haber, por lo menos, un elemento en común que sirva de enlace y contacto para que está realmente se produzca si no existe este elemento compartido entre dos personas la comunicación no podrá producirse”⁵

Entablar un diálogo, un acercamiento, la convivencia dentro del aula y fuera de ella a la hora de recreo, ayuda a estar al tanto de lo que sucede con los alumnos, algunos ejemplos son: ¿Qué tipo de lenguaje usan? ¿Cómo se relacionan? ¿Qué actividades realizan? ¿Qué les interesa? ¿Cuáles son sus necesidades?

Mediante la observación directa se pudo dar cuenta que dentro del aula, en cuanto a disciplina es un grupo tranquilo

Hay un fuerte compromiso por parte de los padres de familia acerca de la responsabilidad de los alumnos en cumplir con las tareas, los trabajos, las actividades extraescolares que se realizan por la tarde y cualquier indicación por parte del profesor, cuando el alumno no cumple o se muestra indisciplinado en el salón se manda llamar al padre de familia y en consecuencia se castiga al niño.

Esta situación genera un ambiente en el aula tranquilo, que favorece la práctica de actividades como el pase de lista, el discurso escolar fuerte y claro del profesor pero que dificulta a la hora de conocer los conocimientos previos de los alumnos que son fundamentales para poder partir de ahí el proceso de enseñanza.

Esto sucede porque no les gusta participar, se muestran inseguros al levantar su mano si tienen que responder o pasar al frente y compartir con los demás lo que ya sabe o cree que sabe por temor a equivocarse porque cuando alguno contesta algo mal los demás se burlan y la relación entre ellos se hace competitiva.

⁵ Secretaría de Educación Pública, (SEP), Dirección General de Educación Indígena, (DGEI), “Los procesos de la comunicación en la Educación Primaria para niñas y niños indígenas”, Serie para comunicarse en Lengua Indígena y en español, México, 1997, p.17

La mayoría de los alumnos son de esta comunidad, un bajo porcentaje pertenecen a comunidades vecinas, por tal motivo conocen y hablan la lengua indígena aunque fuera del salón de clases prefieren utilizar el español pero inclusive así usan palabras o frases en su lengua materna al comunicarse entre ellos mismos, a excepción de 2 alumnas que crecieron en Coahuayana y hace poco regresaron a la comunidad.



"En esta imagen se muestra a los alumnos de la escuela primaria durante el receso escolar"

Para los niños los espacios recreativos son lugares donde hay cierta libertad y es ahí donde se pueden jugar juegos violentos, se agreden verbalmente, se da la discriminación, desigualdad de género etc. La autora Juana Ferreiro afirma que muchas veces el patio y el recreo son espacios de violencia, desencuentro y diferencias.

“Espacios donde se manifiesta lo bueno y lo malo de la comunidad. Transformar estos espacios en ámbitos de participación, en espacios de aprendizaje donde se distribuyen las responsabilidades y donde se forman sentimientos de colaboración, la formación intencional en valores como solidaridad, respeto y compromiso, favorezca el encuentro con uno, con los otros, con el juego, la cultura, la alegría y la creatividad”⁶

Fue entonces un compromiso personal adquirir nuevas competencias como docente durante mi práctica educativa cotidiana, utilizando pequeñas frases y diálogos cortos que eran el resultado de los ejercicios y actividades de contenido de la escuela en general al aplicar el diagnóstico llegando a lograr una interacción pedagógica más adecuada.



"El desfile del 20 de Noviembre, durante mi práctica me integré a las actividades escolares colaborando con directivos, docentes y alumnos dentro de la comunidad"

Es muy importante que el niño tenga confianza y exprese sus inquietudes, dudas, para ello se trabajó la dinámica de "Nuestro Buzón". Después, de manera

⁶ Ferreiro, Juana, "El patio de la escuela y el recreo", en: "Trayecto formativo", México, Morelia, UNEDEPRON, 2007 p.32

individual se les dio un cuestionario, el cual fue contestado, mediante éste me pude dar cuenta de las dificultades en cuanto a la escritura, a que la mayoría tenía faltas de ortografía.

Mediante el diagnóstico se detectaron los conocimientos previos de los niños y la falta de participación colectiva, los alumnos al momento de realizar la actividad no demuestran mucha participación ni ayuda entre ellos mismos, si se lleva a cabo una actividad en equipos no hay ayuda mutuamente, son muy selectivos entre ellos y no se integran, si algún miembro del grupo se le termina o se le olvida traer su material no se prestan.

En las actividades diagnósticas se detectaron los conocimientos previos de los niños, evaluando cualitativamente y registrando la participación individual en cada una de las actividades realizadas.

En la asignatura de español; se trabajó con los alumnos la estrategia “encontrando mi pareja” en donde se pudieron evaluar las habilidades comunicativas de los alumnos.

Dentro del salón de clases, se saludó a los alumnos en su lengua náhuatl y se inició la actividad pidiéndoles que se formaran frente al pizarrón, se les colocó a cada uno, una hoja en la espalda sin que vieran el dibujo que correspondía a un campo semántico de objetos.

Enseguida se les pidió que buscaran a su pareja de acuerdo al dibujo en su espalda pero sin poder hablar, utilizando solo un lenguaje de señas, los alumnos terminaron de formar las parejas y después se les pidió que redactaran un texto en donde explicaran como se habían sentido al no poder comunicarse verbalmente.

Después de eso los alumnos compartieron su experiencia por medio de la dinámica de “Acitrón” y al finalizar me entregaron sus trabajos. Al momento de revisar los textos de los alumnos se pudo dar cuenta de la falta de ortografía en la mayoría de ellos.



"Trabajando actividades diagnosticas en la asignatura de Español, se muestra dificultad a la hora de organización y falta de compañerismo por parte de los alumnos"

En la asignatura de desafíos matemáticos; se trabajó la estrategia del gusano-*okuilin* para diagnosticar las dificultades con la división.

Al iniciar nos saludamos en español y se propició un diálogo o con los alumnos acerca de las matemáticas y de la importancia de ellas en nuestra vida cotidiana.

Enseguida se les preguntó cómo diríamos gusano en su lengua náhuatl y respondieron todos que se dice *okuilin*, se colocaron unas láminas de papel bond en el pizarrón y se les repartió a cada uno un círculo de color en el cual debería de escribir su nombre.

Mientras lo hacían se les repartió un papel al azar el cual tenía escrito una operación matemática, entre ellas sumas, restas, divisiones y multiplicaciones, después se les explico que tendrían que resolver en el mismo papel la operación matemática que les toco y al finalizar la pegarían dentro del círculo sin que tapara su nombre, cuando todos los alumnos finalizaron, los alumnos pasaron al pizarrón a pegar sus círculos uno, tras otro, formando un gusano – *okuilin* y al final los alumnos le dieron por nombre "Pedrito".

A través de esta actividad se observó que la mayoría de los niños conocen bien los números y saben sumar y restar porque después de realizar esta dinámica, se revisaron las operaciones contestadas por cada uno de los alumnos.

Al revisar el resultado de las operaciones de los alumnos se pudo dar cuenta que la mayoría tenía problemas con la división.



"En la imagen se muestra el gusano que formaron los alumnos para dar paso a completar algunas operaciones matemáticas"

En la asignatura de formación cívica y ética; se trabajó la estrategia “El reto en equipo-*chikuase xiuil*” para evaluar el trabajo cooperativo y la participación Individual de los alumnos.

Se inició la clase saludando a los alumnos en su lengua náhuatl y se les pidió salir a la cancha a realizar una dinámica, ya en la cancha se les pidió a 4 alumnos que apoyaran explicándoles que serían los postes para formar un ring como esos en donde se hacen las luchas.

Mientras se enredaba estambre entre ellos para ir formando las cuerdas se les explicaba que todos sus compañeros estarían adentro y que para ganar tendrían que salirse. Ellos me ayudarían a cuidar de que no tocaran ninguna cuerda ya que si un alumno lo hacía se tendrían que regresar todos para adentro y que la

única manera en la que podrían salir era solo si trabajaban unidos, apoyándose en sus hombros, manos, espaldas, brincando, cargándolos etcétera.

Después se les explicaron las reglas a todos los demás alumnos y se les pidió que entraran al ring, se observó durante 10 minutos y al ver que los alumnos no se ponían de acuerdo, ni se coordinaban entre ellos para lograrlo. Se les pidió regresar al salón de clases y se propició un dialogo para hacer una reflexión sobre el porqué no se logró la actividad y se finalizó pidiéndoles que hicieran un dibujo de todos los alumnos de sexto grado.

Esta actividad me permitió darme cuenta de la falta de participación y colaboración entre los alumnos.



"El grupo escolar durante el dialogo, los alumnos comparten lo que aprendieron durante la dinámica del reto *chikuase xiuil*"

En la asignatura de educación artísticas; Se les pidió a los alumnos que elaboraran, por equipos un cartel con dibujos acerca de lo que era la adolescencia para ellos. Mediante la observación directa se pudo dar cuenta de la falta de presentación y creatividad en sus trabajos escolares.



"Los alumnos elaborando su cartel durante la actividad de educación artísticas"

En la asignatura de lengua náhuatl; se trabajó la estrategia “una palabra dice mucho” que sirvió para valorar los conocimientos de escritura, oralidad, fluidez, elaboración de textos en su lengua náhuatl, etc.

Se inició la actividad saludando a los alumnos en su lengua náhuatl, después se les repartió una tarjeta a cada uno de ellos con una palabra escrita en su lengua, ya que todos tenían su tarjeta se les cuestiono si sabían que significaba en español y respondieron que si, después se les pregunto individualmente y todos respondieron acertadamente.

Con la dinámica de “El cartero” conforme iban perdiendo se le pedía al alumno que escribiera un enunciado en su lengua náhuatl utilizando la palabra de su tarjeta y después lo leyera en español para que todos escucháramos, la mayoría de los alumnos no tuvo dificultad y lo hizo correctamente, en ese momento se generó un conflicto entre los alumnos debido a que se peleaban los niños contra las niñas porque ellos respondieron acertadamente y las niñas no, pues las alumnas Erandy y Lesly no hablan la lengua.

Esta actividad me permitió darme cuenta de que los alumnos a excepción de 2 alumnas dominan muy bien su lengua materna, la hablan y la escriben correctamente.



"Los alumnos muestran la palabra escrita en su lengua indígena con la cual debían comenzar una narración verbal y otra escrita"

Durante el diagnóstico se trabajaron actividades extraescolares dentro y fuera de la primaria, siendo estas la mayor parte deportivas, para brindar apoyo y entrenar a los alumnos para el torneo entre escuelas de la zona 503 realizado en la comunidad de Coire el día 17 de Febrero del 2016.



"Se aplicaron actividades diagnosticas extraescolares, durante la tarde promoviendo la socialización dentro y fuera del aula"



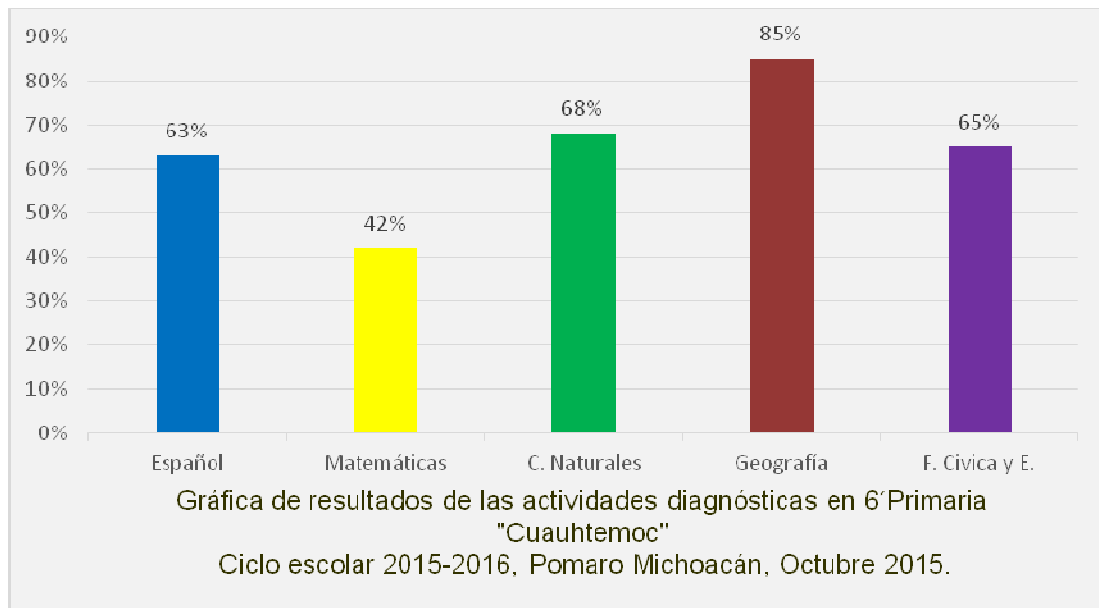
"Los alumnos de sexto grado participaron en el torneo deportivo realizado en la primaria de Coire junto a otras escuelas"



"Los alumnos de sexto grado antes de jugar, atrás de ellos se encuentran profesores y la directora de la primaria Cuauhtémoc"

Estas actividades me permitieron conocer a los alumnos, en sus inquietudes, sus cualidades, sus actividades favoritas, y en cierta forma su manera de pensar y de vivir en su comunidad.

Después de evaluar cuantitativamente los conocimientos previos de los niños en cada una de las asignaturas y fueron registrados en una gráfica de evaluación.



"Gráfica de resultados de las actividades diagnósticas"

2.3 Problemas encontrados y jerarquización

- La agresividad
- La falta de ortografía
- Problemas de división.
- La falta de participación y colaboración de los alumnos en las actividades escolares.
- Desigualdad de género.
- Poca creatividad al elaborar sus trabajos escolares.

Después de haber detectado los problemas que existen dentro del aula se elaboró un plan de acción a seguir:

PLAN DE ACCIÓN						
ACTIVIDAD	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA	TIEMPO
Reunión- Padres De Familia	Informar a los padres de familia acerca de la aplicación del proyecto mediante una reunión para obtener la autorización de estos	Formato De Firmas	-Aula -Copias -Cámara	Alma Fabiola Huerta Marchan	Enero 2016	1 hora
Aplicación de la encuesta	Identificar las falencias que tienen los padres de familia respecto a la participación y la colaboración en las actividades escolares, por medio de instrumentos de recolección de datos.	Encuesta	-Aula de Clase -Copias -Lapiceros -Cámara	Ama Fabiola Huerta Marchan	Enero 2016	1 hora

Durante la reunión que se hizo me presente formalmente y se les comento a los padres de familia acerca de cómo había observado a los alumnos respecto a la colaboración grupal, donde los niños no muestran participación activa ni cooperación hacia sus compañeros o en las actividades dentro del aula, razón por la que es muy importante involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos.

En acuerdo con los padres de familia a través de opiniones, se dió un diálogo viendo desde un punto de vista razonable y reconociendo que no hay esa relación de amistad, respeto y compañerismo en apoyo a sus hijos, los padres de familia y escuela coincidimos en el mismo objetivo, educar a los alumnos hacia una participación y colaboración grupal.

Los mismos padres dieron su punto de vista respecto al trabajo a realizar, señalando que habría ayuda y participación por su parte, apoyando a sus hijos en las actividades, entrevistas e investigaciones que se llevaran a cabo.

Después de haber analizado cada uno de los problemas, se jerarquizaron quedando bajo el siguiente orden.

Jerarquización

- La falta de participación y colaboración de los alumnos en las actividades escolares.
- La agresividad.
- Problemas de división.
- La desigualdad de género.
- Poca creatividad para elaborar sus trabajos escolares.
- Problemas de ortografía.

2.4 Planteamiento y delimitación del problema

Es a través de la educación que se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y se entretienen los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal: lo grupal y lo individual se auto generan mutuamente a través de un proceso de socialización. Es así como el aprendizaje se puede apreciar como *“un proceso continuo, significativo, activo, de promoción, de desarrollo individual y grupal, de interacción, de establecimiento de contextos mentales compartidos y a su vez de un proceso de negociación”*⁷, lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y colaboración.

⁷ (<http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml#ixzz43yUMQtAh>)

Aprender con otros y de otros, hace referencia a lo que en la psicología se conoce como zonas de desarrollo próximo y esto permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeñe un sujeto con otros. En la educación el aprendizaje colaborativo adquiere una connotación especial debido a la misión que le corresponde en la formación y desarrollo integral de la personalidad a partir del logro de una cultura general integral.

La formación de valores y actitudes ha sido una de las finalidades principales de la educación, obedeciendo a la necesidad no solo de difundir conocimientos básicos sino también a la de formar a los nuevos ciudadanos del mañana.

El centro educativo donde se realiza la investigación se encuentra en Pómaro, municipio de Aquila Mich., una comunidad que tiene aproximadamente 664 habitantes se encuentra ubicado dentro de una comunidad indígena perteneciente a la etnia Náhuatl.

Debido a la importancia de promover en los alumnos la participación activa y el trabajo colaborativo se consideró necesario atender el problema con un proyecto de trabajo transversal llamado *“Se, Ome, Ye... Nuevas formas de hacer y de aprender para promover la participación y colaboración con alumnos de sexto grado”*

Donde se trabajará el proceso educativo de reflexionar e introducir técnicas y estrategias que puedan enriquecer los aprendizajes de los alumnos, sus posibilidades expresivas de comunicación e interacción con sus compañeros, apoyándonos con los padres de familia, para resaltar la importancia de una participación directa en la educación de los alumnos de 6° grado del ciclo escolar 2015-2016 de la Escuela Primaria Bilingüe Indígena “Cuauhtémoc” con clave 16DPB0175M perteneciente a la zona escolar 503 del sector 01.

