



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

FRANCISCA MONSERRAT ESPINO CAMARENA

ZAMORA, MICHOACÁN; NOVIEMBRE DEL 2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

FRANCISCA MONSERRAT ESPINO CAMARENA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN; NOVIEMBRE DEL 2016



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCION: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/179-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 19 de noviembre de 2016.

**C. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO CAMARENA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *La comprensión lectora en primer grado de educación primaria para el medio indígena*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**




DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

DEDICADO A:

Mis padres, pues ellos han sido el pilar que me sostiene y da fuerza para no desfallecer ante los obstáculos que se encontraban en mi camino.

A mis hermanos que con sugerencias, comentarios, aportaciones y disposición, me orientaron a concluir el trabajo.

A mis lindos hijos y querido esposo por llenarme de amor y motivación para luchar ante las dificultades y buscar ser siempre mejor.

A mis asesores, por el apoyo que me brindaron en realizar mi trabajo de titulación, gracias a ellos por su profesionalismo, dedicación y paciencia.

A todas aquellas personas que depositaron en mí su fe y confianza.

MUCHAS GRACIAS

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	9

CAPÍTULO 1

IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- PRÁCTICA DOCENTE.....	11
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.3.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	16
1.4.- DELIMITACIÓN.....	21
1.5.- JUSTIFICACIÓN.....	23
1.6.- PROPÓSITO GENERAL.....	25
1.7.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	25
1.8.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ARANTEPACUA MICH.....	26
1.8.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	26
1.8.2.- CLIMA.....	28
1.8.3.- FAUNA	29
1.8.4.- ECONOMÍA	30
1.8.4.1.- AGRICULTURA.....	30
1.8.4.2.- GANADERÍA.....	31
1.8.4.3.- POLÍTICA.....	31
1.8.4.4.- ASPECTO EDUCATIVO.....	32
1.8.4.5.- RELIGIÓN.....	32
1.8.4.6.- GASTRONOMÍA.....	33
1.8.4.7.- CULTURA.....	33
1.9.- LA ESCUELA.....	34

1.9.1.- ORGANIZACIÓN.....	35
1.9.2.- INFRAESTRUCTURA.....	36
1.10.- GRUPO ESCOLAR.....	37

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.- ANTECEDENTES DE LA LECTURA.....	41
2.2.- LECTURA.....	42
2.3.- ESCRITURA.....	44
2.4.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	45
2.5.- EXPRESIÓN ORAL.....	47
2.6.- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE....	48
2.6.1.- TIPOS DE JUEGO.....	48
2.6.2.- JUEGOS DE REGLA.....	49
2.6.3.- JUEGOS DE LECTURA.....	50
2.7.- ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?.....	51
2.8.- TIPOS DE TEXTOS.....	53
2.8.1.- LECTURA INFORMATIVA.....	54
2.8.2.- LECTURA CREATIVA.....	54
2.8.3.- LECTURA DE DOCUMENTACIÓN O DE INVESTIGACIÓN.....	54
2.8.4.- LECTURA ORAL.....	54
2.8.5.- LECTURA SILENCIOSA.....	54
2.8.6.- LECTURA SECUENCIAL.....	55
2.9.- CONCEPTO DE MÉTODO.....	55
2.9.1.- TIPOS DE MÉTODOS.....	56
2.9.1.1.- MÉTODO SILÁBICO.....	56

2.9.1.2.- MÉTODO PRONAL.....	57
2.9.1.3.- MÉTODO FONÉTICO Y SILÁBICO.....	58
2.9.1.4.- MÉTODO GLOBAL.....	59
2.10.- PLAN Y PROGRAMA 2011.....	60
2.11.- TEORÍAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET...	62
2.11.1.- ETAPA SENSORIO – MOTRIZ.....	63
2.11.2.- ETAPA PRE – OPERACIONAL.....	63
2.11.3.- ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.....	64
2.11.4.- ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES.....	65
2.12.- TEORÍA DE VIGOTSKY.....	66

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN GENERAL, DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU EVALUACIÓN

3.1.- CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	69
3.2.- CONCEPTO DE ALTERNATIVA.....	70
3.3.- IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN.....	71
3.4.- PLANIFICACIÓN GENERAL.....	73
3.5.- PLANIFICACIÓN DIARIA.....	74
3.5.1.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 1.....	74
3.5.2.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 2.....	76
3.5.3.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 3.....	78
3.5.4.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 4.....	80
3.5.5.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 5.....	82
3.6.- DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	84
3.6.1.- ESTRATEGIA No. 1: “CONSTRUYENDO LA HISTORIA”.....	84
3.6.2.- ESTRATEGIA No. 2 “JUEGA CON LAS ADIVINANZAS”.....	85

3.6.3.- ESTRATEGIA No. 3: “EL CUENTO Y OBRA DE TEATRO”	85
3.6.4.- ESTRATEGIA No. 4, “CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS”.....	86
3.6.5.- ESTRATEGIA No. 5, “LAS TRES OVEJAS”	87
3.7.- ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	88
3.8.- EVALUACIÓN.....	89
3.8.1.- TIPOS DE EVALUACIÓN.....	90
3.8.1.1.- EVALUACIÓN SUMATIVA.....	90
3.8.1.2.- EVALUACIÓN FORMATIVA.....	91
3.8.1.3.- EVALUACIÓN CUALITATIVA.....	92
3.8.1.4.- EVALUACIÓN CUANTITATIVA.....	93
CONCLUSIONES.....	94
BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

La educación primaria tiene como objetivo general propiciar en el niño el desarrollo integral y armónico de sus capacidades físicas, afectivo – sociales y cognitivas, con base a las características propias de su edad y de su entorno social, de manera que le permita tener autonomía y confianza en sí mismo, para vivir plenamente esta etapa y enfrentar los retos posteriores de su vida escolar y social.

Los conocimientos que los niños adquieran dependen de las capacidades, intereses y necesidades que ellos tienen. La intervención docente influirá en cómo el niño va a ir adquiriendo estos conocimientos, la actitud que tome respecto a su trabajo y la disponibilidad de hacerlo a la mano con los aprendizajes diarios de los alumnos. En el grupo de 1º año de la Escuela Primaria Bilingüe Aranti, de la comunidad de Arantepakua, municipio de Nahuatzen en donde se identificó la problemática de cómo lograr la comprensión lectora mediante el diagnóstico realizado en el ciclo escolar 2015 – 2016.

La comprensión lectora es una forma de comunicación oral, escrita y corporal con la cual los niños pueden expresar su pensamiento, sentimientos o algún suceso. Es muy importante ya que así pueden convivir en sociedad de manera armónica donde intercambian y entienden diferentes puntos de vista. Este lenguaje varía dependiendo de contexto social y familiar donde se desenvuelve el niño; con relación a lo anterior, el docente tiene un papel muy importante, debe utilizar un vocabulario correcto, adecuar el tono de su voz en las diferentes circunstancias en las que se comunica con los niños, hay que tener un lenguaje apropiado, atender y escuchar las participaciones de los niños, hacer modelajes adecuados ante las equivocaciones de los alumnos, estimular la participación verbal de cada uno, formular preguntas de respuesta abierta, implementando que estimulen la participación verbal y oral de todas las actividades que estos realicen durante el día.

La propuesta está elaborada en tres capítulos, con el primero: es en donde se explica la reflexión del trabajo docente y los motivos de la elección de estudio, el

diagnóstico que realicé dentro de la institución y una breve explicación de las características del grupo atendido, así como la relación entre la comunidad, la escuela y los padres de familia, además de la descripción de la comunidad.

En el capítulo segundo se comenta de la fundamentación teórica metodológica referente a la importancia de la comprensión lectora, en donde se considera el plan y programa, con su enfoque respectivo, así como las conceptualizaciones de lectura, tipos de lectura, juegos y los teóricos como Piaget quien nos habla sobre el desarrollo cognitivo del niño, argumentando que los educandos aprenden en base a procesos como el sensorio – motriz, el pre operacional y las operaciones concretas y formales respectivamente. Vigotsky con su teoría nos especifica que el pequeño aprende a través de la interacción social, de la misma manera se enfatiza sobre el aprendizaje significativo, tales teorías fueron de gran apoyo en la aplicación de la propuesta pedagógica.

En el capítulo tercero: se denominó como la planificación general, desarrollo de las estrategias metodológicas y su evaluación, haciendo mención de varios conceptos, como estrategia, alternativa, explicando la implementación que tienen en la cuestión educativa, haciendo de su conocimiento la forma de organización de cada una de las actividades metodológicas, su desarrollo y análisis de resultados, también se hace referencia de la evaluación, tipos, etc. Por último se presenta la evaluación, bibliografía, conclusiones y los anexos respectivos.

CAPÍTULO 1

IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- PRÁCTICA DOCENTE

El desarrollo de esta actividad es un proceso mediante el cual el alumno logra adquirir la enseñanza – aprendizaje, considerándose tal conceptualización como:

“Cada maestro tiene su sello personal de enseñar, con el fin de desarrollar las capacidades de todos sus alumnos. En su labor los maestros por asegurar que los alumnos hagan suyos los conocimientos y los aprovechen para comprender diferentes aspectos de su vida. Al enseñar procuramos:

- Ofrecer oportunidades para que los alumnos compartan sus conocimientos y expresen sus dudas, reflexionen y utilicen los materiales e instalaciones de la escuela.
- Conocer y motivar a los alumnos para que cada uno se sienta dispuesto a aprender y ponga lo que este de su parte.
- Buscar diferentes maneras de explicar para que todos comprendan los temas.
- Enseñar a los niños a tomar decisiones y a responsabilizarse de las consecuencias de su conducta.
- Fortalecer la autoestima de todos los estudiantes respetándolos mostrando interés en su desempeño ayudándolos y reconociendo sus logros.
- Enseñarles a trabajar en grupo, repartiendo las labores y apoyando a quien tenga dificultad para elaborar sus tareas.
- Comunicarse con los padres de familia para detectar juntos las necesidades específicas de sus hijos¹

De tal manera en esta actividad se requiere que los alumnos nos demuestren que han entendido lo que les enseñamos, si les damos a los alumnos la oportunidad de practicar lo que están aprendiendo entonces aumentara la probabilidad de que sean capaces de retener la información requerida.

Es de mucha importancia que realicemos bien nuestro trabajo, para así lograr un aprendizaje significativo con los alumnos, debemos estar muy atentos con ellos para

¹ GALINDO, Orozco Graciela y Bernardo Lagarde, en: Centro de cooperación regional para la educación, México, 2000, p. 23.

ver si están comprendiendo los temas o no. Con el desempeño de esta actividad se debe de tratar a los alumnos con respeto, apoyándolos si tienen algún problema, motivándolos para que logren un buen aprendizaje.

Por ejemplo:

- Tratar siempre de estimularlos para que aprendan.
- Llegar puntualmente a clase.
- Cumplir con las planeaciones y objetivos planteados.

La práctica docente se realiza en la comunidad de Arantepacua municipio de Nahuatzen Michoacán, con los alumnos de 1º grupo "A" con un total de 25 alumnos de los cuales 10 son niñas y 15 niños, todos tienen una edad aproximada de 6 a 7 años de edad, los niños hablan las dos lenguas la materna (p'urhépecha) y la segunda lengua (español).

De acuerdo a lo anterior todas las actividades diversas realizadas dentro del salón de clase, con los niños, por ejemplo al realizar la práctica docente se motiva a los estudiantes, y así se logra que participen todos, que no les de pena hablar frente al grupo, también que tengan confianza y sepan que pueden contar con uno cuando tienen alguna dificultad, respetándose unos con otros, entendiendo que tienen la responsabilidad de aprender de manera reflexiva y constructivamente.

El material didáctico se prepara y selecciona, para saber cuál es el que mejor sirve, hay que realizar un estudio profundo a los libros de texto, el programa, las guías didácticas para el profesor, para poder realizar bien las explicaciones a los niños, por lo que se las hago de forma oral o escrita, a veces con canciones o videos, también por medio de dibujos, realizó diálogos y discusiones con ellos, sobre los contenidos.

Así mismo se asignan instrucciones de cómo realizar una actividad, un ejercicio, distribuyendo las tareas, organizando grupos de trabajo de manera individual, evaluó su aprendizaje por medio de ejercicios exámenes, disciplina, participación, asistencia, con la práctica docente se debe llevar el control con el pase de lista para

saber quien asistió a clases y quien no, después saludó a mis alumnos “buenos días” en su lengua materna “natsi erhantiski” y todos contestan igual, es muy importante que se siga creando ese habito de practicar su lengua materna y no dejar que se pierda, ya que debemos rescatar la cultura y tradiciones y que no se pierdan. Los valores costumbres y modos de ver la vida que definen la personalidad y las aspiraciones de cada persona, estas se van conformando poco a poco y nosotros somos el medio para trasmitírselas.

También practicamos los colores en español y p’urhépecha por ejemplo:

- Blanco - urapiti
- Verde – x’unhaphiti
- Rojo - charapiti
- Morado - charixi
- Azul - xupipiti
- K’uini – pájaro
- Akuitsi – víbora
- Tsikata – gallina
- Tepechù – gallo
- Uichù – perro

Con lo anterior se fomenta la lectura para fortalecer nuestras tradiciones y costumbres han subsistido gracias a la práctica en familia. Contribuyen a que perduren, transmitiendo a sus hijos el gusto y el orgullo por nuestra cultura, el conocimiento de nuestra historia y la valoración de nuestro patrimonio, pictórico, literario, arquitectónico, culinario y musical, etc.

La práctica docente es un proceso gradual ya que con la comprensión de la lectura podemos formar personas cultas con mucha calidad de vida y que sepan que si asisten a la escuela tendrán un tipo de vida mejor, le harán bien a su comunidad, aprenderán para la vida y sobre todo crearemos en ellos un habito de estudio que les durara para toda la vida, por lo que es importante que los alumnos con la enseñanza – aprendizaje puedan obtener logros y desarrollar conocimientos y capacidades que los ayudará a tener más confianza en su persona, también los hará más capaces e intelectuales, productivos para el desarrollo de su entorno, siendo indispensable que los padres de familia y los maestros tratemos de hacer comprender a los menores que la motivación, la perseverancia, las capacidades y los conocimientos adquiridos en la escuela los preparan para disfrutar más plenamente la vida, que los hacen cada

vez más capaces de ofrecer algo bueno a los demás, y que también pueden ayudarlos a conseguir mejores oportunidades de desarrollo, de tal manera se entiende que:

“El salón de clase muestra material didáctico pegado en la pared, el pizarrón un rincón de la lectura, junto con un pequeño mueble con libros de cuentos; a un lado se encuentra un reloj que marca con campanadas cada hora y los niños, a aunque se encuentran trabajando, cuentan en voz alta el número de campanadas y saben la hora que es, , así mismo, hay un espejo situado a la altura de los niños en el que algunos se miran al entrar o salir del salón, sobre todo quienes tienen una alta autoestima. Del lado derecho hay un letrero que dice “cuida el agua”, es vida, también se observa una piñata que cuelga de la esquina y a su lado un gran corazón de terciopelo que dice feliz día de san Valentín, mientras que en la pared posterior hay una lámina de aproximadamente tres por dos metros que dice” cuanto valor tienes” el poder estudiar”.²

De acuerdo a lo anterior como se especifica es el salón de clases para los docentes en donde realizamos nuestro trabajo es por eso que lo debemos tener muy ordenado limpio y adecuado para que los niños se sientan a gusto ahí dentro y se motiven a trabajar dentro del salón y con ello poder alcanzar los aprendizajes significativos referente a la comprensión lectora respectivamente.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La actividad docente es un trabajo que a diario realizamos con los niños en la escuela, de acuerdo al diagnóstico que realice utilice como herramienta la observación, el cuestionario, la entrevista me di cuenta que los niños de 1º “A” de la escuela primaria bilingüe “Aranti” de la comunidad indígena de Arantepacua tienen problemas en la materia de español, no comprender los textos que leen, les puse una actividad de lectura y no pudieron resolverla, se trataba que leyeran la lección de María fue al mercado y en el cuestionario ellos tenían que contestar que compró María, a cómo le costó cada cosa, qué cosas vendían en el mercado, después les conté el cuento de Caperucita roja y tenían que dibujar los personajes y tampoco lo pudieron hacer, es muy importante que los niños sepan identificar lo que están

² AVILÉS, V. y TOVAR M. Relaciones interétnicas y educación indígena, México, D. F., 2010, p. 172.

leyendo. Ya que en todas las materias tienen que comprender las indicaciones que les digamos para que puedan trabajar, no solamente en español si no en todas las materias, además el que logren comprender lo que leen les ayudara para toda la vida sea en la escuela o en la vida cotidiana.

También tenemos que fomentar la lectura no solamente en la escuela sino también en el hogar es una manera excelente de aprovechar el tiempo libre, mediante la lectura los niños si la practican obtendrán conocimientos grandes; también desarrollaran su imaginación, la lectura les dará la oportunidad de transportarse a muy diferentes lugares, así como conocer diferentes formas de pensar, sentir y gozar, haciendo que los niños adquieran el hábito de la lectura, les estaremos fomentando una herramienta muy importante para que sean capaces de instruirse y de disfrutar de su tiempo libre toda su vida.

El grupo está formado por 25 alumnos de los cuales 10 son niñas y 15 niños, con una edad aproximada de 6 a 7 años de edad, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas; es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y del desarrollo del lenguaje hablado.

De acuerdo al diagnóstico inicial que apliqué a los alumnos de 1º grupo "A" de la escuela primaria Aranti, ubicada en la comunidad indígena de Arantepacua municipio de Nahuatzen, la problemática a resolver es que los niños logren la comprensión lectora, ya que no pueden identificar los textos que leen, por lo que voy a trabajar con estrategias innovadoras, diseñadas para que logren comprender los textos, además dejaré lecturas todos los días para que la practiquen en sus casa por las tardes, estaremos trabajando con lectura de cuentos, lecciones, adivinanzas, construcción de historias, identificar palabras, etc.

Es fundamental que los alumnos durante su formación educativa logren adquirir los conocimientos y analicen su medio con el cual interactúan cotidianamente, fomentando la lectura y con esto el educando cambie de actitudes, siendo consciente, reflexivo, y en el futuro pueda participar constructivamente en el

desarrollo de la población en donde tiene su vida cotidiana, de tal manera es necesario que gradualmente enriquezca su vocabulario con una mejor comunicación, expresión y dicción respectivamente.

