



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR VALORES

EVA MARÍA HERNÁNDEZ ORTEGA

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2015.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR VALORES

PRESENTA:

EVA MARÍA HERNÁNDEZ ORTEGA

**Proyecto de intervención socioeducativa que, para
obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa**

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2015.



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/121-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 3 de septiembre de 2015.

**C. EVA MARÍA HERNÁNDEZ ORTEGA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Intervención Socioeducativa; titulado *Cuentacuentos como estrategia para fomentar valores*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. Ma. de Lurdes Huirache Mendoza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.


DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

***“2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzигán”***

Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIAS

A mis padres por su apoyo incondicional en mi proceso de formación académica y personal.

A mis profesores por ser mi inspiración y ejemplo.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1 JACONA DE PLANCARTE, MICH.	9
1.2. Cultura.....	10
1.3. Desarrollo Económico.	13
1.4. Bienes y servicios.....	15
1.5. Centro de Desarrollo Comunitario “Mirador de San Pablo.”	17
CAPÍTULO 2 LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA 2002	23
2.1. Caracterización y perfil de egreso	24
2.2. Historia de vida.....	26
2.3. El interventor en el campo laboral	31
CAPÍTULO 3 DIAGNÓSTICO	33
3.1. Factores que afectan el desarrollo infantil.....	34
3.2. Investigación-Acción	40
3.3. Diagnóstico.....	46
CAPÍTULO 4 PROYECTO DE INTERVENCIÓN	48
4.1. La intervención socioeducativa	49
4.2. Objetivos	50
4.3. Cuentacuentos	51
4.3.1. Planeación.....	53
RESULTADOS	133
CONCLUSIONES	140
FUENTES REFERENCIALES	142

BIBLIOGRÁFICAS	142
ELECTRÓNICAS	143
ANEXOS	147

INTRODUCCIÓN

El ser humano, por ser parte del engranaje de la sociedad adquiere costumbres, tradiciones y valores que le acompañaran a lo largo de su ciclo vital, permeando y moldeando su personalidad. Toda experiencia se va registrando, conformando esquemas cognitivos, por ello, es muy importante apoyar los procesos formativos, y de manera más específica a los infantes en la etapa considerada como primera infancia para propiciar que su desarrollo sea verdaderamente integra, con ello se promueve que, adquieran todo lo positivo que la sociedad puede aportar para su vida presente y futura.

Actualmente se presentan diversos problemas sociales que limitan el desarrollo integral de los infantes, de entre los cuales se puede mencionar la drogadicción, violencia, inseguridad y pobreza, por mencionar algunos, desencadenando una falta de valores que son indispensables para crecer como persona y poder insertarse con éxito a la vida en sociedad.

Una de las principales tareas de los Licenciados en Intervención Educativa, en la especialización de Educación Inicial, consiste en apoyar a los infantes en general y con mayor énfasis a los que viven en situaciones de riesgo, por ello se creó este proyecto, para satisfacer algunas de las necesidades presentadas en la colonia Trasierra del municipio de Jacona, Mich., se aplicó utilizando la estrategia de cuentacuentos para promover la adquisición y práctica de valores, considerados como factor fundamental en el buen vivir, convirtiéndose así en herramienta de primer orden para la vida.

Los cuentos son una de las estrategias de aprendizaje más polifacéticas, con ésta se pueden enseñar todos los temas que nos imaginemos de una manera personal y significativa.

Es necesario explicar los puntos a tratar dentro de este proyecto, en un principio se desarrolla una contextualización para poder ubicar al lector en el lugar dónde se realizó el mismo, explicando cómo influye la cultura, bienes, servicios y desarrollo económico en el desarrollo del infante, además de describir el lugar y grupo de intervención, siendo este último la base principal de éste trabajo.

En un segundo momento fue necesario explicar qué es la Licenciatura en Intervención Educativa 2002, el perfil de egreso de la misma y por supuesto la importancia del interventor en la sociedad. Esto con la finalidad de explicarle al lector lo que es una intervención y la importancia de la misma en la sociedad actual.

En todo proceso de intervención es necesario crear un diagnóstico para poder mejorar cualquier situación ya sea social o educativa, en el tercer capítulo se describe a detalle cómo se realizó el diagnóstico para éste proyecto, que técnica se utilizó para encontrar los factores que afectan de manera directa a los infantes de la entidad receptora y una breve descripción de los mismos esto para descubrir que aspecto afecta de manera directa el desarrollo de los infantes.

Sabiendo estos factores fue necesario crear éste proyecto de intervención, por ello en el capítulo cuarto se explica cómo es un proyecto de corte socioeducativo, los objetivos del mismo y por supuesto la estrategia resultante para poder apoyar a los infantes en su desarrollo integral siendo ésta cuentacuentos, además se explican a detalle cada una de las actividades realizadas incluyendo en estas los materiales, tiempos, espacios y por supuesto observaciones.

En el apartado final se encuentran los resultados y las conclusiones a las que se llegó con la aplicación de éste proyecto de intervención, en ellas se describe como fue el proceso de aplicación y sobre todo los resultados obtenidos con el mismo, además se describen detalles importantes sobre cómo fue el proceso de aprendizaje de los infantes durante la aplicación del proyecto.

con cabecera del mismo nombre; más tarde el mismo Congreso del Estado, el 11 de julio de 1956, le otorgó a la cabecera el título de Jacona de Plancarte, en memoria del Sr. Antonio Plancarte y Labastida. (WIKIPEDIA; 2014; es.wikipedia.org)

El municipio ha crecido de manera rápida, su población actual de acuerdo a SNIM (Sistema Nacional de Información Municipal; 2010) es de aproximadamente 64,011 habitantes; por ello sus pobladores no solo comparten la situación geográfica, también comparten lengua, estatus social, costumbres, valores, bienes y servicios, cultura y economía.

1.2 . Cultura

El municipio de Jacona al estar inmerso en un gran estado como lo es Michoacán y en país como México, comparte la cultura, religión y algunas costumbres con el resto de los habitantes de éste, pero aún así conserva tradiciones propias.

“La cultura en México es muy rica, pues mezcla elementos de diversos periodos, desde aspectos prehispánicos y del periodo colonial, hasta modernos. La riqueza natural del país, su pluralidad y valores proporcionan características muy propias a “los mexicanos”.” (Universia; 2014; universia.net)

Tradiciones y costumbres

Uno de los aspectos más representativos de los jaconences son sus tradiciones y costumbres que se siguen preservando a pesar del paso del tiempo. En esta población se transmiten de padres a hijos, por ello la mayoría de los infantes de la comunidad participan activamente dentro de ellas, ya sea asistiendo a cada una o ayudando a sus padres en la organización.

Los seres humanos al vivir en sociedad creamos nuestra propia identidad, cultura, tradiciones y costumbres que se transmiten de generación en generación y representan a un país, estado o región. Mediante la transmisión de las costumbres y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los conocimientos, valores e intereses que los distinguen como grupo y los hace diferentes a otros. (Álvarez; 2010; www.conevyt.org.mx)

Algunas de las tradiciones más representativas del municipio de Jacona y sus fechas correspondientes son:

- 14 de febrero. Aniversario de la coronación de la Virgen de La Esperanza.

- 16 de febrero. Feria de la Fresa.
- 8 de septiembre. Natividad de la Virgen de la Esperanza.
- 5 de noviembre. Aniversario de la fundación de Jacona.

Las fiestas de la Virgen de la Esperanza y la feria de la fresa atraen a cientos de turistas de la región e incluso de otros estados y del extranjero por ser de origen religioso.

Este municipio al estar inmerso en la cultura nacional comparte las festividades del país como son:

- Festejos patrios de 15 y 16 de septiembre.
- Día de muertos. 1 y 2 de noviembre.
- Festejos patrios 20 de noviembre.
- Festejos de fin de año. 24-25-30-31 de diciembre.
- Año nuevo. 1ro de enero.
- Día de reyes. 6 de enero.

“Otro aspecto importante a resaltar es la gastronomía jaconense que es una tradición heredada de generación en generación, dentro de ella se encuentran diferentes platillos como son los uchepos, pozole y barbacoa. Uno de los postres más representativos de la región son las fresas ya sea con crema o leche condensada.” (WIKIPEDIA; 2014; es.wikipedia.org)

Las tradiciones y costumbres se transmiten de forma oral de generación en generación.

Religión

La población de Jacona profesa principalmente la religión católica. Los santos más venerados están la Virgen de la Esperanza, Virgen de Guadalupe, San Agustín, San José y Cristo Rey, todos éstos son festejados por los jaconences y les ofrecen una fiesta en su honor donde normalmente hay una kermese, bandas musicales de viento y bailables. La fiesta religiosa más famosa de esta ciudad es la de la Virgen de la Esperanza, porque es la imagen más representativa para los

creyentes de este municipio, muchos fieles de diferentes lugares del país acuden cada año a sus celebraciones.

Además de los festejos a la Virgen de la Esperanza existen otras fiestas religiosas como son las de semana santa, 12 de diciembre y vísperas navideñas. En semana santa se hacen diferentes representaciones de la pasión y muerte de Cristo, un viacrucis viviente y un desfile del silencio nocturno, donde los asistentes van iluminando el camino con velas.

En el mes de diciembre cada barrio de la ciudad hace diferentes danzas en honor a la Virgen de Guadalupe y en la víspera navideña la iglesia jaconense organiza villancicos y pastorelas al aire libre.

También se profesan otras religiones en la región, como son los cristianos y testigos de Jehová, pero no hay templos edificados para éstas. Las creencias religiosas normalmente son aprendidas en casa y se transmiten de manera generacional, aunque en algunos casos al llegar a la edad adulta los pobladores eligen una nueva religión o deciden no profesar ninguna.

Sitios turísticos y arqueológicos.

En esta región hay bellos sitios turísticos y arqueológicos que son representativos en la región. Hay grandes lagos, manantiales y cerros con historia, estos sitios son muy importantes para la sociedad jaconense por su influencia cultural y tradiciones familiares.

Los principales sitios de la región son los lagos, que para muchas familias se han convertido en parte de su historia y tradición familiar, cada fin de semana se reúnen en estos puntos para comer y convivir. Se han preservado y mejorado, los lagos más importantes del municipio son Orandino, presa de Verduzco y La Estancia. Todos ellos son de gran influencia económica para la población jaconense, muchas familias dependen del turismo que se da en estos lagos, ya sea vendiendo comida, fruta, rentando algún conjunto musical o manteniendo las áreas limpias y verdes.

Además de estos importantes lagos, Jacona tiene bellos balnearios como son el Curutarán, Sámano, Paraíso y Pedregal.

“Los sitios con historia más importantes para los jaconences, son los templos de San Agustín y de la Virgen de la Esperanza, ambos reciben a miles de turistas cada año cuando son las fiestas patronales. Otro sitio turístico con historia es el Palacio Municipal donde normalmente hay exposiciones de artistas locales o de piezas arqueológicas”. (GARCIA; 2008, 30)

Como se mencionó anteriormente, este municipio es uno de los más antiguos del estado.

Jacona tiene los vestigios más antiguos del estado que se encuentran en el Opeño que es un cementerio integrado por tumbas ahuecadas en el subsuelo de tepetate, fechadas hacia 1,500 a.C., este sitio corrobora la existencia de una de las tradiciones con arquitectura funeraria más antiguas de América. Son vestigios que por su fragilidad han tenido que dejarse enterrados, hasta tener condiciones favorables que permitan exhibirlos. Otros elementos rescatados de estas ofrendas son las cuentas de jadeíta, las conchas marinas, madre perla y caracoles, que denotan la importancia que tenía el mar entre aquellas personas. (Michoacán el Alma de México; 2012; //www.visitmichoacan.com.mx)

En Jacona también hay cerros con historia y el más importante es el Curutarán, no es sólo el símbolo de la geografía regional, también ha sido testigo de diversos acontecimientos que datan de la época prehispánica hasta la historia actual.

La importancia del Cerro Curutarán consiste en la existencia de restos materiales de tres etapas de población. La más antigua es la de El Opeño. Una segunda etapa hacia los años 600 y 900 d.C., con evidencias culturales importantes, como las pinturas y grabados rupestres que rodean la parte alta del cerro. Entre los años 1200 y 1539 d.C., el Curutarán fue poblado por gente de filiación purépecha que ocupó los espacios usados durante las primeras etapas. Entonces construyeron o reutilizaron terrazas para erigir sus casas y con fines agrícolas, igual dispusieron de la parte superior del cerro para colocar un templo siguiendo el ritual funerario mesoamericano. El cerro Curutarán ha sido un símbolo en la geografía cultural prehispánica y sigue siendo un punto de referencia para la población actual. (Michoacán el Alma de México; 2012; //www.visitmichoacan.com.mx)

1.3. Desarrollo Económico.

Como todos los municipios en crecimiento, Jacona tiene actividades económicas para el sustento de la población, la principal de ellas es la agricultura, esta comunidad tiene muchas tierras fértiles y son usadas para plantar diferentes cultivos como son fresa, maíz, papa, trigo, sorgo y distintas hortalizas.

La agricultura es la actividad económica donde la mayoría de la población vulnerable se desempeñan trabajando como jornaleros, esto en las temporadas de plantación y cosecha. Este es uno de los trabajos más demandantes que existen en la población, los trabajadores comienzan su trabajo a las 5:00 a.m. y en temporada de cosecha suelen terminar alrededor de las 7:00 p.m.

La mayoría de ellos, no tiene estudios y lamentablemente durante este lapso sus hijos se quedan solos en casa o en las calles, no asisten a la escuela y los mayores son los encargados de cuidar a sus hermanos menores, mantener la casa limpia y preparar los alimentos. En algunos casos los hijos mayores también trabajan como jornaleros.

Es lamentable esta situación, los infantes no tienen la oportunidad de desarrollarse y crecer a su ritmo, la necesidad económica los obliga a tener actitudes y responsabilidades adultas aun siendo niños.

“Otra de las actividades económicas de Jacona es la industria, este municipio tiene 10 plantas congeladoras y empacadoras de frutas, principalmente la fresa. 2 empacadoras de refresco, y una planta generadora de energía eléctrica de la CFE, localizada en la Tenencia de El Platanal. La agroindustria es considerada por autoridades municipales como una de las principales actividades del municipio.” (WIKIPEDIA; 2014; es.wikipedia.org)

Estas actividades económicas son menos demandantes para los trabajadores que la agricultura, los padres de familia tienen una jornada de trabajo menor y además tienen prestaciones como son seguro médico, vales de despensa y vacaciones. Por ello los hijos de éstos normalmente asisten a la escuela desde nivel preescolar o guardería, además sus condiciones de vida son mejores pero no las óptimas. Lamentablemente en algunos casos los hijos mayores dejan sus estudios de secundaria o preparatoria para ayudar con el gasto familiar introduciéndose a estas industrias.

Una de las principales fuentes de ingreso en el municipio de Jacona es el comercio, en el centro de este están ubicadas una plaza comercial, tiendas de ropa, muebles, calzado, alimentos, ferreterías, materiales para construcción, papelerías, tiendas de abarrotes,

farmacias, entre otros. Según autoridades municipales y personas representativas de la sociedad, consideran que el comercio es una de las principales actividades del municipio. También hay un mercado público municipal y un tianguis. (WIKIPEDIA; 2014; es.wikipedia.org)

Los hijos de los padres de familia que son comerciantes asisten a la escuela desde guardería o jardín de niños y en su gran mayoría terminan su educación básica, incluso algunos de ellos asisten a colegios privados. Además tienen una mejor calidad de vida y sus padres están más tiempo con ellos, teniendo la oportunidad de asistir a actividades recreativas dentro y fuera de la región.

1.4. Bienes y servicios

Jacona está en constante desarrollo, pero aún así existen diferentes necesidades que son cubiertas con los bienes y servicios que se ofrecen tanto de manera gubernamental como privada.

Algunos de los bienes que pertenecen al municipio son la Presidencia Municipal, las instalaciones del DIF, un parque, la biblioteca “Amado Nervo”, la Casa de la Cultura, el Auditorio Municipal y la Plaza Principal. Todos ellos son utilizados por los pobladores y en su mayoría son gratis, solo algunos servicios de la Casa de la Cultura se cobran pero su cuota es mínima.

Los principales servicios públicos de la ciudad son:

- Agua: Jacona normalmente no sufre problemas de esta índole, al ser una ciudad dotada con manantiales y lagos. Pero lamentablemente existen colonias relativamente nuevas donde este servicio no es público y sus habitantes son los encargados de este servicio.
- Drenaje y alcantarillado: solo en las colonias nuevas este servicio no está listo por completo pero en la mayoría de la ciudad existe.
- Energía eléctrica: en una tenencia de Jacona existe una planta generadora de electricidad por lo que puede decirse que la ciudad produce su propia energía eléctrica.
- Servicios médicos: en esta ciudad existe un centro de salud que brinda los servicios médicos básicos como son revisiones rutinarias, apoyo psicológico, análisis clínicos, control prenatal y campañas de prevención. La mayoría de estos servicios son gratuitos y para todo público.
- Policía: como en todas las ciudades una necesidad básica es la seguridad, por ello en Jacona existe la policía municipal y tránsito que auxilian a los pobladores en caso de algún problema.
- Bomberos: servicio se implementó recientemente, el personal de que da este servicio además de ser bomberos también cubren la función de paramédicos. (GARCIA; 2008, 37)

Los servicios privados en su mayoría van dirigidos al comercio y éstos incluyen desde pequeñas tiendas hasta franquicias internacionales y nacionales. Los principales son:

- Servicio bancario: en Jacona solo hay dos bancos, BANAMEX y BANCOMER.
- Transporte: taxis y autobuses con tarifa variable.
- “Franquicias: farmacias del Ahorro, farmacias Guadalajara, farmacias Zamora, Coppel, Sam's Club, OXXO, Elektra, The Home Depot, HappyGo y PEMEX.” (WIKIPEDIA; 2014; es.wikipedia.org)
- Hospital: especializado en ginecología y obstetricia.

En cuanto a educación, esta comunidad tiene una oferta amplia que incluye todos los niveles de enseñanza, desde guarderías, estancias infantiles, escuelas de educación especial y escuelas para invidentes hasta universidades que imparten el nivel de maestría.

Es muy importante resaltar las diferencias sociales en las escuelas de Jacona, existen escuelas públicas y privadas. La mayoría de los infantes del municipio asisten a escuelas públicas donde les enseñan las materias básicas, y en pocas hay asignaturas extras como inglés y computación. De acuerdo al escritor Miguel García Castañeda (2008) en total existen 38 escuelas públicas de educación básica en este municipio.

En cambio los colegios privados son solo 4 de los cuales 3 son dirigidos por religiosas y por ello uno de los requisitos para ingresar a ellos es ser de la religión católica. Los niños son instruidos en diferentes aspectos a parte de las materias de educación básica, tienen talleres como música, canto, inglés, computación y religión. El único colegio privado que no es dirigido por religiosas tiene un enfoque diferente, sus grupos son formados por niños y adolescentes que son considerados “difíciles” o que han reprobado en otras escuelas.

En el desarrollo formativo de los jaconences estas instituciones educativas apoyan a los padres de familia en el desarrollo integral y académico de sus hijos, la

mayoría de los infantes cursan mínimamente los niveles básicos. Lamentablemente no todos los niños tienen la oportunidad de terminar su desarrollo educativo o incluso nunca lo han comenzado, por ello son más propensos a adicciones, embarazos a corta edad y violencia.

En este sentido, se creó el Centro de Desarrollo Comunitario “Mirador de San Pablo” que cumple con diferentes funciones que apoyan a los infantes y adultos que no tienen la oportunidad de asistir a un centro educativo. Por lo tanto es un lugar adecuado para realizar una intervención.

1.5. Centro de Desarrollo Comunitario “Mirador de San Pablo.”

Para comenzar este apartado es necesario aclarar qué es un Centro de Desarrollo Comunitario, qué funciones tiene, qué beneficios otorga a la sociedad y cómo están organizados en su mayoría.

Los Centros de Desarrollo Comunitario (CEDECO) en Michoacán son construidos gracias al programa *Hábitat* perteneciente a la Secretaría de Desarrollo Agrario y Urbano (SEDATU) en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). De acuerdo con estas secretarías los programas *Hábitat* articulan los objetivos de la política social con los de la política de desarrollo urbano y ordenamiento territorial del Gobierno Federal, para contribuir a reducir la pobreza urbana y mejorar la calidad de vida de los habitantes de las zonas urbanas marginadas. (SEDATU; 2014; www.sedatu.gob.mx)

El CEDECO “Mirador de San Pablo” está ubicado en la colonia Trasierra siendo esta una zona urbana marginada hay inseguridad, pobreza y violencia social. Existen diferentes tipos de apoyo otorgados por el programa *Hábitat*, éstos entran en la modalidad de Desarrollo Social y Comunitario.

Esta modalidad apoya acciones para:

- Desarrollo de capacidades individuales y comunitarias, promoción de la equidad de género, prevención de la violencia familiar y comunitaria, y fomento de la organización y participación social.
- Apoyo a prestadores del servicio social de estudiantes de educación media superior y superior, y a promotores comunitarios, que participen en actividades vinculadas con el cumplimiento de los objetivos del Programa.
- Apoyo a adultos mayores que compartan sus conocimientos, experiencia, habilidades y vocación de servicio en favor de la comunidad.
- Instalación de módulos de atención que promuevan la ejecución de otros programas federales y locales en los polígonos *Hábitat*. (SEDESOL; 2012; www.2006-2012.sedesol.gob.mx)

Este tipo de programas brindan completo apoyo a los prestadores de servicio social y por lo tanto no tuve ninguna dificultad para integrarme a ellos. El edificio que alberga el centro donde fue realizado éste proyecto terminó de construirse en el presente año, por lo que es prácticamente nuevo, está ubicado en la calle Paseo de San Pablo s/n y fue creado con la finalidad de brindarle diferentes servicios a una de las zonas más vulnerables de la comunidad. Tiene 8 aulas, 5 consultorios, oficina, un aula de uso común, recepción, áreas verdes, cocina, almacén, sala audiovisual y baños. Su horario es por la mañana de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. y por la tarde de 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

Esta institución ofrece servicio médico y psicológico, además de diversos talleres como son:

- Inglés
- Computación
- Música
- Gastronomía
- Zumba
- Belleza
- Regularización
- Escritura creativa
- Braille
- Panadería
- Bisutería
- Fútbol
- Cuentacuentos

Todos estos talleres son completamente gratuitos y el único requisito para asistir a ellos es una copia de la CURP o una copia de la credencial de elector para acreditar que el solicitante es habitante de Jacona, en algunas ocasiones es necesario pagar una cuota mínima de recuperación para los consultorios médicos.

El número de trabajadores de este CEDECO es de 31, los cuales se dividen en diferentes horarios de trabajo y ocupaciones. La mayoría tiene una carrera universitaria con el grado de licenciatura o maestría, el único tallerista que no tiene una carrera que imparte el curso de panadería, pero tiene un certificado que avala sus conocimientos. Además hay 5 estudiantes de preparatoria y universidad que están haciendo sus prácticas profesionales o prestando su servicio social. Cabe

mencionar que durante el año el número de trabajadores disminuye porque los talleres impartidos son semestrales.

De acuerdo con Irma Mariscal, administradora del CEDECO, los beneficios sociales de éste, son la capacitación de algún oficio que le permitirá a los asistentes obtener ingresos extras, atención médica, psicológica y dental, pero sobretodo que los beneficiarios tengan una superación personal y la oportunidad de aprender cosas nuevas.

La mayoría de los remunerados atendidos son jornaleros y tienen un nivel socioeconómico bajo, además algunos de ellos tienen alguna adicción y esto conlleva un maltrato directo a sus hijos. Casi todos los niños que son atendidos están en una situación de riesgo porque sus padres los descuidan o los maltratan, algunos están todo el día en la calle sin supervisión adulta y no reciben los cuidados básicos necesarios, por ello su conducta es grosera e irrespetuosa. Pocos van a la escuela, muchos han asistido alguna vez pero la han abandonado porque sus padres los necesitan en casa ya sea cuidando a sus hermanos menores o ayudando en los quehaceres.

Lamentablemente muchos de estos niños están olvidando como serlo, tienen preocupaciones y comportamientos adultos, incluso algunos de ellos a pesar de su corta edad han perdido el interés en el juego y en tener un sueño futuro. Por esto fue importante realizar una intervención con los infantes que viven en esta zona. Para poder lograrlo fue necesario formar un grupo, esto con la ayuda de la directora del CEDECO porque ella conoce a la mayoría de los niños del área, además hizo la observación de hacer distintas cartulinas para promover el interés de los mismos.

El grupo que se formó es de niños de diferentes edades, en un rango de 2 a 12 años, todos ellos provenientes de la colonia Trasierra. Es necesario mencionar que no fue un grupo completamente establecido porque los niños asistieron de acuerdo a sus posibilidades, la mayoría son analfabetos y sus padres han descuidado muchas de sus necesidades básicas.

La atención a las necesidades básicas en la primera infancia es imprescindible para el desarrollo equilibrado del niño/a, puesto que proporciona hábitos saludables, mayor autonomía personal y una imagen positiva de sí mismo debido a la dimensión relacional y afectiva que implica la satisfacción de dichas necesidades básicas. Las necesidades del niño y de la niña en cuanto a aspectos relacionados con la alimentación, higiene y descanso van cambiando de forma paralela a la evolución de sus características generales a lo largo de su desarrollo, de tal manera que a medida que crece y madura estas necesidades van evolucionando. (ECCA; 2000; radioecca.net)

Esta falta de atención es una limitante directa en el desarrollo de cualquier ser humano, la mayoría de los integrantes del grupo tienen alguna deficiencia en el suyo. Existen diversos autores que se han dedicado al estudio de este tema, uno de ellos es Piaget.

