



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA
DISORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE TERCER
GRADO

INDRA YODJANA PÉREZ LÚA

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DEL 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA
DISORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE TERCER
GRADO

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA

PRESENTA:

INDRA YODJANA PÉREZ LÚA

ZAMORA MICH., NOVIEMBRE DEL 2015



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCION: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/191-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

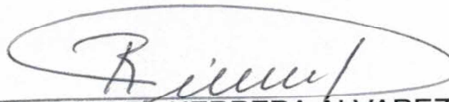
Zamora, Mich., 19 de noviembre de 2015.

**C. INDRA YODJANA PÉREZ LÚA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **Estrategias para disminuir la disortografía en los alumnos de tercer grado**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Víctor Hugo Madrigal Pasallo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**




DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIAS

Con cariño, a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, gracias por creer en mí y darme la fortaleza para seguir adelante, a pesar de todas las circunstancias que hemos pasado.

Es importante también decirle gracias a mi querido hermano Iyán, que ha sido un apoyo muy grande para levantarme y seguir luchando por mis sueños

Por último, pero no por ello menos importante, dedico este trabajo a mis amigos, compañeros y maestros de la Unidad UPN-162 porque me acompañaron en este proceso de formación y día con día compartieron conmigo sus experiencias, ayudándome a lograr una meta más en vida.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1: TARECUATO, LUGAR DE RIQUEZA CULTURAL.....	7
1.1 IMPORTANCIA DEL CONTEXTO COMUNITARIO EN LA EDUCACIÓN.	8
1.2 ETIMOLOGÍA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA	10
1.3 ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD.....	10
1.3.1 POLÍTICA	11
1.3.2 RELIGIÓN	12
1.3.3 BILINGÜISMO	12
1.3.4 ECONOMÍA	13
1.3.5 COSTUMBRES Y TRADICIONES.....	14
1.4 EDUCACIÓN.....	15
1.4.1 PRIMARIAS.....	15
1.4.2 PREESCOLAR	16
1.4.3 SECUNDARIA	16
1.4.4 MEDIO SUPERIOR	16
1.5 ESCUELA PRIMARIA “FUTURO MEJOR”.....	16
1.5.1 INFRAESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	17
1.6 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL GRUPO	18
1.7 ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.....	20
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO Y PROBLEMÁTICA ESCOLAR	22
2.1 PROBLEMÁTICA	23
2.2 JUSTIFICACIÓN.....	27
2.3 PROPÓSITOS	27
CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO	28
3.1 ¿QUÉ ES LA ORTOGRAFÍA?.....	29
3.1.1 ETIMOLOGÍA Y SIGNIFICADO DE ORTOGRAFÍA.....	29
3.1.2 BASES DE LA ORTOGRAFÍA.....	29
3.1.3 USO Y UTILIDAD	30

3.2 POSIBLES CAUSAS DE LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.....	30
CAPÍTULO 4: PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	34
4.1 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?.....	35
4.2 ESTRATEGIA DIDÁCTICA	35
4.3 PLANEACIÓN.....	36
4.4 MÉTODO	36
4.5 TÉCNICA	37
4.6 EVALUACIÓN.....	37
4.7 INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA	38
4.8 PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.....	38
4.8.1 ESTRATEGIA # 1, JUEGO DE BASTA.....	39
4.8.2 ESTRATEGIA # 2, CADA LETRA CON SU PAREJA.....	40
4.9 APLICACIÓN, EVALUACION Y RESULTADO DE LAS ESTRATEGIAS.....	41
4.9.1 ESTRATEGIA # 1, JUEGO DE BASTA.....	42
4.9.2 ESTRATEGIA # 2, CADA LETRA CON SU PAREJA.....	44
4.9.3 RESULTADOS.....	45
CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFÍA.....	51
CONSULTAS WEB.....	51
ANEXOS	53

INTRODUCCIÓN

La información que integra esta propuesta pedagógica, describe diversos aspectos de Tarecuato desde antes de la llegada de los españoles hasta la actualidad y desde la perspectiva de los habitantes.

La idea de realizar este trabajo surge como una necesidad para conocer y difundir parte de nuestra historia a los demás, además de resolver un problema pedagógico que se presenta en el salón de clase, sus orígenes, causas y consecuencias y, por ende darme a la tarea de encontrarle una solución. Espero que con la información que comparto a lo largo de este trabajo, logre despertar el interés para conocer mejor y valorar más al pueblo de Tarecuato.

En el primer capítulo doy a conocer aspectos como: la religión, formas de trabajo, idioma, vestimenta de la mujer p'urhépecha, la cultura, la educación, en general la escuela donde me desempeño como docente el grupo que atiendo, los servicios con los que cuenta actualmente, en fin, todo lo interesante de este hermoso lugar.

El capítulo dos está conformado por el diagnóstico y problemática escolar que fueron detectados dentro del aula, así mismo la justificación y los propósitos del problema de estudio.

En el capítulo tres se aborda el marco teórico, en donde se da a conocer la etimología, el significado y la utilidad de la ortografía,

El capítulo cuatro contiene la planeación, aplicación y evaluación de las estrategias, así como los resultados obtenidos.

Finalmente se comparten las conclusiones obtenidas del siguiente trabajo.

CAPÍTULO 1: TARECUATO, LUGAR DE RIQUEZA CULTURAL

1.1 IMPORTANCIA DEL CONTEXTO COMUNITARIO EN LA EDUCACIÓN.

Antes de abordar la temática del contexto comunitario considero que es de suma importancia dar a conocer las razones del por qué se debe conocer el lugar, las personas que lo habitan, su origen, su historia, sus costumbres y tradiciones, ya que por medio de este proceso se comprenderán mejor las causas por las que los habitantes, y en especial los alumnos, del pueblo de Tarecuato, se comportan de cierta forma y no de otra.

Los saberes y valores que se aprenden en la familia, suelen reflejarse durante la interacción escolar, tanto dentro como fuera del aula y esto es así porque:

“Dentro de la unidad familiar es donde se reproduce la comunidad, ideológica y culturalmente, no solo en lo que respecta al individuo como miembro de ella sino también como parte del grupo extenso, en el cual la participación está regida por un conjunto de derechos y obligaciones, y por el compartir un origen, una lengua, unas costumbres unas creencias y también ¿por qué no? problemas afines”.¹

Tomando en cuenta lo anterior se facilita comprender la forma de ser de mis alumnos, la de los padres de familia y vecinos de este lugar. Este conocimiento me plantea la necesidad de planificar mis acciones educativas de tal manera que no imponga mi voluntad ni mis creencias en las mentes de los discípulos, antes bien, promover la reflexión de aquéllos para que sea posible una construcción de saberes acordes con la realidad que viven cotidianamente.

“Desde el punto de vista de Piaget, el ser humano aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad”².

¹ **CORONADO** Suzan Gabriela, “Formas de comunalidad y resistencia lingüística”, en antología: LA CUESTIÓN ETNICO-NACIONAL EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD, México, Ed. UPN-SEE, 2000, pág. 145

² <http://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/lectura> de consulta 07-03-15

Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla".

Así también lo expresa el autor Dale H. Schunk diciendo:

Al desarrollarnos también nos relacionamos con la gente que nos rodea. De acuerdo con Piaget, nuestro desarrollo cognoscitivo está influido por la transmisión social, el aprendizaje de los demás. Sin la transmisión social tendríamos que reinventar los conocimientos que ya posee nuestra cultura.³

Estas aportaciones se van a ver completadas con las de Vigotsky, en el sentido de considerar el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento, producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social, la observación directa de la realidad está siempre mediada por la percepción de cada persona

Por tal motivo, Kozulin cita a Vigotsky diciendo que:

“Consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la consciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.”⁴

En este sentido el constructivismo enfatiza la importancia de las ideas previas y de los esquemas de conocimiento sobre la percepción de la realidad. Sólo se sabe ver aquello que se sabe mirar.

El contexto social es en el que vive, aprende y se desarrolla cada persona. Por tal motivo este influirá de manera directa en el aprovechamiento y en las situaciones que al alumno se le presenten durante su estancia en la escuela.

³ DALE H. Schunk, “La teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo2” en: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE, 2ª ed, México, Ed Pearson educación. 2012. pág.28

⁴ Ibid. pág. 214.

Es por ello que a continuación daré a conocer los aspectos más relevantes de la comunidad indígena de Tarecuato y su impacto en la educación.

1.2 ETIMOLOGÍA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El lugar donde desarrollo mi práctica docente se localiza a la orilla de la carretera Zamora - Los Reyes, en el kilómetro 25; esta comunidad tiene la categoría de tenencia, pertenece al municipio de Santiago Tangamandapio, (distrito de Zamora) del estado de Michoacán.

