



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**LA IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LA ESTIMULACIÓN DE
HABILIDADES MOTRICES EN PREESCOLAR.**

LIZBETH ALFARO PÉREZ

ZAMORA, MICH; OCTUBRE 2015



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**LA IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LA ESTIMULACIÓN DE
HABILIDADES MOTRICES EN PREESCOLAR**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

VERSIÓN

ACCIÓN DOCENTE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PRESENTA

LIZBETH ALFARO PÉREZ

ZAMORA, MICH; OCTUBRE 2015



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/140-15**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 23 de septiembre de 2015.

**C. LIZBETH ALFARO PÉREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Acción Docente; titulado: *La importancia del juego para la estimulación de habilidades motrices en preescolar*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. Yadira Suhey Díaz Espinosa, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzigán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452) 5204660, Zamora, Michoacán, México.

ÍNDICE

PRÓLOGO	
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1	
CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.1 Haciendo la historia de Sahuayo de Morelos	8
1.2 Vida cotidiana en Sahuayo de Morelos.....	13
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela	17
1.4 Jardín de niños Leona Vicario	19
1.5 Grupo de 3º A	23
CAPÍTULO 2	
DIAGNÓSTICO	25
2.1 Diagnóstico Pedagógico	25
2.2 La problemática educativa	27
2.3 Planteamiento.....	30
2.4 Delimitación.....	32
2.5 Justificación	32
2.6 Propósitos	33
2.7 Elección del proyecto	34
CAPÍTULO 3	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	37
3.1 El enfoque Teórico: Constructivista.....	37
3.2 Programa de Educación Preescolar 2011	42
3.3 La importancia del juego para la estimulación de habilidades motrices en preescolar (autores: Vayer, H. Wallon, J, Piaget, Gesell, etc.).....	46
3.4 El niño y la niña en edad preescolar	51
CAPÍTULO 4	
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	54
4.1 El proyecto de innovación y la investigación-acción	54
4.2 Alternativa de innovación	56

4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	59
4.4 Análisis de la alternativa de innovación.	63
Reflexiones Finales	78
Referencias	80
Webgrafía.....	83
Anexo 1. Croquis de la Escuela Integral de Educación Básica Leona Vicario	85
Anexo 2. Croquis del salón de 3º A de preescolar	86
Anexo 3.	87
Anexo 4.	88
Anexo 5.	89
Anexo 6 Estrategias para estimular habilidades motrices mediante el juego.	90
Anexo 7. Instrumento de evaluación de la alternativa.....	91
Anexo 8. Instrumento de evaluación: Para ajustes y modificaciones para las estrategias.	92
Anexo 9 Escala de criterios de evaluación.....	93

PRÓLOGO

El contenido del siguiente trabajo de investigación tiene el propósito de estimular diferentes habilidades motrices en los niños de preescolar, así como el control, respiración y relajación de cada movimiento, además explica el por qué la elección del tema motriz y como se detectó, al igual, las estrategias que se aplicaron para la solución de la problemática.

En este trabajo se verá plasmado el cómo se van formando poco a poco las herramientas necesarias para la solución de la problemática, tomando en cuenta los planteamientos teóricos de los personajes como: Jean Piaget, Vayer, Wallon, Gesell, entre otros, pues fueron guías importantes para la formación de dicha investigación.

Las habilidades motrices son de gran importancia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo, así como la estimulación de creatividad y conocimiento, tomando como medio el juego, pues así el niño aprende, imagina y construye su aprendizaje de una manera divertida, aplicándolo en su vida diaria.

El tema motriz requiere de mucha investigación, ya que es muy importante en el ámbito escolar, porque es una etapa en la cual el niño poco a poco va descubriendo su mundo exterior, mediante sus habilidades motrices, favoreciendo la interacción con los demás, logrando la capacidad de ser un niño independiente, compartiendo ideas, dialogando y construyendo su propio conocimiento, para ello se necesita relacionar la teoría con la práctica, partiendo de las necesidades de los alumno, tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño, mejorando así el desarrollo motriz, cognitivo, social y afectivo.

INTRODUCCIÓN

En este mundo globalizado y de grandes avances tecnológicos, la educación del país está en constante cambio, por lo cual se le debe dar un rumbo hacia una mejora educativa, realizando propuestas innovadoras, capaces de transformar el futuro de los niños y niñas.

Para ello se necesita una propuesta pedagógica, donde se logre una transformación educativa a través de un proyecto, el cual esté encaminado al desarrollo motriz en niños de preescolar, tomando como medio el juego, para el desarrollo de sus habilidades motrices, ya que en estos primeros años, es donde el alumno poco a poco se va adentrando al mundo exterior mediante su propio cuerpo.

Esta investigación está conformado por cuatro capítulos en los cuales se describe el cómo fue detectada la problemática, su desarrollo y las estrategias de solución; teniendo un fundamento teórico, donde sirve de guía para la recopilación de información acerca de las actividades motrices. Enseguida se muestra brevemente el contenido de cada uno de los capítulos:

En el primer capítulo se redacta el contexto en el cual se desarrolla la problemática, mencionando el vínculo que existe entre la escuela y la comunidad; ya que es de vital importancia comprender el espacio donde se realizó dicha búsqueda teniendo en cuenta que en la investigación acción, los propósitos se orientan hacia la solución de los problemas que afectan a los alumnos.

Dentro del segundo capítulo se realizó un diagnóstico, mediante la observación sistemática y la aplicación de entrevistas con la finalidad de definir la problemática de mayor importancia, para después dar una justificación de éste, estableciendo los propósitos que orienten la investigación.

El capítulo tercero es de gran importancia para la propuesta de trabajo, ya que en esta se describe el sistema teórico que fundamenta la investigación. Pues se menciona a varios autores que sirven de guía para el tema motriz, además del Programa de Educación Preescolar, mencionando el comportamiento y construcción de conocimiento en esta etapa tan importante.

Por otra parte en el cuarto capítulo se construye la alternativa de innovación, como la herramienta que permite la solución a la problemática. Permitiendo que la propuesta fortalezca el desarrollo de habilidades motrices en los alumnos, haciendo un hábito de ello, donde tanto como padres de familia y docentes estemos involucrados en la mejora de las actividades motrices de los niños y niñas de la comunidad.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de Sahuayo de Morelos

La investigación se realizó en la localidad de Sahuayo de Morelos, explicando un poco sobre la historia del municipio, cómo se fueron creando las comunidades, escuelas y fuentes de trabajo, describiendo la vida cotidiana para lo cual se toma como referencia principal la monografía de Luis González.

La palabra Sahuayo, procede del idioma náhuatl, y es interpretada de diversas maneras. Según el Filólogo y Lic. Cecilio A. Róbelo, quiere decir "en donde da la sarna"; según el Dr. Don. Antonio Peñafiel, la palabra se compone de dos elementos: tzacual-ayotl, donde tzacual es una vasija formada por la mitad de un coco y ayotl que quiere decir tortuga, "vasija que tiene el aspecto de una tortuga".

En el escudo municipal aparece una tortuga sobre piedra en actitud altiva, de manera que representa la fundación de Sahuayo en el año de 1530, al fondo, resaltan a la vista tres colinas, que significan según la tradición, los tres pueblos que dieron origen a Sahuayo en la segunda mitad del siglo XVI, también según la intención del diseñador se pueden considerar los tres gobiernos: federal, estatal y municipal en franca y decidida coordinación, también se observa una serpiente emplumada o dios Quetzalcóatl de los mexicas luchando con la cruz cuyo significado fundamental no es otro que la conquista definitiva de Sahuayo, realizada por Nuño Beltrán de Guzmán, además de un árbol y una estrella comprendiendo en el árbol al pueblo de Sahuayo unificando del todo, simbolizando el arraigo de sus gentes. Finalmente con signos indelebles aparecen en el contorno del escudo, impresas tres palabras sagradas: "Patria, Justicia y Progreso", valores morales que nos merecen respeto y acción conjunta.

Según González (1979) los primeros habitantes de la región de Sahuayo, así como los muchos lugares de las márgenes del Lago de Chápala, fueron de origen azteca. Se cree que en la peregrinación de esta raza desde Aztlán, rumbo a la región de los grandes valles, se dividieron en varias fracciones y en los lugares donde se asentaron, fundaron pueblos con nombres, naturalmente, de su propio idioma, como fue el caso de Sahuayo.

Esta región fue sometida en épocas posteriores al imperio tarasco, por Tzitzispandácuare cuando éstos adquirieron un fuerte predominio y los aztecas se concentraron en el Valle de México.

A la llegada de los españoles, bajo el mando de Alonso de Ávalos formó parte de la provincia de Avalos, la cual abarcó Tuxpan, Tuzantla, Sayula y Sahuayo. Pasó a formar parte de la encomienda de Hernán Cortés, el cual la cedió a la vez a Gonzalo de Galván.

En 1555, eran sujetos a Jaconá los pueblos de Tangamandapio, Pajacuarán, Ixtlán, Guaracha y Sahuayo, los cuales en poco después se repartieron las tierras a ganaderos y españoles, con el consentimiento de Jiquilpan y en la alcaldía mayor de Zamora.

A fines del siglo XVI, se da el acaparamiento de tierras más grande de la región. El caso de la hacienda de Guaracha, que a través de despojos y compraventas ilegales de tierras indígenas o absorbiendo a las comunidades dejando sus terrenos dentro de la hacienda para obtener fuerza de trabajo, logró conformar el latifundio más grande del occidente de Michoacán y abarcó entre otros lugares: Copándaro, Cuztla, La Palma, Cojumatlán, Chavinda, Buenavista, etc.

En la época porfirista, Sahuayo creció velozmente en los órdenes demográficos y económicos, la población municipal subió 12,326 habitantes en 1873 a 16,689 en 1888, 18,878 en 1895 y a 20 mil en 1900 no obstante que la superficie municipal se redujo. Una ley del 7 de diciembre de 1877 le restó a Sahuayo para sumárselos a Jiquilpan la hacienda del sabino.

En 1891 la villa recibió el importante servicio del telégrafo y en 1892, promovido por don Antonio Amezcua se construyó el puente de Calicanto sobre el río, después de la construcción de caminos de tierra, Sahuayo pudo convertirse en el principal mercado en 50 kilómetros a la redonda.

En los años de 1926 la iglesia decidió suspender el culto, el estado respondió a la huelga clerical con la prohibición del culto privado, lo cual el clero suspendió, el gobierno impidió y el pueblo se encontró apartado de una costumbre secular, la de recibir los sacramentos, así que el pueblo se levantó en armas, luchando por la libertad de culto. La mañana del 4 de agosto iban los gendarmes a poner en vigor la orden de cerrar la iglesia de Santiago cuando “María Arregui y Lola Espinosa” al grito de viva Cristo Rey, vaciaron la cargas de sus pistolas sobre los gendarmes, esto provocó un tiroteo por cual en ese instante fallecieron 4 personas entre ellos el sacerdote Ignacio Sánchez, la lucha cristera terminó un sábado de gloria de 1928, volviendo la paz y tranquilidad a Sahuayo.

En los años treinta el padre don Luis Amezcua sacerdote del santuario auspició la formación de un grupo deportivo de baloncesto, cediendo para cancha de juego la parte norte del atrio, pues todas las tardes al terminar sus labores del día varios muchachos del lugar, en su mayor parte zapateros, comenzaron a practicar ese deporte, al principio de un modo informal solo para hacer ejercicio, pero fue tomando tal incremento la afición que tomaron cartas en el asunto, dando forma a lo que se llamó “Centro Deportivo Sahuayense”. También el fútbol y volibol creció en sus equipos, pero la mayor deficiencia sahuayense en lo que mira a deportes está en la escasez de instalaciones deportivas.

El 28 de noviembre de 1952, por su desarrollo económico, se le otorga a Sahuayo el título de Ciudad y para 1967, se le cambió el apellido de Díaz por el del gran héroe de la independencia quedando Sahuayo de José María Morelos. Según el censo para el año de 1970 había en el municipio 5,265 familias. En las escuelas se cursan las asignaturas de religión, civismo, higiene y buenos modales, dándole continuidad a la educación del hogar, hay veintiocho escuelas primarias en el

municipio, las cuales eran diecinueve de gobierno y nueve particulares, de aquellas, ocho son rurales y once urbanas.

Las escuelas son gratuitas y todas tienen nombres de héroes nacionales, como: Francisco J. Múgica, Leona Vicario, José María Morelos, Lázaro Cárdenas, Hermenegildo Galeana, Niños Héroes, etc. Sólo tres escuelas tenían dos turnos el matutino y vespertino las demás únicamente en las mañanas.

Las escuelas particulares en ese tiempo eran: Miguel Hidalgo, Guadalupe, Gabriela Mistral, el México y el Instituto Sahuayense, en cuanto a la secundarias se fundaron en 1978, pues solo eran tres una publica y dos particulares, la Don Bosco, Luis Arregui y la técnica Industrial, los alumnos egresados la mayoría acudía a la única preparatoria del municipio, la preparatoria Ignacio López Rayón, de cada siete egresados acuden a una carrera universitaria, generalmente en la universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a la que la prepa sahuayense está incorporada.

En 1979 tiene televisor no menos de la mitad de las casas y dos tercios de los habitantes. “la pilmama ahora es la televisión” los alumnos salen volando de las escuelas donde solo estuvieron físicamente, para asistir a los mejores eventos deportivos del mundo. (GONZÁLEZ, 1979: 253)



Mapa 1. Sahuayo de Morelos Recuperado de (www.e-local.gob.mx.) 11/Junio/2012

En este mapa podemos presenciar los municipios más cercanos de Sahuayo, se localiza al noreste del Estado, en las coordenadas 20°03' de latitud norte y 102°44' de longitud oeste, a una altura de 1, 530 metros sobre el nivel del mar, su clima es templado con lluvias en verano. Limita al norte con Venustiano Carranza, al este con Villamar, al sur con Jiquilpan, y al Noreste con Regules. Su distancia a la capital del Estado es de 215 km. Recuperado de (www.e-local.gob.mx). 11/Junio/2012.

La historia de Sahuayo de Morelos muestra como poco a poco fue evolucionando, dejando como reflexión la lucha, progreso y transformación; como es conocido, en el estado de Michoacán cada pueblo tiene una fuente de trabajo, pues la del municipio de Sahuayo son los talleres confeccionadores de huarache y sombrero, los cuales generan varios empleos, pues es un verdadero arte lo que pueden hacer con la agilidad de sus manos, ya que el huarache se encorrella en hormas de madera, entrelazando las correas de piel, hasta formar el diseño, y los sombreros se elaboran de diferentes diseños, la mayoría son de palma con la copa alta y ancha, estas artesanías se venden todo el año, pero incrementa su venta en las fiestas de municipio, pues es cuando llegan los turistas, comprando piezas auténticas y de calidad.

Además de las fábricas de huarache y sombrero cuenta con fábricas de alimento para ganado, forrajes, melazas, salsas picantes, descremadoras, empacadoras de carnes frías, fábricas de mochilas, mosaicos, tejas, tabiques, fábricas de hielo, agua purificada. Para los servicios médicos, se cuenta con instituciones públicas y privadas donde prestan los servicios de consulta externa, medicina general, servicios odontológicos, en las clínicas del ISSSTE, IMSS, Hospital Regional y consultorios particulares.

En el municipio existen planteles de Educación Especial, Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. En el nivel Medio Superior el CETIS 121, la Preparatoria Hnos. López Rayón, Instituto Don Bosco, PREJOSVI (Preparatoria José

Villaseñor) y el CONALEP. En el ámbito profesional la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) plantel Sahuayo, y el Centro de Estudios Universitarios UNIVER Sahuayo.

Es importante saber sobre la historia de la comunidad, para poder compartirla con los alumnos de manera que retroalimenten, comparen y reflexionen acerca del pasado y el futuro que les espera, dándoles las herramientas necesarias para un mejor conocimiento, fomentando las tradiciones del municipio, aplicándolas en su vida cotidiana, y poder conocer más la historia de la comunidad.

1.2 Vida cotidiana en Sahuayo de Morelos

Es necesario saber sobre la cultura comunitaria del municipio para darnos cuenta que tanto ha evolucionado el entorno en base a los saberes, creencias, habilidades y valores, ya que conforme se satisfacen las necesidades se regula la conducta, es importante la actualización en la vida cotidiana, para aprender nuevos y mejores conocimientos conforme a los constantes cambios en sociedad, sin perder la identidad ni olvidar su historia.

El ambiente, que es ni más ni menos la cultura misma, debe ser reproducido, conservado y administrado permanentemente. Esto produce lo que puede denominarse, en el sentido más general de la expresión un nuevo nivel de vida, dependiente del plano cultural de la comunidad, del medio físico y de la eficiencia del grupo. (MALINOWSKI, 1944: 43)

Al satisfacer las necesidades surgen problemáticas las cuales se deben resolver, esto favorece la regulación de conductas, en el municipio de Sahuayo de Morelos la mayoría de la población, son personas desempleadas que dadas la circunstancias apenas y terminaron Primaria, esto origina sueldos mal pagados, sin prestaciones y sin respetar sus derechos de trabajador, esto ha provocado la deserción escolar, pues ya no es suficiente el sueldo de papá, sino también mamá e hijos mayores, pues esto provoca el descuido de sus hijos, ya que están más

enfocados en trabajar para cubrir las necesidades del hogar que en la formación y desarrollo de sus hijos.

