



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162, ZAMORA, MICH.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012 - 2015

Comprensión lectora. Problemática y estrategias para 4º. grado de primaria

Presenta:

Carolina Yáñez Ruiz

Zamora, Mich., Octubre de 2015.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012 - 2015

TESINA-ENSAYO

Comprensión lectora. Problemática y estrategias para 4º grado de primaria

Que para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Carolina Yáñez Ruiz

Zamora, Mich., Octubre de 2015

TABLA DE CONTENIDOS

1	Introducción	5
2	Planteamiento de la temática	6
	a) Delimitación	7
	b) Justificación	9
	c) Definición	10
3	Objetivos	11
4	Supuestos teóricos metodológicos	11
4.1	Educación, teoría y estrategias para promover la lectura de comprensión.	11
4.1.1	Concepto y teoría	11
4.1.2	Los enfoques de la Educación Primaria	15
4.1.3	Métodos de lecto-escritura	17
4.1.4	Los niveles de la comprensión lectora	20
4.1.5	Propósitos del Plan de estudios 2011	21
4.1.6	Enfoque didáctico del Programa de Estudios 2011	23
4.1.7	Organización del Programa de Español	25
5	Teorías del aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora	27
5.1	Teoría psicogenética de Jean Piaget	29
5.2	El enfoque sociocultural de Vigotsky	29
5.3	David Ausbel y el aprendizaje significativo	29
6	Formas básicas de enseñanza relacionadas con la lectura	31
7	La enseñanza del Español	35
8	Estrategias de lectura relacionadas con la comprensión	36
8.1	Modalidades de lectura	37
8.2	Técnicas de enseñanza en la comprensión lectora	38
9	Estrategias para favorecer la comprensión lectora en 4º grado mediante el cuento	41
	Estrategia 1 “Una tienda para el lobo feroz”	41
	Estrategia 2 “Las barbaridades de Bárbara”	44
	Estrategia 3 “YankaYanka”	46
	Metodología utilizada	49
	Conclusiones	53
	Referencias	55

INTRODUCCIÓN

En la Educación Primaria existe como propósito fundamental que los alumnos desarrollen una lectura de calidad la cual constituye una herramienta determinante para el logro de los aprendizajes en todas las demás asignaturas del programa. Hoy en día es responsabilidad de la escuela promover el desarrollo de la lectura de comprensión, para ello, la Secretaría de Educación Pública ha hecho llegar acervos importantes para constituir la biblioteca de aula e incrementar los materiales del Rincón de Lecturas. En términos generales, podemos decir que dichos materiales han mejorado el nivel de lectura en la Educación Primaria, sin embargo, aún hay necesidades que atender, por tal razón, la inquietud de incursionar en la problemática de la lectura de comprensión.

El presente trabajo está estructurado en 3 apartados, el primero de ellos inicia con la Introducción, la definición del objeto de estudio, planteamiento del problema, delimitación del mismo y la justificación del por qué se eligió dicha problemática para esta tesina-ensayo; el segundo apartado se titula Educación, teoría y estrategias para la lectura de comprensión, en donde se aborda el concepto de educación y la posición teórica; finalmente, en la última parte se describe una propuesta estratégico- metodológica para desarrollar la lectura de comprensión.

Al abordar la temática de la lectura de comprensión podemos visualizar la posibilidad de continuar mejorando los aprendizajes de los alumnos en la escuela primaria, para proponer estrategias acordes al contexto en el que nos desempeñamos, tal es el caso de la institución en donde llevamos a cabo este estudio.

Como docente de educación primaria, al realizar este trabajo asumo el compromiso de contribuir principalmente a la mejora continua del desempeño escolar de los alumnos, además de abrir la posibilidad a profesionales de la educación que incursionen en el desarrollo de la lectura de comprensión en sus centros de trabajo.

Además de dar la oportunidad a otros docentes para practicar constantemente la lectura con los alumnos desde primero de primaria, ya que el principal propósito de este trabajo es estimular en los compañeros el interés por promover el hábito y el gusto por la lectura, para que sus alumnos tengan como herramienta básica para su vida diaria la comprensión de todo lo que lean.

2. Planteamiento de la temática

El desarrollo de la lectura de comprensión por medio de cuentos, en el cuarto grado de Educación Primaria

La Escuela Primaria Urbana Federal “Gabriela Mistral” vespertina, C.C.T. 16DPR1898Y, Zona escolar 129, de Zamora, Mich. tiene doce salones, una dirección, baños para niñas y niños, patio cívico, aula de medios y área de educación física. Es de organización completa, cuenta con un director técnico, doce grupos y un conserje.

