
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LEER PARA VIVIR. LA CRISTALIZACIÓN DE LA LECTURA SIGNIFICATIVA
CON LAS TIC

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
QUETZAL CASTAÑEDA MARTÍNEZ
MICHELLE NADIA GUTIERREZ RUÍZ
KARLA MONSERRAT JIMÉNEZ IBARRA

ASESORA
DRA. RITA DROMUNDO AMORES

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2017

Agradecimientos

Nos gustaría expresar nuestro más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas involucradas en este proceso, que con su apoyo, este proyecto ha a logrado llegar a buen puerto, que tuvieron a bien dirigir las muchas ideas de este Cerbero, culminando con la **crystalización** de nuestra tesis

Dra. Rita Dromundo Amores

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestra asesora , quien con su apoyo, seguimiento y supervisión continua, nos mantuvo bajo su cobijo, logrando con ello, la culminación de este proyecto, pero sobre todo, gracias por la paciencia, comprensión, consejos y el apoyo incondicional recibido a lo largo de este trayecto.

Gracias por hacernos partícipes del cúmulo de experiencias con el que cuenta, pero más que nada, por la amistad y confianza brindada.

Ha sido un enorme placer coincidir con usted. Toda nuestra admiración, cariño y respeto.

Mtro. Oscar Jesús López Camacho

Es un deleite encontrarse con personas que se entreguen a su trabajo con la dedicación y pasión con la que lo hace usted. Damos un especial reconocimiento y gratitud al interés mostrado por nuestro trabajo y las sugerencias recibidas por usted. Es un gusto decir que es uno de nuestros profesores más querido y admirado, del cual hemos aprendido que la palabra escrita tiene un poder muy grande. Siempre lo recordaremos con cariño. *Barriles hondos a los que al fin se les halló fondo.*

Mtra. Margarita Vera Carreño

Siempre es grato recibir una sonrisa cálida y una voz de sincero apoyo, agradecemos el hombro ofrecido, gracias por sus sugerencias, que en prospectiva, nos hacen reflexionar en nuestras futuras tareas como pedagogas. Gracias por mostrarnos el gran ser humano que es, por su mucha paciencia que nos tuvo como estudiantes, por sus enseñanzas y por su confianza.

Dr. Mauro Pérez Sosa

Gracias por la motivación brindada, impulsandonos a llevar a cabo lo planteado en esta investigación,, de igual manera agradecemos el tiempo dedicado a este proyecto.

A Dios

Para ti maravilloso Dios por guiar mi camino siempre, por darme la oportunidad de vivir y de conocerte, gracias por amarme tanto y enviar a mi Señor Jesús y tu precioso Espíritu Santo a mi vida.

Gracias por todas las bendiciones recibidas, pero sobre todo por darme los medios y la sabiduría necesaria para poder cumplir una meta más. En tus manos está mi vida y todo lo que hay en ella.

A mi amado padre Saúl

El hombre que más amo y admiro en el mundo entero.

Gracias por guiar mi camino desde pequeña hasta el día de hoy, por ser mi mayor ejemplo a seguir. Agradezco infinitamente tu apoyo y consejos los cuales me han permitido llegar hasta aquí. Para ti mi papito adorado solo tengo gratitud por darme los medios necesarios para cumplir mis metas. Gracias por tu amor incondicional y la confianza que tienes en mí. Este logro también es tuyo. Te amo.

A mi preciosa madre Angélica

La mujer que más amo en el mundo, aquella que siempre está dispuesta a darme su apoyo y comprensión.

Gracias por llenar mi vida con todo tu amor, por confiar en cada uno de mis sueños y alentarme a hacerlos realidad. No me alcanzan las palabras para expresarte mi gratitud y admiración por todo lo que haces por mí mamita linda. A ti mi querida madre dedico este logro. Te amo.

A la mejor abuelita del mundo, Beatriz

La mujer más amorosa. Mi mayor tesoro.

Gracias por su apoyo incondicional a cada paso de mi camino, gracias por cada palabra de aliento y por sus brazos abiertos siempre dispuestos a darme amor. A usted mi gratitud y admiración eterna. Mis logros siempre serán dedicados a usted. La amo.

A mis compañeras de vida, mis amadas hermanas Montserrat, Betel y Ruth

Gracias por su amor y apoyo incondicional, por acompañarme a lo largo de este proceso. Mi amor infinito a cada una de ustedes.

A mis sobrinos Israel y Enoc

Por todo su amor. Espero ser siempre un ejemplo de constancia para ustedes. Los amo.

A mi amada tía Laura

Gracias por tanto tía, vives en mi corazón. Nos vemos más allá del sol.

A mis compañeras de tesis y amigas Karla y Michelle

Gracias por brindarme su amistad, cada una es especial en mi vida y estoy tan agradecida de coincidir con ustedes. Quiero agradecer la comprensión, el compañerismo y el apoyo a lo largo de este proceso de mucho aprendizaje, sin duda somos el mejor equipo. Deseo que sus vidas estén siempre llenas de muchos éxitos.

Las adoro ¡Lo logramos!

Quetzal Castañeda Martínez

Gracias a la vida por permitirme vivir estas experiencias con mis seres amados y por dejar que pueda realizarme plenamente.

A Mario

La vida te pone a personas en tu camino para aprender cosas, de la vida y de ti mismo, es por ello que le doy gracias a la vida por haberte puesto en mi camino. Has sido un gran compañero de vida, sin tu apoyo, hubiera sido más complicado obtener este logro, por lo que, es una meta mutua más en nuestro haber. Te amo.

A mis hijos

El sacrificio que tuve que hacer para llegar a donde estoy, ha sido grande y lastimosamente me ha quitado tiempo valioso con ustedes. Los amo infinitamente, gracias por apoyarme y sacar la casta siempre que se los he solicitado. Mil gracias por haberme elegido como madre, espero ser un ejemplo del camino que pueden seguir.

A mis Padres

Las cosas que hacemos por nuestros hijos, al final del camino se ven reflejados. Gracias por todos y cada uno de sus cuidados y sacrificios. La vida no me alcanzaría para agradecerles. Los éxitos de los hijos, son los resultados de los padres. Los amo.

A mis Hermanos

Por encontrarnos en esta vida, nos sólo como hermanos, sino como amigos y cómplices. Gracias por esos empujones, siempre ¡¡Los cuatro fantásticos!!

A mis amigas y compañeras

No puedo más que agradecer el que hayan ido de mi mano a lo largo de esta aventura llamada titulación, aunque esta aventura inició hace ya un par de años atrás. Gracias por su comprensión, apoyo, y más que nada, su paciencia. Las quiero mucho, no olviden: *la aventura debe continuar.*

Michelle Nadia Gutiérrez Ruiz

La culminación de este trabajo recepcional, no solo es producto del esfuerzo individual sino también del colectivo, por tal motivo quiero externar mi más sincero agradecimiento a algunos que me han permitido ver más allá con sus orientaciones y consejos, otros me han llevado más lejos con sus enseñanzas y con su apoyo y unos pocos que me han apoyado con su cariño.

Le agradezco a *Dios* por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias.

Fue un verdadero placer coincidir con dos grandes personas que me brindaron su amistad y apoyo incondicional durante la carrera *Quetzal Castañeda* y *Michelle Gutiérrez*, gracias por todos los buenos momentos que pasamos juntas, de ambas aprendí muchas cosas como personas y como estudiantes. Son unas excelentes amigas, compañeras y colaboradoras de este trabajo recepcional, gracias por haberme tenido la paciencia necesaria y por motivarme a seguir adelante en momentos de desesperación.

Le agradezco a mi madre *Ana María Ibarra* una gran mujer que me llena de orgullo, gracias por estar siempre presente en todos los momentos buenos y malos que traza la vida, por tu constante apoyo y consejos que me han servido en mi andar diario, por tu confianza, motivación y gran amor que me han impulsado a concluir cada proyecto que he realizado. De igual manera le agradezco a mi hermano Julio Ibarra por su apoyo y cariño.

De igual manera quiero externar mi agradecimiento a mi compañero de vida, mi esposo *Oscar Muñoz Ramos*, gracias por la ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, siempre me has motivado y me has dando esperanzas en momentos difíciles, gracias por tu amor y confianza, me ayudaste hasta donde te fue posible, incluso más que eso.

A todos les debo mi gratitud por su paciencia, consideración y cariño.

Karla Monserrat Jiménez Ibarra

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I La lectura, un mundo por redescubrir.....	7
1.1 La lectura.....	7
1.1.1 Distintos tipos de lectura.....	9
1.1.2 Habilidad lectora.....	11
1.1.3 Proceso lector.....	14
1.2 La comprensión lectora versus la lectura significativa.....	16
1.2.1 Comprensión lectora.....	17
1.2.2 Lectura significativa.....	21
1.3 Desarrollo de la competencia literaria.....	23
1.3.1 Competencia literaria.....	24
1.3.2 Componentes de la competencia literaria.....	25
Capítulo 2 De la pubertad a la adolescencia.....	28
2.1 La adolescencia.....	29
2.2 Aspectos fisiológicos.....	30
2.3 Aspectos cognitivos.....	33
2.4 Aspectos psicológicos.....	36
2.5 Aspectos sociales.....	40

Capítulo 3 Tecnología vs Lectura o Tecnología y Lectura.....	47
3.1 Brecha digital y brecha cognitiva.....	48
3.2 Acciones realizadas por la SEP.....	52
3.3 Competencias que requieren desarrollar los alumnos y los docentes.....	56
3.4 Lectura significativa a través de internet.....	60
Capítulo 4. La formación de los lectores del siglo XXI.....	64
4.1 La era digital.....	65
4.2 La retórica, la poética y la erótica.....	68
4.3 Tipos de lectura en internet.....	70
4.4 Elementos que componen la lectura en internet	73
4.5 Vinculación de la lectura significativa con las tecnologías de la información y comunicación.....	76
Conclusiones.....	82
Fuentes.....	86

INTRODUCCIÓN

“La lectura es a la inteligencia lo que el ejercicio es al cuerpo”.

Richard Steele

Leer y comprender lo que se lee puede enriquecer la vida en diversos ámbitos, desde el recreativo, el ético, el acceso a distintos tipos de textos, el conocimiento de otras culturas y formas de pensar, el desarrollo de habilidades para la comprensión y la expresión. A pesar de ser tan valiosa la aportación de la lectura no se le da la importancia que merece, ni se le destina un espacio importante en la vida de las personas.

En México muy pocos de sus habitantes tienen el hábito de la lectura, pues esta se realiza en cantidades mínimas, con relación a otros países y cuando se lee no siempre se comprende el contenido de los textos y solo en pequeña escala la lectura cobra el carácter de significativa para el lector.

Algunas encuestas realizadas en el mes de febrero del 2016 por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía Informática (INEGI) con respecto a la lectura, señalan que en México se leen 3.8 libros al año, en promedio; pero en realidad las cifras varían debido a que se usan distintas metodologías para saber el promedio de libros que se leen; sea cual sea la más acertada, lo que es realidad es que en México no se lee lo suficiente. (Alejo, 2016)

El Gobierno Federal, así como algunos Estatales y Locales, han hecho esfuerzos para fomentar la lectura, a través de campañas y programas de fomento e invitación a la lectura, pero no se han alcanzado los resultados esperados. Actualmente la Secretaría de Educación Pública ha definido los estándares para poder determinar la habilidad lectora, los cuales consisten en:

- Saber cuántas palabras se leen por minuto (que se refiere a la velocidad);
 - Qué tanto entienden de lo que están leyendo (se refiere a la comprensión lectora, aunque a un nivel muy elemental que implica tomar elementos que aparecen en el texto) y
 - Cómo es que leen los alumnos en voz alta (que se refiere a la fluidez).
- (SEP, 2010)

Desafortunadamente, de esos tres indicadores se ha dado mayor importancia a la velocidad, descuidando la parte de la comprensión; ejemplo de esto es la prueba PISA 2015, en la cual “Los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos. Dicho rendimiento está por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE” (OCDE, 2015)

Es importante mencionar que las cifras varían de acuerdo a la edad, al género y al tipo de preguntas que se encuentran en la prueba.

Esta situación es alarmante, pues estamos conscientes de que la lectura significativa es la base para el acceso a la mayor parte del conocimiento y si no se forman lectores competentes nuestro acceso a la información y al desarrollo de habilidades en distintos ámbitos, estará limitado. Otro problema es que al no saber leer bien, la lectura no es placentera y se da una deshumanización en la sociedad por falta de valores, ya que el adolescente no se llega a conocer a sí mismo ni a sus pares.

Además consideramos que la lectura puede traer consigo numerosos beneficios como: la obtención de conocimiento (de todo tipo), el desarrollo de la imaginación, el conocimiento de lugares o personas lejanos en tiempo o espacio, el incremento en el vocabulario, la comprensión de otras culturas, entre otros, y si no se desarrollan habilidades para la lectura comprensiva las personas quedan al margen de estas posibilidades de acceso al conocimiento y al placer.

La falta de lectores capaces se atribuye a diversos factores, entre otros a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), los cuales en ocasiones actúan como distractores. En esta investigación se considera que la tecnología, administrada como recurso didáctico, puede ser una valiosa herramienta que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello se requiere redoblar esfuerzos para el desarrollo de la lectura significativa, tratando de conformar y poner en práctica estrategias y formas de trabajo, que contribuyan a reducir la brecha que existe entre lo tecnológico y lo educativo y a formar lectores competentes, a la vez que se desarrollen habilidades para el manejo de recursos digitales, pero sin descuidar la parte esencial de la educación, en este caso la lectura, con el fin de mejorar la educación en el país y a la sociedad mexicana, a partir del trabajo con la comunidad estudiantil.

Como pedagogas en potencia es nuestro compromiso contribuir a que la educación vaya en ascenso, aprovechando los recursos que estén a nuestro alcance, tanto institucionales como académicos, ideando nuevas formas de enseñanza, acordes con el contexto del educando.

Esta investigación está enfocada a aportar elementos a los maestros para desarrollar la lectura significativa en sus estudiantes, ya que gran parte de los alumnos muestra rezagos importantes, como decodificación limitada, lectura deficiente, falta de fluidez, comprensión a un nivel superficial, entre otras; prueba de esto son los resultados de las diferentes evaluaciones, tanto nacionales como internacionales, que dan como resultado que estamos aún muy lejos de alcanzar los niveles deseables para el país, por lo que es importante trabajar en una manera de enseñar que sea atractiva, que despierte el interés de los educandos y que brinde los resultados que se requieren.

Esta investigación es pertinente porque no sólo ayudará a los docentes a entender algunos conceptos como: lectura significativa, competencias para la lectura, así como algunos elementos del constructivismo, semiótica,

estructuralismo, teoría de la recepción, así como recursos para el empleo de la tecnología para la formación de lectores.

Se decidió abordar estos aspectos, porque, si bien hay muchos materiales para la formación en tecnologías, y otros tantos sobre la lectura, existen muy pocos que combinen ambos elementos y aún menos que aborden los niveles educativos a los que nos referimos.

El objetivo central es: demostrar que la lectura significativa se puede favorecer mediante el uso de los recursos que proporciona la tecnología digital, en sus diversas modalidades.

Se busca además que los docentes:

- Reflexionen sobre el concepto de lectura y el de lector competente.
- Analicen el proceso que conlleva la lectura significativa.
- Identifiquen algunas de las carencias del sistema educativo mexicano, con respecto a la enseñanza de la lectura.
- Analicen algunos de los alcances que se podrían obtener con el “Programa de inclusión y alfabetización digital”.
- Establezcan un vínculo entre la formación para la lectura significativa y la tecnología digital.

Estamos conscientes de que falta capacitar a docentes y alumnos, aprovechando los nuevos recursos, por ello es pertinente relacionar la tecnología con la comprensión lectora, haciendo uso de los conocimientos previos y la lectura significativa, haciendo puentes para crear nuevos conocimientos.

Para esta investigación se realizaron algunas preguntas básicas como: ¿Qué es leer? ¿Cómo formar lectores competentes? ¿Cómo desarrollar habilidades para la lectura significativa? ¿Cuáles son algunas de las carencias que tiene el sistema educativo con respecto a la enseñanza de la lectura? ¿De qué manera se puede emplear la tecnología para desarrollar la lectura significativa?

Se partió de la Hipótesis de que el uso de la tecnología, orientada de manera didáctica, puede favorecer la lectura significativa en niños y jóvenes de 6º grado de primaria a 3er grado de secundaria.

El centro de esta investigación es la lectura significativa, por lo cual se plantearán las teorías principales que dan sustento a tal concepto en el contexto actual, tales como el cognoscitivismo, constructivismo, teorías del aprendizaje; la semiótica, la teoría de la recepción, entre otras.

Para la realización de la investigación se llevó a cabo una investigación documental, a partir de la consulta de diversos tipos de textos, tanto impresos como digitales.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos: el primer capítulo lleva por nombre “La lectura un mundo por descubrir”. Su finalidad es precisar el objeto de estudio. Ahí se explica lo más relevante de la lectura, la lectura como concepto, el proceso que realiza el ser humano al leer, los distintos tipos de lectura, la lectura significativa y los componentes de la competencia literaria.

El segundo capítulo se titula “De la pubertad a la adolescencia”. Cabe mencionar que es la edad en la que se centra esta investigación, por eso se explican los cambios fisiológicos, cognitivos, psicológicos y sociales por los que pasa el sujeto, y se exponen algunos beneficios de la lectura que se consideran pueden ayudar en esta etapa de transición.

En el tercer capítulo, “Tecnología vs lectura o tecnología y lectura”, se expone la problemática que se tiene en esta sociedad del conocimiento, la brecha digital y cognitiva, los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación Pública por disminuirlas, pero también las carencias que tienen los docentes y los alumnos.

Por último en el cuarto capítulo, “La formación de lectores del siglo XXI”, se explica cómo se da el proceso lector en la era digital. Se exponen las diferencias

que hay entre la lectura de un libro impreso y la lectura tras una pantalla, también se hacen sugerencias para lograr la lectura significativa, aprovechando los recursos tecnológicos disponibles en la actualidad, con el fin de proporcionar argumentos orientados a confirmar la hipótesis planteada.

Capítulo I La lectura, un mundo por redescubrir

“Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros es construimos un refugio moral que nos protege de casi todas las miserias de la vida”.

W. Somerset Maugham

Cuando escuchamos el término leer, lo primero que nos viene a la mente son letras, palabras, frases, cuentos, incluso aburrimiento; reducimos la lectura a la simple grafía, a la decodificación, pero ¿leer es sólo eso?, la respuesta es no. Esa es solo la punta de iceberg y para explicarlo dedicamos este capítulo a considerar lo que implica leer.

Es desde la primera infancia que se comienza a aprender el significado de las palabras que son utilizadas en el entorno y que con el uso continuo van teniendo determinado valor y significado, incluso se va comprendiendo el poder e impacto de éstas.

La lectura es considerada uno de los aprendizajes básicos en la vida del ser humano, ya que con ella es posible tener conocimiento acerca de todo lo que se sabe hoy en día, como descubrimientos, aportaciones de todo tipo a la humanidad, experiencias vividas por los autores, mitologías, fantasías y demás.