La escuela cuenta con 7 aulas, una dirección, 2 baños uno para las niñas y otro para los niños, un desayunador, una pequeña explanada para desarrollar actividades propias de la escuela como: el acto cívico aunque ya hace varios

meses este espacio está interrumpido por albañiles que están construyendo unos nuevos baños con cisterna.

La plantilla del personal de esta escuela está integrado por 7 docentes, 4 practicantes de UPN, una directora y 2 intendentes, se atiende a una población de 138 niños, los grupos se dividen en primero A y primero B, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grado que es el grupo con el que se hace este trabajo.

El grupo atendido lo integran 23 niños en total, 10 niñas y 13 niños de 11 y 12 años de edad. De acuerdo a la teoría de Piaget, los infantes a medida que crecen pasan por etapas y los alumnos que se atienden se encuentran en la etapa del “periodo operacional concreto”.

Según la teoría de Piaget: *“El niño a esta edad adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por conservación se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque varíe su forma, se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para para la resolución de problemas...”*⁸

2.5 Problematización

El aprendizaje escolar está muy condicionado por las características del grupo y la dinámica de plantearnos algunas interrogantes con la finalidad de analizar, reflexionar y atender de manera pertinente esta problemática. Relaciones que surgen en su seno, donde se generan diferentes efectos interesantes que surgen de la cooperación con los compañeros y que suponen una influencia decisiva en el rendimiento académico, por tal motivo es necesario.

La problematización es el mejor procedimiento para solucionar un problema, cuando se tienen claro cuál es el problema. *“El problema de investigación es lo que desencadena un proceso de generación, de conocimientos, es la guía y el*

⁸ Op. cit, JEAN, Piaget *“Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo”* p. 38

*referente permanente durante la producción científica, y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión”.*⁹

¿Por qué la importancia en promover los valores de la participación y la colaboración?

¿A quién beneficia la promoción del trabajo cooperativo?

¿Cómo promover la participación y la colaboración en alumnos de sexto grado de primaria?

¿Qué acciones se deben implementar para darle solución?

¿Por qué los alumnos no participan durante las actividades escolares?

¿Qué sucede en el aula cuando no hay un trabajo colaborativo entre los alumnos?

¿Cómo afectan los estilos de crianza (machismo) y la estructura familiar de los alumnos en su participación en la escuela?

¿Cómo afecta la parte económica y cultural en la activa participación de los alumnos dentro del salón de clases?

¿La escuela en general que ha hecho para darle solución?

¿Es importante para los niños transmitir estos valores en la escuela primaria?

Estas interrogantes nos permitieron conceptualizar y generar muchas más dudas que a lo largo del proceso investigativo debemos aclarar, y sobre todo para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del trabajo colaborativo con los alumnos del grupo escolar.

La escuela es el espacio adecuado para promover en las nuevas generaciones los valores y la participación activa, es donde de manera responsables los profesores planean y llevan a la práctica acciones que permiten la inclusión de

⁹ SANCHEZ, Puentes Ricardo, Didáctica de la Problematización en el Campo Científico de la Educación, en: Metodología de la Investigación III, Antología Básica, UPN 2000, p. 104

todos los integrantes del grupo, es el espacio donde se construyen conocimientos con las diferentes aportaciones de los allí involucrados.

Para Juan Delval *“La educación es un proceso de socialización en que el individuo se convierte en persona humana y se integra a una comunidad asimilando, sus formas culturales, lenguaje y características; al mismo tiempo que debe adquirir valores humanos que le permitan desarrollar actitudes básicas de ser humano Potencialmente preparados para convertirse en personas, capaces de tener un proyecto de vida”*.¹⁰

2.6 Justificación

La realidad social es diversa no existen sociedades modelo, pero si, distintas formas de acercarse al conocimiento, de educar, de ver el mundo. Por tanto es importante reconocer que existe una realidad social indígena que tiene que ser retomada por el maestro, que conozca y tome como punto de partida el aprendizaje social del niño, es decir los conocimientos previos, su desarrollo, su lengua; lo considere como portador de experiencias y conocimientos que expresen su dinámica cultural.

Esta forma de recuperar los aprendizajes sociales de los niños es la base para que estos accedan a nuevos conocimientos. Es importante acercarse primeramente a lo propio para comprender posteriormente nuevas realidades.

El ámbito educativo potencia la construcción de una cultura de colaboración entre profesores, estudiantes y grupos que constituye un nuevo modo de pensar, de hacer. A la par de desarrollar capacidad de identificar un proyecto común, el diseño de proyectos con un mayor nivel de participación, el reconocimiento del valor de las aportaciones de los demás.

¹⁰ DELVAL, Juan, *“Los fines de la educación”*, Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina, 1990, p.103

Entender así el aprendizaje supone un cambio, una nueva visión del docente y de los estudiantes, así como una formación tanto de estos para el trabajo grupal. La exposición magistral tradicional, utilizada como único recurso de aprendizaje, produce alumnos pasivos.

Por el contrario, al hablar de aprendizaje grupal entendemos a los estudiantes como sujetos activos que elaboran grupalmente tanto la información recibida del profesor como la que ellos mismos buscan y descubren en este proceso de elaboración, la emoción tiene un papel importante, ya que condiciona las actitudes con las que el grupo enfrenta y procesa dicha información.

El conocimiento de las técnicas de aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades en el mismo por parte de los docentes en formación constituyen una necesidad contemporánea para elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.7 Propósito

El objetivo principal de este trabajo es pues, implementar una propuesta de integración que facilite el trabajo colaborativo en los alumnos para lograr mejores aprendizajes eliminando en si la problemática.

Promover la participación y colaboración en los alumnos de sexto grado de educación primaria, por medio de estrategias divertidas e innovadoras, para propiciar un ambiente agradable en el aula y movilizar conocimientos duraderos y aplicables en la vida cotidiana de los mismos.

La colaboración mediante el trabajo en equipo es un objetivo ineludible no solo con mi grupo escolar sino en la misma educación porque desde ahí se cultiva una necesidad social.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Es a través de la educación que se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y se entretajan los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal: lo grupal y lo individual se auto generan mutuamente a través de un proceso de socialización.

En cuanto a lo anterior, el aprendizaje se puede apreciar como "un proceso continuo, significativo, activo, de promoción de desarrollo individual y grupal, de interacción, de establecimiento de contextos mentales compartidos y a su vez de un proceso de negociación"¹¹ lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y colaboración: los individuos que intervienen en un proceso de aprendizaje colaborativo, se afectan mutuamente, intercambian proyectos, expectativas, metas, objetivos y se plantean un proyecto mutuo que los conduzca al logro de un nuevo nivel de conocimiento que satisfaga intereses, motivos y necesidades.

De ahí que el aprendizaje colaborativo haga referencia a metodologías de aprendizaje que surgen a partir de la colaboración con grupos que comparten espacios de discusión en pos de informarse o de realizar trabajos en equipo.

La metodología, es un procedimiento o pasos que se siguen para realizar una investigación, en aras de lograr el propósito planteado, Rico Gallegos, dice que se habla de metodología de investigación, "*para hacer referencia a los pasos que se han seguido en una indagación determinada, o también para designar los modelos concretos de trabajo aplicables en una disciplina o especialidad determinada*"¹²

El Aprendizaje cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de

¹¹ BERTOGLIA, RICHARS, L. Psicología del aprendizaje._ Chile: Universidad de Antofagasta, 1990, p. 34

¹² RICO, Gallegos Pablo. Los horizontes del pensamiento, primera edición 2008, Morelia Mich., p. 127

manera colectiva, se caracteriza por desarrollar un conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje”.¹³

La metodología cooperativa atiende la dimensión socio-afectiva del alumno, dándole especial importancia al desarrollo de habilidades sociales, rutinas de cooperación entre iguales y estrategias de solución constructiva del conflicto. Influye positivamente en cada una de las variables de las que depende la motivación, como la probabilidad subjetiva de éxito y la atribución causal, ya que consigue que los alumnos puedan atribuir su éxito a causas controlables, como su planificación, su capacidad y esfuerzo, o el trabajo de equipo.

La investigación es un elemento esencial en el ámbito educativo, puesto que permite analizar y reflexionar acerca de todo lo que sucede al interior del aula, y en razón de ello, replantear las actividades a desarrollar con los estudiantes, desde luego con la finalidad de potenciar las diferentes habilidades en los niños, en efecto, *“indagar sobre la vida cotidiana en la escuela implica un proceso de constante reflexión. De desentrañamiento de ese trasegar diario, de ese accionar reiterativo que in visibiliza, de cierta manera la dimensión real de lo que allí sucede”*.¹⁴

Por las características de este trabajo académico se consideró conveniente hacer uso de la metodología de la investigación acción, considerando que lo que buscábamos era la transformación de nuestra práctica docente desde la misma acción práctica.

La investigación acción, es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica de trabajo dentro del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de cambios en las maneras de ser y de actuar.

¹³ R. Slavin, Aprendizaje cooperativo, Teoría, investigación y práctica, Buenos Aires, Aique, 1994.

¹⁴ Revista entre maestros UPN. La vida cotidiana en la escuela: tejido de vida difícil de investigar. Metodología de investigación I, UPN/LEPEPMI90, México, 2010, p.13

La función del docente es detectar las dificultades que presentan los alumnos, mediante un diagnóstico inicial, y en razón de ello planificar las actividades, llevarlas a la práctica, evaluación de éstas y re planificación de las actividades. Cabe mencionar que el docente es el que investiga y al mismo tiempo es sujeto de investigación, puesto que es uno de los elementos esenciales en el proceso de desarrollo de aprendizaje. Por ello es necesario que éste revise el desarrollo de los contenidos, los materiales utilizados, la intervención del docente y sobre todo la participación de los alumnos, y en relación a ello replantear el trabajo para con los estudiantes.

*“La investigación acción se desarrolla siguiendo un espiral introspectiva: un espiral de ciclos de planificación acción, (establecimientos de planes), observación (sistemática), reflexión...y luego re planificación, nuevo paso a la acción, nuevas observaciones y reflexiones”.*¹⁵

3.1 Investigo para conocer y transformar

Este trabajo de indagación se realizó bajo el método de investigación acción, este consistió en realizar un diagnóstico inicial, mediante el cual se detectaron varios problemas, se diseñaron las actividades a realizar para atender la problemática, se llevaron a la práctica, se realizó la evaluación, con la finalidad analizar y mejorar el proceso y la intervención de los alumnos y docente, y a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

A través de la observación directa, se inició a observar actitudes, comportamientos, la forma de convivencia e interacción entre alumnos y maestros, descubriendo de los diferentes problemas que existen en el aula. Así que la observación es una herramienta fundamental para la exploración de estatus educativos en un grupo escolar.

Como fue en sexto grado de primaria bilingüe por otra parte observar permite conocer el actuar de los demás y a la vez establecer relaciones pertinentes, en efecto, enfatizando que también esta se realizó con padres de familia, maestros

¹⁵RICO, Gallegos Pablo, Los horizontes del pensamiento, primera edición, 2008, Morelia, Mich., p.113

y sociedad de la localidad *“el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca”*.¹⁶

También pudimos escuchar las intervenciones de padres de familia acerca de la falta de compañerismo que hay entre los alumnos debo mencionar que algunos de los padres muestran preocupación, porque en ocasiones se agreden verbal e incluso físicamente en la hora de recreo o al realizar otro tipo de actividades.

A través del cuestionario se puede descubrir el conocimiento o percepciones del ser humano. Por ello se realizaron preguntas abiertas y cuestionamientos a los alumnos, mediante los cuales se pudo detectar la falta de participación y la competitividad que existe entre los alumnos, *“Cuestionario: está compuesto por una serie estructurada de preguntas, en nuestro relativas a determinados aprendizajes o cualquier otro aspecto de la actividad escolar, que una persona realizada a otra”*.¹⁷

Después de haber detectado los problemas se procedió al diseño de las estrategias, enseguida la realización de las mismas y la valoración del proceso de desarrollo de cada una de las actividades realizadas.

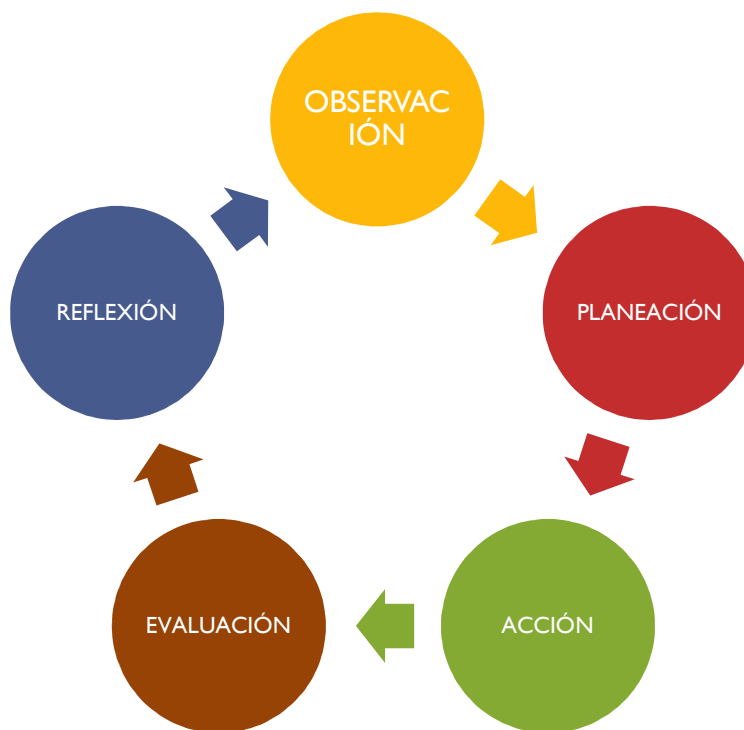
El método de investigación acción en educación tiende a la transformación de la cultura de los profesores. Busca en todo momento la mejora de la práctica educativa desde el análisis reflexivo, esta mejora consiste en impulsar valores que constituyen sus propósitos como es la educación en la enseñanza, en el cual se pretende influir en las capacidades intelectuales de los alumnos en relación a los contenidos curriculares que permiten la apertura de preguntas, formas de ser y pensar con referente al diálogo libre.

John Elliott, dice que en esta investigación *“no puede haber desarrollo del currículum sin desarrollo del profesor, y que no puede darse el cambio si la*

¹⁶ GERSON, Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente, Metodología de la investigación I. UPN/LEPEPMI90. México 2010, p,7

¹⁷ Berdie, Doug R.; Anderson, John F.; Niebuhr, Marsha A. 1986. (Cuestionarios: Diseño y uso) Questionnaires: Design and Use. Scarecrow Press, Inc. Metuchen, New Jersey

gente que va a llevarlo a cabo no siente como propia la innovación que va a realizar”.¹⁸



“La investigación acción se desarrolla siguiendo un espiral introspectivo”

El propósito general de la investigación acción es que el docente profundice en la comprensión del problema y en la construcción del marco teórico, uno de los propósitos de la investigación -acción en el aula es que la comprensión es más acabada de un problema, la evaluación de la práctica pedagógica es el perfeccionamiento docente, el mejoramiento de la enseñanza, y de los resultados de los aprendizajes.

Santos Guerra señala que *“es investigación acción cuando se convierte la práctica docente en una investigación, se aprende de forma inevitable, conduce al conocimiento pero exige una conducta indagativa, una estrategia metodológica y condiciones organizadas”*.¹⁹

¹⁸ ELLIOTT, John, “Investigación en el aula”, ¿Ciencia o sentido común?, en: Metodología de la investigación SEP/UPN LEPEPMI '90, México, 2000, p. 226

CAPÍTULO 4

MARCO TEÒRICO

En un aula con una estructura tradicional la oportunidad de éxito está limitada a un número reducido de alumnos, lo que genera competición entre ellos y generalmente frustración.

La calidad del aprendizaje del alumno no solo depende de aspectos cognitivos. Se destaca la influencia de los factores afectivos en el proceso de aprendizaje, tales como la motivación, la autoestima y el auto-concepto.

El clima de aula, se convierte en una condicionante del aprendizaje. El aprendizaje se considera un proceso de elaboración personal, en el que se destaca la importancia de la diversidad como rasgo distintivo del ser humano.

Se concibe la educación como un proceso de desarrollo integral del individuo, que afecta a todas las dimensiones personales, incluidas las dimensiones socio-afectivas.

El éxito del aprendizaje depende de la visión de los alumnos sobre la clase. Si la ven como un lugar donde se ponen de manifiesto sus debilidades y su identidad, se ve amenazada, su rendimiento se ve mermado. Por el contrario, si ven la clase como un lugar para el desarrollo y el crecimiento, en el que se reconoce el carácter único de cada cual y se valoran las contribuciones individuales, sus probabilidades de éxito escolar aumentan.

Es importante que el docente se acople al entorno donde desarrolla sus actividades porque ahí es donde el niño observa como hay interés en el maestro en aprender y conocer las culturas de la localidad donde se desarrolla en niño.

El trabajo en educación en dos lenguas se basa en la esperanza. Quien no ve futuro posible no encuentra sentido alguno en la formación de jóvenes. La esperanza en un

¹⁹ SANTOS, Guerra Miguel, *“La escuela que aprende. Razones y propuestas educativas”*, Editorial MORATA, España, 2002, p. 61

Futuro que se construye es posible si la experiencia enseña que puede haber futuro, aspiramos a aquello que consideramos posible de acuerdo con nuestra práctica y la comprensión que tenemos de ella, la experiencia.



“Conviviendo con alumnas a la hora del recreo me ayudaba a practicar palabras y frases en lengua indígena”

La inclusión se entiende como la interacción de la sociedad sin importar su condición física, cultural o social, con todo aquello que le rodea en igualdad de condiciones, teniendo así los mismos derechos y oportunidades de ingresar a todo aquello que permita el desarrollo fundamental de la persona, como salud, educación, labor y sociedad.

