



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR A TRAVÉS DE LA  
ELABORACIÓN DE CUENTOS CON NIÑOS DE TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ANA LAURA CERVANTES LANDA**

**ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2015**



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR A TRAVÉS DE LA  
ELABORACIÓN DE CUENTOS CON NIÑOS DE TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

**ANA LAURA CERVANTES LANDA**

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2015



Gobierno del Estado  
de Michoacán de  
Ocampo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/132-15**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 17 de septiembre de 2015.

**C. ANA LAURA CERVANTES LANDA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: ***Aprendiendo a leer y escribir a través de la elaboración de cuentos con niños de tercer grado de educación primaria***, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Felipe Preciado Marmolejo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

  
DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo  
y la Constitución de Apatzигán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

## **DEDICATORIA**

No hay un mal día para agradecer lo bueno de esta vida. Agradezco el amor de los que me rodean, en los malos y los buenos momentos. Lo que aprendí y lo que gané. Lo que perdí y lo que estoy por vivir.

### **A mi hijo**

Héctor Manuel, quiero darte las gracias porque eres el ser que me llena de valor, la causa de lucha diaria y la razón de mi vida, porque aunque no te he podido dedicar el tiempo suficiente, siempre he recibido tu amor y comprensión.

### **A mi familia**

A ti madre, por haber hecho de mí una mujer fuerte y dedicada, por estar conmigo en cada momento de mi vida, en mis tropiezos y victorias, por darme ese amor incondicional que me brindas día a día.

A mis hermanos por estar conmigo siempre que los necesito y a todos los que me apoyaron en el transcurso de este reto en mi vida. GRACIAS...

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 1 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....</b>	<b>7</b>
1.1 El diagnóstico.....	7
1.1.1 Problemática Detectada .....	12
1.1.2 Jerarquización.....	13
1.2 Planteamiento y Delimitación del Problema.....	15
1.3 Problematización.....	17
1.4 Justificación .....	19
1.5 Propósito General .....	21
1.6 Propósitos Específicos .....	21
<b>CAPÍTULO 2 BAHÍA BUFADERO, UN ESCENARIO ESPECÍFICO.....</b>	<b>22</b>
2.1 Contexto .....	22
2.2 Contexto natural.....	24
2.3 Contexto social .....	26
<b>CAPÍTULO 3 ENFOQUE METODOLÓGICO .....</b>	<b>32</b>
3.1 Métodos de investigación.....	32
3.2 Investigación-acción.....	33
<b>CAPÍTULO 4 SUSTENTO TEÓRICO .....</b>	<b>36</b>
4.1 Acercamiento al socioculturalismo .....	36
4.2 Zonas de desarrollo de Lev Vygotsky .....	36
4.3 Niveles de conceptualización .....	39
<b>CAPÍTULO 5 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN .....</b>	<b>44</b>
5.1 Diseño general de la alternativa .....	45
Estrategia No. 1 ROMPECABEZAS DE PALABRAS.....	47
Estrategia No. 2 MEMOCUENTOS .....	52
Estrategia No. 3 LA CARTA .....	60
Estrategia No. 4 LA PESCA DE PALABRAS.....	56
Estrategia No. 5 LA OBRA DE TEATRO .....	60
<b>EVALUACIÓN .....</b>	<b>68</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>71</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>75</b>

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como base fundamental la formación de lectores y escritores a temprana edad, para esto el maestro debe ser una persona activa, formadora de criterios, ser innovador, capaz de forjar un cambio en la sociedad; implica también afrontar retos, resolver problemas, pero ante todo proponer una mejor educación. Encontrándose, a través del camino, diversos obstáculos tendientes a entorpecer la labor del docente.

Lo anterior es iniciativa e interés del autor de esta propuesta, al haber detectado dificultades en la lecto-escritura en alumnos de 3°, para ello se busca que los estudiantes desarrollen el hábito por leer y escribir, esto implica la generación de diversas estrategias interesantes y divertidas para el escolar, como se plantearon en el capítulo 5 de esta investigación.

El propósito central de esta obra es impulsar el desarrollo intelectual del niño, sobre todo que aprenda a leer y a escribir para que pueda interactuar y relacionarse en su contexto; así aprenda a utilizar la lectura y la escritura como un medio de aprendizaje.

Por esto el presente trabajo queda organizado en cinco capítulos, que dan evidencia de esta investigación, como son:

El Capítulo 1 titulado **análisis de la práctica docente**, donde podemos encontrar a detalle todo lo relacionado con la elección de esta problemática, desde el tipo de diagnóstico utilizado, el planteamiento, la delimitación, problematización, justificación y como también un propósito general de dicha investigación.

En el capítulo 2 podemos encontrar el análisis del **contexto**, los tipos de este, como influyen en el desarrollo del educando y específicamente diferentes aspectos como son el cultural, económico, religioso, entre otros.

Capítulo 3 en este apartado se encuentran diferentes tipos de métodos para llevar a cabo una investigación, así como también la **metodología** utilizada en el presente trabajo, en concreto investigación-acción, sus cuatro fases y en que consiste cada una de ellas.

También se puede apreciar en el capítulo 4 del **sustento teórico**, enmarcando la teoría socio cultural de Lev Semenovitch Vygotsky y haciendo referencia a sus tres zonas (zonas de desarrollo real, zona de desarrollo próximo y zona de desarrollo potencial).

El capítulo 5 finalmente así como la implementación de una **alternativa de solución**, que consta de 5 estrategias didácticas, se ubica una evaluación general, reflexiones, una bibliografía y por último un apartado llamado anexos donde podemos encontrar las evidencias de las actividades realizadas..

# CAPÍTULO 1

## ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Hablar de la práctica docente es hacer referencia del trabajo que el maestro realiza dentro del salón de clases, es importante analizar y reflexionar con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza, pues podemos observar en los educandos la pérdida del interés por comprender los temas expuestos en el aula, así como también es importante detectar las dificultades que presentan estos y para eso es necesario realizar un diagnóstico.

### 1.1 El diagnóstico

*“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer. El diccionario de la Real Academia Española (1970) menciona: que el diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad.”<sup>1</sup>* Considerando esta concepción en el área académica, es necesario ordenar todos los elementos para resolver los problemas educativos.

Es conveniente tener presente que los seres humanos estamos dotados de cualidades y características únicas, por tanto en el aula hay una gran diversidad en cuanto a pensamientos, actitudes y conocimientos; entre todas las herramientas el maestro cuenta con el diagnóstico, este es una de las más importantes, pues nos permite identificar los problemas que se presentan dentro del salón de clases, como lo cita la SEP en la guía para el maestro marcando que:

*“El diagnóstico es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible o ideal. El diagnóstico nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que*

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico, Antología Básica. Metodología de la investigación IV. UPN, LEPEMI'90.P. 68



*impiden alcanzar los objetivos.*<sup>2</sup> Este se considera como la herramienta principal pues se utiliza para identificar las habilidades y deficiencias de las personas.

Hablando de la importancia del diagnóstico este va más allá de la simple adquisición de información, ya que plantea la necesidad de realizar acciones para solucionar la problemática identificada, consideremos que existen diferentes tipos, como son: El pasivo, participativo y pedagógico, después de analizadas las características de cada uno, se llegó a la conclusión que para llevar a cabo esta investigación sería necesario utilizar el diagnóstico pedagógico.

### Diagnóstico Pedagógico:

Este diagnóstico es el que el maestro utiliza para indagar sobre el nivel de aprendizaje de los alumnos, así como también se detectan las fortalezas y debilidades de los educandos, por esta razón *“Se trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y alumnos.”*<sup>3</sup> De acuerdo a este aporte, se seguirá la investigación apegada a un proceso para conocer a detalle el origen de esta situación causal y así como consecuencias del mismo.

De acuerdo con la guía para el maestro en la práctica docente el diagnóstico adecuado para detectar los problemas de aprendizaje es el pedagógico; puesto que éste nos permite detectar el nivel de desarrollo del educando y también nos proporciona los elementos necesarios para definir las líneas o criterios de investigación, por esta razón es considerado para la presente investigación sobre la lecto-escritura.

Por ello en este centro de trabajo (escuela primaria Reivindicación Petrolera) como en muchos otros existen diferentes problemas, internos y externos que afectan de manera directa o indirecta el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>2</sup> SEP-CONAFE. Guía para el maestro, México DF. 2000. P. 18

<sup>3</sup> Op. Cit. P. 67

Se realizaron diferentes actividades para poder detectar los problemas que entorpecen la adquisición de los saberes del educando, de ahí la importancia de trabajar con este diagnóstico, haciendo uso de los diferentes instrumentos de recolección de datos que permitan la exploración de la situación.

Al iniciar a trabajar con el grupo se empezó por observar las actividades, los comportamientos de los alumnos, la forma de trabajar de los maestros y el apoyo de los padres de familia que les brindan en sus casas, con la finalidad de organizar el trabajo académico con los educandos de 3°, considerando principalmente las fortalezas que estos tienen en: las asignaturas de educación física, educación artística y ciencias naturales.

Por otra parte a través de un proceso investigativo fue necesario aclarar las debilidades del grupo para partir de ahí e impulsar el desarrollo cognitivo del educando, el cual consiste en buscar estrategias didácticas para la solución de la problemática de lecto-escritura que se está presentado en el aula de 3° grupo "B".

Se presentaron dificultades en la asignatura de desafíos matemáticos, la entidad donde vivo, formación cívica y ética y con mayor cantidad de casos en español, en especial en la lectura y escritura, considerando poner énfasis en el resultado de esta problemática, fue necesario no quedarse solo en la observación, para corroborar la información de esta herramienta se procedió a implementar un instrumento escrito.

Se aplicó un examen diagnóstico de forma escrita, que consta de cinco apartados uno por cada asignatura, como son formación cívica y ética, desafíos matemáticos, español, Michoacán y ciencias naturales, en cada asignatura los alumnos debían resolver una serie de preguntas con respuesta de opción múltiple.

El resultado al aplicar dicho examen fue el siguiente, de 19 alumnos a 5 se les asignó la calificación "Bien", 4 de ellos obtuvieron "Regular" y la mayoría (10) de ellos "Deficiente" al obtener este resultado se optó por realizar una investigación más exhaustiva acerca de la temática de cómo mejorar la lecto-escritura a través del cuento. (Ver anexo 1) después del examen se realizaron actividades por cada asignatura.

En español, se realizó una actividad que consistió en repartir un cuento, a cada uno de los alumnos, lo leyeron después contestaron 8 preguntas de opción múltiple relacionadas con el tema. Primeramente se les mostro el cuento para poder conocer si los niños predecían de que se trataría el texto, conforme leían presentaban la anticipación, la inferencia, la confirmación, la autocorrección y el muestreo.

Se pudo ver que algunos de los niños no sabían leer, otros esperaban que el compañero contestara para copiarle, pues si leyeron no comprendieron la lectura. En la actividad se utilizó el cuestionario como herramienta para diagnosticar la lectura y la comprensión de esta.

Enseguida se les dio tiempo para redactar un texto libre y poder apreciar el nivel de escritura; donde se pudo observar que algunos de los educandos solo utilizaron uno o dos renglones, otros si escribieron un poco más pero tienen muchas faltas de ortografía, no dan el espacio entre una palabra y otra, no escriben las palabras completas y a algunos no se entiende lo que escriben.

En la asignatura de matemáticas se realizó una actividad para resolver problemas donde los niños realizaron sumas, como también restas con dulces y un vaso, donde de manera oral (charla) se les iba diciendo problemas pequeños utilizando los nombres de los niños del grupo; por ejemplo: Juan tiene 22 dulces dentro del vaso pero Arturo le regala 9 ¿Cuántos dulces tiene Juan en total dentro del vaso?, para reforzar la actividad se les dió una hoja donde había sumas y restas de forma escrita, se realizó esta actividad porque es el nivel que tienen los niños del grupo de tercer año pues va iniciando el ciclo escolar.

Los niños se mostraron entusiasmados por el hecho de trabajar con dulces, al momento de plantear los problemas matemáticos algunos de los alumnos dijeron “las matemáticas no me gustan” aun así los educandos realizaron la actividad contentos, siempre estaban esperando que el compañero de un lado dijera la respuesta del problema para ellos también decirlo pero no sabían si ésta era correcta. Por medio de esta actividad queda al descubierto que a los alumnos se le dificulta resolver las operaciones de suma y resta. (Ver anexo 2)

En campo de formación Desarrollo personal y para la convivencia; por medio de la observación y el análisis se detectó que los alumnos no tienen problemas al poner en práctica los valores, pues existe respeto del docente hacia los niños y entre ellos mismos, la amistad, la tolerancia, igualdad, entre otros valores, aunque uno que otro educando sigue siendo egocentrista. También se observó la falta de higiene de los escolares, pues casi siempre tienen las uñas largas y sucias, no se peinan, en ocasiones los varones traen el cabello largo, como también son demasiados descuidados con sus útiles escolares.

En campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social los alumnos no muestran dificultad al comprender los contenidos cuando se explican; pues están conscientes de las cosas que dañan nuestro medio ambiente, lo que sí o no debemos, hacer para conservar nuestro ecosistema en buen estado, conocen e identifican diferentes partes de su cuerpo, los alimentos que debemos consumir para mantener una buena salud, como los causantes de enfermedades.

En la asignatura de Educación Física, los educandos muestran interés, antes de la hora de salir al patio a realizar las actividades los alumnos están diciendo frecuentemente física, física... al momento de realizar las actividades ellos están contentos y en la disponibilidad de participar, estas están dirigidas a que los niños realicen ejercicios para cuidar su salud e ir fomentando este buen hábito, a que desarrollen su motricidad, elasticidad y lateralidad, aunque en esta última algunos de los niños no saben cuál es su lado derecho o izquierdo.

En la clase de Educación Artística los alumnos no muestran dificultad al realizar las actividades como el canto y baile, pero al realizar manualidades muestran muy poca creatividad, pues en algunas ocasiones no quieren trabajar porque dicen que ellos no saben cómo realizarla. Estas son con la finalidad de motivar a los niños, pierdan la timidez al participar en las actividades de la escuela y para propiciar actitudes.

### **1.1.1 Problemática Detectada**

Después de haber concluido el diagnóstico y levantada toda la información así como el análisis de la misma, se obtuvo como resultado final la detección de los siguientes problemas, mismos que dificultan las actividades académicas.

