



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOGRAR APRENDIZAJES  
SIGNIFICATIVOS CON LOS ALUMNOS EN EL NIVEL DE PREESCOLAR**

**CYNTHIA MARIEL JARA RODRÍGUEZ**

**ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2015**



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LOGRAR APRENDIZAJES  
SIGNIFICATIVOS CON LOS ALUMNOS EN EL NIVEL DE PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE QUE  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**CYNTHIA MARIEL JARA RODRÍGUEZ**

**ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2011.**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

Gobierno del Estado  
de Michoacán de  
Ocampo

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/139-15**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 23 de septiembre de 2015.

**C. CYNTHIA MARIEL JARA RODRÍGUEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Acción Docente; titulado: *Estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes significativos con los alumnos en el nivel de preescolar*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Antonio Morales Gil, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E**

**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



  
**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**

S.E.P  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo  
y la Constitución de Apatzigán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia, que siempre me apoyó por todos los momentos difíciles que pasé y me ayudaron a terminar una meta muy importante en mi vida.

A mi hija Ahtziri, que siempre estuvo a mi lado apoyándome y dándome las fuerzas necesarias en cada momento.

A mis profesores, por su dedicación y compromiso para que pudiera concluir con mi proyecto.

## ÍNDICE

### PÁGINA

**INTRODUCCIÓN** .....6

### **CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN**

1.1 Ubicación geográfica de Zamora.....9

1.2 La vida cotidiana y su cultura..... 16

1.3 Vínculos entre la comunidad y escuela.....21

1.4 El jardín de niños Piccolo Montessori y el grupo..... 23

### **CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

2.1 La problemática ..... 33

2.2 Diagnóstico pedagógico ..... 35

2.3 Planteamiento del problema..... 43

2.4 Delimitación..... 45

2.5 Justificación..... 45

2.6 Propósito General ..... 46

2.7 Elección del tipo de proyecto..... 48

### **CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

3.1 Conceptualización de mi problemática .....51

3.2 Enfoque Conductista.....	53
3.3 Enfoque Constructivista.....	56
3.4 Teoría de Vygotsky .....	58
3.5 Teoría de David Ausbel .....	59
3.6 Método Montessori.....	62

#### **CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

4.1 El método de investigación- acción .....	67
4.2 La innovación educativa .....	68
4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	71
4.4 Aplicación del plan .....	71
4.5 Evaluación.....	101
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>103</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>105</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, con la intención de mostrar un panorama general del contexto geográfico, trata acerca de la ciudad de Zamora, sus orígenes, tradiciones, y lugares más conocidos. Lo cual permite reconocer la ubicación del jardín de niños donde presto mis servicios como educadora. Además se menciona el tipo de relaciones interpersonales que se generan entre los maestros, también se manifiesta el ambiente de trabajo con los alumnos. Así mismo los principales eventos que se realizan como institución educativa, la metodología pedagógica que se implementa al interior de los grupos, así como la organización general y la función docente.

De lo antes mencionado, se presentan fotografías, un croquis para ubicar la colonia Real del Jericó y es el lugar en donde se encuentra el jardín de niños "Piccolo Montessori". También se hace una descripción física sobre el tipo de viviendas de esta localidad y los servicios intradomiciliarios con los que cuentan.

De igual forma se retoman algunos conceptos del libro "escuela, comunidad y cultura local en..." que han ayudado para tener noción de cambio o transformación de la localidad, tomando en cuenta el pasado y aprender los cambios que han transformado el género femenino en la sociedad.

Por el trabajo que se desempeña, surge de un interés personal ésta investigación, habla del proyecto en el cual se proponen estrategias de enseñanza, basadas en la acción docente; las que tienen como propósito modificar el trabajo rutinario utilizando diversos recursos para lograr un aprendizaje significativo con los alumnos del segundo año de preescolar en el jardín de niños "Piccolo Montessori"

Lo anterior se basa en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), se establecen las competencias que tienen que lograr los niños al término del nivel educativo para que se formen como seres independientes, es decir, que el niño logre tener un concepto positivo de él mismo, que se involucre en el juego sin discriminar a los demás, que tengan confianza y seguridad en las actividades que

realiza y también en sí mismo; desarrolle la capacidad para que pueda resolver los problemas que se le presenten en la vida diaria, y mejorar al mismo tiempo el lenguaje oral y escrito.

Para lograr cambiar el estilo de enseñanza del profesor, es necesario, modificar la práctica docente del mismo, salir de la zona de confort, y motivarlo al cambio para que innove su trabajo haciendo del mismo una clase atractiva, vistosa y que le permita al niño lograr construir aprendizajes significativos.

La propuesta de trabajo consta de cuatro capítulos, anexos y bibliografía referente al tema. Cada uno se explica de manera descriptiva y un poco amplía en cada apartado correspondiente a dicho capítulo.

El capítulo uno: “La contextualización”, hace mención a la ubicación geográfica de Zamora Michoacán y del lugar donde laboro, así como los atractivos turísticos que se encuentran dentro de la ciudad. la cultura y tradición que se maneja en éste.

En el capítulo dos: “El diagnóstico de la problemática” se nombra el problema que se detectó en el salón de clases y que era necesario que se le diera una solución, se muestran los cuestionarios aplicados a los padres de familia para investigar más a fondo las incógnitas, los propósitos y la delimitación del mismo.

En el capítulo tres titulado : “Fundamentación teórica” se escribe acerca de los autores que me ayudaron a justificar mi proyecto, ellos son: Skinner, Vygotsky, Ausubel y María Montessori. En el último capítulo “La alternativa de innovación” se indica dónde y con quién se aplicarán las estrategias y se muestran las actividades que se aplicaron, con la finalidad de resolver mi problema docente.

Para finalizar se presenta la evaluación, en ella se observan los resultados del proceso de planear, aplicar y calificar las estrategias aplicadas en mi proyecto, así como las conclusiones a las que llegué después de un difícil camino recorrido.

# **CAPÍTULO 1**

## **LA CONTEXTUALIZACIÓN**

# CAPÍTULO 1

## LA CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 Ubicación geográfica de Zamora

La ciudad de Zamora forma parte de la región occidente de México y pertenece a la Entidad Federativa de Michoacán. Se entiende que cuando se hace mención a la región, dicho concepto abarca más que un territorio, engloba las costumbres, tradiciones y la cultura de un lugar específico. También se considera que dicha región está conformada por otros aspectos que influyen de manera directa en la vida de los individuos entre los cuales están: los educativos, los sociales, políticos, geográficos, religiosos, festivos y económicos.

Para el autor George Pierre (1980) considera a la región como: “Porción de espacio terrestre”, cualquiera que sea el enfoque bajo el que se la considere y la utilidad que se le atribuya, la región constituye, siempre, un fenómeno geográfico” (p. 26).

La Ciudad de Zamora se caracteriza entre otras cosas por su rica producción agrícola principalmente de fresa y zarzamora y genera fuentes de trabajo a la población, por lo que la convierte en una de las ciudades más importantes del estado de Michoacán.

La sustentante trabaja como Educadora en el jardín de niños “Piccolo Montessori”, el siguiente mapa muestra su ubicación geográfica, con domicilio en Camino al Jérico #126, colonia Real del Jérico.



Imagen 1: Ubicación del jardín de niños “Piccolo Montessori” en la Ciudad de Zamora de Hgo. Mich.

### **Fundación de Zamora**

Hay diferentes fechas sobre el año de fundación de la ciudad de Zamora de Hidalgo, en la presidencia hay una placa que dice: "El año de 1540 siendo Virrey de la Nueva España, Don Antonio de Mendoza, Conde de Tendilla, fue fundada en este lugar la villa de Zamora con privilegio de plaza de armas." Otras fechas mencionadas por diversos escritores, unos señalan que fue en 1540, otros que en 1541 y algunos más, que no fue sino hasta 1574.

El año de 1540 queda descartado, porque esta fecha no llegó a la región ni la conocía el Virrey Antonio de Mendoza.

De acuerdo con Guillermo Ibarra (1995) señala que: sobre el año 1541, existe un manuscrito del año de 1678, escrito en papel timbrado de la época, con sello virreinal, que señala que cuando el virrey, después de acampar en Tlazazalca, se dirigió al valle de los tecos, a donde llegó el 8 de noviembre de 1541; el día 10 determinó la fundación de una villa en la margen derecha del río grande, al que se le puso el nombre de río Duero; se pregonó un bando y se comisionó a Hernán Pérez de Bocanegra para que tomara posesión del sitio. El Virrey le concedió a la población el título de villa como privilegio de plaza de armas, y le dio el nombre de Zamora, por ser éste el de la

ciudad natal de la mayoría de los españoles señalados para fincarla y poblarla. ( p. 1).

Cuatro familias de españoles y algunos solteros fueron sus primeros vecinos, así como un gran número de indios tecos que habitaron un barrio que hasta la fecha lleva su nombre.

Por otra parte, Ramón Pardo Pulido, en su libro "Ensayo Histórico" sobre la fundación de Zamora", publicado en 1947, afirma que la fundación se hizo en 1540, el 11 de noviembre, por el Virrey Antonio de Mendoza. Respecto a su fundación en el año de 1574, varios historiadores zamoranos contemporáneos, señalan que éste es el verdadero año de la fundación.

El nombre de la ciudad fue de Civitas- murata que significa en latín ciudad amurallada de ahí pasó a ser por las abreviaturas Ci-Murata, y pasando los años quedó en Ci-mura, para que finalmente se denominara Zamora.

José Andrés Casquero menciona que el nombre de Zamora se deriva del vocablo árabe "Zamarat" que significa esmeralda. También es conocida como "Cuna de hombres ilustres", "La tierra del chongo zamorano", "La Ciénaga de Michoacán".

Es identificada como el valle fértil de Michoacán, donde se cultivan frutas como la fresa y zarzamora, así como diversas hortalizas y vegetales como brócoli, cebolla, papa y tomate, todos de excelente calidad; es una tierra de bondades, gente amigable y religiosa.

Zamora vivió bajo la categoría de villa 236 años. De 1574, fecha de su fundación, hasta el 21 de noviembre de 1810, año en el que Don Miguel Hidalgo y Costilla la elevó a ciudad. Sin embargo, 17 años después el ayuntamiento de nuestra ciudad solicitó a la segunda legislatura del estado de Michoacán, el que a la villa de Zamora se le ratificará el nombramiento que le había otorgado el padre de la patria, Don Miguel Hidalgo y Costilla.

Así pues, desde aquella fecha se convirtió en ciudad, gracias a las gestiones realizadas por el señor José María Caballero.

De la religión estuvo encomendada a los frailes franciscanos que fundaron un convento y como primer personaje está Fray Marcos de Jaramillo.

Entre los atractivos turísticos de Zamora, Michoacán se encuentra el:

- Santuario de Guadalupe (Conocido el templo como la Catedral Inconclusa)
- El mercado Morelos (Conocido como el mercado de los dulces)
- La catedral y la plaza principal
- Palacio Federal
- Templo de San Francisco
- El Templo del “Calvario”
- El Templo del Espíritu Santo
- El Templo de San Francisco
- El Templo de San Juan Diego
- El Templo del Sagrado Corazón de Jesús
- El Teatro de la Ciudad ( Teatro Obrero)
- Jardín del Teco
- El Colegio de Michoacán



Imagen 2: Esta imagen muestra el Santuario de la Virgen de Guadalupe, conocida como “ La Inconclusa”.

La ciudad tiene muchos lugares turísticos, donde las personas pueden conocer de su cultura, probar los dulces típicos de la región: Los sabrosos chongos zamoranos, la cajeta, los camotes endulzados, entre otros. También se degustan las papas, chayotes cocidos o fruta acompañados de sal, chile y limón y que son originarios de este lugar.

Las tradiciones del lugar son un elemento que diferencia a Zamora, de acuerdo con la doctora Agnes Jara Rodríguez (10/04/2012) las tradiciones de Zamora Michoacán ya que las mujeres y hombres se visten con trajes indígenas para venerar a la virgen de Guadalupe ubicada en el Templo del Santuario y festejada el 12 de diciembre.

Dicho festejo hace que la gente participe en peregrinaciones con todos los gremios e instituciones de la población. También hay diferentes desfiles escolares como son: El 16 de septiembre donde participan las escuelas del nivel de primaria, en el del 20 de noviembre desfilan los alumnos de la secundaria y por último está el desfile de la primavera en marzo en el cual participan los niños del nivel preescolar con disfraces referentes a la fecha.

Otra tradición de la ciudad son las reuniones en la plaza principal los domingos, y en donde toca una banda musical en el kiosco para amenizar la presencia de los asistentes. Una costumbre más, es quebrar en la cabeza cascarones de huevos rellenos con confeti a las personas que van paseando alrededor de la plaza, también degustar los dulces regionales.

### **Descripción de las viviendas**

Las casas de la colonia el Jericó la mayoría son casas de dos o tres plantas, construidas con material de cemento, tabique, cal, arena, etc. cuentan con todos los servicios intradomiciliarios, por lo que el lugar es considerado como colonia con alta plusvalía, sin embargo, no cuenta con transporte público que pase por esta colonia. En cuanto al deporte se encuentra cerca la “Unidad Deportiva el Chamizal”, la cual tiene mucha concurrencia para desarrollar y fomentar diversos deportes, entre los cuales se encuentran el frontón, el fútbol con varias categorías, las carreras, el básquet bol, volibol, ciclismo, entre otros.

