
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA NOVELA “LOS CAÑONES DE DURANGO” EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
SECUNDARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

PRESENTA

SERGIO HERNÁNDEZ RAMÍREZ

ASESOR.

DR. JUAN PABLO ORTÍZ DÁVILA

Ciudad de México, Septiembre 2017

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1. Comprensión y descripción del problema educativo que se construyó	8
Capítulo 2. El camino hacia el aprendizaje de la historia	12
2.1 Positivismo, materialismo histórico e historicismo	12
2.1.1 Positivismo	13
2.1.2 Materialismo histórico	14
2.1.3 Historicismo	15
2.2 La Escuela de los Annales	17
2.2.1 Primera generación (Marc Bloch y Lucien Febvre)	17
2.2.2 Fernand Braudel, Historia Económica	19
2.2.3 Tercera Generación de Annales	21
2.3. Historia social	23
2.3.1 Historiografía de la educación	25
2.4. Bases del aprendizaje de la historia bajo el desarrollo del pensamiento histórico	25
Capítulo 3. Nuevo paradigma educativo 1968-2011	31
3.1 Revolución Cultural	31

3.2. Neoliberalismo y educación: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) institución rectora de la educación global.	33
3.2.1. Aprender a ser: La educación del futuro	35
3.2.2. Educación para todos	39
3.2.3. La educación encierra un tesoro	45
3.2.4. Marco de acción de Dakar	49
3.3. Sistema Educativo Nacional	53
3.3.1. Acuerdo Nacional para la Educación Básica	53
3.3.2. Bases para la reforma a los planes de estudio del 2011	57
3.3.3. Planes y programas SEP 2011: La historia dentro del currículo nacional	65
Capítulo 4. Secuencia didáctica para el desarrollo del pensamiento histórico	75
4.1 Justificación	77
4.2 Didáctica	78
4.3. El desarrollo del pensamiento histórico	80
4.4 Recurso didáctico	84
4.4.1 La novela como recurso didáctico	85
4.4.1.1 Los cañones de Durango (Madrid, 1997)	86
4.4.2. Otros recursos didácticos	89
4.5 Objetivos	89
4.6 Evaluación	90
4.7 Secuencia Didáctica	91
CONCLUSIONES	100
Referencias	104
Anexos	109

Agradecimientos

En primer lugar darle gracias a mis padres Sergio por nunca bajar los brazos, por siempre buscar la forma de salir adelante. y Luisa, tu gentileza es única, nuestra casa sería un caos sin ti. A pesar de días malos y otros peores nunca se rendían, privilegiando el trabajo honrado, la nobleza y el respeto. Nunca tendré cómo agradecerles tanto. A mis hermanos Oswaldo, adoro tu buen humor, eres la persona más especial para mí, Diego a pesar de la edad y aunque no te queríamos llegaste a alegrar nuestra familia. Son mis grandes compañeros en esta vida y mi mayor apoyo, no me imagino una vida sin ustedes, son lo mejor.

Uno no elige a la familia y me siento tan afortunado de tener a todos. Tía Ita, Elena, Tío Tan y Humberto; gracias por siempre ver por mis hermanos y yo, siempre ha sido como otros padres, Tío Lalo y Edna igualmente gracias por todo el apoyo. Abuelitos Luis y Ernesto sus pláticas y compañía son gran inspiración para mí, no saben cuánto los valoro. También a mis primos Beto, Lalo y Dany es una fortuna crecer con ustedes, las travesuras y aventuras, el apoyo y confianza junto a mis hermanos es la mayor alegría que alguien puede tener. Alfredo a pesar de la gran distancia te agradezco por siempre estar pendiente. Tona, Eca y Meztli por contagiar siempre de su alegría. Y demás familia que siempre está ahí.

A todos mis profesores gracias por sus enseñanzas. Doctora Belinda, valoramos mucho su entrega y le agradecemos por tanto apoyo y acercarnos a lugares que nunca pensamos pisar. Maestra Edith su energía y apoyo son imprescindibles para nosotros pocas como usted. Doctor Juan Pablo, gracias por toda la compañía, no es fácil ser profesor, tutor y asesor de alguien como yo su persona es muy importante para mí y parte importante en mi formación. Maestra Indra no hay palabras para agradecerle todo lo que ha hecho por mí, gracias por darme la oportunidad de tener mi primera experiencia como docente, sus clases es algo que siempre extrañaré y profesor Samuel, siempre nos hizo presión para elegir un pedagogo al cual admirar.

Le quiero decir que mi elección siempre ha sido usted, su entrega, profesionalismo y cultura es inigualable, gracias por ser más que un maestro un amigo, nunca había tenido a alguien con quien hablar de música, lectura, deporte y cine. Sin duda podría escucharlo horas y horas y seguir sorprendiéndome. Gracias.

Iván, Marco, Ángel y Richie, nadie me conoce como ustedes, gracias por siempre estar conmigo, por todo el apoyo me siento tan afortunado de tenerlos como amigos, sólo ustedes saben lo afortunado que soy de tenerlos. Zayra, Fer, Anaid, Jess, Zuzan, Blanquita, Aby, Jazz y Viri de igual forma gracias por su amistad las valoro mucho. A todos mis compañeros de generación por compartir clases son tantas personas tan especiales que conocí en esta maravillosa institución.

Por último a ti Ixchel por levantarme en los peores momentos, por todo tu cariño, no sabes lo importante que eres para mí y lo que has cambiado en mi vida, en ti no existen palabras suficientes que me ayuden a describir lo afortunado que soy de tenerte. Te amo. Al igual que a tu familia que me ha abierto las puertas y apoyado en mil formas.

Cada logro es gracias a la compañía y cariño de todos ustedes, me siento en deuda por tanto amor que me dan.

Introducción

Esta propuesta se trabaja bajo un conocimiento pedagógico en conexión con las necesidades de la historia como ciencia. Se optó por la modalidad de propuesta pedagógica que se describe como “un diseño metodológico didáctico de situaciones de enseñanza y/o aprendizajes alternativos, creativos e innovadores que objetivasen la transferencia de los conocimientos del ejercicio profesional del pedagogo a los fines prácticos del proceso educativo. “Según el Reglamento de titulación de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional. Es por eso que la culminación de este trabajo consiste en una secuencia didáctica, recuperando elementos de la asignatura de *Programación y Evaluación didácticas* aplicándolos a la necesidad del aprendizaje histórico en aula de clases.

Se utilizó la novela histórica como un recurso importante y primordial en la propuesta, en palabras de Montes de Oca (2006) “La novela histórica aparece como la unión de ficción y realidad que parecen ser opuestas: lo dado y lo construido” (p.436). O bien podría verse como una reconstrucción de la realidad producida por un autor. Por lo tanto la novela histórica sirve como un detonador. Que se usa para dar una visión de un proceso histórico dentro del marco de los contenidos a desarrollar en jóvenes de tercer grado de secundaria dentro de un contenido del *programa de estudio SEP 2011*.

Otra de las razones de elegir la novela histórica se origina de la particularidad de esta, debido a que genera una narración literaria, que guiada apropiadamente ofrece una gran contextualización, que es una referencia en la narrativa histórica, teniendo en cuenta que no es la narrativa histórica como tal. Se puede ver desde la psicología; pues muestra comportamientos de los personajes interpretados por el autor, desde la antropología, ya que acerca a la forma de interactuar de los hombres en un tiempo, lugar y momento histórico; la literatura en la sintaxis y forma de expresión y la historia cuando utiliza algún proceso histórico. Es muy importante tener en cuenta que la

novela no describe una realidad, sino, da una visión bajo el carácter ideológico y la ficción del autor.

Esta propuesta pedagógica se presenta en un cuerpo de cuatro capítulos. El primero se preocupa por la comprensión y descripción del problema de la propuesta que es la enseñanza de la historia en la secundaria. El segundo capítulo incorpora en la labor histórica a distintas disciplinas como la economía, la o expone la base teórica que utiliza este trabajo. Comienza con el positivismo, materialismo histórico y el historicismo. Se continúa con la Escuela de los Annales, importante entre otras cosas por incorporar en la labor histórica a distintas disciplinas como la economía, sociología y la antropología. Se cierra el capítulo con Peter Seixas y su labor testificando las bases del pensamiento histórico.

El tercer capítulo es una contextualización de la clase de historia dentro del sistema educativo para el cual está diseñada la secuencia que se presenta en el cuarto capítulo. Desde un horizonte internacional con la construcción de la educación desde La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con el documento de *Aprender a ser: la educación del futuro* y terminando con la importancia del *Marco de Acción de Dakar*. Para cerrar con el sistema educativo en el plano nacional. Abarcando desde el sexenio de Salinas de Gortari, el cual fue un parteaguas para México, al incorporarlo a un sistema neoliberal, del cual la educación también fue parte hasta llegar al Plan y programas de estudio de Historia SEP 2011 el cual hasta este momento continua vigente.

En un cuarto y último capítulo se incluye una planeación didáctica, argumentada desde el desarrollo del pensamiento histórico, con su respectiva secuencia y momentos de apertura, desarrollo y cierre. Así como una rúbrica que incorpora la evaluación del pensamiento histórico en jóvenes de secundaria.

Con un objetivo general que es:

- Diseñar una propuesta pedagógica que recupere secuencia didáctica con un enfoque en el desarrollo del pensamiento histórico utilizando como recurso de la novela histórica. Realizada para el Plan y programa de estudios SEP 2011.

El cual se elaboró a partir de los siguientes objetivos específicos:

- Recopilar la teoría histórica más importante que se ha desarrollado en el último siglo.
- Identificar y describir como se realiza el aprendizaje de la historia en las aulas
- Identificar y reflexionar la novela histórica como material didáctico en el aprendizaje de la historia
- Analizar el proceso de construcción del sistema educativo mexicano hasta el Plan y programas de estudio SEP 2011. Elaborado como un sistema educativo nacional que pertenece a un contexto de educación global.

Se documentó bajo elementos de análisis como: los problemas del aprendizaje histórico en México. Que según Elvia Montes de Oca

“El rechazo que los alumnos sienten hacia el aprendizaje de la historia, considerada como un aprendizaje aburrido y sin sentido que se resume a la memorización de nombres de personas, lugares y fechas importantes para conmemorar se debe en buena medida a los profesores de historia” (Montes de Oca, 2006, p. 434).

Para justificar el uso de la novela es necesario señalar, que, la novela ofrece una visión basada en una historia ficticia, puede utilizar personajes y hechos históricos pero los diálogos y el desarrollo suele crearlos el autor. Sin embargo la elección de la novela es bajo los fundamentos de José de Jesús Nieto López el cual señala

Los requisitos para utilizar la novela en la enseñanza de la historia son los siguientes: que transmita una visión realista de la sociedad; que este bien documentada, ambientada y escrita; que se ajuste a los

acontecimientos fundamentales de la historia; y que se lea simultáneamente con algunas obras históricas. (Nieto, 2001).

La novela histórica que se utilizó es *Los Cañones de Durango* de Juan Madrid (2007). En esta novela, se narra la aventura de un joven llamado Salvador. El joven está en busca de su padre el comandante Colomer. Durante su búsqueda ofrece una visión del movimiento armado de la Revolución Mexicana en el norte del país, de igual manera las actividades a realizar requieren de una interpretación historiográfica de fuentes históricas. Es en este punto dónde los educandos comienzan a trabajar, en el cual a través de diferentes actividades, se enfocan a atacar los conceptos de segundo orden que se proponen en Arteaga (2012), buscando de esta manera desarrollar el pensamiento histórico, que se necesita en su educación.

Se elaboró un estado del arte sobre la novela histórica en el aprendizaje de la historia. En este estudio exploratorio se revisaron 10 tesis, presentadas para efecto de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de México. Estas tesis se desarrollaron y concluyeron constantemente desde el año 2009 hasta la actualidad.

El número de tesis por año, me permite identificar que la novela histórica en el aprendizaje de la historia, es un tema vigente, y que se ha ido trabajando con regularidad en los últimos años. También se debe de rescatar que la novela se ha utilizado en varias licenciaturas y maestrías. Es importante resaltar que no corresponden sólo a un área de estudio, ya que se ha trabajado en psicología, pedagogía, docencia, historia y desarrollo educativo. Sé rescata en la búsqueda que se trabaja de la misma frecuencia en licenciatura como en maestrías.

Los autores que más se trabajan son, Michael Apple para la teoría filosófica, Marc Bloch, Luz Elena Galván, Francois Dosse, Joan Pagés para teoría histórica, Frida Díaz Barriga, Paulo Freire y Enrique Rebsamen para teoría pedagógica y didáctica, Mario Carretero. Enriqueciendo de pluralidad teórica el tema de elección.

La trabajan de diferentes formas, unos la utilizan como lectura para después aplicar una serie de cuestionarios o actividades relacionadas a la lectura, otros manejan lecturas en equipo. Sus objetivos con la novela histórica también es favorecer el aprendizaje de la historia en los alumnos, todos la utilizan como un recurso didáctico.

De las tesis revisadas al parecer todas cumplieron su objetivo y de las conclusiones, mencionan que la novela histórica apoya el proceso de enseñanza de la historia, ayudando con la reflexión y la crítica, apoyada en un proceso historiográfico.

La presente propuesta se pretende desarrollar bajo un marco teórico y referencial que retome estudios sobre el aprendizaje de la historia, la novela histórica como recurso didáctico y el uso de fuentes primarias en el aula. Todo esto para culminar con una actividad en la cual se confronte la novela histórica con fuentes primarias para el aprendizaje de la historia.

Para el estudio de la novela histórica en el aprendizaje de la historia se retomarán textos de los siguientes autores. Belinda Arteaga y Siddhartha Camargo, eje central en este trabajo de investigación, ya que su propuesta es la base, para la cual se buscó implementar la planeación didáctica argumentada. Elvia Montes de Oca, se retomó como un antecedente ya que su trabajo propiamente tiene que ver con la implementación de la novela histórica como un recurso dentro del aula de clases.

Para conocer el enfoque de aprendizaje y enseñanza de la historia en la secundaria se revisó a Jesús Nieto López, que trabaja la enseñanza de la historia en el aula y justifica el uso de distintos recursos y formas de trabajo. Se retomó En relación a la novela histórica como recurso didáctico, se puede sustentar desde el Programa de estudios de la SEP 2011 en el cual se sugieren su uso. Los trabajos de Belinda Arteaga y María Estela Islas aportan al entendimiento del uso de fuentes primarias que se utilizan para atacar el concepto de evidencias en la propuesta.. En el caso de María Estela Islas, el manejo de archivos desde la archivística y Belinda Arteaga utilizándolo propiamente en la historia para su aprendizaje.

Para abordar la secuencia didáctica Ángel Díaz Barriga retoma la didáctica cómo una disciplina y Frida Díaz Barriga las organiza directamente para el aprendizaje, por lo que se utilizaran para justificar la secuencia didáctica. Retomando la interdisciplinariedad desde la innovación curricular. De igual forma a Jesús Nieto.

Se trabajó la teoría histórica con Marc Bloch, Eric Hobsbawn, Peter Burke y Fernand Braudel que son los autores de mayor peso en el siglo XX en cuanto a la teoría histórica. No se puede dejar el lugar y momento del cual se hace diseño este trabajo. Por lo cual, para comprenderlo, se hace una contextualización desde un panorama internacional con documentos de la UNESCO y en un panorama nacional con documentos de la SEP y del Gobierno Federal.

Y una contextualización que conlleva el contenido programático a desarrollar el contenido programática a desarrollar en esta actividad se encuentra bajo el *Programa de estudios Sep. 2011* en la asignatura de *Historia de México* para tercero de secundaria, en el nivel de educación básica. Este contenido se encuentra en el *bloque IV Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)*. Es el primer contenido llamado. *DEL MOVIMIENTO ARMADO A LA REECONSTRUCCIÓN: El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.*

Para culminar con un trabajo de orden pedagógico como lo es la planeación didáctica argumentada, con la intención de darle una respuesta al problema expuesto a lo largo de la investigación. Esperando que sea una contribución educativa y que, en algún momento, se llegue a una aplicación y evaluación general.

No se debe de perder de vista distintos términos en este trabajo

- Aprendizaje de la historia se entenderá como el conocimiento histórico construido y valorado.
- Recurso Didáctico es una herramienta material que sirve de apoyo en el aula de clases para mejorar las condiciones del aprendizaje.

- Revolución mexicana es un concepto histórico de primer orden, que se desarrolla entre los años 1910-1921 en México. Es el contenido programático a desarrollar en esta propuesta.

Esta propuesta pretende:

- Con la novela ofrecer una visión dentro conflicto armado de la Revolución Mexicana en el norte del país, para ser exactos en el estado de Chihuahua. Donde hay una lucha entre el ejército federal de Victoriano Huerta y la División del Norte de Francisco Villa.

Capítulo 1. Comprensión y descripción del problema educativo que se construyó

El problema se basa en determinar los factores que inciden en el aprendizaje de la historia en los estudiantes de tercer grado de secundaria en la Ciudad de México en el ciclo escolar 2016-2017 y porque desarrollar el pensamiento histórico con el recurso de la novela histórica, dentro del aula de clases.

Podemos afirmar que hay tres factores que inciden directamente con el aprendizaje de la historia:

- El currículo
- El trabajo docente
- Los alumnos

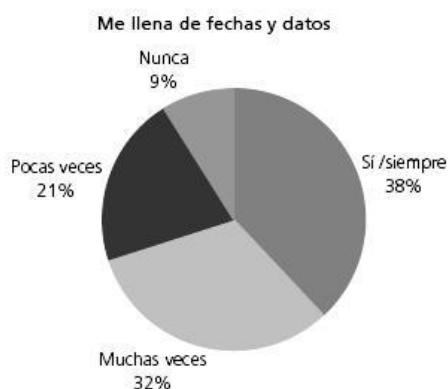
En la actualidad educativa del país, hablar de historia es sinónimo de memorización de nombres y fechas, sin embargo, no tendría por qué ser así. En el papel del historiador, se puede resaltar a un investigador encargado de analizar el pasado para darle respuestas a sucesos del presente. Es por eso que en el salón de clases se debe de dar prioridad a que el educando reflexione y analice situaciones económicas, políticas, sociales y culturales esto es a grandes rasgos un pensamiento histórico. Se trabajó un proyecto en el que se privilegia la reconstrucción histórica realizada por el educando dentro del modelo de aprendizaje denominado pensamiento histórico.

La dificultad central del aprendizaje de la historia en México es el carácter enciclopédico de la misma. La enseñanza de la historia se reduce a memorización de datos y fechas, dejando a un lado la formación de la conciencia histórica, el manejo de la información histórica y la comprensión de tiempo y espacio históricos. Competencias que desarrollan en la reforma de la Secretaría de Educación Pública (SEP) del año 2011.

Debido a este problema, los jóvenes de secundaria pierden interés en la escuela, por aburrimiento o porque no le encuentran relación con su presente, de igual forma a pesar del paso de los años seguimos teniendo una historia que se debate entre héroes y villanos.

Así lo muestra un artículo publicado por Casal (2012). En dónde al hacer la pregunta ¿Cuáles de estas frases tienen sentido para ti? Resaltan las siguientes respuestas:

GRÁFICA 1



Recuperado de Revista Mexicana de Investigación Educativa, 16(48), 73-105.

GRÁFICA 2



Recuperado de Revista Mexicana de Investigación Educativa, 16(48), 73-105.

Por lo que se puede decir que a pesar de la reforma educativa, la enseñanza de la historia sigue siendo de la misma forma ordinaria y memorística. A pesar de que están bajo un enfoque de competencias que quiere romper con esta situación.

Los programas de educación secundaria de Historia exponen el enfoque de una historia formativa, con el estudio crítico, inacabado e integral de las sociedades a lo largo del tiempo; se consideran cuatro ámbitos de análisis (económico, político, social y cultural), y se busca el desarrollo de tres competencias (comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información, y formación de una conciencia histórica para la convivencia). (Lima Muñiz, 2011, p. 185).

En la actualidad los planes y programas de estudio pretenden que entiendan el mundo en que viven, se preparen para participar en una sociedad democrática, reconozcan y aprecien sus raíces culturales, conozcan, comprendan y valoren culturas distintas a la propia y se inicien en los métodos de trabajo del historiador que son necesidades necesarias para desarrollarse en la sociedad contemporánea.

Todo esto nos quiere decir que a pesar de los esfuerzos en México la educación secundaria sigue siendo de una manera positivista, bajo el concepto de nacionalismo que busca formar patriotas a través de acontecimientos, fechas y personajes que exalten los sentimientos de nación y sigue siendo memorístico un factor contraproducente para la historia como disciplina. “Si la enseñanza de la historia resultara exclusivamente memorística, tanto la disciplina misma como los docentes que la imparten desaprovecharían uno de los factores educativos más importantes que tienen a su alcance.” (Lima Muñoz, 2011, p.43).

La realidad dista mucho de lo que el esquema curricular busca generar. “El conocimiento histórico se presenta como algo acabado; el maestro no trabaja en función del conocimiento de los alumnos y sus intereses, pasiones o problemas.” (Nieto López, 2001, p.68).

Eso nos lleva a ver que la historia y en realidad cualquier ciencia, tiene el cómo factor también a los alumnos y profesores, los cuales son individuos con propios intereses y obligaciones dentro del funcionamiento escolar.

El trabajo del docente en México ha sido atacado y señalado. Pero debemos darnos cuenta que uno de los principales problemas es la carga administrativa extra clase que cada profesor tiene para cumplir con la función y señalamientos que la SEP le exige. “Respecto a la perspectiva didáctica del enfoque por competencias, en la actualidad es insuficiente como para apoyar con mayor efectividad el trabajo docente.” (Domínguez, 2016, p.263).

Con lo cual, hay desencuentros entre los docentes y la reforma educativa, que tiene su lugar en las necesidades del mundo moderno y no en la realidad dentro de los salones de clases. El docente pone énfasis en los hechos y no en los procesos. Derivado de la carga horaria y de la saturación de grupos de trabajo. Lo que dificulta su desempeño en el salón de clases y con ello la clase de historia.

Por otro lado, los alumnos con los que se trabaja pertenecen a la escuela secundaria. Una etapa en la que se encuentran en la adolescencia, conocida por los cambios hormonales que generan comportamientos diversos que intervienen en la enseñanza de la historia.

Aunado a esto, a lo largo de ocho años de trayectoria escolar, las deficiencias del sistema educativo mexicano se van acumulando. Por lo cual dentro del salón de clases habrá alumnos con capacidades y aptitudes muy poco desarrolladas.

El aprendizaje histórico en las palabras de Elvia Montes de Oca refleja el uso de una historia positivista, donde predominan personajes lugares y fechas. Para los alumnos de secundaria suele ser insignificante. Es por eso que con la novela histórica se puede dar una visión del contexto histórico, despertar el interés de los alumnos y junto con fuentes primarias del proceso histórico a trabajar, reconstruir junto con los alumnos la historia.