- La falta de higiene
- No plantea y resuelven problemas matemáticos
- Falta de habilidad y la incomprensión de la lectura
- Deficiencia en la realización de las sumas
- Dificultad al realizar las operaciones de resta
- Dificultad para escribir

Realizada la evaluación diagnóstica en el grupo de 3° de primaria, se analizó cuidadosamente la información recabada anteriormente y se obtuvo como resultado las problemáticas mencionadas en la lista anterior, por esta razón hubo la necesidad de convocar a los padres de familia a una reunión para darles a conocer el nivel académico que tiene cada uno de sus hijos, las problemáticas que se están presentando dentro del aula y la forma de trabajar con ellos.

Esta reunión se realizó el día viernes 05 de septiembre del 2014 a las 11:15 am. Se informó por medio de citatorios entregados a los niños dos días antes de la reunión, no empezó a la hora citada sino 15 minutos más tarde por la impuntualidad de los padres de familia, esta se empezó dándoles la bienvenida y agradeciendo por su presencia y reconociendo a los que asistieron, el interés que tiene por la educación de sus hijos.

Enseguida se pasó lista para confirmar la asistencia, dando seguimiento con la reunión se comentó sobre la falta de higiene de los niños y se hizo saber que esto no era bueno para su salud, también se explicó que en la escuela una forma de motivar a los alumnos es que todos los lunes al término de los honores a la bandera se le reconoce al grupo que tiene más asistencia, puntualidad e higiene dándoles un banderín, esto es una manera para que los niños asistan a la escuela, que sean puntuales y tengan una buena higiene.

Los padre de familia reconocieron que la mayoría del tiempo no revisan las uñas de los niños, otros que a veces tardan en cortarles el cabello y algunos que no están al pendiente de las cosas de los niños y ellos se comprometieron en ayudar a sus hijos y a estar más al pendiente tanto de la higiene personal como la de los útiles personales de los niños.

Después se presentó la lista de los problemas que se encontraron en el grupo, se les explicó de que manera afecta el aprendizaje de los alumnos, como por ejemplo la falta de higiene afecta porque los niños presentan constantemente enfermedades y no asisten a clases, la deficiencia al realizar las operaciones de suma y resta afecta porque en las matemáticas estas operaciones son básicas y para poder apropiarse de cualquier contenido de esta asignatura mínimo deben saber resolverlas, la dificultad para escribir, la falta de habilidad y la incomprensión de la lectura afecta porque los niños no entienden los contenidos expuestos en el salón de clases y así es difícil que se apropien de cualquier tema; entre otros. Como podríamos darle una solución a estos y sobre todo se les dijo que se requería de su participación y apoyo en la educación de sus hijos.

Al seguir avanzando con la reunión se les dió a conocer que había la necesidad de determinar cuál de estos problemas transformaremos primero, pero comentando que siempre trabajaríamos con todas las situaciones problemáticas detectadas en el aula, por eso hubo la necesidad de jerarquizar los problemas de mayor a menor intensidad.

### **1.1.2 Jerarquización**

Detectados los problemas que afectan el aprendizaje de los alumnos se determinó que había la necesidad de organizarlos iniciando con el más relevante, pero sin omitir el de menor importancia.

- Dificultad para escribir, la falta de habilidad y la incomprensión de la lectura
- Deficiencia en la realización de las sumas
- Dificultad al realizar las operaciones de resta

- No plantea y resuelven problemas matemáticos
- La falta de higiene

Se dió la oportunidad a los padres de expresar sus dudas y opiniones, se les informó los problemas que se encontraron en el grupo y haciendo énfasis en el de mayor relevancia, los padres mencionaron diferentes problemas citando principalmente, la resolución de problemas matemáticos, mientras otros indicaron sobre la lectura y escritura, se definió de acuerdo al análisis entre todos sin restarle importancia a los demás problema, el más mencionado y relevante es la lecto-escritura puesto que si los niños no saben leer ni escribir no pueden adquirir los conocimientos del resto de las asignaturas.

Los padres de familia estuvieron de acuerdo e hicieron varios comentarios como: “es cierto si no saben leer cómo van a comprender los problemas de matemáticas” y “si no saben escribir cómo trabajan en las de más asignaturas”. Así que la problemática que se combatirá primero es la lecto-escritura.

Se tomaron algunos acuerdos con los padres para apoyar y trabajar juntos en la solución del problema como: ellos en casa les dedicarán tiempo para que lean, cuestionarlos sobre el contenido de la lectura, ponerlos a redactar textos libres, participar en las actividades citadas en la escuela y al final de la reunión nos quedamos algunos para dialogar a manera de charla sobre el comportamiento y acciones de sus hijos en casa. (Ver anexo 3)

En lo que respecta a los planes y programas de estudio 2011 dice que: *“el alumno debe ser capaz de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.”*<sup>4</sup> El cual los niños del grupo no cumplen con estas características por esta razón se determinó realizar una investigación sobre la problemática de lecto-escritura.

---

<sup>4</sup> SEP. Programas de estudio 2011, guía para el maestro, tercer grado, educación básica. México DF. 2012.P.15

## 1.2 Planteamiento y Delimitación del Problema

En la sociedad se ha encomendado al maestro la responsabilidad de educar y enseñar al alumno, de buscar e implementar las estrategias que apoyen a la asimilación de conocimientos, de seleccionar y brindar los recursos necesarios para que su labor sea más fructífera, estas las irá perfeccionando al enfrentarse a diversas situaciones y acontecimientos que surgen al momento de estar frente al grupo.

Sabemos que no hay recetas secretas para alcanzar el éxito en la enseñanza, pues cada grupo cuenta con características y necesidades particulares que lo hace diferente de otros. Es importante tomar en cuenta todos los problemas que se presentan dentro del aula por esta razón se aplicó un diagnóstico pedagógico en el grupo de 3° B, con la finalidad de detectar las dificultades que prolongan el desarrollo cognitivo de los niños.

La falta de aprendizaje de la lecto-escritura dentro del aula de 3°, es un problema que se ha venido presentando desde el inicio del ciclo escolar 2014-2015, las razones son muchas, algunas de estas puede ser la forma de trabajar de los maestros, pues se oponen a los cambios, por lo tanto no se actualizan y la manera de transmitir los conocimientos es de forma tradicional, en pocas palabras, el profesor es el que todo lo sabe y no toma en cuenta los conocimientos previos de los niños; al reflexionar sobre la práctica docente y por esta razón en la presente investigación se pretende implementar actividades novedosas.

Después de analizar las problemáticas se considera necesario atender la que más afecta en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo se realiza el siguiente planteamiento ¿Cómo lograr el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la elaboración de cuentos con los alumnos de 3° grupo "B" de la Escuela Primaria Reivindicación Petrolera, con clave 16DPR3647G ubicada en la localidad de Bahía Bufadero (Caleta de Campos) municipio de Lázaro Cárdenas, Michoacán, durante el ciclo escolar 2014-2015?.



El grupo está integrado por 8 niños y 11 niñas haciendo un total de 19 alumnos, los que oscilan entre los 8 y 9 años de edad de acuerdo con Piaget se encuentran en la etapa de operaciones concretas esta *“Empieza hacia los cinco o seis años y concluye al principio de la adolescencia, esto es hacia los 11-12 años. Durante esta etapa empieza a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones causales. Manipulan categorías, sistemas de clasificación y jerarquías de grupos.”*<sup>5</sup> El niño es capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos, de resolver problemas relacionados con la realidad física y de retener mentalmente más información.

Los planes y programas de estudio 2011 dice que: *“la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.”*<sup>6</sup> Es decir, los alumnos deben apropiarse de la lectura y escritura para que puedan integrarse en los intercambios verbales y puedan seguir aprendiendo.

Analizando el programa 2011 marca trabajar en tercer grado de primaria la asignatura de español, matemáticas, ciencias naturales, la entidad donde vivo, formación cívica y ética, educación artística y educación física las cuales constan de 5 bloques cada una; la asignatura de español cada bloque se conforma de tres proyectos y en matemáticas se trabaja por desafíos. Lo antes citado es de acuerdo a los planes y programas de tercer grado.

---

<sup>5</sup> NEWMAN, Bárbara M. ET.ALL. Teoría cognoscitiva o del conocimiento, Desarrollo del niño. LIMUSA 1983. P.34

<sup>6</sup> Op. Cit. P.15

## 1.2 Problematización

Cuando en la vida escolar se presenta una situación problemática, para que el docente pueda comprenderlo debe plantearse una serie de interrogantes; desde qué es, para qué sirve, cómo mejorar, cómo resolverlo, entre otras. Al adentrarse en la investigación se van resolviendo estas y otras interrogantes.

El profesor debe problematizar a partir de una situación o contenido didáctico que lo lleve a analizar y reflexionar acerca de su quehacer, éste debe cuestionarse sobre los temas o contenidos a tratar dentro del aula, el propósito de sus actividades y los métodos que utilizará para transmitir estos conocimientos. Por eso se dice que *“al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza.”*<sup>7</sup>

Haciendo alusión a los argumentos citados, en este trabajo investigativo la auto reflexión fue el punto de partida para el impulso de este. Investigando el problema en el grupo de 3°, dentro de la asignatura de español, es indispensable que el niño aprenda a leer y a escribir para que así tenga un aprendizaje en cualquiera de las ramas del conocimiento humano, porque con ello podrá enfrentarse ante cualquier situación, pues en nuestros días nadie puede aspirar a conocer siquiera las técnicas elementales de algunas actividades si no lee y escribe, situación que prevalecerá por mucho tiempo en la vida de estos alumnos si no se impulsa en este trabajo. Se considera que un alumno de tercer grado es un lector competente, capaz de leer, comprender y escribir textos propios de su edad.

Considerando importante señalar que para lograr este propósito es necesaria también la participación de los padres de familia, a los cuales se les dedicará tiempo, para comprender que es necesario el apoyo de ellos para lograr la meta, de que los niños aprendan a leer y a escribir.

---

<sup>7</sup> SÁNCHEZ Puentes, Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación, Antología básica, Metodología de la investigación III, UPN. LEPEMI'90. P.105

La adversidad de la lecto-escritura, radica principalmente en que los profesores tal vez no utilizamos los métodos adecuados para desarrollar las habilidades de los niños, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y la escritura en casa.

Por lo anterior se pretende en esta investigación encontrar la metodología ideal que motive y despierte el interés de los educandos para la elaboración de textos inéditos, la ejercitación de una lectura fluida y de comprensión.

Es importante mencionar que: *“Las consecuencias del problema de la lectoescritura son que al niño ya no le guste hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendía hacer o ser y genera inseguridad en todo lo que desee realizar.”*<sup>8</sup> La motivación es un factor muy importante, de este depende la seguridad o inseguridad que el niño presenta dentro del aula; la inseguridad o baja autoestima del educando es una de las causas por las cuales no puede desarrollar de manera correcta su habilidad para leer y escribir, así empieza el estudiante a optar por desertar de la escuela viendo esta como un espacio que no le genera ninguna aspiración para sobresalir en la vida.

Muchas de las veces los niños no quieren participar en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula porque al equivocarse sus compañeros se burlan, por eso es necesario elevar el estado de ánimo de los estudiantes para que ellos participen en los trabajos y se apropien de los conocimientos expuestos dentro del aula.

Como cada contexto es diferente y este hace a los grupos ser heterogéneos, no existe un método que permita dar una respuesta igual para todos, siempre existirán incógnitas, mismas que el docente tiene que buscar como resolverlas. Éste tema es complejo, para comprenderlo mejor es necesario esclarecer las siguientes interrogantes:

---

<sup>8</sup> [www.google.com.mx de http://m.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml](http://www.google.com.mx de http://m.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml) tomada el 18 de octubre del 2014

- 1.- ¿Qué es la escritura?
- 2.- ¿Qué es la lectura?
- 3.- ¿Para qué me sirve aprender a leer y escribir?
- 4.- ¿Dónde se lee y se escribe?
- 5.- ¿Cuántas palabras por minuto debe leer el alumno para estar en un nivel adecuado de acuerdo a su grado escolar?
- 6.- ¿Cómo se relacionan los niños con la lecto-escritura?
- 7.- ¿Los niños muestran interés por aprender a leer y a escribir?
- 8.- ¿Cuáles son las causas por las que se presenta el problema de lecto-escritura?
- 9.- ¿Cómo mejorar las estrategias de aprendizaje para darle solución a la problemática de lecto-escritura?
- 10.- ¿Cómo despertar el interés de los padres de familia por la educación de los niños?
- 11.- ¿Qué metodología es la idónea para llevar a cabo esta investigación?
- 12.- ¿Qué teoría puede ayudarme en esta investigación?

Las interrogantes anteriores forman parte de conjeturas generadas a partir de la necesidad que vive el grupo y de la elección del problema de lecto-escritura; estas darán la pauta para diseñar y aplicar diferentes acciones para tratar de darle una solución al problema de investigación así como ir dando solución a cada una durante el desarrollo del mismo.

#### **1.4 Justificación**

Saber leer y escribir es importante en la vida diaria, pues todo el tiempo y a cada momento nos encontramos con la necesidad de leer y escribir, carecer de estos conocimientos ubica a la persona en serios problemas pues muchas veces no

pueden comunicarse y relacionarse en su medio social; por las dificultades que presentan los alumnos nace la inquietud de profundizar en este tema.

El motivo de realizar la investigación sobre la lecto-escritura, porque es el problema más significativo o de mayor intensidad que se está presentando dentro del aula de tercer grado y también porque es importante que los alumnos cuenten con las cuatro habilidades lingüísticas como son leer, escribir, escuchar y hablar.

Para el presente trabajo se ha requerido investigar en la biblioteca, internet, con los padres de familia, dentro de las aulas del plantel porque la adquisición de la lecto-escritura requiere la intervención conjunta de los papás y maestros. Al no realizarse este trabajo de forma organizada, algunos niños aprenden a leer y a escribir mientras que otros se van rezagando y no logran asimilar los contenidos expuestos dentro del aula.

Este problema es uno de los más comunes dentro de las aulas, desafortunadamente en casi todos los niveles educativos, se puede decir que empieza en los primeros años de educación y se considera necesario combatir esta problemática desde el momento en que se presenta, pretendiendo evitar que este se extienda hasta los niveles educativos más altos y así pueda disminuir el rezago educativo.