Piaget postuló que el desarrollo cognitivo tiene lugar a través de una secuencia fija de etapas desde la infancia hasta la adultez. El desarrollo intelectual se manifiesta en tres etapas principales y varias subetapas: 1) sensoriomotriz (desde el nacimiento hasta los 2 años); 2) preoperacional (de 2 a 7 años), que se subdivide en preconceptual inicial (2 a 4 años) e iniciativa final (4 a 7 años); 3) operacional concreta (7 a 11 años) y 4) operacional formal final (11 a 16 años). El comportamiento esencial del pasaje de una etapa a la otra no reside en la edad sino en el orden fijo de la sucesión. Piaget tiene conciencia de los efectos de las diferencias culturales, sociales, intelectuales, etc., que modifican los parámetros de edades de las etapas que él postula. (DÍAZ, 2002; 125)

De acuerdo con este autor los niños del grupo están pasando por diferentes etapas en su desarrollo como son la preoperacional y la operacional concreta, como éstos tienen grandes diferencias sociales en comparación con otros que tienen la posibilidad de tener todas las atenciones, estas etapas no se están cumpliendo de manera correcta. En cuanto a su desarrollo psicológico, han crecido bajo un ambiente que no les ha permitido desenvolver por completo su personalidad, en ello ha influido mucho el estilo de crianza de sus madres el cual estuvo basado en condicionamientos y castigo corporal.

El castigo corporal ha sido definido como el uso de la fuerza física con la intención de ocasionar que el niño experimente dolor, pero no lastimarlo, para corregir o controlar su conducta. Puede incluir nalgadas, golpes, pellizcos y sacudidas. Existe la creencia popular de que el castigo corporal es el más eficaz que otros métodos para inculcar respeto a la autoridad paterna y que es inofensivo. Este tipo de castigo frecuente o severo es potencialmente dañino para los niños, no pueden internalizar los mensajes morales, desarrollan malas relaciones con sus progenitores y muestran mayor agresividad física o conducta antisocial. (PAPALIA, et al; 1990, 20)

La personalidad de estos niños ha sido mermada por el ambiente que los rodea, éste ha hecho que la mayoría creciera con responsabilidades adultas como son el

cuidar de sus hermanos menores, hacerse cargo de sus hogares y en algunos casos trabajar a temprana edad para ayudar con el gasto familiar.

Existen diversos factores que influyen en el desarrollo de la personalidad del ser humano, uno de los principales autores que dedicó su estudio a esto fue Freud. Parafraseando a este autor la personalidad está directamente relacionada con la sexualidad humana y al igual que Piaget su desarrollo está ligado a etapas sucesivas, en el caso de S. Freud se describen las siguientes:

- Oral. Interés en las gratificaciones centradas en la boca, si el niño disfruta fuertemente por comer en exceso, puede tener una fijación en esta fase y desarrollar una personalidad oral receptiva que seguirá buscando por medio de la boca. Como el placer de fumar y el comer de más. Por otro lado, si se frustran repentinamente los placeres orales pueden quedar fijaciones que van a crear una persona oral agresiva, que procura el placer siendo agresivamente verbal y hostil hacia los demás. La fase oral comienza desde el nacimiento hasta los 12 meses.
- Anal. Se distingue por la gratificación al expeler y retener las heces fecales. Abarca del final de la etapa oral hasta los tres años de edad. Los niños pueden reaccionar de dos maneras: retener las heces y desarrollar un carácter obstinado y compulsivo o rebelarse expulsando las heces en un momento inoportuno, presentando rasgos de carácter destructivo, desordenado, falta de higiene, etc.
- Fálica. Su preocupación inicial está en los genitales; se establece la identificación con el padre o la madre, llevando a cabo exploraciones sexuales o imitando papeles de adultos. En esta etapa se resuelve el complejo de Edipo, este sirve para aceptar las normas sociales por parte del individuo. Acontece de los tres a los seis años de edad.
- De Latencia. De los seis años al inicio de la adolescencia. Existe una fuerte sublimación espontánea de los sentimientos libidinales, por razones evolutivas existe para facilitar una integración cultural del sujeto a su entorno.

- Genital. A partir de la pubertad. Se reafirma la identidad sexual del hombre o la mujer. (WIKIPEDIA; 2015; es.wikipedia.org)

De acuerdo a Freud, los niños del grupo han pasado ya por la etapa oral y algunos de ellos están atravesando las etapas anal, fálica y de latencia. Para que superen las etapas propuestas por este autor y por Piaget con éxito es necesario que tengan un apoyo completo de sus padres, en este caso no ocurrió así por las razones anteriormente mencionadas, por ello fue importante realizar una intervención educativa, éstas las realizan profesionistas egresados de la Licenciatura en Intervención Educativa, en el siguiente apartado se describen a detalle las características de la misma.

CAPÍTULO 2

LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA 2002

La educación es una de las bases para el desarrollo personal del ser humano, con ésta, aumenta la calidad de vida de las personas y las posibilidades de sobrevivir en sociedad, esto disminuye la pobreza y aumenta el desarrollo intelectual no solo del individuo, sino también de su familia.

En México la educación es un derecho de los niños y niñas, ésta es obligatoria y gratuita en los niveles básicos (educación inicial, preescolar, primaria y secundaria). Después de la básica están la media superior y superior. Actualmente la educación inicial tiene un papel importante en la formación del ser humano.

“La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.” (SEP; 1992, 25)

Una de las demandas sociales en nuestros días es tener una carrera universitaria, esto para poder obtener un trabajo de calidad y vivir dignamente. Por estas necesidades se creó la Universidad Pedagógica Nacional.

Desde el 9 de octubre de 1970 el SNTE, en el marco de la II Conferencia Nacional de Educación, celebrada en Oaxtepec, Mor., propuso la creación de una Universidad Pedagógica para lograr la profesionalización del magisterio. Cinco años después, el Sindicato demanda su creación ante el Lic. José López Portillo, candidato a la Presidencia de nuestro país y, finalmente, el 25 de agosto de 1978 se crea la Universidad Pedagógica Nacional por Decreto Presidencial, publicándose en el Diario Oficial de la Federación el 29 de agosto del mismo año. (ARRECILLAS, et al; 2002, 14)

Esta universidad tiene una amplia oferta educativa, parafraseando a Arrecillas (2002) existen la Licenciatura en Desarrollo Comunitario y Licenciatura en Preescolar en el Medio Indígena, además de tener diversas maestrías. Dada la

importancia en nuestro país de brindar un desarrollo integral a los niños de 0 a 4 años, en la Universidad Pedagógica Nacional se incluyó la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE 2002) que tiene varias terminales, entre ellas Intervención Educativa y Educación Inicial.

La LIE 2002, de acuerdo al tríptico informativo de la Universidad Pedagógica Nacional 162, es una propuesta curricular elaborada por asesores de la misma en la perspectiva de reorientar la oferta educativa en las entidades federativas a fin de atender los problemas y necesidades particulares que en ellas se presentan. En el siguiente apartado se describe a detalle cómo se caracteriza esta licenciatura.

2.1. Caracterización y perfil de egreso

Es importante tener en cuenta las características de la LIE 2002, sus propósitos, direccionalidad y por supuesto el perfil de egreso de la misma. Como se explica en el apartado anterior, la Universidad Pedagógica Nacional al crear esta licenciatura pretende contribuir a la atención de necesidades tanto educativas como sociales.

“La Licenciatura en Intervención Educativa tiene como objetivo formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionalizantes detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.” (ARRECILLAS, et al; 2002, 19)

El Licenciado en Intervención Educativa se encarga de intervenir en problemas sociales o educativos siendo un profesional multifacético que responde de manera adecuada a las necesidades de los contextos donde se inserta. La LIE responde a la intención de que estos profesionales puedan desempeñarse en distintos campos presentando proyectos que dan solución a algún problema o mejoran algunas situaciones.

“La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, permitirá proporcionar a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos. Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación.” (Arrecillas, et al; 2002, 24)

Para poder intervenir de manera adecuada el licenciado debe cumplir con ciertas características específicas. De acuerdo con Arrecillas (2002), este profesional de la educación además de poder intervenir en problemáticas sociales y educativos que trasciende los límites de la escuela, es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Todo ello a través de diagnósticos educativos.

Algunas de las características de un Licenciado en Intervención Educativa son:

- Polifacético en capacidades genéricas que abarquen diferentes disciplinas.
- Flexible ante la diversidad de necesidades sociales y educativas.
- Capaz de contribuir a la innovación y ser creativos.
- Capaz de comunicarse y poseer sensibilidad social.
- Apto para resolver problemas.
- Crítico de la realidad social.
- Autocrítico en su desempeño profesional
- Tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana. (ARRECILLAS, et al; 2002, 21)

Perfil de egreso del Licenciado en Intervención Educativa

El Interventor Educativo es un profesional que tiene un amplio aprendizaje sobre educación, teniendo competencias para llevar a cabo su profesión de manera creativa, multifacética y dinámica. Este profesional es uno de los más preparados para generar proyectos y desarrollarse dentro y fuera del campo educativo sin dejar de lado las problemáticas del mismo.

Para el efecto de la Licenciatura, el perfil de egreso será considerado como el conjunto de competencias profesionales, las cuales son:

- Crear ambientes de aprendizaje.
- Realizar diagnósticos educativos.
- Diseñar programas y proyectos
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos.

- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros. (ARRECILLAS, et al; 2002, 29-30)

2.2. Historia de vida

La formación académica tiene un papel muy importante en el desarrollo, es uno de los factores que más influye en el progreso personal de los individuos. La educación es necesaria para alcanzar mejores niveles de bienestar y aprender cosas nuevas sobre el mundo que nos rodea.

Como la preparación escolar de todos los seres humanos, la mía comenzó desde el hogar, los padres son los principales maestros de vida de todo infante, durante los primeros años de vida los padres les dan a sus hijos las herramientas que necesitan para poder tener éxito durante toda su vida.

“El padre asume entonces la creativa empresa de educar, de pensar siempre por el bien del otro, de acercar el mundo a su hijo, de traducírselo, de explicárselo lo mejor que sabe. Su papel será de guía, que no de compañero igual. Porque el niño, como una planta para que crezca recta, tiene que ser guiado, con flexibilidad con empatía, pero con firmeza de criterio.” (CONMISHIJOS; 2014; conmishijos.com)

Mi formación académica formal comenzó en el jardín de niños “Gabriela Mistral”, para mí era un mundo nuevo donde podía satisfacer mi curiosidad, en esta formación pude desarrollar distintos aspectos respectivos a la edad de 4 a 6 años, como por ejemplo:

- Socio-afectividad. Dentro del aula tenía actividades para desarrollar este aspecto, ya sea jugando con mis compañeros o interactuando con los niños de otros salones y con otras maestras, al adentrarme en el mundo del jardín de niños desarrollé mi independencia al separarme de mis padres por unas horas sin tener ningún problema con ello.

“Al empezar la edad preescolar, ellos ya tiene la posibilidad de hacer algunos acercamientos sociales, es decir, comienzan a jugar con sus amiguitos y aunque todavía no tienen un lenguaje desarrollado, pueden interactuar y tener contacto

físico. Incluso, cumplen algunas órdenes del profesor en el jardín y pueden responder y participar en las clases.” (COMERCIAL ABC; 2012; www.elabcdelbebe.com)

- Psicomotricidad gruesa y fina. Los maestros estaban encargados de mostrarnos diferentes actividades para desarrollar estos aspectos, ya fuera dentro del aula, en el área de juegos o en clase de educación física. Parafraseando algunas de las habilidades con las que cumplí a los 4-5 años fueron:

Mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear. Atrapar una pelota que rebota. Pedalear un triciclo (a los 3 años); ser capaz de manejarlo bien a los 4 años. Saltar en un pie (alrededor de los 4 años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante unos 5 segundos. Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los 5 años). (HIGHLAND; 2012; www.colegioingles.mx)

- Lenguaje. Este aspecto lo desarrollé a temprana edad porque en casa recibí mucha estimulación de lenguaje por parte de mis padres y abuelos, hicieron que me comunicara utilizando el habla. Algunos autores manejan edades específicas para que el infante logre desarrollar su lenguaje.

El niño de 3 años utiliza:

- Pronombres y preposiciones apropiadamente.
- Oraciones de tres palabras.
- Palabras en plural.

El niño de 4 años comienza a:

- Entender las relaciones de tamaño.
- Nombra cuatro colores.
- Disfruta rimas y juegos de palabras.

El niño de 5 años:

- Muestra comprensión de los conceptos de tiempo.
- Cuenta hasta 10.
- Responde a preguntas de "por qué". (HIGHLAND; 2012; www.colegioingles.mx)

Al ser el lenguaje esencial para la comunicación, lo desarrollé de manera apropiada gracias a mi familia que apoyaron mi curiosidad por saber el significado de las palabras y el nombre de las cosas, además me divertieron con juegos usando las mismas. Así mismo sucedió con los números, gracias al trabajo de mis

padres me familiaricé rápidamente con ellos. Además de tener la posibilidad de crecer en un entorno divertido donde podía desarrollar mi creatividad, la formación que tuve en el jardín de niños fue muy buena porque terminé esta etapa sabiendo leer, escribir y haciendo operaciones simples, lo cual me dio aún más curiosidad por conocer el mundo y lo que le rodea.

Al terminar mis estudios en el jardín de niños ingresé a la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”, para poder ingresar a esta primaria es necesario aplicar un examen de conocimientos básicos y habilidades como son, saber leer instrucciones simples, escribir el nombre y desarrollar habilidades de psicomotricidad fina.

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar; además sienta las bases para que en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida, que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI. Durante la Educación Primaria los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que en este nivel tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP; 2013; www.curriculobasica.sep.gob.mx)

Al ingresar a ese nuevo mundo fue un cambio radical porque fue el comienzo de una vida llena de reglas completamente establecidas y compromisos que debían ser cumplidos como el realizar las tareas más difíciles, la puntualidad y el uso de un uniforme obligatorio. Al comenzar éste proceso tuve problemas para adaptarme porque estaba un poco adelantada a los conocimientos de los demás alumnos, lo cual me causaba aburrimiento y problemas con los profesores.

En esta etapa comencé a convivir más con mis iguales al comenzar a realizar trabajos en equipo extra clase. El cursar la escuela primaria ayudó en mi formación intelectual, cada nuevo concepto aprendido me causaba curiosidad de conocer el mundo y sus funciones, esta curiosidad por el conocimiento me ayudó a tener buenas notas y obtener diplomas de aprovechamiento. Al finalizar esta etapa y estar en la preadolescencia comenzaron los cambios físicos y psicológicos, comencé a cuestionar lo que sucede en el mundo, las reglas sociales y la conducta humana.

Antes de entrar a la secundaria tenía mucha curiosidad por los nuevos conocimientos que obtendría. Al entrar a la Escuela Secundaria Federal No. 1 “Francisco J. Mujica” fue un cambio total tanto físico como cognitivo, en el ámbito social el parecer inteligente era motivo de burla por parte de los iguales por lo que dejé de ser participativa en clase.

La Educación Secundaria constituye el último nivel de la Educación Básica, en él los estudiantes consolidan el perfil de egreso para contribuir con el desarrollo de las competencias para la vida que desde la Educación Preescolar han trabajado. Durante la Educación Secundaria los estudiantes requieren mayor comprensión, asesoría y apoyo tutorial, pues enfrentan diferentes situaciones en su tránsito por el nivel educativo: desde los cambios físicos y psicológicos, hasta la organización misma de sus estudios, en los que cada asignatura es impartida por un docente especializado. Estos aspectos y el incremento de la presión social que se traduce en el tránsito a la vida adulta, hacen que los tres años de educación secundaria requieran de apoyos diferenciados a las necesidades de los estudiantes. (SEP; 2013; www.curriculobasica.sep.gob.mx)

En esta etapa comenzaron mis cambios actitudinales, típicos en el adolescente, estaba en busca de definir mi personalidad y mis gustos. Ésta es conocida por las influencias de las amistades, en mi caso esto desató mi época de rebeldía donde quería más libertades de las que podía manejar, aprendí a definir los valores y su importancia en la sociedad.

Además de tener cambios psicológicos, tuve los físicos de todo adolescente, éstos me causaron ser un poco insegura y por ello no tenía muchas amistades y me dediqué a mis estudios obteniendo así varios diplomas de aprovechamiento. Las materias que cursé en esta secundaria fueron las básicas (español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, formación cívica, educación física e inglés), complementadas con el taller de mecanografía y fútbol, el primero me ha resultado un conocimiento muy útil hasta la fecha.

Al cursar la educación secundaria aprendí conceptos más avanzados, los cuales fueron básicos al entrar a la preparatoria, Antes de entrar a esta nueva etapa de conocimiento comencé a cuestionarme sobre cuál sería la mejor opción académica para cursar mis estudios. En la región donde vivo existen diferentes opciones y fue un poco difícil elegir, al final me decidí por el C.B.t.i.s. 52 porque tenían la mejor oferta educativa y además la oportunidad de terminar con una carrera técnica, en esta escuela ofertaban las carreras técnicas de informática,

laboratorista clínico, electromecánica y contabilidad, siendo esta última opción la que escogí para continuar con mis estudios, mis padres tuvieron una gran influencia en esta elección porque ambos tienen carreras afines a la contabilidad.

La educación media superior, en México, también conocido como bachillerato o preparatoria, es el período de estudio de entre dos y tres años (cuatro años en el bachillerato con certificación como tecnólogo de la SEP) en el sistema escolarizado por el que se adquieren competencias académicas medias para poder ingresar a la educación superior. Algunas modalidades de este nivel educativo se dividen en varias áreas de especialidad, donde los estudiantes adquieren conocimientos básicos; también hay preparatorias abiertas. Todas deben estar incorporadas a la Secretaría de Educación Pública a alguna universidad estatal o nacional. (WIKIPEDIA; 2014; es.wikipedia.org)

Al entrar, como en todos los bachilleratos, aplican un examen de conocimientos básicos. Cuando ingresé a esta institución fue un cambio totalmente radical porque fui sorteada para cursar mi bachillerato técnico en el turno vespertino, lo cual fue algo completamente nuevo para mí después de terminar mi educación básica en el turno matutino, por esto cambiaron mis rutinas completamente.

Las materias que cursé eran mucho más difíciles que las de secundaria y requerían más tiempo y esfuerzo para poder obtener buenas notas. En esta etapa hice grandes amigas y amigos, esto me ayudó a aprender lo que es realmente el valor de la amistad y su importancia en el ser humano.

Al cursar mi último año de preparatoria, la administración decidió unir mi grupo con otro de la misma carrera y cambiarnos al turno matutino, esto contrajo otro cambio, el grupo se dividió y existía tensión en el aula de clases, algunos compañeros tenían rencillas con los “nuevos.” Este último año fue un poco difícil de cursar por el ambiente que existía.

En el último semestre tuve que tomar la decisión más difícil que he tenido, la de elegir una carrera profesional. Esto definiría mi futuro por completo y me tomó mucho tiempo elegir alguna de las diferentes opciones que tenía en mente, la primera de éstas fue estudiar gastronomía fuera del estado, lo cual no pude realizar por falta de recursos. Al final me decidí por Ingeniería en Sistemas Computacionales en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores y a la par,

para complementar mi formación académica, formé parte de un curso de inglés en la misma institución.

Al principio esta carrera me parecía la adecuada porque estamos inmersos en un mundo que está dominado por la tecnología y estudiar algo referente a ello me traería una buena remuneración económica, lo cual me serviría para estudiar otra carrera de mi elección después. Cuando comencé mis estudios me di cuenta que estaba en un nuevo mundo rodeada de personas que tenían los mismos gustos que yo, esto me hizo muy feliz porque en preparatoria era vista como una “rara” por tener gustos diferentes a los de la mayoría.

En esta universidad hice a mis mejores amigos, los cuales lo siguen siendo hasta ahora, pero la carrera no me llenaba. Estar estudiando algo que no me satisfacía hacia que no tuviera buenas notas, por lo que reprobé algunas materias. Esto me hizo buscar otra opción en poco tiempo, había perdido un año cursando Sistemas Computacionales.

Mi mamá me sugirió continuar seguir mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional porque vio la convocatoria en un artículo en el periódico local. Después fui a informarme y la carrera de Intervención Educativa con línea en la Educación Inicial me convenció, porque tendría una vida frente a pequeños seres y ayudaría a formar su futuro.

Al comenzar me sentía un poco temerosa de no ser lo que esperaba, pero después del primer semestre me di cuenta que ésta era la carrera que deseaba cursar porque está enfocada a trabajar directamente con personas y pasaría mi vida rodeada de ellas y no de máquinas. A la par que cursé mi último semestre en esta licenciatura terminé un diplomado en la enseñanza del idioma Inglés, lo cual complementa aún más mi formación y mis oportunidades de insertarme en el campo laboral de manera exitosa.

2.3. El interventor en el campo laboral

El Licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación enfocado en resolver problemas en instituciones educativas y fuera de ellas. El

diagnóstico elaborado a partir de un esquema básico de indicadores de desarrollo socioeducativo, generado en el marco del Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN, permitió identificar un conjunto importante de problemas socio-educativos a los cuales se propone dar respuesta con la formación de un profesional de la educación capaz de intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con:

- La formación de la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad;
- La atención a las personas jóvenes y adultas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela.
- La diversidad cultural que se expresa en diferentes ámbitos del país;
- La necesidad de plantear estrategias de integración social y educativa, para poblaciones con necesidades sociales y educativas particulares.
- Formas de organización, gestión y administración educativa, no sólo en el ámbito escolar tradicional sino en el de otras instituciones.
- La orientación para la toma de decisiones de jóvenes y adultos respecto a las opciones profesionales que definen su proyecto de vida. (ARRECILLAS, et al; 2002, 20)

De acuerdo con estos aspectos el Licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación versátil y completo que se puede desempeñar en diversas áreas de la sociedad especializado en crear diagnósticos ya sean socioeducativos o psicopedagógicos siendo éstos aplicados en distintos espacios sin ser exclusivos del aula, algunos de los espacios de trabajo de un LIE son: guarderías públicas y privadas, trabajo social en empresas o escuelas, aplicando talleres en instituciones, creando una guardería o un espacio para cursos a padres de familia o infantes... esta carrera tiene un gran abanico de posibilidades todo de acuerdo a lo que el licenciado decida crear y a los problemas donde se requiera intervenir.

CAPÍTULO 3

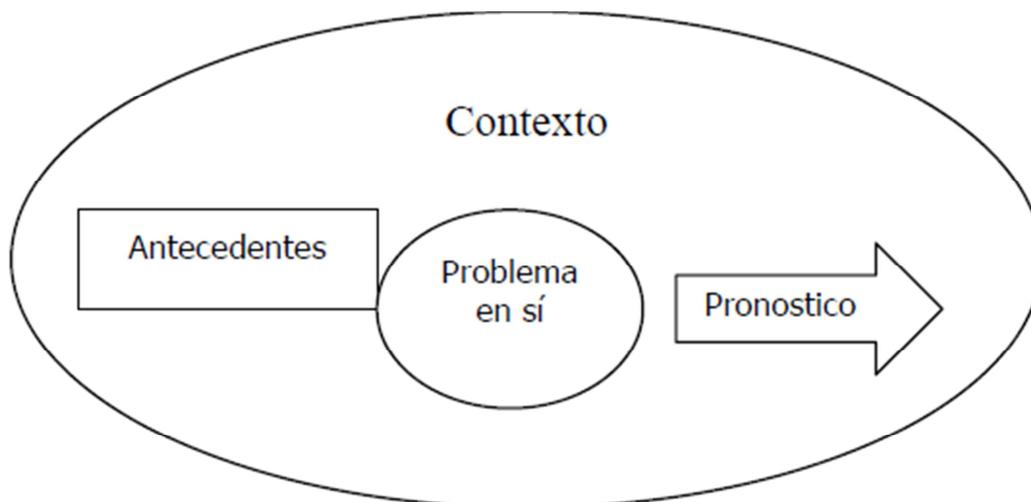
DIAGNÓSTICO

El primer paso para desarrollar un proyecto de intervención es hacer un diagnóstico para saber exactamente dónde y cómo intervenir. Existen diferentes tipos, los utilizados por interventores educativos son socioeducativo (sociales) y psicopedagógicos.

“Un diagnóstico es el procedimiento por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es motivo de estudio-investigación en vista de la programación y realización de una acción. En el diagnóstico se establece también la jerarquización de las necesidades y problemas en función de ciertos criterios políticos, ideológicos y técnicos.” (ARRECILLAS; 2002, 12)

Un análisis de este tipo, no se hace solamente para saber lo que sucede, su principal función es ser la base para crear proyectos y formular estrategias de acción, por lo cual un diagnóstico es la base principal de la intervención, el utilizado en este caso es de corte socioeducativo porque la institución donde se realizó no es de educación formal y además la sociedad en general está involucrada.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (ARRECILLAS; 2002, 15)



El primer paso para realizar un diagnóstico es saber qué problemas aquejan a la sociedad y cuáles pueden resolverse o mejorarse con una intervención, en el siguiente apartado se caracterizan los factores que afectan el desarrollo infantil de los niños de la comunidad de aplicación.

3.1. Factores que afectan el desarrollo infantil.

Como se mencionó anteriormente la colonia Trasierra es una de las más vulnerables del municipio de Jacona, tiene como característica estar poblada por maleantes o ladrones. Algunos de los problemas que se encuentran en ésta y que perturban el desarrollo de los infantes que viven en ella son los siguientes:

Inseguridad.

La falta de vigilancia policiaca afecta de forma directa la integridad de los pobladores, son víctimas de delitos constantemente además, en la zona hay pandillas. La inseguridad es desatada por otros problemas como la drogadicción y la pobreza, ésta afecta de manera directa la forma de vida de las personas.

La percepción de inseguridad importa porque la población toma en cuenta información de crímenes pasados y genera una expectativa de riesgo que modifica sus decisiones en el presente y en el futuro. Así como la rutina de los pobladores cambian, las empresas también elevan sus costos de seguridad y reducen sus inversiones en regiones peligrosas, y el gasto público se ve mermado con los costos del crimen. (EL SEMINARIO; 2014: elsemanario.com)

La seguridad social es uno de los principales factores para poder lograr un desarrollo en el ser humano, la integridad de las personas es necesaria para que puedan vivir dignamente.