1.1 La lectura

Leer es una actividad relevante y no sólo a nivel escolar sino también a nivel personal, ya que es una fuente de sabiduría siempre dispuesta a enseñarnos algo, logrando que nuestra mente trabaje de una manera extraordinaria; permite, por ejemplo, jugar con la temporalidad retrocediendo y adelantando el tiempo mentalmente, conocer los diferentes acontecimientos que han transcurrido a través de los años, permite conocer la cultura de otros países sin la necesidad de recorrer kilómetros y kilómetros de distancia, favorece la creatividad, estimula la

imaginación al recrear imágenes de personajes fantásticos y lugares únicos que están fuera de la realidad, de igual manera contribuye a mejorar el vocabulario ya sea de forma oral o escrita, mejora la ortografía, entre muchas otras cosas.

Son varios los beneficios de la lectura, pero es necesario que antes de continuar y profundizar en el tema se defina qué es la lectura. Cabe mencionar que no existe un concepto único y exclusivo para referirse a la lectura, algunas de las definiciones que se encuentran son las siguientes:

- El *Diccionario de las ciencias de la educación* menciona que leer es la ...“correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito” (1995: 847);
- Por otro lado el *Diccionario de la Lengua Española* plantea que leer es “Pasar la vista por lo escrito o lo impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados”(1992: 921);
- En el *Diccionario Básico del Español de México* leer es “percibir, generalmente con la vista, el tacto o utilizando una máquina, las letras u otros signos escritos o grabados en algo, reproducirlos con la voz y comprender lo que significan” (1986: 301)
- Sastrías plantea que leer es el “desciframiento de los signos alfabéticos constitutivos de una lengua en un mensaje escrito” (1995: 3)
- Cassany menciona en el libro titulado *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea* que “leer es comprender”, para este autor leer conlleva descodificar la prosa y recuperar el sentido implícito. (2006:10)
- Mendoza menciona que leer es “básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber establecer las personales opiniones, valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción.” (1998:170)

Con estos conceptos podemos inferir que leer es un acto de descodificación de una serie de caracteres que se realiza a través de los sentidos; integrando una serie de palabras, lo cual es el inicio de la acción lectora, de donde se desprende

la lectura comprensiva, en la cual se involucran una serie de procesos, con los que se consigue obtener un significado del texto, pero no sólo eso, sino que también se involucran el factor contextual, las experiencias personales y los conocimientos previos del lector (Puente 1991:54-55)

La definición que más se ajusta a los fines que persigue este trabajo es la de Mendoza, debido a que contiene elementos suficientes, que ayudan a comprender que leer va más allá de reconocer y oralizar la grafía. La lectura fluctúa entre lo vertical y lo horizontal, es decir, se tiene una recepción constante, la cual es cuestionada, valorizando y revalorizando el texto, de tal modo que se llega a tomar una postura ante lo que se lee, desarrollando el pensamiento crítico.

No todo lo escrito se lee de la misma manera ni con el mismo grado de complejidad, por esto es necesario conocer que hay diferentes tipos de lectura de acuerdo con la finalidad que se busca.

1.1.1 Distintos tipos de lectura

En el desarrollo de la práctica de la lectura se encuentran diversos niveles de complejidad. Jesús Anaya, por ejemplo, menciona en *Conquistar lectores*, que hay cuatro tipos básicos de lectura, de acuerdo con una finalidad:

- Informativa: Se realiza para dar solución a problemas académicos. Contribuye al enriquecimiento del vocabulario, a la construcción correcta de la gramática y a la mejora de la lectura, ésta debe ser lenta, cuidadosa y repetida.
- Recreativa: Se caracteriza por generar cierto placer en el lector, se busca disfrutar el libro sin importar desde qué punto resulta interesante, ya que el interés puede estar en el contenido, ilustraciones o presentación del libro.
- Consultiva: Cuando se requiere información precisa de algún tema, acontecimiento o lugar. Las fuentes a consultar deben ser fidedignas,

como diccionarios, enciclopedias, libros de consulta o páginas web de preferencia con respaldo institucional.

- Investigación: Tiene como fin recopilar, jerarquizar, analizar y crear una postura ante un fenómeno de interés escolar, laboral o propio. (Anaya, 1990: 31-35)

Por su parte, El Marco Europeo de referencia 2001, que es citado por Guevara considera los siguientes tipos de lectura:

- Globalizada: Es pasar la vista por lo escrito, de una manera superficial. Este tipo de lectura se puede realizar al hojear una revista o periódico.
- Focalizada: Busca uno o varios datos en un texto, no la totalidad de la información, por ejemplo, cuando se requiere el significado de una palabra o concepto en un diccionario o algún tema en un índice.
- Extensiva: En ésta se leen textos completos, buscando una comprensión global. Es entender e identificar lo que el autor quiere dar a conocer.
- Intensiva: Es leer textos para extraer información específica. Este tipo de lectura es empleada para realizar actividades concretas relacionadas con el texto.
- Crítica: Leer con el propósito de evaluar un texto, analizando la calidad literaria, la actitud del autor, etc. Un ejemplo es cuando diversos autores abordan el mismo tema, el lector hace una comparación, que permite emitir juicios, a través de una reflexión crítica, inclinándose hacia alguno de los textos. (Guevara, 2011)

Se puede concluir que la lectura consta de dos ejes centrales, que son la decodificación y la comprensión, así, sea cual sea el tipo de lectura que se realice, se requiere desarrollar una serie de habilidades, que permitan realizar de manera eficaz el proceso lector.

Sea cual sea el tipo de lectura que se realice, se debe tener claro que la lectura es un instrumento importante de aprendizaje, ya sea de periódicos, revistas,

instructivos o libros especializados. En la lectura se puede aprender cualquier tipo de saber humano, además de desarrollar capacidades cognitivas como el pensamiento crítico, la reflexión y la conciencia de lo que acontece a nuestro alrededor.

1.1.2 Habilidad lectora

La vida está llena de procesos que el ser humano debe desarrollar para lograr desenvolverse y formarse de manera pertinente dentro de la sociedad, ejemplo de esto es aprender a caminar, hablar, amarrarse las agujetas, escribir, etc.; la lectura no está exenta de esto. Aunque a simple vista parece que leer es un acto fácil, conlleva una serie de procesos cognitivos que, en conjunto, permiten desarrollar la habilidad lectora.

Por habilidad se entiende la capacidad que tiene el ser humano para realizar actividades con facilidad y de manera acertada. Así las habilidades se pueden desarrollar realizando acciones de manera consciente y con constancia, volviéndose un hábito.

La lectura contribuye al desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y fisiológicas, ya que al leer, por ejemplo, se recrean imágenes, lo que estimula la capacidad imaginativa, pues al estar leyendo se encuentran palabras nuevas; esto enriquece el lenguaje oral y escrito, entre otras más. Con respecto a lo fisiológico, es indispensable la utilización activa, ya sea de los músculos oculares o del tacto, ya que la lectura es percibida primeramente por los sentidos; para que posteriormente se interiorice y se comience a hacer uso del conocimiento que ya posee el lector, el lenguaje que maneja y la memoria.

Atención

Las habilidades que se requieren para alcanzar una lectura ideal, comienzan con la atención, la cual depende del trabajo del ojo, ya que este es el receptor, el que realiza el desplazamiento para leer cada palabra y cada línea, cuando no se tiene el hábito de leer, puede ser que cause un poco de dolor.

El buen movimiento de los ojos puede favorecer la lectura. Es necesario que se tenga una visión periférica, ya que esto permitirá ver muchas palabras al mismo tiempo y aumentará la velocidad de la lectura, con lo cual será mejor la comprensión, pues nuestro cerebro no está preparado para leer a una velocidad lenta. Así la lectura constante favorecerá la habilidad de los ojos de realizar movimientos ágiles y precisos, al mismo tiempo que se amplía el campo visual y la rapidez de lectura.

La rapidez es una habilidad que se necesita para obtener una buena lectura y una mayor atención, puesto que las palabras son diferenciadas por su apariencia y por su significado en centésimas de segundo. Leer lenta y cuidadosamente, al contrario, alienta al cerebro a leer más y más lento, con menos comprensión y mayor fatiga. El aumento de la velocidad conduce, por lo tanto, a un incremento automático de la comprensión, porque la información se organiza en grupos con significado y el cerebro comprende así de inmediato.

Concentración

La concentración es una habilidad que permite fijar la atención en un objeto, tema o tarea específica. Al incrementar el grado de concentración se llega a eliminar cualquier distractor de nuestra mente y nuestros sentidos. Esta habilidad requiere de práctica, esfuerzo y dedicación constante, ya que es un hábito que ayuda a mantener aislados los distractores del entorno.

Retención

La retención consiste en memorizar o guardar en la mente el significado y representación visual de una palabra o un concepto. Se va guardando en la

memoria la historia, los personajes, paisajes y las situaciones que se van desarrollando dentro del texto, de tal modo que al experimentar algo que sea un hecho semejante, se evoca y se relaciona con la lectura. Puede suceder de manera contraria, que al ir leyendo se recuperen los recuerdos que el lector ha acumulado durante su vida, de acuerdo con su experiencia.

Por ejemplo, si se lee un fragmento del cuento *Caperucita Roja*, ... y nomás había entrado Caperucita Roja en el bosque, siempre dentro del sendero, cuando se encontró con un lobo. Caperucita Roja no sabía que esa criatura pudiera hacer algún daño, y no tuvo ningún temor hacia él... (*Caperucita roja* s/a)

el lector trae a su mente las imágenes y características de lo que él conoce como el bosque y la referencia que tiene acerca del concepto de lobo.

Habilidades lectoras según la SEP

La SEP expone que para tener habilidad para leer, se requieren de las siguientes actividades:

- La lectura involucra dos actividades principales
 1. Identificación de palabras o decodificación
 2. Comprensión del significado del texto
- Es necesario que la lectura sea fluida para retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
- Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee. (SEP, 2010)

En síntesis, la habilidad lectora es una secuencia de habilidades: atención, concentración y retención que, en conjunto, permiten una lectura eficaz, llegando a la lectura óptima.

Como se sabe, para poder desarrollar cualquier habilidad, la práctica es fundamental. No se lee perfectamente de la noche a la mañana, leer implica constancia, concentración y una vez que se adquiere esa habilidad es una de los mayores placeres que el ser humano puede experimentar, además de ayudar a

su crecimiento intelectual.

Para cualquier área en que se desarrolle el ser humano, es indispensable saber leer, comprender lo que se está leyendo, pero sobre todo darle un uso y es justo para eso que se debe trabajar constantemente en el desarrollo de tan preciada y sobre todo necesaria habilidad.

Así como leer requiere desarrollar ciertas habilidades, existe también un proceso para poder hacerlo de manera adecuada.

1.1.3 Proceso lector

El proceso lector es activo. Es un proceso cognitivo que va de lo simple a lo complejo. Se puede afirmar esto con lo que menciona Mendoza en *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura* “El proceso de lectura sigue unas fases, pautadas cognitivamente y concluye en la comprensión e interpretación del texto.” (1998: 183)

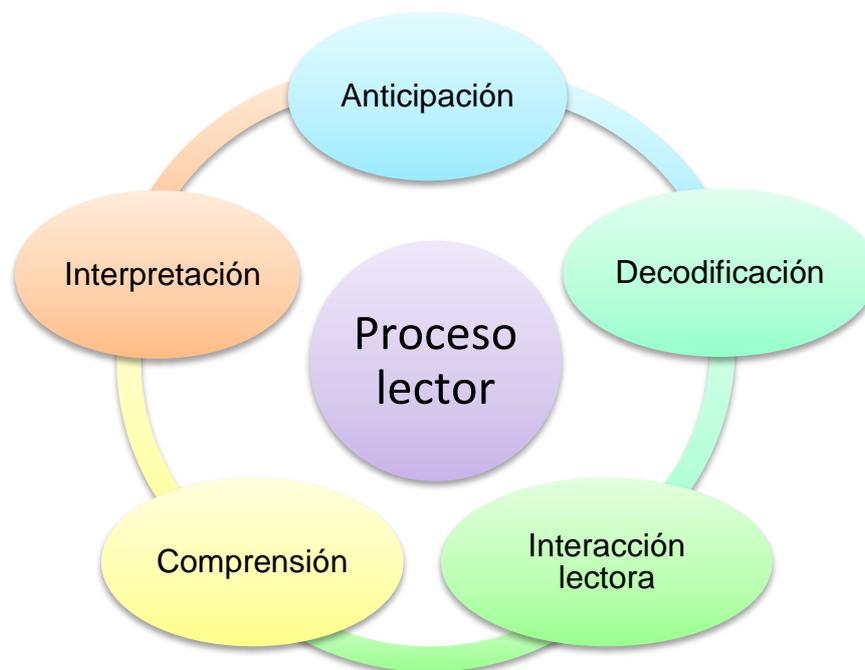
Las fases del proceso lector que considera Mendoza son las siguientes:

- Fase de la anticipación: inicia antes de la decodificación, hace referencia a la anticipación intuitiva, cuando el lector tiene en sus manos el texto, genera una perspectiva del mismo, comienza a hacer suposiciones acerca del tema y sobre los contenidos, sobre la intención del autor, la ideología, época, etcétera.
- Fase de la decodificación: como su nombre lo dice, el lector es capaz de decodificar o reconocer la gramática del texto.
- Fase de interacción lectora: en esta fase, el lector logra integrar lo que leyó a sus conocimientos previos, de esta manera puede hacer conclusiones parciales sobre el texto, también es capaz de comprobar la anticipación que tenía sobre el mismo.
- La comprensión: “...es el consecuente resultado de una adecuada y coherente (re)construcción de significados realizada a partir de las

anticipaciones, expectativas, inferencias, reconocimientos, etc., actividades todas ellas de pre-comprensión que jalonan el avance del proceso receptor” Mendoza (1998: 186)

- La interpretación: es la conclusión personal de todos los aspectos del texto.

Como podemos observar, el proceso lector es una serie de eslabones, es decir, que en sus diferentes fases permite al lector ir desarrollando habilidades cognitivas que le ayuden a comprender el texto que lee y una no puede presentarse sin la otra.



Por otro lado Manuel Guevara en el artículo *Hacia una lectura superior: la habilidad de leer*, expone que existen tres modelos generales que tratan de explicar los procedimientos implicados en la lectura:

- Modelo ascendente: El proceso de comprensión parte del reconocimiento de letras, palabras y frases, y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas, hasta obtener el significado completo.

- Modelo descendente: Plantea que el lector se apoya en los conocimientos previos almacenados en su memoria a largo plazo sobre el tema y en sus conocimientos semánticos y sintácticos, creando así una hipótesis que se confirma o se rechaza en la medida en la que el lector va avanzando en el texto.
- Modelo interactivo: Se integran los dos modelos anteriores en éste, que consiste en considerar la comprensión lectora como un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de distintos tipos, como históricos, culturales, sociales, científicos, etc., que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura. Este modelo destaca cómo interactúa el destinatario con el texto, apoyándose en los saberes que ha adquirido durante su vida. (Guevara, 2011)

Con lo que expone Guevara, se puede decir que la lectura no solo es reconocimiento y comprensión, pues con la experiencia, se va convirtiendo en parte de nosotros y nosotros en parte de ella; esto sucede al intimar e intercambiar conocimientos, de lo que se está aprendiendo con la lectura y lo que la vida enseña, lo que genera un aprendizaje significativo hace que el texto ya sea parte del sujeto y vaya más allá de la simple comprensión.

1.2 La comprensión lectora versus la lectura significativa

Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura, expresó: "Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría". (Miranda, 2016).

Esta cita nos hace reflexionar sobre la importancia de la lectura para el ser humano y deja un bosquejo de esperanza, ya que todos pueden llegar a ser buenos lectores.

Este subtema ayudará a comprender un poco más la cita de Vargas Llosa. Hasta el momento se ha hablado sobre lo que es la lectura, las habilidades que se requieren para leer y el proceso que se sigue al realizar la acción de leer, pero esos puntos son sólo la base del tema de investigación, ahora es importante resaltar la importancia de la lectura significativa. En este subtema se explicará por qué y para qué es importante la lectura en nuestra vida, con lo que se podrá ir desvelando la relevancia de esta investigación.

Para poder explicar el fenómeno de la lectura dentro de la formación, es importante saber diferenciar lo que es comprensión lectora de lectura significativa.

1.2.1 Comprensión lectora

Como anteriormente se mencionó, el proceso lector tiene diferentes fases, una de ellas es la comprensión, la cual es definida como el "...diálogo entre el lector y autor. Ambos llevan sus mundos a esta conversación; el uno trata de entender el significado de lo que el otro le dice..., si esto se da, se experimenta el placer integral del conocer." (Benda, A., Iannantuoni, E., de Lamas, G., 2006: 92)

La comprensión de la lectura es el acto de dar significado a lo leído, a la información impresa, para darle un fin particular.

Hay varios niveles de comprensión, Shnunk distingue dos: el básico, en donde se le da el significado a cada palabra (decodificación); el nivel superior, el cual rebasa el sentido literal de los términos leídos, para pasar a procesos mentales más complejos, como hallar ideas principales, deducir propósitos y anticipar el desarrollo de lo que ocurre en el texto. (Shnunk, 1997:259)

Benda (2006:99-103) por otro lado, explica en *Lectura, corazón del aprendizaje*, que para tener una comprensión lectora se requiere de una serie de subprocesos, que son:

1. *Literalidad*, en donde se capta lo expresado en el texto, es decir, analizar, observar, preguntarse por el vocabulario y ubicar a los posibles personajes. En otras palabras es captar el signo escrito, identificando las palabras que son familiares y conociendo nuevas, aquí sólo se toma en cuenta lo plasmado en el texto, de manera “literal” o convencional.

2. *Retención*. En primera instancia la información primaria se va almacenando en la memoria de corto plazo, para después pasar a la memoria de trabajo, la que se utiliza para entender y dar coherencia a lo leído; para que finalmente se almacene la información en la memoria de largo plazo, en donde se retiene permanentemente esta información, que podrá utilizarse en lecturas subsecuentes.

3. *Inferencia*, se pasa de lo explícito a lo implícito, es decir, que se le da otro significado a lo que está escrito o dicho, se elaboran suposiciones acerca de lo que está explícito en el texto.

4. *Interpretación*, después de una correcta lectura, una primera hermenéutica, se va a la interpretación, que es subjetiva, ya que intervienen las experiencias y conocimientos del sujeto; es explicar el significado de una experiencia para él.

5. *Juicio crítico y valoración*. Es el análisis y evaluación, según ciertos principios y normas (explícitos o no, supone una comparación de lo interpretado con dichos principios. A partir de esto se pueden transferir hechos y principios a nuevas situaciones; con los que se desarrolla la capacidad argumentativa. Este es un proceso de orden superior, supone un grado de abstracción, se requiere cierta independencia intelectual y compromiso para el pensamiento autónomo.

6. *Creación*. El lector se apropia de lo leído, o sea, lo recrea, lo hace suyo, lo traslada a su propia vida y a su visión del mundo. El lector se involucra emocionalmente con el autor y su texto; lo que hace que el lector cree su propio texto (Benda, 2006:99).

Con el fin de que quede más claro lo antes mencionado, se desarrollaron los seis pasos con el cuento:

“El indio” de Matías García Megías.

Había un tronco de árbol seco caído, para todos, el tronco era solo un gran tronco de lo que fue un gran árbol. El indio comprendió que aquello era un cofre lleno de belleza. Puso manos a las herramientas y dedicó su vida a sacar el tesoro escondido en el tronco.

El trabajo dio frutos espléndidos, del interior del tronco fue saliendo un poste cubierto de dibujos bellísimos, enigmáticos rostros, figuras de animales y filigranas en relieve a cual más bella. En lo alto, la figura solemne de un halcón que parecía a punto de volar, tal era de perfecto.