La Unidad Deportiva El Chamizal cumplió en el mes de septiembre del 2014, 50 años de fundación ya que fue inaugurada por el presidente de la República Mexicana, Adolfo López Mateos, y el Gobernador del Estado, Agustín Arriaga Rivera, el día 7 de Septiembre de 1964, y que antes eran terrenos de campo de aviación; a partir de esa fecha ese espacio ha sido punto de referencia de los deportistas zamoranos y de la región.

Este centro deportivo favorece al centro educativo Piccolo para que los niños practiquen el deporte, hagan ejercicio y desarrollen sus habilidades físicas y lograr una educación integral.

Para lograr lo anterior es necesario conocer la historia de la comunidad, es importante reconocer los recursos con los que cuenta el lugar, porque se amplía el conocimiento general, se aprende sobre la fundación, además de que se tiene noción sobre el pasado y da un panorama de lo que ha cambiado al paso del tiempo. También se aprende con las tradiciones y las costumbres como cultura

general que se transmiten a las nuevas generaciones, para legitimar y consolidar la cultura propia del lugar.

¿Cómo se entiende la historia?, ¿Qué conceptos son útiles?

Desde el punto de vista personal se entiende la historia como el conocimiento hacia el pasado para tener una noción sobre nuestros ancestros y que nos dejaron un aprendizaje en el tiempo presente y futuro, de ahí el dicho: "Los pueblos que no recuerden su historia, están destinados a repetirla".

De la lectura "Cultura y sus ámbitos" del libro Escuela, comunidad y cultura local en... el significado de cultura en el siglo XIX como señala Thompson (1978):

La palabra cultura se usaba como sinónimo de la palabra "civilización" o en algunos casos en oposición. Derivado de la palabra civilis, que significa de los ciudadanos o perteneciente a ellos, el término "civilización" se usó inicialmente en francés e inglés a fines del siglo XVIII para describir un proceso progresivo de desarrollo humano, esto es, un movimiento hacia el razonamiento y el orden, y un alejamiento de la barbarie y el salvajismo(p.29).

Con este significado me di cuenta que el término de cultura tiene varias acepciones, es decir tiene un significado amplio, por lo que las costumbres y usos han generado el cambio en la vida de los habitantes, de las diferentes regiones; algunas veces se fortalecen las tradiciones o se modifican, en otras las costumbres se consolidan de acuerdo a otros modelos o influencias de lugares.

Así mismo también los roles de los habitantes cambian; y tomando en cuenta la aportación del autor Thompson que aborda en la lectura "el papel de la microhistoria en el proceso enseñanza- aprendizaje" tomé en cuenta el distinto rol que ha tomado la mujer con el tiempo y el lugar que se le da en distintos lugares.

En la actualidad la mujer ocupa un lugar importante en la sociedad, la cual desempeña diferentes roles sociales, culturales y familiares, y aunque no en todos los lugares existe la igualdad de géneros, sí ha cambiado la forma de conceptualizar a la mujer, en diferentes aspectos de la vida.

En Zamora Michoacán, en algunas colonias se le da el rol a la mujer como responsable de la familia para cumplir con los quehaceres domésticos; como son el hacer la comida, cuidar y educar a los niños, arreglar la casa, atender a su esposo y el hombre es el que provee la parte económica en la mayoría de los gastos. Cabe mencionar que hay mujeres que trabajan y contribuyen con ambas partes tanto en lo familiar como en lo económico.

En el jardín de niños es importante mencionar sobre la cultura que los rodea para incrementar los conocimientos, habilidades y actitudes de los niños para poder transformar el contexto en el que se desenvuelven, y así tomar decisiones de mejora. Para lograrlo es necesario reconocer que ellos forman parte de la historia y a la vez tengan interés al preguntar con familiares, o vecinos parte de esa cultura que abarca ideologías, religión, usos, costumbres y tradiciones, en donde los niños se formen como investigadores desde la edad temprana.

## **1.2 La vida cotidiana y su cultura**

Los docentes forman parte medular para fortalecer y transmitir la cultura, por lo que es importante conocer la cultura del contexto donde trabaja y así conocer e inculcar las tradiciones y costumbres propias de la región a los niños sobre todo que están cursando el nivel de preescolar, esto les permite hacer una comparación de lo que era antes y de lo que es actualmente, reconociendo los cambios que ha sufrido la cultura al paso del tiempo.

Concibo la cultura como los saberes que se van adquiriendo, las costumbres, tradiciones, o comportamientos que se legitiman con los individuos de un lugar determinado.

En Zamora Michoacán la mayoría de la gente que habita no es originaria de aquí, sino de sus alrededores y otras partes de la República Mexicana. En su historia de mejora fue de las primeras ciudades en Michoacán en donde llegaron las innovaciones y tecnologías de la época, como lo fue el telégrafo, fonógrafo, cinematógrafo, energía eléctrica, introducción de agua potable, el primer banco, automóvil, teléfonos urbanos, y nuevos sistemas de imprenta.

En cuanto a los medios de transporte, 1899 se introdujo el ferrocarril que trajo un progreso a la agricultura y comercio, así mismo se contó con un sistema de tranvía que comunicaba desde la estación del ferrocarril de la ciudad, las principales calles, hasta poblaciones suburbanas (Calzada de Jacona). De acuerdo con el censo (2013) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), hay una población aproximada de 372, 129 habitantes.

De las familias de Zamora antes tenían 7 hijos o hasta más, ahora solo tienen como máximo 3 (de acuerdo al censo 2013 INEGI). Actualmente muchas jóvenes se embarazan muy pronto, otras se casan pero lamentablemente no permanecen juntos toda la vida, pues al año de matrimonio deciden divorciarse y otros deciden vivir en unión libre, lo que hace que exista una desintegración familiar en algunas familias.

De la economía de la ciudad, hay personas que actualmente se dedican al comercio como actividad principal, algunos se dedican a la agricultura y prestan sus servicios como trabajadores eventuales y empleados.

Del nivel socioeconómico se menciona que hay fraccionamientos considerados de alta plusvalía, entre los cuales están La Luneta, La Nueva Luneta, Las Fuentes, Las Américas, Jardinadas, Jardines de Catedral, Río Nuevo y El Jericó. Otros son de nivel medio que están en el centro de la ciudad, algunos fraccionamientos son: Villas del Magisterio, Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios

Sociales de los Trabajadores del Estado (Fovissste), el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), también hay otras colonias ubicadas de bajo nivel como son Valencia, El Vergel, Salinas de Gortari, Los Espinos, Lázaro Cárdenas, entre otras.

En cuanto a la religión la gente en su mayoría es católica, donde dicho aspecto influye en que se realizan fiestas patronales reconocidas como tradiciones de varias décadas y que se distinguen, entre éstas están: La fiesta de San Juan Bautista, de San Antonio de Padua, La Fiesta del Sagrado Corazón y La más nombrada es la del 12 de Diciembre dedicada a la Virgen de Guadalupe. Las fiestas más populares son las del 8 de marzo, que corresponde a la Virgen de la Inmaculada; en Semana Santa, además hay procesión de carros alegóricos, con representación en vivo de escenas de la Pasión de Cristo; el Jueves de Corpus, feria de la ciudad con tianguis artesanal, y en diciembre se hacen pastorelas y posadas en las que se presentan juegos mecánicos para la diversión y puestos de comida donde se venden antojitos mexicanos; también hay puestos donde venden principalmente juguetes para niños, libros, artículos de belleza y otros productos más.



Imagen 3: Foto de las fiestas de la Virgen de Guadalupe que reflejan el movimiento económico de la ciudad de Zamora de Hidalgo y la religiosidad.

Para ilustrar un poco más acerca de la cultura de los lugares antes mencionados se amplía la historia acerca de los lugares que sobresalen en Zamora Michoacán son el santuario de Guadalupe que era denominado por los habitantes como “La Inconclusa” ya que se interrumpió su construcción en 1914 por motivo de la Revolución Mexicana y después en 1928 la Guerra Cristera.

En 1988 el monseñor José E. Robles Jiménez, octavo obispo de la diócesis de Zamora logró rescatarla y dedicarla a la Virgen de Guadalupe. Se empezó a reconstruir en 1990 donde se diseñó la fachada del santuario. Es de tipo neogótico y es considerado uno de los 15 recintos más grandes del mundo con una altura de 107,5m cada torre. Es el templo más alto de todo el país.

Dentro de él se encuentra un órgano monumental que fue fabricado en Alemania, siendo inaugurado el 17 de junio del 2008, su exterior presenta un diseño modernista de inspiración neogótica. El instrumento recibe el nombre de “Misa Maravillosa”. El Santuario se ilumina los viernes, sábados y domingos aproximadamente de 7:00p.m a 11:00p.m.

A un costado del santuario de Guadalupe se encuentra el Centro Regional de las Artes de Michoacán, tiene un estilo muy moderno, cuenta con una librería, aulas para clases, y sirve para exposiciones y eventos de tipo cultural.

A unos metros se encuentra el teatro obrero con tipo neoclásico de construcción, en el cual se realizan diferentes tipos de eventos como obras de teatro, fiestas de clausura de las escuelas entre otras actividades.

También se encuentra el mercado Morelos, conocido como el mercado de dulces, en el que se encuentran los dulces tradicionales, como son: los chongos, cocadas, cajetas y otros dulces zamoranos. Y únicamente los domingos venden los famosos gaznates, los cuales están elaborados de un pan de harina de trigo y bañados de cajeta.

En el centro histórico se pueden encontrar varios templos como del sagrado corazón tipo neogótico, el templo de san Francisco tipo neoclásico, el templo del Carmen estilo románico, la Catedral con estilo neoclásico, el templo de San Francisco con tipo Barroco y el templo de San Juan Diego con una construcción nueva en su interior. Se menciona que una característica de los templos de Zamora es que están muy cerca unos de otros.

En el aspecto deportivo se ofrecen varios lugares para hacer deporte: Están la unidad deportiva “El chamizal” donde hay un equipo de futbol llamado “Jaguas de Zamora”. Ahí se ofrecen espacios no lucrativos para fomentar el ejercicio. Ofrece un área de juegos infantiles y una “Ciudad de niños” donde se representa un mini mercado (merza), semáforos, una mini tienda, donde los niños se divierten, y claro cuenta con canchas de frontenis, tenis, campo de futbol, canchas de voleibol, de basquetbol y pistas para correr. Otro lugar para hacer deporte al aire libre es la calzada de Zamora- Jacona es un espacio donde las personas pueden ir a caminar, correr, sacan a pasear a sus mascotas. Los domingos mucha gente va a pasar el rato ahí con sus familias y amigos, hacen un día de campo y ahí se pasan descansando la mayor parte del día.

Los domingos se establece un tianguis en la calle Virrey de Mendoza y Avenida del Árbol, donde se vende ropa casual, de vestir, deportiva, zapatos, juguetes y también hay puestos de comida con variedad de comidas y antojos., golosinas, de productos varios y las tradicionales papas, chayotes y camote del cerro, preparados con sal, limón y chiles de diversos estilos...

Cerca de Zamora se encuentran muchos lagos, como son:

- Lago de Camécuaro
- Lago de Orandino
- Presa de Verduzco
- Lago de la Estancia



Imagen 4: Lago de Camécuaro, lugar turístico muy visitado en el municipio de Tangancícuaro.

Conocer la vida cotidiana de Zamora me ayuda en mi práctica docente, pues entiendo cómo viven las personas, y así involucrarme y entender un poco más sobre la cultura, tradiciones y costumbres que se realizan.

Puedo inculcar a los niños la cultura de Zamora, para enseñar a las nuevas generaciones lo que fueron sus antepasados, los lugares más turísticos y las comidas típicas, comparando y reconociendo los avances que ha tenido a lo largo de los años.

### **1.3 Vínculos entre la comunidad y escuela**

En Zamora Michoacán la educación es de gran importancia, aún hay colonias donde sufren analfabetismo y éstas son las colonias de alrededor de la ciudad, especialmente la gente de la tercera edad.

Muchas escuelas federales que sobresalen por su alto rendimiento escolar entre las cuales se mencionan: La secundaria José Palomares Quiroz Número Uno, la primaria Justo Sierra en turno matutino, la escuela José María Morelos, la Miguel Hidalgo, entre los colegios particulares están el salesiano “Cristóbal Colón”, Villa de los niños Montessori, el Monarca, el América, Piccolo Montessori, entre otros. Las colegiaturas en las escuelas de administración privada están en promedio de \$1500 (mil quinientos pesos) mensuales y aparte se les cobra cuotas de cooperación de padres de familia y de diversos eventos.

La Educación es parte fundamental para el desarrollo de un país, es decir, promueve un desarrollo, un cambio y forma un estereotipo de sujetos para que puedan vivir y desenvolverse en una sociedad cambiante. Aunque la educación va cambiando a través del tiempo y de la historia, sus fundamentos son el mejorar las condiciones de vida de los individuos, fortalecer sus competencias e implementar una Educación Integral. Razón por la cual los padres de familia deben apoyar a sus hijos ayudándolos con las tareas, tratando de motivar a los niños a que aprendan participando en actividades organizadas por la escuela, pero hay algunos padres de familia que no apoyan a sus hijos, no muestran interés por la formación de los niños y en ocasiones piensan que mandan a sus hijos a la escuela para que se los cuiden en el tiempo que ellos trabajan, perdiendo la función dicha escuela para lo que fue creada.