En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a las necesidades de todos, donde se desarrollan proyectos cooperativos. En palabras de Stainback, el término inclusión hace referencia a la posibilidad de acoger a todos los alumnos, enseñar a todos dentro de una misma escuela. Con el objetivo de que todos los alumnos se sientan acogidos y

seguros, y que se les apoye desde la escuela en los planos educativo y social, este nuevo enfoque inclusivo pretende

Garantizar que *“Todos los alumnos, independientemente de sus características personales, sean aceptados en igualdad, reconocidos por lo que pueden ofrecer y ayudados a alcanzar un aprendizaje satisfactorio”* ²⁰

En la escuela inclusiva los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a las necesidades de todos, donde se desarrollan proyectos cooperativos. *“Las comunidades inclusivas son capaces de reconocer las características personales de cada alumno, sus dificultades, fortalezas y talentos, y desarrollan métodos para estimularlos y utilizarlos, destacando el componente social del aprendizaje y estableciendo la importancia de las interacciones entre iguales. «Las personas son interdependientes» y uno de los factores más relevantes en el proceso docente es el grado en que se relacionan alumnos, padres y profesores”.*²¹

La participación se define como el involucramiento en actividades organizadas, no ocurre como una acción caótica o sin un fin determinado, aunque este último cambie en el tiempo. De hecho la participación requiere de un grupo organizado que concuerde en la naturaleza del problema a solucionar y en la clase de solución que se aplicará (Arango, 1992) o en objetivos que hace suyos y por los cuales despliega el esfuerzo participativo. En general, se concibe que la participación tenga como fin influir, pero influir en los procesos de toma de decisiones que de alguna manera se vinculan con los intereses de los participantes.

La cooperación se entiende como sujetos múltiples que colaboran entre sí, para lograr una meta en común, La colaboración es trabajo hecho conjuntamente con otras personas, es también un catalizador de conocimientos y muchos de los avances de los alumnos se logran gracias a la socialización en

²⁰ Stainback, W., Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo, Madrid, Narcea, 1999, p. 93

²¹ I. WILKINSON, Suffering: A sociological Introduction, Oxford, Polity Press, 2004

los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es importante comprender cómo esta socialización e interacción han cambiado su naturaleza al incluirse el uso de nuevas tecnologías, que han acelerado los procesos de comunicación y de toma de decisiones, haciendo muy diferente la dinámica de trabajo.

Cuando se habla de aprendizaje colaborativo se entiende que es aquel que se construye a través de una interacción en un contexto social. Incluye elementos importantes, como la responsabilidad compartida y el establecimiento de consensos como meta común.

En la conceptualización de la colectividad, Makarenko *“manifiesta y ejemplifica los diferentes tipos de agrupaciones sociales que se han formado históricamente desde la familia, hasta las actuales organizaciones laborales en las que rigen leyes objetivas independientemente de la voluntad y los deseos de sus integrantes, a causa de varios factores como la consanguinidad, las leyes jurídicas y las necesidades”*.²²

La justificación del aprendizaje colaborativo, se avala porque el hombre es un ser social que vive en relación con otros y los grupos son la forma de expresión de los vínculos que se establecen entre ellos, *“La mayor parte de las cosas que se hacen en la escuela se hacen en colaboración con otros, al menos en presencia de otros y este hecho tiene una influencia determinante en la vida del alumno”*²³

Un equipo de trabajo es un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común. Los equipos de trabajo están formados por personas, que aportan a los mismos una serie de características diferenciales (experiencia, formación, personalidad, aptitudes, etc.), que van a influir decisivamente en los resultados que obtengan esos equipos.

El trabajo en equipo como la acción individual dirigida, que al tratar de conseguir objetivos compartidos, no pone en peligro la cooperación y con ello robustece la

²² Makarenko, A. S. , La colectividad y la educación de la personalidad, Ed: Pueblo y Educación, La Habana, 1979.

²³ P. Jackson, “La monotonía cotidiana” en: Grupos en la Escuela Ant. Básica, Plan 94, México, 1994, p. 15

cohesión del equipo de trabajo. La cooperación se refiere al hecho de que cada miembro del equipo aporte a éste todos sus recursos personales para ayudar al logro del objetivo común. Esto se observa cuando los componentes del equipo realizan actividades.

Los pueblos del mundo, desde su fundación, van desarrollando su cultura, la cual, se plasma en sus formas de vida, organización social, filosofía y espiritualidad; normatividad ética y jurídica; arte, ciencia y tecnología; economía y comercio, educación; memoria histórica, lengua y literatura entre otros.

El conjunto de estas disciplinas y vivencias forman la identidad cultural de las identidades y les provee los instrumentos necesarios para su desarrollo en el marco de ese contexto.

Una de las formas en la que los pueblos dinamizan su cultura y mantienen su identidad es a través del conocimiento y la práctica de sus mismos valores. *“Toda función del desarrollo cultural aparece dos veces: en el nivel social y más tarde, en el nivel individual, primero entre personas, (interpsicológica) y luego en el interior del niño (intrapicológica)... todo originando funciones de mayor nivel así como las relaciones entre los seres humanos”*²⁴

La multiculturalidad Es la coexistencia de diferentes culturas en un país sin atender a la manera en que puedan interactuar. Sin embargo, la misma presencia de diversas culturas en un mismo espacio plantea el problema de su integridad y convivencia.

Kimlicka describe el reto del multiculturalismo en los siguientes términos: *“las sociedades modernas tienen que hacer frente cada vez más a grupos minoritarios que exigen el reconocimiento de su identidad y la acomodación de sus diferencias culturales”* (Kimlicka, 1996: 25)²⁵

Lo que puede resaltarse aquí es que efectivamente el multiculturalismo está ligado a la diversidad cultural como un fenómeno que se da en el mundo, asume de facto esta diversidad. Y dado que el multiculturalismo afirma este hecho,

²⁴ A. S. Bayer “Orígenes sociales del Aprendizaje” en Op. Cit. Organización, p.15

²⁵ Kimlicka, W. 1996. Ciudadanía multicultural. Paidós, Barcelon

también ha derivado en el proyecto de un pluralismo cultural. Beuchot señala que justamente *“el pluralismo cultural es el modelo con el que se trata de explicar o manejar el multiculturalismo”*.²⁶

La Interculturalidad es la convivencia en paz y armonía entre culturas; es la cooperación, colaboración, solidaridad y respeto; es la relación social justa y equitativa. Es la comparación de las culturas por intermedio de los diversos idiomas y la traducción de los mismos lo que nos da una equiparación entre las costumbres y por ende entre las culturas permitiéndonos interactuar según lo que vamos aprendiendo vale decir interculturizándonos ya sea aportando ideas o suprimiendo las que no estén de acuerdo a nuestra forma de ver y vivir la vida nuestra percepción individual y colectiva, creando así una nueva cultura o una relación intercultural.

El profesor es la pieza clave para una educación de calidad. En el caso de la educación intercultural no es distinto. Podemos decir con seguridad que, como en otras dimensiones educativas que implican valores (educación moral, ambiental,) para la figura del profesor se convierte en el instrumento pedagógico por excelencia.

Muy pocos profesores guardaban en su mente un lugar para una educación que contemplase la diversidad cultural, la comprensión de los mecanismos de influencia educativa para la construcción conjunta del aprendizaje desde una perspectiva sociocultural, así como su concreción pedagógica en el contexto del aula a través de los planteamientos y experiencias de los grupos interactivos y el aprendizaje cooperativo.

4.1 La teoría sociocultural y el aprendizaje colaborativo

Teoría: “originada por la práctica y en su unidad dialéctica con ella (para construir la praxis), la teoría posee una autonomía relativa y, en su calidad de reflejo o modelación de la realidad, representada el resultado de la producción socio espiritual, histórica y concreta, que establece y

²⁶ Beuchot, M. 2005, Interculturalismo y justicia social. Ed. Siglo XXI, p. 43

*configura los fines de la actividad, determina los medios de su consecución, exhibiendo bajo la forma de nociones en desarrollo sobre los objetos de la práctica humana. Esta siempre plantea a la teoría (el conocimiento) problemas definidos y exige las soluciones pertinentes, de modo que la práctica y sus resultados de modo sintetizado constituyen un elemento orgánico de la teoría, la cual retorna sobre el nivel del que surge para orientarlo y perfeccionarlo.*²⁷

Mediante la práctica que se realizó en este trabajo se pudo observar que el niño aprende a través de la manipulación de objetos y mediante la ayuda del adulto o de los mismos compañeros, porque a medida de que se fueron desarrollando las estrategias correspondiente los niños pedían ayuda a la persona que se en cargaba de realizar las actividades correspondientes como cuestionándolos con las inquietudes que presentaban preguntándoles cómo se llama o se elabora algún material.

Por otra parte, Jean Piaget en su teoría psicogénica, el niño aprende de acuerdo a etapas de desarrollo evolutivamente: *“el niño atraviesa cuatro estadios de desarrollo estructural: el sensorio – motor, el preoperatorio, el operatorio concreto y, finalmente, el operatorio formal, Piaget se ocupaba del desarrollo de las operaciones mentales, entendidas como mecanismos internos y reversibles, derivados de la interacción activa del niño con el entorno*”²⁸

La teoría de Piaget nos dice que el niño aprende y debe desarrollarse y desenvolverse a través de su entorno como manifestando o manipulando objetos que hay a su alrededor es importante que el niño y a través de estas etapas va adquiriendo el aprendizaje.

Para Jean Piaget los alumnos de sexto grado de la primaria bilingüe Cuauhtémoc se encuentran en la etapa de las operaciones formales, porque la mayoría de los niños tienen la edad de 11 y 12 años.

²⁷ Op Cit. CASTRO-KIKUCHI Luis, *“Diccionario de Ciencias de la Educación* p. 389

²⁸ GARTON, Alison, La teoría de Piaget- interacción social y desarrollo, en: antología básica SEP/UPN LEPEPMI' 90. México, 2000, p.88

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible pensar sobre pensar, hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

Para un constructivista como Piaget descuellan cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social todas ellas se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos.

Es importante mencionar que la teoría de la psicología genética de Piaget permite explicar los procesos a través de los cuales los sujetos construyen su conocimiento y es utilizada como base para el diseño de programas educativos, métodos de enseñanza, estrategias didácticas que son las que utilice en esta propuesta científica aplicada.

El ser humano nació para vivir en sociedad, su sentido de vida es social y su desarrollo humano espiritual y profesional lo alcanza en plenitud cuando es en interacción con otros. Lo mismo ocurre con el aprendizaje. Si bien es cierto, el aprendizaje tiene una dimensión individual de análisis, conceptualización y apropiación, éste se desarrolla en su mejor forma a través del aprendizaje en colaboración con otros.

El aprendizaje colaborativo, sus antecedentes se remontan a la misma historia social del hombre, fue la cooperación entre los hombres primitivos la clave para su evolución, a través del intercambio, la socialización de procesos y resultados así como toda actividad grupal, a la par de la propia

experiencia laboral, el desarrollo de las manos y la aparición del lenguaje articulado, logros materializados con el desarrollo del cerebro.

En el aprendizaje colaborativo se estimula la iniciativa individual, los integrantes del grupo participan con sus habilidades en la toma de decisiones, a la vez que se despierta la motivación de todos los miembros del grupo favoreciendo una mejor productividad.

(Johnson, 1993), quien destaca que *“el aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento”*²⁹.

En ese sentido el aprendizaje colaborativo es de vital importancia dentro del grupo escolar de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Cuauhtémoc.

En los salones de clase de aprendizaje colaborativo, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces, a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

Actualmente la realidad grupal para el hombre ha quedado plenamente demostrada y su influencia teórico – práctica han sustentado a la educación como fenómeno social, donde la relación maestro – alumno – grupo, juega un papel preponderante.

Sin embargo, son insuficientes los resultados sobre el modo en que pueden instrumentarse los aspectos didácticos – metodológicos en la esfera de formación del personal docente; se ha profundizado en algunos casos en el aspecto psico – afectivo de las relaciones interpersonales, pero al margen del trabajo grupal que aún no dispone de tiempo, recursos y de un espacio vital en el diseño curricular.

²⁹ Johnson, C. (1993), *“Aprendizaje Colaborativo”*, referencia virtual del Instituto, Tecnológico de Monterrey, México <http://campus.gda.itesm.mx/cite>

Una vez de conocer como aprende el niño, también es necesario conocer el enfoque de trabajar la educación indígena por lo tanto la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, plantea en:

Artículo 13, fracción VI: “Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate”.³⁰

Es importante que el docente conozca el entorno social y familiar del niño con La finalidad, de tomar las prácticas sociales del lenguaje como contenidos educativos, establecer conexiones y a su vez potencial el desarrollo cognitivo del niño.

Analizando parámetros curriculares dice: *“niñas y niños y adolescentes que pertenezcan a un grupo indígena tienen derecho a disfrutar libremente de su lengua, cultura, usos, costumbres, religión, recursos y formas específicas de organización social.”³¹*

Anteriormente se hace mención que el docente debe acoplarse al contexto donde desempeña su labor docente y respetar y participar en los usos y costumbres de la localidad. Realizara actividades con relación a la lengua náhuatl.

4.2 El docente Constructivista: La pedagogía tradicional y la pedagogía activa

En todas las épocas ha existido una educación nueva, al menos en el espíritu de los pensadores y reformadores que siempre han luchado por destruir una organización escolar envejecida (pedagogía tradicional) , creando instituciones y realizando experiencias renovadoras.

La pedagogía tradicional comenzó a ser cuestionada desde su interior. La crítica más importante surgió de la llamada escuela nueva. Por el rol activo en el plano

³⁰ LEY, General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, UPN/ LEPEPMI"90, México, 2005, SEP, p.21

³¹ PARAMETROS CURRICULARES, *“Definición del lenguaje”*. 3. Fundamentación, Lengua indígena, SEB. DGEI. SEP. Educación Básica Primaria Indígena, México D. F., 2008. p. 12

conceptual y práctico, que le asignan los profesores a los alumnos también se le conoce como pedagogía activa.

La enseñanza con enfoque constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.³²

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget).

Es así que Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural, en lo que a partir de la psicología Vygotskiana podemos denominar mediación cultural.

El aprendizaje del niño se da despertando su interés para que de esta manera descubra mediante la práctica nuevos conocimientos.

La teoría pedagógica de Dewey es instrumentalista, pero además y sobre todo, experimentalista, porque su concepto central es el de la experiencia activa y dinámica. Ella da bases a su concepto de la educación que, cuando es correcta, debe transformar la experiencia.

De acuerdo a Dewey la niñez, la juventud y la madurez se hallan todas a un mismo nivel educativo. La idea Deweyana de la educación como reconstrucción experiencial utiliza el presente y explota la experiencia de que el hombre es

³²AMEGAN, Samuel (1993), "Para Una, Pedagogía Activa Y Creativa" 1ª edición, México, Editorial TRILLAS S.A. México, 2002, p. 62

capaz en su transcurso. Para Dewey la idea central del activismo es: el estrecho contacto de la educación con la experiencia personal.

Roger Cousinet: Es el más representativo del trabajo grupal lo aplicó primeramente en las escuelas primarias públicas en 1920 y desde entonces viene experimentándose y perfeccionándose

CAPÍTULO 5

ACCIONANDO PARA TRANSFORMAR

La palabra alternativa significa “opción entre dos o más cosas” sus componentes léxicos son “alter” (otro) –anus (sufijo que indica pertenencia o procedencia) más el sufijo –iva (relación activa o pasiva).

La pedagogía hace referencia a cómo nos representamos a nosotros mismos, a los otros y a las comunidades en que hemos elegido vivir. Por lo anterior, es importante buscar una pedagogía que ofrezca soluciones alternativas en función del sujeto como persona, procurando que no pierda el horizonte y el control de su destino que debe ser edificado sobre la base de una realidad social.

Mediante la implementación de la alternativa se logra que existan relaciones de intercambio que estas propician a que allá dialogo, la reflexión, el debate y participación de los alumnos, y así cada uno de ellos se apropie de los conocimientos necesario que le permitan una mejor educación. Para poder llevar esto acabo es necesario realizar unas estrategias de acuerdo a cada una de las necesidades que se nos presentan en el aula.

La alternativa es la *"Opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (educandos), partiendo de las características, posibilidades de éstos y de su contexto de actuación"*³³

La alternativa debe permitir solucionar cada uno de los problemas que con frecuencia se nos presentan dentro y fuera del aula con los alumnos de educación preescolar, dentro de todo el proceso pedagógico, los problemas que se nos presentan en nuestra labor docente tienen una solución.

³³ <http://www.monografias.com/trabajos87/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud2.shtml#ixzz2eRynYwUe> extraída el 05/06/2016, a las 8:54 pm

Las estrategias que se utilizan como alternativa metodológica, nos permitirá atender de manera pertinente el problema encontrado en el aula con los alumnos de segundo grado de educación preescolar, por este medio le permite al docente organizar el trabajo de manera significativa y a la vez movilizar conocimientos duraderos y aplicables en su vida cotidiana.

En las acciones educativas es necesario que se busquen alternativas para desarrollar las actividades con los alumnos de manera creativa, pues en esta forma los alumnos muestran mucho por trabajar al estar en contacto directo con diversos escenarios y materiales que motivan para la adquisición de conocimientos, para Monereo las alternativas *“se consideran como una guía de acciones que hay que seguir”*³⁴

Los parámetros curriculares vienen a reforzar el porqué de la colaboración grupal convirtiendo en objeto de estudio, realizando actividades significativas y propias de su comunidad para que la interacción sea significativa para su aprendizaje.