Por lo anterior, es muy importante el trabajo conjunto del maestro, los niños y los padres de familia, para poder cumplir con la finalidad u objetivo del trabajo y así los alumnos puedan adquirir este conocimiento que le va a servir toda su estancia en la escuela y en su vida diaria, pues *“la lectoescritura supone la unión de dos procesos vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho íntimamente que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.”*<sup>9</sup> De ahí la importancia del impulso de esta investigación, no se puede trabajar por separado la lectura y escritura, los dos conceptos dependen uno del otro haciendo uno solo.

---

<sup>9</sup> [www.google.com.mx](http://www.google.com.mx) de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php> tomada el 04 de octubre del 2014

## **1.5 Propósito General**

Qué los alumnos de tercer grado de educación primaria aprendan a leer y redactar textos, mediante actividades divertidas (lúdicas), para que se comuniquen, se apropien de los contenidos expuestos y puedan implementarlos en su vida diaria.

## **1.6 Propósitos Específicos**

- ❖ Que los educandos aprendan y comprendan la lectura.
- ❖ Que los alumnos aprendan a redactar textos.
- ❖ Conocer mejor a los alumnos.
- ❖ Conocer sus habilidades, capacidades y limitaciones.
- ❖ Mejorar la práctica docente.
- ❖ Conocer más sobre el problema de lecto-escritura para así poder darle una solución.
- ❖ Conocer mejor el método para que los educandos aprendan la lecto-escritura.

## CAPÍTULO 2

### BAHÍA BUFADERO, UN ESCENARIO ESPECÍFICO

#### 2.1 Contexto

Cuando se habla acerca de la enseñanza, por lo general lo primero que viene a nuestra mente es un maestro y un alumno en el aula, y después de otros varios aspectos recordamos el contexto e incluso hay quienes no le dan ninguna importancia; este es muy importante para el desarrollo cognitivo de los niños. Vygotsky dice al respecto que: *“...No se trata tan solo de la idea de que el individuo se desarrolle a la vez en todos los dominios, sino de que, además, esos desarrollos tienen lugar en un contexto social y cultural que no pueden ser ignorado.”*<sup>10</sup> El contexto no se puede dejar de lado o ignorarse pues es parte fundamental de cada persona porque en él se dan las primeras vivencias y experiencias, estos son los saberes que el niño lleva a la escuela.

Siendo realistas y por varios estudios que se han llevado a cabo se ha demostrado que el contexto influye de manera determinante en los logros del educando y en las expectativas de vida que él tenga, con esto no se quiere decir que el contexto no siempre influye de manera negativa, porque en ocasiones el entorno es un incentivo para el alumno, pues así tiene el deseo de seguirse preparando.

En el grupo de tercero se encuentran algunos niños que dicen ¡no quiero venir a la escuela! -¡mejor me voy con mi papá a trabajar!, pero también hay otros alumnos que reconocen el esfuerzo de sus papás para que ellos asistan a la escuela y como objetivo de los niños es llegar a ser un profesionista.

Bahía Bufadero o conocido como Caleta de Campos, es una localidad situada en la costa de Michoacán, localizada sobre la carretera Acalpican-Manzanillo a la altura del km 50, aproximadamente a 30 metros sobre el nivel del mar. (Ver anexo 4) Bahía bufadero es el nombre oficial de la comunidad registrado por el diario oficial de la

---

<sup>10</sup> GARTÓN, Alison. Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Antología básica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, LEPEPMI'90. México. DF. 2000. P. 52

federación. Este nombre se debe a que en la parte sur de la localidad, dentro del mar hay unas rocas grandes, una de estas tienen un hueco en el centro de forma vertical haciendo que cuando una ola golpee las rocas se produzca un bufido fuerte por la salida del agua y aire por el hueco. (Ver anexo 5)

Esta comunidad también fue conocida como Boca de Campos por sus primeros pobladores que fueron Ramón Valencia, David Valencia y Viviano Obregón, pero el propietario de las tierras de Caleta de Campos fue don Rumaldo Málaga él no vivió en Caleta, si no en una comunidad vecina que se llama Teolan.

Los primeros pobladores fueron los que iniciaron con las construcciones del faro, el rompeolas, el muelle y la primera escuela, todos los materiales eran traídos en barcos que llegaban al muelle; los medios de transporte con los que contaban los habitantes de Caleta era una avioneta donde trasladaban a los enfermos llamada “el guajolote” y los cayucos los que servían para transportar mercancía como el ajonjolí, copra, maíz, como también para transportar animales de engorda.

La historia de esta localidad, puede ayudar para que los niños conozcan sobre su fundación y sus antepasados; pueden redactar dicha historia y leer lo que ellos mismos escribieron, de esta manera se fortalece su lecto-escritura, pues es importante en el contexto de la comunicación porque *“...tienen una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.”*<sup>11</sup>

Caleta de Campos, es un pueblo en desarrollo con inclinación al turismo, en él podemos encontrar algunas diferencias lingüísticas, como lo son el inglés, el náhuatl y como lengua materna el español, ya que algunos extranjeros y personas de otras zonas radican en el lugar.

Es importante que como docente conozcamos y tomemos en cuenta el medio donde se desenvuelve el educando; por esta razón para realizar esta investigación se tomó

---

<sup>11</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita, ET.ALL. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México. DF. 1995. P. 84



en cuenta el contexto natural y social donde se desarrollan los niños de tercer grado de educación primaria, esto será utilizado para que los estudiantes escriban textos partiendo de su entorno así como leer escritos existentes sobre este mismo espacio y así para los niños puedan conocer la historia de su localidad, sus tradiciones, servicios, flora y fauna que hay a su alrededor.

## 2.2 Contexto natural

El contexto natural *“comprende todos los seres vivientes y no vivientes que existen de forma natural en la Tierra. En el sentido más purista, es un ambiente o entorno que no es el resultado de la actividad o la intervención humana.”*<sup>12</sup> Es importante conocer el medio natural donde se desarrolla el niño, pues muchas veces de este depende la economía de las familias.

a) FLORA: Haciendo referencia de la flora que hay en la localidad de Calata de Campos podemos encontrar árboles frutales como: los ciruelos, nanches, mangos, guayabos, almendros, naranjos, toronjos, pinzanes, zapotes, limones, tamarindos, guanábanos, grosellos, entre otros. Cuando estos árboles tienen fruta algunos de los niños se van por las tardes a cortar los frutos para comer y a veces no cumplen con las tareas que se les deja en la escuela para el día siguiente, pero cuando los pequeños consuman estas frutas beneficia su salud por que contienen vitaminas, además de reunirse a convivir con otras personas.

Podemos encontrar árboles maderables como: huasima, fresno, nin, huizache, palo dulce, parota, ceiba, bocote, sauce, sangualica, paraíso, entre otros.

Plantas medicinales: sábila, hierbabuena, epazote, albahaca, istafiate, ruda, romero, salvia, vaporu, árnica, rosa de casilla, tarepe, etc. Estas son importantes pues muchas veces los padres de familia les dan estos remedios para curar alguna enfermedad y los niños no falten a clases, así como para mantener la salud a través de los saberes tradicionales, mismas que ayudarán a la elaboración de textos y promover la lectura de los mismos.

---

<sup>12</sup> [www.google.com.mx de http://es.wikipedia.org/wiki/Medio\\_natural](http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_natural) tomada el 01 de mayo de 2015

Encontramos cultivos temporales como son: el maíz, calabacita, sandía, frijol, pepino, tomatillo, jitomate, chile habanero, etc. Estos productos son parte de los alimentos de los alumnos, como también ayudan a la economía de los padres de familia y así los niños llevan los útiles necesarios para poder trabajar en la escuela.

Hablar en general de la flora que hay en la localidad de Caleta de Campos podemos encontrar infinidad de árboles y plantas de diferentes tipos que se han mencionado anteriormente. Es importante mencionar la flora, pues beneficia del desarrollo de los niños, así como económico y gastronómico de esta localidad, como se menciona anteriormente hay algunas excepciones donde así como beneficia perjudica.

Respecto a la lecto-escritura la flora puede ayudar pues podemos utilizar el contexto natural para realizar actividades con los niños como describir la naturaleza que observa a su alrededor y que lea los textos redactados por el mismo.

b) FAUNA: La fauna que encontramos en la localidad de Caleta de Campos podemos mencionar una infinidad de animales como los terrestres y acuáticos encontrados en ella.

- Animales terrestres: gatos, conejos, perros, pájaros, culebras, mapaches, zorras, zorrillos, tlacuaches, armadillos, venados, jabalí, ratones, cerdos, mariposas, ranas, iguana, moyos, infinidad de insectos, entre otros.
- Animales acuáticos: peces, langostinos, tiburones, ballenas, delfines, tortugas, langosta, camarón, percebe, almeja, ostión, almejillón, pulpo, entre otros.

Es importante que los niños conozcan los animales que hay a su alrededor, pues algunos de estos están en peligro de extinción y el docente puede ayudar para que los educandos sean conscientes y responsables de preservar estas especies.

Que los alumnos conozcan la fauna de su localidad beneficia o ayuda pues el docente puede partir de los conocimientos de los niños para que realicen descripciones de forma oral y escrita, así puedan leer los escritos hechos por ellos y los ya existentes.

## 2.3 Contexto social

El contexto social *“es aquello que está relacionado o a punta a la sociedad. Este concepto engloba al grupo de individuos que comparten una cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.”*<sup>13</sup> En esta investigación se pretende conocer los aspectos relevantes de una comunidad como son su organización, comportamientos, actitudes, su cultura, entre otros.

a) ASPECTO ECONOMICO: Al referirnos a los ingresos económicos de los habitantes de Caleta de Campos aremos referencia a la agricultura, lo que más se produce en Caleta es el mango, coco, maíz, jitomate, papaya, entre otros. También se desarrolla otras actividades económicas entre ellas la ganadería, el comercio, la pesca y albañilería.

La ganadería se produce en menos cantidad por que solo es para satisfacer las demandas del mismo pueblo. El comercio se divide en dos tipos, las tiendas de abarrotes, para satisfacer las necesidades de los habitantes del pueblo y de las rancherías cercanas y las enramadas, para atender la demanda de los turistas.

En base a la charla con los padres y la observación se dejó ver que la mayoría de las familias son de bajos recursos, pues no hay suficientes ingresos, esto causa que los niños no tengan deseos de superarse, pues muchas de las veces no tienen una alimentación sana, no cuentan con el material para trabajar puesto que sus recursos son limitados. La mayoría de las casas son de cemento, tabique con el techo de lámina, aunque otras pocas tienen losa de cemento y unas cuantas son de tablas y lamina.

Los ingresos económicos de las familias son pocos, aunque en temporada de vacaciones y el corte de mango hay un poco más de trabajo, por lo tanto se maneja un poco más de dinero. El que no halla trabajo suficiente todo el año perjudica porque los padres no cuentan con el dinero suficiente para alimentarlos bien, para que lleven dinero para su almuerzo y comprarles los materiales para trabajar en la escuela.

---

<sup>13</sup> [www.google.com.mx de http://definicion.de/contexto-social/](http://definicion.de/contexto-social/) tomada el 28 de abril del 2015

b) ASPECTO CULTURAL: La cultura es muy importante pues es parte de nuestra identidad, de nuestra manera de pensar, sentir y actuar, pero algunas de las veces impide el trabajo continuo pues cuando hay festejo de algún santo, los padres de familia no mandan los niños a la escuela por andar en las peregrinaciones en este caso y cuando los alumnos no asisten a las escuela no se puede avanzar con temas nuevos y por lo tanto en la escuela no se genera un conocimiento nuevo, pero en otro aspecto también es importante lo que los educandos aprenden de las tradiciones de su localidad y como docente se puede partir de las vivencias de los niños para trabajar algún contenido, sobre todo escribir y leer textos.

❖ LENGUA: En esta localidad siempre ha predominado el español, pero también podemos encontrar hablantes de inglés, francés y náhuatl pues Caleta es una zona turística, algunas personas de otros lugares emigran en busca de trabajo, también turistas que les gusta el lugar se quedan a vivir o personas de la misma localidad que se fueron por muchos años a Estados Unidos y regresan son bilingües.

El que se hablen diferentes idiomas, incluyendo el náhuatl que solo lo hablan entre los integrantes de la familia beneficia a la localidad pues Caleta, tiene una inclinación al turismo y esto ayuda para que los habitantes les brinden un buen servicio a los visitantes. En cuestión de la educación perjudica porque muchas de las veces los niños que tienen como lengua materna otra que no es el español no comprenden las clases y algunas veces como hablan leen y como leen escriben.

❖ VESTIMENTA: Hace muchos años el vestuario que se usaba en la localidad de Caleta de Campos era muy diferente pues las mujeres vestían con falda larga de pastelones que les llegaba a media pantorrilla, la blusa era manga larga y con cuello alto de una tela llamada ahora satín, los huaraches que utilizaban eran de correas de piel de animal curtida y algunas traían siempre la cabeza cubierta con un pedazo de tela que le llaman sebeyana (pedazo de tela que se utiliza para cubrir la cabeza), atuendos que tenían su propio significado cultural hecho que hoy se ha perdido.

Los hombres vestían con pantalón, camisa manga larga, huaraches de piel, sombrero y usaban alrededor del cuello un pañuelo color rojo.

En la actualidad los niños no saben como se vestían las personas hace años en la localidad de Caleta de Campos y es importante que ellos conozcan esta parte de la historia y aprenden a respetar la forma de vestir de cada individuo. Los alumnos pueden realizar una investigación de campo y redactar toda la información recabada para así practicar y mejorar la lectura y escritura.

❖ **RELIGIÓN:** En la localidad realizan diferentes festejos como son:

El día **6 de Enero** amigos y familiares parten la rosca de reyes y a los que les sale niño de plástico se organizan para hacer los tamales el día de la candelaria.

Día **2 de Febrero** “Día de la Candelaria” en este día en la iglesia se realiza una quermés que es donde se venden comida como antojitos mexicanos y una función donde se danza toda la noche frente a una imagen de un santo.

El **Domingo de Ramos** en la comunidad se acostumbra a ir a la iglesia a escuchar misa y llevar un ramito de palapa o de cualquier tipo de hojas de árboles para que el sacerdote los bendiga con agua bendita.