Por lo que la relevancia e importancia de este trabajo fue darle solución a la forma de aprender historia en la escuela secundaria con base a la educación histórica pensada por Arteaga y Camargo (2012). Específicamente en tercer grado. Haciendo uso de la didáctica de la historia y utilizando el recurso de la novela histórica para este trabajo.

Una de las limitaciones en este trabajo es la falta de espacios para la aplicación de esta investigación. Por lo que el trabajo sólo contribuirá con el diseño y la problemática. Esperando en algún momento tener las condiciones para una aplicación

Capítulo 2. El camino hacia el aprendizaje de la historia

La historia como la ciencia ha ido renovándose a través del tiempo, el papel del pedagogo en el aprendizaje de la historia tiene que ir de acuerdo a los paradigmas de la historia como disciplina. En este capítulo se expondrá cómo ha ido tomando su camino la historia como ciencia, para terminar en el aula de clases.

En el siglo XIX con grandes cambios sociales debido a la Revolución Industrial, la historia tenía dos fuertes corrientes teóricas; el positivismo y el materialismo histórico. Entrando al siglo XX en un punto clave con *la Escuela de los Annales* se reformó la historia como disciplina, permitiendo un trabajo colaborativo con ciencias como la sociología, aquí es donde se desprende la historia de la educación. (Arteaga Castillo, 1994).

Para complementar, se hará un reencuentro de la historia en el aula de clases para desarrollar la categoría de la conciencia histórica a través de los *conceptos de primer y segundo orden*: La revolución mexicana y Tiempo y espacio histórico. Teniendo un reencuentro con la didáctica y los recursos didácticos en la historia. Proponiendo el uso de la Novela histórica dentro de estos recursos.

El carácter multidisciplinar de la historia, la problematización dentro del aula escolar de la que se desprende la necesidad de recursos didácticos para el aprendizaje de esta. Serán las bases principales de este trabajo.

2.1. Positivismo, materialismo histórico e historicismo

Desde nuestra perspectiva hay tres paradigmas básicos en la teoría de la historia: el primero se conoce como positivismo, el cual se encargó de darle a la historia un carácter documental a los hechos del pasado, teniendo en cuenta un sentido cronológico y nacionalista. Incorporando a los archivos como fuente primaria indispensable para la narrativa histórica.

En contraposición al positivismo, se encuentran el historicismo y el materialismo histórico, los dos van más al fondo que lo documental, ya que incorporan en la historia, sujetos, procesos y relaciones sociales. La diferencia es que el materialismo histórico, se enfoque al contexto del capitalismo y busca cambios en la sociedad, mientras el historicismo entiende al sujeto como el constructor de hechos históricos.

2.1.1 Positivismismo

Los historiadores positivistas se encargaron en el siglo XIX, de darle un sentido científico a la historia. En un momento donde el debate de la ciencia comenzaba a relacionarse con las ciencias sociales. La historia como ciencia tenía como objeto de estudio los hechos. “Los positivistas ansiosos por consolidar su defensa de la historia como ciencia, contribuyeron con el peso de su influjo a este culto de los hechos. Primero averiguar los hechos [...] luego deducir de ellos las conclusiones” (Carr, 1990, p.13).

Estos hechos se dan desde una perspectiva política, esta política estaba dada a los intereses del estado por lo tanto, era una historia de héroes y villanos, lo que le otorga un carácter nacionalista.

“La historia tradicional presenta una vista desde arriba, en el sentido en el que siempre se ha centrado en las grandes hazañas de los grandes hombres, estadistas, generales y ocasionalmente, eclesiásticos. Al resto de la humanidad, se le asignaba un papel menor en el drama de la historia. (Burke, 2009, p.17)

Los hechos de los que se habla eran acontecimientos de gran importancia para una nación. Triunfos que llenen de optimismo al hombre y le otorguen un sentido de pertenencia a la nación con tal empatía, que, sean capaces de pelear por ella. La gran fundamentación de estos triunfos estaba dada por documentos de gran relevancia. He aquí el punto por el cual la historia empezaba a construir su carácter científico.

La historia consiste en un cuerpo de hechos verificados. Los hechos los encuentra el historiador en los documentos, en las inscripciones, etcétera. [...] el historiador los reúne, se los lleva a casa, donde los guisa y los sirve como a él más le apetece (Carr, 1990, p.12).

De esa recolección de datos que realiza el historiador, hace una reconstrucción de los hechos, de ese esfuerzo según Arteaga Castillo (1994) surgen las biografías del poder, las batallas, los héroes y las conmemoraciones.

Con todo este trabajo hecho la principal virtud de los historiadores positivistas consiste en generar la ciencia como una conclusión de los documentos oficiales. Esta virtud permitió la incorporación de la historia como ciencia, la reconstrucción de hechos generando una serie de acontecimientos que conocemos como historia.

2.1.2. Materialismo histórico

El materialismo histórico comienza con la propuesta de Karl Marx desde una perspectiva económica. “La apuesta teórica de Marx se asienta en la contradicción en la dialéctica y en la lucha de clases.” (Arteaga Castillo, 1994, p. 51).

Marx toma relevancia gracias al ascenso de la producción industrial, ese proceso llamado capitalismo. El capitalismo conforma dos actores muy importantes en los cuales se centra la visión de Marx; el capitalista y los obreros; estos actores se encuentran en constante disputa, lo que denomina lucha de clases, donde pretende que el obrero sea un actor revolucionario.

“Una característica esencial en el pensamiento histórico de Marx es no ser ni <sociológico> ni <económico>, sino ambas cosas a la vez. Las relaciones sociales de producción y reproducción (esto es, organización social en el sentido más amplio) y las fuerzas materiales de producción no pueden separarse.” (Hobsbawm, 1998, pág. 159)

Mientras los historiadores positivistas trabajan con archivos para narrar una historia oficial y nacionalista, el materialismo histórico trata de hacer un análisis con los objetos y personas que se pueden encontrar en lo cotidiano. Según Hobsbawm (1998) La influencia marxista que hasta ahora ha sido más eficaz forma parte de una tendencia general a transformar la historia a una ciencia social, esta tendencia surge como crítica al positivismo con su intento de asimilar la historia de las ciencias sociales al de las ciencias naturales o de lo humano a lo no humano.

Marx trata de explicar cómo es que las sociedades se transforman, lo que induce el hecho de poner atención en las rupturas sociales como forma de entender la historia. El obrero debía de tener el papel de revolucionario y de cambiar el camino histórico con esto. Hay que tener en cuenta que las teorías marxistas están basadas en el capitalismo europeo, por lo tanto, Marx no llega a observar lo que ocurre en América Latina, lo que podría ser un error si se retoma para este contexto.

No obstante el materialismo histórico de Marx tuvo gran relevancia, sobre todo en la época de la guerra fría ya que él era un teórico de gran peso para el bloque socialista liderado por la URSS. Pero al mismo tiempo que la URSS fue perdiendo fuerza, el materialismo histórico también lo hizo. Sin embargo, hay nuevos teóricos marxistas que están dispuestos a replantear nuevos paradigmas y no aceptar el capitalismo como única vía. (Arteaga Castillo, 1994).

Hoy en día el marxismo sigue teniendo gran peso, y es de suma importancia para la historiografía. Y al igual que el positivismo, el materialismo es complementario en la historia moderna. Los nuevos marxistas deben de plantearse nuevos objetos de estudio y deben de tomar en cuenta las condiciones actuales y las distintas áreas geográficas para darle continuidad a su corriente.

2.1.3. Historicismo

La historia tiene como necesidad una reconstrucción de los hechos, esa reconstrucción es hecha a partir de los documentos según el positivismo, pero el

historicismo tiene como reconstructor al historiador. No puede haber un hecho histórico si no es interpretado por el historiador. Para Carr (1990) la precisión en los datos es una condición necesaria para el historiador sin embargo, el historiador debe ser capaz de auxiliarse de otras ciencias sociales.

El historiador debe ser especialmente selectivo en los documentos a analizar y en la forma de construcción del hecho, ya que puede recaer en convertirse en sólo una crónica sin valor histórico. Estos hechos tienen que tener una relación entre pasado y futuro.

La historia como comprensión del ayer mediante la mirada del presente mueve a los historiadores a argumentar que sólo desde una lectura inteligente del pasado este deja de ser algo muerto y se transforma en proceso vivo y, por lo tanto, histórico. (Arteaga Castillo, 1994).

De este papel del historiador se puede denotar que la historia puede ser vista desde distintos lados, según la ideología del historiador, el espacio y tiempo histórico del mismo. Sin embargo lo ideal es que el historiador sea imparcial en su construcción. Es por eso que para Strachey citado por Carr (1990) “El primer requisito del historiador es la ignorancia, una ignorancia que simplifica y aclara, selecciona y omite” (p.19).

Es una labor difícil para el historiador dejar a un lado sus ideas por el bien de la historia y de los hechos, al mismo tiempo se tiene que apoyar de “[...] lógica y la racionalidad y los motivos profundos, internos e inconscientes que cobran significado a partir de la relación simbólica, de la moral y de los sentimientos humanos.” (Arteaga Castillo, 1994, p.57).

Con el papel del sujeto en el historicismo, se puede ver como una con trasposición al positivismo, de esta forma el historicismo tiene sentido y sus más importantes contribuciones son para Arteaga (1994).

[...] el haber abierto la posibilidad de realizar lecturas del pasado en donde los valores, la cultura el lenguaje, las mentalidades, los hombres, las fuerzas sociales, la vida, la muerte tienen un lugar, son reconocidos, forman parte de la historia y del quehacer del historiador. (p. 59).

2.2. La Escuela de los Annales

La Revista *Annales* nace en Francia en un periodo crítico para el mundo entero, en el año 1929. Comenzó comandada por Marc Bloch y Lucien Febvre. Su relevancia de considerar procesos y estructuras sociales le adquirieron la denotación de escuela.

Annales en sus diferentes generaciones incorporó una metodología de la historia aprovechando distintas disciplinas como la economía, geografía, sociología y antropología principalmente. También desarrollo perspectivas como el enfoque de Braudel, una estructura de corta y larga duración, que integra el espacio y la política en el quehacer histórico. desde la cual se ven permanecías y disruptivas que integran el .

Bloch y Febvre incorporaron la economía a la historia en un momento dónde el nazismo se estaba desarrollando. Ignorando completamente el plano político que dominaba en su tiempo, Braudel continuo con el plano económico, involucrando a su vez distintas temporalidades en un mismo sitio geográfico y por último la escuela de los Annales regresa a lo político, ve lo social desde el marxismo y también fuera de él, y estructuras antropológicas.

2.2.1. Primera generación (Marc Bloch y Lucien Febvre)

Cuando la revista *Annales* se iba incorporando con su nueva metodología de hacer historia, ya existía el positivismo, historicismo y materialismo histórico. Es una contraposición directa del positivismo, pero logra recuperar del marxismo el interés por acercarse a la realidad. Sin embargo, la postura de Bloch principalmente fue la de estudiar hechos contemporáneos.

Una de las innovaciones esenciales de *Anales* de la época consistió en romper con la concepción centrada en el pasado del discurso histórico, poniendo en correlación pasado y presente al construir una historia que tiene como campo de estudio no sólo el pasado, sino también la sociedad contemporánea. (Dosse, 2006, p.67).

Otro de los aspectos que nos deja *Annales* en su primera generación es que se acerca a la historia económica.

Como economista, estudio los cambios; este mes, esta semana: tengo que recurrir a estadísticas que otros han formado. Como explorador de la actualidad inmediata trato de sondear los grandes problemas del momento [...] ¿Y qué obtengo si no es la imagen que mis interlocutores tienen de lo que creen pensar o lo que desean presentarme de su pensamiento? (Bloch, 2012, p. 53).

Más allá de la economía Marc Bloch llama a un dialogo interdisciplinar, entre las ciencias sociales, donde Febvre también va a incorporar a la psicología y a la antropología, por otro lado, invitó al estudio de la historia desde el presente.

Annales surgió en un tiempo de crisis para el capitalismo, a consecuencia de la Primera Guerra Mundial. Esta crisis a palabras de Dosse (2006) "Pusieron entredicho la idea de un progreso continuo de la humanidad hacia una mayor cantidad de bienes materiales". (p.27).

Es justamente esta crisis mundial lo que cambio el papel del historiador en *Annales*. Para Febvre, el historiador debe de repensar el pasado en cuestión del presente, lo que termina con una historia lineal como lo había sido desde antes. Esto determina que cada época hace su propia reconstrucción del pasado dependiendo de las preocupaciones del presente. (Dosse, 2006).

La revista *Anales* continúa publicando y teniendo relevancia, pero con el acenso del nazismo y la condición de Bloch que era un judío, se vio interrumpida. Marc Bloch fue

prisionero de guerra. Desde donde escribe su *libro Introducción a la historia* el cual años después sería recuperado por Febvre a manera de dedicatoria le escribe a Febvre “Ya vendrá el tiempo, estoy seguro, en que nuestra colaboración podrá volver a ser verdaderamente pública” (Bloch, 2012, p.8).

Bloch murió y Febvre siguió con la revista *Anales* “La continuidad fue entonces tarea de Febvre y sus seguidores que le dieron a *Anales* no sólo la fuerza para permanecer sino para transformarse” (Arteaga Castillo, 1994, p.64). Esta etapa con Febvre como único líder hasta su muerte en 1956, Fernand Braudel sería su sucesor y con esto una nueva generación de *Annales*.

2.2.2. *Fernand Braudel, Historia Económica*

El cambio de la generación de *Annales* coincide con el fin de la Segunda Guerra Mundial. Si bien, *Annales* se interesa por la economía, con Braudel la economía adquiere una mayor importancia. Su obra *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* es una fuerte base en esta nueva generación. En esta obra “Braudel reivindica un acercamiento casi etnográfico, enriquecedor, preciso de la materialidad de los hechos” (Boutier, 2004, p.184).

Annales, continua con el ambicioso proyecto de Febvre de hacer una historia que planteé problemas de la realidad mundial, la realidad que estaba en crisis de postguerra. Por lo cual recurren directamente a los problemas económicos que consigo trajo la guerra y la necesidad de salir de la crisis.

La segunda generación de *Annales* [...] privilegia lo económico en detenimiento de otras vías exploradas: la historia cultural, el estudio de las mentalidades, la psichistoria, todos estos ámbitos se rechazan lo largo de este periodo en beneficio de los estudios puramente económicos. (Dosse, 2006, p.101).

Al hacer historia económica Braudel comienza un dialogo con otras disciplinas como la sociología, estadística y demografía. Esperando hacer un desarrollo de las

ciencias sociales y de esta forma una reorientación del discurso histórico. “Las ciencias sociales forman un bloque, una coalición. Son solidarias. Será siempre útil que el historiador revise sus métodos. La etnografía, la sociología, la economía y la política merecen su atención” (Braudel, 2010, p.243)

Pero este diálogo se convirtió en una ofensiva para apropiarse de las ciencias sociales. Braudel tuvo como antagonista a Levi-Strauss, un antropólogo, anti historicista, “El historiador, para Claude Levi-Strauss el historiador se queda en el nivel empírico de lo observable, incapaz de modelar y de tener acceso a las estructuras profundas de la sociedad” (Dosse, 2006, p 106).

Braudel reestructura la historia teniendo como eje el tiempo, lo que le permite generar tres temporalidades Corta, mediana y larga duración. “Las temporalidades son medidas que ayudan al investigador entender el peso del proceso en particular dentro de la sociedad en su totalidad. La temporalidad es la jerarquía. Hay que buscar los tiempos más largos, los que forman el esqueleto de las culturas, de las civilizaciones. “ (Declercq, 2004)

Teniendo como base lo que Braudel llamo el acontecimiento y otorgando una mayor importancia a la larga duración del acontecimiento.

A partir del momento en que Braudel reconoce la necesidad de estudiar los “acontecimientos”, acepta algunos principios tradicionales, como por ejemplo la noción de acontecimiento “importante”, que exige escoger, jerarquizar, evaluar los acontecimientos en sí mismos, sin importar que se trate de un hecho que explica, que arroja consecuencias, que es considerado como importante por los contemporáneos o que se inscribe dentro de una serie de hechos (Boutier, 2004, p. 186).

En todas las sociedades existen distintos ciclos, estos ciclos son los que van generando la larga duración “Lo repetitivo y la continuidad de los fenómenos son los

que forman estos tiempos largos, escondidos pero determinantes en todos los “ordenes” de la sociedad.” (Declercq, 2004, p.167).

De esta forma con temporalidades y la larga duración, Braudel invitó a las demás disciplinas a unificarse bajo lo que llamaron *estructura braudeliiana*. “El paradigma que él construye tiene contradicciones supresiones y sobre todo una serie de supuestos por discutir como la desigualdad y la jerarquía” (Arteaga Castillo, 1994, p.67).

Braudel termina abriendo el camino político de nuevo a Annales, así como también la apertura a otras disciplinas, asuntos por los cuales fue un gran enlace entre la primera generación de Bloch y Febvre y la tercera generación, en dónde Annales, retoma varios caminos, apoyándose de otras ciencias como la antropología, de la cual retoman su estructura, se acercan a la sociología haciendo una historia en la cual la sociedad juega un gran papel.

2.2.3. Tercera Generación de Annales

Esta etapa llega en 1969, Annales abre su discurso a lo social, simbólico y a lo cultural. Así mismo, cambia su dirección única que pertenecía a Braudel, para que de esta forma se incluya a André Burguiere, Marc Ferro, Jacques Le Goff, Emmanuel Le Roy y Jacques Revel. (Arteaga Castillo, 1994).

En esta etapa Annales retoma varias direcciones, por una parte encontramos a Le Goff y Burguiere muy cerca de la antropología histórica, retomando aspectos de Levis-Strauss trabajando sobre un tiempo inmóvil e incorporando la cultura material. En otro aspecto Annales hace una historia serial, donde hay una fragmentación de la historia y ya no busca continuidades, sino, rupturas de hechos y por último hay una historia social muy apegada al marxismo, buscando luchas sociales y sujetos, reencontrándose con el plano político que Bloch y Febvre ignoraron en su momento.

La historia cultural que Annales desarrolla esta apegada a la antropología histórica gracias al estructuralismo de Braudel, apoyado de la etnografía. “Anales decide por

explorar el funcionamiento de la familia, de la escuela, el lugar, la imagen del niño y la mujer y la práctica de la sexualidad” (Arteaga Castillo, 1994). Interesándose por los sujetos y la cultura material. Pretenden hacer una historia de la humanidad, incorporando minorías aprovechando el renacimiento de las ideas de progreso que se perdieron con la guerra mundial.

La historia indaga sobre tradiciones valorizando a los individuos, abandonan las largas duraciones, para ver lo cotidiano y dejar una *historia inmóvil*. Abandonan t la economía tan trabajada con Braudel para preocuparse ahora por lo simbólico y cultural. “El interés de Annales se concentra en la descripción de las costumbres, del saber hacer y del saber decir” (Dosse, 2006, p.166).

En este apartado de Annales, no observan el papel del hombre como productor, muestran al sujeto consumidor, que forma parte de una institución, así como su relación y los simbolismos que estas exponen.

En este sentido importa conocer a la familia, la escuela, y la iglesia como instituciones mediadoras especializadas en la producción y difusión de lo cultural, pero también como recintos y como fuerzas de poder. (Arteaga Castillo, 1994, p. 69).

Otro grupo de esta nueva generación de Annales, se enfocó al estudio de las mentalidades. Este apartado está apegado a Foucault, el cual ve a la historia como una totalidad, el papel del historiador ahora es buscar discontinuidades que cambien las mentalidades de los sujetos. “[...] el estudio de las mentalidades surge con la revolución cultural de 1968 actualizando los discursos de las ciencias sociales para su reconocimiento y explicación más detallada”. (Aguirre Rojas, 1999, p.89).

La historia de las mentalidades o serial, se instala en un mundo complejo y fragmentado, dónde los sujetos tienen voluntad de cambio. El historiador tiene la responsabilidad de la comprensión de este mundo. “El quehacer del historiador es

descubrir los finos hilos conductores, los núcleos esclarecedores de lo económico a lo social, de ahí a lo político, a lo cultural.” (Arteaga Castillo, 1994, p.71).

Le Goff, desarrolla el estudio de lo imaginario, como una categoría de la historia de las mentalidades este estudio de lo imaginario permite que se anexen documentos literarios e iconográficos, la historiografía actual describe variaciones y representaciones que muestre una realidad histórica. (Dosse, 2006).

La historia serial es una herramienta de apoyo para la historia o retomando a Foucault (1988) “Un historiador de las ideas pretende renovar de arriba abajo su disciplina, sin darle rigor a sus descripciones [...] pero es incapaz de modificar la realidad de su vieja forma de análisis” (p.229).

2.3. Historia social

La historia social en la escuela de los Annales, está construida con apoyo del materialismo histórico de Marx. Así como se encontraba dividido el mundo por la guerra fría entre EUA y la URSS, entre capitalismo y socialismo, los teóricos de esta escuela de igual forma se encontraban divididos. Esta historia trabaja conceptos que la historia material, historia serial y Braudel ya habían retomado.

La materia histórica la constituyen varios tipos de procesos: los que tienen que ver con las masas: masas de hombres (demografía), masas de bienes (economía), masa de los pensamientos y de las creencias mentalidades, imaginarios mitos etcétera; los institucionales, que tienden a ubicar las relaciones humanas dentro de los marcos del derecho civil, constituciones políticas; los acontecimientos que se ocupan de la aparición o desaparición de personajes [...] (Arteaga Castillo, 1994, p.72).

Con la aparición de las sociedades y sus ciudades, es inevitable dejar a un lado lo político, en la historia social es una parte esencial dentro de la lucha de clases. Así como es importante entre los sujetos el sentido de identidad “[...] en la historia de la

humanidad de un mundo se define por la apertura, el cuestionamiento de su identidad, las relaciones de la realidad y de la verdad” (Dosse, 2006, p.213).

Un ejemplo de la importancia de la identidad de grupo que expone Burke (2002). A mitad del siglo XVIII el crecimiento de Europa se dio por el sentido de pertenencia de un grupo de hombres con ideas políticas propias, concentrados en grandes ciudades a las que ellos pretendían representar.

Con el sentido de identidad es como se han formado las grandes ciudades, que se desenvuelven en una relación de poder y de intereses. Las ciudades son importantes en el momento de reconocer al individuo como un ciudadano, que actúa con el simbolismo de pertenencia, aunque no siempre ocurra así. El conflicto de intereses personales provoca para Dosse (2006) “conceder al pueblo un derecho de ciudadanía gracias a la cultura popular y al reconocimiento de sus valores, a condición de que no se conviertan en dominantes” (p.215).

La historia social, se encarga de la confrontación de distintas fuerzas sociales, teniendo una mirada desde lo económico pero sin dejar a un lado lo político tiene como fin el poder. De ahí que la historia social también se enfoca en minorías que conforman las masas.

[...] la historia social lo constituye el estudio de los movimientos sociales. Nos enfrentamos aquí a una historia de masas: campesinos, obreros, esclavos, indígenas, mujeres, estudiantes, bandoleros [...] por esto, el historiador recurre al análisis de su acción o bien a la historia oral como herramienta sujetas a las supresiones, juicios y valoraciones de la memoria de los sujetos. (Arteaga Castillo, 1994, p.74).