Dejando de lado el tiempo de calidad con sus hijos, pues si les dedicaran un momento de juego o actividad física, en sus ratos libres o días de descanso, mejoraría su calidad de vida, favoreciendo la comunicación entre padre e hijo, además de elevar la autoestima del niño logrando así un mejor desarrollo motriz del niño.

Las familias son numerosas y con muy pocos empleos, además son peligrosos y muy mal pagados, con el sueldo mínimo, en realidad no alcanza para mantener a 5 o 7 de familia, los hermanos más grandes tienen que cuidar de los pequeños, pues es difícil ganarse la vida hoy en día, los trabajos son temporales, la gran mayoría trabaja en los talleres de huarache, sombrero, así como la albañilería, empleadas domésticas. Con un día de descanso y en ocasiones con horas extras, algunas familias aprovechan las fiestas religiosas para vender comida, postres o artesanía.

En las fiestas que se organizan en la comunidad llegan varios visitantes de diferentes lugares de la región, a disfrutar de las fiestas, artesanía y gastronomía, sin olvidar el platillo típico de Sahuayo, la birria de chivo, la fritanga y las carnitas, además de sus sabroso pan que son las trancas de nuez y la buena música de mariachi.

Además de visitar los monumentos arquitectónicos como son: La parroquia de Santiago Apóstol, el templo del Sagrado Corazón de Jesús, el Santuario de nuestra Señora de Guadalupe, y el templo de Cristo Rey. Los turistas pueden disponer de servicios como son: hospedaje y alimentación en los hoteles y restaurantes del municipio, además de disfrutar atractivos paisajes naturales.

Las fiestas costumbres y tradiciones del municipio, conmemoran y enriquecen la cultura y creencias, así como también favorecen la economía, los visitantes consumen los productos, llevando a conocer las artesanías a otros lugares, ya que

cada vez más gente visita este lugar, aún más entre las fiestas religiosas más representativas, como son:

25 de Julio al 4 de Agosto: Celebración en honor al Santo Patrono Santiago Apóstol. Se hace un recorrido por las diferentes colonias del municipio llevando la imagen en los hombros, precedido por varios grupos de tlahualiles con su traje y su penacho elaborado con plumas, carrutillo, madera y telas de colores brillantes, cada traje puede llegar a pesar hasta 70 kilos; en ella participan desde niños hasta adultos, hombres y mujeres, la gran mayoría lo hace por cumplir una manda.

Del 1 al 12 de Diciembre: Celebración en honor a la Virgen de Guadalupe, con peregrinaciones haciendo el recorrido de la plaza principal a su santuario llevando ofrendas, así como vino de consagrar, hostias, despensas y flores, contando con la participación de sus carros alegóricos, al llegar al Santuario de Guadalupe se celebra una misa entregando las ofrendas, después se presentan grupos musicales.

14 de Septiembre: Celebración al Santo Cristo Milagroso (Día de la guares) Este día la mayoría de la población se viste con los trajes típicos de la región, presentándose en el centro de la ciudad donde participan en el concurso del desfile de los trajes más originales. Este evento se realiza alrededor de la 5:00 de la tarde, las personas acuden a misa y bailan una danza al Santo Cristo, agradecen o hacen sus peticiones y después se retiran a deleitar con la música y una gran verbena, además de disfrutar del pan tradicional de esa fecha los gallos de piloncillo bañados con grajeas de colores, pues ese día les regalan a todas las personas, para que se sigan participando sin perder la tradición.

Respecto a las fiestas cívicas, se conmemoran distintas fechas como:

24 de Febrero. Celebración del día de la Bandera, en este día las escuelas oficiales y particulares se reúnen en la Presidencia Municipal frente al monumento de la Bandera Nacional alrededor de las 9:00 a.m. para hacer los honores a

nuestro Lábaro Patrio y cantar el glorioso Himno Nacional, además de recitar algunas poesías en honor a este día.

21 de Marzo. Celebración del Natalicio de Benito Juárez. (Día de la Primavera) Este día se celebra con un desfile de niños de preescolar, haciendo un recorrido del centro a la Presidencia Municipal, disfrazados de animales, flores y personajes animados, además de sus carros alegóricos, para darle la bienvenida a la primavera, aunque se ha observado que poco a poco se ha ido olvidando el natalicio de Benito Juárez, personaje muy importante en la historia universal.

16 de Septiembre. Celebración del día de la Independencia de México. En esta fecha desfilan todas las Primarias, públicas y particulares portando su uniforme marchando y encabezándolos el banderín con el nombre de la escuela que representan, haciendo el recorrido del centro a la presidencia municipal.

20 de Noviembre. Celebración de la Revolución Mexicana.

En esta ocasión desfilan las Secundarias oficiales y particulares algunas portan el traje típico de las Adelitas, con carabinas, falda, huanengo, carrilleras y sus trenzas, otras escuelas solo con su uniforme deportivo o de gala, encabezándolas el banderín escolar que las representa y la escolta, haciendo el mismo recorrido, mencionado anteriormente.

Estas fechas tan memorables son símbolo de la identidad que se tiene como mexicanos, lo cual fomenta y enriquece los saberes históricos, además de conservar las culturas y tradiciones, pues este tipo de eventos son herramientas de gran valor para transmitir un mensaje más claro a los alumnos logrando un aprendizaje significativo, donde puedan aplicar lo aprendido a su vida cotidiana, compartiendo estos valores cívicos y culturales.

En la práctica docente se observó la falta de valores de los alumnos, pues son pocos a los que les inculcan buenos ejemplos, como el respeto, la igualdad y honestidad. Es necesaria la participación de los padres de familia para involucrarlos en las actividades que se realizan y fomentar la convivencia, la reflexión y el conocimiento del alumno, motivado no sólo por el docente sino

también por sus padres, esto ayuda a conocer más sobre la vida cotidiana de cada uno de ellos y poder detectar las problemáticas que presenta cada familia, considerando qué tanto le favorece o perjudica al niño, esto para que mejore su aprendizaje, partiendo de su contexto y necesidades.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

La educación juega un papel importantísimo en la vida de todo ser humano, pues es la base de una formación autónoma para convivir en comunidad. Es sabido que la formación inicia desde el hogar, es por ello que se debe dar una continuidad a la construcción de aprendizaje de cada alumno con ayuda de sus padres, ya que la educación es indispensable para adquirir nuevas herramientas y retroalimentar nuevos conocimientos, conforme a los constantes cambios en la sociedad.

Para ello es necesario e importante la actualización, ya que la educadora es modelo del cambio social en la comunidad; realizando proyectos educativos donde participen los padres de familia y comunidad en general, permitiendo esa interacción mutua con la escuela, pues con base a las experiencias de la vida se logra un intercambio social y educativo, siendo este un aprendizaje significativo en cada alumno para la construcción de su conocimiento.

El aprendizaje-servicio es una metodología educativa que promueve la solidaridad como contenido curricular y la realización de experiencias de aprendizaje que a partir de la escuela se proyectan hacia la demanda social de las comunidades, pues a través de su metodología permite que los alumnos aprendan mejor mediante la integración de los contenidos educativos con las acciones solidarias que se realizan en la comunidad, frente a una necesidad real de la sociedad. (DURAN, 2002: 96)

La relación que se da en ocasiones entre la escuela y la comunidad es de solidaridad, responsabilidad y comunicación, para la participación o apoyo en actividades educativas, deportivas o culturales, compartiendo la responsabilidad de educar juntos a sus hijos.

La participación y motivación de los padres de familia son parte fundamental para la formación del aprendizaje, solo en ocasiones algunos no pueden participar ya que como se menciona anteriormente ambos tienen que trabajar para cumplir con los gastos familiares y escolares.

La escuela de las prácticas docentes del presente proyecto cuenta con varias ventajas para la formación como, los desayunos escolares, el cultivo de diferentes frutos, los talleres de manualidades, como de cocina, costura, computación, etc. Esto no sólo ayuda a la formación académica sino también en el desarrollo cultural ya que aprenden diferentes oficios, desde sembrar hasta cocinar, pues siempre es bueno saber un poco de todo, eso también forma a seres independientes capaces de lograr lo que se propongan, siempre y cuando no se pierda el deseo por realizarlo.

La propuesta de trabajo favoreció la interacción mutua de la comunidad y la escuela porque los padres de familia participan, sacando fondos para la misma e ir cubriendo las necesidades, para beneficio del aprendizaje de sus hijos, pues así poco a poco se van involucrando en la participación de las diferentes actividades educativas.

La historia, la identidad, los valores y saberes están vinculados dentro y fuera de la escuela, pues al interactuar con los alumnos, padres de familia y comunidad se entiende la importancia del compartir diferentes saberes y experiencias las cuales ayudan en la detección de cualquier problemática que pueda estar afectando el aprendizaje de algunos alumnos.

Es de gran importancia llevar una buena relación basada en el respeto y confianza, para que se presten aún más, no solo en las actividades educativas, sino también, en su desarrollo motriz, cognitivo y afectivo, creando un ambiente armonioso, participativo y creativo.

Los eventos realizados en la escuela son momentos históricos donde se adquieren valores, costumbres y tradiciones, uno de los ejemplos más importante es el de rendir honores a la Bandera, cantando el glorioso Himno Nacional el cual es el símbolo que representa a cada uno como mexicanos. Al hacer esta actividad todos los inicios de semana, se transmite el valor del respeto a cada uno de los docentes y que mejor que lo hagan con honor y respeto desde pequeños.

Las excursiones a museos son otra herramienta de gran valor para acercar a los niños y niñas a la realidad, descubriendo la historia del pasado, logrando un aprendizaje significativo, pero en ocasiones los padres de familia, se niegan ya que Sahuayo carece de museos y el más cercano es en el municipio de Jiquilpan a 6 kilómetros de distancia, es difícil que les otorguen el permiso a la mayoría de los alumnos.

Para ello se necesita la participación y disponibilidad de padres de familia y maestros, pues se necesita rescatar la identidad cultural y confianza de la comunidad.

El quehacer docente, representa una tarea difícil pero no imposible de lograr, para reconstruir la interacción padre e hijos, para que los pequeños puedan enfrentarse con su mundo exterior en una sociedad con cambios vertiginosos.

Aplicar actividades recreativas psicomotoras, favorece la relación entre padre e hijo ya que ayuda a su relajación, control de movimientos, además de una buena relación afectiva, logrando así un ambiente de respeto, solidaridad y confianza, participando, reflexionando, construyendo su propio conocimiento.

1.4 Jardín de niños Leona Vicario

La escuela en que se desarrolla el presente objeto de investigación, es una escuela federal la cual pertenece a la sección XVIII de la CNTE, llevando el nombre de "Leona Vicario" misma que se fundó en el año de 1972 en la colonia

Lázaro Cárdenas, ubicada a las orillas de municipio, con domicilio; Sixto Verduzco # 150, en ese entonces solo había 3 escuelas 2 públicas y una privada.

Conforme paso el tiempo, se fueron expandiendo las colonias, aumentando la matrícula escolar. Esto y otros motivos llevo a los docentes a convertirla en escuela experimental, en el año de 2004, llevando los tres niveles básicos, Preescolar, Primaria y Secundaria, para lo cual se necesitaban de más aulas; con la ayuda de la cooperativa, inscripciones, los padres de familia y cuotas extras, fue que lograron construir varias aulas,

El tiempo transcurrió e hicieron un invernadero donde sembraban jitomate y cuartos donde se cultivaba el hongo "Z", proyecto que favorece los estudios naturales, además de recaudar fondos para construir los salones que faltaban en preescolar.

En el año 2012 se construyeron las aulas faltantes además de unos baños para los niños de preescolar, con ayuda del alumnado, padres de familia y docentes; la participación favorece la unión y la motivación de todos para seguir con estos proyectos, educativos, en seguida se describirá lo que se ha construido durante este tiempo,

La escuela está conformada por:

- 19 aulas
- La dirección
- Centro de computo
- Los baños
- La cocina
- Plaza cívica con techado
- Patio de futbol
- Invernadero

(Anexo 1)

Personal:

- 19 maestros frente a grupo
- 1 maestro de física
- 4 auxiliares
- 2 intendentes
- 1 coordinador
- 1 secretario general
- 1 administrativo
- 5 cocineras

Los cuales al término de las clases se reúnen para dialogar, comparar y promover nuevas formas de trabajo para enriquecer a los tres niveles básicos y lograr una integración social y cultural, enriqueciendo el desarrollo personal.

Distribución de horarios:

- Entrada 8:00 am
- Desayuno:10:00 am
- Receso 11.00 am
- Entrada 11:30 am
- Talleres 1:00 pm
- Salida 2:00 pm

Para los tres niveles es el mismo horario ya que todos los docentes se deben quedar a los talleres. Los docentes por su parte se quedan una hora más para la reunión de cada día, así que la salida del personal es a las 3:00, terminando así su jornada de trabajo.

Los eventos culturales que se realizan dentro de la escuela son: día del niño, día del estudiante, día de las madres, día de muertos, las posadas y las mañanitas mexicanas.

La comunidad es colaborativa al realizar las verbenas o en ocasiones los vestuarios, las danzas, los tapetes de aserrín etc., dejando en los alumnos la huella de la cultura de esas fechas tan importantes, aprendiendo el valor de la tradición.

La escuela trabaja por métodos alternativos, como el de lectoescritura, ciencia, tecnología, educación física y deporte para la salud, entre otras, teniendo como objetivo, ampliar el desarrollo del lenguaje, además de ayudarlos a construir vínculos elementales como la expresión oral y escrita, mejorando el aprendizaje de los alumnos, haciendo partícipes a los padres de familia y comunidad, para lograr un bien común en mejora de la educación. Es por eso que se realizan diversos proyectos donde se desarrollan diferentes habilidades y saberes, logrando un aprendizaje significativo, pues gracias a la interacción durante dichas experiencias interactúan e intercambian saberes y nuevos conocimientos.

Durante el receso los alumnos juegan, crean y aprenden, desarrollando diversas habilidades motoras como: correr, brincar, lanzar, etc. Pues interactúan y socializan entre ellos mismos, intercambiando diferentes saberes y conocimientos, durante este tiempo la labor de los docentes y personal de apoyo, es tener la guardia en diversas áreas, para estar alerta o prevenir cualquier accidente,

Las jornadas de trabajo se organizan en las reuniones al término de clases con el mismo personal docente de manera que interactúen, compartan opiniones y reflexionen para llegar a un acuerdo, describiendo algunos puntos como: los desfiles, festivales, concursos, reuniones masivas, muestra de villancicos etc.

Al igual que los docentes y alumnos también participan los padres de familia para lograr los puntos anteriormente mencionados, así como desde la presentación en los desfiles hasta la cooperación y consumo en los festivales. Esta institución es como el segundo hogar de los alumnos y docentes ya que se pasan más tiempo en ella, descubriendo, imaginando y creando, el propósito de transformar a seres activos e independientes capaz de solucionar los problemas que se les presenten, de manera que no haya impedimento para seguir preparándose para la vida

misma, aprendiendo diariamente algo nuevo donde se pueda guiar por un camino mejor, rumbo al éxito de la educación.

1.5 Grupo de 3º A

El grupo en estudio fue el 3º A, conformado por 12 hombres y 17 mujeres, en total son 29 alumnos, el aula está construida provisionalmente, sentándose en equipos de cuatro frente al pizarrón, del lado derecho se encuentra la maestra con su escritorio y de lado izquierdo se encuentra el material didáctico, lo cual permite a los alumnos tener un amplio espacio donde pueden trabajar libremente, dándose la oportunidad de convivir con los demás, y disfrutar del material didáctico después de terminar sus actividades o cuando se requiera; para lograr una mejor motivación en los niños el salón está decorado con los dibujos hechos por ellos mismos, alrededor de las paredes también está hay imágenes, letras o personajes, según la fecha que se celebre. (Anexo 2)

El ambiente del aula es activo, armonioso, de confianza y seguridad, día con día se trata de que la clase sea atractiva de manera que los pequeños no se aburran, pues las actividades que se aplican son relacionadas con el juego, ya que pasan buen tiempo en el patio, esto para que interactúen con su entorno natural, utilizando no solo el material del aula sino también cualquier objeto, como pueden ser, piedras, pasto, hojas, envolturas vacías, etc. Donde el pequeño no se limite a imaginar sino que se motive a lograr hacer cualquier cosa.