Con el objeto de alcanzar una mejor enseñanza – aprendizaje propiciándole una calidad significativa en la comprensión de los textos, surgiendo la interrogación, ¿Por qué es importante que el alumno comprenda lo que lee?, en la actualidad la situación social de nuestro contexto, representa el formar y tener excelentes lectores, para que puedan contribuir al desarrollo económico y cultural de la localidad. De tal manera desde el inicio del ciclo escolar se pudo aplicar un diagnóstico pedagógico, con el objeto de capturar información correspondiente para concretar los obstáculos que prevalecen en el grupo escolar de primer grado, por lo cual se identificó la problemática grupal denominada: *“La comprensión lectora en primer grado de educación primaria para el medio indígena”*.

1.3.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En la práctica docente es necesario buscar las formas de cómo lograr la enseñanza – aprendizaje, por lo tanto es importante conocer los obstáculos que se tienen en el grupo escolar, por lo que: *“El diagnóstico pedagógico es un proceso que resulta difícil marcar el final de la intervención. Es una herramienta que utilizan los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores resultados en la acción docente, lo cual es importante para poder identificar los problemas dentro del salón de clases y así poder tener una solución satisfactoria”*³ con lo anterior permite identificar los problemas que presenta el alumno dentro del proceso de aprendizaje por lo que es necesario que se le brinde atención, ya que se trata de seres humanos con rasgos físicos, características mentales, habilidades psicológicas o conductas observables que difieren significativamente de los de la mayoría de cualquiera de la población determinada.

Son muchos los casos de escolares que hacen grandes esfuerzos y su trabajo es

³ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico”, en: Antol. Metodología de la investigación III, UPN/SEP, México, 2000, p. 68.

aceptable en la mayoría de las asignaturas, su comportamiento es agradable y se llevan bien con sus compañeros, pero son incapaces de deletrear, su escritura es ilegible, no respetan los renglones, invierten letras, otros son talentosos motivados pero tienen problemas con las matemáticas, por eso debemos estar atentos con los niños e identificar bien que problema presentan, por lo que pueden ser distintos lo cual es de relevancia que se pueda obtener información suficiente para poder concretar el obstáculo que persiste en el grupo escolar, siendo importante la atención cuando un niño que presente problemas de aprendizaje no debe ser tratado menos que los demás niños como docentes tenemos que apoyarlos para que tengan el mismo aprendizaje que los demás niños, ni tampoco hacerlos quedar mal frente a los demás. Por lo que se trata de actuar con conciencia y responsabilidad mediante el intercambio de experiencias para conocer el mayor detalle de la preocupación temática.

De tal manera es de mucha importancia que como docentes utilicemos el diagnóstico pedagógico como herramienta en el aula ya que por medio de él podemos darnos cuenta si existe un problema de aprendizaje con nuestros niños y así buscar los medios para solucionarlo, por lo que proporciona información a través de la observación, test, cuestionarios, entrevistas, etc. Que fueron aplicados al iniciar el ciclo escolar 2015 - 2016 una vez que el director Simón Jiménez Morales de la escuela primaria Aranti hizo una reunión a la cual asistimos toda la planilla del personal de la escuela para asignarnos los grupos, comisionándome el grupo de 1-er grado grupo A, quien de acuerdo al perfil cumplía los requisitos para trabajar con este grupo escolar.

El cual está formado por 25 alumnos, al inicio del ciclo les costaba trabajo socializarse ya que todos eran de nuevo ingreso, la mayoría venían de diferentes jardines no se conocían, cinco niños lloraban mucho cuando su mamá los dejaba en la mañana. Durante el ciclo escolar se estará trabajando con el plan y programa 2011, el cual se trabajara por bloques para alcanzar las competencias apoyándome

5 BASSEDAS, E y otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona. PAIDOS, 1991, p. 87.

en todo momento con el instrumento de la observación, se les sugirió a los alumnos realizar la siguiente actividad, los puse a leer una lectura en el libro de español, bloque 1, “María fue al mercado”, por lo que se les hizo preguntas que tenían que contestar de acuerdo a la lectura, después de un tiempo identifiqué que los niños no lo contestaron correctamente, después le dije a Dalia que le diera lectura en voz alta, solicitándoles que comentaran que entendieron y nadie contesto, les hice otras preguntas.

Por ejemplo:

- ¿Qué había comprado María en el mercado? De los 25 niños que tengo 20 no supieron contestar se les dificulta realizar las actividades ya que no pueden contestar las preguntas.

En el área de las matemáticas también se les dificulta realizar el algoritmo de la adición, al ponerles una actividad de sumas se confunden con los números y se equivocan.

Por ejemplo:

$\begin{array}{r} 2 - \text{tsimani} \\ +7 - \text{ka iumu tsimani} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 - \text{tembini ka iumu} \\ + 10 - \text{ka tembini} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 - \text{iumu tanimu} \\ +3 - \text{ka tanimu} \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 10 - \text{tembini} \\ +10 - \text{ka tembini} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 - \text{tembini ka tsimani} \\ +7 - \text{ka iumu tsimani} \\ \hline \end{array}$	

Los niños no pudieron contestar correctamente tales ejercicios, por lo que se utilizó la lengua p'urhépecha para lograr una mejor socialización y comprensión respectivamente.

Con el estudio de exploración de la naturaleza se identificó que no entienden que tienen que poner la basura en su lugar y separarla, por lo tanto la tiran en donde les gusta, sin control alguno, las actitudes que presentan en cuanto a la higiene no son adecuadas.

Con la asignatura de Educación cívica y ética no saben practicar los valores, la tolerancia, por ejemplo: si un niño molesta a otro, el se voltea a quererlo golpear. Así mismo se gritan y se ponen apodosos diversos, siendo agresivos, inquietos, etc. Una vez que se realizó el diagnóstico y se concretó mediante la observación que los niños no logran la comprensión lectora, se planificaron estrategias innovadoras para que logren comprender lo que leen, ya que es muy importante que entiendan el contenido ya que en todas las materias se ocupa que entiendan las indicaciones de las actividades de los libros y si no las comprenden afecta en todas las materias el avance del programa, por lo tanto: *“la observación es la adquisición activa de la información a partir del sentido de la vista, se trata de una actividad por un ser vivo que detecta y asimila los rasgos de un elemento, utilizando los sentidos como elemento principal, el primer paso del método empírico y requisito de la investigación Científica es realizar la observación.”*⁵

También se utilizó la entrevista, la cual se considera como: *“un dialogo establecido por dos personas una entrevistada y el entrevistador”*⁶ de acuerdo a lo anterior se desarrolló este instrumento, con la participación de los padres de familia a quienes se les comentó sobre la problemática que obstaculizaba el avance del programa de primer grado, haciéndoles del conocimiento que no comprendían la lectura a quienes se les solicitó que apoyaran en las tareas a sus hijos. Para lo cual se les aplicó las siguientes preguntas:

- ¿En su casa le ayuda a su hijo a resolver las tareas?
- ¿Leen una lectura o cuento al niño en voz alta?
- ¿Cómo es el comportamiento de su hijo al regresar de la escuela?
- ¿Para ustedes padres de familia es importante que sus hijos puedan comprender las lecturas?
- ¿Sera necesario que lea adecuadamente el niño?
- ¿Quién de sus familiares lee un libro y cada cuándo lo hace?

⁵ <https://wikipedia.org/wiki/observacion-17-05-2016>.

⁶ <https://wikipedia.org/wiki/entrevista-2205-2016>.

Una vez realizadas las interrogantes con los padres de familia se concretó importante el trabajar la problemática de la comprensión lectora, ya que al momento de trabajar la lectura no la entienden, no logran comprender de que trata, que dice, quienes participan o se mencionan, etc.

El cuestionario fue otro de los instrumentos utilizados con el objeto de identificar y concretar la problemática que dificulta a la enseñanza – aprendizaje del grupo de primer grado, *“el cual se considera como un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas, con el propósito de obtener información y resultados”*⁷ de acuerdo a lo anterior se debe de tener cuidado como docente cuando el niño se siente frustrado y desalentado ya que a partir de ese momento será posible la corrección o atención del problema que presente el alumno, no debe ser tratado menos que los demás, se tiene que apoyarlo para que todos logren el mismo aprendizaje. Siempre debemos estar conscientes de que cada pequeño es único y diferente ya que, en algún momento, puede presentar dificultades para aprender, para desarrollar habilidades o para mostrar y expresar sus sentimientos, por lo que debemos de estar muy pendientes de sus comportamientos y conductas, con el estudio de las matemáticas al resolver las operaciones básicas siguientes se logró notar que los alumnos presentan dificultades:

- $4 + 4 = 8$ --- t'amu ka t'amu = x'anisti i'umú ka t'animu.
- $5 + 3 = 8$ --- i'umu ka t'simani = x'anisti, i'umu ka t'animu.
- Juan compró un kilo de limones a 3 pesos y 2 chupaletas, que cuestan un peso cada uno, ¿Cuánto pago en total?
- Tata Juani piati ma kilu limonicha ka meiámpisti t'animu pesucha, ka tsimani chupaletchani jukáparashati ma pesu, ¿na x'ani meiámpisti?

$$\begin{array}{r}
 1 - \text{kilo de limones} \quad \text{----} \quad 3 \quad \text{-- t'animu} \\
 2 - \text{chupaletas} \quad \quad \quad \text{----} \quad \underline{+ 2} \quad \text{-- t'simani} \\
 \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad = 5 \quad \text{-- x'anisti i'umu}
 \end{array}$$

⁷ <https://wikipedia.org/wiki/cuestionario> – 24 – 05 – 2016.

Una vez concluida esta actividad, se concretó que la mayoría tuvo dificultades en la solución de los problemas.

De tal manera se relacionó con la asignatura de español en donde se solicitó que escribieran lo que compró Don Juan en el mercado y comentaran para que utilizó cada compra que realizó, también se les comentó un cuento de caperucita roja, preguntándoles de qué trato y quiénes participaron.

Por ejemplo:

- ¿Quién era caperucita roja?
- ¿Cuántos personajes participan en el cuento?
- ¿De qué trata el cuento?

Con lo anterior se identificó que existen ciertas dificultades en la comprensión lectora, en virtud de que los alumnos no logran aun poder entender lo que leen, en silencio y oralmente, siendo una preocupación temática con este grupo de primer grado de educación primaria.

1.4.-. DELIMITACIÓN

En todo momento es de gran importancia que se propicie el interés de que el alumno adquiera los conocimientos fundamentales por medio de diversas actividades que logren mejorar una calidad educativa y para ello se debe de considerar el siguiente termino que se define de la siguiente manera:

“Delimitación: delimitar un tema de estudio significa enfocar en términos concretos nuestra área de interés, especificar sus alcances, determinar sus límites, llevar el problema de investigación de una situación o dificultad muy grande de difícil solución a una realidad concreta fácil de manejar. Así mismo habrá de efectuarse en cuanto al tiempo y al espacio para situar nuestro problema en un contexto definido y homogéneo.”⁸

De acuerdo a lo anterior especificado y de acuerdo a la problemática identificada en

⁸ FLORES, Martínez Alberto, “Interrogantes y creaciones”, en: antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000, p. 12.

la escuela primaria bilingüe "Aranti" clave 16DPB0288P, se encuentra ubicada en la comunidad indígena de Arantepacua, municipio de Nahuatzen; en el grupo de 1er. Grado Grupo "A", con un total de 25 alumnos de los cuales son 15 niñas y 10 niños con una edad aproximada de 6 a 7 años de edad, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas y el estadio intuitivo, según Piaget, esta etapa se caracteriza porque va de los 2 -7 años de edad, en ella desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico como palabras, gestos, signos, imágenes, en referencia al estadio es el desarrollo del pensamiento y del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y del desarrollo del lenguaje hablado; con relación al diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar, la problemática concretada se identificó con los alumnos de 1ª grado, grupo "A" denominada *"La comprensión lectora en primer grado de educación primaria para el medio indígena"* en la asignatura de español, bloque II, el cual corresponde al ciclo escolar 2015 -2016, siendo identificada de acuerdo a varias actividades.

Por ejemplo:

Cuando los puse a leer una lección y después tenían que contestar un cuestionario, por medio de la observación pude darme cuenta que los niños tienen dificultad en la comprensión lectora, confunden las letras, la d por la b, la r con la s, no tienen claridad, dicción, fluidez, etc. Presentándose la falta de respeto, siendo de gran trascendencia que los alumnos puedan entender la temática y que den lectura.

Por lo tanto con la utilización de la metodología de investigación, ha orientado a seguir los pasos necesarios para poder dar solución mediante una planificación de estrategias didácticas viables para propiciar el interés de fomentar la lectura con los educandos, haciéndolos más constructivos y reflexivos, capaces de mejorar sus actitudes y aptitudes enfrentando con responsabilidad, respeto, la comunicación y socialización; dándoles la seguridad de adquirir diversas tareas, económicas, culturales, etc. Tanto dentro de su localidad como fuera de ella. Así mismo se les ha inculcado el rescate de la lengua materna del p'urhépecha utilizando palabras claves.

Por ejemplo:

- Ji – yo
- Sesi – bien
- Pauani jamberi ia – hasta mañana.
- Jucha – nosotros.
- Itsúkua – leche
- Arhintani – leer
- Sīranda arhini – leer una lección.
- Tsiri – maíz.
- Tiriapu – elote.

De acuerdo a lo anterior el alumno lo relaciona de acuerdo a su contexto permitiendo la comprensión de la lectura, adquiriendo una mejor comunicación, fluidez y dicción respectivamente.

1.5.- JUSTIFICACIÓN

Con las diversas actividades educativas los niños van desarrollando las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado en la enseñanza –aprendizaje, por lo tanto la justificación:

“Es la motivación por la cual se hace el trabajo de investigación, en este sentido el estudio consolida cambios de manera que haya beneficios y cambios, se trata de argumentar el por qué de hacer una investigación de este tipo y con ese tema debido a que a misma debe ser importante y atractiva tanto para el que la realiza como para interesados a la población, que se beneficia”⁹

En relación a lo comentado, la presente propuesta tiene como objetivo la adquisición de la comprensión lectora y escritura en primer grado, relacionado a la asignatura de español, en la que se ha identificado la problemática, siendo de análisis porque es de gran necesidad el poder fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura ya que van relacionados uno del otro, para leer debe haber algo escrito e inversamente saber

⁹ CARDEAU, Rebeca, Elaboración de trabajos de investigación, revista, volumen 3, edit. Alfa, 2013, p. 37.

escribir para leer. Esta dificultad se trabaja por que es muy importante para el alumno puesto que la comunicación es una herramienta fundamental para conocer e integrarse a la cultura y poder interactuar en sociedad, su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones, etc. De tal manera y de acuerdo a la implementación del diagnóstico pedagógico aplicado al inicio del ciclo escolar, con primer grado de la escuela primaria Aranti, de la comunidad indígena de Arantepacua y con la utilización del instrumento de la observación concreté que los alumnos no logran comprender los textos que leen, siendo la preocupación temática para buscar las estrategias innovadoras diseñadas para alcanzar los propósitos satisfactorios.

Por lo tanto es de importancia que los educandos identifiquen los textos que leen ya que gracias a eso, sabrán enfrentarse día a día a los problemas que hay dentro de la sociedad, tendrán una mejor comunicación, una buena conducta, dentro del quehacer cotidiano, la comprensión lectora es muy necesaria ya que casi en todo lo que hacemos tenemos que entender lo que vamos hacer para después actuar, desde pequeños practicamos lo que es la comprensión, al realizar las actividades, de igual manera sería muy bueno que todas las mamás a nuestros hijos desde la infancia les contáramos un cuento y después les preguntáramos que fue lo que entendieron ahí los estaríamos motivando el fomentar en ellos lo que es la comprensión lectora.

Además que si los niños no logran una buena asimilación de lo que leen se les dificultara en todas las materias, porque en todas se requiere este conocimiento de la lectura o de las actividades que trabajan en los libros, por lo tanto como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el infante utilizara el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además posee las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional.

Por ejemplo: Si razona bien las lecturas podrá analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios, proponer soluciones y tomar

decisiones. Con lo anterior se propicia la manera para lograr corregir la situación problemática identificada y denominada, *“La comprensión lectora en primer grado de educación primaria para el medio indígena”*.

1.6.- PROPÓSITO GENERAL

Promover que los alumnos de primer grado, grupo “A”, logren la comprensión lectora, siendo capaces de comprender, reflexionar, analizar y emplearla en las diferentes actividades que se proponen dentro del salón de clases y que puedan identificar lo que dice en los libros de texto y así tener dominio en la lectura, con el fin de ampliar sus conocimientos y fomentar sus objetivos personales, planificando estrategias innovadoras adecuadas de acuerdo al contexto, así mismo se trabajara con juegos y lecturas de su agrado para motivarlos y puedan conocer y entender la lectura y alcanzar así las habilidades de comunicación, dicción, fluidez, coherencia, etc.

1.7.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Que los alumnos de 1° grado, grupo “A”; desarrollen sus habilidades lectoras a través de dibujos, por medio de la lectura de un cuento (caperucita roja) y así puedan construir la historia del cuento a través de los dibujos.
- Promover la lectura por medio del juego de las adivinanzas para que los alumnos logren la comprensión de la misma e identifiquen la respuesta correcta, fomentando la comunicación y socialización.
- Que los educandos desarrollen las habilidades cognitivas de la lectura, por medio de una obra de teatro para que especifiquen su significado correspondiente.
- Que los alumnos de 1° grado, grupo “A”, logren la comprensión lectora a través de la construcción de palabras. Por ejemplo: mariposa, grandote, hermanitos, apetitosa, tenga mejor fluidez y dicción.
- Que adquieran la habilidad y gusto por la lectura de cualquier tipo, logrando que promuevan el desarrollo de este hábito a sus familiares.

- Que desarrollen las habilidades comunicativas por medio de la comprensión lectora mediante el canto de una canción. “tres ovejas”. Para después darle respuesta a un cuestionario y mejoren en el hablar, escuchar, leer y escribir.

1.8.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ARANTEPACUA MICH.

1.8.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Es muy importante que enseñemos a los niños la historia de su comunidad desde cómo se fundó hasta la actualidad para que se concienticen en cuidarla y valorar su cultura y tradiciones. *“Historia: es la ciencia que tiene como objeto el estudio del pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. se denomina también historia al periodo que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad”*¹⁰

En relación a lo anterior es necesario que en lo general se tenga el conocimiento de lo más significativo de la localidad en donde se desarrolla nuestra práctica docente, por lo tanto en síntesis, podemos decir que el vocablo Arantepacua es una palabra compuesta por dos voces, por un lado, *Aranti* y por otro lado, *pakua*. Esta última con significado de llano o planicie que lo constituye o circunstancia de lugar. En ese sentido, podemos decir que Arantepakua mantiene el nombre antiguo del viejo pueblo ya establecido antes de la conquista y de elementos coloniales a raíz de la conquista y de las primeras congregaciones.