Por lo tanto el estudio de la historia social, busca contextualizar a las masas en las rupturas históricas. Los historiadores sociales se deben de encargar de “Situación un acontecimiento social en su circunstancia cultural de modo que puede construirse en mas bien un plano analítico que meramente descriptivo” (Sharpe, 2009, p.54). El cual

incorpora objetos, maneras de pensar y relacionarse con otros individuos. Teniendo en cuenta la economía, la política y en un esquema social.

2.3.1. Historiografía de la educación

Con la mirada de la historia social, sobre las masas, los sujetos y también acompañado de la historia cultural, donde se ven las instituciones, nace la historia de la educación con la necesidad de darle un sustento científico a los actores y acontecimientos que aparecen la institución escolar. La historia de la educación se enfoca en analizar desde una cuestión ideológica y monográfica la institución escolar ligándola a la sociedad e incorporando : Conceptos como, herencia cultural, tradiciones colectivas; temas, escenarios, fuentes, actores sociales y temporalidades (Arteaga Castillo, 1994).

Dentro de la historiografía de la educación también interfieren, el tiempo histórico, medios de comunicación y condiciones políticas y sociales. Problemas que van más allá de las condiciones propiamente escolares. El currículo recae en dispositivos de poder y de medios sociales. Las corrientes pedagógicas, se basan en las disciplinas que sirven en la vida cotidiana.

2.4. Bases del aprendizaje de la historia bajo el desarrollo del pensamiento histórico

Siempre existirá el debate de ¿Por qué se debe estudiar historia en las escuelas? Algunos pedagogos e historiadores dirán que es necesario para la formación de ciudadanos, otros que la historia ofrece una memoria colectiva, entre otras múltiples respuestas. Para Winerburg (2010) “la historia tiene el potencial, solo de manera parcial, de humanizarnos de maneras solo disponibles en muy pocas áreas del currículo escolar” (p.10). Él lo ve como una necesidad humana el situarnos dentro de una cronología de tiempo, que nos ofrece una identidad.

Mientras que la importancia de la educación histórica para Santisteban es:

...Formar el pensamiento histórico, con la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente. (Santisteban, 2010, p.35).

El pensamiento histórico se debe de ver no sólo como un proceso histórico sino también psicológico. El cual busca que los educandos piensen en estructuras que sobrepasen lo ordinario que para el autor, ya mencionado, es captar el significado del pasado. Argumentando este punto Winerburg, da el ejemplo de un psicólogo Myers, que al pedir a estudiantes un hecho histórico sobre 50 personajes, se dio cuenta que los confundían o simplemente eran hechos que no conectaban con un proceso. Al estudiar patrones de respuestas negativas se dio cuenta de que los estudiantes construían narraciones sobre eventos de los cuales tenían información. Es ahí cuando se argumenta a decidir si se quiere seguir enseñando la historia como hasta eso momento o se debe de optar por otros procedimientos.

Estos procesos llevan a entender las bases del pensamiento histórico como un acto de ¿Qué es lo que se sabe? ¿Cómo se puede adquirir ese conocimiento? Que se vuelven preguntas epistemológicas que se convierten en objetos de investigaciones empíricas. (Winerburg, 2010).

El pensar históricamente se puede ver como competencias de desarrollo histórica que lo primordial es “pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro.” (Santisteban, 2010, p.39).

El profesor tiene la responsabilidad de decidir qué tipo de historia es la que quiere enseñar. En mayor medida la historia en las escuelas la llamaré enciclopédica, una historia generada sólo por fechas, personajes históricas y muy marcada por el positivismo. En muchos jóvenes crea la sensación de aburrimiento y se vuelve

tedioso. Este tipo de enseñanza para Winerburg (2010) es legado del conductismo ya que” los conductistas se han centrado más en la evaluación del aprendizaje en lugar del proceso del mismo.” (p.257). Razón por la cual, el conocimiento enciclopédico es el más adecuado para una evaluación.

Con la Escuela de los Annales, se puede ver a la historia como un proceso de construcción social. Por lo tanto en la escuela se tiene que dar el paso a una construcción histórica que desarrolle el pensamiento histórico complejo. La escuela debe de estar preocupada por una transformación del conocimiento, que se da dentro de un ciclo que para Lee S. (2005) forma parte de un modelo de razonamiento y acción pedagógica. (Cuadro 1).

Cuadro 1. Modelo de razonamiento y acción pedagógica

Comprensión

De objetivos, estructuras de la materia, ideas dentro y fuera de la disciplina.

Transformación

Preparación: interpretación y análisis crítico de textos, estructuración y segmentación, creación de un repertorio curricular y clarificación de los objetivos.

Representación: uso a partir de un repertorio de representaciones que incluye analogías, metáforas, ejemplos, demostraciones, explicaciones, etc.

Selección: escoger a partir de un repertorio didáctico que incluye modalidades de enseñanza, organización, manejo y ordenamiento.

Adaptación y ajuste a las características de los alumnos: considerar los conceptos, preconceptos, conceptos erróneos y dificultades, idioma, cultura y motivaciones, clase social, género, edad, capacidad, aptitud, intereses, conceptos de sí mismo y atención.

Enseñanza

Manejo, presentaciones, interacciones, trabajo grupal, disciplina, humor, formulación de preguntas, y otros aspectos de la enseñanza activa, la instrucción por descubrimiento o indagación, además de las formas observables de enseñanza en la sala de clases.

Evaluación

Verificar la comprensión de los alumnos durante la enseñanza interactiva. Evaluar la comprensión de los alumnos al finalizar las lecciones o unidades. Evaluar nuestro propio desempeño y adaptarse a las experiencias.

Reflexión

Revisar, reconstruir, representar y analizar críticamente nuestro desempeño y el de la clase, y fundamentar las explicaciones en evidencias. Nuevas maneras de comprender Nueva comprensión de los objetivos, de la materia, de los alumnos, de la enseñanza y de sí mismo. Consolidación de nuevas maneras de comprender y aprender de la experiencia.

Fuente: Lee, Shulman. Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma. 2005. Revista de curriculum y formación de profesorado.

La clase de historia debe de pasar a la memoria colectiva. Al decir esto hago referencia a que se debe cambiar la memorización de datos aceptados. Para dar el paso al proceso del pensamiento complejo, con el modelo de razonamiento y acción pedagógica con el fin de:

Lograr un pensamiento histórico maduro depende precisamente de nuestra habilidad de navegar el disparate paisaje de la historia, atravesar el accidentado terreno que yace entre los polos de la familiaridad y la distancia con el pasado.(Wineburg, 2010, p.12).

Es por eso que para Lee & Rosalyn (2012) se necesitan desarrollar ideas, por lo que se debe distinguir la historia sustantiva por un lado y por otro ideas de segundo orden o de procedimientos sobre la historia. Los primeros tienen que ver con la historia de la cual se trata, conceptos como independencia, acompañados de una unidad geográfica como el nombre de un país, que demuestran la sustancia de lo que se va a aprender. Los otros son formas de análisis que ayudan a comprender y desarrollar el concepto de primer orden. Es así que podemos ver a través de una evidencia lo relevante que es tal hecho.

Una vez que el aprendizaje de la historia sea considerado como aceptado por una disciplina, con sus propios procedimientos y estándares para evaluar afirmaciones, se hace más fácil concebir el progreso en la historia, en vez de solo la agrupación de conocimiento factual, aunque este último sea interpretado como profundo o expansivo. (Lee y otros, 2012, p.163).

Una interpretación del pasado es difícil, al igual que saber que es lo que realmente ocurrió, sin embargo, esta forma de desarrollar la historia, ofrece herramientas que permiten un acercamiento a esta intención. Paso que es necesario para un progreso de la historia como ciencia social.

Una de las necesidades del pensamiento histórica es generar una conciencia histórica que “nos ayuda a valorar los cambios y las continuidades en el tiempo, los cambios que sucedieron, que suceden en el presente, los que podrían ser, los que deseáramos que fuesen.” (Santisteban, 2010, p.41).

Esta propuesta requiere de una interpretación de una narrativa literaria incorporada a la narrativa histórica que dentro del desarrollo del pensamiento histórico se considera “una interpretación que confiere un orden temporal, una jerarquía y, en definitiva, un significado a los hechos históricos, por lo tanto, puede y debe ser un punto de partida para formas más complejas de representación histórica, como es la explicación histórica.” (Santisteban, 2010, p.44).

Como conclusión, la historia debe de dar el paso de verse como una manera de generar conocimiento disciplinario, en lugar de seguir siendo un conocimiento ya dado. De esta manera el educando generaría la habilidad de llegar de manera independiente a opiniones razonables e informadas (Seixas, 2012). Razón por la cual, es la base en la culminación de este trabajo.

En este capítulo se dan las bases teóricas del aprendizaje histórico que se pretende desarrollar en este documento. Sin embargo, hay que reconocer que la historia en las escuelas es sólo un fragmento de un sistema educativo global. Por lo cual en el siguiente capítulo se localizará este pequeño fragmento en el sistema educativo mexicano. A través de los años y como parte de un sistema que colabora mundialmente.

Capítulo 3. Nuevo paradigma educativo 1968-2011

Para analizar cómo se enseña la historia dentro del aula de clases, es necesario comprender como es que se ha construido el sistema educativo nacional. Es por eso que este capítulo es una recapitulación desde el momento en que la educación empieza a cambiar globalmente. Es por eso que primero se ubica una época historia en la posguerra mundial, en la cual, hay un punto de inflexión en cuanto a la educación. Paso de ser un hábito burgués a implementarse masivamente.

Después de la Segunda Guerra Mundial, es que se constituyen organizaciones internacionales, con el fin de vivir en paz entre las distintas naciones. Esas organizaciones se van preocupando por distintos componentes como la cultura, salud y educación. Es de ahí que la UNESCO toma una gran importancia a nivel mundial y pone las bases de la educación de hoy en día. La importancia de este capítulo consiste en ubicar a la historia como ese pequeño componente dentro de las ciencias sociales, dentro de un plan de estudios, de un sistema educativo nacional que es parte de un complejo sistema global.

3.1. Revolución cultural

Al finalizar la Revolución Mexicana. México se constituía bajo un esquema de modernidad. Al que obedecieron los proyectos en los gobiernos de Álvaro Obregón, el nacionalismo de Cárdenas, el presidencialismo de Alemán. Estos generaron un proceso de institucionalización del país que permitía absorber todas las demandas de la sociedad mexicana. Lo que culminó en un auge económico que trajo consigo la industrialización del país, conocido como “el milagro mexicano”. Sin embargo, este milagro, empezaba a incubar problemas hacia 1968, cuando todo parecía estar en paz.

La prosperidad efímera del país desembocó una creciente dependencia del extranjero, la producción agrícola se desplomó, la política industrial acentuó las desigualdades, y la inversión de las compañías

transnacionales trajo una incontenible monopolización de la economía mexicana. (Guevara Niebla, 2008, p.180).

En el mundo los problemas eran parecidos. Se encontraban en la guerra fría entre el socialismo y el capitalismo. Un hecho muy marcado en la época fue la revolución cubana, de la cual los jóvenes tomarían como estandarte a Ernesto Guevara. En estados unidos se protestaba por la guerra de Vietnam. La humanidad estaba en crisis, en ruptura con las instituciones y los estados naciones.

Había una revolución cultural muy marcada por la rigidez de la estructura política, los jóvenes eran los principales participes, buscando libertades con un pensamiento liberador que busca que todas las minorías puedan expresarse en conflicto con las relaciones de poder entrando en contacto con la época del posmodernismo que se puede entender según Harvey (1990) “como un movimiento deliberado y algo caótico para superar todos los supuestos males del modernismo” (p.136).

La universidad entraba en un proceso de masificación, la cual cambiaba la cultura universitaria que hasta el momento se tenía. La universidad cada vez era menos elitista, comenzaba a incorporar a la clase media, los hijos de los obreros y campesinos. Por lo que la estructura tenía que cambiar, con la resistencia al cambio de los profesores y las nuevas demandas de la economía mundial, se creó una crisis del sistema educativo mundial.

La expansión capitalista, sin proponérselo, puso en crisis a la universidad alemana y la de todo el mundo. Las masas al acceder a la educación superior, se encontraron con un mundo que no estaba en condiciones de recibirlas. Las condiciones arquitectónicas, junto con los planes de estudio, no fueron creados para albergar e instruir grupos masivos. (Dominguez Nava, 2004).

Los estudiantes a pesar de un mundo autoritario iniciaban en una lucha masiva. En todo el mundo sus demandas fueran hechas tanto en países orientales como China, en los capitalistas Francia, Estados Unidos de América y Alemania y también en los países periféricos tal es el caso de México. Al mismo tiempo se daban cuenta la universidad no debe estar aislada de la sociedad por lo que también fueron voceros

de los problemas de la sociedad que a la larga afectaría a ellos también, como la demanda laboral que había ido cayendo.

A consecuencia de esto las demandas del movimiento estudiantil de 1968 según Latapí (2000) Fueron “cambiar el rumbo del desarrollo nacional, construir una sociedad incluyente, participativa y democrática, abrir el país a los jóvenes, devolver al lenguaje su sentido, acabar con la simulación, el autoritarismo, el centralismo y por supuesto la represión” (p.38). Estas demandas obedecían a un mundo que comenzaba a globalizarse.

El desenlace lo conocemos, fue un encuentro violento entre los estudiantes y el totalitarismo del estado en diversas partes del mundo, sin embargo, la semilla cultural y el cambio del paradigma educativo, son frutos de esos movimientos. Que se centraban por la preocupación de los sentimientos de los jóvenes y la falla en la estructura de los estados nacionales.

3.2. Neoliberalismo y educación: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) institución regidora de la educación global.

Desde el momento de que el sistema capitalista empieza a industrializarse, toman fuerza las empresas transnacionales, deja de haber una noción de independencia nacional, y los distintos estados se hacen dependientes entre sí, económica y políticamente. Por lo que el sistema educativo comienza a obedecer las demandas que la industria va creando, una de las principales es la mano de obra calificada.

Los modernizadores de la economía neoliberal aspiran a transformar el Estado y las leyes, los aparatos políticos, los comportamientos de los grupos sociales y el funcionamiento de los servicios públicos, entre ellos la educación. (Latapí, 1997, p.15).

Debido a las transformaciones que a partir de los años setenta el mundo en general sufre, las estructuras del sistema educativo mexicano se encuentran en constante cambio. De este modo la escuela se ve como el núcleo de la organización social y empresarial. Es de ahí que organizaciones como el Banco Mundial permiten

institucionalizar un sistema educativo que “obedecen a las necesidades del capital humano”. (Chomsky & Dieterich, 2001).

Con este mismo proceso, aparecen nuevas tecnologías de la información, que se utilizan como una herramienta indispensable en el nuevo panorama mundial, de las cuales, el sistema educativo no puede apartarse. Gracias a la aparición de las TIC, la industria acorta distancias, comienza el proceso de globalización.

En el sistema neoliberal, la educación debe de cambiar, ya no se pueden aceptar estructuras rígidas del sistema educativo tradicional, ahora debe de ser flexible e incluyente. De igual forma una nueva preocupación son los sentimientos del estudiante, al que se debe de ver como un individuo del que su aprendizaje depende de los sentimientos. Con las necesidades industriales y las nuevas tecnologías de educación se debe complementar el nuevo paradigma educativo.

Instituciones como la UNESCO, el Banco Mundial y la OCDE se van a encargar de implementar, vigilar y legitimar el saber educativo mundial. Países como México están condicionados a estas instituciones, por la necesidad de financiamiento en la educación debido a la debilidad económica que el neoliberalismo les ha marcado.

Es importante mencionar a la UNESCO, ya que va a marcar las pautas que guiaran a los sistemas educativos mundiales, a través de acuerdos, recomendaciones diagnósticos. (Anexo 1). La UNESCO nace la ONU como una institución encargada de la ciencia, cultura y educación para que promueva la paz. Hoy en día “La UNESCO ejerce el liderazgo mundial y regional en materia de educación, refuerza los sistemas educativos en el mundo entero y responde a los desafíos mundiales mediante la enseñanza, con la igualdad de género como principio subyacente.” (UNESCO, 2016).

En el apartado anterior ya se ha expuesto como es que los movimientos culturales de los años sesenta, presentaron una oportunidad para un cambio de paradigma principalmente en la educación. La educación básica y universitaria, ya no podía ser de un corte elitista para la sociedad burguesa, ahora la educación debe de obedecer a la necesidad de un hombre moderno.

3.2.1. *Aprender a ser: La educación del futuro*

La UNESCO presentó un informe llamado *Aprender a ser: la educación del futuro* (Faure, y otros) en 1972 que nace de la *Comisión Internacional sobre el Desarrollo de la Educación* reunida en 1970. Por lo cual, la educación se va tornando en un plano global que permanece hasta hoy. Esta comisión trabajo bajo cuatro postulados que fueron la base para el desarrollo de la educación.

- El primero, que constituía la justificación misma de la tarea emprendida, es el de la existencia de una comunidad internacional que, a pesar de la diversidad de naciones y de culturas, de opciones políticas y de grados de desarrollo, se expresa por la comunidad de aspiraciones, de problemas y de tendencias y por la convergencia hacia un mismo destino. Su corolario es, por encima de las divergencias y de los conflictos transitorios, la solidaridad fundamental de los gobiernos y de los pueblos.
- El segundo es la creencia en la democracia, concebida como el derecho de cada uno de los hombres a realizarse plenamente y a participar en la construcción de su propio porvenir. La clave de una democracia así concebida es la educación, no sólo ampliamente impartida, sino repensada tanto en su objeto como en su gestión.
- El tercer postulado es que el desarrollo tiene por objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos: individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños.
- El último postulado es que la educación, para formar a este hombre completo cuyo advenimiento se hace más necesario a medida que restricciones cada día más duras fragmentan y atomizan en forma creciente al individuo, sólo puede ser global y permanente. Ya no se trata de adquirir, aisladamente,

conocimientos definitivos, sino de prepararse para elaborar, a todo lo largo de la vida, un saber en constante evolución y de «aprender a ser». (Faure, y otros, 1972).

Esta forma de trabajo proviene, de la decadencia del sistema educativo de la década de los sesenta y principios de los setenta. La primera hace referencia a la cooperación mundial, que era necesario para el mundo globalizado que se comenzaba a construir y al mismo tiempo se encontraba en conflicto por las dos distintas formas de gobierno que dominaban en la época, el capitalismo y socialismo. El segundo postulado a una democracia, que bien construida implica un nivel de bienestar. En un mundo que estaba dominado por estados totalitarios y en Sudamérica, desencadenaría en dictaduras militares. Del mismo modo la importancia de este punto para la UNESCO era la idea de que la democracia era un aspecto que generaría la paz mundial. Propósito con el que fue fundada.

El tercer punto obedece al individualismo del hombre, un individuo con interés, prioridades, dispuesto a cooperar en el desarrollo de la humanidad. Sabiendo que al participar en este, obtendrá beneficios y una mejor calidad de vida.

El cuarto y quizás el más importante un individuo que se perfila en un mundo moderno. Que se prepara para un mundo tecnológico y global. Para el cual, se debe encontrar en constante preparación. Al hombre libre y con pensamiento crítico, que requiere el siglo XX, creativo e innovador.

El artículo no puede estar lejos de los acontecimientos en aquel tiempo, en consecuencia se inició planteando un panorama de las necesidades de la educación:

- Se consideró que la educación debe de ser el destino del hombre. Por lo cual el sistema educativo tradicional tendría que dejarse a un lado. Y se tiene que adoptar nuevos modelos pedagógicos y psicológicos. También se hace un llamado a modernizar y perfeccionar sus instituciones educativas.

Teniendo en cuenta las necesidades del mundo actual, se necesita un sistema que obedezca a las demandas de la producción. “una producción más elaborada exige una mano de obra más competente, y

porque, de otra, esta mano de obra provoca por sí misma nuevas mejoras técnicas y hace surgir espíritus inventores y novedosos.” (Faure, y otros, 1972).

- Aunado a esto es importante la conciencia de la democracia del hombre, que le permitan participar en procesos de responsabilidad y decisión dentro de la sociedad. Incorporando al sujeto en una vida política. Por lo tanto la preocupación es:

que la ciencia y la tecnología se conviertan en los elementos omnipresentes y fundamentales de toda empresa educativa; que ellas se inserten en el conjunto de las actividades educativas destinadas a los niños, a los jóvenes y a los adultos, a fin de ayudar al individuo a dominar no sólo las fuerzas naturales y productivas, sino también las fuerzas sociales, y al hacerlo adquirir el dominio de sí, de sus elecciones y de sus actos; finalmente, que ellas ayuden al hombre a impregnarse de espíritu científico, de manera que promueva las ciencias sin convertirse en su esclavo. (Faure, y otros, 1972, p.33).

- Trabajando con las necesidades del mercado recaen en la educación del hombre. Por lo tanto, el fin de la educación es preparar a los jóvenes y adultos para el empleo, que le creará progreso económico y educación continua, referida en el texto como educación para la vida. Debido a esto, las estructuras y objetivos de la educación deben de cambiar. Es necesario repensar la educación y hacerla el motor del futuro capaz de resistir a los cambios económicos y políticos.
- Para el fin educativo, es necesario que el desarrollo tecnológico este incorporado a la educación. Utilizando como condición indispensable las nuevas tecnologías que permitirán el avance y progreso de los pueblos desarrollados y subdesarrollados.

Como conclusión se llegó a establecer que la educación debe de girar en los siguientes parámetros:

- Se tiene que basar en un lenguaje tecnológico y científico. El hombre moderno necesita de la aplicación y comprensión del método científico, necesario para el procedimiento industrial. Siendo objetivo buscando la evidencia y la aceptación de lo real.

Comenzando por las necesidades actuales del trabajo y el dominio de lo real, hasta llegar al dominio de uno mismo, de la adquisición del método científico hasta la formación de la ética individual—la formación en el espíritu científico y en las ciencias aparece como una de las finalidades fundamentales de todo sistema educativo contemporáneo. (Faure y otros, 1972, 227).

- Se requiere de un ser humano creativo. Siguiendo los caminos de las disciplinas y sus reglas. En la búsqueda de valores nuevos, liberando así los mecanismos de control y dominación. La creatividad también requiere de la conciencia y de la acción.
- Con un compromiso social dentro de un entorno moral, afectivo e intelectual. Con una preparación política que le permita una ideología libre que le permita participar en la democracia y la confrontación de opiniones. Viendo a la participación como una responsabilidad buscando que ejerza su poder como ciudadano. Favoreciendo la paz mundial.
- Un hombre completo con conocimientos y conciencia. Dispuesto a actuar sobre el mundo con inteligencia y lo enriquezca con objetos e innovaciones tecnológicas. Capaz de investigar, experimentar y expresar.

El informe demanda a los distintos gobiernos trabajar en conjunto, para adoptar y aplicar estrategias que se requieren en la educación. Les demanda tener una política educativa que exprese una estrategia y una planeación para el devenir educativo. Modificando la formación de los docentes, orientándolos hacia dos aspectos: La especialización y la función de educadores-animadores.