*“También se reconoce la importancia de que la escuela establezca una relación de colaboración e intercambio con las familias de los estudiantes y con su comunidad. La relación entre la escuela y las familias de los alumnos es mutuamente benéfica, pues vincula a dos instituciones cuya finalidad es la formación de las niñas y los niños. Por esta razón es recomendable que entre ambas exista un buen nivel de comunicación, colaboración y confianza”*³⁵

Al igual que actuar y responder a situaciones de la vida personal y social en las que requieren tomar decisiones que involucran un posicionamiento ético o la formulación de juicios de valor. En este sentido favorecen el desarrollo de

³⁴C. MONEREO, SEP/UPN, LEPEPMI'90, “Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas” en El campo de lo social y educación indígena II, 2000, México, DF. p.71

³⁵ Op. Cit. Parámetros curriculares, “La equidad, la inclusión y la integración educativa” p.23

competencias cívicas y éticas, las cuales se movilizan en función de los retos que los alumnos deben resolver como parte de su aprendizaje y que repercuten en el desarrollo de su perspectiva y conocimiento del mundo.

Las estrategias entran en el campo de Formación Cívica y Ética buscando la acción formativa, organizada y permanente del directivo y de los docentes, al igual que actuar y responder a situaciones de la vida personal y social en las que los alumnos requieren tomar decisiones que involucran un posicionamiento ético o la formulación de juicios de valor. En este sentido favorecen el desarrollo de competencias cívicas y éticas, las cuales se movilizan en función de los retos que los alumnos deben resolver como parte de su aprendizaje y que repercuten en el desarrollo de su perspectiva y conocimiento del mundo.

Por lo que desde esta perspectiva la asignatura pretende promover experiencias significativas por medio de cuatro ámbitos que concurren en la actividad diaria de la escuela: el aula, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumnado.

Las estrategias se diseñaron en base a una propuesta de trabajo transversal con otras asignaturas que se desarrolla en torno a una problemática donde los alumnos requieren realizar algunas tareas de búsqueda de información, de reflexión y de diálogo. En cada caso se proponen diversos contenidos provenientes de las diferentes asignaturas del grado, las cuales pueden ser consideradas por los docentes. Estas propuestas pueden utilizarse como punto de partida o como cierre de las unidades.

5.1.1 Estrategia N°1

Nombre de la estrategia: *Alpajor* “Un dulce tradicional”

Propósito: Propiciar y orientar la participación dinámica, colaborativa e incluyente de los padres, madres en los procesos de aprendizaje por medio de actividades innovadoras para propiciar la convivencia, participación y colaboración de alumnos, padres y profesor. <i>“Como facilitadores tenemos la gran responsabilidad de utilizar el aprendizaje experiencial como lo que verdaderamente es: ” activo y generador de cambios en las personas y en su entorno y no sólo va “al interior del cuerpo y del alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales.(John Dewey)”³⁶</i>	Tiempo: 55 minutos
Materiales: Cocos secos, 2 kg de azúcar, cuchillo, cuchara, sartén, bandeja, y 1 fogón o chimenea, cámara fotográfica.	Universo: 23 alumnos 1 docente 2 padres de familia
Asignatura: Formación Cívica y Ética	Competencias a favorecer: Autorregulación y ejercicio Responsable de la libertad.
Tipo de sujeto: Reflexivo, creativo, participativo	Modalidad: Fomentar la didáctica.

Secuencia didáctica

³⁶ El porqué del aprendizaje Experiencial, Fuente electrónica [en línea], Desarrollo pedagógico, investigación, aprendizaje y gestión organizacional, <http://www.cisne.org/Aprendizajeexperiencial/01/06/2016>)

Actividades de inicio:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda utilizando la lengua náhuatl. ✓ Se pasa lista a los alumnos con la indicación de responder con una oración en lengua náhuatl cuando escuchen su nombre. ✓ Se leerá un cuento llamado “Beatriz y su familia” ✓ Se hará una reflexión con los alumnos, se les indicara la actividad en la casa de la Sra. María y en orden iremos todos hasta ahí.
Actividades de desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludarán a la señora y se formaran 4 equipos. ✓ La señora contará a los alumnos como aprendió ella a preparar el dulce tradicional, luego explicará a ellos el procedimiento y los ingredientes que se necesitan. ✓ El procedimiento se dividirá en 4 acciones y cada equipo deberá realizar 1 de ellas. ✓ Los equipos al finalizar tendrán que observar como la señora mezcla y prepara el dulce tradicional mientras redactan un texto donde expliquen el procedimiento y los ingredientes utilizados. ✓ Cuando el dulce este hecho, los alumnos tendrán que olerlo, tocarlo y probarlo. Lo cortaremos, y contaremos cuantos pedazos hicimos, guardaremos los pedazos, Se le darán las gracias a la señora María y regresaremos al salón de clases.
Actividades de cierre:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo entregará la redacción de la actividad. ✓ Se les invitará a los alumnos a compartir los dulces con alumnos de la escuela, maestros, la directora, su familia y a las personas de la comunidad. ✓ Se despedirá a los alumnos en su lengua náhuatl.
Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participó individualmente en el proceso de elaboración del dulce.

- ✓ Colaboró con sus compañeros y los padres de familia en la elaboración del dulce.
- ✓ Mostró interés durante la actividad.
- ✓ Colaboró con su equipo en la redacción del procedimiento.

Informe de la estrategia

El día Jueves 29 de Octubre iniciamos la actividad en el salón de clases con el pase de lista, se les indicará a los alumnos que al escuchar su nombre deberán responder con una oración en su lengua náhuatl en lugar de contestar “presente” o “*nikan niunkan*” así de esta manera, escuchando y familiarizándome con su lengua materna podría empezar a aprenderla y a los alumnos les pareció buena idea, todos respondieron con una oración simple, por ejemplo: “*In xuchil kualtichin*”.

La alumna Clementina a diferencia de los demás respondió: “*In Lamaxtine Fabiola nia pa alamar*” al escucharla ella me sonreía y me contuve de decirle que fue un gesto muy amable de su parte para concluir, después con voz fuerte y clara se les contó el cuento de “Beatriz y su Familia” el cual contaba la infancia de una niña que creció en la comunidad de *Pómaro*, basándolo en anécdotas o experiencias de algunas personas mayores de la comunidad.

El cuento relataba que a ella le gustaba comer un dulce que su mamá le preparaba y siempre lo compartía con sus amigos. Al finalizar el cuento se hizo una reflexión con los alumnos acerca de infancia de Beatriz rescatando la receta del dulce tradicional de *Alpajor*. Se les pregunto a los alumnos si lo conocían, si lo habían comido, si lo habían preparado y se escucharon sus participaciones.

Muchos alumnos se mostraban entusiasmados porque querían comentar en

repetidas ocasiones, al finalizar se les dijo a los alumnos que iríamos a casa de la señora María y el sr. Lamberto a que nos enseñaran a preparar *Alpajor*, se les indico que deberíamos hacerlo en orden y no causar molestias en la casa comentando las normas de convivencia.

Nos desplazamos desde la primaria hasta la casa alrededor de 100 metros, todos caminábamos en grupo y conversábamos sobre el rio ya que caminábamos a lo largo de él, ellos me platicaban de un lugar más arriba que le llamaban “pila” y que ahí estaba bonito para bañarse, al llegar a la casa, los señores que eran padres del alumno Erik Alberto nos estaban esperando.

Al llegar nos recibieron amablemente, puesto que yo un día antes había estado con ellos preparando la actividad, ya tenían todos los ingredientes sobre una mesa que estaba al lado del fogón y al azar se formaron 4 equipos y mientras se acomodaban en el piso, en algunas sillas, la señora comenzó a contarles que su mamá fue quien la había enseñado a preparar *Alpajor*.

Platicó que cuando era niña ella se fijaba como lo hacía y de ese modo no se le hizo muy difícil aprender a hacerlo, además de que ella en la actualidad junto con su esposo el sr. Lamberto que ahí estaba presente pero no quiso interactuar mucho con los alumnos y solo escuchaba.

Muchas veces el sr. Lamberto consigue los cocos secos con una vecina que tiene palmas en su terreno y la Sra. prepara el dulce que después su hijo Erik sale a vender a las personas de la comunidad. Enseguida se mostraron los materiales a los alumnos y la Sra. Explico el procedimiento para prepararlo.

Después de eso, se les designó una actividad a cada equipo, uno tendría que pelar el coco, otro equipo lo molería en el metate, otro equipo mezclaría los ingredientes en el fuego hasta cocinarlo y el ultimo equipo tendría que planchar el dulce caliente y cortarlo en pedazos, esto se les designo mediante un sorteo al azar en el que cada equipo sacaba un papelito, se comenzó a trabajar y los alumnos se mostraban entusiasmados.

Se observaba la participación de todos y la colaboración entre los integrantes

durante su tarea, en el momento que el ultimo equipo trabajaba cuando la Sra. Ponía el dulce caliente sobre la mesa, todos nos encontrábamos muy atentos, pero de pronto llego el maestro Neftalí que también practica con el grupo escolar y todos los alumnos se entusiasmaron al verlo y corrieron a saludarlo.

































































El profesor se integró a la actividad y comenzó a preguntar sobre lo que hacíamos y cuando los alumnos le explicaban, él les preguntaba cómo le habían hecho durante el procedimiento y comenzó a tomarse fotos con los alumnos y el dulce, yo no sabía qué hacer, así que continúe con la parte final de mi actividad donde el ultimo equipo cortaba el dulce en pedazos y redactaban en una hoja que les había entregado el procedimiento del dulce.





























Los alumnos se mostraban inquietos conversando con el maestro y no me hacían mucho caso, mientras algunos seguían las indicaciones y escribían otros hablaban muy fuerte y se mostraban inquietos así que se les pidió que regresáramos a la escuela para compartir nuestros dulces, nos despedimos de los señores, se les agradeció el apoyo y 18 alumnos se treparon corriendo en el carro del maestro Neftalí.

Al llegar a la escuela nos juntamos y por equipos comenzaron a repartir los dulces a las personas de la escuela como la directora, el intendente, algunos maestros y alumnos.

Ver anexo 1

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participó individualmente en el proceso de elaboración del dulce	Colaboró con sus compañeros y los padres de familia en la elaboración del dulce	Mostró interés durante la actividad	Colaboró con su equipo en la redacción del procedimiento
1	Alejo Reyes Abel				
2	Aquino Arroyo Erandy				
3	Aquino Padua Apolinar				
4	Arroyo Aquino Ma. Zitlali				
5	Arroyo Deaquino Noé				
6	Arroyo Flores Petronilo				
7	Arroyo Gaytán Rolando				
8	Bautista Flores Dioselina				
9	Padua Flores Alma Cristina				
10	Domínguez Méndez Maximiliana				
11	Ferrer Cisneros Rita				
12	Lamberto Flores Erik Alberto				
13	Méndez Tolentino Erik Fernando				
14	Padua Alejo J. Isidoro				
15	Padua Arroyo Clementina				
16	Padua Corral Jerojam				

17	Papua Corrales Benjamín				
18	Padua González Sebastián				
19	Padua Ortiz Ana Judith				
20	Ramírez Aquino Sahit Martin				
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney				
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio				
23	Zambrano García Leslie Jazmín				

 =Muy bien  = Bien  = Regular  = En proceso  = No asistió

Lo que quería que aprendieran los alumnos	Lo que aprendieron los alumnos
<p>Propiciar y orientar la participación dinámica, colaborativa e incluyente de los alumnos y los padres, madres de familia en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>Los alumnos se interesaron por conocer acerca de la historia de su comunidad, a participar con entusiasmo durante las actividades, a colaborar con sus compañeros y con personas adultas, a seguir normas de conducta, y a compartir con los demás.</p>

5.1.2 Estrategia: N°2

Nombre de la estrategia: Festejando mis tradiciones “La toreada por la comunidad”

Propósito: Que los alumnos de sexto grado de educación primaria participen y aprendan el significado de la toreada tradicional que se realiza en su comunidad el día 2 de Noviembre, mediante la realización del juego para que valoren las prácticas tradicionales y culturales de la comunidad y reafirme su identidad. <i>“El trabajo colaborativo, entre compañeros, representa actualmente una de las principales innovaciones tanto para favorecer, en general, el logro de importantes objetivos educativos (como el aprendizaje de la colaboración), como para dar una adecuada respuesta a las exigencias que se plantean en contextos heterogéneos, en los que el aprendizaje cooperativo puede ser considerado como insustituible”</i>	Tiempo: 50 minutos
Materiales: Varas de bejuco, cartón, tijeras, flores de cempasúchil, hilo, agujas, cuerdas, cámara fotográfica.	Universo: 23 alumnos 2 docentes
Asignatura: Formación Cívica y Ética	Competencias a favorecer: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
Tipo de sujeto: Reflexivo, creativo, participativo	Modalidad: Fomentar la didáctica.

Secuencia didáctica

Actividades de inicio:

- ✓ Detectar conocimientos previos a cerca de la toreada.
- ✓ Se dividirá el grupo en dos equipos, uno de niñas y otro de niños.
- ✓ Se les cuestionará acerca de las actividades que realizan las niñas y los niños dentro de esa tradición y se anotaran en el pizarrón.

Actividades de desarrollo:

- ✓ Los alumnos conseguirán sus propios materiales para elaborar toros y collares de cempasúchil.
- ✓ Cada grupo, individualmente tendrá que elaborar su toro o su collar con el que participará en la toreada.
- ✓ Se realizará la toreada tradicional por la comunidad en organización con los demás grados escolares.

Actividades de cierre:

- ✓ Se iniciará un diálogo dentro del salón de clases acerca de la actividad, compartiendo la experiencia del profesor a sus alumnos.
- ✓ Se despedirá en su lengua náhuatl.

Criterios de evaluación:

- ✓ Participó individualmente en la elaboración de los materiales.
- ✓ Colaboró con sus compañeros para conseguir los materiales que necesitaban.
- ✓ Participó en el juego de la toreada.
- ✓ Comprendió el verdadero significado de la toreada tradicional que se realiza en su comunidad.

Informe de la estrategia

El día Viernes 30 de Octubre del 2015, se realizó la estrategia de La toreada por la comunidad con los alumnos de sexto grado, primero se realizó el pase de lista dentro del aula y después se les cuestionó acerca del ¿porque el día de muertos se pasean con toros en la cabeza por toda la comunidad? iniciando un diálogo para promover la participación de la mayoría de los alumnos, al final se anotará en el pizarrón el papel que juegan los niños y las niñas dentro de esa tradición.

Se dividió el grupo formando un equipo de mujeres y un equipo de hombres, se les dio la indicación de elaborar un toro cada alumno el cual utilizarían en la toreada de acuerdo a la tradición, y que las niñas deberían hacer un collar de flor de cempasúchil y una tira hecha con la misma flor para el toro. Salieron del salón libremente y se observó la manera en la que se organizaron para hacerlo.

Los niños formaron equipos de 2 o 3, otros alumnos se fueron a su casa y regresaron con el toro ya hecho pues con anticipación lo elaboraron pensando en el mero día, los que no tenían el toro comenzaron a armar las varas de bejuco con un lazo que ellos mismos consiguieron, mientras que las niñas se organizaron por equipos para conseguir las flores, algunas fueron a sus casas, a la casa de su abuelita, de su vecina y regresaban afuera del salón que era donde estaban la mayoría.

Los alumnos llegaban con las flores en las manos o en bolsas de plástico, pero no eran suficientes, tres de las alumnas de pronto llegaron con muchas flores, eran suficientes para sus collares de vaqueras, sus compañeras asombradas les preguntaron que de donde las habían cortado y ellas respondieron que en el panteón y que había muchas más, preguntaron si las podía acompañar y fuimos caminando rumbo al panteón de la comunidad.

Como era la primera vez que iba a ese lugar y no lo conocía, las alumnos guiaban el camino ya adentro empezaron a comentar que tenían miedo de caminar cerca de las tumbas y en eso se asomaron dos señores a lo lejos, yo pregunte ¿Conocen a esas personas? Y ellas respondieron que sí, que eran los

que cuidaban el panteón y entonces les dije que debíamos ir y hablar con ellos para pedirles permiso y cortar algunas flores.

Caminamos hacia ellos y al llegar todas saludamos, enseguida me presente y les comente acerca de la actividad que tenían las alumnas y que si por favor nos podían dar permiso de cortar flores, ellos dijeron que sí.

Ellos también nos contaron que hacía poco unas alumnas de la tele secundaria habían entrado al panteón y estaban cortando flores y que cuando las vieron se les acercaron para regañarlas y para decirles que se retiraran, pero como nosotras llegamos primero a pedir permiso les parecía correcto y que, podíamos hacerlo, les di las gracias y todas las alumnas también dijeron gracias y nos retiramos.

Se les sugirió a las alumnas que buscaran una bolsa para irlas echando mientras lo hacíamos les pregunte ¿Se dieron cuenta lo importante que es pedir las cosas y ser respetuosos con las personas? Ellas dijeron que si, que por eso a las de la telesecundaria no las habían dejado, irrumpió una alumna diciendo: maestra mire, que bonitas están estas flores, esas son macho, otras niñas las tocaban y decían: si es cierto, ellas cortaron suficientes y regresamos a la escuela.

Las alumnas comenzaron a hacer sus collares, pero solo 2 de ellas tenían aguja e hilo, las demás tenían que esperar a que cocieran su collar para usar la aguja y les sugerí que consiguieran algunas con la señora Beatriz que vive frente a la escuela, ellas respondieron: - dile tu maestra, y les dije que no, que fueran ellas, que solo tenían que pedirle amablemente las cosas, como lo habíamos hecho en el panteón y se fueron.

Mientras los alumnos terminaban su toro, regresaron las alumnas con varias agujas y algo de hilo, entonces les sonreía y les dije: ya vieron que sí, ahora pónganse rápido y hagan su collar y en ese momento les pregunte: ¿Alumnos que debería de hacer yo, un toro o un collar para participar en la toreada?