El material con el que se cuenta dentro del aula es: plastilina, lápices de colores, papel, foamy, tijeras, pegamento, pelotas, juguetes, cuentos, cubos, rompecabezas, memoramas, figuras, fichas de colores, etc. El material didáctico es de gran utilidad para el niño, porque aprende con la manipulación de objetos, aprendiendo las cualidades de cada cosa, teniendo más conocimientos en todos los campos formativos manejado por el PEP 2011, logrando experiencias que nutren el desarrollo de su aprendizaje.

La cuestión de la enseñanza, del aprendizaje, del proceso de conocer-enseñar-aprender, de la autoridad, de la libertad, de la lectura, de la escritura, de las virtudes de la educadora, de la identidad cultural de los educandos y del debido respeto hacia ella. Todas estas cuestiones están incluidas en las relaciones entre la educadora y los educandos. (FREIRE, 1994: 82)

La interacción profesor - alumno se debe basar en la confianza, seguridad y el respeto, siempre y cuando no se pierda el sentido orientador de la educadora; favoreciendo su convivencia social, ayudándolo a descubrir nuevas capacidades y destrezas, motivándolo a descubrir su propio aprendizaje, formando seres autónomos e independientes, mediante una acción creativa y eficaz.

Es importante recordar que la mejor forma de prepararlos es guiándolos hacia el conocimiento, mediante la planeación de actividades recreativas, motivacionales, de reflexión y observación; pues el contenido de cualquier actividad es esencial para el desarrollo de la inteligencia.

Otra de las herramientas importantes es, el juego pues es vital y muy importante para el desarrollo de habilidades motrices, mejorando la convivencia entre sus compañeros, además de imaginar, crear y construir su propio conocimiento

Favoreciendo el desarrollo personal del niño con base en sus experiencias adquiridas, aplicándolas en su vida cotidiana, ya que utiliza su inteligencia de forma natural, comparando o anticipando su resultado decidiendo sobre él. En la vida diaria, el pequeño aprende, razona, crea, reflexiona, descubre a manera de comparar o diferenciar sonidos, símbolos u objetos, pues esto le ayuda a su desarrollo cognitivo.

El escuchar u observar sirve para sacar sus propias metodologías, ya que se deben adaptar a sus necesidades, sus intereses, sus deseos de conocer y saber; sin olvidar sus valores y culturas, logrando un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO

2.1 Diagnóstico Pedagógico

En el grupo de 3ºA la maestra titular otorgó las posibilidades de aplicar libremente las actividades necesarias para favorecer el trabajo de investigación, así como las prácticas guiadas por el Programa de Educación Preescolar 2011. Las actividades que se aplican se realizan en el patio de la escuela, pues es un lugar espacioso, donde le permite al alumno la libertad de movimiento y desplazamiento para el desarrollo de habilidades motrices, mejorando su actividad física.

Como anteriormente se menciona, esta institución trabaja por métodos alternativos, para lo cual también llevan planeación, semanal y global. La profesora titular permite trabajar con ambos, el método y el Programa (PEP 2011), cada planeación se realiza conforme a las observaciones en los niños, sus actividades, aptitudes, gustos; para la recopilación de información en la realización del diagnóstico se realizan entrevistas al inicio con las madres de familia para un mejor conocimiento acerca de ellos, pero también observando los resultados de las actividades, lo que hicieron y cómo lo hicieron.

Dichas actividades se planean tres días por semana (lunes, miércoles y viernes), conforme al módulo que lleva la maestra titular, esto para llevar una secuencia en ambas planeaciones, además de permitir estar frente al grupo, llevando el material necesario para cada actividad.

Al realizar las actividades se observa a los alumnos lo cual surgen varias problemáticas, como la dificultad en algunos movimientos motrices, cómo tomar el

lápiz, tijera o crayola, el entorpecimiento de diferentes movimientos como la lateralidad, el equilibrio y la velocidad, la indisciplina en el grupo.

Se observó durante las actividades de la maestra que en ocasiones improvisa y aplica solo un repaso, los alumnos difícilmente le ponen atención; será porque solo trabaja en el salón con el libro de ejercicios y los cuadernos los utiliza solo para las tareas, dejando a un lado el juego, son muy pocas las veces que lo realiza con sus alumnos.

La maestra titular ha caído un poco en lo rutinario, porque no hay tanta exigencia por parte de los directivos, o tal vez por razones personales. También se considera rutinario en la sesión de clase el repaso de las actividades, la revisión de manos y uñas antes de desayunar, dar las gracias a las señoras del desayuno, pues es preciso inculcar la disciplina, promoviendo en ellos el respeto propio y hacia las demás personas, en mejora de una formación humana integral.

Las actividades aplicadas están relacionadas no solo con los movimientos sino también con los colores, números, letras y figuras geométricas. Aprovechando de diferentes materiales que pueden servir para estimular la expresión corporal, participación y motivación en el alumno, además de la manipulación de objetos para lo cual favorece la exploración y descubrimiento de nuevos conocimientos.

Es por ello que se debe crear un ambiente participativo, creativo y reflexivo, donde el alumno pueda expresarse libremente, inspirándole confianza y seguridad donde poco a poco vayan perdiendo el temor a participar e interactuar con los demás, compartiendo sus diferentes saberes y experiencias, incrementando la construcción de su propio conocimiento.

El temor a participar dentro de clase o de interactuar con los demás no deja nada bueno, al contrario aumenta las dudas, sintiéndose aislado o rechazado, es por ello que la motivación es parte fundamental en la formación del niño.

De las problemáticas ya mencionadas la que resalta con mayor intensidad es la falta de habilidades motoras, ya que las dificultades que se presentan

relacionadas a este tema es la falta de control, fuerza y velocidad en los movimientos, así como también lateralidad y el vocabulario motriz de los niños, es importante mencionar que el desarrollo motriz ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que en esta etapa hay una gran independencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, los niños sufren cambios motrices y maduran mucho más rápido.

Tomar la decisión de elegir esta problemática costó mucho tiempo, requirió observar la interacción maestro/alumno. Pues, el trabajar en equipo motiva a los pequeños a la participación, con ayuda de los docentes y la colaboración de los padres de familia para darle solución a la problemática.

Es necesario aplicar estrategias nuevas e innovadoras, de manera que les llame la atención y se motiven a realizarlas, donde se involucren los padres de familia mostrando así interés por la educación de sus hijos, incluyéndolos dentro de cada actividad.

Mejorando así la participación de todos para motivar al grupo, ya que si no se soluciona puede tener graves consecuencias en su actividad física, además de su desarrollo personal e inmadurez del sistema corporal.

2.2 La problemática educativa

El diagnóstico es una herramienta importante para detectar la problemática, pues hay diferentes tipos de diagnóstico, como el médico, pedagógico y psicopedagógico. Para el trabajo de investigación se utilizó el pedagógico, ya que ayudara a detectar y trabajar en las necesidades psicomotrices de los alumnos.

El diagnóstico pedagógico se llevó a cabo en el Jardín de Niños Leona Vicario, ubicado en la colonia Lázaro Cárdenas en el municipio de Sahuayo.

Instrumentos del diagnóstico:

- Observaciones
- Diario pedagógico
- Encuestas a educadoras, niños y padres de familia
- Investigación en libros e internet

“El diagnóstico pedagógico es un proceso a través incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación”. (BUISÁN Y MARÍN, 1987:13)

Algunas técnicas investigativas se aplicaron de forma individual, para observar qué tanto conocían sobre el tema de psicomotricidad o si habían escuchado hablar sobre éste y si les parecía importante para el desarrollo de sus hijos, lo cual se detecta que algunas madres de familia, saben un poco sobre el tema, así como que está relacionado con el movimiento y ejercicio pero nada más, es por ello que creció aún más la inquietud por esta temática,

Durante las sesiones de clases y momentos de receso, se observa, cómo la mayoría de los alumnos tienen algunas dificultades durante las actividades, así como de coordinación, locomoción, control de equilibrio y respiración, además de lanzamiento, saltos, cambio de posiciones y el vocabulario motor. Al detectar estas dificultades se realizaron diversas actividades de ejercicio físico, juegos motrices, calentamiento muscular y de relajación.

Con el fin de identificar que tan repetitivo lo hace, como lo hacen y cuáles de ellas les está favoreciendo en su desarrollo motriz, se tomó el juego como la estrategia para conocer los factores mencionados.

El juego es uno de los elementos principales para el desarrollo físico y psicomotor, favoreciendo el control de su cuerpo al interactuar con su entorno natural, cultural y social; desarrollando su crecimiento, maduración y evolución de manera que el niño descubra su propio yo, expresándose libremente, tomando conciencia de su propio cuerpo y su personalidad.

En base a las siguientes categorías se realizaron las encuestas a maestras, alumnos y padres de familia, las cuales ayudaron a recopilar más información acerca del tema.

CATEGORÍAS:

- Como favorecer la psicomotricidad gruesa en los alumnos.
- De qué manera se podría mejorar el vocabulario motriz en los niños.
- Por qué es importante el juego para el desarrollo de habilidades motrices.

(Anexos 3,4 y 5)

La información que se obtuvo después de realizar las entrevistas con las educadoras fue, que saben muy bien del tema, de hecho, realizan varias actividades, pero se enfocan más en la psicomotricidad fina que en la gruesa, esto porque es más contante la fina dentro del salón de clase, realizando boleado, recortes, trazos, pintura, entre otras, lo cual, en muy pocas ocasiones aplican la gruesa, ya sea en algún ejercicio de calentamiento o al inicio durante el canto de bienvenida.

Cuando se tuvo la entrevista con los niños, también se realizó una encuesta, la cual se contestó conforme a las respuestas de los niños, pues en su mayoría contestaban que la relación con sus padres era muy poca, ya que ambos padres trabajan y era poco tiempo el que pasaban con ellos, lo cual se aprovechaba solo para él hace del hogar, salir a misa o visitar a su abuelita, y no para salir algún parque a jugar o a ejercitarse.

En las encuestas realizadas a los padres de familia se detectó que no tenían idea de que las habilidades motoras mejoran el desarrollo personal y social del niño, solo que es algo relacionado con el movimiento o ejercicio, también comentaron sobre el tiempo que les dedicaban a sus hijos, lo cual era muy poco ya que ambos padres trabajan, y los lugares que iban los fines de semana es de visita, a hacer las compras de la semana o al templo, pero nunca mencionaron de algún parque o

unidad deportiva, mucho menos el jugar con sus hijos, al revisar las respuestas se observó que efectivamente algunas no coincidían con las respuestas de sus hijos.

Otra fuente de información que ayudó mucho fue una actividad la cual consistía en pedirles que trajeran el juguete favorito de cada uno de los alumnos, la mayoría traía pelotas y cuerdas; realizaron la actividad (lanzamiento y saltos) con este material los alumnos y sus madres al interactuar realizaron un poco de ejercicio físico, desarrollando así habilidades motoras.

El diagnóstico sirvió para saber más sobre el tema de psicomotricidad, pero así mismo se descubrió la falta de habilidades y vocabulario motriz, además de un mejoramiento en la conducta de los alumnos, para ello se necesita ir en busca de nuevas y mejores estrategias, recopilando más información acerca de este tema tan interesante que ayuda, para un mejor desempeño educativo y desarrollo personal de los alumnos.

2.3 Planteamiento

La infancia es la etapa más importante en el desarrollo humano y psicomotor, en la niñez es esencial para el desarrollo personal de la inteligencia, tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea, pues esta se construye a partir de la actividad motriz del niño, jugando en la escuela un papel fundamental, las educadoras habrán de facilitar la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrán en estos primeros años relacionándolas con su desarrollo:

- Motriz
- Cognitivo
- Afectivo social

“Los trastornos psicomotores son uno de los más difíciles de definir, intrincación de los factores, carácter evolutivo de las manifestaciones, multiplicidad de las formas y los contenidos” (BUCHER, 1988:132)

El problema que se presenta frecuentemente con los alumnos relacionado al tema de psicomotricidad gruesa es la torpeza en algunos movimientos como, lateralidad, coordinación, equilibrio y los conocimientos de sus diferentes partes del cuerpo, así como la pasividad y agresividad en algunos de los alumnos, pues tiene poca iniciativa y participación.

La falta de madurez en los niños afecta en los procesos cognitivos, ya que influye en la forma de escribir, recortar, brincar, correr y saltar. Uno de los elementos principales para el desarrollo físico es el juego, el cual lo utilizan en su vida cotidiana, ayudándolos a interactuar y relacionarse con los demás, desarrollando sus habilidades cognitivas, motrices y sociales-afectivas.

El juego será el medio para el desarrollo de las actividades que favorezcan la problemática, por lo cual será una herramienta indispensable para que los niños desarrollen su creatividad, participación y reflexión.

Mediante el juego físico activo los niños aprenden control corporal. La capacidad para arrojar y atrapar una pelota, por ejemplo, mejora en general a medida que los pequeños crecen y repiten sus esfuerzos. Los niños necesitan muchas oportunidades para correr, saltar, trepar, deslizarse y demás. Las actividades de ese tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños. (RAMSEY Y BAYLES, 1995: 281).

Este tema no solo ayuda a involucrar a los alumnos y padres de familia, sino que favorecerá la integración grupal y con su entorno natural, de manera que desarrollen actividades físicas mejorando su salud, la comunicación y la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.

Los padres de familia son de gran importancia en la realización de alguna actividad pues ayudan a motivarlos de manera que el niño se siente confiado, pues solo se les puede citar una vez al mes, para poder asistir a una sesión de clase, lamentablemente la mayoría de las madres no pueden asistir por que tienen que trabajar.

A través del juego y las actividades grupales en muchos momentos el niño actuara con más seguridad, permitiéndole experimentar y fortalecer su iniciativa a manera de incrementar sus necesidades por aprender. La labor como docentes es

facilitarles los materiales necesarios, participando y motivándolos, para que desenvuelva su imaginación y logre un dominio dinámico y estático, dándole la oportunidad de desarrollarse en un ambiente natural y placentero, ayudándole a mejorar la confianza en sí mismo y pueda ser capaz de solucionar los problemas que se les presenten, fortaleciendo su aprendizaje a base de las experiencias adquiridas por el juego.

2.4 Delimitación

En virtud de lo anterior, el presente trabajo de investigación se orienta hacia el desarrollo de habilidades motoras mediante el juego, ya que es de gran importancia para el desarrollo integral del niño, pues toda actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo de los demás. Para lo cual se tomarán diferentes elementos de investigación, teóricos y prácticos, utilizando el juego como medio para la solución de este, lo cual permitirá divertirse, aprender y construir su conocimiento, aplicándolo a su vida cotidiana.

La problemática se desarrolla en el Jardín de Niños Leona Vicario, ubicado en la colonia Lázaro Cárdenas en Sahuayo de Morelos, en el turno matutino con el grupo de 3º A, las actividades se realizarán en un determinado tiempo, en un periodo aproximado de 6 meses, que inicia el 17 de Septiembre 2013 y termina el 17 de Marzo del 2014.

Siendo el juego una estrategia importante para estimular el desarrollo motriz del niño, es un elemento básico en su desarrollo integral, manteniéndolo activo, así mismo le facilita la integración, comunicación e interacción con el mundo que lo rodea, potenciando al máximo su creatividad, expresión corporal y el placer por pensar.

2.5 Justificación

La problemática de investigación detectada en el grupo de 3º A del Jardín de Niños Leona Vicario, cobra importancia porque es la base fundamental para el desarrollo personal del niño, al cual se necesita apoyarle en la formación de

habilidades para mejorar cada movimiento realizado, dándole seguimiento y perfeccionándolo, ampliando más la información con los padres de familia y alumnos para que conozcan más de este tema tan importante en edad preescolar.

“Se dice que anteriormente el ámbito motriz no era necesario para niños normales porque lo desarrollaban mediante el juego cotidiano, practicándose sólo con niños especiales; poco después, en la década de los 80, fue promovido en el Programa de Educación Motriz, aplicarlo en niños normales, esto para prevenir futuros problemas de aprendizaje”. (CIENAGHAN y GALLAHUE, 1996: 64)

La actividad motora y mental, está relacionada con lo socio afectivo y cognitivo, ya que el alma y el cuerpo son la base del movimiento, contrayendo parte integrante del comportamiento, favoreciendo así la comunicación tónica, gestual y verbal., través del lenguaje corporal, pues poco a poco va adoptando el lenguaje existencial, relacionándolo con su medio.

El atender esta problemática favorece el proceso madurativo del cerebro en el niño, además de incrementar el desarrollo conocimientos, habilidades y experiencias vividas por el mismo, ya que al interactuar se dan cuenta que se tienen muchos tipos de problemas pero si no se mejora el desarrollo motor del niño, no pueden solucionar las dificultades o problemas que tenga o se le presenten.

Tomando en cuenta que no solo favorece en el ámbito escolar sino también fuera del aula, ya que los niños juegan de manera cotidiana, poniendo en práctica sus habilidades y destrezas físicas, mejorando su salud y previniendo enfermedades futuras, tanto de obesidad hasta cardiacos.