Cuando el artífice terminaba una forma, donde quiera que quedara un lugar libre, seguía llenándola de otras formas más pequeñas aún más bellas y así pasó su vida: buscando la perfección.

Cuando el indio murió, su tribu clavó en el suelo el poste embellecido que se alzó por arriba de todo.

El gran Manítú contempló la obra del indio y agradándole llamó al alma del artista junto a él. El alma subió por el poste, lentamente, observando la perfección de cada uno de sus detalles. Al llegar arriba, iba tan impregnada de la belleza que había creado en vida, que solo tuvo que auparse un poco para entrar en el cielo.

En el siguiente cuadro se explica cada subproceso dentro del cuento, para poder entender el complejo proceso de la comprensión lectora.

Subprocesos	Texto
Literalidad Aquí pueden servir de guía las siguientes preguntas: ¿Qué, quién, cuándo, dónde, por qué y para qué?	<p>La historia cuenta de un tronco viejo y seco que fue tallado por un indio, buscando la perfección.</p> <p>Cuando murió, el Gran Manítú mandó clavar el poste tallado y Dios llamó a su alma</p> <p>Se aclaran palabras como filigrana, enigmático, auparse...</p>
Retención Es importante recordar lo que se va leyendo, para comprender lo subsecuente.	<p>El indio vio en el tronco un cofre de belleza, dedica su vida entera a sacar el tesoro escondido, que son las figuras que va tallando.</p>
Inferencia	<p>Se puede deducir que la tribu está en contacto con la naturaleza, que existe una jerarquía, que tienen creencias divinas,</p>
Interpretación Se relacionan los saberes del lector con el texto	<p>Sube al cielo gracias a la belleza de su obra o sea el arte está relacionado con lo divino.</p> <p>Se puede investigar que se refiere a los indios de Norteamérica, donde veneraban a Manítú.</p> <p>Estando en México, se puede relacionar con alguna cultura prehispánica, con la religión que se profesa, las experiencias de vida, el amor al arte, los paisajes nacionales, etc., dando vida al cuento y una interpretación subjetiva.</p>
Juicio crítico y valoración	<p>Toma una posición respecto a si está de acuerdo o no con lo que se cuenta, o con ese tipo de creencias</p>
Creación El vínculo de lo que es el lector y lo que se lee.	<p>El lector hace suyo el texto, utilizándolo en su vida cotidiana, por ejemplo dar valor a la naturaleza, a la artesanía local, se puede promover una motivación intrínseca para finalizar algún proyecto o actividad, realizar una artesanía, etc.</p>

Para Cassany el significado del texto ni se aloja entre las líneas, ni es único o estable, sino que está en la mente del lector. Este se va construyendo a partir de conocimientos previos y por este motivo varía según cada individuo. Un texto puede ser entendido de diversas maneras por quienes lo leen, puesto que su

experiencia del mundo y sus conocimientos acumulados en la memoria son muy diversos; incluso una persona puede atribuir diferentes significados a un mismo texto, si lo lee en diferentes circunstancias, en las que sus conocimientos previos cambian. Leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias de cada idioma, también requiere desarrollar habilidades cognitivas como aportar conocimientos previos, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.

Con lo mencionado se puede notar que el significado se va construyendo y Cassany lo compara con un edificio que debe construirse; el texto y el conocimiento previo serían los ladrillos y los procesos cognitivos, las herramientas de albañilería (Cassany, 2006:32-33)

Por lo tanto, para mejorar la *comprensión* es necesario que la persona se ejercite en leer ideas, no palabras, pues es necesario que se capten tanto las ideas, como la estructura y el sentido del texto.

1.2.2 Lectura significativa

Con el fin de acercarnos a este concepto empezaremos por definir qué es el aprendizaje significativo, ya que, como se mencionó anteriormente con la metáfora del edificio se puede ver que el aprendizaje se construye, de acuerdo con la concepción constructivista. De acuerdo con Ausbel el aprendizaje significativo implica establecer relaciones entre lo que se aprende y lo que ya se aprendió, involucra una memorización comprensiva entre esos aspectos que son inseparables. (Coll y Martin 1993)

De acuerdo con lo anterior, lo realmente importante del aprendizaje significativo no es reproducir lo que ya se sabe o lo que se va aprendiendo, sino asimilar los nuevos saberes e integrarlos a los que ya se tenían, para poderlos emplear en nuevas comunicaciones o circunstancias. Esta sería la manera ideal de generar un aprendizaje.

Ocurre lo mismo con la lectura, la cual implica aspectos psicológicos, lingüísticos, culturales y sociales del lector, que va integrando con los mismos aspectos en lo que lee, relaciona la información que va leyendo con lo que ya sabía, llegándose a apropiarse de ella y relacionándola con su contexto. De esta manera se logra la lectura significativa, cuando el sujeto es capaz de aplicar sus nuevos conocimientos a su contexto y a su vida diaria.

Por otro lado Jorge Larrosa invita a pensar en la lectura como formadora, verla así "...implica pensarla como una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no sólo con lo que el lector sabe sino con lo que es." (Larrosa, 2003: 25). Esta manera de ver la lectura es apropiada para lo educativo, debido a que se piensa en ella como una acción formadora.

La lectura significativa va más allá de sólo adquirir conocimientos, se trata de que exista una formación en el sujeto, para lo que debe haber una "...relación íntima entre el texto y la subjetividad" (Larrosa, 2003:28). Larrosa expone que esta relación sería como una experiencia, pero una experiencia no de espectador (donde sólo se busca obtener un goce instantáneo), sino que se rompa la frontera entre lo que sabemos y lo que somos, en donde el lector no solo se apropie de lo que lee, sino que *escuche* lo que se le quiere transmitir, que no trate de reducir el texto a su imagen, convirtiéndolo en una variante de sí mismo. Por el contrario, al escuchar debe estar dispuesto a oír lo que no sabe, lo que no quiere, lo que no necesita; estar dispuesto a transformarse.

Heidegger, citado por Larrosa, define esta experiencia de la siguiente manera: "...hacer una experiencia con algo significa que algo nos acaece, nos alcanza; que se apodera de nosotros, que nos tumba y nos transforma. Cuando hablamos de 'hacer' una experiencia eso no significa precisamente que nosotros la hagamos acaecer; 'hacer' significa aquí: sufrir, padecer, tomar lo que nos alcanza receptivamente, aceptar, en la medida que nos sometemos a ello. Hacer una experiencia quiere decir, por tanto: dejarnos abordar en lo propio por lo que nos interpela, entrando y sosteniendo en ello. Nosotros podemos ser así

transformados por tales experiencias, de un día para otro o en el transcurso del tiempo”. (Larrosa, 2003:30)

Esas experiencias que Heidegger menciona se pueden obtener a través de la lectura significativa, para así transformar al ser humano en su modo de actuar, de ser y de pensar.

Con esto se puede decir que la lectura significativa va más allá de la comprensión. A continuación se presenta un cuadro en el que se sintetizan las diferencias entre la comprensión lectora y la lectura significativa.

	Comprensión lectora	Lectura significativa
Características	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificación ● Interpretación ● Apropiación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificación ● Experiencia ● Transformación
Finalidad	Entender y apropiarse del texto, para llegar a relacionarlo con sucesos cotidianos.	A través de la lectura transformar al ser, abriendo la mente a caminos nuevos.
Utilidad	Puede ser utilizado en el ámbito educativo, personal, laboral, en la investigación, etc.	Es un aprendizaje que es utilizado para la vida, es decir, que colabora a la formación como ser humano, buscando la transformación de las personas de manera sublime.

1.3 Desarrollo de la competencia literaria

En los temas anteriores se abordaron aspectos relacionados con la lectura, el concepto, los tipos de lecturas, la habilidad lectora, el proceso lector, la comprensión y la lectura significativa, pero aún hace falta mencionar qué se requiere para analizar un texto, asunto que abordaremos a continuación.

1.3.1 Competencia literaria

Antes de profundizar en el tema, es necesario saber a qué se le llama competencia en el ámbito de la educación. Frola, en el libro titulado *Estrategias didácticas por competencias*, cita a Zavala, para quien la competencia “Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de manera interrelacionada”. (Frola, 2011:11) Esto es en lo que actualmente se enfoca la educación.

De acuerdo con lo anterior la competencia literaria es una tarea específica que requiere de actitudes, habilidades y conocimientos, que poco a poco se van desarrollando. Para los fines de este trabajo tomaremos como base la definición de competencia literaria de Mendoza, según la cual “...es un conjunto de conocimientos que se activan ante los estímulos textuales, de modo que intervienen en la actividad cognitiva de identificar componentes y reconocer valores y funciones en el discurso literario”. (2004: 139)

El desarrollo de la competencia literaria permite al lector poner en práctica una serie de habilidades, conocimientos y actitudes que le ayuden a reconocer, identificar y diferenciar diversos textos literarios, que lo lleven a la comprensión y significado del mismo.

1.3.2 Componentes de la competencia literaria

Con esta competencia, el lector puede analizar detalladamente una obra literaria o un texto cualquiera, porque es capaz de identificar los elementos que se encuentran dentro y fuera de una obra. En el libro de Mendoza titulado: *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria* expone los siguientes componentes de la competencia literaria:

- “Saberes lingüísticos, textuales y discursivos para la decodificación: reconocimiento de unidades menores (fonemas y grafías, palabras y significados literales, denotativos...), que intervienen en el reconocimiento e interrelación de los componentes gramaticales, léxico-semánticos e incluso.
- Saberes pragmáticos para reconstruir la situación enunciativa presentada en el texto, que han de permitir al lector la identificación de indicios, de claves de estímulos y de orientaciones, etc., ofrecidas por el texto.
- Conocimiento del uso literario, de estructuras retóricas y saberes metaliterarios (convenciones sobre el discurso literario, los géneros, recursos poéticos...).
- Saberes intertextuales: referidos a las correlaciones que los textos literarios mantienen entre sí. estos saberes permiten: a) identificar las alusiones, las referencias, la copresencia de otros textos o géneros o de otros autores; b) apreciar la intención estética de escribir literatura sobre la literatura; y c) valorar el efecto de estos recursos. En otras palabras, estos tipos de saberes ayudan al lector a identificar los tipos de texto y los recursos que utilizan los autores para escribir.
- Saberes semióticos para organizar la comprensión definitiva del texto.
- Dominios relativos a estrategias para interactuar con el texto y poder relacionar todos los puntos anteriores.
- Los conocimientos referidos al saber cultural-enciclopédico, compuesto por códigos culturales extensos (símbolos, figuras y relatos mitológicos,

`fórmulas literarias`, alusiones, topoi y otros lugares comunes, a los que toda cultura alude para su transmisión e implicación).

- Los conocimientos referidos a las modalidades del discurso (programas discursivos, géneros, peculiaridades textuales literarias...) junto a una muestra de estructuras textuales.
- El dominio de habilidades lectoras, porque en la formación de la competencia literaria, la funcionalidad de la lectura es la base sobre la que aquella se construye.
- Los saberes estratégicos: desde la activación de diversas lógicas (de lo fantástico, lo verosímil, lo ficticio, lo real, etc.) que son necesarias para leer diferentes tipos de textos hasta los específicos de decodificación, pasando por los más complejos de interacción y cooperación receptora". (2004:139)

Los componentes de la competencia literaria que se mencionaron anteriormente son la llave que va a permitir al lector comprender e interactuar entre él y el texto, pero eso sin hacer a un lado la apreciación de la estética o la belleza del mismo.

Como conclusión del capítulo se puede decir que la lectura es esencial en la vida del hombre, ya que le permite acceder a cualquier tipo de conocimiento, por tanto requiere desarrollar una serie de habilidades tales como la atención, retención y concentración; pero no basta con éstas.

Debido a que el proceso lector engloba fases como la anticipación que hace referencia a la expectativa que tiene el lector, la decodificación que se refiere a la gramática del texto, interacción lectora en donde se pone en juego los conocimientos previos del lector y realiza conclusiones parciales; otra fase es la comprensión, la cual es el resultado de una adecuada y coherente construcción de significados que se llevan a cabo a partir de anticipaciones, expectativas, inferencias y reconocimientos que en conjunto logran que el lector entienda lo leído; por último se encuentra la interpretación, la cual es una conclusión personal de cada aspecto del texto.

Es importante mencionar que cada fase de este proceso es indispensable para que el lector desarrolle habilidades cognitivas que le permitan lograr la comprensión de lo que lee.

De acuerdo con las fases anteriores, la comprensión es la que permite que exista un diálogo entre lector y autor, pues uno trata de entender el significado de lo que el otro le dice; si esto sucede, se puede decir que el proceso lector se llevó a cabo de manera correcta.

Cabe mencionar que el punto más alto al que se pretende llegar con la lectura es que ésta sea significativa, la cual se logra cuando el lector integra aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales, además de conocimientos previos, que son relacionados con lo leído para después ser aplicados en su vida diaria.

Capítulo 2 De la pubertad a la adolescencia

*“Los buenos hábitos formados en la juventud,
marcan toda la diferencia”.*

Aristóteles

A partir de lo planteado anteriormente, es posible considerar a la lectura como un recurso que, si se emplea de forma adecuada, abre nuevos caminos, que contribuyen a la formación del ser humano, de una manera más integral. Es decir, al leer cosas nuevas, se hace una reestructuración cognitiva, llegando a tener un aprendizaje significativo, que puede ser utilizado para la resolución de problemas en la vida cotidiana, potenciando dicha formación.

El hábito de la lectura se puede adquirir en cualquier etapa de la vida, aunque es aconsejable iniciarlo a temprana edad, si bien en las primeras etapas sólo se abarca lo básico de la lectura: descodificación, fluidez y cierto nivel de comprensión, que son la base de una lectura correcta, con lo que paulatinamente se puede llegar a una lectura más avanzada; de esta manera se facilita alcanzar la lectura significativa.

Aunque la lectura potencia la formación de los estudiantes y de las personas en general, ésta investigación está orientada a la etapa de la pubertad y la adolescencia, que puede abarcar de los 10 a los 19 años. Para fines de este proyecto la edad que se tomará en cuenta es de los 11 a los 15 años. Consideramos que este período es relevante para desarrollar y/o fortalecer conocimientos, habilidades, actitudes, gustos, entre otros. Se puede aprovechar el hecho de que los estudiantes están ávidos de aprender, siempre y cuando la enseñanza sea divertida, atractiva y que los mantenga “atrapados”, no de una forma tradicional, sino creando estrategias y dinámicas adecuadas, de tal forma que se adapten a sus necesidades.

Se ha hablado de la importancia de la lectura, de cómo enriquece la vida del ser humano, pero ahora se hablará del sujeto, objeto de esta investigación, “el adolescente”, por lo que se hará un recorrido abarcando los aspectos más importantes de esta etapa, comenzando por el concepto, para después pasar a los aspectos físicos, cognitivos, sociales y psicológicos.

2.1 La adolescencia

Existen varias definiciones sobre lo que es la adolescencia. Aunque no hay un concepto internacional que la generalice, las Naciones Unidas establecen que los adolescentes son personas con edades comprendidas entre los 10 y los 19 años. (UNICEF, 2011:18)

UNICEF es el principal organismo humanitario y de desarrollo dedicado a la promoción y defensa de los derechos de todos los niños del mundo, entre los que se encuentra la educación. Esta institución ha realizado investigaciones acerca de la adolescencia, con el fin de aprovechar las virtudes y capacidades de los adolescentes para mejorar el mundo. Describe esta etapa de la siguiente manera (UNICEF, 2002:1)

...es una de las fases de la vida más fascinantes y quizá más complejas, una época en que la gente joven asume nuevas responsabilidades y experimenta una nueva sensación de independencia. Los jóvenes buscan su identidad, aprenden a poner en práctica valores aprendidos en su primera infancia y a desarrollar habilidades que les permitirán convertirse en adultos atentos y responsables. Cuando los adolescentes reciben el apoyo y el aliento de los adultos, se desarrollan de formas inimaginables, convirtiéndose en miembros plenos de sus familias y comunidades y dispuestos a contribuir. Llenos de energía, curiosidad y de un espíritu que no se extingue fácilmente, los jóvenes tienen en sus manos la capacidad de cambiar los modelos de conducta sociales negativos y romper con el ciclo de la violencia y la discriminación que se transmite de generación en

generación. Con su creatividad, energía y entusiasmo, los jóvenes pueden cambiar el mundo de forma impresionante, logrando que sea un lugar mejor, no sólo para ellos mismos sino también para todos.

Son muchas las capacidades que poseen los adolescentes y que se pueden potenciar, pero sin una oportuna orientación, pueden ser mal dirigidas o ignoradas, lo que puede provocar un desarrollo tardío o deficiente. Es aquí donde el papel de los profesionales de la educación es fundamental, ya que a pesar de que los jóvenes pasan mayor tiempo en casa, el profesor es el que tiene más conocimiento sobre teorías, didácticas y estrategias, que le podrían servir para potenciar las capacidades y habilidades de sus estudiantes.

En esta época de cambios cada aspecto es determinante para el buen desarrollo. Se debe buscar un equilibrio en lo físico, lo cognitivo y lo emocional, al conjugarlas se trata de lograr un desarrollo más completo.

En los siguientes puntos se explican los cambios más significativos que sufre el adolescente en cada aspecto, con el fin de identificar las características que contribuyan a fomentar la lectura significativa.

2.2 Aspectos fisiológicos

Los cambios más perceptibles son los físicos, son aquellos que se presentan en el cuerpo, que van modificando al sujeto, los cuales son muy notorios, por lo que es fácil identificar cuando el sujeto se encuentra en esta etapa .

Esta investigación se enfoca en las edades de 11 a 15 años de edad. Bianchi, en su libro titulado *Psicología de la adolescencia* denomina a esta etapa como pubertad o baja adolescencia y enumera las características físicas que para él son más importantes (Bianchi, 1986:24-28):

- Vello púbico
- Vello axilar

- Crecimiento acelerado en talla y peso
- Cambios de voz
- Aparición de los segundos molares
- En las niñas: desarrollo pelviano, mamario, primera menstruación
- En los varones: desarrollo de los órganos genitales, eyaculación seminal, barba

Se puede observar que algunos de los cambios físicos que ocurren en esta etapa son muy notorios, y que estos son diferentes en todos los adolescentes, debido a que “La diferencia de tamaño y forma del cuerpo están determinadas por factores genéticos y ambientales, aunque la forma es más controlada por factores hereditarios que por el tamaño, el cual depende mucho de la alimentación, el ejercicio y otros factores externos.” (Delval, 1994:539) Por ejemplo, un adolescente que vive en una zona rural no cuenta con las mismas condiciones que un adolescente que vive en una zona urbana, debido a la serie de factores que se mencionaron anteriormente y que intervienen en su crecimiento. Es importante mencionar que las características físicas son diferentes entre los sujetos, aun siendo del mismo sexo.

Todos esos cambios en el cuerpo de un adolescente, no ocurren solo por la genética o factores ambientales, pues como se hizo mención antes, también “...son producidos por las hormonas, algunas de las cuales aparecen por primera vez mientras que otras simplemente se producen en cantidades mucho mayores que anteriormente.” (Delval, 1994: 532)

Antes se pensaba que las transformaciones que se presentan en la adolescencia, solo eran fruto del bombardeo hormonal, pero gracias al avance científico la neurociencia ha podido escanear el cerebro, por lo que la neurocientífica Susana Herculano-Houzel sostiene que la adolescencia es un estado del cerebro en transformación; lo que hace que el aprendizaje se vuelva un poco más complicado.