Los alumnos respondieron que un collar y comencé a tejerlo mientras todos los alumnos seguían trabajando, le pregunte a Petronilo de donde saco la madera para hacer su toro y el respondió: - yo fui a cortar las varas del bejuco desde el otro día para hacer mi toro, mientras todos seguíamos trabajando afuera del salón.

Todos los alumnos de la primaria ya estaban listos pues tenían sus toros en la cabeza y algunas niñas estaban vestidas de vaquera, en eso llego el maestro titular del grupo a comentarnos que en 10 minutos comenzaríamos y que teníamos que irnos todos al panteón, en ese momento la mayoría ya habían terminado.

Yo me puse mi collar, aunque no anduviera vestida de vaquera también correría por la comunidad y los alumnos se veían contentos y emocionados, Erik Alberto dijo: maestra le tienes que correr para que no te vayan a cornear, y todos reímos, faltaba Rita y dije: ayúdenle a su compañera para ya irnos todos y Zitlaly le ayudó a terminarlo y me espere con ellas mientras todos los demás se adelantaron.

Ya en el panteón comenzaban a organizarse y a comentar la ruta que seguiríamos, y cuando estuvimos todos en el panteón salieron primero los alumnos con sus toros corriendo por la calle, luego las alumnas detrás de ellos aventando un lazo, los toros comenzaron a pararse frente a las casas golpeando las puertas con los cuernos.

















































Las personas de la comunidad salían de sus casas, algunas se reían otras solo observaban y cuando las vaqueras ya tenían lazos a la mayoría de toros volvían a correr hacia otra casa, yo corría junto con las alumnas hasta que llegamos a la iglesia. Luego todos regresamos a la primaria y reunidos todos en el salón.













































Se inició un dialogo con los alumnos, para preguntarles que aprendieron ellos ese día, sino para contarles que aprendí yo ese día y como me había sentido durante la toreada, finalice dándoles las gracias por compartir sus tradiciones y

esa bonita experiencia.

Ver anexo 2

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participó individualmente en la elaboración de los materiales	Colaboró con sus compañeros para conseguir los materiales que necesitaban	Participó en el juego de la toreada	Comprendió el verdadero significado de la toreada tradicional que se realiza en su comunidad
1	Alejo Reyes Abel				
2	Aquino Arroyo Erandy				
3	Aquino Padua Apolinar				
4	Arroyo Aquino Ma. Zitlali				
5	Arroyo Deaquino Noé				
6	Arroyo Flores Petronilo				
7	Arroyo Gaytán Rolando				
8	Bautista Flores Dioselina				
9	Padua Flores Alma Cristina				
10	Domínguez Méndez Maximiliana				
11	Ferrer Cisneros Rita				
12	Lamberto Flores Erik Alberto				

13	Méndez Tolentino Erik Fernando				
14	Padua Alejo J. Isidoro				
15	Padua Arroyo Clementina				
16	Padua Corral Jerojam				
17	Padua Corrales Benjamín				
18	Padua González Sebastián				
19	Padua Ortiz Ana Judith				
20	Ramírez Aquino Sahit Martin				
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney				
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio				
23	Zambrano García Leslie Jazmín				

 = Muy bien  = Bien  = Regular  = En proceso  = No asistió

Lo que quería que aprendieran los alumnos	Lo que aprendieron los alumnos
Que los alumnos de sexto grado de educación primaria participen y aprendan el significado de la toreada tradicional que se realiza en su comunidad el día 2 de Noviembre para que valoren las prácticas tradicionales y culturales de la comunidad y reafirme su identidad.	Los alumnos aprendieron los valores del respeto y la colaboración al momento de elaborar sus materiales y comprendieron el significado de las tradiciones culturales reafirmando su identidad indígena y la participación activa en las prácticas sociales de su comunidad.

5.1.3 Estrategia N°3

Nombre de la estrategia: “Taller de Galletas con chispas de colores”

Propósito: Propiciar la colaboración del grupo de sexto grado, mediante la elaboración de galletas, para mejorar la relación entre los alumnos.	Tiempo: 55 minutos
Materiales: Leche, avena, azúcar, galletas marías, coco rallado, hojuelas de colores, 23 platos desechables, 23 cucharas, rollo de plástico para envolver los platos, hojas blancas, láminas de papel bond, cámara fotográfica.	Universo: 23 alumnos 1 docente
Asignatura: Matemáticas	Competencias a favorecer: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.
Tipo de sujeto: Reflexivo, creativo, participativo	Modalidad: Fomentar la didáctica

Secuencia didáctica

Actividades de inicio:
<ul style="list-style-type: none">✓ Se hace el pase de lista con los alumnos.✓ Se cuestiona a los alumnos acerca de los procedimientos, si han hecho galletas o si saben cómo hacerlas, se escucharán sus comentarios.✓ Se comentará la actividad del aula – taller a los alumnos, explicando en que consiste la elaboración de galletas con chispas de colores.
Actividades de desarrollo:
<ul style="list-style-type: none">✓ Se pegarán cartulinas en el pizarrón con el procedimiento para elaborar las galletas.✓ Se pedirá el apoyo de dos alumnos para repartir los materiales a cada alumno✓ Los alumnos elaborarán sus propias galletas y al final redactarán el procedimiento y las operaciones matemáticas indicadas.

Actividades de cierre:

- ✓ Los alumnos colocaran sus galletas sobre una mesa para que cuajen mismas que recogerán al momento de entregar su redacción.
- ✓ Se despedirá individualmente a los alumnos en español.

Criterios de evaluación:

- ✓ Atendió las indicaciones del profesor durante la actividad.
- ✓ Mostró creatividad en su trabajo.
- ✓ Participó en el proceso de elaboración colaborando con el profesor.
- ✓ Comprendió el proceso de las operaciones matemáticas y las resolvió correctamente.

Informe de la estrategia

El miércoles 27 de enero del 2016, se llevó acabo la estrategia denominada “Galletas con chispas de colores con los alumnos de sexto grado, Iniciamos la actividad con el pase de lista, les indique a los alumnos que cuando escucharan su nombre respondieran con una frase en lengua “náhuatl” pues al trabajar la lengua dentro del aula me familiarizo más con las palabras.

Terminando los cuestioné si ¿Habían hecho galletas alguna vez? Si ¿Saben cuál es el procedimiento para hacerlas? Haciendo énfasis dije ¿A ver, que es un procedimiento? Y aunque muchos niños levantaron su mano cuando le pregunte a Alma Cristina me respondió: Son las cosas... y se quedó en silencio.

Se le dio la palabra a Petronilo que contestó: es la forma para hacer las cosas y después de dejar la idea más clara los seguí cuestionando, ¿Qué ingredientes llevan las galletas? Después de escuchar sus comentarios les pregunte si quería que hiciéramos una galleta en el salón y todos contestaron que sí.

Enseguida pegué unas cartulinas en el pizarrón en donde a través de dibujos representaba el procedimiento a seguir y entre todos lo analizamos, después de eso les pregunte ¿Creen que aprender las matemáticas nos ayuda en la vida? Y ¿Por qué? Entonces varios niños levantaron su mano y Erik Fernando dijo

que si porque tenemos que hacer cuentas cuando vamos a comprar algo.

Luego entre todos compartimos un diálogo acerca de todas las veces que usamos las matemáticas en la vida y la importancia que tienen. Retomando la parte dinámica desde el escritorio comencé a mostrarles todos los ingredientes y se le indicó a dos alumnos, Erandy y Jerojam que me ayudaran a repartirlos a sus compañeros mientras todos guardaban todo lo que tuvieran sobre su butaca.

En ese momento todos los alumnos empezaron a hacer desorden y a gritar emocionados, cuando todos se encontraban sentados y en silencio, se cuestionó si ¿Todos tenían sus materiales completos? Respondieron que sí y se les hizo la primera pregunta ¿Qué creen que debemos hacer primero según el procedimiento?

Varios alumnos levantaron la mano y respondieron que tendríamos que machucar o aplastar la base de galleta sobre el plato con los dedos de la mano y se les dio el ejemplo, mientras los alumnos trabajaban, se observaba y apoyaba al que lo solicitaba, y después cuando la mayoría había terminado se les volvió a cuestionar, ¿Qué debemos hacer ahora, mirando el procedimiento al frente?

Aunque varios levantaban su mano, se le daba la palabra solo a uno, Mirka respondió que mezclar dos cucharadas de avena y se les pidió que todos lo hicieran, en ese momento me di cuenta de que tenía que ir más rápido con la actividad.

Se observó que algunos niños se atrasaban mucho porque se distraían platicando con sus compañeros o los que terminaban más rápido se levantaban de su lugar para estar viendo el trabajo de otros compañeros, y se siguió cuestionando los pasos y mezclando los ingredientes.

Al momento en que se tenía que dar forma a la galleta se les dijo que podrían hacerlo de la forma que ellos quisieran, redonda, cuadrada, chica, grande, dos galletas, de acuerdo a su imaginación y creatividad, los niños comentaban a sus compañeros la forma en la que harían su galleta mientras continuaban

trabajando, después de que todos habían terminado ya su galleta.

Se les repartió a los alumnos un sobre que contenía varias hojuelas de colores para que adornaran y colocaran en su galleta y mientras lo hacían, conforme iban terminando, llevaban su plato al escritorio para que se les envolviera con un plástico y se “cocinara”.

Algunos alumnos preguntaban en ese momento, maestra ¿no necesitamos meterla a la lumbre? Y si se la iban a poder comer y se respondió que sí, que no necesitábamos ni lumbre ni horno y que al final cada uno podría comérsela o compartirla con su familia o sus amigos y se escuchó un fuerte grito de emoción.

Se les explicó lo que sería la parte final de la actividad mientras pegaba una cartulina sobre el pizarrón que mostraba los colores de todas las hojuelas y les daba un valor numérico, se les dijo que observaran la tabla de valores y que los niños que ya hubieran terminado tendrían que sumar los valores de acuerdo a las hojuelas de su galleta, anotar el resultado final y dividirlo entre 34, además de redactar el procedimiento que usaron para elaborarla.

































































También se les preguntó si habían entendido la indicación y respondieron que sí, se iban colocando los platos sobre una mesa mientras redactaban sus trabajos y conforme iban entregándolos, recogían su plato con su galleta y se iban retirando del salón.





























Cuando todos habían terminado, me retiré del salón de clases y al salir de la escuela me abordó la abuelita del alumno Abel que es como su mamá para saludarme y en ese momento me dijo que, Abel llegó mostrándole su galleta y contándole que la había hecho en la escuela, y que él le dijo, que a lo mejor le daba “chorro” si se la comía, entonces que se la comieron entre los dos.

La señora Dolores finalizó diciendo: maestra, yo le dije que ya si nos daba chorro, nos daría a los dos. Mientras se reía también dijo que había estado sabrosa, yo solo me reí y me despedí de ella.

Ver anexo 3

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Atendió las indicaciones del profesor durante la actividad	Mostró creatividad en su trabajo	Participó en el proceso de elaboración colaborando con el profesor	Comprendió el proceso de las operaciones matemáticas y las resolvió correctamente
1	Alejo Reyes Abel				
2	Aquino Arroyo Erandy				
3	Aquino Padua Apolinar				
4	Arroyo Aquino Ma. Zitlali				
5	Arroyo Deaquino Noé				
6	Arroyo Flores Petronilo				
7	Arroyo Gaytán Rolando				
8	Bautista Flores Dioselina				
9	Padua Flores Alma Cristina				
10	Domínguez Méndez Maximiliana				
11	Ferrer Cisneros Rita				
12	Lamberto Flores Erik Alberto				
13	Méndez Tolentino Erik Fernando				
14	Padua Alejo J. Isidoro				
15	Padua Arroyo Clementina				
16	Padua Corral Jerojam				

17	Padua Corrales Benjamín				
18	Padua González Sebastián				
19	Padua Ortiz Ana Judith				
20	Ramírez Aquino Sahit Martin				
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney				
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio				
23	Zambrano García Leslie Jazmín				

 = Muy bien  = Bien  = Regular  = En proceso  = No asistió

Lo que quería que aprendieran los alumnos	Lo que aprendieron los alumnos
Que los alumnos busquen por su cuenta la manera de resolver el problema que se les plantea, mientras el docente observa y cuestiona localmente, tanto para conocer los procedimientos y argumentos que se ponen en práctica como para aclarar ciertas dudas, destrabar procesos y empiecen a ser autodidactas	Los alumnos utilizaron diferentes técnicas y recursos para hacer más eficientes los procedimientos de resolución, mostraron disposición hacia el estudio de la matemática, así como al trabajo autónomo, identificaron conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, emprendieron procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en tablas de valores para comunicar información o responder preguntas planteadas por sí mismos también realizaron aditivos y multiplicativos mediante los algoritmos convencionales (con números naturales) en casos sencillos

5.1.4 Estrategia N° 4

Nombre de la estrategia: La fábrica de juguetes

Propósito: Que los alumnos de sexto grado elaboren diferentes juguetes a través de material reciclable, para propiciar la colaboración entre compañeros.	Tiempo: 55 minutos
Materiales: Botellas de plástico, Resistol, tijeras, acuarelas, pintura vinílica, pinceles, 5 pliegos de papel bond, marcadores, estambre, resorte y cámara fotográfica	Universo: 23 alumnos 1 docentes
Asignatura: Educación Artísticas	Competencias a favorecer: La apreciación, la expresión y la contextualización artística.
Tipo de sujeto: Reflexivo, creativo, participativo	Modalidad: Fomentar la didáctica.

Secuencia didáctica

Actividades de inicio:
<ul style="list-style-type: none">✓ Se saludará a los alumnos en su lengua náhuatl.✓ Se trabajará la dinámica “la casa de los changos”.✓ Se cuestionará a los alumnos que podríamos hacer con botellas de plástico, se escucharán sus opiniones.
Actividades de desarrollo:
<ul style="list-style-type: none">✓ Se formarán 6 equipos con el grupo escolar.✓ Cada equipo tendrá que elaborar algún juego o juguete hecho con botellas de plástico utilizando materiales que estén a su alcance.✓ Elaborarán en una cartulina la presentación de su juego o juguete.✓ Se hará con los alumnos la exhibición de juguetes, cada equipo por turnos tendrá que presentar al grupo su trabajo.

Actividades de cierre:

- ✓ Nos daremos un fuerte aplauso y comentaremos la experiencia de todos con nuestra exhibición y cuál fue la participación de cada uno de los alumnos para lograrlo.
- ✓ Nos despediremos en español.

Criterios de evaluación:

- ✓ Participó individualmente durante la actividad.
- ✓ Colaboró con sus compañeros en la realización del juguete.
- ✓ Mostró creatividad al utilizar los materiales artísticos.
- ✓ Expresó lo que aprendió durante la actividad.

Informe de la estrategia

Asistieron 23 niños a clases, Salude a los alumnos en su lengua náhuatl, después se les indico a los alumnos salir a la cancha para realizar una dinámica llamada "la casa de los changos" enseguida se escuchó un fuerte grito y los alumnos de manera muy desordenada salieron del salón de clases, se les llamo la atención a todos juntos ya en la cancha y se acordó entre todos salir ordenadamente del salón al momento de realizar cualquier actividad afuera.

Organice a los alumnos para que formaran un círculo y ya formados pedí cinco voluntarios, tome a los primeros 5 ya que varios levantaron la mano y entonces con la ayuda del maestro titular Custodio, los aparto del grupo y los mantuvo en silencio para que explicará las reglas a los demás, consistían en invitar a que pasara un compañero y ya dentro del círculo todos se tomarían de las manos y gritarían Bienvenido a la casa de los changos.

Después de eso, todos tenían que imitar lo que hacía su compañero dentro del círculo, gritara, se desesperara, no tendrían que dejarlo salir del círculo por eso se tomarían de las manos, así uno por uno fueron pasando, paso Rita y no fue

muy divertido porque se sentía desesperada y decía: maestra ya pues.

Fue el turno a Sahit que inmediatamente se dio cuenta que lo imitaban y comenzó a rascarse la cabeza y luego la nariz y mientras todos lo hacían se escuchaban risas, luego Sahit empezó a brincar y todos brincaban y luego agarro sus orejas y saco la lengua y al paso de 5 minutos de risas, se le dio un aplauso.

Fue el turno de Lesly, ella comenzó a moverse chistoso y a hacer muecas y señas, pero cuando todos no dejaban de reírse aun cuando no hacía nada se molestó un poco y trato de salirse a la fuerza pero no podía porque sus compañeros no la dejaban y entonces se interrumpió pidiendo un aplauso para ella y los últimos dos participantes que fueron Alma Cristina y Erik Alberto se quedaron parados, sin hacer nada y su participación no fue creativa sino aburrida.

Antes de terminar la dinámica y darnos un aplauso se les motivo a los alumnos para que entre todos invitaran a pasar al maestro Custodio, El maestro al pasar al centro del circulo y esperar a que todos le dieran la bienvenida, se tornó emocionante la dinámica pues los alumnos gritaron fuerte y claro, el profesor comenzó a tirarse, doblarse, reírse, y los alumnos a imitarlo, al pasar unos minutos finalizó la actividad y se les indico regresar al salón de clases.

Ya en el Salón de clases, el profesor Custodio se retiró a la dirección y se les pidió a los alumnos que sacaran sus 5 botellas de plástico que previamente se les había pedido, y todos preguntaban ¿Qué vamos a hacer maestra? Y ¿Para qué nos pidió los bules? Y en ese momento se les cuestionó ¿Para qué creen ustedes que son? Y Petronilo dijo: Son para sembrar plantas como la otra vez hicimos con el maestro Neftalí.