“La seguridad ciudadana es la forma principal de la seguridad humana, nuestra supervivencia como especie depende de un “contrato social” que nos impida destruirnos los unos a los otros.” (CENTRO DE DESARROLLO HUMANO; 2003; www.centrodesarrollohumano.org)

Los infantes de la comunidad están creciendo en un ambiente inseguro que no les permite desarrollarse como individuos normales para insertarse en sociedad.

Pobreza.

La mayoría de los habitantes son de bajos recursos, algunos de los padres no les pueden dar lo cuidados básicos a sus hijos como son buena alimentación, vestido y salud. “Mientras más baja sea la posición económica de una familia, mayor será el riesgo del niño de sufrir enfermedades, lesiones y muerte.” (PAPALIA, et al; 1990, 25)

Para alimentar a los niños, los padres trabajan la mayor parte del tiempo por lo que se quedan solos en casa, esto afecta de manera directa su desarrollo cognoscitivo.

“6114 niños que participaron en un estudio longitudinal, aquellos cuyas madres trabajaban tiempo completo en el primer año tenían mayor probabilidad de mostrar resultados cognoscitivos y conductuales negativos entre los tres y ocho años que los niños cuyas madres trabajaron tiempo parcial o no lo hicieron.” (PAPALIA, et al; 1990, 25)

Muy pocos padres de familia de la comunidad dejan de trabajar por estar con sus hijos, por lo que los niños crecen sin un ejemplo paterno y algunas veces ellos se convierten en padres de sus hermanos menores.

La pobreza tiene consecuencias directas en los infantes, por ejemplo:

- “Los niños que sufren la pobreza también se ven privados de sus derechos fundamentales y de sus perspectivas de futuro.

- La pobreza le impide a un niño sobrevivir y le dificulta todos los aspectos de su desarrollo, ya sea físico, mental, emocional, cultural, social, familiar o espiritual.
- El impacto de la pobreza es tan grande que se podría considerar, sin duda alguna, como la principal causa de la violación de los derechos infantiles.” (Humanium; 2015; www.humanium.org)

La mayoría de los niños de la comunidad no estudia por falta de recursos económicos, además algunos de ellos trabajan desde muy temprana edad para ayudar a solventar los gastos.

Drogadicción.

Al haber pandillas en la zona aumenta el índice de drogadicción y el riesgo de que los niños consuman drogas o se vuelvan consumidores pasivos como puede ser el caso de la marihuana o el tabaco. “La droga puede venir a menudo antes que las necesidades básicas como comida, ropa o incluso el amor y la atención que un niño necesita para tener un ambiente estable. Todas estas acciones pueden tener efectos duraderos sobre los demás en el hogar, especialmente los niños pequeños que crecen con los consumidores de drogas como modelos a seguir.” (Sherwood; 2013; www.ehowenespanol.com)

El abuso de sustancias afecta directamente a los niños de diferentes maneras:

- Salud: “el daño potencial ocasionado por la exposición al tabaco es mayor durante los primeros años de vida cuando el cuerpo del pequeño todavía está en desarrollo. Los niños expuestos corren mayor riesgo de sufrir infecciones respiratorias, problemas auditivos y crecimiento pulmonar más lento.” (PAPALIA, et al; 1990, 56)
- Abandono: los padres drogadictos normalmente anteponen su adicción antes que a su familia, abandonando emocionalmente a sus hijos. “También existe un aumento del riesgo de que los padres estén encerrados en prisión durante largos períodos de tiempo, dejando a sus hijos crecer sin una madre o un padre. Los efectos de este abandono pueden quedarse con los

niños todo el camino hasta la edad adulta.” (SHERWOOD; 2013; www.ehowenespanol.com)

- **Violencia:** la violencia es una de las principales consecuencias de la drogadicción, el comportamiento de los adictos se vuelve impredecible y violento, más si por alguna razón no pueden consumir. Esto desencadena de manera directa violencia intrafamiliar, peleas en el entorno donde viven e incluso unirse a algún grupo delictivo para conseguir dinero o drogas. “El deseo de utilizar la droga rápidamente puede hacer que los usuarios se vuelvan violentos con miembros de la familia con el fin de obtener ayuda o dinero para drogarse nuevamente.” (SHERWOOD; 2013; www.ehowenespanol.com)

Violencia intrafamiliar.

La falta de valores y educación, drogadicción, alcoholismo, depresión y pobreza crean un ambiente de violencia en algunas de las familias, esto conlleva diferentes tipos de maltratos como pueden ser físicos, psicológicos, negligencia y hasta abuso sexual. Lamentablemente los niños son los más afectados.

“La violencia que viven las mujeres dentro de su hogar está relacionada con la presencia de enfermedades en las y los niños...las y los niños nacidos en un ámbito con altos índices de violencia tienen menos posibilidades de enfrentar de manera positiva los efectos de la vida, así como menores posibilidades de desarrollo personal.” (ZAMORA; 2013; www.cimacnoticias.com)

La negligencia y el maltrato emocional son los tipos de violencia más visibles en los padres de los niños de la comunidad. “Negligencia: dejar de satisfacer las necesidades básicas de un niño, como comida, ropa, atención médica, protección y supervisión. Maltrato emocional: incluye rechazo, aislamiento, explotación, degradación o dejar de proporcionar apoyo emocional, amor y afecto.” (PAPALIA, et al; 1990, 290)

La violencia ocasiona daños permanentes en el ser humano, a largo plazo el maltrato puede causar:

- “Mala salud física, mental y emocional.
- Problemas en el desarrollo del cerebro.
- Dificultades cognoscitivas, lingüísticas y académicas.
- Problemas con el apego y las relaciones sociales.
- Mayor riesgo de delincuencia, embarazo, consumo de alcohol y drogas.”
(PAPALIA, et al; 1990, 291)

Falta de valores.

Esta característica de la población es una de las consecuencias del resto de las conductas, como se sabe los valores son virtudes y cualidades en las que se basan las creencias y acciones. Además son reguladores del comportamiento, éstos se adquieren en la familia porque es el primer contacto social que tiene todo ser humano.

La socialización es el proceso por el cual los niños desarrollan hábitos, habilidades, valores y motivos que los convierten en miembros productivos y responsables de la sociedad. Puede considerarse que acceder a las expectativas de los padres es el primer paso hacia el acatamiento de las normas sociales de conducta. La socialización se basa en la internalización de esas normas. Los niños que socializan con éxito ya no obedecen las reglas u órdenes sólo para obtener recompensas o evitar el castigo, sino que han hecho suyas las normas de la sociedad a la que pertenece. (PAPALIA, et al; 1990, 250)

La mayoría de las familias de la comunidad carecen de valores morales y se interesan sólo en los materiales. De manera constante los niños ven un mal ejemplo en sus casas y algunos de ellos no saben cómo es una educación correcta. La falta de valores desencadena otras problemáticas como son:

- Vandalismo.
- Adicciones.
- Egoísmo.
- Muertes.
- Prostitución.
- Promiscuidad.
- Embarazos adolescentes. (RAMÍREZ; 2012; crianzaysalud.com.co)

Lamentablemente los infantes teniendo padres que no son un modelo apropiado, ven estas conductas como algo normal y las reproducen, esto probablemente los hará unos adultos sin valores personales, morales y familiares que a su vez

educarán a sus hijos de la misma manera. Por ello es importante que los infantes sepan la importancia de éstos en sus vidas.

El afecto tiene un valor incalculable, hasta el punto de que se puede afirmar que es la base y fundamento del desarrollo humano; es el motor que dinamiza el proceso de humanización. El niño de un mes a cinco años pasa por un período de gran dependencia de sus padres y adultos significativos; para él, la solución afectuosa, adecuada y oportuna de sus necesidades básicas de alimentación, abrigo, limpieza y otras le darán la confianza básica requerida en su proceso de desarrollo. Recibir un amor sin condiciones por parte de sus padres y adultos significativos es la mejor experiencia que pueden tener los hijos durante estos primeros años de la vida. Lo que hagamos, digamos y la forma en que actuemos en la cotidianidad serán las pautas que progresivamente se fijarán en la mente infantil. (PAPALIA, et al; 1990, 220)

Es difícil que un niño crezca de manera correcta viviendo en un ambiente hostil, todos los factores anteriormente mencionados afectan directamente la integridad del infante frenando su desarrollo integral, estado físico y psicológico.

“El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto las materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas.” (PAYMAL; 2010, 8)

Es muy importante para cualquier ser humano tener un desarrollo integral, éste comienza desde el nacimiento, por ello es necesario tener atenciones específicas con los infantes, la familia forma parte esencial en su cuidado y protección cumpliendo diversas funciones básicas para lograr un desarrollo óptimo, algunas de éstas son:

- Brinda la seguridad y los recursos necesarios que el niño necesita para desarrollarse biológicamente, el cuidado y apoyo que le brinden sus padres, como la alimentación y el vestido le permitirán gozar de salud, desarrollarse y aprender habilidades básicas necesarias para su supervivencia.
- Brinda la educación, los patrones de conducta y normas que le permitirán desarrollar su inteligencia, autoestima y valores haciéndolo un ser competitivo y capaz de desenvolverse en sociedad.
- Proporciona un ambiente que le permitirá al niño formar aspectos de su personalidad y desarrollarse a nivel socioemocional. (COSAS DE LA INFANCIA; 2015; cosasdelainfancia.com)

Lamentablemente la mayoría de los padres de familia han descuidado las necesidades básicas de sus hijos por lo que no se pueden desarrollar de la mejor manera posible.

Para saber de qué manera intervenir y tratar de solucionar alguno de los problemas antes mencionados fue necesario hacer una investigación directa con una muestra de la población. Para ello se utilizan diferentes técnicas e instrumentos, en el siguiente apartado se especifican cada uno de ellos y los resultados que arrojaron.

3.2. Investigación-Acción

Existen diferentes instrumentos para sistematizar la información, en el caso de este proyecto el utilizado fue la Investigación-Acción porque ésta puede ligar el enfoque experimental con programas de aplicación real.

“La investigación-acción suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales. Es una manera de analizar críticamente y generalizar el compromiso de la profesión para con el bienestar de sus clientes.” (BASS, et al; 2002, 15)

El objetivo es mejorar la práctica del investigador ayudándolo a formar un juicio profesional y a desarrollar la capacidad de distinguir el curso que lleva su investigación al enfrentarse a situaciones complejas.

“...Por lo tanto, la investigación-acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores.” (BASS, et al; 2002, 16)

Existen diferentes modelos de investigación-acción, el utilizado en este proyecto fue el modelo de Whitehead, porque sus características son las que más se acercaron a las necesidades presentadas.

- “Sentir o experimentar un problema

- Imaginar la solución del problema
- Poner en práctica la solución imaginada
- Evaluar los resultados de las acciones emprendidas
- Modificar la práctica a la luz de los resultados.” (RODRÍGUEZ, et al; 2011, 35)

Uno de los propósitos de este proyecto fue encontrar diferentes factores o limitantes de la educación y el desarrollo integral del infante, para ello se utilizaron técnicas de recolección de datos, como son observación, encuestas y entrevistas. La entrevista fue la utilizada en un primer momento, se aplicó a la Lic. Irma Mariscal Vega directora del CEDECO “Mirador de San Pablo.”

Una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación. La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una investigación. (PELÁEZ, et al; 2)

Existen diferentes tipos de entrevistas, en este caso se utilizó la oral con el objetivo de presentarme en la entidad, saber qué problemas afectan a la misma y en qué medida se han tratado de resolver o mejorar. La directora del CEDECO me informó de los talleres que se ofertan y a qué tipo de personas están dirigidos, además mencionó que su principal preocupación son los infantes de la comunidad.

Se eligió este instrumento en un primer momento por sus numerosas ventajas.

- Es eficaz para obtener datos relevantes.
- La información obtenida es cuantificable.
- Puede obtener información más precisa.
- Permite el auxilio al entrevistado a pensar y a organizar sus ideas.
- Permite captar los elementos periféricos de las respuestas verbales, que le confieren un sentido amplio: reacciones, gestos, etc..
- No exige que el entrevistado sepa leer o escribir.
- Es flexible. (ANDER-EGG; 1982, 30)

Este primer momento de inserción me permitió ser aceptada para aplicar un proyecto de intervención, la directora se mostró muy entusiasmada durante la

entrevista, me comentó la necesidad de este tipo de proyectos en la comunidad y puso a mi disposición un aula y algunos materiales. Además mencionó la posibilidad de hacer carteles para anunciar el taller e hizo una invitación para conocer a los niños que posiblemente aceptarían asistir.

Esta fue la ocasión para realizar una observación, este instrumento me fue útil para saber qué necesidades reales tenían los infantes y cómo satisfacerlas. Existen diversos tipos de observación, la que los interventores utilizan comúnmente es la observación participativa.

“La observación participativa es cuando el investigador forma parte activa del grupo que se estudia, de tal forma que llega a ser un miembro del grupo. El observador tiene una participación tanto interna como parte del grupo observado, como externa, al ser su propósito recopilar información.” (MÜNCH, 40)

Como los niños a los que se observó no formaban un grupo específico fue imposible usar esta técnica, por lo que usé la observación no participante, la principal característica de ésta es que el investigador se limita a observar y recopilar información sin participar directamente con el grupo.

Como se menciona anteriormente, la directora del CEDECO presentó a los niños, éstos tenían entre 2 y 12 años. La observación fue llevada a cabo en la calle donde ellos viven, de esta manera se pudo observar su comportamiento rutinario y saber en qué intervenir. Ésta observación fue de manera informal y hubo un acercamiento con los infantes que posteriormente participarían en el proyecto.

Los datos obtenidos de esta observación son los siguientes:

- Los niños viven en un ambiente de pobreza y drogadicción.
- La mayoría son analfabetas.
- Sus padres no les dan los cuidados básicos.
- Desintegración familiar.

Estas situaciones tienen como consecuencia la pérdida de valores.

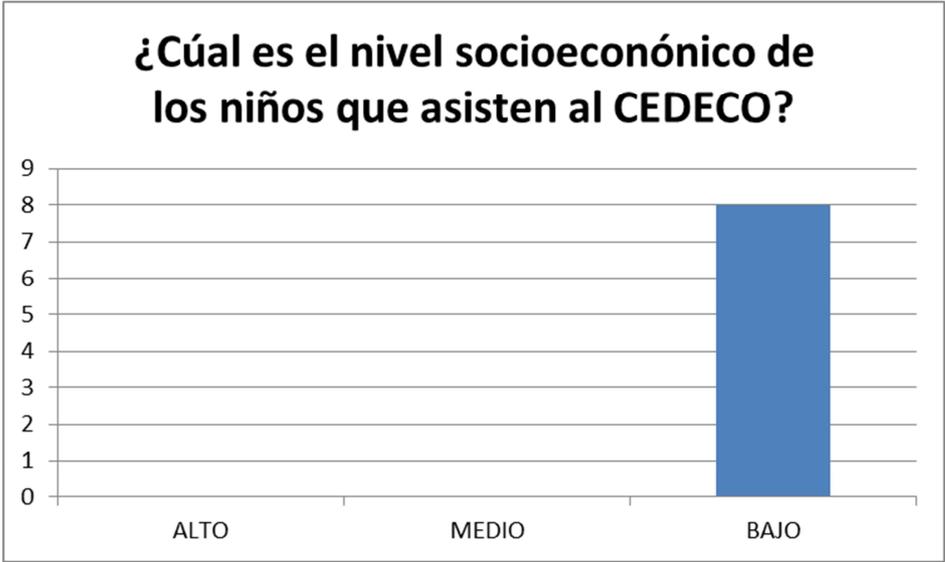
“Los valores, son herramientas poderosas que ayudan a moldear las vidas de niños y las niñas de diferentes estratos socioeconómicos, étnicos y familiares.” (MIRANDA, 2012; //www.elperiodicopr.com)

Para corroborar los datos observados fue necesario encuestar a los trabajadores y maestros del CEDECO, pertenecientes al turno matutino. Todos se mostraron interesados al contestar las encuestas y me hicieron preguntas sobre qué y cómo trabajaría con los infantes, además hicieron recomendaciones sobre los mismos.

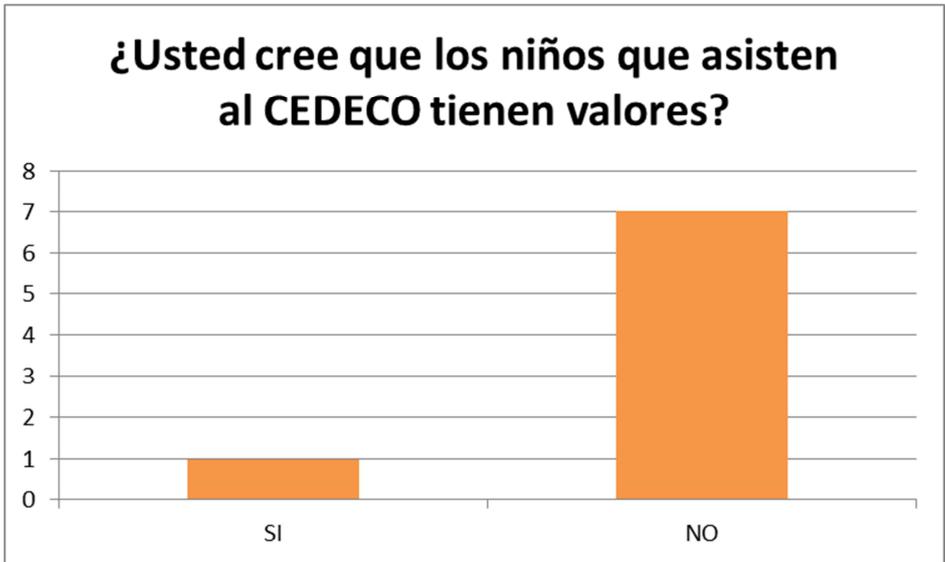
“La encuesta es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso del cuestionario o entrevista. La recopilación de información se realiza mediante preguntas que miden diversos indicadores que se han determinado en la operacionalización de los términos del problema.” (MÜNCH, 68)

Las encuestas fueron aplicadas a los trabajadores del CEDECO con base en un cuestionario con opciones como el que se muestra en los anexos. (Anexo 1)

Con las respuestas obtenidas de los cuestionarios se crearon las siguientes gráficas con la finalidad de representar de una forma clara los resultados obtenidos.



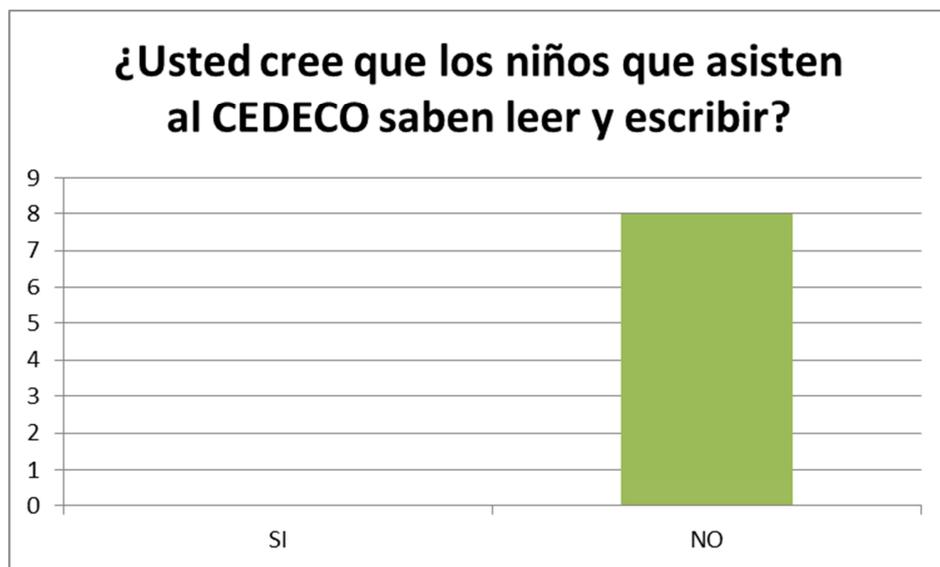
Los trabajadores afirmaron que todos los niños que tienen la oportunidad de asistir a los distintos cursos tienen un nivel socioeconómico bajo.



Los encuestados mencionaron que los niños en su mayoría no tienen valores por distintas razones como son:

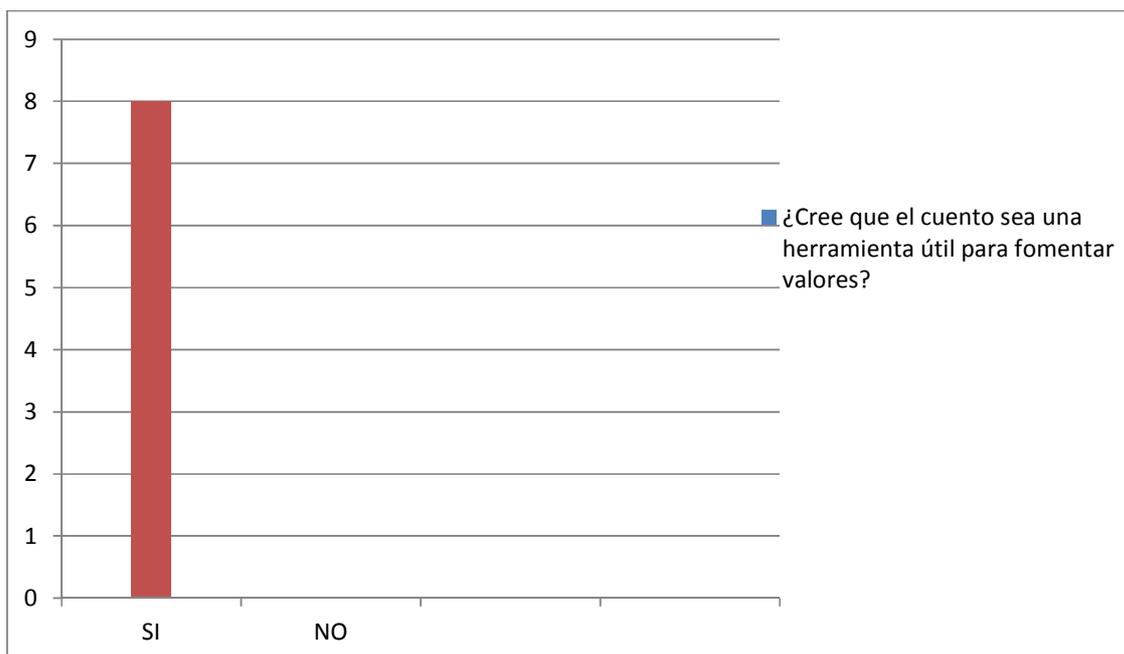
- Carencia de los padres.
- No se los inculcan.
- Pasan mucho tiempo en la calle.

Sólo una opinó lo contrario, afirmando que tienen valores porque los niños respetan a las personas.



Todos los trabajadores encuestados creen que los niños no saben ni leer ni escribir por distintas razones como son:

- No tienen quien los lleve a la escuela.
- Tienen que cuidar a sus hermanos.
- Falta de dinero.



Todos los encuestados estuvieron de acuerdo en que el cuento es una estrategia adecuada para fomentar valores por las siguientes razones:

- Les aporta cosas buenas para su vida.
- El cuento habla el idioma de los niños, además echan a volar su imaginación y despierta su interés por aprender a leer y a escribir.
- Se imaginan una vida mejor.
- Se inculcan valores a través de la lectura, éstos los hacen crecer.

Gracias a estos datos fue posible obtener un diagnóstico para tratar de solventar las dificultades que influyen de manera directa en el aprendizaje de los niños, en el siguiente apartado se detalla cómo fue realizado y qué estrategias resultaron mejores para tratar de resolver estas dificultades.

3.3. Diagnóstico

En base a los resultados de la observación y la encuesta aplicada, se llegó a la conclusión de que la mayoría de los infantes por vivir en situación de riesgo y de pobreza no tienen los suficientes recursos para asistir a una institución educativa

formal. Además por no tener un modelo paterno constante, los niños carecen de valores personales y morales, esto afectando su desarrollo personal.

“La familia es la comunidad donde desde la infancia se enseñan los valores y el adecuado uso de la libertad. Las relaciones personales y la estabilidad familiar son los fundamentos de la libertad, de la seguridad, de la fraternidad en el seno de la sociedad. Es por esto que en la familia se inicia a la vida social.” (MIRANDA, 2012; //www.elperiodicopr.com)

La falta de valores en los infantes puede tener como consecuencia una vida adulta con diferentes problemas graves como son prostitución, embarazos prematuros, relaciones sexuales promiscuas, surgimientos de grupos delictivos, violencia intrafamiliar y robos, por mencionar algunos.

Para que el desarrollo de un niño o niña sea óptimo, su ambiente debe estar rodeado de ciertas características como son estabilidad económica, nutrición, seguridad familiar y una buena educación. Lamentablemente el grupo de aplicación no tiene dichas características, la mayoría proviene de familias humildes y por falta de dinero sus padres no pueden cubrir las necesidades básicas como una buena alimentación e higiene.

“El bajo ingreso es el principal asociado con la mala salud de los niños y adolescentes, muchas familias pobres viven hacinadas, sin salud y los niños carecen de supervisión adecuada en especial mientras los padres están en el trabajo, también tienden a mostrar más problemas conductuales, perturbaciones psicológicas y discapacidades de aprendizaje.” (DÍAZ; 2002, 160)

Para mejorar la situación de vida que tienen los infantes y apoyarlos en la mejora de sus valores fue necesario crear un proyecto de intervención, el cual se detalla en el siguiente apartado.

CAPÍTULO 4

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Para intervenir en el grupo anteriormente mencionado fue esencial crear un proyecto, poner en claro los objetivos que se deseaban alcanzar, y adaptar diferentes estrategias didácticas útiles para mejorar el problema presentado.

“Un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad.” (TORRES; 2011; uvprintervencioneducativa.blogspot.mx)

Como la problemática principal era la falta de valores en los infantes, fue necesario aplicar un plan de acción para mejorar la situación, para esto fue de gran utilidad buscar una estrategia para enseñar la importancia de éstos. Ésta fue el cuento.