Los adolescentes tienen ciertas características de las que se debe sacar el mayor provecho a lo positivo y aprender a manejar lo que no es tan positivo, ayudándolos en este proceso hacia la edad adulta (Tanaka 2008:29)

Por ello se considera que la lectura podría favorecer esa transformación que menciona la neurocientífica, pues le puede proporcionar al adolescente lecturas de diferente género literario, que no solo contribuyan al aprendizaje de un tema que se encuentre implícito en la lectura (esto ayudaría a que el aprendizaje sea un poco más fácil), sino que además pueda aprovechar su imaginación, creatividad, capacidad reflexiva, entre otras más cualidades, que lo lleven a un aprendizaje significativo y, por qué no, hasta lo puedan motivar a escribir; de esta manera se pueden aprovechar los cambios positivos del adolescente.

Si bien algunos autores dan una edad aproximada de la adolescencia, es conveniente mencionar que los cambios pueden darse con diferencia de años entre un sujeto y otro, según factores genéticos, socioeconómicos, ambientales, del contexto social, o bien hormonales.

El adolescente tiene que asimilar la serie de cambios físicos que van ocurriendo rápidamente en su cuerpo, como los cambios de la voz, la aparición de caracteres sexuales, por mencionar algunos; todos estos cambios hacen que la imagen sea un aspecto principal para el adolescente. No es que la imagen no sea importante en otras edades, pero en esta etapa cobra mucho más valor, prueba de ello es que pasan horas frente al espejo.

Sin embargo, el adolescente no solo se enfrenta a los cambios físicos, sino también a los cognitivos y psicológicos, por lo que a continuación se ahondará en los cambios que vive, desde estas perspectivas.

2.3 Aspectos cognitivos

Esta investigación pretende reflexionar sobre el sujeto al que se orienta, para poder entenderlo y para saber de qué manera se puede aprovechar su potencialidad en esta fase, en donde la sociedad, la familia, los amigos y la tecnología tienen tanta influencia en él y son en parte responsables de su comportamiento y de su aprendizaje.

Para entender cómo es que aprende, es importante saber qué ocurre en el cerebro durante la adolescencia. En el libro *Un viaje por la pubertad y la Adolescencia*, Maia Tanaka comenta que según la investigación de Báebara Strauch en la adolescencia sucede una revolución de sinapsis (conexiones entre las células cerebrales llamadas neuronas), lo que causa ciertas confusiones, ya que en esta fase, el cerebro del sujeto hace una pequeña limpieza en su cerebro, reemplazando las sinapsis que ya no son utilizadas y son reemplazadas por otras nuevas. De esta manera, las sinapsis nuevas necesitan ser ejercitadas, para reforzarse. En este punto se producen confusiones, pues el adolescente tiene que lidiar no solo con sus cambios físicos, sino con el cerebro en transformación. (Tanaka, 2008: 30)

Esta característica debe ser aprovechada, ya que es una oportunidad de adquirir y "...poner en práctica su capacidad de aprender con métodos variados (como lecturas, recursos audiovisuales, etc.)" (Bianchi, 1986: 65); esto último refuerza la finalidad de este trabajo, pues se pretende fomentar la lectura significativa a través de las nuevas tecnologías; pues el hecho de que se formen nuevos puentes (sinapsis), puede contribuir para llegar a obtener aprendizajes significativos, desarrollando la inteligencia, creatividad e iniciativa de los adolescentes.

Durante ésta etapa el sujeto va adquiriendo paulatinamente (si es que se desarrollan adecuadamente, a lo largo de su proceso educativo) ciertos hábitos, tales como memoria de trabajo, concentración, planeación y raciocinio abstracto.

Otro aspecto que cambia y que también concierne a lo educativo, es el sistema de recompensa, esto quiere decir que lo que anteriormente le producía placer, pasa a ser suplido por nuevos gustos, trata de vivir experiencias explosivas y busca nuevos intereses sociales; si estos no son encontrados, en algunas ocasiones recurre a placeres consumibles, como las drogas (Tanaka, 2008:30). Es aquí donde surge la pregunta ¿existe un mejor vicio o placer que leer? La lectura podría ser la respuesta a las nuevas necesidades del adolescente, pero lo complicado es encontrar las estrategias adecuadas, para que realmente se pueda apasionar al sujeto, sienta el deseo de leer y que esto lo lleve a construir y reconstruir sus esquemas, a partir de una lectura significativa.

Algunos autores han realizado estudios acerca de los procesos cognitivos por los que atraviesa el ser humano. Por ejemplo, Piaget, en su libro titulado *Seis estudios de psicología*, hace una serie de reflexiones sobre el pensamiento o procesos cognitivos del adolescente que inicia entre los once o doce años dejando atrás la etapa de la niñez. Hace una comparación entre el niño y el adolescente, argumenta que "...el niño piensa concretamente, problema tras problema, a medida que la realidad se lo propone y no relaciona las soluciones mediante teorías generales que pondrían de relieve su principio. En cambio, lo que sorprende en el adolescente es su interés por todos los problemas inactuales, sin relación con las realidades vividas diariamente o que anticipan, con una desarmante candidez, situaciones futuras del mundo, que a menudo son quiméricas". (Piaget, 1971: 83).

Esto se refiere a que el adolescente es capaz de reflexionar y hacer suposiciones acerca de acontecimientos que puede o no haber vivido. Un ejemplo con respecto a la lectura es: cuando está leyendo algún libro de fantasía, anticipa sucesos, ya sean inmediatos o inclusive el final del libro, o bien, pueden crear su propia versión de lo que lee.

A éste periodo lo denomina Piaget operaciones formales. Representa un grado más complejo del desarrollo cognitivo, donde el joven tiene la capacidad de

pensar abstractamente, razona, y define conceptos. “El adolescente /.../ experimenta todas las alternativas, considerando y combinando todas las relaciones de orden y todas las clases posibles, lo que Piaget denominó como combinatoria.” (Wajnsztein, 2008:67). Es capaz de utilizar los esquemas establecidos, combinarlos y crear nuevos, sin necesidad de vivirlos; y esto es precisamente lo que hace el proceso de la lectura. Hacer pensar en situaciones que tal vez ni siquiera se han vivido, sin embargo este pensamiento abstracto permite al sujeto imaginar y pensar en posibles situaciones y soluciones. A esto se le llama lógica deductiva, que es la capacidad de imaginar una variedad de posibilidades, considerar diversos aspectos de una situación, plantear y resolver problemas intelectuales y, en fin, pensar no sólo en función de lo que se observa en forma concreta.

A partir de lo anterior, se puede deducir que el adolescente es capaz de hacer teorías abstractas e hipótesis que no sean parte de su realidad, es capaz de imaginar una situación pasada o futura, su pensamiento ya no está limitado a la realidad material.

De esta manera el adolescente pasa del pensamiento concreto que es el de la niñez, al pensamiento formal, en el cual es capaz de hacer cada vez más específica una idea generalizada que puede tener acerca de algo, se desarrolla el pensamiento hipotético-deductivo. (Piaget, 1971: 83)

Para Piaget el aprendizaje ocurre en la *adaptación*, que es un proceso constante que se da a través de la *asimilación* y la *acomodación*; el primero se refiere a las sensaciones e informaciones que se perciben y el segundo es la manera en que se organiza lo asimilado; al lograr este proceso se forman las estructuras cognitivas (Visentini, 2008:40).

Lo que se logra con este proceso es la equilibración, que es satisfacer las necesidades del sujeto, ya sean fisiológicas o cognitivas. Por ejemplo, cuando se tiene hambre, el cuerpo está en desequilibrio, lo que dificulta cualquier otro

proceso, el sujeto continúa con sus actividades, de un modo poco eficaz, pero mientras no se cubra esa necesidad, la equilibración no es posible. Al leer sucede lo mismo, si se encuentra una palabra desconocida y se continúa la lectura, hay un desequilibrio, ya que se requiere entender cada palabra para darle sentido a lo leído. La equilibración se encontrará al buscar y entender las palabras desconocidas y contextualizarlas en la lectura, con lo que se facilita tener una buena comprensión, por ende una lectura significativa.

Por otro lado Delval, expone que “Los adolescentes tienen un gusto mucho mayor por lo abstracto, están menos apegados a los datos inmediatos, realizan generalizaciones más aventuradas, tratan de teorizar sobre casi todo, unas veces con fundamento y otras sin él” (Delval, 1994: 553)

Es muy cierto lo que menciona Delval, puesto que los adolescentes llegan a tener teorías sobre uno a varios sucesos, unas veces ciertas y otras falsas. Comienzan a volverse críticos sobre música, películas, deportes, religión, política, fenómenos naturales y sociales, por mencionar algunos temas. Este tipo de pensamiento se puede potenciar a través de plantearles dudas, debates o algunas proposiciones. Si se relaciona con la lectura, el adolescente puede interesarse tal vez por libros de terror, aventuras o de mitologías, temas como amor, justicia, ley, etcétera.

En párrafos anteriores se hizo mención de algunos de los cambios cognitivos que ocurren en los adolescentes, a continuación se expondrán ciertos cambios psicológicos por los que pasan.

2.4 Aspectos psicológicos

En este apartado se explicará los diferentes cambios de conducta por los que pasa el adolescente, los cuales irán determinando su personalidad.

El adolescente se va comportando de manera distinta en comparación con sus años previos. Su estado de ánimo cambia repentinamente, debido a las situaciones que vive y a los diferentes cambios físicos y cognitivos. Sus gustos e intereses ya no son los mismos, cambia su manera de ser con las personas de su entorno, familia y amigos principalmente.

Con la adolescencia aparecen las primeras muestras de deseo de separarse, de independizarse. Cuando el sujeto es pequeño, el apego a los padres y hermanos es primordial, pero en esta etapa de transición, el adolescente tiene interés por salir solo o con sus amigos, dejando de planear actividades con su familia.

Comienza a separarse poco a poco de ella, esto ocurre porque busca su independencia, empieza a sentir protección, aceptación, comprensión por parte de sus pares. El lugar que ocupaba anteriormente su familia ahora lo ocupan sus amigos, se interesa por realizar actividades con ellos, ya sean deportivas o culturales.

Los adolescentes muestran conductas egocéntricas "...piensan demasiado en ellos; los adolescente se sienten el centro de atención porque se están descubriendo a ellos mismos, y para él [sic], no hay nada más importante en ese momento. Pasan por periodos de muchas expectativas y falta de confianza. Sienten que nadie los comprende y que han perdido el control". (INFOGEN, 2015)

La lectura podría ayudar a los adolescentes a moderar esas conductas egocéntricas. Puede contribuir a que poco a poco puedan encontrarse a ellos mismos, tal vez con lecturas de autoayuda o de superación personal.

Otra característica de su conducta es que cambian de humor repentinamente, pueden estar muy felices y en un instante ponerse furiosos o tristes, ya sea por un comentario o por una acción que para ellos no sea correcta. Sus emociones están en constante cambio. En ocasiones ni ellos mismos saben qué es lo que les ocurre.

El comportamiento que tienen los adolescentes es muy variado, en un momento pueden parecer dispersos, ausentes y en otro ser agresivos, rebeldes, provocadores e irónicamente al mismo tiempo afectuosos. Es muy probable que la mayoría sufra de pereza, esto debido a que su reloj biológico también está cambiando, bien pueden pasar toda la tarde durmiendo o despertarse muy tarde; también puede que no hagan caso a la autoridad, que no midan las consecuencias de sus actos; pero es de cierto modo saludable, de hecho la psicopedagoga Maia Tanaka explica lo siguiente: “He pasado a observar a los adultos [...]por ser problemáticos o por poseer competencias limitadas, y he descubierto que algunos de ellos habían sido adolescentes muy cuerdos y pasivos. La adolescencia es una fase realmente necesaria [...] para que el individuo se convierta en un adulto independiente en todos los aspectos.” (2008:30)

Estos cambios conductuales, como ya hemos mencionado, son debidos a los factores hormonales y por los cambios de sinapsis, pero no son conductas que no se puedan manejar. Se requiere de paciencia y autocontrol, para poder ayudarlos a superar esta etapa. Sin embargo, cabe mencionar que dichos cambios también pueden deberse a factores externos, como el que los chicos sean depositarios de los “in” y los “pre” de los padres (comúnmente, aunque no exclusivamente), como son la insatisfacción personal, la inseguridad, la inestabilidad matrimonial, la preocupación excesiva, los prejuicios, entre otros tantos, lo que confunde y lleva a tener una postura negativa al aprender (2008:31).

También existen cambios en el comportamiento, que muchas veces les sirven de escape o como defensa contra la ansiedad en la que viven, por factores como: celos, miedo, timidez, problemas familiares, agresividad y hurtos. Adil Visentini (2008:54-55) los explica de la siguiente manera:

- Celos: Se pueden notar en el adolescente cuando algún alumno sobresale obteniendo buenas calificaciones, o por poseer ropas o artículos de marca, entre otros. De no ser tratado se puede llegar a diagnósticos graves.
- Miedo: Es una emoción normal en nuestra vida, sin embargo con algunas

experiencias de impacto puede ocasionar una verdadera fobia.

- Timidez: Aunque puede ser una característica de temperamento, también puede ser causada por castigos corporales excesivos, por sobreprotección o por una vida social restringida.
- Agresividad: Es en parte resultado de los modelos sociales que la refuerzan, el proceso inicia con los niños que lloran, patalean y terminan siendo atendidos, entendiendo que con eso consiguen lo que desean, también pueden contribuir a esta, los dibujos animados o competencias deportivas.
- Hurtos: Algunas de las razones pueden ser por imitación de adultos, como consecuencia de emociones reprimidas, hurtos como juego, como aventura, y los hurtos patológicos.

Todas estas emociones pueden ser manejadas de manera inconsciente en el adolescente a través de la lectura, por ejemplo se le puede dar a leer un texto que lo apacigüe, sin tener la necesidad de indicarle la finalidad, sino que por medio de la lectura pueda sentirse mejor, se puede identificar con los personajes o con la trama del texto, de esta manera se le encamina a la reflexión.

Otra característica más de esta etapa es el enamoramiento y la sexualidad, surge en ellos la necesidad de admirar o apasionarse por algo o alguien, dichos sentimientos pueden ser confundidos con el amor, por ejemplo sienten que aman a su artista favorito, o son atraídos por su compañero o compañera de clase, pero solo es admiración la que sienten ya sea por sus cualidades, habilidades o características físicas.

Con respecto a la sexualidad, ésta implica una transformación, una sobreproducción de hormonas. Es un tema constante y polémico, que debe ser tratado de tal manera que se elaboren proyectos que ayuden a los adolescentes en situaciones difíciles como el embarazo adolescente, enfermedades sexuales, modelos sexuales, etc.; esto con la finalidad de orientarles. Es justo en esta etapa, en la que el enamoramiento y la sexualidad empiezan a cobrar mayor importancia en los adolescentes, donde la lectura puede ser una herramienta

que los padres y profesionales de la educación pueden utilizar, no solo para orientarlos, también para ayudarles a comprender de otra manera lo que experimentan y tener diferentes percepciones de lo que es la sexualidad y el amor.

2.5 Aspectos sociales

La adolescencia, como ya revisamos, es una etapa evolutiva, por la cual pasamos todos los seres humanos, algunos sin mayores problemas y unos cuantos más con dificultad y trabajo. Debe ser considerada desde un contexto biológico, social y psicológico, integrando estas áreas en la búsqueda de una personalidad adulta. “El adolescente sufre con mucha más intensidad las influencias del periodo cultural actual” (Nunes, 2008:73).

El joven sufre el impacto del contexto actual, donde lo que predomina es el concepto denominado “Fast”, que se refiere a la inmediatez, donde todo debe ser veloz, sin que se dedique una adecuada atención a las cosas. La comida es rápida, lo que provoca obesidad, los estereotipos de belleza cambian constantemente, llevando a los chicos a trastornos alimenticios por querer alcanzarlos. Ni hablar de la comunicación “Fast”, que llegó con el surgimiento del internet, que globalizó el mundo. Hoy el tiempo de los adolescentes es mucho más “fast” que el de los adultos, el tiempo interno, el de las reflexiones y el de la comprensión y vivencias con las que ellos se enfrentan. (Nunes, 2008:74).

Precisamente por ese mundo “Fast” en el que viven los adolescentes, es necesario que se fomente en ellos la lectura significativa para que así puedan ser capaces de comprender y reflexionar a través de la lectura el contexto social en el que viven; no solo eso, sino que la lectura puede contribuir a que tomen un respiro y detengan un poco esa aceleración, promoviendo el pensamiento reflexivo.

Al comprender el contexto en el que se desarrollan, pueden socializar de una

manera más fácil. Esto es importante, ya que para ellos la socialización es un aspecto relevante en sus vidas. Es un proceso en el cual deben aprender a adaptarse a las normas, reglas, costumbres y tradiciones de un grupo, comunidad, familia y sociedad en general.

Si bien a cualquier edad es importante la buena adaptación social, en la adolescencia tiene mayor relevancia, no sólo porque el adolescente busca el éxito y la aceptación social, sino también porque en esta etapa de la vida se determinará, en gran parte, lo que será socialmente en su adultez. La buena adaptación social exige que el individuo ensamble su conducta en una sociedad dentro de una comunidad, por lo tanto debe adquirir habilidades y técnicas, aprender reglas y sanciones, actitudes y valores que le permitirán mantener un lugar en la sociedad, además de proporcionarle una sensación de autosuficiencia de identidad personal. (Hurlock, 1971:116)

La lectura, si es usada de manera correcta y si se eligen lecturas apropiadas para su edad, puede propiciar la reflexión en los adolescentes, ayudándoles a entender qué es la sociedad, así como el papel que ellos tienen dentro de ella y sobre todo la responsabilidad que tiene cada individuo. También es posible que contribuya a fomentar valores y a fortalecer los obtenidos durante su vida.

Lo importante de usar la lectura es que no es necesario llenarlos de pláticas expositivas, que la mayoría de las veces parece aburrirlos o irritarlos y tomar el contenido a la ligera. Los adolescentes, al leer, pueden ponerse en el lugar de los personajes o de las situaciones y así hacerse conscientes de lo que ellos pueden hacer por la sociedad.

Como ya se mencionó, los adolescentes están en una etapa donde se van adaptando a la sociedad que los rodea. Delval, en su libro *El desarrollo humano* alude a la teoría sociológica sobre la adolescencia. Menciona que esta es el resultado de tensiones y presiones que vienen de la sociedad. En esta etapa el adolescente va incorporando valores y creencias que van de acuerdo con la

sociedad en la que se desarrolla, al mismo tiempo que adopta determinados papeles dentro de la sociedad. Estos cambios pueden hacerse insoportables, lo que algunas veces genera conflictos y tensión en el adolescente, así su manera de comportarse o relacionarse puede variar de un momento a otro. (2012:551)

Esta concepción muestra que la adolescencia es un fenómeno determinado en gran parte por la sociedad en la que se produce, con el fin de preparar al adolescente para poderse insertar en la sociedad adulta y luchar por conseguir un lugar en esta.