2.6 Propósitos

En el proceso de investigación es necesario plantearse propósitos que permitan orientar y encauzar los esfuerzos en la apropiación teórica-practica del objeto de interés, para lo cual se establecen los siguientes:

Propósito General:

1. Estimular mediante el juego el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños de preescolar.

Propósitos Específicos:

1. Identificar estrategias lúdicas para favorecer el vocabulario motriz del alumno.
2. Proponer juegos psicomotores que permitan el conocimiento y la función del sistema corporal.
3. Favorecer el control de respiración y movimientos de los alumnos, mediante actividades relacionadas con el juego.

2.7 Elección del proyecto

Para abordar de manera coherente el objeto de investigación, es necesario identificar las características de los proyectos, para poder establecer el más adecuado a los propósitos anteriormente señalados.

Varias de las opciones marcadas en el protocolo guía de la Licenciatura en curso, orientan diferentes acciones que no coinciden con el interés del tema a investigar, para lo cual el proyecto de innovación docente representa la mejor opción.

“El proyecto de innovación docente es “un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.” (CARBONELL, 11-12).

Esta innovación implica la comprensión de los procesos que ocurren al interior de la vida, la organización o la dinámica de una comunidad educativa, para proponer el rompimiento de la rutina, impulsando en su lugar, una revitalización de las relaciones teórico-prácticas inherentes al acto educativo.

Los tipos de proyecto de innovación docente son los siguientes:

Proyecto pedagógico de acción docente: es un documento donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado, para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela, en función de las condiciones, dilemas o conflictos que se presenten en el aula o contexto social.

Proyecto de gestión escolar: Es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de organización y funcionamiento de la institución educativa.

El presente, es un proyecto pedagógico de acción docente porque es una herramienta teórica-práctica para abordar la problemática, conforme al diagnóstico.

“Proyecto de intervención pedagógica: Es un documento que expone una estrategia de trabajo positiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su imitación y/o superación del problema docente planteado”. (ARIAS, 1995:80-95).

Surge de la práctica docente propia, detectada por la observación, anotaciones y actividades realizadas, logando una organización y participación por parte del colectivo escolar (alumnos, padres de familia y maestros en general) propiciando un ambiente de diálogo, proponiendo alternativas e investigando lo teórico, dándole seguimiento con la práctica de manera que se pueda reforzar la información adquirida con base a la problemática e ir modificando las actividades y por qué no, solucionar otras problemáticas, logrando una transformación en la práctica. Mejorando la formación de la comunidad y de sí mismo.

Lo cual se requiere iniciativa, creatividad, compromiso e imaginación, donde se puedan crear nuevos escenarios educativos capaces de transformar a los alumnos en seres críticos y reflexivos. Pues no se debe conformar con solo solucionar el problema prioritario sino que poco a poco se vayan modificando los demás que se presenten dándole continuidad para lograr un resultado favorable.

Ya que el objetivo a lograr es: Potenciar mediante el juego el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños de preescolar, desarrollando los tres

propósitos específicos, antes mencionados, para poder lograr el general, propiciando un ambiente de armonía, reflexión y confianza.

Para ello el proyecto de investigación debe llevar una secuencia, llevando como guía la teoría y la práctica, realizando las modificaciones necesarias en mejora del mismo; creando espacios de diálogo, brindando la oportunidad de establecer las relaciones entre su cuerpo, mente y su medio ambiente, buscando métodos o estrategias apropiadas para la comprensión de su desarrollo mental o cronológico permitiéndole reflexionar sobre su propio aprendizaje, ejercitando la motivación, además de la creatividad, ya que el saber es ir aprendiendo continuamente, perfeccionando las actividades aplicadas para poder mejorar e ir en busca de nuevas y mejores estrategias para lograr el objetivo a seguir en bien de la educación.

Se necesita evaluar la problemática de manera desde su surgimiento y sus causas, pues debe ser un verdadero problema u obstaculización del aprendizaje en clase o fuera de ella, adentrarse de manera que se busque una solución favorable para el mismo.

Adoptando una actitud de búsqueda, cambio e innovación, capaz de transformar la práctica docente dándole solución al problema con respeto y responsabilidad, enriqueciendo y reforzando las experiencias y resultados adquiridos de manera que siempre se relacione la teoría con la práctica.

Es parte fundamental la organización y participación de los alumnos, maestros, padres de familia y comunidad (colectivo escolar) encontrando respuestas teóricas al problema utilizando en gran parte la creatividad, logrando así tener diferentes puntos de vista de todos y concluir en cómo adaptarla a la realidad educativa favoreciendo la problemática detectada.

El quehacer como docente es lograr un proyecto original, novedoso y de calidad, ordenando la experiencia y el conocimiento adquirido, relacionándolo con elementos teóricos y contextuales, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, formando seres autónomos, críticos y reflexivos.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El enfoque Teórico: Constructivista

Un paradigma es un sistema teórico que favorece la formación de conocimientos de una investigación, los paradigmas vigentes en psicología de la educación son: el conductista, el cognitivo, el humanista, el constructivista y el sociocultural, teniendo así una evolución histórica de las disciplinas científicas.

El constructivismo es un modelo pedagógico que permite la construcción de conocimientos a partir de los previos que posee el alumno, en relación con el medio que lo rodea, adquiriendo así una nueva experiencia, permitiéndole aplicarla a su vida cotidiana.

El paradigma constructivista representa una buena opción para el trabajo de investigación, porque nos menciona sus metodologías y concepciones, tanto del maestro como del alumno.

Considerando que este paradigma es uno de los más influyentes dentro de la psicología, ya que concibe al alumno de manera activa durante el proceso de aprendizaje, pues construye su conocimiento a través de la interacción y manipulación del objeto.

El profesor juega un papel importante en el ámbito educativo pues es el promotor del desarrollo y la autonomía; de acuerdo con esto, los docentes deben observar a detalle las etapas y estadios de desarrollo cognitivo que están pasando los alumnos, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, tomando en cuenta su edad mental y su edad cronológica.

La propuesta de investigación está sustentado por varios autores como: Jean Piaget, Valler, H. Wallon y A. Gesell, los cuales definen por estadios o fases el desarrollo motor del alumno, además de su desarrollo y evolución psicológica del

esquema corporal, teniendo en cuenta que el movimiento es un factor esencial del desarrollo psíquico del niño.

En seguida se menciona la ideología de cada uno de los autores mencionados:

Sigmund Freud

Fase de latencia. Organización del aparato psíquico. (5 a 6 años).

Constitución del yo.

El sistema inconsciente se organiza por retención.

Y el yo ejerce sus funciones de defensa y adaptación a la realidad.

Construcción progresiva del pensamiento social, lógico y moral.

Henri Wallon

Estadio de impulsividad motriz. (1 año)

- Dependencia total en relación con el medio.

Estadio afectivo y emotivo. (1 año)

- Simbiosis afectiva.

Estadio sensoriomotor. (2 a 3 años)

- Orientación hacia el mundo exterior.
- Diversificación de la actividad sensoriomotriz.

Estadio del personalismo. (5 a 6 años)

Tres periodos en la evolución del YO:

- 1) Toma de conciencia de su propia persona
- 2) Afirmación seductora de la personalidad
- 3) Periodo de imitación.

Jean Piaget

Tres estadios, periodo sensoriomotriz:

- 1) De 2 a 4 años:
 - Aparición de la función simbólica
 - Interiorización de los esquemas de acción y representación
- 2) De 4 a 5 años:
 - Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas y conjuntos de acciones.
- 3) De 5 a 7 años:
 - Organización de la función representativa de formas mentales semirreversibles.

Arnold Gesell

Conocimiento del cuerpo propio. (1 a 4 años)

- -Distinción entre figuras familiares y extrañas
- Inicio del juego manipulativo
- Noción de su personalidad (nombre, imagen en el espejo, fotografía) (VAYER.1977:57)

Los autores mencionan el desarrollo y evolución del movimiento en el niño, además de cómo, poco a poco van teniendo conciencia de su propio cuerpo y personalidad, adentrándose al mundo exterior por medio de la socialización, el juego, la manipulación de objetos, teniendo así una relación de acción corporal.

Jean Piaget es uno de los autores que ha observado ampliamente el desarrollo del niño, describiendo análisis precisos, llegando así a la explicación genética, por lo cual ha descrito los diferentes estadios del desarrollo: periodo sensoriomotor, inteligencia representativa preoperatoria, inteligencia concreta de operaciones lógicas y formales.

Piaget fue un biólogo de formación, pero tenía una especial predilección por elaborar una epistemología, biológica o científica, después de tanta preparación consiguió dar con el campo de investigación que estaba buscando, cuando trabajó en el laboratorio fundado por el gran psicólogo y psicólogo infantil A. Binet, estandarizando algunas pruebas de inteligencia, a partir de ahí se convence de la posibilidad de desarrollar investigaciones empíricas sobre las cuestiones epistemológicas. (PIAGET, 1982:104-105)

El aprendizaje se construye a partir del desarrollo cognitivo del niño lo cual requiere una sólida cimentación, y esta la puede ofrecer la escuela al no perder de vista elementos primordiales como el juego, ya que la energía motora es el punto de partida para la elaboración y construcción del conocimiento, explorando su mundo exterior, mediante su propio cuerpo.

Se debe partir de los aprendizajes previos, necesidades e intereses del niño, para aplicar actividades innovadoras, claras y precisas de manera que pueda comprenderlas y adecuarlas a su vida cotidiana, la observación se convierte en la herramienta más importante en la práctica, ya que ayuda a conocer cómo van aprendiendo los alumnos y si las actividades son favorables para su aprendizaje o necesita alguna modificación.

Para permitirle reconstruir su conocimiento por sus propios medios dándole la libertad necesaria para que tome sus propias decisiones, planteándole problemas y propiciando conflictos cognitivos, pues el explorar, manipular, descubrir y construir, ayudando a enriquecer el conocimiento, con la creatividad y vivencias particulares, logrando un pensamiento crítico y reflexivo en cada uno de ellos.

El interactuar con el objeto y conocimiento, favorece la comprensión, de manera que siempre deben relacionarse las actividades para lograr un aprendizaje significativo pues es donde entra la asimilación y acomodación, las cuales Piaget llama estructuras cognitivas, aumentando su capacidad de comprensión corporal y simbólica en base a su entorno natural, cultural y social.

A manera de que el niño vaya relacionándose con su entorno social; comparando diferentes conocimientos y los aplique en su vida cotidiana, para aprender estrategias cognitivas, donde pueda comprender, organizar, reflexionar y utilizar la información, transformando sus conocimientos previos siendo favorable para su educación.

El juego simbólico es importante para la construcción de tales conocimientos, pues mediante él se comunica con gestos, objetos y acciones, lo cual el niño aprende a imitar personajes reales o imaginarios, favoreciendo el control tónico y gestual, gracias a ello, descubrirán la evolución de la percepción de su propio cuerpo.

“Entre la fase y prevalencia motriz que se concreta mediante la estabilización del predominio lateral y la representación mental de cuerpo que progresa a la par, que en el conocimiento analítico y abstracto, se sitúa un periodo intermedio de discriminación perceptiva de las diferentes partes del cuerpo”. (LE BOULCH, 1989:113-129).

Los errores más frecuentes en este caso es la lateralidad y orientación ya que solo coloca de manera vertical (el cuerpo y las piernas) y le es más difícil la horizontal (los brazos).

La percepción del cuerpo se debe reunir con datos visuales y kinestésicos comenzando por los movimientos más fáciles, como: lanzar una pelota, manipular un objeto, garabatear, teniendo conciencia del movimiento del hombro, del codo, de la muñeca y de los dedos.

El acceso al espacio orientado se puede denominar hasta los tres años ya que el espacio del niño es un espacio vívido, pues Piaget lo denomina “espacio topológico” separándolo, ordenándolo y dándole continuidad, enriqueciendo su vocabulario motriz tal como: Cerca- lejos, dentro- fuera, sobre-debajo, delante-detrás, arriba-abajo

Precisando un desplazamiento de distancias y medidas, ya que la representación mental de la recta conduce a la noción del eje. Pues como se mencionó antes el niño a partir de los 6 años ya tendrá un conocimiento de lateralidad orientándolas a un espacio a partir de su propio cuerpo, donde primero lo aprende mecánicamente, después lo comprende y al final lo razona, obteniendo así un aprendizaje significativo.

Etapas de la representación mental del cuerpo propio en movimiento y pensamiento operatorio (7 a 12 años). Es un estadio clave para que el niño integre corporalmente sus actitudes y las experimente como propias para lograr un soporte del aprendizaje motor, pasando de la imagen reproductora a la imagen anticipadora.

Es por esto que al aplicar dichas actividades se debe trabajar con ambas partes del cuerpo, introducir un sistema de desplazamiento de distancia y de medidas, para la proyección y orientación corporal del alumno. Donde él mismo, observe las reacciones de cada movimiento que realice, tomando el control de su propio cuerpo, a través del juego, exploración y descubrimiento, interactuando con los demás para el intercambio de experiencias en construcción hacia su conocimiento.

3.2 Programa de Educación Preescolar 2011

El programa de educación preescolar, favorece el desarrollo de las competencias y la construcción de conocimientos relacionados con los estándares curriculares y sus aprendizajes, relacionándolos con su vida cotidiana poniendo en marcha conocimientos, habilidades, actitudes y valores, interactuando con su entorno familiar y social.

El programa es de carácter abierto lo que permite a la educadora seleccionar y diseñar sus propias actividades, promoviendo las competencias y el logro de aprendizajes esperados que sean necesarias para el desarrollo del alumno, tomando en cuenta sus necesidades y contextos socioculturales y lingüísticos". (SEP, 2011:15)

Uno de los propósitos de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias, teniendo un mejor desempeño educativo, para crear un ambiente armonioso y participativo, de manera que se formen a los alumnos como seres activos, reflexivos, creativos y autónomos.

Por ello es tan importante la observación, planificación y evaluación, pues gracias a estos tres elementos se puede llevar un control y una secuencia de los aprendizajes construidos y detección de problemas en el aula.

Es necesario darles la oportunidad de participar libremente, dejando de lado el tradicionalismo, se debe ser creativo e innovador en las actividades que se apliquen con los alumnos, logrando que la clase sea atractiva para, favorecer sus conocimientos y prepararlo para enfrentarse a los constantes cambios en sociedad, interactuando con el mundo exterior, relacionando así el conocimiento, las emociones, sus movimientos y su desarrollo personal, pues con ello se logra la confianza y seguridad en los alumnos.

En seguida se describirá los elementos primordiales del programa de educación, los cuales son básicos para las planificaciones.

El programa se organiza en seis campos formativos, los cuales tienen relación con el desarrollo y aprendizaje de las experiencias de los niños y niñas, permitiendo

que el docente identifique su proceso de aprendizaje, relacionándolo con cada campo formativo, además de las competencias y los aprendizajes esperados, los cuales son aspectos en que se organiza cada campo, así como definen lo que se espera de cada alumno, permitiendo la construcción de una planificación donde se podamos guiar, observar y evaluar la formación de los alumnos.

Los campos formativos son seis los cuales son:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y conocimiento del mundo
4. Desarrollo físico y salud
5. Desarrollo personal y social
6. Expresión y apreciación artísticas.

El campo formativo que se relaciona con la psicomotricidad gruesa es: desarrollo físico y salud, lo cual "es un proceso en el que interviene factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. (Sep.; 2011:68)

Dichos factores desarrollan el crecimiento y maduración del alumno, lo cual a través de los sentidos, manipulan, exploran e interactúan con el mundo que los rodea, intercambiando, saberes y experiencias vividas.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivos-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación) utilizando no solo sus capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. (Sep. 2011:68)

Es importante mencionar que el juego, permite la interacción entre los alumnos, lo cual favorece la comunicación, dándoles seguridad y confianza, ya que es parte fundamental para el desarrollo de habilidades motrices, mejorando el desarrollo personal y social del niño, haciéndolo sentir capaz y seguro de sí mismo.

Se debe estimular el movimiento del niño motivándolo para desarrollar sus características motrices, que van madurando conforme al tiempo y puede tener autocontrol corporal, preparándolo a pasar del mundo imaginario a un mundo real

donde lograra una organización y estructuración dentro de su vida cotidiana construyendo la inteligencia a partir de la actividad motriz del alumno.

Las competencias que promuevan el desarrollo psicomotor son:

Coordinación, fuerza y equilibrio

- Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos de actividades de ejercicio físico.
- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. (SEP. 2011: 72)

Estas competencias favorecen el bienestar de las niñas y los niños promoviendo actividades físicas, ya que en los primeros años de vida los pequeños producen cambios notables en base al desarrollo motor, relacionándose con los procesos madurativos del cerebro, adquiriéndose con las experiencias vividas por los alumnos, mediante el ambiente en el que se desenvuelven, pues cuando el niño ya toma conciencia sobre su propio cuerpo, comienza a disfrutar cada movimiento realizado, esto le permite ampliar su competencia física al tiempo de experimentar sentimientos de logro y diferentes actitudes, logrando un bienestar físico, mental y social.