“Los cuentos siempre se han utilizado como un recurso metodológico importante para el aprendizaje de valores y creencias, son una excelente herramienta para todo aquel que quiera comprometerse con su crecimiento personal. La virtud de sencillez que poseen los cuentos los hacen sumamente atractivos para trabajar los valores en el aula, pues pueden ser comprendidos hasta por el más ignorante de los hombres, con lo cual la verdad se hace más accesible a todos los públicos.” (BENITEZ; 2011, 4)

Fomentar valores desde una etapa temprana es una las principales obligaciones de padres y maestros ya que éstos son los encargados de formar la moral del ser humano y crear una percepción del mundo. Lamentablemente en la actualidad los valores se han ido perdiendo por los distintos estilos de crianza, desinterés de los padres y por la situación de violencia que atraviesa nuestro país, siendo esta última una de las principales, lamentablemente los niños sueñan con pertenecer a estos grupos delictivos y tener una vida fácil.

Todo proyecto de intervención debe cumplir con diversas características para la resolución o mejora de la problemática encontrada, éstas son:

- “Diagnóstico de necesidades
- Objetivos de intervención
- Contenido de la intervención
- Contexto de desarrollo
- Destinatarios de la intervención
- Funciones de la intervención
- Agentes de la intervención
- Evaluación de la intervención.” (TORRES; 2011; uvprintervencioneducativa.blogspot.mx)

Existen además diferentes tipos de proyectos de intervención, como son el de corte psicopedagógico y el socioeducativo. En este caso se implementó el segundo tipo describiéndose a detalle en el siguiente apartado.

4.1. La intervención socioeducativa

Fue elegida este tipo de intervención por distintas razones, la principal de ellas fue porque no se trabajó con un grupo establecido, si esto hubiera sucedido la intervención psicopedagógica hubiera resultado útil, además este proyecto fue realizado en cierta medida para educar a una parte de la sociedad y esto fue de manera informal. Actualmente la educación y la sociedad han sufrido muchos cambios por lo que se ha obligado a crear distintas maneras de educar, inclusive en la informalidad.

“La educación presenta un desbordamiento de lo formal hacia lo informal, se han roto los límites de edad en la atención de los sujetos, se habla con frecuencia de educación inicial y de educación permanente. “Como respuesta surgen en los países nuevas modalidades, diferentes destinatarios e inéditos espacios y agentes educativos, agrupados en lo que se llama Educación Social.” (ARRECILLAS, et al; 2002, 23)

Otra de las razones fue que en este proyecto se involucró no solo a los alumnos, también a la sociedad en general, como por ejemplo a algunos padres de familia del grupo, talleristas, vecinos de la comunidad y directivos del CEDECO.

“Cualquier campo de la Intervención Socioeducativa queda delimitado, en un principio, por su realidad escolar y social, y además, por su lugar concreto de realización (aula, taller, ciudad, *mass-media*...), por su funcionalidad (organizativa, didáctica, recuperadora, compensatoria, asistencial...) y por la incidencia institucional en su desarrollo (escolar normal o especial, carácter político, religioso, etc.).” (ARRECILLAS, et al; 2002, 35)

En el caso de este proyecto las delimitaciones se ubicaron desde el primer momento de inserción siendo éste un taller con la intención de compensar algunas de las deficiencias encontradas en los niños, específicamente en su desarrollo social. Éstas explicadas anteriormente.

Otra de las ventajas de la intervención social, son las áreas de acción. “Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación socio-laboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para la salud, la paz, de adultos, permanentes, compensatorios, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.” (ARRECILLAS, et al; 2002, 65)

Teniendo en cuenta lo que es una intervención social y sus ventajas fue necesario delimitar los objetivos de este proyecto, basados en las necesidades de los infantes.

4.2. Objetivos

El propósito de este proyecto es poder dar solución o mejorar alguna de las situaciones anteriormente mencionadas, teniendo distintos objetivos para ser cumplidos.

La meta principal es que los niños de la comunidad tengan una mejora en su desarrollo personal, esto aplicando diversas estrategias didácticas.

Los objetivos particulares son que el niño aprenda:

- Nuevos valores como respeto, tolerancia, amistad, amor, comprensión, generosidad y responsabilidad.
- Conocer los derechos y obligaciones de los niños.
- Reconocerse a sí mismo.
- Comprender conceptos nuevos.
- Expresar sus sentimientos.
- Aprender a pensar y cuestionar.
- Nuevo vocabulario.
- Usar su imaginación.
- Trabajar en equipo.
- Cuidar la naturaleza.
- Conocer diferentes cuidados del medio ambiente.
- Divertirse mientras aprende.
- Convivir pacíficamente.

Todo esto a través del cuento y actividades lúdicas. Los campos formativos elegidos para lograr estos propósitos fueron educación para la vida, ecología, lenguaje y comunicación; ciencia y tecnología.

4.3. Cuentacuentos

Todos aprendemos de manera diferente, para algunos es más sencillo dibujar que expresarse verbalmente. Por ello fue necesario buscar una estrategia que incluyera las diferentes maneras de aprender.

“Howard Gardner añade que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos

distintos. Inteligencia musical, espacial, verbal, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista.” (WIKIPEDIA; 2015; es.wikipedia.org)

Para poder desarrollar todas las inteligencias propuestas por Gardner y además, enseñar valores, el cuento fue la estrategia adecuada. Tiene muchos beneficios que pueden ser utilizados por educadores, interventores y padres de familia:

- Tienen cualidad empática: nos parece una historia es posible.
- Dimensión mágica: satisface y estimula nuestra imaginación.
- Tiene un nivel de lectura lúdico: nos proporciona personajes y situaciones que nos entretienen y divierten.
- Tiene un nivel cultural: la mayoría de los cuentos son de origen anónimo y se transmiten enraizando el patrimonio cultural de diversos pueblos y naciones.
- Tiene un nivel ético: transmiten una enseñanza moral, escenifica valores morales determinados ejemplificados con personajes y situaciones comunes. La verdad ética penetra en nuestras conciencias más fácilmente si va ejemplificada con historias sencillas y atractivas que satisfagan nuestra necesidad de fantasía utilizando un lenguaje simbólico. (BENITEZ; 2011, 6)

Los cuentos se han utilizado por generaciones para educar a los niños, éstos los llevan a lugares de fantasía donde pueden ser parte de la historia e incluso imaginar ser el personaje principal. La mayoría de los cuentos clásicos tienen valores en su contenido, por ejemplo los cuentos de los hermanos Grimm, que se han utilizado para enseñar valores desde hace muchas generaciones. Actualmente varios autores se han dedicado a escribir cuentos dedicados a la inculcación de valores un ejemplo de ellos es Laureano Benítez.

Existen muchos tipos de cuentos, una de las clasificaciones más comunes de los mismos es la siguiente:

- “Cuentos de animales.
- Cuentos de costumbres.
- Cuentos maravillosos.” (SALMERÓN; 2004; <http://digibug.ugr.es>)

Así como existen diferentes tipos de cuentos también hay diferentes maneras de contarlos, estas formas se han hecho especialmente para que los infantes pongan atención cuando los escuchan. Es necesario tomar en cuenta diferentes factores para poder sacarle el mayor provecho a esta herramienta, por ejemplo:

- El público a quien va dirigido.
- El espacio donde se contará.
- Elegir el cuento.
- Adaptarlo.
- Emplear onomatopeyas.
- Incluir fórmulas de comienzo y final.
- Usar recursos lingüísticos.
- Ser dinámico.
- Dejar que el público participe. (FLORES; 2008, 27-34)

Otras de las ventajas que tiene el cuento como herramienta son las siguientes:

- Favorecen el desarrollo del alumnado. Permiten el desarrollo de diferentes contenidos escolares. A través del fomento de la creatividad, aumentan la expresión oral y favorecen el desarrollo del lenguaje comunicativo, estético y creativo.
- Recurso didáctico. Favorecen el proceso de motivación y aprendizaje del alumnado.
- Herramienta para favorecer la educación en valores. El cuento es una estrategia lúdica que posibilita la escenificación y dramatización de roles, creencias y valores, de situaciones propias o ajenas.
- Herramienta para favorecer el desarrollo socio-afectivo. Permiten imaginar y comprender hechos, sentimientos y experiencias. (FLORES; 2008, 20-21)

Por toda la versatilidad que tiene esta herramienta fue elegida como estrategia principal para tratar la problemática presentada anteriormente, para poder implementarla se siguieron las sugerencias de la autora Yolanda Flores anteriormente mencionada y se crearon planeaciones basadas en el uso del cuento para fomentar valores y apoyar a los infantes en otras áreas como son lectura, escritura, ecología, ciencia y tecnología. En el siguiente apartado se detallan estas planeaciones y las observaciones que se tuvieron al implementarlas.

4.3.1. Planeación

Para poder llevar a cabo un proyecto de intervención, es necesario tener en claro cómo se va a trabajar con los infantes para poder llevar al máximo su potencial. Para lograr esto, es necesario planear distintas actividades detalladas, es decir, que especifiquen los objetivos, tiempos, espacios y materiales.

Es muy importante determinar los objetivos que se pretenden alcanzar en cualquier proyecto, por eso es necesario planear, así se evitarán riesgos y pérdida

de tiempo. Para poder hacerlo es necesario tomar decisiones que se adecúen a los objetivos.

"Planeación es la selección y relación de hechos, así como la formulación y uso de suposiciones respecto al futuro en la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean necesarias para alcanzar los resultados esperados" (DEFINICIÓN; 2008; definicion.de/planeación)

El hacer un plan de trabajo antes de implementar un proyecto tiene muchos beneficios, como por ejemplo:

- Métodos de utilización racional de los recursos.
- Reduce los niveles de incertidumbre que se pueden presentar en el futuro, más no los elimina.
- Mantiene una mentalidad futurista teniendo más visión del porvenir y un afán de lograr y mejorar las cosas.
- Reduce al mínimo los riesgos y aprovecha al máximo las oportunidades.
- Las decisiones se basan en hechos y no en emociones.
- Promueve la eficiencia al eliminar la improvisación.
- Proporciona los elementos para llevar a cabo el control. (DEFINICIÓN ; 2008; definicion.de/planeación)

Para hacer las planeaciones de este proyecto primero fue necesario decidir los campos temáticos a abarcar, éstos, como se mencionó anteriormente fueron:

- Educación para la vida.

Los niños que conforman el grupo necesitan desarrollarse integralmente por ello fue elegido este campo temático, para poder lograr los objetivos de éste, fue necesario tener un contacto un poco más profundo con los infantes, rompiendo con las bases de la instrucción en las que se basa la escuela antigua.

Esta pedagogía propende al desarrollo integral de la personalidad, de las potencialidades del hombre y a la plenitud humana. Se caracteriza por los siguientes principios rectores: la educación centrada en el alumno, en su atención y comprensión; el respeto, aceptación y amor al educando, como actitud fundamental del educador; la vitalización de la escuela, su vinculación con la vida en el doble sentido de abrir, de llevar la escuela a la vida e introducir la vida en la escuela, y esta como un taller para la vida, para la vida naciente y creadora. (TORROELLA; 2004; //www.sld.cu).

- Ecología.

En nuestros días es preocupante el estado de nuestro planeta, el cambio climático está a la orden del día y cada vez se reducen más los recursos naturales. Por ello es necesario educar a nuestros niños para que cuiden el ambiente y crear una conciencia ecológica en ellos.

“La educación ambiental es un proceso de formación que permite la toma de conciencia de la importancia del medio ambiente, promueve en la ciudadanía el desarrollo de valores y nuevas actitudes que contribuyan al uso racional de los recursos naturales y a la solución de los problemas ambientales que enfrentamos.”
(SEDEM; 2014; www.sedema.df.gob.mx)

- Ciencia y tecnología.

Vivimos en un mundo donde la tecnología es parte de nuestra vida diaria, por ello fue necesario ayudar a los infantes a desarrollar nuevos conocimientos, asimismo este campo temático, ayuda a incrementar la creatividad y curiosidad de los alumnos.

“Todo tipo de materiales tecnológicos de apoyo para todos los ciclos educativos, desde infantil hasta educación para personas adultas, pasando por alumnado con discapacidad. Materiales TIC que, dependiendo cómo se utilicen, pueden potenciar el trabajo colaborativo; también brinda nuevas posibilidades de expresión y presentación tanto para el alumnado como para el profesorado.”
(INTEF; 2014; www.ite.educacion.es)

- Lenguaje y comunicación.

En la vida social es de vital importancia comunicarnos, esto se puede lograr de diferentes maneras, ya sea de forma oral, escrita y hasta pictórica. La mayoría de los niños del grupo son analfabetas por ello este campo formativo es de los más importantes.

Se organiza de diferentes maneras, el lenguaje oral tiene como competencias:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (SEP; 2013; www.curriculobasica.sep.gob.mx)

El lenguaje escrito tiene como competencias:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos. (SEP; 2013; www.curriculobasica.sep.gob.mx)

A continuación se muestra la planeación general de este proyecto, señalando los objetivos generales a cumplir en el mes, los nombres de las actividades y los materiales necesarios para cumplir con las mismas.

Curso: Cuentacuentos como estrategia para fomentar valores

Lugar: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Horarios: lunes y martes de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Inicio: 4 de septiembre de 2014

Fin: 4 de mayo de 2015

Actividades Septiembre	Educación para la vida
<ul style="list-style-type: none"> • El pirata bueno. • El cisne orgulloso. • El pájaro carpintero. • Lo que no cabe en mi mundo 1. • Lo que no cabe en mi mundo 2. • Todos somos importantes. • Las apariencias engañan. • Inventá tu cuento. 	<p>Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda a conocerse a sí mismo y a respetar a otros.</p>
	<p>Materiales:</p> <p>Cuentos, ilustraciones, colores, hojas blancas, lápices, borradores, sacapuntas, papel china, popotes, tijeras, pintura, pinceles, limpia pipas, silicón líquido, pegamento, brillos, gises pastel.</p>

Actividades Octubre	Ecología
<ul style="list-style-type: none"> • Las tortugas. • Los tres cerditos. • Viajando a nunca jamás. • Una vida sin color. • Los materiales se mueven. • Haz tu traje. • La muerte. • Calaveras. 	<p>Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda a respetar a los animales y a conocer mejor el medio que lo rodea.</p>
	<p>Materiales:</p> <p>Cuentos, ilustraciones, computadora, proyector, colores, lápices, hojas blancas, papel china, papel periódico, hilo, popotes, roys de papel sanitario vacíos, perforadora, libro de leyendas, moldes de calaveras, moldes de cochinitos, cinta adhesiva, revistas viejas, pintura, pinceles, cajas vacías, silicón líquido, pegamento, brillos.</p>

Actividades Noviembre	Lenguaje y comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> • Carrera de animales. • Igualdad. • Se nos borró el título. • Todo tiene nombre. • Las etiquetas. • Mi nombre. • ¿Qué llevabas puesto? • El palito del cuento. 	<p>Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda a compartir con sus compañeros, trabajar en equipo y los valores de la igualdad y respeto.</p>
	<p>Materiales:</p> <p>Cuentos, ilustraciones, computadora, proyector, colores, lápices, hojas blancas, papel china, cinta adhesiva, pintura, pinceles, ropa, una vara.</p>

Actividades Diciembre	Ciencia y tecnología.
<ul style="list-style-type: none"> • La masa mágica. • Mezcla de color. • El rompecabezas de cuca. • El niño y el mar. • El reno travieso. • Ya casi es navidad. 	<p>Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda a compartir con sus compañeros, trabajar en equipo y desarrolle su curiosidad.</p>
	<p>Materiales:</p> <p>Fécula de maíz, recipientes, colorantes, pintura, pinceles, hojas blancas, ilustraciones, gises pastel, acuarelas, computadora, proyector, papel corrugado, pegamento, silicón líquido, papel navideño.</p>

Actividades Enero	Lenguaje y comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo animales. • Día de reyes. • Los elefantes. • Las iguanas. • Zorros y uvas. • La reina A. • Jugando con las vocales. • 	<p style="text-align: center;">Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda el valor de la perseverancia, a trabajar en equipo y conceptos nuevos. Además que practiquen su lecto-escritura.</p>
	<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Fécula de maíz, recipientes, colorantes, pintura, pinceles, hojas blancas, ilustraciones, gises pastel, acuarelas, computadora, proyector, papel corrugado, pegamento, silicón líquido, papel navideño.</p>

Actividades Febrero	Educación para la vida.
<ul style="list-style-type: none"> • Una ayuda maravillosa. • Mis derechos. • ¿con quién vivo? • La amistad. • ¿Quién soy y cómo soy? • Conociéndome a mí mismo. • Mis responsabilidades. • Conociendo la bandera. 	<p style="text-align: center;">Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda sus derechos y obligaciones, además se reconozca a sí mismo como miembro de la sociedad.</p>
	<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Cuentos, hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas, borrador, papel china de colores, cartulinas, tijeras, ilustraciones, cinta adhesiva.</p>

Actividades Marzo	Ecología
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistando a la tierra. • Alimentando a la tierra. • La fuerza del sol. • Las mariposas. • Animales de cartón. • Ya casi es primavera. • El niño del no. • Creando mis joyas. • Relajándonos con la naturaleza. • Mi propia planta. 	<p style="text-align: center;">Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda a cuidar el mundo que le rodea, a reciclar y los elementos naturales. Además valores como el respeto y amor.</p>
	<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Cuentos, hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas, borrador, papel china de colores, cartulinas, tijeras, ilustraciones, cinta adhesiva, papel periódico, plantas, pegamento, tierra, fomi, hilo, semillas, medias usadas, tubo de pvc, aserrín.</p>

Actividades Abril	Ciencia y tecnología.
<ul style="list-style-type: none"> • Viajando a nuevos planetas. • El olor de los colores. • Las mezclas son divertidas. • La curiosidad no mato al gato. • Los gatos. • Viajando por el mundo de la selva. • Viajando por el mundo del polo. • Viajando por el mundo del desierto. 	<p style="text-align: center;">Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda diferentes ecosistemas, valores como la igualdad, desarrolle su curiosidad y trabajo en equipo.</p>
	<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>recipientes, colorantes, pintura, pinceles, hojas blancas, ilustraciones, gises pastel, acuarelas, pegamento, silicón líquido, esencias, siluetas de animales, palillos, Cuentos, hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas, borrador, papel china de colores, cartulinas, tijeras, ilustraciones, cinta adhesiva.</p>

Actividades Mayo	Lenguaje y comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> • Otra vez. • Estoy en un cuento. • Ya leemos cuentos. • Yo leo y tú me dices. • Detective de letras. • Palabritas y palabrotas. • Crea tu monstruo. • Rima o no rima. 	<p style="text-align: center;">Objetivos:</p> <p>Que el infante aprenda las partes del cuento, a trabajar en equipo y practique su lecto-escritura.</p>
	<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Cuentos, hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas, borrador, papel china de colores, cartulinas, tijeras, ilustraciones, cinta adhesiva, sopa de letras, rimas.</p>

Estas actividades fueron elegidas para cumplir con el propósito general de este proyecto, tomando en cuenta las necesidades y diferencias de los infantes. A continuación se detallan todas las actividades que se realizaron con los infantes, con los objetivos generales y específicos de cada una, además los materiales utilizados y las observaciones obtenidas.

Septiembre: educación para la vida.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 1 de septiembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: "El pirata bueno"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos conozcan lo importante que es ser ellos mismos. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo y del valor del respeto. Respetar que todos somos diferentes. Conocimiento de algunas profesiones. Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. <p>¿Sabes que es un pirata? ¿Los piratas son buenos o malos? ¿Alguna vez han visto un pirata bueno?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 5 niñas y 3 niños. Todos los niños fueron muy participativos y creativos en sus respuestas.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Narración del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Colorea al pirata bueno. ¿Qué te gustaría ser de grande? <p>Mostrar diferentes profesiones y preguntar a los niños cual desearían ser y porque. Cada niño colorea un par de fichas pequeñas de su profesión favorita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego de pares con las fichas que colorearon los niños. Juego ¿quién es el pirata? Un niño tendrá puesto un sombrero de pirata y tratará de subir a los demás a su embarcación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Ilustración de piratas para colorear. Colores. Ilustración de diferentes profesiones. 	<p>Todos los niños fueron muy participativos al colorear sus dibujos.</p> <p>A la mayoría de los niños no les gusta compartir el material</p> <p>La mayoría de los niños no quieren ni pueden estudiar una profesión ya que no tienen recursos para ello.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>¿si alguien te obligara a ser alguien que no quieres que harías?</p> <p>¿si alguno de tus amigos elige algo que es diferente a lo que te gusta lo respetas? Por ejemplo un juego o música.</p>	Lista previa de preguntas.	Algunos niños no respetan las decisiones de los demás y son egocéntricos.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: educación para la vida

Fecha: 2 de septiembre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "El cisne orgulloso"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos aprendan el valor de la humildad. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la humildad. Que los niños practiquen este valor en cada una de las sesiones. Que los niños compartan sus logros sin hacer sentir mal a los demás. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. ¿Saben qué es la humildad? ¿Es bueno creerse más que los demás? ¿Alguna vez has necesitado ayuda de los demás?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 7 niñas y un niño. La mayoría de los niños no conocían este valor. Comentaron experiencias de cómo los han tratado otros niños haciéndolos sentir menospreciados. Discusión entre ellos mismos por saber quién era más orgulloso.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Narración del cuento. Explicación de lo que es la humildad. ¿cómo era el cisne orgulloso? Los niños decoran una ilustración de un cisne de acuerdo a lo que ellos consideran que es un cisne orgulloso. <ul style="list-style-type: none"> Dibuja una situación donde hayas ayudado a alguien sin esperar nada a cambio. Juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Ilustración un cisne. Colores. Gises pastel. Brillos. Pegamento. Hojas blancas, lápices. 	Todos los niños fueron muy participativos al colorear y decorar sus dibujos. Discusión sobre cuál es el cisne más bonito, recordatorio de la sesión anterior de que todos somos diferentes y debemos respetarnos. Los niños se cansan muy rápido al dibujar.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿tú crees que ser orgulloso es algo bueno? ¿crees que los demás necesiten tu ayuda? ¿ayudarías a un extraño? 	Lista previa de preguntas.	Una de las niñas se mostró muy cerrada a las preguntas ya que solo contestaba de manera negativa, algunos de sus compañeros siguieron su conducta.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: educación para la vida