Arantepakua: Jarhani pakua, proviene de las palabras Purépecha "jarháni" (estar) y "pakua" (llano) estar en el llano. Por los datos históricos sabemos que durante la llegada de los españoles a la región de la actual comunidad de Arantepacua estaba poblado por los asentamientos de *Aramantaro* y *Aran*. También sabemos que durante la conquista para efectuar los registros de las poblaciones antiguas fue fundamental el apoyo de intérpretes nativos que posibilitó la información a los escribanos. En tal contexto pudo originarse que muchos de los nombres de los

¹⁰ <https://es.m.wikipedia.org/wiki/historia>- 13 – 06 – 2016.

asentamientos hayan sido registrados con grafías diferentes a la pronunciación de las voces p'urhépecha, quedando castellanizados los nombres con otros significados. Quizá algunos más fueron registrados con distintas denominaciones y no como los designaban los antiguos pobladores, en consecuyente, perdiéndose los nombres principalmente por la política de las congregaciones de pueblos, o en su caso por otros motivos.

Desde la perspectiva de la lingüística, la estructura de las palabras están constituidas por una raíz, llamada también raíz radical, por sufijos o morfemas y por clíticos, la raíz radical indica de qué palabra deriva dicha voz y posee el significado más importante, es decir, con mayor peso semántico. Los morfemas están constituidos por consonantes y vocales que poseen significado dentro de la cadena morfológica y los clíticos son aquellas terminaciones de cada palabra que posee su propio significado.

Latitud de la comunidad de Arantepacua es 19.65, longitud del valle de Arantepacua es -101.9167. Su Código Postal es 60282 con sede en región de Michoacán de Ocampo, en distrito de Nahuatzen. ¿Pero desde cuándo el pueblo de *Aran* se le denominó *Arantepacua*? una pregunta interesante y difícil de responder, no obstante, podemos comentar lo siguiente. Apoyándome en elementos históricos, de acuerdo con María Guadalupe César en los años de 1598 a 1599 se realizó la visita y la demarcación de los pueblos serranos que serían congregados junto a otros pueblos, indicándose los lugares en donde serían trasladados. Dicho dato nos permite conjeturar que el periodo de las primeras congregaciones de los pueblos serranos, entre 1598 a 1599, se les asignó su nuevo espacio, territorio y denominación, de tal manera que:

“Aran se pasó a denominar Santa María Arantepacua constituyéndose por un lado, el nombre de la virgen María que traían consigo los conquistadores espirituales, por otro lado, su nombre antiguo de Aran pero integrando la descripción geográfica en la que se congregaba, es decir, agregándose un topónimo, pakua, característica geográfica que significa lugar plano o de llanura, resultando el nombre de Arantepacua, con las grafías del periodo colonial. Por consiguiente, el proceso de congregación de pueblos le denominó al pueblo antiguo

de *Aran* a Santa María Arantepacua. Nueva denominación que será utilizado en todos los escritos del periodo colonial hasta nuestras fechas”¹¹

Así mismo es de gran trascendencia el conocimiento de un expediente del Archivo General de la Nación, Clasificado como Expediente 442, folio 102, del año 1591, relativo a un caso se manda pedir justicia a don Juan Cohenete en la posesión de la cantera de Paceovata el expediente donde anota al pueblo con las grafías *Aran*, asimismo, dos peticiones, uno relacionado al cacique del pueblo Juan Cohenete y otro relacionado al indio principal Phelipe Cohenete, *“licencia para traer espada y daga en hábito de español, asienta que el pueblo se llamaba Aran. En ese sentido, se desprende del expediente que a finales del siglo”*¹² XVI el pueblo fue denominado como *Aran*, dato que confirma los apuntes que señala los fragmentos de la visitación de Antonio de Carvajal de 1523. Siendo de importancia para el alumno que conozca los procesos de cambio que ha tenido esta comunidad.

Por ejemplo:

- Sus recursos naturales.
- Lengua materna.
- Las casa de madera.
- El respeto y trabajo, etc.

1.8.2.- CLIMA

Es importante este conocimiento para el alumno con la finalidad de que sea consciente y cuide su entrono ya que con la lectura se da cuenta de cómo son las cosas que afectan su entorno, para que valore, exista más responsabilidad, con la comprensión lectora fomentara el cuidado de su medio ambiente natural, enriqueciendo su enseñanza – aprendizaje, por lo tanto *“El clima es un conjunto de fenómenos que caracterizan el estado atmosférico y su evolución en un lugar*

¹¹ CESAR, Villa María Guadalupe, “Las congregaciones de los pueblos indios en tres partidos serranos y sus consecuencias en el siglo XVII”, *Ciencias sociales*. Tercera edición, México, 2002, p. 49.

¹² GARCÍA, Pelayo Ramón, en: *Diccionario enciclopédico universal*, edit. Larousse, México, 2000, p. 60.

*determinado este puede ser frío, caliente, lluvioso, templado*¹³ en esta región se caracteriza el clima frío con lluvias casi todo el año, esto afecta porque en diciembre que es el mes más frío los niños no asisten a la escuela porque se enferman si salen a lo frío o porque ya están enfermos y contagian a los otros niños, igual cuando llueve mucho no van, porque dicen las mamás que se mojan.

Este año se compró un calentador para prenderlo cuando este asiendo frío y así estén calientitos y estén más cómodos hasta yo, faltaron un poquito menos; se utiliza la lengua materna, para mejorar el cuidado de la salud para que conozca las principales enfermedades.

Por ejemplo:

- T'sukua- catarro.
- Iauani – helar.
- Patskua – diarrea.
- T'siraraxaeni – resfriarse.

1.8.3.- FAUNA

*“Es el conjunto de todas las especies animales y generalmente con referencia a un lugar, clima tipo medio o periodo geológico concreto”*¹⁴ Es de gran importancia que los alumnos sepan identificar la fauna que hay en la comunidad donde viven para que a si desde pequeños sepan cuidar el medio ambiente, no contaminando, ni cortando sus árboles o si los cortan, los vuelvan a plantar para que así no se acaben y además de que hay que fomentar en los niños que cuiden los animales.

Su fauna se conforma por cacomiztle, coyote, gato montés, liebre, ardilla, zorrillo, codorniz, chachalaca, torcaz y pato. Es de mucha importancia que el niño sepa identificar desde pequeño que animales hay en su comunidad y que beneficios obtendrá de ellos. De tal manera para el educando este aspecto es de gran interés para que tengan conocimiento, de cuál es el beneficio y perjuicio que se genera, así

¹³ <https://es.m.wikipedia.org/wiki/clima> – 23 – 07 – 2016.

¹⁴ <https://es.m.wikipedia.org/wiki/fauna> – 28 – 07 – 2016.

mismo logre la comprensión lectora permitiéndole al niño diferenciar los diversos tipos de especies animales de la región, país y de otros continentes.

Por ejemplo las de su localidad:

- Burro – ch’anchaki.
- Conejo – aùani.
- Cuervo – kúaki.
- Víbora – akiuitsi.
- Pájaro – kuini.
- Gallina – tsikata.
- Venado – a’xuni.
- Tejón – amatsi.
- Coyote – jivatsi.

Con las palabras anteriores motivan y fortalecen el interés del alumno en la lectura, logrando que sea más satisfactoria la comprensión del contenido temático.

1.8.4.- ECONOMÍA

“Arte de administrar y ordenar los gastos de una casa, riqueza publica, conjunto de los recursos de un país, ciencia que estudia los mecanismos que regulan la producción, repartición y consumo de las riquezas”¹⁵ en esta localidad en cuanto a su forma de vida es diversa ya que existe recurso natural forestal, agrícola y ganadera, de lo cual se sobre dividen varias actividades económicas.

Su principal recurso es el forestal. Se explota principalmente el pino, para la elaboración de muebles y patas de las sillas, mesas, cabeceras. El cual es comercializado fuera de la población y del estado, siendo una forma de sostén económico familiar.

1.8.4.1.- AGRICULTURA

Es una actividad en donde la mayoría de la población la práctica, por lo tanto durante todo el año preparan la tierra para poder sembrar maíz, frijol, haba, así como también cultivos de diferentes forrajes como el avena, alfalfa, pastos entre otros. Con

¹⁵ <http://www.w-local.gob.mx/work/templates/archivo/mpios16024.htm>.16-09-2016.

estas actividades repercuten en clases porque en tiempo de cosechas, los padres de familia no mandan a los niños a la escuela porque van a cosechar al cerro y se los llevan para que les ayuden ya que no pueden ir por ellos a la escuela lo que ocasiona en algunos alumnos la deserción escolar.

También, tejen palmas en tiempo de cuaresma, y las llevan a vender a diferentes pueblos del alrededor, lo cual es otra actividad de sostén familiar de la misma manera otras familias se dedican a la artesanía, produciendo sillas, comedores, baleros, confección de camisas y manteles de punto de cruz y deshilado respectivamente.

1.8.4.2.- GANADERÍA

En esta población ésta es una de las actividades en menor escala ya que su ganado es criollo y se pastean en el cerro, su producción de leche y carne es muy reducida. En la actualidad se empieza a tener ganado de más calidad.

1.8.4.3.- POLÍTICA

Al igual que en todas las localidades siempre existe una forma de organización la cual direcciona la manera de respetar los derechos de los habitantes de la localidad; entendiéndose como política: *“Relativo a la organización y al gobierno de los asuntos públicos, persona que se ocupa de los asuntos públicos, del gobierno de un estado manera de dirigir los asuntos de un estado política liberal”*¹⁶

Con relación a lo anterior la población es regida por un jefe de tenencia, pero ahora ha cambiado un poco el presidente municipal está trabajando en la comunidad porque es de aquí y tuvo problemas en Nahuatzen y no lo dejaron trabajar allá. También hay regidores jefes de manzana. Actualmente este municipio está regido por el partido de la revolución democrática (PRD), por lo que todo programa o beneficio son administrados por este gobierno municipal. En estas fechas existen

¹⁶ GARCÍA, Pelayo Ramón, Diccionario enciclopédico universal, Larousse, S. A., México, 2000, p.82.

muchos problemas políticos en la comunidad e incluso dejo de haber clases varios días por estos problemas, pues esto causa un atraso significativo tanto para el alumno como para el docente porque nos detenemos en el seguimiento de los contenidos curriculares que propone el programa educativo.

1.8.4.4.- ASPECTO EDUCATIVO

Los centros educativos son muy importantes en cada una de las localidades porque contribuyen al desarrollo de la población en los diversos aspectos como son: económico, político, social, cultural, etc. Por lo que se cuenta con los siguientes centros educativos existentes:

- una estancia de educación inicial
- Un jardín de niños
- Dos escuelas primarias
- Una escuela secundaria
- Un colegio de bachilleres

La comunidad cuenta con estas escuelas ya que gracias a esto los alumnos ya no tienen que trasladarse a otro lugar para asistir a ellas como lo hacían anteriormente; antes tenían que trasladarse a otros lugares y les daba pena hablar su lengua materna por lo que no la empleaban y esto llevaba a que se fuera perdiendo y no existía la motivación para el estudio de los niños, por los costos que se originaba al salir fuera a estudiar.

1.8.4.5.- RELIGIÓN

Es parte esencial y característico de la comunidad que la mayoría de los habitantes participan en las faenas y otras actividades que promueve la iglesia, así mismo es una manera de fomentar los valores, la mayor parte de la población es católica y se práctica en todo momento. Está organizada por comisiones para poder llevar a cabo trabajos de beneficio a la comunidad, prevaleciendo la solidaridad y el respeto entre los habitantes.

1.8.4.6.- GASTRONOMÍA

Esta actividad es característica de la población porque por medio de esta se conserva las tradiciones, tanto religiosas como de carácter social por lo que se considera como un *“conjunto de conocimientos, en relación con comer bien, arte del buen comer, existen en el mundo gran infinidad de alimentos que son típicos de cada comunidad, pueblo o ciudad”*¹⁷ Con lo especificado en la población se practica los que es la cocina tradicional de esta región, produciéndose y conservándose la atapakua de pescado, de carne de res o puerco, así como de queso y charales, la morisqueta y el exquisito churipo y corundas con tortillas hechas a mano, tradicionales en la comunidad, tal riqueza se va transmitiendo de generación en generación para que no se pierda esta forma de gastronomía natural, lo cual le sirve al alumno para motivar el estudio de la comprensión lectora.

1.8.4.7.- CULTURA

Por medio del cual cada comunidad se diferencia por tener y practicar las diversas tradiciones que nuestros ancestros nos han enseñado y que se pasan a las nuevas generaciones jóvenes entendiéndose como *“la manera en que vivimos todas las personas en el lugar que habitamos, por ejemplo: cultura quiere decir el lugar en donde existen muchos libros y llaman culto a cualquier lector, así mismo es la forma de todo lo que aprende”*¹⁸

En relación a lo especificado este concepto en la comunidad es muy amplia ya que conserva muy bien sus tradiciones y costumbres, la mayoría de las personas hablan su lengua materna que es el p'urhépecha, usan su traje tradicional muy hermoso, la población está dividida en dos barrios primero y segundo, siendo la plaza principal la cual divide los dos barrios, se realizan dos fiestas, grandes el 8 de septiembre en honor a la virgen de la Natividad habiendo tres días serenata y jaripeo, la segunda fiesta es del corpus Cristi que se celebra en mayo o junio dependiendo del mes que

¹⁷ Ibidem.

¹⁸ CHAPELA, L. M., “La cultura”, en: antol. Cultura y educación, UNP/SEP, México, 2010, p. 7.

le toque caer, también con serenata y jaripeo, se celebran las bodas, bautizos, santo de las personas, es muy bonito porque los compadres se respetan mucho, es importante que en la escuela le hablemos a los niños de lo importante que es seguir conservando nuestra cultura y luchar para que se siga conservando y no se pierda motivándoles el interés por la lectura. En tiempo de fiestas perjudica que los niños no asisten a la escuela porque sus papás van al baile y se desvelan o incluso ellos y no se levantan para ir a la escuela, es necesario que en Arantepacua se siga preservando lo que son sus tradiciones y costumbres, además de que se platicuen con los niños para que esto se siga conservando y no se termine, por lo tanto:

“Los educandos y los educadores son portadores de las concepciones culturales, en caso de los alumnos, su inserción en el caso escolar se organiza a partir de sus saberes y vivencias previas, el educador por su parte, es portador de saberes y conocimientos resultantes de procesos de formación profesional, que a menudo entran en contradicción con sus experiencias vitales e identitarias. A sí la interacción en el aula se configura a partir de lo que cada uno de estos actores aporta a la misma”¹⁹

Todos los docentes debemos respetar la cultura de nuestros alumnos y si no somos del mismo lugar que ellos debemos adecuarnos e integrarnos a ella, y transmitir los conocimientos de forma constructiva y reflexiva para que logren interpretar de la mejor forma la comprensión lectora de los textos.

1.9.- LA ESCUELA

Es caracterizada como el centro educativo en el que se imparten clases a los niños, por medio de diferentes orientaciones para que los niños tengan un mejor conocimiento, por lo tanto se define a la:

“ESCUELA: Establecimiento donde se da la primera enseñanza, donde se da cualquier género de instrucción, conjunto de los seguidores de un maestro. En nuestro país a la escuela asisten niños de entre cinco y doce años. En ella trabajan profesionistas de la educación básica con distintas especialidades, directores maestros y supervisores de la zona que se han preparado para enseñar mejor las

¹⁹ AVILÉS, V. y Tovar M. “Discriminación y pluralismo cultural en la escuela”, en: antol. Relaciones interétnicas y educación indígena, UPN/SEP, México, 2010, p. 169.

distintas asignaturas de la primaria. La participación de madres y padres, así como de los abuelos y otros parientes, encargados de la educación de los niños, enriquece la vida escolar y contribuye a mejorar y cuidar este importante espacio de la comunidad”.²⁰

De tal manera no debemos olvidar que la labor de los directivos, maestros, personal administrativo y todas las personas que trabajan en la escuela es el hacer posible su funcionamiento, por lo que hay que reconocer y valorar esto en casa, así como alentar a los niños a cuidar y querer a su escuela, ayuda a un buen desempeño escolar.

La institución escolar donde actualmente estoy laborando se llama “ARANTI” en la comunidad de Arantepacua municipio de Nahuatzen Michoacán, con el grupo de 1º “A”, con un total de 25 alumnos, esta escuela se fundó gracias a que los padres de familia que lucharon para pedirla a las autoridades que se abriera esta nueva escuela ya que en la población solo había una escuela y eran demasiados niños los que había en la comunidad y una sola escuela no daría abasto, por eso a través de mucha lucha, faenas, cooperaciones, reuniones, se logró que se abriera, aunque al principio si carecía de muchas cosas pero al paso del tiempo se ha ido logrando que este más acondicionada, lleva el nombre de ARANTI en honor a la población Arantepacua, tiene alrededor de 15 años aproximadamente que se fundó y desde esa fecha hasta la actualidad los niños asisten muy a gusto a sus clases diarias y se han tenido buenos resultados.

1.9.1.- ORGANIZACIÓN

En este centro educativo son de organización completa para darle un mejor servicio a la escuela están integrados por el siguiente personal.

- Un director
- Un subdirector
- Catorce maestros

²⁰ ISBN, Centro de cooperación regional para la educación de adultos en América Latina y el Caribe, Patzcuaro Michoacán, 1980, p. 20.

- Dos intendentes

El director no tiene grupo, el subdirector sí, hay dos grupos de cada grado, también existe una maestra que no tiene grupo y atiende diferentes comisiones, un maestro de educación física, cada ocho días se hacen reuniones para abordar diferentes temas, o en ocasiones se hacen reuniones extraordinarias según sean necesarias. Así mismo existen las siguientes comisiones que son:

- Acción social.
- Periódico mural.
- Puntualidad.
- Deportes.
- Materiales.
- Cooperativa.
- Asistencia.

En relación a lo anterior *“la escuela debe ser un contexto de oportunidades de aprendizaje que busquen construir y reconstruir conocimientos a través de enseñar a los estudiantes a pensar”*²¹

1.9.2.- INFRAESTRUCTURA

La escuela ARANTI, actualmente tiene una construcción de forma adecuada el cual se ha mejorado con la participación de los padres de familia quienes han gestionado ante las diversas autoridades los diferentes apoyos de infraestructura, así mismo han contribuido los profesores en las faenas y gestiones administrativas por lo que en la actualidad se cuenta con la siguiente construcción respectiva.

