



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 D.F. SUR

Proyecto de intervención

**El método de proyectos didácticos: Una experiencia de
intervención para propiciar el acercamiento de los alumnos de
tercer grado de educación preescolar a la cultura escrita**

Presenta:

Licenciada en Educación Preescolar
CONSUELO IVETT JIMÉNEZ TORRE

Para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Asesora:

MTRA. ANA MAGDALENA SOLÍS CALVO

Comité de titulación:

DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ

MTRO. JULIO CESAR LIRA GONZÁLEZ

MTRO. ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS

Ciudad de México, 2017

Agradecimientos

A Dios por darme la vida, el carácter y los medios para concluir mis estudios.

A mi madre, mi motor emocional y quien, como profesora, sabe valorar mi esfuerzo diario en el aula. Con nada, mami, pagaré lo que has hecho por mí. Gracias por el amor y dinamismo que nos has dado y enseñado a mí y a mis hijos. Te amo mami.

A mi esposo querido por su amor, comprensión y paciencia gracias a los cuales he alcanzado mis sueños profesionales y personales.

A mi hijos:

Juan Alejandro, por escucharme, por sus palabras de aliento y por la fortaleza que hallé en él para terminar esta investigación. Hijo, eres un gran amigo.

Jaquelina Ariadna, por su compañía silenciosa en mis desvelos, por su gran ayuda en los quehaceres domésticos. Gracias, pequeña, por tu incomparable apoyo y amor incondicional.

Jessica Aylin, mi conejillo de indias, mi gran escritora de cuentos, cartas e historias, que me ayudó a comprobar que acercarse a portadores de textos de forma natural, en el seno del hogar, facilita la adquisición de la lengua escrita igual que como aprendimos a hablar, sin ejercicios inútiles y frustrantes que alejan a los alumnos del deseo de aprender a aprender. Aylin, hija, lo que has aprendido sobre la escritura te permitirá conocer el mundo y hacer más grande el mundo de tu imaginación. Gracias hija por ser como eres.

A mis sobrinos:

Giddi y Korinita, de los que he aprendido que siempre hay una salida para los grandes desafíos que la vida nos presenta. Su ejemplo y compañía me dio fuerzas para continuar sin desmayar.

A mi tutora, maestra y amiga, por compartir con amor su tiempo y sus conocimientos para la culminación de este proyecto de investigación, donde ha quedado plasmada su experiencia sobre lenguaje oral y escrito en educación básica. Gracias, maestra Anita, por su acompañamiento sincero y comprometido.

También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda maestría porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, y en especial a mis profes. Dra.Roxana Lilian Arreola Rico, Dr. Juan Manuel Sánchez, Mtro.

Julio Cesar Lira González, Mtro. Alejandro Villamar Bañuelos por sus consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

A todas las personas que me acompañaron y oraron por mí: mi amiga Korina, mi hermano Rodrigo, mis tíos Mago y Julio, mi suegra Chavelita.

A mis autoridades educativas Profesora. Silvia y Profesora. Margarita que gracias a sus observaciones y cuestionamiento a mis prácticas docentes surgió la necesidad de la actualización para dar respuesta a sus preguntas y mis deseos de conocer lo que aún no comprendía dentro de la acción docente frente a grupo de preescolar, situación que me permitió encaminarme en la lectura de diferentes actores educativos que como yo han construido su carrera a la luz del cuestionamiento. Gracias por su amor a la educación pública, que es lo que todo docente encaminado en esta labor debe sentir para impactar en la vida de nuestros alumnos.

La aventura del ser docente es dedicar la propia vida a pensar y sentir, y a hacer pensar y sentir; ambas cosas juntas; para Steiner una buena maestra o maestro se dirige “al intelecto”, a la imaginación, al sistema nervioso, a las entrañas mismas de los oyentes”; la profesión docente es un acto social, cultural, humano antes que cualquier cosa, ya que el trabajo es con seres que tienen su propio concepto de las cosas, su aprendizaje por instinto desde que nacen.

José M. Esteve

Índice de contenido

Introducción	i
Capítulo I.....	7
Mi trayectoria docente: entre la formación, la experiencia profesional y las políticas educativas	7
1.1 Mi trayectoria profesional	7
1.2 La implicación de las políticas nacionales e internacionales en la conformación de mí ser docente.	9
1.3 Mi ingreso a Servicio profesional docente y el reto de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB 2011)	24
1.4 Metodología de investigación.....	31
1.5 Descripción de instrumentos aplicados para elaborar el diagnóstico.....	34
Capítulo II.....	38
Diagnóstico.....	38
2.1 Contexto geográfico del Jardín de niños	38
2.2 Descripción física de la escuela.....	43

2.3 Matrícula y Personal del Jardín de Niños.....	50
2.4 Contexto familiar del grupo.....	55
2.5 Diagnostico pedagógico del grupo de 3°	59
2.6 Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en los siguientes instrumentos del diagnóstico.....	71
2.7 Elección y análisis de una situación problemática significativa.....	79
Capítulo III.....	82
Proyecto de intervención.....	82
3.1 Diseño de la propuesta de intervención.....	82
3.2 Propuesta de intervención.....	84
Capítulo IV.....	101
Análisis de resultados del proyecto de intervención.....	101
Conclusiones.....	160
Referencias bibliográficas	166
Anexos.....	172
Anexo 1	173

Anexo 2	174
Anexo 3	175
Anexo 4	176

Índice de tablas

Tabla 1 Definiciones de competencia.....	20
Tabla 2 Corpus de datos de los instrumentos del diagnóstico	36
Tabla 3 Entrevista a padres de familia.	59
Tabla 4 Campos formativos en preescolar.....	71
Tabla 5 Niveles de apropiación de escritura.	72
Tabla 6 Entrevistas a alumnos.	73
Tabla 7 Portafolios pedagógicos.	66
Tabla 8 Otros documentos que conforman el currículo de preescolar.	66
Tabla 9 Diario de trabajo.....	67

Índice de imágenes

Imagen 1 Mapa curricular de la educación básica.....	25
Imagen 2 Proceso de investigación – acción.	33
Imagen 3 Población total por delegación 2000-2010.	39
Imagen 4 Ubicación de la Delegación Iztapalapa.....	41
Imagen 5 Croquis del Jardín de Niños.	45
Imagen 6 Arenero del Jardín de niños	46
Imagen 7 Patio con techumbre.....	46
Imagen 8 Salón de cantos y juegos	47

Introducción

Este trabajo es un proyecto de intervención que se sitúa desde la perspectiva de la investigación-acción. Utilizó la narrativa para dar cuenta de las experiencias adquiridas como docente frente a grupo de preescolar en escuelas privadas y posteriormente en escuelas públicas de la Ciudad de México. Dicha narrativa me permitió reflexionar y analizar diferentes elementos que impactan directamente en mi práctica docente, además de identificar la manera en la que estaba interpretando los planes y programas 2011 de educación preescolar en México, para el desarrollo de las competencias del Campo formativo de lenguaje y comunicación en tercer grado.

Llevar a cabo un diagnóstico socioeducativo para comprender mi práctica docente requirió utilizar diferentes instrumentos para recabar información y detectar una problemática en la que se pudiera intervenir para favorecer la mejora de mi intervención como docente.

La reflexión y transformación de mis planeaciones didácticas, prácticas, metodologías e instrumentos de evaluación se llevó a cabo a lo largo de cursar la Maestría en Educación Básica (MEB) al reconocerlos como instrumentos indispensables para la mejora constante y comprometida. Este trabajo se organizó de la siguiente manera para dar sentido al proyecto de intervención.

El presente documento está organizado en cuatro capítulos. El primero recupera a través de una sucinta narrativa autobiográfica, los aspectos relevantes de mi formación como docente y las carencias, aciertos y vicisitudes o retos que tuve que afrontar los primeros años frente a grupo, además de las implicaciones que conllevan los diversos cambios en los planes y programas que estaban vigentes durante ese periodo dónde el desconocimiento o desconcierto ante las nuevas visiones curriculares impuestas en el nivel preescolar era una constante. A partir de que en México se instituye como oficial la educación preescolar en el año 2004, se comienza a regular la enseñanza en escuelas particulares y por su puesto oficiales, es necesario una actualización en las terminologías que se comenzaran a trabajar en los planes y programas de estudio como la palabra competencia, aprendizajes esperados, evaluación sistemática y continua, entre otros (SEP, 2004). Es un compromiso de mi parte estudiar y aprender esta nueva manera de manejar el currículo si quería responder a las nuevas necesidades que la educación requiere para dar respuesta a los alumnos que hoy llegan a las aulas de preescolar. Mi transformación comienza a partir de este año y no ha terminado gracias a la comprensión de la importancia de actualizarse constantemente en esta profesión.

En el año 2010 inicio a trabajar en un Jardín de niños oficial, inocentemente pensé que era muy similar el trabajo que ya había realizado años atrás en educación particular, sin embargo, resultó y sigue significando un gran desafío del que doy cuenta en este capítulo.

Además en este capítulo hablaré sobre la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), que es un proceso que se dio de manera sistemática a través de las políticas educativas que articularán los tres niveles educativos que la conforman: preescolar, primaria, secundaria.

Dichas políticas educativas impulsan mejoras en la educación con la modificación de la práctica docente, especificando el rol del alumno y el maestro dentro del proceso educativo.

Conjuntamente explicita la necesidad de situar la indagación en la perspectiva cualitativa al investigar sobre mi propia práctica a través de la metodología de investigación-acción, debido a que coloca al maestro como un profesional reflexivo.

En el segundo capítulo se presenta cada uno de los aspectos revisados en el diagnóstico socioeducativo. Para realizar el diagnóstico se tomaron en cuenta diferentes aspectos que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje; detectar una problemática para analizarla, reflexionar sobre esta y poder desarrollar un plan de acción para mejorar mi práctica docente. Se lleva a cabo también la descripción de los instrumentos aplicados para la elaboración del diagnóstico. Se inicia con la descripción del contexto externo o comunitario donde está ubicado el Jardín de Niños donde ejerzo, la infraestructura, las características de los padres y madres de familia que conformaran el grupo de 3° de preescolar en donde se llevó a cabo este proyecto de intervención, los resultados de la evaluación pedagógica

a partir del programa PE 2011, así como mi experiencia laboral hasta la actualidad.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico se presenta la problemática abordada en la intervención. A través de un enunciado problematizador se delimita el aspecto en que intervendré. El foco de intervención será el acercamiento a la cultura escrita de los alumnos de preescolar por medio de metodologías diferentes a las que comúnmente se utilizan en las prácticas consideradas como tradicionales en la enseñanza de la lecto-escritura. Se pretende dejar atrás el uso de planas de sílabas o letras descontextualizadas, sin tomar en cuenta que el enfoque de los planes y programas 2011 es que la lectura y la escritura se consideren prácticas sociales para abordarse desde la construcción social del lenguaje.

Los fundamentos teóricos y pedagógicos de la propuesta de intervención se encuentran expuestos en el capítulo tres. Se sustenta de manera teórica el diseño de la propuesta de intervención que está basada en la metodología de proyectos didácticos. Esta metodología favorece el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y el acercamiento a la cultura escrita desde la perspectiva sociocultural. Además de que se partirá de los saberes previos de los alumnos para confirmar, constatar e incorporar nuevos aprendizajes. El desarrollo de proyectos didácticos con los alumnos también permitió el trabajo con diferentes competencias de manera transversal. Finalmente se expondrá el plan de intervención de manera detallada, con instrumentos de evaluación.

El cuarto y último capítulo recopila los resultados obtenidos en el proyecto de intervención por medio del trabajo de la metodología de proyectos didácticos y se muestra cómo a través ellos se logró acercar a los alumnos con portadores de texto comunes utilizados en su entorno cultural y social. Las evaluaciones en diversos momentos darán cuenta de los logros obtenidos, así como de datos interesantes sobre el trabajo con la lecto-escritura en preescolar. Uno de los hallazgos importantes es el interés de los alumnos por el reconocimiento de la lectura y escritura como una herramienta que les permite concretar sus ideas de manera gráfica de acuerdo con los usos sociales y las convencionalidades de lengua escrita de cada uno de los portadores utilizados: la invitación de fiesta, la receta médica, entre otros.

El haber realizado este proyecto de intervención me ha permitido reconocer otras maneras de trabajar las competencias del Campo Formativo de lenguaje y comunicación en preescolar, que representan un aprendizaje significativo en los alumnos y un cambio en mentalidades respecto a los padres de familia, ya que ellos solo creían que el acercamiento a la cultura escrita era por planas o ejercicios de maduración motriz. Sin embargo, al conocer la metodología por proyectos y reconocer que acercar a los alumnos a utilizar de manera competente los portadores de texto, tuvieron confianza al identificar los logros obtenidos por sus hijos.

Llevar a cabo esta experiencia de intervención y la recopilación de ella a través de este trabajo, además de permitirme consolidar diversos aprendizajes

profesionales y contribuir a la sistematización, análisis y mejora de mi propia práctica docente; considero es una oportunidad para difundir entre educadoras, investigadores, padres de familia y autoridades educativas interesadas en favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en preescolar; este trabajo de investigación-acción realizado por una maestra en un Jardín de niños situado en la Ciudad de México y contribuir de alguna manera a la mejora del acercamiento a la cultura escrita en la escuela.

Capítulo I

Mi trayectoria docente: entre la formación, la experiencia profesional y las políticas educativas

1.1 Mi trayectoria profesional

Hace 14 años comencé mi carrera como docente. Admito que al inicio, no estaba del todo consciente de las implicaciones y responsabilidades que conlleva la enseñanza, pensaba que todo consistía en cuidar a esos pequeños niños, pero he aprendido que la enseñanza es mucho más que proporcionar cuidados. Es una labor compleja que se lleva a cabo en un entramado de relaciones, conductas, aciertos y desaciertos que el profesor puede observar, analizar y comprender, para explicar lo que acontece en busca de mejorar el desempeño propio y de los alumnos y de esta manera transformar su práctica docente.

Luego de estos años de trabajo y aprendizaje, me queda claro que, como asegura Esteve (2003.p. 2), “la aventura de ser docente” está llena de desafíos ante el compromiso que asumimos con nuestros alumnos, sus padres, las autoridades y los compañeros docentes, además del que adquirimos con nosotros mismos.

Puedo hacer ahora esta reflexión, luego de varios años de trabajo y del ejercicio de la autocrítica, sobre todo frente a los desaciertos que he enfrentado y que sigo enfrentando de forma cotidiana, pues el trabajo con niños me ha permitido reconocer que el aprendizaje no es estático: cada día, cada instante es diferente, poco o mucho, a veces demasiado. Por ello, considero importante presentar una narrativa de los eventos recopilados a lo largo de mi trayectoria docente y que me permiten encontrar sentido a la elaboración de este proyecto de investigación, más allá de dar cumplimiento al requisito para obtener un grado más de estudio, sino como un acto de escritura reflexivo sobre mi práctica.

Dicha reflexión sobre mi quehacer docente, me ha ubicado sobre lo que estoy haciendo y de lo que aún me falta por hacer para mejorarla e impactar de manera significativa en la vida de los alumnos, padres de familia, compañeros y autoridades. Además, despertó en mí la parte más humana de mi profesión pues entendí que “una buena maestra o maestro se dirige “al intelecto, a la imaginación, al sistema nervioso, a las entrañas mismas de los oyentes” (Esteve, 2003,p 2), al entender que transformar la propia práctica significa convertirse en un buen maestro.

En los renglones siguientes, expongo mi trayectoria en la educación hasta donde me encuentro en este momento.

1.2 La implicación de las políticas nacionales e internacionales en la conformación de mí ser docente.

Este apartado describe de qué manera estas políticas educativas impactaron en mí trayectoria docente a partir de que inicié funciones como educadora en preescolar. El recuento se hace de manera cronológica desde mi incorporación al sector educativo hasta que ingreso en el posgrado. Mi labor como docente comenzó en 1999, después de cursar la formación como Asistente Educativo, trabajando en jardines de niños particulares; comencé como titular del grupo de preescolar, con niños y niñas de entre cuatro y cinco años, con una matrícula de asistencia de entre diez y doce alumnos.

En estos centros escolares se había establecido un programa de estudios, elaborado por la directora, conformado por unidades de trabajo de temas que ella retomaba de los libros de texto que debían comprar los padres de familia al comenzar el ciclo escolar y que serían la base para el trabajo.

Por lo anterior, de acuerdo a las exigencias de las autoridades, mi trabajo consistía en enseñar a los pequeños a leer, escribir y en matemáticas, a que supieran sumar y restar, conocer los números romanos, interpretar el reloj de manecillas, etcétera.

Además de los temas incluidos en los libros de texto a que me refería en el párrafo anterior, y que debían estar completamente terminados al finalizar del ciclo escolar, se impartían clases adicionales de canto, juegos, danza, karate e inglés,

actividades de las que yo no era responsable y que ocupaban horas de la jornada de trabajo semanal.

Los instrumentos de evaluación eran el registro de entrega de tareas, los exámenes escritos, la asistencia y la participación en clase. Estos registros nos permitían al concluir el trimestre, informar a los padres de familia sobre los avances de los alumnos mediante la entrega de una boleta de calificaciones que iban del seis al diez.

En ese tiempo, la educación preescolar no era considerada obligatoria, ni pertenecía al nivel básico, así los jardines de niños privados no estaban regulados por la Secretaría de Educación Pública. Lo que significa una diferencia en cuanto a los planes y programas que rigen actualmente este nivel educativo. A pesar de esto, en aquel momento existía una propuesta no oficial para el trabajo educativo en preescolar. El Programa de Educación Inicial en el año de 1991 señalaba que la educación tenía que ser integral, atendiendo a las características de los niños, que se debería de reconocer su participación activa y propiciar la creatividad de los alumnos a fin de que conocieran y transformaran la realidad.

Esto para mí era completamente desconocido. Y seguramente también para directivos y autoridades en el centro escolar en el que yo estaba trabajando que no se preocupaban por conocer y poner en práctica dicho programa; no les interesaban las metodologías para la enseñanza; trabajábamos con ejercicios de maduración fina, las famosas “planas”, repeticiones, numeraciones, ejercicios basados en la repetición-ejercitación. No se tomaban en cuenta los intereses de

los alumnos, los niveles de apropiación del lenguaje escrito y mucho menos, las problemáticas personales de cada uno de ellos. Porque la principal demanda de los padres de familia era que los alumnos aprendieran a leer.

En mayo de 1992, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (SEP) estableció formalmente la reformulación de los programas de estudio, surgiendo un documento normativo para la educación preescolar, el cual debía ser adoptado por todos los jardines de niños del país:

El programa de educación preescolar puesto en vigor en el ciclo lectivo 1992-1993, se fundamenta en la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. El desarrollo infantil es concebido como un proceso complejo, resultado de las relaciones del niño con su medio. El niño se acerca a su realidad, la comprende y hace suya a través del juego, «que es el lenguaje que mejor maneja». De ahí que el programa atribuya al juego y a la creatividad infantil una gran importancia (SEP, 1992 p. 7-12).

La organización de los contenidos se propone por medio de bloques de juego y actividades, sensibilidad y expresión artística, matemáticas, lenguaje, naturaleza y psicomotricidad; las actividades se consideraban libres, cotidianas y de proyectos, ya se habla de una evaluación cualitativa.

Tampoco me tocó aplicar o saber de la aplicación de dicho programa. Es importante mencionar esto porque mi labor docente, hasta ese momento, consistía únicamente en ser “trasmisora” de conocimiento, yo era “la que sabía” y mis alumnos iban a “aprender de mí”, o por lo menos esta era mi creencia.

La cuestión educativa volvió a ser modificada después del Foro Mundial sobre la Educación celebrado en Dakar en el año 2000, los gobiernos de 162 países, entre ellos México, se comprometieron a hacer realidad la “educación para todos” (EPT), y definieron seis objetivos que debían alcanzarse antes de 2015.

Los objetivos eran:

1. Extender y mejorar la protección y la educación a la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos
2. Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo los que se encuentran en situaciones difíciles, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen
3. Velar por que las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje y a programas de preparación para la vida activa
4. Aumentar del 2000 al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de mujeres
5. Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes del año 2015 la igualdad entre los géneros en relación con la educación

6. Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, para conseguir resultados de aprendizaje, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.

El Foro Mundial sobre la Educación en Dakar se convocó para evaluar los avances realizados en materia de educación para todos desde Jomtien (Tailandia), analizar dónde y por qué la meta sigue siendo difícil de alcanzar y renovar los compromisos para convertir esta visión en realidad.

Quiroz, S. Salgado, M. (2015). Señalan que en el 2015 se garantizó el acceso a la educación preescolar de los niños de 4 años y se logró un incremento del 98% en la matrícula de educación primaria . A pesar de ello estas cifras no garantizan la protección, ni la educación integral de la primera infancia en la población vulnerable y desfavorecida de nuestro país principalmente por la situación de desigualdad y la multiplicidad de contextos en que viven los niños nacionales. (p.13)

En este acuerdo mundial para la mejora de la educación, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se encargó de las acciones de los diversos participantes: gobiernos, sociedad civil, empresas privadas, eran responsables del cumplimiento de los seis objetivos antes del 2015. En consecuencia de estos pronunciamientos, en México en mayo de 2002 la Cámara de Diputados emitió un decreto para adicionar al artículo tercero de la Constitución la obligatoriedad de la educación preescolar. Para cumplir con este decreto se establecieron como plazos: 2004-2005 para el tercer

grado, 2005-2006 para el segundo y 2008-2009 para el primero, destinado a los niños de tres años (Diario Oficial de la Federación, 2002). (Velasco, 2009) .

Hoy se tiene más claro los múltiples factores que influyen en la educación, así como las diversas causas que separan a niños de las oportunidades de aprendizaje. A nivel mundial se ha intentado atender a las diferentes medidas necesarias para incrementar la participación y retención de las niñas y niños en el sistema escolar. Han mejorado las investigaciones sobre la importancia de la actualización de los docentes frente a grupo y otros agentes involucrados en la educación, así como el papel tan importante que juega la infra estructura de los centros escolares, la importancia del material didáctico adecuado, la necesidad de nuevas tecnologías sin dejar de ver las antiguas que sean adecuadas según el contexto. También se ha reconocido la importancia de la alfabetización inicial en las diferentes lenguas nativas y la necesidad de que la comunidad escolar (padres de familia, abuelos, colonia) se involucre en la toma de decisiones respecto a la mejora educativa para poder trabajar en colaborativo los objetivos planteados por los centros educativos y poder tener un impacto en la aplicación de los aprendizajes para la vida.

Otro punto relevante es que se ha reconocido la importancia que tienen la atención y educación de la primera infancia en el éxito escolar; sin embargo, existen otros factores necesarios para que los niños aprendan como son: la necesidad de que los alumnos deben ser criados en un ambiente seguro donde sean atendidos para que puedan ser sanos, despiertos y capaces de aprender.

Situación que aun México esta muy lejos de resolver, y qué decir del carácter social, económico o geográfico de las comunidades que conforman nuestra sociedad mexicana, situaciones que deberían resolverse primero para poder cumplir con el objetivo de la educación para todos. Es claro que la calidad de la educación no se resuelve con ampliar el acceso y que la mejora de la calidad no debería favorecer a quienes gozan de una buena posición económica a expensas de los pobres, como ha sucedido por ejemplo, con la expansión de la atención y educación del preescolar.

En México las políticas educativas están apostando todo a la actualización docente, sin embargo el docente en la actualidad sufre de una desvalorización personal creada por las malas políticas gubernamentales, hoy el docente ha perdido autoridad frente a los alumnos y padres de familia situación que pone en duda sus sabres y dan cabida a los cuestionamientos mal intencionados de la sociedad respecto al papel del docente de educación básica, cuando lo que se debería de buscar son alianzas entre gobiernos, profesores, comunidades y familias, esto podría contribuir a que se imparta a los niños una buena atención y educación, sobre todo a los más desprotejidos mediante actividades centradas en el niño y la familia, basadas en la comunidad y respaldadas por políticas nacionales y recursos adecuados.

Estamos lejos de cumplir este objetivo, sin embargo mi papel como docente es la mejora educativa mediante mi compromiso de ser capaz de detectar las necesidades educativas de mis alumnos para poder colaborar y diseñar el

proceso de mediación, de intervención e interacción que le permita al estudiante establecer el andamiaje para que ellos puedan descubrir por sí mismos su propio aprendizaje y desarrollen su propio camino hacia las competencias necesarias para el futuro que les tocará vivir. Por lo que me permitiré retomar la narrativa de mi experiencia laboral.

En el ciclo escolar 2003-2004 comencé a trabajar como directora en otro Jardín de niños, también particular. En ese momento conocí los planes de estudio de educación inicial al investigar al respecto, por lo que me encamine al estudio de estos para comprender las políticas educativas que se estaban implementando.

Al revisarlos me doy cuenta que no contaba con los conocimientos para entenderlos y mucho menos para implementarlos. Intentábamos estudiarlos en los consejos técnicos mensuales de la institución educativa, sin embargo las docentes frente a grupo al igual que yo eran asistentes educativas por lo que seguíamos sin comprender los planes y programas, por lo tanto al intentar ponerlos en práctica seguíamos trabajando de la misma manera “trasmisora solo de conocimientos”.

El 2004 es una fecha relevante que transformó las formas en que se venía enseñando en los Jardines de niños particulares.

Según las políticas internacionales (Bolaños, J. & Vázquez, M, 2011) vertidas en diversos documentos y pronunciamientos, las sociedades complejas del siglo XXI necesitan responder a los problemas que enfrenta la humanidad en la

actualidad: la escasez de recursos naturales, el agua, la falta del aire con la calidad necesaria y sana para la vida; los cambios climáticos generados por el abuso de las acciones humanas sobre el ambiente; la extrema pobreza, la violencia, entre otros muchos que la sociedad misma genera por la falta de conciencia sobre las consecuencia de sus actos.

Para afrontar estos desafíos resulta de suma importancia la adquisición de conocimientos valiosos, se requiere de una educación que permita que cada miembro o sujeto de la sociedad tome decisiones informadas; personas más ricas, no materialmente, sino en conocimiento, capaces de tener un horizonte amplio para satisfacer sus necesidades e intereses, sin olvidarse del impacto de sus acciones dentro de la sociedad a la que pertenece.

A partir de los años '80 (sic), los gobiernos, los grupos directivos, los intelectuales y los *mass media* –junto a organismos internacionales como la UNESCO, la OECD, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo– han empezado a identificar a la educación, como el principal instrumento para el desarrollo de los países, el crecimiento de las economías, el aumento de la productividad y para superar o al menos estrechar, el abismo interno de la pobreza y el externo de conocimiento y tecnología que separa a los países desarrollados de aquellos en vía de desarrollo. Incluso más: se ve a la educación como un (o el) ingrediente principal para restablecer la cohesión social, evitar la anomía juvenil, prevenir el crimen y la drogadicción, afirmar los valores de la sociedad, etc. (Brunner, 2000, p. 4).