Fecha: 8 de septiembre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "El pájaro carpintero"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos aprendan el valor de la humildad y amistad. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños descubran lo importante que es la amistad. Que aprendan a trabajar en equipo. Que aprendan a compartir. Que recuerden las sesiones anteriores. Conocimiento de diferentes animales. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. <p>¿Conocen los pájaros carpinteros?, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen?, ¿Creen que tengan amigos?</p>	<p>Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento</p>	<p>Asistieron 8 niñas y 3 niños.</p> <p>Los niños fueron participativos y creativos con sus respuestas.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración del cuento. Creación de una marioneta de un pájaro carpintero con movimiento. <p>Instrucciones claras de como armar la marioneta, reparto de materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo son tus amigos? <p>Los niños forman equipos de 2 personas, describen como es la otra persona y porque son amigos, desde cuando lo son y cómo se conocieron. Dibujan a su mejor amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Molde para hacer una marioneta de pájaro carpintero. Colores. Ligas. Popotes. Hojas blancas. Lápices. 	<p>Los niños se mostraron muy atentos por esta actividad y participaron todos. Respetaron su turno de usar el material.</p> <p>Se cansaron rápido al dibujar.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿era correcto el comportamiento del pájaro carpintero?, ¿por qué no se debe ser hosco y poco amable cuando son gentiles con nosotros?, ¿era amable el carpintero al principio?, ¿qué le pasó al carpintero para cambiar de opinión? 	<p>Lista previa de preguntas.</p>	<p>Los niños aprendieron que comportarse de manera grosera y poco gentil es malo para una amistad.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 9 de septiembre 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: "Lo que no cabe en mi mundo"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos aprendan a distinguir lo que quieren en su mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a decidir sobre lo que quieren en su futuro. Que los niños aprendan que la pereza no te lleva a ningún lugar. Que los niños desarrollen su creatividad. Que aprendan a compartir el material. Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>Presentación de una ilustración de un monstruo.</p> <p>Preguntas previas:</p> <p>¿Qué hace este monstruo?, ¿Por qué crees que está dormido? ¿será un monstruo bueno o malo?</p>	<p>Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento</p>	<p>Asistieron 9 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños fueron participativos y creativos con sus respuestas.</p> <p>Los niños se compararon para saber quién es el más perezoso.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento: el monstruo de la pereza. Dibuja y describe tu monstruo. Juego jenga. Armar rompecabezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Hojas blancas. Colores. Lápices. Crayolas. Gises pastel. Jenga Rompecabezas. 	<p>Los niños estuvieron inquietos con el cuento.</p> <p>Se cansaron rápido de dibujar.</p> <p>Algunos prefirieron retirarse de la clase y asistir al taller de manualidades.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿tú crees que tengas este monstruo en tu vida? ¿Cuándo has sido perezoso?, ¿es bueno en tu vida que seas perezoso? 	<p>Lista previa de preguntas.</p>	<p>Los niños comenzaron a platicar sus anécdotas con la pereza, llegaron a la conclusión de que a algunos de los niños les gusta ser perezosos y no trabajar.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 22 de septiembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: "Lo que no cabe en mi mundo 2"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos aprendan a distinguir lo que quieren en su mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños aprendan a decidir sobre lo que quieren en su futuro. • Que los niños aprendan a ser pacientes. • Que los niños desarrollen su creatividad. • Que aprendan a compartir el material. • Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas <p>¿Sabes lo que es ser impaciente? ¿Cuándo eres impaciente? ¿Ser impaciente te a traído cosas buenas?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 8 niñas y un niño.</p> <p>Los niños fueron participativos al responder.</p> <p>Los niños contaron anécdotas sobre la impaciencia.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento: el monstruo de la impaciencia. • Crea tu monstruo. <p>Los niños crean su monstruo de la paciencia. Los materiales están distribuidos de tal manera que tienen que ser compartidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Hojas blancas. • Colores. • Lápices. • Crayolas. • Gises pastel. • Limpiapipas • Pintura. • Pinceles. • Brillos. • Pegamento. 	<p>Algunos de los niños estuvieron inquietos con el cuento.</p> <p>Algunos de los niños se mostraron impacientes con el material, fue recordada la lección del día.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿tú crees que tengas este monstruo en tu vida? ¿es bueno en tu vida que seas impaciente? 	Lista previa de preguntas.	La mayoría de los niños salieron del aula al terminar su actividad para ir con la maestra de manualidades.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 23 de septiembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: "Todos somos importantes"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos aprendan el derecho de ser respetados. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a respetar y ser respetados. Que aprendan las diferentes combinaciones de colores. Desarrollo de la creatividad. Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Por qué? ¿sabes que colores hay en el arcoíris? ¿tú crees que los colores tengan problemas? 	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 6 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños fueron participativos y creativos con sus respuestas.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración del cuento: "la disputa de los colores" ¿Cómo se hacen los colores? Crear combinaciones con los colores básicos y pintura libre con los colores resultantes. Juego: "los colores" 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Hojas blancas. Pinturas. Pinceles. Utensilios con agua. 	<p>Algunos niños no saben racionar los materiales.</p> <p>La mayoría de los niños se copiaron unos a otros al hacer el dibujo libre.</p> <p>Algunos niños no tienen cuidado al manejar pintura.</p>
15 minutos	<p>Cierre Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿tú crees que todos seamos importantes? ¿por qué? ¿alguna vez haz menospreciado a alguien? 	Lista previa de preguntas.	<p>Los niños comenzaron a platicar sus anécdotas de amistad y familiares.</p> <p>Algunos de los niños terminando su dibujo fueron a clase de manualidades.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 29 de septiembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: "Las apariencias engañan"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos aprendan que no debemos juzgar a los demás por como lucen. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a respetar las diferencias de los demás. Que los niños aprendan a representar a diferentes personajes. Aprender a evaluar situaciones y personas. Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar antes de la actividad diferentes personajes ilustrados. Preguntas previas: ¿alguna vez has visto a un ladrón? ¿Cómo son los ladrones? ¿Cuál de estos personajes crees que puede ser ladrón? 	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento.	<p>Asistieron 8 niñas y 3 niños.</p> <p>Los niños fueron participativos y creativos con sus respuestas.</p> <p>Algunos de los niños contaron anécdotas.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración del cuento: "los ladrones del jardín" Arma las flores de tu jardín. Cada niño armara una flor para crear un jardín de papel. Juego policías y ladrones. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Hojas de colores. Limpiapipas. Silicón líquido. Pegamento. 	<p>Los niños se mostraron muy interesados en armar sus flores.</p> <p>Los niños decidieron pegar sus flores en las paredes del salón.</p> <p>Algunos de los niños se fueron al terminar la actividad con la maestra de manualidades.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿alguna vez has pensado que una persona es mala y cuando la conoces te das cuenta de que no lo es? ¿alguna vez te han dicho que pensaban que eras mala persona antes de conocerte? ¿ahora qué piensas sobre juzgar antes de conocer? 	Lista previa de preguntas.	Los niños comenzaron a platicar sus anécdotas.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 30 de septiembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: "Inventa tu cuento"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos aprendan a respetar las creaciones de los demás. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a respetar a sus compañeros. Desarrollo de la creatividad. Práctica de la escritura. Recuento de lo aprendido en el mes. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas: ¿recuerdan todos los cuentos que vimos este mes? ¿Cuál les gustó más? ¿por qué? ¿les gustaría crear su propio cuento? 	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento.	Asistieron 10 niñas y 4 niños. Los niños recordaron los cuentos de las sesiones anteriores.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños crearán un cuento escribiéndolo en una hoja blanca. Después será leído a todos. Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Hojas de colores. Colores. Crayolas. 	<p>A la mayoría de los niños no les gustó la idea de escribir su propio cuento.</p> <p>3 de los niños no saben escribir bien ya que dejaron la escuela, ellos dibujaron su cuento o copiaron fragmentos de los ya vistos.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿alguna vez habías escrito un cuento? ¿Cuál fue su cuento favorito? ¿les gustaría seguir escribiendo? 	Lista previa de preguntas.	<p>Algunos de los niños se cansaron rápido de escribir.</p> <p>Algunos de los niños se fueron con la maestra de manualidades ya que les daría un regalo.</p>

Octubre: ecología

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Campo formativo: ecología

Fecha: 5 de octubre de 2014

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Nombre de la actividad: "Las tortugas"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos conozcan lo importante que es cuidar el medio ambiente.		<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del medio.• Cuidados de los animales en peligro.• Conocimiento de la perseverancia.• Conocimiento de nuevas palabras.• Desarrollo del pensamiento interrogativo.	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntas previas sobre el cuento. <p>¿Sabes qué y cómo son las tortugas? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Has visto una? ¿Sabes cómo cuidarla?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 10 niñas y 2 niños.</p> <p>Todos los niños fueron muy participativos y creativos en sus respuestas.</p> <p>Algunos de los niños contaron anécdotas sobre sus mascotas.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Proyección del cuento: "Uga la tortuga"• Decora tu tortuga: los niños decoraran una tortuga cuyo caparazón tiene letras, pegaran sopa de letras pintada en donde corresponda.• Explicación sobre la perseverancia.• Juego: La gallinita ciega.	<ul style="list-style-type: none">• Computadora• Proyector.• Diapositivas.• Hojas impresas con tortugas.• Sopa de letras.• Pegamento.• Colores.• Crayolas	<p>Todos los niños se mostraron atentos a las diapositivas.</p> <p>Algunos de los niños se ofrecieron para tratar de leerlas.</p> <p>Los niños más pequeños se cansaron al tratar de encontrar las letras que coincidieran con las de la tortuga.</p>
15 minutos	<p>Cierre Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendiste sobre las tortugas? ¿es bueno perseverar hasta terminar tus tareas? ¿por qué?	Lista previa de preguntas.	<p>Algunos niños al terminar su actividad fueron con la maestra de manualidades ya que les daría pastel.</p> <p>Los niños que se quedaron contestaron las preguntas y contaron anécdotas.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ecología

Fecha: 6 de octubre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "Los tres cerditos"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos conozcan lo importante que es cuidar el medio ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del medio. Cuidados de los animales en peligro. Conocimiento de la perseverancia. Conocimiento de nuevas palabras. Desarrollo del pensamiento interrogativo. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. ¿alguna vez han escuchado a los tres cerditos? ¿Qué hacen? ¿Dónde viven? ¿Quién los sigue? 	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 10 niñas y 4 niños. Todos los niños fueron muy participativos. Algunos de los niños contaron el cuento en fragmentos.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Proyección del cuento: "los tres cerditos" Títere de cerdito: repartir plantillas de títeres de dedos para que las decoren. Arma la casa de los cerditos: decorar las casas de los cerditos con material reciclado como hojas, tierra o recortes. Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Proyector. Video de los tres cerditos. Hojas impresas plantillas de cerditos y casas. Pegamento. Colores. Crayolas 	Todos los niños se mostraron atentos al video y pidieron que lo repitiera varias veces. Los niños se mostraron divertidos al armar sus títeres y jugaron después con ellos.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo era el cerdito trabajador? ¿tú crees que si no les hubiera ayudado hubieran sobrevivido? ¿Qué parte te gusto más del cuento? 	Lista previa de preguntas.	Algunos niños al terminar su actividad fueron con la maestra de manualidades ya que les haría una rifa. Los niños que se quedaron contestaron las preguntas y jugaron con sus títeres.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 13 de octubre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: "Viajando a nunca jamás"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos conozcan lo importante que es trabajar en equipo. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del medio. Confianza en sí mismos. Desarrollo de la creatividad. Trabajo en equipo. Desarrollo del pensamiento interrogativo. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. <p>¿Sabén quién es Peter pan? ¿Dónde vive? ¿Tiene amigos? ¿Quiénes son?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 11 niñas y 3 niños.</p> <p>Todos los niños fueron muy participativos al contestar.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento: "Peter Pan" Búsqueda del tesoro: diferentes dulces son escondidos en el CEDECO los niños tienen pistas y en equipo los buscan. Los equipos son de 3 integrantes, uno de ellos debe saber leer. Juego Peter Peter Peter pan (variación de pato, ganso) 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Hojas con las pistas. Dulces. Diferentes espacios para esconder los dulces. 	<p>Todos los niños se mostraron atentos al cuento y narraron las partes del cuento sabían.</p> <p>Se mostraron muy divertidos en la búsqueda del tesoro. Algunos de los niños no querían compartir lo encontrado.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te gusto más del cuento? ¿a ustedes les gustaría ser siempre niños como Peter pan? ¿es más fácil trabajar solo o trabajar en equipo? 	Lista previa de preguntas.	Algunos niños al terminar su actividad fueron con la maestra de manualidades.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ecología

Fecha: 14 de octubre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "Una vida sin color"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos conozcan lo importante que es ser feliz y aceptar lo que se tiene. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del medio. Confianza en sí mismos. Desarrollo de la creatividad. Recordar la importancia de ser feliz 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. ¿se imaginan un mundo sin color? ¿alguna vez se han sentido tristes? ¿Qué los hace felices?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 8 niñas y 1 niño. La mayoría de los niños fueron muy participativos al contestar. Una de las niños contesto de manera grosera y negativa.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento: "Un mundo sin colores" pedir a los niños que cierren los ojos mientras se lee el cuento. Creación de un portalápices con papel cartón reciclado. Juego atrapa el color: decir un color y pedir a los niños que encuentren un objeto de ese color. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento. Rollos de papel sanitario terminados. Colores. Pintura. Limpiapipas. Pinceles. Objetos de diferentes colores. 	Algunos de los niños estaban inquietos y querían un premio por trabajar. Al comenzar la actividad se tranquilizaron y comenzaron a trabajar. Algunos de los niños al terminar su portalápices fueron con la maestra de manualidades ya que les llamo.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué haces para ser feliz? ¿Haces feliz a los que te rodean? ¿Cómo? ¿Qué te gusta más de ser feliz? 	Lista previa de preguntas.	Los niños que se quedaron contestaron ansiosos ya que se querían ir a clase de manualidades porque la maestra hizo una rifa.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 20 de octubre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: "Los materiales se mueven"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos conozcan lo importante que es reciclar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio. • Desarrollo de la creatividad. • Que los niños aprendan a: • reciclar. • compartir. • Cuidar el material. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas sobre el cuento. <p>¿Alguna vez has estado de noche en la escuela? ¿Cómo crees que sería?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Las actividades del día fueron canceladas por la visita del presidente municipal al CEDECO.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento: "Una noche en la escuela" • Creación de un portamateriales con botellas y cajas recicladas. • Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Rollos de papel sanitario terminados. • Colores. • Pintura. • Limpiapipas. • Pinceles. • Cajas vacías. 	
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaba en la escuela de noche? ¿crees que es importante cuidar tus materiales de trabajo y útiles? ¿Por qué? ¿Qué te gustó más? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ecología

Fecha: 21 de octubre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "Haz tu traje"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños aprendan la importancia del reciclaje. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños aprendan a: • Reciclar. • Compartir con sus compañeros. • Ser sinceros y humildes. • Desarrollo de la creatividad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas sobre el cuento. ¿Cuál es tu ropa favorita? ¿Por qué? ¿Los reyes tienen diferentes trajes? ¿Cómo te los imaginas?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 8 niñas y 4 niños. Los niños contestaron de manera creativa y contaron sus anécdotas.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento: el traje nuevo del emperador. • Ponle traje al rey: los niños dibujan un rey en una hoja reciclada y le arman su traje con recortes de ropa o papel de china. • Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Hojas para reciclaje. • Revistas viejas. • Sobrantes de papel de china. • Pegamento. • Tijeras. 	Los niños armaron de manera creativa sus trajes, algunos no querían compartir el material disponible.
15 minutos	Cierre Explicación de la humildad y sinceridad. Preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿tú crees que es importante ser sincero con los demás? • ¿Cómo era el rey? 	Lista previa de preguntas.	Alguno de los niños participaron activamente con sus respuestas.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ecología

Fecha: 27 de octubre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "La muerte"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos conozcan las tradiciones mexicanas. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del medio. Desarrollo de la creatividad. Conocimiento de cuentos tradicionales. Que los niños aprendan a: Compartir los materiales y contar sus experiencias. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas sobre el cuento. ¿Alguna vez pensaste que la muerte usa zapatos? ¿Cómo crees que sería?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 9 niñas y un niño. Los niños contaron sus anécdotas de espanto.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento: "La muerte de los pies descalzos." (cuento tradicional del sur de México) Creación de flores de papel. Decoración del aula. Juego: brincar la cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento. Papel de china de diferentes colores. Hilo. Tijeras. Cinta adhesiva. 	Al crear sus flores los niños recordaron a sus seres queridos que han fallecido. Algunos de los niños se retiraron temprano pues sus mamás fueron por ellos.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo festejan día de muertos? ¿Qué te gusta más de ese día? ¿Alguna vez has hecho un altar de muertos? ¿Para quién? 	Lista previa de preguntas.	Los papás de algunos de los niños han fallecido. Una de las niñas se quedó al final para ayudar con la limpieza del salón de clase y platicó sus anécdotas sobre la muerte.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ecología

Fecha: 28 de octubre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "Calaveras"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan diferentes leyendas mexicanas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar las diferentes leyendas mexicanas. • Que los niños aprendan a: • Compartir el material. • Reciclar. • Racionar el material. • Que desarrollen su creatividad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas: ¿Saben qué es una leyenda? ¿Qué leyendas conocen? ¿las leyendas son verdad? 	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 10 niñas y un niño. Los niños fueron creativos al contestar y compartieron sus convivencias y saberes de leyenda.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Los niños elegirán entre diferentes leyendas mexicanas para escuchar. • Armarán una calavera tradicional y la vestirán de acuerdo a alguno de sus seres queridos fallecidos. • Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de leyendas. • Molde de calavera. • Tijeras. • Hilo. • Perforadora. • Retazos de papel de china. • Estambre. • Pegamento. 	Los niños armaron sus calaveras y algunos decidieron pegarlas en el salón para decorarlo. Algunos de los niños al terminar su calavera fueron con la maestra de manualidades.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué leyenda fue tu favorita? ¿Sabes alguna otra leyenda? ¿Tú crees que sean reales? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Los niños que se quedaron contestaron de manera creativa y pidieron hacer un dibujo libre.

Noviembre: lenguaje y comunicación

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Fecha: 3 de noviembre de 2014

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Nombre de la actividad: "Carrera de animales"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños conozcan sus derechos y obligaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: Compartir. Conocer la igualdad. Desarrollar la creatividad. Ser pacientes. Conocer el valor de la amistad. Trabajo en equipo. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Qué animales viven en la selva? ¿Cómo son? ¿Has visto alguno? ¿Tienen amigos? ¿Crees que sean buenos o malos?</p>	<p>Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento</p>	<p>Asistieron 9 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños contestaron de manera creativa y participativa.</p> <p>Algunos niños se mostraron interesados en la actividad.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyección del cuento "Carrera de animales." Explicación del cuento. Zoológico en miniatura. Armar un zoológico en equipo con diferentes láminas de animales para recortar, explicar qué hace cada animal y dónde vive. Juego de la oca y serpientes y escaleras. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyector. Computadora. Diapositivas. Láminas con diferentes animales. Cartulina. Lápices. Colores. Pegamento. Juego de la oca y serpientes y escaleras. 	<p>A algunos niños les costó compartir el material. La mayoría trabajaron bien y se mostraron interesados en la actividad.</p> <p>A una niña le costó trabajo jugar a la oca ya que siempre quería ganar.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Es bueno reírse de los demás? ¿Para poder jugar con los demás como te comportas? ¿Cuál era el derecho de los demás animales? 	<p>Lista previa de preguntas.</p>	<p>Al terminar la actividad algunos de los niños fueron creativos con sus respuestas y pidieron jugar libremente.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 4 de noviembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Igualdad"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños conozcan su derecho a la igualdad. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: Nuevo vocabulario. No discriminar a los demás niños. Esperar su turno en las actividades. Respetar a los demás. Desarrollar su pensamiento deductivo. Desarrollar su sentido del oído. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Sabes qué es la discriminación? ¿Qué harías si alguien no quisiera jugar contigo por tu color de piel? ¿Has conocido personas con diferentes colores de piel? ¿Cómo las has tratado?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 10 niñas y 2 niños.</p> <p>Algunos de los niños se mostraron inquietos y desordenados.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento: "El niño negro." Juego con globos. Cada participante ponchará un globo con los ojos vendados, cada globo contendrá una pregunta. El niño que conteste más preguntas gana. Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento. Globos. Paliacate. Mensajes. Dulces. 	<p>Algunos de los niños no querían respetar su turno y se molestaron.</p> <p>Los varones comenzaron a pelear y fueron sacados del aula.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Alguna vez has sido discriminado? ¿Cómo? ¿Has discriminado tú a alguien a alguna vez? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Los niños se fueron a clase de manualidades ya que la maestra les daría un obsequio.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 10 de noviembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Se nos borró el título"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que el niño interprete los textos. 		<ul style="list-style-type: none"> Que el niño interprete o infiera el contenido de textos a partir del conocimiento previo. Expresa sus ideas acerca de contenidos de un texto. Comprende las diferentes funciones del lenguaje escrito. Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>El maestro lee un cuento que no sea muy popular.</p>	Cuento	Las actividades del día se cancelaron por la construcción de la segunda fase del CEDECO.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños dibujarán los diferentes personajes del cuento. Los niños expondrán sus trabajos. Entre todos los niños le buscarán título al cuento, el maestro lo escribirá en el pizarrón para que los niños lo copien. El maestro mostrará el verdadero nombre del cuento a los niños y les pregunta si les parece adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Lápices. Colores. Pizarrón. Plumón 	
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué letras conoces del título? ¿Cuáles palabras son más largas? ¿Cuáles más cortas? ¿Qué palabra describe al personaje principal? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Fecha: 11 de noviembre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "Todo tiene nombre"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que el niño interprete el contenido de diversos textos. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños comprendan las diversas funciones del lenguaje escrito. Que el niño identifique las propiedades del sistema de escritura. Que el niño aprenda a trabajar en equipo. Análisis fonológico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>El maestro presenta a los niños tarjetas con imágenes impresas de diferentes objetos.</p>	Imágenes grandes impresas.	<p>Asistieron 8 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños que sabían leer rápidamente identificaron las palabras.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro guía a los niños a pronunciar el nombre del objeto e identifique el fonema con el que comienza su nombre. Mostrar diferentes palabras y preguntar cuál palabra corresponde a la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes impresas. Letreros con los nombres de las imágenes. 	<p>Los niños que ya sabían leer ayudaron a los que no.</p> <p>Algunos de los niños se molestaron porque no querían ayuda de los demás.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Jugando con las palabras. Los niños en equipo asociarán las palabras con las imágenes el equipo ganador se llevará dulces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dulces. Imágenes impresas. Letreros con los nombres de las imágenes. Cinta adhesiva. 	<p>Los niños que perdieron se molestaron un poco ya que también querían premio.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 17 de noviembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Las etiquetas"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños se expresen de manera gráfica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños se comuniquen de manera gráfica. • Que los niños comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y gráfico. • Que los niños respeten el trabajo de los demás. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>Un día anterior se les pide a los niños que traigan envases de productos que usan en sus casas.</p>	Envases vacíos.	<p>Asistieron 9 niñas y 1 niño.</p> <p>La mayoría de los niños olvidaron sus envases y fueron a buscar algunos con los demás maestros.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro pregunta: ¿De qué es este empaque? ¿para que se usa? ¿Dónde dice el nombre? ¿Qué dice? ¿Cómo sabes? ¿Con que letra empieza? • Se pide a los niños que opinen si son o no importantes las letras. Se explica la importancia de las letras y la función que cumplen. • Se pide que en una hoja blanca dibujen otro envase y ellos elijan que marca le pondrían y por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas. • Envases vacíos. • Hojas blancas. • Libros. • Colores. • Borrador. • Sacapuntas. 	<p>Algunos de los niños se mostraron un poco apáticos al trabajar ya que antes habían peleado entre ellos.</p> <p>Los niños que trabajaron lo hicieron de manera creativa y divertida.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño explicará lo que dice en su texto y qué representa. 	Dibujos hechos por los niños.	Algunos de los niños explicaron de forma divertida su texto.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 18 de noviembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Mi nombre"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan la importancia de tener un nombre propio. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan su nombre. Identificar algunas características del sistema de escritura. Que los alumnos comprendan las principales funciones del lenguaje escrito. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>El maestro tomará carteles con el nombre de los niños y los dejara revueltos en la mesa cada niño correrá por su cartel.</p>	Carteles con los nombres de los niños.	<p>Asistieron 8 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños se mostraron interesados en la actividad.</p> <p>Este día se tuvo la visita de un fotógrafo que recopila los cursos del CEDECO.</p> <p>Algunos de los niños se mostraron apenados.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de nombres: ¿Tienen las mismas letras todos los nombres? ¿Se repiten letras en tus nombres? ¿Cuáles? El maestro dará una hoja a cada niño con su nombre escrito en mayúsculas. Los niños decoraran su nombre con diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas. Hojas con los nombres de los niños. Pintura Colores Crayolas 	<p>Los niños se mostraron interesados en la actividad y pidieron escribir su nombre ellos mismos y decorar el salón con ellos.</p>

15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro mencionará la importancia de saber escribir su nombre.	Lista previa de preguntas.	
------------	--	----------------------------	--

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 24 de noviembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "¿Qué llevabas puesto?"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños desarrollen su memoria. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños se expresen de manera oral. Que aprendan a trabajar en equipo. Que los niños se diviertan mientras aprendan. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>Se les pide a los niños que se observen detenidamente.</p>		<p>Asistieron 8 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños empiezan a criticar a los demás se les llama la atención.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro formará equipos, de cada equipo se escoge un niño y se le coloca una prenda extra o se le retira y se esconde. Se pedirá a los niños que hagan una descripción de sus integrantes de equipo y descubran que es diferente. Los niños harán un dibujo de sus compañeros de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Lápices Colores 	<p>Los niños se divirtieron con esta actividad. Algunos pidieron pegar sus dibujos en el aula.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego libre. 		<p>Los niños pidieron un balón para jugar fútbol.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 25 de noviembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "El palito del cuento"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de lenguaje. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños utilicen lenguaje regular e interactúen con los demás. Que los niños aprendan a trabajar en equipo. Que los niños aprendan a expresarse. Que desarrollen su creatividad. Respeto. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>El maestro pide a los alumnos que busquen una vara para pintarla.</p>	<p>Pintura.</p> <p>Varita de madera.</p> <p>Pinceles.</p>	La actividad del día se canceló por la visita del presidente municipal.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro explicará la actividad. Se inicia contando el principio de un cuento y la varita se pasa a uno de los alumnos que lo tiene que continuar, no se les permite hablar a los niños que no tengan el palito del cuento. Los niños dibujarán el cuento que crearon. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Lápices. Palito del cuento. Colores. 	
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro comentará la importancia de respetar a la persona que está hablando y de solicitar la palabra cuando se quiera hablar. 		

Diciembre: ciencia y tecnología

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 1 de diciembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología.

Nombre de la actividad: "La masa mágica"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan los diferentes estados de la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: compartir el material, ser pacientes, cultura general. Desarrollo del pensamiento deductivo. Desarrollo de la curiosidad. Estimulación sensorial 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Saben cuáles son los estados del agua? ¿Qué materiales de este salón son sólidos? ¿Cuáles son líquidos? ¿Se puede tener un material sólido y líquido al mismo tiempo?</p>	<p>Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento</p>	<p>Asistieron 10 niñas y un niño.</p> <p>Los niños se mostraron curiosos al preguntarles si existía un sólido líquido.</p> <p>El único niño que asistió se mostró grosero con una de las niñas y fue sacado del salón.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyección de un video con la explicación de los estados de la materia. El sólido líquido: en un recipiente se coloca fécula de maíz, agua y un poco de colorante, se deja que los niños manipulen el material y observen lo que pasa. Dibujo sobre las fases del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> Fécula de maíz. Agua. Colorante. Hojas blancas. Colores. Lápices. Computadora. Proyector. Video explicativo. 	<p>Los niños pidieron que se repitiera el video varias veces.</p> <p>Quedaron sorprendidos con la reacción de la fécula de maíz con un poco de agua.</p> <p>Algunos de los niños bromearon al preguntar si haríamos atole.</p>

15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Qué les pareció el experimento?</p> <p>¿Saben por qué sucedió? Explicación de la reacción.</p>	Lista previa de preguntas.	<p>Los niños pidieron que se repitiera el experimento.</p> <p>Algunos de los niños dieron respuestas divertidas para explicar porque sucedió.</p>
------------	---	----------------------------	---

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 2 de diciembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología.

Nombre de la actividad: "Mezcla el color"

Objetivo general		Objetivos específicos	
Lograr que los niños aprendan las diferentes combinaciones de colores.		<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños desarrollen: creatividad, paciencia y relajación. • Que los niños aprendan: diferentes combinaciones de colores con diferentes materiales. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Sabes cómo se combinan los colores? ¿Qué color es tu favorito? ¿Cómo se hace?</p>	Lista previa de preguntas.	<p>Asistieron 9 niñas y 1 niño.</p> <p>Los niños se mostraron muy creativos con sus respuestas y su conocimiento previo fue el esperado.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El círculo del color. Los niños conocerán las distintas combinaciones de colores y terminarán el círculo del color con pintura. • Mándala. Los niños colorearán un mándala con distintos materiales para lograr distintas combinaciones de colores logradas. • Juego de los bolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • hojas impresas con el círculo del color. • Mándalas impresos. • Colores. • Pintura. • Acuarelas. • Gises pastel. • Juego de boliche. 	<p>Algunos de los niños se cansaron rápido al colorear sus mándalas.</p> <p>La mayoría de los niños pidió colorear dos mándalas.</p> <p>Algunos de los niños no quisieron jugar bolos y fueron con la maestra de manualidades.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Alguna vez habías combinado colores? ¿Te gustó el resultado de tu dibujo? ¿Dónde puedes aplicar lo que aplicaste?</p>	Lista previa de preguntas.	Los niños contestaron de manera creativa y divertida.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 8 de diciembre de 2014

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología.