El adolescente está en la transición hacia la adultez, pero en este proceso es menester reafirmar su identidad, por lo que es muy importante sentirse parte de un grupo, sentirse aceptado. La psicóloga Silavana Martani dice que: "...el encajar en alguna "tribu" tiene el mismo valor que el oxígeno que los adolescentes respiran, y manifiesta mucho de lo que será la vida social y profesional de ese individuo en el futuro." (Martani, 2008:22)

La identidad la adquieren a través de su contexto, teniendo un mayor peso los medios sobre ellos, tal como lo menciona Roxana Morduchowicz en su libro *El capital cultural de los jóvenes* "...los medios, por tanto, participan fuertemente en la construcción de la identidad de los jóvenes. Y estas identidades se definen no solo por el libro que leen, sino por los programas de TV que miran, por el texto multimedia por el que navegan, por la música que escuchan, por la película que eligen, por la historieta que leen". (Morduchowicz, 2000: 3)

Para fines de esta investigación, es importante tomar en cuenta este punto, ya que se puede aprovechar para introducir al joven en el mundo de la lectura, integrando grupos de lectura, donde los participantes pueden darse cuenta que tienen más en común de lo que parece y de esta manera incrementar, a través de las estrategias más pertinentes, su gusto por la lectura; pero no solo eso, sino que también se aprovecharía su increíble capacidad de aprender, como bien los describe Jayme Cavalhaes: "...precipitados, ágiles, sedientos de todo, capaces de

crear y hacer, osados, temerarios [...] ansiosos, determinados a alcanzar el éxito, la fama y la riqueza” (2008:15).

Si bien ya se dijo que es una etapa de grandes cambios, que es fundamental para formar a un adulto sano, creativo y funcional para la sociedad, para que eso sea posible es de gran relevancia que el adolescente sea guiado de una manera adecuada, por lo que necesita del apoyo, orientación y guía de la población adulta que lo rodea, sin olvidar que las personas que están más preparadas para entender y manejar esta etapa, así como respaldarlos, son sus maestros, debido a que cuentan con mayor preparación y experiencia, además de que tienen en sus manos herramientas indispensables para darles apoyo en su formación.

Otro aspecto esencial en la vida de los adolescentes es la adquisición de valores, normas sociales o morales, que los van acercando y adaptando a la vida adulta, como a la sociedad. Existen diferentes teorías sobre cómo se adquieren valores, destacan las siguientes: (Aguirre, 1998:87-88)

-Las teorías del aprendizaje social: Plantean que los valores morales se aprenden a través de la identificación de los padres; por medio del castigo o de la recompensa de sus acciones, enseñan al sujeto a tomar decisiones morales.

-La teoría psicoanalítica: centra la adquisición de valores en la formación del superyó, instancia de la personalidad que interioriza las normas parentales y regula la conducta del individuo desde el interior.

Varios autores han estudiado el desarrollo de la moral como una parte específica del desarrollo. Piaget, por su parte, elaboró unos estadios por los que atraviesa el desarrollo de la moral:

- la moral heterónoma (4-8 años). En este periodo el niño considera los deberes y valores como algo impuesto obligatoriamente.
- la moral autónoma (a partir de los 8 años). En esta etapa los actos pasan a valorarse por su intencionalidad y no por las consecuencias.

Esta última es la que compete a los adolescentes, quienes a esa edad son capaces de identificar las reglas morales, por lo que en muchas ocasiones juzgan a los adultos por exigir lo que ellos mismo no hacen. Sobre este tema, existen infinidad de libros, que pueden ser utilizados para enseñar y reforzar comportamientos positivos en sociedad, dando pautas para crear esquemas que les ayuden a identificar situaciones que les permitan saber manejarlo de la manera más adecuada. Ausubel plantea cuatro etapas:

- una etapa presatelizante, en la que domina el temor al castigo, por lo tanto esto determina el comportamiento del niño.
- una etapa satelizante, en la cual el niño nota la dependencia que tiene de sus padres y la necesidad de asimilar sus valores.
- la etapa satelizante final, se caracteriza por la internalización de los valores impuestos por los padres.
- etapa desatelizante, en la que la responsabilidad moral deja de centrarse en los padres y se empieza a basar en las obligaciones impuestas por la sociedad.

Como puede verse con los autores y teorías antes mencionados, los adolescentes, empiezan a tomar conciencia sobre lo que, de acuerdo con sus experiencias y la sociedad, es correcto o no. Es aquí donde la lectura significativa puede tener un impacto importante en la vida del adolescente, en la incorporación y aplicación de valores, ya que esta puede aportar, reafirmar e incluso incrementarlos, formando un sujeto más capaz de tomar decisiones respecto a alguna situación o tema, relacionado con los valores y otros ámbitos de la vida.

Aspectos fisiológicos	Aspectos cognitivos	Aspectos psicológicos	Aspectos sociales
Identificar los cambios que sufre su cuerpo	Ejercitar su progreso intelectual, su pensamiento hipotético-deductivo	Definir su identidad	Integrarse a un grupo de sus compañeros de igual edad
		Cambios de su mente al iniciar la pubertad	Relacionarse en diferentes ámbitos sociales
	Descubrir sus aptitudes y afirmar sus capacidades	Definir sus conductas sexuales	Superar sus dificultades de relación con el otro sexo
		Ordenar sus sentimientos y equilibrar sus emociones	Informarse sobre los diferentes problemas sociales
		Ser comprendido por su familia	

Como se ve, son varias las necesidades de los adolescentes, es por ello que se cree que se puede contribuir a cubrirlas con la lectura significativa, que no solo les aporte conocimientos, sino que sea capaz de relacionarlos con su vida diaria; por ejemplo, como el adolescente se encuentra inestable emocionalmente, se le pueden dar a leer algunos textos que contribuyan a lograr una estabilidad, con temas sobre amor, la vida, la amistad, la justicia, familia, algunos de terror o de humor, por mencionar algunos; con ello el adolescente se puede sentir identificado con los personajes o con las situaciones que se desarrollan y de tal manera puede obtener esa seguridad.

Se tiene que aprovechar la capacidad de soñar e imaginar que tiene el adolescente para que pueda tomar conciencia sobre aspectos personales que le permitan desarrollarse de mejor manera en su contexto, ya que es capaz de ver más allá de la realidad.

Como conclusión del capítulo, se puede decir que el adolescente pasa por una etapa de grandes cambios fisiológicos, psicológicos y sociales, lo que le causa muchas confusiones e inseguridades. Requiere del apoyo de la sociedad adulta, para que lo pueda guiar por un camino lo menos duro posible. Esta fase puede ser tortuosa, si no se le comprende y apoya adecuadamente, o al contrario, puede

ser maravillosa y se puede ayudar a que empiece a desarrollar todas sus capacidades, siendo formado de una manera humanizadora, sensible y creativa, para que sea un ciudadano proactivo, que ayude a mejorar el mundo que lo rodea.

Como ya se mencionó, la lectura puede ser un auxiliar en este proceso, sin embargo hoy en día hay muchos distractores que impiden que los adolescentes dediquen tiempo a la lectura, uno de ellos es el internet. Algunos estudios afirman que ahora los adolescentes leen más, pero habría que cuestionarse si lo que revisan o leen en internet es de provecho para su crecimiento cognitivo, social y psicológico.

Es importante mencionar que la tecnología no tiene por qué estar peleada con la lectura, sino que debe usarse como un recurso para lograr motivar a los adolescentes, para acercarlos a lectura de una manera que se adapte a su contexto, creando nuevas estrategias que faciliten una lectura significativa a través de internet, pero se requiere formar a los jóvenes para que sean más selectivos con lo que leen.

Capítulo 3 Tecnología vs Lectura o Tecnología y Lectura

“Para que las TIC desarrollen todo su potencial de transformación (...) deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender”.

Beltrán Llera

Vivimos en un mundo en constante cambio, esto lo podemos ver claramente en la forma de vestir, de comer, de comunicarse, de hablar, de viajar, etc., en fin, todo va cambiando, por ende, la educación cambia. La pregunta entonces es: ¿en realidad se adapta la enseñanza al contexto en turno?. A partir de las condiciones actuales, podríamos afirmar que la respuesta es no, ya que el mundo se moderniza de manera constante y vertiginosa, a fin de ir a la vanguardia en lo que a tecnología respecta. Esto hace indispensable que todos los participantes en los procesos educativos deban actualizarse constantemente.

Dentro de estos cambios, los tecnológicos se llevan a cabo a gran velocidad, sin embargo, en el ámbito educativo pocas veces se cuenta con la tecnología adecuada. Se ha tratado de incluirla con ciertos programas, sin obtener éxito. Lo importante es destacar que vivimos en una era en donde predomina la comunicación digital y es menester incorporarla en la educación, de forma paulatina, lo que favorecería la disminución de las brechas existentes, que son provocadas por el desenfrenado avance tecnológico.

Es claro que la educación ha existido desde las primeras civilizaciones, sin embargo en cada época se enseñan nuevas cosas, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que genera que se utilicen nuevas estrategias que permiten que se facilite dicho proceso. Es aquí donde los profesionales de la

educación tienen que crear o modificar estrategias, en las que incorporen lo tecnológico, para promover la lectura significativa de manera diferente y *ad hoc* a las nuevas generaciones.

Para entender más acerca de la era en la que estamos viviendo, es menester explicar las brechas existentes, las estrategias y programas que se han llevado a cabo, para tratar de vincular la tecnología digital y la educación formal.

3.1 Brecha digital y brecha cognitiva

Existe una nueva forma de estructura social, que parte del conocimiento y el aprendizaje, la llamada “sociedad del conocimiento”, en la que ahora el saber se encuentra más cerca y podemos saber casi cualquier cosa de determinado lugar, persona o situación. Hoy en día la mayor parte del conocimiento se encuentra digitalizado y conducido por medio de las TIC, instrumentos eficaces que permiten la propagación del conocimiento y su creación.

Sin embargo esas tecnologías no están al alcance de gran parte de la población, por lo que los beneficios que traen consigo también han provocado una grieta entre el ser humano y lo digital, lo que denomina como “*brecha digital*”, definida por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) como:

“...la distancia existente entre áreas individuales, residenciales, de negocios y geográficas en los diferentes niveles socio-económicos en relación con sus oportunidades para acceder a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como al uso de la Internet (OCDE, 2001), diferencias que se reflejan tanto entre países como dentro de los mismos.” (Espinoza, 2010:1)

En términos de esta investigación, podemos inferir que el acceso a las TIC, es un

limitante para la enseñanza de la lectura significativa a través de ellas, lo que genera el aumento de la brecha digital.

Por otra parte Serrano define la brecha digital como "...la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas". (Serrano, 2003: 8)

Esta última definición deja ver que no es suficiente sólo tener las herramientas, que de nada sirven sin un *conocimiento* previo y sin los posteriores procesos de asimilación y acomodación de los esquemas preestablecidos, para que puedan ser utilizados, de tal manera que se logre un aprendizaje significativo.

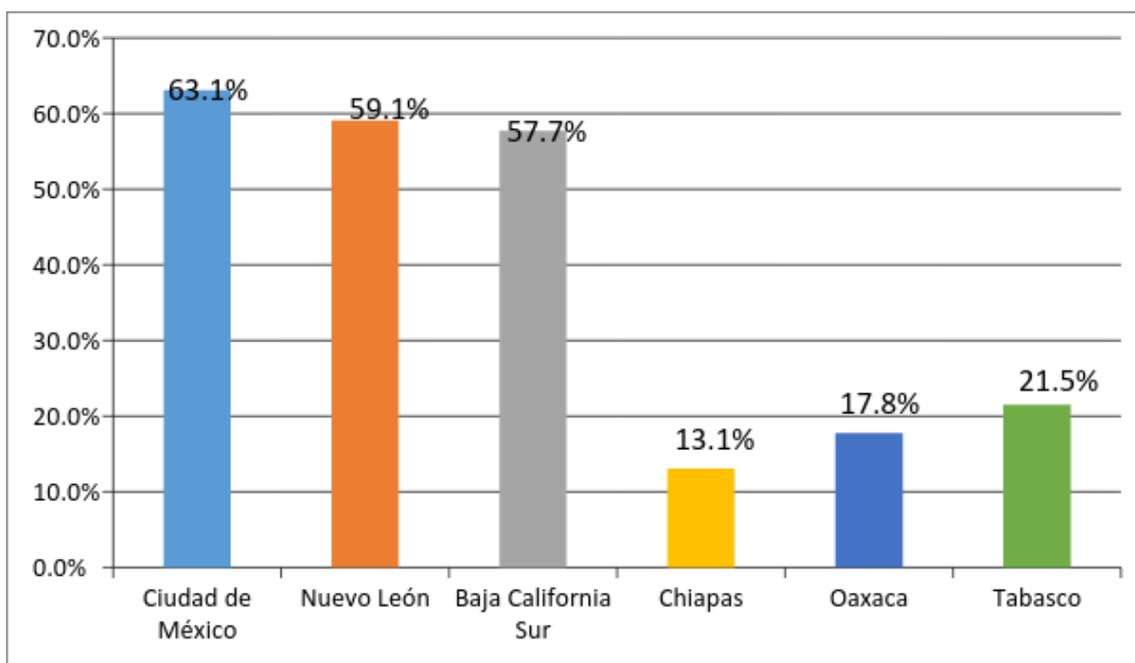
De acuerdo con estas definiciones, se puede decir que la brecha digital es la desigualdad que se genera al no tener las mismas oportunidades de acceso a la información, al conocimiento y a la educación a través de las TIC, así como no haber desarrollado las habilidades necesarias para utilizarlas.

La UNESCO afirma que, a pesar de que las TIC contribuyen a construir una sociedad de conocimiento abierta a todos, una parte importante de las personas en el mundo no cuenta con acceso a éstas. De esta manera dicha brecha genera desigualdad de conocimiento y de desarrollo, tanto a nivel personal, como social, inclusive como Nación. Esto se refleja incluso en las aulas, lo que da cuenta de la imposibilidad de que la educación se pueda homologar.

(UNESCO, 2009)

Prueba de esta brecha es la situación que se vive en nuestro país, al no existir las mismas oportunidades de acceso a la tecnología para todos los mexicanos, pues

basta ver que no tiene el mismo acceso a internet la población de las comunidades urbanas que la población de las comunidades rurales, “La Ciudad de México, Nuevo León y Baja California Sur son las entidades con los mayores porcentajes de hogares con Internet, con 63.1, 59.1 y 57.7 por ciento, respectivamente, mientras que Chiapas, Oaxaca y Tabasco tienen la menor penetración, con 13.1, 17.8 y 21.5 por ciento, en ese orden”. (Notimex, 2016)



Tratar de eliminar la brecha digital existente es muy complicado, pero es posible disminuirla. Esta investigación pretende hacer ver que la lectura es un proceso creativo, que posibilita a los lectores abrir el panorama del mundo, encontrando y creando nuevas ideas, que lo mejoren; si es abordada a través de las TIC de manera correcta, fomentaría la disminución de la *brecha digital* y de la *brecha cognitiva*, que a continuación se desarrollará.

Brecha cognitiva

Si bien ya se habló de lo que es la brecha digital y la segregación que provoca entre individuos, es de suma importancia mencionar que existe otro tipo de brecha, aún más preocupante, la llamada brecha cognitiva. Esta brecha hace énfasis a las diferencias que existen entre la capacidad de asimilar y utilizar las TIC de forma eficaz. Esta brecha apunta a una sociedad en la que los conocimientos empiezan a estar en el dominio de solo una parte de la sociedad, lo que genera un escenario de mayor inequidad. Esto debido a que la información accesible no es procesada de igual manera por los que acceden a ella.

Tello menciona en el artículo titulado “Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital” que: “...la brecha cognitiva acumula los efectos de las distintas brechas observadas en los principales ámbitos constitutivos del conocimiento, el acceso a la información, la educación, la investigación científica, la diversidad cultural y lingüística, que representa el verdadero desafío planteado a la edificación de las sociedades del conocimiento.” (Tello, 2008:2)

Es importante resaltar que el conocimiento es expresado en mayor porcentaje de manera escrita, por lo que esta investigación pretende encontrar la vinculación de lo digital con lo cognitivo mediante la lectura significativa; ya sea conocimiento científico o cultural, es necesaria, para obtener un aprendizaje significativo.

Respecto al conocimiento, este mismo autor cita a la Unesco, mencionando que “El conocimiento ha llegado a ser ya un recurso de los más valiosos de este siglo en muchos ámbitos, pues abre cada vez más las puertas de acceso al poder y los beneficios económicos”. (Tello, 2008: 3)

Es claro que el conocimiento es poder, y que siempre lo ha sido, pero en esta época tecnológica, es más valioso, debido a que se tiene al alcance una cantidad exorbitante de información, que no es útil, si no se sabe cómo procesarla, para generar ideas funcionales en la resolución de los problemas y situaciones cotidianas de la vida, en los varios ámbitos: laboral, escolar, personal y social.

Por lo mencionado anteriormente, se debe fomentar a los estudiantes desarrollar capacidades cognitivas que les permitan procesar todo ese mundo de conocimiento al que ahora pueden tener acceso, para que puedan apropiarse de este, y a la vez crear su propio conocimiento, con la finalidad de compartirlo.

Es importante que sean capaces de *aprehender* el conocimiento para que puedan aplicarlo en todas las circunstancias que se le presenten a lo largo de su vida; es decir, puedan adquirir, crear, reproducir y compartir información, coadyuvando a la mejora, inicialmente, de su comunidad.

3.2 Acciones realizadas por la SEP

La brecha digital es un problema que existe en el mundo, debido a la diferencia de oportunidades que tienen en los diferentes contextos, para efectos de esta investigación, dicho problema afecta en gran medida a los adolescentes. La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha hecho esfuerzos para acortar esa brecha digital en la educación básica, principalmente, a través de la implementación de algunos programas educativos que se han desarrollado a lo largo de los últimos tres sexenios, dichos programas son: el Programa Enciclomedia, el Programa de Habilidades Digitales para Todos y el actual Programa de Inclusión y Alfabetización Digital. A continuación se explicarán las características de cada uno de ellos.

Enciclomedia

“En el sexenio del Presidente Vicente Fox se impulsó el programa Enciclomedia, con pizarrones electrónicos, computadora para el maestro, proyector e impresora.

Se invirtieron cerca de 30 mil millones de pesos en el equipamiento y para digitalizar los libros de texto de quinto y sexto de primaria”. (Reforma, 2016)

Este programa, como piloto, solo promovió que se digitalizaran los contenidos, es decir, trasladar lo físico a digital. Esto no contribuye a un avance significativo, ya que solo se cambió de formato, no se crearon estrategias de incorporación o correcto uso de las TIC.

Habilidades Digitales para Todos

“En la administración de Felipe Calderón se canceló el programa Enciclomedia para secundaria y se impulsó el Programa Habilidades Digitales para Todos (HDT), con una inversión cercana a los 10 mil millones de pesos.

HDT contaba con tres modelos de equipamiento, tanto para primaria como para secundaria: pizarrón electrónico y proyector con una computadora para el salón de clases; una computadora para cada tres alumnos, y una computadora ligera para cada alumno, en todos los casos con conexión a la Internet”. (Reforma, 2016)

Este programa estuvo muy limitado, ya que no llegó a gran parte de la población; pero a pesar de invertir en más equipos, el problema seguía siendo el mismo, la falta de inclusión efectiva de las TIC en la planeación escolar.

Inclusión y alfabetización digital

El último programa Inclusión y Alfabetización Digital en el que se han invertido 2 mil 500 millones de pesos, también apuesta a la dotación de equipos y un modelo de aula digital similar al de Enciclomedia”. (Reforma, 2016)

Aquí las posibilidades de inclusión fueron mayores, sin embargo la falta de preparación de los docentes y el equipo de baja calidad las limitó, a tal grado de que en el 2016 fue eliminado este programa.