Se menciona que el aspecto político se proyecta más de manera negativa por las suspensiones de clases, la mayoría de las veces a causa del sindicato, otras por días festivos o por diversos factores, lo cual repercute en la educación de los niños, éstos se atrasan en el contenido de los programas, se pierde el interés de los niños por asistir, permanecer y culminar la escuela básica. Algunas personas opinan que la educación de las escuelas federales ha decaído por la falta de calidad en la educación por parte de los docentes.

Un aspecto más para que se dé la eficacia en la educación es la participación por los padres de familia en las actividades que organiza la escuela dado que los niños necesitan tiempo y apoyo de calidad de sus padres, además de que los

mismos reconozcan sus logros educativos, lo que genera que los niños se sigan esforzando y motivando en su trabajo escolar. También es indispensable es dignificar la imagen de los profesores ante la sociedad y que a la vez recupere su liderazgo como agente de cambio de la localidad o de una comunidad; he influya en la toma de decisiones para promover la mejora continua.

De lo antes mencionado es básico que el maestro frente a grupo sea consciente de que es necesario estar en constante actualización y dignificar su rol y su función ante la sociedad. Por lo que uno de los retos a vencer en el nivel preescolar es promover una enseñanza basada en un enfoque constructivista y en la cual los niños fortalezcan y desarrollen sus competencias a través de la implementación de estrategias de enseñanza que mejoren el aprendizaje de los niños que cursan el nivel preescolar y cambiar la imagen de que los niños solo se entretienen y se va a jugar.

Un compromiso de las educadoras es buscar que los niños tengan educación de calidad, cambiando ese esquema donde se forma a niños dependientes de las indicaciones de la educadora, se propone desde el punto de vista de la sustentante; lograr que el niño sea capaz de resolver un problema por sí solo, tome decisiones y a la vez desarrolle sus capacidades y habilidades, logrando fortalecer competencias en cada uno de los alumnos y logren ser personas más independientes.

#### **1.4 El jardín de niños Piccolo Montessori y el grupo**

##### **a) Ubicación y descripción física**

El jardín de niños cuenta con un espacio suficiente para que los niños aprendan, jueguen y disfruten de las instalaciones de la institución. Cada salón está equipado para que el educando desarrolle las actividades escolares de manera cómoda. El patio tiene áreas verdes, además de juegos, entre los cuales están los columpios, las resbaladillas, barcos, túneles en forma de gusano y canastas, para que los

niños disfruten su recreo, se ubica en la calle camino al Jericó #126, colonia el Jericó, en la ciudad de Zamora, Michoacán.

b) Organización de la escuela

El organigrama presenta la organización oficial de la Secretaría de Educación en el Estado hasta llegar a la institución escolar, así como la organización interna del jardín donde presto mis servicios como educadora.



Imagen 5: Organigrama representativo de la educación en el estado que realicé.

Esta imagen la hice atendiendo el organigrama de la educación en el estado de manera jerárquica. En la parte superior de la pirámide aparece la Secretaría de Educación en el estado (SEE), después aparecen los jefes de sector que son los que organizan a los supervisores y zonas escolares. Los supervisores revisan el trabajo de los directores para poder llevar un seguimiento y un control, a su vez los directores son los que revisan los planes de trabajo de los maestros y los maestros son apoyados por auxiliares que les ayudan en el aula.

c) Organización del trabajo y del personal docente, tipos de relaciones entre el personal con los padres de familia.

La apertura que tiene cada educadora es básica en la aplicación del programa, da mayores posibilidades de adecuar la intervención educativa a las características de los alumnos y a sus necesidades de aprendizaje, es indispensable que la profesora conozca ampliamente a sus alumnos en los aspectos cognitivo, psicomotriz y actitudinal y a la vez comprenda e interprete profundamente el programa que será su guía de trabajo.

El dominio, la comprensión e interpretación del programa, se manifiesta cuando la educadora puede anticipar sus implicaciones para el trabajo durante el año escolar: los cambios o ajustes necesarios en sus formas de trabajo y de relación con los alumnos; las situaciones didácticas y los tipos de actividades que conviene poner en marcha para favorecer las competencias; el uso y la distribución del tiempo durante la jornada y durante periodos más amplios (la semana o el mes), además de las formas o acciones en que puede aprovechar los espacios escolares y los recursos didácticos disponibles en la escuela y en el entorno. Conociendo y practicando el programa, como docentes podemos obtener herramientas que nos sean prácticas para poder trabajar con los alumnos.

De lo comentado se desprende que el desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus

preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Del mismo modo, deberán asumir y comprender nuevas reglas para la convivencia y el trabajo, varias de ellas distintas a las que se practican en el ambiente familiar.

También es importante que los niños perciban, con claridad creciente, que el sentido de ir a la escuela está en la oportunidad de saber y de entender más. Esta idea, que es totalmente obvia para los adultos, no lo es para los niños. Su propia experiencia les debe mostrar que el Jardín no es sólo un lugar grato y divertido, sino que por el hecho de participar en sus actividades, saben lo que antes no sabían y pueden hacer lo que antes no hacían.

Dicho ambiente se concretiza en el aula, es importante considerar algunos puntos entre los cuales están:

- La confianza en la maestra del grupo. Un clima afectivo requiere que las niñas y los niños perciban que su maestra es paciente, tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que enfrentan. Especial cuidado debe prestarse a quienes se mantienen aislados de sus compañeros y a quienes se integran por primera vez al grupo.
- Las reglas de relación entre compañeros y compañeras. La convivencia continua con otras personas –así sean de la misma edad– que tienen distintos temperamentos, gustos y modos de ser, es un reto para varios pequeños; por eso es importante establecer reglas mínimas que propicien el respeto entre compañeros (evitar expresiones agresivas y la violencia física, por ejemplo), la buena organización del trabajo y la asunción de responsabilidades compartidas (tales como mantener en orden y limpia el aula). Actuar en apego a estas reglas favorece la autorregulación y el ejercicio de los valores necesarios para vivir en sociedad.

- La organización de los espacios, la ubicación y disposición de los materiales. Estos elementos son indicadores importantes del modo en que se organiza la vida en el aula. El hecho de que estén al alcance de los niños y organizados, que ellos los utilicen en distintos momentos, aprendan a cuidarlos, asuman que se trata de recursos colectivos, y que hay algunas reglas para su uso (cuidado, establecer turnos para poder ocuparlos, etcétera), también contribuye a la creación de un ambiente favorable al aprendizaje
- Un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otras, pueden constituir una situación didáctica, entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes. Algunas condiciones que deben reunir son las siguientes:

- Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.

-Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

-Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

Por lo tanto el trabajo de la educadora, con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencias de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales.

En cuanto al personal docente se lleva una buena comunicación entre todos y el trato es de cordialidad, cada maestra comparte experiencias y opiniones con la finalidad de contribuir en la mejora de la enseñanza de la institución. Al igual la relación que existe entre el personal docente y los padres de familia es muy buena, ya que existe una comunicación y cualquier tema a tratar se hace de manera respetuosa y muy amable.

Las reuniones escolares se hacen cada mes como es establecido por la Secretaría de Educación en su normatividad de realizar las reuniones de Consejo Técnico, mismas que permiten aclarar dudas, programar salidas o tratar algún asunto académico que sea de interés para los padres de familia o por parte de los maestros.

d) Principales eventos que se organizan y en los que participan

1. La llegada de los Reyes Magos: días antes del 6 de enero los niños realizan una carta a los reyes magos dibujando que es lo que quieren pedirles.
2. Día del amor y la amistad: se realiza una kermés con los padres de familia y los alumnos para festejar este día
3. Desfile del día de la primavera: los niños se disfrazan de flores, mariposas, conejos etc. para festejar el cambio de estación invierno a primavera
4. Día del niño: se les da un obsequio o un aguinaldo a los niños para festejar su día.
5. Día de las madres: los niños hacen una manualidad para dárselas como regalo a sus mamás, los niños preparan una canción y se hace una kermés.

6. Día de muertos: realizamos un pequeño altar en el salón, los niños y los padres de familia realizan calaveritas para decorar el salón.
7. Navidad y año nuevo: la educadora prepara villancicos con los niños donde participan los padres de familia, posteriormente se realiza una kermés.

#### e) Metodología del trabajo

La metodología que implementa la maestra se da en tres etapas, las cuales son; La de inicio, en donde se pregunta a los niños lo que saben del tema, la segunda es de desarrollo, en donde la maestra desarrolla el contenido a través de una plática del tema y con ejercicios de recortar, dibujar, o colorear y la tercera es el cierre, con una puesta en común retroalimentación del tema y evaluación del trabajo y al final se coloca todo el material en orden de acuerdo a los temas de estudio, todo lo anterior lo lleva con un proyecto basado en un enfoque de competencias de acuerdo al PEP 2011.

#### f) Organización de la jornada escolar

Los niños entran a partir de las 7:45 a.m a la escuela y se cierra la puerta a las 8:30 a.m, cuando ya está la mayoría de los niños se empieza el trabajo personal, que es donde los alumnos trabajan explorando un material específico de acuerdo a sus intereses y necesidades. A las 10:00 a.m los niños desayunan, a las 10:30 a.m salen a recreo y entran a las 11:00 a.m de nuevo al salón. A las 12:20 p.m toman la clase de inglés y a la 1:00 p.m se les da la colación y a la 1:30 p.m es la salida, los martes tienen clases de canto, los miércoles clases de educación física y los viernes clase de estimulación.

#### g) Características del grupo

El grupo está conformado por 10 niños y 10 niñas, tienen entre 4 y 5 años de edad, en el aula hay una niña que tiene un retraso en su desarrollo, sufre de convulsiones y eso afecta su aprendizaje, la mayoría son originarios de Zamora y casi todos son hijos únicos.

Todos van a los baños solos, varios alumnos aún tienen problemas de coordinación, logran comprender con claridad lo que se les pide, pueden clasificar los conjuntos de acuerdo a tamaño, forma y color, son más independientes, juegan entre ellos, y ya logran reflexionar más acerca de sus acciones y de los demás.

Es un grupo donde se puede trabajar muy bien con los niños, los padres de familia se involucran en los eventos que organiza la escuela, hay algunas excepciones porque algunos padres trabajan todo el día y es imposible su asistencia, pero la mayoría se compromete a los acontecimientos planeados.

El aula está conformada por material Montessori, es material didáctico para enseñar, están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de

ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa, se cuenta con una pantalla plasma para el apoyo a las clases y cada salón tiene una placa antisísmica para evitar accidentes y amortiguar los movimientos vibratorios.

# **CAPÍTULO 2**

## **EL DIAGNÓSTICO**

# CAPÍTULO 2

## EL DIAGNÓSTICO

### 2.1 La problemática

Como docente estuve dos años frente a grupo en el jardín de niños “Emilia Ferreiro” la escuela es federal, se ubica en la calle Camino Real #30, colonia Real del Valle, en Zamora. A finales de noviembre del año 2013 me cambié al jardín de niños “Henry Wallon” ahí atendí al grupo de primer grado de preescolar, en enero del 2014 me ubiqué en el kinder “ Piccolo Montessori” donde estoy actualmente.

El analizar todos los problemas pedagógicos que tengo me ayuda a reflexionar acerca de mi práctica docente y ver qué causas afectan el rendimiento escolar de los niños en los trabajos que se realizan dentro del aula y sobre todo se pretende mejorar la calidad de la enseñanza en los niños.

El mayor problema que afecta mi práctica docente son las actividades repetitivas o rutinarias y los tiempos muertos. Lo cual trae como consecuencia que los niños al hacer las mismas actividades no incrementen sus conocimientos, además se distraen fácilmente, no hay mucho interés por aprender, no quieren realizar los trabajos y eso afecta a su educación escolar.

El que ellos lleven actividades rutinarias afecta sus aprendizajes y conocimientos, hace que la educación en el nivel de preescolar no cubra con el perfil de egreso, ya que los niños deben tener y desarrollar competencias que los preparen para pasar al nivel de primaria y que puedan ser capaces de resolver por sí solos los problemas que se les puedan presentar.

Un reto o desafío como Educadora es buscar estrategias lúdicas para lograr que los niños se interesen más por las actividades que se les presentan, porque en

ocasiones los niños se distraen o no realizan bien las actividades porque no les motiva el trabajo que están realizando.

Desde el punto de vista personal el buscar estrategias para lograr un aprendizaje significativo y constructivo en los niños del nivel preescolar, es de gran importancia; ya que al conocerlo, interpretarlo y aplicarlo en el aula favorece en los niños desarrollar las competencias básicas que los preparen para poder enfrentarse y resolver los problemas que se les pudieran presentar, dejando a un lado la escuela tradicionalista, evitando la rutina y la mecanización.

Lo mencionado tiene el origen en el docente, ya que es el que diseña y planea las clases, hasta el conformismo por el aprendizaje en los niños. Ocurre en la clase, en vez de ser dinámica y que les quede un aprendizaje a los alumnos, se vuelve monótono y por ende se genera un conductismo.