Nombre de la actividad: "El rompecabezas de Cuca"

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños desarrollen su capacidad de análisis.		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de: pensamiento analítico, creatividad y perseverancia. • Que los niños aprendan a: compartir el material y seguir instrucciones. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿has armado un rompecabezas? ¿Qué haces cuando las piezas no encajan? ¿Alguna vez has pensado que seres extraterrestres pueden armar rompecabezas?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 8 niñas y 3 niños.</p> <p>Los varones comenzaron a inquietarse y armaron alboroto. Se les pidió que salieran del salón pero no lo hicieron hasta que se mandó llamar a la administradora.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración del cuento "El rompecabezas de Cuca" • Arma tu rompecabezas. Los niños armarán un rompecabezas de acuerdo a una plantilla con números y una imagen recortada. • Dibuja el espacio. Los niños dibujarán como se imaginan que era el espacio que visito Cuca. 	<ul style="list-style-type: none"> • cuento. • Plantillas de rompecabezas • Tijeras. • Pegamento • Hojas blancas • Colores 	<p>Se trabajó con las niñas restantes de buena manera y terminaron rápido sus rompecabezas. Algunas decidieron no dibujar sobre el cuento pero hicieron un dibujo libre.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué crees que encontrarías al en el espacio si pudieras viajar? ¿Qué estrellas conoces?</p>	Lista previa de preguntas.	<p>Los niños contestaron de forma creativa, algunos se retiraron temprano ya que tenían convivio con la maestra de manualidades.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 9 de diciembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología.

Nombre de la actividad: "El niño y el mar"

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños desarrollen la agudeza visual.		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de: sentido de la vista, creatividad, pensamiento deductivo. • Que el niño aprenda a: ser creativo, compartir el material y respetar el trabajo de los demás. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿A dónde vas de vacaciones? ¿Alguna vez has ido al mar? ¿Te gustaría? ¿Cómo es? ¿Quién vive en el mar?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 6 niñas y 1 niño. Los niños contestaron de manera creativa y contaron diferentes anécdotas.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento: "El niño y el mar" • Encuentra el dibujo oculto. Buscar el dibujo oculto uniendo los puntos y coloreando con claves. • Dibujo sobre el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Fotocopias de diferentes dibujos para unir con puntos y colorear con clave. • Hojas blancas. • Lápices. • Colores. 	<p>Algunos niños estuvieron ansiosos durante el cuento.</p> <p>La mayoría de los niños terminó rápido y pidieron jugar jenga.</p>
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas ¿Alguna vez hiciste un trabajo como el de hoy? ¿Qué te gustó más? ¿Ya sabías lo que analizamos hoy sobre el mar? ¿Qué más te gustaría saber?</p>	Lista previa de preguntas.	Los niños contestaron de manera creativa y pidieron saber sobre el bosque y el polo norte.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 15 de diciembre de 2014

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología.

Nombre de la actividad: "El reno travieso"

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños desarrollen su pensamiento creativo.		Que los niños aprendan a: <ul style="list-style-type: none"> • Compartir. • Desarrollar la creatividad. • Ser pacientes. • Conocer el valor de la amistad. • Conocer animales que viven en el Polo Norte. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio ¿Qué animales del Polo Norte conoces? ¿Crees que tengan amigos? ¿Tú serías amigo de alguno? ¿De cuál?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 9 niñas y 1 niño. Algunos estaban impacientes por saber la actividad.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del cuento El reno travieso. • Los pingüinos: crear un pingüino decorativo con un rollo de papel vacío y fomi. • Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Cuento en diapositivas. • Proyector. • Rollos de papel sanitario. • Fomi. • Pintura. • Pinceles. 	Algunos de los niños ayudaron a leer el cuento proyectado. Algunos se copiaron unos a otros al hacer sus pingüinos y originó una pequeña disputa.
15 minutos	Cierre Preguntas ¿ya conocías a los diferentes animales que viven en el Polo Norte? ¿Por qué el reno travieso olió las flores? ¿Qué hicieron los demás renos?	Lista previa de preguntas.	Algunos de los niños se retiraron temprano ya que la maestra de manualidades los mando llamar.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ciencia y tecnología.

Fecha: 16 de diciembre de 2014
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: "Ya casi es navidad"

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños desarrollen la paciencia y perseverancia.		<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños aprendan a: compartir el material, ser pacientes, cultura general. • Desarrollo del pensamiento deductivo. • Desarrollo de la curiosidad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio ¿Conoces a Santa? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? ¿Quién maneja su trineo? ¿Cuál es el reno más importante?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron solo 5 niñas y 1 niño. Contestaron de manera creativa y platicaron anécdotas.
1 hora y media	Desarrollo Proyección del video "Cuentos navideños: Rodolfo el reno." <ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta navideña. Elaboración de una tarjeta navideña para sus familias. • Juego libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel para regalos navideño. • Pegamento. • Tijeras. • Marcadores de colores. • Colores. • Papel corrugado. 	Los niños hicieron sus tarjetas de manera muy creativa, mientras las elaboraban cantaron villancicos. Algunos de los niños pidieron material extra para elaborar tarjetas para la administradora y la maestra de manualidades.
15 minutos	Cierre Preguntas ¿Qué se festejará pronto? ¿Cómo festejas la navidad? ¿Qué es lo que más te gusta de esta época? ¿Con quién pasarás las fiestas?	Lista previa de preguntas.	Los niños compartieron sus anécdotas familiares. Algunos de los niños al terminar fueron al taller de manualidades.

Enero: lenguaje y comunicación

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 5 de enero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Conociendo animales"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none">• Que los niños practiquen su escritura.		<ul style="list-style-type: none">• Que los niños aprendan a: compartir, el valor de la perseverancia y vocabulario nuevo.• Que los niños desarrollen: creatividad, escritura y lectura, pensamiento analítico.	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Dónde viven los osos? ¿Qué comen? ¿Crees que los osos coman helado? ¿Qué nombre le pondrías a un oso?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron solo 5 niñas y llegaron media hora tarde.</p> <p>Las niñas se mostraron inquietas al principio ya que tendrían un convivio después de clase.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Repasando las vocales: Los niños repasarán la vocal O en una plantilla impresa, buscarán palabras en revistas que comienzan con O y dirán su significado.• Coloreando los osos: Cada niño elegirá entre diferentes dibujos alguno que le agrada y lo coloreará a su gusto.• Trivia: Los niños jugaran una trivia de diferentes conocimientos como adivinanzas, trabalenguas y conocimiento del medio. Los ganadores se llevarán un dulce.	<ul style="list-style-type: none">• Plantilla de la letra O.• Lápicos.• Colores.• Hojas blancas.• Dibujos impresos de osos.	<p>Los niños se mostraron entretenidos al buscar las diferentes palabras y encontrar su significado, algunos de los niños que no saben leer necesitaron ayuda. Los niños se mostraron muy participativos al jugar trivia, algunos se mostraron inconformes por no haber ganado ningún dulce.</p>

15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustaron los juegos? ¿Qué palabras nuevas aprendiste? ¿De cuáles no sabías su significado? ¿Cómo las usarías en tu día? 	Lista previa de preguntas.	<p>Las niñas se retiraron temprano ya que asistirán a un convivio por el día de reyes.</p> <p>Su tarea fue traer uno de sus nuevos juguetes para compartir.</p>
------------	--	----------------------------	---

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 6 de enero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Día de Reyes"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños practiquen su lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: <ul style="list-style-type: none"> Compartir. El valor del respeto y cuidado. Que los niños desarrollen: <ul style="list-style-type: none"> Creatividad. Lectura. Pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio Día de Reyes. ¿Qué te trajeron Los Reyes? ¿Qué es lo que tú querías? ¿Sabes de dónde vienen? ¿Cuál ha sido tu mejor regalo?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Solamente asistieron 2 niñas y 1 niño. Platicaron sus anécdotas sobre sus nuevos regalos.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Diferentes lecturas de cómo se celebra este día en diferentes lugares del mundo. Colorea a tu Rey Mago: cada niño va a colorear su Rey Mago favorito y explicar porque es su favorito. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas diferentes. Laminas con Reyes Magos. Colores. Lápices. 	Los niños no quisieron hacer las actividades ya que tenían sus juguetes y pidieron permiso para jugar.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Conocías estas tradiciones? ¿Cuál te gustó más? ¿Cuál te gustaría festejar? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Los niños se retiraron temprano ya que irían a recoger sus regalos a la plaza por parte del DIF.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 12 de enero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Los elefantes"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños practiquen la escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan: Nuevas palabras. El valor de la amistad. A respetar a sus compañeros. Que los niños desarrollen: Creatividad. Escritura y lectura. Agudeza visual. Pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Conoces a los elefantes? ¿Alguna vez han visto uno? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Tú crees que se porten bien o mal?</p>	<p>Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento</p>	<p>Asistieron solo 4 niñas.</p> <p>Contestaron de manera creativa.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuento "Bernardo el Elefante" Repasa las letras (actividad para los niños que están aprendiendo a leer) Los niños repasarán con diferentes colores la letra E. Encuentra las letras E: Los niños encontrarán todas las letras E posibles en una sopa de letras. Con éstas rellenarán el dibujo de un elefante. El reto de la E: Los niños que ya saben leer y escribir escribirán todas las palabras con letras E que recuerden, el que escriba más se llevará un premio. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento. Plantilla con la letra E. Sopa de letras. Dibujos de elefantes. Hojas blancas. Lápices. Colores. Dulces. 	<p>Las niñas pusieron atención al cuento e hicieron la actividad de manera interesada, cantaron algunas canciones populares mientras trabajaban.</p> <p>Las niñas pidieron jugar jenga.</p>

15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántas palabras escribiste? ¿Sabes el significado de todas? ¿Usas mucho esas palabras? ¿Dónde? 	Lista previa de preguntas.	Las niñas contestaron de manera creativa. Pidieron retirarse temprano ya que su mamá fue por ellas.
------------	---	----------------------------	---

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 13 de enero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Las iguanas"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños practiquen su lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan: <ul style="list-style-type: none"> Conocer nuevos animales. Nuevas palabras. Expresión oral. Trama de una historia. El valor del trabajo. Que los niños desarrollen: <ul style="list-style-type: none"> Su capacidad deductiva. Su creatividad. Su psicomotricidad fina. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Conoces a las iguanas? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Cuál es comida? ¿A qué animal se parecen?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	<p>Asistieron 6 niñas. Contestaron de manera creativa y contando anécdotas.</p> <p>Las niñas explicaron que los demás niños del grupo comenzaron a trabajar por la temporada de corte de fresa.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Lectura interrumpida de la historia de la iguana. La maestra lee un fragmento de la historia y pregunta ¿Qué crees que sigue? ¿Tú crees que pase...? ¿A quién crees que encuentres?</p> <p>Decora a tu iguana: los alumnos decoraran una ilustración de una iguana con papel china para imitar la piel del reptil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la iguana. Láminas de iguanas como apoyo a la historia. Dibujos de iguanas. Papel china. Pegamento. Tijeras. 	Las niñas se mostraron entretenidas haciendo su trabajo, se divertieron al completar la historia.

15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustó el cuento? ¿Qué aprendiste sobre las iguanas? ¿Qué cosas ya sabías? ¿Qué te gustaría saber? 	Lista previa de preguntas.	<p>Las niñas preguntaron más datos sobre las iguanas.</p> <p>Algunas de las niñas pidieron permiso para pegar sus trabajos en las paredes.</p>
------------	--	----------------------------	--

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 19 de enero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "La zorra y las uvas"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños practiquen su lecto-escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: <ul style="list-style-type: none"> Compartir. El valor de la perseverancia. Vocabulario nuevo. Esforzarse por lo que quieren. La estructura de una fábula. Que los niños desarrollen: <ul style="list-style-type: none"> Creatividad. Escritura y lectura. Pensamiento analítico. Sentido del gusto. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio ¿Sabes que es una fábula? Explicación de lo que es. ¿Conoces los zorros? ¿Qué comen? ¿Crees que les gusten las uvas?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 6 niñas. Respondieron de manera creativa.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Narración de la fábula la zorra y las uvas. Jugando con la u: Los niños buscarán entre diferentes letras la U y correrán a pegarla en el pizarrón. Después escribir 10 palabras que comienzan con U. Sabores nuevos: Se les pide a los alumnos que formen parejas, uno de ellos se vendará los ojos y el otro tratará de adivinar qué fruta es. Después de probar todas las frutas se cambia de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Fábula. Diferentes letras y cinta adhesiva. Diferentes frutas. Pañuelos. Hojas blancas. Lápices. 	Las niñas estuvieron atentas a la fábula y participaron activamente en las demás actividades. Algunas se retiraron temprano ya que su mamá fue a recogerlas.

15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	<p>Las niñas contestaron de manera creativa y pidieron jugar a los bolos.</p> <p>Al terminar las niñas ayudaron a limpiar el aula.</p>
------------	--	----------------------------	--

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 26 de enero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "La reina A"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños practiquen su escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: Comunicarse mejor. Trabajar con sus compañeros. Nuevo vocabulario. Escuchar. Que los niños desarrollen: Creatividad. Escritura y lectura. Pensamiento analítico. Sentido de la vista y del oído. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Tú crees que las letras tengan reina? ¿Quién crees que sea? ¿Qué le gustara hacer?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron sólo 3 niñas. Se mostraron muy participativas con la actividad.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Proyección del cuento La Reina A</p> <p>Contesta las siguientes preguntas: ¿Cómo es la reina A? ¿Cuáles son sus flores favoritas? ¿Quién es su marido? ¿Con que juega La Reina? ¿Qué le gustaría a La Reina? Encuentra los objetos de La Reina A: se esconden diferentes objetos por el aula y los niños deben encontrar los que pertenecen a la reina A.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Video de La Reina A Hojas con preguntas. Lápices. Diferentes objetos. 	El proyector estaba ocupado por lo que se vio el video en la computadora, las niñas pidieron que lo repitiera varias veces. Al contestar las preguntas una de ellas titubeó con sus respuestas, al terminar se les mostró de nuevo el video para que corroboraran sus respuestas.
15 minutos	<p>Cierre</p> <p>Dibuja a la reina A y escribe a su alrededor lo que le gusta hacer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Lápices. Colores. 	Las niñas fueron muy creativas con sus dibujos.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 27 de enero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Nombre de la actividad: "Jugando con las vocales"

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños practiquen su escritura y lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: <ul style="list-style-type: none"> Compartir. El valor de la paciencia. Vocabulario nuevo. Esforzarse por lo que quieren. Que los niños desarrollen: <ul style="list-style-type: none"> Creatividad. Escritura y lectura. Pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	Inicio ¿Recuerdan qué letras estuvimos viendo éste mes? ¿Cuáles eran? ¿Cuál es su favorita? ¿Por qué?	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron sólo 2 niñas.
1 hora y media	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Encuentra las vocales. Se escriben diferentes palabras en el pizarrón, los niños deben contar el número de vocales que tiene cada palabra y escribirlo en el pizarrón. El Basta de las vocales: Los niños jugaran Basta pero solamente utilizando palabras que comienzan con vocales. Rellenando vocales: Los niños que no saben escribir rellenaran de papel china las diferentes vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón. Palabras recordadas. Marcador. Hojas blancas. Colores. Lápices. Laminas con vocales. Papel china. 	Las niñas se divirtieron con las actividades y preguntaron por la ausencia de los demás alumnos.
15 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las vocales que aprendiste? 	Lista previa de preguntas.	Las niñas pidieron jugar con los materiales didácticos del aula.

Febrero: educación para la vida

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 2 de febrero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: Una ayuda maravillosa

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan el valor de la amistad. 		<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a: <ul style="list-style-type: none"> Compartir. El valor de la amistad. Vocabulario nuevo. Esforzarse por lo que quieren. Que los niños desarrollen: <ul style="list-style-type: none"> Creatividad. Escritura y lectura. Pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Lectura del cuento una ayuda maravillosa.</p>	Cuento.	Asistieron 5 niñas.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>¿Alguna vez has peleado con algún amigo? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo arreglaron el problema?</p> <p>Para ti como es la amistad. Haz un dibujo sobre ello.</p> <p>El maestro junta todos los dibujos y muestra a los niños que han creado el libro de la amistad. Pueden verlo en el salón de clase cuando se sientan tristes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas previas. Hojas blancas. Colores. Lápices. Sacapuntas. Borrador. Engrapadora. 	<p>Las niñas se mostraron inquietas durante la actividad, algunas estaban molestando a sus compañeras.</p> <p>Algunas niñas no estaban con ánimos de trabajar lo propuesto por lo que se tuvo que improvisar.</p>

10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Podemos ver la amistad, olerla o sentirla? ¿Por qué? ¿Crees que la amistad es algo necesario en la vida? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Algunas de las niñas pidieron jugar con los materiales del aula.
------------	--	----------------------------	--

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 3 de febrero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: Mis derechos

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños reconozcan sus derechos y obligaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Que el niño aprenda: Conocimiento de sus derechos. Respetar que todos tenemos obligaciones que cumplir. Que el niño desarrolle: Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Explicación breve de lo que son los derechos y las obligaciones.</p>		Asistieron 4 niñas.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Clasificando derechos y obligaciones.</p> <p>A los niños se les dan láminas de derechos y obligaciones para que las coloreen al terminar de hacerlo las clasificarán él si son derecho u obligación y dirán por qué las clasificaron así.</p> <p>Juego libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Láminas de los derechos y obligaciones. Colores. Crayolas. 	Las niñas se mostraron participativas con la actividad, mostraron sus opiniones sobre los derechos y las obligaciones.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles derechos ya conocías y cuáles no? ¿Crees que para tener derechos debes cumplir con tus obligaciones? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Las niñas se mostraron curiosas con las preguntas y se percataron desconocer muchos derechos y obligaciones.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 9 de febrero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: ¿Con quién vivo?

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Distingue y explica sus características propias. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los valores familiares. Reconocer a su familia. Distinguir su cultura. Valor de la tolerancia. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>El maestro pedirá a los alumnos que dibujen en una hoja a todos los que viven en su casa.</p>	<p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>	Asistieron 6 niñas.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Cada niño expresara las experiencias que vive en su casa y la convivencia entre los integrantes de su familia.</p> <p>El profesor pegará en el pizarrón los dibujos de sus alumnos.</p> <p>Pedirá que observen las diferencias de las familias y explicará los tipos de familias que existen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dibujos Pizarrón Cinta adhesiva. 	Algunas de las niñas se mostraron irrespetuosas al burlarse de los dibujos de sus compañeras, por lo que se les llamo la atención.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué diferencias existen en las familias? ¿Por qué piensan que existen? ¿quieres a tu familia? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Las niñas contaron algunas de sus anécdotas familiares.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 10 de febrero de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: La amistad

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños aprendan a expresar sus sentimientos de amistad. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo y del valor de la amistad. Respetar a sus amigos. Desarrollo de la creatividad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Cuento sobre la amistad.</p>	Cuento	No asistieron niñas, por lo que se cancelaron las actividades del día.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Dar a los niños materiales para que hagan una tarjeta a sus amigos, el diseño debe ser libre.</p> <p>Juego el barco se hunde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cartulinas. Papel corrugado. Recortes. Plumones. Colores. Listones. Lápices. Borrador. Crayolas. Gises pastel. Tijeras. Pegamento., 	
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que es importante tener amigos? ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 16 de febrero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: ¿Quién soy y cómo soy?

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños se conozcan a sí mismos y se acepten. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo y del valor del respeto. Respetar que todos somos diferentes. Expresión de sentimientos. Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Cuento corto sobre la familia.</p>	Cuento.	Las niñas llegaron una hora después de lo acordado. Solo asistieron 3.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Pedir a los niños que se describan en un escrito puede ser rellenando el siguiente modelo:</p> <p>Yo me llamo__ y soy un__ tengo__ años. Mi papá se llama__ y mi mamá se llama__ lo que más me gusta hacer es__ lo que menos me gusta hacer es__ mi comida favorita es__ mi color favorito es__ soy muy guapo-a porque__</p> <p>Se pide que los niños hagan un autorretrato pidiéndoles que señalen su parte favorita de su rostro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hoja para rellenar el escrito. Hojas blancas. Colores. Lápices. Borrador. 	<p>2 de las niñas no saben leer ni escribir por lo que se les apoyo en el llenado de su escrito.</p> <p>Las niñas pidieron hacer una máscara en vez de autorretrato.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu mejor atributo? ¿Cuál es tu debilidad? 	Lista previa de preguntas.	Las niñas no quisieron contestar estas preguntas y pidieron jugar bolos.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 17 de febrero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: Conociéndome a mí mismo

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan sus virtudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de sí mismo y de sus virtudes. • Respetar que todos somos diferentes. • Conocimiento de las virtudes de los demás. • Desarrollo del pensamiento analítico. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Cuento corto sobre las virtudes.</p> <p>Explicación breve de lo que es una virtud y una debilidad.</p>	<p>Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento</p>	<p>Asistieron 5 niñas. Como la mayoría no sabía leer ni escribir se improvisó.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Cada niño escribirá lo que cree que son sus debilidades en una hoja y sus fortalezas en otra.</p> <p>Cada niño se pegará una hoja en la espalda donde los demás niños escribirán sus fortalezas o lo que les gusta de su compañero.</p> <p>Cada niño comparará la hoja de virtudes que sus compañeros hicieron con la que ellos escribieron.</p> <p>Juego libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápices. • Sacapuntas. • Cinta adhesiva. 	<p>Se les pidió a los niños que dibujaran lo que más les gusta de su compañero de la derecha, algunas de las niñas se burlaron de los dibujos de las demás por lo que se les pidió respeto.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tú creías que tenías tantas virtudes? ¿Por qué? • ¿En qué cosas necesitas trabajar para ser una mejor persona? 	<p>Lista previa de preguntas.</p>	<p>Las niñas pidieron usar el material didáctico.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 23 de febrero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: Mis responsabilidades

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Que los niños reconozcan sus responsabilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los humanos somos distintos y que todos somos importantes. Que los niños reconozcan los valores familiares. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Pedir a los niños que describan quiénes viven en su casa ¿Con quién convives más?</p>		<p>Asistieron 3 niñas.</p> <p>Después de media hora de trabajo la mamá de dos de ellas fue al CEDECO a buscarlas y se las llevó. La niña restante decidió irse. Se cancelaron las actividades del día.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Que el alumno haga una lista con las actividades que realizan los miembros de sus familias.</p> <p>Comentar las obligaciones que tiene cada niño en su hogar.</p> <p>Que el niño haga un dibujo del miembro de la familia con quien convive más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Lápices. Colores. 	
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué obligaciones haces tú que los demás no hacen? ¿Tú crees que es importante que cumplas con tus obligaciones? ¿por qué? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 24 de febrero de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: educación para la vida

Nombre de la actividad: Conociendo la bandera

Objetivo general		Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan uno de los símbolos patrios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños reconozcan sus símbolos patrios. • Que el niño recuerde que debe respetar a la bandera. • Que le niño aprenda datos nuevos sobre su bandera. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Breve historia sobre la Bandera Nacional.</p>	Historia de la bandera.	Asistieron 3 niñas
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>¿Sabes que simbolizan los colores de la bandera? Explicación</p> <p>¿Sabes por qué es importante la bandera? ¿Para qué crees que sirva?</p> <p>Decora tu bandera. Los niños decorarán una bandera mexicana con los materiales que deseen.</p> <p>Juego libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla de la bandera de México. • Colores. • Pegamento • Papel china • Tijeras • Palitos de madera 	Las niñas se mostraron interesadas en la actividad y crearon varias banderas.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cosas nuevas aprendiste hoy? ¿Si tú pudieras diseñar la bandera como sería? 	Lista previa de preguntas.	<p>Las niñas comenzaron a jugar a la escolta.</p> <p>Después de las actividades se nos invitó a un desayuno.</p>

Marzo: ecología

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 2 de marzo de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Entrevistando a la Tierra

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños aprendan a cuidar el planeta.		<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del medio.• Cuidados del planeta en peligro.• Conocimiento de la perseverancia.• Conocimiento de nuevas palabras.• Desarrollo del pensamiento interrogativo	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	Inicio Explicar a los niños la actividad.		Las niñas llegaron 1 hora tarde, asistieron 2 de ellas y un niño.
1 hora y media	Desarrollo Los niños tendrán que formular preguntas para la Tierra. Los niños intercambiarán las preguntas con uno de sus compañeros y las contestarán imaginando que ellos son el planeta Tierra. Dibuja a la tierra. Los niños dibujarán el planeta Tierra de acuerdo a la entrevista.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas.• Lápices.• Borrador.• Colores.	Como la mayoría de los asistentes no sabía leer ni escribir se les explico la actividad y se les pidió que hicieran un dibujo sobre la tierra.
10 minutos	Cierre Preguntas <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendiste sobre la tierra hoy? ¿Tú crees que la tierra necesite cuidados? ¿Cuáles?	Lista previa de preguntas.	Los niños opinaron sobre el planeta Tierra y dijeron varios cuidados.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 3 de marzo de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Alimentando a la Tierra

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños aprendan a hacer composta.		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio. • Cuidados del planeta en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Desarrollo del pensamiento interrogativo • Desarrollo de la curiosidad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Un día anterior pedir a los niños desechos vegetales.</p> <p>Preguntar a los niños qué comen las plantas.</p>	Lista previa de preguntas	Asistieron 5 niñas, no se pudo realizar la actividad porque no llevaron el material necesario.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Explicar a los niños lo que es la composta.</p> <p>Prepararlo es una forma sencilla de devolver a la tierra lo que obtenemos de ella. Sólo necesitas: una caja grande, bolsas de basura, material vegetal, tierra y desechos vegetales y una pala pequeña. Coge una caja y fórrala por dentro y por fuera con bolsas de basura. Haz unos agujeros en los lados para facilitar la ventilación. Coloca tu depósito en un lugar soleado y que los alumnos vayan añadiendo los desperdicios de la cocina, materia vegetal y un poco de tierra. Remover la mezcla cada pocos días con una pala. En un par de semanas, si hace buen tiempo, tendrás un abono perfecto para tu jardín y macetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material orgánico. • Pala. • Caja. • Bolsas de basura usadas. 	Se improvisó con distintos juegos como la trivía de preguntas.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Habías hecho esto antes? • ¿Cuándo el abono esté listo donde lo usarás? • ¿compartirás éste conocimiento con alguien? • ¿Con quién? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 9 de marzo de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: La fuerza del sol.

