



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA SERIACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LA
SECUENCIA NUMÉRICA EN 3° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

YESENIA GREGORIO MAGAÑA

ZAMORA, MICH, FEBRERO DE 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA SERIACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LA
SECUENCIA NUMÉRICA EN 3° GRADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

YESENIA GREGORIO MAGAÑA

ZAMORA, MICH, FEBRERO DE 2017



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/025-17**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 23 de febrero de 2017.

**C. YESENIA GREGORIO MAGAÑA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *La seriación como estrategia didáctica para lograr la secuencia numérica en tercer grado de educación preescolar*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Ma. de los Ángeles Hernández Palmerín, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Por su apoyo incondicional a seguir adelante con mis estudios, a pesar de las dificultades, por estar siempre a mi lado en las buenas y en las malas, alentándome en mi futuro profesional y confiar en mí durante estos cuatro años, en lo cual les agradezco profundamente por no fallarme durante mi formación docente.

A MI HERMANO:

Por tus consejos e impulsarme a seguir adelante en mi preparación profesional durante estos semestres.

A MI AMIGA:

Por los momentos en los cuales me aconsejabas y cuando me animabas por tus palabras alentadoras para seguir adelante en esta etapa importante de mi vida, gracias amiga.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
--------------	---

CAPÍTULO 1

ICHAN LUGAR DE LOS SINFONICOS

1.1 Ichan y su etimología	10
1.2 Ubicación geográfica	12
1.3 Aspecto político	13
1.4 Oficios de la comunidad	13
1.5 La lengua e indumentaria	15
1.6 La agricultura	16

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 La práctica docente	17
2.2 El diagnóstico pedagógico	18
2.3 Herramientas del diagnóstico	20
2.3.1 Observación	21
2.3.2 El diario de campo	22
2.3.3 La entrevista	22
2.4 La problemática general	24
2.5 Delimitación del problema	25
2.6 Justificación	26
2.7 Objetivo general	27
2.7.1 Objetivo específico	28

CAPÍTULO 3
MARCO TEÓRICO

3.1 Teoría de Vygotsky	29
3.1.1 Interacción social	29
3.1.2 Internalización	30
3.1.3 Zona de desarrollo próximo	30
3.1.4 Zona de desarrollo real	31
3.1.5 Zona de desarrollo potencial	32
3.2 La teoría de JEAN PIAGET	33
3.2.1 Esquema	33
3.2.2 Estructura	34
3.2.3 Organización	34
3.2.4 Adaptación	35
3.2.5 Asimilación	36
3.2.6 Acomodación	36
3.2.7 Equilibrio	37
3.3 Teoría de Bruner	38
3.3.1 El desarrollo del conocimiento	38
3.4 La seriación	39
3.5 La clasificación	39
3.6 El trabajo colaborativo	40
3.7 Aprendizaje colaborativo	41

CAPÍTULO 4

ACCIÓN ESTRATEGICA

4.1 Acción estratégica	42
4.2 Investigación – acción	42
4.3 Planeación	43
4.4 Estrategia	43
4.5 Técnica	44
4.6 Método	44
4.7 Evaluación	45
4.8 Diseño de estrategias	46
4.9 Informes de estrategias	53
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	62

INTRODUCCIÓN

En esta propuesta educativa que me ayudo en mi práctica docente a resolver mi problemática, de tercer grado de educación preescolar, logro conceptualizar y entender que la seriación en la secuencia numérica en mis alumnos.

Es muy importante que el alumno desarrolle bien y que cuente de manera consecutiva, pero que el aprendizaje sea significativo con estrategias motivantes para que el niño se motive y que no se le olvide, desarrollando sus habilidades y destrezas para el mayor aprendizaje tomando en cuenta sus saberes previos para la comprensión de las actividades, para que el niño practique en su vida cotidiana.

A continuación hago el desglose de la estructura de la propuesta pedagógica, la cual fue diseñada en cuatro capítulos.

En el capítulo uno, consideré los apartados el cual llame: Ichan lugar de los sinfónicos, Ichan y su etimología, ubicación geográfica, la organización, aspecto político, oficios de la comunidad, la lengua e indumentaria, la agricultura.

El capítulo dos, se llama el diagnóstico pedagógico que está formado por; la práctica docente, el diagnóstico pedagógico, herramientas del diagnóstico pedagógico, la observación, el diario de campo, problemática general, delimitación del problema, justificación, objetivo, objetivo general y objetivo específico.

Capitulo tres, se llama marco teórico, está estructurado por tres autores que yo considero; la teoría de Vygotsky, interacción social, internalización, zona de desarrollo próximo. Teoría de Jean Piaget, esquema, estructura, organización, adaptación, asimilación, acomodación, equilibrio. Teoría de Bruner, el desarrollo del conocimiento. En este capítulo también considero, La seriación, la clasificación, el trabajo colaborativo, zona de desarrollo real, zona de desarrollo potencial, aprendizaje colaborativo; en la cual son las que voy a trabajar dentro de mi propuesta.

El capítulo cuarto es la acción estratégica por la cual están denominadas por la investigación acción, planeación, estrategia, método, evaluación, diseño de estrategias, realizadas son cinco que son: # 1 aprendiendo los números. #2 pintando los números del 1 al 10. #3 elaborar los números con diferentes objetos y

materiales. #4 jugando con el gusanito. #5 jugando boliche. Informe de estrategias, conclusión, bibliografía y anexos.

Para finalizar mi propuesta pedagógica están establecidas en seis estadios que serán mi guía que son los siguientes: la seriación, la clasificación, el trabajo colectivo, zona de desarrollo real, zona de desarrollo potencial y el aprendizaje colaborativo. En la cual tengo establecido lo que es la conclusión, la bibliografía y los anexos como evidencia de la secuencia numérica.

Esta es la estructura que tiene mi trabajo educativo, en estos apartados se relaciona en mi propuesta pedagógica que utilice durante mi investigación acción.

XARHATAKUA

Ini juchiti uandaniatha jorhekurhikuaru anapu ekarhini jarhuataka juchiti uandaniatharu ekaksĩ jorhekuarhiaka sesi miuaka inteni ma ka tembinirhu jamberi enkani jirhigantahuaka mamajatsi achithakua parakaksi uaka miuni sesi eka jintheke juchiti uandaniata ekani jatsika jimini jhorhekuarhikuaru ini uexurhini 2014-2015 paraka xapi uaka mamambe jhorhekuarini para jima shanderu.

Kanikua jukaparakuete para xapi sesi jhorhekuarini miuni inteni miukuechani ka ji jhorhenpiri jirhinantani mamajashi ansĩkuechani paraka xapi jhorhekuarhinshaka ka shipiparhini uni ampeka umiaka ka paraka sheaka ka no meni mirhitsiauaka inteni miukueshani ka eska kurhankuaka eska ma indeshani pauani ka pauani urhasĩnka.

CAPÍTULO I ICHAN LUGAR DE LOS SINFÓNICOS

1.1 *Ichan y su etimología:*

La comunidad indígena a la cual hago referencia es conocida como san francisco Ichan que en su toponimia responde llamarse “ICHANDINI” traducido en español significa estar acostado. En versión del ciudadano Alvino Bautista Manuel, persona adulta de mayor edad en la población el cual manifiesta que el recuerda lo siguiente.

“Se estableció en este lugar de Ichan aproximadamente en el año 1538 que en aquellos tiempos remotos, los comuneros tuvieron que trasladarse del plan en los rincones de Ichan en la que ahora se siembra el maíz, De acuerdo con lo de anterior en el lugar donde ahora los habitantes de Huáncito le llaman “sambrano” trayendo consigo al patrón san francisco y no teniendo un lugar donde asentarse se ubicaron en los terrenos de la comunidad de Huáncito cercas del rio Duero, en la que se vieron en la necesidad de dejarlo acostado, y en la concentración de los grupos indígenas de la cañada hubo una comisión para asignar nombres a cada lugar recién establecido, entre ellos una mujer purépecha y un escribano quienes descubrieron al patrón san francisco acostado, de ahí su nombre”.¹

De acuerdo con lo anterior, el trayecto de la comunidad de Ichan tiene su propia historia y su territorio conservándolo a pesar del tiempo de generación, en generación como nos menciona el autor:

¹BAUTISTA, Manuel Alvino, Entrevista informal, realizado en la comunidad de Ichan. El día 14 de diciembre del 2012.