La mayoría del personal docente tiene como grado máximo de estudios Licenciatura. En su generalidad, los grupos son de un máximo de dieciséis alumnos, a excepción del primer año que siempre cuentan con una población mayor y que conforme van pasando de grado, el grupo va disminuyendo debido a la deserción o emigración de las familias.

El grupo de cuarto grado grupo “A” está integrado por dieciséis educandos, de los cuales, son diez niñas y ocho niños; todos se conocen, muchos de ellos han estado juntos desde los primeros grados, por lo que sus conocimientos y experiencias previas son similares.

El aspecto geográfico, político y económico impacta en lo educativo de forma determinante, así nos damos cuenta que al ser una comunidad carente de fuentes de trabajo, se dificulta la optimización de la educación y repercute en la deserción escolar sobre todo en los grupos superiores, que abandonan la escuela por meses para ayudar a sus padres en el trabajo, ocasionando el atraso en el aprovechamiento escolar y, como consecuencia, el bajo rendimiento escolar y a veces la reprobación. A esto se agrega la escasa preparación e interés de los padres de familia en la formación de sus hijos, que aún en estos tiempos de globalización y auge de la sociedad del conocimiento se conforman con que sus hijos sepan leer, escribir, sumar y restar, como sucedía hace más de cincuenta años.

El no contar muchas de las familias de este grupo con una economía regular dificulta el trabajo docente pues, en ocasiones, por falta de recursos los alumnos no llevan el material que los textos piden para realizar alguna actividad. Los pretextos son los de siempre, por lo que se tiene que cambiar la planeación y estrategias de trabajo haciendo uso del ingenio docente para sustituir los materiales por otros al alcance de todos, aunque, en ocasiones, esto no se puede utilizar de manera adecuada y el objetivo queda inconcluso pero, una vez analizado el asunto se trata de subsanar esas deficiencias y se planean otras actividades y estrategias de aprendizaje para lograr los propósitos educativos.

En este contexto que es causa de limitaciones y obstáculos para el trabajo docente, existen problemas relevantes que requieren atención preferente. Uno de ellos, es la deficiencia en la lectura de comprensión, lo cual necesita de una inmediata atención ya que el problema está afectando directamente la construcción de conocimientos, no solamente en la asignatura de Español, sino en el aprendizaje de las demás asignaturas.

- a) **Delimitación.** El presente trabajo se centra en lo que sucede dentro del aula del grupo de 4° “A” de la Escuela Primaria Urbana Federal “Gabriela Mistral” vespertina, de Zamora, Mich., donde, igual que en cualquier centro de enseñanza, *“el aula es un lugar de convivencia e intercambio educativo, alrededor del cual gira un porcentaje muy importante de la actividad del estudiante”* (SEP, 199:57). Dentro de la problemática general que se observa en este grupo, se puede mencionar su nivel de indisciplina; algunos alumnos se expresan con agresividad y con lenguaje inapropiado, además manifiestan desinterés en su desempeño académico. Quizás se deba a que la mayoría provienen de hogares disfuncionales, de escasos recursos económicos, con situaciones de insuficiente atención por parte de los padres de familia; en algunos casos madres solteras que trabajan para brindar apoyo a sus hijos, entre otros. Este grupo está integrado por niños de diversas edades, los cuales se encuentran entre los 9 y 11 años, con las siguientes características generales:

- a) Un niño y una niña son repetidores del mismo grado, otro es repetidor y proviene de otra escuela.
- b) Dos niños y tres niñas son de nuevo ingreso en el plantel y provienen de otras escuelas.
- c) Un niño presenta lento aprendizaje y aunque existe en la escuela una psicóloga, no es atendido por ella.
- d) Los alumnos de este grupo, en su mayoría muestran en su aspecto físico una deficiente alimentación.
- e) Con frecuencia llevan al aula tareas incompletas.
- f) Llegan a la escuela sin los materiales indispensables para trabajar como lápiz, borrador y a veces ni cuaderno o libros de texto.
- g) Presentan trabajos mal hechos y muestran inconformidad y malestar cuando se les indica que los mejoren.
- h) Desperdician hojas del cuaderno, con frecuencia las rompen y las tiran al suelo.
- i) De forma frecuente no asisten a clases pretextando diversos motivos.