- Una dirección
- La escuela cuenta con catorce salones
- Dos canchas

²¹ ORTEGA, Salas Ma. Del Carmen y Simón Sánchez, “Escuelas para pensar curriculum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión”, en: antol. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, México, 2000, p. 68.

- Una sala audiovisual

1.10.- GRUPO ESCOLAR

Es un aspecto muy importante la educación, en virtud de que cada niño debe de tener los conocimientos básicos, los cuales permitirán contribuir al desarrollo de su comunidad de tal forma que se entiende un grupo escolar como:

“Un conjunto de alumnos, dirigidos por un enseñante y un objetivo en común; el aprendizaje, es en este lugar donde los niños pasan gran parte de su tiempo, no por nada llamado por muchos nuestra segunda casa por tal motivo la escuela es propiciadora de constantes relaciones sociales. Aquí los alumnos se encuentran en contacto con sus compañeros, conviven unos con otros, así la interrelación se da de dos formas esenciales de manera oral que implica el dialogo, la comunica escrita que involucra todas las actividades de carácter académico”.²²

Entendiendo así el grupo escolar lo conforman los niños que asisten a clases y el maestro que los enseña y orienta para adquirir los conocimientos, por lo tanto el grupo de 1° grado sección “A” está conformado por 25 niños de los cuales 10 son niñas y 15 niños, la edad aproximada de los niños es de 6 a 7 años de edad se encuentran en la etapa, pre operacional y el estadio intuitivo, según Piaget.

Siendo la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y del desarrollo del lenguaje hablado. Se encuentran en el estadio intuitivo. Todos son de nuevo ingreso, ninguno repite año, al principio del ciclo escolar solo se juntaban los niños que venían del mismo preescolar, no convivían mucho, pero con el paso del tiempo se ha ido trabajando para lograr la convivencia de todos y ahora ya lo hacen. Las niñas son más disciplinadas que los niños son un poco más inquietos, hay un niño que le cuesta trabajo socializarse pero estamos trabajando para que se integre con todo el grupo. Al principio del ciclo escolar se pelaban mucho los niños no existía la tolerancia entre ellos pero poco a

²² BALES, R. F., “Definición de grupo”, en: antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2010, p. 24.

poco se ha ido logrando una buena socialización, los alumnos de este grado son los siguientes:

1. Jacqueline Álvarez Cohenete
2. José Luis Arellano Crisóstomo
3. Santiago Álvarez Morales
4. Blanca Álvarez Murillo
5. Lizbeth Barajas Avilés
6. Dalia Cohenete Campos
7. Daniela Castillo Beltrán
8. José Cervantes Diego
9. Abigail Duran López
10. Josefina Diego Avilés
11. Luis Estrada López
12. Francisco Espino Morales
13. Marco Antonio Estrada Campos
14. Dalia Galinzoga Solórzano
15. Paola Gutiérrez León
16. Guadalupe Hernández Velázquez
17. Esteban Jiménez Aguilar
18. Adolfo López Álvarez
19. Adrián Lemus Duran
20. Osvaldo Morales Barajas
21. Mauricio Murillo Tovar
22. Pedro Ortega Morales
23. Ricardo Pérez Ruan
24. Migue Tovar Rodríguez
25. Mauricio Soria Ruiz

La mayoría de los niños habla su lengua materna que es el p'urhépecha y como segunda lengua el español; aquí en la comunidad de Arantepacua municipio de Nahuatzen, con el objeto de valorar la cultura se acordó usar los días lunes se usa su

traje típico regional, esto está bien porque en la escuela estamos propiciando que su vestimenta no se pierda sino que se siga conservando, de tal manera se puede entender que *“el grupo escolar puede ser considerado como un grupo de trabajo, porque se ha logrado metas definidas, un grupo de clase de otros grupos de trabajo”*.²³

Es de gran importancia que día a día estemos motivando a los niños, nunca desanimarlos, ni mucho menos decirles que no pueden, si nosotros desde que empiezan a ir a la escuela los estamos motivando será de gran importancia ya que crearemos en ellos una autoestima buena que les ayudara en un futuro.

“La labor de directivos, maestros, personal administrativo y de todas las personas que trabajan en la escuela, hace posible su funcionamiento. Reconocer y valorar esto en casa, así como alentar a los niños a cuidar y querer a su escuela, ayuda a un buen desempeño escolar. En la escuela las niñas y los niños pueden descubrir que en la vida todos podemos imaginar desear y construir un futuro mejor, si son alentados por sus maestros y maestras, estimulados por sus compañeros y apoyados por sus padres, desarrollan su capacidad creativa en la convivencia escolar”²⁴

La escuela da a los niños la oportunidad de aprender a convivir con los demás. Ahí adquieren conocimientos básicos para comprender el mundo en que viven y desarrollan habilidades para el estudio y para la comunidad. Es indispensable que los padres de familia y los maestros tratemos de hacer comprender a los menores que la disciplina y la perseverancia, las capacidades y los conocimientos adquiridos en la escuela los preparan para disfrutar más plenamente la vida, ya que los hacen cada vez más capaces de ofrecer algo bueno a los demás, y que también pueden ayudarlos a conseguir mejores oportunidades de desarrollo.

Cada niño es único y diferente. Cualquiera en algún momento, puede presentar dificultades para aprender, para desarrollar actividades o para mostrar y expresar sus sentimientos. Para ayudarlos se requiere estar atentos a las necesidades de cada

²³ GONZÁLEZ, Núñez J. de Jesús, “grupos humanos”, en: antol. Grupo escolar, UNP/SEP, México, 2000, p. 45.

²⁴ ISBN, Centro de cooperación regional para la educación de los adultos en América Latina y el Caribe, Patzcuaro Michoacán, 1980, p. 19.

uno de ellos, por lo que una de las riquezas que la escuela ofrece y que como sociedad más valoramos es la disciplina.

Los adultos y docentes sabemos que es la capacidad de autodomínio y fuerza de voluntad en función de lo que deseamos, de aquello que queremos evitar, o de lo que reconocemos como una necesidad. Así podemos decir que actuamos disciplinadamente cuando hacemos lo que debemos hacer sin tomar en cuenta lo placentero o difícil que pueda resultar pero las niñas y los niños no lo entienden así generalmente, asocian la disciplina a las tareas que no quieren hacer porque son difíciles incómodas y sobre todo porque no tienen suficiente sentido para ellos por lo que es fundamental el propiciar la motivación de la comprensión lectora, con el objeto de que tengan un conocimiento constructivo y reflexión.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA IMPORTANCIA DE LA COMPREENSIÓN LECTORA

2.1.- ANTECEDENTES DE LA LECTURA

“Aparecieron los primeros códigos de escritura en Egipto y Mesopotamia y china, sin embargo la revolución de la escritura vendría con la utilización del alfabeto, conocido hoy en día como el abecedario en el cual se difunde en pocos siglos por todo el medio oriente. Para los siglos X Y IX D. C. los griegos adoptaron el alfabeto fenicio a los suyos utilizando unos signos guturales para representar las vocales, que permitía que el texto escrito fuera muy parecido al hablado y en consecuencia más fácil de leer”²⁵

Es de gran importancia que como docentes retomemos los antecedentes de la lectura para así enseñar a los niños como fue que se dio origen a la lectura y su gran importancia ya que si no supiéramos leer sería más complicado realizar las actividades que realizamos a diario con la enseñanza – aprendizaje por lo tanto a partir del siglo IX D. C. El alfabeto griego utilizado, por el obispo Cirilo, para los indios esclavos, se difundía entre los rusos y los otros pueblos esclavos que hoy siguen llamando “Cirilo” a su alfabeto, durante los siglos XVI y a un XVII, la tarea evangelizadora es prioritaria en la promoción de la lectura, la cual disociada de la escritura, tiene como finalidad la enseñanza a los indígenas de la doctrina cristiana, tanto de principios como de rituales religiosos y formas de comportamiento piadosos, los principales responsables de la enseñanza fueron los misioneros y los indígenas adiestrados en la fe y su enseñanza, era por medio de la práctica de las lecturas bíblicas, es decir que los evangelizadores leían las lecturas y los indígenas los escuchaban.

Luego en el continente americano habían sido inventados unos sistemas de escritura ideográficos como el maya y el azteca pero con la conquista y la colonización por parte de los europeos las formas de escritura sociales desaparecieron durante el último periodo colonial, pierde su papel prioritario el proceso de evangelización para

²⁵ LARA, García O. "Importancia de la lectura", Cocina de la escritura, Edit. Ahagrama, S. A. 1995, p. 32.

dar paso al desarrollo de lectores principalmente criollos y peninsulares es a partir de ese momento donde toma un lugar importante la preocupación por la enseñanza a los niños y la profesión del maestro queda establecida.

De tal manera con el enfoque del español nos argumenta la propuesta curricular que se impulsa, y es como prioridad la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiriéndose una serie de experiencias individuales y colectivos que involucran diferentes formas de leer, interpretar y analizar textos, para que participen de manera activa en la vida escolar, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos para que amplíe sus conocimientos y se supere personalmente. Así mismo es de gran importancia el de enterarse de cuál ha sido el proceso de cambio que ha tenido la lectura esto para el alumno es de relevancia.

En virtud de que con esto, se le motiva el interés de conocer más de los cambios, promoviendo así la lecturabilidad en varios textos de su agrado, reconociendo los valores culturales y el desarrollo de cada actitud analítica y responsable de los problemas que se presentan en su entorno con el cual interactúa.

2.2.- LECTURA

Esta conceptualización es muy importante en el desarrollo de la práctica docente, siendo un proceso de enseñanza – aprendizaje en donde el alumno, adquiere conocimientos para fortalecer su desarrollo personal, por lo que la lectura es una actividad realizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

El objetivo último de la lectura es el lograr que sea posible comprender los materiales escritos, evaluados y usarlos para nuestras necesidades; para leer hay que seguir una secuencia de características colocadas en un orden particular, por ejemplo: el

español fluye de izquierda a derecha. El lector debe de conocer el modelo y usarlos de forma apropiada.

*“La lecto – escritura es un proceso individual circunscrito en un contexto social, por lo tanto, condicionada a una normatividad y valoración social, representada por tres instancias fundamentales: la familia, la escuela y la comunidad inmediata, responsables todas de la adquisición, o no, del habito”*²⁶ Así mismo con lo comentado se considera que leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o en un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Este concepto proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización, los textos a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, encontrar nuevos intereses; para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas desde el aprendizaje inicial a la habilidad de la lectura.

Como también se considera como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de los escritos, a la construcción de significados. Por tanto se toma en cuenta las partes de la disciplina vinculadas con el estudio del lector y del texto de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la lingüística, los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje. Como también lo define como el proceso del trabajo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construye un sistema de representación gráfica para este fin.

Por medio de la lectura el alumno organiza su pensamiento, puede comentarlo usando todo lo importante ya sean sus sentimientos, sucesos importantes, establecer una comunicación a distancia, por medio del teléfono, carta, etc. La lectura es una de las tareas más importantes para el maestro de primer grado para que el niño adquiera las estrategias necesarias que le permitan comprender y expresarse mejor

²⁶ ESPINOZA, Arango Carolina, “Lectura y escritura” edit. Novedades educativas, 1998, p. 48.

cada día. El alumno debe desarrollar las habilidades de la lectura y su comprensión a través de la práctica diaria en casa y en la escuela, ya que por medio de la lectura podemos buscar información, entretenimiento, fundamentar nuestras opiniones.

Por ejemplo:

- Leer cuentos, novelas, historias, etc.
- Conocer las lecturas de otros países.
- Pirheni – contar.
- Arhiktsikuri – aconsejar.
- Na jatini - ¿Qué día?
- Phorhébini – visitar.
- Jakájkukua – creencia.

Con lo anterior al alumno se le motiva para que practique la lectura y aprenda nuevos conocimientos y con las palabras anteriores, reflexione y analice el educando fomentando la comprensión lectora.

2.3.- ESCRITURA

En la enseñanza – aprendizaje es fundamental que los alumnos adquieran esta habilidad, con la finalidad de que mejore la educación con conocimientos reflexivos y constructivos, entendiéndose tal concepto;

“La escritura considera a la lectura como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lectora y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por lo tanto se toman en cuenta las partes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la lingüística de los aspectos fonológicos, sintéticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje. La escritura es el producto de trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de la comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin”.²⁷

²⁷ SEP, “Sugerencias para su enseñanza, primer grado”, Español, SEP, México, 1996, p. 44.

Por medio de la escritura el educador es capaz de organizar su pensamiento, puede escribir todo lo que para él sea importante ya sean sus sentimientos, sucesos importantes, establecer una comunicación a distancia por medio de cartas, etc. Por lo tanto tiene muchas utilidades y se utiliza en contextos muy variados.

Por ejemplo:

- En lo personal, escribir un diario de campo.
- En lo funcional, cuando realiza una solicitud, contrato, etc.
- Creativo: cuando escribe una carta, canción, poema, etc.

2.4.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Es de trascendencia que en todo momento a los alumnos se les motive para que mejoren su enseñanza – aprendizaje y fomenten sus habilidades como el lenguaje el cual es una herramienta de comunicación para aprender e integrarse a la cultura en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones inter - personales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseo, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

La comunicación se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de expresar, los interceptores, el tipo de texto y el medio en que se concretan.

Por ejemplo:

La escritura de una historia, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acorde con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto, que contiene la comunicación entendiéndose que la:

“Lengua, hemos dicho, es un símbolo potencial de solidaridad en la cultura es un todo integrando de partes interconectadas en la que a modificación de una de las partes repercute cotidianamente, efectuando a la lengua los mismo que la integración total. No debe

extrañarnos, pues, que la posición relacional que ocupa la lengua indígena y el valor social que ostenta en la escritura bilingüe ladino – india, este determinada por denominación de la base económica por parte del sector ladino”²⁸

Con la reflexión descrita anteriormente relaciona el papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental, por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida. Así los alumnos desarrollan habilidades de interacción, expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones al mismo tiempo aprenden a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos, tales como el español y el p'urhépecha.

La preparación tiene que ver con las habilidades que los niños alcancen normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquiera conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras aprendan que las palabras que están compuestas de sonido. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo con los niños, de modo que los se acerquen al lenguaje formal de los libros y puedan narrar una historia o proporcionan información respectiva, así mismo se propician otras habilidades de preparación por lo que se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonético.

Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados, también con las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizados, de leer, interpretar, asumir y compartir los textos de aproximación a su escritura, como docente es necesario encaminar propiciando el interés a los alumnos otorgándole las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una asentada interpretación y sentido de lo que leen. Se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio educando, en los cuales exprese lo que siente, piensa, construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

²⁸ DE LA TORRE, Yarza Rodrigo, “Lengua y comunidad indígena”, en: antol. La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad. UPN/SEP, México, 1990, p. 181.

Por ejemplo:

- Hacer textos propios de su agrado.
- Lea cuentos de su entorno.
- Valoren su cultura y tradiciones.
- Comprenda la importancia de las faenas de su comunidad.
- Jarhorjpeni – ayuden a las personas.
- Anchikuariri – trabajar.
- Sesi pajporikua – llevarse bien.

2.5.- EXPRESIÓN ORAL

Es necesario que el alumno adquiera de manera más formal esta habilidad, con la finalidad de que el alumno logre la comprensión lectora, entendiéndose a la:

“Expresión oral como la forma inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social, de hecho los niños al integrarse a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos, orales, hará difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso solo por la interacción social”²⁹

Lo anterior es de gran trascendencia para el niño ya que la expresión oral y el lenguaje son uno de los aspectos más importantes que debemos tener en cuenta los docentes para desarrollar más expresión, para que nuestros alumnos no tengan dificultad al comunicarse en su comunidad y con las personas desconocidas y vayan mejorando su vocabulario y forma de expresión.

Por ejemplo:

- Que lea en forma clara.
- Se fomente el hábito y gusto por la lectura.
- Identifique la importancia de la lectura que práctica.
- Comprenda los personajes de un cuento.
- Logre que el alumno sea creativo y reflexivo.

²⁹ SEP, “Sugerencias para su enseñanza en primer grado”, Español, SEP, México, 1996, p. 39.

2.6.- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Con el desarrollo de la práctica docente el alumno construye su conocimiento mediante un proceso de educación formal por lo tanto:

“El juego es una actividad voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente; por lo tanto es una herramienta más que válida para el proceso de enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo en los centros de Educación Primaria, contribuyendo en su acción a alcanzar las finalidades educativas que marcan los actuales diseños curriculares base del sistema educativo actual. Pero ¿Cómo debe ser ese juego para que sea realmente educativo?”³⁰

Con tal recomendación es de importancia ya que es la interacción social en el que las decisiones de unos individuos influyen en los resultados obtenidos por los otros, el juego es muy importante para el niño porque es una parte donde los niños se distraen y a la vez están aprendiendo de una manera que les gusta, en la práctica docente sirve mucho porque aplicó varios juegos en los que ellos se les facilita aprender y los alumnos ponen atención porque es algo que les gusta, enseguida menciono algunos juegos para enseñar la comprensión lectora.

2.6.1.- TIPOS DE JUEGO

Como docente se tiene que planificar estrategias innovadoras para que se propicie un ambiente de interés en la enseñanza – aprendizaje implementando los juegos de memoria: en las que los pequeños deben elegir distintas fichas con dibujos entre un grupo y volver a armar las parejas utilizando la memoria. Es un excelente método todo para estimular el cerebro.

Además se pueden imprimir las fichas para jugar fuera del ordenador, con lo anterior le orienta al alumno a ser más reflexivo y analítico fomentándole la lectura.

Por ejemplo:

³⁰ SÁNCHEZ, Toledo José purificación, “Los juegos en la enseñanza de las ciencias sociales”, Revista pedagógica, 2005, p. 8.