Este problema se genera por comodidad del docente por las actividades que se realizan. Razón por la cual se proponen aplicar algunas estrategias de enseñanza para que los niños tengan un aprendizaje significativo, se motiven en su trabajo escolar y asistan con gusto a la escuela, mi propuesta de trabajo consiste en aplicar diversas estrategias lúdicas que ya se tienen y que solamente es necesario aplicarlas en clases, a su vez observar, registrar y analizar los resultados como producto de los aprendizajes de los niños.

Otra intención personal es conocer estrategias que me ayuden como docente a romper con la rutina, a lograr que los niños construyan su propio conocimiento mediante actividades que le dejen un aprendizaje significativo y duradero.

Para resolver este problema debo de poner empeño en realizar mis actividades utilizando el paradigma constructivista innovando las labores que realizan los niños.

Además de que esta situación beneficia a la educadora al cambiar su estilo de enseñanza, también les permite a los niños, lograr un aprendizaje significativo, desarrollarían sus habilidades, reforzarían sus conocimientos, ir a la escuela ya no

sería difícil, todo lo contrario, motivarlos para que tengan el interés por ir a la escuela y aprender divirtiéndose al jugar.

## **2.2 Diagnóstico pedagógico**

Cuando se habla de un diagnóstico se parte de una situación problemática y real dentro de la escuela o del aula. Dicho diagnóstico es la rutina escolar dentro del aula, el cual se interpretó utilizando como fuentes primarias los cuestionarios aplicados a los padres de familia y maestros, la observación y pláticas informales.

El concepto de diagnóstico se define de la manera siguiente: “gr. Diasnostiko’s, distintivo que permite distinguir. Determinación de las enfermedades por los síntomas de las mismas. Calificación que el médico da de una enfermedad” (diccionario universo: 1992, p.340).

El diagnóstico nace en el área médica pero también existe en el medio educativo y es el que voy a utilizar “un concepto de Diagnóstico Pedagógico como un sistema abierto, flexible e interactivo que considera la globalidad y complejidad de su objeto de estudio” (Mollá, 2001, p.109).

Elaboré mi diagnóstico de acuerdo a las necesidades que tenía y enfocado a resolver el problema del trabajo rutinario, busqué ayuda con mis guías de investigación para que me orientaran acerca de qué es lo que debo buscar.

Durante el ciclo escolar utilicé videos, anotaciones, la observación, material didáctico y la experimentación con el fin de analizar más a profundidad mi problemática del trabajo rutinario.

Lo primero que hice fue utilizar la observación en el salón de clases e identificar el problema que quiero resolver.

De acuerdo con Latorre (2003): “Entendemos por técnicas de observación los procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio” (p. 62).

Después busqué en libros e internet información acerca del conductismo, del constructivismo, los métodos y metodologías que se aplican en preescolar para posteriormente consultar la información que había recopilado y que me sirviera para describir mi problema del trabajo rutinario.

Al analizar mi plan de diagnóstico, y con la información que ya tenía realicé un cuestionario para los padres de familia y otro para maestros, con la finalidad de conocer más acerca de la metodología que se aplica en el aula.

El cuestionario que apliqué no me dio indicadores de análisis, ya que las preguntas que se hicieron en los cuestionarios fueron de tipo cerrado, lo cual me permitió una interpretación más objetiva del problema a investigar. Se comenta según el autor Latorre (2003): “Consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito”. (p. 72).

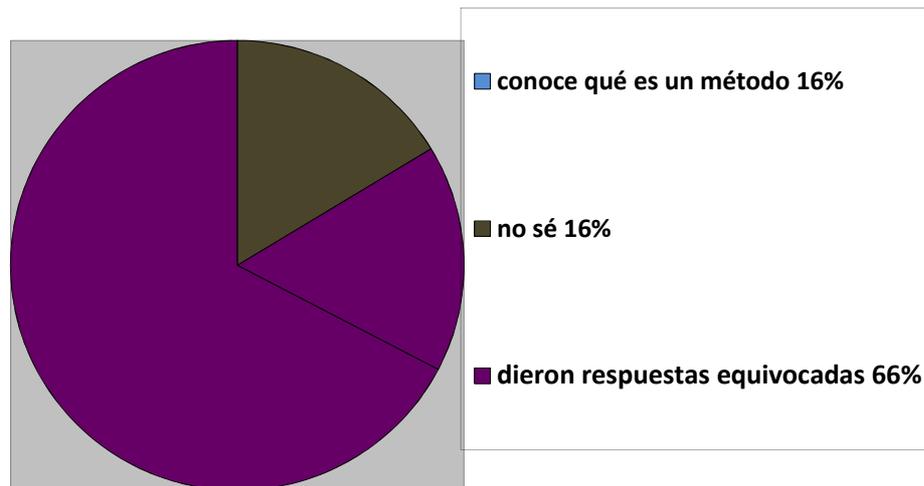
El cuestionario para los maestros me acercó a lo que yo buscaba, que es conocer más acerca de la metodología que implementan con los niños ya que los métodos que aplican van ligados a los contenidos que les dejarán a los niños un mejor aprendizaje. Sin embargo diseñé un nuevo cuestionario para los padres de familia y maestros. A pesar de que apliqué muchos cuestionarios, los padres de familia solo me entregaron 6 y los demás dijeron que se les había perdido o que se les había olvidado, así que no mostraron mucha disponibilidad.

Los maestros se mostraron muy accesibles a la hora de aplicarles el instrumento, entregué 5 cuestionarios y me dieron 4.

A continuación se presentan en porcentajes los resultados que me arrojaron los cuestionarios a padres de familia y maestros.

Las preguntas que se hicieron a los padres de familia fueron:

- Usted sabe, ¿Qué es un método de enseñanza de acuerdo a la educación?



El 66% de los padres de familia no contestaron correctamente lo que es un método, el 16% dijeron acertadamente lo que era un método y el otro 16% de los padres de familia no sabían la respuesta y contestaron "no sé".

Esto implica que los padres de familia requieren más información acerca de lo que es un método de enseñanza y que es necesario que las educadoras den a conocer en las reuniones bimestrales.

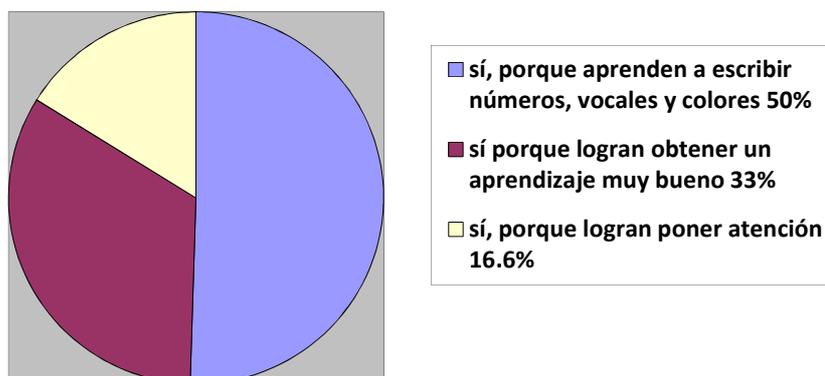
- ¿Conoce el método que trabaja la maestra con su hijo?



El 83% de los padres de familia no contestaron correctamente y el 16% respondieron que no sabían, prácticamente ningún padre de familia sabe cómo se trabaja o cuál es el método que se utiliza en el salón de clases.

Esta respuesta muestra que con los padres de familia es necesario promover la participación de los mismos en la educación de sus hijos y promover los lazos parentales entre ellos.

- ¿Usted cree que con el método que se trabaja en el salón de clases, su hijo logra obtener aprendizajes significativos? ¿por qué?

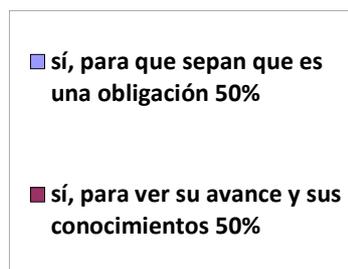
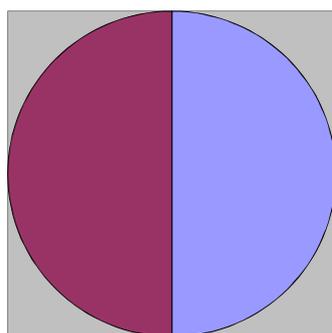


La mayoría de los padres de familia están de acuerdo con el método que se trabaja sin embargo no lo conocen.

Para ellos es importante que sus hijos tengan conocimientos sobre los números, vocales y colores.

En esta información vertida es básico que los directivos y docentes sensibilicen a los padres de familia para que participen activamente en las acciones que promueve la escuela y motiven a la vez a sus hijos en su proceso de formación.

- Para usted, ¿Es importante que su hijo al finalizar las clases salga con algún trabajo en la mano?



El 50% de los padres de familia contestaron que sí es importante que los niños salieran al finalizar el día con un trabajo en la mano para que los alumnos sepan que es una obligación ir a la escuela y el otro 50% contestaron que sí para ver los conocimiento y el avance que han tenido a lo largo del ciclo escolar.

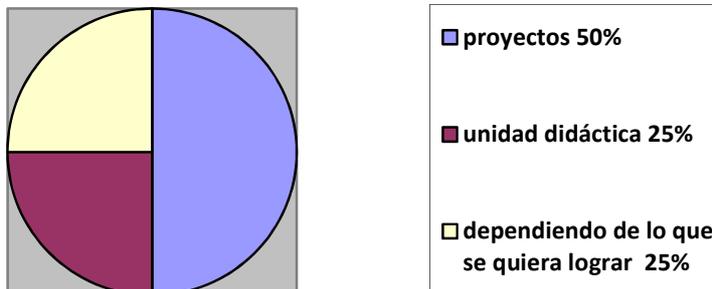
Esta respuesta hace referencia a que las expectativas de los padres de familia son bajas en cuanto al aprendizaje de los niños, ya que solamente piensan que los alumnos aprenden a través de la elaboración de productos tangibles, sin tomar en cuenta los intangibles que se manifiestan en la conducta y proceder de los niños;

cabe mencionar que todo tipo de producto el alumno lo procesa internamente y externamente.

Los cuestionarios aplicados a los padres de familia se concluye que en general los padres de familia desconocen o no están informados con qué método de enseñanza el maestro trabaja en el salón de clases, sin embargo consideran que el método que emplea la educadora es el adecuado, por lo que lo validan al pedir que los niños salgan con algún trabajo en la mano para que los niños reconozcan que es una obligación ir a la escuela y también ellos de alguna manera analizar los avances que han obtenido sus hijos a lo largo del año escolar.

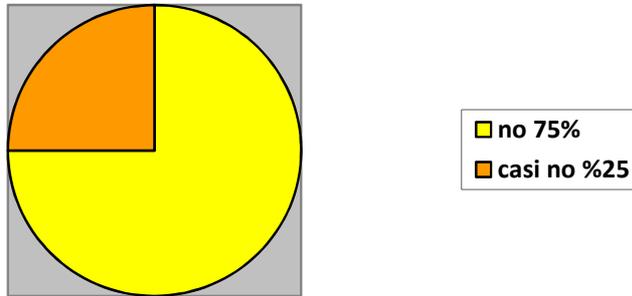
En el cuestionario que se les hizo a los maestros se les preguntó:

- ¿Con qué método trabaja y cómo lo trabaja?



Los maestros que laboran en el jardín de niños “Piccolo Montessori” trabajan con el PEP 2011 y las estrategias que utilizan dependerán de los aprendizajes que se quieran fortalecer en los niños.

- ¿Usted trabaja cotidianamente con una hoja con los alumnos? ¿con qué fin?



El 75% de los maestros del jardín de niños “Piccolo Montessori” no trabajan con los niños dándoles una hoja y el 25% de los maestros contestaron que casi no la utilizan y solo lo hacen con el propósito de mejorar su motricidad fina.

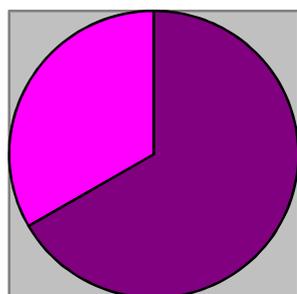
Otra de las preguntas fue:

- ¿Qué estrategia didáctica ofrece a los alumnos?



El 66% de los docentes del jardín de niños “Piccolo Montessori” utilizan como estrategia el juego, por otra parte el 33% de los docentes usan estrategias donde hacen a los niños participes de la actividad y emplean alguna canción, cuentos o música.

- ¿Cómo logra desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos?



■ **implementando actividades 66%**

■ **interactuando con su medio social 33%**

El 66% de los maestros desarrollan aprendizajes significativos implementando actividades para reforzar sus conocimientos, mientras que el 33% de los docentes les dan la oportunidad a los niños de poder interactuar con los demás niños y su contexto, con la finalidad de que ellos puedan ir construyendo sus propios conocimientos.

La mayoría de las respuestas de los maestros muestra que en teoría si conocen que es necesario aplicar estrategias lúdicas, pero al observarlos en el desarrollo de sus clases la mayoría no aplica dichas estrategias de enseñanza, es decir, no ejecutan la planeación didáctica, es solo un requisito para cumplir con el trabajo.