La importancia de este documento se da porque marca la pauta de la educación que se ofrece el día de hoy en todo el mundo. Sí bien, no aparece el termino

competencias, en este documento; se va vislumbrando en aspectos clave en el documento como son: la preocupación por una educación que te incorpore y ofrezca herramientas para el sistema laboral, la conciencia de que en el futuro las TIC conformarán una herramienta esencial en las sociedades de conocimiento y el hecho de tomar en cuenta las necesidades y conocimientos de los alumnos.

De igual modo tiene un sistema utópico de la educación, basado en su historia, considerando los problemas que aquejaban en su actualidad y buscando la formación óptima en un futuro. Si recordamos la década de los setenta fue controversial para la educación y la economía. El mundo se encontraba en una recesión económica, con un alto índice de natalidad, los conflictos por la última parte de la Guerra fría y la degradación del medio ambiente que comenzaba a surgir un efecto negativo y preocupante. Estos problemas mundiales y otros que aquejaban a cada nación individualmente, condicionaron las necesidades básicas de la educación.

3.2.2. *Educación para todos*

En 1985, en París, se declara a la educación como un derecho humano. Difícil de cumplir sobre todo en los países periféricos como México. De manera que la preocupación aparte del cambio cultural es buscar la forma de hacer cumplir el derecho de la educación en todo el mundo. Y en 1990 en Jomteim, Taiwán se realiza la *conferencia mundial sobre educación para todos*.

Por necesidades básicas de la educación se entiende a las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes). Que se consideran como la base para que el hombre pueda contribuir al desarrollo humano y logre una calidad de vida adecuada.

Para cubrir las necesidades básicas se menciona que se debe de partir de una visión ampliada que se sobreponga de las estructuras institucionales. La visión comprende:

- Universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad;
- Prestar atención prioritaria al aprendizaje ;
- Ampliar los medios y el alcance de la educación básica;
- Mejorar el ambiente para el aprendizaje
- Fortalecer concertación de acciones. (UNESCO, 1990).

La universalización de la educación acata al deseo de reducir las desigualdades de la misma, dotando a todo individuo de un nivel de aprendizaje básico. Hace referencia también a la equidad, recordando que algunos años atrás se hizo una declaración para eliminar la discriminación de la mujer. Se deja a un lado la estructura escolar y la matrícula, para empezar a poner atención a los programas de estudio, por lo que se prevé evaluarlos.

La preocupación conlleva incluso la nutrición, los cuidados médicos, afectivos y físicos de los individuos. Esenciales para el mejoramiento del aprendizaje. Debido a esto, las acciones deben incluir políticas educativas que ataquen estos problemas sociales, por lo que se requiere cooperación internacional y se le exige a las naciones buscar, recursos financieros y humanos que contribuyan a satisfacer estas necesidades.

El documento expone que cada país debe de ser el responsable de su educación, y tiene que trazar objetivos y metas en torno a:

- El desarrollo a la primera instancia
- El acceso a la educación básica y a la conclusión de la misma
- Mejoramiento de los resultados de aprendizaje
- Reducción del analfabetismo
- Inclusión de competencias y evaluación de estas en función de la salud, empleo y productividad.

Por lo cual, la forma de actuar de las naciones se encuentra explícita en el documento desde un plano individual, después sectorial para finalizar en el plano internacional.

Como parte de las acciones en un aspecto individual, se les invita a los distintos países a generar una planificación, en la cual se comience a dar satisfacción a lo que se considera como necesidades básicas del aprendizaje. Es decir, en este punto se empieza a incluir las competencias en los sistemas educativos nacionales alrededor del mundo. Aspecto que posteriormente se retoma en el caso de México.

La idoneidad de los planes de estudios podría mejorarse vinculando la alfabetización y diversas técnicas y conceptos científicos con los intereses y las experiencias tempranas de los que aprenden. (UNESCO, 1990, p.25).

Las políticas educativas deben de ser favorables en pro del aprendizaje básico, se invita a tomar preocupación por la nutrición, la salud y el trabajo. Y Temas actuales como en ese entonces el medio ambiente, la reducción de drogas y la propagación del SIDA. Aspectos que inducen a los educandos en un tema de valores y conciencia.

Con la nueva forma adquirida de educación, es indispensable la capacitación de los educadores que con respecto a sus nuevas funciones y objetivos educativos. Esto recae en políticas de evaluación del rendimiento de los educandos respecto a sus educadores.

Las políticas nacionales tampoco pueden dejar fuera las tecnologías. Son vistas como herramientas vitales de los países en favor de la educación. De ahí que se tiene que adaptar y mejorarse en busca de calidad de educación básica. En cuanto a su financiamiento es necesario que:

Los gobiernos y sus colaboradores pueden analizar el destino y el uso actuales de los recursos financieros y de otra índole para la educación y

la capacitación en los distintos sectores a fin de determinar si el apoyo adicional a la educación básica puede obtenerse mediante: (i) el incremento de la eficacia , (ii) la movilización de fuentes de financiación adicionales dentro y fuera del presupuesto público , y (iii) la re distribución de los fondos en los presupuestos de educación y capacitación actuales, tomando en consideración los intereses de la eficacia y de la equidad. (UNESCO, 1990, p.29).

Es en este aspecto donde empieza a tomar importancia para el gobierno mexicano entrar en programas de financiamiento principalmente dirigido por la OCDE. Lo que posteriormente llevará a entrar en sistemas de evaluación con mira a una educación dentro de los intereses de la economía del mercado. Y le abre paso al plano sectorial e internacional que este documento contempla. La UNESCO, creo 4 programas regionales para la cooperación que son:

- Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe ;
- Programa Regional para la Erradicación del Analfabetismo en África ;
- Programa de Educación para Todos en Asia y el Pacífico (APPEAL) ;
- Programa Regional para la Universalización y Renovación de la Educación Primaria y la Erradicación del Analfabetismo en los Estados Árabes (ARABUPEAL) ;

Para conformarlos se tomó en cuenta que pertenezcan a una misma región geo cultural, que comprende aspectos como un mismo idioma o que se mantengan relaciones culturales y comerciales. Estas regiones son creadas para un intercambio de información y experiencias, que juntas contribuyan a un mejor desarrollo en salud, comercio, investigación, comunicaciones y sobre todo la educación. En la educación deben contemplar el desarrollo de actividades como:

- La capacitación del personal principal, como los planificadores, los administradores, los profesores de institutos de formación, los investigadores, etc.

- Los esfuerzos para mejorar el acopio y el análisis de la información.
- La investigación.
- La producción de material educativo.
- La utilización de los medios de comunicación para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje.
- La gestión y utilización de los servicios de educación a distancia. (UNESCO, 1990).

Cada sector está encargado de tomar acciones en conjunto con problemas que aquejen o se asemejen entre sí, al haber una cooperación mundial, los países industrializados y más desarrollados pueden ofrecer un apoyo en pro de la visión en conjunto. Es así como en el plano internacional se pretende cooperar entre naciones con el bien común que es satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje.

La responsabilidad fundamental de elaborar y administrar sus propios programas para satisfacer las necesidades educativas de su población incumbe en definitiva a cada país. La asistencia internacional podría aplicarse a la capacitación y el desarrollo institucional en las esferas del acopio de datos, el análisis, la investigación, la innovación tecnológica y las metodologías de la educación. (UNESCO, 1990).

En primera instancia, la cooperación internacional con los países desarrollados parece estar en un aspecto técnico con herramientas necesarias dentro de un sistema educativo nacional, sin embargo, el acuerdo va tomando rumbo hacia la incorporación de los distintos gobiernos de países subdesarrollados a planes y programas de financiamiento para el cumplimiento de los compromisos que el informe presenta.

Es preciso incrementar la asistencia financiera internacional para ayudar a los países menos desarrollados a ejecutar sus propios planes de acción autónomos de acuerdo con la visión ampliada de la Educación Básica para Todos. (UNESCO, 1990, p.35).

Este financiamiento está sujeto a evaluaciones y acciones prioritarias las cuales son:

- Actualización de planes de acción multisectoriales, nacionales y subnacionales
- Esfuerzos nacionales y cooperación sectorial con el fin de alcanzar un nivel satisfactorio de calidad en educación básica.
- Universalización de la educación básica.
- Programas concebidos para satisfacer las necesidades básicas en grupos desasistidos o sistemas no escolarizados.
- Programas de educación para mujeres y niñas que generen la igualdad.
- Programas de educación para refugiados
- Programas de educación básica enfocados a alfabetizar en países con alto índice de alfabetismo
- Creación de capacidades para la investigación, la planificación y la experimentación.

Esta política es un plan que se realizó durante el decenio de 1990, y que culmina con una revisión de problemas y resultados en Dakar en el año 2000. Con mira a continuar con el plan de Educación para todos, compartir la información sobre progresos y logros de la iniciativa, invitar a nuevos participantes y mantener un apoyo que recaiga en las necesidades básicas de aprendizaje en el futuro. Por lo que se culmina con un calendario de actividades a lo largo de la época (Cuadro 1).

Cuadro 1

Plan de acciones de la Conferencia Mundial sobre educación para todos 1991.

Años	Acciones
1990-1991	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar medidas para un contexto político favorable. • Proyectar para mejorar la calidad, equidad y eficiencia de los servicios de educación básica • Adaptar medios de comunicación e información para las necesidades básicas del aprendizaje

	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizar recursos y establecer convenios operacionales • Buscar el apoyo directo y la cooperación regional para complementar la etapa preparatoria
1990-1993	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer planes y políticas para el decenio de 1990 • Mantener apoyo y compromiso en acciones nacionales y regionales • Aumentar la ayuda técnica y financiera en educación básica. • Consultar, cooperar y establecer procedimientos para progresar a nivel regional e internacional.
1990-1995	<ul style="list-style-type: none"> • Los organismos nacionales examinan la ejecución y proponen ajustes adecuados a sus planes de estudio • Llevar a cabo acciones de apoyo regionales e internacionales
1995-1996	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la evaluación de mediados del periodo de ejecución de sus respectivos planes y los ajustan si fuera necesario. • emprender una revisión amplia de las políticas a nivel regional y mundial.
1996-200	<ul style="list-style-type: none"> • Los organismos de desarrollo adecúan sus planes cuando sea necesario e incrementan en consecuencia su ayuda a la educación básica.
2000-2001	<ul style="list-style-type: none"> • Los gobiernos, las organizaciones y los organismos de desarrollo evalúan los logros y emprenden una amplia revisión de las políticas a nivel regional y mundial

Fuente: UNESCO, Plan de acciones de la conferencia mundial sobre educación para todos, lugar, editorial, 1991, pp. 6-8.

3.2.3. *La educación encierra un tesoro*

En 1991, bajo las acciones que se tomaron en Jomteim, y retomando lo hecho en la década de los setenta con Faure, se convocó a una conferencia para reflexionar

sobre la educación y el aprendizaje en el siglo XXI, precedida por Delors, lo que desencadenó el informe titulado *La educación encierra un tesoro*. Documento de gran importancia en instancias de educación básica en nuestro tiempo.

El documento sale a final de un siglo marcado por el progreso científico y tecnológico, que a su vez fue utilizado en conflictos bélicos, entre los que resaltan la Segunda guerra mundial y la Guerra fría. Debido a esto es que la educación se considera un camino hacia la paz y el desarrollo científico y tecnológico se ve como un camino de progreso.

Comienza exponiendo los problemas de final de siglo. En un primer marco llamado horizontes, hace alusión a que se debe de comenzar a pensar en la educación del siglo XXI. En este siglo se prevé que existirán sociedades del conocimiento y las tecnologías de la información que hacían su aparición en la década de los setentas, juegan un papel fundamental en estas sociedades. Salen esquemas de educación como la educación a distancia, con la que se plantea acercar a cada vez mayor cantidad de educandos sin la necesidad de desplazarse. En función de un enriquecimiento de conocimientos ligado a las exigencias de esa época.

También hay una preocupación por las minorías, las cuales muchas veces son excluidas de la escuela. La preocupación llega a plantearse la inclusión de estas minorías, y hace una reflexión sobre valores que se deben de adquirir a fin de aceptar a grupos distintos a nosotros y de nuevo a la responsabilidad de ser un ciudadano democrático. En el mismo tenor, la preocupación por el cambio climático es tomada en cuenta, ya que se hace una reflexión sobre la naturaleza y el valor como ciudadano de involucrarse en su cuidado.

La educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. (Delors, 1996, p.95).

En este punto es donde nace el término de competencias, referido a los aprendizajes básicos que se requiere para el desarrollo del humano. Delors lo retoma desde los conocimientos teóricos y técnicos, pero podemos recordar que desde Faure, también se hablaba de las tecnologías incorporadas a la educación, ya que son un medio que ayudará al desenvolvimiento del hombre en el ámbito laboral y la educación a lo largo de la vida, que le permitiría irse innovando un aspecto que lo relacionaba con la integridad del hombre.

Así se puede hablar de los cuatro pilares de la educación (Cuadro 2). Refiriéndose a las cuatro competencias básicas para el aprendizaje mundial, las cuales son: Aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Necesarios para estar en condiciones de “actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.” (Delors, 1996, p.95).

Cuadro 2

Pilares de la educación según el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI

Aprender a conocer	Consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.
Aprender a hacer	A fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Aprender a vivir	Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
Aprender a Ser	Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar

Fuente: Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo

Estas competencias deben ser utilizadas en la educación a lo largo de la vida, que sobrepasa la educación básica, y la educación permanente. Indispensable para la educación en el siglo XXI. Que pretende ofrecer conocimiento y superación personal ligada a la vida profesional.

Se tiene la preocupación en la educación secundaria de que también se incorpore el sistema de aprendizaje básico, ya que se considera que el conocimiento teórico es para preparar en la educación superior y no se piensa en la diversidad de alumnos que hay en la secundaria. Muchos de los cuales dejarán truncada su educación y al no ser preparados para lo laboral, quedan sin herramientas para poderse incorporar en el ámbito laboral.

En este punto hay una contraposición, porque la teoría para un nivel superior es la base fundamental en el desarrollo, y dejando a los alumnos que pretendan desarrollarse en una universidad, sin la base teórica fundamental, aportaría lagunas que impedirían su óptimo progreso necesario para una sociedad cada vez más compleja. Dejando a la universidad una doble labor, la de fortalecer las bases

teóricas de sus alumnos y especializarlos en su disciplina. Y el aspecto de abrirse a la ciencia queda hasta cierto punto inconcluso.

3.2.4. *Marco de acción de Dakar*

Por último se toca el tema de cooperación mundial, ya expuesto en Jomteim. En la que de nuevo se invita a colaborar en planos regionales, para compartir y fortalecer los sistemas educativos nacionales. Haciendo énfasis también en la necesidad de financiamiento de la educación y buscando parámetros que apoyen a medir el avance que se ha obtenido a partir de ese momento. Acuerdos con los cuales la UNESCO forma una institución fundamental, para la cooperación mundial en términos de educación.

Por lo que el *Marco de acción de Dakar* es una revisión que se tenía prevista a partir de la *declaración mundial de educación para todos*. En el cual se realiza un análisis de la educación básica, teniendo en cuenta, las distintas regiones que se consideraron en el documento ya mencionado. De la cual México pertenece a la de América Latina y el caribe. Recordando que se trabaja en: Acceso universal a la educación, igualdad, resultados de aprendizaje, mejoramiento del entorno educativo y las alianzas. Trabajan sobre 6 objetivos.

- Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos
- Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles y los pertenecientes a minorías étnicas, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
- Velar por que sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y programas de preparación para la vida activa.

- Aumentar en 50% de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados, en particular mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.
- Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes de 2015 la igualdad entre los géneros en la educación, en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.
- Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para que todos consigan resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.

Estos objetivos se trabajan de la forma que en Jomteim se había desarrollado. Poniendo mayor atención en el aspecto regional. Recordando que México pertenece a la región de América latina y el Caribe. Estas regiones comparten una gran diversidad que hasta en nuestro propio país se puede ver. Sin embargo, los problemas podrían ser similares por la cercanía geográfica y cultural.

La idea en general de hacer llegar la educación a todos, sin importar la región a la que se pertenece, en diez años, es ambiciosa y utópica, es por eso que se le tiene que dar seguimiento. En las Américas se le da continuidad a varios aspectos de los que destacan: atención integral en la primera instancia de desarrollo, disminuir las tasas de repetidores que originan alumnos sobre-edad, elevar los niveles de aprendizajes básicos de los alumnos, elevar la valoración y profesionalización de los docentes, favorecer políticas educativas del estado en pro de la educación, disponibilidad y utilización de tecnologías de información y comunicación. Debido a estos problemas se adquirieron los siguientes compromisos, a partir de problemas generales.

- Atención en la primera infancia. Aumentar la inversión de recursos, incrementar la educación inicial a partir de los 4 años, sistemas de capacitación, monitoreo y evaluación y aprovechamiento de tecnologías de educación y comunicación.
- Educación básica. Ampliar posibilidades de acceso a la educación básica, identificar a grupos excluidos y diseñar programas de flexibilidad que los incluyan, implementar políticas educativas que converjan en el progreso y éxito de los niños y niñas.
- Satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje de jóvenes y alumnos. Mejora y diversificar los programas educativos utilizando programas formales y no formales de educación, definir la responsabilidad del gobierno e implementar estrategias vinculadas a programas y acciones que estimulen la participación social.
- Logros aprendizajes y calidad de la educación.
 - Continuar los procesos de reforma curricular y fortalecerlos para incluir como contenidos de aprendizaje significativo las habilidades, valores y actitudes para la vida, que alienten a las familias a mantener a sus hijos en la escuela y que doten a las personas de los instrumentos necesarios para superar la pobreza y mejorar la calidad de vida de las familias y las comunidades. (UNESCO, 2000, p.38).
- Educación para la vida. Incluir indicadores de aprendizaje, capacitar a profesores para que promuevan esos aprendizajes en la vida cotidiana, incluir en los programas situaciones que promuevan un aprendizaje significativo, el ejercicio de la ciudadanía y democracia.
- Aumento de la inversión nacional en educación y efectiva movilización de recursos. Descentralizar el espacio de la educación y promover nuevos recursos del sector empresarial y productivo.
- Profesionalización docente. Ofrecer a los docentes formación de alto nivel académico vinculada con la investigación e innovación, habilitar su función en

contextos socio-económicos y tecnológicos, implementar sistemas de evaluación del desempeño docente, mejorar sus condiciones de vida y trabajo y mejorar sus estímulos para alcanzar un buen nivel académico y pedagógico.

- Nuevos espacios para la participación de las comunidades y sociedad civil. Garantizar la participación civil en la evaluación, monitoreo y cumplimiento de políticas educativas.
- Vinculación de la educación básica a las estrategias para superar la pobreza y las desigualdades. Garantizar la equidad en recursos públicos y privados, promover programas de apoyo y acompañamiento a niños.
- Utilización de tecnologías de la información. Apoyar en el uso de TIC en el aula, promover el acceso universal y equitativo de las TIC, revalorizando el libro como instrumento imprescindible en educación y cultura.
- Gestión de la educación. Definir estructuras administrativas que obtengan la unidad escolar, formación a directores y profesores en gestión administrativa y curricular, establecer parámetros que identifiquen las responsabilidades en los recursos humanos. Apoyarse de mecanismo de evaluación externa al sistema educativo.

Las competencias y la calidad de la educación ha sido desde entonces el enfoque que se ha seguido en la educación básica y poco a poco en las universidades del país, mientras que las TIC cada vez son más utilizadas, sin embargo su uso no ha sido el adecuado, ya que no hay un respaldo fuerte que conlleve al sistema educativo nacional a fomentar su uso óptimo. Con el fin de las competencias, se han dejado a un lado ciencias básicas como la historia, para privilegiar las matemáticas y la lectura.

Estos compromisos se revisaron en 2015. Se puede reflexionar en cómo la educación ha seguido un rumbo desde los años setenta, el rumbo nos lleva a una educación empresarial totalmente, donde la prioridad es la incorporación laboral como una forma de superación personal. Por lo que el sistema educativo mexicano desde la época de los noventa con la visión de entrar al sistema

neoliberal, adopta totalmente lo que en estos documentos se ha expuesto. Estos documentos construyen el plano internacional de la educación, en el que México participa, en el siguiente apartado de este capítulo se analizará cómo se ha construido el sistema nacional desde los noventa, cuando el gobierno mexicano a través de Salinas de Gortari adopta un sistema neoliberal, por lo que la política comienza a transformarse.

3.3. Sistema Educativo Nacional

Los esfuerzos educativos de México se aumentaron a partir de la década de los sesentas. Sin embargo, no era un secreto que la densidad de la población aumento en grandes escalas durante el siglo XX. No sólo eso, después de la guerra mundial había dos grandes influencias políticas a final de 1989 tras la caída del muro de Berlín predomino el capitalismo en la etapa de neoliberalismo. El gobierno de México a través de Salinas de Gortari, pretende entrar al juego de la globalización y tras la firma del tratado de Libre Comercio se intensifico este acto.

El impulso de la industria generó en México varias exigencias “por un lado debían formarse recursos humanos especializados...por otro lado debía crearse una atmosfera cultural, urbana y moderna...” (Guevara Niebla, 1992, p.31).

La calidad de la educación se fue deteriorando desde la época de los setenta, que a finales de la década se convirtió en una crisis educativa bajo la ineficiencia escolar, la baja calidad, el aumento de la matrícula entre otros factores que hacen necesaria y urgente una reforma educativa.

3.3.1. Acuerdo Nacional para la Educación Básica

El *Acuerdo nacional Educación básica* se promulgo en el *Diario Oficial de la Federación* el día 19 de mayo de 1992. Como un trabajo de manera conjunta entre el Gobierno Federal, los gobiernos de las distintas entidades federativas de México y el

Sindicato de Trabajadores de la Educación. En la segunda parte del gobierno de Salinas de Gortari, teniendo a Ernesto Zedillo como secretario de educación pública en México y a Elba Esther Gordillo representando al SNTE. Este acuerdo rescataba que:

El desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, y una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. (DOF, 1992, p.1).

Se debe tener en cuenta, que ese acuerdo nació tras la reunión de Educación para todos en Jomteim, proclamada por la UNESCO. Por lo que la preocupación de lograr una estructura que facilite la educación en cualquier región del país, al igual que la formación de ciudadanos y la educación como pilar de la nación, se ve reflejada en el documento desde el primer instante. Es así que el Acuerdo Nacional propone trabajar bajo tres parámetros: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revalorización de la función material.

Considera como reto actual de la educación un sistema nacional de calidad, que proporcione un conjunto de habilidades, conocimientos, destrezas, valores y actitudes, más tarde englobadas en un mismo concepto, competencias. Con el fin de lograr un progreso social que propicie el desarrollo del país, pensando en un nuevo milenio por venir. Y es un eje central la preocupación por la centralización de la educación, que problematiza con cargas burocráticas excesivas.” Para llevar a cabo la reorganización del sistema educativo es indispensable consolidar un auténtico federalismo educativo y promover una nueva participación social en beneficio de la educación”. (DOF, 1992, p.6).