Se puede observar que estos tres programas desarrollados en los últimos 16 años, cuyo objetivo era lograr una alfabetización digital en los estudiantes de quinto y sexto de primaria, a partir del trabajo en las escuelas, han tenido que cambiar de manera constante. Esto debido al gran avance tecnológico que se ha ido dando, sin embargo estas modificaciones no han permitido hacer un análisis de la funcionalidad de cada uno, para así identificar los pros y los contras de cada programa. Prueba de ello es lo que está pasando con el último programa de Inclusión y Alfabetización Digital, pues de acuerdo con el nuevo modelo educativo 2016, dicho programa tuvo algunas modificaciones. La noticia se dio a conocer en el periódico *Reforma* el 26 de septiembre de 2016:

“La Secretaría de Educación Pública (SEP) cambiará por tercera ocasión el contenido del Programa de Alfabetización e Inclusión Digital (PIAD) y dejará de entregar tabletas electrónicas a los alumnos de quinto de primaria.

De acuerdo con especialistas, en los cuatro años de la Administración federal, el PIAD no ha dado los resultados esperados debido a la falta de una estrategia digital para la educación básica y por la disminución de los recursos.

Al inicio del sexenio, la SEP comenzó a regalar laptops y tabletas, así como a equipar salones, pero luego sólo regaló tabletas.

El programa pasó de llamarse "[micompu.mx](#)", el cual era manejado desde la subsecretaría de Educación Básica, a llamarse PIAD. Además se creó la Coordinación de [@prende.mx](#) que ha tenido dos titulares: Ana Eugenia Garduño y Cristina Cárdenas.

Marco Fernández, del Tecnológico de Monterrey, aseguró que los cambios en el programa demuestra la falta de claridad en la SEP sobre el uso de tecnologías de la información y la comunicación en las escuelas, a pesar de que es uno de los ejes centrales del Modelo Educativo que actualmente está a consulta.

El catedrático mencionó la falta de recursos, pues en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) del próximo año el programa desaparece lo que contradice la propuesta pedagógica del Modelo Educativo.

"La falta de recursos, es una de las evidencias de la falta de claridad, pues no queda claro cómo van a implementar el Modelo Educativo que tiene como uno de sus ejes el uso de las tecnologías", expresó.

La semana pasada el Secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, aseguró que pese a la desaparición del programa en el PPEF 2017, destinarán mil 500 millones de pesos al programa el próximo año, los cuales saldrán de los ahorros de la dependencia.

Dijo que la nueva Estrategia entregará los dispositivos a las escuelas y no a los alumnos.

"Tendrá un replanteamiento. Será un programa mucho más integral que no

únicamente constará de tener dispositivos electrónicos en las escuelas, sino que va a contar también con una capacitación adecuada para los maestros e integración en los nuevos planes y programas de estudios", señaló.

En lo que va del sexenio se han regalado a los alumnos 2 millones de laptops y tabletas.

En el primer año del programa se entregaron 240 mil laptops con una inversión de 830 millones en Colima, Sonora y Tabasco.

En el segundo año se entregaron 709 mil 824 tabletas, para los mismos estados, además se agregó Puebla, México y la Ciudad de México, con una inversión de mil 450 millones de pesos.

También se equiparon cerca de 80 mil salones de primaria con el aula digital y una inversión de 300 millones de pesos.

En el tercer año los recursos aumentaron a 2 mil 500 millones de pesos, y se entregaron 960 mil tabletas en 15 estados, pero este año los recursos disminuyeron a mil 600 millones de pesos y el programa está por cambiar". (Mexicanos primero, 2016)

Si bien la SEP ha procurado equipar las escuelas con laptops, tabletas, computadoras personales, entre otras, el esfuerzo por acortar la brecha digital ha tenido poco avance, porque durante y después de cada sexenio los programas cambian y no se les da continuidad ni la oportunidad de poder mejorarlos; de igual manera no basta sólo con equipar las diferentes aulas, sino también darle el uso adecuado a las tecnologías de la información; previo a su implementación se requiere capacitar a los docentes sobre su uso, tanto en el aspecto tecnológico, como en su empleo como herramienta de estrategia didáctica. De esta manera la enseñanza podría contribuir a reducir la brecha cognitiva, porque ellos ya sabrían, entre otras cosas, discernir la pertinencia y ventajas o desventajas entre una u otra información que seleccionen en internet.

Los programas implementados no son buenos o malos, simplemente no se les ha dado oportunidad de mejorar, pero las herramientas dadas pueden ser utilizadas por los maestros, para darle una continuidad a la inclusión; para familiarizarse y tener cada vez mayor manipulación de esta, se debe tener una disrupción, que ayude a la disminución de las brechas generadas.

Este trabajo de investigación no pretende disminuir la brecha digital y cognitiva, más bien invita a la reflexión acerca de la actividad lectora que se lleva a cabo en el aula, para que se tome en consideración la posibilidad de modificar la manera

de planear los aprendizajes en lo que a lectura significativa respecta. Esto para darle una perspectiva de actualización, motivando a los estudiantes a acercarse a la apropiación del conocimiento, de manera diferente, haciéndoles ver la importancia de éste, ya que la lectura es la base del conocimiento

3.3 Competencias que requieren desarrollar los alumnos y los docentes

Los dos actores más importantes que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son los docentes y los alumnos. Cada uno de ellos juega un papel muy importante en este proceso; ambos deben atender las necesidades que el contexto les demanda, algunas de las cuales se deben al gran avance tecnológico que se ha dado en los últimos años debido a la inclusión de las TIC al ámbito educativo. Se requiere desarrollar por parte del alumno y del docente una serie de competencias diferentes que logren que el desarrollo de los estudiantes sea más integral. Para lograr dicho propósito, la Secretaría de Educación Pública publicó un nuevo Modelo Educativo con el cual se pretende, entre otras cosas, mejorar el nivel educativo e incluir cada vez más las TIC, como herramientas de enseñanza-aprendizaje.

“A partir del progreso tecnológico y la globalización, la velocidad a la que se genera el conocimiento ha aumentado de manera vertiginosa. Asimismo, las fuentes de información y las vías de aprendizaje y socialización se han multiplicado, poniendo en duda cuáles son las competencias y habilidades que los alumnos deben desarrollar en su paso por la educación obligatoria. En este sentido, es preciso reconocer que la sociedad del conocimiento exige mayores capacidades de pensamiento analítico, crítico y creativo” (Secretaría de Educación Pública, 2016: 35 -36)

En este nuevo modelo educativo, la SEP menciona las competencias que tanto docentes como alumnos deben desarrollar para mejorar el nivel educativo y poder

cumplir con el perfil que el contexto en turno demanda. A continuación se presentan algunos puntos que la SEP plantea para poder disminuir la brecha digital y cognitiva que existe en México:

El alumno requiere desarrollar un manejo adecuado de las TIC, para que de esta manera pueda discernir entre el mar de información que puede encontrar en internet y así, poder desarrollar un aprendizaje significativo que pueda aplicar en su vida diaria: “Es necesario generar las condiciones para que las personas adquieran las habilidades del pensamiento cruciales para el manejo y procesamiento de la información, del uso responsable de las TIC, y de actitudes compatibles con la responsabilidad personal y social.” (Secretaría de Educación Pública, 2016: 38-39)

Se requiere que el docente también cuente con las competencias y habilidades necesarias para que pueda desarrollar su trabajo de manera eficaz y lograr que el alumno se desarrolle integralmente.

Cabe mencionar que no basta que el docente desarrolle ciertas capacidades para su trabajo en el aula. Es necesario que las haya desarrollado desde su preparación, que sea también un usuario digital: “La profesionalización de los maestros debe comenzar desde su formación inicial y ser un continuo durante toda su vida laboral”. (Secretaría de Educación Pública, 2016: 53)

Ello implica modificaciones en los planes y programas de estudio de las licenciaturas y posgrados orientados a la formación de docentes, para que pueda consolidarse el perfil de egreso que se necesita.

Es necesario que el docente identifique y reconozca que “...lejos de ser un transmisor del conocimiento, debe transformarse en un mediador que guíe la actividad constructiva de los alumnos y propicie las condiciones para que cada

uno de ellos aprenda”. (Secretaría de Educación Pública, 2016: 51)

Esto significa cambios en la formación de los docentes, en lo que se refiere a estrategias didácticas, que incluyan los recursos digitales.

El contexto actual requiere que los docentes tengan lo requiere, deben tener “...acceso a recursos pedagógicos innovadores, una formación continua y asesoría técnica-pedagógica para trabajar de manera planeada, actualizada, orientada al aprendizaje de los alumnos y a la solución de problemas diarios y diversos que se presentan en el aula”. (Secretaría de Educación Pública, 2016:54)

Se requiere que asuman el compromiso que tienen con la educación y aprovechen de diferentes maneras los cursos de actualización que les brindan la Secretaría de Educación Pública y otras instituciones que favorezcan su desarrollo profesional, para que de esta manera por medio de su preparación continua, pueda disminuir poco a poco la brecha digital y cognitiva que ellos como docentes tienen “...la oferta de herramienta para el docente deberá ser más amplia, focalizada y heterogénea e incluir modalidades presenciales, virtuales y mixtas. La formación continua debe aprovechar el potencial de las tecnologías de la información y la comunicación para cerrar brechas en el acceso materiales y contenidos de calidad para todos”. (Secretaría de Educación Pública, 2016:48)

Otro aspecto importante para que se pueda cumplir con las metas marcadas en el modelo educativo es la capacitación docente, pues es menester dotar a los profesores de herramientas que les permitan potenciar en sus estudiantes las habilidades requeridas para dominar los recursos que las TIC ofrecen. Para lograr esto, es vital que el docente esté actualizado constantemente, que tenga bien identificadas las necesidades el contexto en turno y sobre todo que estén dispuestos a mejorar sus estrategias de enseñanza y aprovechar al máximo los recursos que la SEP les brinda.

Es necesario que el docente tenga presente que debe existir un cambio de mentalidad en él, tiene que ser consciente del papel que tiene como formador. Debe tener claro que la inclusión de las TIC en el aula, no se refiere a digitalizar contenidos o a sustituir el pizarrón por una pantalla. Aprovechar los recursos tecnológicos de manera creativa y novedosa implica pensar en estrategias que no se puedan realizar sin el uso de la tecnología y no solo digitalizar lo que ya está impreso, por ejemplo, en la siguiente imagen se puede apreciar esta realidad: solo se plasma en una pantalla lo que antes tenían los estudiantes en sus libros.



Se necesita que realmente el estudiante pueda interactuar con las TIC, que sea capaz no solo de seguir instrucciones o realizar actividades en ellas, sino que también puedan producir algo como parte de su creatividad. Para ello se requiere que las actividades de enseñanza-aprendizaje diseñadas por los docentes sean creativas y pensadas en cosas que el estudiante solo pueda realizar en las TIC, para que de esta manera sean novedosas.

3.4 Lectura significativa a través de internet

Como se mencionó anteriormente, las TIC están presentes en todos los aspectos de la vida del ser humano. La forma en la que la mayoría de la información se presenta hoy en día es precisamente mediante estas tecnologías. Según Beatriz Fainholc en su artículo titulado “Lectura crítica en internet” Las tecnologías de la información y la comunicación –TICs– y, entre ellas Internet, muestran la evolución de los medios de comunicación social de interacción telemática, nuevo fenómeno sociocultural en la lectura desde el último tercio del siglo XX”. (Fainholc, 2006: 34)

Así como los medios de comunicación han evolucionado, la forma en que leemos también se ha transformado, es por esto que es menester desarrollar capacidades que permitan al ser humano aprovechar todo el potencial de las TIC.

Según Fainholc “Existe, hoy, la necesidad de aprender a leer –decodificar y entender– los nuevos soportes tecnológicos de las TICs, que conducen a prácticas diferentes de lectura, para superar el simple ‘escaneo de siluetas en Internet’. Es necesario propiciar lecturas no sólo para acceder a obras producidas por otros y reflexionar acerca de ellas, sino también para producir otras nuevas”. (Fainholc, 2006: 35)

Hoy en día la lectura significativa es de suma importancia para poder procesar la infinidad de información que las TIC nos ofrecen; pero no solo procesarla, hoy es necesario ser más que lectores, se debe interactuar, transformar y producir nuevo conocimiento para poder participar en la llamada “sociedad del conocimiento”, para la cual se requieren seres humanos críticos, por tanto es necesario que los estudiantes se apropien de las TIC mediante estrategias pedagógicas que les permitan desarrollar las habilidades pertinentes para lograr dicho objetivo.

Es necesario que se desarrollen ciertas competencias para lograr que el uso de las TIC sea óptimo. Fainholc menciona que se trata de desarrollar y consolidar competencias tecnológicas y comunicativas, las cuales consisten en:

- “1. saber hacer y operar con eficiencia, eficacia y pertinencia;
2. en una racionalidad instrumental comprometida con sentidos y demandas sociales e histórico-culturales concretas; que
3. supone una capacidad para comprender el mundo con una mirada crítica y no sólo operar equipos.

Son competencias referidas al “saber hacer reflexivo” que promueven el saber hacer informático y telemático-educativo, el desarrollo metacognitivo, la búsqueda de autoefectividad y la guía paracrítica.

La competencia comunicativa consiste en reconstruir el sistema general de reglas que la sostienen para generar discursos posibles con desempeños específicos según el dominio. Implica saberes flexibles, procedimientos efectivos diversos de comunicación en general y actividades de interacción proactivas y asertivas, vinculadas con la expresión y la comprensión.

Lo deseable es que incluya asimismo capacidades de autoaprendizaje [sic] y autoevaluación, y un razonamiento fluido para resolver variados problemas a través de la lectura y la navegación críticas en Internet.” (Fainholc, 2006: 38)

Con lo mencionado anteriormente se puede concluir que la lectura en internet es más compleja de lo que parece, es una actividad que requiere desarrollar habilidades digitales, cognitivas, socio-culturales y comunicativas. Para lograr esto se requiere, entonces, de nuevas estrategias que permitan favorecer la comprensión y el uso de las TIC de manera acertada, así como poder participar en la sociedad del conocimiento.

Es entonces de vital importancia que en las escuelas se creen los escenarios pertinentes para que puedan desarrollarse las competencias mencionadas anteriormente, no sólo en los estudiantes, sino en todo aquel que intervenga en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

La Secretaría de Educación Pública ha promovido, como ya se mencionó, el uso de la TIC en sus nuevos planes de estudio. Dentro de sus objetivos se encuentra preparar seres humanos capaces de enfrentarse a los desafíos de esta nueva era tecnológica, por lo tanto plantea en el nuevo Modelo Educativo 2016 que “...la función de la escuela ya no es enseñar a los niños y jóvenes lo que no saben, sino aquello que necesitan para aprender a aprender. Se requiere una formación que permita a las personas adaptarse mediante un proceso de educación permanente, que les asegure apropiarse de conocimientos y competencias para desplegar su potencial a lo largo de la vida”. (Secretaría de Educación Pública, 2016: 39)

La lectura significativa puede contribuir a la formación de una conciencia crítica y reflexiva, que les permita que a partir de lo leído ellos tengan la capacidad de verificar que lo encontrado en la red sea verídico, pero sobre todo puede facilitar el autoaprendizaje en los estudiantes.

La lectura contribuye en la formación de procesos cognitivos que le permiten tomar una postura frente a lo que encuentra al navegar en internet, pero no solo eso, sino que también puede aplicarlo en su vida y en su entorno, pero sobre todo el adolescente aprende a construir su propio conocimiento.

Cabe mencionar que de acuerdo a las estadísticas de PISA que se mencionaron en el tercer capítulo, los estudiantes de educación básica no comprenden, ni pueden darle sentido a lo que leen a causa de dificultades en sus habilidades de lectura. Esto se debe a que varios sistemas pedagógicos han hecho de la lectura una práctica que solo sirva para la acumulación de datos e información y también han hecho de los libros recipientes de datos para ser repetidos, sin que exista el análisis entre la lectura y su contexto, para posteriormente darle un sentido aplicándolo a su vida.

Las tecnologías, como otras miles más, les han permitido a los seres humanos enfrentar de mejor forma sus problemas y, en el caso particular de la lectura y el Internet, los problemas del conocimiento.

Uno de los objetivos expuestos en el nuevo Modelo Educativo es que "...deben reforzarse las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, entendimiento del mundo natural y social, razonamiento analítico y crítico, creatividad y, de manera destacada, la capacidad de aprender a aprender. La formación integral de los alumnos incluye, necesariamente, el desarrollo de habilidades socioemocionales, la incorporación adecuada del deporte, las artes y la cultura como elementos indispensables de su desarrollo personal y social". (Secretaría de Educación Pública, 2016: 40)

Esta formación más integral que se pretende requiere de un cambio de actitud de todos los que intervienen en el proceso educativo para diseñar y llevar a la práctica las estrategias didácticas más pertinentes para lograr los objetivos mencionados.

Capítulo 4. La formación de los lectores del siglo XXI

“La educación ha logrado que las personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leer”.

George Traveyan

El siglo XXI trajo consigo muchísimos cambios en la vida diaria de las personas, uno de esos cambios es el uso constante de la tecnología, la cual tiene cierto atractivo, lo que genera su uso, esto debido a que se apoya de recursos como la retórica, la poética y la erótica; estos aspectos atraen la atención de jóvenes principalmente, aunque en la actualidad es muy común ver a personas de cualquier edad manipulando un dispositivo electrónico.

Con respecto a lo educativo, la tecnología puede ser una herramienta didáctica, que podría ser usada para retomar el interés por aprender y acercarse, de una forma distinta al conocimiento, no sólo porque resulte más atractivo, sino porque hoy día se ha vuelto una necesidad dominar este recurso.

Las nuevas tecnologías de comunicación son poderosas herramientas que nos ayudan a la difusión del conocimiento y la educación, siempre y cuando tengan un uso adecuado. Numerosos servicios nos ofrecen las tecnologías, como bibliotecas en línea, educación a distancia, búsqueda de información, correo electrónico, transferencia de archivos, foros de discusión, videoconferencias, software, boletines electrónicos, entre otros. Como se puede ver, internet es un mar de información, por tanto, se requiere desarrollar una serie de competencias, entre ellas lectoras, que permitan darle un uso correcto a lo que se encuentra en la red y de esta manera hacer que sea significativo.

La lectura juega un papel importante, ya que en medio de tanta información hay que saber buscar, seleccionar, evaluar y discriminar aquella que no sea relevante.

Es menester reconocer que la lectura en internet es diferente debido a que contiene ciertos recursos, los cuales serán abordados en los siguientes párrafos.

Un gran número de población diariamente hace uso de recursos tecnológicos, tales como la tableta digital, el reproductor de música, el teléfono inteligente, la laptop o computadora de escritorio, pantallas, cámaras digitales o de video, internet, entre otras más; debido al contexto, el empleo de estos recursos va en aumento ya sea para uso en el trabajo, escuela, hogar, centros recreativos, etcétera, pero casi siempre están presentes.

4.1 La era digital

A continuación se abordará, al menos de manera breve el tema de la era digital. No se pretende ahondar en este aspecto, pues no es el centro de esta investigación, pero sí se considera necesario referirnos a ella, para propiciar una reflexión sobre los cambios que se viven y el impacto social que están propiciando.