También la información vertida en el cuestionario de los maestros me remite a la conclusión de que la mayoría labora con el PEP 2011 y los demás profesores respondieron que el método va dependiendo de los aprendizajes y conocimientos que se desean reforzar. Utilizan como estrategia el juego, cantos cuentos y música. Logran desarrollar aprendizajes significativos en los niños agregando actividades y dejando que interactúen con su medio social.

El diagnóstico pedagógico me ha dado un panorama más amplio acerca de lo que quiero investigar, sirviéndome como guía para seguir los pasos de una manera ordenada y sistematizada, cuantificando y buscando la calidad de la información que he ido recolectando de mi problemática del trabajo rutinario.

Una alternativa sería hablar con los padres de familia y explicarles cuáles son los métodos que se trabajan en preescolar y la forma que se trabajará con los alumnos durante el ciclo escolar y el por qué.

Una posible solución hacia mi problema sería buscar estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los niños, y proporcionarles la información a los docentes para que formen un banco de información y a la vez les facilite su trabajo como educadora y en donde utilice el paradigma del constructivismo. Innovando las actividades que se realizan cotidianamente con los niños, con la finalidad de despertar su interés por conocer y aprender nuevas cosas dejando a un lado la rutina y la cotidianidad, utilizando los diferentes métodos que están asignados al preescolar.

### **2.3 Planteamiento del problema**

La familia o el hogar tiene mucho que ver en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ahí es donde empiezan a tener sentido las cosas y obtienen sus primeros conocimientos.

La educación que reciben en casa es primordial para la formación de un niño. Ningún aprendizaje es tan significativo como el obtenido a través de la experiencia con su familia. La familia deja su huella indeleble en la vida y esencia de todo individuo. Ni la escuela, ni la universidad, ni ningún otro centro educativo pueden sustituir la riqueza, potencialidad y versatilidad que proporciona la vida en familia.

El hogar representa el contexto primario donde las personas aprenden a ser efectivos; donde los futuros ciudadanos aprenden las competencias comunicacionales, perceptivas, cognitivas, emocionales, conductuales y organizacionales que los hacen productivos, exitosos y comprometidos.

Es también en la familia en donde se aprenden los procesos esenciales para el desarrollo y el crecimiento como individuo y de la vida relacional. Esto es porque la familia tiene una función social básica que aporta más que instrucción; además es

un pilar para la formación y educación de los niños; sin olvidar que edifica valores fundamentales y forma el carácter de los individuos.

De lo mencionado, es importante que los padres de familia tomen su papel apoyando de manera comprometida a sus hijos, involucrándose en las actividades escolares y brindándoles la atención que necesiten los niños, así de ésta manera forman un pilar en la educación.

La escuela influye en la manera que construye conocimientos, desarrolla habilidades y fortalece las actitudes de los niños del nivel preescolar. Sin embargo es necesario que las educadoras conozcan la metodología que se sugiere en los materiales de apoyo del maestro, así como las estrategias lúdicas para que los niños construyan aprendizajes significativos y duraderos, y así cambiar las prácticas rutinarias y mecánicas por prácticas atractivas basadas en el juego y con una metodología definida y sistemática de acuerdo a los contenidos en estudio.

Por lo anterior se considera que la forma en que se puede mejorar la enseñanza en el nivel preescolar es sugiriendo a la educadora la implementación de estrategias que favorezcan y desarrollen las competencias para la vida y es un factor que de manera directa se puede modificar y que está en el entorno para resolverse.

El problema antes mencionado surgió de la observación al desempeño profesional de algunas educadoras y se convirtió en mi objeto de investigación, ya que se manifestaba en su generalidad las rutinas en clase, los mismos cantos, la misma forma de trabajar, y la pasividad que se generaba en la mayoría de los casos.

Esto trae como consecuencia que los niños no logren obtener un aprendizaje que les sea significativo, no logran desarrollar algunos niños las competencias, además se distraen fácilmente, el tipo de enseñanza se vuelve tradicionalista, es poca la innovación, los niños se enfadan y se distraen porque no se aplican estrategias innovadoras e interesantes.

## **2.4 Delimitación**

La palabra delimitación se origina en el latín, deriva del sustantivo limes, limitis cuyo significado es frontera, borde. Significado que inicialmente se refería al sendero que separaba una propiedad de otra y que luego pasó a ser frontera, línea, linde. Sobre la base de este sustantivo, se agrega el prefijo de- (dirección de arriba abajo) y el sufijo correspondiente a acción verbal. De este modo puede considerarse como el concepto original de este vocablo la acción de dividir algo marcando bien los límites (<http://quees.la/delimitar/>).

El problema se genera en el docente, desde que diseña las clases, hasta el conformismo por el aprendizaje en los niños. Ocurre en la clase, en vez de ser dinámica y que les quede un aprendizaje a los alumnos se vuelve monótono y por ende se genera un conductismo.

El planteamiento del problema consiste en que en la generalidad no hay una planeación que precise una metodología que guíe el trabajo de la educadora al interior del grupo a su cargo, y disminuye la posibilidad de mejorar el rendimiento escolar de los niños en cuanto a los conocimientos, habilidades y actitudes que se tienen que lograr con los niños, para que las actividades sean más organizadas, planeadas y atractivas

La investigación se realizó en el colegio "Piccolo Montessori" en el ciclo escolar 2014-2015 con el grupo de k2"b" de preescolar en Zamora Michoacán, con el propósito de aplicar algunas estrategias lúdicas y poder disminuir el problema en mi práctica docente.

## **2.5 Justificación**

Se denomina justificación a una explicación con intención de argumentación, es decir, de presentar una serie de premisas en tono discursivo argumentativo, para respaldar la afirmación de un hecho, suceso o teoría. Ante todo, nos referiremos al concepto de justificación como una expresión ética o moral de una persona o

grupo de personas ante un hecho o suceso acontecido. En este caso, la justificación puede ser activa, cuando la argumentación es expresada por el propio individuo que ejecuta el acto o acción, ante una autoridad ya sea formal o informal (podría ser ante un juez o autoridad policial, o ante un propio familiar-como su padre-, por ejemplo), donde justifica sus actos de acuerdo a determinadas premisas en un contexto determinado.

(<http://definicion.mx/justificacion/#ixzz35oA4Chvn>).

La justificación es también un paso importante en una investigación o trabajo científico o académico, como las tesis de investigación que suelen realizarse para conseguir un título de grado o posgrado (licenciaturas, maestrías, doctorados, etc.). Dentro del método científico, la justificación cumple la función de argumentar por qué se está investigando sobre el tema en cuestión y por qué es importante, estableciendo comparaciones en relación a investigaciones o estudios anteriormente realizados, hechos que han acontecido, tendencias o estadísticas de ámbitos políticos, económicos, sociales, entre otros.

(<http://definicion.mx/justificacion/#ixzz35oAExcTT>).

El analizar la práctica docente de las educadoras, hace que la problemática se convierta en una investigación que parte de mi propio quehacer educativo y de proponer cambios para mejorar el trabajo eliminando la rutina educativa. Razones por las cuales un paso importante fue el buscar estrategias para lograr un aprendizaje en los niños que sea significativo y de gran importancia, una segunda parte es aplicarlo en el aula para que los niños desarrollen y fomenten competencias para que participen responsablemente aunque estén pequeños.

## **2.6 Propósito General**

Un propósito es la intención o el ánimo por el que se realiza o se deja de realizar una acción. Se trata del objetivo que se pretende alcanzar. Este término indica la finalidad, la meta de una acción o de un objeto. Por ejemplo: “El propósito de esta reunión es elegir un representante para el Consejo Escolar”.

(<http://www.significados.info/proposito/>).

El propósito que tengo y que quiero cumplir es lograr que los niños adquieran aprendizajes significativos, con la puesta y práctica de estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de competencias en cada uno de ellos, además de cambiar el estilo de enseñanza de la educadora y transformar la rutina escolar en una práctica atractiva y novedosa en el nivel de preescolar.

Se pretende desarrollar habilidades con los educandos tomando en cuenta el enfoque de la teoría de aprendizaje del constructivismo, ya que es la base en donde se sustentan los materiales de apoyo actuales emitidos por la Secretaría de Educación y en donde ellos sean capaces de construir sus conocimientos, puedan ser más autónomos y logren tener confianza en sí mismos para lograrlo, logrando un perfil de egreso integral.

Por lo tanto el objetivo de mi investigación es lograr que se cambie el tipo de metodología y el estilo de enseñanza de las educadoras y que repercuta en problemas de aprendizaje, para ello es necesario utilizar diferentes métodos y estrategias que sean innovadoras tanto para el docente como para el alumno

Mi propósito es resolver este problema para que los niños logren generar nuevos conocimientos y aprendizajes que sean valiosos y representen experiencias que les sirvan para toda su vida, propiciar que los niños construyan sus conocimientos y realicen actividades innovadoras de su interés; además de despertar y motivar el gusto por asistir a la escuela, también para fortalecer y desarrollar competencias para la vida que les permitan desenvolverse en una sociedad con exigencias de todo tipo (laborales, sociales, políticas, culturales, etc.).

## **2.7 Elección del tipo de proyecto**

Existen tres tipos de proyecto en la Licenciatura de Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); el primero es el proyecto de acción docente con el que trabajaré, es la herramienta teórico-práctica en desarrollo que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema.

El proyecto es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar.

Se construye mediante una investigación teórico- práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrolla en corto tiempo, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo “el proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógico y sociológica” (Arias. pp.66, 67).

El segundo es el de intervención pedagógica; se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico – metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga (1995) señalan: el proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Se trata de un proceso de problematización que encuentra su apoyo en las orientaciones teórico- metodológicas de los distintos cursos del eje metodológico, recuperando aquellos

contenidos disciplinarios, interdisciplinarios, teóricos, metodológicos y didácticos desarrollados en el plan de estudios. (p.85).

El tercer proyecto es el de gestión escolar; se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

Según Jesús Eliseo Ríos, Ma. Guadalupe Bonfil y Ma. Teresa Martínez (1995) afirman que: La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional(p.96).

Elegí el proyecto de acción docente para trabajar porque es el proyecto que me permite actuar directamente y se acerca a la propuesta de trabajo para llevarla a cabo en el aula que es: lograr aprendizajes significativos en los alumnos eliminando el trabajo rutinario que se va generando día con día y este proyecto se centra en la práctica y es pensando para esa misma. Con este proyecto pretendo solucionar, disminuir o dar alternativas de solución para mejorar e ir cambiando la práctica escolar rutinaria. A continuación se revisarán los teóricos que sustentan mi investigación docente

# **CAPÍTULO 3**

# **FUNDAMENTACIÓN**

# **TEÓRICA**

# CAPÍTULO 3

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 3.1 Conceptualización de mi problemática

La fundamentación teórica es el estudio profundo del tema en cuestión, a través de la indagación bibliográfica de lo que sobre él ha escrito con rigor científico y la consecuente estructuración lógica del material y el análisis crítico del mismo. Esta propuesta es ante todo un trabajo de investigación.

A continuación se presentan algunos conceptos que se mencionan en la problemática expuesta en el presente trabajo.

Cuando se refiere de una estrategia, ésta se define como el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>.

Aprendizaje significativo: es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, este aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia. <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm>.

Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Éste aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Algunas características del aprendizaje significativo según Ausubel: la información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria, ni al pie de la letra. El alumno debe tener una actitud y disposición favorable para extraer el significado del aprendizaje.

“Rutina: del francés routine, una rutina es una costumbre o un hábito que se adquiere al repetir una misma tarea o actividad muchas veces. La rutina implica una práctica que, con el tiempo, se desarrolla de manera casi automática, sin necesidad de implicar el razonamiento”. (<http://definición.de/rutina/> 23/09/2014).

Conformismo: el término conformismo es un término abstracto que se utiliza para hacer referencia a la actitud que un ser humano puede tener ante la vida y las diferentes situaciones que le tocan vivir día a día. La idea de conformismo proviene del adjetivo “conforme”. Estar conforme con algo, significa aceptarlo y si bien cuando se usa este adjetivo se suele dar un sentido positivo a la persona, en el caso de conformismo esa aceptación se vuelve negativo en tanto y en cuanto la persona se caracteriza por aceptar todo aquello que sucede independientemente de que eso sea negativo o positivo y no hacer nada para luchar en contra de lo que no le gusta o satisface.

Tradicional: la palabra ‘tradicional’ se utiliza cómo adjetivo a ser aplicado a todo aquello que tenga que ver con las tradiciones de un pueblo, comunidad o sociedad. Estas tradiciones son por lo general traspasadas de generación en generación como parte del legado de los antepasados y pueden incluir todo tipo de valores, costumbres, formas de pensamiento, creencias y prácticas. Regularmente, además, algo tradicional es algo que busca mantener lo existente o recuperar todo aquello que haya podido ser perdido ante el avance de la modernidad.

La educación tradicionalista: el proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va

en detrimento del proceso que debiese ser cien por cien cambiante, para lograr un alto nivel académico.

He observado que uno de los mayores problemas que se presentan en algunas facultades, es la elevada prevalencia de maestros que “lo saben todo”, maestros “dictadores de clases”, que asumen posiciones dogmáticas, dificultando con ello el mejoramiento de la calidad educativa.