Al norte limita con la cabecera municipal de Tangamandapio, al sur con la población de Guáscuaro y la comunidad del Mercado, municipio de Tingüindín, al oriente con la Cantera, al poniente colinda con el poblado de San Ángel y el Paso del Molino.

“Tarecuato fue fundado a finales del siglo XVI por un hombre de avanzada edad y de procedencia indígena llamado Guatando.⁵

El nombre proviene del vocablo p'urhépecha t'arhépeti- que significa “viejo” y juata- que significa “cerro” al unirse corresponde al nombre de “Cerro viejo⁶”.

1.3 ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD

La comunidad se encuentra organizada en siete barrios, algunos de estos cuentan con una capilla, con un santo distinto del cual se deriva su nombre. Ellos son: San Juan, San Pedro, Santo Santiago, San Miguel, Barrio Chico, República de arriba y República de abajo.

⁵<http://lanvr.blogspot.mx/2013/10/tarecuato.html>, viernes 21 de noviembre de 2014. 02:10pm

⁶<http://lanvr.blogspot.mx/2013/10/tarecuato.html>, viernes 21 de noviembre de 2014. 02:10pm

1.3.1 POLÍTICA

El ayuntamiento está conformado por un presidente municipal que en este caso, es el Sr. Juan Campos González, un síndico y los regidores; como ya mencioné a Tarecuato le pertenece el rango de tenencia, por tener una población mayor a las otras comunidades cercanas. Dentro de las funciones que debe realizar el jefe de tenencia se encuentran las siguientes: cumplir y ejecutar los acuerdos del ayuntamiento, mantener el orden público entre otras.

Los partidos que predominan en la comunidad son el PRD, el PRI y el Verde Ecologista, mismos que sólo han servido para dificultar la unidad de la gente y poder resolver problemas comunitarios, han provocado el divisionismo y con ello, el atraso en el avance de obras de beneficio general sólo porque las promueve el partido en el poder, esta situación se refleja en la escuela pues algunos niños (hijos de padres pertenecientes a partidos políticos opuestos como PRI y PRD) discuten lo que escuchan decir a sus progenitores, llegando, en frecuentes ocasiones a la agresión física, aún cuando no comprenden totalmente la libertad de creencias, la tolerancia a las diferencias, etc., situación que me obliga a intervenir para tratar de disminuir dichas rivalidades y restablecer la paz en el aula.

Las autoridades comunales se encargan de administrar, proteger y guardar los recursos de la comunidad, como son: bosques, aguas y tierras existentes dentro de los límites.

Las autoridades juegan un papel importante en la vida escolar ya que colaboran en la vigilancia de la seguridad de los niños al cruzar las calles y en su trayecto a la escuela. Otro factor importante en el cual se relacionan con la educación se presenta cuando los maestros se acercan a pedirles permiso para realizar bailes o algún u otro evento, con la finalidad de recaudar fondos monetarios para ayudar a la escuela a realizar construcciones, clausuras, reparaciones, etc.

1.3.2 RELIGIÓN

La mayoría de los habitantes de la comunidad de Tarecuato profesan la religión católica, por tal motivo tiene una iglesia y capillas en cada uno de los barrios, respectivamente.

Se cuenta con las siguientes autoridades religiosas: sacerdote o párroco, vicario, jueces p'atsaris, los cuales se encargan de dar o poner todo lo necesario para que la iglesia se encuentre presentable durante un año.

Existen también otros grupos o sectas religiosas como; los Testigos de Jehová, Evangelistas.

Casi todos los alumnos que están en la escuela "Futuro Mejor" pertenecen o profesan la religión católica.

1.3.3 BILINGÜISMO

En la actualidad la situación del bilingüismo solo está presente en algunas personas de edad adulta y escasamente en los niños. Todo esto se debe a que conforme el tiempo pasa la mayoría de las personas o habitantes de la comunidad se comunica en español y dejan de lado la lengua materna. (p'urhépecha)

En las distintas instituciones educativas, son pocos los alumnos y maestros que hablan la lengua materna, ya que su forma de comunicación es por medio del español.

En lo que respecta a mi centro de trabajo, la escuela "Futuro Mejor", se está tratando de hacer un rescate de la lengua y sus tradiciones. Todos los fines de semana se asiste a la institución con el traje regional, además de que se implementan clases en p'urhépecha. Debo confesar también, que en ese sentido me siento un poco insegura, ya que desafortunadamente, no hablo nuestra lengua materna, pero con el paso del tiempo me he ido familiarizando

con ella, para que así mi práctica docente y la relación con la comunidad sea más agradable y empática.

1.3.4 ECONOMÍA

Las principales fuentes de trabajo son: la agricultura, ganadería, carpintería y comercio. Debido a los bajos salarios, se presenta la migración y por ello no se puede hablar de cifras muy exactas en cuanto a la actividad económica, todo esto se presenta porque no siempre están todas las familias y algunas se dedican a ciertas cosas en lo que permanecen aquí, sin embargo la mayoría de los habitantes tienen como acción principal el comercio, desde muy jóvenes salen a vender la mercancía a otros lugares, o en su caso se dedican al cultivo de huertas de aguacate.

Otra actividad que beneficia a la comunidad, es el corte de zarzamora, la mayoría de las personas tienen que trasladarse a los poblados de los Reyes, Atapan y Peribán, en la actualidad salen varias camionetas llenas de gente, sin importar el sexo o el estado civil de la persona, a vender su fuerza de trabajo.

Este ha sido un gran avance para la comunidad hasta cierto punto, comento esto debido a que gracias a este trabajo, los jóvenes tratan de ser independientes, sin importarles mucho lo que piensen mamá o papá, y es así cuando comienza el problema de la drogadicción y el alcoholismo. O en su defecto, la mayoría de los padres, que se dedican a esta actividad, suelen dejar a los niños solos, y esto provoca en ellos que no realicen la tarea que se les asigna en la escuela, por otro lado debido a ese ausentismo, también se suele presentar en los educandos, mucha inseguridad y rebeldía.

En algunos hogares los niños también participan en las actividades comerciales, del campo y domésticas; aunque su acción principal es la de asistir a la escuela.

1.3.5 COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las costumbres y tradiciones son características propias de cada una de las comunidades indígenas de la meseta p'urhépecha, entre ellas tenemos a Tarecuato, se caracteriza por ser un pueblo donde se prepara comida para convivir con los invitados, esto se hace principalmente en la fiesta patronal (4 de octubre) y Corpus Cristi, en donde se elabora la comida tradicional, caldo de res (churipu), y los tamales de masa (korunda), esta actividad se lleva a cabo también en los casamientos y fiestas de los barrios.

Otro de los eventos más importantes es la feria del atole (maiapita), la cual se efectúa un sábado antes del Domingo de ramos. Anteriormente el atole se realizaba para las negociaciones que se consumaban mediante el trueque. Los pioneros de esta tradición fueron los nahuas que comerciaban con sal, quienes pasaban por el pueblo durante el recorrido desde la costa hasta el centro del país.

La feria del atole no es solo la elaboración y venta de los mismos, tiene un significado más profundo ligado al rito de la naturaleza, la familia y la comunidad. En la maiapita la relación del cambio es afectiva y tiene que ver muy poco con el comercio y más con los vínculos de identidad. Es muy notorio como la mayoría de los habitantes le dan mucha importancia a nuestras costumbres y tradiciones, por tal motivo los niños no asisten a la escuela en los días de fiesta. Es importante mencionar que desde hace tres años se realiza la maiapita sapichu, en donde participan las instituciones educativas con un evento socio-cultural, que tiene como finalidad el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural.

1.4 EDUCACIÓN

En la población, podemos encontrar diferentes instituciones educativas que inician desde el nivel preescolar hasta llegar al medio superior. Recordando algunas entrevistas y charlas informales que se hicieron con anterioridad, se me viene a la mente cómo algunas personas comentaban que la educación de antes era en lengua materna y que solo existía una escuela pública, a la cual acudían solo los que tenían posibilidades, mencionaban también que se asistía, dos veces al día, por la mañana se abordaba la cuestión académica y, por la tarde se inculcaban manualidades.

La educación en esta localidad se presenta un poco deficiente en algunas de las instituciones educativas, todo esto debido a un factor muy importante: la economía, ya que existen varias familias que son de escasos recursos, lo cual no les permite que sus hijos asistan a la escuela, o en su defecto, que vayan, pero que no lleven consigo el material didáctico necesario. Otro factor que resulta impactante dentro de la educación, es el desempeño docente, ya que muchos de los profesores no han caído a la cuenta de la responsabilidad tan grande que significa ser maestro y, por tal motivo, no preparan su clase como es debido, o lo que es peor, tan solo son maestros por imposición y no por vocación.