El estado emocional del niño depende del contexto familiar en que se desenvuelva, la interacción con la educadora es de gran apoyo para que se sientan seguros de sí mismos y tomen conciencia, de los riesgos o peligros que pueden llegar a sentir, contribuyendo no solo en la educación del alumno sino también mejorando la convivencia familiar y un trato digno para ellos.

La escuela es un espacio seguro donde se les brinda la oportunidad de juego, movimiento y actividades compartidas, ayudándoles a propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, mediante varias situaciones didácticas de juego desarrollando su capacidad cognitiva social-afectiva y motriz de manera que sean innovadoras y tengan continuidad, registrando todo tipo de logros y fracasos, favoreciendo nuestra práctica docente.

Para ello se debe crear un ambiente de confianza y seguridad donde se les transmitan actitudes positivas, despertando la curiosidad en ellos, estimulando la participación para que puedan perder sus miedos y temores, propiciando que cada vez se sientan más capaces y seguros y puedan darse cuenta de los logros.

Algunos aprendizajes esperados del desarrollo físico son:

- Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
- Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- Proponer variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlos más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

Estos son algunos de los aprendizajes esperados del campo formativo, lo cual favorecen la observación, construcción y evaluación de los conocimientos que desarrolla cada alumno.

Las habilidades motoras se basan en una concepción integral del movimiento y conocimiento, se debe ir en busca de alternativas innovadoras capaces de poder ofrecer respuestas de calidad, para ello, la clase debe ser atractiva para los alumnos, de manera que se despierte en ellos la curiosidad y placer por aprender, poniendo en práctica sus saberes, habilidades y destrezas logrando un mejor desarrollo físico y mental.

Una de las herramientas más importantes en la formación motriz, es la motivación, confianza, creando así conciencia y respeto al espacio, tiempo y ritmo de aprender de los demás, pues la obligación de toda educadora es la preparación y entrenamiento de la creatividad, ya que el saber es ir aprendiendo continuamente, perfeccionando las actividades aplicadas para poder mejorar e ir en busca de nuevas y mejores estrategias para solucionar las problemáticas detectadas.

3.3 La importancia del juego para la estimulación de habilidades motrices en preescolar (autores: Vayer, H. Wallon, J. Piaget, Gesell, etc.)

Los autores mencionados en el título son los que más hablan sobre la educación motriz del niño, son la mejor guía para el trabajo de investigación. Enseguida se cita a cada uno de ellos para la secuencia y fundamentación de la investigación.

“Gracias a la apreciación y a las manipulaciones que acompañan a la posición sedente empieza el niño a penetrar en el espacio de los objetos, descubriendo las primeras nociones de dentro afuera, arriba abajo, etc.” (A. GESELL, 1977:61)

Pues conforme a la capacidad y desarrollo motriz el niño va tomando conciencia sobre sus habilidades coordinando mejor sus movimientos adquiriendo nuevos conocimientos, adaptándose e integrarse al mundo de los demás, donde podrá satisfacer sus necesidades, ya sean de placer o de disgusto.

Al satisfacer las necesidades de movimiento y lenguaje, permite intercambios, tanto con el mundo del adulto como con el de los demás niños, finalmente, asociado a la acción, que permite formular antes, asociado a la acción, ya que el lenguaje tiene un papel fundamental en la transformación de las conductas materiales en pensamientos. (PIAGET, 1988:63)

La motricidad está en la base de todo conocimiento, puesto que interactúa y socializa con el mundo de objetos y de los demás, lo cual, el desarrollo motriz durante los tres años se da entre diferentes factores como el estado físico general del individuo, la actividad que desarrolla, la alimentación, las horas de sueño, etc. Así como la diferencia de fuerzas y desarrollo muscular que a veces pueden observarse en la edad de preescolar.

El tono muscular es necesario para realizar cualquier movimiento está regulado por el sistema nervioso y constituye uno de los elementos principales para la composición del esquema corporal.

Según Ma. Fernández (1990) una de las funciones vitales del cuerpo, así como es la respiración tiene una relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos vitales del cuerpo, mejorando el sistema nervioso y digestivo, pues este mecanismo favorece el control de la respiración.

La conciencia del propio cuerpo y su posibilidad de utilización, depende de un correcto funcionamiento del control muscular, teniendo relación entre el tono muscular y el proceso de atención y más allá del (tono), las emociones y las estructuras de la personalidad, definiendo la habilidad sensomotriz como la capacidad para efectuar un movimiento que este determinado por un sentido que puede ser la vista o el oído, pues los niños perciben el esquema corporal en la representación mental que se tiene del propio cuerpo, de sus posibilidades y sus límites, desarrollando paulatinamente los progresos que alcanza en cada etapa o edad, mismo que se refleja cuando dibuja una figura humana.

Otro de los principales autores en el desarrollo motor es GESELL (1971), afirma que el niño se convierte en un ser social de una manera gradual, haciéndose poco a poco sensible e insensible a los diversos hitos de la vida en grupo, pues en base a las experiencias vividas el niño podrá interactuar compartir y mejorar su adaptación social, ya que gracias a la comunicación compartida dentro del grupo, el alumno aprende a dar, recibir y compartir diferentes saberes, además del dialogo entre ellos.

Fomentando la superación de algunos temores entre ellos, propiciando la seguridad y actitudes positivas, donde se motive a participar en las actividades de juego y movimiento, favoreciendo las habilidades motrices de los alumnos.

La falta de independencia en los movimientos musculares, todavía a los cinco y seis años, se comprueba al observar las contracciones involuntarias que acompañan a los movimientos dirigidos, pues antes de cumplir siete años, los progresos serán evidentes, sobre todo en los ejercicios físicos. (CULTURAL, 2000:158-163)

Menciona que solo se logra un dominio corporal a partir de los 11 años, pues durante este periodo aparecerán las incidencias de imitación, teniendo mejor control sobre sus movimientos y socialización con los demás gracias a la imitación de movimientos lograra un dominio sobre su propio cuerpo intercambiando nuevas habilidades, experiencias y conocimientos.

En su conducta motriz habrá perdido gran parte de la impulsividad de los años anteriores, que poco a poco habrá aprendido a utilizar para establecer un contacto más positivo en el entorno, lo cual se necesitan aplicar ejercicios cruzados que le permitan ir corrigiendo las insinencias de manera que interactúen con su entorno natural y social.

Aproximación conceptual de la psicomotricidad

El crecimiento y adaptación del niño se da de 2 a 5 años pasando por la etapas de desarrollo (motor, intelectual y afectivo) pasando por diferentes experiencias según sea el contexto, entonces el quehacer como docente debe ser lograr que el pequeño se adapte de manera armoniosa y placentera al mundo, partiendo de sus actividades motrices, para ello una buena guía es el programa de educación preescolar (PEP 2011).

Siendo este una herramienta necesaria para la realización de las planeaciones semanales, mensuales o anuales de la práctica, el cual se debe guiar en el programa de estudio, basándose en las necesidades y aprendizajes previos de los alumnos,

Se menciona que hay que integrar a todos los niños que no tengan desarrolladas las competencias que marca el programa dentro del aspecto coordinación, fuerza y equilibrio; pues es importante alentarlos y animarlos a que son capaces de adquirir habilidades y destrezas motoras para que se sientan capaces, seguros y se den cuenta de lo que han logrado (RAMOS, 1979: 47-52)

Esto nos ayuda a que el pequeño obtenga control sobre su propio cuerpo permitiéndole experiencias sobre sus movimientos y expresión corporal, formando a un ser activo, flexible y crítico, con el fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

Wallon: ha individualizado a partir de la patología los tipos psicomotores llegando así a precisar las etapas esenciales de la evolución del niño como son:

- * Estadio de la imposibilidad motriz, contemporánea del nacimiento: los actos simples descargas de reflejos o de automatismos.

- * Estadio emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el entorno muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por las agitaciones que producen.

- * Estadio censo motor: coordinación mutua de las diversas percepciones (andar formación del lenguaje...)

- * Estadio proyectivo: aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.

- * Estadio del personalismo: conciencia y posterior afirmación y utilización del yo. (WALLON, 1968:131-155)

En todos estos estadios el dinamismo motor está estrechamente vinculado a la actividad mental, así como el cómo toma conciencia de su personalidad, además de la evolución del niño, durante su desarrollo motor.

Piaget habla de que la asimilación influye mucho para su desarrollo, los esquemas motores están en permanente conflicto con las circunstancias externas que expresan su crecimiento y transformaciones, ya que no existe asimilación sin adaptación simultánea.

Asimilación: para la toma de información y su categorización con base en lo que ya se sabe, más común, absorción; asimismo es un fenómeno psicológico social, subrayando la analogía entre individuos similares.

Adaptación: el desarrollo de capacidades mentales conforme los organismos interactúan y aprenden a enfrentarse con su medio. Está compuesto por la asimilación y la acomodación o ajuste.

Al interactuar con el objeto y conocimiento, favorece su comprensión de manera que siempre se debe relacionar las actividades para logro de un aprendizaje significativo pues es donde entra la asimilación y acomodación de las cuales Piaget llama estructuras cognitivas, aumentando su capacidad de comprensión corporal y simbólica en base a su entorno natural, cultural y social.

La noción del objeto y de los demás diferencia las diversas posibilidades de acción, asociado con los casos a la maduración nerviosa y regida por dos leyes psicofisiológicas validas antes y después del conocimiento.

Ley céfalo caudal: La cual nos indicaba que al desarrollarse nuestro cuerpo se extiende de adentro hacia afuera; es por eso que cuando se empieza a formar un bebe primero se desarrolla la cabeza y enseguida el tronco, finalizando en las piernas.

Ley proximodistal: Que el desarrollo procede de adentro hacia afuera a partir del eje central del cuerpo.

Permitiéndoles construir y reconstruir su conocimiento por sus propios medios, dando la libertad necesaria para que tome sus propias decisiones, planteándole problemas y propiciando conflictos cognitivos, pues el explorar, manipular, descubrir y construir, ayuda a enriquecer el conocimiento, con la creatividad y vivencias particulares, logrando un pensamiento crítico y reflexivo en cada alumno.

Dándole así al alumno un papel de constructor activo de su propio conocimiento y al profesor un papel de promotor del desarrollo y la autonomía, de acuerdo con esto, los docentes deben observar a detalle las etapas del alumno, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, tomando en cuenta su edad mental y su edad cronológica.

Según Wallon (1968). El ejercicio físico es muy importante para desarrollar ciertos aspectos en los niños, les ayuda a controlar su respiración, circulación y fortalece sus músculos. También le permite tener diferentes experiencias que les ayudan a

construir su desarrollo intelectual, con todo esto el niño descubre que mediante estos juegos desarrolla independencia en su adaptación social.

Con los juegos es posible el desarrollo de habilidades motoras en el niño, realizando actividades donde él, realice ejercicios donde use su cuerpo y tenga nuevas oportunidades de aprender, desarrollando elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo, permitiendo que los niños conozcan su propio cuerpo, las partes de éste, adquiera la consciencia de que puede controlar sus movimientos, brindándoles actividades que desarrollen su orientación espacial.

“El cerebro de un sujeto debe ser considerado como un órgano que adquiere y conserva experiencias vividas por este sujeto y le permite utilizarlas para hacer frente a cada situación nueva, en función de lo que ya ha adquirido” (MASSON,1985:290)

Las experiencias que adquieren los niños durante las actividades, quedan grabadas en la mente de ellos, ya que las relacionan con su vida cotidiana, generando un aprendizaje significativo, es por ello que se aplican estrategias relacionadas con el juego, para producir en el niño el placer de aprender.

3.4 El niño y la niña en edad preescolar

Generalmente los niños de 4 y 5 años pasan por una etapa donde van descubriendo su propia personalidad, así como también lo motriz, cognitivo y lo socio afectivo, favoreciendo su comunicación con los demás y compartiendo ideas o experiencias diferentes, en base a la exploración, manipulación y creatividad de cada alumno.

La escuela es un espacio social, donde les brinda la oportunidad de interacción y comunicación con los demás, la manipulación de objetos y realizar exploraciones en el espacio que los rodea, donde el niño se va incorporando poco a poco de

manera activa al mundo, favoreciendo el crecimiento y adaptación a este, pasando por las etapas de desarrollo motor, intelectual y afectivo.

“Es muy importante la relación que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimiento, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso, recordando que el niño en preescolar es único, con diferentes formas de aprender y expresarse de manera que conozca y descubra el mundo que lo rodea libremente”. (Sep, 1993: 64)

Habría que tomar en cuenta que el alumno tiene diferentes formas y ritmos de aprendizaje según su edad mental o cronológica, ya que no siempre coinciden, es importante la aplicación de actividades según su edad y capacidades para hacerlo, pues como facilitadores se debe conocer la etapa de desarrollo por la cual está cursando el niño, además de la relación que lleva con los programas de educación, logrando así un conocimiento más preciso, reflexivo e innovador, guiado a las necesidades y motivaciones de los niños y niñas, logrando un aprendizaje significativo a lo largo de su vida.

Las actividades lúdicas son de gran importancia para el desarrollo físico, fomentando la comunicación, relacionándose con el mundo de los objetos y el mundo de los demás simbolizándose como: el niño, el objeto y los otros.

El ejercicio físico es una herramienta de gran importancia para el desarrollo corporal, mental y emocional del niño, en seguida se describirá cada uno de ellos:

- Desarrollo corporal: El ejercicio físico estimula la respiración y circulación de tal manera que las células se nutren mejor, fortaleciendo sus huesos y músculos.
- Desarrollo mental: un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior, desarrollando la conciencia en sí mismo y del mundo que lo rodea.
- Control emocional: Las habilidades motrices le ayudan a sí mismo en la conquista de su independencia en sus juegos y su adaptación social. (VAYER, 1977: 56)

El juego es esencialmente simbólico pues a través del interactúa con el medio que lo rodea, creando y recreando las situaciones vividas, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control por sí mismo, y descubrir las posibilidades de desplazamiento con lo cual

paulatinamente va integrando el esquema corporal; también estructura la orientación espacial, al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo.

La habilidad motriz se logra en sus primeros años, pues toda acción parte de la actividad motriz del niño desarrollando su capacidad para manejar al mundo de manera simbólica, comprendiendo así su identidad, construyendo su conocimiento en base a la interacción, exploración y descubrimiento, saberes y experiencias. Gracias a esas experiencias vividas, el alumno logra reflexionar, imaginar y crear nuevos conocimientos, adaptándolos a su vida cotidiana.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación y la investigación-acción

La investigación acción es un método diferente al tradicional, ya que en este se involucra la comunidad, se vuelven protagonistas y constructores; el investigador se adentra e interactúa para obtener información, relacionándolo con lo teórico; obteniéndose un proceso de conocimiento que da como resultado una transformación de la problemática, mejorando la calidad de vida de los partícipes.

“La investigación acción es una herramienta que permite al docente llevar a cabo el proceso de mejora continua en la que se integra la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que construye la propia actividad educativa” (LEWIN, 1947:91)

Para ello, el investigador debe tener la capacidad de acción y poder transformador, investigando en la comunidad y para la comunidad, pues la acción se entiende no como un simple actuar sino como resultado de una reflexión e investigación continua de manera que se logre la transformación de dicha investigación.

Se necesita la participación del personal docente y comunidad en general, para formar un equipo, el cual este en sintonía para el logro del proyecto de investigación, pues la participación se considera un proceso de comunicación y retroalimentación entre los integrantes del proceso de investigación, donde la planificación, la toma de decisiones y la ejecución constituyen un compromiso compartido con todo el equipo.

Las características más notables de la investigación acción son las siguientes: una unidad o un equipo de investigación integrado por el investigador, que cumple el rol de facilitador, para lograr el cambio y por el otro lado la comunidad o grupo donde se está realizando la investigación, los cuales son los protagonistas de la formación de su propia realidad. (AUGUSTO, 2006:58-64)

Teniendo como meta lograr que el sujeto de investigación sea capaz de asumir interactivamente y de manera autónoma, consciente, reflexiva y crítica el curso de su vida. Es por ello que la investigación acción juega un papel significativo en la necesidad de la participación y el compromiso de las personas en relación al cambio y mejoramiento de estos.

Según Bernal (2006), son de gran importancia tres fases para el trabajo de investigación, siendo así indispensables para la construcción de todo proceso.

Fases de investigación:

- Fase inicial (el contacto con la comunidad)

Para llevar a cabo el estudio de la investigación es necesario el contacto e interacción con la comunidad, de manera que se les inspire confianza y seguridad, motivándolos al interés por investigar, dando solución a algún problema o satisfaciendo las necesidades a favor de una mejora continua, definiendo así el problema de investigación.

- Fase de desarrollo (elaboración del plan de acción)

Para la elaboración de nuestro plan se definen las técnicas y herramientas a utilizar, así como: el diario de campo, observaciones, encuestas, diálogos, etc. Esto para la recopilación de información, el análisis y la solución del problema.