Enseguida se les dijo no, pero para poder explicarles lo que se haría primero tendrían que formar 6 equipos, 5 de 4 y 1 de 3 niños para comenzar y se les invito a que lo hicieran ellos mismos, dejando pasar unos minutos y observando la dificultad para organizarse ya que los alumnos se agruparon pero no se

completaban.

Los alumnos se peleaban entre ellos, se rechazaban, entonces como estaba planeado se comenzó a formar los equipos de acuerdo a la lista escolar y se les indicó que se agruparan y buscaran un lugar de trabajo en el piso, en las butacas o donde quisieran.

Todos comenzaron a organizarse pero algunos se mostraban inconformes pidiendo que se les cambiara de equipo, entonces se les dijo que habían tenido la oportunidad de agruparse y de escoger pero como no se organizaron ellos mismos ahora deberían continuar trabajando y tratando de motivarlos se comenzó a aplaudir fuerte pidiendo que todos los alumnos de sexto grado aplaudieran fuerte para dar comienzo a la Fábrica de juguetes para niños 2016.

Se pudo dar cuenta de que los alumnos mostraban cara de sorpresa mientras yo escribía con letras grandes en el pizarrón, la Fábrica de juguetes, Se les pidió anotar en una hoja sus nombres y el número de equipo y mientras los alumnos lo hacían yo coloque sobre el escritorio algunos materiales de arte como, exacto, resistol, pinturas vinílicas, pinceles, tijeras, ojos movibles, hojas y algunas crayolas.

Se les explicó que era el material con el que se contaba para trabajar y que todos podían usarlo y disponer de el con la condición de compartirlo, y entonces cada equipo tendría que hacer un juguete y que al final haríamos una exposición para mostrarlos, la cual equipo por equipo tendría que presentar a los demás.

Después de eso, todos los alumnos habían dejado de sonreír y me pregunto Maximiliana: Maestra pero ¿qué vamos a hacer? Y dijo Isidro: Nosotros no sabemos que hacer ¡maestra!, Se les motivo primeramente diciendo que se les apoyaría, pero tendrían que permanecer en orden mientras sería de a uno por uno comenzando con el equipo más ordenado y se eligió el equipo 2.

Estando con ellos se les cuestionó ¿Qué juguete o juego les gustaría hacer? Todos permanecieron callados, se les pregunto entonces ¿Qué materiales tenían? Y ellos contestaron que tenían 12 bules (botellas vacías de plástico)

entonces se les dijo que podrían hacer lo que ellos quisieran, ¿conocen el juego de boliche? Y mientras se les explicaba varios alumnos decían: ah! ya sabemos cuál maestra, y comenzaron a trabajar.

Luego con el equipo uno, se les hizo la misma pregunta ¿Qué les gustaría hacer a ustedes? Y todos en el equipo parecían inconformes pues continuaban haciendo comentarios negativos como Erandy me está jalando maestra, y en ese momento se notaba un desorden dentro del salón.

Fue cuando se tomó la decisión de anunciar que en lugar de una exposición tendríamos un concurso de juguetes entre los equipos, así que tendrían que apresurarse a elaborarlo y el ambiente se tornó competitivo pues todos varios alumnos comenzaron a tomar algunos materiales mientras que otros pedían la ayuda porque no sabían que juguete hacer.

Se les dio algunas ideas de manera general diciendo: ustedes pueden hacer unas campanas, un muñeco, un carrito, un tren, un avión pero recuerden que lo más importante es la imaginación y la creatividad que ustedes puedan tener, ya que muchas veces no importa si el juguete esta feo o bonito mientras haya una buena historia detrás de él.

Por ejemplo: imaginen que pongo esta botella sobre otra y las pinto de colores llamativos y la forro con esta bolsa de plástico y digo que es una espada y que brilla en la oscuridad, después de eso algunos alumnos decían a sus compañeros ideas que se les ocurrían y de pronto todos al tener sus propias ideas comenzaron a trabajar.

Observaba el trabajo que iban realizando cada uno de los equipos mientras decía, ya faltan 15 minutos, en ese momento se aprovechó para tomar algunas fotografías de los alumnos trabajando dentro y fuera del aula escolar, se observaba de cerca el trabajo de cada equipo para ver qué actitud tomaba cada integrante, de participación, de indisciplina y de colaboración.

En eso, de pronto sucedió un conflicto entre los alumnos por causa de unos ojitos movibles y porque ya no había material, entonces se les aconsejo hacer

unos ojos diferentes con dos tapar roscas de botellas que ellos mismos habían tirado a la basura y les parecía buena idea, como ya casi todos los equipos estaban concluyendo se les repartió una cartulina y se les indicó que redactaran un texto para presentar su juguete.

También se les pidió que anotaran el nombre que le dieron, y porque, el nombre de los integrantes y el número de equipo, que lo hicieran lo más rápido posible con la finalidad de promover la colaboración entre ellos, y claramente se notó que así fue.

Mientras algunos alumnos terminaban los detalles del juguete, otros escribían sobre la cartulina, algunos solo recogían la basura, barrían su área de trabajo y en ese momento se tomaron fotografías para la evidencia, enseguida se comenzó a aplaudir para indicar que nuestra exhibición de juguetes 2016 estaba por comenzar.

Al ver a los alumnos emocionados y apurados escogiendo quien iba a leer o quien agraria el juguete o jugarían el juego a la hora de presentarlo y por medio de un sorteo con papelitos que decían 1, 2, 3, 4, 5, y enseguida se le dio la participación al equipo, era conformado por tres integrantes Ana Judith, Jerojam y Apolinar, se les observaba, mientras todos los alumnos estaban atentos.

Apolinar fue el que presento un juego de boliche y mientras leía las instrucciones que habían escrito sus compañeros tiraban la pelota y levantaban las botellas para ver el castigo que tenían escrito y tendrían que hacer, pusimos a bailar a Ana Judith mientras todos le cantaban la canción de la pelusa pero ella se mostró cohibida, les dimos un fuerte aplauso y pasamos al segundo equipo.

Sahit, Zitlali, Mirka y Noé, nos presentaron un muñeco llamado Pedrito el travieso, Sahit fue el alumno que eligieron para presentar el juguete y los demás permanecían a su lado y dentro de su cartulina ellos redactaron el procedimiento que utilizaron para hacer su muñeco, al finalizar se les dio un fuerte aplauso y se le dio la participación al equipo 3 de 4 integrantes.

Lesly, Erandy, Ángel y Abel, todos ellos participaron al momento de presentar

sus juguetes llamados juguetes mágicos, mostraban unos minion, unos carritos y un rehilete que mostraban mucha creatividad, variedad, y los dieron a conocer con un texto que relataba la historia de un niño que llegó a vivir a otro pueblo y en esa casa encontró esos juguetes mágicos que cobraban vida.

Al finalizar, se les hizo una corrección ya que escribieron en su cartulina equipo 4 y no el 3, recordándoles lo importante que es poner atención a las indicaciones que se les dan, luego entre todos se les dio un fuerte aplauso, y se le dio la participación al equipo 4 de cuatro integrantes.

Rita, Clementina, Isidoro y Maximiliana, ese equipo presentó unas campanas encantadas y Maximiliana leyó para sus compañeros la redacción que afirmaba que las campanas fueron encontradas enterradas en la tierra y estaban bendecidas, y durante la presentación se pudo dar cuenta de que fue el equipo menos organizado y se reflejaba la falta de colaboración de sus integrantes pues no hubo creatividad alguna.

Se les dio un fuerte aplauso y se invitó al equipo 5 con 4 integrantes, Sebastián, Petronilo, Isidoro y Abel, ellos hicieron un muñeco robot del futuro que peleaba y aventaba rayos láser por los ojos y se les dio un fuerte aplauso y se les dio la participación al equipo número 6 de 4 integrantes.









































Alma Cristina, Erik Alberto, Dioselina y Erik Fernando que hicieron un títere humano, se trataba de un muñeco lleno de hilos y el alumno Erik Alberto lo tuvo colocado mientras Alma Cristina narraba la historia de ser un títere de un libro mágico que venía de Egipto y al mismo tiempo Erik Alberto jalaba los hilos para hacer movimientos con el muñeco, al finalizare les dio un fuerte aplauso al equipo.





















































Después se felicitó a todos por haber fabricado juguetes tan bonitos e interesantes con simples botellas de plástico, usando su imaginación, creatividad y el trabajo en equipo, todos se daban un fuerte aplauso y se les veía contentos y ahí mismo todos de pie se les cuestiono si ¿les había gustado la actividad? y ¿que habían aprendido el día de hoy?

Muchos alumnos compartieron sus experiencias diciendo que estaban contentos porque primero no se les ocurría nada y al final pudieron hacer muchas cosas bonitas y se finalizó acentuando esta parte importante de trabajar entre todos, ya sea barriendo, acarreando el material, escribiendo lo importante es buscar la manera de ayudar a realizar el trabajo entre todos. Nos despedimos en lengua náhuatl. – “*Mosta timutalo*”

Ver anexo 4

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participó individualmente durante la actividad	Colaboró con sus compañeros en la realización del juguete	Mostró creatividad al utilizar los materiales artísticos	Expresó lo que aprendió durante la actividad
1	Alejo Reyes Abel				
2	Aquino Arroyo Erandy				
3	Aquino Padua Apolinar				
4	Arroyo Aquino Ma. Zitlali				
5	Arroyo Deaquino Noé				
6	Arroyo Flores Petronilo				
7	Arroyo Gaytán Rolando				
8	Bautista Flores Dioselina				
9	Padua Flores Alma Cristina				
10	Domínguez Méndez Maximiliana				

11	Ferrer Cisneros Rita				
12	Lamberto Flores Erik Alberto				
13	Méndez Tolentino Erik Fernando				
14	Padua Alejo J. Isidoro				
15	Padua Arroyo Clementina				
16	Padua Corral Jerojam				
17	Padua Corrales Benjamín				
18	Padua González Sebastián				
19	Padua Ortiz Ana Judith				
20	Ramírez Aquino Sahit Martin				
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney				
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio				
23	Zambrano García Leslie Jazmín				

 = Muy bien  = Bien  = Regular  = En proceso  = No asistió

Lo que quería que aprendieran los

Lo que aprendieron los alumnos

alumnos	
<p>Facilitar en los alumnos la práctica de distintas técnicas, así como del aprovechamiento de materiales e instrumentos para diseñar y elaborar obras o representaciones que permitan la manifestación de sus ideas, emociones y sentimientos, además de facilitar el acceso a una visión interior del esfuerzo y del logro artístico</p>	<p>Lograron Comprender y apreciar las diversas formas de representación del arte, participar como creador o espectador sobre la reflexión acerca de su entorno y otros contextos con base en sus vivencias artísticas y culturales, que amplíen sus experiencias mediante el contacto con los distintos lenguajes artísticos, lo que les permitirá continuar fortaleciendo la competencia artística y cultural y se desenvuelvan con mayor seguridad y creativamente en su vida escolar y cotidiana</p>

5.1.5 Estrategia N° 5

Nombre de la estrategia: Mi Ahorro Escolar

<p>Propósito: Que los alumnos participen individualmente en la realización de las tareas asignadas colaborando con sus compañeros, para promover que redacten textos en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales, que agreguen notas que recuperen información de sucesión de hechos en orden lógico y coherente además de conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias</p>	<p>Tiempo: 5 sesiones, 1 de 50 minutos y 4 de 30 minutos</p>
<p>Materiales: 3 sobres de gelatina, un sobre de zuko, hojas de colores, marcadores, cámara fotográfica.</p>	<p>Universo: 23 alumnos 1 docente 5 padres de familia</p>
<p>Asignatura: Español - Bloque III Práctica social del lenguaje. tipo de texto: narrativo</p>	<p>Competencias a favorecer: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del Lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de</p>

	decisiones.
Tipo de sujeto: Reflexivo, creativo, participativo	Modalidad: Fomentar la didáctica.

Secuencia didáctica

1ra Sesión

Actividades de inicio:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pasará lista a los alumnos en español. ✓ Haremos ejercicios de calentamiento y juegos deportivos en la cancha. ✓ Regresaremos al salón y se les cuestionará a los alumnos acerca de lo ocurrido.

Actividades de desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hará una votación individual para realizar un acuerdo grupal ✓ Se les explicará en que consiste la actividad y el propósito de “Mi ahorro escolar” y se plasmaran en una hoja. ✓ Se recogerán las hojas de cada equipo, y se engraparan junto con el propósito escrito y la firma de cada alumno. ✓ Se entregará 1 sobre de gelatina para preparar o un zuko a cada equipo.
Actividades de cierre:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organizarán para preparar las cosas que venderán al día siguiente. ✓ Redactarán un escrito acerca de lo acordado, describiendo las formas de organización, procedimientos que usaran, el número del equipo y sus integrantes. ✓ Entregarán las hojas y nos despediremos en su lengua náhuatl.

Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participó individualmente en la elaboración de los productos ✓ Colaboró con sus compañeros a la hora de vender los productos ✓ Mostró interés y se desarrolló durante la actividad

✓ Participó en la redacción de textos

Informe de la estrategia

El lunes 29 de febrero del 2016 se realizó con los alumnos de sexto grado la primera sesión de la estrategia llamada “Mi ahorro escolar”. Se inició la clase con el pase de lista y los 23 alumnos asistieron a clases, después se les indicó salir a la cancha para realizar actividades deportivas.

Ya en la cancha, iniciamos una serie de ejercicios de calentamiento, y después se les dijo que solo había un balón de fútbol y tendrían que jugar todos, los alumnos empezaron a decir que primero los niños y luego las niñas, otros decían que niños contra niñas, algunas niñas decían que mejor otra cosa y se generó un conflicto así que se les pidió a todos regresar al salón de clases.

Dentro del aula se inició un dialogo con los alumnos acerca de los motivos por los que no pueden jugar entre ellos, primero respondían antes de que se les diera la palabra y se les dijo que levantarán su mano primero, Rita comento que era porque los niños no dejan jugar con las niñas, se le dio la palabra a Isidoro y dijo que si hubiera más balones podrían jugar niñas con niñas porque luego los niños les dan balonazos.

En base a la lista escolar se formaron 4 equipos y se les pidió que todos anotaran en una hoja el número de su equipo y sus nombres, mientras ellos lo hacían escribí en el pizarrón con letras grandes “Mi ahorro escolar” y les pregunte ¿Ustedes han trabajado alguna vez? Varios alumnos respondieron que sí y compartieron en que y cuando lo habían hecho.

Maximiliana dijo que ella cuando pagaban oportunidades y había tianguis, cuando los puestos se quitaban, le pagaban 60 pesos por limpiar, Sebastián dijo que el a veces iba con su tío al desmonte y le daba 50 pesos y que compraba unos refrescos para tomar, se les pregunto ¿Quién de ustedes se ha puesto a ahorrar? varios alumnos respondieron afirmando que ya habían ahorrado antes

y compartieron para que lo hacían.

Se les propuso la idea de hacer un ahorro escolar, en donde cada equipo haría cosas para vender a la hora de recreo durante cuatro días y al final el dinero sería para ellos mismos, los alumnos se mostraron entusiasmados y aceptaron, luego se les pregunto para promover la democracia ¿Qué les gustaría comprar con el dinero que todos ahorren?

Ellos comentaron que una fiesta con dulces, refrescos, juegos, también sugirieron comprar balones de voleibol, fútbol, básquet para que todos jugaran, y anote en el pizarrón las dos opciones y se hizo una votación en el salón, cada alumno voto y la mayoría opto por usar el dinero para comprar material deportivo.

Se les indico que entregaran las hojas a cada equipo, ahí mismo se anexo una hoja con la finalidad del dinero y en una hoja cada alumno firmo en señal de un común acuerdo. Luego se les pidió que siguieran organizados por equipos y se le dio un sobre de gelatina a 3 equipos y un sobre de zuko al equipo faltante.

Según las indicaciones, ellos deberían organizarse para que en la tarde prepararan las gelatinas y los hielitos con lo que yo les había dado para que al siguiente día los vendiéramos a la hora del recreo, luego con el dinero que obtuvieran podrían volver a comprar para hacer más gelatinas, hielitos, fruta picada o lo que ellos quisieran o se les ocurriera.

Luego se les dio 10 minutos para que se organizaran y decidirán el cómo harían sus gelatinas ese día y que lo escribieran en una hoja que al final me tendrían que dar, espere que todos los equipos lo hicieran y terminamos la sesión de ese día.

2 sesión:

El día martes 1 de Marzo del 2016 se inició la segunda sesión de la estrategia,

durante la hora de recreo se observó a los alumnos la manera en la que se organizaban y en la que participaban, con la intención de apoyar a los alumnos primero acompañe a un equipo a casa de Lesly donde habían hecho las gelatinas.

Al llegar, saludamos todos a su mamá y regresamos a la escuela con las gelatinas, eran 19 vasitos que costaban \$1, las vendieron todas, enseguida llegó otro equipo con gelatinas y solo dos niñas las estaban ofreciendo y los demás compañeros estaban cerca pero no las apoyaban mucho.

Los alumnos parecían cohibidos y me acerque con las niñas y motive a sus compañeros a que juntos siguiéramos ofreciendo las gelatinas, ellos hicieron \$18 y las vendieron todas, luego otro equipo se veía a lo lejos también vendiendo sus gelatinas y faltaba un equipo cuando ya los demás habían vendido todo, en eso llegaron corriendo con tres bolsas de plástico llenas de hielitos.

Me sentí consternada y les pregunte, qué ¿Cuántos hielitos habían hecho? Si solo tenían un zuko y ellos respondieron que habían hecho 30, pero que les pusieron 2 zukos, yo me compre y probé los productos de todos los equipos y los hielitos estaban congelados como hechos piedra y un poco desabridos pero con la sorpresa de que los alumnos los vendieron todos antes de terminar la hora del recreo.