*“los pueblos indios, como cualquier lugar y momento, provienen de una historia particular, propia. A lo largo de esa historia-milenaria, en muchos casos-cada generación transmite a las siguientes un legado que es su cultura. Un idioma que expresa además la peculiar visión del mundo, el pensamiento creado por el grupo a lo largo de su historia”.*²

Aunque haya otras versiones que Ichan proviene de los comuneros de Huáncito al no estar de acuerdo que estuviesen tan cerca de ellos dijeron así “iichani juje p’akaantani” que en español quiere decir “a estos vamos a alejarlos más para allá”, su origen es más de 400 años cuando fue congregado a esta región de la cañada de los 11 pueblos, guiados por un fraile franciscano. Tomando en cuenta la definición del autor sobre los derechos a las tierras y territorios indígenas de cada grupo tiene sus lugares:

*“Que para los pueblos indígenas es básico seguir conservando íntegramente nuestros territorios y continuar manteniendo la tenencia comunal de nuestras tierras, pues solo así es posible reservar nuestra cohesión social, conservar las formas de trabajo gratuito y colectivo en beneficio de toda la comunidad y asegurar el patrimonio y el futuro de las próximas generaciones”.*³

En cada comunidad en los pueblos indígenas existen linderos para identificarse en cada territorio, así en cada pueblo dentro de ellas tienen sus propias tierras en la cual son libres de hacer cualquier trabajo como es el cultivo u otras actividades al igual que las conservan en generación.

² BONFIL, Batalla, Guillermo. “El indio Reconocido” en: antología, La cuestión Étnico Nacional en la Escuela y la Comunidad. Ed, México, Ed UPN/SEE, 2000. P,74

³ INEDI, “LOS PUEBLOS INDIGENAS DIVERSIDAD NEGADA”, en: antología, Historia sociedad y educación III. Ed. México. Ed, UPN-SEP,2010.p,44

1.2 **Ubicación geográfica:**

Ichan se encuentra localizada geográficamente en la cañada de los 11 pueblos, y limita al norte con el cerro denominado “siapu”, al sur con el río Duero, en la carretera nacional Morelia – Zamora y los dos cerros cuyo nombre es llamado “Arhakurihiu” al oriente con la comunidad indígena de Tacuro Municipio de Chilchota y al poniente con la comunidad de Huáncito del mismo municipio. Ichan, su categoría política es de tenencia perteneciente al municipio de Chilchota, Michoacán.

Tomando en cuenta la definición del autor Navarrete Federico, sobre los derechos a las tierras y territorios indígenas de cada grupo tienen sus lugares;

“según el mapa geográfico, la población indígena se concentra tradicionalmente en regiones particulares de nuestro país, principalmente en las zonas centro y sur, que son generalmente, las más montañosas, las más remotas, las más empobrecidas, las más rurales y las que menos acceso tienen a los servicios gubernamentales”.⁴

Debido a la ubicación geográfica de nuestra zona va cambiando drásticamente nuestro clima en algunos casos nos afecta en nuestro espacio en el que estamos ubicados de manera que afecta en la educación, por la falta de asistencia en la escuela debido por los cambios de temperamento y les afecta en su desarrollo enseñanza-aprendizaje.

⁴ NAVARRETE FEDERICO, “Mestizos e indios en el México contemporáneo” en: antología, La Cuestión Étnico-Nacional en la Escuela y la Comunidad, ed, México Ed, UPN-SEP, 2000.p,132

1.3 Aspecto político:

El proceso, para la elección de sus autoridades, en esta comunidad, se hace una convocatoria primeramente, después se hace una reunión en la jefatura de tenencia para la elección de la autoridad que representara al pueblo, y allí se busca a la persona, con las características favorables, que tenga buenos hábitos, algo de conocimientos en cuando a la población, que tenga nociones para trabajar el bienestar de la gente de la misma localidad.

En el aspecto político son personas muy unidas para todos los eventos y movimientos sociales, para el beneficio de la misma comunidad, aquí encontramos un grupo de organización social, los partidos políticos del PRI, PRD, PAN, entre otros.

Dentro de la práctica docente se refleja la rivalidad entre los niños por ser del PRI o del PRD, se dicen cosas que escuchan dentro del pueblo por lo tanto les afecta por qué no ponen atención durante la clase y no les favorece en su desarrollo y aprendizaje.

En la localidad de Ichan las autoridades toman en cuenta a las instituciones educativas en cada nivel de estudio por lo cual gestionan en el municipio o en algunos casos en el estado, para que las escuelas se encuentren en buen estado, en este aspecto político favorece a cada una de las escuelas de la comunidad.

1.4. Oficios de la comunidad:

Se distingue de otros pueblos vecinos por las características siguientes: cuenta con más de 30 bandas musicales que hacen eco en diversos Estados del País y también fuera de él. En los grupos musicales son participes e integrantes, los señores, jóvenes y hasta niños en edad escolar que a temprana edad aprenden a solfear dirigidos por algunos directores de las bandas, esta situación afecta ya que los padres de familia le dan más importancia de que el niño aprenda a tocar un instrumento y le dan poca importancia a los estudios escolares, dentro de la comunidad en horarios vespertinos y en ocasiones matutinos para que aprendan

más rápido, y así comenzar a participar y completar el número exigido de una banda cuando esta hace algún contrato.

Otro rasgo de la identidad de la comunidad aparte de ser indígena se caracteriza por su cultura artesanal alfarera, pequeños comerciantes esto afecta porque los padres de familias los llevan con ellos y no le dan la importancia a lo educativo, obrera y jornalera, algunos son taxistas y algunos trabajan en el pueblo con sus esposas haciendo ollas de barro y figuras de yeso, en la comunidad de ICHAN, en cada pueblo tienen sus propios oficios, en la cual el maestro en sus tiempos libres se ocupa en apoyar a su familia o en labores sociales;

“una imagen característica de muchos países latinoamericanos, la del maestro rural con amplias funciones extra-escolares, deja paulatinamente de corresponder a la situación y posibilidades reales del trabajo docente. Por otra parte, la concepción de un trabajo delimitado por la enseñanza en el aula oculta una cantidad de actividades adicionales que asumen los maestros, desde el mantenimiento de la escuela hasta la elaboración de materiales, que exigen un tiempo fuera del horario normal”.⁵

El maestro tiene responsabilidades fuera del instituto educativo, por lo tanto el maestro es respetado en su comunidad.

La cultura es como cada pueblo hace sus distintas formas de festejar como dice la autora Luz María Chápela.

“La cultura quiere decir “la manera en que vivimos”, todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura: la manera en se muele el maíz de cada pueblo, la manera

⁵ROCKWELL, Elsie, “Ser maestro” en: antología, en: antología, Sociedad y educación. ed, México, UPN-SEP, Ed 2010, p,7

en la que bailan las personas de cada lugar, los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, la ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutas, la manera especial en la que vive cada grupo humano, cuando saludamos, cuando comemos y cuando celebramos una fiesta”⁶.

En cada comunidad se organizan de diferentes maneras para festejar sus fiestas tradicionales así también en las costumbres por diferentes formas de adaptarse de acuerdo a su estilo de vida, en estas cultura se refleja en las escuelas porque en algunos se llevan a cabo en las instituciones educativas por que los alumnos se emocionan y participan activamente en estas actividades al mismo tiempo se fomenta de enseñarles lo que es su propia cultura.

1.5. La lengua e indumentaria:

La comunidad indígena de san francisco Ichan, Mpio, de Chilchota se encuentra ubicada entre los 11 pueblos, en esta comunidad la mayoría de los habitantes son hablantes de la lengua púrhepecha ya que la utilizan cotidianamente para comunicarse, se le da un valor primordial desde el seno familiar a los niños, para que no pierdan la lengua materna, desde muy pequeños van adquiriendo el conocimiento de la lengua.

como también la vestimenta es muy importante, la mujer utiliza el rebozo, la túnica plisada, el delantar con muchos adornos, la blusa bordada a mano, en los hombres, pantalón, camisa, sombrero, hoy en día las escuelas fortalecen en las aulas la estructura del Púrhepecha los conocimientos de la interculturalidad adaptar los contenidos de acuerdo al contexto para rescatar o contrarrestar todos

⁶CHÁPELA, L.M. (1991). “La cultura” en: antología, Cultura y educación, ed, México, Ed.,Editorial,Trillas,p,32

estos valores como es el saludo, el respeto, la escritura, el lenguaje, la vestimenta, las danzas, poesías, esto con la finalidad de dar más inca pío a los usos y costumbres que nos caracterizan como indígenas.

1.6 **La agricultura:**

La comunidad de Ichan una de las principales actividades es la agricultura tienen sus terrenos en el plan de los rincones, en la carretera rumbo a Purepero, los comuneros la mayoría se dedican a la siembra de maíz, frijol, Jana margó y calabaza, algunos rentan a los empresarios para la siembra de la fresa, y pocas tierras se encuentran abandonadas por que se dedican a otras actividades o trabajan para los freseros, porque no cuentan con recursos económicos para atender sus propias tierras.

Los campesinos convocan una reunión para elegir a una persona para cuidar el cultivo. Anteriormente el trabajo lo realizaban con arado y caballos y ahora en la actualidad se usa la tecnología, se hace la siembra con el tractor, dentro de la comunidad únicamente se cuenta con cinco tractores los cuales realizan el trabajo. También lo que se trabaja en la comunidad es la elaboración de ollas de barro y las figuras de yeso, los pintan en diferentes colores esto es lo que se trabaja y algunos se dedican en el comercio.