- Fase de evaluación

La última fase permite la evaluación del estudio, realizando los ajustes y avances necesarios para llegar a la solución del problema, transformando la realidad del sujeto de estudio, recordando que se debe estar comprometido con la solución del problema de investigación, conservando siempre el rol de investigador, teniendo el interés por investigar para transformar su realidad y mejorarla.

El trabajo investigativo debe ser innovador, colaborativo, creativo y participativo, de manera que pueda lograr resultados favorables para la problemática detectada; apoyándose como un grupo, participativo y transformador; investigando con respeto y responsabilidad, relacionando en todo momento la teoría con la práctica.

La nueva didáctica implica un cambio de actitud tanto de los profesores como de los alumnos, para el desarrollo de una conciencia crítica. Implica también un cambio en el sistema educativo que enfatiza la transmisión de conocimientos aislados, para construir un sistema de conocimientos a partir de una concepción de totalidad. Esta

construcción del conocimiento supone el desarrollo de formas colectivas de organización y producción del mismo. (BARABTARLO Y ZEDANSKY, 1995:91)

La construcción de conocimientos se desarrolla de forma colectiva y organizativa, partiendo de las experiencias adquiridas, de los sujetos y el investigador, llevando una secuencia, para lograr la producción en el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando al alumno como sujeto de investigación, estimulando en él, los elementos teóricos y prácticos de la inteligencia.

La participación de todo el personal colectivo, sujetos de investigación y comunidad, es de gran importancia para la recopilación de información o retroalimentación dentro de la investigación, pues lo sustenta dándole mayor firmeza, además de que produce cambios, los cuales nos brindan la oportunidad de comparar, ajustar o modificar, mejorando el proceso investigativo, en bien de la transformación en el trabajo de investigación.

La comunicación dentro de la investigación debe ser formativa y transformadora, llevando una relación de confianza y respeto mutuo, compartiendo saberes, experiencias y reflexiones; donde se formulen hipótesis e interrogantes, construyendo así un conocimiento significativo dándole, solución a la problemática detectada.

4.2 Alternativa de innovación

La innovación es un cambio significativo, para la transformación de la práctica docente, en la cual se deben aplicar alternativas o propuestas, para el desarrollo de esta, teniendo un proceso constante, haciendo las modificaciones necesarias para la mejora y eficacia del sistema educativo.

“Innovación educativa significa referirse a proyectos socioeducativos de transformación de nuevas ideas y prácticas educativas en una dirección social e ideológicamente legitimada, y que esa transformación merece ser analizada a la luz de criterios de eficacia, funcionalidad, calidad y justicia y libertad social”. (Pascual, 1988: 86)

En la innovación educativa, entra en juego la actividad creativa, la cual ayuda a la transformación o mejora de la realidad, donde se debe tener la disposición de

indagar, descubrir, reflexionar y cambiar, promoviendo actividades positivas, adquiriendo experiencias educativas innovadoras para ampliarlas y compartirlas.

La alternativa de innovación a la problemática detectada se basa en elementos teóricos y prácticos, así como la observación, libros, internet, diario de campo, entrevistas, etc. El diseño de estrategias está relacionado con la importancia del juego, para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Para esta investigación se le da importancia al juego, ya que gracias a este el niño interactúa con el mundo de los objetos y el mundo de los demás, provocando la necesidad de comunicación, pues cuando el niño puede compartir el placer de la acción con los demás, escucha, comprende y analiza la formación de sus conocimientos, pues éste facilitara la expresión corporal en la comunicación, ya que como educadora se debe contribuir en la transformación de la impulsividad motriz ayudando al pequeño a estimular el placer por pensar, crear y transformar su propio conocimiento.

La alternativa que se propone en el trabajo de investigación (la importancia del juego para la estimulación de habilidades motrices gruesas en preescolar) se considera innovador por que supone transformación y un cambio significativo con el fin de mejorar el desarrollo motriz del niño involucrándonos y apropiándonos del sentido del cambio. A manera de tratar de hacer un nuevo modelo el cual facilite la comprensión y mejora de un tema tan importante como es el de habilidades motrices gruesas, en sus diferentes etapas de desarrollo, mediante el juego.

El tema de psicomotricidad es un tema muy extenso por el cual algunas educadoras han profundizado en él, pero, por la falta de tiempo o de maestros de educación física no se aplica como es debido en el grupo, pues es de gran importancia aplicarlos en edad preescolar para prevenir, trastornos motores a futuro.

Lo que se práctica en la escuela es innovador ya que la mayoría de las educadoras se actualizan, para poder saber más sobre las tecnologías y nuevos saberes, pues siempre se debe ir con los constantes cambios en sociedad

además de que los niños cada día están más despiertos y pueden sorprendernos con sus repuestas.

Las estrategias aplicadas tienen un papel importante en el juego, y el movimiento motriz, pues favorece diferentes habilidades como el control de respiración, fuerza y equilibrio, además del vocabulario, participación e interacción entre los alumnos, las actividades físicas y de deporte son placenteras, sensoriales y plantean retos cognitivos, adaptando los hechos a la realidad permitiéndoles imaginar, crear y transformar su propio conocimiento.

Las alternativa que se propone para la solución de la problemática es una serie de actividades que posibilite el desarrollo motor en los alumnos, a la vez fortalecer su identidad personal y social, ya que al adquirir el control de sus movimientos tendrán un mejor desarrollo motriz, afectivo y cognitivo, partiendo de las necesidades del alumno y de lo que ya sabe hacer, para darle confianza y seguridad, existiendo una relación reflexiva, activa y constructivista, así como también fomentar la comunicación para conocer las características de edad apropiadas de cada alumno aplicándolas a la práctica, esto permitirá al niño vivir emocionalmente el espacio adaptado a sus niveles evolutivos.

Se consideran las actividades a aplicar como innovadoras porque los alumnos consideran la educación física como un entretenimiento, además nunca habían escuchado hablar sobre el tema de psicomotricidad, pues la maestra les permitía salir a jugar al patio un momento, pues poco a poco el alumno tomara conciencia de su desarrollo personal, motor y social, además de imaginar, manipular y crear para transformar, dándole solución a la problemática detectada, construyendo así su propio aprendizaje, favoreciendo la práctica psicomotriz.

4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación.

En el proyecto de investigación seleccionado, sabemos que conlleva un plan de acción e implica la aplicación de actividades para favorecer nuestra problemática, pues conforme a la observación realizada se irán haciendo revisiones, modificaciones y ajustes los cuales nos ayuden a darle seguimiento para poder evaluarla.

“El plan de acción: Es una herramienta que facilita llevar a cabo los fines planteados por una organización, mediante una adecuada definición de objetivos y metas. Permite organizar y orientar estratégicamente acciones, talento humano, procesos, instrumentos y recursos disponibles hacia el logro de objetivos y metas. Definiendo indicadores que faciliten el seguimiento y evaluación de las acciones y sirven de guía para la toma oportuna de decisiones”. Recuperado de <http://www.plandeaccion.gov>. 23/01/14.

El plan de acción ayuda a guiar, modificar y corregir las estrategias con las cuales se dé solución a la problemática, para ello deben tener un seguimiento de inicio, desarrollo y evaluación. (Anexo 6)

Este plan se basó en fases para la alternativa, las cuales son:

Fase I. Sensibilización: Es que alguien experimente una emoción o una impresión física, la cual se aplica en los alumnos mediante la motivación, creatividad, confianza y seguridad en sí mismo, logrando estimular el desarrollo personal, social y motriz del niño, donde vaya construyendo nuevos conocimientos, habilidades y actitudes futuras.

Ya que el propósito que se pretende alcanzar es que mediante el juego el alumno logre el dominio del movimiento corporal, para que tenga un buen desarrollo psicomotriz, se necesita tomar en cuenta su contexto y su ritmo de aprendizaje, inspirándoles confianza y seguridad para una mejor motivación e interacción entre ellos, donde se cree un ambiente placentero, positivo y reflexivo.

Para ello se propone la realización de varias actividades relacionadas con el juego las cuales son:

- * Exposición de un video
- * Descubriendo las diferentes partes del cuerpo
- * Juego de lotería

- * Mi mejor fotografía
- * El virus
- * Tiro al blanco
- * Puente mágico
- * Juego de boliche
- * Pelotas locas
- * Marionetas

Antes de realizar las actividades, se comenta a los niños sobre la importancia del control de la respiración, además de la inhalación y exhalación para la relajación global como la segmentaria, las actividades se aplican dos días por semana, por lo regular los martes y jueves con una duración aproximada de 45 minutos por día.

La evaluación de la fase inicial se realiza mediante la observación sistemática, detectando cada movimiento de los alumnos, así como la participación y motivación con la cual realicen las actividades.

Esta primera fase, ayuda a recaudar más información acerca de los avances o retrocesos de los alumnos, con bases firmes como la planeación, observación, evaluación, tres elementos de gran importancia, para darle seguimiento a la problemática detectada, realizando modificaciones a ellas, mejorando así las actividades que favorezcan el desarrollo personal social y motriz de los alumnos.

Fase II Desarrollo: Es un proceso sobre el cual el alumno comprende y reflexiona acerca de las actividades realizadas, los efectos y causas que tiene antes y después de hacerlas, al igual que las educadoras deben detectar las dificultades que obstaculicen su aprendizaje, los avances y retrocesos que tengan, para realizar las modificación necesarias; en seguida se describen las estrategias que se utilizaron en esta fase, las cuales son:

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| * Siguiendo el camino | * El dragón glotón | * El semáforo |
| * Carrera de tapetes | * Saltando el río | * Manitas a la pared |
| * La casita del chivo | * Globos al aire | * Vestir al personaje |
| * Mi segundo cuerpo | | |

Como anteriormente se menciona, se les explica la función y la parte corporal para trabajar realizando actividades de juego las cuales no solo favorecen el ámbito motriz sino también lo cognitivo y social, ayudando a mejorar la atención y concentración del niño así como también a la socialización e interacción con los demás, intercambiando experiencias, surgiendo así nuevas ideas.

Los recursos materiales que se utilizaron en estos juegos son: cuerdas, periódico, láminas, gises, aros, conos, palos de madera, botellas de plástico, pelotas, globos, etc. El material que se utilizó despertó aún más la motivación por realizar los juegos, pues son un poco más concretos en el ámbito motriz donde se relacionaban la coordinación, fuerza y equilibrio.

Esta segunda fase se evaluó mediante el registro de las observaciones así como el diario de campo y la relación de lo teórico con lo práctico, haciendo las comparaciones y anotaciones las cuales nos favorecieron en la siguiente fase.

Fase III. Evaluación

La evaluación debe ser constante y permanente, percatándose de los avances y retrocesos de los niños, ya que la observación es un medio fundamental para la evaluación porque es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes, conocimientos y habilidades del alumno en relación a los propósitos que plasma el programa educativo, teniendo evidencias para detectar lo que han logrado los niños antes, durante y después del proceso enseñanza aprendizaje, esto favorece la planeación y evaluación del proyecto, ya que se tiene la oportunidad de modificar y mejorar las actividades.

En esta última fase se pretende que el alumno logre la comprensión y control de las diferentes partes de su propio cuerpo de manera que la educadora demuestre que las actividades que aplicó fueron favorables para el desarrollo motriz del niño, logrando los propósitos a seguir para la solución de la problemática.

Las estrategias que se aplicaron al final, para la evaluación fueron:

- * Baile de colores
- * Salto de la mula
- * El camino difícil
- * Pequeños gigantes
- * Tras el aro
- * Carrera de obstáculos
- * La radiografía
- * El objeto y yo
- * El otro lado del espejo
- * Mi mascota favorita

Estas actividades favorecen la construcción y el seguimiento del plan de acción donde se evaluaron los propósitos, manteniendo la interacción profesor alumno, en todas las actividades se les recuerda la importancia de desarrollo motriz y lo importante que es en sus primeros años, en este caso se hará énfasis sobre la lateralidad, la importancia de aprender a trabajar con ambos lados del cuerpo, así como izquierda, derecha, arriba y abajo además de las divisiones del cuerpo.

La evaluación es el proceso que, por excelencia y por sí mismo, conduce a la superación de sujetos, institucionales y programas, interviniendo la lógica académica y rediciendo a un procedimiento único toda estrategia de cambio, con actividades que le permitan calificar, medir, corregir, certificar y examinar de forma integral a nivel cognitivo, psicomotor y afectivo. (ÁLVAREZ, 2001:12)

La evaluación de toda la alternativa serán los productos de reflexión, además de la escala de criterios de evaluación que servirán para la modificación de los propósitos, así como la descripción de cómo se involucraron los padres de familia, personal colectivo, educadoras y alumnos, detectando las dificultades del inicio y avances del final de las actividades, si mejoró o es necesario ajustar las actividades, esto ayuda a enriquecer la información con elementos teóricos y pedagógicos.

Descripción de los instrumentos de evaluación:

Cuadro 1. Este instrumento enriquece la recopilación de datos, describiendo la situación inicial de los alumnos, durante las actividades y la situación actual de manera que se observe el proceso de cada alumno, detectando si es favorable o no. (Anexo 7)

Cuadro 2. El segundo instrumento ayuda para los ajustes y modificaciones necesarias en las estrategias, mejorarlas para el enriquecimiento del desarrollo motriz de los alumnos. (Anexo 8)

Para la elaboración de estos cuadros también se hizo una rúbrica de evaluación donde se describen los avances retrocesos y dificultades de los alumnos al realizar las actividades, detectando el proceso de aprendizaje de las estrategias, mejorando el desarrollo motriz, cognitivo y afectivo del alumno, pues, esto se describe en cada categoría. (Anexo 9)

4.4 Análisis de la alternativa de innovación.

Las categorías realizadas para la solución de la problemática surgida en el grupo de 3º "A" de preescolar, conllevan un orden y secuencia, teniendo como guía toda la información recopilada, así como: las entrevistas realizadas, información del diario de campo, observaciones y evidencias, describiendo a detalle todo lo ocurrido durante estas.

De las 30 actividades aplicadas se seleccionaron tres para cada categoría, las cuales favorecieron los objetivos esperados, tomando como medio el juego, mejorando el desarrollo motriz de los alumnos, ya que tanto con el juego físico como libre favorece la interacción con los otros.

Plasmando lo observado, antes durante o después de cada actividad, el cómo se evaluó, además de las evidencias necesarias, ya que en base al intercambio de experiencias vividas se fue construyendo el aprendizaje de los alumnos, recordando que al realizar las actividades con ellos, se motivan para lograr un aprendizaje significativo, teniendo siempre presente el propósito general de la investigación..

Al inicio de cada actividad se explica sobre el tema el cual se va a trabajar, así como del control de respiración, vocabulario motriz o control, velocidad y fuerza en sus movimientos, etc. Además de mencionar lo importante de trabajar con ambas partes del cuerpo, preguntando al final que reacción obtuvieron antes durante y

después de realizar la actividad, ya que son datos de gran importancia para la construcción del trabajo de investigación.

Categoría de Análisis.

Las categorías que se mostrarán definen lo que son las habilidades motrices gruesas, tomando como medio el juego, favoreciendo la interacción e imaginación entre el objeto y su propio cuerpo, antes de cada actividad se muestra al alumno las indicaciones, además de comentar lo importante que es en el desarrollo personal y social, el por qué se divide en dos partes el cuerpo (derecha e izquierda, arriba y abajo) y el porqué de las diferentes reacciones al hacer alguna actividad.

En seguida se describe el nombre de las estrategias utilizadas en la primera categoría, logrando así el primer objetivo específico, describiendo los avances y retrocesos que se obtuvo durante la aplicación de estas:

Categoría. 1 "El sistema corporal"		
Estrategia	Material	Fase
Describiendo las partes del cuerpo	Tarjetas	Sensibilización
Pelotas Locas	Pelotas	//
Puente Mágico	Periódico y aros	//

Lo que se pretende en esta primera categoría es que mediante las actividades de juego el niño pueda comprender la función del sistema corporal, así como las reacciones después de realizar cualquier ejercicio físico; mejorando así su vocabulario motriz, esta etapa comprende la fase de sensibilización, donde se logre la motivación en los niños para la realización de dichas estrategias, participando en conjunto.

Pues si el niño, logra la primera fase, mejorara la interacción, manipulación e integración al mundo exterior, mediante su propio cuerpo, tomando como medio el

juego, ya que para el niño será de manera sencilla, pues lo disfruta, se divierte y es feliz a la hora de jugar.

En seguida se muestran las tres estrategias que favorecieron significativamente la atracción, motivación y comprensión motriz.

- Describiendo las partes del cuerpo.