En la mayoría de los barrios en que se divide la comunidad, existe una escuela, actualmente están las siguientes:

1.4.1 PRIMARIAS

- Escuela Cuauhtémoc: turno matutino y vespertino.
- Escuela Futuro Mejor: turno matutino y vespertino
- Escuela 21 de marzo: turno matutino
- Niños Héroes: turno matutino.

- Escuela Nueva Creación: turno matutino.
- Colegio Josefa Ortiz de Domínguez: turno matutino.

1.4.2 PREESCOLAR

- Adolfo Ruíz Cortínez
- Joskua (Estrella).
- Fray Jacobo Daciano.
- Manuel Cervantes Imáz.

1.4.3 SECUNDARIA

Federal Insurgentes

1.4.4 MEDIO SUPERIOR

Colegio de Bachilleres del estado de Michoacán

Casi todas las instituciones educativas antes señaladas, se encuentran en buenas condiciones, salvo una que otra que requiere de mayor atención y mantenimiento. Esto debido a que son escuelas pequeñas o en su caso, se encuentran en los lugares más humildes en cuanto a lo económico, y esto ocasiona su deterioro gradual, ya que los papás no cuentan con la economía suficiente, como para aportar cooperaciones continuas o muy elevadas.

A continuación haré una descripción del lugar donde se desarrolla mi práctica docente.

1.5 ESCUELA PRIMARIA “FUTURO MEJOR”

Mi práctica docente se concreta en esta institución educativa, su clave es:16DP0100W, Turno: matutino. Su domicilio es Independencia # 7, fue fundada en 1976 y ahora labora en 2 turnos, matutino y vespertino.

1.5.1 INFRAESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Su infraestructura, se encuentra en buen estado, cuenta con 24 salones. Entre ellos se localiza la dirección, baños, cocina, almacén, salón de cómputo, baños de maestros y un pequeño cuarto que sirve como depósito de basura. Tiene una cancha de básquet-bol, la explanada está techada para resguardarse del sol y la lluvia. Ya que en algunas ocasiones, cuando se desarrollan las clausuras escolares o algún otro evento, la precipitación pluvial no permitía, llevar a cabo la actividad, motivo por el cual los padres de familia y el personal docente organizaron distintos eventos (kermeses, bailes, etc.) para recaudar fondos y así poder techar la cancha para la comodidad de toda la comunidad educativa.

La institución cuenta con bancas para los alumnos, estas son de mucha utilidad para la hora de receso, para que los alumnos puedan sentarse a consumir sus alimentos. El personal docente se encarga de organizar y crear un rol para que de esta manera se realicen y se lleven las tortillas. Es importante recalcar que la comida se elabora en la escuela, por las madres de familia.

Laboran 16 maestros, con director y subdirector, se cuenta con personal administrativo. Se atienden a 14 grupos, los cuales se encuentran de la siguiente manera: son dos grupos de primero, tres de segundo grado, dos de tercer grado, dos de cuarto, dos de quinto grado, por último tres de sexto grado. El número de alumnos es de 312 estudiantes.

El personal directivo y docente se encuentra organizado en consejo técnico y para un mejor funcionamiento se distribuyen comisiones: la presidencia, está a

cargo del director por ser la máxima autoridad, dentro de la institución, posteriormente está el subdirector(a), secretario, tesorero, sociales, deportes, higiene, disciplina y periódico mural.

Cabe mencionar que en base al grado y el grupo, así mismo se realiza la guardia, para la recepción de alumnos durante una semana, también el encargado de la misma es el que realiza el acto cívico cada inicio de semana (lunes). Se cuenta también con un comité de padres de familia.

Las actividades que se desarrollan dentro de la institución varían de acuerdo al tiempo y calendario escolar, por ejemplo: se efectúa un desfile en el mes de septiembre, con motivo del aniversario la independencia de México, esta actividad se lleva a cabo solo a nivel de primaria, ya que el desfile de la primavera está engalanado por todos los preescolares de la comunidad. En el mes de diciembre la posada tradicional, el diez de mayo, entre otros. Estas acciones se organizan con todo el personal docente, pero son respaldadas con apoyo y ayuda de los padres de familia.

Dentro de esta institución educativa se puede apreciar una relación cordial entre los alumnos y maestros. Al igual los padres de familia con los profesores. Esto facilita a que los infantes puedan desenvolverse y aprender armónicamente.

En lo que respecta al horario, la hora de entrada es a las 8:30 de la mañana y la salida es a la 1:30 de la tarde.

A continuación hablaré del grupo donde se lleva a cabo mi práctica docente.

1.6 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL GRUPO

Las medidas aproximadas del aula de clases de mi grupo son de 6 metros de ancho por 10 de largo (60 m²), tiene cuatro ventanas, una puerta de fierro, solo tiene dos contactos de luz, cuatro lámparas, está pintado de color beige, cuenta con vitropiso y a los costados hay otros salones también.

Dispongo 13 mesas y 26 sillas, mobiliario suficiente para mis 24 alumnos, existe un pizarrón, material de limpieza como cubetas, trapeadores, recogedores y escobas.

Para hablar del grupo, primero conviene definirlo, ya que puede tener diferentes formas de concebirlo, por ello les comparto la idea siguiente:

“El concepto de grupo es sumamente importante pues esta es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde el punto de vista psico-social-antropológico. Son diversos los criterios que se han tomado en cuenta para definir a un grupo: el tamaño, la duración, el grado de formación, las actividades, la estructura interna, los objetivos.”⁷

Un grupo se puede definir como una manera de organización de las personas, en donde existen diferentes características para formarse o pronunciarse como tal, por ejemplo, los objetivos actividades etc.

“Es evidente que no todos los grupos son iguales. Uno mismo pertenece a varios grupos, todos diferentes entre sí, no por sus actividades y objetivos sino también por el número de personas que pertenecen a ellos”.⁸

El hombre, por naturaleza, es un ente social, por tal motivo está en constante interacción con diferentes personas o grupos que se forman por distintos motivos o circunstancias, en este caso se hablará de lo que es y sucede en un grupo escolar.

“El grupo escolar es considerado como un grupo de trabajo porque se ha formado para lograr metas definidas”⁹

⁷GONZALEZ Núñez, J. de Jesús, et. al. “ Grupos Humanos” en antología: GRUPO ESCOLAR , 4ª.,ed. México, Ed. UPN-SEE, 2010. pág. 23.

⁸MUNNE, F. “Introducción a la conducta grupal” ” en antología: GRUPO ESCOLAR, 4ª ed., México, Ed. UPN-SEE, 2010, pág. 13

⁹ Ibídem pág. 45

Esto quiere decir que el grupo de clase, está formado para realizar diferentes actividades, la cuales tienen la meta o el propósito encaminado de conocer y aprender lo estipulado dentro del currículo escolar.

A continuación se describirán las características de lo que es mi grupo escolar:

El tercer grado está conformado de la siguiente manera:

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
13	11	24

Las edades de los alumnos varían pero se encuentran entre los 7 y los 8 años de edad. En su mayoría, son hombres, aún y con esa característica todos los integrantes de este grupo, se relacionan muy bien entre sí.

“De acuerdo a las edades de los educandos, y la teoría cognitiva de Jean Piaget puedo decir que los infantes se encuentran en la etapa de las operaciones concretas”.¹⁰ La cual posee las siguientes características:

1.7 ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por la disminución del pensamiento egocéntrico en el niño y por la capacidad progresiva de centrarse en más de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

La etapa y características antes descritas, son en las que se presentan o debería de presentarse en los educandos a nivel cognitivo. Es importante

¹⁰ DALE H. Schunk Op. Cit pág 30

resaltar, que no para todos los niños el desarrollo intelectual se presenta de la misma manera, esto se debe a que no todos los infantes tienen los mismos estímulos tanto físicos, como psicológicos que lo apoyen para un desarrollo óptimo. Cabe mencionar que el acompañamiento de los papás o tutores juega un papel importante en este proceso.

La mayoría de las familias de mi grupo escolar, son nucleares o completas, formadas por los padres e hijos.

Son pocos los grupos familiares, en donde no se encuentra un miembro, esto se debe a que ha fallecido o en su caso se han separado. A este tipo de grupo se le conoce como: monoparental.

Otra de las características importantes en las familias de la comunidad de Tarecuato, es que son de baja solvencia económica, por tal motivo, en ocasiones los educandos no llevan el material para trabajar.