Esto afecta dentro de la escuela porque van con sus padres al cerro a trabajar con ellos y de esta manera los padres no mandan a los niños en la escuela diciendo que no le servirá que por su hijo también se dedicara lo mismo que su padre, el alumno falta constantemente por ir a ayudar a su familia en el campo o en sus casas, el alumno se retrasa en las actividades del enseñanza-aprendizaje, otros se dedican a criar vacas, borregos y a los puercos para poderse sostener con su familia.

CAPÍTULO 2 EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. *La práctica docente:*

El maestro también tiene sus funciones dentro de la escuela como ser responsable y cumplir con los requisitos que le implica su trabajo docente al igual como cumplir en las reglas establecidas, como también tiene derecho a opinar en cualquier situación didáctica cumpliendo con labores educativas dentro de la institución académica, también implementar diferentes estrategias para el desarrollo de las enseñanzas-aprendizajes, tomando en cuenta de lo que dice el autor fierro;

*“El quehacer del maestro es también una tarea construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente. La dimensión institucional reconoce, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional. La escuela ofrece las coordinadas, materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma decisiones como individuos”.*⁷

Como docente soy un ejemplo a seguir para los alumnos, en lo cual tengo que estar bien presentable para que los alumnos también tengan una buena imagen, y así tenernos la confianza entre nosotros, también el respeto entre los alumnos y docente.

⁷ FIERRO, Fortoul, B. Rosas. L, "Transferencias la práctica docente, una propuesta basada en la investigación-acción", en: antología, Mis apuntes de análisis de la práctica docente. Ed, México, ed, UPN-SEP, 2010, p, 101

2.2. **El diagnóstico pedagógico:**

Dentro de mi grupo escolar existe una diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de mis alumnos ya que son desiguales, porque no todos tienen las mismas oportunidades, el grupo de 3º A cuenta con 24 alumnos cuenta con 15 niños y 9 niñas, de 5 años de edad que interactúan con todos sus compañeros en un ambiente favorable, la comunicación entre ellos es la lengua purépecha como lo refieren los autores:

“los sujetos de nuestro estudio estaban expuestos casi igualmente a ambas lenguas desde el nacimiento, el proceso de adquisición del lenguaje apareció en el entorno familiar. En todos los casos consideramos, las dos lenguas habladas por los padres de los niños se diferenciaban en el sentido que uno de los padres habla una lengua y el otro”.⁸

Dentro de la familia el lenguaje es un poquito diferente en lo que es la pronunciación en algunas palabras en el cual en niño se confunde de cómo debe de pronunciarlas. Los labores cotidianos del aula el trabajo específico con los contenidos de enseñanza (situaciones didácticas) que son de interés de los alumnos en donde se desarrollan actitudes, destrezas y habilidades, en una jornada laboral, apoyándose con materiales didácticos (colores, tijeras, papel china o crepe, iluminaciones) de acuerdo a los contenidos de enseñanza e implementando estrategias con lecturas de acuerdo al nivel preescolar, como el autor nos menciona:

“En la edad preescolar el niño amplía el círculo de sus conocidos, se hace más independiente rebasa los marcos de las relaciones familiares y se pone en comunicación con más gente, principalmente con niños de su edad”.⁹

⁸ GILBOY ELIZABETH, “La adquisición y el desarrollo del lenguaje en niños bilingües”, en: antología. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1 ed, México, Ed, UPN-SEP, p, 84

⁹ APRENDIZAJE-VISOR, Madrid, España “Desarrollado del lenguaje en la edad preescolar. En: antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, ed, México, Ed, p, 45

Al momento llegar en las instalaciones educativas el niño conoce su alrededor e interactúa con sus compañeros del aula y va descubriendo sus habilidades y destrezas en el cual se da cuenta que es capaz de desarrollar diferentes aptitudes y se independiza.

Otro de los elementos importantes es el juego, se implementa diferentes tipos de juegos en la que los niños exploran y ejercitan las competencias físicas, reconstruyen situaciones de la vida real social y familiar, además controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos alternando diferentes velocidades, direcciones, posesiones. El juego es un impulso natural de los niños el cual ayuda para su desarrollo físico y emocional.

“El tiempo que resta de la participación en las tareas descritas es con el que cuenta el maestro para su trabajo dentro del salón de clases. Se supone que la principal actividad que ahí se desarrolla es la de enseñanza con los alumnos entorno a los contenidos del programa. Sin embargo la observación de la vida cotidiana escolar desde cierta perspectiva de análisis puede indicarnos algo diferente. Para ampliar este señalamiento consideramos útil una somera descripción de las actividades que, en ciertos contextos del maestro se ve obligado a realizar dentro del tiempo y espacio del salón”.¹⁰

Para que los alumnos adquieran más el conocimiento y el tiempo sobrante de las clases se amplían en actividades más motivantes para que alumno desarrolle profundamente lo que se trabajó en relación al juego por que los alumnos se divierten y al mismo tiempo están desarrollando sus capacidades físicas.

¹⁰ Gálvez y E. Rockwell, “El uso del tiempo y los libros de texto en primaria”. en: antología, El campo de lo social y la educación indígena II, Ed, México, Ed, 2010, UPN-SEP, p, 93

2.3 **Herramientas del diagnóstico:**

Realicé este cuadro para así poder trabajar y llegar a fondo de mi problemática, cada herramienta es importante porque es útil para resolver mi preocupación temática.

Que	Averiguar por qué los niños no logran contar bien en forma ascendente, cuáles son sus dificultades para manejar las secuencias numéricas.		
Cómo	Revisión de documentos	Entrevistas con cuestionarios	Observaciones directas
Dónde	En la escuela	En el aula	En la escuela
Quiénes	Algunos compañeros del trabajo	Los padres de familia	Los maestros
Con qué	Cuaderno de nota	Diario de campo	Cuaderno de nota
Cuándo	No se puede precisar	mayo a junio del año 2015	No se puede precisar

“el diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o de algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar,

*para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.*¹¹

Para llegar afondo de un problema se realizan diferentes herramientas que nos ayuda a descubrir una problema en nuestros alumnos, nos enseña y mejoramos nuestros planes o temas para que el alumno pueda captar ese conocimiento y desarrollar sus habilidades y destrezas.

2.3.1. **Observación:**

Utilice la observación participativa, con mis alumnos dentro del aula y fuera de ella, al empezar a contar se les dificultaba al cambiar los números y no llevan un conteo adecuado en ella la mayoría de los alumnos se les dificulta, lo lleve a cabo durante la clase y en algunas actividades de la escuela. Según como lo refiere el autor José García Cabello;

*“la observación se parte en dos características generales el pasivo; aunque formamos parte del problema solo permitimos que solo nos observe, el participativo; tomando parte del problema y la solución. Diagnóstico y educación conforme tomamos parte del problema y buscamos posibles soluciones”.*¹²

¹¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnostico pedagógico”, en: antología, Metodología de la investigación IV, ed. México, Ed, UPN-SEP, 2000, p, 69

¹² GARCIA, Cabello, José, “El diagnostico”, en: antología, Metodología de la investigación IV. Ed, México, ed, 2010, P, 47

2.3.2 **El diario de campo:**

Es el principal instrumento de mi trabajo, lo utilice a lo largo de mi investigación, para un mejor resultado dentro de mi problemática, según la autora fierro, Cecilia nos menciona:

*“El diario de campo, como su nombre lo indica, es el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad sus principios fundamentales son los siguientes: aportar la visión de conjunto de nuestra labor docente. Ser un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer pedagógico. Guardar memoria. Dar un seguimiento a nuestro proceso de aprendizaje a lo largo de la investigación”.*¹³

Dentro de la educación preescolar se utiliza casualmente porque esto nos ayuda a reflexionar y a corregir nuestros errores para preparar aún más activamente y dinámicamente, esto se realiza en todos los días para ver en donde está el problema y así poder solucionar las dificultades.

2.3.3 **La entrevista:**

Realice los siguientes cuestionarios para la Irrelevancia del orden (el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección, por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa) les pregunte a mis compañeras del trabajo y a algunas madres de familia esta entrevista me ayudo por que encontré algunos puntos a buscar para mis estrategias.

13 FIERR0, Cecilia, “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”, en: antología, Metodología de la investigación II. México, 2010, P, 112

¿Por qué los niños en educación preescolar no saben contar de manera ascendente? Los niños no pueden contar de manera ascendente porque son pequeños aun no tienen ese nivel de maduración para asimilar los números de manera formal, las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos de conteo con los números.