Como el nombre del acuerdo lo dice, el gobierno mexicano se encontraba en búsqueda de la modernización del sistema nacional, por lo cual tendría que haber una reorganización del sistema educativo. Es en este trabajo de organizar, que se

empieza a contemplar la descentralización de la educación. “con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipio” (Dof, 1992, p.7).

Esto se realizaría para eliminar la carga burocrática del gobierno federal, otorgando a los distintos gobiernos estatales la libertad de movilizar, técnicas, recursos y trámites administrativos, de esta forma acercar la atención educativa a las regiones de México. Pero se aclara que la autoridad federal sigue siendo la encargada de diseñar y ejecutar los programas de la educación básica.

Junto con la descentralización del sistema educativo, se busca a nivel local, la participación de los padres de familia en comunión con la escuela. Como eje fundamental en el correcto funcionamiento de la escuela, teniendo en cuenta la estructura, asistencia de profesores, limpieza, material didáctico, mobiliario y cumplimiento del plan y programa de estudios. O dicho por (Zorrilla & Barba, 2008):

El proceso tenía el objetivo de hacer más eficiente la prestación del servicio educativo y avanzar en la calidad de la educación frente a las exigencias del cambio social y la modernización del sector productivo; esto es, formar recursos humanos mejor calificados para competir en la nueva economía. (18).

Justamente la reorganización de los planes de estudio fue otra preocupación dentro de este acuerdo. Recordando que en la época de los noventas se dio el escrito de *la educación encierra un tesoro*, la preocupación del gobierno mexicano fue adaptarse a los fines de ese documento. Incorporando preocupaciones y conceptos como: Educación de Calidad, Educación para toda la vida, fortalecer la educación en primera infancia, reformular política educativo y conocimientos y habilidades básicas (Competencias).

Con tres fundamentos es que se construye el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales: prioridad por la lectura, escritura y matemáticas, adquirir un conocimiento suficiente de ciencias naturales y sociales y por último, principios éticos y aptitudes que ayuden a convivir en sociedad. Sus objetivos específicos fueron:

- Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde principios de los años setenta.
- Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión, y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos.
- Restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales.
- Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

Haciendo mención especial que en ciclo de 1992-1993 el presidente Carlos Salinas de Gortari lo declaró como año para el estudio de la Historia de México. Por último punto es la revaloración de la función magisterial. Dónde se quería ver al maestro como uno de los principales beneficiarios del sistema educativo, retomando los aspectos del Cuadro 3.

Cuadro 3
Revaloración de la función magisterial

Formación del maestro	En cada entidad federativa se establecerá un sistema estatal para la formación del maestro que articule
-----------------------	---

	esfuerzos y experiencias en los ámbitos de formación inicial, actualización, capacitación, superación e investigación.
Actualización, capacitación y superación del magisterio en ejercicio	Se debe llevar a cabo un esfuerzo especial para motivar al maestro a lograr una actualización permanente y dotarlo de las condiciones adecuadas que requiere su importante actividad.
Salario profesional	Un incremento, alrededor de entre tres y cuatro salarios mínimos, señalado por la propia organización gremial como salario profesional.
Vivienda	Se integrará un programa especial de fomento a la vivienda del magisterio en el que se aprovecharán los mecanismos institucionales de apoyo a la construcción de vivienda y las nuevas oportunidades de financiamiento a que dará lugar el Sistema de Ahorro para el Retiro
Carrera Magisterial	La carrera magisterial dará respuesta a dos necesidades de la actividad docente: estimular la calidad de la educación y establecer un medio claro de mejoramiento profesional, material y de la condición social del maestro.

Cuadro hecho a partir del Acuerdo Nacional Para la modernización de la educación básica. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el martes 19 de mayo de 1992. Elaboración propia.

3.3.2. Bases para la reforma a los planes de estudio del 2011

Con la llegada de un nuevo milenio, el poder en México dejó de ejercerlo el Partido de la Revolución Institucional, como se había dado por 70 años. Ahora el partido

de Acción Nacional, tomaría las riendas de nuestro país. Por lo cual también el sistema educativo obedece a un nuevo proyecto nacional. Es en ese momento durante el sexenio de Vicente Fox que el *Programa Nacional de Educación (2001-2006)* PNE. Se emplea con la perspectiva de que “la educación nacional afronta tres grandes desafíos: cobertura con equidad; calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje; e integración y funcionamiento del sistema educativo.” (SEP, 2001, p.16). Por lo que se convierten en los principios fundamentales del PNE.

De igual forma este documento parte de lo que llaman cuatro transiciones fundamentales de México. La primera hace referencia a la demografía, preocupación en un futuro por la cantidad de adultos que podría haber y llegar a una población de 130 millones de personas. Esto implicaría problemas en el medio ambiente y sobre todo de la estructura escolar que no está preparada para tal cantidad de personas. La segunda una transformación social, donde se está revalorando a la mujer, y se acepta un México multicultural. La transformación económica, que se sustenta desde una sociedad del conocimiento que ejerce un cambio acelerado de Tecnologías de la información y comunicación, que cada vez toman una mayor importancia en la sociedad y por último la transición política en la que el PRI dejó de gobernar tras 70 años, lo que simbólicamente significa que México atravesaba por un avance en la democratización.

Siguiendo el Marco de Acción de Dakar (UNESCO, 2000). Se pensaba en una sociedad moderna y a futuro, por lo que se formalizó que se requiera de un docente con:

- Dominio de procesos que determinan la generación, apropiación y uso del conocimiento;
- Capacidad para trabajar en ambientes de tecnologías de información y comunicación;
- Deseos de propiciar y facilitar el aprendizaje;

- Capacidad para despertar el interés, la motivación y el gusto por aprender;
- Disponibilidad para aprender por cuenta propia y a través de la interacción con otros;
- Habilidad para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis;
- Aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo;
- Imaginación para identificar y aprovechar oportunidades diversas de aprendizaje; Autoridad moral para transmitir valores a través del ejemplo. (SEP, 2001).

La descentralización que se había ido constituyendo desde los años noventa, apunta también a tomar en cuenta que un gran problema dentro de la educación es la gestión del sistema educativo a nivel macro y a nivel micro. Por lo que el plan apunta a:

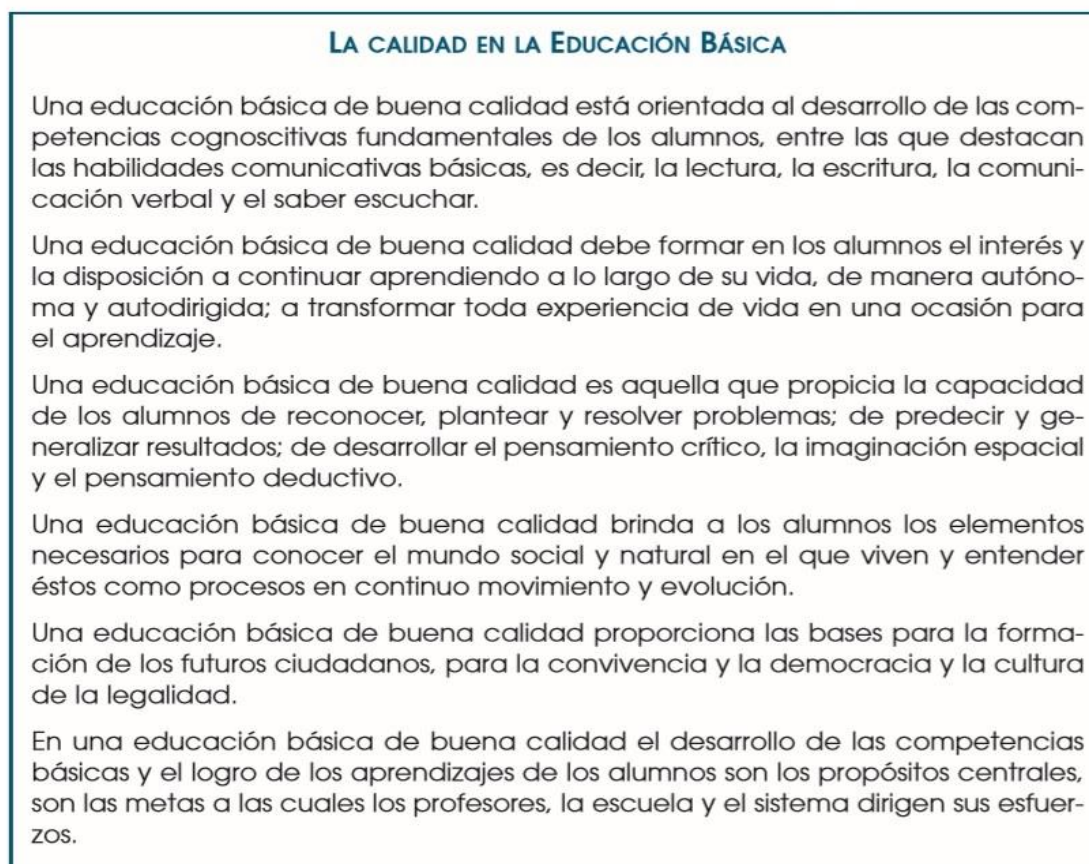
Lograr que el sistema educativo nacional pase de la situación prevaleciente a la descrita no es sencillo ni puede lograrse en poco tiempo. Una administración federal comprometida no es suficiente, es necesario el esfuerzo sostenido de toda la sociedad. Los cambios deben darse progresiva pero firmemente, con base en programas de trabajo que comprometan a todos los niveles de gobierno y a todos los actores del sistema; es decir, con programas que involucren a toda la población. Iniciar este proceso es el objetivo medular de la acción gubernamental. (SEP, 2001, p.83).

Esta nueva idea de gestión surge como una forma de trabajo en búsqueda de la calidad de la educación, buscando la participación de los tres principales componentes: docentes, alumnos y la sociedad en su conjunto. Apoyados de los tres niveles de gobierno. En este Plan de Desarrollo en específico, el trabajo escolar se encuentra entorno a la búsqueda de financiamiento por el gobierno Federal. Elaboran

4 subprogramas sectoriales. Para la educación básica, Media superior, superior y educación para la vida.

La mayor preocupación en ese momento, en la educación básica. Era el rezago y abandono escolar. Según la fuente del INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Presentada en SEP, 2001, p.112. Los jóvenes entre 12 y 15 años que no asisten a la escuela representan un 14.5 % de la población en edad de estudiar secundaria. Para atacar ese problema constituyen que es necesario reformular los contenidos y buscar la organización y funcionamiento de la escuela teniendo como una visión la calidad de la educación definido en Imagen 1.

Imagen 1: Definición de calidad en la educación básica



Fuente: Imagen extraída del Programa Nacional de Educación SEP 2001.

En síntesis, el gobierno de Fox, comenzó con un sistema educativo ligado estrechamente al funcionamiento de la empresa. Incorporando a las competencias elementos como son la Gestión escolar, como una manera de organizar y trabajar en conjunto, y, la Calidad de la educación, como un objetivo a cumplir. Teniendo una visión a futuro de la educación, el año 2025.

Como cada 6 años hay elecciones en nuestro país, el gobierno federal regularmente determina el sistema educativo nacional, por lo cual, se preveía que si se cambiaba de gobierno, la educación en el país también cambiaba. Sin embargo, la transición de gobierno quedó de la misma forma, gobernada por el Partido de Acción Nacional. Ahora al mando lo tendría Felipe Calderón.☛

Con la llegada de Calderon Hinojosa, se desarrolló el *Programa Sectorial de Educación (2006-2012)*. (SEP, 2007). Un plan sexenal, como continuación del Programa Nacional de Educación y que consideraba al final del sexenio una reforma curricular a los planes y programas de estudio que hasta entonces se manejaban. Se basaba en el concepto de *Calidad* bajo los parámetros del examen de PISA, que más adelante se explicará que es.

El programa sectorial se trabajó teniendo como eje fundamental los siguientes objetivos:

- Objetivo 1. Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.
- Objetivo 2. Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.
- Objetivo 3. Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.

- Objetivo 4. Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- Objetivo 5. Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral.
- Objetivo 6. Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas. (SEP, 2007).

En este documento es la primera vez que de manera explícita se expone que se busca el sistema de competencias en el sistema educativo mexicano. Como indicadores de la calidad educativa se utilizará la prueba del examen PISA en las pruebas de matemáticas y expresión lectora. La cual en el 2006 se encontraba en el indicador de 392, de acuerdo a los resultados que se entregaban del 2003. Por lo que la meta era de 435 en el 2012, y reformar de acuerdo a los resultados del 2009.

PISA es un examen realizado cada tres años por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). De la cual México es miembro “Su propósito principal es determinar en qué medida los estudiantes de 15 años, que están por concluir o han concluido su educación obligatoria, han adquirido los conocimientos y habilidades relevantes para participar activa y plenamente en la sociedad moderna.” (INEE, 2012, p.13).

El examen ya referido en el 2009 tuvo como dominio la comprensión lectora utilizada también en textos digitales. El examen comprende un total de 190

reactivos repartido en 7 módulos para comprensión lectora, 3 para ciencias y 3 de matemáticas. De los cuales 90 preguntas fueron abiertas y las demás de opción múltiple. (INEE, 2012). En la imagen 2, se puede notar el concepto de las grandes áreas del examen.

Imagen 2: Resumen conceptual de PISA 2009

	Lectura	Ciencias	Matemáticas
Definición	La capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad.	La capacidad de un individuo que tiene conocimiento científico y lo utiliza para identificar temas, adquirir nuevos conocimientos, explicar fenómenos científicos y obtener conclusiones basándose en evidencias acerca de problemas relacionados con la ciencia, con el fin de comprender y tomar decisiones relativas al mundo natural y a los cambios producidos por la actividad humana.	La capacidad de un individuo para analizar, razonar y comunicar de forma eficaz a la vez de plantear, resolver, e interpretar problemas matemáticos en una variedad de situaciones que incluyen conceptos matemáticos cuantitativos, espaciales, de probabilidad o de otro tipo. Además, tiene que ver con la capacidad para identificar y entender la función que desempeñan las matemáticas en el mundo, emitir juicios fundados y, utilizar y relacionarse con las matemáticas de forma que pueda satisfacer las necesidades de la vida diaria de un ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.
Contenido	Tipo de material de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Continuo</i>: incluyen diferentes tipos de prosa como narración, exposición. • <i>Discontinuo</i>: listas, gráficas, formularios. • <i>Mixto</i>: abarca el continuo y discontinuo. • <i>Múltiple</i>: son textos independientes unidos para ciertos propósitos. 	Conocimiento de la ciencia <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas físicos • Sistemas vivos • Sistemas de la Tierra y el espacio • Sistemas tecnológicos Conocimiento sobre la ciencia <ul style="list-style-type: none"> • Investigación científica • Explicaciones científicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad • Espacio y forma • Cambio y relaciones • Probabilidad
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Acceder y recuperar • Integrar e interpretar • Reflexionar y evaluar • Compleja (sólo para textos electrónicos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar temas científicos • Explicar científicamente fenómenos • Usar evidencia científica 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción • Conexión • Reflexión
Situación o contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Personal • Educativo • Laboral • Público 	Situaciones de tipo personal, social y global en áreas de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Salud • Recursos naturales • Ambiente • Riesgos • Fronteras de la ciencia y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal • Educativo y laboral • Público • Científico

Fuente: México en PISA 2009 del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación p.19.

El examen esta realizado para medir competencias es por eso que el gobierno mexicano poco a poco fue adoptado esta modalidad de aprendizaje. Y para cada una de las tres áreas se destinaron seis niveles de desempeño, en el cual el 6 es

el mayor y el 1 es el menor. Y que van en una escala de 200 a 900 puntos que salen según la complejidad de los 190 reactivos.

Imagen 3. Niveles de desempeño

Descripción genérica de los niveles de desempeño

Niveles	Descripción genérica
Nivel 6	Situarse en uno de los niveles más altos significa que un alumno tiene potencial para realizar actividades de alta complejidad cognitiva, científicas u otras.
Nivel 5	
Nivel 4	
Nivel 3	Por arriba del mínimo necesario y, por ello, bastante bueno, aunque no del nivel deseable para la realización de las actividades cognitivas más complejas.
Nivel 2	Identifica el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea.
Nivel 1a	Insuficientes (en especial el 0) para acceder a estudios superiores y desarrollar las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento.
Nivel 1b	
Nivel 0	

Fuente: México en PISA 2009 del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación p.37.

Los resultados culminan en recomendaciones que apoyen a los distintos países a realizar políticas educativas que puedan cambiar los problemas. De igual forma, realiza comparaciones internacionales con los demás países miembros y asociados de la OCDE. La meta fijada según Róman (2010) era de una media nacional de 418 puntos. Los resultados los resumo a continuación

Cuadro5: Tabla de Resultados PISA 2009 y comparación con la OCDE y América Latina

	Media Lectura	Media Matemáticas	Media de Ciencias	Media total
México	425	419	416	420

Promedio OCDE	493	496	501	496
Promedio América Latina	408	393	405	402

Fuente: México en PISA 2009 del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Elaboración propia.

Con los resultados de PISA 2009, podemos observar que México se encuentra en un nivel 2. El cuál es el básico suficiente para desarrollarse en la sociedad de hoy en día. Aunque el promedio fue dos puntos arriba de la meta, se debe aspirar siempre a mejores resultados. En comparación con la media de los países pertenecientes a la OCDE, México está muy por debajo, sin mencionar que el promedio de la OCDE se encuentra bajo el nivel 3. En cuanto a América Latina está por encima de la media, pero se encuentra debajo de países como Chile y Uruguay.

Con los mismos resultados se puede analizar la desigualdad social que hay en el País ya que la media del Distrito Federal fue de 458, mientras que Chiapas, por ejemplo, de 368, que pertenece al nivel 1 y significa que no hay ni el contexto básico que se requiere en la sociedad. Con base en este resultado y en lo planeado en el programa sectorial de Educación. En el 2011 se realiza la Reforma Integral de la Educación Básica. Que contempla cambios en el plan y programa de estudios.

3.3.3. Planes y programas SEP 2011: La historia dentro del currículo nacional

Desde el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación, los planes y programas de estudio no se habían cambiado. Lo que equivale a casi 20 años, con la misma formación en el sistema nacional. Por lo que era urgente una reforma a los planes y programas de estudio. Teniendo en cuenta el contexto social, económico y político que el siglo XXI trajo.

El compromiso en SEP (2011) es contar con una educación de Calidad, tanto en niños de preescolar, primaria y secundaria de cualquier parte de nuestro país. Por lo

que se requieren estándares Curriculares y aprendizajes esperados que propongan “contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.” (SEP, 2011, p.25).

Entre sus características se encuentran 12 principios pedagógicos que describen como “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.” (SEP, 2011, p.25).

- Centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje: Se ve al estudiante como el referente de la educación. Buscando en él un aprendizaje significativo que lo ayude a desarrollarse a lo largo de la vida.
- Planificar para potenciar el aprendizaje: Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras.
- Generar ambientes de aprendizaje: Un espacio donde se desarrolle la comunicación y las interacciones que permitan el aprendizaje. Donde haya claridad de lo que se quiere y debe hacer, se reconozca el contexto educativo, sean relevantes los materiales educativos y exista una interacción maestro alumno.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje: Se debe trabajar en una escuela que promueva la inclusión, con metas comunes, que favorezca el liderazgo compartido, con un intercambio compartido y que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados:
 - Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

- Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar.
- Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje: además del libro de texto es necesario el uso de otros recursos materiales que apoyen en el aprendizaje de los alumnos esto al igual favorece el desarrollo de comunidades de aprendizaje, el maestro debe ser un mediador para el uso adecuado de estos materiales.
- Evaluar para aprender: la evaluación del aprendizaje está hecha para obtener evidencias, hacer retroalimentación. Permitirá mejorar el desempeño y ampliar posibilidades de aprender. Como referente para estas evaluaciones se sugiere los aprendizajes esperados que se establecen en cada bloque. Se deben de realizar varios tipos de evaluación como son: diagnóstica, coevaluación y heteroevaluación. Por último mencionan que es importante el surgimiento de un instituto de evaluación en cada entidad.
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad: el sistema educativo debe establecer como derecho el tener educación permanente e inclusiva. Los docentes deben de hacer reconocer a los estudiantes que se vive en una sociedad plural, lingüística y cultural característica del país y del mundo donde viven.
- Incorporar temas de relevancia social: los temas de relevancia social se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística. Que contribuyan a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad.

- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela: Se requiere una convivencia adecuada entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.
- Reorientar el liderazgo: se debe de trabajar en un liderazgo horizontal, que trabaje en las decisiones como colectivo resultan fundamentales para la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, el desarrollo de una gestión institucional centrada en la escuela y el aseguramiento de los aprendizajes y, en general, el alineamiento de toda la estructura educativa hacia el logro educativo.
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela: tanto la tutoría como la asesoría suponen un acompañamiento cercano; esto es, concebir a la escuela como un espacio de aprendizaje y reconocer que el tutor y el asesor también aprenden. (SEP, 2011).

Como se estableció desde 1972 en el documento aprender a ser: la educación del futuro el objetivo de la escuela debe de ser brindar lo que en su momento llamo aprendizajes a lo largo de la vida. Esta estructura se mantuvo y en el plan y programas de estudio SEP 2011, se mantiene con el nombre de competencias para la vida. Que al igual que los aprendizajes de Faure, contienen conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Están basados en el saber a ser, y el saber ser. En otros documentos se menciona como aprender a ser y aprender a hacer. Poseer conocimientos y habilidades no necesariamente es ser competente, a partir de experiencias y mezcladas con estas competencias se puede llegar a la toma de conciencia en la sociedad. Estas competencias van cambiando en determinadas asignaturas sin embargo, las que se pretende desarrollar en los tres niveles de la educación básica son: Competencias para el aprendizaje permanente, para el manejo de información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad.

Los tres niveles de educación básica generan curricularmente el perfil de egreso en un alumno. Desde la llegada del gobierno de Felipe Calderón, se eligió como un estándar curricular al examen PISA, por lo que su perfil de egreso debe de cubrir con el nivel 3 del examen, ya que a ese nivel está marcado como el nivel de aprendizajes mínimos esperados. Los rasgos marcados en el documento, coinciden en su mayoría, con la descripción ya expuesta en este capítulo, sobre el nivel 3 de PISA y para alcanzarlos es necesaria la participación de todos los actores de la educación.

La escuela en su conjunto, y en particular los maestros y las madres, los padres y los tutores deben contribuir a la formación de las niñas, los niños y los adolescentes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo. (SEP, 2011, p.40).

El logro de este perfil se va alcanzar al concluir satisfactoriamente con los aprendizajes esperados y con los estándares curriculares que se organizan en cuatro periodos de tres grados cada uno, de deben de cumplir entre los 5 y 15 años de edad. Estos forman parte del mapa curricular de educación básica, que está organizado por los estándares y cuatro campos de formación y los periodos ya mencionados divididos entre la educación preescolar, primaria y secundaria.