- **LOS ROMPECABEZAS:** Es otra forma de estimulación cognitiva. Cuando son muy pequeños se puede comenzar con rompecabezas de pocas piezas e ir aumentando el nivel de dificultad a medida que el niño va creciendo.
- **ADIVINANZAS:** Un excelente juego donde pueden interactuar padres e hijos. Los mayores deben pronunciar enunciados y los niños deben descubrir sobre que se está hablando. En las adivinanzas se pueden incluir objetos, números, letras y colores para que el aprendizaje sean más rápido y de esta manera el niño logra desarrollar más sus habilidades de conocimiento.
- **CUENTOS:** Es importante porque con esta se valora su cultura y en la actualidad existen muchos textos con dibujos donde los docentes pueden enseñarles a los más pequeños diversos contenidos relacionados a la vida cotidiana y a la educación. También se les puede pedir a los niños que desplieguen su imaginación elaborando cuentos donde se incluyan los contenidos aprendidos, como también rescatar las narraciones de sus abuelos, padres y de su entorno.
- **FIGURAS DE PLASTILINA:** Con este material se logra que el alumno sea creativo y alcance el aprendizaje con mucha diversión donde los niños podrán aprender mientras forman distintas figuras como animales, frutas, personas y otros objetos, permitiéndoles, analizar y reflexionar así mismo mejorar su comunicación e interés para la comprensión lectora.

2.6.2.- JUEGOS DE REGLA

Con estas actividades se motiva al educando para que adquiera gradualmente su educación formal y con los conocimientos alcance comprender la importancia de lo que realiza en la enseñanza – aprendizaje, considerándose que es:

“El puente para la socialización lo traza de rol, o juego de roles, en que el niño de 6 - 7 años representa la familia y el ambiente más próximo, su realidad cercana. Durante un periodo más o menos, flexible, el niño compagina el juego dramático con el desarrollo de su potente imaginación y, poco a poco, se abre cada vez más socialización. Es el momento de los juegos colectivos y organizados, comprobándose la presencia de regla, es el punto de encuentro entre

el papel y la regla que, en cierto modo, acompañara al juego de reglas”³¹.

Ya que de acuerdo a como se sugiere con lo anterior, se va desarrollando su conocimiento comprendiendo el cómo conseguir las metas, el poder ganar, o saber perder, permitiéndole identificar la manera de poder concretar el juego de cual corresponde a objetivos secundarios, con esto el niño va formando un sentido de entender la forma de alcanzar el respeto y responsabilidad, desenvolviéndose en lo cognitivo, permitiéndole estudiar, contenidos de lectura, haciéndose reflexivo y constructivo, con los siguientes juegos.

Por ejemplo:

- Juego de la Uarukua.
- Juego del balero.
- Juego del caracol.
- Juego de un cuento.
- Juegos de los cantaros.

2.6.3.- JUEGOS DE LECTURA

Es necesario que el docente busque los métodos adecuados para propiciar el interés al alumno en su aprendizaje, utilizando los juegos de lectura como la lotería, donde los niños van viendo las imágenes y ven como se escribe, también el juego de las tarjetas con su nombre donde hacemos las tarjetas con su nombre y después las pegamos en el pintarrón y ellos tienen que buscarlo e identificarlo para que lo vayan memorizando y así vean como se escribe, otro que podemos utilizar es el rompecabezas en el juego de la lectura porque jugaremos a armar una palabra, un nombre de su compañero con las letras recortable.

Por ejemplo:

- Ma – no
- Es – cue – la
- Tanimu – tres

³¹ NAVARRO, Vicente, “El afán de jugar, teoría y práctica de los juegos motores”, Lectura y escritura, Edit. Novedades educativas, México, 1998, p.156.

- Pa – ja - ro
- Ma – uno
- T'amu – cuatro
- Ma – ri - po – sa
- Tsimani – dos
- l'umu – cinco

La comprensión forma parte integral de los procesos de lenguaje como son: escuchar, hablar, leer, escribir.

Los alumnos descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa ellos participan en la construcción de significado para esto se da una interacción de todo el grupo con el contexto, por medio de los trabajos que se realizan con el intercambio de ideas. Para comprobar que una lectura fue comprendida por los alumnos tenemos que contraer datos que el texto contenga también el niño puede mencionar ideas que no tenga.

2.7.- ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Es importante que mediante la educación y desarrollo de la práctica docente se implementen de manera significativa estrategias adecuadas para que el alumno logre engranar los conocimientos fomentándole el hábito de la lectura, por lo que se:

“Hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el contexto escrito en un contexto de actividad, en este sentido la construcción de la representación mental con el texto es el proceso abierto dinámico inexistente exclusivamente en el contexto con el lector independientemente de la relación reciproca entre las relaciones entre el texto, el contenido y el lector”³²

En relación a lo anterior es fundamental tener presente que es un proceso mediante el cual el alumno cuenta con sus conocimientos que ya se adquirieron a lo largo de la enseñanza en el aprendizaje de la lengua materna, ya que han alcanzado un grado de madurez en lectura y el niño comprende un texto o un cuento y le pone significado a cada cosa u objeto, se dice que en ella intervienen la interacción entre el lector y el texto, ya que es el fundamento de comprensión lectora aquí se relaciona la información que el autor presenta con la que almacena el lector en su mente o las

³² BRAJO, Gutiérrez Calixto, “Estrategias de la comprensión lectora”, Revista de curriculum y formación del profesorado, Universidad de Granada V., 2012, p. 184.

ideas que ya se tienen dándose la interacción, entendiéndose a este aspecto como una forma más compleja de identificar palabras y significados siendo a diferencia entre la lectura y comprensión ya que es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades como el manejo de la realidad, gusto por la lectura. Para nuestros alumnos puede ser una vía para propiciar el conocimiento en el desarrollo educativo y la existencia social del pequeño alcanzando: *“El aprendizaje significativo ya que no es simplemente el resultado de juntar las aportaciones del alumno, con las del profesor y las características propias del conocimiento, el aprendizaje es más bien el fruto de las interacciones que se establecen entre los tres elementos”*³³

Por lo tanto con el aprendizaje significativo se sigue un proceso mediante el cual el alumno cuenta ya con su propio conocimiento, después se asimila, lo relaciona y lo mezcla, siendo la adquisición de nuevos conocimientos que los educandos empiezan a crear, esto se puede decir que es constructivo porque parte del descubrimiento. El niño tiene el aprendizaje para incorporarlo a la realidad, el conocimiento se debe de dar por descubierto, aquí el alumno usa su memoria para relacionar una información que ya existe con una nueva que se va alcanzando.

Para lograr en los niños tal objetivo se tendrá que utilizar material que para ellos tenga un significado y además implica que la enseñanza de los contenidos sea comprensibles para los niños en los cuales tendrán que efectuarse un proceso cognitivo interno por parte de los pequeños para que se apropien de su propio conocimiento contribuyendo el docente en este proceso, de la comprensión lectora propiciando el hábito por la utilidad de la lectura respectivamente.

Por ejemplo:

- Leer cuentos de su agrado y de su entorno.
- Permitir la producción de textos propios.
- Realice juegos de su contexto.

³³ COLL, Cesar, “Bases psicológicas” El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN/SEP, México, 2000,p. 157.

- Valore su cultura e identidad.

Colores en lengua materna

- Rojo – charapiti.
- Verde – x'unapiti.
- Blanco – urapiti.
- Arcoíris x'upakata.
- Amarillo – t'sipambiti
- Ma – uno
- Tsimani – dos
- T'animu – tres.
- T'amu – cuatro
- l'umu – cinco.
- Tembini – diez.

Con el uso de la lengua materna del p'urhépecha se motiva al alumno en lograr mejor la comprensión lectora, porque se le da confianza y se socializa mejor.

2.8.- TIPOS DE TEXTOS

Es importante el implementar las diversas formas de propiciar el gusto por la lectura al alumno y así mismo lo entienda su contenido del tema a tratar por lo que se sigue lo siguiente: *“El texto escrito y oral es considerado con un dato primario de todas las disciplinas y en general de todo pensamiento teológico y filosófico en sus orígenes en este sentido señala que el texto es aquella realidad inmediata realidad del pensamiento y de la emoción”*³⁴

De acuerdo a lo descrito en la cita anterior, los tipos de textos debemos trabajar mucho con los niños para que sepan leer los textos y logren también la lectura es muy importante ya que gracias a ella podemos darnos cuenta de muchas historias que esta plasmadas en los libros, es una gran riqueza para las personas que sabemos dar lectura y una buena comprensión lectora.

Aplicamos la lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos tecnológicos, estudiar textos escolares, este tipo de lectura exige mayor capacidad de análisis y reflexión, sugiriéndose los siguientes:

³⁴ LOZANO, Jorge, “El texto, análisis del discurso hacia una semiótica de la información textual”, en: antol. Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 1982, p. 236.

2.8.1.- LECTURA INFORMATIVA

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo, en este caso se requiere de una lectura sin mucho determinado o profundidad procurando identificar el tema y las ideas principales este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos, revistas, diarios, propagandas.

2.8.2.- LECTURA CREATIVA

Toda lectura debe producir goce, placer, recreación, al leerla, tal como sucede por ejemplo, con la lectura de textos literarios, cuentos, novelas de acuerdo a su entorno.

2.8.3.- LECTURA DE DOCUMENTACIÓN O DE INVESTIGACIÓN

En ciertas situaciones el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa. Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajo académico.

2.8.4.- LECTURA ORAL

Es la que hacemos en voz alta, tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado, tiene como objetivo no solo conseguir una buena oralización sino atender a la finalidad real de la lectura, la construcción del sentido.

2.8.5.- LECTURA SILENCIOSA

Es la que hacemos sin expresar de viva voz, lo leído, la construcción del sentido del texto es siempre personal, este tipo de lectura es más frecuente. Podemos entenderla como el leer solo para nosotros.

2.8.6.- LECTURA SECUENCIAL

Este tipo de lectura es la forma común de leer un texto, el lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repetición u omisión. es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Con las anteriores lecturas mencionadas se promueve al alumno para que adquiera el habito de la lectura, por lo que se ha utilizado para lograr la comprensión lectora mediante el proceso de a enseñanza – aprendizaje.

2.9.- CONCEPTO DE MÉTODO

Es considerado dentro de la enseñanza – aprendizaje como una herramienta esencial ya que nos orienta dando sentido a los pasos plasmados de los contenidos curriculares, ya que estas pautas las seguimos para que así tengamos buenos y mejores resultados permitiendo la meta a alcanzar en la cual sistematizamos los conocimientos del alumno, ya que esta nos orienta a buscar soluciones a un problema determinado, con ese concepto es posible organizar los trabajos escolares con el objeto de acrecentar y profundizar nuestros conocimientos que nos permite trabajar sobre hechos conocidos y elevar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que deseamos realizar, considerándose como:

“Método el procedimiento concepto que se emplea, de acuerdo con el objeto y con los fines, para organizar los pasos de esta y propiciar resultados coherentes y procedimientos que obedecen algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que están bien definidos”³⁵

Ya que con lo anterior expresado como docentes podemos implementar estrategias de enseñanza en el salón de clases, y de esta manera visorar cual método será el más eficiente que se adapte a las necesidades de la asignatura, y principalmente del

³⁵ CAZAREZ, Hernández, “La importancia del método”, en: antol. Metodología de la investigación II. UPN/SEP, México, 2010, p. 87.

grupo escolar, ya que se trata de concretar el objeto programado, lo cual con tal metodología permita concientizar la importancia de fomentar la lectura y su comprensión de la misma.

Por ejemplo:

- Cuando lee un cuento, identifique de que trata.
- Personajes que participen.
- Formule palabras adecuadas a su entorno.
- Crear textos propios.
- Construya oraciones constructivas.
- Que lea textos de su agrado.

2.9.1.- TIPOS DE MÉTODOS

2.9.1.1.- MÉTODO SILÁBICO

Este método ha sido de gran importancia por su forma de aprendizaje ya que tiene un proceso, conociendo el alfabeto y nombrado las letras pronunciando su nombre, partiendo de las silaba que es la unidad básica de pronunciación, puesto que es nombrar las consonantes y las vocales, muchas de las veces primero se aprenden las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras.

Luego las consonantes formando silabas abiertas como son: ma, me, mi, mo, mu, luego silabas serradas como son: am, em , im, om, um, y más adelante silabas como son: sal, sol, se combinan y finalmente se lee silabeando como por ejemplo: ca – mi – sa, pan – ta – lon, ve – na – do, ca – rro, en los sucesivo se crean oraciones.

Por ejemplo:

- La – va – ca – es – pin – ta = La vaca es pinta.
- El – ni – ño – llo – ra = el niño llora.
- El – ca - rro – es – ro – jo = El carro es rojo.
- El – pe – rro – co – me - car – ne = El perro come carne

Así mismo también se ha utilizado la lengua materna p'urhépecha, en la formación de palabras y silabas.

Por ejemplo:

- Ma – ui - chú = un – pe – rro.
- Tsi – ma - ni – ui – chu - cha = dos – pe – rros.
- Tá – ni – mú - ui – chu – cha = tres – pe – rros.

Con lo anterior el alumno adquiere confianza y se motiva para la lectura comprendiéndolo mejor.

2.9.1.2.- MÉTODO PRONAL

Con el desarrollo de la práctica docente se debe de buscar el mejor método para enseñar ya que el objetivo es de que el alumno desarrolle las habilidades de aprendizaje, esta forma la utilizó porque el niño trabaja a través de palabras generadoras, para que logren conocer más palabras y por lo tanto logra tener una buena reflexión y rapidez mental, porque cuando se trabaja se propicia el interés por buscar las otras palabras que se derivan de esta.

Por ejemplo:

Mariposa	Manzana	Panadería
Mira	Ana	Pan
Mar	Mama	Ana
Mari	Manada	Panda
María	Manteca	Panteón

Con lo anterior se logra que los alumnos reproduzcan más palabras, así mismo lo pueden distinguir una de otra ya que tienen significados diferentes. Ya que tales ejercicios son apropiados para el primer grado, con este método ayuda el alumno a comprender y deducir, observar a la raíz de origen (palabra) alcanzando la habilidad el educando con esta de leer y escribir.

Con esta forma de enseñanza se ha mejorado al grupo en la dicción propiciando la comprensión lectora, además se apoya con la lengua materna del p'urhépecha para tener mejor socialización, generando palabras por ejemplo:

- Kurinda – pan.
- Kuini – pájaro
- Ax'uni – venado
- Ma – uno
- Tsimani – dos
- T'animu – tres
- T'amu – cuatro
- l'umu – cinco.
- l'umu ka ma – seis
- l'umu ka tsimani – siete.
- l'umu ka tanimu – ocho
- l'umu ka t'amu – nueve.
- Tembini – diez

2.9.1.3.- MÉTODO FONÉTICO Y SILÁBICO

La utilización de esta forma de enseñanza, es de gran apoyo para primer grado, porque muchos de los niños ingresan a la escuela sin conocer las vocales y el alfabeto y con este método se enseñan las letras, vocales mediante su sonido, utilizando laminas con figuras que inicien con la letra que se pretende estudiar, por lo tanto permite que se trabaje con la lectura y simultáneamente con la escritura.

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para aprender la m, una lamina que contenga una mesa, o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra rugiendo me ..., me. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como: c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, se enseñan en silabas combinadas con una vocal, por ejemplo: chino, con una figura de

un chino. Cada consonante aprendida se va combinando con la cinco vocales, formando silabas directas; ma, me, mi, mo, mu, sa, se, si, so, su, etc. Se combinan las silabas conocidas para construir más palabras.

Por ejemplo:

- Mamá, ama a memo.
- La casa de Juan.

Al contar con varias palabras, se construyen oraciones por ejemplo: mi mamá me ama, el perro blanco corrió.

Después de las silabas directas se enseñan las inversas y oportuna entre, las mixtas, las complejas, los diptongos, en lo sucesivo con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendido los signos y posteriormente se trabaja la comprensión de la lectura, la cuál es la problemática identificada a solucionar mediante estrategias adecuadas al entorno con el cual interactúa el niño.

2.9.1.4.- MÉTODO GLOBAL

Es también uno de los instrumentos que se han utilizado en la enseñanza – aprendizaje del alumno es considerado como uno de los métodos eficientes para la adquisición de la trasmisión de los conocimientos, por lo que:

“El Método Global es una “herramienta” en la cual podríamos apoyarnos para enseñar de una forma funcional el proceso de la lecto-escritura. Dicho método, se utiliza a través de experiencias propias de los niños, como también utilizando cuentos, canciones, dramatizaciones, poesías etc.”³⁶

De acuerdo a lo especificado este método contiene una serie de pasos los cuales deben ser respetados para que el proceso de la adquisición de la lecto-escritura sea efectivo, ya que se enseña de una forma evolutiva y de lo complejo a lo más simple. Primero se pone en contacto al niño con la palabra, se debe partir de la frase o de la oración y llegar a la letra y a la silaba; ya que para el niño, la palabra tiene un

³⁶ MURILLO, Lía, “Guía para enseñar a leer y escribir”, por el método global, ministro de educación pública; Antonio Lehamann, Librería e imprenta, San José Costa Rica, 1958, p. 74,

verdadero significado, no así la letra que es abstracta, vacía y desprovista por si misma de todo sentido.

Por ejemplo:

- Analizar un cuento
- Comparación de animales del contexto.
- Producir y palabras claves.
- Propiciar la lectura de su agrado.
- Crear textos propios.

2.10.- PLAN Y PROGRAMA 2011

Con la actividad docente se pretende en todo momento que el alumno mediante un proceso se fomente educativamente, adquiriendo los conocimientos con los diversos trabajos en las asignaturas que propone el programa educativo, de tal manera:

“Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de la lectura de comprensión que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan mejorar la comprensión de lo leído”.³⁷ Por lo que es importante que al leer los alumnos se den cuenta si están comprendiendo el texto y con ello se aprenda a emplear estrategias que nos permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente.

Así mismo plantear que con esta finalidad los educandos vayan obteniendo nuevos conocimientos que les sirvan durante toda su vida para que se expresen libremente por medio de la lectura entendida, sus sentimientos, valores, así mismo sean capaces de analizar sus opiniones con los demás compañeros, respetando siempre los diferentes tipos de vista de todos los niños del grupo escolar.

Por lo tanto las prácticas sociales son muy importantes ya que el lenguaje es un modo de interacción que nos ayuda a la interpretación de los textos orales y escritos. Se busca que los pequeños desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de los

³⁷ SEP, “Programa de estudio”, en: Guía para el maestro en educación básica primaria, Primer grado, SEP, México, 2011, p. 35.

diferentes tipos de textos ya sean escritos y orales. También como docentes pretendemos que los educando usen su lenguaje como herramienta para explicar e interpretar los diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos, así como las prácticas sociales del lenguaje como herramienta de aprendizaje de la lengua se consideran incrementando el conocimiento mediante el uso de la lengua para medir las relaciones escolares y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Con lo anterior nos damos cuenta que la finalidad que se busca al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje en donde los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y fuera de ella lo utilice como su principal herramienta en la enseñanza – aprendizaje escolar.