Más adelante, en el mismo documento, Brunner asegura que la educación, como instrumento para el desarrollo de los países, no debe conformarse con ser trasmisora de conocimientos, sino formadora de seres humanos capaces de resolver problemas en y para la vida, no solamente con un cúmulo de datos

memorísticos. Se requiere aprender-aprender y ser capaz de tomar buenas decisiones.

En ese momento fungía como directora de educación preescolar en un jardín de niños particular y tuve la necesidad de indagar al respecto, para poder conocer y cumplir con las nuevas exigencias propuestas en los nuevos planes y programas de la educación preescolar.

El Programa de Educación Preescolar 2004 desde mi experiencia docente es un programa de carácter constructivista, partiendo que el constructivismo es una tendencia educativa moderna según Coll, 1997:

La concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje es tributaria de cuatro grandes teorías del desarrollo y del aprendizaje y de una serie de elaboraciones teóricas sobre los procesos psicológicos relevantes: Estos referentes teóricos están en la base de los conceptos y principios que utiliza la concepción constructivista. (p. 5)

Que promueve toda una serie de situaciones fundamentadas en Piaget con su aportaciones cognitivas, del constructivismo en el aula de Cesar Coll mediante la concepción centrada en la evolución intelectual del sujeto cognoscente, de Vogotsky la teoría de la influencia sociocultural en los aprendizajes, de Ausbel con el enfoque significativo del aprendizaje, Bruner y aprendizaje significativo por lo que para esta tendencia educativa el aprendizaje no es una simple cuestión de transmisión, internalización y acumulación de información, sino que implica todo un proceso activo por parte del alumno que lo lleva a ensamblar, extender, restaurar e interpretar la información que percibimos, es decir construir los

conocimientos a partir de los recursos que le brinda su experiencia y las informaciones que se reciben a diario.

Esta propuesta de trabajo del PE 2004 recupera muchos elementos del desarrollo y construcción del pensamiento, que reconocen la potencialidad de los niños, lo que puede llegar a conocer, aprender y hacer con la intervención educativa del docente y la interacción con sus iguales. Sin embargo, el enfoque se establece en el documento con referencia al desarrollo de competencias.

Este programa fue el primer acercamiento que tuve con el enfoque por competencias. Pero, ¿qué es una competencia? Entonces no lo sabía, ni sabía cómo trabajar con esta propuesta educativa. Antes, todo mi trabajo era el de una maestra con un modelo práctico –artesanal, como lo señalan Fullan y Hargreaves (1999).

La enseñanza como un oficio que se aprende en el taller en este caso en el aula, una maestra meramente transmisora de “conocimientos”, de reproducción de conceptos, hábitos, valores de la cultura heredada y aceptada por la sociedad, generadora de buenos reproductores de conceptos, aprendizajes y modelos antes ya establecidos por esta misma sociedad. La maestra que asume su rol de saberlo todo, sin tomar en cuenta que los alumnos poseen ya un sin número de saberes que van adquiriendo fuera de la escuela y que serían los que posteriormente les ayudarían adquirir una confirmación de estos saberes, o complementar sus aprendizajes (Fullan y Hargreaves, 1999, p 35).

Como ya lo señalé, hasta ese momento la forma en que concebía mi papel docente se reducía a ser “transmisora de conocimiento”, pero esto no correspondía con la visión constructivista de los nuevos planes y programas de la educación preescolar. Ahora tendría que trabajar a partir de las competencias. En

el cuadro siguiente me permito hacer un análisis de tres definiciones de competencias, que en aquel momento me dieron claridad de los cambios que requería mi práctica docente.

Definiciones de competencia		
Tobón	UNESCO	Programa Educación Preescolar. PE 2004
Las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad (Fourtoul, 2004).	Una competencia se define como el conjunto de comportamientos socio afectivos, y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras, que permiten llevar a cabo adecuadamente una función, una actividad o una tarea (UNESCO, 1990).	Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos (SEP, 2004).

Tabla 1 Fuente: *Elaboración propia*

Como se observa en la tabla, en las definiciones de la UNESCO y la del PE 2004, la competencia tiene tres tipos de elementos integrados: *conceptuales*, *procedimentales* y *actitudinales*. Esto me remite a que no solo basta con conocer y saber hacer, también entran los conceptos de la actitud o motivación para realizar la tarea determinada en el aula, pero también a lo largo de su vida.

Estas definiciones tienen mucho en común, sin embargo, Tobón se refiere de manera general a generar procesos complejos y las otras definiciones en este sentido son más descriptivas. En la definición tomada de los planes y programas de preescolar se observan de manera puntual los cuatro pilares de la educación que son: el saber hacer, el saber conocer, el saber convivir, y saber ser. Todas las definiciones están centradas en desempeños y resaltan las situaciones o contextos donde dicho desempeño es útil.

Desde esta visión las competencias constituyen una unidad en sí misma y solo tienen sentido como totalidad y aunque pueden desagregarse en componentes, estos, por separado, ya no constituyen la competencia. En ellas están incluidos un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras (saberes, habilidades y actitudes).

Las competencias tienen orden y jerarquía, se desarrollan de manera paulatina y progresiva en tres niveles según Carlos, J 2008.

Nivel 1. Las básicas son las mínimas necesarias para que cualquier persona pueda hacer un trabajo no muy calificado (leer, comunicarse, resolver operaciones matemáticas básicas).

Nivel 2. Las genéricas permiten desempeños comunes a diversas ocupaciones y ramas productivas (analizar e interpretar información, investigar, planear, trabajar en equipo).

Nivel 3 Las específicas que son las características de cada especialidad, hacen referencia a una situación y contexto concreto.(p 12-13)

En consecuencia, de esta reforma educativa, tuve que transformar mi propia práctica docente, en este sentido el nuevo programa solicita trabajar por competencias para lograr aprendizajes esperados, situación metodológica que al comprender tuve que modificar la manera en que estaba concibiendo la enseñanza y el aprendizaje privilegiando el aprendizaje esperado como indicador de la práctica y el nivel de logro obtenido por mis estudiantes como el desafío de mi acción docente; ahora debía de ser capaz de idear estrategias didácticas que permitieran un cambio en las prácticas pedagógicas cotidianas; posibilitando formar a los alumnos en concordancia con las exigencias de un mundo complejo, dinámico y que reclama promover la formación de ciudadanos en múltiples esferas de competencia en su vida personal, social y posteriormente profesional.

Esto sugiere un salto profundo entre la manera en que había desempeñado mi práctica docente y los nuevos retos planteados en PE 2004, debido a que la costumbre arraigada era trabajar por objetivos en áreas separadas de aprendizaje, la afectiva, la psicomotriz o la cognoscitiva, o bien con propósitos con niveles de dominio. Además de que dicho proceso se concentraba en promover el conocimiento desde un nivel de comprensión y memorización, más que el uso del mismo en la resolución de problemas cotidianos.

Es ahora que me doy cuenta, mediante el estudio en el que me encamino, que no estaba haciendo las cosas bien: me preparé y aprobé el examen de

certificación del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), que como requisito principal pedía cinco años de experiencia en educación que yo ya tenía; sin embargo, esto no significaba que tuviera el conocimiento necesario para cambiar la práctica tradicional que seguía trabajando.

Gracias a un curso sabatino impartido por maestros que conocían la temática de los exámenes de CENEVAL, al estudio por mi cuenta de materiales impresos que se recomendaban en la bibliografía del Centro al momento de inscribirme en el examen y, no menos importante, a los años de práctica que tenía hasta este momento, logré mi certificación como licenciada en educación preescolar.

En el año 2010 una compañera me animó a concursar por una plaza de docente en jardines oficiales. Aunque sabía que era difícil conseguir ingresar al Servicio Profesional Docente, comencé de nuevo a estudiar por mi cuenta los materiales del CENEVAL, así como el PE 2004 que ya conocía y ya estaba aplicando.

Hice el examen en junio y en octubre me comunicaron que había ganado una plaza para trabajar en un Jardín de Niños oficial con turno Matutino, en la delegación Iztapalapa, escuela que se encuentra cerca de mi domicilio y que pertenece al sistema de Educación Básica de la Ciudad de México.

1.3 Mi ingreso a Servicio profesional docente y el reto de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB 2011)

Estaba entusiasmada con mi nuevo nombramiento. Sin embargo, el primer día de trabajo en esta escuela se me asignó un grupo de tercero de preescolar con cuarenta alumnos donde tres de ellos eran agresivos con sus compañeros y no aceptaban acuerdos para tener una sana convivencia en el aula y otras áreas de la escuela.

El trabajo que había realizado en escuelas particulares no podía compararse con el reto que presentaba atender a cuarenta niños de la escuela pública. El manejo de un grupo tan numeroso, con alumnos con situaciones difíciles en casa: graves carencias de afecto, económicas y de atención por parte de padres o tutores, representó para mí un nuevo comienzo en la profesión docente después de venir del medio privado donde los grupos no son tan numerosos y no se presentan situaciones socioeconómicas complejas.

En la educación pública lo que observé fue que a pesar de la carencia de recursos, tuve que ofrecer a los pequeños el amor que en casa no tenían, en ser la compañía en momentos de aprendizaje significativo, en brindar a estos pequeños la posibilidad de vivir en el aula cuatro horas de un mundo diferente de la realidad que la mayoría vive en casa. Como docente se tiene que trabajar de una manera sistemática las situaciones de aprendizaje para que estas respondan a las necesidades y exigencias del tiempo, de los espacios, de los recursos, del

currículo y de las necesidades de los alumnos cuyas padres y madres tienen la esperanza de que logren tener una vida mejor.

Este es otro momento de reconocimiento que me ha permitido entender con más claridad todos o por lo menos algunos de los elementos que intervienen en la manera en que los alumnos adquieren el conocimiento o lo van construyendo. Por mencionar una reflexión, me permito narrar una anécdota de una pequeña que siempre estaba distraída, parecía que nunca ponía atención y que no le interesaban las actividades propuestas; al realizar una actividad me acerqué a ella y pude descubrir que era una pequeña que constantemente vivía violencia intrafamiliar; me platicó que su papá había llegado borracho y agredió a su mamá y que le había tirado la plancha y que le gritó muy fuerte, que la hizo llorar por que no encontraba un pantalón; la pequeña estaba asustada, temerosa, con deseos de que alguien le explicara la realidad que vivía; es una pequeña retraída, físicamente demuestra una mala alimentación y en sus ojos se advierte la necesidad de que la miren con cariño.

¿Cómo una pequeña con esta situación de violencia puede poner todos sus sentidos en el aprendizaje, cuando su actitud demuestra tristeza, desinterés, angustia, miedo y soledad?

Fue entonces cuando mi práctica empezó a ser más cercana a mis alumnos y sus necesidades; y menos centrada en el currículum. Esto no quiere decir que los planes y programas no guiaran mi actuar docente, sino que precisamente al poner al centro al alumno partía de sus intereses y necesidades. Aprendí a

modificar situaciones planeadas para dar respuesta a las cuestiones imprevistas que los niños traen al aula y que en la mayoría de los casos facilitan o complican el aprendizaje. Solo así, se puede entender el sentido de la educación en la escuela. El alumno es un ser deseoso de socializar, de platicar su situación de vida, de ser escuchado, de vivir como niño en esta realidad de adultos; por lo que dentro de mis planeaciones he cambiado la manera de abordar los temas o problemas desde la escucha para crear un ambiente de confianza, de intercambio de conocimientos previos, con la intención que con ellos conformen los nuevos aprendizajes y que puedan ser utilizados en contextos similares al problema planteado. Que desarrollen un sentido crítico, analítico, un sentido de responsabilidad individual para enfrentar los problemas y las diferentes maneras de solucionarlos en el aula, en la escuela y luego ¿por qué no?, en la sociedad en la que estamos inmersos.

Se sigue entonces incrementando en mí la necesidad de reconstruir mi práctica, partiendo de una mirada diferente de cuando comencé en esta aventura, asumiendo un rol como aprendiz de la acción educativa. Esta comprensión del ser docente me permite intentar convertirme en un investigador reflexivo de mi entorno educativo. Desde los planes y programas actuales, la práctica hoy de los docentes en preescolar debe responder a las exigencias de la equidad, de la inclusión, de la digitalización, y debe lograr que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus competencias y habilidades.

Es en este momento, cuando nuestra apropiación sobre los planes y programas de 2004 era incipiente, y hablo en plural porque lo que se podía percibir en el ambiente de la escuela en general, es que educadoras, directoras e inclusive otras autoridades, supervisoras y jefes de sector realizábamos jornadas para entender los enfoques del nuevo programa sin que se hubiera comprendido del todo. Sin pensar en lo que estaba ocurriendo en este momento en la escuela, se nos anuncia que se llevaría a cabo una nueva reforma educativa con la llegada de otro programa. El ambiente se tornó de frustración y molestia ante tal resolución debido a que la incertidumbre no dejó de estar presente en el desempeño docente. A continuación, llevaré a cabo una descripción sucinta sobre la actual reforma integral de la Educación Básica y mi propio proceso formativo al respecto.

Según Fortoul (2004) menciona que la reforma integral de la educación básica (RIEB) se establece en el Acuerdo 592, publicado en el Diario Oficial en el mes de agosto de 2011 estableciéndose.

[...] una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011. p. 9).

Como se observa en la cita anterior, el nuevo currículo propuesto pretende articular por primera vez los tres niveles de Educación Básica en un solo trayecto formativo de 12 años. Este proceso ha requerido de reformas previas realizadas

en diferentes momentos para cada nivel educativo: en 2004 se inició en preescolar, en 2006 en secundaria y 2009 en primaria, hasta llegar a esta propuesta en 2011 de articulación de la Educación Básica.

La RIEB se propone atender las necesidades y exigencias de las nuevas políticas educativas con la modificación de la práctica docente. Especifica el rol del alumno y el docente en el proceso educativo.

El papel del docente se considera de manera diferente, al estar centrado en aprender a aprender. Las prácticas educativas deberán tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos, los estilos de aprendizajes, los recursos materiales con los que se cuenta en el centro escolar. Este modelo exige conocer de manera profunda el enfoque y las metodologías de enseñanza de cada uno de los campos formativos.

Mapa curricular de la educación básica

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹		1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
MATERIAS DETALLADAS	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
	LENGAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
				Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo				Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud							La Entidad donde Vivo	Geografía ³			Tecnología I, II y III	
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social				Formación Cívica y Ética ⁴						Historia I y II		
	Expresión y apreciación artísticas				Educación Física ⁴						Asignatura Estatal		
					Educación Artística ⁴						Formación Cívica y Ética I y II		
											Tutoría		
											Educación Física I, II y III		
											Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

1 Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Inglés y Habilidades Digitales.
 2 Para los alumnos hablantes de lengua indígena el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.
 3 Favorecen aprendizajes de Tecnología.
 4 Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Imagen 1

Fuente. SEP. Programa de Educación 2011 p.125

Ante estos cambios curriculares, surge en mí la necesidad de continuar con mi formación profesional; la práctica en el aula demandaba más elementos ya que a pesar de buscar respuestas y estrategias la implementación del plan de estudios con base en competencias quedaba claro como hacerlo, seguía siendo complicado.

Las competencias es un termino polisémico y ampliamente abarcativo, lo que no solo dificulta para los maestros su comprensión sino como llevar acabo el desarrollo de estas competencias en el aula y lograr aprendizajes tan amplios como señala Gimeno, J. 2008

Las competencias es un movimiento que enfoca a la educación como un adiestramiento, como un plantiamiento en la que las competencias resumen el abanico de las amplias funciones y los grandes objetivos individuales o colectivos itelectuales y afectivos de la educación. (p. 10)

Ante este panorama confuso que ni las autoridades educativas ofrecían respuestas, decido ingresar a la maestría en Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional y a través de la elaboración de este proyecto de intervención espero ir con pasos más firmes, con un pensamiento crítico sobre los planes y programas que no me conviertan en un reproductor de ellos, sino en un sujeto que construya saberes propios y esto permita la mejora de mi práctica docente.

1.4 Metodología de investigación

Al iniciar en el año 2013 la Maestría en Educación Básica (MEB) en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), comienzo a mirar mi práctica docente por medio de la investigación cualitativa, que me permitirá reflexionar en lo que sucede en el aula. Ser capaz de reconocer las diversas percepciones de los sujetos: alumnos, padres de familia y las mías propias en calidad de docente-investigador y, de este modo, entender los procesos inmersos en las acciones de enseñanza y aprendizaje.

Para realizar la indagación sobre mi práctica me propuse elaborar un diagnóstico y seleccionar una problemática.

Además de hacer un análisis de documentos y llevar registros de observaciones en un diario de trabajo de aspectos relevantes de mi intervención docente, así como manifestaciones de los alumnos durante el desarrollo de las actividades fotografías que evidencian actitudes en los momentos de trabajo.

Es así como me encuentro dedicada por completo a realizar una investigación acción con toda la complejidad que esto representa porque actuar y al mismo tiempo mirar lo que se hace implica desarrollar habilidades de sistematización de cada uno de los eventos de interrelación de los sujetos que participan con roles de maestro o alumno cada jornada de trabajo. Indagar en el aula es mucho más difícil de lo que pensé, pues se convirtió en un ir y venir de

registros y de instrumentos que iba utilizando y que representaban propuestas metodológicas desde esta perspectiva de indagación.

Para analizar lo que acontece en mi aula es necesario situarme desde una indagación que contemple la naturaleza de los fenómenos sociales desde la perspectiva de la investigación fenomenológica que permite “al investigador identificar la esencia de las experiencias humanas en relación con el fenómeno” (Creswell, 2003, p. 24).

Esta perspectiva es una filosofía y un método que, a través de sus diversos instrumentos, crea relaciones de significado para explicar lo que sucede en el contexto social y por lo tanto es la forma idónea de dar cuenta de lo que acontece en mi entorno educativo.

Según Bausela (1992) señala que la investigación – acción es todo un proceso, que implica el trabajo y la reflexión constante.

[...] conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas (p. 1).

Entonces, no basta con determinar una problemática y tratar de encontrar una solución, lo que se pretende es adquirir la capacidad de someter a crítica mi práctica a la luz del conocimiento, para introducir mejoras progresivas como lo señala la autora anteriormente citada.

La investigación - acción (I-A) se desarrolla cumpliendo un proceso cíclico el diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación que se describe en el siguiente cuadro.

Proceso de investigación – acción

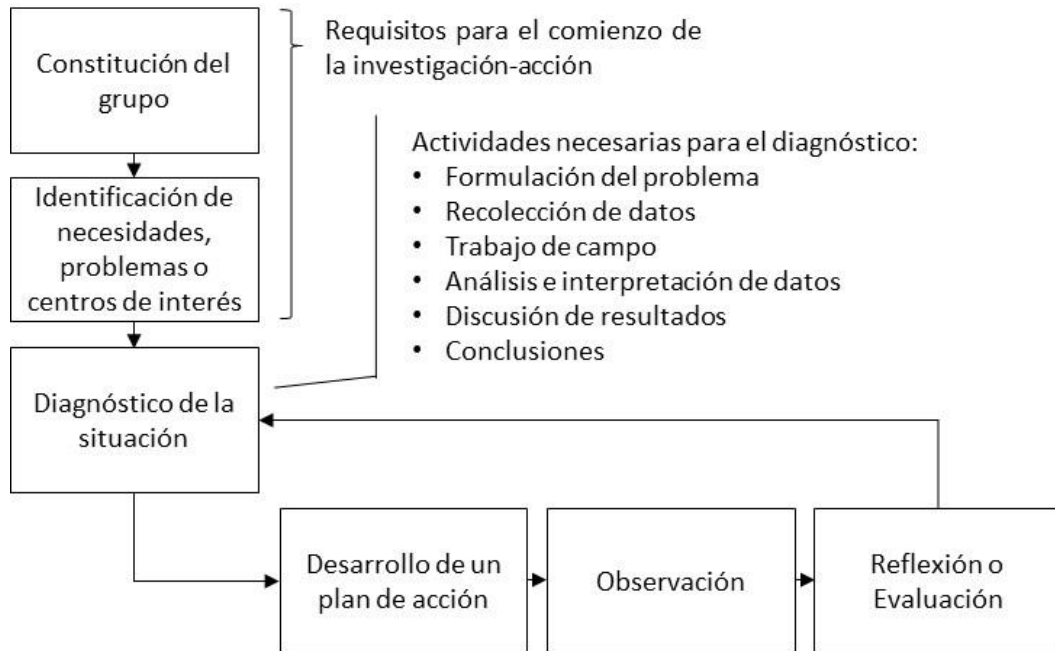


Imagen 2 Fuente: Colás Bravo, 1994, p. 297

De tal forma que la metodología de investigación propuesta desde la Investigación Acción (I-A) me ha permitido la elaboración de un diagnóstico.

Los instrumentos aplicados para la elaboración del diagnóstico y el análisis de mi práctica fueron:

1. Observación directa mediante un diario de trabajo.
2. Entrevista con los padres de familia.

3. Entrevista con los alumnos del grupo de 3° D del Jardín de niños Vekani.
4. Portafolios pedagógicos.

1.5 Descripción de instrumentos aplicados para elaborar el diagnóstico

A continuación, hago una descripción de cada uno de estos instrumentos:

1. Observación directa mediante un diario de trabajo

El diario de trabajo refiere lo acontecido en el aula y en otras áreas en las que se realizan las actividades en el jardín de niños. La observación se inició el 19 de agosto del 2014 hasta 12 octubre del 2014. Con el diario de trabajo se rescató información sobre algunas condiciones que intervienen en la tarea enseñanza aprendizaje y que ayudan en la visualización de otros factores que probablemente no tomé en cuenta con otros instrumentos. Contiene fotografías que dan evidencia del trabajo de cada una de las observaciones realizadas.

2. Entrevista a los padres de familia

Este instrumento tiene el propósito de obtener elementos para comprender la dinámica familiar de los alumnos, sus hábitos de estudio, el uso que dan al tiempo libre, el grado de estudio de los padres de familia, la situación de salud de los alumnos, el tiempo que le dedican a los menores para realizar sus tareas en casa, las diversiones más comunes, así como que tan importante es la educación

que se imparte en el jardín de niños para el desarrollo integral de los estudiantes. Ya que por la edad de los alumnos el apoyo que se requiere de casa es importante en los procesos de enseñanza aprendizajes.

3. Entrevista a los alumnos del grupo de 3° D del Jardín de Niños “Vekani”

La finalidad es conocer en voz de cada estudiante, algunas preferencias o gustos por el aprendizaje y las costumbres en casa durante el tiempo libre, pasatiempos más comunes. Hay que tener en cuenta la edad de los alumnos, que fluctúa entre los 4 años y 6 años. Respetando sus interpretaciones a las preguntas asistiéndoles en caso de que no las comprendieran del todo y respetando principalmente sus narrativas y referencias sobre lo que se les preguntaba.

4. Portafolios pedagógicos

Se hará una selección de trabajos que dan cuenta de las competencias desarrolladas por los alumnos en los seis campos formativos comprendidos en el actual plan y programa de educación preescolar 2011.

Corpus de datos de los instrumentos del diagnóstico

Instrumentos	Total de instrumentos aplicados
1. Observación directa mediante un diario de trabajo.	50
2. Entrevista a los padres de familia.	34

3. Entrevista a los alumnos del grupo.	34
4. Portafolios pedagógicos.	34

Tabla 2 Fuente Elaboración propia con datos recogidos

Existen otros documentos que conforman el currículo de preescolar en este ciclo escolar, que se trabajan a la par con los factores descritos, debido a las exigencias del sistema educativo de educación básica, y que influyen en el desarrollo de la problemática a determinar.

1. *Programa de estudio 2011 en Educación Básica Preescolar* (SEP, 2011), marca las competencias a trabajar, propósitos y estándares curriculares que los alumnos deberán cumplir al finalizar esta etapa de educación básica.
2. *La ruta de mejora escolar*, es un sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un proceso que se retomará en cada consejo técnico escolar (CTE) que se realiza cada mes con la intención de dar seguimiento puntual a las acciones a trabajar durante el ciclo escolar como colectivo, que permitan el mejor aprovechamiento de todos los recursos necesarios para el cumplimiento de los objetivos que se deben alcanzar como centro de educación básica en preescolar; es importante mencionar que deberá tomar en cuenta también los ocho rasgos de la normatividad mínima en educación básica antes mencionados.

3. El *Plan Estratégico de Transformación Escolar* (PETE) (SEP, 2006), es una herramienta que las Escuelas PEC utilizan para establecer metas específicas y cuantificables que tratan de alcanzar a lo largo de un Periodo del PEC. El número de metas es variable, pero siempre debe de estar acorde con los Objetivos que la Escuela se ha planteado.
4. La Estrategia Nacional de Lectura y Escritura Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, es una propuesta de plan de trabajo para las bibliotecas, que se ofrece a los colectivos docentes como parte del proyecto de la escuela y de las estrategias que se comprometen para mejorar la calidad educativa. Asimismo, siendo la lectura y escritura una de las líneas de trabajo educativo del Consejo Técnico Escolar, ofrece líneas de acción para promover una comunidad de lectores y escritores en la que se tienen que ver inmersos la directora, los docentes y los padres de familia para alcanzar las metas del uso de la biblioteca del aula y la escuela.

Capítulo II

Diagnóstico

2.1 Contexto geográfico del Jardín de niños

El Jardín de niños donde realizo mi práctica docente está ubicado en la Delegación Iztapalapa en la zona 24 de la región San Lorenzo Tezonco, con dirección en calle Agustín Melgar esquina con Honorato Leal, sin número, colonia Las Peñas. Brinda el servicio en los turnos matutino y vespertino. El plantel se sitúa en una zona urbana y de nivel socioeconómico medio. Por cuestiones de cuidado de los datos personales de los estudiantes será omitido el nombre de la institución educativa, así como de los alumnos implicados en este estudio, todos los nombres referidos son ficticios.

A continuación, expondré algunos datos para ubicar el contexto histórico, social político que prevalecen en la zona de Iztapalapa.

El nombre de Iztapalapa proviene de la lengua náhuatl, (*Iztapalli*-losas o lajas, *Atl*-agua, y *Pan*-sobre) que pueden traducirse como "en el agua de las lajas", debido a que tuvo su asentamiento parte en tierra firme y otra en el agua, conforme el conocido sistema de chinampas.

El crecimiento demográfico de la Delegación representa una muy alta proporción del incremento total de población de la ciudad de México. En la década de 1970 correspondió al 54.3 por ciento del crecimiento del D.F. En la década de los ochenta tuvo un crecimiento de 341,088 habitantes, superior en 1.6 veces al crecimiento total del Distrito Federal, indicando que Iztapalapa fue asiento

de numerosas familias que abandonaron las delegaciones centrales y destino de familias procedentes de otras entidades federativas. En los últimos años ha alojado el 83.7 por ciento del crecimiento de la ciudad de México, agotando prácticamente su reserva de suelo urbanizable.

La población inmigrante se ha asentado principalmente al sur oriente de la Delegación, es decir, en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, ocupando terrenos sin vocación para usos urbanos.