¿Los niños tienen una buena relación con los maestros y padres de familia? Si por que los maestros los tratan de comprenderlos y de ayudarlos en su enseñanza-aprendizaje y los padres de familia los apoyan en sus estudios, para continuar su aprendizaje en los grados posteriores para seguir adelante en su vida y en algunos padres de familia mandan por mandar a sus hijos y no se ocupan de ellos por cuestión económica salen al comercio por meses y descuidan a sus hijos.

¿Qué factores influyen en el aprendizaje de los números? Plantear y resolver problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos, también reunir información sobre criterios acordados, representan gráficamente dicha información y la interpreta.

¿De qué manera afecta la inasistencia en el aprendizaje de los números? Afecta mucho porque al no ir un día a la escuela al niño le dificulta llevar el mismo ritmo de realizar los trabajos y de comprender, más cuanto van de vez en cuando, pero como docente lo apoya a que el alumno capte lo que se está trabajando.

¿Cuál es la función del docente en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje?

Implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, seleccionar o diseñar las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labora.

¿Cuál es el logro de los aprendizajes de los niños en el nivel preescolar? Que los niños alcancen los propósitos fundamentales, plantear las situaciones didácticas y busca motivos diversos para que los alumnos puedan avanzar en el desarrollo de sus competencias, que expresen los temas sobre el que desean trabajar.

¿Qué estrategias deben de utilizar para la enseñanza de los números? Comparar colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de

igualdad y desigualdad (donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”). Identificar el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.

Conocer algunos usos de los números en la vida cotidiana (para identificar domicilios, números telefónicos, etc.). Identificar los números y sus significados en contextos diversos tales como revistas, cuentos, recetas de cocina, anuncios publicitarios, entre otros. Utilizar objetos, símbolos propios y números para representar cantidades con distintos propósitos y en diversas situaciones.

2.4 La problemática general:

Dentro del grupo de 3ºA, hay diferentes problemas que son: la ubicación de espacio, la disciplina, la inasistencia y la secuencia numérica. De acuerdo al campo formativo la que más me llamo la atención es del pensamiento matemático que es la secuencia numérica por lo cual significa; *“se llama sucesión o secuencia al conjunto de elementos encadenados o sucesivos”*.¹⁴

Porque es de importancia ya que los niños se confunden al contar o se les olvida. Realizando la conexión entre las actividades matemáticas espontaneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa de los números.

Desde muy pequeños, los niños pueden distinguir, por ejemplo, donde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, puede distinguir entre objetos grandes y pequeños, los niños pequeños de experiencias de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático. O en otras actividades los niños separan objetos, reparten dulces o juguetes entre ellos y no llevan una secuencia, cuando realizan estas acciones, los siguientes síntomas del conteo son:

¹⁴ [Secuenciasnumericas.slidesharecdn.com/11/06/15](https://www.slidesharecdn.com/11/06/15)

Correspondencia uno a uno (contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica).

Orden estable (contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo).

Abstracción (el número es una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distintas naturalezas-canicas y piedras).

2.5 *Delimitación del problema:*

La problema de la seriación como estrategia didáctica para lograr la secuencia numérica, se presenta dentro del aula en el grupo del 3° A en la escuela TARIACURI que se encuentra en la comunidad de Ichan, la seriación es la clasificación de los objetos que también comprende relaciones de igualdad, esto es: más que, menos que, y la misma cantidad que, comprende los principios del conteo, observe que los números se utilizan para diversos propósitos, reconoce los números que vea su alrededor.

En estos puntos trabajé en mis estrategias para lograr el conteo ascendentemente en mis alumnos, porque es de mucha importancia en la enseñanza-aprendizaje, como funcionamiento en el comportamiento se manifiesta las conductas de los niños algunos son agresivos y otros amables, es cierto que nuestro comportamiento y forma de ser nace, conlleva valores, los padres de familia no son conscientes actúan de determinada manera creen que es lo mejor, con ello, transmiten valores que no son adecuados, es necesario mantener una buena actitud y comunicación, los alumnos de educación preescolar de 3 a 5 años de edad se encuentran en la etapa de desarrollo pre operacional, cuando el niño ve a

un adulto, tiende a imitar en otro momento, en donde pone en juego la imaginación, mediante el juego simbólico.

“El juego simbólico es una actividad real del pensamiento, el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producir de su interacción continua. Piaget, describe el curso del desarrollo intelectual como una secuencia invariable de etapas, cada una de ellas, evoluciona a partir de la interacción con lo que lo rodea”.¹⁵

2.6 Justificación:

Es muy importante esta problemática que es la secuencia numérica por qué se debe de enseñar a los alumnos desde el nivel preescolar y de temprana edad que conozcan el orden que se lleva al contar los números, esto es favorable para los alumnos dentro de su buen desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas que debe conocer y saber el alumno, me favorece este trabajo por qué me di cuenta que es de mucha importancia que el niño aprenda favorablemente la secuencia de los números para tener una buena fundamentación dentro de su desarrollo educativo, en esta etapa el niño desarrollará las capacidades mentales y adquiere herramientas que le servirán para adquirir y potenciar los conocimientos y aprendizajes en la escuela primaria.

Me intereso este problema porque estoy utilizando la seriación como estrategia didáctica para lograr la secuencia numérica, porque al mismo tiempo trabajo lo que es la seriación que es la parte fundamental ya que los alumnos van a estar adquiriendo lo que es la seriación en objetos y en diferentes materiales didácticos.

¹⁵ JEAN, PIAGET, “De la acción directa a la acción mediante la representación”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, ed, 2000, UPN-SEP, p, 93

Escogí este problema por el motivo que la mayoría de mis alumnos no saben contar de manera consecutiva tanto los niños como las niñas.

Me fascinó mucho trabajar este problema, el alumno adquiere fácilmente este tipo de trabajo de manera colectivo, al alumno le ayudará mucho porque en su vida cotidiana lo utiliza, simplemente para ayudar en sus familias porque en la comunidad se trabaja lo que es las figuras de yeso y simplemente les ayudan a contar a sus padres a contar numéricamente, por este motivo elegí la secuencia numérica, es fundamental en la vida y en el futuro del alumno.

Mediante su entorno social al niño le facilitará en diferentes tipos de actividad al igual en lo posterior de su nivel educativo porque adquirirá en su desarrollo a nuevos conocimientos de enseñanza-aprendizaje a un desarrollo próximo.

2.7 *Objetivo general:*

El alumno realizará diferentes tipos de actividades para mejorar su conteo de 1 al 10, por medio de la seriación como estrategia didáctica para lograr la secuencia numérica de manera que se dará cuenta que existen diferentes formas de realizar los números, que los niños identifiquen los números a partir de situaciones que demanden el uso de las nociones, experiencias, conocimientos y sus capacidades para establecer y relacionarlo con objetos que podamos encontrar dentro del contexto y en la escuela y de esa manera desarrollar y diferenciar, contar para reconocer atributos y comparar e igualar el valor de los números.

2.7.1 **Objetivo específico:**

- Que los niños logren identificar los números y su representación mediante los diferentes materiales naturales para realizar las actividades en la que desarrollen las habilidades numéricas.
- Tomar en cuenta los conocimientos y saberes propios como un mecanismo de aprendizaje para establezca la comprensión y permite que el saber se convierta en arte de una competencia que utilizara para pensar y ser creativo.
- Que el alumno tenga la habilidad para hacer comparaciones con diferentes materiales con su entorno social.
- Brindar herramientas al alumno para captar y representar el valor numérico en una colección de objetivos.
- Que el alumno empiece a reconocer desde temprana edad el uso de los números en diversas situaciones en la vida cotidiana.

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo mi propuesta pedagógica, me apoyo con tres autores que son Vygotsky, Piaget y Bruner,

3.1 **La teoría de VYGOTSKY:**

Introduciré conceptos que describen los procesos responsables del aprendizaje en general. Estas nociones son: interacción social, internalización, zona de desarrollo próximo, zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial. Constituyen los fundamentos sobre los cuales se pueden construir los principios para favorecer el aprendizaje en las escuelas indígenas donde lo cultural alcanza una dimensión particular.

3.1.1 **Interacción social;**

A los alumnos les facilita la interacción social de manera que ya se conocen o son familiares y se dan esa confianza para trabajar entre ellos, también son amigables con sus compañeros, como hace la referencia el autor;

“El termino interacción trata de expresar como las acciones de unos individuos afectan las acciones de otros. El aprendizaje escolar, en última instancia, está determinado por las acciones que se realizan dentro del salón de clase”.¹⁶

En el salón de clases los alumnos se distraen en cuanto uno de los alumnos está haciendo otras cosas, por acciones del otro alumno este tipo de actos no les permite estar atentos a los demás alumnos, en el momento de suceder estas situaciones le llamo la atención y lo integro con el resto del grupo.