“Los los programas integran las prácticas sociales del lenguaje que se van a trabajar acompañadas de las producciones requeridas de los temas de reflexión y aprendizajes esperados sin embargo el docente es el responsable de desarrollar la planeación del proyecto didáctico ya que en los programas se presenta elementos mínimos que deben considerar para su planeación”.³⁸

Con lo anterior nos permite orientar y entender que como docente se tiene que buscar las estrategias que más ayuda a los alumnos para que todos tengan la misma oportunidad de expresar sus ideas y necesidades, y las expresen de manera clara y respetuosa sin temor de que el profesor lo cuestione por tener otra opinión que la nuestra, por lo que es necesaria la comprensión ya que cada alumno tiene puntos de vista diferentes con el plan y programas de estudio, son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños que viven en una sociedad más compleja y demandante.

El propósito general que se pretende con los pequeños de primer grado de educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir que aprenden a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en las distintas situaciones sociales lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización. Con el plan de estudios

³⁸ Ibidem.

se tomó como referencia en la propuesta realizada se fundamenta con el programa de estudios 2011 y la guía para el maestro de educación de primaria para primer grado haciendo referencia a los textos narrativos como las fabulas, los cuentos y leyendas como una herramienta que podemos utilizar para despertar en los alumnos la comprensión lectora, ya que en la propuesta los objetivos que se plantearon los alcanzaremos implementando estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo al contexto con el cual interactúa el educando, las habilidades correspondientes.

Por ejemplo:

Es preciso que con la asignatura de español se tenga los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramientas de comunicación para seguir aprendiendo con lo siguiente:

- Proceso de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales.
- Actitud hacia el lenguaje.
- Que los alumnos logren leer en forma autónoma, varios textos, logren aprender e informarse y divertirse.
- Que empleen la escritura para comunicar ideas y organizar información.

De acuerdo a lo anterior tenemos que ayudar a los niños para que logren una buena comprensión lectora, además hay que promover el interés para que tengan un lenguaje oral y escrito, claro y preciso para que así ellos solos puedan leer textos y comprender lo que trata determinado tema.

2.11.- TEORÍAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET

En la escuela los profesores debemos brindar a los alumnos los medios para que el piense y reflexione. Piaget menciona que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación en el ambiente que lo rodea del proceso de maduración del individuo al ambiente o al momento o a la realidad, la inteligencia se desarrolla a

través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esa realidad. En el proceso de desarrollo de la inteligencia, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios, siendo las siguientes.

2.11.1.- ETAPA SENSORIO – MOTRIZ

Es importante como docente conocer los estadios de desarrollo, porque es importante conocer el desarrollo de los conocimientos del educando, esta etapa comienza con el nacimiento y concluye a los 2 años, por lo que la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externo, ni piensa mediante conceptos.

- Es el estadio de los mecanismos reflejos congénitos: 0 – 1, mes.
- Estadio de las reacciones circulares primarias: 1 – 4 meses.
- Estadios de las reacciones circulares secundarias: 4 – 8 meses.
- Estadio de la coordinación de los esquemas e conducta previos: 8 – 12 meses.
- Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación: 12 – 18 meses.
- Estadio de las nuevas representaciones mentales: 12 – 24 meses.

2.11.2.- ETAPA PRE - OPERACIONAL

Comprende de los 2 años a los 7 años, es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, limita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. En esta etapa pueden manejar el mundo de una manera simbólica pero aun no son capaces de realizar operaciones mentales reversibles, el niño comprende que aunque algunas cosas cambian de forma, tamaño su experiencia, siguen siendo las mismas.

La socialización es un proceso mediante el cual el niño adquiere las conductas, creencias y estándares que tienen valor para su familia y grupo cultural al que pertenecen, se socializan mediante recompensas y castigos, los padres motivan a

sus hijos con recompensas para ciertas conductas y castigos para otras y en el estadio pre – conceptual (2 – 4 años) el niño desarrolla habilidades lingüísticas para la construcción de símbolos, la función simbólica libera al niño de lo físico inmediato, usa la imaginación del juego y los objetos como símbolos de cosas logrando con el estadio intuitivo (4 – 7 años) ya comienzan precisando los pensamientos y las imágenes son más complejas de acuerdo a su contexto que se encuentre.

2.11.3.- ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

De los 7 a los 11 años, en esta etapa los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

En esta etapa se encuentran los niños de primer grado que tengo asignados y de acuerdo a las explicaciones de Piaget es la tercera fase de la vida del niño y en la que conocemos las operaciones concretas, que comprende desde los 7 años hasta los 11 años de edad. Estoy de acuerdo con este autor porque he visto que con los alumnos que estoy laborando desde el inicio del ciclo escolar los alumnos fueron desarrollando su mente es decir su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad el niño.

En esta fase el educando tiene que ser capaz de manejar correctamente la información, ya no basta con las acciones observables ni con las representaciones mentales si no que debe de ser capaz de llevar a cabo acciones interiorizadas. No ve escenas sin conexión si no ve el proceso en su totalidad. Es consciente de planear la reversibilidad, es decir, justificar una respuesta al observar que una transformación acontecida en un momento determinado vuelve a su origen. Una operación será sobre la seriación donde los niños ya traen la capacidad de ordenar objetos en progresión lógica, por ejemplo: cuando se les inicia que se formen desde el más pequeño hasta el más grande.

2.11.4.- ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES

De los 12 años en adelante, en esta etapa el estudiante logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y desarrolla sentimientos idealistas y logra una formación continua de la personalidad, existiendo un mayor desarrollo de los conceptos morales, de tal manera a contribuido a mejorar la propuesta pedagógica ya que ha reforzado los conocimientos de acuerdo a la problemática porque fundamenta que el lenguaje es un empleo para comunicarnos y como instrumento para aprender en la etapa de operaciones concretas cuando los inician a relacionarse con los niños de su edad que es algo muy importante en esta etapa.

Los pequeños que atiendo están en la edad de 7 años y empiezan a socializarse con muchos amigos de su edad ya que en educación preescolar no es lo mismo que en educación primaria los alumnos empiezan a ser más responsables por sí mismos y un ejemplo lo vemos cuando salen al recreo ellos empiezan a administrar su propio dinero que quieren comprar una cosa y se hacen responsables de sus pertenencias individuales.

Con esta teoría entendemos que se busca que los alumnos empleen el lenguaje para, comprender y transformar su entorno obteniendo nuevos conceptos que les permiten seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permita expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyarse en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Esta teoría fundamenta en términos generales el medio a través de cual se comunican y expresan significados para el ser humano y vivir en sociedad considerándose importante que la:

“Expresión oral es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica, su aprendizaje se da naturalmente el ambiente familiar y social, de hecho los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en

intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso solo por interacción social”³⁹

De tal manera con relación a lo que se expresa la expresión oral y el lenguaje son aspectos importantes que debemos tener en cuenta los educadores para desarrollar más su expresión, para que nuestros alumnos no tengan dificultad de expresarse en los diferentes escenarios y mediante un proceso cognitivo, se motiven por el hábito de la comprensión lectora, logrando ser en lo futuro personas de beneficio para su sociedad con la cual convive cotidianamente.

2.12.- TEORÍA DE VIGOTSKY

Esta teoría argumenta que el alumno aprende de acuerdo a la interacción social y el contexto, por lo que surge este pensamiento, como una respuesta a la división importante entre dos proyectos: el idealista y el naturalista, por ello propone una psicología científica que busca la reconciliación entre ambas posiciones o proyecto. Sus aportaciones, no toman una mayor relevancia por las diferencias entre los enfoques existentes dentro de la psicología cognitiva.

Este teórico rechaza la reducción de la psicología a una mera acumulación o asociación de estímulos y respuestas, y de acuerdo a la psicológica pondera la actividad del sujeto, y este no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores.

Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder cambiar el entorno, además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones en tanto el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias: tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa y forma parte del proceso de desarrollo y moldea los proceso cognitivos por lo que debe ser considerado en diversos niveles:

³⁹ SEP, “Español y sugerencias para su enseñanza”, Texto de primer grado, SEP, México, 1996, p. 39.

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quienes el niño interactúa en esos momentos.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social genera, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

En relación a lo anterior el contexto es determinado en el desarrollo del niño, por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que este rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollara más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo, el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos y con relación a lo comentado:

“Para Vigotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que el consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivo, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo”⁴⁰

Con lo argumentado se considera que todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de emplearse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el incremento de desarrollo con todo lo anterior se ha retomado esta lectura, con la finalidad de mejorar su educación y enseñanza – aprendizaje tomando en cuenta todo su proceso de desarrollo del niño, ya que nace en una etapa histórica determinada y por lo tanto, en un mundo de objetos materiales y espirituales culturalmente determinados, es decir, su medio más específico está condicionado por la cultura de su medio más cercano, por las condiciones de vida y educación en las cuales vive, y se desarrolla. Ya que el medio social es una verdadera fuente para el desarrollo del niño ya que en él están contenidos todos los valores y capacidades materiales y

⁴⁰ SEP, “Curso de información y actualización profesional para el personal docente”, Volumen 1, SEP, México, 2005, p. 17.

espirituales de la sociedad donde está viviendo y este mismo ha de hacer suyas en el proceso de su propio crecimiento.

Siendo este pequeño un ser que está en permanente actividad y son los adultos a quienes les corresponde actuar de manera responsable sobre el proceso propiciándole todas aquellas potencialidades que pueda alcanzar a través de su propio aprendizaje, por lo que este proceso de apropiación de estos saberes como factor esencial en su desarrollo, hay que concebirlos como un proceso activo en el cual esa participación activa del sujeto resulta indispensable, en esta etapa el niño no solo interactúa con los objetos materiales y culturales sino que está inmerso en un proceso de interrelación permanente y activa con los sujetos que le rodean, adultos, compañeros de salón o de juego en el parque o en la calle, etc.

Es por eso que resultan tan importantes las actividades que el pequeño realiza como las interrelaciones, la comunicación que establece con los otros, en este proceso de apropiación, asimilación activa, como medio esencial para su formación de la manera: *“Vigotsky formuló la idea de que para entender el individuo es preciso entender las relaciones escolares en las que se desenvuelve”*,⁴¹ por consiguiente, para poder entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones que el niño construye y elabora, su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

Con lo anterior esta teoría ha reforzado y orientado a la práctica docente, para tomar en cuenta el proceso por medio del cual el niño se socializa, y como va formándose su conocimiento de acuerdo al entorno, por lo que se debe tener conocimiento de tal información, para poder proceder con la planificación de estrategias adecuadas, para lograr los aprendizajes, principalmente en la comprensión lectora, problemática que se diagnóstico en el grupo de primer grado de educación primaria para el medio indígena.

⁴¹ DE LIMA, Dinoran, “Sobre Vigotsky y otros asuntos”, en: antol. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, MÉXICO, 2000, P. 50.

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN GENERAL, DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU EVALUACIÓN

3.1.- CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Dentro del proceso educativo de la enseñanza – aprendizaje del alumno este concepto es uno de los principales puesto que es un instrumento para los docentes, porque permite mejorar los aprendizajes en clase, ya que es el conjunto de técnicas de enseñanza que utilizamos con el objetivo de llevar a buen término las acciones cotidianas logrando las finalidades de cada una de las actividades en bien de los alumnos *“por lo tanto entiéndase como: el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del docente, son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes”*⁴²

Por medio de estas se motiva a los niños propiciando un ambiente agradable y de entusiasmo al interior del grupo, existiendo participación en los trabajos de cada uno de los contenidos curriculares, facilitándose la construcción de nuevos conocimientos por parte de los educandos ya que tienen una mejor asimilación educativa, porque los práctica, ya que son juegos, cantos, obras de teatro, etc. Siendo todo relacionado con la asignatura de estudio, por lo tanto también se considera importante que en:

“La clase se divida en pequeños grupo para seleccionar y planificar por separado tareas de aprendizaje en las que podrían trabajar un alumno así como varios, según su opción. Una vez que han clarificado todas las tareas elegidas, el profesor hace preguntas bien especificadas acerca de los planes de trabajo, disponibilidad de materiales, duración de las tareas y tipo de producto final que se espera obtener”⁴³

Con lo especificado anteriormente permite ayudar, aprender a nuestros alumnos, ya que es también una forma de enseñanza individual y grupal que utilizamos los maestros en el cual realizamos un planteamiento.

⁴² HARGREAVES, A. “El significado de las estrategias docentes”, en: antol. El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México, 2010, p. 13.

⁴³ FLANDERS, Ned, “Estrategias didácticas que fomenten la iniciativa del alumno” en: antol. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, México, 2000, p. 176.

Y que a través de este el alumno puede llegar hasta donde el permita sus aptitudes. Toda estrategia puede ser un plan de acción ante una tarea que requiere de una actividad cognitiva que implica el aprendizaje, ya que los profesores también debemos de ser creativos para qué podamos utilizar varias estrategias y las pongamos en práctica para que así nuestros alumnos adquieran y recuperen diferentes tipos de conocimientos.

Estas también las debemos de utilizar para involucrar y motivar a nuestros pequeños, por ejemplo: si alguno de nuestros niños no le gusta leer, se debe de buscar la manera apropiada para motivar, para que se interesen por la comprensión de la lectura y adquieran el hábito y lean textos de su agrado, de tal forma con lo anterior le proporciona al educando la manera de cómo adquirir el aprendizaje, para poder solucionar cierta problemática y se sensibilice, analizando lo importante que es el lograr el entendimiento de la lectura, ya que esta situación de dificultad se tiene en el grupo de primer grado de educación primaria, por lo tanto se han planificado estrategias adecuadas para la solución correspondiente.

3.2.- CONCEPTO DE ALTERNATIVA

Es un instrumento importante utilizado en la práctica docente ya que orienta la manera de las opciones por la cual se tiene que elegir y que está disponible para el momento de la elección por ejemplo si una persona va a una tienda de ropa para comprarse un pantalón y le ofrecen tres distintas el comprador tendrá que decidirse por uno para que así pueda adquirir de acuerdo al objetivo requerido.

Así mismo también se clasifica que es la forma en la cual podemos elegir en dos o varias cosas diferentes, por ejemplo: el buscador utiliza varias cosas diferentes, por ejemplo: el varias alternativas para poder lograr alguna meta planteada, relacionando a la enseñanza – aprendizaje de los alumnos por lo que se debe,

“Valorar que en la clase no se tienen las condiciones para trabajar, podemos decidir cambiar tanto el objetivo como las actividades previas cuando detectamos los errores que cometen los alumnos, podemos ponerle tareas complementarias, revisar la forma de

ayudarles a comprender como y para que han de realizar una determinada tarea.”⁴⁴

En relación a lo anterior es necesario innovar actividades con el propósito de inducir el interés de que los infantes adquieran un aprendizaje significativo y tengan herramientas para solucionar dificultades que se presenten en el ámbito escolar.

También se debe de impulsar en todo momento la lecto – escritura, para que el niño avance en su formación educativa mejorando su desarrollo cognitivo, por lo que se tiene organizado su desarrollo para solucionar la problemática del grupo escolar de primer grado de educación primaria, siendo la comprensión lectora.

3.3.- IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

Es importante porque en esta describimos de manera específica las actividades y estrategias que se llevaran a cabo, ya que es necesario también que determinemos los resultados que pretendemos alcanzar en el grupo, así como las condiciones futuras y los elementos necesarios que vayamos a utilizar para que esto nos funcione eficazmente, permitiendo analizar las decisiones más adecuadas acerca de lo que queremos alcanzar. La planificación es una herramienta que utilizamos y se establece generalmente los objetivos que vamos aplicar de acuerdo a las actividades que se han diseñado para impulsar la enseñanza – aprendizaje del grupo escolar en mención:

“Sin embargo, lo mismo que ocurre en la pintura, no se puede dar la ultima mano con tranquilidad son antes no haber puesto una buena base. Por su puesto, al investigación entera requiere de planes, pero en el trabajo cualitativo, la recogida de datos se mueve dentro de un margen flexible y relativamente sin compromiso. Los planes para el producto final suelen comenzar a tomar forma durante los primeros análisis permitiendo utilizar la experiencia del maestro, los conocimientos existentes”.⁴⁵

Con relación a lo especificado este concepto da la pauta para realizar los trabajos que son producto de una investigación y que nos permite administrar el conjunto

⁴⁴ SAN MARTÍ, “La evolución es el motor del aprendizaje”, en: antol. Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 117.

⁴⁵ WODS, Peter “La planificación”, en: antol. Metodología de la investigación V., UPN/SEP, México, 2000, p. 137.

sistemático de reglas que nos permite lograr la máxima eficiencia en las formas de manejar y estructurar nuestro trabajo de actividades educativas.

Ya que a través de esta también podemos pensar que estrategias y métodos vamos a utilizar para que así nuestros alumnos construyan sus propios conocimientos y puedan alcanzar los aprendizajes más significativos, por lo que se planificaron estrategias adecuadas con la finalidad de solucionar la problemática concretada de acuerdo al diagnóstico pedagógico, realizando con el grupo de primer grado referente a la lecto – escritura y su comprensión para que sea, capaz, analítico, reflexivo y constructivo, al momento en que practique la lectura de determinado tema lo entienda y la asimile de acuerdo a su interés.

Por ejemplo:

- Adquiera el gusto por la lectura.
- Tenga una mejor conciencia, clara y precisa.
- Se motive su interés, mejore su dicción, síntesis, etc.

3.4.- PLANIFICACIÓN GENERAL

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ARANTI"

CLAVE: 16DDPB0288P

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2015 – 2016

ZONA ESCOLAR: 258

LOCALIDAD: ARANTEPAKUA MICH.

TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A"

SECTOR: 02

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 9:50	Matemáticas	Español Estrategia No. 2 <i>"El juego de las adivinanzas"</i>	Matemáticas	Formación Cívica y Ética	Español Estrategia No. 5 <i>"La canción 3 ovejas"</i>
9:50 a 10:40	Español Estrategia No. 1 <i>"Construyendo la historia"</i>	Matemáticas	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Matemáticas
10:40 a 11:30	Formación Cívica y Ética	Exploración de la Naturaleza y Sociedad	Español Estrategia No. 3 <i>"El cuento y obra de teatro"</i>	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Formación Cívica y Ética
11:30 a 12:00	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
12:00 a 12:50	Educación Artística	Formación Cívica y Ética	Educación Física	Español Estrategia No. 4 <i>"Construcción de palabras"</i>	Exploración de la Naturaleza y Sociedad
12:50 a 1:40	Español de lecturas	P'urhépecha	P'urhépecha	Educación Artística	Educación Física

PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFRA. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO CAMARENA

PROFR. SIMÓN JIMÉNEZ MORALES

3.5.- PLANIFICACIÓN DIARIA

3.5.1.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 1

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ARANTI"

CLAVE: 16DDPB0288P

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2015 – 2016

ZONA ESCOLAR: 258

LOCALIDAD: ARANTEPAKUA MICH.

TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A"

SECTOR: 02

ASIGNATURA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>ESPAÑOL</p> <p>Bloque No. 1</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>TIEMPO DE DESARROLLO: 2 semanas y 2 días aproximadamente (puede variar).</p>	<p>Estrategia No. 1</p> <p><i>"Construyendo la historia"</i></p> <p>PROPÓSITO: Que los alumnos logren desarrollar sus habilidades lectoras por medio de dibujos y la lectura de un cuento y lo puedan expresar y comprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de los alumnos. • Ingresar al salón de clases. • Saludo grupal en coro. • Revisión de tareas. • Pase de lista. • Distribución de materiales para trabajar la estrategia. • Organización en equipos de 4 alumnos. • Contar el cuento de Caperucita roja. • Dibujar personajes. • Socialización de la estrategia. 	<p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Dibujos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartulina</p> <p>Borrador</p> <p>Resistol</p> <p>Periódico</p> <p>Libro de texto</p>	<p>Cualitativa</p> <p>Trabajos</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>Observación</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Interés</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Trabajo</p> <p>Grupal</p> <p>Equipos</p> <p>Exámenes</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Registro de trabajos. • Cierre de la sesión. • Evaluación de la estrategia. • Cualitativa • Cuantitativa • Registro de ejercicios para trabajar en casa. • Aseo del aula. 	Cuaderno de notas Marcadores	Ejercicios Aptitudes Actitudes
--	--	---	------------------------------------	--------------------------------------

PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFRA. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO
CAMARENA

PROFR. SIMÓN JIMÉNEZ MORALES

3.5.2.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 2

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ARANTI"

CLAVE: 16DDPB0288P

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2015 – 2016

ZONA ESCOLAR: 258

LOCALIDAD: ARANTEPAKUA MICH.

TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A"

SECTOR: 02

ASIGNATURA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>ESPAÑOL</p> <p>Bloque No. II</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>TIEMPO DE DESARROLLO: 2 semanas y 2 días aproximadamente (puede variar).</p>	<p>Estrategia No. 2</p> <p><i>"Juega con las adivinanzas"</i></p> <p>PROPÓSITO: Que el alumno con el desarrollo de las adivinanzas logre la comprensión lectora, identificando los personajes que intervienen en el, así mismo se motive y adquiera las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación cotidiana para entrar al salón de clases. • Revisión de tareas. • Pase de asistencia. • Recordar el tema anterior sobre ideas principales. • Orientación sobre la asignatura a trabajar. • Revisión y distribución de los recursos didácticos a utilizar en la estrategia. • Trabajar en equipos para la solución de las adivinanzas. • Registro de las respuestas. • Socialización de trabajos. 	<p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Texto de lecturas</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p> <p>Resistol</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>Cualitativa</p> <p>Observación</p> <p>Interés</p> <p>Motivación</p> <p>Trabajos grupal e individual</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Exámenes</p> <p>Ejercicios</p>

	habilidades de dicción, expresión, comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de la sesión. • Evaluación de la estrategia. <p>Cuantitativa Cualitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas para casa. • Reorganización y limpieza del aula. 	Cartulinas Imágenes	Actividades Dicción Syntaxis
--	--	---	------------------------	------------------------------------

PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFRA. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO
CAMARENA

PROFR. SIMÓN JIMÉNEZ MORALES

3.5.3.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 3

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ARANTI"

CLAVE: 16DDPB0288P

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2015 – 2016

ZONA ESCOLAR: 258

LOCALIDAD: ARANTEPAKUA MICH.

TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A"

SECTOR: 02

ASIGNATURA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>ESPAÑOL Bloque No. III Comprensión lectora</p> <p>TIEMPO DE DESARROLLO: 2 semanas aproximadamente (puede variar).</p>	<p>Estrategia No. 3 <i>"El cuento y obra de teatro"</i></p> <p>PROPÓSITO: Que los alumnos adquieran la habilidad de la comprensión lectora comprendiéndola y además de identificar los personajes del cuento y de la obra de teatro y describa e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de los alumnos en sus lugares. • Saludo grupal. • Pase de lista. • Revisión de tareas. • Organización e indicaciones para la realización del trabajo a realizar. • Hacer una maqueta de simulación del teatro. • Preparar los títeres para el juego. • Distribuir el material de los personajes del cuento a los alumnos. • Socialización de la obra de teatro. • Cierre de la sesión. 	<p>Libreta Lápiz Borrador Hojas blancas Hojas de colores Títeres Fomi de diferentes colores Tijeras Hilo Pegamento</p>	<p>Cualitativa Observación Interés Motivación Actitudes Trabajos Participación</p> <p>Cuantitativa Cuestionarios Diagnósticos Trabajo individual Trabajos</p>

	<p>forma oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios y dudas sobre la actividad. • Cierre de la sesión. • Registro de trabajos de los alumnos. • Evaluación de la estrategia. • Registro de las tareas para realizar en casa. • Limpieza del aula. • Despedida de los alumnos. 	<p>Escritos de adivinanzas colores Marcadores Tijeras</p>	<p>grupales Responsabilidad Aptitudes Expresión Dicción Expresión Dicción Sintaxis Lecturas Motivación</p>
--	------------------------------	---	---	--

PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFRA. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO
CAMARENA

PROFR. SIMÓN JIMÉNEZ MORALES

3.5.4.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 4

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ARANTI"

CLAVE: 16DDPB0288P

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2015 – 2016

ZONA ESCOLAR: 258

LOCALIDAD: ARANTEPAKUA MICH.

TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A"

SECTOR: 02

ASIGNATURA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>ESPAÑOL</p> <p>Bloque No. IV</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>TIEMPO DE DESARROLLO: 3 semanas y 2 sesiones aproximadamente (puede variar).</p>	<p>Estrategia No. 4</p> <p><i>"Construcción de palabras"</i></p> <p>PROPÓSITO: Que los educandos comprendan la lectura por medio de la construcción de las palabras, entendiendo su significado y logren las habilidades de la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo grupal. • Organización de los alumnos en sus lugares. • Inicio de revisión de las tareas. • Pase de lista. • Orientación de la aplicación de la estrategia. • Indicaciones de organización para el trabajo en equipos. • Distribución del material y recortes del abecedario. • Hacer cuadritos. • Formar palabras y buscar. • Compartir trabajos de las palabras. 	<p>Recortes de letras de abecedario</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Micas</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores y plumones</p> <p>Tijeras</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Tijeras</p>	<p>Cualitativa</p> <p>Interés</p> <p>Motivación</p> <p>Trabajo Grupal</p> <p>E individual</p> <p>Participación</p> <p>Observación</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Aptitudes</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Trabajos</p> <p>Socialización</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Plenaria grupal. • Cierre de la sesión. • Trabajo de retroalimentación. • Evaluación de la estrategia. • Cuantitativa: Cualitativa, Observación, motivación. • Cuantitativa: trabajo grupal e individual, aptitudes, responsabilidad. • Reorganización del aula y limpieza. • Despedida de los alumnos. 	Pegamento Cartulina	Motivación Lecturas Cuestionarios
--	--	--	------------------------	---

PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFRA. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO
CAMARENA

PROFR. SIMÓN JIMÉNEZ MORALES

3.5.5.- PLANIFICACIÓN DIARIA DE LA ESTRATEGIA No. 5

NOMBRE DE LA ESCUELA: "ARANTI"

CLAVE: 16DDPB0288P

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2015 – 2016

ZONA ESCOLAR: 258

LOCALIDAD: ARANTEPAKUA MICH.

TURNO: MATUTINO GRADO: 1° "A"

SECTOR: 02

ASIGNATURA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>ESPAÑOL</p> <p>Bloque No. V</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>TIEMPO DE DESARROLLO: 3 semanas y 2 sesiones aproximadamente (puede variar).</p>	<p>Estrategia No. 5</p> <p><i>"Las tres ovejas"</i></p> <p>PROPÓSITO: Que por medio de un canto se fomente la comprensión de la lectura y logre adquirir las habilidades del gusto por la lectura con textos y sea capaz de mejorar su dicción, fluidez, sintaxis y expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación para ingresar al salón. • Ubicación de los alumnos en sus lugares. • Inicio del pase de lista. • Revisión de las tareas. • Indicaciones para trabajar la estrategia programada. • Realizar en forma grupal el canto de las 3 ovejas. • Describir que se entendió como mensaje. • Interpretar los personajes de la canción. • Socialización de la canción. 	<p>Lápiz</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Texto</p> <p>Cuentos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Borrador</p> <p>Resistol</p> <p>Plastilina</p>	<p>Cualitativa</p> <p>Observación</p> <p>Actitudes</p> <p>Trabajos</p> <p>Participación</p> <p>Interés</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Trabajos</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>Equipo</p> <p>Aptitudes</p> <p>Responsabilidad</p>

	alcanzando la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Generar preguntas de la canción. • Cierre de la sesión. • Evaluación de la aplicación de la estrategia. • Cuantitativa. • Cualitativa • Apunte de ejercicios para elaborar en casa. • Despedida de los alumnos. 		Lecturas Fluidez Dicción Expresión Motivación Interés
--	-------------------------------	---	--	--

PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFRA. FRANCISCA MONSERRAT ESPINO
CAMARENA

PROFR. SIMÓN JIMÉNEZ MORALES

3.6.- DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

3.6.1.- ESTRATEGIA No. 1: “CONSTRUYENDO LA HISTORIA”

PROPÓSITO: Que los alumnos logren desarrollar sus habilidades lectoras, por medio de dibujos, basado en la descripción de un cuento de Caperucita roja y le puedan expresar y comprender.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Como se realiza las actividades cotidianas, de formación y entrada al salón de clases, se llevo a cabo con toda tranquilidad y en ese momento se dio el saludo grupal, enseguida se pasó lista de cada uno de los alumnos, aprovechando la revisión de su tarea, posteriormente se les preguntó a los alumnos sobre la clase anterior de matemáticas, que le había motivado, sobre las operaciones básicas, en lo sucesivo se les indicó que se trabajaría con la asignatura de español, y se iniciaría con la narración de un cuento, de caperucita roja, pero antes se les dio hojas con los dibujos de los personajes, como quien es caperucita roja, la bruja, el lobo, etc.

Y con todo esto se les motivo a los alumnos a construir la historia, propiciando así la comprensión lectora, con esta estrategia se observó interés en los alumnos, así mismo en la participación, porque desarrollan la habilidad, de la expresión, comunicación, fluidez respectivamente (ver anexo 4).

Por lo que se considera que se logró un aprendizaje de un 98% significativamente, por ejemplo: los alumnos fueron capaces de desarrollar:

- Identificar los personajes principales.
- Personajes, sobre la función que tienen cada uno.
- Presentaron motivación e interés en las descripciones.
- Se logró la socialización comunicación, expresión.
- Comprendió el objetivo del cuento, interpreto, fluidez, dicción.
- Identificar la idea principal.
- logra predecir la trama del cuento.

3.6.2.- ESTRATEGIA No. 2 “JUEGA CON LAS ADIVINANZAS”

PROPÓSITO: Que el educando con el desarrollo de las adivinanzas, logre la comprensión lectora, identificando que trata, o dice, así mismo adquiera las habilidades de comunicación y fluidez, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El desarrollo de la práctica docente es de gran importancia ya que representa, es un proceso por medio del cual el alumno va progresando, aprendiendo los contenidos de cada asignatura por lo tanto, al iniciar la clase, pase lista y revisé las tareas y de inmediato se les dio las sugerencias que trabajaríamos con la asignatura de español y que dejaríamos pendiente el de exploración de la naturaleza, así mismo que se trabajaría con una dinámica para que se comprendiera su contenido de la temática por lo tanto se les comentó que utilizaran hojas blancas y que trabajaran en equipos, y se les propuso que dibujaran, por medio de círculos lo que identifica o dice cada adivinanza, por ejemplo: soy un patito, muy derecho y sobre la frente tengo un puntito,

Con lo anterior por equipo e individual desarrollaron lo comentado, observando se una motivación, participación, permitiendo así la lograra la reflexión, entendimiento, por lo que en plenaria se socializó los comentarios, siendo satisfactorios de acuerdo al propósito planificado, concretándose un 99% de aprendizaje. Los alumnos mostraron avance y comprensión lectora, fluidez, expresión, dicción oral, etc. En donde también contestaron de manera acertada el cuestionario que se les solicitó de acuerdo a la estrategia aplicada (ver anexo 5).

3.6.3.- ESTRATEGIA No. 3: “EL CUENTO Y OBRA DE TEATRO”

PROPÓSITO: Promover que los alumnos logren la habilidad de la comprensión lectora, comprendiéndolo y que identifiquen los personajes del cuento y de la del teatro y lo pueda describir en forma oral y escrita respectivamente.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Una vez que entramos al salón de clases, de inmediato se llevó a cabo el pase de lista, se recordaron algunas preguntas importantes de la clase anterior referente a matemáticas y de formación cívica y

ética, así mismo se les indicó la forma de trabajo de las estrategias que se debería de trabajar referente a español, el cual se le puso el nombre del cuento de Lola y el fantasma, en donde se les comentó que organizaran en equipos, a los cuales se les informó y mostro la maqueta del desarrollo de la obra de teatro que se realizara.

Por lo que a algunos equipos se les comisiono que jugaran con los títeres, de acuerdo a como se narraba el cuento, de la misma manera se les comentó que se llevaría a cabo una actividad de un cuestionario, en donde se les preguntaba que hacía cada títere de acuerdo al cuestionario contestando correctamente a la mayoría del grupo de alumnos respectivamente, considerándose que se logró un aprendizaje significativo en un 98%

Con el cierre de la sesión se propició una socialización de la actividad, logrando con ello de que el pequeño adquiriera las habilidades de la comprensión lectora, alcanzándose una buena dicción, fluidez, comprensión y el hábito de la lectoescritura mejorando la calidad educativa y siendo posible la solución problemática del grupo de primer grado (ver anexo 6).

3.6.4.- ESTRATEGIA No. 4, “CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS”

PROPÓSITO: Que los educandos comprendan la lectura por medio de la actividad construcción de palabras, que entienda su significado y logren las habilidades de la comprensión lectora.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Una vez realizada la formación de los alumnos, entramos al salón de clase como de costumbre se realizó el saludo grupal, y de inmediato se pasó lista de asistencia, aprovechando la revisión de las tareas y en ese momento se oriento sobre la actividad programada en la asignatura de español, indicándose la utilización del material el cual principalmente se preparo haciendo recortes del abecedario, formando cuadritos, en donde se propuso que se tenía que buscar palabras y formarlas.

Por ejemplo:

- Apetitosa
- Sabrosa
- Osa
- Tito
- Apetito

Con lo anterior se motivó para que el alumno fuera comprendiendo el significado de las palabras, con esto se fomento la comprensión de la lectura, posteriormente se socializo los trabajos del equipo, registrándose cada uno de sus cuadernos de otras. Así mismo se utilizó la lengua p'urhépecha, con palabras para entender que animal es y su existencia en donde habita, por ejemplo:

- | | |
|--------------------|------------------|
| • A'xuni – venado | • Jiva – coyote |
| • Akuitsi – víbora | • Uichu – perro |
| • Kuini – pájaro | • Cúchi – puerco |

En esta actividad se logró un aprendizaje significativo de un 99%, los estudiantes mostraron entusiasmo, interés y participación, alcanzando los propósitos de la comprensión lectora (ver anexo 7).

3.6.5.- ESTRATEGIA No. 5, “LAS TRES OVEJAS”

PROPÓSITO: Que el niño fomente la lectura y su comprensión por medio del canto y logre adquirir las habilidades de una mejor expresión, sintaxis, dicción, etc. Siendo capaz de desarrollar la lectoescritura.

DESARROLLO DEL ACTIVIDAD: Es de gran importancia la práctica docente y cotidianamente se lleva a cabo la formación de los alumnos para enterar al salón de clase, una vez estando ubicados cada uno en sus lugares, se llevo a cabo el pase de lista y revisión de tareas por lo tanto se analizó la clase anterior, sobre la asignatura y matemáticas, referente a la suma, esto fue con la finalidad de relacionarlo con la asignatura de español, enseguida se les dieron las indicaciones para llevar a cabo las actividades programadas en referencia a la estrategia de “cuento de las tres

ovejas” esto se trabaja en forma grupal, posteriormente se socializó, este canto, participando cada uno de los alumnos, argumentando que los borregos comen mucho, tienen mucha lana, gritan mucho y fuerte. Algunos otros realizaron dibujos de ovejas. En base a lo anterior los alumnos expresaron su compromiso de qué función tienen en la cotidianidad estos animales, como conviven con las personas, etc.

Así mismo se utilizaron palabras en p’urhépecha, por ejemplo:

- K’arichi – borrego.
- Karichi sapichú – borrego pequeño.
- Karichi túripiti – borrego negro.
- Karichi urhapiti – borrego blanco.
- Ma karichi – un borrego.
- Tsimani karichicha – tres borregos.
- Tembini karichicha – diez borregos.

5 – i’umu karichicha

+ 3 – tánimu karichicha

8 – x’anistia = l’umu tánimu karichicha (ocho borregos)

De acuerdo a lo anterior los alumnos comprendieron su significado mejorando su expresión, dicción y comunicación, alcanzando un aprendizaje del 99% por lo que se observó una participación, interés, responsabilidad en esta estrategia metodológica por que de acuerdo con el contexto respectivamente (ver anexo 8).

3.7.- ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas que se planificaron de acuerdo a las necesidades del grupo considerado dieron resultados satisfactorios, por medio de las cuales lograron los alumnos analizar y reflexionar la comprensión lectora, lograron construir palabras, jugar a las adivinanzas, construir una historia por medio de un cuento, contestar cuestionarios, los objetivos alcanzados fueron de un 98.6 %, en referencia a los

objetivos que se alcanzaron ya que gracias a esto la mayoría de los alumnos han logrado una lectura comprensiva al ponerles diferentes actividades, se verificó que si pueden realizar los trabajos que les indico y no solo eso sino que siempre en su vida cotidiana harán práctica de eso, y en donde tengan que realizar una lectura de comprensión no tendrán ninguna dificultad en realizarlo.