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan distintas formas de energía renovable.		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio. • Conocimiento de las fuentes de energía. • Desarrollo del pensamiento interrogativo 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Alguna vez te has quemado con el sol? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Has experimentado con el sol?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 4 niñas, esta actividad no pudo realizarse porque el día estaba nublado por lo que se improvisó.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Explicar las formas de energía renovable y no contaminante, como la solar. Para que entienda mejor el enorme poder del astro rey, puedes preparar unas originales felicitaciones de cumpleaños. Coge una cartulina de un color vivo, dóblala por la mitad y coloca sobre ella distintos objetos: flores, lazos de tela, llaves, pequeños juguetes o recortes de letras que hayas hecho previamente en papel. Ponla al sol durante todo el día. Al día siguiente, retira los objetos. Los alumnos comprobarán que la cartulina se ha desteñido por la acción de los rayos del sol sobre ella, dejando la silueta de los objetos.</p> <p>Juego libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores fuertes. • flores, lazos de tela, • llaves, pequeños juguetes • recortes de letras 	Se les explico a las niñas el poder del sol y se les pregunto en que otras cosas lo han visto. Se les pido que dibujaran el sol.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que pase con las cartulinas? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Al terminar sus dibujos los pegaron en la pared y jugaron.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 10 de marzo de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Las mariposas

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan los animales que los rodean y aprendan a cuidarlos.		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio. • Desarrollo del pensamiento interrogativo • Respeto por los seres vivos. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Qué animales ves todos los días cuando vas a la escuela? ¿Cómo son? ¿Dónde viven?</p>	Lista previa de preguntas	<p>Asistieron 4 niñas.</p> <p>No se pudo proyectar el video porque la directora no estaba y ella tenía la llave del cajón donde se guarda.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Video de cómo se hacen las mariposas.</p> <p>Crea tu mariposa</p> <p>Los niños harán una mariposa con materiales reciclados como tubos de papel y hojas usadas.</p> <p>Juego libre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Computadora. • Proyector. • Tubos de papel ya usados. • Pintura • Papel para reciclar 	<p>Las niñas aun así se mostraron interesadas en la actividad e hicieron sus mariposas. Todas sabían cómo crecían y contaron experiencias sobre ello. Algunas pidieron hacer mariposas solo de foami.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no conocías de las mariposas? ¿Qué cosas nuevas aprendiste? 	Lista previa de preguntas.	<p>Las niñas dijeron que no sabían el tiempo de gestación de las mariposas y después jugaron jenga.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 16 de marzo de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Animales de cartón

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños aprendan a reciclar.		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Conocimiento del medio. • Cuidados de los animales en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Desarrollo del pensamiento interrogativo 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Presentación de un video con diferentes animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video. • Computadora. • Proyector. 	No asistieron niños al CEDECO, por lo que se canceló la actividad.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños elegirán un animal que vieron en el video y lo harán con cartón de huevo y pintura.</p> <p>Explicar cómo se pueden reusar diferentes materiales.</p> <p>Los niños presentaran sus animales y explicaran como se pueden cuidar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón de huevo. • Pinturas. • Limpia pipas. • Ojos para pegar. • pinceles 	<p>La directora me propuso hacer cartulinas nuevas y pegarlas de nuevo en sitios de interés además de ir a las casas de los niños para saber porque no asistían.</p> <p>La respuesta fue porque comenzaron a trabajar en el campo cortando fresas.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendiste hoy? • ¿Qué otros materiales puedes usar en casa para crear nuevos animales? • ¿Qué más puedes crear aparte de animales? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 17 de marzo de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Ya casi es primavera

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que el niño aprenda a cuidar el agua.		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Conocimiento del medio. • Cuidados de los recursos en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Desarrollo del pensamiento interrogativo 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Qué flores conoces? ¿Cuáles tienes en casa? ¿Has pensado que puedes cambiar el color de las flores? ¿Cómo?</p>	Cuento en trozos.	No asistieron niñas al CEDECO por lo que se canceló la actividad.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Dar a los niños una flor blanca. Y un poco de agua. Explicarles cómo toman agua las plantas y sus diferentes partes.</p> <p>Poner un poco de pintura vegetal en un vaso y abrir el tallo de la flor en dos, uno de los tallos debe estar en el agua pintada. Los niños observaran como cambia el color de la flor.</p> <p>Juego libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flor blanca. • Pizarrón. • Plumón. • Agua. • Vasos. • Pintura vegetal. 	
10 minutos	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños pondrán los nombres de las partes de las flores en una lámina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lamina con el dibujo de una planta para poner los nombres. 	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ecología

Fecha: 23 de marzo de 2015
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: El niño del no

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que el niño aprenda a cuidar el agua.		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Conocimiento del medio. • Cuidados de los recursos en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Desarrollo del pensamiento interrogativo 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Lectura colectiva del cuento el niño del no y el agua.</p> <p>El cuento se partirá en diferentes trozos y cada niño leerá el trozo que le toco.</p>	Cuento en trozos.	Asistieron 5 niños nuevos, resultado de las cartulinas, además una madre de familia que pido apoyo con su lecto-escritura.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Láminas de niños desperdiciando agua y niños cuidándola que los niños coloreen los que están cuidando el agua.</p> <p>Carteles para el cuidado del agua. Los niños elaboraran carteles en papel reciclado para el cuidado del agua y los pegaran cerca de sus casas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas del cuidado del agua. • Hojas recicladas. • Marcadores. • Colores. <p>Lápices.</p>	Los niños se divertieron con la actividad y comentaron sus experiencias, hicieron diferentes carteles y decidieron llevárselos a sus casas para pegarlos cerca de ellas.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Por qué es importante el agua para nuestra vida? ¿Qué pasaría si se termina? ¿Cómo harás para cuidar el agua en un futuro?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista previa de preguntas. 	<p>Se mostraron participativos con las respuestas y un poco impacientes por responder.</p> <p>La madre de familia se mostró interesada en aprender más cosas para ayudar a sus hijos en un futuro.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 24 de marzo de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Creando mi joyería

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños aprendan a reciclar papel		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Conocimiento del medio. • Cuidados de los recursos en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Desarrollo del pensamiento interrogativo • Desarrollo de la creatividad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Presentar a los niños hojas de papel ya usado y preguntar ¿Qué se puede hacer con esto?</p>	Papel para reciclar	Asistieron 5 niñas.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Dar a cada niño una hoja de papel y explicar cómo hacer una pulsera con este material.</p> <p>Dejar que los niños creen todo tipo de joyería con papel.</p> <p>Juego libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel para reciclar. • Cinta adhesiva. • Pintura • Pinceles. • Pegamento. 	<p>Se mostraron interesadas con la actividad, hicieron diferentes joyas de papel.</p> <p>Además improvisaron usando otros materiales como foami y papel china.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué otros materiales puedes hacer joyería? ¿Qué más podrías crear? ¿Cómo? 	Lista previa de preguntas.	Las niñas jugaron con los materiales del aula.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 30 de marzo de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Relajándonos con la naturaleza

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños estén en contacto con la naturaleza.		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la naturaleza. • Conocimiento del medio. • Cuidados de los recursos en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Estimulación sensorial. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Llevar a los niños al jardín y pedirles que escuchen a su alrededor.</p> <p>¿Qué escuchan? ¿Qué sonidos son? ¿Son animales? ¿Es el viento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jardín. 	La actividad se canceló por ser la inauguración del CEDECO.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Los niños imitarán a la naturaleza como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido del viento. • Un ave. • Un león. • El sonido del agua cuando llueve. <p>Los niños jugaran de forma libre en el jardín.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jardín. 	
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al regresar al salón • ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué pasaría si un día dejaran de existir las aves y el viento? ¿es importante cuidarlos? 	Lista previa de preguntas.	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 31 de marzo de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ecología

Nombre de la actividad: Mi propia planta

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños creen conciencia con el cuidado de las plantas.		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las plantas. • Conocimiento del medio. • Cuidados de los recursos en peligro. • Conocimiento de nuevas palabras. • Conocimiento de cómo crecen las plantas. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Un día anterior pedir a los niños una pantimedia usada o rota.</p> <p>¿Qué se puede hacer con esta media? ¿Creen que podamos hacer que crezca una planta?</p>		Asistieron 5 niñas y 2 niños. La actividad se canceló porque los niños no llevaron el material que se necesitaba.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Meter un tubo de PVC de 10 cm dentro de la media, hasta que llegue al pie. El tubo tiene un diámetro 75 mm, no puede ser menos, porque da el tamaño a la cabeza. Esto nos servirá de embudo para llenar al señor cabeza de semilla.</p> <p>Sacar el tubo de la media, amarrar la semilla y la tierra con un nudo en la media formando una bola grande que será la cabeza.</p> <p>Formar 3 bolas chicas amarradas con elástico, 2 serán las orejas, y 1 a nariz.</p> <p>Mojar la cabeza con agua, se hace sólo 1 vez, después no se necesita más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tuvo de PVC de 10 cm. • Media usada. • Semillas de alpiste. • Tierra o aserrín. • Ligas. 	Se improvisó explicando el ciclo vital de una planta, los niños dibujaron lo comprendido y crearon flores con papel de china.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Cuidados de la planta Hay que dejar al Señor y/o Señora Cabeza de Pasto dentro de la casa, en un lugar luminoso, y cuidar agregar agua cada vez que se haya consumido. Después de 2 semanas aproximadamente comenzará a salir el pasto, hay que dejarlo crecer unos 10 cm y después ir podando para que tome más</p>	Lista de cuidados.	

	fuerza, y también eliminar las hojas que se ponen amarillas.		
--	--	--	--

Abril: ciencia y tecnología

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 6 de abril de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: Viajando a nuevos planetas.

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan los planetas del sistema solar.		<ul style="list-style-type: none">• Que el niño desarrolle: Creatividad. Trabajo en equipo. Pensamiento analítico y deductivo.• Que el niño aprenda: El lugar que la tierra ocupa en el sistema solar. Los diferentes planetas que hay.	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	Inicio Lectura del cuento la nave Plutón 7	Cuento	Los niños se mostraron atentos y participativos en el cuento. Asistieron 12 niños. Un par de ellos estuvieron inquietos.
1 hora y media	Desarrollo ¿Qué palabras no conoces? ¿De qué planeta era la nave espacial? ¿Tú crees que los terrícolas seamos horribles? Mostrar a los niños diversas fotos del sistema solar. Y explicar el nombre de los planetas. Entre todo el grupo elaborar un sistema solar de papel mache, cada planeta será sorteado.	<ul style="list-style-type: none">• Lista previa de preguntas.• Fotos del sistema solar.• Papel.• Pintura.• Pegamento blanco.• Papel cascarón.	Algunos de los niños no estuvieron de acuerdo con el planeta que les tocó. Al realizar la actividad algunos de los niños se mostraron impacientes al compartir los materiales.
10 minutos	Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repaso de los planetas.• Cada niño en una hoja escribirá el nombre de los planetas lo más rápido que pueda no importa que no lo haga bien.	Hoja con los planetas sin nombre	Los niños se divirtieron con esta actividad en la cual resultaron varios ganadores.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 7 de abril de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: El olor de los colores.

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que el niño desarrolle su sentido del olfato.		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño aprenda: La densidad. • Que el niño desarrolle: Curiosidad. Sentido del olfato. Creatividad. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
15 minutos	<p>Inicio</p> <p>Narración del cuento pompas de Jabón. ¿Cómo se lleva el viento a las pompas de jabón? ¿a nosotros nos puede llevar el viento? ¿Por qué? ¿Qué otros objetos se lleva el viento? ¿Los colores huelen?</p>	<p>Cuento.</p> <p>Lista previa de preguntas.</p>	<p>Asistieron 12 niños.</p> <p>Algunos de los niños contestaron de manera creativa a las preguntas.</p>
1 hora y 15 minutos.	<p>Desarrollo</p> <p>¿Cómo pueden oler los colores? Elabora una lista de tus colores favoritos y sus olores.</p> <p>Se les da a los niños una hoja para que dibujen libremente. Después se les da pintura a la que se le agregó previamente esencias con diferentes olores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Lápices. • Pintura. • Esencias diferentes de olores. • Pinceles. 	<p>Algunos de los niños no querían compartir los materiales porque todos querían oler las pinturas a la vez.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué olor te gusto más? ¿Cuál menos? ¿A qué cosas se parecen esos olores? 	<p>Lista previa de preguntas.</p>	<p>Los niños fueron creativos con sus respuestas, después jugaron fútbol.</p>

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 13 de abril de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: Las mezclas son divertidas.

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños aprendan que algunos materiales se pueden mezclar y otros no.		<ul style="list-style-type: none"> Que el niño desarrolle: Creatividad Análisis Observación Comparación. Que el niño aprenda: Como se pueden mezclar algunos materiales. Reacciones de algunos materiales. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Se coloca en diversos contenedores materiales como: café, azúcar, cacao, harina, aceite, pintura vegetal.</p> <p>Se pregunta a los niños qué se puede hacer con estos materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contenedores Café Azúcar Cacao Harina Aceite Pintura vegetal. 	<p>Asistieron 10 niños.</p> <p>Previamente se le pidió a los niños los diversos materiales a utilizar, uno de ellos no lo consiguió y los demás le compartieron.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Se les muestra a los niños un contenedor con agua y se les pide que mezclen algunos de los ingredientes y que anoten lo que sucede cuando se combinan.</p> <p>Se les da a los niños una hoja para que pinten libremente con los materiales mezclados.</p> <p>¿Con cuáles se puede pintar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas Lápices Borrador 	<p>Los niños se mostraron atentos a los experimentos y se ofrecieron para limpiar el aula. Después jugaron con tapetes y pelotas.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué algunos ingredientes se mezclan y otros no? ¿Cuáles no se mezclaron? 	<p>Lista previa de preguntas.</p>	

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"
 Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores
 Campo formativo: ciencia y tecnología

Fecha: 14 de abril de 2015
 Imparte: Eva María Hernández Ortega
 Nombre de la actividad: La curiosidad no mato al gato

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan las partes del cuerpo humano.		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle: Creatividad Análisis Observación Comparación. • Que el niño aprenda: Las partes del cuerpo. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Lectura del cuento la curiosidad no mato al gato.</p> <p>¿Tú crees que es bueno ser curioso?</p>	Cuento.	<p>Asistieron 10 niños.</p> <p>Todos fueron participativos con sus respuestas.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>¿Qué partes del cuerpo se pueden ver y cuáles no?</p> <p>Diagrama con las partes del cuerpo y explicación.</p> <p>Los niños encerrarán con un marcador las partes del cuerpo que no se pueden ver.</p> <p>Los niños ponen el nombre a las partes del cuerpo externas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama con las partes del cuerpo y órganos. • Marcadores. • Diagrama del cuerpo para colorear. 	<p>Los niños terminaron muy rápido la actividad por lo que pidieron jugar con los tapetes y pelotas.</p> <p>Algunos de ellos estaban maltratando el material por lo que se les llamó la atención.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ya conocías tu cuerpo? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Es importante cuidar tu cuerpo? ¿Por qué? 	Lista previa de preguntas.	Los niños fueron creativos con sus respuestas.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 20 de abril de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: los gatos

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños aprendan sobre animales.		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle: Creatividad Análisis Observación Comparación. • Que el niño aprenda: Datos curiosos sobre los gatos. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Cuál es su animal favorito? ¿Recuerdas de qué trato el último cuento? ¿De qué trato?</p>	Lista previa de preguntas y análisis previo del cuento	Asistieron 8 niños. Fueron muy participativos y todos recordaron el cuento, algunos de ellos preguntaron por sus compañeros ausentes.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Dentro de una caja se esconde una foto de un gato y se pregunta a los niños ¿Qué creen que hay dentro de la caja?</p> <p>Dentro de la caja se encuentra una foto de un gato y varias frases con datos curiosos de este animal. Se pide a los niños que cada uno tome una y la comparta con los demás.</p> <p>Dibuja un gato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja decorada con signos de interrogación. • Foto de un gato. • Datos curiosos de los gatos. • Hojas. • Colores. • Lápiz. 	<p>Todos los niños respondieron de manera creativa y fueron participativos al leer los datos curiosos sobre los gatos.</p> <p>Contaron anécdotas sobre sus mascotas y recordaron las que han tenido.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendiste hoy? ¿Ya sabías estas cosas? ¿Alguno ha tenido un gato? ¿Cómo lo cuidaste? ¿Qué comen? 	Lista previa de preguntas.	Después de las actividades los niños jugaron en los tapetes de esponja.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 21 de abril de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: Viajando por el mundo selva

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan diferentes ecosistemas.		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle: Creatividad Análisis Observación Comparación. • Que el niño aprenda: Diversos animales que viven en el ecosistema de la selva. Diversos ecosistemas. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Lámina de la selva.</p> <p>¿Dónde este lugar? ¿Qué animales viven aquí? ¿Qué comen? ¿Qué hacen?</p>	Lamina de la selva.	Asistieron 10 niños. Se mostraron atentos y participativos.
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Se entregan a los niños diversas siluetas de animales a los niños y se les pide que las coloreen.</p> <p>Cada niño hará un títere y va a hacer el sonido del animal que le toco y lo imitara.</p> <p>Se jugará al juego de las adivinanzas de los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de animales. • Colores. • Palitos para las siluetas. 	<p>Los niños jugaron con los títeres que crearon y se mostraron respetuosos entre sí.</p> <p>Algunos niños se apenaron al hacer el ruido de los animales.</p> <p>Un par de niños tardaron mucho en escribir lo que sabían sobre su animal favorito.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu animal favorito de la selva? Escribe todo lo que sepas de ese animal 	<p>Lista previa de preguntas.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices.</p>	Los niños jugaron fútbol.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 27 de abril de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: Viajando por el mundo el polo

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan diferentes ecosistemas		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle: Creatividad Análisis Observación Comparación. • Que el niño aprenda: Diversos animales que viven en el ecosistema del polo. Diversos ecosistemas. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Mostrar a los niños animales del polo</p> <p>¿Dónde está el lugar? ¿Qué animales viven aquí? ¿Qué comen? ¿Qué hacen?</p>	Diferentes animales del polo.	<p>Asistieron 10 niños.</p> <p>Se mostraron muy participativos con las respuestas.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Se entregan a los niños diversas siluetas de animales a los niños y se les pide que las colorean.</p> <p>Cada niño hará un títere y va a hacer el sonido del animal que le toco y lo imitará.</p> <p>Se jugará al juego de las adivinanzas de los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de animales. • Colores. • Palitos para las siluetas. 	Los niños se mostraron divertidos al armar sus títeres y se respetaron los unos con los otros al compartir el material.
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu animal favorito del polo? Escribe todo lo que sepas de ese animal 	<p>Lista previa de preguntas.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices.</p>	Algunos niños pidieron permiso para jugar con sus títeres en los tapetes de fomi, todos se mostraron divertidos.

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 28 de abril de 2015

Cuso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: ciencia y tecnología

Nombre de la actividad: Viajando por el mundo el desierto

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños conozcan diferentes ecosistemas		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle: Creatividad Análisis Observación Comparación. • Que el niño aprenda: Diversos animales que viven en el ecosistema del desierto. Diversos ecosistemas. 	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>Proyección de corto del desierto</p> <p>¿Dónde está el lugar? ¿Qué animales viven aquí? ¿Qué comen? ¿Qué hacen?</p>	<p>Computadora.</p> <p>Proyector.</p> <p>Corto del desierto.</p>	<p>Asistieron 11 niños.</p> <p>Todos los niños pusieron atención al cortometraje y contestaron a las preguntas de manera correcta y grupal.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>Se entregan a los niños diversas siluetas de animales a los niños y se les pide que las coloreen.</p> <p>Cada niño hará un títere y va a hacer el sonido del animal que le tocó y lo imitará.</p> <p>Se jugará al juego de las adivinanzas de los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de animales. • Colores. • Palitos para las siluetas. 	<p>Los niños se divirtieron al hacer sus títeres y se mostraron respetuosos al compartir el material.</p> <p>Los niños propusieron cambiar las reglas del juego de las adivinanzas y se crearon nuevas entre todos.</p>
10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu animal favorito del desierto? Escribe todo lo que sepas de ese animal 	<p>Lista previa de preguntas.</p> <p>Hojas.</p> <p>Lápices.</p>	<p>Contestaron de manera creativa y después jugaron fútbol.</p>

Mayo: lenguaje y comunicación

Establecimiento educativo: CEDECO "Mirador de San Pablo"

Fecha: 4 de mayo de 2015

Curso: Cuentacuentos para fomentar valores

Imparte: Eva María Hernández Ortega

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Nombre de la actividad: Otra vez, otra vez

Objetivo general		Objetivos específicos	
Que los niños practiquen su comunicación.		<ul style="list-style-type: none">• Que los niños aprendan a: escuchar, trabajar en equipo, expresar sus ideas.• Desarrollo de: memoria, pensamiento analítico y lenguaje.	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Observaciones
5 minutos	<p>Inicio</p> <p>¿Cuál es su cuento favorito? ¿Les gustaría escuchar uno diferente?</p> <p>Explicación de la actividad.</p>	Lista previa de preguntas	<p>Asistieron 11 niños.</p> <p>Contestaron de manera creativa y platicaron parte de sus cuentos favoritos.</p>
1 hora y media	<p>Desarrollo</p> <p>El maestro leerá un cuento desconocido para los alumnos.</p> <p>Durante la lectura el maestro parará y hará preguntas a los niños de acuerdo al desarrollo del cuento. Si los niños no saben la respuesta el maestro pedirá a los niños que estén atentos y lo leerá de nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujando el cuento desconocido. <p>El maestro pedirá a los alumnos que ilustren la parte que más les gustó del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Encontrando los objetos. <p>El maestro pedirá a los alumnos que recuerden que objetos aparecían en el cuento y que en equipos busquen algunos dentro y fuera del salón.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuento nuevo.• Preguntas.• Hojas blancas.• Lápices.• Colores.• Objetos varios.	<p>Los niños se mostraron creativos con sus dibujos y en la búsqueda de objetos se divirtieron.</p>

10 minutos	<p>Cierre</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué resulto ser el cuento? ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Cómo era el personaje principal? ¿Tenía amigos? ¿Quiénes eran? ¿Dónde vivían? ¿Qué hacían? 	Lista previa de preguntas.	<p>Los niños se divertieron al saber el cuento real y dijeron que se lo imaginaban diferente.</p> <p>Jugaron a la búsqueda de objetos nuevamente.</p>
------------	--	----------------------------	---

RESULTADOS

Nota introductoria:

A continuación se presenta una descripción detallada de cómo se llevaron a cabo las actividades planeadas. Es importante mencionar que todas las actividades se realizaron, no en los tiempos establecidos y algunas veces no en la forma planeada porque se aplicó la flexibilidad en función de las condiciones y las características de los asistentes objeto de intervención. Por ejemplo la actividad... no se realizó por falta de asistentes, pero se retomó en otro momento. En algunas ocasiones fue un poco difícil poder tener una secuencia con el plan de trabajo porque todos los días asistían diferentes niños, pocas veces me fue posible trabajar con un grupo establecido por ello me fue necesario retomar actividades o adelantarlas todo dependiendo de las necesidades de los asistentes.

Para poder llevar a cabo éste proyecto de intervención fue necesario tratar varios puntos en el grupo de aplicación, a continuación se relata cada uno de ellos desde el momento de la inserción en el mismo.

El primer contacto directo que se tuvo con el grupo fue al momento de entrevistar a la directora del CEDECO, ella me presentó a varios niños los cuales formaron después parte del grupo. La mayoría de ellos provenían de las calles cercanas a éste, a primera vista se notaba la falta de los cuidados básicos. En un primer momento todos se acercaron con curiosidad a mí y comenzaron a preguntar quién era, qué curso impartiría y si podían comenzar el mismo día, a lo cual les di la respuesta más simple, vine a contarles cuentos. La mayoría se mostraron interesados con la idea y los cité al siguiente día para comenzar a trabajar, ésta cita fue a las 10:00 am. El día 4 de septiembre de 2014 con la intención de conocerlos mejor y explicarles de manera detallada en qué consistiría el trabajo.

La directora del CEDECO se mostró contenta con el recibimiento que me dieron y puso a mi disposición un aula con diferentes materiales que se compartían con la maestra de ecología del turno vespertino. El primer día de trabajo asistieron 5 niña y 3 niños, este día me sirvió para analizar a fondo el comportamiento de los

infantes, al comenzar la clase la mayoría estaban impacientes, el primer paso fue presentarme de manera formal explicando en que consistiría el curso, después les pedí que se presentaran, algunos lo hicieron de inmediato, pero otros se mostraron un poco penosos. Después les expliqué en qué consistiría la actividad llamada “El pirata bueno”, se mostraron interesados en ella.