Lo anterior señala que, en los últimos 30 años, Iztapalapa ha sido la principal reserva territorial para el crecimiento urbano del Distrito Federal y que ha cumplido una importante función en la redistribución de la población, alojando una proporción muy significativa de la construcción de nueva vivienda.

Población total por delegación 2000-2010

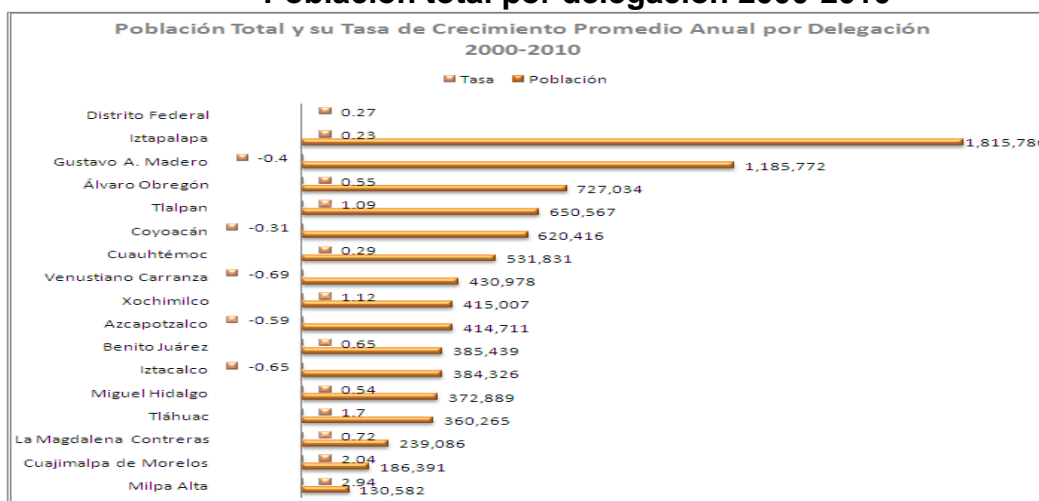


Imagen 3 Fuente: INEGI. I Censo Nacional de Población y Vivienda 1995; II Censo Nacional de Población y Vivienda 2005; XII Censo General de Población y Vivienda 2000; Censo de Población y Vivienda 2010.

Hasta nuestros días, Iztapalapa ha tenido cambios y modificaciones de acuerdo a diversos ordenamientos legales. Actualmente es una de las 16 delegaciones que conforman la ciudad de México.

La Delegación Iztapalapa cuenta con una superficie aproximada de 117 kilómetros cuadrados, mismos que representan casi el 8% del territorio de la capital de la República, y su altura sobre el nivel del mar es de 2100 metros.

La jurisdicción tiene como rasgo característico, el que además de confluir con otras Delegaciones del Distrito Federal, involucra en sus límites a municipios pertenecientes al Estado de México, lo que obliga a que la política de desarrollo delegacional tenga que atender la compleja problemática que este tipo de conurbación genera. Iztapalapa colinda al norte con la Delegación Iztacalco y el municipio de Netzahualcóyotl, Estado de México. Al este con los municipios de los Reyes la Paz e Ixtapaluca, Estado de México. Al sur con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco, y al oeste con las delegaciones Coyoacán y Benito Juárez.

Ubicación de la Delegación Iztapalapa



Imagen 4 Fuente: Página ciudadana

En este espacio se cuenta con realidades contrastantes, barrios y colonias que gozan de servicios públicos eficientes, y otros que enfrentan los rezagos sociales y marginación más profunda de la capital.

Esta delegación está compuesta por dieciséis pueblos de origen prehispánico y colonial, los cuales tienen propiedad comunal y ejidal de la tierra. Los pueblos son Iztapalapa de Cuitláhuac, Pueblo Aculco, Magdalena Atlazolpa, San Juanico Nextipac, San Andrés Tetepilco, San Marcos Mexicaltzingo, Pueblo Culhuacán, Santa María Tomatlán, San Andrés Tomatlán, San Lorenzo Tezonco, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacán, San Sebastián Tecoloxtitlán, Santiago Acahualtepec, Santa Martha Acatitla y San Lorenzo Xicoténcatl. Algunos

pueblos, a su vez, tienen una división interna por barrios y conservan sus fiestas tradicionales y formas de organización como pueblos y grupos familiares amplios.

Cada barrio cuenta con una identidad propia, tienen sus capillas dedicadas a los santos que les dan sus nombres. Realizan distintas festividades a lo largo del año, por lo cual en Iztapalapa existen dos calendarios: uno secular, en el que se celebran acontecimientos históricos como el 30 de junio, la noche victoriosa de Cuitláhuac, 15 y 16 de septiembre; y otro de tipo religioso, en el que se celebran fiestas patronales y la famosa representación del viacrucis en Semana Santa donde participan los ocho barrios del pueblo. Estas festividades son organizadas por mayordomías que se encuentran en cada pueblo o barrio, los cuales tienen una historia antigua. La mayordomía es creada para conservar las tradiciones religiosas de la comunidad y es tomada como un gran compromiso social de prestigio.

La colonia en donde se ubica el Jardín de Niños cuenta con servicios públicos, aunque no en condiciones óptimas; el servicio eléctrico tiene fallas frecuentes, el agua escasea constantemente, el drenaje y el alcantarillado tampoco están en óptimas condiciones, además que el servicio de basura no se presta con regularidad.

La mayoría de las viviendas del rumbo tienen servicio de telefonía y de televisión de paga, lo que se advierte por las antenas que se observan al exterior de las viviendas.

Dentro de la comunidad existen problemas con bandas que asaltan incluso frente al plantel, además de personas que se alcoholizan y se drogan en la vía pública, por lo que la comunidad vive en situación de inseguridad a todas horas.

Conocer esta problemáticas me permite identificar situaciones que en un momento dado pueden poner en riesgo a cualquiera de mis estudiantes, por lo que procuraré estar cercana a las familias que colaboran en la formación de sus hijos.

2.2 Descripción física de la escuela

El Jardín de Niños cuenta con servicio luz, teléfono, agua (aunque continuamente falla este servicio), alumbrado público, pavimentación, drenaje y recolección de basura.

La institución está conformada por dos edificios de una sola planta; ocho aulas técnico-pedagógicas, las cuales son amplias, tienen mesas y sillas pequeñas adecuadas para los niños, un escritorio y una silla para la educadora; estantes, un pizarrón blanco, muebles para guardar el material de construcción, grafico-plástico, cuentos y libros que conforman la biblioteca del aula. Los salones tienen buena iluminación.

El plantel tiene una biblioteca escolar con un acervo literario de 400 y 500 libros, muñecos guiñoles, equipos de cómputo obsoleto y material de construcción.

En la dirección está la sala de juntas y la zona de supervisión. Hay una cocina con una estufa, sillas y mesas para los niños, refrigerador y fregadero, aunque no está en uso, y sirve únicamente para almacenar los desayunos escolares.

Hay un aula de ritmos, cantos y juegos. Es un espacio amplio donde hay diferentes instrumentos musicales, un piano (que no se usa), un mueble con un televisor, y un anaquel con material de madera.

La escuela cuenta con servicios de sanitarios, para niños(4 retretes y migitorio) así como para niñas(7 retretes) y el personal y ocho lavamanos externos.

Existen dos bodegas en las que se guarda el material de educación física y la papelería de los dos turnos.

El patio es muy amplio, está pavimentado y tiene un área techada. En la parte descubierta se localiza el área de seguridad. Hay dos áreas verdes: en una están la “resbaladilla” y dos columpios y en la otra el espejo de agua, así como un arenero techado.

Al fondo de la escuela se encuentra una pequeña casa de concreto que es utilizada por el equipo de la Unidad de Educación Integral y Educación Inclusiva UDEEI antes USAER que es una figura técnico pedagógica conformada por maestros especialistas para la atención de población indígena, migrante, con discapacidad (física, sensorial, intelectual y mental), con capacidades y aptitudes

sobresalientes, talentos específicos o en situaciones de vulnerabilidad; las acciones a realizar están orientadas al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante la disminución de las BAP (Barreras al Aprendizaje) generadas en los contextos, propiciando una atención de calidad con equidad, colaborando en el proceso de transformación de los contextos y ofreciendo oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos.

Frente a la dirección está colocado un pizarrón grande donde se expone el periódico mural con información dirigida a los padres de familia y se recuerdan las fechas cívicas.

Croquis del Jardín de Niños

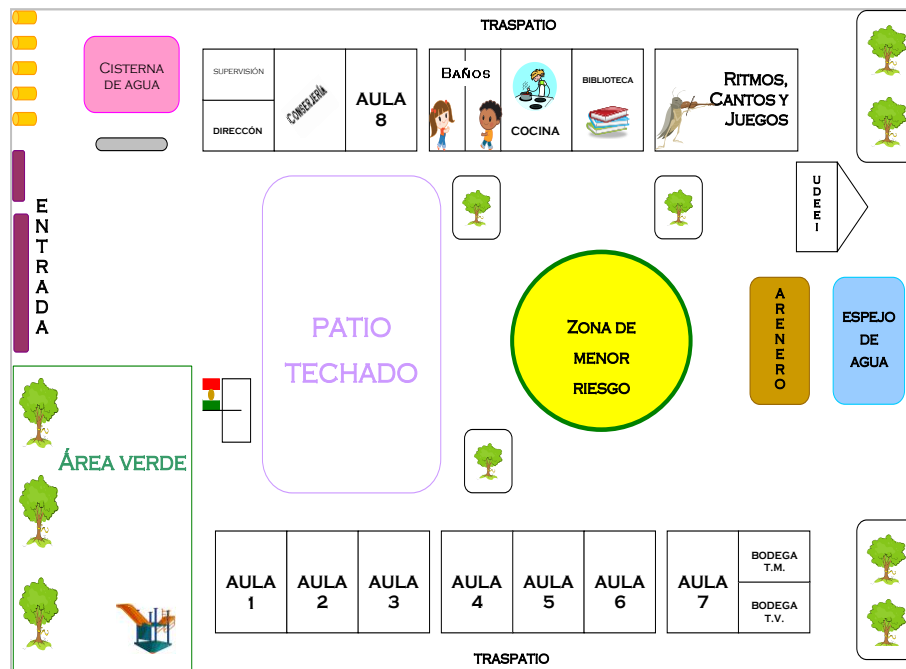


Imagen 5 Fuente: Elaboración Propia

Áreas comunes

Arenero del Jardín de niños



Imagen 6

Patio con techumbre



Imagen 7

Salón de cantos y juegos



Imagen 8

Las instalaciones me permiten tener otras formas de trabajo ya que son seguras y amplias para trabajar con los alumnos en diferentes espacios, materiales y acomodo de moviliario del aula.

Medidas de seguridad

Hay vigilancia de Seguridad Pública durante la recepción y salida de los alumnos, aunque no siempre está presente ya que no llegan, sin embargo a la hora de la entrada se colocan cadenas con el apoyo de los padres de familia para la recepción de los alumnos y siempre esta una docente de guardia apoyada por los asistentes del plantel.

Los alumnos deben portar diariamente la credencial de la escuela durante su estancia en el plantel y de igual manera los padres de familia portan su gafete al momento de recoger a su hijo a la salida. Durante toda la jornada de trabajo se mantiene cerrada la puerta de acceso al Jardín con candado. Las zonas de seguridad de la escuela están pintadas de color verde y cada aula cuenta con un

botiquín de primeros auxilios. Se cuenta con una alarma de alerta sísmica, una caja de herramienta en caso de desastre, y siete extintores que se recargan cada ciclo escolar.

Zonas de riesgo

Entre las zonas de riesgo o peligro que existen en el plantel están los hoyos de tierra en el área verde, el juego de madera que, por las lluvias y las condiciones climáticas, está deteriorado; la caída de ramas de los árboles y los envases o basura que avientan los habitantes de la comunidad. El espejo de agua también es una zona de riesgo porque los alumnos pueden resbalarse debido a la forma en que está construido y por el material utilizado, además de que continuamente está sucio. También hay plaga de hormigas en áreas verdes y el patio.

Algunas de las acciones trabajadas para dar respuesta a las problemáticas mencionadas anteriormente serían:

- 1.- Se solicita a los padres tierra para tapar lo hoyos que se van haciendo constantemente en el área verde por el uso rudo de los alumnos.
- 2.- El juego de madera se ha arreglado dos veces ya, sin embargo, se deteriora con facilidad por el tipo de material con el que está construido.
- 3.- Para evitar accidentes por la caída de las ramas de los árboles; se solicita por lo menos el apoyo de la delegación para la poda de los arboles dos veces al año.

4.- Para evitar que los vecinos avienten objetos peligrosos para los alumnos se ha pedido a la asociación de padres de familia junto con la profesora responsable la comisión de seguridad y emergencia de la escuela que visiten a los vecinos para externarles nuestra preocupación por esta acción; además que se le solicita a los trabajadores de apoyo del jardín que antes de empezar la jornada laboral revisen estas áreas.

5.- El espejo de agua no se utiliza con regularidad ni las áreas aledañas para evitar accidentes y se limpian con regularidad por los trabajadores de apoyo y una de las primeras actividades que se realizan con los alumnos al inicio de ciclo escolar es el reconocimiento de las áreas de posibles riesgos dentro del Jardín de Niños y constantemente se les menciona la importancia del autocuidado dentro del centro escolar evitándose acercarse a estas áreas.

6.- Para evitar la formación de posibles plagas como la hormiga en las áreas verdes se solicita el apoyo a la delegación Iztapalapa por lo menos dos veces al año.

Conocer los espacios y la infraestructura del centro escolar donde desarrollo mi labor docente me permitió identificar que cuento con la biblioteca escolar, además de la biblioteca de aula, esto con la finalidad de apoyar el acercamiento de la cultura escrita.

2.3 Matrícula y Personal del Jardín de Niños

El turno matutino, que es el que me compete, cuenta aproximadamente con una matrícula de 300 alumnos, 140 son hombres y 160 mujeres, que están entre los 3 años 6 meses y 5 años 7 meses de edad. Hay cuatro grupos de segundo y cuatro de tercer grado, cada uno conformado por entre 35 y 39 alumnos.

El grupo con el que se trabajará consta de 34 alumnos, 14 niñas y 20 niños, cuyas edades oscilan entre los cuatro años, ocho meses, y los cinco años, seis meses. Solo dos son de nuevo ingreso, los demás de reingreso; la mayoría de ellos nacieron en la Ciudad de México.

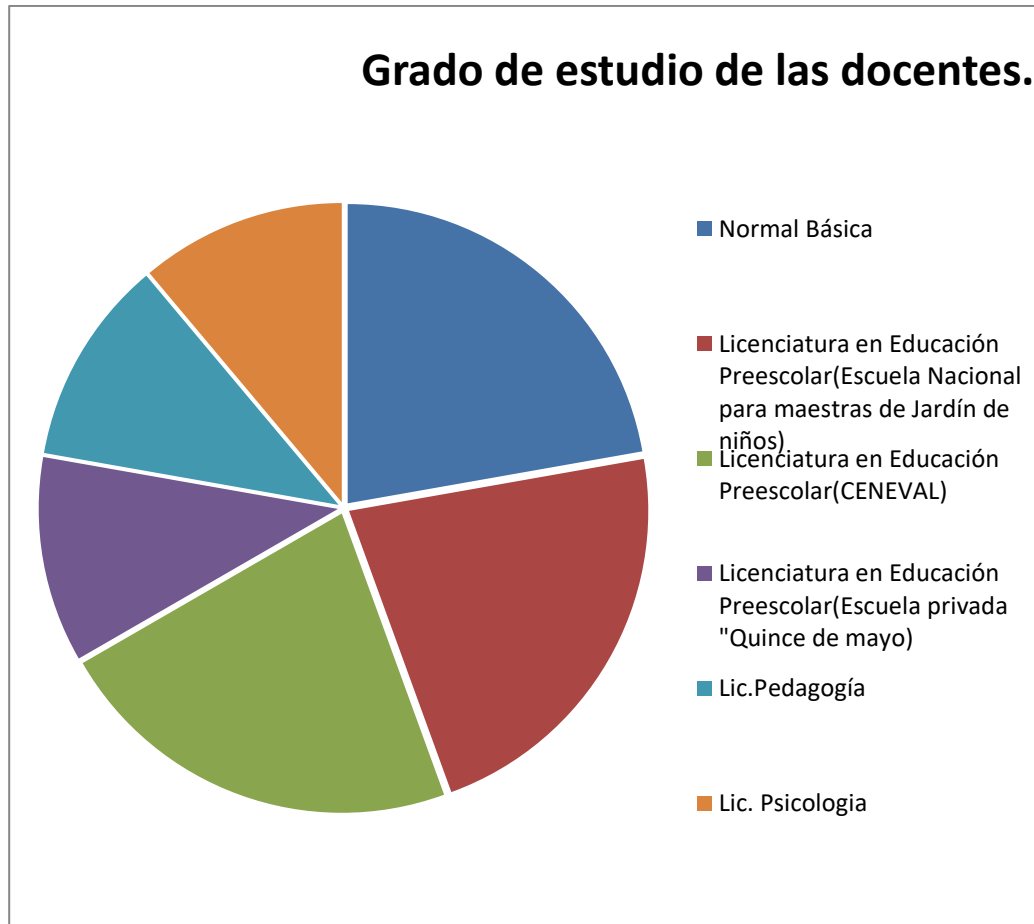
Personal que labora en el Jardín de niños.

a) Escolaridad

	Grado de estudio	Carrera que estudio	Institución de donde egreso	Años de experiencia.	Profesionalización.
Directora	Normal básica	Maestra de educación preescolar	Berta Von Glumer	29 años	Ninguna
Subdirectora en gestión escolar	Licenciatura	Lic. en pedagogía.	UNAM	18	Ninguna
Docente frente a grupo	Normal básica				Ninguna
Docente frente a grupo	Licenciatura	Lic. en Educación Preescolar	Escuela Nacional para maestras de Jardín de niños	4	Maestría trunca en Educación con especialidad en Desarrollo de la motricidad infantil que estudio en la Universidad de Puebla
Docente frente a grupo	Licenciatura	Lic. en	Escuela Nacional para maestras de Jardín de niños	4	Ninguna.

grupo		Educación Preescolar			
Docente frente a grupo	Licenciatura	Lic. en Educación Preescolar	Normal privada(Normal 15 de Mayo)	7	Maestría en Gestión Administrativa(está en el último semestre)
Docente frente a grupo	Licenciatura	Lic. en Educación Preescolar	CENEVAL	8	Ninguna
Docente frente a grupo	Licenciatura	Lic. en Educación Preescolar Ing. en alimentos	CENEVAL UAM-IZT	14	1 año en Maestría UPN
Docente de UDEEI	Licenciatura	Psicología	UNAM	6	Ninguna

Grado de estudio de las docentes.



*El plantel cuenta con dos asistentes de servicio uno del sexo femenino y otro masculino; las edades de estos van desde 55 a 35 años solo tienen secundaria terminada, y más de 20 años en el servicio.

Las edades de las docentes oscilan entre los 26 y los 54 años. Es decir de 4 profesoras están entre los 20 a 30 años de edad y de los 40 a los 50 son 3 profesoras y de 50 a 60 una profesora.

Clima laboral

Hacer un recuento sobre la matrícula y el personal docente de mi centro escolar me permitió, reflexionar sobre el clima laboral del mismo. Entre el personal docente y el directivo el trato es cordial, de comunicación, de trabajo colaborativo y toma de acuerdos consensuada. Se procura cada semana en la junta técnica retomar los asuntos pedagógicos, de atención a los alumnos que necesitan apoyos especiales para evitar el rezago educativo, organización de las actividades de los diferentes programas colaterales que se trabajan marcados por la SEP (Secretaría de Educación Pública) como el programa nacional de lectura y escritura (PNLE), el programa nacional de seguridad y salud escolar, consejos de participación social, escuela para padres, embellece tu escuela y las TICS, o situaciones de festejo, ceremonias conmemorativas durante el ciclo escolar.

Las metas se han trabajado en colaborativo y ha sido necesario tener asesorías del programa de educación preescolar actual (PE 2011) dirigido a las docentes y directivo durante el ciclo escolar anterior. Sin embargo, la implementación de dicho programa ha sido lenta, debido a la preparación profesional que va desde Normalistas sin preparatoria (Normal Básica) hasta Lic. en Educación Preescolar; como se menciona en el diagnóstico y a los tiempos de servicio que van desde 4 años a 30 años, las mentalidades son muy distintas y las competencias frente a estos retos también, las maestras en servicio con más tiempo conocen a la comunidad escolar desde los padres de los alumnos que fueron sus alumnos, esto es importante porque ya tienen un respeto ganado, que

las nuevas docentes hemos tenido que ir construyendo mediante el trabajo diario y a la entrega de resultados, sin embargo el ambiente de trabajo es agradable y de comunicación desde la dirección hasta los asistentes de servicio.

Esto no deja que las nuevas maestras dentro del servicio docente, entre ellas una servidora, somos más abiertas a aprender, a cambiar y admitir que estábamos mal; sin embargo las maestras con más tiempo les ha costado trabajo entender los cambios y entender cómo se trabaja en competencias; anteriormente también el uso de la tecnología no era necesaria, situación que limita el acceso de las maestras con más tiempo de servicio al intercambio de información respecto a los cambios por la RIEB, ya que están aprendiendo al mismo tiempo a utilizar las nuevas tecnologías en sus métodos de enseñanza; sin embargo considero que el intercambio de viejos saberes y prácticas, con las nuevas, ha permitido una construcción del centro escolar en beneficio de los alumnos. En lo personal me siento muy nutrida con las experiencias de mis compañeras, y a la vez ellas me han permitido que les comente e intercambie lecturas, experiencias que nos ayudan a afrontar los retos del plantel; entre estos esta la diversidad, la atención idónea a los alumnos con capacidades diferentes, el enfrentarnos a padres con bajo nivel cultural, el estar inmersas en una sociedad con alto índice de violencia, el bajo nivel de estudios de los tutores de los menores, entre otros.

De este modo por parte de las docentes se ha observado el compromiso de trabajo y transformación de las maestras, sin embargo, a pesar de la buena comunicación, en ocasiones si se ha caído en lo individualizado ya que no se

cuenta con suficiente tiempo para compartir las experiencias, para socializar las situaciones que están problematizando la enseñanza, aunque se tienen juntas técnicas cada semana los días martes después del tiempo de la jornada de trabajo, no se aprovecha como se pretende ya que por las necesidades de lo administrativo solo se retoman temas de organización de actividades en general, y se van dejando asuntos pedagógicos para después.

Un buen acompañamiento por parte de la dirección y de las compañeras de la supervisión, ha permitido que la comunicación siempre este abierta y que los objetivos de la escuela sean parte de todo el personal docente y que el ambiente de trabajo permite reconocer y corregir deficiencias sin que ninguna de las compañeras nos sentamos temerosas o agredida de estar siendo observadas; esto me permite tener el propósito de mejorar y conocer otros puntos de vista para la mejora de mi labor docente.

2.4 Contexto familiar del grupo

Los instrumentos utilizados para obtener la información del contexto familiar y datos generales del grupo fueron:

- Una entrevista inicial con los padres de familia donde se pretende obtener información sobre su estado de salud de los alumnos desde el nacimiento hasta el momento de ingresar al preescolar, grado de estudio de los padres, características de sus costumbres y expectativas del preescolar, cuantos miembros conformas la familia (ANEXO 1).
- Ficha de datos generales de alumnos y padres de familia (ANEXO 2).

- Entrevistas alumnos con la intención de obtener información sobre que conocen de su entorno sociocultural y de sus costumbres así como sus gustos (ANEXO 3).

El grupo de preescolar de 3° se encontraba conformado por 14 niñas y 20 niños en total 34 alumnos, de los cuales y conforme a la información obtenida de la entrevista de los padres o tutores y la ficha de datos se obtuvo la siguiente información:

A) Edad de los padres de familia

Los padres o madres tienen edades que van desde los 33 a los 40 años

b) Estado civil.

El 41% son solteros o divorciados y 58% casados o en unión libre.

c) Escolaridad

De los 35 padres de familia 12% curso primaria, 35% secundaria, 41% el bachillerato o carrera técnica, 12% estudiaron licenciatura.(ANEXO1)

d) Domicilio particular

El 100% vivían en la Delegación Iztapalapa. En las colonias aledañas al Jardín de Niños: Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Las Peñas, Santa Cruz Meyehualco, Hank González, Insurgentes.

e) Condición socioeconómica

* Actividades económicas de los padres de familia

La actividad económica más frecuente entre los padres de familia es el comercio (abarrotes, papelerías, negocios de comida, comercio ambulante), obreros, taxistas, demostradoras en tiendas departamentales, empleados en oficinas de gobierno, y hay una maestra de preescolar.

En el 80 % de los casos es el padre de familia quien da la manutención, y en el 20 % las madres contribuyen con los gastos de la casa. En la mayoría de los casos, la mamá o la abuela es quien atiende al menor.

*Servicios médicos

Predominan en nuestra comunidad el Seguro Popular, el IMSS y el ISSSTE. Pocos llevan a sus hijos a algún servicio médico particular.

*Vivienda

El 70 % de la población cuenta con casa propia y el 30 % restante viven con otros familiares, rentan cuartos o departamentos. Las viviendas son de concreto, algunas con techo de lámina.

*Otros servicios

Las viviendas cuentan en su mayoría con los servicios básicos como agua, luz, gas, drenaje y una mínima parte de la población tiene teléfono en casa, utilizan

celular para comunicarse. La mayoría cuenta con televisor, tableta, Nintendo, celular, medios electrónicos para comunicarse y jugar.

La comunidad cuenta con pavimentación, banquetas, alumbrado público, pocas veces con el servicio de agua, mercados y la recolección regular de la basura.

*Prácticas culturales y pasatiempos más comunes.

Las prácticas culturales más frecuentes son la participación en el carnaval, las celebraciones en semana santa y las diferentes ferias que ocurren a lo largo del año.

Los pasatiempos de los alumnos más recurrente refieren los padres de familia a lo largo de la semana, los fines de semana o los días que no asisten a la escuela es ver la televisión entre dos y cuatro horas, en compañía de sus hermanos o su mamá. Los programas favoritos de la mayoría de los alumnos van desde las caricaturas de Cartoon Network, el Chavo del ocho, los Simpson, y solo dos alumnos refirieron a Disney Channel y que ven programas de los animales.

Otro entretenimiento principal durante las vacaciones es ir al parque o quedarse en casa a jugar con alguna consola o gadget de moda (XBOX, PlayStation o tabletas).

También visitar a los abuelitos u a otros familiares, o ir de compras al mercado o tianguis de la colonia.