¹⁶ VYGOTSKY, “El hombre y su teoría”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, ed, 2000, UPN-SEE, p, 53

3.1.2 **Internalización;**

Al conocer el entorno social el alumno se da cuenta de que existen reglamentos en la sociedad así como en el salón de clases o dentro del instituto educativo y el alumno trata de cumplir esos reglamentos establecidos. En la que se va apropiando los conocimientos en forma sistemática.

*“Es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente. La cultura y la lengua son una parte fundamental para el proceso de aprendizaje, la internalización como proceso puede ser analizado desde diferentes perspectivas. Desde el niño internaliza reglas de interacción social, objetos de conocimiento, etc”.*¹⁷

El alumno llega a conocer las reglas establecida en el cual ellos también participan en establecer las reglas del salón de clases, esto le permite que cumplan las reglas de interacción social, acordadas para cuidar su aula, también toman conciencia de que ay cosas de que lo deben obedecer.

3.1.3 **Zona de desarrollo próximo;**

En este apartado se relaciona con el desarrollo real por que estos dos son fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje.

“La noción de zona de desarrollo próximo de Vygotsky. En términos prácticos, dicha noción articula los factores de internalización e interacción social mencionados. La zona de desarrollo próximo a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. El estado del desarrollo mental de un

¹⁷ VYGOTSKY, “El hombre y su teoría”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, Ed, 2000. UPN-SEE, p, 55

*niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo”.*¹⁸

En esta zona de desarrollo próximo en los alumnos ellos mismos se dan cuenta lo capaces que son en realizar cualquier actividad que se les presente en las estrategias didácticas en algunos casos lo demuestran, de manera que termina rápidamente el trabajo que está realizando, en estos casos les ayuda a los demás compañeros.

3.1.4 Zona de desarrollo real:

En esta zona de desarrollo real el alumno conoce la naturaleza y su alrededor de ella, de forma que lo manipula algunos objetivos que nos menciona el autor Vygotsky:

“la capacidad del niño de lo que aprende se refleja en la zona de desarrollo potencial de lo que aprende en este desarrollo real la transmite el niño o cuando es capaz de llegar a conseguir dada su desarrollo sociocultural del niño por su convivencia alrededor”.¹⁹

¹⁸ VYGOTSKY, “El hombre y su teoría”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Ed, México, 2000, UPN-SEE, p, 57

¹⁹ BAYER, S. A, “Orígenes sociales del aprendizaje”, en: antología, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN-SEE, México, 200, p, 40

La importancia de convivir el alumno lo hace más despierto a su conocimiento porque intercambia las ideas sobre alguna situación que se presenta.

3.1.5 **Zona de desarrollo potencial:**

Los alumnos reflejan sus potencialidades dentro del aula y fuera de ella por lo cual es importante de que se adapten a sus potenciales, en lo cual la autora Díaz aguado Ma. José menciona:

“la atención individualizada que proporciona a los alumnos que más lo necesitan que difícilmente podrían tener de otra manera. La psicología de la actividad postula, en este sentido, que un niño realiza con la ayuda con un compañero de rendimiento superior está dentro de su nivel de desarrollo potencial y favorece que lo pueda realizar de forma autónoma de un futuro autónoma”²⁰.

En este desarrollo permite al alumno que lo practique aún más por que ayuda a sus compañeros que se le dificulten, los alumnos que más potencial tienes se motivan al poder ayudar a los de más.

²⁰ DIAZ AGUADO Ma, José, “Escuela y tolerancia”, en:antología, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN-SEE, México, 2000, p, 100

3.2 **La teoría de JEAN PIAGET:**

3.2.1 **Esquema;**

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

*“Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada”.*²¹

El niño mediante la manipulación de objetos va desarrollando habilidades neuronales dentro del esquema. Al estar repitiendo esta acción, mentalmente el alumno está en un aprendizaje operacional en el cual el alumno lo ve como una diversión al estar repitiendo la acción.

²¹ JEAN PIAGET, “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, 2000, UPN-SEE , p, 61

3.2.2 **Estructura;**

Implementar actividades llamativas y de interés para el alumno, a partir de lo que el ya conoce dentro de su entorno para facilitar el aprendizaje universal que le sirva en la vida social. En el grupo el alumno se relaciona entre los alumnos de forma que se adaptan entre ellos.

*“Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras”.*²²

3.2.3 **Organización;**

En la organización los alumnos se adaptan al formar grupos o equipos de trabajo se facilitan al comprender cualquier tema porque se ayudan entre ellos si no están comprendiendo lo que se esté trabajando, el niño es capaz de organizar en su mente lo que aprende y manifiesta en cualquier actividad que emprendan dentro de la familia y con sus compañeros dentro y fuera del aula.

“Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a

²² Idem.

*conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio”.*²³

3.2.4 Adaptación;

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles. El niño logra adaptarse cuando asimila los conocimientos nuevos como información y logra aplicar lo que aprende dentro de la vida social y es cuando ha desarrollado el proceso cognitivo.

*“La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información. La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio”.*²⁴

²³ JEAN PIAGET, “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, 2000, UPN-SEE, p, 61

²⁴ Idem.

3.2. 5 **Asimilación;**

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

“La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. “La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad” (Piaget, 1.948).²⁵

La asimilación es cuando el alumno organiza los conocimientos adquiridos y los ponen en práctica dentro de las actividades que realizan dentro de la familia y en la escuela.

3.2.6 **Acomodación;**

El alumno es capaz de comprender, modificar, organizar y darle una mejor solución lo que ha aprendido durante las actividades didácticas.

“La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a

²⁵ <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml#ixzz3bYHxsOmE>
/19/06/15

*las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación”.*²⁶

3.2.7 Equilibrio;

Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

*“El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento”.*²⁷

Al momento que el alumno logra asimilar comienza a realizar el equilibrio entre la acomodación, la asimilación, la estructura que ha desarrollado durante este proceso plasmado en la enseñanza-aprendizaje de su capacidad mental del alumno.

²⁶ JEAN PIAGET, “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, 2000, UPN-SEE, p, 61

²⁷ Idem.

3.3 **La teoría de BRUNER:**

Se ha ocupado de la inducción del niño hacia la cultura más amplia definida. Es uno de los más notables exponentes contemporáneos de la idea de que el lenguaje se

desarrolla en el niño a través de los procesos de interacción social, se ha ocupado tanto del desarrollo del lenguaje como del aprendizaje del niño.

3.3.1 **El desarrollo del conocimiento;**

En la teoría de Bruner, el desarrollo de la competencia, el ser humano es concebido como un creador y un aprendiz activo. El conocimiento puede ser adquirido de muchas formas diferentes y por distintas vías. Los procesos mentales superiores de los adultos.

*“El desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia. A eso le llamo “desarrollo de la mente” con consideración del entorno social en que el niño se desarrolla y su interacción con otras personas. En el modelo de Bruner del desarrollo mental incluyo tanto una representación interna de la experiencia como la construcción activa de la realidad”.*²⁸

Los alumnos reflejan el desarrollo dentro del salón de clases, en el entorno social por que adquieren nuevos conocimientos por la interacción con otras personas por el proceso superior de los adultos esto por diferentes formas de adquirir el conocimiento aprendido.

En estos seis aspectos trabajo dentro de mi propuesta pedagógica la cual se llama la seriación como estrategia didáctica para lograr la secuencia numérica, que son parte fundamental en mi propuesta en la cual están basadas en cada una de las estrategias.

²⁸ BRUNER, “Interacción social y desarrollo del lenguaje”, en: antología, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. ed, México, 2010, UPN-SEE, p, 109

3.4 **La seriación:**

Por lo cual trabaje dentro de mi problema con la seriación como estrategia didáctica, para sustentar mi problema y para entender mejor lo que es la seriación lo definiré:

“Seriación es el proceso y el resultado de seriar. Este verbo, por su parte, hace referencia a establecer una serie. Para entender qué es la seriación, por lo tanto, debemos comprender el concepto de serie. Se trata de una sucesión o seguidilla de elementos que guardan algún tipo de relación entre sí. Suele definirse a la seriación como una operación mental elemental que se desarrolla en la infancia y que precede al entendimiento de los números. Como proceso mental, la seriación consiste en comparar elementos, relacionarlos y ordenarlos de acuerdo a sus diferencias”²⁹

La seriación me ayudó mucho porque alguna de las actividades que se realizaron lo van a ir seriando y al mismo tiempo lo contarán, bueno la seriación es un parte fundamental para el conteo porque asimilaron los objetos con que se trabajara en este conteo numérico.

3.5 **La clasificación:**

Al relacionar las tres teorías de los autores como es Vygotsky, Piaget y Bruner, me favorece la teoría de Vygotsky, nos dice en el principio quien primero formulo la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelven. Para entender el aprendizaje de los niños es

²⁹ Definición de seriación- que es, significado <http://definición.de/seriación/#ixzz3kyUBUFVI./11/06/15>

preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

Los alumnos se encuentran en la zona de desarrollo próximo ya que tienen las actitudes y las habilidades en esta etapa que los niños tienen esa tendencia de adaptarse en la escuela ya que son del nivel preescolar.