**Semana Santa** esta inicia desde el día miércoles de ceniza, el cual los habitantes del pueblo asisten a la iglesia para que el sacerdote les ponga en la cabeza una cruz de ceniza.

Cada viernes se reza en la iglesia el rosario y el viacrucis que es una oración en la cual se imitan las caídas que tuvo Jesús en el camino al monte calvario y por ello en cada estación se besa la tierra. El viernes por la mañana se realiza el viacrucis escenificado desde la iglesia hasta un cerrito que se encuentra en las afueras del pueblo llamado el cerrito de la cruz.

**2 de Noviembre** “día de muertos” esta fecha es importante porque todas las personas que tienen familiares muertos van al panteón a visitar sus tumbas les llevan flores, coronas, veladoras, música, algunos ponen ofrendas de la comida, bebida que más le gustaba al difunto y les rezan. Cuando el muerto es un niño la visita al

cementerio la hacen el día 1 que es el día de los angelitos y cuando es un adulto es el día 2 por la mañana, ese día el sacerdote de la parroquia va al panteón a celebrar misa para todos los difuntos a las 12:00 pm. Algunas familias están desde la mañana hasta ya muy tarde en el panteón con sus familiares muertos.

**12 de Diciembre** “día de la virgen de Guadalupe” esta fecha es la más importante para los habitantes del pueblo pues la virgen de Guadalupe es la patrona de nuestra parroquia, año tras año se realiza la fiesta para nuestra patrona la cual inicia desde día 03 de diciembre.

En la parroquia del pueblo organizan las fechas para las peregrinaciones que se realizan de las rancherías vecinas hacia la iglesia de caleta. En estas rancherías hacen función por la noche en honor a la virgen, danzan un rato y después salen de hacia Caleta caminando y algunos de las personas danzando a la imagen que va al frente de la peregrinación..

El día 12 a las 5:00 am los habitantes de caleta le llevamos las mañanitas a la virgen acompañados con la banda o mariachi y por la tarde se realiza la última peregrinación, la mayoría de las personas acompañamos a la virgen en el recorrido que da ese día.

Estas celebraciones muchas de las veces atrasan o perjudican la educación de los niños pues en algunas de estas fiestas los padres no llevan a los alumnos a la escuela y como asisten muy poquitos no se puede avanzar con las clases. Pero también estas prácticas culturales favorecen para reforzar su identidad cultural.

Se dice que los jóvenes de hoy serán los hombres del mañana, los niños de hoy se consideran los hombres que gobiernen nuestro país el día de mañana, por tal razón es tan importante su preparación y el apoyo que podamos brindarles, pues lo que determina el progreso de un país es su educación, puesto que con ella se logra elevar el nivel de calidad de vida de su población, este deberá iniciar con la lectura y escritura de alto nivel.

c) ASPECTO POLÍTICO: Su organización política se rige por una jefatura de tenencia y esta se administra bajo las órdenes de la presidencia municipal de Lázaro Cárdenas. Los partidos predominantes en esta localidad es el PAN, PRD y el PRI.

El que los padres de familia participen en los mítines políticos atrasa el trabajo del docente pues no mandan a sus hijos a la escuela, tampoco se toman la molestia de investigar la tarea que se les dejo y mucho menos ponen a los niños a estudiar en su casa.

d) SERVICIOS: Los servicios con los que cuenta la localidad actualmente de Caleta de Campos son: luz, agua potable, dos preescolares (Carlo Magno y Nueva Creación), dos primarias (Reivindicación Petrolera y Símbolos Patrios), una secundaria Técnica Número 68 Pesquera, una escuela de nivel medio superior (Cemsad 01), un albergue, también contamos con un centro de salud, tres farmacias, dos consultorios médicos, una biblioteca pública, una gasolinera, cinco hoteles, restaurantes, dos jardines con áreas verdes, un campo de futbol, una iglesia, un cuartel militar, un villar y también transporte público.

En esta comunidad se encuentra la escuela Reivindicación Petrolera con sus turnos matutino y vespertino, con clave: 16DPR3647G, perteneciente a la zona 192. La institución se encuentra rodeada por dos calles pavimentadas y dos de tierra, pero al pasar estas hay casas habitadas incluso por los mismos niños, en la parte de atrás se encuentra un jardín de niños.

La escuela es de organización completa, cuenta con una estructura de material, hay aproximadamente 380 alumno de entre 5 y 13 años de edad. Cuenta con 12 aulas, dos direcciones, un aula de cómputo, una cooperativa, 2 baños, una cancha de volibol que también se usa como patio cívico y un campo de futbol.

La mayoría de los niños son del pueblo por lo que casi todos llegan caminando, acompañados de uno de los padres o de un hermano mayor que estudie o no en la escuela, son pocos los niños que llegan solos.

Hablando de los alumnos que asisten a la escuela, se describirán especialmente a los del grupo de tercer grado sección B, que es en el cual se realizó el servicio social y se llevó a cabo esta investigación.

En el aspecto emocional algunos de los niños son muy cariñosos, empiezan a hacerse más independientes y responsables, otros siguen siendo un tanto egocéntricos aunque algunos reconocen la importancia del trabajo en equipo, se ha dejado ver que son muy observadores y comunicativos. Generalmente hay disposición al trabajar, pero después de varios minutos haciendo lo mismo se enfadan y empiezan hacer desorden, por eso se han diseñado actividades divertidas, porque mediante el juego el niño no se enfada y se apropia del contenido expuesto.



## CAPÍTULO 3 ENFOQUE METODOLÓGICO

El hecho de trabajar con seres humanos, brinda al profesor la oportunidad de que cada día sea una experiencia nueva y quizás irreplicable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque la educación derivado de dicho proceso solo se va generando cuando este es objeto de análisis, de reflexión y se va dando de una manera gradual.

Cuando se realiza una investigación es necesario contar con una metodología que permita entender, comprender y que tenga como objetivo principal ayudar al investigador en la resolución de las problemáticas detectadas para la transformación. Esta *“se refiere a la serie de **métodos** y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación”*.<sup>14</sup> Es decir esta sirve como base para realizar una investigación, pues brinda los pasos a seguir para que el resultado de la investigación sea correcto.

### 3.1 Métodos de investigación

La existencia de diferentes métodos de investigación obligó a un análisis de las características de cada uno de estos para elegir el adecuado a esta investigación, por citar algunos:

- El Método clínico: opera como estudio de casos y es muy útil en el contexto de la intervención psicopedagógica, este puede plantearse desde la perspectiva cuantitativa como cualitativa, pues se ha utilizado desde una perspectiva positivista. *“El método clínico es el método científico aplicado a la práctica clínica; es el orden recorrido para estudiar y comprender el proceso de salud y de enfermedad de un sujeto en toda su integridad social, biológica y psicológica.”*<sup>15</sup> Este método es que

---

<sup>14</sup> www.google.com. De <http://www.significados.com/metodologia/> tomada el 01 de mayo del 2015

<sup>15</sup> www.google.com. De [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_cl%C3%ADnico](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_cl%C3%ADnico) tomada el 02 de mayo del 2015

utiliza un doctor para diagnosticar la enfermedad de su paciente de acuerdo a sus síntomas.

- El Método etnográfico: *“es un modo de investigar naturalista, (basado en la observación), descriptivo, contextual, abierto y profundo. El objetivo de la etnografía es combinar el punto de vista del observador interno con el externo para describir el marco social.”*<sup>16</sup> Por lo tanto deduzco que el método etnográfico se utiliza cuando el investigador recaba información y compara la teoría con su trabajo pero si diseñar o aplicar un plan de acción.
- Los Métodos cualitativos: *“este método se apoya en describir de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones que se observan mediante un estudio; y además anexa tales experiencias, pensamientos, actitudes, creencias etc. que los participantes experimentan o manifiestan.”*<sup>17</sup> por ende se dice que la investigación cualitativa hace referencia a las cualidades pues el investigador plasma la información recabada pero también sus experiencias y vivencias.

Al adentrarme en el mundo de la indagación me llevo a descubrir que existen diferentes tipos de investigación, como son: colaborativa, participativa e investigación-acción, esta es la investigación que cuenta con las características adecuadas para el desarrollo del presente trabajo.

### **3.2 Investigación-acción**

La investigación-acción es la que nos da la pauta para realizar una indagación acorde a la práctica docente pues esta nos permite, observar, diseñar un plan de acción, accionarlo o aplicarlo, evaluarlo y reflexionar, esta *“se entiende como un proceso neutral de acumulación de conocimientos a nivel de desarrollo profesional práctico. En este sentido la investigación- acción une la teoría con la práctica y el*

---

<sup>16</sup> BUENDÍA Eisman, Leonor. ET. ALL. Métodos de investigación en psicopedagogía. McGraw-Hill. España, 1998. P. 258

<sup>17</sup> www.google.com de <http://conceptodefinicion.de/metodo-cualitativo/> tomada en 02 de mayo de 2015

*conocimiento con la acción.*<sup>18</sup> Por ende socializa e involucra al individuo con la práctica, es decir no solo se queda en la parte teórica sino que va al campo, en este caso de la enseñanza, para enfrentarse a las problemáticas detectadas, analizarlas y tomar conciencia de ello, para después realizar los cambios que se crean oportunos. Por lo que con la investigación-acción se pretende transformar la realidad.

De acuerdo con John Eliot Metodológicamente la investigación-acción se desarrolla siguiendo un proceso en espiral que consta de cuatro fases: observación, planificación, acción y reflexión.

- **FASE 1 OBSEVACIÓN:** Esta fase o etapa surge cuando se da la inquietud por descubrir cuál es problema de aprendizaje que afecta el grupo de tercero, se detecta la problemática utilizando distintas herramientas en el campo formativo del lenguaje y comunicación específicamente en lectura y escritura, se descubrió por medio de la **observación** que los alumnos tenían dificultad cuando leían; al escribir palabras las plasmaban incompletas, algunos escribían con errores ortográficos y otros no separaban las palabras, hubo la necesidad de aplicar un **examen** diagnóstico por escrito de todas las asignaturas excepto en educación física y educación artística, también se utilizó la **entrevista** de manera oral con los padres de familia para conocer si los niños contaban con su ayuda al realizar sus tareas, así como para que los pusieran a estudiar.

- **FASE 2 PLANIFICACIÓN:** En esta fase se analizó la información y se elaboró un plan sobre el que ha girado esta investigación, con una agenda específica para cada bloque que compone este proceso investigativo, organizado en cinco capítulos dentro de estos está el de la alternativa de solución que consta de cinco estrategias didácticas, las cuales se diseñaron de acuerdo a las necesidades de los niños por aprender a leer y a escribir. Cabe mencionar que la planeación es la guía de trabajo y como docentes somos responsables de su elaboración, se dice que *“Planear es, establecer una serie de actividades en un contexto y tiempo determinados para*

---

<sup>18</sup> IBIDEM, P. 263

*enseñar unos con la pretensión de conseguir varios objetivos.”<sup>19</sup> Por lo tanto se considera como un proceso donde se prevén o anticipan las actividades y se reflexiona sobre la práctica con la intención de mejorar la calidad en la enseñanza.*

- **FASE 3 ACCIÓN:** En esta etapa de investigación se procedió a la ejecución del plan de acción diseñado con anticipación como eje rector de investigación desarrollándolo capítulo por capítulo dentro de las actividades específicas se buscó, seleccionó y preparó el material necesario para llevar a cabo todas las estrategias didácticas planeadas con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los educandos. *“El alumno, al enfrentarse a un nuevo contenido, utiliza su experiencia a través de la puesta en práctica de diversas estrategias para apropiarse de los contenidos”.*<sup>20</sup>

- **FASE 4 EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN:** Se evalúan las estrategias aplicadas, se analizan los resultados, se realiza una evaluación general y reflexionas si funcionaron o si no, ¿Por qué no funcionó?, después de plantearte esa interrogante se vuelven a replantear o a elaborar un nuevo plan para corregir situaciones de enseñanza-aprendizaje. En esta fase también se evalúa y se reflexiona sobre todo el proceso de investigación.

---

<sup>19</sup> SEP. Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. México. DF. 2000. P. 54

<sup>20</sup> SEP, La atención preventiva en la educación primaria. México. DF. 1995. P. 51

## CAPÍTULO 4 SUSTENTO TEÓRICO

### 4.1 Acercamiento al socioculturalismo

En todas las explicaciones sobre el desarrollo de los seres humanos subyace una teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, para ello es necesario entender aunque sea ligeramente, las diferentes teorías para comprender la influencia que han tenido en el pensamiento pedagógico. Por ello se dice que la teoría *“Es el objetivo principal de la ciencia, es una combinación que se proyecta en una perspectiva sistemática de los fenómenos con el fin de describir, explicar, predecir y controlar los fenómenos.”*<sup>21</sup> El ser humano siempre ha tenido interés por encontrar explicaciones a los fenómenos desconocidos motivo por el cual ha indagado para satisfacer sus dudas.

En las escuelas primarias y los niveles educativos posteriores se manifiestan problemas en torno al aprendizaje de la lecto-escritura, el cual se conceptualiza de la siguiente manera, esta es el aprendizaje de la lectura y escritura que los niños adquieren en los primeros años de educación primaria, pues la adquisición de esta les permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible.

Cuando los niños llegan a la escuela ya traen conocimientos empíricos adquiridos a partir de la interacción social entre los individuos, pues no son hojas blancas que hay que llenar de información, sino que aprenden de la convivencia diaria con sus semejantes, maestros y padres de familia.

De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky dice que *“concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo”*<sup>22</sup>, como también menciona que *“para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales y culturales en las que se desenvuelve”*<sup>23</sup>. Por esa razón se considera primordial para transmitir los

---

<sup>21</sup> [www.google.com. de http://ambitoenfermeria.galeon.com/teoria.html](http://ambitoenfermeria.galeon.com/teoria.html) tomada el 04 de mayo del 2015

<sup>22</sup> Op. Cit. P.17

<sup>23</sup> DE LIMA, Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones, antología básica. Criterios para apropiar el aprendizaje significativo en el aula. UPN, LEPEPMI'90. México DF. 2000. P. 50

contenidos tomar en cuenta el contexto en el que se desarrolla el alumno, pues no para todos es el mismo entorno.