Con el aprendizaje del español se busca que las niñas y los niños desarrollen conocimientos sobre la lengua nacional, así como habilidades, destrezas y actitudes que les ayuden a comunicarse mejor, estudiando y perfeccionando la lengua ya que no solo sirve para expresar ideas y sentimientos en forma oral o escrita sino también para poder beneficiarse con los conocimientos siendo capaces en el futuro de contribuir en el desarrollo en sus comunidades.

En cada una de las actividades desarrolladas, fueron de gran experiencia porque se propició una motivación, interés y responsabilidad con los estudiantes del primer grado de educación primaria, ya que la estrategia fueron adecuadas al contexto, no se logró el 100% por qué tres alumnos, durante la planificación de estos trabajos tuvieron ausencias de carácter de salud y problemas familiares, que en los sucesivo se integraran y alcanzaran su aprendizaje respectivo.

En esta planificación ha sido de gran experiencia ya que se puede mejorar la claridad educativa de los alumnos, en cada una de las asignaturas y contenidos programáticos.

3.8.- EVALUACIÓN

En el desarrollo de la actividad docente es de importancia que se tenga el conocimiento del proceso de avance que va teniendo el alumno con su enseñanza – aprendizaje, por lo tanto esta herramienta se considera en todo momento la cual se considera:

“Evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos, el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar, también se puede decir que es la comprobación de resultados para su calificación posterior positiva o

negativa, aprobado o reprobado, admitido o rechazado la interpretación que se viene haciendo de sus funciones se limita a entenderla como instrumento sancionador o como arma de poder para quien evalúa”⁴⁶

Con relación a lo especificado es gran importancia que como docentes utilicemos la evaluación ya que con esta podemos diagnosticar para darnos cuenta como en qué condiciones de aprendizaje andan los alumnos o problemas para innovar estrategias adecuadas de acuerdo al contexto. De tal manera se entiende que implementar las mejores formas de impulsar al estudiante en el interés y motivación, para que adquiera el hábito de la lectura y su comprensión, con el objeto de que le sirva en su formación personal y profesional, el cual le dará la seguridad en la vida social y cultural.

Por lo que la evaluación en la vida y cultural nos sirve para darle un seguimiento de valoración sobre la enseñanza – aprendizaje, en las diversas actividades que el docente utiliza en su trabajo curricular.

Por ejemplo:

- Aplicación y planificación de actividades.
- Formas de organización.
- Propiciar interés en la lectura.
- Buscar e implementar estrategias adecuadas.
- Considerar, cuestionarios, entrevistas, etc.
- Autoevaluación continua.

3.8.1.- TIPOS DE EVALUACIÓN

3.8.1.1.- EVALUACIÓN SUMATIVA

En el trabajo cotidiano de la enseñanza – aprendizaje es fundamental valorar el avance que va tomando el niño en cuenta a la adquisición de los conocimientos

⁴⁶ HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. “Los ámbitos de evaluación”, en: antol. Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000, p. 97.

escolares ya que: *“Resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuencias concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final ya sea el resultado positivo o negativo si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil o hay que desecharlo”*⁴⁷ de acuerdo la evaluación sumativa nos permite saber las habilidades de los niños, si logran tener un análisis o reflexionar la actividad que estamos realizando, si hay comprensión, fluidez por parte del niño, con esta forma nos orienta la valoración de los logros por parte de los contenidos curriculares por ejemplo: exposiciones claras, trabajos cotidianos, semanales, mensuales, etc.

Esta evaluación se lleva a cabo durante todo el año, desde que inicia el ciclo escolar hasta que termina es necesaria esta manera de conocimiento de los avances de los contenidos temáticos, ya que se puede corregir las dificultades, reforzando con actividades complementarias, analizando y reflexionando la manera de exponer las clases, y aplicación de métodos. Esta evaluación permitió poder solucionar las dificultades de la problemática de la comprensión lectora, aplicando, juegos, dinámicas, cuentos, diagnósticos, trabajos individuales y grupales, etc. Logrando que el alumno tenga una mejor dicción, expresión, fluidez, etc.

3.8.1.2.- EVALUACIÓN FORMATIVA

Es una herramienta que durante todo el año es fundamental, para conocer e identificar el desarrollo de los temas que se estudian, por lo tanto:

“Se utiliza en la valoración de procesos de funcionamiento general de enseñanza de aprendizaje y supone por lo tanto la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso de modo que en todo momento se posea el momento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad consecuentemente y como indica su propia denominación es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.”⁴⁸

Lo anterior nos permite tomar medidas de carácter inmediato, por ejemplo cuando una estrategia no nos están dando resultados tenemos que buscar otra forma otro

⁴⁷ ETTY, Haydee Estovez Hennigar, “Tipos de evaluación didáctica”, en: Enseñar a aprender, México, 2011, p. 124.

⁴⁸ *Ibidem*.

tipo de estrategias para solucionar el problema, de tal manera es entendiendo como un proceso para mejorar la forma educativa, permitiendo buscar nuevos métodos de desarrollo de los conocimientos programáticos alcanzando un aprendizaje significativo.

Esta forma de evaluación apoya en darle seguimiento a mejorar el desarrollo de las actividades de enseñanza.

Por ejemplo:

- Trabajos individuales, ejercicios, escritos, etc.
- Trabajos grupales, recortes, cuentos, lecturas.
- Propiciar el hábito de la lectura, cuentos y textos.
- Cuantificar valores, responsabilidades, interés, motivación, etc.
- Innovar estrategias adecuadas.
- Promover las habilidades de fluidez, dicción, expresión, etc.

Siendo muy importante esta formación de conocer los avances de conocimiento de los alumnos, el cual ha servido para mejorar la calidad educativa.

3.8.1.3.- EVALUACIÓN CUALITATIVA

En este tipo de valoración vamos a evaluar las cualidades del niño como es su participación, su responsabilidad, si se motivó con la actividad, etc. Así mismo nos sirve para comprobar, confirmar que los saberes ya adquiridos son necesarios en su formación del pequeño, durante la aplicación de la propuesta pedagógica se realizó varias actividades en donde se utilizó esta manera de evaluación ya que se considera la observación de cómo llevaba a cabo el desenvolvimiento de los contenidos de las asignaturas, si tenía en todo, gusto, enojo, dispersión, interés, motivación, etc.

Por lo que al momento de trabajar con las lecturas, muchos alumnos no entendían su significado y durante el trabajo de estudio fue mejorando su comprensión lectora respectivamente, siendo de gran apoyo esta evaluación.

3.8.1.4.- EVALUACIÓN CUANTITATIVA

Aquí evaluó si el niño entendió, si reflexiono la actividad, valoro cuanto fue lo que aprendió, etc. De tal manera esto es aplicable de acuerdo al tema que se estudiara, el cual es satisfactorio, se utilizó durante el ciclo escolar tomando en consideración exámenes, test, cuestionarios, pruebas orales, trabajos individuales, trabajo grupal, actitud, si hubo responsabilidad o irresponsabilidad durante la actividad, etc. Permitiendo valorar lo asimilado por conducto del alumno, por lo tanto con esta evaluación, *“El profesor investiga, evalúa, decide el camino que debe seguir en cada momento de modo continuo, en interacción permanente con los alumnos respectivamente.”*⁴⁹

⁴⁹ CASANOVA, María Antonia, “Evaluación”, en: antol. Matemáticas y educación indígena, UPN/SEP, México, 2010, p. 43.

CONCLUSIONES

Al haber realizado estas estrategias logré darme cuenta que los alumnos alcanzaron la comprensión lectora, el haber trabajado paso a paso con ellos para lograr esto significó mucho y consiste en ser persistente y seguir trabajando hasta que los niños alcancen comprender lo que están leyendo o lo que están haciendo, porque con todo lo que hacen tienen que comprender primero lo que van hacer para poder entenderlo, con la importancia de la enseñanza del español en la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias básicas para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad y pueden hacer uso de la lectura y la escritura con oralidad para adquirir sus propios fines, al mismo tiempo que construyan las bases para otras prácticas de la vida adulta.

Con lo anterior es importante que los niños aprendan a desarrollarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como en el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua. Los resultados obtenidos de este trabajo fueron satisfactorios ya que en todo momento del desarrollo de esta propuesta pedagógica permitió planificar diversas estrategias metodológicas para solucionar la problemática diagnosticada referente a la comprensión lectora, con el grupo de primer grado de primaria de la localidad de Arantepacua, municipio de Nahuatzen, en la escuela primaria "Aranti" del medio indígena, durante el ciclo escolar, 2015 – 2016 respectivamente.

De tal manera al haber realizado este trabajo experimente la importancia de que los niños realmente logren un buen aprendizaje y como docente debemos estar muy atentos para saber si tienen algún problema y actuar en su solución para así alcanzar los propósitos de la enseñanza – aprendizaje; ya que con la estructuración del trabajo se propició en todo momento conseguir las respuestas eficaces del tratamiento de la dificultad identificada que obstaculizaba la cuestión del aprendizaje,

mediante la planificación de estrategias metodológicas innovadoras de acuerdo al contexto con el cual convive cotidianamente.

Así mismo se hace del conocimiento que se pudo lograr el cumplimiento del propósito general y específico, impulsándose los conocimientos y habilidades constructivos para el estudiante, orientándolo y motivándolo a ser más analítico, reflexivo y constructivo, mejorando su comprensión lectora, cimentando sus habilidades de una mejor dicción, expresión, fluidez, etc., con el objeto de contribuir para un mejor desarrollo social y cultural de su comunidad indígena, en la orientación y toma de decisiones.

Es de gran importancia que en el desarrollo de la práctica docente se apliquen estrategias metodológicas por lo que se pone a consideración este documento con la finalidad de fortalecer la enseñanza educativa de los alumnos de educación primaria indígena en dicha propuesta pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, "El diagnóstico", en: Antol. Metodología de la investigación III, UPN/SEP, México, 2000.

AVILÉS, V. y TOVAR M. Relaciones interétnicas y educación indígena, México, D. F., 2010.

AVILÉS, V. y Tovar M. "Discriminación y pluralismo cultural en la escuela", en: antol. Relaciones interétnicas y educación indígena, UPN/SEP, México, 2010.

BASSEDAS, E y otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona. PAIDOS, 1991.

BALES, R. F., "Definición de grupo", en: antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2010.

BRAJO, Gutiérrez Calixto, "Estrategias de la comprensión lectora", Revista de curriculum y formación del profesorado, Universidad de Granada V., 2012.

CARDEAU, Rebeca, Elaboración de trabajos de investigación, revista, volumen 3, edit. Alfa, 2013.

CASANOVA, María Antonia, "Evaluación", en: antol. Matemáticas y educación indígena, UPN/SEP, México, 2010.

CÉSAR, Villa María Guadalupe, "Las congregaciones de los pueblos indios en tres partidos serranos y sus consecuencias en el siglo XVII", Ciencias sociales, Tercera edición, México, 2002.

COLL, Cesar, "Bases psicológicas" El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN/SEP, México, 2000,.

CHAPELA, L. M., "La cultura", en: antol. Cultura y educación, UNP/SEP, México, 2010.

DE LIMA, Dinoran, "Sobre Vigotsky y otros asuntos", en: antol. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, MÉXICO, 2000.

DE LA TORRE, Yarza Rodrigo, "Lengua y comunidad indígena", en: antol. La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad, UPN/SEP, México, 1990.

ESPINOZA, Arango Carolina, "Lectura y escritura" edit. Novedades educativas, 1998.

ETTY, Haydee Estovez Hennigar, "Tipos de evaluación didáctica", en: Enseñar a aprender, México, 2011.

FLANDERS, Ned, "Estrategias didácticas que fomenten la iniciativa del alumno" en: antol. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, México, 2000.

FLORES, Martínez Alberto, "Interrogantes y creaciones", en: antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000.

GALINDO, Orozco Graciela y Bernardo Lagarde, en: Centro de cooperación regional para la educación, México, 2000.

GARCÍA, Pelayo Ramón, en: Diccionario enciclopédico universal, edit. Larousse S. A., México, 2000, p. 60.

CAZAREZ, Hernández, "La importancia del método", en: antol. Metodología de la investigación II, UPN/SEP, México, 2010.

GONZÁLEZ, Núñez J. de Jesús, "grupos humanos", en: antol. Grupo escolar, UNP/SEP, México, 2000.

HARGREAVES, A. "El significado de las estrategias docentes", en: antol. El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México, 2010.

HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. "Los ámbitos de evaluación", en: antol. Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000.

ISBN, Centro de cooperación regional para la educación de adultos en América Latina y el Cribé, Patzcuaro Michoacán, 1980, p. 20.

LARA, García O. "Importancia de la lectura", Cocina de la escritura, Edit. Ahagrama, S. A. 1995.

LOZANO, Jorge, "El texto, análisis del discurso hacia una semiótica de la información textual", en: antol. Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 1982.

MURILLO, Lía, "Guía para enseñar a leer y escribir", por el método global, ministro de educación pública; Antonio Lehamann, Librería e imprenta, San José Costa Rica, 1958.

NAVARRO, Vicente, "El afán de jugar, teoría y práctica de los juegos motores", Lectura y escritura, Edit. Novedades educativas, México, 1998.

ORTEGA, Salas Ma. Del Carmen y Simón Sánchez, "Escuelas para pensar curriculum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión", en: antol. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, México, 2000.

SÁNCHEZ, Toledo José purificación, "Los juegos en la enseñanza de las ciencias sociales", Revista pedagógica, 2005.

SAN MARTÍ, "La evolución es el motor del aprendizaje", en: antol. Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010.

SEP, "Español y sugerencias para su enseñanza", Texto de primer grado, SEP, México, 1996.

SEP, "Curso de información y actualización profesional para el personal docente", Volumen 1, SEP, México, 2005.

SEP, "Programa de estudio", en: Guía para el maestro en educación básica primaria, Primer grado, SEP, México, 2011.

WODS, Peter “La planificación”, en: antol. Metodología de la investigación V.
UPN/SEP, México, 2000.

CONSULTA WEB

[https://wikipedia.org/wiki/observacion-17-05-2016.](https://wikipedia.org/wiki/observacion-17-05-2016)

[https://wikipedia.org/wiki/entrevista – 22 - 05-2016.](https://wikipedia.org/wiki/entrevista-22-05-2016)

[https://wikipedia.org/wiki/cuestionario – 24 – 05 – 2016.](https://wikipedia.org/wiki/cuestionario-24-05-2016)

[https://es.m.wikipedia.org/wiki.historia- 13 – 06 – 2016.](https://es.m.wikipedia.org/wiki/historia-13-06-2016)

[https://es.m.wikipedia.org/wiki.clima – 23 – 07 – 2016.](https://es.m.wikipedia.org/wiki/clima-23-07-2016)

[https://es.m.wikipedia.org/wiki.fauna – 28 – 07 – 2016.](https://es.m.wikipedia.org/wiki/fauna-28-07-2016)

[http://www.w-local.gob.mx./work/templates/archivo/mpios16024.htm.16092016.](http://www.w-local.gob.mx./work/templates/archivo/mpios16024.htm.16092016)

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: COMUNIDAD DE ARANTEPACUA MICHOACÁN.....	101
ANEXO 2: ESCUELA PRIMARIA ARANTI.....	101
ANEXO 3: GRUPO ESCOLAR DE 1º “A”	102
ANEXO 4: “CONSTRUYENDO LA HISTORIA”.....	102
ANEXO 5: “CON LAS ADIVINANZAS”	103
ANEXO 6: “EL CUENTO Y OBRA DE TEATRO”.....	104
ANEXO 7: “CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS”.....	105
ANEXO 8: “LAS TRES OVEJAS”	106

ANEXO 1

VISTA PANORÁMICA DE LA COMUNIDAD DE ARANTEPACUA MICHOACÁN



ANEXO 2

ESCUELA PRIMARIA "ARANTI" 16DDPB0288P



ANEXO 3

ALUMNOS DEL GRUPO DE 1º "A"



ANEXO 4

TRABAJANDO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA PARA EL
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA No. 1



ANEXO 5

ESTRATEGIA No. 2

“CON LAS ADIVINANZAS”



SE ORGANIZÓ A LOS ALUMNOS EN EQUIPOS DE TRES Y CUATRO ALUMNOS PARA QUE IDENTIFICARAN LOS PERSONAJES QUE INTERVINIERON EN LA ADIVINANZA QUE SE LES NARRO, ASÍ COMO EL MENSAJE PRINCIPAL QUE SE TRASMITÍA EN ELLA.

ANEXO 6

ESTRATEGIA No. 3

“EL CUENTO Y LA OBRA DE TEATRO”

UNA VEZ QUE SE CONTÓ EL CUENTO DE LOLA Y LOS FANTASMAS SE LES PIDIÓ AYUDA A LOS ALUMNOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TÍTERES QUE REPRESENTARÍAN LOS PERSONAJES QUE PARTICIPARON EN LA HISTORIA, SE DIERON LAS INDICACIONES Y SE REPARTIERON LOS PAPELES QUE CADA UNO DE LOS ALUMNOS REPRESENTARÍA EN LA REALIZACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO.



ANEXO 7

ESTRATEGIA No. 4

“CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS”



PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD SE RECORTARON CUADROS DE DIVERSOS COLORES, SE DIBUJARON EN ELLOS LAS LETRAS DEL ALFABETO, POSTERIORMENTE CON ESTAS SE FORMARON PALABRAS SIMPLES QUE NOS AYUDARÍAN A CREAR ORACIONES Y ENUNCIADOS MISMOS A LOS QUE SE LES DIO LECTURA POSTERIORMENTE.

ANEXO 8

ESTRATEGIA No. 5

“LAS TRES OVEJAS”



PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD NOS SENTAMOS EN EL SUELO, CONTAMOS EL CUENTO DE LAS TRES OVEJAS, SE LES PREGUNTÓ A LOS ALUMNOS SOBRE LA IDEA PRINCIPAL, EL PERSONAJE CENTRAL, LOS PAISAJES Y DEMÁS PERSONAJES QUE INTERVINIERON EN LA HISTORIA PARA VER SI LOGRARON COMPRENDER LA LECTURA, COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA REALIZARON UN DIBUJO DE UN K'ARICHI (BORREGO) Y SE REALIZARON ALGUNAS ORACIONES EN LA LENGUA P'URHÉPECHA.