Daniel Cassany en su libro *En línea*, cita a Marc Prensky para dar a conocer los dos tipos de poblaciones que viven en esta era digital, los llamados nativos e inmigrantes digitales "...los nativos nacieron después de la implementación de la red y han crecido rodeados de pantallas, móviles y accesos a Google y You Tube, mientras que los inmigrantes nacimos antes y nos educamos con papeles, lápices y libros, hasta que nos tocó emigrar a la red." (Cassany, 2012: 23)

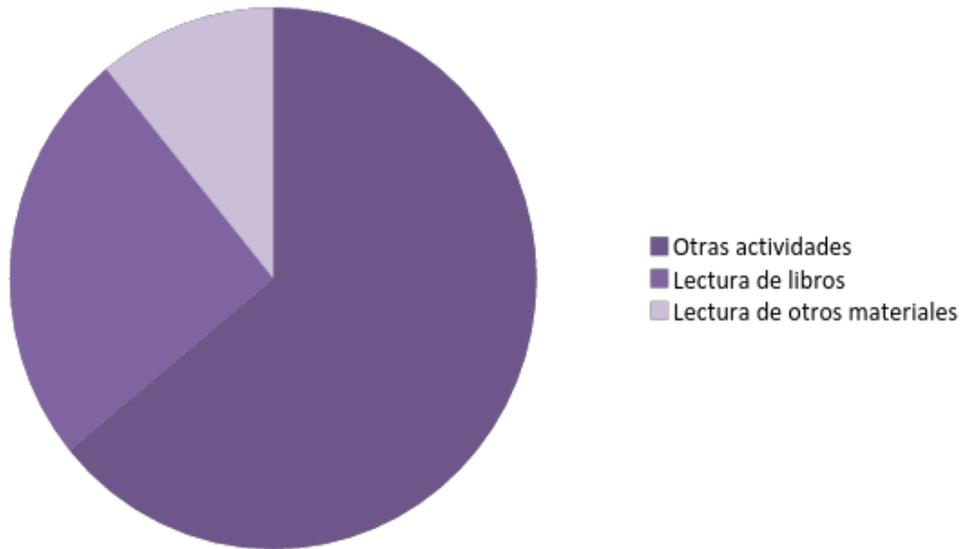
De acuerdo con lo que menciona Cassany, la mayoría de la población tiene acceso a la red, pero son una parte de ellos los que sin ningún problema interactúan, entienden y aprenden fácilmente a navegar en la red, por mencionar

o poner nombres en específico son los estudiantes actuales, aquellos que nacieron a partir de "...1993 cuando internet dejó de ser militar". (Cassany, 2012: 24)

Por tal motivo es necesario que se les enseñe a los estudiantes, principalmente a los adolescentes, a hacer uso del internet de manera adecuada, ya que están tan acostumbrados a utilizarlo que desconocen la veracidad de la información que leen en internet y por tal motivo no pueden apropiarse de lo que leen para aplicarlo en su vida diaria.

Cada vez más son las personas que tienen acceso a internet debido a la facilidad para poder acceder a él, ahí pueden realizar diferentes actividades, como navegar en las redes sociales, escuchar música, ver videos o imágenes, convivir en foros, buscar información, compartir blogs de aprendizaje o de entretenimiento, tomar cursos en línea, y leer, por solo mencionar algunas actividades; cabe mencionar que leer es una actividad que muy pocas personas realizan en internet, esto se comprueba de acuerdo a la Encuesta Nacional de Lectura, la cual se realizó para dar a conocer sobre las actividades que la gente realiza en internet, sólo "...alrededor del 11% reportó para leer libros y cerca de un 6% para leer otro tipo de material". (Igarza, 2015:122)

Actividades que se realizan en internet



Con esto se comprueba que leer, ya sea de manera digital o física, es una actividad que no es de la preferencia o del gusto de la población en general y menos en los llamados nativos digitales, puesto que están acostumbrados a los diferentes recursos que se manejan en esta era, y tienen una preferencia especial por lo audiovisual, por ejemplo, animaciones, imágenes, audios, videos, etcétera.

Es importante mencionar que muchos de los textos que se encuentran en internet son “manipulados” por los medios con la finalidad de atrapar al lector, hacen uso de tres mecanismos que ya se habían mencionado: llamados retórica, poética y erótica; estos mecanismos hacen que el lector solo lea lo que ellos quieren, además de que incluyen mensajes de anunciantes que pagan para promocionarse.

4.2 La retórica, la poética y la erótica

Roger Silverstone en su libro *¿Por qué estudiar los medios?* (2004) hace mención de estos "...tres principales mecanismos del compromiso textual: la retórica, la poética y la erótica. Cada una de ellas, a su turno, permite prestar atención a una cualidad particular de los medios en cuanto procuran persuadirnos, complacernos y seducirnos". (Silverstone, 2004: 56)

Son estas tres características que los medios utilizan para poder dar a conocer lo que ellos quieren a los receptores, llámese público, lectores o espectadores. Roger Silverstone señala que "...la retórica es, sobre todo, persuasión. Es lenguaje orientado hacia la acción, hacia el cambio de su dirección y de su influencia. También es el lenguaje orientado hacia el cambio de actitudes y valores". (Silverstone, 2004: 57)

Por tanto, para que la retórica pueda servir en los medios, se debe basar entre la identificación del emisor que emite el mensaje y el receptor que lo recibe, de esta manera se puede persuadir a los sujetos, del mismo modo en que ellos hablan.

Otro mecanismo que utilizan los medios para envolver a los receptores es la poética, la cual hace referencia a la narrativa de los textos, la manera en que se escriben las historias ya sean personales o ajenas; así logran que el receptor se sienta identificado; Silverstone argumenta que "...la vida está imbuida de narraciones, tanto públicas como privadas, que me permiten comprender, al menos de algún modo, quién y qué soy y dónde estoy". (Silverstone, 2004: 80)

Este mecanismo permite al sujeto entender su historia, su pasado, para que de alguna manera pueda entender su presente; muchas veces los medios muestran solo una parte de la historia de las personas para su conveniencia.

El último elemento que considera Roger es la erótica, que para él se basa en placer o satisfacción que siente el espectador: "Placeres compartidos o placeres

culpables. Elegimos los programas o los sitios web que, a nuestro juicio, nos complacerá, en procura de recuperar la emoción de ayer, la diversión de ayer. Placer en el juego, la broma, la situación, la fantasía”. (Silverstone, 2004: 83)

Como se puede observar, los compromisos textuales que utilizan los medios de comunicación parecen ser eslabones, uno depende del otro, si hiciera falta alguno no se podría lograr el fin propuesto. La utilización de estos mecanismos hace que el lector lea lo que los medios quieren y por tanto aprendan eso que leen, pero ¿es conocimiento eso que lee un estudiante a través de internet? ¿Qué hacen los docentes para que los alumnos puedan leer otros contenidos o discernir entre la información que obtienen a través de internet?

Muchos de los contenidos que hay en internet no son confiables, ya que son solo opiniones, puntos de vista de sujetos que no necesariamente son expertos. Por ello es importante que se verifique que lo que se lee tenga un respaldo académico. Se necesita que los docentes, a través de estrategias didácticas, desarrollen habilidades en los estudiantes para seleccionar la información más pertinente y leer contenidos más serios y fundamentados, que les permitan conocer, a través de la lectura, diferentes aspectos de su realidad o de sucesos pasados.

Lo anterior se puede lograr si se adoptan los mecanismos del compromiso textual (retórica, poética y erótica) si se utilizan con fines educativos, en la elaboración de proyectos y textos literarios. Para ello se podría persuadir a los adolescentes con diferentes lecturas, presentándoles historias que los acerquen a la realidad, iniciando con temas de su interés para que de tal manera se pueda despertar el placer por la lectura.

Como conclusión, se puede decir que leer en internet es una actividad que no se realiza como la práctica normal a la que se acostumbraba en años atrás. Como ya se planteó en el primer capítulo, Mendoza menciona que leer es “...básicamente,

saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber establecer las personales opiniones, valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción.” (1998:170). Si se lleva este concepto a la lectura en internet, se agrega lo que menciona Fainholc “...añadimos que la operación en el soporte de Internet se realiza en una pantalla y comprende, mediante la convergencia tecnológica, imágenes fijas y móviles, gráficos, música, animaciones, efectos, etc. (2004: 58)

4.3 Tipos de lectura en internet

Leer en internet implica comprender el lenguaje escrito tecnológicamente, para que de esta manera el autor pueda apropiarse de lo leído, llevándolo a su vida diaria y así posteriormente pueda expresar sus ideas claras ya sea de manera oral o escrita; en este proceso cognoscitivo se relaciona lo leído con los conocimientos previos que tiene el lector ya sean individuales o culturales, además con la orientación de los docentes en el proceso lector que se mencionaba en el primer capítulo, pueden lograr los lectores adolescentes una lectura significativa y llegar a ser lectores críticos en internet.

La práctica de la lectura en internet tiene una variación, esto dependiendo de las necesidades que tenga el lector; Fainholc en su libro titulado *Lectura crítica en internet* (2004) menciona que la práctica de la lectura es:

“... lectura simultánea (al abrir y enlazar una o varias pantallas al mismo tiempo), secuencial (de varias pantallas correlativamente), relacional (buscando información específica), idiosincrática (o a la demanda del lector), para fines diversos (argumentativos, semánticos o pragmáticos, etc.) donde el usuario puede elegir diversas opciones y combinaciones para construir saber”.

(Fainholc: 46-47)

Para llevar a cabo las diferentes prácticas de la lectura en internet que se mencionaron anteriormente, se necesita tener un conocimiento sobre la manipulación del uso del dispositivo electrónico que tenga acceso a internet y

sobre la búsqueda y selección de información.

Siguiendo en la línea de Fainholc, en el V Congreso Internacional Virtual de Educación, con el tema *La lectura crítica en internet: evaluación y aplicación de sus recursos* (2005) se mencionan otras cuatro prácticas de la lectura:

“1. de paseo: “ojeando” o “surfeando” las páginas y sitios, o sea de la lectura ligera sin objetivo, de degustación lúdica errática”. (Fainholc, 2005: 5) Por ejemplo cuando el adolescente se sumerge en las redes sociales, a través de los links puede abrir varias páginas que lo lleven a diferentes tipos de información pero sin ningún objetivo.

“2. estructurada: la que puede ser de función de síntesis, dirigida o de confrontación”. (Fainholc, 2005: 5) Por ejemplo cuando realizan la lectura de ensayos, artículos, etcétera, toda esa información que ya fue analizada por alguien más y solo se presenta la perspectiva del autor acerca del tema.

“3. activa: es decir, de búsqueda puntual de información, de trabajo en proyecto, etc. (Fainholc, 2005: 5) Por ejemplo, cuando el adolescente tiene la necesidad de realizar algún trabajo académico, busca información precisa que pueda favorecer su labor.

“4. inspirada: de diálogo de descubrimiento, etc.” (Fainholc, 2005: 5) Por ejemplo, cuando al adolescente le surge el interés por conocer o aprender sobre algún tema en específico, busca información que le permita saciar su curiosidad.

Con lo mencionado anteriormente sobre la práctica de la lectura se puede ver que son muy similares, ya que van de lo simple a lo complejo, además son prácticas que la mayoría de la población ha realizado en algún momento, dependiendo de qué es lo que busca el lector en la red.

La práctica de la lectura en internet se puede realizar en sus tres tipos; según Fainholc, la lectura narrativa y/o expositiva, lectura estructural y lectura significativa.

La lectura narrativa y/o expositiva hace referencia a la narrativa "...para el análisis de animaciones, videos, películas, dibujos animados, y la segunda, se presta mejor para el análisis de los diarios y anuncios electrónicos y la mayoría de los documentales que pueden aparecer en la red". (Fainholc: 5-6) Es importante que los estudiantes no solo analicen el texto, también las animaciones, imágenes, videos, audios, etcétera ya que su objetivo es emitir un mensaje.

La lectura estructural "...Consiste en ver, oír e interactuar por separado con cada elemento constitutivo del mensaje, especialmente, con sus aspectos más técnicos o guionísticos. Para este ejercicio habrá que conocer el guión técnico y de navegación previendo todos los elementos que se ven y se escuchan interactivamente" (Fainholc: 6) Este tipo de lectura se refiere a analizar por separados las imágenes, audios y texto, para después entender los saltos de página y los efectos de las imágenes, va de lo simple a lo complejo.

Lectura significativa "... Aquí se desafía al análisis del proceso y producto logrado con la 'hiperlectura'. Sin embargo, todo ello de nada serviría si no se reconoce que el aprendizaje –y la cognición- es situada, es decir que un verdadero aprendizaje es significativo cuando no solo se relaciona con las estructuras mentales pre-existentes de la persona que aprende sino con el contexto socio-cultural en el que el conocimiento se produce". (Fainholc: 6)

Con lo anterior se puede notar que la lectura significativa sí es posible en internet, solo se tienen que analizar los diferentes elementos de los que hace uso el autor además del texto, junto con la finalidad que tiene el autor, tanto para escribir el texto como para elegir ciertas imágenes, colores, videos... para desarrollar el tema que propone.

Se requiere que el adolescente sea orientado por el docente en el proceso lector, a través de diferentes cuestiones, que le permitan ver más allá de lo plasmado para que logre la finalidad de este tipo de lectura frente a cualquier texto que encuentre en internet, preguntándose el ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué puedo

hacer con él?, entre otras preguntas más, que lo guiarán a una lectura crítica y posteriormente significativa.

4.4 Elementos que componen la lectura en internet

Con el paso del tiempo la percepción de la realidad y la manera en que aprendemos, nos comunicamos e interactuamos han ido cambiando de manera acelerada y a pasos agigantados, de la misma manera la práctica de la lectura ha cambiado. Antes se observaba a gente en el transporte público leyendo un libro, dándole vuelta a la hoja cuando terminaba de leer una página, ahora se le observa deslizando su dedo en la pantalla de su teléfono inteligente, o en su tableta. Las lecturas las realizan en libros digitales o en internet, por eso las características o los elementos que las componen ya no son los mismos. Al respecto Cassany plantea algunos de los elementos que conforman la lectura digital, los que presentamos a continuación:

“Hipertextualidad. Los vínculos electrónicos permiten saltar de un fragmento a otro, dentro de un mismo escrito, siguiendo distintos itinerarios y rompiendo la linealidad única del impreso”. (Cassany, 2012: 45-46)

Lo que se entiende por esta característica es que el texto deja de ser lineal, porque en un texto se pueden encontrar otros más, de esta manera se pierde la continuidad del texto que se leía y el lector puede seleccionar la información que sea de su interés.

“Intertextualidad: Los textos se conectan entre sí con vínculos externos, como en un entramado de nudos, en una especie de océano discursivo”. (Cassany, 2012: 45-46)

Cuando se lee un artículo en internet, en algunas ocasiones hay palabras que resaltan en color al resto del texto, esas palabras al darle clic, llevan al lector a otro artículo o página de internet, esto se debe a que puede tener relación con el

texto que originalmente se leía.

“Multimodalidad. Los artefactos digitales se componen de bits electrónicos, que construyen letras, sonidos, imágenes estáticas o en movimiento o incluso reproducciones virtuales, de tipo intencional y no arbitrario” (Cassany, 2012: 47)

El uso de los recursos que menciona Cassany, aunado a todas las posibilidades que da la comunicación multimedia, son algunas de las principales características de la lectura en internet, que, entre otras cosas hacen que el texto sea más atractivo para algunos lectores y de esta manera se pueda facilitar la comprensión, además de que se pueden agregar significados adicionales en los colores o imágenes, según la finalidad del autor.

“Plurilingüismo y multiculturalidad. En la red hay más contacto con interlocutores extranjeros, lo cual incrementa el uso de segundas lenguas”. (Cassany, 2012: 48)

“Géneros electrónicos. La red genera nuevas prácticas comunicativas, que producen nuevos géneros discursivos y registros lingüísticos. (Cassany, 2012:49)

Esta característica hace referencia a la aparición de nuevos géneros textuales, por ejemplo los comentarios que hacen los lectores sobre un texto, los llamados tuit que son breves, se escriben dentro en la red social o artículos, los cuales pueden permitir la interacción con el autor. Además la globalización posibilita la interacción con otras lenguas y culturas, con lo que se da mayor conocimiento y aproximación a estas.

“Virtualidad. Los textos se alojan en una caja opaca, tras una pantalla cuadrada y plana” (Cassany, 2012: 49)

De esta manera tener acceso a la lectura es mucho más accesible.

“Carácter inacabado. Una parte importante de los escritos de la red no se acaba nunca o está siempre en proceso de mejora, cambio y adaptación.” (Cassany, 2012: 49)

La mayoría de los textos que se encuentran en internet son modificados por sugerencias de los lectores, o porque el autor así lo decide, para ampliarlos, reducirlos o mejorarlos, o incluso se pueden suprimir de la red.

Fainholc, en el V Congreso Internacional Virtual de Educación, con el tema *La lectura crítica en internet: evaluación y aplicación de sus recursos* (2005) menciona las características de la lectura digital:

Hipertextualidad: “...se trata de una lectura no lineal sino por enlaces o vínculos que ordena/jerarquiza extensos y generalizados contextos de información, los que requiere un buen nivel previo de diseño (preferimos que sea semi-estructurado) que guíe el sistema y oriente/ apoye al usuario el que necesita una elaboración epistémica previa para alcanzar y proponer un equilibrio óptimo entre la libertad de exploración y una lectura comprensiva según necesidades o preferencias de forma instantánea y controlada”. (Fainholc, 2005: 2)

Conectividad: “Es la posibilidad de enlaces que generan las redes telemáticas de comunicación que unen por teléfono y computadoras a estudiantes, escuelas, centros educativos, bibliotecas y mediatecas, organizaciones diversas, etc., brindando información, favoreciendo consultas, evacuando dudas, orientando búsquedas descentralizadas, etc”. (Fainholc, 2005: 2)

Interactividad: “...constituye una relación de intercambio de información que se produce entre dos o más sistemas abiertos” (Fainholc, 2005: 3)

Las características que menciona Fainholc son precisas o adecuadas, pero para fines de este trabajo se adoptaran las características que expone Cassany, ya que las consideramos más específicas.

Con lo mencionado anteriormente, se puede ver que la práctica de la lectura se ha ido modificando a través del tiempo, pues anteriormente la única forma de acercarse al conocimiento era mediante los libros, los cuales son palpables y no pueden ser editados y son estáticos. Si surgen dudas sobre algún término, o se requiere conocer más sobre algún tema que se menciona en el libro, el lector tiene que buscar otra fuente que le permita despejar sus dudas; en cambio, hoy en día al leer se puede interactuar con el texto, e incluso con el autor, mediante los diferentes recursos que ofrece internet, de esta manera la lectura puede ser más enriquecedora si se practica adecuadamente.

A continuación se presenta un cuadro comparativo, en el que se pueden ver las diferencias entre cómo se leía el siglo pasado y cómo se lee actualmente.

Cómo se leía antes	Cómo se lee ahora
Lineal (solo se lee el texto que se elige)	Hipertextualidad (en el texto que se lee se pueden encontrar otros mas)
Secuencial (al terminar de leer un párrafo o página se da paso a la siguiente)	Intertextualidad (existen vínculos en un texto que llevan al lector a leer otros textos)
Estático (solo hay imágenes estáticas que complementan el texto)	Multimodalidad (hay imágenes con movimiento, videos, audios, por mencionar algunos)
Plurilingüismo y multiculturalidad (uso limitado)	Plurilingüismo y multiculturalidad (uso de segundas lenguas)
Comunicación (solo se interactúa con el autor mediante el texto)	Géneros electrónicos (nuevas prácticas comunicativas que permite estar en contacto con el autor)
Físico (libro impreso)	Virtualidad (se lee tras una pantalla)
No modificable (no se puede modificar el texto a menos que se haga otra edición)	Carácter inacabado (los textos pueden ser mejorados constantemente)

4.5 Vinculación de la lectura significativa con las tecnologías de la información y comunicación

Al analizar el cuadro que se mostró en el apartado anterior, se puede inferir que la manera tradicional de enseñar la lectura ya no es suficiente para las generaciones actuales, por ello, los docentes se enfrentan con la problemática de realizar didácticas acordes a la época en la que vivimos, de tal manera que

tengan la posibilidad de abordar los temas que abarca la enseñanza de la lectura, vinculándolos con los recursos que brindan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

En virtud de lo anterior y de nuestro compromiso con la sociedad como futuras pedagogas, hemos considerado, al analizar el tema de investigación, que los intereses actuales de los adolescentes, podrían ser encaminados hacia la lectura significativa de una forma atractiva, dando pie al interés, y por qué no, al amor por la lectura.