Vygotsky, dice que el proceso de aprendizaje se da a través de zonas, como son: zona de desarrollo real o actual, zona de desarrollo próximo y zona de desarrollo potencial, la cual tiene un enfoque constructivista pues éste parte de una sola premisa, *“Hacer al niño protagonista de su aprendizaje, que construya su propio aprendizaje a través de la experiencia directa con el medio ambiente que lo rodea.”*<sup>24</sup> Por esta razón la presente investigación está sustentada con la teoría sociocultural, porque el niño no necesita cierta edad para aprender, pues al estar en contacto o convivencia con las personas de su alrededor el aprende.

#### 4.2 Zonas de desarrollo de Lev S. Vygotsky <sup>25</sup>



<sup>24</sup> [www.google.com de http://www.preschoolmagicbook.com/?PAGE=8](http://www.preschoolmagicbook.com/?PAGE=8) tomada el 04 de enero del 2014

<sup>25</sup> [www.google.com.mx de https://webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ejemplo+de+esquemas+de+la+zona+de+desarrollo+proximo+vygotsky](https://webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ejemplo+de+esquemas+de+la+zona+de+desarrollo+proximo+vygotsky) tomada el 30 de mayo de 2015

**La zona de desarrollo real o actual:** consiste en todos los conocimientos con los que cuenta el niño (conocimientos previos). Esta zona de desarrollo fue útil pues se partió de los saberes o conocimientos previos para conocer el nivel de aprendizaje del educando.

**La zona de desarrollo próximo:** se le considera a ese proceso entre la zona desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, en otras palabras es lo que el niño tiene más próximo para aprender siempre de una persona con un aprendizaje más amplio; cuando el niño cuenta con un aprendizaje real y recibe ayuda de otra persona para apropiarse o asimilar un nuevo contenido se le llama zona de desarrollo potencial, a este dar apoyo o ayuda Bruner le llama “andamiaje”. Como lo cita Vygotsky “... *la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz*”.<sup>26</sup> Afirmado en el desarrollo de esta investigación pues esta zona se hace presente en las diferentes fases de este trabajo.

**La zona de desarrollo potencial:** son los conocimientos adquiridos por el niño, (lo que puede hacer por si solo), es cuando él se apropia de los saberes que le enseña otra persona. Esta zona de desarrollo se pudo observar al final de cada actividad pues los alumnos se apropiaron de la lectura, escritura y de otros contenidos que se trabajaron.

Haciendo referencia a las zonas de desarrollo de la teoría sociocultural de Vygotsky es importante tener en cuenta que el aprendizaje se da de forma cíclica, se inicia con los conocimientos previos del alumno en la zona de desarrollo real o actual (ZDR) se sigue con el andamiaje que le brinda un adulto a un niño para que aprenda un tema en especial, esta es la zona de desarrollo próximo (ZDP) después cuando el niños se apropia de un nuevo conocimiento, se hace zona de desarrollo potencial(ZDP) y

---

<sup>26</sup> Ibidem. P. 56

para finalizar la zona de desarrollo potencial se vuelve real y así se da todo tipo de conocimiento, por esto se dice que el conocimiento se da de forma cíclica.

Cuando se desea que el alumno se apropie de un contenido se inicia de los saberes previos, para que así él relacione el conocimiento nuevo con el anterior y pueda formar sus propias conclusiones y así el aprendizaje sea significativo. Ausubel considera *“que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.”*<sup>27</sup>

Vygotsky dice que el niño aprende por medio de la interacción entre los individuos y no necesita tener cierta edad para aprender, desde el punto de vista personal; el aprendizaje no solo se da dentro de la escuela sino en la vida diaria de cada persona y todo el tiempo estamos aprendiendo, pero también es importante recordar que el alumno se comporta de manera diferente en cada momento y situación de su existencia, por consiguiente Piaget considera en su teoría psicogenética que *“los niños atraviesan distintas etapas de desarrollo desde la niñez hasta la adolescencia”*<sup>28</sup> por eso es importante tener noción o saber cada una de las etapas para así tomarlas en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues cada una de esta indica el desarrollo normal de los individuos.

De acuerdo a la teoría sociocultural de Vygotsky, Margarita Gómez Palacios dice que: *“el proceso de la escritura y la lectura consisten en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.”*<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup> Op. Cit. P. 61

<sup>28</sup> KENNETH, George, Las ciencias naturales de la educación básica. Santillana. México DF. 1998. P. 15

<sup>29</sup> Op. Cit. P.83



### 4.3 Niveles de conceptualización para la adquisición de la lengua escrita que propone Gómez Palacio.

- NIVEL CONCRETO O PRESIMBÓLICO: en este nivel, *“el niño no diferencia dibujo de escritura. Señala las imágenes y los textos no significan nada para ellos.”*<sup>30</sup> En este nivel los textos no significan nada para el niño, pues si él observa un dibujo con el nombre del objeto dibujado y le preguntas ¿Qué dicen las letras? él contesta no dice nada o dicen letras.

Después de esta etapa inicial el niño empieza a realizar algunas grafías como son palitos, bolitas u otras que se asemejen a las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significa que ya comprenda que la escritura tiene un significado.

El dar un significado a los textos es un descubrimiento posterior, cuando el niño llega a él ya ha avanzado mucho en su nivel de conceptualización, pues sus reflexiones acerca de los textos lo han llevado a comprender que los mismos tienen un significado preciso.

- NIVEL SIMBÓLICO O PRESILÁBICO: *“el niño descubre que la escritura representa algo que puede ser leído o interpretado.”*<sup>31</sup> En este nivel el niño y la niña manejan varias hipótesis:

**Hipótesis del nombre**, el niño considera que los textos dicen el nombre de los objetos o figuras próximas a ellos. Reconocen que dibujo y escritura están diferenciados y que los textos tienen un significado; pero para lograr identificarlo debe ir acompañado de un dibujo u objeto.

**Hipótesis de cantidad**: dependiendo del momento del proceso evolutivo, el niño establecerá que existe cierta cantidad de grafías para que el texto diga algo. Si no es justificada por él diciendo son nomas dos, son muy poquitas y no dice nada.

---

<sup>30</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México DF. 1984. P.56

<sup>31</sup> *Ibidem*. P.57

**Hipótesis de variedad:** para leer un texto, es necesario que los signos usados sean variados, pues el niño considera que las letras iguales no sirven para leer.

▪ NIVEL LINGÜÍSTICO: “*empieza a existir una relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.*”<sup>32</sup> El niño empieza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes de acuerdo con las letras utilizadas. En este nivel, también se encuentran algunas hipótesis que el niño y la niña van planteándose:

**Hipótesis silábica:** la escritura está formada por tantas letras como sílabas tenga. El niño piensa que una letra debe corresponder a cada sílaba emitida.

**Hipótesis alfabética:** el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra.

Existe un periodo de **transición:** llamado **silábico-alfabético** es cuando el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética. En esta transición el pequeño se da cuenta de que la sílaba tiene más de una letra.

En el caso de los alumnos de tercer grado grupo “B” ya cuentan con estos niveles de concepción de la escritura pues ellos saben que cada palabra consta de varias letras solo que cuando escriben, no lo hacen completamente.

La mayoría de las actividades que se realizan en la escuela se basan en la lectura y quienes presentan dificultades se encuentran condicionados no solo en la adquisición de los aprendizajes básicos sino que también en los aprendizajes posteriores.

Cuando los cuestionarios sobre un texto no se plantean correctamente o con el objetivo de que los alumnos comprendan y reflexionen sobre su contenido, los

---

<sup>32</sup>Ibidem. P.66

educandos *“se acostumbran a leer de manera superficial, lo cual los aleja de poder emplear la lectura como un instrumento para el aprendizaje.”*<sup>33</sup>

Es importante mencionar para que los alumnos de tercer grado de primaria se encuentren en un *“nivel estándar o adecuado sobre la lectura debe leer de “85 a 99 palabra por minuto, cuando requieren de apoyo menos de 60 palabras y cuando se encuentran en un nivel avanzado deben leer más de 99 palabras por minuto.”*<sup>34</sup> El cual algunos alumnos tienen el nivel estándar, leen de 87 a 90 palabras por minuto y la mayoría requiere apoyo.

Es importante que *“desde el inicio de la primaria se empleen estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído.”*<sup>35</sup> pues es necesario que los niños al leer comprendan el texto para poder apropiarse del contenido leído, por consiguiente Margarita Gómez Palacio define a la *“lectura como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino se construye mediante un proceso de transacción en el que el lector le otorga sentido al texto.”*<sup>36</sup> El cual el lector debe emplear un conjunto de estrategias como son la anticipación, predicción, inferencia, confirmación, autocorrección y muestreo para entender y comprender el texto.

**La Predicción:** al momento en que el maestro lee el título de un libro o le muestra al niño las imágenes de la portada, él predice de qué se trata. *“El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene.”*<sup>37</sup> Los alumnos de 3º si predicen de lo que se tratara el texto si se les muestra la portada del libro o imágenes.

---

<sup>33</sup> GISPERT, Dolores. ET. ALL, Soluciones educativas para las dificultades de aprendizaje. Graó, de IRIF. España. 2010. P.47

<sup>34</sup> SEP. Manual de procedimientos para el fomento a la valoración de la competencia lectora en el aula. México DF. P.11

<sup>35</sup> Op. Cit. P.34

<sup>36</sup> SEP. El docente del medio indígena y sus competencias lingüísticas en el ámbito de la interculturalidad. Antología Básica. 2004-2005 P.27

<sup>37</sup> Ibídem. P. 28

**La Anticipación:** al momento de leer una frase como Había una vez... permite anticipar que la lectura se trata de un cuento. Esta *“consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura la palabra o letras que aparecerán a continuación.”*<sup>38</sup> Algunos de los alumnos anticipan al momento de ir leyendo una palabra ellos terminan la palabra.

**La Inferencia:** *“permite completar información ausente a partir de lo dicho en el texto.”*<sup>39</sup> Al leer una frase el lector la interpreta, por ejemplo, esta frase dice me encantaron las flores que me echaste, esto se interpreta como un halago o piropo.

**La Confirmación y la Autocorrección:** *“al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que va avanzando en la lectura va confirmando o modificando las hipótesis que se formuló.”*<sup>40</sup> Al ir leyendo la lectura debe ser congruente. Por ejemplo, esta frase dice (la cocina está llena de humo) y si se lee (la comida está llena de humo) se presenta un error pues no tiene coherencia y aquí es donde se aplica esta estrategia.

**El Muestreo:** de todo el texto, el lector selecciona los puntos o indicadores útiles o importantes, de tal manera no tiene que procesar toda la información, sino muestrea con lo que busca o espera.

---

<sup>38</sup> Ídem.

<sup>39</sup> Ídem

<sup>40</sup> Ídem

## CAPÍTULO 5 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Es difícil encontrar solución a una problemática que afecta el aprendizaje de los alumnos cuando no se cuenta con las herramientas adecuadas, los conocimientos necesarios y un objetivo determinado. Por ello, el docente tiene la capacidad y habilidad para diseñar estrategias didácticas pertinentes al nivel cognoscitivo del alumno.

*“La estrategia se entiende como un procedimiento o medio para alcanzar un fin. En nuestro contexto, las estrategias se refieren a los instrumentos intelectuales, basados en el conocimiento, que nos ayuda a organizar nuestro aprendizaje y mejorar sus resultados.”*<sup>41</sup> En la práctica docente esta se refieren a las actividades que el docente realiza con el objetivo de mejorar su trabajo y que el aprendizaje en los niños sea duradero, estas me ayudaron a combatir el problema de lecto-escritura. Por lo que la alternativa diseñada consta de cinco estrategias para solucionar la problemática que afecta el grupo de tercer grado de educación primaria.

Los planes y programas 2011 dice que al concluir el tercer grado de primaria *“el periodo, trascendental en la formación, sienta las bases para organizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.”*<sup>42</sup> Por eso es muy importante que el alumno aprenda a leer y a escribir en este periodo pues se le facilita apropiarse de nuevos contenidos en los años posteriores.

El trabajar por proyectos en la asignatura de español en el tercer grado se fundamenta en *“lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad, generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con*

---

<sup>41</sup> PULIDO Lombera, Karina Raquel. Multiplicación en alumnos de tercer grado de primaria. Zamora Mich.2014 pág. 40

<sup>42</sup> Op. Cit. P.17

una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.”<sup>43</sup> Es importante que el aprendizaje de los niños en la escuela sea significativo y duradero para que así ellos puedan implementarlo en la sociedad.

<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LEGUAJE: ESCRIBIR Y LEER CUENTOS PARA LA PRÁCTICA DE LA LECTO-ESCRITURA</b>		
<b>TIPO DE TEXTO: NARRATIVO</b>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferencias entre oralidad y escritura.</li> <li>• Corrige sus textos para hacer claro su contenido.</li> <li>• Separa palabras de manera convencional.</li> <li>• Utiliza mayúsculas al inicio de un texto y al escribir nombres.</li> <li>• Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta.</li> <li>• Emplea el orden cronológico al narrar.</li> <li>• Corrige la ortografía de sus textos.</li> </ul>	<p><b>Comprensión e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de cuentos: entonación y ritmo.</li> <li>• Lenguaje empleado en la elaboración de cuentos.</li> <li>• Trama de los cuentos.</li> </ul> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los cuentos.</li> <li>• Tiempos verbales para narrar sucesos.</li> <li>• Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• División convencional en la escritura.</li> <li>• Puntuación convencional en la escritura de párrafos.</li> <li>• Ortografía convencional.</li> <li>• Mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras y frases que indican sucesión en una narración (mientras, después, primero, finalmente).</li> <li>• Tiempos verbales para narrar sucesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación sobre los conocimientos previos de los alumnos.</li> <li>• Dar lectura al cuento.</li> <li>• Comprensión de la lectura.</li> <li>• Realizar juegos referentes a los aprendizajes esperados como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas de palabras.</li> <li>- Memocuentos.</li> <li>- La pesca de palabras.</li> <li>- La obra de teatro.</li> </ul> </li> <li>• Actividades para realiza equipos como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El barco se hunde.</li> <li>- Encontrando a mi pareja.</li> <li>- Los gallitos.</li> <li>- A la estatuas de marfil.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar un dibujo relacionado con el tema.</li> </ul> <p><b>Producto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción y lectura en voz alta de cuentos para presentar al grupo.</li> </ul>

<sup>43</sup> Op. Cit. P.29

## 5.1 Diseño general de la alternativa



Estrategia No. 1  
**ROMPECABEZAS DE PALABRAS**

**Campo Formativo:** Lenguaje y comunicación

**Propósito:** Que los alumnos puedan comprender y reflexionar sobre el orden de las palabras al escribir textos, mediante la elaboración de rompecabezas, para que pueda comunicarse e integrarse a su medio social.