En lo concerniente a la comprensión lectora:

- Tienen dificultades para interpretar instructivos escritos sencillos.
- Interpretan con dificultades las instrucciones para realizar ejercicios de sus libros de texto de las diferentes materias.
- Son incapaces de exponer el orden cronológico de las acciones de un texto narrativo.
- No exponen con facilidad el tema de textos literarios, como poemas y descripciones y menos los recursos literarios aplicados por los autores.
- Muestran obstáculos para elaborar síntesis, resúmenes, paráfrasis o cuadros sinópticos de textos académicos.

La problemática descrita, se considera como objeto de estudio y constituye un conjunto de situaciones que generan estrategias metodológicas particulares, considerando el grado de dificultad de cada aprendizaje esperado o competencia a desarrollar.

- b) **Justificación.** Al hablar de comprensión lectora, nos referimos hoy en día a una temática relevante para el logro académico de nuestros alumnos. Al observar los resultados que nos ofrecen las evaluaciones en nuestro país y las que se realizan a nivel internacional, la situación es preocupante, dichos resultados nos muestran que es necesario incidir favorablemente, no solamente desde la escuela, sino también con la participación de la familia.

El presente trabajo surge de la necesidad de ofrecer respuestas a la problemática ya mencionada que año con año tenemos en los salones de clase, cuando intentamos que los niños lean y comprendan lo que están leyendo. Cuando hablamos de comprender y analizar, nos damos cuenta que hace falta mucho por hacer. Al tratar de resolver el problema durante el ciclo escolar, nos encontramos con otro: la falta de interpretación y por consecuencia el desconocimiento del significado de palabras comunes de nuestro lenguaje diario.

Ante esta problemática nos preguntamos: ¿Qué estamos haciendo los maestros al enfrentar el problema? Al respecto pueden surgir variadas respuestas, lo propositivo de esto, es que debemos enfrentar la problemática haciendo lo que nos corresponde. Como docente consideré importante abordar esta temática, con el propósito de profundizar en su comprensión y generar estrategias que favorezcan la comprensión lectora en el grupo escolar a mi cargo, en este caso, el 4º grado, sin embargo, también será importante colaborar mediante este estudio con los demás alumnos de la escuela.

Es relevante y urgente abordar la problemática planteada, porque si superamos el nivel de lectura de comprensión, ello incidirá también en el desempeño académico de las demás asignaturas. La educación de los alumnos debe de ser una práctica acorde al tiempo, situándose en el presente, para proyectarse hacia el futuro, tratando siempre de desarrollar competencias, así como el aprovechamiento de los conocimientos previos e ir despertando el gusto por la lectura que es un continuo aprender a lo largo la vida. Al tener alumnos con una buena lectura de comprensión disfrutarán de textos escritos fuera del salón de clase en periódicos, artículos, libros de cuentos e historietas.

El desarrollo de las competencias académicas relacionadas con el lenguaje oral y escrito, mejorarán el nivel de comprensión de lo escrito en las escuelas y facilitarán al alumno la superación que, sin lugar a dudas, le abrirán mejores expectativas de vida, desde luego, con una participación decidida del núcleo familiar. Como docente estoy convencida de contribuir a la educación de mis alumnos y realizar el presente trabajo me comprometo a superar mi desempeño académico.

- c) Definición.** Leer va más allá del deletreo, implica un proceso cognitivo donde cada escuela o institución tiene que buscar las estrategias para enseñar a hacerlo bien, porque los niños no nacen lectores y esperan a que sus docentes les enseñen a serlo. Leer es dialogar con el texto, y si el niño lee letra por letra, solo decodifica y no le da sentido a lo que está leyendo, no comprende.

Para Teresa Colomer, *“más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, leer es por encima de todo un acto de razonamiento, por dos razones: saber guiar una serie de reflexiones hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector e iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura”*. (Lozano: 2004:12). *“Leer también es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”*. (Lerner: 2001:115)

3. Objetivos

Al seleccionar el tema que desarrolla esta tesina-ensayo me propuse objetivos que espero haber alcanzado, ellos fueron:

- a) Profundizar en el conocimiento del problema de la lectura de comprensión, en el grupo de 4º. grado de primaria y revisar insumos para elevar la calidad del desempeño académico de docentes y alumnos, en el área de Español.
- b) Desarrollar estrategias para comprender distintos tipos de textos, que permitan a los alumnos de 4º. grado, llegar a ser lectores que valoren críticamente lo que leen y disfruten de la lectura.