En lo que respecta a las características físicas y comportamiento de los niños, puedo decir lo siguiente. Son de estatura media, con color de piel moreno claro. La mayoría son hombres, con un buen comportamiento y actitud, claro está que como todo infante a esta edad, son inquietos y les gusta conocer cosas nuevas. A continuación describiré el problema o problemas que se presentan dentro del aula.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO Y PROBLEMÁTICA ESCOLAR

2.1 PROBLEMÁTICA

Dentro del aula he detectado muchos problemas, pero ninguno tendrá solución si no le doy una secuencia a la investigación. Es muy importante indagar, y al mismo tiempo darme a la tarea de investigar con herramientas que me den la pauta de lo que es un problema en realidad. Y es cuando me planteo diferentes interrogantes. ¿Cómo voy a investigar?, ¿En dónde voy a investigar? ¿Para qué voy a investigar? Estas preguntas entre otras suelen presentarse en el momento que comienzo a hacer un análisis de la situación laboral y grupal dentro de mi práctica docente. Pero finalmente hay una muy importante que me llevará al comienzo de la investigación ¿Qué es un diagnóstico?

A lo cual me permitiré contestar de la siguiente manera: es cuando un profesor se enfrenta con diferentes problemas académicos dentro del aula y el entorno escolar. Al respecto comenta Daniel Prieto Castillo:

“La palabra diagnóstico se utiliza desde hace mucho tiempo en el campo de la medicina. Un médico a partir de sus cocimientos y experiencias, estudia a su paciente y llega y llega a determinadas conclusiones sobre su dolencia. Todo este proceso desde la observación de los primeros síntomas hasta las conclusiones se domina diagnóstico. El punto de partida es siempre una situación irregular”¹¹

A continuación daré a conocer algunos de los problemas que se presentan en mi grupo, es decir realizaré la problematización, para que así pueda localizar el problema que estudiaré más a fondo.

Las dificultades son las siguientes:

- Los niños no llevan la tarea.(algunos)
- No traen el material necesario para trabajar

¹¹ PRIETO Castillo, Daniel, “El diagnostico”, en antología: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN IV, México, Ed. UPN, 2000, pág.56

- No les agrada leer ni escribir (redactar)
- Mala caligrafía y ortografía
- Incomprensión lectora
- No se saben las tablas de multiplicar.

Después de analizar todas las situaciones mencionadas con anterioridad, verificaré la relación que existe entre las mismas, para que así pueda definir un solo problema de estudio

Tomando en cuenta los enunciados antes descritos; puedo decir que los alumnos están acostumbrados a que se les ayude a efectuar la tarea, claro que esto no tiene nada de malo, lo perjudicial se presenta cuando van a su casa y no pueden efectuar sus trabajos, o en su defecto, tan solo las hacen por cumplir.

En lo que respecta a la lectura, les otorgué libros de la biblioteca escolar, para que practicasen, sin embargo, he observado y comprobado que no realizan dicha actividad, logré darme cuenta de ello, porque en algunos momentos me he dado a la tarea de tomar la lectura en voz alta y se presenta muy poco avance.

En ocasiones también pido que realicen la lectura de su libro de español y posteriormente que relaten de manera escrita lo que entendieron, o lo que sea de su agrado. Y al momento de revisar los trabajos, me doy cuenta que: escriben unas palabras por otras, utilizan la b por la v, entre otras. Cabe mencionar que de los 24 alumnos, solo 2 o tres no tienen este problema, por eso me he dado a la tarea de seguir investigando sobre dicho tema. Todo esto se logró por medio del método de investigación acción participativa, el cual consiste en lo siguiente:

“La investigación-acción participativa es una metodología cualitativa que convierte a los actores de la investigación en los protagonistas en la construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio”¹².

Por lo descrito con anterioridad puedo decir, que la observación juega un papel importante para cualquier investigación, en la cual también se deben incluir diferentes herramientas y estrategias de trabajo, sin dejar de lado los aspectos cualitativos para darle seguimiento a la problemática que pretendo investigar.

La problemática que se abordará se obtuvo al realizar un pequeño análisis o diagnóstico del historial académico dentro del aula de una manera general, tomando como base dos materias español y matemáticas.

En lo que respecta a la materia de español, en un primer momento, me di cuenta que a la mayoría de los alumnos les costaba trabajo leer con fluidez y claridad, también era un poco difícil que comprendieran lo que leían.

En la escritura los educandos muestran falta de maduración en la motricidad fina, motivo por el cual la letra no era legible, sin dejar de lado que en su estructura de ortografía se presenta la confusión entre las letras, Z,S,C,V,B.G,J y esta es la problemática que más resalta, ya que, la mayoría de los niños no han mejorado mucho en este aspecto, cabe mencionar que algunos de estos factores se han ido corrigiendo. Sin embargo, algunos otros no se les ha podido dar una corrección o solución, como es el caso de la confusión de las grafías que he mencionado con anterioridad.

En las matemáticas, al momento de iniciar el ciclo escolar no todos los integrantes del grupo dominaban las operaciones básicas (suma, resta,

¹² <http://icualitativa.wordpress.com/temas/tema-2/la-investigacion-accion-participativa/> Lectura de consulta el 01-04-14

multiplicación y división) debido a que no se sabían las tablas de multiplicar, y al momento de cuestionar a los niños del porqué de esta situación, la mayoría coincidía en que esta circunstancia se presentaba porque no les gustaba el área debido a su dificultad o porque no le entendían

Tomé como base estas materias para el diagnóstico debido a que forman la parte central del currículo escolar, ya que si un alumno no lee o escribe correctamente, dentro del área de español, difícilmente lo hará en las otras asignaturas, y las matemáticas son utilizadas en su contexto, de una manera diaria y cotidiana, cuando los papás mandan a sus hijos a la tienda u otras actividades en donde se utilizan las operaciones de una manera práctica.

Después de haber realizado el diagnóstico y la problematización de manera general y al ir observando e interactuando con los educandos, logré darme cuenta de que la problemática que resalta más es: La mala ortografía (confusión de letras al redactar). La cual plantearé con la siguiente interrogante:

¿Por qué lo niños de tercer grado se confunden con las siguientes consonantes: Z,S,C,V,B,G,J al momento de redactar?

Para dar respuesta a siguiente interrogante es necesario tomar en cuenta diferentes factores, que pueden desencadenar el problema. Una de las causas principales es la falta de lectura o desinterés que tienen los alumnos por la misma.

Así mismo la motivación dentro de la práctica docente hacia los alumnos es un elemento fundamental que puede propiciar diferentes confusiones en las distintas áreas de estudio. Sin dejar de lado que algunas veces o mejor dicho casi siempre, los niños escriben como escuchan, es decir los alumnos tienen un mal modelo o ejemplo a seguir para la pronunciación y así lo transmitirán de manera escrita.

Logré descubrir este problema por medio o en el momento en que los estudiantes le dan lectura a diferentes cuentos y la comprensión de los mismos, así como dictado de diferentes palabras y la redacción de pequeños textos por mencionar algunos ejemplos.

2.2 JUSTIFICACIÓN

Este problema se eligió debido a que es el que más se presenta en los educandos y porque considero que es de suma importancia que los niños escriban correctamente, ya que si en un texto no se escribe bien, lo que se desea expresar, puede perder el sentido real que la persona le quiso dar y por lo tanto, se llegará a un mensaje o a una interpretación equivocada.

2.3 PROPÓSITOS

- Ayudar a los alumnos a que desarrollen su memoria visual y auditiva, para que por medio de estas se disminuya la confusión entre las siguientes consonantes Z,S,C,V,B.G,J y así mismo reducir las faltas de ortografía (disortografía)

CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO

3.1 ¿QUÉ ES LA ORTOGRAFÍA?

La ortografía es una disciplina estrechamente ligada con la lengua, que nos ayuda a escribir correctamente. Nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua.

3.1.1 ETIMOLOGÍA Y SIGNIFICADO DE ORTOGRAFÍA

ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.

GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

ORTOGRAFÍA: Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.¹³

3.1.2 BASES DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía está basada en dos importantes pilares:

La etimología: es decir, el origen de las palabras. Por ejemplo, HIJO se escribe con proceder del latín FILIUS y la f inicial latina dio origen primero a un H

¹³<http://platea.pntic.mec.es/~fbellon/orto/define.htm>. Lectura consulta en 20/01/2014

aspirada y después a una H muda, que es la que tenemos actualmente, aunque en algunas conservan restos de la aspiración.

3.1.3 USO Y UTILIDAD

A veces alguien con prestigio hace una innovación que es repetida por otros y gracias al uso cambia su escritura.

La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversas lenguas en un mismo territorio. Cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria.