En este primer día de actividad fue muy interesante descubrir un poco más a fondo su comportamiento, la mayoría de ellos ya se conocían y comenzaron a llamarse por apodos como “gorda”, “salome”, “cara de guayaba”, etc. Por lo que les pedí que dentro del aula se llamaran por su nombre, esto les molestó un poco argumentando que otras maestras si los dejan llamarse por apodos, aún así reiteré la indicación y la acataron. Todos contestaron que así es su manera de llevarse. Otro de los comportamientos que llamó mi atención fue su falta de paciencia y perseverancia, la mayoría se cansaron muy rápido con el segundo punto de la actividad además de que se mostraron egoístas con los materiales. Al terminar la actividad la mayoría de los niños preguntó si les daría algo a cambio por haber participado, a lo que les contesté que no, algunos se mostraron decepcionados con la respuesta y preguntaron si podían ir a clase de manualidades con la maestra Rita Zamudio. El permiso fue otorgado y se les recordó que eran esperados el día siguiente a la misma hora para tener otra actividad, la mayoría se mostraron interesados por saber que realizarían.

La directora del CEDECO me dio muchas facilidades al ver los resultados del primer día de clases, siendo estas el apoyo con materiales directamente desde la presidencia municipal, por lo que me pidió que hiciera una lista de lo que necesitaría en el curso para entregarla a los encargados correspondientes. Se le entregó una copia con la lista de materiales necesarios, inmediatamente llamó a la presidencia municipal para darme acceso a ellos, terminando de limpiar el aula fui a recogerlos. Dentro de estos materiales se encontraban, pintura, tijeras, sacapuntas, lápices, colores, hojas blancas y fomi de colores.

El segundo día de trabajo asistieron 7 niñas y un niño, la mayoría estaban inquietos y ansiosos por saber qué actividad se realizaría, solo Eréndira estaba

desanimada por lo que me acerqué a preguntar lo que pasaba, ella no contestó, las niñas dijeron que así era ella. La mayoría se mostraron participativos y platicaron varias de sus vivencias, esto me permitió conocerlos más y ganarme su confianza.

Algunos de los detalles que noté en el día fue el comportamiento desanimado de Eréndira y que a Yaritza le gustaba más que le dijeran por su apodo: Salomé. Además que los niños al terminar sus trabajos decidían ir al taller de manualidades, porque la maestra les daba obsequios.

El trabajo del primer mes fue similar, las conductas de los niños fueron cambiantes, algunos días se mostraban atentos y alegres, otros enojados e incluso tristes. Todos los días terminando la actividad conmigo iban a clase de manualidades y después de ésta me buscaban para mostrarme sus trabajos.

El segundo mes de trabajo fue un poco distinto, se acercaron nuevos niños al grupo por lo que las niñas que asistieron el primer mes se mostraron celosas e incluso apáticas con la presencia de los nuevos miembros. La mayoría de las niñas dejó la escuela y tienen problemas en su lecto-escritura por lo que fue un poco difícil hacer las actividades donde se necesitaban estas habilidades. En este segundo mes les conocí un poco más y supe los motivos de algunas de sus conductas, por ejemplo:

- La mamá de Yaritza tiene 2 matrimonios fracasados.
- El papá de Eréndira, Cristina y Johana esta en silla de ruedas y sufren de violencia intrafamiliar.
- Pedro a sus 10 años ha probado las drogas.
- Esperanza a pesar de asistir a la escuela y estar en 3er grado no sabe leer ni escribir. Además es muy egocéntrica para su edad.
- Brenda se tiene que hacer cargo de su hermana menor, Michelle de 2 años por ello siempre la llevó al curso.

- Mario se tiene que encargar de su hermano menor de 1 año, nunca fue a la escuela por lo que no sabe leer ni escribir, además tiene problemas de conducta.
- Juan a pesar de tener 4 años vive prácticamente solo porque sus papás trabajan, no sabe leer ni escribir y tiene problemas de conducta.

Con estas observaciones me di cuenta de las necesidades de atención que tienen estos niños, además de saber que las actividades del proyecto estaban bien encaminadas para su fin pero algunas debían ser modificadas por la carencia de habilidad lectora en los niños. La mayoría de los niños siempre querían algo a cambio por realizar los ejercicios, por lo que se implementó el canje de estrellas por dulces, al juntar cinco estrellas ya sea por buena conducta o por asistencia los niños recibirían un dulce. La mayoría se mostraron inconformes porque querían regalos más grandes.

Estos dos meses de trabajo se evaluaron con diferentes actividades al final de cada uno, algunos de ellos fueron preguntas orales a los infantes sobre lo que aprendieron y qué les gustaría aprender, esto me permitió acercarme más a ellos y poder mejorar el ambiente de aprendizaje.

El tercer mes de trabajo se desarrolló casi de la misma manera que el segundo, algunos de los niños dejaron de asistir al curso porque sus padres se los prohibieron, al entregar los resultados a la directora del CEDECO me comentó que es una conducta normal en los padres de familia, su justificación es que no quieren que les llenen la cabeza a sus hijos de ideas diferentes. Por ello fue necesario hablar con los padres de familia para explicarles la estructura del curso, cuando fui a sus casas la mayoría no estaba porque estaban trabajando.

En el cuarto mes algunos de los niños ausentes regresaron y se acercaron nuevos, algunos de ellos por haber suspensión en sus escuelas asistían y preguntaron si no había este curso por las tardes porque les gustó mucho, la respuesta fue que lamentablemente no había aulas desocupadas por las tardes así que era casi imposible implementarlo. El trabajo se reanudó este mes de mejor

manera con más niños asistiendo al curso, algunos de ellos aún presentaban problemas de conducta, especialmente Pedro y Esperanza que siempre peleaban por los materiales, varias veces se les llamó la atención hasta que se les quitaron algunas de sus estrellas cambiaron sus conductas. La mayoría esperaba regalos grandes por el canje de estrellas este mes ya que la maestra de manualidades les hizo rifas de juguetes, accesorios y mochilas. Les explique que yo no tenía los recursos económicos para esa clase se premios por lo que algunos se molestaron y amenazaron con dejar de asistir al curso. Durante este mes observé nuevas conductas:

- La mayoría de los niños sólo asisten a los cursos por los regalos no por el bienestar personal que les causa.
- La mayoría son egocéntricos y no les gusta compartir.
- Algunas de las niñas son envidiosas al desear los trabajos de las otras.
- Fue difícil crear un ambiente de aprendizaje por ser un aula compartida, la maestra de la tarde quitaba de las paredes las decoraciones y trabajos que los niños hacían.

Para evaluar este mes los niños dibujaron o escribieron un cuento describiendo su valor favorito, este lo expusieron frente al grupo. Algunos se mostraron apenados por hablar en público.

Al comienzo del quinto mes de trabajo hubo una disminución en los asistentes al curso, de asistir un promedio de 12 alumnos solo iban de 3 a 5 niños. Por lo que la directora del CEDECO me propuso hacer nuevas cartulinas y buscar las razones de la inasistencia de los alumnos, algunas de estas razones fueron:

- Brenda y Michelle se mudaron a otra ciudad.
- Fernanda, Guadalupe, Esperanza y Mario comenzaron a trabajar en el corte de fresa.
- Los cursos ordinarios del CEDECO se terminaron por lo que hubo una disminución de asistentes.

Al terminarse los cursos ordinarios la directora me dio tiempo completo del aula por lo que pude crear un ambiente de aprendizaje, además se me dio el material que la maestra del turno vespertino dejó de utilizar.

En el sexto mes se notó aún más la ausencia de niños, en promedio asistieron 5 por lo que me dispuse a hablar con los padres de familia para saber lo sucedido, algunas de las madres de familia dijeron que necesitaban a sus hijas en casa para que las ayudaran en los quehaceres del hogar, otras argumentaron que sus hijos habían entrado a la escuela, esto resultó ser falso.

En este mes asistieron nuevas niñas, Victoria de 12 años y Liliana de 11 años, se mostraron muy interesadas en el curso y lamentaron no haberse enterado antes del mismo. Victoria a pesar de haber abandonado la escuela sabía leer y escribir y tenía la intención de asistir a la nocturna para retomar sus estudios, además se hacía cargo de su hermano menor de 2 años y ayudaba en casa mientras su mamá sustentaba el hogar porque su papá estaba en la cárcel. Liliana si asistía a la escuela en el turno vespertino y además también ayudaba en los quehaceres del hogar por las mañanas surtiendo la despensa del hogar.

Lamentablemente por razones que desconozco Victoria dejó de asistir al curso.

Para evaluar los conocimientos del mes se realizó un concurso de preguntas y respuestas el ganador se llevaría dulces. Los niños se mostraron muy participativos y respetuosos con las respuestas de sus compañeros.

Fue necesario comentarle la falta de niños a la directora y ésta me explicó que cuando se terminan los cursos ordinarios y no hay nada material de interés de los niños estos se van, le propuse continuar con el curso en el turno vespertino para saber si funcionaria ella estuvo de acuerdo ya que el aula ya estaba desocupada por las tardes.

Al comenzar el mes de marzo fue necesario hacer nuevos carteles para invitar a los infantes a formar parte del curso, el primer día asistieron 3 niñas y un niño, el segundo 3 niños y 6 niñas... así aumentaron los alumnos hasta llegar a un

promedio de 15 en total. Además éste mes tuve la visita de una madre de familia interesada en aprender a leer y escribir por lo que fue necesario crear una planeación especial para ella. La mayoría de estos niños asistían a la escuela por la mañana por lo que sabían leer y escribir aun así tenían diferentes problemas de conducta como son:

- Rebeldía.
- Egocentrismo.
- Irrespetuosos.
- Conducta antisocial.

A pesar de esto se conformó un buen ambiente de trabajo donde la mayoría se mostraron participativos.

En el mes de abril el grupo estaba establecido de nuevo con 8 niños y 4 niñas, todos asistían a la escuela. Durante este lapso el trabajo fue muy ameno, la mayoría de los niños se conocían porque asistían a escuela juntos o eran familiares, en varias ocasiones las madres de familia de algunos de los niños se acercaron para ver y preguntar sobre la forma de trabajo, un par de ellas me preguntaron si daba cursos personalizados o clases de regularización, a lo que conteste que por falta de espacio actualmente me era imposible. Las madres de familia fueron muy insistentes en el tema por lo que en temporada vacacional de semana santa di un curso breve de regularización a sus hijos sin ningún costo, además de cambiar el plan de trabajo y asistir todos los días por las tardes con horario de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. para tener un seguimiento con esos niños.

La evaluación del progreso de este nuevo grupo fue algo sencillo, un cuestionario de preguntas abiertas donde los niños describieran cada valor aprendido.

La directora del CEDECO me propuso impartir el curso todo el mes de mayo porque algunas de las madres de familia lo propusieron, a lo que acepté con gusto, siendo ésta una gran oportunidad laboral.

CONCLUSIONES

Los infantes de la colonia Trasierra mostraron un cambio en algunas de sus conductas, aprendieron a compartir el material, respetar las diferencias entre iguales, a trabajar en equipo, a tener una convivencia pacífica y sobretodo adquirieron conocimientos nuevos que pueden aplicar en su vida diaria.

Lamentablemente la falta de recursos económicos hizo que algunos de los alumnos dejaran de asistir al curso y comenzaran a trabajar en el campo con sus padres. Al aplicar éste proyecto me di cuenta de la importancia real de una intervención con éste tipo de niños porque la mayoría de ellos necesita conocimientos nuevos, atención y cuidados por parte de sus padres o tutores.

Algunas de las satisfacciones personales al realizar este proyecto de intervención son:

Los infantes aprendieron que no es necesario pelear o gritar para obtener lo que se desea, cumpliendo así uno de los propósitos. Los niños se dieron cuenta que gritar solamente conlleva más gritos por lo que corrigieron su conducta, esto llevo un poco de tiempo pero se logró.

Hubo interés por algunos padres de familia, quisieron saber cómo mejorar sus prácticas de crianza. Esto me permitió aplicar los conocimientos adquiridos en la licenciatura, además de poder involucrar a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos. Los padres de familia que se acercaron tenían dudas sobre cómo mejorar el comportamiento de sus hijos y su desempeño escolar.

Apliqué todo lo aprendido en la licenciatura y fue necesario adquirir nuevos conocimientos, además de la información teórica aprendida durante mi formación fue necesario recabar nuevos datos tener mejores resultados durante la aplicación. Esto me creo la satisfacción de saber que hice lo necesario para aplicar mis conocimientos.

Los niños que asistieron aprendieron a convivir entre iguales. La mayoría de los infantes en un principio no sabían cómo era la manera correcta de convivir en un

espacio con iguales sin pelear, con el paso del tiempo algunos hicieron amistades nuevas y preservaron las anteriores. La mayoría de los niños estaban acostumbrados a pelear con sus compañeros por cosas sin sentido, con las diferentes actividades propuestas cambiaron su actitud y aprendieron a convivir de manera pacífica.

La mayoría de los infantes adquirieron conocimientos nuevos que pueden compartir con sus iguales y aplicarlos en su vida diaria. Lamentablemente no todos los niños aprendieron lo mismo al no ser un grupo específico, pero el simple hecho de saber que algunos de ellos lo hicieron es una satisfacción indescriptible.

El esfuerzo puesto en este proyecto fue reconocido y la directora del CEDECO me ofreció formar parte de su equipo de trabajo. Siendo ésta una de las más grandes satisfacciones, ésta oferta me demostró que el proyecto dio frutos y se alcanzaron la mayoría de los objetivos deseados.

FUENTES REFERENCIALES

BIBLIOGRÁFICAS

ARRECILLAS Casas, Alejandro, et al. (2002). *Licenciatura en Intervención Educativa 2002*. México, D.F. UPN.

ARRECILLAS Casas, Alejandro, et al. *Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN*. UPN, Hidalgo. México, 2002.

BASS Arroyo, Yolanda, et al. *Antología Básica: Elementos básicos de investigación cuantitativa*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2002.

BENÍTEZ Laureano. (2011). *Cuentos para educar en valores*. Madrid: CCS.

DÍAZ Caballero, Patricia. (2002) *Antología Básica: Desarrollo Infantil*. LIE 2002. SEP/UPN, Zamora. México.

FLORES, Yolanda. (2008). *Estrategias dinámicas para contar cuentos*. Ciudad de México: UNAM.

MUSSEN, Paul Henry et al. *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Trillas, México.1990.

MÜNCH Lourdes. *Métodos y técnicas de investigación*. Trillas. México.

PALACIOS Jesús, et al. *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Fundación Santillana.

PAPALIA, Diane, et al. *Desarrollo humano*. Mc Graw Hill, México. 1990

PAYMAL Noemí. (2010). *Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser*. Bolivia. Ox.

RODRÍGUEZ García, Sara, et al. *Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial*. 2011

SEP. *Programa de educación inicial, versión experimental*. SEP. México, 1992.

UPN, Hidalgo. *Antología Básica: Elementos básicos de investigación cualitativa*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2002.

UPN, Hidalgo. *Antología Básica: Intervención Educativa*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2002.

UPN, Zamora. *Tríptico informativo*. UPN. Zamora, 2012

ELECTRÓNICAS

ÁLVAREZ Griselda. (2010). *Costumbres y tradiciones*. 13 de octubre de 2014, de conevyt Sitio web: <http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/vaco/contenido/revista/vc07r.htm>

Centro de desarrollo humano. (2003). *Seguridad ciudadana y desarrollo humano*. 26 de marzo de 2015, de Centro de desarrollo humano Sitio web: http://www.centrodesarrollohumano.org/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=20

Comercial ABC. (2012). *Las habilidades de un niño en edad preescolar*. 20 de febrero de 2015, de ABC del bebé Sitio web: <http://www.abcdelbebe.com/nino/las-habilidades-de-un-nino-en-edad-preescolar>

Cosas de la infancia. (2015). *Desarrollo Integral del Niño*. 20 de marzo de 2015, de Cosas de la infancia Sitio web: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia-g.htm>

ECCA. (2000). *Necesidades básicas en la infancia*. 20 de marzo de 2015, de Radio ECCA Sitio web: <http://www.radioecca.net/cursos/necesidades/menu/intro.html>

Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México. (2010). *Jacona*. 12 de octubre de 2014, de Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México Sitio web: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16043a.html>

El semanario. (2014). *¿Cómo afecta la inseguridad los hábitos de la población?*. 26 de marzo de 2015, de El semanario Sitio web: <http://elsemanario.com/14320/como-afecta-la-inseguridad-los-habitos-de-la-poblacion/>

GARCÍA, María del Mar. (2014). *El padre, uno de los primeros maestros*. 21 de febrero de 2015, de Con mis hijos Sitio web: <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-familia/el-padre-uno-de-los-primeros-maestros.html>

Google Maps. (2014). *Mapa de Jacona de Plancarte*. 9 de octubre de 2014, de Google Sitio web: <https://maps.google.com.mx/maps?sll=19.9516744,-102.3175426&sspn=0.0619636,0.0878955&cid=2608774369882850540&q=Jacona+de+Plancarte,+MICH&output=classic&dg=ntvb>

HIGHLAND Lorena, et al . (2012). *Desarrollo de los niños de edad preescolar*. 21 de febrero de 2015, de Colegio inglés de Colima Sitio web: http://www.colegioingles.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=140:desarrollopreescolar&catid=50:articulos&Itemid=165

Humanium. (2015). *Pobreza infantil*. 26 de marzo de 2015, de Humanium Sitio web: <http://www.humanium.org/es/pobreza-infantil/>

INTEF. (2014). *Las TIC en el aula: profesoras y profesores*. 27 de marzo de 2105, de INTEF Sitio web: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m7/las_tic_en_el_aula_profesoras_y_profesores.html

Michoacán el alma de México. (2014). *Sitios Arqueológicos*. 17 de octubre de 2014, de Michoacán el alma de México Sitio web: http://www.visitmichoacan.com.mx/descubre_El-Ope%C3%B1o_2-10-67.aspx#ancla

MIRANDA Carmen, (2012). *La importancia de desarrollar los valores en los niños*. Septiembre 2014, de El nuevo periódico de Caguas Sitio web: http://www.elperiodicopr.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1474%3AAla-importancia-de-desarrollar-los-valores-en-los-ninos&Itemid=27

Plan educativo nacional. (2009). *Importancia de la educación para el desarrollo*. 20 de febrero de 2014, de Plan educativo nacional Sitio web: http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html

RAMÍREZ Humberto. (2012). *Valores: nacen en la primera infancia*. 27 de marzo de 2015, de Crianza y salud Sitio web: <http://crianzaysalud.com.co/valores-nacen-en-la-primera-infancia/>

SEDATU. (2013). *Hábitat*. 16 de octubre de 2014, de SEDATU Sitio web: <http://www.sedatu.gob.mx/sraweb/programas/habitat/>

SEDEM. (2014) *¿qué es la educación ambiental?* 27 de marzo de 2015, de SEDEM Sitio web: <http://www.sedema.df.gob.mx/educacionambiental/index.php/educacion-ambiental/que-es-educacion-ambiental>

Secundaria Jacona 1. (2010). *Virgen de la Esperanza*. 11 de octubre de 2014, de Secundaria Francisco J. Mujica Sitio web: http://www.secundariajacona1.com/jacona/virgen_de_la_esperanza.htm

SEDESOL. (2012). *Hábitat*. 16 de octubre de 2014, de SEDESOL Sitio web: http://www.2006-2012.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Habitat_Transparencia

SEP. (2013). *Programas de estudio primaria*. 26 de febrero de 2015, de SEP Sitio web: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-primaria>

SEP. (2013). *Programas de estudio de educación secundaria*. 26 de febrero de 2015, de SEP Sitio web: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-secundaria>

SHERWOOD Chris. (2013). *Cómo afecta el abuso de drogas a las familias y amigos*. 26 de marzo de 2015, de ehow Sitio web: http://www.ehowenespanol.com/afecta-abuso-drogas-familias-amigos-como_120140/

TORRES Gabriela. (2011) *¿Qué es un proyecto de intervención?* 20 de marzo de 2015, de blogspot Sitio web: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.mx/2011/09/que-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html>

TORROELLA, Gustavo. (2004). *Qué entendemos por educación para la vida. Parte I*. 27 de marzo de 2015, de SID Sitio web: <http://www.sld.cu/saludvida/saludmas/temas.php?idv=6558>

UNIVERSIA. (2014). *Cultura y Tradiciones*. 20 de Octubre de 2014, de UNIVERSIA Sitio web: <http://universidades-iberoamericanas.universia.net/mexico/vivir/cultura.html>

WIKIPEDIA. (2014). *Educación media superior*. 26 de febrero de 2015, de Wikipedia Sitio web: http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_media_superior_%28M%C3%A9xico%29

WIKIPEDIA. (2015). *Teorías de la personalidad*. 26 de marzo de 2015, de Wikipedia Sitio web: http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_de_la_personalidad

WIKIPEDIA. (2014). *Jacona de Plancarte*. 8 de octubre de 2014, de Wikipedia Sitio web: http://es.wikipedia.org/wiki/Jacona_de_Plancarte#Historia

ZAMORA, Anaiz, (2013). *Violencia intrafamiliar afecta desarrollo infantil*. 1 de septiembre de 2014, de cimanoticias Sitio web: <http://www.cimacnoticias.com.mx/node/62437>

ANEXOS

Anexo 1

Universidad Pedagógica Nacional 162

Esta encuesta tiene la finalidad de recabar datos con la finalidad de realizar una intervención con los niños que asisten al CEDECO "Mirador de San Pablo"

1. ¿Cuál es el nivel socioeconómico de los niños que asisten al CEDECO "Mirador de San Pablo"?

Bajo

Medio

Alto

2. ¿Usted cree que los niños que asisten al CEDECO tienen valores?

SI

NO

3. ¿Por qué?

4. ¿Usted cree que todos los niños saben leer y escribir?

SI

NO

5. ¿Por qué?

6. ¿Cree que el cuento es una herramienta útil para fomentar valores?

SI

NO

7. ¿Por qué?

Fotografías



CEDECO MIRADOR DE SAN PABLO



VISTA SATELITAL COLONIA TRASIERRA

Niños trabajando



ACTIVIDAD DE ECOLOGÍA



ACTIVIDAD DE ECOLOGÍA



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA



ACTIVIDAD DE ECOLOGÍA



ACTIVIDAD DE ECOLOGÍA



ACTIVIDAD DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



ACTIVIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



ACTIVIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



ACTIVIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



NIÑOS TRABAJANDO



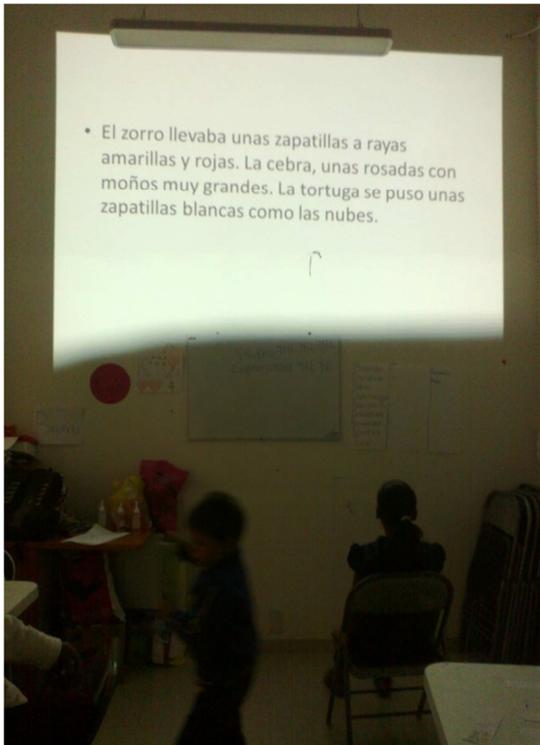
LISTA DE LOS ALUMNOS



MARIO, JUAN Y MARTÍN



ACTIVIDAD UGA LA TORTUGA



PROYECCIÓN DE CUENTO CARRERA DE ANIMALES



PROYECCIÓN DE CUENTO CARRERA DE ANIMALES



PROYECCIÓN DE CUENTO CARRERA DE ANIMALES



PROYECCIÓN DE CUENTO LOS TRES CERDITOS

Niños jugando



JUEGO LIBRE (BOLICHE)



JUEGO LIBRE (ROMPECABEZAS DE NÚMEROS)



JUEGO LIBRE SERPIENTES Y ESCALERAS U OCA



JUEGO LIBRE JENGA

Algunos trabajos realizados



ACTIVIDAD LOS TRES CERDITOS



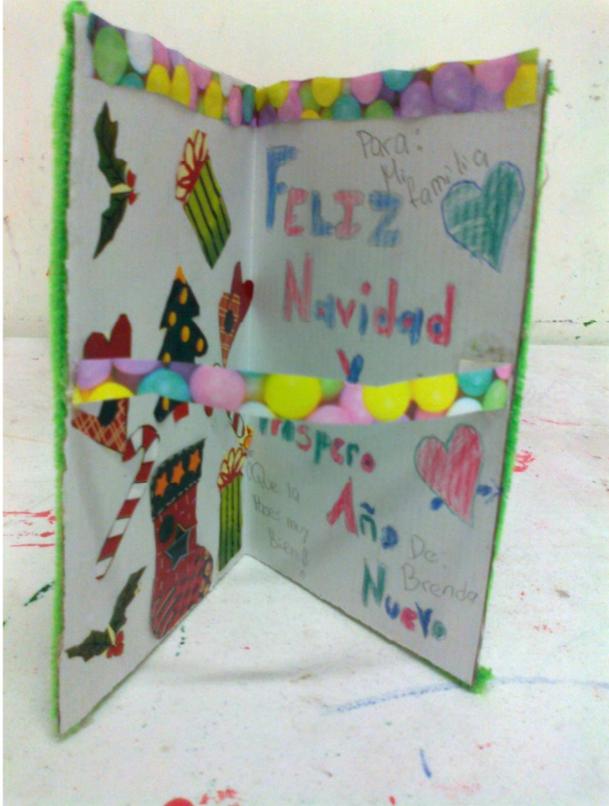
ACTIVIDAD LO QUE NO QUIERO EN MI MUNDO 1



ACTIVIDAD DE RECICLAJE



ACTIVIDAD UGA LA TORTUGA



ACTIVIDAD DE NAVIDAD



ACTIVIDAD CREA TU CUENTO



ACTIVIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



EVALUACIÓN (LOS NIÑOS EXPLICARON QUE ES EL RESPETO)