Esta actividad duró aproximadamente 1 hora con 25 minutos, se realizó después del desayuno escolar (9:15 a.m.). Se inició con la definición del por qué el cuerpo se divide en dos partes apoyándose con un video donde observaron las partes del cuerpo humano y sus funciones, los alumnos se mostraron interesados; poco después se comentó que en seguida saldrían en orden al patio para jugar lotería, que les resultó muy divertida, desarrollaron su imaginación y conocimiento, porque algunos de los niños mencionaban la función de la imagen de la carta, ejemplo: mano: sirve para escribir, cabeza: sirve para pensar, etc. Se cerró con una actividad, que consistía en dibujar su propio cuerpo.

Ma. Fernández. (1990) enfatiza en cómo el niño percibe la estructuración del esquema corporal, diferenciándolo del resto, comprendiendo que es él mismo, haciéndole posible entrar en relación con los demás lo cual detecta que son distintos a él.

Esta actividad se realizó con la finalidad de que los alumnos identificaran las partes del cuerpo y la función de cada una de ellas, así como también sus nombres, cabeza y pies, pues anteriormente los nombraban como: maceta y patas, además de arriba- abajo lo decían para allá o para acá. Mejorando su vocabulario motriz.



Fotografía #1



Fotografía #2

En estas imágenes se muestra como se les explica a los alumnos las partes y funciones del cuerpo, además de su cuidado y promoción de la salud, así como la prevención de accidentes.



Dibujando su propio cuerpo, usando su creatividad e imaginación para la elaboración de este, entendiendo el concepto del sistema corporal

Fotografía # 3

- Pelotas locas.

En la siguiente actividad se llevó menos tiempo, 45 minutos aproximadamente, se inicia con el canto de “una mane”, para calentar un poco los músculos; después con el juego de las pelotas locas, este consiste en pasar la pelota por todas las partes del cuerpo, las cuales se deben ir mencionando, enseguida colocarse en equipos de dos para lanzar la pelota y atraparla, pero trabajando con ambas manos, terminando con otra actividad de juego libre con las pelotas por 5 minutos; en esta estrategia se observó la dificultad del lanzamiento del lado izquierdo, pues unos lo lanzaban desviado, otros lejos o cerca, pero se veía el esfuerzo que hacían por realizarlo.



Los alumnos recorren con una pelota, con ambos brazos, las distintas partes del cuerpo.

Lo que se observó durante la actividad, fue que en la realización del ejercicio a la mayoría de los niños tienen dificultades con la lateralidad. (Con lado izquierdo).

Fotografía #4



Lanzamiento de pelota, además de la interacción con los demás.

Fotografía #5

Durante esta actividad se observa que al lanzar y recibir se dificulta al inicio, pues esta actividad se realizó tres veces, lo cual mejoró de manera significativa, donde favorecieron el control propio de precisión.

Guilmain. (1971) nos dice que mediante las experiencias vividas del alumno, mejora su educación psicomotriz además de sus habilidades, su coordinación viso manual, coordinando sus nociones visuales y táctiles.

Los alumnos realizaron estas actividades gracias a la relajación muscular, previamente se realiza un ejercicio de calentamiento

Puente mágico.

En esta tercera estrategia se realizó en el tiempo de 56 minutos, se inició con ejercicios de calentamiento donde la mayoría participo excepto una niña que no lo hizo por motivo de un dolor de estómago, prefirió quedarse observando; se comienza con el juego, donde consistía en lanzar una hoja de periódico al aire, dejándola que cayera al piso, para después formar una fila para buscar la manera de pasar por el puente de periódico, pisando cada hoja, ya que si pisaban fuera de ella, perderían, posteriormente apareció otro puente que estaba formado por aros, al igual deberían pasar con uno o ambos pies, dependiendo la forma del puente, fue un poco más complicado pero se logró hacer.



fotografía #6



fotografía #7

Los alumnos interactúan con las partes de su cuerpo, manipulando un periódico el cual ayuda a formar el puente mágico, logrando brincar con un solo pie en diferentes hojas, sin tocar el piso.



Se observa como los alumnos mejoran el equilibrio y fuerza de sus movimientos, demostrando agilidad y seguridad en sí mismos.

Fotografía # 8

El salto es un ejercicio global donde se realiza en la mayoría de los movimientos físicos, lo cual los niños se muestran seguros de sí mismos al realizar dicha actividad, disfrutándola y al mismo tiempo favoreciendo su aprendizaje motriz.

Las observaciones durante estas estrategias fue que mediante el juego el niño comprendió las diferentes partes del cuerpo, sus funciones y reacciones, además de la interacción con el objeto y los demás, coordinando su velocidad, fuerza y equilibrio.

“El conocimiento y la representación de su cuerpo, juega un papel excepcional en las relaciones entre el yo y el mundo exterior: espacio gestual, espacio materializado por los objetos y espacio de los otros sujetos”. (WALLON. 1968: 68)

Las estrategias se evaluaron conforme a las observaciones realizadas antes, durante y después de las actividades, además de la participación y motivación con la que lo realizaron, tomando en cuenta algunos comentarios de padres de familia y de la maestra titular, así como que los alumnos participaban más en clase y se motivaban al realizar sus trabajos, para poder salir al patio, regularon un poco su conducta no solo en el salón sino también en sus hogares, esto muestra como poco a poco se van logrando resultados diferentes.

Los alumnos antes solo interactuaban con la niña o niño que se llevaban mejor, pero ahora se relacionan un poco más, gracias a la motivación por realizar los juegos, de manera que todos participaran y compartieran sus experiencias, formándonos en círculo, fila o equipos, ya que de esta manera se fueron relacionando un poco más.

Los comentarios de padres de familia y la maestra titular fueron motivadores, comentaban sobre, como los alumnos fueron modificando las palabras incorrectas, así como patas- pies, maceta- cabeza, comentó sobre cómo los alumnos se daban prisa por terminar sus trabajos aplicados, al entregar al grupo siempre les preguntaba por cómo hacerle para salir a jugar al patio la próxima visita, contestaban; portándome bien, no pelear, hacer los trabajo y hacerle caso a

la maestra, estas reacciones de los niños son parte de la motivación ya que va mejorando la práctica docente y el logro de una transformación en el trabajo de investigación.

A manera de análisis se puede mencionar que se logró cumplir con el primer propósito específico, pues mejoraron su vocabulario motriz, además de la detección de las partes del cuerpo y sus funciones, pues la participación e interacción logro la confianza en sí mismos.

Categoría. 2 " Movimiento e Imaginación"		
Estrategia	Material	Fase
Semáforo	Caja, Pintura, listón	Desarrollo
Saltando el rio	Aros y Conos	//
Globos al aire	Globos de Colores	//

El propósito de la siguiente categoría es el mejoramiento de cada movimiento además de la interacción, conocimiento y función del sistema corporal pues con ello se logrará que el niño mejore sus habilidades motrices.

- Semáforo

Como antes mencionado las actividades se realizan después del desayuno escolar, lo cual antes de iniciar comienza indicando las instrucciones de cómo controlar su respiración y en que consiste el juego, esto para evitar cualquier accidente, enseguida se inicia con ejercicios de calentamiento, donde se menciona (arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda, poniendo en movimiento todo el cuerpo.

Una vez terminando el calentamiento, se comienza con el juego del semáforo, para esta actividad los niños realizaron su propio materia el cual consistió en hacer un auto, con un caja de cartón, decorándolo ellos mismos, usando su imaginación y creatividad, pues el juego consistía en el control de fuerza y velocidad además de identificar los colores, tomando en cuenta la representación de cada uno,

(verde- rápido, amarillo-lento, rojo- alto) esto, para mejorar el control de su velocidad.



Aquí se observa como los niños elaboran su propio material, estimulando la creatividad, manipulación e imaginación. Pues con ello interactúan, experimentan y aprenden mejores conocimientos.

Fotografía # 9



Juego del semáforo: La mayoría de los alumnos logran el control de sus movimientos, mediante el juego pues este ayuda a controlar la velocidad de cualquier parte del cuerpo; pues, además de identificar los diferentes colores y su significado.

Fotografía #10

- Cruzando el rio

Esta actividad se aplicó para favorecer la reparación, el equilibrio, fuerza y coordinación en su movimiento, ya que el juego consiste en imaginar que estamos frente a un rio enorme y peligroso, por el cual debemos cruzar hacia el otro lado donde estará su familia, el niño debe pisar con mucho cuidado la roca, manteniendo el equilibrio para pasar una a una, sin caerse de ella.



Cruzar el rio: Estimulando el equilibrio y control del cuerpo,

Fotografía #11

- Globos al aire

En esta actividad se trabajó lo que fue el control de la respiración y el equilibrio, trabajando con un globo, esto para la ejercitación, control y relajación muscular, pues el juego consistió en soplar y soplar para que no cayera al piso, una vez que solo quedaron tres participantes se colocaron el globo en alguna parte del cuerpo, ejemplo: entre las piernas, en la barbilla, entre los codos, según la indicación de la docente, manteniendo así el equilibrio para evitar su caída.



Fuerza y velocidad: manteniendo el equilibrio con el objeto.

Fotografía #12



Control de la respiración,
velocidad y equilibrio

Fotografía #13

En esta segunda categoría los alumnos mostraron más interés por realizar los ejercicios, como en todas actividades se dan indicaciones, así como también se verifican que no consuman dulce, chicles o alimentos durante las actividades, esto para evitar accidentes.

La aplicación de dichas actividades favoreció el conocimiento y función del sistema corporal, además su participación, imaginación y creatividad al realizar su propio material, compartiendo diferentes ideas, saberes y experiencias.

En cuestión del control de la respiración han mejorado bastante puesto que, aprendieron a relajar su cuerpo gracias a que después de cada actividad se realizan ejercicios de relajación así como: inhalación, exhalación y estiramientos, favoreciendo la disciplina, pues aprenden a escuchar y hacer más tolerantes con sus compañeros, mejorando el ambiente dentro y fuera del aula.

“Los movimientos de la respiración pulmonar, llamados de inspiración y expiración respectivamente, son contracciones de diafragma y los músculos costales. En la medida que el niño toma conciencia de ambos movimientos aprende a controlarlos y a corregir las insuficiencias de la respiración que observamos en la mayoría de las personas” (FERNÁNDEZ. 1990:107)

Estas actividades se evaluaron mediante la participación y motivación con que las realizaron, no solo sus ejercicios sino también el material que realizaron, además de la posición y control de la postura, tomando en cuenta el equilibrio, respiración y relajación de su cuerpo.

A manera de reflexión, en las actividades anteriores favorecieron el conocimiento del sistema corporal, además de sus funciones, mejorando el control de la respiración y relajación del cuerpo pues es un factor importante en las actividades físicas, evitando cualquier accidente o molestias abdominales.

Categoría. 3 " juguemos con nuestro cuerpo "		
Estrategia	Material	Fase
Carrera de obstáculos	Cono, cuerdas y aros	Evaluación
Baile de colores	Papel crepe	//
Pequeños gigantes	Latas, mecate y pintura	//

En la tercera y última categoría se demuestra como el alumno ya es capaz de controlar sus movimientos, además de interactuar con su entorno natural y social, pues en esta fase, se evalúan los avances o retrocesos de los alumnos, tomando en cuenta las necesidades y habilidades, teniendo como finalidad el logro de los propósitos el favorecer las habilidades motrices gruesas, así como el mejoramiento del vocabulario y el conocimiento y funciones del sistema corporal ya que si el niño llega a lograrlo favorecerá su desarrollo motriz, afectivo y cognitivo.

- Carrera de obstáculos

En esta actividad se trabajó la velocidad y fuerza, tratando de que el alumno identifique los grados de dificultad por los que tiene que pasar utilizando las diferentes partes de su cuerpo, el juego se trató de saltar brincar y correr por distintos objetos, así como: aros, conos y cuerdas.

Realizando las diferentes combinaciones de movimiento motor, manipulando los objetos e interactuando con los demás, ya que la actividad se llevó a cabo en equipos, pues al final, compartieron sus experiencias vividas.



Carrera de obstáculos:
desarrollando sus
habilidades motrices:
Fuerza, velocidad,
coordinación y equilibrio

Fotografía #13



Velocidad y control
corporal

En esta imagen se muestra a Dana es una de las niñas que no le gustaba participar, pues mediante el juego se logró, además de mejorar su velocidad para las actividades motrices y escolares.

Fotografía #14

- Baile de colores

Esta actividad consiste en coordinar los movimientos de los brazos, detectando el derecho e izquierdo, utilizando cintas de colores en ambas muñecas donde el niño identificó el color y su lateralidad, (derecha, izquierda, arriba y abajo), pues el juego consistía en estar atentos en los movimientos que la docente hacía para imitarlos de la misma manera, ya que podría ser mano derecha arriba o color rojo en la cintura, pues al final tuvieron 5 minutos libres para jugar, la mayoría imaginó

que era un pájaro o un avión, pues es sorprendente el grado de imaginación de los alumnos.



Estimulando la coordinación y control corporal, identificando colores y lateralidades.

Fotografía #15

- Pequeños Gigantes

En esta actividad los alumnos realizaron su propio material lo cual desarrollaron su imaginación y creatividad para decorarlos, pues se trataba de hacer unos sancos con latas de leche y unos cordones, para después caminar sobre ellos, manteniendo el control y equilibrio de su cuerpo.



Fotografía #16



Fotografía #17

Creando su propio material: estimulando así su imaginación y creatividad, mejorando el control, fuerza y equilibrio de su propio cuerpo.

Durante las observaciones se detectó, una mejora significativa, porque los alumnos mejoraron con la maestra titular y en las actividades aplicadas, pues realizaban mejor sus trabajos tanto en el aula como en el patio, aprendieron a escuchar, además de su conducta, hasta comenzaron a proponer de qué manera se podía manipular el objeto a trabajar, así como también, a hablar correctamente las partes del cuerpo y teniendo mejor control sobre él.

“Los ejercicios de educación respiratoria deben ser precedidos, por un ejercicio de relajación global o al menos por un intervalo de reposo. Estos juegos le permiten al niño objetivar tanto la respiración bucal como nasal”. (PICO Y VAYER 1988:72)

Estas actividades se evaluaron mediante la observación, anotaciones en el diario de campo, cambios de actitudes y comentarios favorables de la educadora titular así como también de padres de familia.

A manera de reflexión se logró el control y dominio en los movimientos de los alumnos, favoreciendo su desarrollo cognitivo, motriz y socio afectivo, de manera divertida, tomando como medio el juego, estas actividades no solo las realizaban en el aula sino también de manera cotidiana en sus hogares, compartiendo y viviendo experiencias nuevas.

Además del logro de algunos aprendizajes esperados, los actuales consisten en la participación de juegos donde los alumnos identifican y mueven distintas partes del cuerpo, además del control de movimiento durante un determinado tiempo, favoreciendo así su vocabulario, movimientos y habilidades motrices,

Reflexiones Finales

El conocimiento se define mediante la acción, ya sea afectiva o simbólica, lo cual tiene relación con la educación psicomotriz, es de gran importancia en el desarrollo personal del niño, pues este trabajo de investigación, está vinculado no solo con lo cognitivo o afectivo sino también con el desarrollo verbal del niño, este tema de psicomotricidad, se debe retomar constantemente aplicando estrategias innovadoras para las nuevas generaciones.

En esta investigación se aplicaron nuevas y mejores estrategias, las cuales favorecieron sus habilidades motrices, tomando como medio el juego, pues este es atractivo, divertido y motivador para el niño, tomando en cuenta que este medio lo practican en su vida cotidiana de manera espontánea, conociendo así el mundo, a través de su propio cuerpo partiendo desde los movimientos más sencillo hasta los más complejos.

Los juegos colectivos, son significativos para el desarrollo personal de los niños, además de favorecer la interacción y comunicación entre ellos, intercambiando sus saberes, descubrimientos y sus experiencias vividas, de esta manera el niño va enriqueciendo su aprendizaje.

Es importante mencionar lo indispensable que son los instrumentos cerebrales ya que el hemisferio derecho favorece la integración motriz, mientras que el izquierdo está disponible para diferentes actividades cognitivas, así como las de lenguaje, dominando las habilidades simbólicas y motoras, ya que el proceso de comunicación es preciso para la descripción de su propio cuerpo.

Para el trabajo de investigación se llevó a cabo un proceso de actividades, donde se relaciona la teoría con la práctica, así como el estudio de la comunidad, sus vínculos con la escuela, la elaboración de un diagnóstico, que sirvió para la recopilación de información acerca de la vida de las familias, además de la problemática a investigar, donde después se fundamenta con la opinión de varios autores, seleccionando algunos para un sustento teórico y para la finalización de

la investigación se aplicaron las alternativas de innovación, detectando el logro de los propósitos que se plantearon, mostrando fuentes de información y evidencias.

Al realizar las actividades, con un seguimiento de observación, planeación, modificación y evaluación se podría decir que se lograron los objetivos esperados, obteniendo buenos resultados en las habilidades motrices del niño, pues estas experiencias vividas favorecieron la construcción de conocimiento en él.