Les pedí a los alumnos que se organizaran entre ellos para elaborar los productos por la tarde y que escribieran el proceso de organización y la cantidad recaudada ese día y me la entregaran, para finalizar se le dijo al equipo 1 que los acompañaría por la tarde a la hora de elaborar sus productos para apoyarlos y tomar evidencias.

Por la tarde nos reunimos en casa de Ángel Eudocio y el equipo 1, decidió volver a hacer gelatinas y los niños elaboraron 2 sobres con 37 gelatinas ellos mismos, estuvimos trabajando en la cocina de su casa y su mamá nos ofreció agua de Jamaica mientras trabajaban.

3ra Sesión:

El día Miércoles 2 de Marzo del 2016, se trabajó la tercera sesión a la hora del recreo, mediante la observación directa me di cuenta de apoyo de los alumnos de la primaria pues ellos mismos se acercaban a los alumnos a comprarles, ese día, el equipo 1 hizo 37 gelatinas de fresa, el equipo 2 llegó corriendo a contar que habían hecho vasitos de pepino pero que se les había caído la tina donde traían la fruta y que ese día no iban a poder vender nada.

Fue entonces que se les sugirió que apoyaran a sus compañeros a vender ese día, el equipo tres se presentó con una tina de las grandes, que cargaban 4 alumnos llena de gelatinas de todos los sabores, al verlos me sorprendí y les pregunté ¿Cuántas gelatinas hicieron? Y me respondieron que eran 81, los felicite y les di ánimos para que las vendieran todas.

Mientras lo hacían yo les preguntaba ¿Cuánto dinero llevan? ¿Cuánto le van a dar de cambio? A ver ¿Dividan la ganancia? Promoviendo las operaciones matemáticas en los alumnos, el equipo 4 hizo hielitos, de igual manera antes de la hora del recreo vendieron todos sus productos, les recordé la misma dinámica, que tendrían que organizarse por la tarde, redactarlo y que ese día apoyaría al equipo 2 a elaborar sus productos.

Por la tarde fuimos a casa de Alma Cristina a elaborar diablitos, los alumnos hicieron agua de Jamaica, en vasitos con chamoy y una cuchara los congelaron ahí mismo, en la casa se encontraban 2 hermanas de la alumna con algunos de sus hijos, se les agradeció el apoyo de poder trabajar ahí y se portaron muy amables.

4ta Sesión:

El Jueves 3 de marzo del 2016, se trabajó la 4 sesión durante la hora del recreo, ese día toco que pagaban oportunidades en la comunidad y había muchas personas que llegaban de comunidades vecinas, también tocó que había tianguis y los alumnos vendieron diablitos, fruta, *alpajor*, y gelatinas.

Durante el recreo, se observó que todos los equipos vendieron sus productos, se repitió la misma dinámica de trabajo sobre la redacción del procedimiento y el dinero recaudado, ese día se apoyaría al equipo número 4 en la elaboración de sus productos. Por la tarde nos reunimos en casa de Maximiliana y ellos elaboraron 21 hielitos de limón, se le agradeció el apoyo a su mama por dejarnos trabajar en su cocina y nos despedimos al terminar.

5ta Sesión:

El día viernes 4 de Marzo del 2016 se trabajó la 5ta sesión durante la hora del recreo, los alumnos de igual manera vendieron los productos de todos los equipos y al final dentro del aula escolar se contó el dinero de que habían ganado entre todos


























Después de que los alumnos contaran el dinero, se anotó la cantidad de \$334 pesos en el pizarrón y mediante un dialogo ellos eligieron las cosas que se podrían comprar, luego me comprometí con ellos para el día lunes, yo les llevaría pelotas, cuerdas, balones que utilizaríamos para la hora de educación física.

Los alumnos se sentían contentos, Erandy pregunto, maestra ¿El lunes ya no vamos a vender? Y le respondí que no, que ya se había terminado la actividad, pero que si ella quería o se organizaban algunos niños podían seguir trabajando y ahorrando, les pedí a los alumnos que nos diéramos un fuerte aplauso y nos

despedimos en su lengua náhuatl.

Ver anexo 5

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participó individualmente en la elaboración de los productos	Colaboró con sus compañeros a la hora de vender los productos	Mostró interés y se desarrolló durante la actividad	Participación en la redacción de textos
1	Alejo Reyes Abel				
2	Aquino Arroyo Erandy				
3	Aquino Padua Apolinar				
4	Arroyo Aquino Ma. Zitlali	 			
5	Arroyo Deaquino Noé				
6	Arroyo Flores Petronilo				
7	Arroyo Gaytán Rolando				
8	Bautista Flores Dioselina				
9	Padua Flores Alma Cristina				
10	Domínguez Méndez Maximiliana				
11	Ferrer Cisneros Rita				
12	Lamberto Flores Erik Alberto				

13	Méndez Tolentino Erik Fernando				
14	Padua Alejo J. Isidoro				
15	Padua Arroyo Clementina				
16	Padua Corral Jerojam				
17	Padua Corrales Benjamín				
18	Padua González Sebastián				
19	Padua Ortiz Ana Judith				
20	Ramírez Aquino Sahit Martin				
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney				
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio				
23	Zambrano García Leslie Jazmín				

=Muy bien = Bien = Regular = En proceso = No asistió

Lo que quería que aprendieran los alumnos	Lo que aprendieron los alumnos
--	---------------------------------------

<p>Que los alumnos participen individualmente en la realización de las tareas asignadas colaborando con sus compañeros, para promover que redacten textos en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales, que agreguen notas que recuperen información de sucesión de hechos en orden lógico y coherente además de conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencia.</p>	<p>Los alumnos participaron individualmente y colaboraron con sus compañeros logrando el trabajo en equipo y la realización de sus propias metas, redactaron textos, mejoraron su ortografía, recuperaron información de la sucesión de hechos en orden lógico y coherente, practicaron la suma, resta, multiplicación y división durante las actividades y al final la satisfacción y el gusto de tener material deportivo que los motivo para entrenar y participar con entusiasmo en el evento deportivo con otras primarias de la zona en los siguientes días.</p>
--	--

5.2 Evaluación general de las estrategias

La evaluación de acuerdo a los tipos de evaluación en los planes y programas, fueron base fundamental para hacer una evaluación sobre los resultados de esta investigación. Citado lo anterior se hace énfasis en cada una de la modalidad evaluativa, como es la diagnóstica, formativa, y sumativa, precisando la experiencia en cada una de estas que a continuación se citan.

Evaluación diagnóstica: *“Revisar los aprendizajes esperados que se señalan en el proyecto que se van a desarrollar, establecer una estrategia que permita averiguar cuál es la situación inicial de los estudiantes, es decir que ayuden a identificar que saben con respecto a lo que se espera que aprendan. Esta información puede obtenerse de diversas maneras, a través de un cuestionario oral o escrito, mediante la realización de una actividad que permitan observar lo que saben y lo que desconocen, o de alguna otra manera que el maestro considere pertinente de acuerdo con las características del grupo, realizar un registro de los resultados de manera que se pueda comparar, al final del proyecto o secuencia*

*didáctica, con lo que se logró aprender. Esto dará idea del avance que lograron los alumnos”.*³⁷

Es muy importante realizar un diagnóstico al inicio del ciclo escolar esto permite conocer las habilidades de los alumnos, a través del diagnóstico se percató del nivel cognitivo de los alumnos. En lo particular funciono porque ayudó a realizar los trabajos que fueron de mucha utilidad para mejorar el aprendizaje de los alumnos en cuanto al desarrollo oral de la lengua náhuatl.

Evaluación formativa: en el trabajo con proyectos didácticos de colaboración es conveniente obtener información acerca de los logros y dificultades que enfrentan los estudiantes a medida que se desarrollan las actividades.

A las acciones mediante las cuales se obtienen datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades propuestas se le denomina evaluación formativa.

Esta evaluación permite al docente tomar decisiones muy importantes durante el desarrollo del proyecto. Por ejemplo podrá identificar si es necesario dar más apoyo a algún alumno para que resuelvan algún problema o si el grupo requiere alguna información específica sobre algún tema en particular.

Para que este tipo de evaluación tenga sentido y su aplicación sirva para mejorar, será necesario hacer altos en el camino que permitan analizar los logros y los retos que se enfrentan. Es conveniente que el profesor identifique los momentos que es pertinente detenerse para mirar en retrospectiva y verificar si lo hecho hasta el momento se ha desarrollado como estaba planeado y si hay avances en la dirección deseada es necesario hacer cambios. *“Evaluar el proceso permite hacer modificaciones a tiempo en lugar de esperar hasta el final del proyecto cuando ya es poco lo que se puede corregir. Con esta evaluación será posible ayudar a los alumnos a resolver los aspectos en los que han tenido*

³⁷ Guía para maestro, Educación Básica Primaria., p.254

*dificultades y también permitirá reconocer los aspectos que han funcionado bien”.*³⁸

Es importante conocer los logros y dificultades que se presentan en el salón a medida de que se desarrolla las actividades, hacer una reflexión si estamos impartiendo las actividades adecuadamente si realmente estoy logrando dejarle al niño un aprendizaje significativo.

Hay momentos que es necesario, reflexionar y replantear las actividades si no se logra el objetivo, y de la misma manera dedicar tiempo y espacio a los alumnos que se les dificulta desarrollar la actividad y no dejar esto hasta el final replantear las actividades antes del término del ciclo.

Esta evaluación permite reflexionar acerca de cómo estoy desarrollándome en el aula cuando desarrollo alguna actividad les pregunto si hay dudas con respecto al tema, cuando observo que no me funciona alguna dinámica o estrategia de trabajo lo replanteo apoyo más a los alumnos que observo que se les dificulta un poco la actividad como sentándome al lado de ellos.

Evaluación sumativa: También debe considerar una evaluación final que permita saber si se lograron los propósitos planteados al inicio del proyecto. En este momento de la evaluación conviene observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados. Para evaluar el o los productos obtenidos al finalizar el proyecto es necesario analizar sus características. Lo deseable es que demuestren valores y actitudes que se utilizan fuera de la escuela para tener una actitud positiva y una participación activa, dentro de la escuela y fuera de ella con los padres de familia u otros miembros de la comunidad.

Esta evaluación pretende que al final del ciclo escolar se observe si se lograron los propósitos planteados al inicio, si hubo respuesta favorable y hacer una dinámica de trabajo para observar si realmente funciono mi plan de proyecto realizado durante el transcurso del ciclo escolar, es necesario hacer actividades, emotivas donde el niño desempeñe y desarrolle lo aprendido hacer una

³⁸ Op. Cit. p. 254

comparación desde el inicio y al final de este, que tanto me desempeñé como docente trabajé bien o que faltó en mi plan de trabajo.

Con las estrategias que realice evalué que tanto el niño logro participar y colaborar con sus compañeros dentro y fuera del salón de clases, porque al inicio los alumnos no podían interactuar entre ellos propiciando un ambiente competitivo y poco agradable dentro del aula, al momento de realizar las actividades si hubo interacción el alumno participó, colaboró y pudieron lograr metas entre ellos, hice una comparación de cómo fue cuando iniciamos con este proyecto, en este trabajo se realizó una exposición donde los alumnos se integraron entre ellos idearon, trabajaron, y presentaron a los demás su trabajo, expresando y proyectando el trabajo colaborativo.

CAPÍTULO 6

REFLEXIONES FINALES

6.1 El Sentido

¿Cómo llegué a este punto?

Los seres humanos, por naturaleza tenemos cinco sentidos sensoriales que nos sirven para ver, para escuchar, para saborear, para tocar y para oler todo aquello que quisiéramos a lo largo de nuestra vida. Sentidos que son privilegios porque no nos costaron nada. Pero entonces, al ser los más privilegiados y los que estamos en la cima de la cadena alimenticia al tener la capacidad de adaptarnos a todo, a pensar, a reflexionar, somos por naturaleza los más inteligentes, aquellos que pueden ser lo que quieran, lograr todo lo que se propongan en la vida.

¿Cuál es el motivo entonces por el que se llegan a vivir muchas vidas sin sentido?

Es el significado del mismo sentido, aquellas cosas que te impulsan, las cuales te motivan a dar lo mejor de ti para que hagas o puedas crear lo que imaginas, lo que te propongas y que te hagan sentir alegría y albergar sentimientos de felicidad, de placer, de satisfacción personal y todos aquellos que te hacen sentirte una persona completa. Ese es sentido de la vida de los seres humanos.

Durante muchos años la vida tenía sentido, tenía un trabajo, tenía amigos, tenía diversión, aventura, libertad, un carro, el gusto de las cosas materiales que cualquier joven desea, tenía un amor propio a su persona, a su cuidado y a su aspecto físico.

Pero de pronto nada parecía tener sentido a causa de la falta de compromiso que toda su vida había tenido, pues nunca se había podido comprometer a terminar una carrera, a ser una persona responsable, a ser una esposa o una madre, pues en el fondo eso era lo que ella quería.

Adquirir un compromiso no es fácil, requiere de una responsabilidad que conlleva a dejar de hacer lo que te gusta a que hagas lo que tienes que hacer, y eso se refiere a que muchas veces tu vida sea una rutina llena de cansancio y aburrimiento. Aun sabiendo que en la vida todo esfuerzo tiene una recompensa, Prefería vivir una vida fácil y cómoda.

Entonces se cree que no puedes amar a otras personas sino te amas a ti mismo, por lo tanto no puedes tener compromisos sino te comprometes primero contigo mismo.

El compromiso a ser una profesionista, a estudiar una carrera que le gustara, que al imaginarse toda su vida haciendo lo mismo la hiciera sentir alegre, satisfecha, útil, plena y feliz En un principio tuvo un sentido egoísta, pues fue de acuerdo a sus posibilidades económicas pensar en la docencia sumando a eso que la idea de trabajar con niños y la posibilidad contribuir en su educación, bienestar y desarrollo la terminaron de convencer.

La Universidad Pedagógica Nacional con sede en la ciudad de Lázaro Cárdenas se convirtió en su primera opción y fue ahí donde condicionaron a tener que prestar servicio social dentro de alguna escuela o en el Consejo Nacional de Fomento Educativo que se encarga de apoyar la intervención educativa en medio rural e indígena, para poder ingresar al plantel y a la licenciatura en educación preescolar.

Recordaba que una vez su madre le contó a ella que su sueño fue haber sido maestra de preescolar pero sus abuelos no la apoyaron y ella desistió de la idea, esa razón le daba aún más sentido a sus ganas de convertirse en una profesora.

Resolver primeramente la cuestión de tener los requisitos del perfil de ingreso la llevaron al CONAFE ya que en su familia nadie es maestro o no sabía de qué manera involucrarse en una institución educativa que le facilitara las constancias.

Durante su reclutamiento de asesorías de inducción a la práctica docente algunos compañeros que asistían de Caleta de Campos comentaban acerca de una escuela UPN para maestros indígenas que hablaban náhuatl.

La posibilidad de convertirse en una maestra del medio indígena le daba aún más sentido a todo eso, no importaba que la escuela estuviera lejos y que se convertiría en un compromiso más difícil ya que de esa manera podría conocer la cultura de su país, aprender un nuevo lenguaje y contribuir al desarrollo educativo de niños indígenas, donde en su imaginación los niños indígenas eran pobres, las personas de bajos recursos económicos, de familias numerosas y un rezago educativo que arrastra generaciones y como resultado un futuro sin muchas oportunidades.

Luego el compromiso fue con la universidad, con el Consejo Nacional de Fomento Educativo, con los alumnos de preescolar, con los jóvenes que asesoraba y mi formación de asistente educativo, con los alumnos de las diferentes primarias del sector indígena.

Esa nueva forma de vivir, esas experiencias que nunca en la vida pensó que le pasarían, esos aprendizajes vivenciales, el cariño de los alumnos, el respeto de los padres y de muchas personas que conocía y sobre todo la satisfacción personal se convirtieron en el impulso para que lejos de su hogar, su familia, sus amigos y toda la vida que ella conocía, conservara la actitud positiva, la perseverancia, la responsabilidad y esas ganas de tratar de ser mejor persona, de dar lo mejor de sí a los demás para empezar primeramente a educar con el ejemplo.

6.2 Durante mi proceso

Inicie la carrera de LEPEPMI formando parte del CONAFE como instructor comunitario en Preescolar, atendiendo 12 alumnos dentro de un aula multinivel en una comunidad llamada Mexcalhuacan, en el municipio de Lázaro Cárdenas.

Sin embargo el día de mi inscripción a la universidad me encontraba llenando mi ficha junto a muchos jóvenes entusiasmados y al momento de tachar la

respuesta donde te preguntaban qué carrera elegías, si preescolar o primaria, escuche a mis compañeros que tacharían primaria porque había más oportunidad de trabajo al momento de concluir tus estudios.

No entendía muy bien esta parte de las matriculas puesto que pensaba que era una carrera donde podías ser maestra de primaria y de preescolar, me sentía confundida ya que nadie de mi familia era docente, recuerdo que por vergüenza no me acerque a nadie para preguntar y termine tachando la carrera de primaria.

Fue entonces que de lunes a viernes me encontraba en la comunidad planeando actividades de preescolar, conociendo el plan y programa, familiarizándome con las competencias, habilidades, destrezas y aptitudes que debía promover en mis alumnos y asistiendo los sábados a mis primeras asesorías en la universidad.

Como no tenía familia, amigos o conocidos cerca de la universidad o en el municipio de Aquila, todos los viernes al salir del preescolar, llegaba a mi casa de Lázaro Cárdenas por la tarde, alistaba mis tareas y trabajos porque tenía que viajar por la madrugada para poder llegar a mis clases que comenzaban a las 8 de la mañana, terminaban a las 3 de la tarde y yo viajaba de regreso a mi casa recorriendo 4 horas de camino y al final como a las 8 u 9 de la noche disfrutaba mi tiempo libre.