**Materiales:**

- Libreta
- Lápiz
- Bolsitas de plástico
- Hojas blancas
- Tijeras
- Libro de español lecturas
- Resistol

**Tiempo:** 55 minutos

**Actividad de inicio:**

- Se indagará sobre los conocimientos previos de los alumnos, realizando preguntas como ¿qué es un rompecabezas, ¿si han jugado alguna vez este juego?, ¿cómo se juega?, entre otras preguntas.
- Se organizará al grupo en parejas por medio de la actividad llamada encontrando a mi pareja.

**Actividad de desarrollo:**

- Ya organizado el grupo en parejas se les leerá un cuento de su libro de textos de español lecturas.
- Se cuestionará sobre de que se trató la lectura.
- En seguida se entregará una bolsita que contiene un párrafo escrito de la lectura leída anteriormente, pero este estará seccionado o dividido por palabras.



- Cada pareja tendrá que formar el párrafo de forma correcta utilizando todas las palabras que contiene la bolsa.
- Habrá en las bolsitas palabras de tres párrafos diferentes.

#### **Actividad de cierre:**

- Cuando terminen de organizar el párrafo cada pareja lo escribirá en su libreta como ellos creen que es correcto.
- lo leerá para entre todos decir si tiene coherencia y es correcto o si no lo es.
- Se les dictará el párrafo correcto para que puedan compáralo con el que ellos formaron.
- Los párrafos correctos serán pegados en el periódico mural.

#### **Criterios de evaluación:**

- Comprendió la lectura
- Formó el párrafo de forma correcta y coherente
- Escribió correctamente el texto

### **INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.1 “ROMPECABEZAS DE PALABRAS”**

Esta estrategia se llevó a cabo el día lunes 23 de Marzo del 2015, se inició explicando en qué consistía la actividad y sobre la marcha se fueron realizando diferentes preguntas con la finalidad de conocer los saberes de los niños.

Enseguida se realizó la actividad llamada “encontrando a mi pareja” para organizar el grupo por parejas, se realizó un sorteo el cual consistió en escribir en papelitos el nombre de algunos animales como perro, gato, pollito, cerdo, entre otros; había dos papeles con el mismo nombre, los niños tomaron uno y no dejaron que nadie viera lo que estaba escrito.

Después de que todos tomaron un papel y observaron el nombre escrito, ellos empezaron hacer el sonido de los animalitos y solo con el ruido podían encontrar a su compañero por ejemplo a los que les toco pollito hacían pio, pio, pio... cuando

encontraban a su pareja se tomaban de la mano y se agachaban. Aunque algunos de los niños se me acercaban a preguntarme como le hace el animalito.(Ver anexo 6)

Ya organizado el grupo en parejas se prosiguió a darle lectura a el cuento llamado el barco negro del libro de español lecturas, todos nos sentamos en el piso en la parte de enfrente del salón de clase formando un circulo. (Ver anexo 7) Se les cuestionó sobre de que se trató la lectura para saber si habían comprendido.

Después los niños se sentaron en sus pupitres por parejas, se repartió una bolsita donde dentro de esta había un párrafo fraccionado o dividido por palabras del cuento leído anteriormente, ellos tenían que organizar el párrafo de forma coherente, darle los espacios correctos al texto y escribirlo en su cuaderno. (Ver anexo 8)

Cuando terminaron todos se leyó del cuento los párrafos con los que trabajaron, quien lo tenía correcto lo pego en una hoja de color que se le había dado y lo pasaron a pegar en el periódico mural. (Ver anexo 9) Los niños se mostraron entusiasmados durante toda la actividad y un poco más al momento de seleccionar los párrafos correctos para pasar a pegarlos en este. Se puede decir que el objetivo de la presente actividad no se cumplió al cien por ciento pero sí se mostró mucho avance pues algunas de las parejas no lo pudieron armar de forma correcta y una pareja no dejo ningún espacio entre las palabras cuando las pegaron en la hoja de color pues así escriben en su cuaderno.

## EVALUACIÓN

	Nombre del alumno	Comprendió la lectura	Formó el párrafo de forma correcta y coherente	Escribió correctamente el texto
1	Galván Amezcua Yaritza Cecilia			
2	García Medina Arturo			
3	Gómez Álvarez Citlalli			
4	Gutiérrez Chávez Erik			
5	Landa Camacho Adalid Eduardo			
6	López Cuevas Juan Diego			
7	Maldonado Sánchez Juan			
8	Mellin Anguiano Lizbeth			
9	Mendoza Pérez Dayanna			
10	Montes Serna Angeline			
11	Pacheco Quiroz Ismael			
12	Pantoja Sánchez Andrea			
13	Sotelo Esparza Melissa	NO	ASISTIÓ	
14	Tapia Cervantes María Danibia			
15	Valencia Cervantes Erandi			
16	Valencia Gómez María Esmeralda			
17	Vallejo Chávez Jesús Alberto			
18	Zazueta Gamiño Karol Guadalupe			
19	Felipe Preciado Daniela			

Excelente:



Bien:



Regular:



## Estrategia No. 2

### MEMOCUENTOS

**Campo Formativo:** lenguaje y comunicación

**Propósito:** Que el alumno desarrolle su habilidad lectora y redacte textos, mediante actividades divertidas (el juego) para que construya su aprendizaje, amplíe su imaginación y anticipe contenidos o resultados.

**Materiales:**

- Libro de cuentos
- Tarjetas de cartulina
- Marcadores
- Libreta
- Lápiz
- Hojas blancas o de colores
- Recursos de la naturaleza (hojas, palitos secos, semillas de los árboles, flores, etc.)

**Tiempo:** 55 minutos

**Actividad de inicio:**

- Se iniciará con la dinámica llamada “enanos y gigantes”.
- Se realizarán preguntas a los niños como: ¿qué es un memorama?, ¿si han jugado alguna vez este juego? ¿cómo se juega?.
- Después se llevará a cabo la dinámica del barco se hunde para organizar el grupo en cuatro equipos.
- Se les dará las indicaciones de la siguiente actividad.

**Actividad de desarrollo:**

- Los cuatro equipos se sentarán en el piso.
- Se leerá un cuento.
- En seguida se preguntará a los niños ¿de qué se trató el cuento?
- Se repartirá un juego de tarjetas a cada equipo.
- Colocarán en el piso con la palabra escrita hacia bajo las tarjetas.

- Posteriormente por turnos cada niño toma una tarjeta y busca el par.
- En seguida se cuestionará que dice la palabra y si está correctamente escrita.
- Si el jugador gana un par seguirá volteando las tarjetas hasta que pierda.

#### **Actividad de cierre:**

- Los niños realizarán un cuento a través de su imaginación, utilizando las palabras de las tarjetas.
- Elaborarán un dibujo relacionado con el cuento, utilizando recursos de la naturaleza como: hojas de árboles, semillas, palitos, flores, entre otros.
- Los alumnos compartirán el cuento.
- Explicarán su dibujo y se aclararán dudas.

#### **Criterios de evaluación:**

- Redactó el cuento.
- Leyó el cuento.
- Comprendió la lectura.
- Su lectura fue fluida.

### **INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.2 “MEMOCUENTOS”**

Esta estrategia fue realizada en día 27 de Enero del 2015 a las 8:15 a.m.; Para iniciar la aplicación de esta estrategia se les comento a los niños que trabajaríamos una actividad llamada “memocuentos”, todos estuvieron de acuerdo y emocionados dijeron que sí.

Enseguida se empezó con el juego de enanos y gigantes con la finalidad de que los niños se despejaran pues era la primera clase del día; todos participaron e incluso se reían y decían cuando alguno de sus compañeros perdía. (Ver anexo 10)

Después se realizó una serie de preguntas a los niños de forma oral como: ¿alguna vez habían jugado al memorama? y ¿Cómo se jugaba? algunos de los alumnos contestaron ¡no sé como se juega! y la mayoría contesto ¡sí!, se les explicó en que

consistía el juego y una de las niñas llamada Dayana ayudó con la explicación y los que habían contestado ¡no sabemos!, al terminar la explicación dijeron ¡ha si, ya nos acordamos!.

Después todos nos reunimos en la parte de enfrente del salón de clases para realizar la actividad del barco se hunde con la finalidad de formar cuatro equipos. Se les comentó en que consistía la actividad, enseguida se narró un pequeña historia la cual decía: en el mar hay un barco naufragando, el mar está muy feo, se va a hundir y los tripulantes tienen que nadar, nadar, nadar y para no ahogarse necesita formar equipos de dos tripulantes, mientras se les narraba esta historia los niños andaban caminando y moviendo los brazos simulando que nadaban,(ver anexo 11) pero como los niños son muy inteligentes hacían trampa para los equipos quedaran por afinidad, caminaban cerca de los compañeros para cuando dijera el barco se hunde y hay que formar equipos de cinco tripulantes, los cinco integrantes ya estaban juntos.

Quedaron dos equipos de cuatro integrantes y otros dos de cinco; cada uno se sentaron en el piso en forma de círculo, en seguida se dio lectura al cuento llamado “el mono listo” se les cuestionó de que se había tratado el cuento y casi todos dieron su opinión (Ver anexo 12).

Después de escuchar las participaciones se le repartió a cada equipo un juego de tarjetas y se dio tiempo para que jugaran con el memorama. El juego consistía en poner todas las cartas boca abajo, revolverlas y por turnos voltear dos tarjetas, en cada una de estas había escrita una palabra del cuento leído anteriormente y tenían su par; así que la misión para poder ganar el par era encontrar las dos tarjetas con la misma palabra escrita.(Ver anexo 13)

Después de terminar de jugar los equipos tomaron los pares que habían ganado y se sentaron en sus lugares. Se explicó la siguiente actividad esta consistió en escribir un pequeño cuento utilizando las palabras de los pares, (ver anexo 14) se repartió una hoja blanca tamaño oficio, todos se pusieron a trabajar excepto dos de los niños pues estaban distraídos con la clase de educación física que les estaban impartiendo a otro grupo en el patio, ya terminado el cuento salimos al patio de la

escuela para recoger hojas de los árboles, flores, semillas de trueno, palitos secos, mangos pequeños y se les proporciono semillas de lenteja y arroz .

Los niños realizaron un dibujo de acuerdo al cuento que habían escrito utilizando todos los materiales mencionados anteriormente, cuando regresamos al salón se comentó que podían trabajar donde ellos estuvieran cómodos y todos los niños se pusieron en el piso, algunos sentados, otros acostados boca abajo pero todos entusiasmados haciendo su dibujo y decían entre ellos me está quedando bonito. (Ver anexo 15)






































































Ya terminado el cuento y el dibujo los niños se sentaron en el piso formando un círculo, cada uno de los alumnos leyó y mostro su trabajo, excepto uno que no quiso leer porque se puso un poco triste pues su dibujo se dañó cuando lo puso en el sol para que se secase el pegamento. (Ver anexo 16)

Durante esta estrategia todos los niños se mostraron muy entusiasmados jugando y escribiendo su texto, aunque el propósito no se cumplió al cien por ciento de antemano el juego es indispensable ya que si este es dirigido *“puede brindar la posibilidad de convertir ese proceso exploratorio en un juego orientado hacia un objetivo que construye un requisito previo para la resolución de problemas”*<sup>44</sup>

---


<sup>44</sup> MAYLES, R. Janet. Resolución de problemas a través del juego, Guía para el orientador de jóvenes y adolescentes. México DF 1977. P.105

## EVALUACIÓN

	Nombre del alumno	Redactó el cuento	Leyó el cuento	Comprendió la lectura	Su lectura fue fluida
1	Galván Amezcua Yaritza Cecilia				
2	García Medina Arturo				
3	Gómez Álvarez Citlalli				
4	Gutiérrez Chávez Erik				
5	Landa Camacho Adalid Eduardo				
6	López Cuevas Juan Diego				
7	Maldonado Sánchez Juan				
8	Mellin Anguiano Lizbeth				
9	Mendoza Pérez Dayanna				
10	Montes Serna Angeline				
11	Pacheco Quiroz Ismael				
12	Pantoja Sánchez Andrea				
13	Sotelo Esparza Melissa				
14	Tapia Cervantes María Danibia				
15	Valencia Cervantes Erandi				
16	Valencia Gómez María Esmeralda				
17	Vallejo Chávez Jesús Alberto				
18	Zazueta Gamiño Karol Guadalupe				
19	Felipe Preciado Daniela				

Excelente: 

Bien: 

Regular: 



## Estrategia No. 3

### LA CARTA

**Campo Formativo:** lenguaje y comunicación

**Propósito:** Que los alumnos redacten textos, mediante la elaboración de cartas, para que puedan expresar sus pensamientos, se comuniquen y practiquen la amistad, así como la comprensión de sus escritos.

**Materiales:**

- Lápiz
- Hojas
- Sobres de colores
- Cinta adhesiva
- Colores
- Marcadores de colores
- Pizarrón
- Libro de valores

**Tiempo:** 50 minutos

**Actividad de inicio:**

- Se indagará sobre los conocimientos previos de los niños, realizando preguntas de forma oral como: ¿qué es una carta? ¿para qué sirve una carta? ¿si han elaborado alguna? y ¿qué es amistad?
- Se les dará a conocer que es y para qué es una carta.
- En seguida se leerá un pequeño texto sobre la amistad.
- Entre todos se elaborará el concepto de amistad.

**Actividad de desarrollo:**

- Los alumnos realizarán una carta dirigida a uno de sus compañeros.
- Se realizará un sorteo con los nombres de los alumnos, cada niño tomará un papelito para saber a qué compañero le escribirá.
- Realizada la carta, los educandos pasarán al pizarrón conforme vayan terminando a pegarla.
- Los niños pasarán al pizarrón a recoger la que tenga su nombre.
- Leerán su carta y de forma opcional podrán compartirla con el resto de sus compañeros leyéndola en voz alta.