4. Supuestos teórico–metodológicos

4.1 Educación, teoría y estrategias para promover la lectura de comprensión.

4.1.1 Conceptos y teoría

Al docente del nivel primario, le corresponde crear un ambiente de aprendizaje donde el alumno goce con la lectura y, además, comprenda los contenidos de los textos académicos y literarios que aborda en las diferentes asignaturas del currículo de la educación básica. Para que sea constante dicho seguimiento, es necesario que exista disciplina: *“Rama del saber que abarca el conjunto de conocimientos de un ámbito específico, agrupados de modo sistemático”* (Océano, 2007:428). Para poder entender la lectura de comprensión, es necesario diferenciar algunos aspectos que intervienen en ella como son:

Leer: “Es un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen los textos y los conocimientos del lector” (Colomer: 1996:36). Para leer es necesario que el alumno se haga preguntas como ¿Qué es lo que el escritor me quiere dar a conocer?, ¿Por qué es relevante la información que me da? Estas, junto con otras que elabore con ayuda del maestro, mejorarán la comprensión de lo que está leyendo.

El lector es un sujeto que realiza la acción y que posee conocimientos previos acerca de lo que va a leer. La lectura en tanto es un

“... proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual la persona que lee intenta alcanzar los diferentes objetivos que guían su lectura y que le permiten interpretar el texto, construir un significado en función del objetivo que se ha propuesto” (Bofarrul, 2001:131).

La lectura es la acción, que nos arrojará como producto la interpretación de lo que el escritor quiere dar a conocer. Existen diversas clases de lectura que se pueden clasificar en:

- a) Lectura informativa: realizada con el fin de aprender sobre algún aspecto, es la llamada lectura “tipo estudio”, requiere de ciertas destrezas para registrar y organizar la información obtenida.
- b) Lectura recreativa: definida como voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee con un lapso de tiempo impuesto por él mismo y a un ritmo propio. (novelas y cuentos, entre otros)
- c) Lectura formativa: es aquella que transforma el pensamiento del individuo, de nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, transforma las concepciones, renueva las ideas y hace posible que la persona aprenda el conocimiento, la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.

Además, existen otros tipos de lectura como lo son: la contextual, la analítica, la crítica y creativa, de fluidez, de placer y de práctica. Cada una tiene diferentes funciones, de las cuales el lector podrá escoger la que le de satisfacción a sus necesidades de acuerdo con los propósitos establecidos para la lectura. Para la lectura de comprensión se hace uso de la lectura en voz alta y de textos recreativos y de los libros de texto que son de información y formación.

La comprensión es la acción donde el lector tiene que dar interpretación al contenido que fue leído y *“se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado”* (Cooper: 1998:21). La información previa es lo que el lector conoce o sabe de lectura en sí, es la sumatoria de los aprendizajes previos y de su experiencia.

Después de conocer los conceptos que nos brindan algunos autores sobre la comprensión de la lectura, se llega a concluir, que para comprender un texto es indispensable que el lector realice un razonamiento o una interacción, entre los conocimientos o información que le está proporcionando el autor , asignándole a ésta un significado que le va a permitir ampliar sus estructuras cognoscitivas que le servirán de información previa en otro momento de su vida.

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad. El cuento también es una forma de lectura rápida, en donde los hechos dentro del relato tienen una correlación que nos ayudara a distinguir dentro de la lectura comprensora, los personajes y la historieta que se narra.

Tres son las modalidades principales del cuento infantil: popular, fantástico y literario. Para lograr el éxito del cuento infantil se requiere: adaptación a la psicología del niño, tanto en los temas como en el lenguaje y en el dinamismo del argumento; brevedad en el relato, cuyos personajes han de favorecer la proyección de la personalidad del argumento e ilustraciones abundantes, adecuadas y llamativas, especialmente en los cuentos para neolectores. Con las ilustraciones podemos relacionar los personajes y la acción, pero desde mi punto de vista, las imágenes pueden restar el ejercicio de la imaginación al lector. Como docentes cumplimos con un currículo que es

“...el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzar el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, que se considera importante trabajar en la escuela año tras año. Y por supuesto la razón de cada una de esas operaciones” (Zabaleta, 1995:14)

También el currículo escolar nos ayuda a tener una finalidad dentro del proceso de enseñanza, tiene un por qué, y un para que del objetivo deseado. Es importante que el docente lo conozca porque es la base del sistema educativo nacional, que indica los aprendizajes esperados y competencias que se pretenden lograr durante los seis años de educación primaria, cuándo se van a abordar los diferentes contenidos, cómo se van a lograr esas enseñanza y cuales procedimientos deben realizarse, cuándo y cómo evaluar para valorar si el alumno realmente se apropió del conocimiento.