En algunas lenguas, la gramática basa sus normas en los fonemas, es decir en los sonidos del habla, como ocurre en los sonidos del español

En el español por lo tanto la mayoría de las palabras respetan su procedencia. Otras lenguas optan por la situación etimológica, es decir el origen de las palabras esta es una situación que promueve la diferencia entre la pronunciación y la escritura de las palabras.

3.2 POSIBLES CAUSAS DE LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía se encuentra, el rechazo por la lectura de muchos estudiantes, por tal motivo esto impide el contacto directo con las palabras, esto favorece a que la memoria visual y auditiva, no se ejercite y ocasione una confusión ha no saber cómo se escriben las frases que han visto muy pocas veces. Esto ocurre con mayor frecuencia con las palabras que se escriben con v o b con s, c o z, en algunos casos la pronunciación juega un papel importante ya que si esta no es correcta, nos puede llevar al engaño y así generar confusión de cómo es su escritura real y simplemente escribirla como ha captado nuestro oído.

Otro factor que es causa de las faltas de ortografía es la poca importancia que le da la sociedad a la forma de escribir, es decir, no les importa si está bien

escrito o no su mensaje, lo que da lugar a redactar por redactar sin importar como esté el escrito.

Otra causa probable y muy importante puede ser el poco uso de material didáctico en la enseñanza de la lecto-escritura y la monotonía metodológica dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, todo esto implica también la manera en cómo se dan las relaciones interpersonales entre maestro-alumno y alumno docente. Comento esto porque en el poco tiempo que he estado como titular con este grupo, logré darme cuenta de que en ocasiones no es suficiente con conocer y llenar de información a los alumnos, para que dominen el currículum escolar establecido. Sino por el contrario es de suma importancia tener un poco de empatía para con los educandos, ya que esto favorecerá o hará el cambio dentro de la enseñanza y es entonces cuando éste se transformará en un aprendizaje significativo, el cual se describirá a continuación:

“Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce¹⁴”

Es decir el aprendizaje se transformará en importante cuando la información nueva obtenida es integrada a otra y así se amplía el conocimiento previo y que solo lo modificó, cambió o nutrió.

Al indagar en otros ámbitos externos al entorno escolar encontré que la dificultad para el aprendizaje de la escritura (ortografía) se llama trastorno disortográfico y es el que prevalece en mi grupo.

Este trastorno, implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía que en ocasiones hacen ininteligibles los escritos. Al hablar de ella, se deja al margen la problemática de tipo grafomotor. Según García Vidal

¹⁴ COLL, César e Isabel Solé, “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, en: DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, México, Ed. UPN-SEE, 2000, pág. 167

(1989) la disortografía es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o su grafía.¹⁵

Es decir los alumnos al momento de redactar o escribir diferentes palabras invierten o confunden las letras ejemplo: cavallo- caballo cebolla – sebolla barco – varco gato- jato

Esta realidad del grupo me obliga a buscar la manera de apoyarlos para disminuir su disortografía mediante actividades adecuadas a sus necesidades, es decir acciones que favorezcan su memoria visual y auditiva y así contribuir para disminuir las faltas de ortografía, tomando en cuenta estos tipos de memoria consisten en lo siguiente:

- MEMORIA AUDITIVA, es decir, registran preferentemente lo que oyen.
- MEMORIA VISUAL, retienen detalles relacionados con figuras, colores, lugares, personas, etc.¹⁶

También es necesario fomentar la comprensión lectora, ya que este es un factor que me ayudará a desarrollar su remembranza visual y por qué no; así mismo la auditiva.

Esta propuesta pedagógica está sustentada de acuerdo con las teorías cognoscitivas, en donde la idea principal es dar a conocer cómo se construye el aprendizaje humano. La mente de las personas elabora nuevos aprendizajes a partir de enseñanzas anteriores.

Entre los precursores más importantes destacan Jean Piaget con su teoría evolutiva y Vigotsky con su enfoque socio- cultural

Vygotsky afirma que el aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que nacemos y

¹⁵<https://carolaini.files.wordpress.com/2010/01/disortografia.doc>

¹⁶<http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm>Lectura de consulta 14-02-15.

nos desarrollamos. Mientras que Piaget plantea que el aprendizaje es evolutivo. Es decir se realiza una reestructuración de estructuras cognitivas. Las personas asimilan lo que están aprendiendo interpretándolo bajo los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas¹⁷

Así pues una vez que he detectado las causas y los referentes teóricos del problema de estudio, en el siguiente capítulo abordaré la planeación de mi propuesta para responder a esas necesidades de mis alumnos.

¹⁷ <http://uoctic-grupo6.wikispaces.com/Constructivismo?responseToken=099e7655bcf5eddd1ee7ffc57d425fe1>
lectura de consulta 18-06-15 2:30 pm.

CAPÍTULO 4: PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

4.1 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?

Si bien es cierto que al investigar el significado de estrategia, se me presentan diferentes descripciones de la palabra de acuerdo a su etimología o utilidad, y la que seleccioné dice que:

Estrategia: es arte de dirigir las operaciones militares. Arte o traza para dirigir un asunto.¹⁸

Pero este caso lo tomaré simplemente como el arte de dirigir un asunto, ya que dentro de este trabajo trato de elaborar y dirigir un plan de trabajo con tintes educativos, con la finalidad de ayudar a los niños a corregir y hacer consciencia sobre la utilidad de la ortografía. Otro concepto que va relacionado con la estrategia es la didáctica, la cual se define como:

Parte de la pedagogía que orienta y dirige la enseñanza de diversas disciplinas.¹⁹

Es decir la didáctica es parte de la educación que ayuda y dirige la enseñanza de diferentes materias. Ahora bien si se realiza la unión de ambos conceptos, estamos hablando de lo que es una estrategia didáctica. La cual se describe de esta manera.

4.2 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Forma o manera de dirigir y orientar la enseñanza dentro de una escuela o aula. Dicho esto procederé a planear, realizar y a trabajar con estrategias que auxilien al mejoramiento de la ortografía.

Así mismo también es preciso definir lo que es una planeación y la importancia de la misma.

¹⁸BONET, Sánchez Antonio, Gran enciclopedia educativa Tomo II, México, Ed. ENCAS 1993, pág. 507

¹⁹ibidem pág. 425

4.3 PLANEACIÓN

La planeación es una actividad que efectúa cada docente, para saber lo que realizará o aprenderá e impartirá cortinadamente en el aula, y se plasma con la finalidad de llevar un seguimiento y control dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y así la clase fluya con normalidad, sin obstáculos ni sobresaltos, para que se logre un aprendizaje significativo y no que suceda lo contrario, que se llegue al aula sin preparar nada y se confunda al educando.

“La planificación implica saber dónde estoy o de dónde parto, con qué recursos cuento y que procedimientos voy a utilizar para llegar a la consecución de unas metas mediante la realización de unas actividades que desarrollen los objetivos programados a corto, medio y largo plazo”²⁰

A partir de este concepto de planeación, será fácil organizar mis ideas para diseñar actividades para combatir mi problema de estudio, la disortografía, otro factor que me ayudará y debo tomar en cuenta es el método, el cual se refiere a los pasos para llegar a un fin o algo determinado, también se puede entender como:

4.4 MÉTODO

“Método viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (meta=meta) y (hodos=camino). Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado²¹”.

De igual manera tengo que tomar en cuenta como haré o llegaré a mi meta... es decir con que técnica, la cual se entiende o describe de esta manera:

²⁰ TORRES, Rosa María, “Contenidos curriculares”, en: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, México, Ed SEP, 2000. pág.. 175

²¹<http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html> 05 de marzo de 2015

4.5 TÉCNICA

“La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo”²²

Por lo descrito con anterioridad pude darme cuenta que el método y la técnica van de la mano y por tal motivo se presta a la confusión, pero esto no debe ser así ya que el método son los pasos que se deben seguir y la técnica es el proceso de cómo hacerlo.

En este caso, redactaré y aplicaré planes de clase; para combatir la confusión y omisión de algunas letras como son: B, V, C, G, J, S y Z mediante el uso de juegos de palabras, en los que se requiere que los alumnos estén atentos para saber, como se escribe cada palabra del juego.

4.6 EVALUACIÓN

También es importante tener en cuenta el concepto de evaluación para saber si se logró o no el objetivo de cada estrategia, la cual también se emplea de diferentes maneras de acuerdo a los autores:

“BLOOM Medaus. Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante”.

²³

Por otro lado una evaluación también puede entenderse como un examen propuesto dentro del ámbito escolar para que cada docente pueda calificar los conocimientos, aptitudes y el rendimiento escolar de los alumnos.