3.6 El trabajo colaborativo:

El trabajo colaborativo nos enseña a trabajar mutuamente y ayudarse en alguna dificultad que se presente durante la actividad como nos menciona el autor Bayer;

“para colaborar con los alumnos el maestro se debe de evitar hacer juicios y evaluaciones para ver el conocimiento que los alumnos ya tienen acerca del temas y tratar de construir sobre ese conocimiento involucrando a los estudiantes en actividad de andamiaje, haciendo preguntas y llegando las lagunas. Seguir el conocimiento generado por los alumnos significa seguir las nuevas ideas que ellos tentativamente captan, por medio de la escritura expresiva”.³⁰

Nos habla sobre el conocimiento previo de los alumnos, al trabajar con este trabajo colaborativo los alumnos tienen esa confianza de participar de lo que ellos conocen o saben previamente y de esta forma se ayudan entre ellos.

³⁰ BAYER, S. A, “Orígenes sociales del aprendizaje”, en: antología, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN-SEE, México, 200, p, 48

3.7 Aprendizaje colaborativo:

El aprendizaje colaborativo los alumnos apoya y ayuda en actividad que se presentan dificultades del pensamiento a partir del conocimiento previo, como nos refiere la autora Alison:

“para aprender a darse una enseñanza conectada con el nivel cognitivo del niño. Un “enseñante” que ofrece apoyo en encontrar ese nivel e intentara a través del contexto de interacción de ampliar la capacidad del niño, su conocimiento o habilidad el apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, pero permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control y mantenimiento de su comportamiento”.³¹

En mi grupo a los alumnos les facilita el aprendizaje colaborativo por que se apoyan en diferentes maneras del aprendizaje, se explican entre ellos en alguna situación que se les dificulte se preguntan entre ellos algo que no les quedo claro y entre ellos se entienden, de su manera de hablar.

Estos cuatro aspectos trabajo se son el trabajo colaborativo, zona de desarrollo real, zona de desarrollo potencial y el aprendizaje colaborativo, basándome en el autor Vygotsky, todas las estrategias están basadas en estos aspectos educativos.

³¹ GARTON, Alison, “Interacción social y desarrollo”, en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN-SEE, México, 2000, p, 89

CAPÍTULO 4 ACCIÓN ESTRATEGICA

En el proceso del diseño de estrategias tomando algunos conceptos relacionando con este apartado con la intención de compartir, de manera en que organice mis actividades guiándome con los conceptos siguientes que son; investigación acción, planeación, estrategia, técnica y método para poder llevar a cabo las estrategias didácticas que explico enseguida las definiciones teóricas:

4.1 *Investigación acción:*

La investigación en la acción es un tipo de investigación social aplicada que difiere de otras variedades por el carácter inmediato de la implicación del investigador en el proceso de la acción. Algunos sociólogos han diferenciado la investigación en la acción del campo más amplio de la investigación aplicada en razón de la existencia; es decir:

*“es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”.*³²

Es fundamental la investigación acción en mi problemática porque me ayudara a llegar hasta el fondo del problema para llegar a una solución y mejorar en la enseñanza – aprendizaje dentro de la escuela y en el aula.

³² <http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n,/24/05/15>

4.2 **Planeación:**

La planeación es fundamental y decisivo para el proceso de enseñanza – aprendizaje, si no hay planeación los conocimientos no tienen sentido para el alumno, a continuación defino lo que significa la planeación mediante el programa:

“se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños, se integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”³³

4.3 **Estrategia:**

En el proceso de estrategia es importante porque nos ayuda a llevar a cabo las actividades planeadas para el conocimiento de los niños para su desarrollo constructivista de nuevas enseñanzas, a continuación defino lo que es la estrategia:

“estrategias de aprendizaje, para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.”³⁴

Las estrategias le dan forma a las diferentes actividades didácticas para lograr los objetivos planeados, me ayuda en la enseñanza-aprendizaje del alumno a inducir en el nivel del conocimiento, tomando en cuenta los saberes previos del alumno.

³³ SEP, Programa de estudio 2014, Pm, 2012, p, 239

³⁴ [http://www.cneq.unam.mx/cursos/diplomados/médicos superior/ens 3/portafolios/física/equipo6/de scribe estrategias didacticas.htm./12/06/15](http://www.cneq.unam.mx/cursos/diplomados/médicos_superior/ens_3/portafolios/física/equipo6/de_scribe_estrategias_didacticas.htm./12/06/15)

4.4 **Técnica:**

Cada técnica tiene su manera de funcionar dentro del trabajo cotidiano del docente como en los alumnos, buscar técnicas de acuerdo al conocimiento del alumno para favorecer la enseñanza – aprendizaje, para entender bien lo que es la técnica es lo siguiente:

“la palabra técnica proviene de techne un vocablo de raíz griega que se a traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo.”³⁵

Utilice estas cinco técnicas de seriación para lograr la secuencia numérica que son las siguientes; aprendiendo los números, coloreando los números del 1 al 10, elaborar los números con diferentes objetos y materiales, jugando con el gusanito y jugando boliche, estas son la técnicas que realice.

4.5 **Método:**

De acuerdo a esta definición del método son los propósitos que uno se propone para poder llevar a cabo los contenidos de acuerdo al nivel de los alumnos es por eso que es importante el método en nuestras planeaciones y estrategias para desarrollar los conocimientos y habilidades del alumno.

“la palabra método deriva (del gr. Métodos, de meta, a lo largo y todos, camino.) Significa literalmente camino que se recorre. Por consiguiente, actuar con m. se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con

³⁵ [http://definicion.de /técnica,/27/05/15](http://definicion.de/técnica/)

*m. es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.*³⁶

4.6 La evaluación:

El docente también debe promover la autoevaluación y la evaluación entre los alumnos, en ambos casos es necesario brindar a los alumnos los criterios de evaluación, que deben ampliarse durante el proceso con el fin de que se conviertan en experiencias formativas y no únicamente en la emisión de juicios, en educación preescolar existen dos tipos de evaluación que ya he mencionado que son:

“la autoevaluación; tiene como fin que los estudiantes conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de sus procesos de aprendizaje como de sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño.

La evaluación; es un proceso donde los estudiantes además aprenden a valorar el desarrollo y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva y representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y generar conocimientos colectivos.”³⁷

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención a cerca de sus formas de intervención.

³⁶ ABAD Caja, Julián, “Diccionario de las Ciencias de la Educación”, Vol. LI I-z. México, ed. Nuevas técnicas Educativas, s. a. 1983, p, 952

³⁷ Programa de estudio/guía para la educación preescolar.SEP,Mexico,2011, p, 109

4.7 **Diseño de estrategias:**

A continuación doy a conocer las estrategias didácticas que se llevaron a cabo con los alumnos, al igual se presenta el plan general de las actividades didácticas que se realizaron:

Estrategia # 1 “Aprendiendo los números”

Estrategia# 2 “Coloreando los números del 1 al 10”

Estrategia # 3 “Elaborar los números con diferentes objetos y materiales”

Estrategia # 4 “Jugando con el gusanito”

Estrategia # 5 “Jugando boliche”

PROPS ITO GENERAL AL	CAMPO S FORMA TIVOS	ASP ECT O	COMPETENCI AS	ESTRA TEGIAS	EVAL UACI ÓN	RECU RSOS	OBSER VACION ES
Que constru yan objetos y figuras numéric as, tomand o en cuenta sus caracter ísticas y que los compar	Lenguaj e y comunic ación Pensam iento matemá tico Explora ción y conocim iento del mundo	Leng uaje oral Leng uaje escrit o Num ero	Obtiene y comparte diversas formas de expresión oral Utiliza textos diversos en guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven. Reúne información sobre criterios	Textos literarios Resoluc ión de problem as La observa ción y experim entación	Los alum nos lograr on y super aron la secu encia numé rica, tiene n el cono cimie nto	Hojas impres as Crayon es Pintura y acrílica Botella s de plástic o Canica s Una pelota	El primer día de clases que fue el lunes, no me alcanzó las hojas impresa s, pero lo solucion e y les dibuje a

en			acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.		de los núme ros, las carac terísti cas y su clasifi cació n de cada núme ro.	Globos Pincel Materi al natural es	2 alumnos que no alcanzar on y el resto de los días me prepare mejor y ya no tuve problem as del material didáctic o.
----	--	--	--	--	--	---	---

Estrategia # 1 “Aprendiendo los números”

Una semana

Propósito	Tema	Actividades	Material	Evaluación	Observaciones
Que los alumnos logren identificar y conocer las características de los números.	Aprendiendo los números	Canto de saludo Preguntas previas sobre los números y explicación conceptual Ágamos montoncitos de maíz y frijol e identifiquemos donde hay más o menos cantidad y ágamos el conteo Jugando con el globo.	Globo Maíz Frijol	Los alumnos mostraron interés en esta actividad en lo cual todos participaron e intercambiaron sus ideas respecto a los números del 1 al 10.	Al principio los alumnos no querían participar, después participaron y aportaron y se dieron cuenta la importancia de los números en la vida cotidiana y su valor de cada número.