Imagen 4. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR					
	Campos de Formación para la Educación Básica			Campos de Formación para la Educación Básica											
HABILIDADES DIGITALES	Prescolar			Primaria									Secundaria		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º			
	Lenguaje y comunicación			Español									Español I, II y III		
	Segunda Lengua: Inglés ²			Segunda Lengua: Inglés ²									Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
	Pensamiento matemático			Matemáticas									Matemáticas I, II y III		
Lenguaje y comunicación	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)			
	Desarrollo físico y salud			La Entorno donde Vivo			Geografía ⁴			Tecnología I, II y III					
Pensamiento matemático	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴			Historia ⁴			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II				
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴			Educación Artística ⁴			Asignatura Estatal	Formación Cívica y Ética I y II				
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Desarrollo personal y social			Educación Física ⁴			Educación Artística ⁴			Tutoría					
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴			Educación Artística ⁴			Educación Física I, II y III					
Desarrollo personal y para la convivencia	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴			Educación Artística ⁴			Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)					

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.
² Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.
³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.
⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Fuente: Plan y programa de estudios 2001. SEP. 2011. P.41

“Los campos de formación para la educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.” (SEP, 2011, p. 43). La historia dentro de este mapa curricular se encuentra dentro del campo *exploración y comprensión del mundo natural y social*. En este campo de formación se integran diferentes disciplinas tanto del ámbito social como del ámbito natural que buscan la explicación objetiva de la realidad. En cuanto lo social, se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que alberga nuestro país.

La historia aparece en el tercer y cuarto periodo escolar, lo que equivale a quinto y sexto de primaria, así como en segundo y tercero de secundaria. En quinto de primaria y tercero de secundaria se revisa la historia de México, en sexto de primaria y segundo de secundaria, historia del mundo. Los contenidos vienen en forma cronológica en el caso de historia de México, desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad. Los propósitos para el estudio de historia en secundaria según SEP (2011) son:

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.
- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

Con el argumento de que se necesita una historia formativa que deje de privilegiar la memorización de nombres y fechas para darle paso a la comprensión temporal y espacial de sucesos históricos en *el Programa de estudios SEP 2011* se pretende el desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de Educación Básica que para el documento “Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado” (SEP, 2011b, p.16). De igual forma se toma en cuenta como un proceso de aprendizaje.

El docente de historia debe estar consciente de lo que significa el pensamiento histórico, el cual dentro del plan de estudio su concepto se encuentra limitado y poco

trabajado. Aunado a esto, debe de dominar los conocimientos de historia dentro de los aprendizajes esperados del documento y tener un manejo de la didáctica de la historia que le permitan:

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender. • Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia. (SEP, 2011b).

Como parte de las necesidades en el aula de clases para el aprendizaje histórico, se recomiendan distintos recursos didácticos que deben de estimular a la crítica y reflexión del estudiante, y que complementen el libro de texto (SEP, 2011b). Dentro de los recursos recomendados en la guía del maestro se encuentran: Líneas del tiempo y esquemas cronológicos, objetos, imágenes, fuentes escritas, fuentes orales,

mapas, estadísticas, esquemas y TIC. Se puede localizar a la novela histórica como una obra literaria que abarca las fuentes escritas.

Cómo paulatinamente se ha ido construyendo la educación básica es por competencias, la historia tiene 4 competencias específicas que se pretenden desarrollar.

Cuadro 6: Competencias a desarrollar en el programa de historia

Comprensión del tiempo histórico	Implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia.
Comprensión de espacio histórico	Permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos.
Manejo de información histórica	Permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.
Formación de una conciencia histórica para la convivencia	Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza.

Fuente: Programas de estudio. Guía para el maestro: Historia. Educación básica secundaria. 2011. P. 23-24. Elaboración propia.

El estudio de historia en tercero de secundaria está organizado de una manera que el mayor punto de análisis sea en los contenidos del siglo XX. Bajo 4 ámbitos de análisis: Económico, social, político y cultural. Bajo una cronología fraccionada en 5 bloques de estudio. Marcando en estos bloques dos aspectos fundamentales para el desarrollo curricular: Los aprendizajes esperados y los contenidos programáticos a desarrollar.

A lo largo de este trabajo se ha desarrollado la historia como ciencia y se ha visto cuál es su uso e importancia en el salón de clases. Se localizó como parte del currículo de un sistema educativo nacional, dentro de un sistema global de la educación, para culminar en la elaboración de una planeación didáctica con actividades para desarrollar el pensamiento histórico en alumnos de tercero de secundaria bajo los contenidos programáticos que el programa de estudios emplea. En este caso es: *Del movimiento armado a la reconstrucción: El inicio el movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.*

La secuencia que se presenta en el siguiente capítulo no pretende darle solución a todos los problemas que el estudio de la historia en educación básica sufre. Pero comprende las necesidades educativas de la historia hoy en día. Si pretende ser una opción de trabajo seria, que involucre al docente y a los alumnos en el desarrollo histórico que se necesita en el siglo XXI. No es basado en competencias pero las categorías de análisis de la propuesta en la que se basa, cumplen satisfactoriamente con todas las competencias que se aspira a desarrollar con esta asignatura. Ofreciendo además herramientas al educando para que se involucre en el conocimiento científico específicamente de la historia.

Capítulo 4. Secuencia didáctica para el desarrollo del pensamiento histórico

Este documento culmina con una secuencia didáctica para el desarrollo del pensamiento histórico. La secuencia se encuentra dentro del esquema de planeación, que si recordamos el capítulo anterior es uno de los 12 principios pedagógicos que el Plan de estudios 2011, pretende. Al generar una secuencia didáctica se espera:

Un docente de Educación Secundaria que se desempeña eficazmente requiere, para el ejercicio de la docencia, contar con habilidades que le permitan planificar y organizar sus clases, evaluar los procesos educativos, desarrollar estrategias didácticas y formas de intervención para atender las necesidades educativas de los alumnos, así como para establecer ambientes que favorezcan en ellos actitudes positivas hacia el aprendizaje. (SEP, 2015, p.43).

El docente debe organizar su intervención para el aprendizaje, con actividades didácticas hechas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, en todo el tiempo organizando su tiempo para las actividades y los distintos momentos de evaluación que él genere. En este punto es necesario considerar que, curricularmente, a la asignatura de historia en tercero de secundaria se le asigna un total de 4 horas a la semana.

La comunicación del docente debe ser acorde con el nivel educativo que se desarrolle, debe de generar estrategias que permita que sus alumnos interactúen y participen todos, justificado con un modelo de aprendizaje, el pensamiento histórico es el modelo en este trabajo. De igual forma, debe de haber instrumentos y técnicas que permitan la evaluación de los aprendizajes. Todo esto ayuda a construir ambientes favorables para el aprendizaje, mismos que se pretenden en el plan de estudios. (SEP, 2015).

El profesor debe tener claro cuáles son los objetivos a cumplir, para conformar una secuencia, ya que para Astudillo, Rivarosa, y Ortiz (2014) “la elaboración de secuencias didácticas se concibe como una oportunidad inestimable para promover la dialéctica teoría-práctica” (p.131). Si lo aterrizamos en la historia, la práctica es acercar a los alumnos al proceso de investigación que la historia como ciencia incurre.

La secuencia se tiene que adaptar a los intereses, valores y nivel de madurez intelectual de los alumnos, así que, aunque este diseño sea general, a la hora de aplicarlo, es importante conocer a los alumnos y buscar la forma de adecuarlo a las necesidades específicas de cierto grupo escolar. Teniendo claro que el diseño de actividades debe de contemplar:

- Actividades de inicio. Su objetivo es despertar el interés de los alumnos, movilizar saberes. Debe de tener actividades que apoyen a los conocimientos e ideas previas que los educandos posean.
- Actividades de desarrollo. Estas actividades deben de privilegiar el desarrollo de los contenidos del programa, también debe de fomentar las habilidades, comunicativas, actitudinales y sobre todo las procedimentales que se usaron para llegar al objetivo del aprendizaje.
- Actividades de cierre. Consisten en la recuperación de contenidos y aprendizajes desarrollados durante la sesión. En este momento se pueden crear evidencias y se puede realizar evaluación de la sesión.

La secuencia que aquí se expone, es bajo el modelo de aprendizaje del pensamiento histórico. Dirigido a jóvenes de tercero de secundaria dentro del bloque IV. Con el contenido programático “Del movimiento armado A la reconstrucción: El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917”. El cual busca que los alumnos expliquen el proceso de la Revolución Mexicana y de la Constitución de 1917.

4.1 Justificación

A lo largo del capítulo 1, se ha revisado que la historia es una disciplina que se encuentra en constante diálogo con otras disciplinas. Su importancia en el aula de clases sobrepasa el acontecimiento y la memorización, como se ha erróneamente incorporado en la educación. Su fin debe de ser influir en el destino de sujetos y sociedades.

Para Nieto López (2001) quien “La educación es una práctica social en la que existen propuestas ideológicas y pedagógicas que en alguna manera influyen en el desarrollo de sujetos y sociedades” (p.67). Con este argumento es que el profesor de historia debe de plantear el aprendizaje del alumno, al igual que seleccionar sus contenidos.

Las propuestas de trabajo que el docente debe plantear, tienen que ser acorde a las necesidades del beneficiario principal de la educación; el alumno. Por consiguiente y debido a la desigualdad social que hay en México, el profesor se encuentra en la problemática de la limitación de recursos que contribuyan en su formación y en este caso del pensamiento histórico. “La didáctica de la historia abarca diversos problemas como la utilidad del conocimiento histórico, los planes y programas de estudio, las técnicas de enseñanza, los recursos didácticos y la evaluación” (Nieto, 2001, p.67).

La historia debe de tener una conexión con el presente y una responsabilidad con el futuro. No debe de abandonar la relación sujeto, institución y estructura social. Bajo este contexto, la historia como ciencia debe de partir de la problematización que conlleve a una reconstrucción del pasado en relación directa con el futuro. (Arteaga Castillo & Camargo, 2014).

El pensamiento histórico que se pretende desarrollar en el terreno educativo comprende una serie de conocimientos, nociones y concepciones que pretenden lograr que los alumnos reconozcan que el

presente no es fortuito, casual, ni el producto de la evolución natural de la especie humana, sino que es el producto de una historia que hunde sus raíces en el pasado y que se expresa, como un componente vivo, a través de rastros, huellas y registros que nos implican y explican. (Arteaga Castillo, 2014, p.122).

4.2 Didáctica

La didáctica es una disciplina muy compleja e importante en la práctica distintiva del campo educativo, es central en el proceso formativo docente y el trabajo pedagógico, muchas veces no tomada en cuenta y otras tantas con una absurda interpretación que puede recaer en el trabajo académico para constituirse como un trabajo superficial.

No se le puede tomar como una disciplina instrumental, se le debe de reconocer su importancia desde el proyecto curricular del estado para la formación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que esta propuesta recae dentro de los parámetros del trabajo didáctico que se ha dejado superficial en el currículo del sistema educativo mexicano.

El primer aspecto a mencionar del uso de la didáctica es la lógica y el orden, deben ser trabajados bajo los aspectos predominantes del contenido. Todo contenido debe ser estudiado desde una secuencia lógica en que los temas procedentes permitan la comprensión de los temas siguientes (Díaz Barriga, 2009). De esta forma toda disciplina a trabajar debe de comenzar con aspectos básicos o generales para terminar con lo más complejo.

Como disciplina la didáctica se construye desde la obra de Juan Amos Comenio, al incorporar imágenes en los libros de texto. Toma una gran importancia con el nacimiento de la llamada “Escuela nueva” en donde autores como Celestin Freinet, incorporan formas de trabajo colaborativas como la imprenta que generaron un nuevo pensar didáctico y la necesidad de fomentar nuevas formas de trabajo

adecuándose al tiempo histórico de cada generación. Creando una crítica a la escuela tradicional.

Para Díaz Barriga (2009) la escuela moderna se encuentra bajo la didáctica que proviene de dos tradiciones, la durkheimiana y la instrumentalista. Durkheim ve la educación, como una acción en el escenario escolar, social y familiar; la pedagogía como una teoría-práctica cuya meta es generar reflexiones para orientar la acción y la ciencia de la educación como la aplicación de las reglas científicas en la formulación de teorías universales sobre educación y por el lado instrumentalista se ve a la didáctica como una ciencia aplicada de la pedagogía.

La reflexión sobre el desarrollo de la disciplina y el desarrollo de nuevas estrategias de aprendizaje, generan proyectos de innovación nuevos, con distintos enfoques, con el propósito de generar alternativas a la enseñanza y ambientes distintos de trabajo. Algunos ejemplos de ello son el aprendizaje colaborativo o el aprendizaje por solución de problemas.

El aprendizaje colaborativo hace referencia a la cooperación entre pares, que generar propuestas grupales y se basan en actividades en grupo, es parte fundamental de la llamada escuela activa. Esta forma de aprendizaje se puede reducir a dinámicas o formas de interacción de los estudiantes para exponer un tema entre ellos, sin embargo, con las tecnologías de hoy en día su práctica se puede dar en la enseñanza virtual o en los trabajos a larga distancia.

Por su lado el aprendizaje basado en problemas es “una propuesta educativa que consiste en construir un problema que se desprende de las disciplinas que conforman el plan de estudios y estructurar el trabajo escolar” (Díaz Barriga, 2009, p.36). Este enfoque pretende acercar al alumno a la realidad compleja para desarrollar su capacidad de incorporarse a la sociedad. De aquí se desprende el método de proyectos de Killpatrick.

Kilpatrick (1918) clasifica los proyectos en cuatro categorías: a) proyectos de producción (producers projects), cuyo propósito es producir algún artefacto; b) proyectos de consumo (consumers projects), cuyo objetivo es utilizar algún objeto producido por otros, aprender a evaluarlo y a apreciarlo; c) proyectos problemas (problems type), dirigidos a enseñar a solucionar problemas y, d) proyectos de mejoramiento técnico y de aprendizaje (achievement projects) cuyo propósito es, por ejemplo, enseñar a manejar una computadora. (Padilla, 2016, p.178).

Para Jhon Dewey una de las principales tareas de los docentes es, reincorporar los temas de estudios en la experiencia del educando de esta manera se trata de incorporar un pensamiento en conocimiento. “Dewey declaró en 1896 que la escuela es la única forma de vida social que funciona de forma abstracta y en un medio controlado, que es directamente experimental, y si la filosofía ha de convertirse en una ciencia experimental, la construcción de una escuela es su punto de partida (Westbrook, 1993, p.193).

En esta forma en el método de proyectos se ve a la sociedad como un laboratorio de aprendizaje, en dónde se puede convivir y en donde se pueda vincular el conocimiento a la realidad. Aunque ya tenga aproximadamente 100 años el método de Killpatrick sigue vigente el día de hoy.

Asimismo como estos enfoques de aprendizaje, la innovación docente sigue utilizando propuestas que se pueden utilizar para el aprendizaje en general o hacer un enfoque sobre una disciplina en especial.

4.3. El desarrollo del pensamiento histórico

Como ciencia la historia se ha ido fortaleciendo por un gran camino por el que han pasado distintos autores y prácticas, que nos ayudarán a comprender los procesos que hacen una civilización como la de hoy en día. No me gusta tu redacción aquí.

Hasta el siglo XIX, la historia tenía un nexo con la política. Para el XX llegó la historia de los Annales, para realizar una ruptura dentro de la historia, para enfocarse en un ambiente social, ligado un poco con el materialismo histórico. Marc Bloch se enfocó en fijar los parámetros del oficio del historiador, mientras Braudel ligo la historia principalmente con la economía, sacando de ella ciclos y variaciones que pretendían explicar el presente. Mientras su tercera generación trato de agarrar la estructura de la antropología para dar un contexto a partir de objetos materiales y estructuras sociales y políticas.

A partir de la historia de los Annales, se fijan en procesos, demografía y economía, así como de personajes cotidianos que solían ser transparentes e insignificantes para la historia, sin embargo, su relevancia particular se ve reflejada en el tipo de sociedad que fue construyendo, de este aspecto se denota la importancia de la historia dentro del aula de clases.

Hoy en día la labor del historiador es, a partir del reconocimiento como ciencia, valorar la diversidad social y utilizarla en la explicación de la construcción del pasado. Que parte desde una problematización que implica la intervención del historiador al interactuar con fuentes (Documentos, monumentos, edificios, etcétera.) dejando a un lado la explicación oficial, para privilegiar los actores sociales.

Por lo tanto, la educación histórica, se ve como el proceso en el cual los estudiantes aprenden a indagar desde la historia como ciencia, para hacer una construcción de distintos contextos históricos, ligados a nuestra identidad, apoyados de un lenguaje propio y herramientas que permitan pensar históricamente.

Teniendo en cuenta esta necesidad en la historia, la propuesta pedagógica de Arteaga (2014) tiene como objetivo privilegiar el pensamiento histórico a partir de Conceptos de primer y segundo orden (sentenciales y categorías analíticas respectivamente).

Los conceptos de primer orden se refieren a los significados específicos que se adquieren algunos términos convencionales o utilizados con diversas connotaciones en otras áreas de conocimiento, tales como “Revolución”, “Rey” “Estado”, “Independencia”, “Gobernante”. Para que uno de estos conceptos tenga connotaciones históricas. Debe situarse en un contexto específico, es decir en un tiempo y lugar, en un marco de referencia político y social. (Arteaga, 2014, p.124).

Estos conceptos tienen un significado que parte de contextos específicos. El contenido programático que desarrollare se encuentra en el concepto de “Revolución mexicana” que se da en México entre los años 1910 y 1921, como un movimiento político que termina en un encuentro armado.

Los conceptos históricos de segundo orden pueden definirse como nociones que proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica [...] estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en historia. (Ashby en Arteaga, 2014, p.126).

En este caso haré referencia al concepto de Tiempo y espacio histórico. Hay que aclarar que al decir tiempo no se refiere a fechas o acontecimientos importantes, al contrario como en un principio se sustentó los procesos son lo que privilegia esta propuesta. Su objetivo es permitir entender el pasado con relación al presente. Para establecer relaciones entre hechos históricos y el orden cronológico de un proceso.

De esta forma se propone dejar atrás el aprendizaje de la historia tradicional, donde no se somete al alumno a la reflexión del pasado con el presente y tiende al enciclopedismo y la acumulación de información. Es totalmente necesario el cambio de paradigma no sólo teórico, también práctico de la enseñanza de la historia. Acercando al alumno al trabajo de historiador-investigador y fomentando la empatía hacia la disciplina. Es importante que de igual forma, cambiar el pizarrón, y libro de

texto por recursos materiales que vayan acorde a las necesidades del pensamiento historia.

En función de la búsqueda de ese pensamiento, es que se seleccionan objetos relevantes que sean dignos de estudiar y de generar un hecho histórico. En apoyo al objetivo es que se trabaja desde un enfoque con conceptos de primer orden y de segundo orden.

Cuadro 1. Conceptos a utilizar y definición del pensamiento histórico.

Conceptos	Definición
Primer orden: Revolución mexicana	Proceso político y social que se dio en México en los años entre 1910 y 1921
Primer orden: Movimiento armado	Conflicto social y bélico en el que hay revueltas y batallas con distintas armas
Segundo orden: Tiempo y espacio histórico	Hacen una relación entre el espacio y el tiempo que permitan situar un proceso determinado de la historia.
Segundo orden: Relevancia	Permite reconocer la vida cotidiana y la continuidad histórica.
Segundo Orden: Evidencia	Son vestigios que se pueden recuperar del pasado.
Segundo orden: Empatía	Parte de la idea de que la gente del pasado no es igual a nosotros. Por lo tanto el concepto de empatía permite ponernos en lugar desde un contexto, político, cultural e intelectual.
Segundo orden: Cambio y Continuidad	Implica la complejidad de las

	transformaciones históricas. Basado en las preguntas ¿Qué estructuras cambian? y ¿Cuáles permanecen hasta hoy en día?
Segundo orden: Causalidad	Está asociada a los cambios, busca el eslabón que explique por qué ocurrieron las cosas.

Fuente: Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para maestros de Educación Básica. Arteaga y Camargo. Elaboración propia.

4.4. Recurso didáctico

Hoy en día es difícil imaginar un aula de clases sin recursos materiales que apoyen el aprendizaje de los alumnos. No es algo totalmente necesario pero en cierta manera muy importante en el hábito educativo. Cada ciencia tiene su propio material que apoye al educando a visualizar la realidad objetiva a la que se pretende llegar. Aunque no sea una representación fiel o exacta estos la pueden reproducir de una manera clara o sencilla.

Los recursos didácticos se encuentran en constante cambio, no es lo mismo el lápiz que se ha utilizado a mitad del siglo XX, a las tecnologías que día a día se van renovando del siglo XXI. Estos deben de contribuir al trabajo del profesor quien es el que los dirige y nunca desplazar su tarea. Sólo dan un soporte complementario al objetivo que es aprender.

Los recursos didácticos sirven para hacer del acto educativo un proceso activo; despertar el interés del alumno; acercar a la realidad al estudiante; facilitar la comunicación entre el profesor y el alumno, facilitar que el alumno sea agente de su propio conocimiento y desarrollar habilidades y hábitos prácticos. (Nieto, 2001, p.110).

Es necesario comprender, que el uso de cualquier recurso no garantiza el aprendizaje en sí, para poder utilizarlo es necesario conocer los objetivos que se

pretenden, así como hacer una selección adecuada dependiendo de los contenidos a desarrollar, considerando el tiempo, la edad de los alumnos, la posibilidad de poder acercarlos al material y en todo momento que se privilegie la experiencia al estar en contacto y el aprendizaje.

La historia debe de utilizar recursos didácticos que vayan más lejos que el libro de texto, y hay un mundo de recursos que podría utilizar desde una fuente primaria, como objetos, monumentos o documentos importantes, hasta las tecnologías actuales, productos visuales, auditivos y audiovisuales. Fomentar el uso de recursos es una tarea que el mismo docente se debe de exigir en la actualidad.

4.4.1 La novela como recurso didáctico

El papel de la didáctica en general, y de los recursos didácticos, es despertar el interés de los alumnos para lograr aprendizajes. La forma de trabajo dentro del aula escolar juega un rol importante en este objetivo. Es por eso la importancia de la novela histórica, su narrativa suele ser más llamativa para los adolescentes, desde el momento en que se empieza a contar una historia y acercan a los personajes desde una perspectiva imaginaria que la narrativa histórica no se puede dar el lujo de tener.

Para Nieto (2001) “los requisitos para utilizar la novela son los siguientes: que transmita una visión realista de la sociedad; que este bien documentada, ambientada y excelentemente escrita; que se ajuste a los acontecimientos fundamentales de la historia y que se lea simultáneamente con algunas obras históricas.” (p.191).

La novela histórica surge de la narración de hechos y situaciones históricas, teniendo siempre un juego de verdad-fantasía, realidad-ficción y objetividad-subjetividad. De igual forma se considera una producción artística, el contexto histórico es algo más fácil de apreciar en una novela, ya que el escritor tiene la facilidad de llenar huecos que el historiador no posee. (Montes de Oca, 2006).