**Actividad de cierre:**

- Los niños realizarán un crucigrama.
- Elaborarán un dibujo relacionado con la amistad.
- Es formará un circulo para que los niños compartan sus dibujos.

**Criterios de evaluación:**

- Escribió claramente.
- Leyó la carta.
- Comprendió los conceptos de carta y amistad.
- Participo en todas las actividades.

**INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.3 “LA CARTA”**

Esta estrategia se llevó a cabo el día 11 de Febrero del 2015 a las 11:05 a.m.; al iniciar esta actividad se comentó a los niños que realizarían una carta para un amigo, la reacción de los alumnos fue muy satisfactoria pues todos dijeron ¡siii!, se escucharon entre los educandos comentarios como ¡yo no sé qué es una carta! Y ¡no sé cómo se hace!. Al escuchar estos comentarios se comenzó a explicar que es, como es y para que sirve, se les indico que para poder empezar a trabajar era necesario guardar silencio para escuchar las indicaciones.

En seguida se realizó una serie de preguntas como: ¿qué es una carta? Algunos de los niños dijeron ¡no se! Otros si dieron su opinión, una niña llamada Cecilia ¡yo si se maestra! Comento que su abuelita vivía en otro lugar y ella le escribía cartas y se las mandaba con su tío.

A partir de ahí surgió otra pregunta ¿para qué sirve? todos contestaron ¡no se!, excepto Cecilia pues ella dijo ¡cuando le escribo una carta a mi abuelita le cuento todo lo que hago cuando no estoy con ella!, se les pregunto si alguien más aparte de Cecilia había escrito una carta y la respuesta de todos fue ¡no!.

Enseguida se compartió la información acerca de la carta, se dio espacio para que expresaran sus dudas sobre esta. Después les pregunte ¿Qué es la amistad? se escucharon todas las participaciones de los niños. (Ver anexo 17)

Posteriormente se leyó una pequeña historia sobre la amistad, cuando estaba leyendo, una de las niñas se ofreció a ayudarme, enseguida paso al frente para ella continuar con la lectura. Al término de esta se preguntó de que se trató la historia y a partir de sus participaciones realizamos el concepto de amistad. (Ver anexo 18)

Se comentó que realizarían una carta para un compañero, para esto se realizó un sorteo para saber a quién le escribirían, este sorteo consistió en escribir los nombres de los niños en papelitos individuales, se revolvieron y cada niño tomo uno. Ya realizado el sorteo se les dio tiempo para que escribieran la carta. (Ver anexo 19)







Ya que terminaron se repartieron sobres de colores, los niños solo le escribieron en la parte de afuera para quien era, pero no el que la elaboró, pues cuando la leyeran tenían que adivinar el autor. Ya realizada esta actividad pasaron al pizarrón a pegar su carta y al pegarlas todos quedo formada una flor. (Ver anexo 20)

Los niños pasaron a recoger la carta que tenía escrito su nombre y posteriormente las leyeron en silencio, después casi la mayoría le dio lectura en voz alta para compartirla con sus compañeros y adivinar entre todos quien se las había escrito. (Ver anexo 21)


Enseguida se le repartió a cada uno de los alumnos una hoja donde ellos tenían que resolver un crucigrama, los niños leyeron las definiciones para encontrar las respuestas correctas que eran, carta, amistad, comunicarse entre otras. (Ver anexo 22)


Por último los niños realizaron un dibujo donde expresaba lo que es la amistad para cada uno de ellos y después formaron un circulo en la parte de enfrente del salón de clases para compartir su dibujo.

## EVALUACIÓN

	Nombre del alumno	Escribió claramente	Leyó la carta	Comprendió los conceptos de carta y amistad	El alumno participó en todas las actividad
1	Galván Amezcua Yaritza Cecilia				
2	García Medina Arturo				
3	Gómez Álvarez Citlalli				
4	Gutiérrez Chávez Erik				
5	Landa Camacho Adalid Eduardo				
6	López Cuevas Juan Diego				
7	Maldonado Sánchez Juan				
8	Mellin Anguiano Lizbeth				
9	Mendoza Pérez Dayanna				
10	Montes Serna Angeline				
11	Pacheco Quiroz Ismael				
12	Pantoja Sánchez Andrea				
13	Sotelo Esparza Melissa				
14	Tapia Cervantes María Danibia				
15	Valencia Cervantes Erandi				
16	Valencia Gómez María Esmeralda				
17	Vallejo Chávez Jesús Alberto				
18	Zazueta Gamiño Karol Guadalupe				
19	Felipe Preciado Daniela				

Excelente: 

Bien: 

Regular: 

Estrategia No. 4  
**LA PESCA DE PALABRAS**

**Campo Formativo:** lenguaje y comunicación

**Propósito:** Que los alumnos lean y redacten textos, mediante actividades lúdicas, para que amplíen su vocabulario, puedan comprender diferentes contenidos y así implementar estos saberes en su vida diaria.

**Materiales:**

- Botellas de plástico
  - Hilo
  - Ojitos movibles
  - Tijeras
  - Tarugos
  - Silicón
- Fomi de colores
  - Agua
  - Tres recipientes
  - Marcador
  - Clips
  - lapicero
- Pinzas

**Tiempo:** 55 minutos

**Actividad de inicio:**

- Se indagará a cerca de lo que los niños saben sobre la vida de los peces, realizando preguntas como: ¿que comen?, ¿cómo respiran?, ¿cómo son?, ¿en qué lugares viven?
- Se les leerá una historia a cerca de la vida de los peces llamada “conchita de mar “.
- Se cuestionará de que se trató la historia.
- Con el juego a las estatuas de marfil se organizará el grupo en 3 equipos.

**Actividad de desarrollo:**

- Se realizará la actividad de la pesca de palabras, que consiste:
- En tres recipientes grandes se colocará agua y dentro de estas se encontrarán los peces flotando, cada pez tendrá escrito dos o tres palabras.
- Cada equipo se colocará alrededor de un cazo de plástico.

- Se repartirá a cada niño un palito de madera (tarugo) con un hilo en uno de los extremos y en la punta del hilo se amarrará un ganchito. este fungirá como caña de pescar.
- Los niños atraparán con la caña los peces.

#### **Actividad de cierre:**

- Los alumnos escribirán un pequeño cuento utilizando las palabras que tienen escritas los peces que atraparon anteriormente.
- Por turnos los educados leerán en voz alta su cuento.

#### **Criterios de evaluación:**

- Comprendió la lectura.
- Redactó el cuento correctamente.
- Leyó el cuento a sus compañeros.
- Su lectura fue clara.

### **INFORME DE LA ESTRATEGIA No.4 “LA PESCA DE PALABRAS”**

Esta actividad se realizó el día 16 de Abril del 2015 a las 8:30 a.m. Se inició retomando el tema de la clase del día anterior que trato sobre los peces; se realizaron diferentes preguntas de forma oral para saber si habían comprendido el contenido expuesto anteriormente.

En seguida salimos al patio de la escuela, donde nos sentamos debajo de unos árboles a leer un cuento llamado conchita de mar, todos estaban atentos cuando les leía pues les gustó mucho. Después se les cuestionó sobre de que se trató el cuento y todos participaron. (Ver anexo 23)

Después se realizó el juego a las estatuas de marfil con el objetivo de organizar el grupo en tres equipos de seis integrantes cada uno. Este consiste en hacer un círculo tomados de las manos, dar vuelta caminando y cantar una canción que dice (a las estatuas de marfil una, dos y tres así) y nadie tiene que moverse porque si lo hacen pierden. (Ver anexo 24)













































En tres recipientes se colocó agua y unos peces que se elaboraron con botellas de plástico y fomi, cada pez tenía escrita tres palabras del cuento leído anteriormente. Los equipos se pusieron alrededor del recipiente, se les repartió una caña elaborada con un palito de madera, en un extremo de este estaba amarrada una cuerda y en la otra punta de la cuerda tenía un ganchito de fierro.

Los niños estaban contentos y entusiasmados cuando les explique la actividad de la pesca, jugaron por un ratito a pescar y el último pez que atraparon se lo quedaron para realizar la siguiente actividad. (Ver anexo 25)

Ya que terminaron de pescar nos regresamos al salón de clases cada niño con un pescado. Los educandos redactaron un cuento utilizando las palabras que tenía escritas el pescado, todos lo redactaron y al final nos sentamos en el piso para que todos lo leyeran. (Ver anexo 26) Cuando terminamos la actividad los niños se quedaron contentos pues les regalé un pez y la caña para que jugaran en su casa.

Los resultados de esta estrategia fue bastante satisfactoria pues los niños durante toda la actividad estuvieron muy atentos y emocionados al realizar todos los ejercicios y lo mejor fue que se cumplió con el propósito de esta, pues los alumnos redactaron y leyeron los cuentos elaborados por ellos mismos.

## EVALUACIÓN

	Nombre del alumno	Comprendió la lectura	Redactó el cuento correctamente	Leyó el cuento a sus compañeros	Su lectura fue clara.
1	Galván Amezcua Yaritza Cecilia				
2	García Medina Arturo				
3	Gómez Álvarez Citlalli				
4	Gutiérrez Chávez Erik				
5	Landa Camacho Adalid Eduardo				
6	López Cuevas Juan Diego				
7	Maldonado Sánchez Juan				
8	Mellin Anguiano Lizbeth				
9	Mendoza Pérez Dayanna				
10	Montes Serna Angeline				
11	Pacheco Quiroz Ismael				
12	Pantoja Sánchez Andrea				
13	Sotelo Esparza Melissa				
14	Tapia Cervantes María Danibia				
15	Valencia Cervantes Erandi				
16	Valencia Gómez María Esmeralda				
17	Vallejo Chávez Jesús Alberto				
18	Zazueta Gamiño Karol Guadalupe				
19	Felipe Preciado Daniela				

Excelente:



Bien:



Regular:





Estrategia No. 5  
**LA OBRA DE TEATRO**

**Campo Formativo:** lenguaje y comunicación

**Propósito:** Que el alumno a través de actividades artísticas se divierta, comprenda lo que lee y redacte textos, para que logre apropiarse del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación para propiciar aprendizaje.

**Materiales:**

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ▪ Libreta       | - Lápiz      |
| ▪ Tarugos       | - Pegamento  |
| ▪ Globos        | - Tela       |
| ▪ Hojas blancas | - Colores    |
| ▪ Pintura vinci | - Marcadores |
| ▪ Pincel        | - Tijeras    |
| ▪ Hilo          |              |

**Tiempo:** 55 minutos

**Actividad de inicio:**

- Se indagará sobre los conocimientos previos mediante un juego de palabras, se les mostrara un cartel con la palabra escrita por ejemplo, “teatro” en este caso y los niños dirán una palabra de lo que para ellos es un teatro y así sucesivamente con otras palabras como obra de teatro, escenificación, entre otras.
- Se organizará el grupo en 2 equipos mediante el juego “ canasta revuelta ”

**Actividad de desarrollo:**

- Ya realizados los equipos se repartirá un globo a cada niño. Dentro de cada globo habrá un nombre de un animalito.
- Los niños romperán el globo mediante el juego “los gallitos” para poder ver el nombre que habrá adentro de este.

- Por equipos escribirán un pequeño cuento utilizando los nombres de los dibujos que les tocaron a cada uno de los integrantes (cada alumno escribirá el cuento en sus cuadernos).
- En voz alta leerán los cuentos realizados.
- Ya terminado y leído el cuento, elaborarán el dibujo el animalito que le toco a cada uno y lo pegarán en un tarugo, quedando como resultado un títere.

#### **Actividad de cierre:**

- Cada equipo pasará a un pequeño escenario para llevar a cabo una obra de teatro utilizando los títeres realizados anteriormente.
- El equipo 1 estará como espectador; mientras el equipo 2 estará realizando la obra de teatro y el docente la estará leyendo el cuento que realizaron anteriormente.
- Después el equipo 2 realizará la obra de teatro y el 1 estará como espectador e igual el docente leerá el cuento.

#### **Criterios de evaluación:**

- Escribió correctamente el cuento.
- Su lectura fue fluida.
- Realizó el títere.
- Trabajo en equipo.

### **INFORME DE LA ESTRATEGIA No.5 “LA OBRA DE TEATRO”**

Esta actividad se llevó a cabo el día 11 de mayo del 2015, a la 8:15 am. Se inició explicando que trabajaríamos una actividad llamada la obra de teatro el cual medio la pauta para adentrarme en los conocimientos que los niños tenían sobre el tema.

Se realizó con un juego de palabras el cual consistió en mostrarles un cartel con una palabra escrita en este caso fue la palabra teatro y ellos tenían que explicar que es y así sucesivamente con otras palabras. (Ver anexo 27)

Enseguida se organizó el grupo en dos equipos mediante el juego llamado canasta revuelta, se realizó de la siguiente manera: Se organizaron dos filas con los mesa

bancos había dos niños sentados encada uno, un alumno paso al frente para decir canasta revuelta para todos los que traen... por ejemplo ¡camisa! y todos los que traían camisa tenían que cambiarse de lugar y yo iba anotando en el pizarrón el nombre del niño que iba perdiendo.









































































Ya organizado el grupo en dos equipos proseguimos a realizar la siguiente actividad, se les repartió un globo y dentro de este había un papel que tenía escrito el nombre de un animalito, para saber el nombre de este se realizó el juego llamado gallitos, consistió en atar a cada uno de los participantes del tobillo un globo y un equipo tenían que romper los globos de los otros niños y al romperse el globo dejaban de jugar. (Ver anexo 28)

Después que cada niño obtuvo el nombre del animalito se organizaron por equipo y redactaron un cuento utilizando todos los nombres de los animales, todos escribieron el cuento en sus cuadernos y lo leyeron para los mismos compañeros del equipo y así corrigieron las palabras que estaban mal escritas. (Ver anexo 29)

En seguida se les repartió un hoja blanca en donde dibujaron el animalito que les toco en la actividad pasada, lo pintaron con pintura vinci, colores y marcadores ya terminado lo recortaron y lo pegaron en un extremo de un tarugo (palito de madera) quedando un títere como resultado. De ahí proseguimos a realizar la obra de teatro en el salón de clases, se colocó una sábana que fungía como un escenario. (Ver anexo 30)


Los resultados de esta estrategia fueron muy favorable pues todos los niños estaban entusiasmados con las actividades y principalmente por que mostraron un adelanto con respecto a la lecto-escritura.