En resumen podemos obtener como datos importantes para nuestro diagnóstico:

Entrevista a los padres de familia

Instrumento 2	Aplicación	Organización	Fecha de aplicación de instrumento.
Entrevista a los padres de familia.	Personalmente a cada padre de familia.	Resultados por preguntas.	Septiembre a octubre del 2015
Resultados encontrados: <ul style="list-style-type: none">• Una de las expectativas de los padres sobre lo que los alumnos deben de aprender en el preescolar recurrente según la encuesta es que los alumnos aprendan las letras, a leer y escribir (textual)• No se fomenta la lectura de cuentos o materiales escritos en casa, solo en ocasiones se sientan con ellos a leer y eso ocurre cuando maestros u otros alumnos les sugieren algún libro.• Actividad recurrente: televisión y solo programas de entretenimiento.• Nivel de estudios: entre secundaria y bachillerato.• Actividad económica de los padres: ayudantes generales, comerciantes y taxistas.• Actividad predominante de las madres: el hogar y el comercio.			

Tabla 3 Fuente: *Elaboración propia con información recogida*

2.5 Diagnostico pedagógico del grupo de 3°

El período en que se realizó el diagnóstico inicial del grupo comprendió del 19 de agosto al 10 octubre del 2014, llevé a cabo una evaluación cualitativa centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los alumnos en las diferentes competencias, tomando como parámetro los aprendizajes esperados de los seis campos formativos en que se organiza el programa de estudios de preescolar (SEP, 2011). Este diagnóstico es de suma importancia para determinar bajo qué condiciones de desarrollo de las competencias mencionadas se encuentra el grupo, conocer a cada uno de los alumnos, con que conocimientos

previos cuentan, lo que sabían hacer y lo que aún les cuesta trabajo, sus intereses para determinar las metodologías adecuadas para poder trabajar en el grupo.

Para llevar a cabo el siguiente diagnóstico se realizaron observaciones durante las diversas actividades dentro y fuera del aula, en los recreos y en los tiempos de juego sistematizándolos en los registros del diario de trabajo. Para registrar el nivel de logro de los aprendizajes esperados utilicé rubricas, así como un cuestionario realizado personalmente a los alumnos (Anexo 3) y de su expediente pedagógico la recolección de evidencias gráficas de una situación didáctica (Anexo 4).

Campos formativos que se evalúan en preescolar

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.

<p>Expresión y apreciación artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.
---	--

Tabla 3 Fuente (SEP, 2011).

Campo Formativo Lenguaje y comunicación

El campo formativo de Lenguaje y comunicación planteado en el programa tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, porque los alumnos enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. (SEP, 2011).

El citado documento menciona también que, para las niñas y niños, la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y el desarrollo de sus capacidades cognitivas, mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; tener la posibilidad de experimentar estas situaciones es importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio. Esta competencia se divide en lenguaje oral y lenguaje escrito.

Una de las actividades que me permitió identificar estos niveles fue jugar a los piratas. Primero buscamos monedas en el patio que previamente yo había escondido, los chicos elaboraron un croquis, y posteriormente les comenté que inventaríamos un cuento de piratas, que debíamos escribirlo e ilustrarlo. Mediante el lenguaje oral, los alumnos intercambiaron ideas para ir construyendo la historia y posteriormente decidían qué idea se quedaba y posteriormente se escribió (ver ejemplos en el Anexo 4).

Los alumnos del grupo de 3° demuestran tener gran habilidad para comunicarse entre ellos, dan información sobre sí mismos, su familia, saben el nombre de todos los miembros familiares, no todos, pero la mayoría lo sabe completo; saben el nombre de sus padres, tienen cierta idea de las actividades laborales de estos, algunos refieren datos de su domicilio como la calle y la colonia; comentan sus preferencias por juegos y personas, programas de televisión, juguetes, así como situaciones que les gustan o les desagradan.

Algunos tienen problemas para expresar con claridad ciertas palabras, es el caso de Ian, Leonardo y Ángel Iván, que aún no se les entiende cuando quieren expresar algunas ideas.

Los alumnos (Sebastián, Santiago, Janeth, Valentina, Herly Mery, Angel Iván, Andrea, Luis Ángel, Abril, Erick, Naomi, Gilberto, Jonathan Alexander y Heberth Alexander) se expresan de manera clara, ya estructuran ideas de manera comprensible, narran de forma organizada y generalizada sucesos de la vida

diaria, narraciones que escucharon de la lectura de un cuento o historia; describen objetos, lugares, personas.

En caso de Javier, Luna, Getsemany, Jonathan, Enrique, Eric Santiago, Brandon, Gilberto Isaac, Gilberto, Miriam, Evelyn Casandra, Emily Valeria y Gerardo requieren apoyo en esta competencia; les cuesta trabajo compartir sus ideas de manera verbal, necesitan apoyo para expresar sus necesidades, pero si uno los motiva, lo hacen. Se observa además que son tímidos, inseguros para relacionarse con sus compañeros.

Los alumnos disfrutaban la lectura de cuentos, historias, narraciones, sobre todo de “terror”, dicen ellos. Distinguen entre hechos reales e imaginarios y comentan entre ellos lo que escucharon, responden a preguntas que los hacen reflexionar sobre las actitudes de los personajes y lo que el autor quiso expresar. Sin embargo, Heberth, Brandon, Ian, Valentina y Herly se distraen con facilidad a la hora de la lectura en voz alta.

Como sucede con el lenguaje oral, los alumnos llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven, por los medios de comunicación, las experiencias de inferir la escritura en las etiquetas de diferentes productos y su contacto con los textos en el ámbito familiar. De ahí la importancia de las experiencias en el contexto familiar, pues mientras más experiencias tengan de estar en contacto con textos escritos y de participar en actos de lectura y escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender (SEP, 2011).

Con relación con la cultura escrita los alumnos muestran interés en la expresión de idea por medio de grafías durante las actividades sugeridas, como escribir un recado, escribir lo que entendieron de una lectura e inclusive crear cuentos a partir de una situación vivida. Esto se muestra en las evidencias narrativas del diario de trabajo; inclusive en algunos trabajos que se incluyen en los expedientes de los alumnos (Anexo 4) donde se integran algunos ejemplos para consulta.

En este sentido el acercamiento que tienen los estudiantes a la cultura escrita está circunscrito a las prácticas lectoras y de escritura que se realizan en el hogar. Por tanto se detectaron tres niveles de apropiación de la escritura, los alumnos se refieren a modo de evaluación en la siguiente lista de cotejo.

Niveles de apropiación de los alumnos en cuanto a la competencia de lenguaje escrito

Alumnos	Primer Nivel	Segundo Nivel	Tercer Nivel		
			H. Silábica	H. Silábico alfabética	H. Alfabética
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					

Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Ángel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Gilberto					
Jonathan	No se encuentra en ninguno de estos niveles por Inasistencia				
Gilberto Isaac					
Ian Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Ángel Iván					

Tabla 4 Fuente: *Elaboración propia con base en Ferreiro y Teberosky (1979) SEP (2004) Nota: Por cuestiones de confidencialidad los nombres de los estudiantes son ficticios en todos los casos.*

Campo Formativo Pensamiento matemático

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas; el ambiente natural, cultural y social en que viven provee a los niños de experiencias que, de manera espontánea, los llevan a realizar actividades de conteo, reparto, separación de objetos o clasificación por formas o colores. Las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Este campo se divide en número; forma, espacio y medida (SEP, 2011).

En esta competencia el grupo demostró tener interés en la resolución de problemas que requieren poner en práctica el conteo, la clasificación, la relación uno a uno, la adición y la sustracción. Casi todos los alumnos participan de manera activa y voluntaria con excepción de Javier, Erick, Gilberto e Isaac que

juegan mucho durante la actividad y se distraen; los demás cuentan hasta el 10 con facilidad, reconocen las gráficas del 0 al 10; y algunos tienen ya rango de conteo mucho mayor, como Diego, Ángel Iván, Luis Ángel, Andrea, Naomi, Gerardo, que conocen hasta el 20 y algunos hasta el 50.

Casi todo el grupo maneja relaciones espaciales y temporales adecuadamente, pues ubican con facilidad los conceptos de arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás; pero la lateralidad, derecha-izquierda, les cuesta trabajo y están en proceso de aprenderlo. No todos manejan correctamente el concepto de temporal. Al estructurar enunciados de manera oral confunden los tiempos: “Ayer voy a ir al parque”, “mañana fui con mi abuelita”. Algunos sí se expresan adecuadamente y entienden una secuencia de acciones.

El grupo en general realiza clasificaciones de manera cualitativa, esto es diferenciando objetos a partir del color o la forma.

Respecto a la seriación los alumnos reconocen y construyen una secuencia de colores. Eric Santiago, Javier, Evelyn, Brandon, Jonathan, Jonathan Alexander y Enrique necesitaban apoyo para reconstruir el modelo mostrado.

La mayoría distinguen las relaciones pesado-ligero, largo-corto, bajo-alto, “más que”, “menos que” e “igual a”.

Campo Formativo Exploración y conocimiento del mundo

El grupo demuestra tener interés en la realización de experimentos, el uso de materiales y la observación para tratar de hacer inferencias de lo que están observando; los alumnos Janeth, Diego, Luis Angel, Sebastián, Ian son los que más participan de manera activa y que aportan ideas. Naomi, Abril, Andrea y Ángel David formulan explicaciones acerca de ciertos fenómenos naturales, elaboran inferencias y predicciones a partir de sus conocimientos previos.

Al realizar esta evaluación la actitud de Josafath al trabajo realizado llamó mi atención, porque en otro tipo de actividades se distrae con facilidad, no obstante al realizar los experimentos estos captaron su atención y participó durante el tiempo que duro la actividad.

Algunos alumnos reconocen características de su comunidad y los servicios que prestan ciertas instituciones públicas.

Campo Formativo Expresión y apreciación artística

Cuando se trata de dibujar, pintar, moldear, cantar, bailar, actuar y representar situaciones reales de sonidos de animales, cosas, y personas, los alumnos participan con mucho entusiasmo; me llama la atención el caso de Lucía que es callada y difícilmente se comunica, pero sus expresiones artísticas son geniales y detalladas, expresa su realidad de manera clara y con sensibilidad.

Todos manejan diferentes materiales adecuadamente y entre ellos hacen inferencias de sus creaciones. Las acuarelas es el material que les gusta más.

En la escenificación de una pequeña obra de teatro sobre los niños héroes, los alumnos destacados fueron Sebastián, Jonathan y Jonathan Quintero, quienes con facilidad se aprendieron el guión y representaron su papel con seguridad.

El grupo demostró tener interés y buena memoria para la poesía.

La expresión por medio del canto es otra actividad que algunos les agrada como a Luis Ángel, Diego y Ángel David: siempre están cantando inclusive los cantos de la ceremonia.

La expresión corporal no deja de ser en ocasiones para algunos una situación penosa, sin embargo, participan con entusiasmo y lo disfrutan. A excepción de Isaac, Lucia y Josafat debido a que su actitud es esquivada con relación al realizar este tipo de actividades.

Campo Formativo Desarrollo físico y salud

En esta competencia interviene el estado de salud de los alumnos con la información referida por los padres de familia y los certificados médicos, se detectó que al preguntar por los padecimientos y la condición de salud de los alumnos, se halló que Diego presenta sobrepeso, además, Joseph, Gilberto Romero, Gerardo Valle y Ángel Iván presentan caries en tratamiento y Emily Valeria, Evelin Getsemaní tienen varias caries sin referir tratamiento.

Eric Domínguez fue reportado con asma; Diego tiene arritmia, aunque su mamá presentó una referencia médica que señala que el alumno puede realizar cualquier actividad física. Janeth presentó síntomas de alergias alimentarias, pero ya está recuperada y dada de alta. No obstante, se toma en cuenta esta referencia para la prevención de la ingesta de alimentos.

Los alumnos demuestran mucha habilidad en esta competencia inclusive las niñas demuestran habilidades para corren, saltan en uno o en dos pies, ruedan, se arrastran, y en general muestran buen control de su cuerpo.

En actividades que requieren desplazamiento, los alumnos participan activamente con facilidad, inclusive cuando se trata de imitar movimientos de animales u objetos. Tienen mucha habilidad de fuerza y equilibrio, así como resistencia.

Los juegos que implican permanecer quietos durante cierto tiempo, se les dificulta. Pocos son los niños y niñas que logran controlar su cuerpo para permanecer quietos por periodos cortos de tiempo.

Las actividades que implican juego libre con diferentes materiales les divierten y les proporcionan momentos de creatividad y exploración.

El grupo demuestra tener, en su mayoría, un estilo de aprendizaje kinestésico, por lo que necesitan estar cambiando de actividades constantemente e incluir movimientos, cantos y retos que impliquen el uso de las partes del cuerpo para retomar su atención.

Los alumnos con riesgo de rezago educativo son Eric Santiago y Lucía ya que les cuesta mucho trabajo relacionarse con sus compañeros, además de que Lucía desde el ciclo pasado falta constantemente a la escuela, situación que le ha ocasionado inseguridad cuando asiste; en el caso de Erick su mamá presenta poca formación educativa que impacta en el aprendizaje del alumno, ya que la mamá no comprende lo que el alumno está trabajando en la escuela cuando se le solicita su apoyo en casa y el alumno presenta rezago en habilidades de lenguaje y comunicación así como en pensamiento matemático .

Los alumnos con problema de lenguaje son Ian, Ángel David y Leonel.

Los alumnos que han demostrado tener dificultad para controlar sus impulsos y en ocasiones son agresivos con sus compañeros son Josafat y Joseph Rayan.

Los alumnos que faltan con frecuencia son Naomi, Herly Meri, Kelly Leilany y Gilberto Romero. Situación que en ocasiones limita a los alumnos a sentirse seguros al opinar de los temas o porque no cumplen con las tareas asignadas anteriormente les da pena participar, además de que les cuesta integrarse con sus compañeros de su equipo y del grupo. Entonces también están en riesgo de rezago, es similar a la situación de Erick y Lucía.

2.6 Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en los siguientes instrumentos del diagnóstico.

Entrevista a los alumnos

Instrumento 3	Captura	Organización	Fecha de aplicación de instrumento.
Entrevista a los alumnos del grupo de 3°	Formato preestablecido; realizada por la docente. Llenado de manera escrita	Resultados por preguntas	Septiembre, 10 octubre del 2015
<p>Resultados encontrados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les gusta venir a la escuela. • Se interesan en aprender a leer y escribir (sin embargo los tutores utilizan metodologías de repetición de sílabas o letras sueltas para acercar a los alumnos a la lectura o escritura esta información se obtuvo de la entrevista realizado a los padres) • Su pasatiempo favorito es jugar. • Les gusta leer cuentos o que se los lean. (Los tutores no les leen cotidianamente) 			

Tabla 6 Fuente: *Elaboración propia con información recogida*

Portafolios pedagógicos de los alumnos

Instrumento 4		Organización	Fecha de aplicación de instrumento.
Portafolios pedagógicos.	Archivos personales de cada alumno.	Archivo con trabajos significativos.	Desde el 19 de agosto del 2014 hasta octubre del 2014
<p>Resultados encontrados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 de los 26 niños se encuentran en el primer nivel. <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbitrariedad: diferencia entre un dibujo y letras. ○ Linealidad: se escribe de forma lineal y de derecha a izquierda, puede ser un trazo continuo o discontinuo. Esto es un factor determinante, tendré que implementar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo de estos alumnos. • 13 alumnos están en el segundo Nivel: <ul style="list-style-type: none"> ○ Características cuantitativas: escribir con control la cantidad de grafías. ○ Características cualitativas: diferenciación de grafías, pueden ser semi-letras 			

- o letras.
- o Factor determinante, tendré que implementar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo de estos alumnos, para elevar el nivel que tiene el grupo en general con relación a su nivel de apropiación.
- Una niña en el tercer nivel:
 - o Establecen relación entre aspectos sonoros y gráficos de la escritura.
 - o Hipótesis silábica:
 - Une letras para representar cada sílaba
 - Puede representar el valor sonoro o no.

Tabla 7 Fuente: *Elaboración propia en base a Ferreiro y Teberoski (1979).*

Otros documentos que conforman el currículo de preescolar

Exigencias a trabajar durante este ciclo escolar	
Programa de estudio 2011 en educación básica Preescolar	<ul style="list-style-type: none"> • Los ocho campos formativos de preescolar. • Alcanzar los estándares curriculares basados en español, matemáticas y ciencias.
La ruta de mejora escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Según el diagnóstico de la escuela los puntos a trabajar serán: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños consolidan lectura, escritura y matemáticas. 2. Todos asisten puntualmente a clase. 3. Todos los maestros asisten puntualmente a clase 4. Todos los grupos disponen de maestro 5. Todo el material está a disposición de los alumnos. 6. Todo el tiempo se ocupa la educación. 7. Todos los niños/as participan. 8. Siempre se brinda el servicio.
Programa Nacional de Lectura y Escritura Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar al Comité de Lectura y Biblioteca que se encargará de dar seguimiento al plan de trabajo con que se comprometa el colectivo docente. • Implementar actividades en las que se promueva el uso de los acervos con los que cuentan la biblioteca de escuela y las bibliotecas de Aulas. • Uso de la cartilla de lectura. Que proponer la lectura de por lo menos 10 libros por parte de cada alumno en el aula con el apoyo

	<p>de los padres de familia (uso de la lectura y escritura).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lector invitado.
--	---

Tabla 8 Fuente: *Elaboración propia con información recogida.*

Diario de trabajo

Instrumento 1	Captura	Organización	Fecha de aplicación de instrumento.
Observación directa mediante un diario de trabajo.	En formato de computadora	Situaciones relevantes observadas	Desde el 19 de agosto del 2014 hasta 12 octubre del 2014
<p>Resultados encontrados:</p> <p>Situaciones de convivencia en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el grupo se encuentra inscrito un alumno, (para fines de la investigación recibirá la etiqueta de alumno 1) que constantemente ocasiona conflictos en el aula, demuestra actos de agresividad para con sus compañeros y pierde con facilidad la calma. • Los alumnos demuestran disposición para el juego entre pares. • Participación de la mayoría de los alumnos del grupo en actividades que involucran la lectura y escritura en el aula. Sin embargo, se observa que los alumnos han tenido pocas oportunidades de participar en prácticas de cultura escrita debido a que en casa pocos tienen el hábito de la lectura, no les cuentan cuentos o los llevan a bibliotecas. Esta información se obtuvo de las entrevistas con los padres de familia. • Los alumnos participan de manera oral en las actividades de cualquier campo formativo, sin embargo, aún no respetan los turnos de habla de los compañeros o de la maestra; todos quieren hablar al mismo tiempo. 			

Tabla 9 Fuente: *Elaboración propia con información recogida*

Los aspectos que se considerarán en el análisis de los registros obtenidos en el diario de trabajo hacen referencia a la narración de lo que acontece en el

aula. Con relación a la interpretación de las descripciones que ahí se desarrollan, se considerará:

La narrativa, entonces, es la forma que adopta nuestra mente cuando queremos entender las acciones y los motivos de otros, sean personajes de carne y hueso o de ficción, así como de nosotros mismos (Bruner, p.124 1990, citado por Medina, 2007).

Para los fines de esta investigación-acción, es indispensable comprender las acciones y los motivos de los otros tanto como propios: la narrativa posibilita la comprensión de lo que acontece en mi aula y permitirá el análisis reflexivo de mi práctica docente y todos los entramados que la constituyen.

Registrar los eventos, comprender quienes participan en ellos, conocer sus causas, entender lo que sucede y le sucede. Me permitió identificar eventos que tenían relación entre ellos, algunos al ser clasificados y agrupados, desagrupados y revisados para la comprensión amplia de cada uno de ellos.

Para (Bruner, p.124 1990, citado por Medina 2007), la narrativa debe interpretarse mediante el análisis y estudio de los significados:

El objetivo no es acercarse al estudio de procesos diversos y desvinculados [...] sino la comprensión de cómo los seres humanos hacen sentido de su entorno y de sí mismos (p. 124).

En esta búsqueda de sentido los alumnos son los que buscan el acercamiento a con la cultura escrita. Esta recurrente por la demanda muestra su interés en conocer más sobre los sistemas de escritura, como lo enuncia el programa de Educación preescolar 2011.

Que los alumnos [...] desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura (PE, 2011. p. 17).

En diferentes momentos del día, se trabajan en el aula actividades que permiten este acercamiento a través de la lectura en voz alta. Para empezar bien el día o durante la ingesta del desayuno escolar, los alumnos disfrutaban esta actividad y la solicitan sino se las propongo.

Desde la Ruta de Mejora se pretende trabajar con el campo formativo de lenguaje y comunicación, sin embargo, mis prácticas hasta este momento no eran diversas, solo seguía repitiendo actividades poco atractivas para los alumnos, como planas de silabas o repeticiones sin sentido de silabas como las mencionadas carretillas: ma-me-mi-mo-mu, sa-se-si-so-su...

Los diarios de trabajo me permitieron registrar de manera sistemática los eventos recurrentes que se presentan en el aula y así comprender como señala Suárez (2005: p.11) que “lo que sucede en la escuela tiene que ver con lo que le pasa a los profesores y los estudiantes”. La riqueza de los eventos referidos en los diarios de trabajo, me permitieron analizar cuestiones que en la práctica cotidiana pasan de largo. La rutina y las cuestiones de todos los días pareciera que invisibilizan la totalidad de situaciones que parecen mínimas, pero que al registrarlas de manera sistemática me permitieron identificarlas y reconocerlas. En el caso de mis estudiantes pude darme cuenta de su interés por participar en situaciones que les permitían interactuar con la cultura escrita, la disposición por aprender “qué dice ahí” se manifestaba en cada una de las prácticas sociales de la

lengua que efectué en el periodo de diagnóstico de mi práctica. Sin embargo, su principal temor era “que no sabían leer” esto porque los adultos y niños mayores les hacían evidente su ignorancia. El darme cuenta de la importancia del juicio de los adultos sobre los estudiantes en formación lectora y escritora, me permitió tener otra actitud ante el desconocimiento de los niños sobre estas cuestiones y fui más sensible al exhortarlos y animarlos sobre lo que si sabían, así la disposición para continuar aprendiendo continuó estando presente en las clases.

Con relación a las entrevistas a padres se reveló que las prácticas con cultura escrita son limitadas en el hogar a pesar de que se tienen contacto con diversos portadores de texto. Los adultos no favorecen prácticas de lectura en voz alta hacia los niños, ni los llevan a eventos que permitan acercarse de otras maneras a prácticas diversas como acudir a la biblioteca, la mayoría no tenía acervo bibliográfico en casa, tampoco participaban en obras de teatro o cualquier otro evento cultural que permitiera mayor conocimiento sobre esto a los alumnos.

A pesar de las dificultades anteriormente descritas, en la práctica cotidiana en el salón de clases los alumnos se interesaron por leer cuentos y, si se les da esa confianza para hacerlo, experimentar con diferentes actividades que les permitan imprimir sus ideas mediante el lenguaje escrito.

Fragmento del diario (5 de septiembre del 2014)



Los alumnos hicieron una narración de manera escrita de sus juguetes favoritos, lo hacen muy interesados, entre ellos comparan sus ideas y sus escritos.

Diego, Luis Ángel ya utilizan algunas grafías definidas de las letras para expresar los nombres de los juguetes, inclusive en algunas palabras utilizan silabas ya de las palabras.

Sebastián al inicio utiliza letras con una linealidad y dirección y posteriormente solo escribe bolitas.

Gilberto Isaac dice que no puede escribir y lo intenta y logra escribir algunos garabatos.

Erick Santiago solo escribe bolitas alrededor de la hoja y se emociona mucho: “ya sé escribir ¿verdad maestra?”, escribe todas las palabras con bolitas iguales, inclusive su nombre.

Brandon solo escribe su nombre y otros garabatos, pero sin linealidad.

Leonardo: va deletreando las palabras y escribe bolitas una por silaba que escucha, sin linealidad ya que escribe de manera circular, escribe su nombre.

Paula María escribe su nombre “PPPPUO”, y escribe garabatos, sin embargo, está feliz porque ya lo sabe escribir. En este sentido considero importante continuar favoreciendo el acercamiento a la cultura escrita en el aula.

La principal acción será favorecer el acercamiento de los estudiantes a la cultura escrita. Se observa la necesidad de involucrar a los padres de familia para darles a conocer la forma de trabajo en este sentido y colaboren leyéndoles en casa, además de que se les informe sobre las nuevas cuestiones del enfoque de la enseñanza de la lengua según el programa 2011.

2.7 Elección y análisis de una situación problemática significativa

Al considerar de los resultados de los instrumentos antes mencionados y el análisis de los mismos, se identificó el objeto de intervención y se eligió una problemática.

Por medio del uso de la interpretación narrativa, trataré de describir el entorno familiar y social de los alumnos de mi grupo, para comprender algunos elementos que puedan impactar en los procesos de enseñanza y aprendizaje y por lo tanto esta comprensión es indispensable para dirigir mi práctica docente.

Daros (1997) da cuenta de la importancia del entorno social en los individuos:

Cada sociedad es un sistema de interacciones institucionalizadas (esperadas, valoradas, promovidas por el grupo) en el que se realizan los individuos. Estos sistemas que constituyen una sociedad se transmiten, implicando elementos que pueden sufrir algunas variaciones, aunque otros permanecen en forma relativamente estable (Daros, 1997, p. 16).

La comprensión de lo que el autor denomina sistema de creencias y que al final define como sistema cultural delinearé la manera en que nosotros como docentes tomamos decisiones sobre como intervenir con nuestros estudiantes. En el caso de las construcciones o demandas culturales expresadas o detectadas entre la comunidad de padres de familia, es la necesidad de que sus hijos aprendan a leer y escribir en el Jardín de niños porque en las primarias aledañas a sus hogares, a las que los alumnos ingresarán después del preescolar, los maestros esperan que los alumnos lleguen sabiendo leer y escribir. Sin embargo, contrario a esta idea

de los padres, los estándares curriculares de español que integran a la educación preescolar con la primaria establecen:

Al concluir este periodo los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros) (PE, SEP, 2011, p. 27).

En este sentido, las demandas de los padres de familia no coinciden con las recomendaciones del PE 2011, dada esta situación considero privilegiar el acercamiento de los alumnos a la cultura escrita por medio de otras metodologías que no impongan los aprendizajes, sino que les permitan hacerse de las convencionalidades de la lengua oral y escrita, desde las prácticas sociales que involucran a los alumnos en el acercamiento a la cultura escrita y la construcción de significados desde la utilidad de comunicarse con los otros.

Las actividades relacionadas con la cultura escrita develados en el diagnóstico me permitieron identificar la necesidad de los alumnos por realizar actividades que les agradaban, donde las prácticas sociales del uso del lenguaje escrito eran evidentes. Sin embargo, los bajos niveles de representación gráfica en la mayoría de los estudiantes es considerable.

Por tanto el enunciado de la problemática significativa, es el siguiente:

Las prácticas metodológicas utilizadas basadas en la elaboración de planas y repeticiones resultan poco atractivas para los alumnos y no promueven el aprendizaje de la cultura escrita, ni tampoco responden a la propuesta del PE 2011.