En definitiva, influye la educación tradicionalista de manera negativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Las reflexiones realizadas sobre el quehacer del docente, señalan que para que su desempeño sea integral, debe disminuir su función de sólo informador y articular y complementar con acciones relacionadas con su labor de creador como: renovación metodológica, didáctica del saber, trabajo con la comunidad y permanente capacitación docente e investigativa, todo lo cual permite crear un contacto estrecho alumno – profesor.

Hay dos teorías del aprendizaje que hablan acerca de mi problema, la primera es el conductismo, donde tiene que ver la forma en que el docente maneja la clase y transmite los aprendizajes a los alumnos. La segunda teoría es el constructivismo, éste es el enfoque que se trabajó con los niños para lograr reforzar sus aprendizajes, donde el docente es un guía y ayuda a los alumnos a que ellos construyan sus propios conocimientos.

### **3.2 Enfoque conductista**

Se conoce como conductismo a la corriente que dentro de la psicología fue desarrollada primeramente por el psicólogo John B. Watson hacia finales del siglo XIX y que consiste en el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento humano observable, es decir, lisa y llanamente la conducta que despliega una persona y lo hará entendiendo al entorno de esta como un conjunto de estímulos-respuesta.

Entre los distintos autores, fue Skinner el que más aportó al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un nuevo comportamiento que denominó conducta operante. Ésta engloba a toda conducta aparentemente espontánea, aunque no libre de regulación. Ahora ya no se concibe al alumno como un sujeto pasivo que reacciona al estímulo, sino que es un sujeto activo que busca introducir cambios en su medio. De este modo, Skinner transformó el esquema estímulo-respuesta del condicionamiento clásico de Pavlov por el esquema operación-respuesta-estímulo.

Los objetivos del conductismo consisten en lograr que el alumno adquiera destrezas, hábitos o habilidades específicas ante situaciones determinadas ("saber hacer"), es decir, se trata de objetivos funcionales y prácticos, o mejor dicho, los objetivos son operativos.

Este paradigma concibe que haya aprendizaje por parte del alumno cuando éste memoriza y comprende la información, pero no se le exige en ningún momento que sea creativo o que la elabore, el aprendizaje debe manifestarse a través de conductas medibles y el conductismo no llena mis expectativas porque con el se practica más la rutina.

#### El rol del docente

El docente es el sujeto activo del proceso de aprendizaje, puesto que es quien diseña todos los objetivos de aprendizaje, así como los ejercicios y actividades encaminados a la repetición y la memorización para la realización de las conductas correctas, en base a un sistema de castigos y premios.

#### Rol del alumno

El estudiante es el sujeto pasivo, se considera que es como una "tabla rasa" que está vacío de contenido, y que debe trabajar en base a la repetición para memorizar y repetir la conducta requerida por el docente.

### Interacción entre estudiantes

Los estudiantes son seres autodisciplinados que responden ante los estímulos ambientales, cuyas tareas de interacción requieren de la aprobación del profesor, quien observa, mide y evalúa de forma directa.

### Relación docente-alumno

La relación docente alumno es una situación asimétrica, en que él docente juega el papel activo de la instrucción, a través de una programación exhaustiva del entorno, los estímulos, castigos y refuerzos, así como de los objetivos didácticos y de los ejercicios y actividades que se realizarán para lograr aprender la conducta deseada.

Mientras tanto, el alumno es el sujeto pasivo, que únicamente recibe la información y repite las actividades hasta que las memoriza, sin realizar ningún tipo de pensamiento creativo ni de conexiones con sus otros aprendizajes previos.

### Evaluación

El aprendizaje se produce cuando hay un cambio en la conducta. Se evalúan aquellos fenómenos que son medibles y observables, resultado de un aprendizaje de estímulos y respuestas. No se tienen en cuenta durante el proceso de aprendizaje la motivación y socialización, puesto que no son aspectos medibles ni observables.

La evaluación se basa en pruebas objetivas, como test y exámenes basados en los objetivos propuestos. El alumno habrá aprobado y obtendrá un premio por ello cuando se observe el cambio de conducta que se ha trabajado durante el curso.

### 3.3 Enfoque constructivista

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato. Mantiene la idea de que el conocimiento que el individuo tiene de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de cada sujeto.

El Modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget).
- Cuando éste lo realiza en interacción con otros. Constructivismo social (Vygotsky).
- Cuando el conocimiento es significativo para el sujeto (Ausubel).

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica éste modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, y aún cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

- El alumno construye su propio conocimiento
- Aprendizaje significativo

- El docente es mediador entre el proceso de construcción y el saber colectivo

El constructivismo es una teoría que equipara el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. El aprendizaje humano es una actividad que el sujeto realiza a través de su experiencia con el entorno.

La tarea del profesor consiste en crear situaciones de aprendizaje para que el alumno construya el conocimiento a través de la actividad. Se asocia a aprendizaje por descubrimiento. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye.

Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social.

El constructivismo es sobre todo un método en el que el aprendizaje se da por descubrimiento. Supone una metodología preferentemente activa, inductiva, por descubrimiento e investigadora.

Construye conocimiento cuando intenta darle sentido a sus experiencias pues no es un recipiente vacío que espera ser llenado, sino un organismo activo buscando significados, significados que para que correspondan con la realidad externa, debe ponerse a prueba contra los significados de otras personas.

David Ausubel menciona que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo.

Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontáneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigados en la estructura cognitiva.

### **3.4 Teoría de Vygotsky**

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget. En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, el cual

está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget.

No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que existe entre uno y otro.

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>).

La teoría de Vygotsky me ayudó en mi propuesta porque considero importante que el alumno tenga un constructivismo social, donde el medio que lo rodea sea el adecuado y poder lograr un mejor ambiente educativo

### **3.5 Teoría de David Ausubel**

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por

aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo

Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso, ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del aprendizaje significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

El Aprendizaje Mecánico o Memorístico- David Ausubel

Lo contrario al aprendizaje significativo es definido por David Ausubel como aprendizaje Mecánico o Memorístico, este hace que la nueva información no se vincule con la noción de la estructura cognitiva, dando lugar a una acumulación absurda, ya que el aprendizaje no es el óptimo.

Un ejemplo claro de esto, se da en el ámbito escolar, cuando los alumnos se apresuran a memorizar datos para alguna evaluación.

Ausubel no trata de hacer una división del aprendizaje, al contrario hace referencia que el aprendizaje puede ser rigurosamente significativo y Memorístico, aunque el memorístico solamente sería fundamental en determinadas etapas del crecimiento intelectual.

Tipos de aprendizaje significativo

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel distingue tres tipos:

1) aprendizaje de representaciones.

2) aprendizaje de conceptos

3) aprendizaje de proposiciones

En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo – objeto, sino símbolo – atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los “conceptos” como “objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado”.

Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el

aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

La teoría de David Ausubel es mi objetivo principal, lograr un aprendizaje significativo en los niños, donde puedan incorporar la nueva información a su estructura cognitiva.

### **3.6 Método Montessori**

“...la base de la educación es y debe ser el niño mismo; no aquel como se le concibe habitualmente, sino el que hay en el interior de su alma”, así lo comentaba María Montessori en sus habituales conferencias en todo el mundo.

La Metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social.

Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender, los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. El material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Es difícil actualmente comprender el impacto que tuvo María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues la mayoría de sus ideas hoy parecen evidentes e incluso demasiado simples. Pero en su momento fueron innovaciones radicales, que levantaron gran controversia especialmente entre los sectores más conservadores.

El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo.

Hay estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad. El material está diseñado con su propio control de error para que el niño pueda a través de él, corregir sus errores sin la evaluación del adulto en muchas ocasiones.

El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

Etapas según María Montessori

Fase 1: La Mente Absorbente del Niño (infancia de 0-6 años)

La etapa de la infancia es una etapa de creatividad y transformación. Se divide en los dos siguientes periodos:

a) La Mente Inconsciente (0-3 años)

Durante este periodo, la mente está absorbiendo constantemente impresiones provenientes del ambiente sin estar consciente del proceso. La absorción del lenguaje es tal vez el ejemplo por excelencia; pero también se absorbe la diferencia entre lo real y lo irreal, las actividades y coordinaciones corporales, los hábitos de cuidado e independencia de si mismo. Los diversos sentidos son los instrumentos para la absorción del ambiente.

#### b) La mente Consciente (3-6 años)

La conciencia se desarrolla con el movimiento; la conciencia sensible de la actividad y de sus efectos sobre el ambiente. Se desarrollan los poderes de concentración, voluntad y memoria. Se pasa del control por el ambiente al control del ambiente. La mano es un instrumento consciente en lugar de un reactor a estímulos.

El aprendizaje es espontáneo y solamente exige las oportunidades que le brinda un ambiente apropiado.

#### Fase 2: Periodo de la niñez (6-12 años)

La etapa de la niñez es un periodo de desarrollo sin mucha transformación, un periodo de estabilidad. Se usa la información adquirida anteriormente y la nueva que se adquiere para responder a las preguntas del por qué, cómo y cuándo. Se desarrolla el interés en áreas más amplias: desarrollo del universo, de la vida, de la historia del hombre primitivo y de la civilización; la ciencia y la clasificación de las ciencias. Los intereses sociales se intensifican, y se desarrolla la preocupación o interés por cuestiones morales.

#### Fase 3: Adolescencia (12-18 años)

La adolescencia se divide en dos periodos que son:

##### a) Pubertad (12-15 años)

La pubertad es un periodo de transformación o creación. Los cambios rápidos exponen al niño a debilidades físicas y enfermedades. Montessori compara este periodo con un “nuevo nacimiento” con el nacimiento original y con el desarrollo del neonato. Además de cambios físicos hay también cambios psicológicos, que se caracterizan por dudas, incertidumbres, tempestades emocionales, desaliento y disminución en el funcionamiento intelectual. La actividad académica, según Montessori, debe subordinarse al desarrollo social y facilitar este desarrollo.

#### b) Adolescencia (15-18 años)

El periodo que sigue a la pubertad es un periodo de consolidación y de desarrollo de intereses, con una preocupación especial por el lugar que uno ocupa en el mundo de los adultos. Esta preocupación versa sobre el lugar que en la propia vida ocupan el trabajo y la independencia económica, el matrimonio y la responsabilidad social.

#### Fase 4: Madurez (18- 24 años)

Las etapas anteriores de desarrollo culminan en la madurez. El individuo entra en la sociedad adulta, encuentra el trabajo de su vida, se establece socialmente y emocionalmente, entrando a un estable periodo de desarrollo.

# **CAPÍTULO 4**

## **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

## CAPÍTULO 4

### LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

#### 4.1 El método de investigación-acción

La investigación-acción en el ámbito educativo tiene como propósito detectar los problemas que perjudican a la comunidad, al docente, a su práctica pedagógica y compromete a éste como agente de cambio en la acción transformadora de su realidad.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de incrustar mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Elliot es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo “El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema,

por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”. (Elliot, 1993).<http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF> 24/09/2014.

Kurt Lewin en los años 40 en Estados Unidos fue quien le dio entidad al intentar establecer una forma de investigación que no se limitara, según su propia expresión, a producir libros, sino que integrara la experimentación científica con la acción social. Definió el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. La investigación- acción sigue cuatro etapas: La planificación, la acción, la observación y la reflexión.

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988):

1. Se construye desde y para la práctica.
2. Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
3. Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
4. Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
5. Implica la realización de análisis crítico de las situaciones.
6. Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

## **4.2 La innovación educativa**

La innovación educativa es un proceso que involucra la selección, organización y utilización creativa de elementos vinculados a la gestión institucional, el currículum y la enseñanza, siendo normal que impacte en más de un ámbito porque suele

responder a una necesidad o problema que por lo regular requiere respuesta integral y que está relacionada con mejoras sustanciales de las prácticas docentes, de gestión y directivas.

Partimos de la idea de entender la innovación como novedad, pero al mismo tiempo como posibilitadora de reales transformaciones en las prácticas educativas (Lipsman, 1997). Muchas veces se ha pensado por ejemplo, que la introducción de nuevos artefactos tecnológicos en las clases, promovería por sí sola innovación en la enseñanza. Sin embargo, dicha inclusión no siempre implicó modificaciones importantes en las prácticas de la enseñanza, ni las investigaciones al respecto pudieron confirmar cambios cualitativos en los aprendizajes de los alumnos (Litwin, 1995).

A partir de los estudios de Rivas Navarro (2000), reconocemos que una innovación significa a la vez la acción de innovar y su resultado, siendo a la vez la innovación el contenido de esa acción.

Mi alternativa surge al darme cuenta que la enseñanza que se está impartiendo a los alumnos es rutinaria y tradicionalista. Los niños no logran obtener aprendizajes significativos porque las clases son poco atractivas para ellos y no logran interesarse por los conocimientos impartidos.

Mi propuesta de innovación tiene como título “estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes significativos con los alumnos en el nivel de preescolar”, mi propósito es innovar las actividades para evitar la cotidianidad en el aula para que los estudiantes obtengan aprendizajes que les sean significativos, logrando que las estrategias sean de su interés.

Mi alternativa será aplicada en el colegio “Piccolo Montessori” en el grupo de k2”b” en el cual asisten 19 niños de 4 años de edad. Mi inquietud surgió al darme cuenta que los días en el jardín de niños eran una rutina, siempre utilizando como actividad darles una hoja para que trabajaran.