Así, en la Educación Básica, se sigue un Plan y Programas de Estudio que unifica la educación primaria dentro del territorio nacional, la SEP proporciona a los maestros que colaboran en la educación, un Plan y Programas de Estudio que presenta de forma organizada los diferentes contenidos a enseñar en cada grado escolar y en cada una de las asignaturas que el sistema educativo ha determinado como básicas.

En la actualidad, la Educación Primaria en México se basa en el Plan y Programas de Estudio editado en 2011, uno de los aprendizajes permanentes es el uso de acervos para la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, que contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita, favorecen el logro de los estándares nacionales de la habilidad lectora, permiten la contrastación y la discusión, y apoyo a la formación de los estudiantes como lectores y escritores.

Para desarrollar los programas de estudio de cada grado, el docente cuenta con 200 días laborales, que permiten establecer un cronogramas de clase de la forma que lo crea más conveniente, el docente siempre y cuando respete las horas señaladas que debe dedicarle a cada asignatura durante la semana y que en el plan de estudios 2011 se encuentran determinadas así como se presenta en el siguiente cuadro:

ASIGNATURA	3°		4° a 6°	
	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
Español	8.5	340	8	320
Segunda lengua: inglés	5		5	200
Matemáticas	7.5		7	280
Ciencias naturales	4		4	160
Geografía (la entidad donde vivo 3°)	4		2.5	100
Historia			2.5	
Educación Cívica y ética	2		2	80
Educación física	2		2	80
Educación artística	2		2	80
Total	35	1400	35	1400

Cuadro No. 1 Distribución del tiempo de trabajo de 3° a 6° grado de Educación Primaria.

El gobierno de la República, por medio de la SEP, ha determinado reformar la metodología empleada en la educación primaria por considerarla ineficiente, ya que los alumnos al egresar de ésta, como no desarrollaron durante los seis años la habilidad de la comunicación funcional, fracasan en los estudios superiores, además de que forma individuos pasivos, no autónomos en sus aprendizajes, no acordes con las necesidades actuales que tiene la sociedad.

4.1.2 Los enfoques en la educación primaria

Los enfoques de la Educación Primaria, están basados en una metodología constructivista, que va a permitir al niño construir su conocimiento y le proporcionara las bases necesarias para seguir aprendiendo durante y para toda su vida. Para lograr lo anterior, es necesario conocer el desarrollo del pensamiento y las etapas por las que pasa desde su nacimiento hasta los 12 años aproximadamente, edad generalizada a la que llega el niño cuando cursa su Educación Primaria.

En la actualidad, han tomado mucha importancia varias teorías desarrolladas por diversos personajes que han dedicado gran parte de su vida a estudiar el desarrollo intelectual de los niños, entre ellos Jean Piaget, Vigotsky y Ausubel. Para cumplir con los aprendizajes señalados por planes y programas, es necesario comprender qué es la didáctica y conocer el concepto de enseñanza que en un

“...sentido restringido es la actividad del docente orientada a la transmisión de conocimientos. En sentido amplio, el verdadero objeto de la didáctica que, como proceso comunicativo, implica al alumno y su aprendizaje, además de la docente”. (Océano, 1995:408)

Y no se puede hablar de una enseñanza sin que el alumno haya logrado un aprendizaje, el cual se define como un *“cambio formativo, que se produce en el acto didáctico y que afecta a aspectos globales del alumno (cognitivos, afectivos y sociales)”*. (Océano, 1995:408)

La forma en que se ha llevado a cabo la didáctica a través del tiempo ha sido muy diferente, debido a que las sociedades han sufrido cambios que han dado origen al surgimiento de necesidades que el hombre ha tenido que satisfacer por diversos medios.