A través de la revisión del enfoque de la enseñanza de la lengua en el Campo formativo de lenguaje y comunicación, comprendí que tenía que dar respuesta en el contexto y las necesidades de los alumnos acercándoles a la cultura escrita, considero que para esto es necesario; informar a los padres de familia que la forma de trabajar este campo formativo será mediante el uso de metodologías que van más allá de las planas y repeticiones que se derivan de prácticas sustentadas en otros modelos de aprendizaje que nada tienen que ver con el actual enfoque de la enseñanza de la lengua. En México uno de los cambios expresados en el discurso de las últimas reformas curriculares es la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales, esta será la visión de la que hoy mi trabajo de investigación partirá, y no fragmenten el lenguaje escrito para su enseñanza y aprendizaje.

Por lo que creo importante mencionar las siguientes definiciones citadas en Carrasco A. y López G. 2014 (p. 28,29):

[..] "literacidad" para referirnos a lo que hacen las personas cuando leen y/o escriben, entendida como una práctica social y o situada y cultura escrita alude a los contextos en los que participan las personas cuando leen y/o escriben mediante prácticas de literacidad particulares (Street, 1984, 1995).

Para favorecer el acercamiento de mis estudiantes a prácticas sociales de la lengua y a cultura escrita, considero que la metodología de los proyectos didácticos será la más indicada para la mejora de mi trabajo docente.

Capítulo III

Proyecto de intervención

3.1 Diseño de la propuesta de intervención

El diseño de esta propuesta de intervención está basado en la metodología de proyectos, término del que existen múltiples acepciones y aplicaciones. Sin embargo, para los fines de este proyecto de intervención retomaré a Jolibert y Sraiki (2009) quienes sostienen que:

[...] es una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficiencia y eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que debe involucrar a todos los actores: maestros-alumnos (p.32).

Considerar la elaboración de un plan a través del trabajo cooperativo que se fundamenta e involucra en y para los maestros y alumnos fue como señala la autora el punto referencial donde nace este plan de intervención, por lo tanto considero que es una metodología que permite centrarme en el conocimiento obtenido sobre mis alumnos y mi práctica por medio del diagnóstico.

Así el aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje que parte de la experiencia de cada uno de los estudiantes, pues permite recuperar los aprendizajes previos respecto a sus contextos y usos de la lengua, en las aportaciones en el trabajo colectivo, permitiendo la consolidación del saber personal y del trabajo en equipo.

Por su parte, Perrenoud (2007) señala que el aprendizaje por medio de proyectos:

- Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor anima y media la experiencia, pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente).
- Se orienta a una producción concreta (en el sentido amplio: experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico, espectáculo y producción manual.)
- Induce un conjunto de tareas en las que los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, y las facilidades y restricciones del medio.
- Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.), así como las habilidades necesarias para la cooperación.
- Promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas, o que son de carácter global o transversal (citado en Díaz, 2006. p. 36).

Esta es la estrategia metodológica que se empleará durante la intervención didáctica con los alumnos de 3° de preescolar, con el fin de favorecer el acercamiento a la cultura escrita.

3.2 Propuesta de intervención

Propósito general

Favorecer en los alumnos de 3° el acercamiento a la cultura escrita través del método de proyectos.

Propósitos específicos

1. Acrecentar el conocimiento que los alumnos tienen sobre su participación en la cultura escrita por medio del método de proyectos didácticos.
2. Favorecer el conocimiento sobre el sistema convencional del lenguaje escrito en eventos comunicativos que le impliquen la comprensión y la producción de textos
3. Diseñar, implementar y evaluar estrategias de intervención basadas en el enfoque de la enseñanza de la lengua del PE (2011) que son acciones que renuevan mi práctica docente.

Bajo el enfoque de la cultura escrita, la habilidad para leer materiales escritos involucra el entender, sintetizar y usar información, así como producir documentos escritos, exigencias que han aumentado aceleradamente gracias a las tecnologías y la popularización de artefactos digitales que forman parte de nuestro diario vivir y que han cambiado el rumbo de la educación en México y en el mundo.

Pero no es suficiente con saber decodificar; es necesario comprender que todos somos usuarios y convivimos en el mundo socializado participando en eventos mediados por la cultura escrita. Los alumnos, sin importar su edad, interactúan con otros lectores y con diferentes portadores de textos. Se insertan en el ejercicio de la lectura en situaciones y contextos múltiples, cuando observa un letrero, compran en la tienda o en el mercado reciben propaganda impresa o una invitación a una fiesta. El intercambio valioso de ideas sobre el uso de los diferentes portadores de textos, de acuerdo a los conocimientos previos de cada persona dentro del contexto en el que se encuentran; favorecer la habilidad de interpretar textos a través de los eventos comunicativos y sociales. Estas actividades requieren más que el uso de repeticiones, planas y ejercicios de maduración motriz para participar como seres sociales y usuarios frecuentes del lenguaje escrito.

Es importante comprender que los niveles de apropiación de la escritura en niños preescolares corresponderán en gran manera a las oportunidades que han tenido de reconocer el uso de la escritura en su entorno cercano, en su familia y las personas con las que conviven. Debido a que la escritura es un sistema de representación del lenguaje con una larga historia social y cultural. El lenguaje oral o escrito es cultura y el acercamiento a la cultura escrita no es privativo de la escuela, es un medio en el cual los niños fuera de ella se desenvuelven y conviven diariamente. El texto tiene que ser considerado en su contexto.

[...] no habría textos producidos por sujetos que no saben escribir, ni textos mal escritos porque no se ajustan a las normas convencionales de la escritura; se trata,

más bien, de producciones escritas que corresponden a diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura (Nemirovsky: 1999, p. 25).

Retomando que las producciones escritas corresponden a diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura como señala la autora, durante la implementación de este proyecto de intervención. Se respetará cada uno de los momentos en que los alumnos se encuentren, así el acercamiento a la cultura escrita respetará su nivel de logros con la libertad de trazos y conocimientos que tengan del uso de las grafías.

Enseñar a leer es más que enseñar a decodificar signos lingüísticos, es entender al lenguaje escrito como una forma de comunicar sentimientos, expresar ideas, es entender que los textos transmiten diferentes mensajes.

Muchas veces se cree que los alumnos tienen que aprender primero la parte mecánica de la lectura para llegar después a la comprensión de los textos; sin embargo, desde el enfoque de las prácticas sociales del uso de la lengua oral o escrita, entre más contacto tenga el niño con diferentes tipos de textos podrá participar como usuario de la cultura escrita.

Leer es un verbo transitivo y no existe una actividad neutra o abstracta de lectura, sino múltiples, versátiles y dinámicas maneras de acercarse a comprender cada género discursivo.

Por lo que aprender a leer no sólo requiere los tan mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los tan mencionados conocimientos socioculturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta de lectoescritura (Cassany, 2006. p. 22).

Desde esta visión de la enseñanza del lenguaje escrito es importante reconocer las formas, las tipografías, las estructuras de los diferentes portadores de textos, sus estructuras, sus usos, sus diferencias y la practicidad.

Por lo tanto, trabajaré con los alumnos dentro del aula a partir de diferentes textos de acuerdo al uso social que tengan en su entorno. Elegí textos publicitarios: propaga (convencionalidad de la lengua) función (comunicativa, en este caso difusión de información) y propósitos comunicativos definidos (promociones o comunicar algo) y los alumnos tienen facilidad de acceso a éstos y son comunes, cercanos, conviven con ellos. Así partiré de lo que saben y conocen, les es significativo y cercano.

Supuestos y factibilidad

Oportunidades para acercamiento a la cultura escrita

El tiempo en el aula en el centro escolar representa una valiosa oportunidad para que los alumnos observen el uso cotidiano con los de diferentes portadores de textos. Además, dentro o fuera del aula permite a los alumnos desde temprana edad estar en constante interacción con la cultura escrita. El salón de clases puede ser otra oportunidad para la convivencia con el lenguaje ya sea oral o escrito.

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos, los lectores y sus contextos. (Lerner, 2003. p 25).

Cuando brindamos a los alumnos la oportunidad de interactuar de manera libre en la creación de textos escritos; los motivamos a reconocerse como lectores y escritores, como sujetos que aprenden; estas actividades por supuesto, los invitan a seguir utilizando la escritura como herramienta para expresar ideas valiosas entre ellos.

No obstante, cuando los adultos y en especial los docentes, no reconocen las creaciones escritas de los alumnos, se produce el efecto de desvalorización ante el papel de lector y escritor, lo que influirá en el desinterés de los alumnos respecto a la aplicación de la escritura como forma de expresión, que es lo que sucede comúnmente en los entornos en los que los alumnos se están desarrollando.

Será importante que al inicio del ciclo escolar y durante las juntas que se realizan a lo largo de éste con los padres de familia se explique el enfoque de la enseñanza de la lengua y la propuesta metodológica que se implementará con el fin de que ellos conozcan el propósito de acercar a los alumnos a la cultura escrita a través de las prácticas sociales de la lengua que se desarrollarán durante los proyectos que llevaré a cabo con sus hijos y trasciendan la tradicional forma de enseñar a leer y escribir con carretillas y planas.

La alfabetización tiene una connotación diferente desde la perspectiva sociocultural, concebida con el término literacidad, desde este enfoque donde se considera:

La literacidad es un campo amplio y profundo. Estudia la epidermis (la ortografía o la fraseología), pero también las raíces (las formas de pensamiento) y los frutos (los valores y las representaciones transmitidas). Al leer y escribir no solo ejecutamos reglas ortográficas sobre un texto; también adoptamos una actitud concreta y un punto de vista como autores o lectores y utilizamos unos estilos de pensamiento preestablecidos para construir unas concepciones concretas sobre la realidad. Además, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social: cómo cada uno se presenta en sociedad, cómo es visto por los otros, como se construye como individuo dentro de un colectivo (Cassany, D., 2006 p. 39-40)

El concepto de literacidad abarca no únicamente la escritura y la lectura; incluye discursos a través de la oralidad, como en el caso de la televisión o la radio, videos o sitios de internet.

Entonces, qué grande es el compromiso que tengo dentro del aula para ser coautora, y señalo el término coautora porque a través de la apropiación de la literacidad, el desarrollo y la construcción social desde la historia misma de las comunidades o contextos mis alumnos y yo produciremos textos orales y escritos que involucren sus experiencias, conocimientos, reflexiones y emociones.

Esto es mucho más que enseñar a leer y escribir, es apropiarse y ser usuarios de la lengua desde la oralidad la inserción en la cultura escrita

La metodología de proyectos organiza y sistematiza las situaciones de aprendizaje que darán respuesta a las necesidades e intereses en todo momento de los alumnos. Al respetar los procesos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Además, los centros de interés de los proyectos surgirán de sus propuestas de lo que les interesa conocer.

Plan de intervención

Contexto en donde se aplicará la planeación: se aplicará para el grupo 3° de preescolar, turno matutino a 34 alumnos: 20 niñas y 14 niños.

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EJECUCIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS
Competencias a formar: lenguaje y comunicación (L y C).	
<p>LENGUAJE ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. • Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. • Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. • Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.
<p>LENGUAJE ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. • Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
Competencias transversales	
Desarrollo personal y social (DPS)	
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. • Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. • Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
Pensamiento Matemático (PM)	
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números en situaciones variadas <ul style="list-style-type: none"> • que implican poner en práctica los principios del conteo. • *Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo e identifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones. • Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. • Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso haciendo uso de diferentes instrumentos de medición (báscula, termómetro, cucharadas).

para qué sirven algunos instrumentos de medición.	
Exploración y conocimiento del mundo (E Y C M)	
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que existen instituciones dedicadas a la salud dentro de su comunidad y la importancia de asistir a ellas cuando estamos enfermos, respetando las indicaciones de los doctores.
Desarrollo físico y salud (DFS)	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela.
Expresión y apreciación artísticas (E Y AA)	
<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

DESCRIPCIÓN DEL RESULTADO O PRODUCTO DE APRENDIZAJE:
<p>Los alumnos reconocerán usos y contenido de diferentes portadores de textos que se usan comúnmente en la vida diaria, como las propagandas, recetas médicas, periódicos e invitaciones para una fiesta, partiendo de sus conocimientos previos de estos instrumentos; además se les instará a elaborar al final un ejemplo de cada uno de los portadores de textos utilizando marcas gráficas, letras, y números, explicando qué dice su creación y para qué situación la requeriría.</p>
<p>Esta planeación esta sustentada en los siguientes autores:</p> <p>*Díaz, B. (2006). <i>Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>*Goodman, Y. (1991). "El conocimiento del niño sobre las raíces de la alfabetización y sus implicancias para la escuela" en <i>Lectura y vida</i>, año 12, No. 1. Argentina: Asociación Internacional de Lectura.</p>

Secuenciación de los aprendizajes esperados:

Aprendizajes esperados requeridos	Aprendizajes esperados que se enseñaran	Aprendizajes esperados a los que servirá
Lenguaje y comunicación LyC		
<ul style="list-style-type: none"> • Que hable y estructure oraciones. • Haber participado en diferentes actos de lectura con diferentes propósitos lectores. • Entender que las imágenes y las letras nos dicen información del contenido del texto. • Saber que por medio del lenguaje oral puede expresar sus ideas de lo que observa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes formas en la que el lenguaje escrito tiene utilidad práctica en la vida. • Utilizar el lenguaje escrito con una intención definida. • Producir textos de manera individual y colectiva considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que existen diferentes formas de expresarse de manera escrita y que esto depende del uso que se le dará al portador de texto. • Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo. • Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.
Desarrollo personal y social DPS		
<ul style="list-style-type: none"> • Exprese sus ideas, conocimientos previos e inquietudes. • Se reconozca como un ser importante para el grupo y con derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender que es necesario el respeto a las opiniones y conocimientos de los compañeros, y que todos somos iguales. • Controlar sus impulsos y emociones para tener una sana convivencia • Hacer cooperativo en la escuela y el aula. • Identificar maneras en las que puede expresar sus ideas, necesidades, molestias, desacuerdos. • Establecer relaciones interpersonales cordiales y de amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestre interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. • Enfrente desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos. • Apoya a quien percibe que lo necesita. • Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. • Crear y fortalecer lazos de amistad, respecto, equidad y tolerancia.

Pensamiento matemático PM		
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe poner en práctica el conteo. • Reconoce algunas gráficas que representan los números. • Reconoce que el uso de números es diferente que el de las letras, como para números de teléfonos, números de casas, números de página en un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de los números en situaciones variadas de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones. • Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.
Exploración y conocimiento del mundo E Y C M		
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que existen instituciones dedicadas a la salud dentro de su comunidad y la importancia de asistir a ellas cuando estamos enfermos, respetando las indicaciones de los doctores. 	<ul style="list-style-type: none"> • El comprender la importancia de la preservación de un buen estado de salud al asistir a los servicios médicos y no auto medicarse cuando esté enfermo.
Desarrollo físico y salud DF y S		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el cuidado de su cuerpo y el de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • El manejo de reglas de seguridad dentro del aula sirve para prevenir accidentes, cuidar mi integridad física, psicológica y las de los demás también, y ayuda a reconocer situaciones de riesgo dentro del aula al mover diferentes materiales o muebles.

Expresión y apreciación artística E Y AA		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de los recursos con los que contamos como plastilina, cajas de medicina vacías, las masas de sal, para el juego simbólico, y lo divertido que es utilizar diferentes materiales con diversa intención. • Representaciones gráficas para expresar sus ideas o sentimientos usando materiales diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. Para representar objetos reales de la vida cotidiana.

Desglose de los contenidos de la competencia

DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lenguaje y comunicación		
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre los textos escritos. • Uso de la escritura. • Toma de acuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, gustos y dudas. • Entiende que todos tenemos los mismos derechos. • Se comunica entre pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las ideas de otros. • Demuestra buena actitud al colaborar en equipo. • Respeta turnos para hablar. • Se hace responsable de la tarea asignada. • Interés por participar activamente en las actividades. • Escucha con atención a la maestra y compañeros.
(DPS) Desarrollo personal y social		
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características físicas que comparte con otros niños. • Valora y reconoce su desempeño. • Reconoce e identifica sus derechos y deberes. • Respeta turnos de habla. • Se relaciona empáticamente con todos sus compañeros • Termina lo que comienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las ideas de otros, aunque no concuerdan con las de él o ella. • Trabaja colaborativamente, escuchar y proporcionar ideas, negociar y tomar acuerdos al trabajar en el grupo • Desarrolla disposición para leer, escribir, y actuar diferentes roles en los juegos propuestos.

(PM) Pensamiento matemático		
<ul style="list-style-type: none"> Números del 0 al 10 Concepto de cantidades arbitrarias como cucharadas, peso, temperatura corporal. Uso de gráficas para representar teléfonos, precios. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca posibles soluciones a problemas solo o con ayuda. Utiliza adecuadamente medidas como kilos y centímetros, grados en la temperatura. Da un uso adecuado a los instrumentos o materiales que utiliza. Diferencia entre la escritura de grafías para letras y números. Identifica minutos, horas, días, semanas, meses o años. 	<ul style="list-style-type: none"> De muestra esfuerzo para realizar tareas y consolidar contenidos. Brinda ayuda a los compañeros al realizar tareas conjuntas. Comparte procedimientos y estrategias a sus compañeros.
(E Y C M) Exploración y conocimiento del mundo		
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los servicios que brinda el consultorio médico. 	<ul style="list-style-type: none"> interpreta las indicaciones que le dé un médico respecto a su estado de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en el otro. Respeto las opiniones de sus compañeros y es tolerante respecto a las preguntas de los demás.
(DFS) Desarrollo físico y salud		
<ul style="list-style-type: none"> Mi cuerpo. Medidas de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta acciones que ponen en riesgo su integridad física. Capacidad para identificar situaciones que ponen en riesgo a él mismo y a los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma en cuenta las necesidades de otros. Responsabilidad en y para el trabajo colaborativo
(E Y AA) Expresión y apreciación artística		
<ul style="list-style-type: none"> Representación de la realidad mediante el moldeado. Imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone sus ideas. Representación de objetos reales mediante el moldeado. Da un uso adecuado a los materiales que utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora y respeta las diferencias y expresiones artísticas. Coopera activamente en la elaboración de representaciones gráficas y visuales.

Instrumentación didáctica

COMPETENCIA A FORMAR	
<p>Lenguaje y comunicación (LyC) oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve. <p>Lenguaje y comunicación (LyC) escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. 	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	
<p>Proyecto: Los alumnos montarán diferentes escenarios en los cuales podrán reconocer y dar utilidad algunos portadores de textos de la vida real como: las invitaciones para fiesta, propagandas para negocios varios como: estéticas, pizzerías, jugueterías, además jugaremos al hospital para que reconozcan la receta médica; otro portador de texto que se identificara y elaborará será el periódico</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
Actividades:	Observaciones:
<p>Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none"> El saludo se realiza de manera diferente cada día con música, con cantos diferentes y con movimientos. Pase de lista: los alumnos irán colocando a la hora que van entrando al salón una figura de niño o niña en el pizarrón y posteriormente los contabilizaremos entre todos, con la intención de poner en práctica el conteo, además de que se le invitara a un niño diferente que escriba el número de niños y niñas, y al final realizaremos la adición con ayuda de palitos de paleta o sus dedos para conocer el total de alumnos. Activación con juegos fuera del aula que involucren cantos y actividad física como correr, saltar, etc. Jugaremos a salta el payaso y se les darán indicaciones 	<p>Esta situación inicial me ayudará a realizar la evaluación diagnóstica de los alumnos</p> <ol style="list-style-type: none"> Se iniciará la actividad llevando al salón diferentes ejemplares de portadores de textos como la invitación para fiesta, las recetas médicas, las propagandas, el periódico, la receta de cocina; se les pedirá a los alumnos que se organicen en equipos de seis integrantes, para que observen y comparen estos textos, por las imágenes que contienen y traten de inferir el objetivo de cada uno de los portadores de texto. En el pizarrón se irán anotando las observaciones hechas por los alumnos de acuerdo a los diferentes portadores de textos. Durante las participaciones, se promoverá un instrumento de participación: de un bote con palitos de madera con los nombres de los alumnos, se extraerá uno; el nombre que salga será la persona que participará y el resto debe respetar el turno y no interrumpir la participación. Con este instrumento se busca la inclusión y la participación de todos los alumnos, no solo de los que siempre participan. Durante esta participación se observará si los alumnos mencionan los nombres de los diferentes portadores o solo los usos de estos, si mencionan el uso de los números, si cuentan los diferentes portadores de textos, si reconocen grafías, el trato de los alumnos entre ellos, si reconocen la importancia de su participación, su actitud frente a la

<p>de formar equipos de diferentes números de integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de espacios: cercas-lejos, derecha-izquierda; reconocimiento de números y de figuras pintados en el suelo del patio. • Recalcar la importancia de los buenos hábitos de higiene durante las diferentes actividades y principalmente durante la ingesta del desayuno, como el lavado de manos antes de comer y después de ir al baño. • Lectura diaria durante la ingesta de los alimentos. • En esta semana se leerán diferentes portadores de textos como una noticia relevante y que pudiera ser entendida y de interés de los alumnos o la sección de la cartelera del cine, etc. • Repaso de los acuerdos para la convivencia en el aula. Apoyándonos de los acuerdos tomados por todos al inicio del ciclo escolar <p>Actividad para empezar bien el día</p> <p>Lunes: Realizarán una evidencia escrita de una lectura sobre valores, con dibujo y escritura.</p> <p>Martes: Con la intención de poner en práctica el conteo, trabajaremos con una gráfica de barras contabilizando preferencias de juguetes, en el pizarrón se pondrán los nombres de los alumnos y en una tabla con los juguetes más comunes como muñecas, carritos pelota, rompecabezas.</p>	<p>actividad; esto es, si ponen interés y están motivados. También, de acuerdo a los portadores de textos, se les preguntará, en el caso de las recetas médicas: cuándo han ido al doctor, si es importante ir al doctor cuando nos sentimos mal, qué se debe hacer para curarnos rápido, si debemos ir al doctor o tomar lo que nos dicen nuestros padres. Respecto al periódico: los instaré a que revisen las imágenes y comparen los hechos que observan en el periódico con su realidad, si han escuchado sobre la violencia, los secuestros, la falta de trabajo en su casa o con sus familiares.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Partiendo de los conocimientos previos y la asamblea realizada se comenzará a trabajar con un portador de textos que elijan para montar los diferentes escenarios. 6. Para la invitación de fiesta, a los alumnos se les preguntará qué se necesita para hacer una fiesta en el aula, se anotarán las propuestas y se repartirán entre los equipos en este caso seis. Se solicitará que traigan el material de casa y se realizará una fiesta en la semana con estos materiales. 7. Se puntualizará la importancia de entregar una invitación para la fiesta, por lo que se les sugerirá que observen la que se les dio y que hagan inferencias de lo que debe contener una invitación, como el motivo, el nombre de los organizadores, el nombre del lugar (por ejemplo: Jardín de niños), la dirección del lugar (un mapa que explique cómo llegar), la fecha y la hora del evento. Para el uso de la hora, fecha y el lugar se recalcará el uso de los números y de los croquis en la redacción de su invitación. 8. Se les pedirá que hagan una invitación para invitar a sus mamás a la fiesta, para lo cual se les proporcionarán hojas de colores, lápices de colores, lápiz, etc. 9. Se les pedirá que entreguen la invitación a sus padres y comenten con ellos los datos que escribieron en la invitación para la fiesta. 10. Se realizará la fiesta en el salón de clases y durante la elaboración se mencionará la importancia de los datos para que los invitados pueden llegar sin problemas. <p>Al término de esta actividad realizaré la evaluación intermedia o formativa. Mediante la aplicación de una escala de apreciación. Y una rúbrica de evaluación del producto que será la invitación para la fiesta (Este instrumento se encuentra en el apartado de evaluación de resultados).</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Posteriormente, se montará un centro comercial con diferentes negocios como pizzerías, estéticas, jugueterías y algún otro negocio que los alumnos sugieran. Para el montaje, los alumnos utilizarán diferentes materiales como plastilina, masillas para moldear las pizzas, las uñas para los negocios de uñas, juguetes, acuarelas, palitos de paleta, haciendo uso de sus competencias de expresión y apreciación artística. De igual manera utilizarán la competencia de lenguaje oral
---	---

<p>Otra grafica incluirá los portadores de textos que hayan leído en casa, mascotas de su preferencia y frutas que más les guste.</p> <p>Miércoles: Trabajaremos adivinanzas sencillas sobre los portadores de textos.</p> <p>Jueves: Escribirán una agenda de sus amigos con sus números de teléfonos (respetando el nivel de escritura de apropiación de los alumnos).</p> <p>Viernes: Iremos a la biblioteca de escuela y por equipo escogerán un portador de texto de su interés y platicarán sobre su contenido en el aula y lo compartirán con el grupo.</p> <p>Recreos interactivos</p> <p>Lunes: Se montará un tendedero de libros y diferentes portadores de textos en el patio, para que de manera libre los alumnos escojan uno y comenten sobre ellos.</p> <p>Martes: Jugaran en el arenero.</p> <p>Miércoles: Jugaremos con memoramos de números. 1 al 10, 10 al 20, 20 al 30,30 al 40</p> <p>Jueves: Se les leerán con ayuda de los padres en equipo diferentes portadores de textos y se les dará acuarelas para que ellos expresen de manera libre las ideas principales de estos.</p> <p>Viernes: Libre. Se montará un tendedero</p>	<p>y escrito con la intención de que los alumnos reconozcan y elaboren sus diferentes propagandas, aplicando los elementos necesarios de esta y resaltando las diferencias entre la invitación y la propaganda, como teléfono, dirección, producto o servicio que ofrecen. Los alumnos pondrán en juego los conocimientos previos de la escritura de grafías o letras y la de los números, para expresar los precios y números de teléfonos de los negocios.</p> <p>Durante la puesta en marcha de este escenario los alumnos, tendrán la valiosa oportunidad de comunicarse entre ellos y organizarse en equipos de intereses similares para que determinen el tipo de negocio que quieren montar, por lo que se pone en marcha la comunicación asertiva y la toma de acuerdos entre ellos, así como la inclusión.</p> <p>12. Posteriormente se montará un escenario de hospital, para lo cual los alumnos comentarán en asamblea los materiales y objetos requeridos; así como la importancia de la receta médica y su contenido. Posteriormente y tomando en cuenta sus aportaciones haré hincapié en las recetas como portador de texto, instrumento indispensable para los doctores y el paciente, pues en ellas se escriben las medicinas, los horarios, la cantidad que el paciente debe tomar para que sane de su enfermedad.</p> <p>Además, se les instará a que utilicen cantidades representadas con números: horarios, cucharadas o pastillas, etc.</p> <p>Dentro de los instrumentos de medición se pondrá una báscula para que se pesen y una cinta métrica para que se midan y representen estos datos de peso y medida con números en las recetas.</p> <p>Se les proporcionarán termómetros para que midan la temperatura y la expresen con números y grados.</p> <p>Se les hará notar las diferencias de los instrumentos y las medidas en la vida diaria.</p> <p>Se trabajará tres equipos: uno serán doctores, otro de pacientes y otro más el de los vendedores de las medicinas o la farmacia. Los doctores tendrán que elaborar recetas de manera escrita para los pacientes, los pacientes deberán proporcionar datos al doctor de manera oral, y los de la farmacia deberán leer las recetas con ayuda de los pacientes para adquirir las medicinas.</p> <p>Durante el juego, de maneras diferentes, los alumnos usarán competencias de comunicación oral y escrita, se relacionarán entre ellos de acuerdo al rol que desempeñen y se rotarán los equipos para que todos tengan la oportunidad de actuar los diferentes papeles.</p> <p>Durante el montaje de los diferentes escenarios los alumnos tendrán que relacionarse entre ellos e intercambiar sus ideas previas; deberán acondicionar el salón y ayudarse entre ellos; resolverán problemas de espacio, de selección de roles de juego, y tomarán decisiones individuales y por equipo; además reconocerán la importancia del lenguaje escrito en la vida cotidiana.</p> <p>Además, durante la elaboración de los diferentes</p>
--	---

<p>de libros y portadores de textos. Se les darán los memoramas de números, rompecabezas de números.</p> <p>Actividades de convivencia.</p>	<p>portadores de textos se respetarán los niveles de escritura que cada alumno posee y se promoverá un intercambio de ideas de lo que están representando gráficamente para expresar y elaborar sus producciones.</p> <p>13. Se jugará al chef por lo que se elaborara una receta de cocina; la cual se analizara en el pizarrón antes de empezar la actividad paso a paso y de manera tal que los alumnos puedan ir interactuando con lo que la maestra va escribiendo en el momento de la elaboración de la receta, también se usara un lenguaje adecuado como Lista de ingredientes, preparación, producto final. De tal manera que los alumnos logren diferenciar la estructura de una receta de cocina y la comparen con los portadores anteriormente utilizados durante este proyecto. Al finalizar la receta se borrará lo que se escribió en el pizarrón y se les sugerirá que ellos intenten escribir lo que hicimos en clase sin copiar del pizarrón, con la finalidad de que utilicen la escritura y recuperación del texto a su manera y respetando su nivel de escritura.</p> <p>14. Se analizará un periódico en grupo, recuperando sus ideas previas sobre la estructura, tamaño de este portador, letras que conozcan, etc. Se hará hincapié en la manera en la que se escribe un periódico a diferencia de los otros portadores; esto es en columnas y secciones. En equipo escribirán una sección para el periódico del aula con imágenes de los periódicos que traen, ellos escribirán una noticia de esta imagen. Al final, uniremos todas las secciones y por equipos irán a otros salones a compartir el contenido del periódico que se escribió en el salón de clases.</p> <p>15. Para el cierre del proyecto se montará una exposición en el aula de cantos y juegos del Jardín de Niños con todos los portadores de textos elaborados por los alumnos y se invitará a los padres y madres de familia para que junto con los alumnos puedan disfrutar, analizar y por su puesto reflexionar sobre el trabajo que se realizó en estas semanas y puedan observar los resultados de acercar a los alumnos a los portadores de textos cercanos así como la metodología por proyectos en las competencias de lenguaje y comunicación escrita.</p> <p>Al finalizar realizaré una evaluación final con rúbricas de todas las competencias y aprendizajes que se propusieron al inicio de la planeación. Y una rúbrica por cada portador de texto: la receta médica, la propaganda, el periódico y la receta de cocina (apartado de evaluación de resultados).</p>
<p>Temporalidad</p>	
<p>Tiempo aproximado de trabajo: 6 a 8 Semanas.</p>	
<p>Se está considerando en la planeación imprevistos y adecuaciones por falta de recursos.</p>	
<p>Recursos materiales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Diferentes materiales escritos o portadores escritos (invitaciones de fiesta, propagandas de 	

diferentes negocios, recetas médicas que los alumnos tengan, periódicos con diferentes secciones).