## EVALUACIÓN

	Nombre del alumno	Escribió correctamente el cuento	Su lectura fue fluida	Realizó el títere	Trabajo en equipo
1	Galván Amezcua Yaritza Cecilia				
2	García Medina Arturo				
3	Gómez Álvarez Citlalli				
4	Gutiérrez Chávez Erik				
5	Landa Camacho Adalid Eduardo				
6	López Cuevas Juan Diego				
7	Maldonado Sánchez Juan		No	Asistió	
8	Mellin Anguiano Lizbeth				
9	Mendoza Pérez Dayanna				
10	Montes Serna Angeline				
11	Pacheco Quiroz Ismael				
12	Pantoja Sánchez Andrea				
13	Sotelo Esparza Melissa				
14	Tapia Cervantes María Danibia				
15	Valencia Cervantes Erandi				
16	Valencia Gómez María Esmeralda				
17	Vallejo Chávez Jesús Alberto				
18	Zazueta Gamiño Karol Guadalupe				
19	Felipe Preciado Daniela				

Excelente: 

Bien: 

Regular: 

## EVALUACIÓN

La evaluación constante permite al docente hacer modificaciones pertinentes del trabajo realizado dentro del aula, lo cual debe ser analizado periódicamente, tomando en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera, por lo cual no solo debe de asignar una evaluación cuantitativa, sino también considerar los aspectos cualitativos, para que esta no sea una competencia entre los alumnos por ver quien obtiene el número más alto.

La evaluación es una actividad presente en situaciones de nuestra vida diaria, esta permite valorar los conocimientos de los niños y los logros que se quieren alcanzar, respecto a esto CASANOVA dice que *“la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un procesos sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.”*<sup>45</sup>

La alternativa de solución diseñada en este trabajo se evaluó sobre el objetivo de cada estrategia realizada, por ello se utilizaron tres momentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, con estas se rescatan los elementos para evaluar la funcionalidad y calidad de las estrategias.

**Evaluación diagnóstica:** Consiste en *“obtener datos sobre lo que los alumnos dominan o no dominan con relación a los aprendizajes esperados.”*<sup>46</sup> Esta evaluación se utilizó al inicio del proceso de investigación para darme cuenta de los conocimientos previos del alumno y para saber en qué asignaturas o tema en específico presentaban problemas de aprendizaje, como también se utilizó al inicio de cada estrategia.

---

<sup>45</sup> CASANOVA, María Antonia. Evaluación: concepto, tipología y objetivos. Antología básica, Matemáticas y educación indígena III, UPN. LEPEPMI'90. P. 36-37

<sup>46</sup> SEP. Programas de estudio 2011, guía para el maestro, tercer grado, educación básica. México. DF. 2012.P.266

**Evaluación formativa:** Consiste en *“obtener datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades.”*<sup>47</sup> Este tipo de evaluación se utilizó en el desarrollo de cada estrategia, pues se evalúan si el niño va apropiándose del conocimiento y si presenta alguna dificultad para así poder resolver sus dudas y el alumno siga avanzando en el proceso de aprendizaje.

**Evaluación sumativa:** es necesario considerar una evaluación final pues *“su finalidad es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado.”*<sup>48</sup> Esta evaluación se utiliza al final de cada actividad para valorar si se cumplió los objetivos esperados y se le asigna una calificación ya sea una rúbrica o un número.

### **ANÁLISIS GRUPAL**

Este apartado puede considerarse como la evaluación final que se realizó en la aplicación de cada una de las estrategias, la cual consistió en reflexionar sobre la actividad realizada, si se cumplió el propósito o no, porque no, es decir analizar todas las cuestiones que se presentaron durante la aplicación de esta.

Por otra parte la aplicación de la alternativa de solución se basó en la corriente constructivista de Vygotsky, la cual da a entender que para aprender cualquier contenido es necesario partir de los conocimientos previos, por lo tanto al aplicar cualquier actividad escolar es necesario tomar en cuenta esto. Esta corriente ayuda para organizar las actividades de acuerdo al nivel de aprendizaje del grupo.

Al realizar ésta investigación se contribuye a la innovación educativa, como también a combatir la problemática que se encontraba latente dentro del aula de tercer grado de primaria de la escuela “Reivindicación Petrolera”, es importante señalar que la alternativa de solución propuesta en este trabajo, resolvió las dificultades de aprendizaje arrojadas en el diagnóstico pedagógico.

---

<sup>47</sup> Ídem.

<sup>48</sup> Op. Cit. P.49

Las cinco estrategias diseñadas en este trabajo “Rompecabezas de palabras”, “Memocuentos”, “La carta”, “La pesca de palabras” y “La obra de teatro” fueron un conjunto de actividades muy buenas que permitieron al niño estar activo y entusiasmado en cada una de estas, tanto que nos excedimos del tiempo contemplado en la planeación.

Es importante mencionar que los resultados esperados no fueron los mismos para todos los alumnos pues hay una niña que presenta un atraso mental de acuerdo a su edad, pues la niña tiene 8 años y su capacidad mental es de una niña de 6, también presenta problemas al pronunciar las palabras, aunque el propósito no se cumplió al cien por ciento es muy importante señalar que mejoró considerablemente.

## REFLEXIONES FINALES

Es importante analizar y reflexionar sobre la práctica docente, como también es necesario conocer el proceso de aprendizaje del niño, por lo que se considera idónea la teoría sociocultural de Vygotsky que fundamente esta investigación, si el objetivo del profesor es cambiar su práctica docente por lo tanto recomiendo tomar en cuenta los diferentes aportes teóricos de la enseñanza.

Otro aspecto importante que hay que tener en cuenta es el contexto donde se lleva la práctica docente ya que en ella se incorpora los saberes culturales y sociales así como la interacción y participación directa en dichas situaciones.

Al tener la oportunidad de estar frente a grupo, brinda experiencias que permiten encontrar los recursos y materiales necesarios para la práctica docente, así como detectar las nuevas problemáticas que surgen en el grupo y buscar estrategias didácticas funcionales para guiar el aprendizaje escolar de una forma conjunta con las necesidades de los educandos, sin descuidar el interés individual y grupal.

Entre el quehacer que se le encomienda al maestro también está el motivar a los alumnos constantemente y propiciar un ambiente de respeto, comunicación y confianza para crear un buen ambiente de trabajo. Los niños son muy inteligentes y se dan cuenta lo que el docente espera de ellos, en esta situación un maestro inseguro y titubeante no los ayudará, es nuestro deber comprometernos a dar lo mejor de nosotros mismos para transmitirles seguridad y confianza en sí mismos, valor y perseverancia para lograr sus metas.

En la práctica docente se encuentra un sinnúmero de actitudes y comportamientos que impiden el desarrollo del conocimiento del niño, se consideró importante contextualizar y analizar los elementos que intervienen en la resolución del problema de investigación, para poder rescatar o desechar aquellos elementos no funcionales para la solución de esta problemática.



Por otra parte, al realizar esta investigación se presentó la oportunidad de contribuir a la innovación educativa y se combatió las problemáticas existentes en el aula, como también se señala que la alternativa de solución expuesta en esta investigación respondió favorablemente a las dificultades que arrojaron el diagnóstico pedagógico.

Es importante hacer mención que el propósito general de esta investigación no se cumplió al cien por ciento pero en la lectura los alumnos de tercer grado mejoraron bastante pues al inicio de esta indagación solo predecían y anticipaban, después de aplicar la alternativa de solución, de analizar y reflexionar sobre los resultados se observó que los niños se apropiaron de la inferencia, confirmación, autocorrigen, hacen muestreo y plasman sus ideas. Mi opinión personal hiso falta la participación de los padres de familia para que pudieran obtenerse resultados aún mejor, pues cuando se les citaba a reunión o para alguna actividad asistían menos de la mitad.

Sin duda alguna el pasar por la universidad pedagógica nacional ha contribuido en muchas aspectos de mi vida porque de alguna manera he aprendido a revalorar la práctica docente, sin embargo me siento muy satisfecha de haber logrado una etapa más de mi vida.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico, Antología Básica. Metodología de la investigación IV. UPN, LEPEMI '90.

BUENDÍA Eisman, Leonor. ET. ALL. Métodos de investigación en psicopedagogía. McGraw-Hill. España, 1998.

DE LIMA, Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones, antología básica. Criterios para apropiarse el aprendizaje significativo en el aula. UPN, LEPEPMI 90. México 2000.

GARTÓN, Alison. Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Antología básica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, LEPEPMI '90. México 2000.

GISPERT, Dolores. ET. ALL. Soluciones educativas para las dificultades de aprendizaje. Graó, de IRIF. España, 2010.

GÓMEZ Palacio, Margarita. ET. ALL. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México DF. 1995.

GÓMEZ Palacio, Margarita. ET. ALL. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México DF. 1984.

KENNETH, George, Las ciencias naturales de la educación básica. Santillana. México DF. 1998.

MAYLES, R. Janet. Resolución de problemas a través del juego, Guía para el orientador de jóvenes y adolescentes. México DF 1977.

NEWMAN, Bárbara M. ET. ALL. Teoría cognoscitiva o del conocimiento, Desarrollo del niño. LIMUSA 1983.

PULIDO Lombera, Karina Raquel. Multiplicación en alumnos de tercer grado de primaria. Zamora, Mich. . 2014.

SÁNCHEZ Puentes, Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación, Antología básica, Metodología de la investigación III, UPN. LEPEMI '90.

SEP. El docente del medio indígena y sus competencias lingüísticas en el ámbito de la interculturalidad. Antología Básica. México DF. 2004-2005.

SEP-CONAFE. Guía para el maestro, México DF. 2000.

SEP. La atención preventiva en la educación primaria, México DF. 1995.

SEP. Manual de procedimientos para el fomento a la valoración de la competencia lectora en el aula. México DF.

SEP. Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje, México DF. 2000.

SEP. Programas de estudio 2011, guía para el maestro, tercer grado, educación básica. México, 2012.

## CITAS DIGITALES

www.google.com.mx de <http://m.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml> tomada el 18 de octubre del 2014

www.google.com de <http://www.preschoolmagicbook.com/?PAGE=8> tomada el 04 de enero del 2014

www.google.com.mx de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php> tomada el 04 de octubre del 2014

www.google.com.mx de <http://definicion.de/contexto-social/> tomada el 28 de abril del 2015

www.google.com.mx de [http://es.wikipedia.org/wiki/Medio\\_natural](http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_natural) tomada el 01 de mayo de 2015

www.google.com. De <http://www.significados.com/metodologia/> tomada el 01 de mayo del 2015

www.google.com. De [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_de\\_desarrollo](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_de_desarrollo) tomada el 02 de mayo del 2015

www.google.com de <http://conceptodefinicion.de/metodo-cualitativo/> tomada el 02 de mayo del 2015

www.google.com. de <http://ambitoenfermeria.galeon.com/teoria.html> tomada el 04 de mayo del 2015

www.google.com.mx de <https://webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ejemplo+de+esquemas+de+la+zona+de+desarrollo+proximo+vigotsky> tomada el 30 de mayo de 2015

# ANEXOS

Anexo 1.- Los niños realizando el examen diagnóstico escrito



Anexo 2.- Los niños realizando una actividad de suma y resta con dulces



Anexo 3.- Reunión con los padres de familia



Anexo 4.- Ubicación geográfica de la localidad de Bahía Bufadero (Caleta De Campos)



Anexo 5.- Foto del morro



Estrategia No.1 “ROMPECABEZAS DE PALABRAS”

Anexo 6.- los niños formando los equipos por medio de la actividad “encontrando a mi pareja”



Anexo 7.- se les está leyendo el cuento llamado el barco negro





Anexo 8.- los alumnos formando el texto (armando el rompecabezas) y escribiéndolo en su cuaderno



Anexo 9.- los alumnos pegando en el periódico mural su trabajo



Estrategia No. 2 "MEMOCUENTOS"

Anexo 10.- los niños están jugando  
ha Enanos y gigantes



Anexo 11.- los niños están jugando  
al Barco se hunde

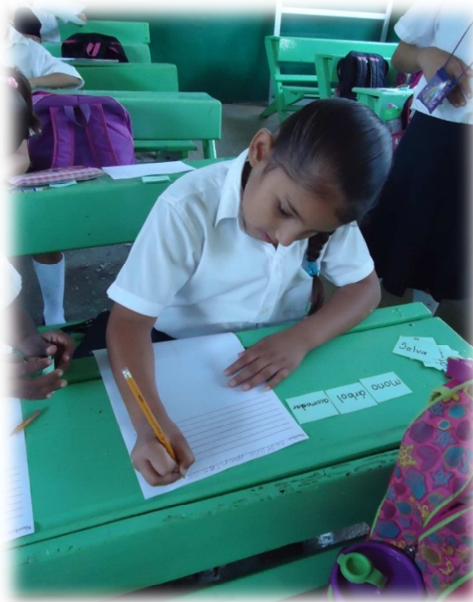
Anexo 12.- se les leyó el cuento llamado el Mono listo



Anexo 13.- los niños jugando al memorama



Anexo 14.- los niños redactando su cuento



Anexo 15.- los alumnos realizando sus dibujos



Anexo 16.- los niños compartiendo el cuento y el dibujo



### Estrategia No. 3 “LA CARTA”

Anexo 17.- indagando sobre los conocimientos previos



Anexo 18.- leyendo un concepto de amistad



Anexo 19.- los niños redactando la carta



Anexo 20.- los niños pegando su carta en el pizarrón



Anexo 21.- los niños leyendo su carta



Anexo 22.- los niños resolviendo el crucigrama



## Estrategia No. 4 “LA PESCA DE PALABRAS”

Anexo 23.- leyendo el cuento a los niños



Anexo 24.- los alumnos jugando a las Estatuas de marfil





Anexo 25.- los educandos jugando a pescar



Anexo 26.- los niños redactando su cuento



## Estrategia No. 5 “LA OBRA DE TEATRO”

Anexo 27.- indagando sobre los conocimientos previos mediante el juego de palabras



Anexo 28.- los niños jugando a los gallitos



Anexo 29.- los niños redactando el cuento



Anexo 30.- los alumnos realizando la obra de teatro