Desde el momento que se muestra una novela histórica en el trabajo en el aula escolar se tiene que hacer notar la diferencia de las narrativas, de esta forma, el

alumno no se pierde en el mundo de la narrativa de la novela. “Si bien es cierto que la historia y la novela tienen diversa naturaleza, pues mientras la historia busca explicar el acontecer social y la segunda lo revivifica y recrea, ambas tienen puntos de contacto.” (Nieto, 2001, p.191).

Las novelas históricas, bien seleccionadas, ayudarán al alumno a dominar y entender el pasado como clave para la comprensión del presente; a desarrollar su pensamiento histórico, entendido como la comprensión de causas y consecuencias de los acontecimientos, a comprender las circunstancias en que ocurrieron los acontecimientos y se desarrollaron los procesos, a ver personajes de carne y hueso con contradicciones, aciertos y errores, que actúan en condiciones históricas concretas y a superar la consagración de héroes y satanización de antihéroes.” (Nieto, 2001, p.203).

Al tiempo de leer la novela histórica el profesor debe de complementar con actividades que guían al pensamiento histórico, el simple hecho de leer el texto no contribuye a este aprendizaje. La novela histórica de la revolución mexicana representa la realidad social desencantada de la época, las batallas bélicas, anécdotas y formas de vida durante los años del movimiento armado.

4.4.1.1 Los cañones de Durango (Madrid, 1997)

Es una novela de 1997, escrita por Juan Madrid. Aunque el autor aclara que es un texto que un vecino llamado Salvador, le heredó junto con un collar de Maíz, por lo que sólo le hizo unos arreglos y publicó la obra. La obra tiene como principal personaje a un joven llamado Salvador un adolescente que no sabe su edad y estuvo en la marina, llega a México tras la muerte de su madre, buscando a su padre que se encuentra combatiendo en la revolución mexicana con la división del norte de Francisco Villa. Se desarrolla durante 1914, en un momento en que Francisco Villa tenía gran fuerza en el estado de Chihuahua y culmina con la toma de Zacateca, que

es una de las batallas más sangrienta de la Revolución mexicana, esa batalla fue triunfante para la división del norte, pero represento muchas pérdidas.

El primer contacto del personaje con México fue en la ciudad de Ojinaga donde llego buscando al general Glosman que es el único contacto que tenía para poder encontrar a su padre, del que tenía referencias por una carta de él. La ciudad de Ojinaga se preparaba para para la llegada de los rebeldes, mientras los generales hacían lo que podían para huir de la ciudad a los Estados Unidos. El general lo utiliza para guardar unas armas para los federales y la hija del general, le da informa sobre la situación en México y le da datos sobre cómo encontrar a su padre.

Salvador el personaje principal, se va al sur de México, en su camino se encuentra a unos buhoneros, en esta parte de la novela se mencionan diversos objetos de la época, lo que ayuda a contextualizar el momento. Con estos compañeros, Salvador obtiene datos sobre el transcurso de la guerra y lo peligroso que es el estado de Chihuahua, la lucha entre los federales y la división del norte convierten todo el estado en un campo de batalla. Cuando más confianza tenía Salvador con los buhoneros, estos lo traicionan tratando de robarle sus pertenencias, que era un reloj de oro con la foto de su padre y algunos dólares.

Con suerte a la hora de la traición, unos indios estaban cerca, los cuales asesinan a los buhoneros, a Salvador, le perdonan la vida, sin embargo, se convierte en el esclavo de un indio llamado Unceta. El jefe de los indios es Sierras Arriba, el cual se distingue por un collar de maíz, es un indio noble de los indios mezcaleros, en la revolución son neutros, y vinieron a México tras la persecución de los indios en Estados Unidos. En su largo viaje con los indios, era el cargador del equipaje, y aunque Unceta estuvo a punto de matarlo o venderlo, Sierras Arriba lo mantiene con vida y al último paga su liberación, y le otorga como símbolo de amistad, el collar de protección.

Tras dejar de ser esclavo, Salvador se dirige a un poblado a buscar comida, sólo contaba con dos monedas de oro que Sierras Arriba le dio y con su reloj de Oro con

la foto de su padre. Llego a un bar donde Jhon Reed, un periodista estadounidense y socialista se encontraba. Este periodista le compro la comida y bebida si le contaba lo que ha vivido. Tras un rato se hicieron amigos y se emborracharon. Al amanecer un oficial de los federales lo despojo de sus cosas y lo obligo a incorporarse al ejército, con todos los hombres del poblado, excepto Jhon Reed que lo dejaron libre.

Los federales lo incorporaron al ejército, tan sólo con un arma sin balas, por cada bala se tenía que pagar. Mientras él se alistaba en su nueva vida, una indígena llamada Felipe, le dice que si puede ser su esposa, él le dice que no y le da una moneda de oro para que se vaya. Con esa moneda, Felipa, le compra zapatos, comida y ropa. Sin darse cuenta el mismo día se casó y se enlisto en el ejército. Se encontraban tranquilamente bañándose y jugando con los niños, cuando el ejército del norte se acercaba, se dio una batalla en donde masacraron a los federales y ante tal situación Salvador aprovecha para escapar.

Huyendo llega al poblado de la campana, donde se incorpora a una boda que resulta ser del general Maclovio Herrera. Cuando se dan cuenta que es un extraño están a punto de atacarlo cuando cuenta que es hijo del general Colomer. Con eso le dieron la bienvenida y le dieron el puesto de cabo en el ejército. Mientras la fiesta transcurre le cuentan historias de Villa y del ejército. Al igual se la pasan cantando corridos. Al terminar los festejos le encomiendan a Salvador la tarea de hacerse pasar por un extraño llamado Lázaro Carretero para reunirse con el general Argomedo y averiguar dónde tienen las armas con las que atacarían a la división.

Salvador descubre que las armas están entre cerros en Zacatecas y su plan es atacar el tren que viene de Durango donde tiene el cañón *el niño*, el cual su padre es quien lo maneja. Salvador sale corriendo al encuentro con la división y su papá. El cual se encuentra manejando el camión y está dispuesto a atacar la Ciudad de Zacatecas.

Esta novela trabaja con un personaje adolescente, por lo que, es más fácil lograr la conexión con estudiantes de secundaria. Aborda todo el momento de una manera

neutra, ya que lo único que quería era reunirse con su padre. Describe la parte federal y la parte rebelde. Al igual que civiles y otras etnias que no son tomadas en cuenta en la Revolución Mexicana. Estos aspectos hacen que la novela sea fácil de leer razón por la cual se eligió.

4.4.2. Otros recursos didácticos

Si bien la novela histórica es el recurso central en este trabajo, en la realización de actividades sugeridas en la secuencia didáctica, también se recomiendan otros materiales. Primeramente, la colección de monedas del centenario de la Revolución mexicana, tarjetas con actividades relacionadas a algunos personajes de la Revolución mexicana. Fotografías de Villa, Zapata, Carranza, Madero, los hermanos Flores Magón y Huerta.

Por otro lado se mostrarán objetos de diversas etnias que se encuentran en el norte del país como son: Los Chiricahuas, Tarahumaras y Huicholes. Mismas que se mencionan dentro de la novela y tienen distintos papeles dentro de la revolución, tales como: Collares, pulseras, utensilios de cocina, así como fotos de objetos antiguos. Se espera que con el recurso principal, la novela histórica y los recursos complementarios, cartas, fotos y objetos, se cumplan los siguientes objetivos:

4.5 Objetivos

- Que los estudiantes perciban la relevancia de la diversidad social, regional y cultural durante la revolución mexicana. Que le permitan diferenciar las prácticas y estilos de vida.
- Los alumnos identifiquen evidencias de los movimientos revolucionarios en México. Que les permitan distinguir el pensamiento e ideología del grupo Villista en la Revolución Mexicana.
- Los educandos reconozcan el tiempo y espacio histórico de México a inicios del siglo XX. Que le permitan visualizar los actores, objetos y geografía característicos en los cuales se desarrolló la División del Norte.

4.6 Evaluación

Un componente esencial y muy importante en la elaboración de un trabajo de planeación, es contemplar la evaluación. Hay distintos tipos, momentos y herramientas de evaluación que permiten fortalecer la aceptación de una forma de trabajo. Para realizar una evaluación se necesita basarse en el modelo educativo en el que se trabaja.

También el interés de evaluar, por ejemplo, se puede realizar una evaluación diagnóstica que permita ver el nivel intelectual de los alumnos, una formativa para verificar conocimientos y actitudes, así como sumativa muy utilizada dentro de la educación secundaria para asignar una calificación.

La secuencia sólo retomará la evaluación formativa, para SEP (2011b) “permite dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos en algunos momentos clave del trabajo individual o grupal” (p.105). Tomando en cuenta logros, dificultades y procesos de aprendizaje que se vivieron durante la realización de las actividades.

Aunado a la evaluación formativa, existen 3 variantes de evaluación, estas se fijan en base al agente evaluador. Por una parte está la *heteroevaluación*, esta evaluación se lleva a cabo por el profesor, toma en cuenta la integración de los factores de aprendizajes procedimentales, actitudinales y conceptuales, por lo que puede ser vista como una retroalimentación. La segunda es la *coevaluación*, consiste en la valoración del desempeño del educando por sus compañeros, haciendo un proceso formativo en el que interviene la ética, objetividad y diferenciado de la afectividad. Por último esta *la autoevaluación*, dónde se evalúan a sí mismos, en que interviene la honestidad y la valoración de habilidades y aprendizajes adquiridos bajo un criterio individual.

Secuencias didácticas.

Asignatura: Historia de México	Grado: Tercer grado; educación secundaria
Bloque: IV	Contenido Programático <ul style="list-style-type: none"> • Del movimiento armado a la constitución política de 1917.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el proceso de la revolución mexicana y su importancia en la constitución política de 1917 	Conceptos de primer orden: <ul style="list-style-type: none"> • Revolución Mexicana • Caudillo
Competencias de la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información histórica • Comprensión de tiempo y espacio histórico 	Conceptos de segundo orden: <ul style="list-style-type: none"> • Relevancia • Tiempo y espacio histórico
Duración: 50 minutos	Sesión: 1
Descripción	
<p>Es la primera clase de una serie de cuatro clases de trabajo. En esta primera clase se parte de los conocimientos de los alumnos sobre la importancia de la revolución mexicana y cómo es que esta culmina. En esta sesión se buscará una concepción general de este movimiento, así como resaltar la relevancia de algunos hechos históricos de estos personajes. Se pretende rescatar la herencia social y cultural que esta época dejó en nuestro país.</p>	
Actividades de inicio	
<ul style="list-style-type: none"> • Esta serie de actividades serán en equipo, por lo que desde un principio se les pide a los alumnos armar equipos de 5 personas aproximadamente. • En una mesa, se expone la colección de monedas del centenario de la revolución mexicana, se debe de mirar y reconocer a los personajes de las monedas. 	

- Al interior de cada equipo se les pedirá que hablen de los personajes que se observaron en las monedas explicando la importancia de los mismos. Se les pedirá que analicen a que región pertenece, cómo participo en la revolución y si saben alguna historia, chiste o canción de alguno de los personajes.

Actividades de desarrollo

- Se comparte grupalmente lo que en equipo se habló, buscando hablar cada equipo de diferente personaje.
- Leer de la página 110 a la 115 de la Nóvela Los cañones de Durango por el profesor
- Reconocerlos en las Monedas
- Se les repartiran 5 actividades que el personaje realizó, las cuales tienen que pegar debajo de fotografías que habrá de estos.

Actividad de cierre

- Al pegar todas las actividades, grupalmente se revisará si se pegaron en el personaje correcto.
- En caso de no ser del personaje correcto, preguntar ¿por qué creyeron que lo hizo? Y anotarlo.
- Llegar a la conclusión de la importancia de tal personaje
- Entregar como evidencia las conclusiones y las fotos con las actividades.

Recursos didácticos

- Monedas de la colección del Centenario de la Revolución Mexicana.



- Fotografías de los mismos personajes.
- Tarjetas con actividades de los personajes.

Evaluación

La actividad de cierre se enfoca en realizar una coevaluación grupal.

Asignatura: Historia de México	Grado: Tercer grado; educación secundaria
Bloque: IV	Contenido Programático: <ul style="list-style-type: none"> • Del movimiento armado a la constitución política de 1917.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el proceso de la 	Conceptos de primer orden: <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento armado

<p>revolución mexicana y su importancia en la constitución política de 1917</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercito del norte
<p>Competencias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 	<p>Conceptos de segundo orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia • Empatía
<p>Duración: 50 minutos</p>	<p>Sesión: 2</p>
<p>Descripción</p>	
<p>En la primera sesión se dio una concepción general de la revolución mexicana. En esta segunda sesión se inicia a trabajar con la novela <i>Los cañones de Durango</i>. El docente debe de contextualizar que la novela se da en el norte del país en territorios de Francisco Villa, en el año 1914 fecha en la que culmina con la toma de Zacatecas. En esta sesión a la par de la lectura de un fragmento de la novela. A la par se pondrá el corrido de la batalla de Ojinaga, el corrido hace una descripción del combate que se realizó en Ojinaga entre el comandante huertista Salvador Mercado y Villa, después de que dos de sus mejores caudillos Toribio Ortega y Pánfilo Natera no pudieron vencer a Mercado. Mercado ante el embate de Villa retrocedió hacia los Estados Unidos.</p> <p>Al verificar estos medios se pretende que los alumnos desarrollen la empatía por estos pobladores, que más que pertenecer a algún ejército, sienten la angustia de la violencia en esos momentos. Comparada también con la visión de la novela, en la que el personaje principal que proviene de España, llega a un país desconocido sumido en la guerra, contextualiza la forma de vida de los pobladores de Ojinaga. En la cual algunos hacen de la guerra un negocio y otros simplemente sobreviven.</p>	
<p>Actividades de inicio</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Recapitular los personajes revisados en la clase anterior. Haciendo énfasis en Madero, Villa y Huerta. Así mismo llegar a lo acontecido en el estado de 	

Chihuahua. Todo esto da el contexto de la novela elegida.

- Presentar la novela y denotar el epígrafe que dice *los personajes y situaciones de esta novela son imaginarios, incluso los reales*. Esto ayuda a distinguir la narrativa histórica de la narrativa literaria.
- Reunirse con sus equipos.

Actividades de desarrollo

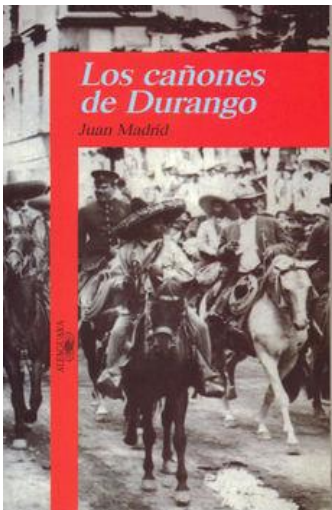
- Por equipo leer la novela de la página 12 a la 25. Por el profesor
- Escuchar el corrido de la batalla de Ojinaga

Actividad de cierre

- Por equipo se grabará un video, como si fuera un reportaje de noticias, en el que cual expongan la situación en el estado de Ojinaga.
- Subirlo a las redes sociales.

Recursos didácticos

- Corrido *la batalla de Ojinaga* se puede encontrar en :
https://www.youtube.com/watch?v=mX8_DIZ3LqE
- Novela *los cañones de Durango*



- Celular con cámara de video

Evaluación

- En redes sociales, aprovechando los botones de Facebook, cada alumno debe de calificar los videos de los diferentes equipos en base a la lista de

observación (Anexo 2).

Asignatura: Historia de México	Grado: Tercer grado; educación secundaria
Bloque: IV	Contenido Programático: <ul style="list-style-type: none">• Del movimiento armado a la constitución política de 1917.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Explicar el proceso de la revolución mexicana y su importancia en la constitución política de 1917	Conceptos de primer orden: <ul style="list-style-type: none">• Diversidad social y Cultural
Competencias de la asignatura: <ul style="list-style-type: none">• Concepción de Tiempo y Espacio histórico• Formación de una conciencia histórica para la convivencia	Conceptos de segundo orden: <ul style="list-style-type: none">• Tiempo y espacio histórico• Cambio y continuidad
Duración: 50 minutos	Sesión: 3
Descripción	
<p>México se caracteriza por ser un país multicultural. Sin embargo, los distintos grupos étnicos de México, son segregados en su propio territorio y muchas veces borrados de la historia Nacional. Hoy en día hay artículos, palabras y utensilios que pertenecieron a esas culturas y aún usamos.</p> <p>En la lectura con la que se está trabajando, después de ser extorsionado y casi muerto, el personaje principal es salvado por 4 hombres pertenecientes a los <i>Mescaleros</i>. Uno de ellos el que lo salvo, lo utiliza como esclavo. El jefe principal llamado Sierras Arriba, durante su trayecto de esclavo le va mostrando hábitos de</p>	

su cultura, además menciona otras culturas como los *Tarahumaras*, los *Chiricahuas* y los *Montaña Blanca*. Los cuales algunos tenían aliados dentro de la revolución mexicana. En la misma, se hace ver la segregación de estas culturas, por lo que llaman el *hombre blanco*. Por lo que se vieron obligados a salir de su lugar de origen para poder sobrevivir, o están refugiados en reservas a las que se han obligado a estar por las condiciones de la época.

El contexto de la novela, permite ver la forma de vida de estas culturas, por lo que en esta sesión está dedicada a ver los cambios y continuidades de estas culturas.

Actividades de inicio

- El profesor da una introducción explicando que son las culturas étnicas de México. Enfatizando en los tarahumaras.
- Por equipos reflexionar con la pregunta ¿Qué pasó con las distintas etnias durante la revolución? ¿Hoy en día esas culturas cómo viven?

Actividades de desarrollo

- Leer la novela de la página 60 a la 68 por el profesor.
- Explorar los objetos que se llevan de la cultura tarahumara

Actividad de cierre

- Por equipo hacer una historia de los Tarahumaras, en la que se empiece desde la revolución y culmine hoy en día. Mostrando cual ha sido el cambio, que tradiciones de ellos nos queda y se reconozca el ecosistema en el que habitan.

Recursos didácticos

- Utensilios y alimentos ligados con los tarahumaras



- Novela histórica

Evaluación

- Lista de Cotejo (Anexo 3)

Asignatura: Historia de México	Grado: Tercer grado; educación secundaria
Bloque: IV	Contenido Programático: Del movimiento armado a la constitución política de 1917.
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el proceso de la revolución mexicana y su importancia en la constitución política de 1917 	<p>Conceptos de primer orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejército Federal • Constitución política de 1917
<p>Competencias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información histórica • Concepción de Tiempo y espacio histórico 	<p>Conceptos de segundo orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causalidad • Tiempo y espacio histórico • Cambio y continuidad
Duración: 50 minutos	Sesión: 4
Descripción	
El personaje principal, se encontró con un México en guerra, fue extorsionado, salvado por <i>mescaleros</i> y al mismo tiempo hecho esclavo, una vez que fue libre,	

conoció a periodistas y a *camaramens*. Que buscaban reportajes y videos que comenzaban a realizarse, todo esto de la revolución. Y cuando creyó que ya era libre, el ejército federal de Huerta lo obligo a enfilarse en su ejército.

En esta parte de la novela, se puede ver la forma de vida de las personas más desfavorecidas de México, en la que tienen problemas de alimentación, o hay escuelas, ni servicios de salud. Fueron despojados de sus pertenencias y la guerra aún no termina. Estos hombres más que una revolución viven al día, esperanzados en que algo cambiará.

Este contexto, favorece a la reflexión de la importancia de la constitución mexicana de 1917, ya que se tiene como objetivo que con la lectura, los alumnos reconozcan los problemas de la época, que al final trataron de darle solución con las distintas leyes que nos rigen hasta hoy en día.

Actividades de inicio

- Reflexionar por equipos ¿por qué fue importante la revolución mexicana?
- Hacer una lista grupalmente de las conclusiones a las que llegaron de la importancia de la revolución mexicana

Actividades de desarrollo

- Leer la novela de la página 89 a la 97 por el profesor.
- Rescatar los problemas que lograron ver de los personajes de la novela.

Actividad de cierre

- A partir de los problemas buscar soluciones. Redactarlos en forma de leyes.

Recursos didácticos

- La novela los cañones de Durango

Evaluación

- Rúbrica de pensamiento histórico que se utilizará en la evaluación de las evidencias realizadas en las 4 sesiones (Anexo 4)

Conclusiones

Al inicio de esta investigación desarrollamos un estado del conocimiento (Que se presenta en el apartado *Comprensión y descripción del problema educativo que se construyó* a partir de ese estado de conocimiento pudimos tener una aproximación a otros trabajos de investigación, similares al ya expuesto. Una vez desarrollado ese fue posible plantear la problemática eje que consistió en:

- Diseñar una investigación que recupere secuencia didáctica con un enfoque en la propuesta del pensamiento histórico utilizando como recurso de la novela histórica. Hecha para el plan y programa de estudios SEP 2011;

Buscando como respuesta que

- La novela ofrezca una visión del conflicto armado de la revolución mexicana y sea un eje que permita utilizar otros recursos que enfocados en conjunto permitan el desarrollo del pensamiento histórico.

Una vez realizadas las anteriores, pudimos seleccionar el paradigma teórico con el cual elaboraríamos nuestro tema de investigación, este es el pensamiento histórico que en el aula de clases se utiliza como un modelo de aprendizaje, sin embargo sus autores como Winerburg, lo aterrizan en la epistemología del conocimiento histórico, teniendo en cuenta ¿Qué es lo que se sabe y cómo se puede generar más conocimiento? Y apartado de la historia enciclopédica.

Esto como punto de partida debe de generar la posibilidad de adquirir un pensamiento histórico maduro. Que requiere de una concepción del camino de la historia a lo largo del siglo XX, por lo cual se trabajó exponiendo desde el positivismo de Rank, el materialismo histórico y el historicismo. Como un punto de inflexión se localizó a la escuela de los Annales, que colaboro con otras disciplinas e introducción la concepción de corta, mediana y larga duración de la historia que permite un análisis cada vez más complejo.

Se tuvo que identificar el sujeto para el cual se desarrolló la propuesta, este, pertenece al aula de clases de una secundaria que trabaja bajo los planes y programas de historia SEP 20011. Por lo tanto, se localizó dentro del sistema educativo nacional, que se encuentra en una serie de sistemas educativos globales. Los cuales se fueron construyendo desde los movimientos de los años sesentas, de que se fueron constituyendo gracias a la masificación de la educación a nivel mundial, y específicamente en Francia fue el punto de quiebre. De ahí, que la UNESCO, empieza a preocuparse por la educación y a partir de la publicación de Aprender a ser: La educación del futuro, se fue constituyendo el referente educativo deseado.