- Hojas de papel blancas y de color.
- Colores.
- Crayones.
- Materiales varios para una fiesta.
- Materiales varios como plastilina, Juguetes, para armar los escenarios de los negocios que representaran. Como pizzerías, negocio de uñas, farmacias, jugueterías, etc.
- Materiales varios para simular un hospital como batas, cubre bocas, jeringas, cajas vacías de medicinas, basculas, etc.
- Cinta adhesiva transparente.

Instrumento de evaluación

Estos instrumentos se encuentran en el apartado de resultados.

- Cuadro de observación
- Rúbricas
- Lista de cotejo
- Escala de apreciación
- Diario de trabajo: se utilizará con la intención de llevar un registro de notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, incluiré las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de mi intervención docente.
- Con las siguientes preguntas guiare mi narración:
 - Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades: ¿se interesaron?, ¿todos se involucraron?, ¿qué les gustó o no?, ¿qué desafíos les implicaron?, ¿resultó útil como se organizó al grupo?
 - Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice?, ¿cómo es mi interacción y diálogo con los niños?, ¿qué necesito modificar en mi práctica?
- Portafolio de evidencias: Se guardarán los productos que los alumnos elaboraron a lo largo de esta situación didáctica (invitación de fiesta, receta de cocina, receta médica, propaganda, periódico) con la intención de mostrar el nivel en el que se encuentran los alumnos de las diferentes competencias propuestas.

Capítulo IV

Análisis de resultados del proyecto de intervención

A continuación se mostrarán de manera descriptiva los resultados obtenidos en cada uno de los momentos de las secuencias didácticas (inicio, desarrollo y cierre) llevadas a cabo en el proyecto de intervención por medio del diario de trabajo además de los resultados obtenidos de manera cuantitativa de las rubricas que se presentaran. Este apartado constituye una muestra de cada una de las fases en que se llevó a cabo las situaciones de aprendizaje a través de la metodología de proyectos.

La intención de que este sea un apartado descriptivo es que se compartan a detalle las observaciones y reflexiones de la acción docente, así como las participaciones de los estudiantes que considero son los aspectos más interesantes de esta experiencia como señala Freire.

Los docentes día a día tienen la oportunidad de aprender no solo de los errores de nuestros alumnos sino también de los propios. Ser profesor no implica saberse todo como una receta de cocina, porque se trabaja con seres humanos los cuales no siempre piensan, actúan o responden de la misma forma. Por esta razón, los maestros aprenden en cada una de las experiencias que tenemos. Freire (2004 p. 12)

La intención de documentar esta experiencia docente a través de los diarios de trabajo y las rubricas permitirá presentar un análisis de casos con relación a los logros obtenidos de manera particular de Leonardo y Enrique

alumnos que observe inseguros al momento inicial de acercarse a los diferentes portadores de textos, les costaba trabajo intentar usar la escritura y la interpretación de textos. Los que sobresalen en estas competencias son: Naomi, ,Andrea.

1er Diario de trabajo(abril 2015)

I. Actividad diagnóstica(Reconocimiento de diferentes portadores de texto)

Inicio

- Los alumnos venían comentando los portadores de textos que traían a clase, describían su contenido y para qué servían, si vendían, qué vendían, de qué negocio y qué decía.
- Reconocieron lo que los portadores de textos anunciaban. Observé que señalaban las imágenes de las pizzas o los medicamentos en las propagandas de las farmacias y de las pizzas.
- Otros pudieron reconocer las letras de algunos textos como las propagandas de *Izzi*. Andrea señalaba y decía “aquí dice *Izzi*” o “farmacia”.
- La receta médica fue otro portador de texto que les fue cercano y conocido, sus comentarios giraron alrededor de las experiencias vividas por ellos al visitar al doctor.
- Tomaban en cuenta las aportaciones de sus compañeros para contrastar sus ideas y conversar sobre lo que sabían de cada portador.
- Comparan los tamaños de los portadores de textos. De un periódico dijo Luis Ángel: “¡este es muy grande! tiene letras más grandotas”.
- Algunos también distinguían números, principalmente en las propagandas.
- Fue una actividad en la que se interesaron todos, comentaban y preguntaban entre ellos a quienes habían comido pizzas.
- Compartían experiencias de cuando ellos o algún familiar fueron al doctor y el uso de la receta; saben que el doctor extiende la rece para comprar la medicina en la farmacia.
- Sobre las recetas de cocina hacían comentarios de los alimentos que los ilustraban. Luis comento “mmm... se ve bien rico este pastel”.

- De las invitaciones de fiesta algunos comentarios fueron: “Son para ir a una fiesta”. Lo sabían porque anteriormente ya los habían invitado con este portador. Naomi comentó: “Cuando cumplí 5 años les di a mis amigos para que vinieran a mi fiesta”.
- Esta actividad inicial me permite detectar que algunos alumnos identifican grafías y las comparan con las letras de su nombre o de sus compañeros. Inclusive con otras palabras; por ejemplo, Andrea comentó: “la palabra farmacia se parece con la palabra famosa” que había leído en el periódico.

Desarrollo

Recuperé aportaciones de los alumnos en el pizarrón. Hice una tabla que contenía información de cada una de las cualidades de los portadores de texto. (Diario de la educadora)



Las ideas que surgían, su uso y el contenido que los alumnos referían, además de otras informaciones como el número de teléfono, las cantidades de medicamento que debían tomar, la secuencia de la toma.

Al terminar de escuchar las ideas previas, entre todos analizamos las ideas que estaban en el pizarrón de los portadores de texto y observé que al ir mencionando las cualidades de cada uno, lo buscaban de entre los que tenían en las mesa el portador e iban buscando los contenidos mencionados.

Cierre y resultados de las actividades diagnósticas



En el recreo en una mesa pusimos los portadores de textos de la clase y los alumnos, por iniciativa propia, se interesaron y leyeron algunos.

Comentaban sobre sus características, letras, imágenes y usos, haciendo mención de lo que se compartió en la clase.

Antes de terminar la jornada les pregunté sobre el portador de textos que más les había llamado más les gustaría utilizar. La mayoría votó por hacer una fiesta y Janeth dijo: “Sí, tendríamos que elaborar una invitación”. Asentí y les propuse que mañana comenzaríamos a planear la fiesta. (Diario de trabajo)

Los resultados obtenidos de los aprendizajes esperados de lenguaje y comunicación son los siguientes: hablan y estructuran oraciones; refieren que ha participado en diferentes actos de lectura con diferentes propósitos lectores; entienden que las imágenes y las letras nos proporcionan información del contenido del texto, y saben que por medio del lenguaje oral puede expresar ideas acerca de lo que observan.

Leonardo y Enrique necesitan apoyo de la docente para poder expresar lo que creen que expresan los portadores de textos y no reconocen ninguna gráfica y diferencia entre los trazos de los números, a diferencia de estos Andrea y Naomi comparan ya algunos gráficas con las de su nombre u otros compañeros con facilidad, además que reconocen el uso de los números y el trazo de estos respecto a la cantidad que representan.

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

LA ACTIVIDAD INICIAL PARTE DE LA EXPLORACIÓN, ANÁLISIS, RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES PORTADORES DE TEXTOS; SE REALIZARÁN OBSERVACIONES MINUCIOSAS DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS PARA DETECTAR A LOS ALUMNOS AVANZADOS, INTERMEDIOS Y CON REZAGO PARA PODER TRABAJAR DE TAL MANERA QUE TODOS LOS ALUMNOS PUEDAN PARTICIPAR ACTIVAMENTE PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Instrumento de evaluación DIAGNÓSTICA (Cuadro de observación)

Campo formativo: LYC: Lenguaje y comunicación

	Claves: 1. Aún no lo logra 2. Requiere y lo hace con ayuda 3. Lo hace sin ayuda	Aprendizajes esperados requeridos (L Y C)			Aprendizajes esperados requeridos (L Y C)			Aprendizajes esperados requeridos (L Y C)			Aprendizajes esperados requeridos (L Y C)		
		Habla y estructura oraciones.			Refiere que ha participado en diferentes actos de lectura con diferentes propósitos lectores.			Entiende que las imágenes y las letras nos dicen información del contenido del texto.			Sabe que por medio del lenguaje oral puede expresar sus ideas de lo que observa.		
Alumnos		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	Kelly Leilany												
2	Paula María												
3	Naomi												
4	Abril Cenen												
5	Luna Pamela												
6	Healy Mery												
7	Miriam												
8	Lucia												
9	Evelin Getsemany												
10	Janeth												
11	Erika Valentina												
12	Evelyn Casandra												
13	Emily Valeria												
14	Andrea												
1	Sebastián												
2	Santiago Josafat												
3	Brandon Alfonso												
4	Javier Alejandro												
5	Erick Dominguez												
6	Eric Santiago												
7	Ángel David												
8	Enrique Alfonso												
9	Luis Angel												
10	Joseph Ryan												
11	Leonel												
12	Hebert Alexander												
13	Leonardo Tadeo												
14	Gilberto												
15	Gilberto Isaac												
16	Iván Ulises												
17	Jonathan Alexander												
18	Gerardo												
19	Diego Alexander												
20	Angel Iván												

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.

LA ACTIVIDAD INICIAL PARTE DE LA EXPLORACIÓN, ANÁLISIS, RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES PORTADORES DE TEXTOS; ESTO ME PERMITIRÁ REALIZAR OBSERVACIONES MINUCIOSAS DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS REQUERIDOS, PARA DETECTAR A LOS ALUMNOS AVANZADOS, INTERMEDIOS Y CON REZAGO DENTRO DE ESTOS APRENDIZAJES.

Instrumento de evaluación DIAGNÓSTICA (Cuadro de observación)
D P y S: Desarrollo Personal o Social

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Claves: 1. Aún no lo logra 2. Requiere y lo hace con ayuda 3. Lo hace sin ayuda	Aprendizajes esperados requeridos (D P y S)			Aprendizajes esperados requeridos (D P Y S)		
	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.			Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.		
Alumnos	1	2	3	1	2	3
Kelly Leilany						
Paula María						
Naomi						
Abril Cenen						
Luna Pamela						
Healy Mery						
Miriam						
Lucia						
Evelin Getsemany						
Janeth						
Erika Valentina						
Evelyn Casandra						
Emily Valeria						
Andrea						
Sebastián						
Santiago Josafat						
Brandon Alfonso						
Javier Alejandro						
Erick Domínguez						
Eric Santiago						
Angel David						
Enrique Alfonso						
Luis Angel						
Joseph Ryan						
Leonel						
Hebert Alexander						
Leonardo Tadeo						
Gilberto						
Gilberto Isaac						
Ian Ulises						
Jonathan Alexander						
Gerardo						
Diego Alexander						
Angel Iván						

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

LA ACTIVIDAD INICIAL PARTE DE LA EXPLORACIÓN, ANÁLISIS, RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES PORTADORES DE TEXTOS; ESTO ME PERMITIRÁ REALIZAR OBSERVACIONES MINUCIOSAS DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS REQUERIDOS, PARA DETECTAR A LOS ALUMNOS AVANZADOS, INTERMEDIOS Y CON REZAGO DENTRO DE ESTOS APRENDIZAJES.

Instrumento de evaluación DIAGNÓSTICA (Cuadro de observación)

Competencia: D P y S: Desarrollo Personal o Social

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Claves: 1. Aún no lo logra 2. Requiere y lo hace con ayuda 3. Lo hace sin ayuda	Aprendizajes esperados requeridos (D P y S)		
	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.		
Alumnos	1	2	3
Kelly Leilany			
Paula María			
Naomi			
Abril Cenen			
Luna Pamela			
Healy Mery			
Miriam			
Lucia			
Evelin Getsemany			
Janeth			
Erika Valentina			
Evelyn Casandra			
Emily Valeria			
Andrea			
Sebastián			
Santiago Josafat			
Brandon Alfonso			
Javier Alejandro			
Erick			
Eric Santiago			
Angel David			
Enrique Alfonso			
Luis Angel			
Joseph Ryan			
Leonel			
Hebert Alexander			
Leonardo Tadeo			
Gilberto			
Gilberto Isaac			
Iván Ulises			
Jonathan Alexander			
Gerardo			
Diego Alexander			
Angel Iván			

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.
Instrumento de evaluación DIAGNÓSTICA (Cuadro de observación)
D P y S: Desarrollo Personal o Social

Claves: 1. Aún no lo logra 2. Requiere y lo hace con ayuda 3. Lo hace sin ayuda	Aprendizajes esperados requeridos (D P y S)			Aprendizajes esperados requeridos (D P Y S)		
	Expresa sus ideas, conocimientos previos e inquietudes.			Se reconozca como un ser importante para el grupo y con derechos.		
Alumnos	1	2	3	1	2	3
Kelly Leilany						
Paula María						
Naomi						
Abril Cenen						
Luna Pamela						
Healy Mery						
Miriam						
Lucía						
Evelin Getsemany						
Janeth						
Erika Valentina						
Evelyn Casandra						
Emily Valeria						
Andrea						
Sebastián						
Santiago Josafat						
Brandon Alfonso						
Javier Alejandro						
Erick						
Eric Santiago						
Ángel David						
Enrique Alfonso						
Luis Ángel						
Joseph Ryan						
Leonel						
Hebert Alexander						
Leonardo Tadeo						
Gilberto						
Gilberto Isaac						
Iván Ulises						
Jonathan Alexander						
Gerardo						
Diego Alexander						
Ángel Iván						

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

LA ACTIVIDAD INICIAL PARTE DE LA EXPLORACIÓN, ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES PORTADORES DE TEXTOS

Instrumento de evaluación DIAGNÓSTICA (Cuadro de observación)

PM: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Claves: 1. Aún no lo logra 2. Requiere y lo hace con ayuda 3. Lo hace sin ayuda	Aprendizajes esperados requeridos (PM)			Aprendizajes esperados requeridos(PM)			Aprendizajes esperados requeridos(PM)		
	Sabe poner en práctica el conteo.			Reconoce algunas grafías que representan los números.			Reconoce que el uso de números es diferente que el de las letras.		
Alumnos	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Kelly Leilany									
Paula María									
Naomi									
Abril Cenen									
Luna Pamela									
Healy Mery									
Miriam									
Lucía									
Evelin Getsemany									
Janeth									
Erika Valentina									
Evelyn Casandra									
Emily Valeria									
Andrea									
Sebastián									
Santiago Josafat									
Brandon Alfonso									
Javier Alejandro									
Erick									
Eric Santiago									
Ángel David									
Enrique Alfonso									
Luis Ángel									
Joseph Ryan									
Leonel									
Hebert Alexander									
Leonardo Tadeo									
Gilberto									
Gilberto Isaac									
Ian Ulises									
Jonathan Alexander									
Gerardo									
Diego Alexander									
Angel Iván									

2ºDiario de trabajo (Abril 2015)

Proyecto fiesta

Inicio

Recuperación de experiencias previas a través de preguntas generadoras(Estos fragmentos fueron recuperados del diario de trabajo)

¿Qué se necesita para elaborar una fiesta? De acuerdo con sus participaciones se anotaba en el pizarrón y cada alumno en su cuaderno la lista de elementos que sugerían.

Se organizaron por equipo para traer los materiales que se necesitarían para hacer la fiesta, con apoyo de los papás.

Algunas aportaciones fueron que se necesitaba festejar algo; a lo que les pregunte “¿cómo qué?” Y Herly Mery contesto: “un cumpleaños”.

–El mío, maestra– dijo Janeth.

Intervine y propuse que festejáramos los cumpleaños de quienes cumplieron años durante este mes. Los alumnos asintieron con la cabeza y este sería el motivo de la fiesta.

Desarrollo

A través de la observación y la discusión sobre las invitaciones que trajeron a clase se hizo la planeación de los elementos que se incluirían en la invitación.

Se analizaron las invitaciones que ellos habían traído; pero los alumnos aportaban sus ideas de inmediato sin respetar el tiempo de participación de cada compañero, por lo que les propuse utilizar el bote de las participaciones a fin de que todos pudieran hablar y escuchar con atención a cada participante.

La participación fue nutrida. Sus aportaciones se iban anotando en el pizarrón.

La primera aportación la realizó Gerardo y comentó que las invitaciones deben incluir la dirección de la fiesta. Ian dijo “aquí veo un mapa” y Miriam comentó: “también viene un número”; Andrea dijo: “es la hora ¿verdad maestra?” y Sebastián “trae un hombre araña”.

Hice el análisis de todas las aportaciones y sugerí la elaboración de su invitación. La respuesta fue inmediata y todo el grupo corrió por los materiales que estaban en la mesa (hojas de color, crayones, tijeras, confeti, lápices, etcétera).

-¿Cómo la hacemos maestra?- preguntó Naomi.

-Yo no sé escribir- dijo Jonathan.

-Yo te ayudo, le contestó Andrea.

Para elaborar su invitación, los alumnos rescataban las ideas de los elementos que se anotaron en el pizarrón. Algunos se acercaban y me preguntaban “¿verdad que aquí dice dirección?”, señalando con su dedo el enunciado y siguiendo el sentido de la lectura. Yo contestaba: “sí muy bien”.

Entre ellos confrontaban sus escritos y se hacían correcciones, también me consultaban en sus escritos preguntándome “¿Así está bien?” Yo les decía “¿qué dice?” Señalaban con el dedo su escrito y me decían: “Calle Agustín Melgar”.

Sus invitaciones las llevaron a casa y se les pidió que comentaran con su mamá de manera oral la información que escribieron.

El día que se realizó la fiesta con apoyo de los tutores, quienes cooperaron con la comida, el pastel, los desechables y la música, se dio un tiempo para que los padres y madres de familia platicaran lo que sus hijos les comentaron sobre la invitación; a lo que la mayoría se refirió a los diferentes elementos mencionados en el aula.

Cierre del proyecto de la fiesta

Al finalizar la actividad se cuestionó a los alumnos sobre lo que habían aprendido y sus respuestas fueron: a hacer una fiesta, a escribir una invitación para la fiesta, a planear una fiesta, y a dibujar.

Las siguientes fotos muestran el momento en que los alumnos comparten ideas previas sobre el contenido de la invitación.



Los alumnos comparten sus investigaciones sobre qué es una invitación, para qué sirve y los elementos que contienen.

Sus aportaciones anotan en el pizarrón, pero las ideas se repetían y decidimos no continuar con la actividad. Algunos se quedan con deseos de compartir sus investigaciones y se les comenta que habrá oportunidad después. Les propuse comenzar a elaborar sus invitaciones con las ideas aportadas. (Diario de trabajo)

EVALUACIÓN INTERMEDIA O FORMATIVA

Cuando terminé de analizar la invitación para fiesta, les apliqué una evaluación que consistió en un registro o cuadro de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas, con la intención de detectar si la actividad propuesta fue atractiva y significativa para los alumnos y hacer las adecuaciones necesarias en la planeación para que los avances en las competencias sean significativos. La evaluación se complementará con la calificación del producto que, hasta este momento, es una invitación para una fiesta.

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Evaluación intermedia o formativa

Actividad de portadores de textos.

Escala de apreciación Número de alumnos						
	P: Permanentemente		F: Frecuentemente		O: Ocasionalmente	
	RV: Rara vez		N: Nunca			
INDICADORES	P	F	O	RV	N	
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo	8	12	7	3	2	
Respeto el orden de intervención	13	7	8	4	2	
Respeto las opiniones de los demás	13	7	9	4	1	
Expone sus propias ideas.	8	5	13	5	3	
Escucha atentamente a los demás.	13	7	8	4	2	
Ayuda a quien necesita ayuda	12	8	7	4	3	
Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	18	12	2	2	0	
Enfrente desafíos solo o en colaboración, busca estrategias para superarlos.	9	13	5	5	2	

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Evaluación intermedia o formativa

Actividad de portadores de textos

Producto: Invitación para una fiesta

Aspectos a considerar	Número de alumnos			Observaciones
	Estándar	Hábil	Requiere apoyo	
Incluye garabatos o grafías que representan el texto.	15	12	7	Los alumnos utilizan la escritura en sus diferentes niveles, entre ellos comparan sus trabajos y hacen comparaciones de sus producciones
Su invitación cuenta con los elementos de una invitación como son: motivo, nombre de los organizadores, nombre del lugar, dirección del lugar (un mapa que explique cómo llegar), fecha y hora del evento. Estos elementos se evaluarán por el texto y cuando el alumno describe verbalmente el contenido de la invitación.	18	8	8	Las invitaciones de los alumnos cuentan solo con algunos de los elementos de las invitaciones. Algunos de los alumnos cuando comentan sobre lo que escribieron si hacen referencia a los diferentes componentes de este portador de texto, además mencionan el uso de los números en el texto.
Utiliza grafías para representar el uso de los números en su invitación al referirse a la dirección, hora y teléfono.	12	8	14	Algunos alumnos aun no trazan grafías convencionales para representar los números; sin embargo si hacen grafías que para ellos representan los números.
Utiliza el lenguaje oral para intercambiar ideas con sus compañeros en el momento de la elaboración de su invitación.	14	16	4	El grupo en general intercambia sus ideas al momento de trabajar, solo Diego, Gerardo, Leonardo, Enrique, Jonathan, Evelyn, requieren apoyo
Corrige y elabora su invitación de acuerdo con las sugerencias de sus compañeros.	14	8	12	Al estar elaborando su invitación socializan sus creaciones por lo que se dan sugerencias para su elaboración y hacen correcciones

Resultados finales sobre este proyecto

- Los alumnos realizaron la organización de la fiesta con participación y entusiasmo.
- Compartieron con facilidad sus ideas previas sobre los elementos necesarios para la elaboración de la invitación de la fiesta, ya participaron Diego Alexander y Angel Iván, también Getsemany, Enrique
- Al estar escribiendo la lista en su cuaderno algunos demuestran inseguridad al realizar o trazar palabras es el caso de Enrique y Leonardo; se expresan con estas frases: “no sé escribir fiesta”, “escribo como sea”, “estoy esperando que usted escriba para copiar del pizarrón porque no sé escribir”. Otro compañero de su equipo le dijo “mira así” y le mostró su hoja. Lo que significa que los alumnos aceptan gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y tratan de ponerlo en práctica, unos alumnos más que otros.
- Otros alumnos escriben con seguridad el listado de materiales necesarios de acuerdo al nivel de escritura en el que se encuentran (Ferreiro, 2004, p 171-211), Andrea y Naomi, por ejemplo, utilizan diferentes grafías con relación a los aspectos sonoros.
- Otros alumnos escriben con diferentes letras o semi letras pero con el sentido correcto de la escritura y expresan de manera oral lo que escribieron en su listado del inicio de la actividad en donde anotaron lo que se requería para la elaboración de la fiesta.
- La mayoría de los alumnos participan en la actividad y son cooperativos al hacerse observaciones y correcciones, como se puede ver en las rubricas anteriores.

3er Diario de trabajo (Mayo 2015)

Proyecto: La receta de cocina

Inicio



Los alumnos hoy jugaron a ser chef y trajeron sus atuendos. Desde el día anterior estaban emocionados por jugar a cocinar. Erick comentó que su papá tenía un vestuario de cocinero porque trabajaba de chef. (Ya expresa experiencias de casa con facilidad e intercambia comentarios con sus compañeros)



Los niños demuestran interés e intercambian ideas sobre el trabajo de sus padres y de lo que cocinan en casa. Comentan sobre los platillos que ellos han elaborado en casa con sus papas, y al preguntar qué les gusta cocinar, algunas de sus respuestas fueron plátanos con crema, pasteles, *hot cakes*.