Estrategia # 2 “coloreando los números del 1 al 10”

Cuatro días

Propósito	Tema	Actividades	Material	Evaluación	Observaciones
Los alumnos aprendan y construyan la noción matemática a partir de la situación se requiera para el uso de conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de la secuencia de los números a realizar con el debido orden	Coloreando los números del 1 a 10	Canto de saludo Dialogar sobre el tema Presentarles a los alumnos los números del 1 al 10 en una hoja plasmada de los números Colorear y adornar	Hojas impresas con los números Acuarela Pincel Papel crepe Tijeras Resistol	Al colorear los números se emocionaron por que utilizaron la acuarela e identificaron cada uno de los números, en un día.	El tiempo no me alcanzo por el motivo de que los alumnos estaban ensayando el vals y no adornaron su trabajo.

Estrategia # 3 “Elaborar los números con diferentes objetos y materiales”

Dos días

Propósito	Tema	Actividades	Material	Evaluación	Observaciones
Los alumnos conozcan e identifiquen los números y que tienen diferentes valores los números realizando una actividad significativa.	Elaborar los números con diferentes objetos y materiales.	-Canto de bienvenida -dialogar sobre el tema -formar los equipos -hacer un recorrido dentro de la escuela buscando piedras -formar los números -contar los números cantando	-Piedras -frijol - semillas -dados -hojas del árbol	Se comprendió la clase que se llevó a cabo, al momento de salir del salón de clase se emocionaron a ir por las piedras y hojas del árbol e interactuaron al elaborar los números por parejas, adquirieron un nuevo conocimiento de que se puede hacer con diferentes objetos y no solo escribir con un lápiz.	Al no estar acostumbrados a trabajar por equipos no tenían la confianza o dialogo con sus compañeros y al explicarles de como elaborarían empezaron a compartir sus ideas con sus compañeros y se ayudaron mutuamente y elaboraron los números, algunos hasta hicieron dos veces.

Estrategia # 4 “Jugando con el gusanito”

Una hora y media

Propósito	Tema	Actividades	Material	Evaluación	Observaciones
Que el alumno logre diferenciar el valor de cada número y su forma gráfica.	Jugando con el gusanito	Recepción de los alumnos Explicarles sobre los números Presentarles al gusanito Explicarles de cómo trabajar Pinten sobre una hoja plasmada de un dibujo	Papel boom Flores de tamaño chico Hoja impresa Colores Cinta	Al realizar esta actividad los alumnos interactuaron y participaron y se ayudaron en clasificar y comprendieron a agrupar por cada número del 1 al 10, desarrollaron su aprendizaje de manera favorable en esta estrategia.	Al momento de revisar si hicieron bien al jugar con el gusano todos contamos juntamente se corrigió bien y los alumnos tuvieron ese conocimiento en captar el valor de cada número.

Estrategia No 5 “Jugando boliche”

Tres días

Propósito	Tema	Actividades	Material	Evaluación	Observaciones
Al jugar este juego los alumnos contarán para conocer y al mismo tiempo identificarán los números que se cayeron.	Jugando boliche	Canto de bienvenida Presentarles el material Explicarles lo que se realizara Elaboración del material Después pintaran una hoja impresa	Botellas de plástico Pintura de diferentes colores pinceles Canicas Una pelota Crayones Hoja impresa	Se motivaron y elaboraron bien las botellas, los alumnos socializaron entre ellos y captaron a un mejor los números trabajados y ahora interactúan más entre sus compañeros.	Por el tiempo no se alcanzó a realizar el dibujo impreso, pero con lo que se realizó los alumnos comprendieron la actividad trabajada.

4. 8 Informe de estrategias

Estrategia # 1 “aprendiendo los números”

El día lunes primero de junio realicé la primera estrategia, al llegar en la escuelas se realizó la recepción de alumnos de 9:00 a 9:15

Activación física durante 15 minutos, canto de saludo

Preguntas previas de los números que son las siguientes -¿Qué son los números?, ¿para qué nos sirven?, ¿porque usamos los números?, en lo cual los alumnos supieron en contestarme en lo que sirven los números sus respuestas fueron que les ayuda a localizar a su familia por medio de celular, la numeración de casa, su fecha de nacimiento, etc. Estos fueron las respuestas de los alumnos, al explicarles conceptualmente su mente se adaptó en las definiciones de los números, al momento de realizar el conteo en algunos números se equivocaban como el número 6 y 9 los confundían por su parecido.

Realicé pequeños conjuntos con semilla, maíz y frijol e identificaron donde había más o menos objetos después hicieron el conteo aunque se equivocaban en algunos números de esta manera ejercitaron su mente, trabajaron de manera colectivo en el cual se apoyaron entre ellos.

Salimos a jugar con los globos en el patio cívico, realizaron el conteo al momento de aventar el globo ellos contaron practicando la secuencia numérica.

El material que se utilizó maíz, semilla, frijol y globos, este material lo conseguí en el desayunoador de la escuela, los globos los lleve yo, en la evaluación coevaluacion por que los alumnos se motivaron y valoraron, en esta actividad se trabajó colectivamente en que los alumnos participaron e intercambiaron sus ideas previas entre ellos se ayudaron mutuamente en este agrupamiento de los números.

Algunas observaciones que hice al momento de salir a jugar con los globos tuve un poco de dificultad por que los alumnos se descontrolaron al salir sobre todo los niños, pero al momento de darles el globo se controlaron.

Estrategia # 2 “coloreando los números del 1 al 10”

Dos de junio en este día martes se realizó, recepción de los alumnos

Activación física, entrada al salón de clases

Dialogación sobre el tema, canto de saludo

Presentación de un copiado de los números de 1 al 10, pintando con acuarela de manera grupal, en algunos alumnos se les dificultaba al trabajar con el pincel por no acostumbrar utilizar este tipo de pintura, los alumnos se emocionaron por que pintaron con acuarela y no con los crayones al terminar sacaron a fuera del salón de clases para secar su trabajo. Salimos a jugar en el patio de la escuela contando de manera consecutivo al saltar la cuerda.

El material que se utilizó las hojas impresas con los números, pintura acuarela, agua, pincel y cuerda.

Evaluación es autoevaluación

En algunas observaciones que hice es que no me alcanzó el tiempo por el motivo de que los alumnos están ensayando el vals y no pudieron adornar su trabajo como lo había planeado.

Estrategia # 3 “elaborar los números con diferentes objetos y materiales”

El día tres de junio, la recepción de alumnos

Activación física

Dialogación sobre el tema

Se trabajó en parejas, salimos del salón de clases e hicimos un recorrido dentro de la escuela para buscar diferentes objetos como las piedras, hojas del árbol entre otros como la semilla, frijol y dados, después se sentaron en pareja y realizaron la actividad planeada hicieron figuras en forma de los números con semilla, frijol, hojas de árbol y con dados, una pareja de alumnas se confundieron en el número 9, porque lo hicieron al revés, en otros lo hicieron adecuadamente en este actividad nos alumnos se dieron cuenta que se puede trabajar en diferentes maneras y no solo en la escritura, y se puede utilizar diferentes materiales naturales, los alumnos se sorprendieron al estar elaborando los números después de haber terminaron observaron el trabajo de sus demás compañeros y

corregimos algunos errores y luego hicimos el conteo de los números establecidos del 1 al 10.

Materiales utilizadó dados, piedras, frijol, semillas y hojas de árbol.

La evaluación fue autoevaluación porque se comprendió la clase que se llevó acabo, al momento de salir del salón de clases se emocionaron a ir por las piedras y hojas del árbol e interactuaron al elaborar los números por parejas valoraron sus trabajos porque se dieron cuenta son capaces de desarrollar sus habilidades y no solo poder escribir con un lápiz.

Observe que al no estar acostumbrados a realizar este tipo de trabajos no tenían la confianza a dialogar con sus compañeros en algunos, al explicarles paso a paso haciendo es un ejemplo, empezaron a compartir sus ideas y se ayudaron entre ellos, algunos repitieron la actividad didáctica.

Estrategia # 4 “jugando con el gusanito”

Jueves cuatro de junio, con la rutina de la recepción de los niños

Activación física

Explicación y dialogo de los números.

Presentación del gusanito en dada parte de su cuerpo tiene enumerado del 1 al 10, explicación les presento en un copiado el dibujo del gusano para que ejercite su manos y organicé el trabajo establecido se trabajó en 2 equipos una de niño y otro de niñas de esta manera se irán ayudando en algunas dificultades que se les presentara durante el proceso, al mismo tiempo se trabaja lo que es la seriación de cantidad en cada enumeración.