Situando esas problemáticas, identifique a la novela como un recurso que me permitió buscar alternativas educativas para trabajar en tercer grado de secundaria. Primeramente hay que recordar que la narrativa literaria de la novela es ficticia y nunca puede ser histórica, sin embargo, ofrece una gran contextualización de momentos históricos exactos, también se puede compartir con otras herramientas para completar la formación. Esto formando parte de la didáctica de la historia que se retomó desde una concepción general de la didáctica hasta llegar específicamente a la historia y los recursos que ayudaron a desarrollarla.

Este trabajo trato de ser una conversión entre la teoría histórica y la teoría pedagógica. Se utilizó al pensamiento histórico como un modelo pedagógico de aprendizaje, aterrizando en asuntos palpables la teoría que Arteaga y Camargo, han desarrollado. La forma de hacerlo fue una secuencia didáctica, que transcurrió en un total de 4 sesiones, que de acuerdo con el esquema curricular fue el referente a una semana de trabajo.

Se retomaron los conceptos de Revolución mexicana, caudillismo, movimiento armado y constitución política mexicana. Para analizarlos desde la comprensión del tiempo y espacio histórico, concepto clave en el desarrollo del pensamiento histórico y que el plan y programa de estudios SEP 2011, retoma como una competencia. De

igual forma se trabajó con evidencia histórica, empatía y relevancia. Estos conceptos fueron los ejes principales para el desarrollo de las actividades que se fundamentaron.

Se debe tomar en cuenta que la edad en tercer grado de secundaria ronda los 15 años, por lo cual, las actividades se realizaron en equipo, de esta manera su sentido de socialización que se está desarrollando y es básico a esa edad, permite converger con la parte teórica de la asignatura. Si bien, incorporar una obra literaria implica lectura, los fragmentos elegidos de la obra Los Cañones de Durango, se pensaron en ser una lectura sencilla, anecdótica, divertida y al mismo tiempo que dejará pautas para un trabajo grupal, incorporando distintos elementos como objetos, monedas, corridos y buscando evidencias que fomenten la creatividad, actitudes, comunicación. Pero sobre todo, que reflejen el entendimiento de un concepto histórico no como una enciclopedia, sino, una experiencia de acercamiento a un momento histórico, en este caso la revolución mexicana, y tratando de dejar espacios de interés para que el alumno investigue por su lado.

Un aspecto enriquecedor del trabajo fue retomar la evaluación desde su aspecto formativo. Y abarcando tres tipos distintos de evaluación La heteroevaluación, la coevaluación y autoevaluación. Durante las cuatro sesiones se aplicaron distintos tipos de evaluación, para las cuales se implementaron distintas herramientas. Para realizarlas primero se retomó el modelo pedagógico, a parte se agregaron aspectos actitudinales y comunicativos, necesarios en un sano ambiente de aprendizaje. De ahí que las rúbricas realizadas parten de un concepto y elementos que permiten obtenerlo, que se van degradando a lo largo de 4 niveles.

Desde un principio se mencionó que esta propuesta sólo contribuye con el diseño, ya que él, por falta de tiempo con el objetivo de titulación, la aplicación de la propuesta se deja para una aplicación posterior que se espera culmine en un artículo de divulgación. Acepto la sencillez del trabajo y por lo mismo la falta de distintos

elementos pedagógicos e históricos. Pero cumple como un buen ejercicio para el requisito de titulación. Es hora de mirar hacia adelante.

El documento me deja indicios para trabajar dentro del lado de la historia de la educación, la teoría histórica que se maneja es básica para trabajos de este tipo y podría estar en busca de fuentes primarias que me ayuden de desarrollar como era la educación en los ejércitos revolucionarios. Por otro lado también me interesa analizar condiciones educativas en un plano regional, más allá del examen de PISA, que te ofrece un gran panorama.

Referencias

- Aguirre Rojas, C. (1999). *Itinerarios de la historeografía del siglo XX: De los diferentes marxismos a los varios Annales*. La Habana, Cuba: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
- Arteaga Castillo, B. (1994). Los caminos de clío perspectivas y debates de la historeografía contemporánea. En C. Arjona, & A. Beltrán, *Inventio varia* (págs. 47-80). México : Universidad Pedagógica Nacional.
- Arteaga Castillo, B. (27 de Febrero de 2014). *Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria* . Obtenido de Dgespe: http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/educacion_historica_19_de_agosto_2012.pdf
- Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta. Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, vol. 6, núm. 13, septiembre-diciembre, 2014, (págs. 110-140). Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis, Brasil
- Astudillo, C., Rivarosa, A., & Ortiz, F. (Enero de 2014). Reflexión docente y diseño de secuencias didácticas en un contexto de formación de futuros profesores. *Perspectiva educacional: formación de profesores*, 53(1), 130-144.
- Bloch, M. (2012). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boutier, J. (Febrero de 2004). Fernand Braudel, historiador del acontecimiento. *Historia Crítica*, 178-191.
- Braudel, F. (2010). Cátedra de historia de la civilización: La enseñanza de la historia y sus directrices. *Revista de Economía Institucional* , 12(22), 239-246.
- Burke, P. (2002). *Historia social del conocimiento: De Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós.
- Burke, P. (2009). Obertura: La nueva historia, su pasado y su futuro. En P. Burke, *Formas de hacer historia* (págs. 13-38). México: Alianza ensayo.
- Carr, E. (1990). *¿Qué es la historia?* México: Ariel .

- Casal, S. (Marzo de 2012). Aprender Historia en la escuela secundaria: el caso de Morelia, Michoacán (México). *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16(48), 73-105.
- Chomsky, N., & Dieterich, H. (2001). *La sociedad Global: Educación, Mercado y Democracia*. México: Contrapuntos.
- Declercq, S. (Diciembre-Enero de 2004). la "larga duración" de fernand braudel: ¿una aplicación de las categorías del materialismo dialéctico? *Boletín de Antropología Americana*, 4, 147-171.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: informe de la unesco*. Mexico: UNESCO.
- Diario Oficial de la Federación. (1992). *Acuerdo Nacional de Educación Básica*. Gobierno Federal, Secretaria de Educación Pública, México.
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar en didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Dosse, F. (2006). *La historia en migajas*. México: Universidad Iberoamericana.
- Domínguez, C. (2016). Los docentes y su trabajo didáctico en el contexto de la Reforma Integral de la Educación Básica. En Díaz Barriga, A. (Coord). *La Reforma Integral de la Educación Básica: Perspectivas de docentes y directivos de primaria*. México: IISUE UNAM.
- Dominguez Nava, C. (2004). *1968: La escuela y los estudiantes*. México: Jiménez Editores.
- Faure, E., Herrera, F., Kaddoura, A., Lopes, H., Petrovsky, A., Rahnema, M., y otros. (1972). *Aprender a ser: La educación del futuro*. Paris, Francia: UNESCO.
- Foucault, M. (1988). *La arqueología del saber* (decimotercera ed.). (A. Garzón del Camino, Trad.) México: Siglo veintiuno.
- García, M. (2015). *La crónica y la novela histórica como estrategia para proporcionar el pensamiento crítico en alumnos de Bachillerato*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional).
- García, O. (2016). *La teoría de la historia y las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el aprendizaje significativo de la historia*. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México).

- Guevara Niebla, G. (1992). *La catastrofe silenciosa*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Guevara Niebla, G. (2008). *1968: largo camino a la democracia*. México: Cal y arena.
- Guevara Niebla, G. (2012). Educación básica: Las reformas necesarias. En N. G. Guevara, *México 2012: Reforma educativa* (págs. 101-111). México: Cal y arena.
- Haddad, W. (1990). *Declaración Mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje*. Jomteim, Taiwan: UNESCO.
- Harvey, D. (1990). *La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrourto.
- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la historia*. Barcelona: Grijalbo.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2012). *México en PISA 2009*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Jiménez, V. (2016). Aprendizaje de la historia de México en educación media superior con estrategias didácticas orientadas a la empatía. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Jiménez, V. (2008). La aplicación de la novela la tropa vieja como estrategia didáctica en el aprendizaje de la historia. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Latapí, P. (1997). *Tiempo educativo mexicano IV*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Latapí, P. (2000). *Tiempo educativo mexicano I*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Latapí, P. (2008). *Andate con brio: memoria de mis interacciones con los secretarios de educación 1963-2006*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lee, S. (2005). Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma. *Revista de currículum y formación*.
- Lima Muñoz, L. (2011). Articulación curricular en la educación básica. En *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (págs. 179-190). México: Dirección General de Desarrollo Curricular.

- Madrid, J. (1997). *Los cañones de Durango*. Madrid: Alfaguara.
- Martínez, S. (2011). Pensamiento Crítico y aprendizaje significativo de la historia en alumnos de 3 de secundaria: una propuesta pedagógica. (Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional).
- Melgoza, M. (2015). Uso de la novela histórica para propiciar el aprendizaje significativo del tema revolución mexicana, en el nivel medio superior. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Montes de Oca, E. (2006). La novela y el relato histórico como apoyos para la enseñanza de la historia de México a los alumnos de nivel medio superior y superior. En L. E. Galván Lafaga, *La formación de una conciencia histórica* (págs. 433-460). México: Academia mexicana de la historia.
- Muñoz Izquierdo, C. (2012). Los problemas y los cambios que requiere el sistema educativo. En G. Guevara Niebla, *México 2012: La reforma educativa* (págs. 51-59). México: Cal y arena.
- Nieto López, J. d. (2001). *Didáctica de la historia*. México: Santillana.
- Padilla, R. (2016). REFORMA, ENFOQUE DE COMPETENCIAS Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN NUEVA: UNA ALIANZA POSIBLE A TRAVÉS DEL MÉTODO DE PROYECTOS. En Á. Díaz Barriga, *La Reforma integral en la educación básica: perspectivas docentes y directivos* (págs. 169-194). México: IISUE UNAM.
- Robles, M. (2014). La comprensión de textos históricos como estrategia didáctica para el aprendizaje de la historia. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Róman, J. A. (7 de Diciembre de 2010). Mejora México resultados en la prueba educativa de la OCDE. *La Jornada*, pág. 17.
- Sánchez, E. (2012). La novela como recurso didáctico en la enseñanza multidisciplinaria en la educación secundaria. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Sánchez, G. (2015). *Reforma educativa: Inicio de la reforma*. México: Gobierno del Estado de México.

- Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. Clio y asociados: La historia enseñada. (págs. 34-56). (14). Universidad Autónoma de Barcelona.
- Secretaría de Educación Pública. (2001). *Programa Nacional de Educación (2001-2006)*. México.
- Secretaria de Educación Pública. (2007). *Programa Sectorial de educación*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011: Educación Básica*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública . (2011b). *Programas de estudio 2011, guía para el maestro: Historia*. México: Secretaria de educación Pública.
- Secretaria de Educación Pública. (2015). *Perfil, Parametro e Indicadores para docentes y técnicos Docentes en Educación Básica*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Seixas, P. ¿Acaso la historia posmoderna tiene un lugar en las escuelas?. En conociendo enseñando y aprendiendo historia. (págs. 19-33). S/A.
- Sharpe, J. (2009). Historia desde abajo. En P. Burke, & P. Burke (Ed.), *Formas de Hacer historia* (págs. 39-58). Madrid, España: Alianza ensayo.
- UNESCO. (2000). *Marco de Acción de Dakar Eudcación para todos: Cumplir nuestros compromisos comunes*. Dakar: UNESCO.
- Vázquez, C. (2013). Imagen y narrativa, corrido histórico, texto histórico y testimonios: una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia. (Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional).
- Westbrook, R. (1993). Jhon Dewey. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XXIII(1-2), 289-305.
- Wineburg, S. Pensamiento histórico y otros actos antinaturales. en Porter, S. Trazando el futuro de enseñar el pasado. De la serie perspectivas críticas del pasado. (Págs. 11-25). S/A.
- Zorrilla, M., & Barba, B. (Febrero-Julio de 2008). Reforma Educativa en México: Descentralización y nuevos actores. *Sinéctica*.

Historia del Sector de Educación (ANEXO 1)

En 1942, hacia el final de la Segunda Guerra Mundial, los gobiernos europeos se reunieron en el Reino Unido para celebrar la Conferencia de Ministros de Educación de los países aliados, con el propósito de reconstruir sus sistemas educativos una vez que se restableciera la paz.

Sobre esta base, en 1945, se celebró en Londres una conferencia de las Naciones Unidas a fin de crear una organización para la educación y la cultura que estableciera “la solidaridad moral e intelectual de la humanidad”.

Al término de la conferencia, 37 países fundaron la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 16 de noviembre de 1945.

Hitos

2015 - Adopción del Marco de Acción Educación 2030 (París, Francia)

2015 - Adopción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Nueva York, Estados Unidos)

2015 - Foro Mundial sobre la Educación 2015 (Incheon, República de Corea)

2014 - Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Educación para el Desarrollo Sostenible (Aichi-Nagoya, Japón)





<p>2012 - Tercer Congreso Internacional sobre Educación y Formación Técnica y Profesional “Transformar la EFTP: Forjar competencias para el trabajo y la vida” (Shanghái, República Popular China)</p>
<p>2010 - Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia (Moscú, Federación de Rusia).</p>
<p>2009 - Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: “La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo” (París, Francia).</p>
<p>2009 - Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos: "Vivir y aprender para un futuro viable: el poder del aprendizaje de adultos" (Belem, Brasil).</p>
<p>2009 - Conferencia Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible “El paso a la segunda mitad del Decenio de las Naciones Unidas” (Bonn, Alemania).</p>
<p>2008 - 48a Conferencia Internacional de Educación: "Educación inclusiva: el camino hacia el futuro" (Ginebra, Suiza).</p>
<p>2004 - El Comité de Organizaciones Copatrocinadoras del ONUSIDA lanzó la Iniciativa Mundial sobre VIH/SIDA y Educación (EDUSIDA)</p>
<p>2004 - Reunión Internacional de la UNESCO sobre Educación Técnica y Profesional “Aprender para el trabajo, la ciudadanía y la sostenibilidad” (Bonn, Alemania).</p>

<p>2003 - Se inaugura el Decenio de las Naciones Unidas de la Alfabetización (2003-2012). La Iniciativa de Alfabetización: Saber para Poder (LIFE, 2005) sirve de marco a la consecución de los objetivos del Decenio.</p>
<p>2002 - El Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014) y encarga su coordinación a la UNESCO</p>
<p>2000 - Se aprueba la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, con miras a alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), de aquí a 2015.</p>
<p>2000 - El Foro Mundial sobre la Educación (Dakar, Senegal) adopta el Marco de Acción de Dakar</p>
<p>1999 - Segundo Congreso Internacional sobre Enseñanza Técnica y Profesional (Séul, República de Corea).</p>
<p>1998 - Primera Conferencia Mundial sobre la Educación Superior “Visión y Acción” (París, Francia).</p>
<p>1997 - Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (Hamburgo, Alemania).</p>
<p>1994-1995 - Declaración y Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia (Ginebra, Suiza).</p>
<p>1993 - Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI sesiona. Su Informe, titulado La educación encierra un tesoro, se publicó en 1996.</p>

1993 - Congreso internacional y Plan de Acción Mundial de Educación para los Derechos Humanos, la Paz y la Democracia (Montreal, Canadá).
1990 - Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, Tailandia).
1989 - Congreso internacional y Declaración sobre la paz en la mente de los hombres (Yamoussoukro, Côte d'Ivoire).
1989 - Convención sobre los Derechos del Niño (Nueva York, Estados Unidos).
1987 - Congreso internacional Desarrollo y Perfeccionamiento de la Enseñanza Técnica y Profesional (Berlín, Alemania).
1985 - Declaración sobre el Reconocimiento del Derecho a Aprender (París, Francia).
1979 - Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (Nueva York, Estados Unidos).
1974-1983 - Recomendación sobre la Convalidación de los Estudios, Títulos y Diplomas de Enseñanza Superior (1993).
1974 - Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales
1972 - Tercera Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (Tokio, Japón).

1970 - Comisión Internacional sobre el Desarrollo de la Educación. Su Informe, titulado Aprender a ser: la educación del futuro se publicó 1972)
1966 - Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas.
1965 - Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (Nueva York, Estados Unidos)
1960 - Segunda Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (Montreal, Canadá).
1960 - Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza
1959 - Declaración de los Derechos del Niño
1953 - Se inicia el Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO
1952 - Creation of the UNESCO Institute for Education
1949 - Conferencia Internacional de Educación de Adultos (Elsinore, Dinamarca)
1948 - Declaración Universal de Derechos Humanos
1945 - Constitución de la UNESCO

Anexo 2. Coevaluación en redes sociales, para el video de la tercera sesión.

			
<p>Recupera elementos de la novela y también del corrido de Ojinaga. Muestra adecuadamente a personajes, es creativo y nos ayuda a comprender la situación en ese poblado del país durante la Revolución mexicana.</p>	<p>Recupera elementos de la novela y también del corrido de Ojinaga. Utiliza adecuadamente a personajes pero no nos ayuda a comprender la situación en ese poblado del país durante la Revolución mexicana.</p>	<p>Recupera elementos de la novela y del corrido pero no usa adecuadamente los personajes y no nos ayuda a comprender la situación de ese poblado del país durante la Revolución mexicana.</p>	<p>No recupera elementos de la novela ni del corrido de Ojinaga.</p>

Anexo 3		
Autoevaluación	Si	No
	Participe en todas las actividades de la clase	
Reconocí lo que es Revolución mexicana		
Reconocí lo que es Movimiento Armado		
Pude notar que hay una gran diversidad social y cultural		
Sé lo que es la Constitución Política		
Sé que hay un tiempo y espacio histórico		
Vi la relevancia de la Revolución Mexicana		
Me identifique con alguno de los personajes vistos		
Encontré las causas y que efectos produjo la revolución Mexicana		
Trabaje con evidencias y las puedo mostrar si las veo		
Fui responsable en las tareas que se me asignaron		
Me conduje con respeto hacia mis compañeros		
Comunique mis necesidades y mis ideas		

Rúbrica de Pensamiento histórico (Anexo 4)					
Orden	Concepto	Nivel			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Primer orden	Revolución Mexicana	El alumno reconoce causas, tiempo histórico y espacio y relevancia de la Revolución mexicana.	. El alumno reconoce causas, tiempo histórico y espacio. Pero no reconoce la relevancia de la Revolución mexicana.	.El alumno reconoce el tiempo y espacio histórico de la Revolución mexicana	No tiene elementos para reconocer la revolución mexicana
	Movimiento Armado	El alumno reconoce los distintos movimientos armados en la revolución mexicana. Así como la relevancia política, social y cultural.	El alumno reconoce los distintos movimientos armados. Pero sólo reconoce alguna parte de su relevancia.	El alumno reconoce los distintos movimientos armados, pero le son irrelevantes.	El alumno no reconoce los movimientos armados.
	Diversidad social y cultural en la revolución mexicana	El alumno esta consiente de la diversidad cultural, es empático y la reconoce en el presente.	El alumno es consciente de la diversidad social y cultural en la revolución mexicana es empático. Pero en el presente no la reconoce.	El alumno es consciente de la diversidad cultural en la revolución mexicana.	El alumno no reconoce que hay diversidad social y cultural.
	Constitución política	El alumno es consciente de las causas que originaron la constitución política mexicana, la relevancia de sus principales	Es consciente de las causas de las causas que originaron la constitución y relevancia de sus principales leyes. Pero no reconoce las anteriores.	Es consciente de las causas de la constitución pero no reconoce sus leyes.	No reconoce la Constitución política de México.

		leyes. Y reconoce que anteriormente también hubo otras constituciones.			
	Tiempo y Espacio histórico	El alumno reconoce oportunamente el tiempo y espacio de los sucesos históricos. Consiente que los ideales, objetos, espacios y sujetos cambian.	El alumno reconoce oportunamente el tiempo y espacio de los sucesos históricos. Pero confunde algunos objetos y espacios.	El alumno confunde el tiempo y espacio en los sucesos históricos. Pero identifica que hay objetos y sujetos que cambian según la época	El alumno confunde el tiempo y espacio en los sucesos históricos.
	Relevancia	El alumno comprende la importancia de los sucesos históricos que se revisan en clase, puede aterrizarlos en el presente.	El alumno comprende la importancia de los sucesos históricos que se revisan en clase, sin aterrizarlos en el presente.	El alumno comprende la relevancia de algunos hechos históricos.	El alumno no comprende la importancia de ningún hecho histórico.
	Empatía	Reconoce a los personajes históricos como sujetos con ideales y necesidades propias. Se pone en lugar de otros sujetos sin discriminar.	Reconoce a los personajes históricos como sujetos con ideales y necesidades propias. Se pone en lugar de otros sujetos, pero hace la discriminación entre héroes y villanos.	Reconoce a los personajes como sujetos con ideales y necesidades. Sin ponerse en su lugar y discriminando entre héroes y villanos	No reconoce que los personajes son sujetos con ideales y necesidades.

Segundo Orden	Evidencia	Reconoce que hay documentos, monumentos, mapas, fotografías y demás objetos que nos acercan al pasado, es capaz de utilizarlos y comprender su valor .	Reconoce que hay documentos, monumentos, mapas, fotografías y demás objetos que nos acercan al pasado, es capaz de comprender su valor pero no de utilizarlos.	Reconoce que hay documentos, monumentos, mapas, fotografías y demás objetos que nos acercan al pasado, pero no los utiliza ni reconoce su valor.	No reconoce las distintas evidencias que nos acercan al pasado.
	Trabajo en equipo	Contribuye de manera asertiva en las actividades individuales y colectivas	Aporta opiniones y puntos de vista	Participa solo cuando es necesaria su intervención (cuando se le asigna una tarea específica)	No colabora ni aporta en las actividades
Aspectos comunicativos y	Responsabilidad	Los alumnos cumplen con todas las tareas que se le han encargado tanto grupales como individuales.	Los alumnos fallan con 1 tarea de las que se le han encargado, grupal e individualmente.	Los alumnos fallan con más de 2 tareas o actividades que se le han encargado, grupal e individualmente	El docente falla con más de 3 tareas o actividades que se le han encargado grupal e individualmente.
	Respeto	Se expresa de forma correcta y atiende a lo que se le pide. Muestra cordialidad y buena comunicación con sus compañeros	Se dirige de forma correcta con sus compañeros y atiende a lo que se le pide	Se dirige de forma correcta con sus compañeros	Se dirige de manera negativa, no atiende a las indicaciones y no solicita permiso para tomar materiales
	Expresión oral	El alumno se expresa de manera clara,	El alumno se expresa de manera clara,	El alumno se expresa de manera clara,	El alumno no se expresa y guarda silencio

actitudinales		fluida, tiene buen volumen de voz y se dirige a sus compañeros con respeto, espera su oportunidad de expresarse.	fluida, tiene buen volumen de voz y se dirige a sus compañeros con respeto, pero no espera su oportunidad de expresarse.	fluida, tiene buen volumen de voz. Pero no respeta a sus compañeros ni espera el momento asignado para expresarse.	durante las actividades.
	Expresión escrita	Los alumnos tienen una redacción clara, concisa, sencilla y coherente.	Los alumnos cometen entre 1 y 3 errores de redacción que causan extrañeza.	Los alumnos cometen entre 4 y 5 errores, haciendo confuso su trabajo	El trabajo es totalmente confuso con más de 5 faltas de redacción.