En esta imagen se puede observar a Enrique ya con más seguridad al hacer preguntas sobre el tema que se está viendo, además contrasta sus propias ideas con las de sus compañeros, señala el texto, esto es que comienza a reconocer a la escritura como una manera de expresar ideas.

Los alumnos corroboraban lo que se iba haciendo con lo escrito en el pizarrón.

Al iniciar la actividad los dejé que observaran las recetas que traían y comentaran sobre su estructura, las imágenes y su contenido en general; anoté sus ideas previas en el pizarrón, discutimos sobre los componentes de las recetas y posteriormente les expliqué lo que se elaboraría en el salón: *pie* de limón y escribí en el pizarrón los ingredientes y el procedimiento con texto y dibujos.

Posteriormente, comenzamos a elaborar la receta siguiendo el procedimiento. Los alumnos preguntaban en qué paso íbamos y señalaban en el pizarrón. Brandon comentó: “Ahí dice que agreguemos lechera”.

Desarrollo

Después de que elaboramos la receta borré el pizarrón y les solicité que escribieran la receta que habíamos hecho; con la intención de que ellos fueran recuperando mediante el lenguaje oral y recordando lo que se había puesto en práctica. Entre ellos iban intercambiando sus comentarios y escribiendo.



Escribieron sin tener la receta a la vista en el pizarrón y de acuerdo a los trazos que cada alumno realizaba de manera libre.

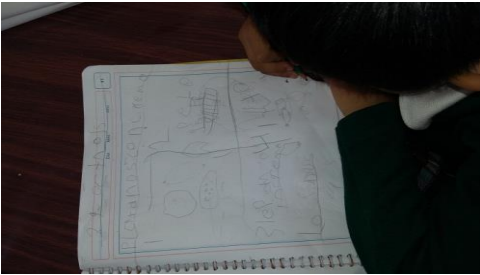
Me llamó la atención que algunos alumnos, al registrar su receta, seguían la forma en que se registraban los experimentos meses antes en el proyecto de ciencias; dividen la hoja en cuatro y siguen la secuencia procesal para registrar la receta de cocina.

Como es el caso de Emily, Herly, Paula. Entre ellos platican y discuten sobre cuáles son los ingrediente, los pasos a seguir.

Los alumnos pueden escribir con facilidad, demostraron más seguridad y confianza , ya no expresan “que no lo saben hacer” que es el caso de Enrique, Getsemany, Leonardo.

Leonardo Tadeo esta faltando mucho por una situación familiar que no le ha permitido estar en todas las actividades propuestas, por lo que sus avances no son significativos

En el caso de Andrea y Naomi cada vez demuestran más conocimiento del uso de la cultura escrita, ya forman más palabras convencionales



JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Instrumento de evaluación FORMATIVA

Se elaboró durante las diferentes actividades realizadas

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Utiliza textos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

RUBRICA

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	Escucha y participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, recados, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	Le cuesta trabajo participar y centrar su atención en actos de lectura en voz alta de textos informativos, que personas alfabetizadas realizan con propósito lector.	Está presente, pero se le complica centrar su atención en actos de lectura en voz alta de cuentos y recados que personas alfabetizadas realizan.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° “D” T.M.

Instrumento de evaluación formativa de la actividad de portadores de textos

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	Expresa continuamente sus ideas acerca del texto cuya lectura escuchará, a partir de las imágenes que ve.	En ocasiones comenta sus ideas acerca del texto cuya lectura escuchará a partir de la primera imagen que observa.	Requiere apoyo para expresa sus ideas acerca de un texto cuya lectura escuchará a partir de la imagen que se le muestra.
Nombre del Alumno					
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.
Instrumento de evaluación formativa

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
 COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.	Explora una gran variedad de textos y conversa sobre su contenido partiendo de lo que ve y supone.	Explora algunos textos y a veces platica sobre lo que ve en los mismos.	Explora algunos textos, pero no conversa sobre lo que ve en ellos.	Le cuesta trabajo explorar la diversidad de textos informativos, y no conversa sobre el tipo de información que contienen partido de lo que ve y supone.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Ángel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.

Instrumento de evaluación formativa

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

COMPETENCIA: EXPRESA GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR Y LAS VERBALIZA PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN.

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	Utiliza algunas marcas que conoce para escribir algo que desea y explica que dice su texto.	Utiliza algunos garabatos y solo en ocasiones comenta lo que escribió.	Hace líneas o garabatos, pero no explica su significado.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Ángel David					
Enrique Alfonso					
Luis Ángel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Ángel Iván					

Resultados finales sobre este proyecto



Los alumnos se interesan y entre ellos conviven e intercambian pensamientos sobre las tareas a realizar.

Al escribir sus recetas los alumnos comprenden el uso, la estructura de este portador de texto y el uso social que tiene la escritura de cómo se prepara y qué ingredientes se requieren.



Sin importar los trazos y las convenciones de la escritura de manera formal, los alumnos recuperan el proceso de elaboración y por medio de su escritura socializar lo que aprendieron con otros de su comunidad y familia.

Como lo demuestra la rubrica anterior ya todos utilizan marcas graficas , no solo garabatos para escribir su receta.



Se ven avances en el uso de las gráficas de Enrique y Leonardo utiliza semi-letras que copia de sus compañeros.

4to Diario de trabajo (Mayo 2015)

Proyecto: El periódico

Inicio



Hoy trabajamos con el periódico como portador de texto, iniciamos analizando los periódicos que están en la biblioteca del aula en todo el grupo en general.

Se les dio en equipos periódicos para que lo observaran, los alumnos lo hojearon y comentaban las imágenes del texto y describían oralmente lo que veían. Entre ellos comparaban ideas.

Les expliqué que está organizado por secciones o temas diferentes. Les pregunté cuáles creían que eran estas:

Yaneth: “La de deportes, mire aquí está el América”.

Luis dijo: “También hay luchadores”.



¿Qué otra sección o tema podrán reconocer?

“¿De cocina?” comentó Andrea: “mire aquí hay una receta”.

En ese momento también les preguntaba las características que observaban en este portador de texto como el tamaño la estructura, y si se parecía a los otros portadores que estuvimos viendo en las semanas pasadas.



Los alumnos contestaban “No, es más grande y tiene muchas fotos”, comentó Jonathan, además dijo: “este es para leer de deportes y las noticias”.

Yaneth dijo: “además tiene letras chicas y grandes”.

- Y no está pegado, mire- y separó las hojas.

Desarrollo



Posteriormente, les sugerí que elaboraran un periódico partiendo de las imágenes de los periódicos que tenían e inventaran una noticia referente a la

imagen que les haya llamado la atención; la tenían que recortar y escribir una nota de la manera en que estaba en el periódico.

Cierre

Los alumnos trabajan dialogando y comentando las imágenes; sin embargo, para escribir piden ayuda entre ellos o a mí porque no saben qué escribir sobre algunas de las imágenes. Les sugiero algunas ideas y las discuten y comienzan a escribir.

Todos utilizan grafías o semi letras, además también escriben la fecha utilizando los números.

Observando las Rubricas se nota que Enrique en equipo ya trabaja en colaborativo aportando sus ideas de manera oral y escrita.

Leonardo asistió solo media jornada porque vino su mamá por él temprano, por lo que no concluyó la actividad pero el tiempo que estuvo participo con sus compañeros y escribió sus ideas..

Evaluación sumativa

Quando termine esta actividad, después de dos meses, realicé una evaluación sumativa o final que consiste en rúbrica de los aprendizajes esperados de las diferentes competencias, de los seis campos formativos que se trabajaron en este período. Con el objetivo de diagnosticar los niveles de apropiación de estas competencias y ayudar a los alumnos que estén en riesgo de un rezago educativo, se evaluarán además los diferentes productos elaborados con una lista de cotejo.

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.

Instrumento de evaluación sumativa

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
 COMPETENCIA: EXPRESA GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR Y LAS VERBALIZA PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN.

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	Crea un texto de manera colectiva mediante el dictado a partir de varias ideas que aporta	Participa en la creación de portadores de textos a partir de una palabra o idea que aporta.	Está presente en la creación de un portador de texto, pero no aporta ideas.
Nombre del alumno					
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Ángel David					
Enrique Alfonso					
Luis Ángel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Ángel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3 "D" T.M.

Lista de cotejo como instrumento de evaluación del periódico. Esta evaluación se realizará por equipos.

Aspectos a evaluar	Incluye garabatos, marcas gráficas o letras para representar el texto.		Incluye garabatos, marcas gráficas para representar los números al paginar el periódico o al expresar la fecha de este.		La sección del periódico que elaboraron cuenta con los elementos de este portador de textos.	
	Sí lo incluye	No lo incluye	Sí lo incluye	No lo incluye	Sí lo incluye	No lo incluye
Equipo 1						
Nombre de los alumnos						
Kelly Leilany						
Miriam						
Emily Valeria						
Erick						
Leonel						
Jonathan Alexander						
Equipo 2						
Nombre de los alumnos						
Paula María						
Lucía						
Andrea						
Erick Santiago						
Heber Alexander						
Equipo 3						
Nombre de los alumnos						
Naomi						
Evelin Getsemany						
Sebastián						
Ángel David						
Leonardo Tadeo						
Equipo 4						
Nombre de los alumnos						
Abril Cenen						
Janeth						
Santiago Josafat						
Enrique Alfonso						
Gilberto						
Gerardo						
Equipo 5						
Nombre de los alumnos						
Luna Pamela						
Erika Valentina						
Brandon Alfonso						
Luis Ángel						
Gilberto Isaac						
Diego Alexander						
Equipo 6						
Nombre de los alumnos						
Healy Mery						
Evelyn Casandra						
Javier Alejandro						
Joseph Ryan						
Iván Ulises						
Ángel Iván						

Notas relevantes de la actividad.

Los alumnos producen textos de manera colectiva mediante el dictado entre ellos o de la maestra, tomando en cuenta el tipo de texto, el propósito comunicativo y la intención comunicativa; solicitan y proporcionan ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

Además, muestran disposición a interactuar con niños con distintas características e intereses al realizar las diversas actividades ayudando y dando sugerencias a otros.

Como dan cuenta las rubricas utilizadas en este proyecto los alumnos han logrado desarrollar sus competencias comunicativas tanto oral como de manera escrita en colaborativo (Enrique y Leonardo), ya que el trabajo con sus iguales les ha permitido contrastar sus logros así como lo que aun les falta lograr, situación que entre ellos resuelven al apoyarse a expresarse de manera escrita o al responder sus dudas de manera oral.

5to Diario de trabajo (Mayo 2015)

Proyecto : La receta médica



Sebastián caracterizado de médico

Inicio

Los alumnos estaban inquietos porque querían empezar con esta actividad; se les pidió que vinieran caracterizados y estaban felices y deseosos por comenzar a jugar al doctor.

Iniciamos con la asamblea para generar recuperación de conocimientos previos sobre el cuidado de la salud y la importancia de asistir al médico cuando estamos enfermos. Ellos comentan sus experiencias al expresar sus vivencias y escuchar atentos el relato de los compañeros, en las rubricas se puede notar que al inicio de la actividad no todos expresaban con facilidad sus experiencias que es el caso de

En esta actividad demostraron habilidades para comunicarse, resolución de problemas al organizar los espacios, materiales del aula para poder tener diferentes escenarios como la farmacia, los consultorios y la sala de espera; pusieron en práctica la escritura respetando los diferentes niveles de apropiación de al elaborar las recetas. La actividad central consistía en utilizar la receta médica como un portador de textos valioso para los médicos y los enfermos, porque de la interpretación correcta de este documento depende la recuperación de los enfermos. Tenían que elaborarla con elementos o datos que anteriormente ya se habían comentado sobre lo que contiene una receta médica, analizando las que ellos llevaron al aula.

Desarrollo

Los alumnos repartieron los diferentes roles en el juego del hospital esto fueron: médicos, enfermos, personal de farmacia; papeles iniciales que serían rotatorios para que todos participaran en cada uno de los roles.

Acondicionaron el aula de tal manera que pudieran entrar diferentes escritorios para los doctores, la farmacia, las camillas para atender a los pacientes.

Lo mejor fue la organización del grupo y la toma de acuerdos.





Al estar escribiendo sus recetas, reflexionan sobre los medicamentos recetados y la manera en que deben tomarlos: cucharadas o pastillas, y la frecuencia de la toma, cada 8 o 12 horas, etc.

Los pacientes tenían que mencionar sus padecimientos a los médicos, por lo que recuperan sus experiencias sobre la consulta médica cuando han estado enfermos.



Cierre

Jugamos al doctor por tres días ya que es una actividad que les gustó mucho y aún no todos han podido pasar por los roles sugeridos; además, algunos no asistieron a las sesiones anteriores y solicitaron seguir jugando, a lo que accedí

porque los alumnos seguían interesados en escribir sus recetas o leerlas para surtir medicamentos y entre ellos el ambiente fue de cooperación y convivencia.

Juegan con más seguridad y con naturalidad adoptan el rol que les toca, ya sea de doctor, del enfermo o del vendedor de medicinas en la farmacia. Utilizan los diferentes instrumentos de medición como el termómetro, la báscula, la cinta métrica para medir la estatura e interpretan sus mediciones representándolas con garabatos o números en sus recetas médicas.

Usan la lectura de la receta para surtir la receta, así como las cantidades de toma y los horarios.

Utilizan grafías para el llenado de las recetas y números para el teléfono del doctor.

En las rubricas que se muestran a continuación se puede observar que la mayoría de los alumnos ya reconocen el uso de los números en diferentes contextos e instrumentos de medición.

Respecto a Leonardo y Enrique los dos ya utilizaron grafías para escribir sus recetas, además que las leen cuando van a la farmacia a pedir sus medicinas, señalando el sentido de la lectura con su dedo, al estar en los diferentes roles del juego requieren tiempo para relacionarse con sus compañeros, sin embargo lo lograban hacer y compartir ideas previas sobre el rol que estaban representando.

Andrea y Nahomi hacían muchas recetas y de casa traían más que elaboraban con sus familiares a manera de juego, en las que demuestran grandes avances al usar la escritura, la linealidad y los datos que escribían en su receta demuestra que conocen cada uno de los elementos que contiene una receta médica.

El grupo en general disfruto la escritura en esta actividad e incluyen más datos de este portador de texto al momento de elaborarlo.

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.
Instrumento de evaluación formativa

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

COMPETENCIA: ESTABLECE RELACIONES POSITIVAS CON OTROS, BASADAS EN EL ENTENDIMIENTO, LA ACEPTACIÓN Y LA EMPATÍA.

APRENDIZAJE ESPERADOS

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	Habla con frecuencia sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	En ocasiones habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	Algunas veces habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha.	Escucha experiencias que pueden compartirse.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucía					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.
Instrumento de evaluación formativa

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.
COMPETENCIA: ESTABLECE RELACIONES POSITIVAS CON OTROS, BASADAS EN EL ENTENDIMIENTO, LA ACEPTACIÓN Y LA EMPATÍA.

Nombre del alumno	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	Muestra disposición a interactuar con niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.	Siempre muestra disposición a interactuar con niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.	Casi siempre muestra disposición a interactuar con algunos niños, al realizar actividades diversas. Los apoya y les da sugerencias.	En ocasiones muestra disposición a interactuar con niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.	No muestra disposición a interactuar con niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucía					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.
Instrumento de evaluación formativa

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.
COMPETENCIA: ESTABLECE RELACIONES POSITIVAS CON OTROS, BASADAS EN EL ENTENDIMIENTO, LA ACEPTACIÓN Y LA EMPATÍA.

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica siempre.	Acepta las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y la mayoría de las veces las pone en práctica.	A veces acepta las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y pocas veces las pone en práctica.	Se le dificulta aceptar las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.
Instrumento de evaluación sumativa

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
COMPETENCIA: UTILIZA LOS NÚMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN PRÁCTICA LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	Utiliza objetos o símbolos propios para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	Utiliza objetos para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	Requiere apoyo para representar por medio de objetos, símbolos propios cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.
Nombre del alumno					
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Rubrica como instrumento de evaluación final

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
 COMPETENCIA: UTILIZA LOS NÚMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN PRÁCTICA LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO

Aprendizaje esperado

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.	Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.	Con apoyo logra identificar algunos usos de los números en la vida cotidiana	Entiende que existen números y letras, pero le cuesta trabajo reconocer algunos usos de los números en la vida cotidiana	No logra identificar algunos usos de los números en la vida cotidiana.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.

Lista de cotejo como instrumento de evaluación de la receta médica de cada alumno

Aspectos a evaluar	Incluye garabatos, marcas gráficas o letras para representar el texto.		Incluye garabatos, marcas gráficas para representar el uso de números (teléfono, dirección del doctor, cantidades del medicamento y frecuencia).		Representa con grafías, garabatos o números el peso, la talla y la temperatura del paciente.		La receta incluye todos los datos que con anterioridad observaron de una receta médica.	
	Sí lo incluye	No lo incluye	Sí lo incluye	No lo incluye	Sí lo representa	No lo representa	Sí lo incluye	No lo incluye
Kelly Leilany								
Paula María								
Naomi								
Abril Cenen								
Luna Pamela								
Healy Mery								
Miriam								
Lucia								
Evelin Getsemany								
Janeth								
Erika Valentina								
Evelyn Casandra								
Emily Valeria								
Andrea								
Sebastián								
Santiago Josafat								
Brandon Alfonso								
Javier Alejandro								
Erick								
Eric Santiago								
Angel David								
Enrique Alfonso								
Luis Angel								
Joseph Ryan								
Leonel								
Hebert Alexander								
Leonardo Tadeo								
Gilberto								
Gilberto Isaac								
Iván Ulises								
Jonathan Alexander								
Gerardo								
Diego Alexander								
Angel Iván								

JARDÍN DE NIÑOS 3° "D" T.M.

Instrumento de evaluación FINAL

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
 COMPETENCIA: UTILIZA UNIDADES NO CONVENCIONALES PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLICAN MEDIR MAGNITUDES DE LONGITUD, CAPACIDAD, PESO Y TIEMPO, E IDENTIFICA PARA QUÉ SIRVEN ALGUNOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso por medio del uso de instrumentos de medición (báscula, termómetro, cucharadas).	Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso haciendo uso de instrumentos (báscula, termómetro, cucharadas).	Usa instrumentos e intenta hacer estimaciones de longitud, capacidad y peso, en ocasiones requiere ayuda de un adulto.	Con el apoyo constante de un adulto verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso.	Es necesario apoyarlo en todo momento para hacer estimaciones de longitud, capacidad y peso.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucía					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Instrumento de evaluación

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.

COMPETENCIA: PRACTICA MEDIDAS BASICAS PREVENTIVAS Y DE SEGURIDAD PARA PRESERVAR SU SALUD, ASI COMO PARA EVITAR ACCIDENTES Y RIESGOS EN LA ESCUELA

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.	Atiende por que reconocer y respetar las reglas de seguridad que evitan poner en peligro su integridad y la de otros	Es capaz de reconocer las reglas de seguridad que evitan ponerse en peligro, pero no cuida de los otros.	Reconocer, pero no siempre respetar las reglas de seguridad que evitan poner en peligro su integridad y la de otros	Tiene dificultades para reconocer y respetar las reglas de seguridad que evitan ponerlo en riesgo
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

6to Diario de trabajo(Mayo 2015)

Proyecto: La propaganda

Inicio



Hoy trabajamos con las propagandas que anteriormente habíamos visto muy someramente; sin embargo, los alumnos al exponer sus investigaciones sobre ellas, demostraron saber los elementos de estas, la importancia de que en ella se encuentren imágenes que nos refieran a lo que se vende u ofrece.



Todos los alumnos querían compartir su propaganda que trajeron, sin embargo, por la premura del tiempo para realizar todas las actividades planeadas; solo escogí al azar a 10 niños y les comenté que en otro momento los demás tendrían la misma oportunidad.





Los alumnos muestran gran interés también en las formas de las letras y tamaños de estas respecto a la manera en la que se encuentran en las propagandas que trajeron; preguntaron por qué unas eran más grandes y otras más pequeñas.



Contesté que a veces es con la intención de remarcar alguna información.

También noté que relacionan algunas palabras de las propagandas con sus nombres o los de otros ya que comentan maestra es “Pizzas *Angelos* como Ángel”, dijo Yaneth.

Los alumnos mostraron una actitud de respeto e interés a las exposiciones e intercambiaban ideas sobre sus propagandas.

Al inicio pensaban que la propaganda solo podría ser de pizzas, porque son las que más trajeron al salón, sin embargo lan demostró que no tenía que ser así porque él había traído una de Izzi dijo: “de televisión en cable o de internet”.

Al terminar con los comentarios de la propaganda pregunté algunas diferencias entre las recetas de cocina, cuentos, carteles e invitación de fiesta. Ellos comparaban y comentaban la utilidad de cada portador y mencionaron las

diferencias de contenido. Muestran el conocimiento adquirido durante estas últimas semanas mediante el proyecto.

Desarrollo

Los alumnos comenzaron a esbozar unas propagandas para el juego del centro comercial.



Les expliqué en qué consistía el juego y lo que se pretendía; ellos tenían algunas ideas sobre lo que la convención de la cultura escrita lleva implícita en una propaganda.

Se interesan en la actividad e intercambiaban ideas sobre los diferentes datos que tenían que escribir en las propagandas.



Leonardo asistió a esta actividad y se interesó mucho, en participar, realizó su propaganda con las semi letras que logra ya escribir y lo compartía con sus compañeros.



Ponían en práctica la escritura y la recuperación de conocimientos previos, además de que entre ellos se corregían si se equivocaban al escribir.

Comentaban sobre las características de los negocios que iban a poner, conceptos que les permitían ir estructurando sus propagandas.

Escriben grafías para representar los textos y diferencian ya entre los trazos de los números que ocuparon para los precios de los productos o los números de teléfono.

Al terminar sus propagandas las socializaron y las compartían para ofrecer sus productos.

Cierre

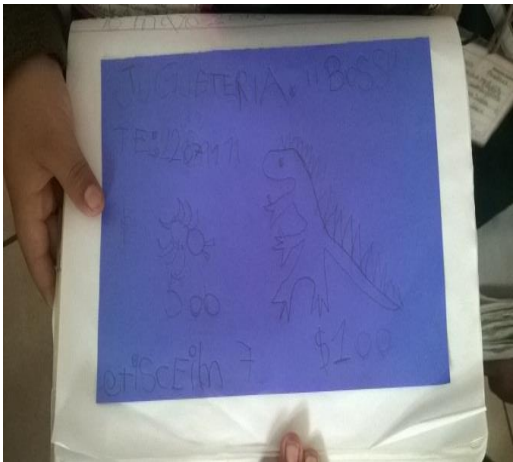


Posteriormente, los alumnos moldearon con plastilina los productos para sus negocios: florería, juguetería, una pizzería y un negocio de uñas, actividad con la que se divirtieron mucho.

Saben trabajar mejor en equipo y se organizan para acomodar las mesas y los materiales de forma colaborativa. Los alumnos estaban interesados, pero nos hizo falta tiempo.

Sus propagandas demuestran que ya conocen algunos usos de los números en la vida cotidiana, al representar los números de teléfono y los precios de los productos.

Con facilidad utilizan marcas gráficas o letras para representar el texto, además de que expresan lo que escribieron con mucha facilidad; esto es, leen lo que escribieron o lo que otros escribieron, según el uso de la propaganda.



Leonel no asistió a la escuela porque estaba enfermo, sin embargo cuando se presentó a la escuela insistió en que le revisara la propaganda que había hecho en casa. En ella observé que recuperó elementos que se mencionaron días antes en la clase que asistió. Esto me hace reflexionar en que estuvo interesado en la clase y que tenía conocimientos previos sobre los portadores de texto y su uso como propaganda escrita.

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.
Instrumento de evaluación sumativa

CAMPO FORMATIVO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LENGUAJE ORAL).
COMPETENCIA: UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS.

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas	Con facilidad Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas	Se junta con algunos compañeros para realizar sus actividades y preguntan cómo hacerlo.	Espera a que otros realicen su trabajo para imitar lo que hacen.	Trabaja en forma individual.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3º T.M.

Instrumento de evaluación sumativa

CAMPO FORMATIVO:
 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LENGUAJE ORAL).
 COMPETENCIA: UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS.

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros	Cuando ve que otros discuten avisa a la maestra.	Sabe que no debe ser violento y se retira cuando otros pelean.	Actúa de manera violenta pegándole a sus compañeros sin dialogar.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.
Instrumento de evaluación formativa

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LENGUAJE ORAL).
COMPETENCIA: UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS.

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás	Trata de esperar turno para hablar.	Se acerca a la maestra para decir lo que quiere expresar.	Grita para expresarse.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Instrumento de evaluación

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.
 COMPETENCIA: EXPRESA IDEAS, SENTIMIENTOS Y FANTASÍAS MEDIANTE LA CREACIÓN DE REPRESENTACIONES VISUALES, CON TÉCNICAS Y MATERIALES VARIADOS.

APRENDIZAJE ESPERADO

	CATEGORIA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Nombre del alumno	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica (acuarela, pintura dactilar, plastilina, crayones de cera) para expresar ideas.	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica (acuarela, pintura dactilar, plastilina, crayones de cera) para expresar ideas.	Experimenta con ciertos materiales como plástica (acuarela, pintura dactilar, plastilina, crayones de cera) para expresar.	Experimenta con algunos materiales, herramientas, e intenta mediante el dibujo para expresar ideas.	Le cuesta trabajo y requiere apoyo para experimentar con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica (acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones) para expresar sus ideas.
Kelly Leilany					
Paula María					
Naomi					
Abril Cenen					
Luna Pamela					
Healy Mery					
Miriam					
Lucia					
Evelin Getsemany					
Janeth					
Erika Valentina					
Evelyn Casandra					
Emily Valeria					
Andrea					
Sebastián					
Santiago Josafat					
Brandon Alfonso					
Javier Alejandro					
Erick					
Eric Santiago					
Angel David					
Enrique Alfonso					
Luis Angel					
Joseph Ryan					
Leonel					
Hebert Alexander					
Leonardo Tadeo					
Gilberto					
Gilberto Isaac					
Iván Ulises					
Jonathan Alexander					
Gerardo					
Diego Alexander					
Angel Iván					

JARDÍN DE NIÑOS 3° T.M.