Obteniendo el logro del 80% en las actividades, ya que el aprendizaje psicomotriz en los alumnos fue significativo y enriquecedor en su desarrollo integral, logrando que los alumnos participaran e interactuaran con los demás, compartiendo experiencias y conocimientos los cuales van construyendo su propio aprendizaje despertando en ellos la curiosidad por aprender mediante su cuerpo.

Sin duda alguna el juego fue la mejor herramienta para el proyecto de investigación, pues mediante este, fue más fácil que los niños realizaran las actividades, la interacción y participación entre ellos, además del desarrollo de la creatividad e imaginación al realizar su propio material.

Esta experiencia es una de las más bonitas que he vivido a lo largo de mi vida, al adquirir buenos resultados, gracias a las actividades que has aplicado, ya que la mejor motivación son los pequeños que te impulsan para el desarrollo de la transformación de tu práctica docente.

La satisfacción que deja este proyecto es el guiar a niños y niñas a que construyan su aprendizaje motriz, favoreciendo la comunicación e integración del grupo, interactuando con los demás, descubriendo el mundo mediante su propio cuerpo y sobre todo cumpliendo con la misión de transmitir mejores conocimientos en bien de la educación.

Referencias

Bibliográficas

ÁLVAREZ Méndez, J.M Evaluar para conocer, examinar para excluir. España; Morata, (2001).

ARIAS Marcos Daniel. “Proyectos de Innovación”. Antología. México; UPN, (1995).

BARABTARLO Anita y ZEDANSKY, “Proyectos de innovación”, Antología. México; UPN, (1995).

BAYLES, Ramsey, “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Antología. México; UPN, (1995).

BERNAL Torres Cesar Augusto, “Metodología de la Investigación” Antología. México; UPN, (2006).

BUCHER H. “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar”. Antología. México; UPN (1988).

BUISÁN y MARÍN. “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Antología. México; UPN (1987).

CARBONELL Jaume. Cañal de León, “Innovación educativa” Editorial. AKAL, Madrid. (2002).

CULTURAL. “Pedagogía y psicología infantil” Editorial: Cultural. S.A. Madrid. España (2000).

DURÁN Diana. “Escuela ambiente y comunidad”. Fundación Educambiente, Buenos Aires. (2002).

FERNÁNDEZ, Ma. Educación Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Inicial. Madrid, Editorial Narcea. (1990).

FREIRE Paulo, “Cartas a quien pretende enseñar”. Editorial Siglo XXI, México, (1994).

GESELL Arnold, “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Antología. México; UPN (1977).

GONZÁLEZ Luis, “Sahuayo” Monografías Municipales, (1979).

LEWIN Kurt. “Acción Docente” Antología; México. UPN. (1947).

LE BOULCH. J. “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Antología; UPN. Argentina Paidós (1989).

MALINOWSKI, Bronislaw. “Una teoría científica de la cultura” Editorial. Edhasa, Barcelona (1944).

MASSON. “Generalidades sobre la reeducación psicomotriz” Barcelona, Gedisa. (1985).

MC. CIENAGHAN, Bruce A, GALLAHUE David, “Movimientos Fundamentales: Su desarrollo y rehabilitación” Buenos Aires: Editorial Medica Panamericana, (1996).

PASCUAL Escudero, Juan “Innovación Educativa” Editorial. AKAL, Madrid. (1988).

PIAGET Jean. “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar”. Antología; UPN. Argentina, Paidós (1988).

PIAGET J. y García, R; “Psicogénesis e historia de la ciencia” ed. Siglo XXI, México. (1982).

PICO y VAYER. UPN, Antología: “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Barcelona, Editorial Científico-Médica, (1988).

RAMOS Francisco. UPN, Antología: “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Barcelona, (1979).

SEP, “Programa de Educación Preescolar” México, (2011).

SEP., Secretaría de Educación Pública; México, (1993).

VAYER, UPN, Antología: “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Barcelona, Editorial Científico- Médica, (1977).

WALLON, Henri. UPN, Antología: El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” México, Ed. Grijalbo, (1968).

Webgrafía

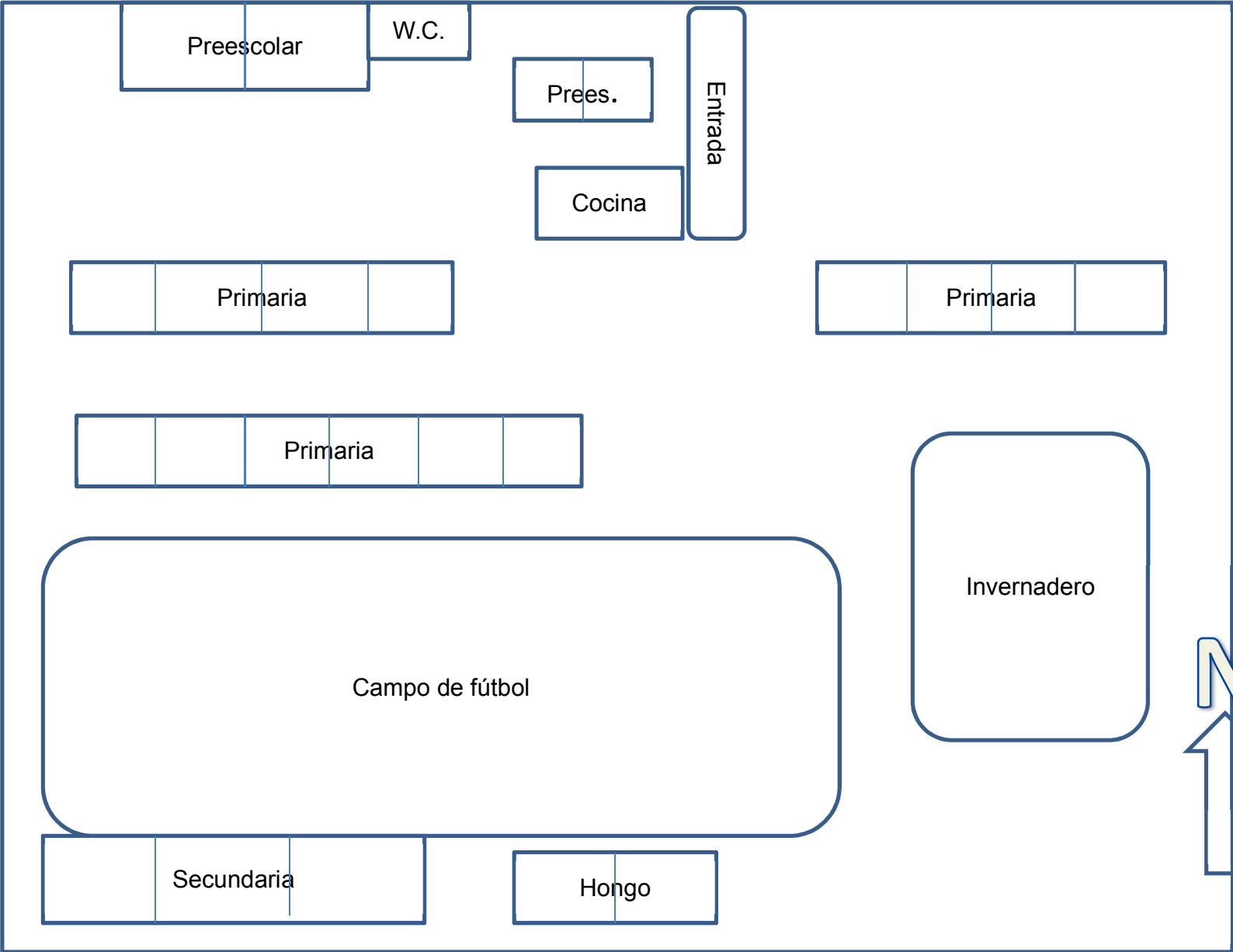
<http://www.plandeaccion.gov> Recuperado: 23/01/14

www.e-local.gob.mx.

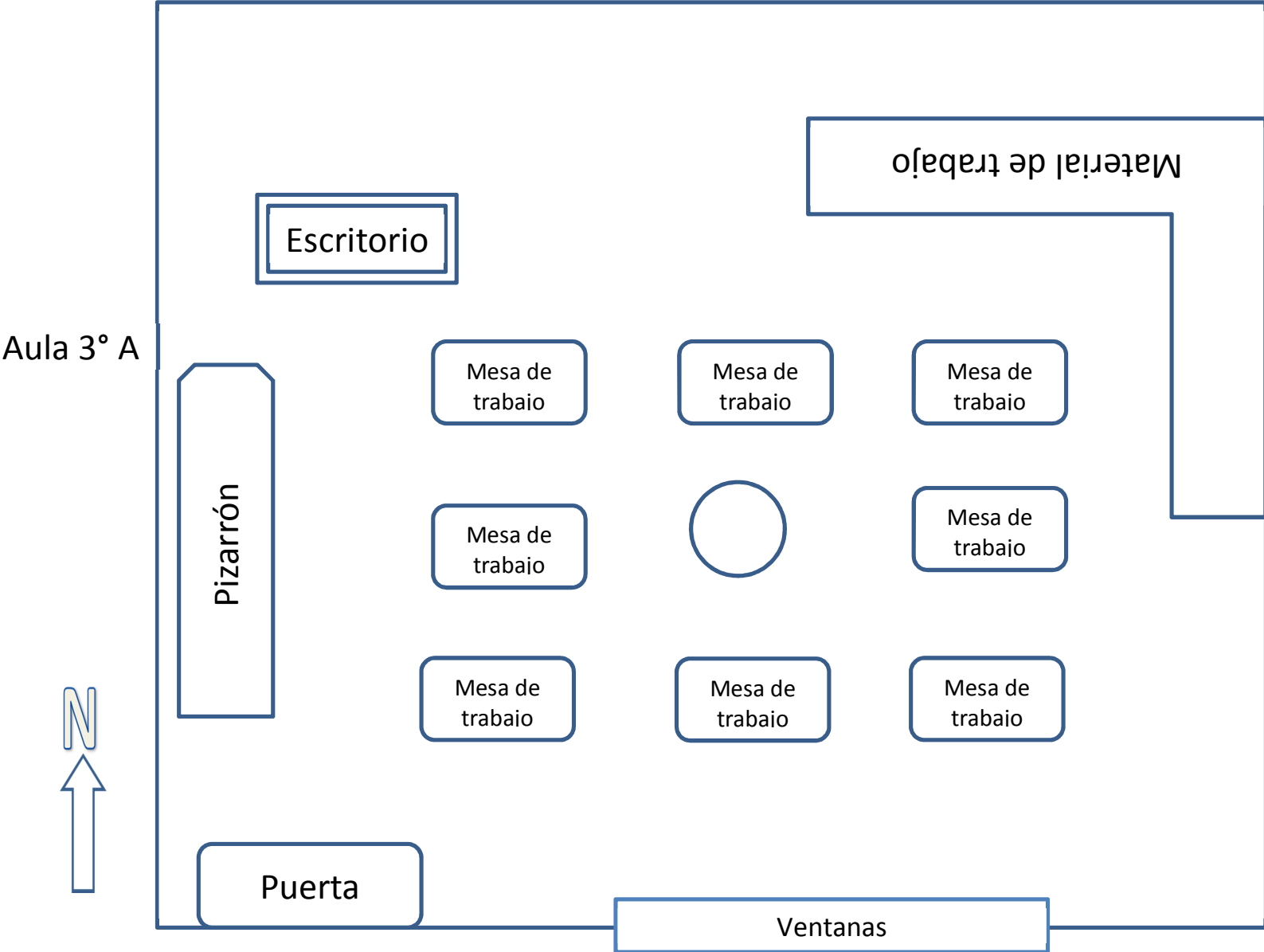
Anexos

1. Croquis de la Escuela Integral de Educación Básica “Leona Vicario”
2. Croquis del salón de 3º A de preescolar
3. 3, 4 y 5. Categorías, (encuestas a educadoras, alumnos y padres de familia)
6. Estrategias. La importancia del juego para la estimulación de habilidades motrices gruesa en preescolar
7. Instrumentos de evaluación para la alternativa.
8. Instrumento de evaluación.
9. Escala de criterios de evaluación.

Anexo 1. Croquis de la Escuela Integral de Educación Básica Leona Vicario



Anexo 2. Croquis del salón de 3º A de preescolar



Anexo 3.

En seguida se mencionan las preguntas que se realizaron, para la recopilación de información para el conocimiento acerca del tema de habilidades motoras.

Entrevistas a docentes.

CATEGORIAS:

- Cómo favorecer la psicomotricidad en los pequeños
- Qué relación tiene la actividad física con el juego.
- Porqué es importante el juego para el desarrollo de habilidades motrices.

¿Qué importancia tiene lo psicomotriz en el ámbito educativo?

¿Qué actividades motrices realiza con sus alumnos?

¿Qué dificultades ha observado durante los ejercicios de activación?

¿Ha invitado a los padres de familia a participar en actividades físicas?

¿Ha comentado con los padres de los alumnos sobre el tema de psicomotricidad?

¿Al aplicar cualquier actividad física que actitudes observa en los niños?

¿De qué manera podría usted favorecer las habilidades motoras en el alumno?

Anexo 4.

Entrevistas a niños y niñas

¿Cuál es tu juego favorito?

¿Cuánto tiempo te permiten jugar?

¿Practicas algún deporte?

¿Te parecen interesantes los juegos que realiza la maestra?

¿Qué es lo que más te llama la atención cuando sales a jugar?

¿Qué reacción tienes después de jugar?

¿Cada cuando sales con tus padres a practicar algún deporte o a jugar?

Anexo 5.

Entrevistas dirigidas a los padres de familia

¿Alguna vez ha escuchado el tema de psicomotricidad?

¿Practica algún deporte o juega con su hijo en sus ratos libres?

¿Su hijo ha tenido algún problema respiratorio?

¿Su hijo es zurdo, derecho o ambidiestro?

¿Lleva a sus hijos algún espacio recreativo?

¿Realiza alguna actividad física con sus hijos?

¿Considera importante la educación física en preescolar?

Anexo 6 Estrategias para estimular habilidades motrices mediante el juego.

"LA IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LA ESTIMULACION DE HABILIDADES MOTRICES EN PREESCOLAR"			
ESTRATEGIAS		MATERIAL	FASE
1	Video	computadora, bocinas	SENSIBILIZACIÓN
2	Lotería	Lotería de las partes del cuerpo	//
3	El virus	Velocidad	//
4	Boliche	Botellas de plástico y una pelota	//
5	Las diferentes partes del cuerpo	Tarjetas con las diferentes partes del cuerpo	//
6	Mi mejor fotografía	Velocidad	//
7	Tiro al blanco	Un tiro al blanco de cartón y plastilina	//
8	Pelotas locas	Pelotas	//
9	Puente mágico	periódico y aros	//
10	Marionetas	Concentración	//
11	Siguiendo el camino	Gises de colores	DESARROLLO
12	Carrera de tapetes	Tapetes	//
13	La casita del chivo	Aros	//
14	Mi segundo cuerpo	Gises	//
15	El dragón glotón	Velocidad y coordinación	//
16	Saltando el rio	Aros y conos	//
17	Globos al aire	Globos de colores	//
18	El semáforo	Caja de cartón, pintura y listón	//
19	Manitas a la pared	Pintura y cartulina	//
20	Vestir al personaje	Trabajo impreso	//
21	Baile de colores	Papel crepe	EVALUACIÓN
22	Pequeños gigantes	Latas, mecate y pintura	//
23	La radiografía	Hojas blancas, crayolas y cinta	//
24	Mascota Favorita	Creatividad e imaginación	//
25	El salto de la mula	Equilibrio y fuerza	//
26	Tras el aro	Aros de color	//
27	El objeto y yo	Cualquier objeto pequeño	//
28	El camino difícil	Rocas	//
29	Carrera de obstáculos	Conos, cuerdas y aros	//
30	El otro lado del espejo	Espejo, papel y lápiz	//

Anexo 7. Instrumento de evaluación de la alternativa.

ASPECTOS						
PROÓSITO (S)	PRINCIPIOS TEÓRICOS	SITUACIÓN INICIAL	DURANTE	SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
INTERPRETACIÓN						

Anexo 8. Instrumento de evaluación: Para ajustes y modificaciones para las estrategias.

PROBLEMA	
RELACIÓN PROPÓSITO-PROBLEMA	RELACIÓN PRINCIPIO TEÓRICO-PROBLEMA
AJUSTES Y/O MODIFICACIONES AL PROPOSITO	AJUSTES Y/O MODIFICACIONES A LA CONCEPCIÓN TEÓRICA

Anexo 9 Escala de criterios de evaluación

CAMPO FORMATIVO	OBJETIVOS	ALUMNOS OBSERVADOS	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	
Desarrollo físico y salud	Potenciar mediante el juego el desarrollo psicomotriz en los alumnos de 3º A	29		X		
					X	
	Lograr la participación e integración del grupo					X
					X	
	Que el alumno mejore el equilibrio, fuerza y velocidad, además del control de su cuerpo.			X		
					X	
				X		
				X		