Recuerdo que durante el primer año yo podía salir a fiestas con mis amigos, y disfrutar el día domingo para descansar y hacer cosas que disfrutaba. Día a día me familiarizaba con todas las actividades de la jornada diaria dentro del preescolar, me las empecé a saber de memoria.

Pasaba horas planeando las situaciones didácticas, porque teníamos que rellenar y cumplir con cierto material como evidencias en el CONAFE, pero a mí se me ocurrían muchas ideas, dinámicas, canciones y todo parecía muy espontáneo, recuerdo que me sentía muy comprometida con mis alumnos.

A pesar de que yo nunca había vivido en una comunidad, sin señal de teléfono, sin internet, sin comodidades, sin tele, radio o al menos personas que yo conociera, yo me sentía motivada en ese lugar, no me afectaba esa nueva

forma de vivir porque yo nunca me había sentido tan útil y feliz como persona. Me gustaba mucho que la gente lugareña que no me conocía me tratara con respeto, admiración y con cariño.

Al comenzar mi segundo semestre tuve dificultades con un asesor debido a 2 retardos que ya tenía en su lista de asistencia, pues él era muy puntual, su clase comenzaba a las 8 am, yo durante todo el primer semestre llegué a las 8:20, 8:30 porque tomaba el autobús de las 4:30 am, traté de explicarle a mi asesor acercándome a su escritorio pidiéndole tolerancia mientras le contaba que la razón era porque yo venía de lejos, y en ese mismo momento él se levantó y con voz muy fuerte dijo: “Si yo sé que en el autobús de las 4:30 am voy a llegar tarde, pues me vengo desde un día antes”

Sentí mucha vergüenza porque mis compañeros se reían y también sentí mucho coraje con mi maestro porque sentí que no me entendía, que no me apoyaba y que le causaba gracia. Así que desde ese entonces yo siempre tomé el autobús de las 2:30 am y estaba puntual en mis clases, aunque al principio fue para no quedarme sin derecho a evaluación, su materia me sirvió como una gran lección de vida, porque muchas veces las circunstancias te retrasan, prefería irme un día antes y así evitar ser una maestra irresponsable aquí y allá.

Al transcurrir el primer año de mi licenciatura, me sentí más comprometida con mi grupo de preescolar, con mi rendimiento como maestra, a trabajar con los padres y las personas de la comunidad, a dar lo mejor de mí en ese lugar que tanto me absorbía, pues muchas veces alumnos de la primaria, de la tele secundaria acudían a mí para que les ayudara con sus dudas, con sus tareas, enseñando a leer y a escribir su nombre a algunas personas para que pudieran firmar en las listas de prospera cuando cobraban sus apoyos.

Fue una señora que se acercó para pedirme ayuda porque ella siempre ponía su huella y deseaba escribir para poder firmar, yo jamás podía negarme a brindar mi apoyo, mi tiempo y mi trabajo porque pensaba que un verdadero profesor siempre está dispuesto a apoyar y educar con su ejemplo.

Mis experiencias con los alumnos, con el trabajo multigrado, con los padres de familia y dentro de la comunidad me servían muchísimo dentro de la universidad, durante las asesorías participaba mucho porque lo que aprendía de mis asesores y de las antologías era similar a lo que yo trabajaba y conocía en mi práctica docente.

Muchas veces no podía entregar a tiempo mis trabajos, no tenía los medios, las distancias que viajaba, por esa razón mis calificaciones no eran excelentes, porque no me involucraba de lleno con mis compañeros ni con la universidad, y sinceramente eso nunca fue importante ya que para mí era preferible dar lo mejor a mi grupo escolar.

Mi esfuerzo por ser una verdadera maestra ese año tuvo algunos frutos, pues me nombraron Asistente Educativo de preescolar comunitario de la región de Lázaro Cárdenas, Arteaga y parte de Aquila, yo me sentía entusiasmada y con el compromiso de realizar un buen desempeño en el CONAFE, lo hacía pensando siempre en los alumnos, en poder ayudarlos a tener una educación de calidad.

Antes de iniciar mi tercer semestre me encontré con demasiadas responsabilidades como acudir a formaciones y talleres a Morelia, responsabilizarme de 39 comunidades, de asesorar a los instructores que trabajaban en cada uno de ellos, de capacitar a compañeros capacitadores que eran un apoyo para mí al llevar el control escolar de los alumnos, de las necesidades de los compañeros, problemas con los padres de familia.

Tuve que esforzarme mucho más para que no me afectara en mis clases, al momento de inscribirme y volver a llenar la hoja de inscripción a mi tercer semestre me sentía preocupada por tener matrícula de primaria y trabajar para enriquecer mis conocimientos en el nivel de preescolar, investigue en control escolar del sub centro sobre ¿qué podía hacer? y me dijeron que no me podía cambiar, pero que hablara a la sede en Zamora.

Llame y me dijeron que tenía posibilidad si tal vez me presentaba pero no podía dejar mis responsabilidades en el CONAFE, por el momento, programe el viaje, se me presento la oportunidad de ver al director de la sede que visitaba mi sub centro y me acerque para plantearle mi caso y me dijo que tal vez presentándome en la sede se haría mi cambio.

Pero después me dijo: yo te aconsejaría que mejor te quedaras en primaria, pues hay más oportunidades de trabajo, le agradecí y decidí quedarme, pensando que eso sería lo mejor para mí en un futuro, mas no deje de involucrarme de lleno con preescolar dentro de esa figura educativa y en el transcurso de ese año me desenvolví en muchas de las comunidades.

Organizando reuniones con los padres, trabajando programas como el PEC escuelas de calidad, capacitando minutas de censos, una experiencia muy bonita fue trabajar una adecuación curricular para una alumna sordomuda en conjunto con su instructora la cual tuvo algunos resultados favorables, pero todo esto comenzó a afectarme en mi rendimiento como estudiante.

Sentía que yo tenía la oportunidad de poder mejorar el buen funcionamiento de los instructores y de su rendimiento con los alumnos y eso era mil veces más importante que tener buenas calificaciones.

Por otra parte me preocupaba estar involucrada en el medio rural, no en el contexto indígena, pues en las antologías y durante las asesorías siempre resaltaba la importancia de conocer la cultura, la lengua materna y el involucrarte en las instituciones educativas.

Así que para mi cuarto semestre ya había decidido que comenzaría mi tercer año prestando servicio en una primaria indígena en alguna comunidad donde me tendría que ir a vivir porque ya empezaba a sentirme cansada de viajar todo el tiempo y recordando el compromiso que había hecho en el CONAFE durante ese ciclo escolar me propuse terminarlo.

Al comenzar el tercer año, después de inscribirme pensaba como hacerle para lograr mis propósitos de integrarme al sector educativo indígena y le pedí la

oportunidad al director de la primaria de Colola el maestro Antonio Vázquez Márquez ya que era mi asesor en la universidad y una de las pocas personas que conocía en el municipio de Aquila.

Acepto darme la oportunidad, también me pregunto ¿A que me comprometía? Le explique las dificultades por las que no podría hacerlo de lunes a viernes y juntos acordamos que mi servicio dentro de la escuela sería jueves y viernes, para poder aprovechar las clases del sábado en la universidad.

En ese momento me pregunto ¿Con qué grado escolar quería trabajar? Le conté que había trabajado en el nivel de preescolar y que por esa razón el 1er grado era lo más factible, me informó que había dos aulas, 1ºA y 1ºB atendidos por una maestra y un maestro, de inmediato conteste que con la maestra, para evitar malas interpretaciones y me acompañó hasta el aula de primer grado atendido por la Maestra Yolanda Ramírez.

Al entrar al salón saludamos a los alumnos en lengua náhuatl y el director me presento a la maestra como alumna de la UPN y comentó que estaba muy interesada en conocer la cultura para poder trabajarla con los alumnos, la maestra acepto muy amable y el director se retiró.

Durante ese ciclo escolar le sufrí mucho pues tenía que trabajar en Lázaro de Domingo a Miércoles para poder ir a trabajar a la primaria de Colola, y toda mi carrera en el CONAFE fue con el corazón y no para tener la Beca que mucha falta comenzaba a hacerme.

Durante el 4 semestre de la escuela me sentía más tranquila, ya no me la pasaba estresada o viajando a las comunidades, con mayor oportunidad de ser una alumna responsable con sus tareas, con sus trabajos y con aquellas actividades extraescolares que llegan a surgir además de la gran oportunidad que tenía de conocer, aprender y de aportar en una primaria indígena.

Comencé asistiendo 2 o incluso 1 día a la semana, pero no me funcionaba, pues de haber sido aquella maestra activa, de trabajar proyectos con los padres de familia, de asesorar y apoyar en las dificultades de los jóvenes instructores, me

había convertido en una maestra de 1 hora, tal vez dos a la semana, por lo que decidí buscar un lugar donde vivir en la comunidad y de esa manera mejorar mi rendimiento en la primaria.

La maestra tutora del grupo era muy amable conmigo, siempre me daba la oportunidad de trabajar mis planeaciones con el grupo, mediante la observación directa me di cuenta que los alumnos no conocen la cultura náhuatl, no hablan la lengua y no tienen ningún interés en aprenderla, por tal motivo realizaba actividades enfocadas a la lengua o a la cultura.

Al reflexionar sobre mi práctica me daba cuenta de que mis conocimientos acerca de la cultura y de la lengua náhuatl eran muy pocos, solo los que aprendía en la universidad, eso y mi aspecto fuereño me afectaban porque no conseguía el interés de los alumnos durante mis actividades

Me sentí frustrada en ese momento de mi carrera, recordaba esas veces que me llegaron a decir que yo no podía ser una maestra indígena por no ser indígena y por todas las dificultades que vivía en ese momento, pues por la falta de economía me era imposible estar de lleno en la comunidad y con mi trabajo en la escuela primaria, ya que no recibía apoyo económico.

No tramité la beca de CONAFE, así que tenía que trabajar y como no pude encontrar trabajo en la comunidad tuve que buscarlo en la ciudad, de esa manera tenía que trabajar en la ciudad para poder ir a trabajar a la comunidad.

Fue así que pase mi tercer año de la escuela, afectando mi práctica educativa, pero de alguna u otra manera seguía echándole ganas tratando de mejorar y aprendiendo de mis errores dentro de la enseñanza bilingüe, pero al llegar a mi último año de la carrera me di cuenta de que necesitaba aprender más sobre la educación indígena, sobre la lengua náhuatl, sobre las prácticas sociales que en la comunidad de Colola muy poco se daban.

Me sentí insatisfecha y sin pensar en todo el trabajo que ya tenía acerca de mi práctica docente como el diagnóstico, entrevistas con padres de familia, y las actividades que ya tenía aplicadas, decidí buscar la manera de poder practicar

en una comunidad como Pómaro u Ostula donde la cultura estuviera presente. Por las dificultades en ese momento que vivían en la comunidad de Ostula opte por la comunidad de Pómaro.

Conocía la comunidad porque acompañe a un compañero por una constancia y me había mareado tanto que ese día jure no regresar jamás, yo soy una persona que se mareo mucho y para llegar a esa comunidad hay muchísimas curvas pero eso no significo un obstáculo para mí, así como para lograr mi propósito, así que me di a la tarea de llegar sola a ese lugar y buscar la oportunidad para integrarme a la primaria y a la comunidad.

No fue una tarea sencilla pues fue la etapa más dura en la que me enfrente a muchas contrariedades, desde la comida, el hospedaje, la exclusión, las distancias por recorrer, los horarios un sinfín de carencias personales que me hacían dudar muchas veces del verdadero significado de la docencia.

La satisfacción personal de poder lograr lo que todos me decían que no podía, de estar viviendo lo que un día había soñado, el cariño de los alumnos, el respeto que las personas me demostraban, el aprecio y la motivación de compañeros docentes, ese ambiente agradable que sentía dentro del aula escolar fue el impulso para no decaer y nunca rendirme durante el camino.

6.3 Los aportes que le hago a la educación con este trabajo

Este trabajo es resultado de la experiencia obtenida a lo largo de mis estudios en la UPN, conjuntada con la adquirida durante mi práctica docente, la cual implicó una serie de análisis, reflexiones e interacciones grupales que confrontadas permitieran transformar mi practica brindando una mejor calidad de enseñanza a mis alumnos.

Al llegar a la culminación de mi propuesta pedagógica y de acuerdo a un análisis posterior de las etapas que la conforman llegue a las siguientes conclusiones:

- El ambiente grupal ofreció al escolar un clima armónico de convivencia basado en la libertad y el respeto.

- El contexto escolar aportó un espacio y recursos adecuados para el desarrollo de los contenidos, brindándoles a los niños y a las niñas seguridad y confianza.
- Se logró la interrelación entre los elementos del grupo escolar para desarrollar cualquier actividad grupal o por equipos, vitalizándose el proceso de aprendizaje y posibilitándose el flujo de ideas, experiencias y de discusión.
- La planeación didáctica oportuna y orientada eficazmente a la labor educativa previó las posibles actividades que se realizaron para lograr el objetivo propuesto.
- La organización de trabajo por equipo con un enfoque colaborativo y participativo ayudaron para que los niños adquirieran nuevos aprendizajes de una manera más creativa y dinámica.
- Los resultados obtenidos en el desarrollo de una propuesta educativa dependen mucho de las personas involucradas en ella, se obtienen resultados satisfactorios solo si todos trabajan en colaboración mutua.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico” en: “Metodología de la Investigación IV”, México DF. Ed. 2000, SEP-UPN, LEPEPMI´90

ASTORGA, A y Bart Van De Bijl, “Características generales de diagnóstico”, en: “Metodología de la investigación IV” antología básica UPN, SEP, PLAN 1990

BODROVA, Elena y Débora J. Leong. “La teoría de Vygotsky, principios de la psicología y la educación”, en: “Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Primaria”, SEP, México, 2005

C. MONEREO. SEP/UPN LEPEPMI´90 “Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas” en: “El campo de lo social y educación indígena II” Ed. 2000

DELVAL, Juan, “Los fines de la educación”, Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina, 1990

Dirección General De Educación Indígena, “La educación Primaria Intercultural Bilingüe”, México, 1999

ELLIOTT, John, “Investigación en el aula” ¿Ciencia o sentido común?, en: “Metodología de la investigación I”, SEP/UPN, LEPEPMI´90, México, 2000

FERREIRO, Juana “el patio de la escuela y el recreo”, en: “Trayecto formativo”, México Morelia UNEDEPRON 2007

PIMIENTA, Prieto Julio Herminio. “Evaluación de los aprendizajes”, México, DF., 2008

PRIETO, Castillo Daniel, “El diagnóstico” en: “Metodología de la investigación IV”, México DF, Ed. 2000, SEP-UPN, LEPEPMI´90

RICO, Gallegos Pablo, “Los horizontes del pensamiento”, primera edición 2008, Morelia Michoacán

Secretaría De Educación Pública, “Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para los niños y las niñas indígenas”, México, 1999

“Plan y Programa de estudios de educación Básica Primaria”, México, 1993

Bibliografía consultada en internet

Johnson, C. (1993). Aprendizaje Colaborativo, referencia virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México <http://campus.gda.itesm.mx/cite>

<http://www.monografias.com/trabajos87/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud2.shtml#ixzz2eRynYwUe> extraída el 05/06/2016, a las 8:54 pm

El porqué del aprendizaje Experiencial, Fuente electrónica [en línea], Desarrollo pedagógico, investigación, aprendizaje y gestión organizacional, <http://www.cisne.org/Aprendizajeexperiencial/> 01/06/2016

El porqué del aprendizaje Experiencial, Fuente electrónica [en línea], Desarrollo pedagógico, investigación, aprendizaje y gestión organizacional, <http://www.cisne.org/Aprendizajeexperiencial/> 01/06/2016

ANEXOS

Anexo 1

Estrategia N°1



Maximiliana moliendo el coco en el metate



El resto del equipo de Maximiliana termina de cortar el coco en trozos pequeños



Mientras la Sra. María cocinaba el azúcar sobre una cacerola apoyando la actividad para evitarnos accidentes con los alumnos



El 2do equipo observa cómo se mezcla el azúcar ya líquido con el coco molido en el metate



Los alumnos redactando el procedimiento



aquí todos colaborando en el procedimiento

Anexo 2

Estrategia N°2



Los alumnos usaron varas de bejuco para fabricar sus toros afuera del salón



Las alumnas recolectaron y usaron flores para elaborar sus collares



La maestra integrándose al recorrido tradicional



El grupo escolar emprendía el recorrido por la comunidad



El momento final en donde todos terminan danzando frente a la iglesia de la comunidad

Anexo 3

Estrategia N°3



El alumno Isidoro hizo su galleta en forma de L mostrando creatividad



Lesly decidió hacer dos galletas usando medidas pequeñas, ya que todos tenían la misma porción



Abel terminó una galleta bien elaborada



El grupo escolar y el aula taller



Todos los alumnos se mostraban animados durante y al final de la actividad

Estrategia N°4



Por equipo los alumnos se organizan y decoran sus materiales afuera del salón.



Algunos alumnos preferían trabajar y elaborar sus materiales dentro del salón.



Los alumnos intercambiaban ideas y colaboraban entre ellos para realizar sus juguetes.



Por equipos presentaban sus Juguetes a sus compañeros además de narrar los materiales utilizados.



Uno por uno todos los equipos compartieron sus trabajos

Estrategia N°5



Un equipo de alumnos se reunió por la tarde en casa de Alma Cristina para preparar los diablitos que venderían al día siguiente.



El equipo después de vender sus productos, Cuenta su dinero y redacta la suma y lo que venderán al día siguiente.



Los alumnos junto con la mama de Erik hicieron dulces



Un equipo de alumnos vendiendo gelatinas a la hora del recreo afuera de la primaria



La maestra y un equipo de alumnos después de vender fruta en la comunidad