²² Ibídem

²³ <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml#ixzz3TiKf9rbb>
lectura de consulta 07- 03- 15

De acuerdo con esto es necesario recordar el propósito de mi propuesta:

- Ayudar a los alumnos a que desarrollen su memoria visual y auditiva, para que por medio de éstas disminuya la confusión entre las siguientes consonantes Z,S,C,V,B.G,J y así mismo, disminuir las faltas de ortografía(diosografía)

Lo que procede a continuación es buscar la manera de cómo lograr mis propósitos u objetivos, es decir estaré indicando las actividades y estrategias que consideré pertinentes y adecuadas para lograr mi proyecto.

4.7 INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

La construcción de esta propuesta pedagógica está sustentada en la investigación acción y/o investigación participativa ya que:

“Se trata de un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto de solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y actuar. Y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia”²⁴

En cuanto a la organización del grupo, procuraré que se integren en equipos de 2 a cuatro elementos, para que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar y colaborar en las distintas actividades, intentando encontrar las soluciones a las problemáticas o situaciones que se les planteen a los educandos.

4.8 PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

A continuación doy a conocer las estrategias didácticas que usaré, sus nombres y en qué consistirán, están contempladas para combatir el problema de la

²⁴ <http://icualitativa.wordpress.com/temas/tema-2/la-investigacion-accion-participativa/> Lectura de consulta el 07-03-15

disortografía apoyándome en el juego ya que, por medio de este recurso, es más fácil captar su atención.

4.8.1 ESTRATEGIA # 1, JUEGO DE BASTA.

Plan de trabajo del 10 al 20 de marzo de 2015 del grupo de tercero "A" de la escuela primaria bilingüe "FUTURO MEJOR", turno matutino, C.C.T. 16DPB0100W

OBJETIVO; Que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente las siguientes consonantes (v,b) (s,c,z) (j, g) en palabras para este fin.

ACTIVIDADES.

INICIO: rescate de conocimientos previos, por medio de preguntas ¿Alguno de ustedes a escuchado hablar del juego de basta? ¿Saben cómo se realiza? ¿Quieren jugar?

DESARROLLO:

Integrar al grupo en equipos de 3 ó 4 niños.

Dibujar o realizar el tablero de basta en hoja para comenzar jugar.

A continuación iniciaré a decir el abecedario empezando por la letra "A", en voz alta y en silencio, es decir en la mente se continúa recitando el abecedario, en el momento que alguno de los demás alumnos diga "BASTA", les diré en voz alta la letra en que me detuve (por ejemplo "B").

Una vez que tenemos la letra en este caso B, los alumnos procederán a escribir nombre, apellido, ciudad, animal etc. que comiencen con esa letra Cuando un equipo haya terminado todas la categorías propuestas en el tablero del juego se procederá a contar "BASTA 1, BASTA 2.... Hasta llegar a BASTA 10, todos los equipos dejarán de escribir.

Ahora se procederá a la revisión y puntuación de las palabras:

- Las palabras escritas correctamente y que no se repitan valen: 100 puntos
- Las palabras bien escritas y que se repitan 2 veces: 50 puntos
- Las palabras bien escritas y que se repitan 3 veces: 25 puntos
- Por último se realizará la sumatoria total de los puntos para verificar cuál equipo obtuvo mayor puntaje.

EVALUACIÓN Y CIERRE:

Evaluaré de manera cuantitativa con una plantilla de palabras que están incompletas, en donde los alumnos tendrán que buscar las letras que faltan para formar las palabras de manera correcta con un margen de error de uno (evaluación del 1 al 10)

MATERIALES:

Hojas blancas, lápiz, sacapuntas, borrador.

4.8.2 ESTRATEGIA # 2, CADA LETRA CON SU PAREJA

Plan de trabajo del 23 al 31 de marzo de 2015 del grupo de tercero A de la escuela primaria bilingüe “FUTURO MEJOR”, turno matutino, C.C.T. 16DPB0100W

OBJETIVO; Que los alumnos conozcan y recuerden las diferencias ortográficas entre las siguientes consonantes (v,b) (s,c,z) (j, g) y así desarrollar la memoria visual y auditiva.

ACTIVIDADES

INICIO:

Rescate de conocimientos previos: ¿Conocen el juego del memorama?
¿Alguien lo ha jugado? ¿Cómo se juega?

DESARROLLO:

Dividir al grupo en equipos de 3 ó 4 niños.

Los alumnos recortarán la cartulina en cuadritos pequeños en donde escribirán las diferentes consonantes con distintos colores, posteriormente recortarán diferentes imágenes que son escritas con las letras que se están abordando.

Una vez recortadas, en el piso o en su mesa de trabajo, iniciará el juego volteando una consonante y una imagen que inicie con la misma, esta actividad se hará por turnos en un tiempo de 20 a 30 minutos, para que posteriormente se proceda a verificar cuántas parejas reunió cada integrante del equipo y así pasar a la siguiente actividad.

EVALUACIÓN Y CIERRE:

Evaluaré de manera cuantitativa, de tal forma que los alumnos responderán un crucigrama que contiene palabras con letras que se están trabajando los estudiantes deberán contestar de manera correcta con un margen de error de uno (evaluación del 1 al 10)

MATERIALES:

- Cartulina, marcadores, colores, tijeras, resistol, plantilla de hojas con Imágenes.

4.9 APLICACIÓN, EVALUACION Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

A continuación describiré el proceso de las estrategias planeadas y los resultados obtenidos.

Solo escogí dos estrategias, las cuales fueron aplicadas en un lapso de tres días a una semana.

4.9.1 ESTRATEGIA # 1, JUEGO DE BASTA

Esta actividad la llevé a cabo del día 10 al 20 de marzo, como es inicio de semana los niños llegan con mucha energía. Al entrar al salón comienzo saludándolos, posteriormente paso lista, califico tareas y así comienzo con la actividad que tengo contemplada para este día.

Al inicio de la actividad tuve que tomar en cuenta los conocimientos previos de los infantes acerca del juego de basta, así que comencé por realizar un pequeño interrogatorio con los siguientes cuestionamientos. ¿Alguien de ustedes ha escuchado hablar del juego de basta? ¿Saben cómo se realiza? ¿Quiéren jugar?

Cuando al interior del salón se escucha la voz de una niña (Reyna) que dice, yo si se jugar, lo he realizado con mis primos, a lo que Laura contesta, yo también, mi hermana y yo jugamos. Se juega así maestra; en una hoja pones las siguientes categorías, nombre, animal, apellido, ciudad, flor o fruto, cosa y total, y después que tienes todo eso alguien dice el abecedario comenzando con la letra A en voz alta, lo demás se dice pero en la mente, y luego alguien dirá basta a la persona que esté diciendo el abecedario y entonces ella dejará de decirlo y nos dirá en qué letra se quedó y a partir de ahí comenzamos a las palabras con esa letra en las diferentes categorías. Por último revisaré las palabras y sacaré la puntuación.

Todo esto se realizó el primer día, para nuestro segundo día llegué al salón, saludando a los niños, preguntándoles que si recordaban de lo que se había hablado ayer acerca del juego de basta. A lo que la mayoría contesto que ¡sí! Entonces me di a la tarea de explicarles lo que procedía, fue entonces cuando integré a los alumnos en diferentes equipos de cuatro personas, después de

esto, nos dimos a la tarea de realizar el tablero de basta, para que así pudiéramos dar inicio a nuestro juego.

Y fue así como comenzamos la actividad, es importante mencionar que tuve que ser yo la mediadora o la que le diera el repaso al abecedario, para que de esta manera pudiera dar énfasis a las letras con las que existe la confusión.

Durante el desarrollo de la actividad, los niños se mostraron atentos, participativos apoyándose unos a otros, en un primer momento realicé un bosquejo general del juego. Pero me di cuenta que para que esto funcionara debía dedicarme letra por letra para que así se lograra mi objetivo.

Se tomó plazo diez días para la realización de la actividad, debido a que no todos ellos se toman como hábiles o marcan actividades extra escolares

Así que día a día se fue trabajando con una letra distinta, en donde fue grato darme cuenta que poco a poco la actividad ayudaba a lograr el propósito planteado en esta propuesta

Por otro lado diariamente se les fue cuestionando a los niños qué les parecía la actividad, si les gustaba o no, por qué creen que se realizaba. A lo que contestaron que les gustó mucho y que este juego les ayudaría para mejorar un poco sus faltas de ortografía.

Antes de realizar la evaluación final de la estrategia, les hacía pequeñas preguntas de cómo se escriben algunas palabras, a lo que ellos ya no contestaban incorrectamente, sino por el contrario se ayudaban entre sí para contestar adecuadamente.

Conforme fueron avanzado los días los alumnos se mostraron interesados y participativos, aunque hubo momentos en que se truncó la actividad debido a actividades sindicales, aun así, los niños siguieron motivados los demás días.