Lista de cotejo como instrumento de evaluación de la propaganda de cada alumno

Aspectos a evaluar	Incluye garabatos, marcas gráficas o letras para representar el texto		Utiliza imágenes o dibujos para representar el giro de su negocio		Representa con grafías, garabatos o números el teléfono, dirección del negocio		La propaganda incluye todos los datos que con anterioridad observaron de una propaganda	
	Sí lo incluye	No lo incluye	Sí los utiliza	No la utiliza.	Sí lo representa	No lo representa	Sí los incluye	No los incluye
Kelly Leilany								
Paula María								
Naomi								
Abril Cenen								
Luna Pamela								
Healy Mery								
Miriam								
Lucia								
Evelin Getsemany								
Janeth								
Erika Valentina								
Evelyn Casandra								
Emily Valeria								
Andrea								
Sebastián								
Santiago Josafat								
Brandon Alfonso								
Javier Alejandro								
Erick								
Eric Santiago								
Angel David								
Enrique Alfonso								
Luis Angel								
Joseph Ryan								
Leonel								
Hebert Alexander								
Leonardo Tadeo								
Gilberto								
Gilberto Isaac								
Iván Ulises								
Jonathan Alexander								
Gerardo								
Diego Alexander								
Angel Iván								

Análisis general de la experiencia con los portadores de textos

Se montó una exposición de trabajos de los alumnos en la que se les mostró a los padres de familia el material elaborado por sus hijos.

El uso constante de materiales de lectura y diferentes portadores de textos con la intención de participaran en este mundo a través del lenguaje escrito.



Para la elaboración de estos portadores se les invitaba a que escribieran respetando sus niveles de apropiación de la escritura y recuperando sus aprendizajes respecto a sus usos sociales de cada uno de los portadores de textos. Los alumnos pudieron observar sus creaciones una vez más y compararlas con las de los demás. Comentaron que ahora ya escriben mejor que antes y que conocen más letras que cuando entraron al jardín.

Los padres señalan que el uso de la lectura y la escritura había sido tan constante estas semanas que sus hijos ya reconocen y escriben más letras, que no les da miedo escribir y que en las calles reconocen diferentes grafías como la de la farmacia, la del médico, las que leyeron en las propagandas las comparan con facilidad con las de su nombre o la de sus compañeros.

Los siguientes alumnos: Luna Pamela, Miriam, Lucía, Evelin Getsemany, Santiago Josafat, Erick, Angel David, Enrique Alfonso, Joseph Rayan, Diego Alexander, Angel Ivan; que al inicio no tenían seguridad al intercambiar ideas de manera escrita, ya utilizan letras convencionales para expresar sus ideas, conocen las estructuras de los diferentes portadores de textos utilizados y aceptan intercambiar ideas con otros, además, aceptan ayuda para elaborar diferentes expresiones escritas.

Leonardo Tadeo fue un alumno que faltó constantemente porque su papá tenía una situación de salud muy delicada, y su tutora permanecía mucho tiempo en el hospital; por lo que no asistía a las rendiciones de cuenta de los proyectos trabajados, además de que no apoyaba a Tadeo con retro-

alimentaciones en casa, el alumno cuando asistía intentaba integrarse, pero le costo mucho hacerlo, si logró avances sin alcanzar el nivel esperado.

Los alumnos más destacados como Naomi, Janeth y Andrea lograron ya escribir de manera convencional textos diferentes con claridad, además que leían ya diferentes portadas de los libros o investigaciones que se les dejaban para compartir en clase, además escribían cartas o recados en casa para familiares o amigos.

Los padres escuchan los intercambios de ideas de los pequeños sobre los textos y dicen que han aprendido sobre el contenido y uso de los portadores de texto, demostrando que lograron diferentes niveles de literacidad.

Análisis final sobre la intervención

Además de la descripción detallada que se ha realizado de cada una de las actividades contempladas en el proyecto de intervención rescatadas del diario de trabajo, puedo concluir que la metodología de proyectos utilizada favoreció principalmente en los siguientes aprendizajes esperados de manera general en los alumnos. Principalmente permitió que los alumnos conocieran la convencionalidad de la lengua escrita a través de experiencias situadas de aprendizaje.

A través de las diversas actividades realizadas los estudiantes de tercer grado de educación preescolar independientemente del nivel de conocimiento del sistema de escritura (Ferreiro, E. 2004) como se describió anteriormente en

cada uno de los momentos didácticos de la intervención, los estudiantes participaron en situaciones comunicativas a través de diversos usos de la cultura escrita que les permitieron comprender la intención con la que un autor escribe y utiliza los portadores de texto diversos para comunicarse con otros. Los aprendizajes favorecidos se describen a continuación, todos ellos corresponden al programa de Educación Preescolar 2011 y pertenecen a los aspectos de lengua oral y escrita del Campo formativo Lenguaje y comunicación.

Aprendizajes esperados que se favorecieron con la intervención realizada:

- Participa activamente en la toma de decisiones del grupo.
- Respeto el orden de intervención.
- Respeto las opiniones de los demás.
- Expone sus propias ideas.
- Escucha atentamente a los demás.
- Ayuda a quien necesita ayuda.
- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Enfrenta desafíos solo o en colaboración, busca estrategias para superarlos.

- Su distintos portadores de texto elaborados por los alumnos contaban con los diferentes elementos necesarios para que cumplieran con su intención comunicativa.
- Utiliza grafías para representar el uso de los números al referirse a la dirección, hora y teléfono, fechas.
- Utiliza el lenguaje oral para intercambiar ideas con sus compañeros en el momento de la elaboración de su invitación.
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
- Incluye garabatos, marcas gráficas o letras para representar el texto.
- Los padres se sorprendieron que los niños aprendieran con una metodología (la metodología por proyectos) desconocida hasta hoy para ellos.

Conclusiones

De acuerdo al principal propósito del proyecto de intervención, las evidencias dan cuenta que la metodología por proyectos favoreció el acercamiento a la cultura escrita en los alumnos de tercer grado de educación preescolar. Dicho acercamiento se logró a través de las secuencias de aprendizaje desarrolladas a lo largo de cada proyecto educativo. En este sentido mis prácticas tradicionales sobre enseñar a leer y escribir se transformaron en acciones donde el estudiante era el principal actor de cada evento comunicativo, la cultura escrita se convirtió en el marco cotidiano del aprendizaje desarrollado en cada una de las prácticas sociales del uso del lenguaje escrito y con ello el lenguaje oral de manera simultánea se favoreció.

De este modo los propósitos específicos sobre la convencionalidad de la escritura, la intención comunicativa de los eventos y prácticas sociales del uso de la lengua escrita fueron acrecentados. Cuenta de ello, son las múltiples producciones escritas generadas como resultado de cada uno de los proyectos didácticos que implementé en mis clases.

Este proyecto de intervención además me permitió acrecentar la toma de conciencia sobre la necesidad de Diseñar, implementar y evaluar estrategias de intervención basadas en el enfoque de la enseñanza de la lengua, estas cuestiones antes de mi ingreso a la MEB no las tenía consideradas, pensaba que la evaluación se realizaba de manera general por periodos dependiendo de la organización escolar, por bimestres, semestres y evaluaciones finales. Por lo

general estas evaluaciones se realizaban por medio de exámenes que daban cuenta de los conocimientos que según los libros de editoriales particulares establecían como medida para todos los estudiantes, sin que esto tuviera alguna relación teórica con los fundamentos de cada uno de los enfoques de los Campos Formativos del PE (2011).

La comprensión profunda sobre el enfoque de la lengua me permitió además de diseñar los proyectos con base en la metodología didáctica de los mismos, también las formas de evaluación a través del diario de trabajo, registros de observaciones y todas las herramientas diseñadas tuvieron un impacto sobre la renovación de mi práctica docente ´.

El acercamiento de los alumnos a la cultura escrita, mediante el trabajo por proyectos me permitió:

- El trabajo colaborativo de los alumnos en cada una de las sesiones, además del intercambio de ideas previas.
- El reconocer que los alumnos enriquecen su conocimiento con las aportaciones de sus iguales.
- La comprensión del significado de la enseñanza de la cultura escrita en el preescolar me permitió modificar mis prácticas docentes más allá de aprender a leer silabas y letras sueltas.

- Trabajar con portadores de textos con una intención específica posibilitó que los alumnos compararan sus diversas estructuras y fines comunicativos.
- Trabajar de manera transversal las competencias de diferentes campos formativos a través de la metodología de proyectos hizo posible la presentación de diversos desafíos a los alumnos, por ejemplo la comprensión del uso de diferentes instrumentos de medición para las distintas medidas convencionales por medio de básculas, litros, metro, el termómetro, etcétera.
- Introducir a los alumnos a proyectos de investigación y replanteo de hipótesis, así como comprobación de estas respecto a los diferentes portadores de textos.
- Los alumnos se hacen responsables del uso adecuado del espacio y de los materiales para elaborar sus productos al finalizar cada sesión de trabajo.
- Una comunicación constante con sus tutores (madres o padres de familia) socializando sus producciones de manera oral.
- El implementar actividades lúdicas dentro de este proyecto de trabajo también me permitió reconocer fortalezas y debilidades en los alumnos que en otras ocasiones no había observado ya que esta metodología permite que los alumnos recuperen saberes previos de sus vivencias cotidianas que comparten de manera natural sin necesidad de guiones armados. Esto permite conocer sobre sus contextos familiares y sociales, les posibilita la

resolución de problemas cotidianos a través de intercambios y el trabajo colaborativo.

- Los alumnos reconocen y adquieren el lenguaje escrito como un proceso sociocultural.
- Un aspecto significativo de esta experiencia de trabajo fue la actitud de los alumnos al descubrir que todos saben escribir y leer (en sus diferentes niveles) y les gusta interpretar letreros, cartas, carteles, propagandas y cualquier manifestación de la cultura escrita. Los padres de familia al estar en contacto con las actividades trabajadas pudieron reconocer maneras novedosas de acercar a los alumnos a la acción lectora y escritora, además de admirarse de los avances que los alumnos demostraron en su nivel de escritura y que las metodológicas utilizadas y basadas en la elaboración de planas y repeticiones resultan poco atractivas para los alumnos y no promueven el aprendizaje de la cultura escrita, ni tampoco responden a la propuesta del PE 2011.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuda a los textos buscando respuesta a los problemas que necesita responder [...] lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales (Lerner, 2003, p. 26).

La cultura escrita es más que leer sílabas y letras sueltas. La metodología de proyectos posibilita la adquisición de la lengua escrita desde la acción comunicativa, que fortalece los aprendizajes en el alumno preescolar.

La realización de una indagación desde la investigación acción me confrontó como docente con mi práctica para evaluarla, transformarla y mejorar

los procesos de aprendizaje de mis alumnos, al comprender de manera profunda el enfoque de la enseñanza de la lengua en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Antes de llevar a cabo este proyecto de intervención yo partía de la idea tradicional de saber leer y escribir, sin tomar en cuenta el sentido reflexivo que involucra esta actividad social para los alumnos. Esto se ha transformado gracias a la reflexión realizada sobre la acción educativa que ejercía al iniciar esta maestría.

Estos supuestos se vieron confrontados al cursar esta formación. El conocimiento adquirido y la comprensión de mi práctica permitieron espacios amplios de reflexión y conocimiento que generaron la necesidad de buscar otras formas de enseñanza.

La metodología de proyectos didácticos posibilitó otras formas de mi actuar docente a la luz de las teorías y enfoques de enseñanza actuales.

La realización de este proyecto de intervención da cuenta de la necesidad de conocimientos que tenemos la mayoría de los docentes en educación básica.

Desde mi práctica, al analizar y repensar sobre lo que las educadoras sabemos y conocemos de las metodologías de la enseñanza de la lengua, se observa que algunas de nosotras enseñamos a leer y a escribir de la forma en que aprendimos a hacerlo, sin que los planes y programas actuales impacten en las prácticas docentes. Una intención de este proyecto de intervención es que el

conocimiento que la investigación acción devala impacte en profesionales de la educación, autoridades e investigadores proporcionando hallazgos interesantes sobre lo que significa acercar a la cultura escrita a los alumnos de preescolar y de este modo esta experiencia contribuya a la reflexión de otras prácticas docentes.

Referencias bibliográficas

- Alonso, S. (2012). *Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria N°3*. España Ministerio de educación
- Bausela E. (1992) “La docencia a través de la investigación acción” en *Revista Iberoamericana de Educación*, Núm. 20, p. 7-36. Recuperado el 17 de agosto del 2016, de <file:///C:/Users/juan/Downloads/682Bausela.PDF>
- Brunner, J. (2000). “Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias”. Seminario sobre Prospectiva de la Educación en la Región de América Latina y el Caribe. UNESCO, Santiago de Chile, 23 al 25 de agosto del 2000.
- Bruner, J. (2010). *Realidad Mental Y Mundos Posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. España: Gedisa.
- Bruner, J. & Elacqua, G. ((2004). “Factores que inciden en una educación efectiva” en *Educación: Revista interamericana de desarrollo educativo*. Vol. 48-49. P. 1-11.
- Carlos, J. (2008). *Modelos e implicaciones curriculares de la educación basada en competencias (EBC)*. México: Facultad de Psicología, UNAM
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

- Carrasco A. y López G. (coord.) (2014). *Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México*. Primera edición. México Asesoría en Tecnologías y Gestión Educativa
- Colás B. (1994). La investigación - acción. En Colás, E. & Buendía, L. (391 – 315). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.
- http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic_virt/LITE/DITE028/Unidad_2/lec_2.5b_Concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf documento consultado el día 27 de agosto del 2017.
- Creswell, John W. (2003). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (2a ed). Thousand Oaks: Sage.
- Daros W. (1997) *El entorno social y la escuela*. Rosario, Editorial Artemisa
- Delors J. (comp) (1997). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Paris, Francia: UNESCO.
- Díaz, B. (2006). *Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Esteve, J. (2003). “La aventura de ser maestro”. Ponencia presentada en la XXXI Jornada de Centros Educativos de Navarra, España.

- Ferreiro, E. (1991). "Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis" en *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*. [Yetta Goodman, compiladora]. Buenos Aires: Aique.
- Ferreiro, E. (2004). "El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar" en *Curso de formación y actualización Docente de la Educación Preescolar*, México: SEP.
- Fierro, C. & Fortoul, B. (2012). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quién pretende enseñar*. Buenos Aires. Argentina. Siglo Veintiuno.
- Fourtoul, O. (2004). "La reforma integral de la educación básica y la formación de maestros", en *Perfiles Educativos*, Vol. XXXVI, No. 143, México: IISUE-UNAM.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos*. México: Amorrortu.
- Gimeno, J.2008 *Educación de competencias que hay de nuevo*. Madrid, España Edic. Morata .
- Goodman, Y. (1991). "El conocimiento del niño sobre las raíces de la alfabetización y sus implicancias para la escuela" en *Lectura y vida*, año 12, No. 1. Argentina: Asociación Internacional de Lectura.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n1/12_01_Goodman.pdf

- Jolibert, J. (1994). *Formar niños lectores y productores de textos*. Santiago de Chile: Domen.
- Jolibert, J. & Sraiki, C. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, Buenos Aires: Manantial.
- Lerner, (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de cultura económica. México
- Medina, A. (2007). *Pensamiento y lenguaje, enfoques constructivistas*. México: McGraw Hill Interamericano.
- Nemirovsky, N. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós.
- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Quiroz, S. Salgado, M. (2015). *Cobertura del sistema educativo en México 2012-2012*, Publicado por la UNAM, México
- SEP (1992). Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica. México: SEP.
- SEP (2004). "Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar" en *El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar*, Vol. I. p. 171-211. México: SEP.
- SEP (2004). Programa de Educación 2004. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México: SEP.
- SEP (2006). Plan Estratégico de Transformación Escolar. México: SEP.

SEP (2011). Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México: SEP.

SEP (2011). Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar (PE 2011). México: SEP.

http://www.sniesep.gob.mx/descargas/estadistica_e_indicadores/estadistica_e_indicadores_educativos_15MEX.pdf

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Consultado el día 15 de agosto de 2017 en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Solana, F.; Cardiel, R.; Bolaños, R. (coord.) (1981). *Historia de la Educación Pública en México*. México: FCE.

Suárez (2012). *Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria N°3*. IFII, España. Ministerio de Educación.(p. 237)

Suárez D., Ochoa, L. (2005). Una carta de invitación. En *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes* (11-24). Buenos Aires: Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

UNESCO (1990). Declaración Mundial sobre educación para todos. Marco de Acción para Satisfacer las necesidades Básicas de Aprendizaje. Jomiten, Tailandia.

UNESCO (2005). "Información mundial de la UNESCO. De la sociedad de la información a las sociedades del conocimiento" en *Hacia la sociedad del conocimiento*. UNESCO.

Velasco, M. (2009) "Preescolar Obligatorio" en "Educación", Suplemento de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, número 5, en *La Jornada*, 5 de diciembre de 2009. Recuperado el 12 de diciembre de 2016 de <http://www.jornada.unam.mx/2009/12/05/preescolar.html>

Daros, W. (1997). *El Entorno Social y la Escuela*. Rosario, Argentina: Artemisa. Recuperado el día 12 de noviembre del 2016 de http://www.uce.edu.ar/upload/libros/DAROS_El_entorno_social_y_la_escuela.pdf

Anexos

Anexo 1

Cuestionario realizado a padres de familia para obtener información socio-cultural

		JARDÍN DE NIÑOS "VEKANI" CCT 09DJN _____ ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA CON MIRAS A LA ATENCIÓN ÓPTIMA DEL ALUMNO-ALUMNA PREESCOLAR 2014-2015																									
INFORMACIÓN DEL MENOR ¿Cuántas veces come al día? _____ ¿Desayuna antes de venir a la escuela? SI () NO () ¿Cuáles consume frecuentemente? _____ _____ _____ ¿Cuántas horas ve televisión? _____ Solo () Acompañando () ¿Por quién? _____ _____ ¿Cuáles son sus programas favoritos? _____ _____ _____ ¿Cuánto tiempo dedica para estar con su hijo(a)? _____ _____ ¿Qué actividades familiares realizar regularmente los fines de semana? Visitar familiares () Cine () Parque () Museo () Mercado () Ninguna () Otra: _____ Personas con las que vive el niño (a) Mamá () Papá () Hermanos () Tíos () Abuelos () Primos () Otros: _____ _____ Lugar que ocupa entre los hermanos: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>1°</td> <td>2°</td> <td>3°</td> <td>4°</td> <td>5°</td> <td>6°</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> ¿Se manejan reglas y límites en casa con el menor? SI () NO ()		1°	2°	3°	4°	5°	6°							INFORMACION FAMILIAR <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Nombre del padre</td> <td style="width: 17%;">Edad</td> <td style="width: 50%;">Lugar de Nacimiento</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Escolaridad: _____ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Nombre de la madre</td> <td style="width: 17%;">Edad</td> <td style="width: 50%;">Lugar de Nacimiento</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Escolaridad: _____ Estado civil de los padres: Casados () Divorciados () Viuda/o () Madre soltera () Padre soltero () ¿Quién será el tutor del menor quien será la persona autorizada para dar y recibir información sobre el alumno (a)? Nombre: _____ Parentesco: _____ Tel: _____ Domicilio: _____ Algún otro teléfono para emergencias: _____ ¿EXISTE ALGUNA RESTRICCIÓN LEGAL PARA QUE ALGUNO DE LOS PADRES PUEDA RECOGER AL NIÑO (A) EN EL PLANTEL? SI () NO () Tutor autorizado por la ley: Nombre completo: _____ _____ Si existiese esa situación se deberá entregar el documento del Juzgado Civil correspondiente con el resolutivo del Juez.		Nombre del padre	Edad	Lugar de Nacimiento				Nombre de la madre	Edad	Lugar de Nacimiento			
1°	2°	3°	4°	5°	6°																						
Nombre del padre	Edad	Lugar de Nacimiento																									
Nombre de la madre	Edad	Lugar de Nacimiento																									

		JARDÍN DE NIÑOS "VEKANI" CCT 09DJN _____ ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA CON MIRAS A LA ATENCIÓN ÓPTIMA DEL ALUMNO-ALUMNA PREESCOLAR 2014-2015							
CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD. Vivienda: Casa () Departamento () Cuarto () Otro () Status: Propia () Rentada () Otro () Tipo de construcción: Cartón () Madera () Concreto () Lámina () Otro () Servicios con los que cuenta: Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas () Servicios que hay en la comunidad: Pavimentación () Banquetas () Alumbrado público () Agua () Mercado () Recolección de basura ()		CERTIFICADO MEDICO ¿Presentó certificado médico? SI () NO () ¿Cuál fue el diagnóstico? Clínicamente sano () Caries () Soplo fisiológico () Pie plano () Agudeza visual () _____ Estado nutricional: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Leve</td> <td>Moderado</td> <td>Severo</td> <td>Sobrepeso</td> <td>Obesidad</td> </tr> </table> ¿A que servicio médico para dar seguimiento fue referido? _____ _____		Leve	Moderado	Severo	Sobrepeso	Obesidad	
Leve	Moderado	Severo	Sobrepeso	Obesidad					
Información relevante que la Profesional en educación, Educadora registrará con la finalidad de optimizar el trabajo con el alumno (a)									
_____ _____ _____ _____ _____									
Profrs. Silvia Ramírez Cerda Directora del Plantel	Profrs. _____ Docente a cargo del _____	C. _____ Padre, Madre de Familia o Tutor							
Fecha de realización									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Año</td> <td style="width: 33%;">Mes</td> <td style="width: 33%;">Día</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>				Año	Mes	Día			
Año	Mes	Día							

Anexo 2

FICHA DE DATOS DEL ALUMNO(A)		
NOMBRE DEL ALUMNO: _____	EDAD AÑOS: _____	MESES: _____
TIPO DE SANGRE: _____	ALERGIAS _____	
NOMBRE DEL PADRE: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	
CURP: _____	EDO. NACIMIENTO: _____	
OCUPACIÓN: _____	DELEGACIÓN DONDE LABORA: _____	
GRADO DE ESTUDIOS: _____	CORREO ELECTRÓNICO: _____	
TEL. CASA: _____	TEL. CELULAR: _____	
NACIONALIDAD: _____	EDO. CIVIL: _____	
NOMBRE DE LA MADRE: _____	FECHA DE NACIMIENTO: _____	
CURP: _____	EDO. NACIMIENTO: _____	
OCUPACIÓN: _____	DELEGACIÓN DONDE LABORA: _____	
GRADO DE ESTUDIOS: _____	CORREO ELECTRÓNICO: _____	
TEL. CASA: _____	TEL. CELULAR: _____	
NACIONALIDAD: _____	EDO. CIVIL: _____	

Agustín Melgar s/n Col. Las Peñas C. P. 09750 tel. 56 93 69 35 Del. Iztapalapa México D.F.

Anexo 3

Cuestionario realizado alumnos del 3°, ciclo escolar 2014-2015



ENTREVISTA DEL ALUMNO

J.N. _____
 CLAVE: _____ ZONA: _____ SECTOR: _____

CICLO ESCOLAR 20... 20...

--

ALUMNO (A): _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

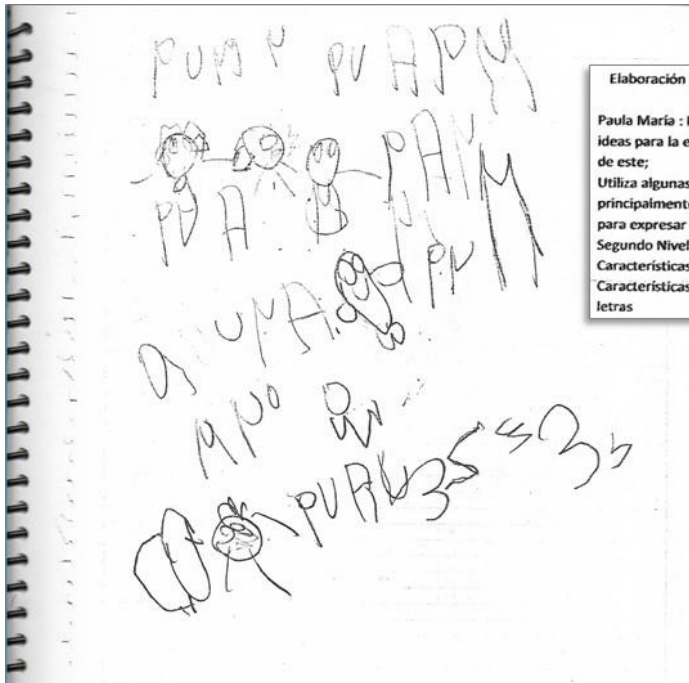
DÍA	MES	AÑO
-----	-----	-----

1.- ¿Cómo te llamas?		2.- ¿Cuántos años tienes?	
3.- ¿Dónde vives y con quién?		4.- ¿Cómo se llaman tu papá?	
5.- ¿cómo se llama tu mamá?		6.- ¿Cuántos hermanos tienes y cómo se llaman?	
7.- ¿Cómo es tu casa?		8.- ¿Cuál es tu comida favorita?	
9.- ¿Te gustan los cuentos? ¿cuáles?		10.- ¿Qué color te gusta?	
11.- ¿Te gusta tener amigos?		12.- ¿Te vistes solo? ¿Quién te ayuda?	
13.- ¿Te gusta pintar? con que material?		14.- ¿A que le tienes miedo?	
15.- ¿Te gusta compartir tus cosas?		16.- ¿Que te hace enojár?	
17.- ¿Ves televisión y cuál es tu programa favorito?		18.- ¿Te gusta venir al jardín? ¿Por qué?	
19.- ¿Qué te gustaría aprender?			
20.- ¿A qué hora te duermes por las noches?		21.- ¿Con quién duermes?	
22.- ¿Cómo te tratan tus papás?			
23.- ¿Que actividades realiza la maestra que te gustan más?			
24.- ¿Qué haces cuando no asistes a clases?			
¿Cómo se llama tu maestra?			

Elaboró

Anexo 4

Evidencias de la escritura de un cuento por los alumnos, para determinar su nivel de escritura



Elaboración grupal de un cuento inventado sobre piratas, escritura y expresión gráfica.

Paula María: Es una pequeña, que utiliza el lenguaje oral, con facilidad, expresa ideas para la elaboración del cuento e iba corrigiendo con el grupo las secuencias de este;

Utiliza algunas grafías arbitrariamente para expresar el texto del cuento; principalmente letras mayúsculas. Utiliza mayormente las letras de su nombre para expresar las ideas del cuento.

Segundo Nivel

Características cuantitativas (escribir con control la cantidad de grafías)

Características cualitativas (Diferenciación de grafías, pueden ser semiletras o letras)



Elaboración grupal de un cuento inventado sobre piratas, escritura y expresión gráfica.

Javier: No expresa a ideas de manera oral.

De manera escrita intenta escribir su nombre y escribe revueltas algunas grafías de su nombre y algunas ideas del cuento utilizando algunos signos o semiletras, parece que algunas letras van en sentido contrario de la escritura. Los dibujos que realizó para expresar sus ideas del cuento, del pirata, se entienden como una imagen del cuento que se escribió.

Primer nivel

Arbitrariedad (Diferencia entre un dibujo y letras)

Linealidad (Se escribe de forma lineal y de derecha a izquierda) puede ser un trazo continuo o discontinuo