El innovar las actividades que se aplican en kínder les ayudará mucho a los alumnos a reforzar sus conocimientos utilizando como estrategia el juego. El juego es una actividad que puedo utilizar para hacer las actividades de manera dinámica, donde los pequeños puedan mostrar su interés hacia las actividades y así poder estimularlos y fomentar su creatividad.

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

Entonces, dado que desde tiempos inmemoriales el hombre ha usado al juego como un recurso para procurarse distracción y diversión, existen una infinidad de juegos, diferenciándose entre sí porque algunos requieren de un compromiso estrictamente mental, otros de una participación primordial del cuerpo o físico y otros que requieren de la intervención cincuenta y cincuenta de ambas cuestiones, mental y física.

(ABC: <http://www.definicionabc.com/general/juego.php#ixzz3E1c16GfB> 24/09/2014).

El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

### **4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación**

Para la elaboración de este proyecto se realizó un plan de acción tomando en cuenta la problemática que se pretendía resolver, teniendo objetivos y propósitos específicos para su confección.

El plan de acción propone una forma de alcanzar los objetivos estratégicos que ya fueron establecidos. Es el paso previo a la ejecución efectiva de una idea o propuesta. “Un plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.”(<http://definición.de/plan-de-acción/>).

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado, es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quién se realizaran las acciones.

Se elaboró con la finalidad de que los niños logran obtener aprendizajes educativos que les fueran significativos y que los contenidos que se les presentaran fueran de su interés para poder tener su motivación a aprender nuevas cosas para su desarrollo intelectual. Las estrategias se escogieron para que fueran dinámicas y atractivas para los alumnos, los temas los da la directora del plantel, sin embargo lo que es de gran importancia es la estrategia que se aplica.

### **4.4 Aplicación del plan**

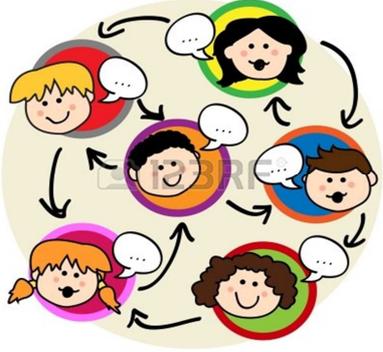
A continuación se presentan las actividades que se aplicaron en el jardín de niños “Piccolo Montessori” con el grupo de k2”b” para lograr que los niños adquirieran aprendizajes significativos, a partir del mes de octubre a diciembre en el ciclo escolar 2014.

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Pensamiento matemático</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>Número</p> 
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p>

	
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Se comienza a platicar con los niños acerca de cómo repartir 20 canicas a 20 niños y se hace mediante la pregunta generadora para escuchar las respuestas de los niños.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>En el patio de la escuela, se realiza la siguiente actividad:</p> <p>Dentro de dos aros presentarle al niño tres caminos, donde se encuentren tres coches en un aro y cuatro casas dentro de otro aro, el alumno ayudará a hacer el camino del coche a la casa utilizando hojas de colores, piedras y bolitas de papel que representen a la carretera, con el objetivo de establecer la correspondencia uno a uno, posteriormente reforzar con la hoja de reafirmación donde tenga que unir los caminos con papel de baño haciéndolo</p>

	<p>bolitas de papel.</p> <p>Otra actividad realizada fue que se hicieron dos filas de niños y que quedaran frente a frente, luego se retiraran varios metros de distancia y adivinaran los pasos que tendrían que dar para llegar con su compañero.</p> <p>Se entonó la canción de los diez perritos y se hicieron varios movimientos con ejercicios referentes a la letra de la canción.</p> <p>También se les pregunta a los educandos qué aprendieron y qué hizo cada uno.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Se entrega una actividad con ejercicios donde se establece la relación de secuencia de números y la correspondencia uno a uno.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Aros, coches de juguete, hojas de colores, piedras, papel de baño.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	--

En esta actividad los niños no lograron comprender bien la actividad planteada, ya que en la tarea solo 4 niños lograron realizarla de manera adecuada, se tuvo que repetir la actividad para que pudieran entender de qué se trataba.

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>Lenguaje escrito</p> 
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>

	
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>A partir de una lluvia de ideas se mencionan palabras que inicien con la letra i y se escriben en el pizarrón.</p> <p>Se identifica la letra i resaltando dicha letra.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se les presenta a los alumnos un video infantil que haga mención a la vocal “i”, se les indica se fijen en las palabras que inicien con la letra en estudio.</p> <p>Enseguida se le muestra imágenes que inicien con la letra i y se les entrega una plantilla con el trazo de dicha letra para que con colores la engorden.</p> <p>También se complementa la actividad</p>

	<p>con ejercicios escritos para que reconozca la escritura de la vocal “i”.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Se colocaron los trabajos en un periódico mural y se entonó la canción infantil de las vocales.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Video educativo e imágenes de la letra “i”.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	--

La actividad motivó y les agradó mucho a los niños, además les llamó mucho la atención el video y las imágenes de esa fuente de información.

Lo anterior hizo que se lograra el propósito en su generalidad, pero en otros niños se les dificultó el trazo de la grafía aunque sí lograron detectar el sonido inicial.

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>lenguaje escrito</p> 
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### **INICIO:**

Presentarle al alumno videos e imágenes que empiecen con la vocal “u” en la pantalla plasma,

### **DESARROLLO:**

Se les pondrá dibujos en el suelo que inicien con la vocal “u”, también se les pondrá dibujos con alguna otra vocal para que reconozcan su sonido y puedan identificar la vocal.

A cada niño se le dará una hoja de color con la “u” para que siga el trazo con estambre.

### **CIERRE:**

En la misma hoja de color que se les dio pegarán polvo de gelatina para reafirmar.

**RECUROS:** Dibujos y polvo de gelatina.

	<b>TIEMPO:</b> 1 hora y media
--	-------------------------------

Los alumnos lograron identificar y reconocer la vocal “u” por su sonido, el utilizar videos e imágenes educativas fue una estrategia que me ayudó mucho, todos lograron decirme palabras que iniciaran con la misma.

TEMA: “número 5”

03/11/14

CAMPO FORMATIVO	Pensamiento matemático 
ASPECTO	Número 

<p>COMPETENCIA</p>	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> 
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Presentarle al alumno en una cartulina de forma creativa el número 5 y preguntarle si lo conoce.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Posteriormente sacarlos al patio del colegio para que remarquen el número utilizando gis, al meterlos al salón se les dará plastilina para que traten de realizar el número.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Para terminar la actividad los niños tendrán que pintar el número 5 con su dedo índice en la hoja de reafirmación.</p> <p><b>RECURSOS:</b> cartulina, gises de colores, plastilina y pintura.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>

En lo personal estoy en contra de las planas, así que se me hizo buena idea sacarlos al patio y que realizaran el número 5 con gis y que se les hiciera un poco más dinámico tan solo el hecho de sacarlos del salón, también les gustó mucho utilizar pintura digital para rellenar el número 5 en una hoja.

TEMA: la letra "p"

06/11/14

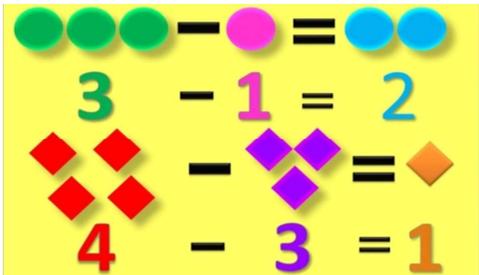
CAMPO FORMATIVO	<p>Lenguaje y comunicación</p> 
ASPECTO	<p>Lenguaje oral</p> 
COMPETENCIA	<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de</p>

	<p>expresión oral.</p> 
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Iniciar la clase reconociendo en los nombres o apellidos de los niños la letra “p”.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Presentarle al niño un video educativo para que conozca el sonido fonético de la “p”, después jugaremos a la papa caliente, el niño que pierda, tendrá que decir una palabra que inicie con la “p”</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Para terminar se le da al niño una hoja con dibujos y tendrá que pintar con acuarelas solo los que empiecen con la consonante “p”.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Video educativo, una pelota y acuarelas.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media</p>

Los videos educativos les gustan mucho y a su vez es una buena herramienta para que aprendan, lograron reconocer el sonido de la “p”, al pasarlos a la línea lograron decirme cuáles dibujos eran los que empezaban con la misma y aunque algunos niños se equivocaron a la hora de pintar los dibujos con acuarelas, la mayoría lo hizo correctamente.

TEMA: número “6”

17/11/14

CAMPO FORMATIVO	Pensamiento matemático  
ASPECTO	Número  
COMPETENCIA	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.



**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO:**

Se aborda el tema con los festejos que se hacen en el colegio con los niños del grupo como tema generador para recuperar lo que saben los educandos respecto al tema.

**DESARROLLO:**

Retomando la actividad anterior se organiza una fiesta de cumpleaños al número 6, teniendo como invitados a los números de 1 al 5, se le presenta al alumno el número 6 como si fuera una persona, con la finalidad que le sea significativo.

Se recuerdan a los otros números que están contenidos en el número seis. Ejemplo: el cinco, cuatro, tres, dos y uno.

Enseguida se le reparten a cada alumno 6 dulces o lunetas para que cuente y forme con ellos los números

	<p>del uno al cinco y así reforzar el conteo en voz alta de manera individual y grupal</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Se les entrega el número seis en una hoja para que lo repasen utilizando pasta.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Globos, dulces y lunetas, y pasta.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	--

La estrategia de hacerle una fiesta de cumpleaños al número 6 fue para los niños muy divertida, se logró que reforzaran el conteo con los dulces o las lunetas, Los educandos estuvieron trabajando en forma dinámica, y se logró el propósito establecido con esta actividad.

A continuación se muestran algunas fotografías cuando están realizando algunas de las actividades pedagógicas planeadas.

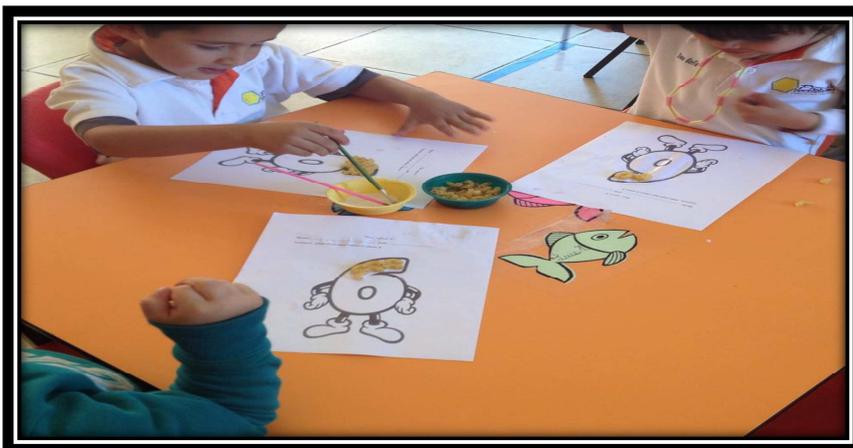


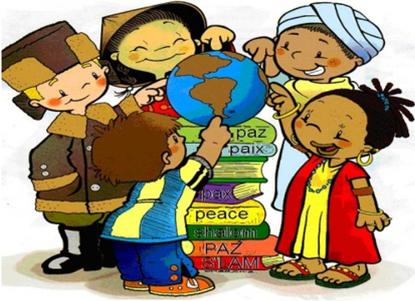
Imagen 6: Trabajando con pasta



Imagen 7: Evidencia del trabajo

TEMA: grafía de la “p”

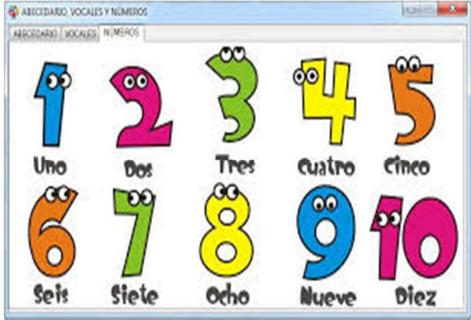
21/11/14

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>Lenguaje escrito</p> 

<p>COMPETENCIA</p>	<p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. / Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p>  <p>Los niños y las niñas que llegan a preescolar presentan ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito.</p> <p>Saben que las marcas dicen algo, interpretan las imágenes que acompañan los textos, hablan sobre los que "creen que esta escrito".</p>
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Preguntar acerca de los animales de peluche que tienen en su casa los niños.</p> <p>Por medio de preguntas guiadas recabar el nombre de los animales de peluche, que lo describan de manera general.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Con la información recabada en el primer momento metodológico y con los nombres de los animales de peluche de manera grupal, entre todos se elabora un cuento y se escribe en un cartel.</p> <p>Como un segundo momento se les pide</p>

	<p>a los niños que pasen a encerrar en un círculo las palabras que contengan la letra “p”.</p> <p>Como siguiente actividad se les presentan varios letreros con palabras que inicien con la “p” de acuerdo a la secuencia del cuento.</p> <p>Se leen en voz alta las palabras que empiecen con “p” tanto de manera individual como colectiva.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar los niños engordan la grafía vista en clase en una hoja con el trazo de la misma.</p> <p><b>RECUROS:</b> Peluches y letreros con palabras que inicien con la “p”</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	---

El utilizar peluches para la realización de un cuento fue una estrategia que favoreció el aprendizaje de la grafía, los niños se concentraron mucho en el tema y lograron identificar la letra, el sonido y la sílaba en la palabra.