La evaluación es el autoevaluación porque al realizar esta actividad con el gusanito los alumnos interactuaron y participaron y se apoyaron en clasificar al mismo tiempo agruparon en cada número del 1 al 10 desarrollaron su aprendizaje de manera que se adaptaron a cada actividad así también asimilaron lo significado en cada número ya que los representaron ellos mismos, al revisarles hicimos el conteo juntamente y corregimos algunos errores.

En la observación: alguna de los alumnos tuvo un desagradable olor que hizo que sus compañeros no querían trabajar con ella, después la adaptaron, en esta situación en un momento no sabía cómo las integraría pero afortunadamente la aceptaron.

Estrategia # 5 “jugando boliche”

Cinco de junio al llegar en el salón la llegada de los alumnos

Activación física

Presentación del material, explicación de lo que realizara, pintar las botella y ponerles el número a cada una de las botellas, después de acuerdo con el número que tenga se le echaran canicas depende del número luego ampliar el espacio para poder jugar al boliche se aventará una pelota ye identificaron cada número que se caía. Colocación de los números en la pared, en unas hojas impresas enumeradas por objetos los contaron y colocaron en cada número de acuerdo a la cantidad.

Evaluación fue evaluación porque se motivaron y elaboraron bien las botellas utilizadas al trabajar grupalmente los alumnos tienen más confianza entre ellos e interactúan sus ideas.

En la observación: el tiempo no me alcanzó por que no realizaron el dibujo impreso, por lo que realizamos los alumnos se adaptaron en el trabajo didáctico.

CONCLUSIONES

Dentro de mi propuesta pedagógica se llevó a cabo lo planeado y se logró los objetivos planeados al igual los alumnos pueden contar adecuadamente los números del 1 al 10, como tal tienen más conocimientos de los números y que se pueden realizar con diferentes objetos, comprendieron la importancia que tienen los números en nuestra vida cotidiana.

Al lograr mis objetivos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos se logró lo que había planeado en las estrategias, al ver el resultado con el paso de los días los alumnos ya no tenían esa dificultad de contar de manera ascendente, también realizaban algunas actividades con los números y ya les facilitaba en conteo de los números.

En el grupo de 3ºA, se cuenta con un total de 24 alumnos logrando mis propósitos con un total de aprobación de alumnos de 22 alumnos, en el cual me favoreció en mis estrategias realizadas, los 2 alumnos, debido a su constante inasistencia en las clases por ese motivo no rindieron adecuadamente en su función del conocimiento.

De estas cinco estrategias me fueron útiles en mi trabajo educativo porque cada una de ellas tuvo nuevos conocimientos en la cual las más destacadas fueron 3 estrategias que son; elaborando los números con diferentes objetos y materiales, jugando con el gusanito y jugando boliche. En la cual los alumnos se dieron cuenta que los números se pueden realizar de diferentes maneras y conocieron sus valores de cada uno de los números.

Al realizar estas estrategias dentro de la escuela las compañeras del trabajo les pareció bien la forma en que yo trabajé con mis alumnos en especial con el trabajo colaborativo en que se trabajó en equipos por la manera en que los alumnos tuvieron la participación en realizar las diferentes actividades y les ayudan a que tengan aún más nociones y se ayuden mutuamente entre ellos mismos.

Algunas de las dificultades que tuve en las clases fue al momento de formar los equipos debido a que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar en equipos pero después los niños se adaptaron en estar trabajando de esa manera por lo que les hacía más fácil en trabajar de manera colaborativa, al igual descubrían más su desarrollo potencial y real que tienen los alumnos.

Al igual se relacionaron entre ellos más por estar trabajando en cuatro aspectos que les di el proceso del trabajo colaborativo, zona de desarrollo real, zona de desarrollo potencial y el aprendizaje colaborativo en estos estadios los incluí en las cinco estrategias que realice, también como maestra me di cuenta que los alumnos tienen las capacidades suficientes para realizar cualquier tipo de enseñanza – aprendizaje, al igual presentarles diferentes estrategias y motivarlos a realizar las estrategias didácticas.

ERHATSINSIKUA

Enka jaka iXu uantaniataru jorhetkuarhikuaru anapu enkani urhaka juchiti eratsikua. Ukuarhiti eskani ji na eratsitini japka ka istuksĩ xapicha sesi miiusĩntiia inteni miiukuechani ma ka tembini jamperi ka mitijtiksĩ eskajtsĩ uaka miiuni ampe uejkini jimpo. isĩ eska na jinteeKa tsakapucha ka t´atsĩni ka chkurhi istu mamambe jimpoka mititiksĩ eska kanikua marhuasĩnka inte miiukuecha jucharhi irekuarhu.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD Caja, Julián, Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. LI I-z. México, ed. Nuevas técnicas Educativas, s. a. 1983.
- APRENDIZAJE –VISOR, MADRID, ESPAÑA, “Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar”, en: antología, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. UPN-SEP
- ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, en: antología, Metodología de la investigación IV, ed. México Ed, UPN-SEP, 2000
- BAYER, S. A. “Orígenes sociales del aprendizaje”, en: antología, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN-SEE, México, 200
- BAYER, S. A. “Orígenes sociales del aprendizaje”, en: antología, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN-SEE. México, 200
- BRUNER. “Interacción social y desarrollo del lenguaje”, en: antología, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. ed, México, Ed, 2010, UPN-SEE.
- BONFIL BATALLA GUIGUIRMO, “El indio reconocido”, en: antología, La cuestión étnico-nacional en la escuela y la comunidad. UPN-SEP, 2000.
- Chápela, L.M. (1991). La cultura. México: Editorial Trillas.
- DIAZ AGUADO Ma, José, “Escuela y tolerancia”, en: antología, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN-SEE, Mexico,200.
- FIERRO, Cecilia. “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”, en: antología, Metodología de la investigación II. México. 2010.
- FIERRO, Fortoul, B. Rosas. L, ”Transferencias la práctica docente, una propuesta basada en la investigación-acción”, en: antología, Mis apuntes de análisis de la práctica docente. Ed, México, UPN-SEP, 2010.
- Gálvez y E. Rockwell. “El uso del tiempo y los libros de texto en primaria”, en: antología, El campo de lo social y la educación indígena II. Ed, México, UPN-SEP, 2010.
- GARCIA, Cabello, Jose, “El diagnóstico”, en: antología, Metodología de la investigación IV. Ed, México, 2010.

GARTON, Alison, "Interacción social y desarrollo", en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN-SEE, México, 2000.

GILBOY ELIZABETH, "La adquisición y el desarrollo del lenguaje en niños bilingües", en: antología, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I.UPN-SEP, México, 2000

INEDI, "Los pueblos indígenas diversidad negada", en: antología, Historia sociedad y educación III. UPN-SEP, México,2010.

JEAN, PIAGET, "De la acción directa a la acción mediante la representación", en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, México, 2000, UPN-SEP.

JEAN PIAGET. "Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget", en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, Méxic, ed, 2000, UPN-SEE.

NAVARRETE FEDERICO, "Mestizos e indios en el México contemporáneo", en: antología, La cuestión étnico-nacional en la escuela y la comunidad.UPN-SEP,2000.

Programa de estudio/guía para la educación preescolar. SEP, México, 2011.

ROCKWELL, Elsie, "Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente", en: antología, Sociedad y educación. Ed, México, Ed, UPN-SEP.2010.

SEP, Programa de estudio, México, 2014, ed, 2012

VYGOTSKY, "El hombre y su teoría", en: antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed, UPN-SEE, México, 2000

WEBGRAFIA

<http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n> /24/05/15

<http://definicion.de> /técnica/ 27/05/15

Secuenciasnumericas.slidesharecdn.com/11/06/15

<http://www.cneq.unam.mx/cursos> diplomados/médicos superior/ens

3/portafolios/física/equipo6/de scribe estrategias didacticas.htm. /12/06/15

Definición de seriación - Qué es, Significado y

Concepto <http://definicion.de/seriacion/#ixzz3KyUBufVI>/17/06/15

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias->

[piaget.shtml#ixzz3bYHxsOmE](http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml#ixzz3bYHxsOmE) /19/06/15

ENTREVISTA

BAUTISTA MANUEL ALVINO, Entrevista informal, realizado el día 14 de diciembre del 2012.

ANEXOS

Estrategia # 1 “aprendiendo los números”



Practicando el conteo al palpar el globo, grupal.

Estrategia # 2 "Coloreando los números del 1 al 10"



Pintando los números con acuarela de manera individual.

Estrategia # 3 "Elaborar los números con diferentes objetos y materiales"



Elaboración de los números del 1 al 10 en parejas.

Estrategia #4 “Jugando con el gusanito”



Clasificación de cada uno de los números en equipos.

Estrategia #5 "Jugando boliche"



Identificación de los números en forma individual.