Es por lo anterior que hacemos algunas sugerencias de actividades, que logren hacer más explícito el cometido de esta investigación. La finalidad es vincular la lectura significativa y las tecnologías de la información y la comunicación.

Animaciones

La animación es una actividad que consiste en tomar una serie de imágenes y reproducirlas en secuencia de un tiempo determinado. Dichas imágenes pueden ser hechas con recortes, muñeco, fotografías, plastilina, incluso con dibujos elaborados a mano.

Procedimiento

En la primera fase el docente presenta una lista con títulos de cuentos cortos de diferentes géneros literarios, de preferencia que sean breves, cada estudiante escogerá uno para leer y analizar (podría ser más enriquecedor, que todos trabajaran con el mismo cuento), el docente determinará los elementos necesarios para este análisis, algunos ejemplos pueden ser los siguientes:

Información de tiempo y espacio

- Descripción del lugar o lugares en los que se desarrolla el cuento,
- Descripción de los distintos tiempos que se puedan manejar durante el cuento, es decir, cuándo se llevó a cabo cada acontecimiento narrado en

él (hace muchísimo tiempo, una noche, la mañana siguiente, dos horas después, etcétera).

Tema del cuento

¿De qué se habla en el cuento? (Amor, obediencia, cultura, mentira, política, religión, etcétera)

Secuencias

Descripción de cómo se van dando los hechos

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué pasó al final

Personajes principales

Identificar los siguientes elementos:

- Características físicas y emocionales de los personajes (alto, bajo, sensible, enojón, valores y antivalores, entre otros)
- ¿Qué quiere el personaje?
- ¿Quién le da la posibilidad de tenerlo?
- ¿Quién se beneficia si lo obtiene?
- ¿Qué o quiénes le ayudan a lograrlo?
- ¿Qué o quiénes le dificultan alcanzarlo?
- Finalidad comunicativa ¿Qué quería el autor que hiciéramos o pensáramos después de leerlo?

Una vez analizado el cuento, con base a las pautas determinadas por el docente, los estudiantes realizarán una animación sencilla que refleje el análisis que elaboraron, vinculando sus experiencias, saberes previos y su contexto; por ejemplo: si el texto trata sobre la cultura, tendrá que relacionar los aspectos culturales que se narran en el cuento de su elección, con los que él conoce o con

los que se identifica, tomando en cuenta con las características de los personajes. La animación se podrá realizar en programas gratuitos de animaciones como PowToon.

El objetivo de esta actividad es que los adolescentes puedan analizar y comprender los elementos narrados en el cuento, encontrando puntos de coincidencia con su día a día, logrando una lectura significativa, que será traspolado a una pantalla, ya sea de celular, tablet o computadora.

Es pertinente recordar que la lectura se vuelve significativa cuando se toman elementos de ella y se relaciona con saberes previos, de tal manera que se reestructuren los esquemas establecidos o se creen nuevos.

Es muy importante que el producto final sea compartido, ya sea que se proyecte en el salón de clases o se comparta en un blogs, que los mismos adolescentes y docentes pueden crear.

Esta actividad se facilita al poder encontrar toda clase herramientas y aplicaciones gratuitas en internet.

Cortometrajes

Ver cortometrajes es una actividad que puede contribuir a que los adolescentes realicen una lectura significativa de una manera diferente, como se mencionó en el capítulo cuatro la lectura en esta era digital es diferente, no sólo se puede leer textos, también imágenes, videos y audios. La idea de ver un cortometraje es que aprendan a leer diferentes elementos y apropiarse del contenido.

Después de ver los cortometrajes, se pueden hacer algunas preguntas como:

- Tema del cortometraje

¿De qué se trata el cortometraje? (Amor, obediencia, cultura, mentira, política,

religión, etc.)

- Finalidad comunicativa

¿Qué quería el autor que hiciéramos o pensáramos después de leerlo?

Una variante, es que ellos mismos hagan su cortometraje, fomentando el trabajo en equipo, que sirve para reforzar la identidad y la aceptación de grupo.

Poemas

Otra forma de acercar a los adolescentes a la lectura es mediante poemas, que sirven para expresarse y muchas veces a identificarse con ellos.

Una manera de ocupar este recurso, es pedirles que busquen un poema o bien el docente puede darles algunas sugerencias. Investigarán la vida y obra del autor, para poder realizar un análisis acerca de lo que el autor quiso transmitir, el docente realizará algunas preguntas que sirvan como guía a los adolescentes.

Después con lo analizado, deberán hacer una presentación en power point, utilizando varios elementos de que éste dispone. El estudiante, deberá reflejar entendió del poema, más que lo entendido, lo que sintió, como también los saberes previos que puso en juego para poder analizarlo.

La finalidad es que además de tratar de acercarlos a la lectura, exploren todos los recursos que esta aplicación puede darles, como audio, animación, diseño, presentación secuencial, entre otras.

Las presentaciones finales, pueden ser subidas a youtube o a un blog.

Estos son apenas unos ejemplos de las enormes posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, siempre empezando de lo general a lo particular, subiendo la complejidad de las lecturas, yendo de pequeños cuentos y poemas a novelas, libros o textos de mayor complejidad. Es importante para cumplir con este cometido, hacer toda actividad dinámica y atractiva para los chicos, siempre con la finalidad de contribuir con el desarrollo de su creatividad y con la intención de mantenerlos atentos e interesados en los temas escolares, a través de lo que más les gusta, explotando su potencial.

Conclusiones

*“Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros
es construirnos un refugio moral que nos protege
de casi todas las miserias de la vida”.*

W. Somerset Maugham

Este trabajo de investigación permitió conocer lo benéfico que puede ser desarrollar en los estudiantes de 11 a 15 años habilidades que los conduzcan a lograr una lectura significativa, tomando en cuenta que la lectura es básica en la vida del ser humano, pues a través de ella se puede tener acceso a cualquier tipo de conocimiento, como descubrimientos, aportaciones de todo tipo a la humanidad, experiencia vividas por los autores, mitologías, fantasías y demás.

La lectura ofrece una amplia variedad de beneficios. Logramos comprender que la lectura implica mucho más que decodificar, requiere de un proceso que lleva al ser humano a ver más allá de lo meramente escrito, lleva a leer entre líneas, a inferir, a anticipar, a crear, todo con base a lo leído, por ende, se logra una apropiación del conocimiento.

Para conseguir que se complete este proceso, se necesitan desarrollar una serie de habilidades, tanto fisiológicas como cognitivas, entre las que destacan la atención, el movimiento de los ojos, concentración, anticipación, predicción, memoria, relacionar el contenido del texto con otros ámbitos, entre otras. Estas habilidades permiten al sujeto anticiparse a los hechos, interactuar, comprender e interpretar lo que lee, consiguiendo una lectura significativa.

La lectura puede potenciar la formación de los estudiantes que se encuentran en la etapa de la pubertad y la adolescencia, ya que este período es relevante para desarrollar y/o fortalecer conocimientos, habilidades, actitudes, gustos y más. Los adolescentes pasan por una etapa de grandes cambios fisiológicos, psicológicos y sociales, lo que les causa muchas confusiones e inseguridades. Esta fase puede ser tortuosa, si no se le comprende y apoya adecuadamente. En esta etapa

comienzan a formar su identidad, forjan su carácter, sus gustos, valores e intereses y en este proceso la lectura puede ayudarlos a comprender algunas situaciones que viven, identificándolas en los textos, ya sean impresos o digitales, encontrando similitudes en los personajes, el contexto o el desarrollo de la historia. De esta manera se puede contribuir a la formación de seres más humanizados, sensibles y creativos, capaces de mejorar su entorno de una manera proactiva y con mayores recursos para socializar.

Actualmente la humanidad se encuentra en una época en la que se le ha dado mayor énfasis a la tecnología, encontrando una cantidad estratosférica de información, disponible en un click de distancia. Sin embargo esto trae consigo una desventaja, que al desarrollarse con demasiada rapidez, provoca que el acceso se vea limitado a cierto sector de la población, creando una brecha digital, que va generando a su vez una brecha cognitiva, que es de mayor preocupación.

Otra desventaja que podemos identificar, es que ofrece tal diversidad, que es difícil que los jóvenes, y no tan jóvenes, puedan discriminar la información, lo que genera un llenado de información innecesaria.

En muchas partes del mundo, incluyendo México, se han hecho diferentes programas escolares con el fin de disminuir ambas brechas; al respecto la Secretaría de Educación Pública ha procurado equipar a las escuelas con laptops, tabletas, equipos de cómputo y multimedia, sin lograr el alcance que se pretende. A pesar de los esfuerzos por acortar la brecha digital, se ha tenido poco avance debido a la falta de continuidad por ende de mejoramiento. Aunado a esto, el uso inadecuado de las tecnologías (falta de aprovechamiento) o maltrato de los recursos, son otros factores que impiden la disminución de brecha digital, por lo que se requiere capacitar a los alumnos y docentes en el empleo adecuado y cuidadoso de los recursos tecnológicos, para que de esta manera la enseñanza beneficie a los alumnos y se pueda contribuir a la disminución de esta brecha.

No podemos dejar de ver que el uso de la tecnología es constante en la vida de las personas y si es orientado de manera correcta puede ser una valiosa herramienta didáctica dentro de las aulas, la cual podría propiciar que los estudiantes incrementen su interés por aprender y acercarse de una forma distinta al conocimiento, no sólo porque resulte más atractivo, sino porque hoy día se ha vuelto una necesidad indispensable, dominar estos recursos, son la llave del futuro de los jóvenes.

Respecto a esto, la Secretaría de Educación Pública, a través del nuevo Modelo Educativo pretende, entre otras cosas, mejorar el nivel educativo e incluir cada vez más las TIC, como herramientas de enseñanza-aprendizaje. Además, al señalar los objetivos a los que se pretende que lleguen los estudiantes, así como las competencias que requieren los docentes para cumplir con los objetivos, menciona que la capacitación docente es primordial, por ello se tiene que dotar a los profesores de herramientas que les permitan potenciar en sus estudiantes las habilidades requeridas para dominar los recursos que ofrecen las TIC. Para lograrlo, es vital que el docente se actualice de manera constante, que tenga bien identificadas las necesidades, así como el contexto en el que interactúan sus alumnos y sobre todo, estar dispuesto a mejorar sus estrategias de enseñanza y aprovechar al máximo los recursos que la SEP y el mundo globalizado le brinda.

Con todo lo expresado en este trabajo se puede comprobar que la hipótesis de esta investigación: *el uso de la tecnología, orientada de manera didáctica, puede favorecer la lectura significativa en niños y jóvenes de 6º grado de primaria a 3er grado de secundaria*, se cumple, ya que se sabe que la tecnología se integró a la educación, lo que hace falta es el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos lograr una lectura significativa, que los haga ser capaces de leer y analizar, tanto imágenes como videos, textos diversos, obras literarias, folletos, canciones, películas, etc, y puedan comprender la información que se les presenta y que se apropien de ella.

De esta manera, la lectura no se vería amenazada por el uso de las computadoras, ni por el Internet; al contrario, su uso permitirá a los estudiantes ser cada vez más aptos para la escritura y la lectura, pues sólo así podrán enfrentar la avalancha de información que los nuevos instrumentos electrónicos ofrecen. Las tecnologías, como otros miles más de recursos, han permitido a los seres humanos enfrentar de mejor forma sus problemas y, en el caso particular de la lectura e Internet, los problemas del conocimiento.

Cabe mencionar que la lectura significativa no será lo único que se necesite para poder cumplir con los diferentes objetivos que plantea la SEP; sin embargo, esta puede lograr que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan usar mejor los recursos ya mencionados, además de contribuir a la formación de una conciencia crítica y reflexiva, que les permita, a partir de lo leído, tener la capacidad de verificar que lo encontrado en la red sea verídico, creíble o plausible, ya que, como se sabe, hoy en día hay gran cantidad de información falsa o con poco sustento científico.

Otro beneficio de la lectura es que puede ayudar en la formación de procesos cognitivos que permitan al estudiante tomar una postura firme frente a lo que encuentra al navegar en internet, pero no solo eso, sino que también puede ser aplicada en su vida y en su entorno, pero sobre todo que el adolescente aprenda a construir su propio conocimiento e interactuar con otros jóvenes que pueden tener culturas y contextos diversos.

El tema central de esta investigación fue la lectura significativa y como conclusión general nos identificamos con la siguiente frase de Jostein Gaarder, cabe mencionar que aunque ya no se lea sólo mediante libros, la esencia de la apropiación de la lectura es la misma.

Cuando leemos, creamos nuestras propias imágenes y asociaciones. El libro vive dentro de nosotros, se reinventa en nosotros a medida que lo vamos leyendo.

Fuentes

Bibliográficas

Aguirre, A. ed. (1998). *Psicología de la adolescencia*. Bogotá. Alfaomega.

Anaya, J. (1990). Conquistar lectores. *Política cultural*, (7), 31-35.

Benda, A., Ianantuoni, E., de Lamas, G. (2006). *Lectura, corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Bonum.

Bianchi, A. (1986). *Psicología de la adolescencia. De sus conflictos y armonías*. Buenos Aires: Troquel.

Cassany, D. (2012), *En_línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: ANAGRAMA Colección Argumentos

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Coll, C., Martín, E., (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao de Servies pedagógicas.

Delval, J., (1994). *El desarrollo humano. ? siglo XXI*.

Diccionario básico del español de México. (1986)

Diccionario de la lengua española. (1992)

Fainholc, B. (2004). *Lectura crítica en Internet*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Frola, P., Velásquez, J. (2011) *Estrategias didácticas por competencias*. México: Fovrel.

Gesell, A., Ilg, F., Bates, L. (1997). *El adolescente de 10 a 16 años*. Barcelona: PAIDÓS.

Hurlock, E. (1971). *Psicología del adolescente*. Buenos Aires: Paidós

Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*, México: Fondo de cultura económica

Martani, S. (2008) Límites y educación. En S Martani (coord.) *Un viaje por la pubertad y la adolescencia. Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (pp 19-28) Buenos Aires: Miño Y Davila

Mendoza, A., (1998). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: HORSORI Editorial, S.L.

Mendoza, A., (2004). *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Ediciones Aljibe

Morduchowicz, Roxana., (2000). *El capital cultural de los jóvenes—Buenos Aires*: FCE

Nunes, M. (2008) Fatescencia: una nueva realidad. En S. Martani (coord.) *Un viaje por la pubertad y la adolescencia. Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (pp 73-76) Buenos Aires: Miño Y Davila

Piaget, J. (1971). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores

Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Fundación y ediciones pirámide.

Robles, I. (2004). *El adolescente. Desarrollo de la inteligencia cognitiva, emocional y grupal*. Mexico: Gernika

Sastrías, M., (1995). *Caminos a la lectura*, D.F.: Editorial Pax.

Serrano, A.(2003).*La Brecha Digital: Mitos y Realidades*, México: Editorial UABC

Shnunk, D., (1997). *Teorías del aprendizaje*.México: Pearson Prentice

Silverstone, R. (2004). *¿Por qué estudiar los medios?*, Buenos Aires: Amorrortu

Tanaka, M. (2008) Adolescencia y aprendizaje. En S. Martani (coord.) *Un viaje por la pubertad y la adolescencia. Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (pp 29-34) Buenos Aires: Miño Y Davila

UNICEF, (2002). *Adolescencia. Una etapa fundamental*, Nueva York:UNICEF

Visentini, A. (2008) La maravilla del aprendizaje. En S. Martani (coord.) *Un viaje por la pubertad y la adolescencia. Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (pp 35-45) Buenos Aires: Miño Y Davila

Visentini, A. (2008) Los problemas de aprendizaje. En S. Martani (coord.) *Un viaje por la pubertad y la adolescencia. Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (pp 47-56) Buenos Aires: Miño Y Davila

Wajnsztein, R. (2008) Cambios del sistema nervioso durante la pubertad y la adolescencia. En S. Martani (coord.) *Un viaje por la pubertad y la adolescencia. Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (pp 57-70) Buenos Aires: Miño Y Davila

Páginas de internet

Alejo, S. (2016) *La danza de las cifras de la lectura en México*, México: Milenio.
Recuperado de: [http://www.milenio.com/cultura/FunLectura-INEGI-Lectores-Mexico-Promedio-libros-Secretaria de Cultura 0 727127616.html](http://www.milenio.com/cultura/FunLectura-INEGI-Lectores-Mexico-Promedio-libros-Secretaria-de-Cultura-0-727127616.html)

Caperucita roja (s/a) Recuperado de: <http://ciudadseva.com/texto/caperucita-roja/>

Espinoza, N, (2010) La brecha digital. Avances para su superación en Venezuela. *Revista Iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*. Recuperado de: http://www.revistacts.net/files/Portafolio/espinoza_edit.pdf

El Indio (s/a) Recuperado de <http://ciudadseva.com>

Fainholc, B (2006) La lectura crítica en internet. *Lectura y vida*. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n2/26_02_Fainholc.pdf

Guevara, M. (2011). *Hacia una lectura superior: la habilidad de leer, Contribuciones a las Ciencias Sociales*, diciembre 2011

Recuperado de: [www.eumed.net/rev/cccss/16/ /](http://www.eumed.net/rev/cccss/16/)

Igarza, R, (2015) Uso de tecnologías de información y comunicación. *Encuesta Nacional de Lectura*, México: Conaculta. Recuperado de: https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf

INFOGEN, (2015) *Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia*, INFOGEN.
Recuperado de: <http://infoген.org.mx/cambios-fisicos-y-psicologicos-en-la-adolescencia/>

Mexicanos primero (2016) *Modificará la SEP estrategia digital*, México: Mexicanos primero. Recuperado de: <http://www.mexicanosprimero.org/index.php/educacion-en-mexico/enterate/noticias-de-hoy/2701-modificara-la-sep-estrategia-digital>

Miranda. P, (2016) *José Narro Nobles inaugura la FIL Guadalajara*, México, El Universal. Recuperado de: www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/letras/2016/11/26/jose-narro-robles-inaugura-la-fil-guadalajara

Notimex (2016) *Usuarios de Internet en México aumentan a 57.4% de la población*, México: Grupo Formula. Recuperado de: <http://www.radioformula.com.mx/notas.asp?Idn=577996&idFC=2016>

OCDE. (2015) *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2015-Resultados*. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

Reforma. (2016) *Cuesta 42 mil mdp tecnología en aulas*, *Revista de educación y cultura*. México: Revista de educación y cultura. Recuperado de: <http://www.educacionyculturaaz.com/educacion/cuesta-42-mil-mdp-tecnologia-en-aulas>

SEP, (2010) *Estándares nacionales de habilidad lectora*, México: SEP. Recuperado de: <https://www.sep.gob.mx/work/appsite/lectura.pdf>

Tello. E, (2008) *Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México*. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2521723>

UNESCO. (2009) *Las nuevas tecnologías*. Recuperado de: http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15_informationtechno_es.pdf