La evaluación se realizó con una plantilla de palabras incompletas, la cual titulé: buscando la letra perdida, en donde los alumnos tenían que buscar las letras

faltantes para así formar la palabra correctamente. En donde me di cuenta que el objetivo se logró y que los alumnos pudieron desarrollar su memoria visual y auditiva y así disminuir las faltas de ortografía, en lo cual hubo un margen de error de dos.

4.9.2 ESTRATEGIA # 2, CADA LETRA CON SU PAREJA

Este trabajo se realizó del 23 al 31 de marzo. Inicio de semana, donde los niños regresan con muchas energías además de que es la última previa al período vacacional.

Al entrar al salón inicio saludando a los niños, posteriormente a pasar lista, calificar tareas y así comenzar con la actividad que se tiene contemplada para este día.

Para dar inicio con el trabajo tuve que tomar en cuenta los conocimientos previos de los infantes acerca del juego de memorama, así que comencé por realizar un pequeño interrogatorio con los siguientes cuestionamientos. ¿Alguien de ustedes han escuchado hablar del juego de memorama? ¿Saben cómo se realiza? ¿Quieren jugar?

Cuando de pronto se escucha una voz al interior de aula diciendo (Alan) "yo he jugado maestra, con mis hermanos", además todos aquí en el salón lo hemos jugado dice Laura, es muy fácil solo tienes que formar parejas y así hasta terminar, y el que junte más parejas es el que gana.

Posteriormente di inicio con la actividad entregándoles unas hojas con diferentes dibujos que comienzan con las letras que se tienen confusión y las cuales recortaron y decoraron a su manera para dar comienzo al trabajo.

Al día siguiente los educandos realizaron pequeños cuadritos de cartulina, en donde escribieron la letras con las que se confundían, en este caso la b,v,c,s,z,j

y g. para que así, se pudieran formar las parejas, entre una letra y una imagen que comenzara con esa misma consonante.

Durante el desarrollo de la actividad los niños se mostraron participativos y muy contentos con este juego, en donde se utiliza la memoria visual y auditiva a la par y les ayuda a disminuir sus errores ortográficos.

Se formó a los educandos en equipos de tres a cuatro integrantes para el desarrollo de la actividad, donde se trabajó colaborativamente.

El rasgo distintivo para conocer si un pequeño grupo está realizando un trabajo cooperativo no es pues su tamaño, sino los objetivos de los participantes se hayan vinculados de tal modo que cada cual solo pueda alcanzar sus objetivo si y solo si los demás consiguen los propios²⁵.

El trabajo consistió en formar parejas, de tal manera que fuera una letra con un dibujo que comenzara con la misma consonante y así lograr la disminución en las faltas de ortografía, el trabajo fue favorable ya que en el momento de la evaluación, se llevó a cabo por medio de un crucigrama que incluía distintas palabras con las diferentes letras en las que existía el problema. En donde se comenzó por dar las indicaciones: diciéndoles que tenían que buscar o completar las palabras que cupieran en los cuadritos, siguiendo las pistas que ahí se encontraban descritas.

Sinceramente fue muy grato darme cuenta que con esta actividad se logró el propósito de esta propuesta pedagógica, y por otro lado también me di la oportunidad de implementar esta herramienta de trabajo con niños de tercer grado, resultando bonita y motivante para los alumnos.

²⁵ RUE, J, "El trabajo cooperativo por grupo", en: antología: GRUPO ESCOLAR, 4ª., ed, México, Ed. UPN-SEE, 2010, pág. 149

4.9.3 RESULTADOS

Todos los alumnos estuvieron muy entusiasmados al trabajar de una manera distinta en donde ellos eran los protagonistas trabajando de manera conjunta para que se logrará el propósito de esta propuesta pedagógica.

Para saber que los niños habían aprendido se realizaron pequeñas evaluaciones y trabajos en donde se ponía en práctica lo aprendido en cada estrategia, en la actividad uno juego de basta se realizó un repaso con cada letra que existía confusión al momento de redactar, esto se efectuó con un tablero que contenía diferentes categorías, las cuales tenía que llenar de acuerdo a la letra que se trabajara en ese momento.

Para posteriormente evaluar y finalizar con una plantilla con letras faltantes que hay que buscar y así completar la palabra correcta.

La segunda estrategia fue titulada cada letra con su pareja, la cual consistió en unir o formar parejas entre una letra en la que existía la confusión y una imagen o dibujo que iniciara con la misma consonante. La evaluación de dicha actividad la llevé a cabo por medio de un crucigrama en donde los alumnos buscaron la palabra que cupiera en lo cuadritos por medio de las pistas ahí descritas.

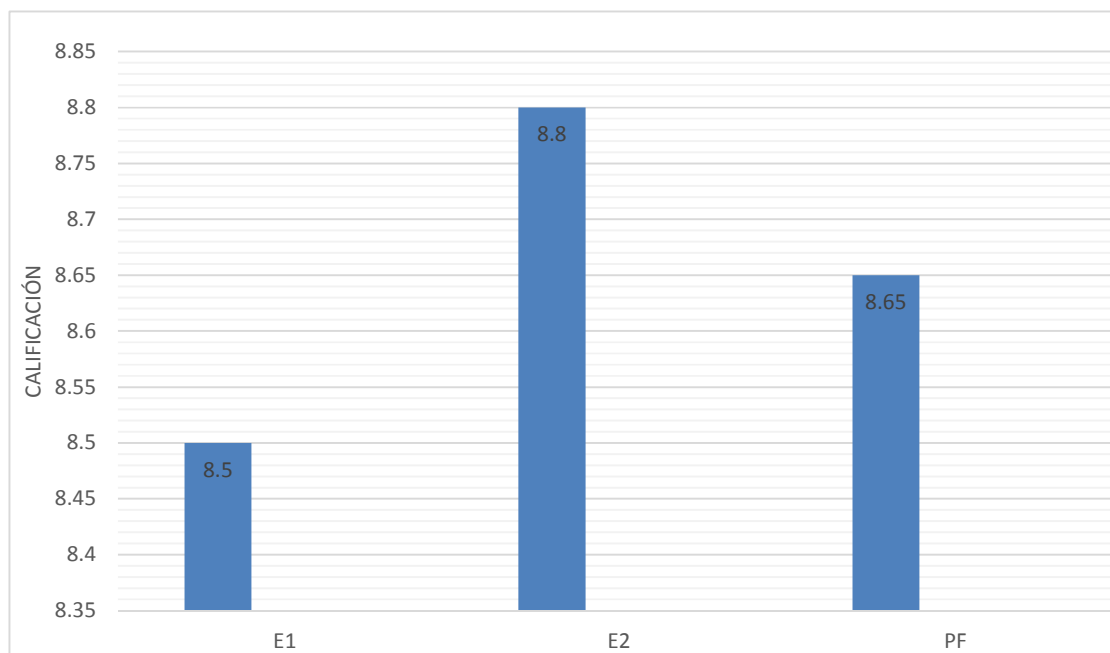
En general los niños obtuvieron buenos resultados, mejores a los que esperaba tanto en individual como en equipo y grupalmente; otro logro importante fue que los alumnos aprendieron a trabajar en conjunto y se dieron cuenta que la colaboración de todos es de suma importancia para que las cosas salgan mejor.

A partir de estos resultados logré darme cuenta que debo seguir implementando este tipo de estrategias y por qué no, darle continuidad a las mismas y apoyar a otros pequeños que tengan este problema.

Las actividades se llevaron a cabo en las instalaciones de la escuela, específicamente en el aula de clase en donde existió una buena relación entre

los integrantes del grupo y la maestra, todo esto favoreció a que los alumnos se sintieran contentos y motivados al realizar el trabajo.

A continuación se muestran las calificaciones obtenidas en cada estrategia, de la misma manera el promedio final de las actividades realizadas.



Con un promedio final de 8.65.

A nivel personal considero que las calificaciones son favorables, me encuentro muy satisfecha con los efectos obtenidos, ya que todos los niños hicieron un gran esfuerzo y dedicación para llevar a cabo las actividades y sobre todo para obtener buenos resultados.

Para corroborar al final de este trabajo presento, como complementos, los trabajos de los niños de acuerdo a las estrategias, anexo 1 juego de basta, en donde se puede apreciar que al paso del tiempo fue disminuyendo las faltas ortográficas y la confusión entre las siguientes consonantes: b, c, s, g, j, v y z en anexo 2 se muestra la evaluación de la actividad inicial, en donde se nota que los niños no tuvieron mayor dificultad en encontrar la letra perdida y así escribir la palabra correcta

En el anexo 3 se muestra la evaluación de la estrategia dos en donde se nota que los educandos comprendieron muy bien las pistas para localizar la palabra y acomodarla en los recuadros que fuera necesario, recordando el juego de memorama que realizaron con anterioridad y así hacer uso de su memoria visual y auditiva para darla la solución al crucigrama.