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Pensamiento matemático</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>Número</p> 
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> 

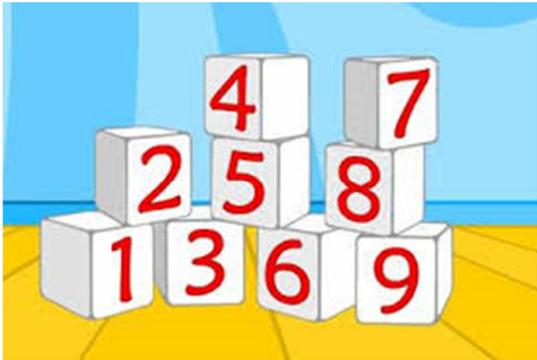
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Solicitarles a los niños semillas de frijol, maíz y habas, para formar diversos conjuntos de diferentes cantidades.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Jugar a la tiendita en donde los niños sean vendedores de semillas.</p> <p>Salir al patio y trabajar con dos aros de plástico y colocar dentro de los mismos objetos con distintas cantidades como pelotas, coches, muñecas, paletas, o juguetes.</p> <p>Leer en voz alta de manera individual los conjuntos formados y contar para reconocer en dónde hay más elementos y a la vez en qué conjunto hay menos.</p> <p>También se reafirma el uso de los signos de más y de menos para que los pueda utilizar según sea el caso.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Se hacen ejercicios referentes al tema iluminando los números y los signos en estudio.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Semillas de frijol, maíz, habas, aros, pelotas, coches, muñecas y paletas.</p>
----------------------------	---

	<b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.
--	--------------------------------

Al utilizar material concreto los niños logran obtener aprendizajes precisos y significativos, para ellos el poder manipular objetos es de gran importancia para sus esquemas mentales. Se les facilitó la comprensión y desarrollo de actividades de aprendizaje; manejaron los signos de suma, resta e igual, la mayoría lo hizo correctamente y se notó en los resultados en la hoja de reafirmación y en su tarea.

TEMA: “número 9”

01/12/14

CAMPO FORMATIVO	Pensamiento matemático 
ASPECTO	Número 

<p>COMPETENCIA</p>	<p>Los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> 
<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Como actividad lúdica los niños únicamente pueden dar nueve pasos y caminar en diferentes direcciones, tienen que contar, escuchando las indicaciones de la educadora.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se forman binas para trabajar y entre los dos compañeros repasan el número 9 en una cartulina con gises de diferente color.</p> <p>Enseguida buscan reunir nueve objetos que estén dentro del salón de clases y los colocan en el rincón de las matemáticas con la intención de</p>

	<p>reforzar el conteo.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Muestran a sus compañeros lo que hicieron y lo comentan.</p> <p>Para finalizar hacen ejercicios con la grafía del número 9 y pegando alrededor del número semillas de frijol.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Cartulina, gises y semillas de frijol.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	--

A algunos pequeños aún les cuesta mucho el conteo, pero los niños que si lograban el conteo le ayudaron a los que no sabían, y fue más fácil que reunieran la cantidad de objetos y más activa la clase, para finalizar hicieron el número 9 en grafía y a la mayoría le salió bien, unos niños lo confundían con el 6, pero en general fue un buen resultado.

A continuación se muestran evidencias del trabajo realizado con el grupo a mi cargo.



Imagen 8: Trabajando con el número 9



Imagen 9: Grafía del número 9

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>Mundo natural</p> 
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras</p> 

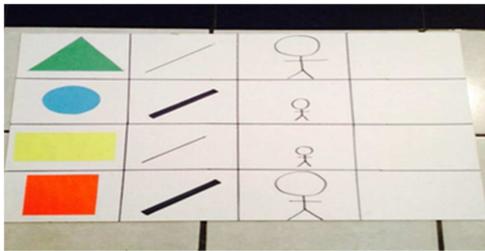
CAMPO FORMATIVO	Exploración y conocimiento del mundo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Mediante una lluvia de ideas hablar acerca del medio ambiente de su localidad.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se le muestran al alumno imágenes en la pantalla plasma donde pueda reconocer e identificar a los animales vivíparos.</p> <p>A continuación se les entregan varias imágenes de animales para que los clasifique en los que nacen de su mamá y los que nacen de huevo.</p> <p>Enseguida con los animales antes clasificados, se pasan a los niños para que coloquen los animales en el cartel que les corresponde.</p> <p>Se mencionan algunas características de cada grupo.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Se colocan los productos en el rincón de la ciencia y se pregunta qué aprendieron en la clase ese día.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Imágenes de animales</p>

	<p>vivíparos y una cartulina.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	---

A los niños les motiva y llama su atención del tema de la naturaleza. Se utilizaron como recursos imágenes que se proyectaron como impresas de animales vivíparos y ovíparos. Otra actividad que les agrada es el dibujo y a la vez se utilizó para clasificar a los animales. Surgieron muchas preguntas y dudas respecto al tema, por lo cual se extendió la clase, lo cual ayudó a completar el tema de manera precisa en cuanto a conocimientos y aprendizajes.

TEMA: “Cuadro de tres atributos”

12/12/14

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Pensamiento matemático</p> 
<p>ASPECTO</p>	<p>Forma, espacio y medida</p> 

<p>COMPETENCIA</p>	<p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos</p> 
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Se implementa el juego del Stop, el cual consiste en designar un nombre a cada participante, se hace un círculo en el patio de la escuela y se divide en partes de acuerdo con el número de participantes. Se dice “Declaro la Paz en favor de”... y a quien lleva ese nombre corre hacia el centro del círculo y dice alto; enseguida dice en voz alta los pasos largos o cortos que utilizaría para llegar con el compañero más cercano a él. Gana quien adivina los pasos que utiliza.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para cumplir con el propósito establecido en la estrategia se utiliza un cuadro de tres atributos en papel cascarón para que los niños</p>

	<p>identifiquen las figuras geométricas (círculo, rectángulo, cuadrado, triángulo) de acuerdo a su color, grosor y tamaño.</p> <p>También se les entrega una hoja para reafirmar el tema, en donde los niños clasifican las figuras geométricas de acuerdo a lo que se les indica.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Se hace un recorrido por la escuela con los niños para que identifiquen y mencionen las figuras geométricas que hay en la escuela.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Papel cascarón, foami y hojas de color.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 1 hora y media.</p>
--	--

Esta actividad fue buena, este tema ya lo habían visto el año pasado por lo cual no les era indiferente y lo recordaban, sin embargo hubo 5 niños que aún confundían el grosor y las figuras geométricas

## 4.5 Evaluación

Al terminar de aplicar mis estrategias a los alumnos, realicé una evaluación cualitativa acerca de si habían logrado aprendizajes significativos con las planeaciones aplicadas.

“La evaluación es un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.”

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/practicum/relieve/evaluacion.htm>.

En el proceso de aplicación hubo muchos obstáculos, uno de ellos era que muchas auxiliares que laboraban en el jardín de niños eran de la Escuela Normal de Asbaje, también estudiantes de la licenciatura en preescolar y les daban preferencia para que practicasen antes que a mí, por ser de la UPN. Fue una limitante en mi proceso porque al estar aplicando mi alternativa tenía que interrumpir o esperar a que ellas acabaran para poder continuar con mi trabajo.

Otro factor que influyó en mi aplicación de la alternativa fue que los temas que iba a aplicar me los daba la directora del plantel, no tuve la libertad de elegir los temas que yo quería emplear con los niños. Los temas los da la directora por motivo del método que se emplea en el jardín de niños (Montessori), se lleva un orden y un seguimiento en cada grupo.

A su vez, es lo interesante de mi proyecto, no importa lo que se aplica, sino el cómo se aplica la estrategia didáctica que como docentes usamos para enseñar nuevos contenidos a los alumnos.

Busqué estrategias que fueran innovadoras para que el estudiante se involucrara de manera activa en el proceso y se lograra interesar por los temas y así lograr un aprendizaje significativo.

Un recurso que utilicé y me fue de gran utilidad fue la pantalla de plasma, ahí les ponía videos o imágenes relacionados con el tema a ver, fue algo que a los niños les gustó mucho y me funcionó muy bien, cabe mencionar que cada salón de clases cuenta con su propia pantalla como herramienta para mejorar la enseñanza.

Otras actividades que manejé fueron los cuentos con peluches, utilizar gis para la grafía de números, pintura digital, busqué cosas que los niños pudieran manipular para su propio conocimiento.

En general me fue bien con mis estrategias, vi un avance en los párvulos y logré que mejoraran en sus procesos educativos.

# CONCLUSIONES

Al iniciar este proyecto de investigación había varios problemas detectados, seleccione uno, el que consideré que tenía mayor urgencia por resolver. Buscaba que se rompiera esa rutina y ese cotidianismo que se va generando en el aula.

Quería romper con ese conformismo que se da en el docente al paso del tiempo, para que se innovaran las actividades o estrategias que se aplican diariamente para que los alumnos tuvieran aprendizajes significativos.

En el proceso de mi trabajo me di cuenta que hay muchos aspectos que como docente debo mejorar en mi práctica, este proyecto debe continuar para seguir renovando mis estrategias y poder fomentar que los maestros se esfuercen por hacer lo mismo y ser mejores profesores.

No pretendo cambiar la forma de pensar o de dar las clases de los educadores, es una invitación abierta para que las clases las hagan pensando en los escolares y en que los hagan unos seres activos dentro y fuera del aula siendo un guía en su aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades e intereses que como grupo se deben tomar en cuenta.

Lo teórico me ayudó para conocer más acerca de lo que los autores mencionan sobre las etapas del desarrollo infantil, también para solventar mi proyecto de investigación y poder buscarle posibles soluciones a mi problema docente, considero que como educadora es primordial conocer y aplicar lo que estas grandes personalidades nos proporcionaron en cuanto a teoría y poder tener conocimientos teóricos y prácticos.

Es muy importante que nos preocupemos por dar clases de calidad a nuestros niños, ellos son el futuro de nuestra sociedad y brindarles una educación de

calidad mejoraría su forma de ser, de pensar y habría un crecimiento intelectual y personal en cada uno de ellos.

Innovar las actividades es primordial, hoy en día los niños están muy avanzados en la tecnología y que mejor que utilizar algunas de estas herramientas para mejorar nuestras clases, en caso de que no haya recursos económicos, cualquier material es bueno para mejorar nuestro quehacer docente, utilizando la creatividad e imaginación se pueden crear cosas que les llaman mucho la atención a ellos.

En el nivel preescolar es vital que se den clases atractivas para el educando, es en esta edad cuando son buenos receptores de toda la información que se les está brindando, al cambiar la forma de dar las clases, siendo más dinámicas, me di cuenta que se interesan más por aprender, hacen las cosas contentos y van a la escuela con ganas.

Estoy conforme con los resultados de mi proyecto, los niños lograron obtener aprendizajes significativos, no al 100% pero las estrategias me funcionaron muy bien y es algo que seguiré aplicando a lo largo de mi práctica docente.

Formé una buena relación con cada uno de ellos y me gustó la forma en que se dieron las cosas, tenían confianza en mí como su guía y había un buen ambiente en el aula.

Las demás compañeras me apoyaron en mi propuesta docente y han tomado muchas cosas de mi proyecto para aplicarlo en su aula. Los padres de familia también se mostraron muy accesibles y fueron muy buenos sus comentarios al terminar el ciclo escolar.

El cambio ocurre en el docente, de él debe partir la iniciativa de querer mejorar, al querer que los niños tengan motivación, también se debe buscar en nosotros mismos para poder hacer que se integren en las actividades escolares y se logre una mayor participación para lograr nuestros objetivos planteados a lo largo del ciclo escolar.

## REFERENCIAS

- ARIAS, Marco.(1985). "El proyecto pedagógico de acción docente". *Hacia la innovación*. México. UPN.
- Diccionario Enciclopédico. (1992). Decimasegundareimpresión. Impresión en MÉXICO D.F.
- E; Eder. "El papel de la microhistoria en el proceso enseñanza- aprendizaje". *Escuela, comunidad y cultura local en....* México, UPN.
- P; George. (1980). "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía". *Historia regional, formación docente y educación básica en....* México, UPN
- RIOS Jesús, Ma. Guadalupe Bonfil y Ma. Teresa Martinez. (1995). "Características del proyecto de gestión escolar". *Hacia la innovación*. México. UPN.
- RUIZ, Adalberto y Teresa Negrete. (1995). "Proyecto de intervención pedagógica". *Hacia la innovación*. México. UPN
- THOMPSON; B. (1978). "Cultura y sus ámbitos". *Escuela, comunidad y cultura local en....*México, UPN.

## WEBGRAFÍA

- (ABC: <http://www.definicionabc.com/general/juego.php#ixzz3Elc16GfB>)  
24/09/2014.
- <http://www.angelfire.com/tx2/zamora/index.html> autor: Guillermo Ibarra García
- (<http://quees.la/delimitar/>)
- (<http://definicion.mx/justificacion/#ixzz35oA4Chvn>)
- (<http://definicion.mx/justificacion/#ixzz35oAExcTT>)
- (<http://www.significados.info/proposito/>)

<http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20Vigotsky>