Es necesario recalcar que todos los alumnos se mostraron contentos y participativos en los trabajos y fue sorprendente como aquellos niños que no les gustaba trabajar se acoplaron muy bien, para que diera como resultado un excelente trabajo en equipo.

Las calificaciones o resultados de la tabla se obtuvieron de la revisión individual y grupal de las actividades o estrategias realizadas.

Para el promedio final se tomaron en cuenta los resultados finales de cada estrategia.

CONCLUSIONES

Del presente trabajo pude obtener diferentes aprendizajes: uno de ellos fue darme cuenta que aunque no es muy común el término de disortografía, se da muy a menudo, no así, como tal es la palabra, sin embargo, lo encontramos a diario en nuestras aulas, cuando vemos que un alumno escribe incorrectamente o que se confunde al redactar, por ejemplo caballo – cavallo, y que desafortunadamente muchos de nosotros no le otorgamos la importancia que requiere a esta situación, por tal motivo me di a la tarea de indagar sobre esta situación. Adonde me di cuenta que el objetivo de mi propuesta pedagógica fue logrado.

También entendí que es de suma importancia conocer los diferentes aspectos del contexto comunitario, ya que a partir de este discernimiento es más fácil la interacción y el trabajo con los educandos en las distintas áreas que conforman la educación básica.

Dentro del capítulo dos, en donde abordé la problematización, fue motivante el hecho de descubrir cómo se pueden presentar diversos problemas en el aula escolar y que es de suma importancia, localizar y enfocarse a una dificultad real que despierte el interés y así sea más fácil darle seguimiento y por qué no, una solución favorable

En el tercer apartado fue interesante darme cuenta que mis conocimientos previos acerca de cómo resolver la problemática abordada en esta propuesta, no fueron suficientes y por lo mismo me fue indispensable, buscar los fundamentos teóricos necesarios para resolver el problema.

En la planeación y aplicación de la estrategia, aprendí que es importante realizar estrategias o actividades que vayan de acuerdo a la edad de los alumnos, para que así sea más interesante y significativo su aprendizaje, y de esta manera logren resultados favorables, como los que se obtuvieron en esta investigación.

Otra grata experiencia dentro de este trabajo, fue haber implementado el juego como estrategia en donde no solo los alumnos aprendían, sino que también se divertían, así mismo reafirmé el hecho de saber que la actitud de relación entre alumno - docente juega un papel importante, para que los alumnos aprendan con mayor facilidad.

A nivel personal comprendía que a partir de este momento comienzo una nueva etapa en mi vida, y que puedo lograr todos mis objetivos sin dejar de lado las enseñanzas que me dejó la Universidad Pedagógica Nacional, al lado de los profesores que me dieron las herramientas para avanzar y llegar satisfactoriamente al término de esta carrera.

BIBLIOGRAFÍA

BONET, Sánchez Antonio. GRAN ENCICLOPEDIA EDUCATIVA TOMO II. México, Ed. ENCAS, 1993.

COLL, César e Isabel Solé “Aprendizaje Significativo y ayuda pedagógica en; antología: DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, México, Ed. UPN-SEE, 2000.

CORONADO Suzan, Gabriela, “Formas de comunalidad y resistencia lingüística”, en antología: LA CUESTIÓN ÉTNICO-NACIONAL EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD, México, Ed. UPN-SEE, 2000

DALE H. Schunk, “La teoría de Piaget del desarrollo cognoscitiva” en: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE, 2ª ed, México, Ed Pearson educación. 2012

GONZÁLEZ Núñez, J. de Jesús, et. al. “Grupos Humanos” en antología: GRUPO ESCOLAR , 4ª.,ed. México, Ed. UPN-SEE, 2010

MUNNE, F. “Introducción a la conducta grupal” ” en antología: GRUPO ESCOLAR, 4ª ed., México, Ed UPN. SEE, 2010.

PRIETO Castillo Daniel. “El diagnóstico” en antología: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN IV. México, Ed. UPN-SEE, 2000.

RUE, J “El trabajo cooperativo por grupo” en antología GRUPO ESCOLAR 4ª., ed, México, Ed. UPN-SEE, 2010

TORRES, Rosa María “Contenidos curriculares” en: LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. México, Ed, SEP, 2000.

CONSULTAS WEB

<http://lanvr.blogspot.mx/2013/10/tarecuato.html>, Lectura de consulta el 21-11-2014.

<http://icualitativa.wordpress.com/temas/tema-2/la-investigacion-accion-participativa/> Lectura de consulta el 01-04-14

<http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html> Lectura de consulta el 05 de marzo de 2015

<http://platea.pntic.mec.es/~fbellon/orto/define.htm>. Lectura de consulta el 20/01/2014

<https://carolaini.files.wordpress.com/2010/01/disortografia.doc>. Lectura de consulta el 8-02-15

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria32.htm> Lectura de consulta el 14-02-15.

<http://icualitativa.wordpress.com/temas/tema-2/la-investigacion-accion-participativa/> Lectura de consulta el 07-03-15

<http://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/lectura> Lectura de consulta el 07-03-15

<http://uocticgrupo6.wikispaces.com/Constructivismo?responseToken=099e7655bcf5eddd1ee7ffc57d425fe1>. lectura de consulta el 18-06-15

ANEXOS

ANEXO1: JUEGO DE BASTA

Juanita							
Letra	Nombre	Apellido	Animal	Ciudad	Flora Fruto	Cosa	Total
B	Berta	Beserra	Bulo	Buanasug		BeBe	
C	Cecilia	CYUZ				Casa	
G	Genaro	Berman	Gato	Buerres	Buaraba		
J	Juan	Jorge	Jaguar	Jalisco		Jarra	
S	Sajuar	Salvador	Serpiente	Sanjuan		Sabor sabor	
V	Victoria	Valencia	Vaca	Veva Cruz	Uva	Vaso	

Letra	Nombre	Apellido	Animal	Ciudad	Flora Fruto	Cosa	Total
Z			Zorro	Zacate cos	Zacate	Zorro	

Juanita

ANEXO 2: EVALUACIÓN DE JUEGO DE BASTA.

BUSCANDO LA LETRA PERDIDA.

Las siguientes letras están perdidas: B, C, G, J, S, V, Z ayúdalas a encontrar su lugar, para formar la palabra escondida.

1. <u>B</u> OCA <u>B</u> ORREGO <u>B</u> ASURA	4. <u>J</u> UGUETES <u>J</u> UAREZ <u>J</u> ICAMA
2. <u>C</u> ECILIA <u>C</u> ABALLO <u>C</u> EBRA	5. <u>V</u> ACA <u>V</u> ASO <u>V</u> ERACRUZ
3. <u>G</u> LOBO <u>G</u> UADALAJARA <u>G</u> ANZO	6. <u>Z</u> ACATECAS <u>Z</u> AMORA <u>Z</u> ANAHORIA.
	7. <u>S</u> OL <u>S</u> ABADO <u>S</u> ECADORA

ANEXO3: EVALUACIÓN ESTRATEGIA CADA LETRA CON SU PAREJA

CONSTRUYENDO PALABRAS

Verticales

1. ANIMAL DE CUELLO LARGO CON 4 PATAS Y MANCHAS
2. INSTRUMENTO MUSICAL CON MUCHAS CUERDAS
4. SON LOS QUE NOS AYUDAN A CAMINAR Y A PROTEGER NUESTROS PIES
5. PRENDA DE VESTIR UTILIZADA POR LAS NIÑAS
6. FRUTA QUE ES VERDE POR FUERA Y ROJA POR DENTRO
7. SIRVE PARA LAVARNOS LAS MANOS Y PRODUCE MUCHA ESPUMA
8. ANIMAL DE 4 PATAS, BLANCO QUE COME ZANAHORIA
9. ANIMAL DE CUATRO PATAS CON OREJAS GRANDES Y CARGA LEÑA

Horizontales

3. SIMBOLO PATRIO, SUS COLORES VERDE, BLANCO Y ROJO
5. ANIMAL CON 4 PATAS, MACHAS Y NOS DA LECHE
8. FRUTA DE COLOR ROJO QUE ES UTILIZADA PARA ADORNAR EL PASTEL
10. ANIMAL PELUDO CON 4 PATAS Y MAULLA
11. ANIMAL DE LENGUA LARGA, QUE SUENA CON SU COLA
12. LUGAR DONDE VIVEN MUCHOS ANIMALES