“Para satisfacerlas, la sociedad se ha apoyado en la didáctica que es una disciplina normativa, que sirve para planificar y regular la práctica de la enseñanza”. (Océano: 1995:410). Por lo anterior, han surgido diversas clases de didáctica que han dado solución a las necesidades surgidas en determinado tiempo, pero que han sido modificadas por el surgimiento de nuevas necesidades que el hombre ha tenido que satisfacer debido a los descubrimientos científicos que han revolucionado al mundo. Muestra de ello, es el siguiente cuadro comparativo de algunas orientaciones didácticas y sus principales características.

Características	Tradicional	Tecnócrata	Constructivista	Crítica
Corrientes psicológicas	Empirismo	Conductismo	Constructivismo	Psicología Social
Filosofía de la educación.	Mantener la vida tal cual es.	Llevar al alumno hacia el logro de objetivos determinados por la (clase en el poder).	Llevar al alumno al conocimiento a través de contenidos ya dados por la sociedad como parte de un contexto de una manera tal que el alumno los descubra por sí mismo y con la interacción de sus iguales.	Preparar a los hombres para asumir una actitud crítica.
Concepto del hombre.	El individuo es considerado un objeto receptor, consumidor de roles y depositario de intereses de la clase dominante.	El hombre es considerado como objeto de enseñanza.	Ser pensante que tiene la capacidad de descubrir por sí mismo su mundo.	Sujeto histórico con un cúmulo de vivencias. Sujeto reflexivo.
Características pedagógicas (didácticas)	Se trata al alumno como objeto al que se pretende transformar, enseñar, modelar, dar órdenes.	Enseñanza. Que proponga solo el logro de ciertos objetivos por el dominio de la ejecución.	Para que el aprendizaje tenga significado, necesitan intervenir el alumno, el contenido y el profesor para que se establezcan relaciones que propicien el aprendizaje de los conocimientos nuevos y se relacionen con los conocimientos previos de los alumnos.	El proceso didáctico se desarrolla con la investigación de problemas centrados en lo individual y social.
Evaluación	Se asigna calificación por medio de la aplicación de exámenes.	Medición de conocimiento para asignar calificaciones.	Parte de los conocimientos previos y nuevos y se realiza una evaluación cualitativa y cuantitativa en base a la aplicación de los nuevos conocimientos en las actividades prácticas.	Como se da en el individuo el proceso de aprendizaje.
Papel del maestro.	Es el mediador entre el saber	Planeación adecuada de sus actividades	El maestro es un facilitador de aprendizajes.	Promotor del aprendizaje.

	y los educandos.	para evitar la improvisación.		
Evaluación	Se asigna calificación por medio de la aplicación de exámenes.	Medición de conocimiento para asignar calificaciones.	Parte de los conocimientos previos y nuevos y se realiza una evaluación cualitativa y cuantitativa en base a la aplicación de los nuevos conocimientos en las actividades prácticas.	Cómo se da en el individuo el proceso de aprendizaje.
Papel del maestro	Es el mediador entre el saber y los educandos.	Planeación adecuada de sus actividades para evitar la improvisación.	El maestro es un facilitador de aprendizajes.	Promotor de aprendizaje.
Perfil del alumno	Receptor, pasivo, individualista, sumiso, desconoce su medio. Conocimientos ajenos a sus necesidades e intereses, busca la promoción y calificación.	Competencia a base de logros y capacidades individualista, explorador, receptor, recibe información, indaga, memoriza.	El alumno descubre el conocimiento que le parece significativo a través de la dirección de su facilitador.	Sujeto capaz de auto educarse, descubre experimenta y da respuesta a situaciones problemáticas.

Cuadro No. 2 Cuadro comparativo de algunas didácticas y sus principales características.

4.1.3 Métodos de lecto-escritura

La palabra método proviene del *“griego métodos, de meta, lo largo, y todos, camino”*. Significa literalmente camino que se recorre. Por consiguiente, actuar con método se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo”. (Océano, 2007:428), la lectura de comprensión de los alumnos de 4° grado. La metodología usa un variado número de procedimientos, recursos y normas para que el profesor los utilice, y así reforzar los criterios del profesor que le permitan justificar y construir el camino a seguir para lograr el aprendizaje de los niños.

La metodología que usemos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, debe ser acorde a planes y programas. A través del tiempo el sistema educativo ha utilizado una gran variedad de métodos relacionados con la lecto-escritura. Analizar cada uno de ellos llevaría mucho tiempo, por lo que solamente se mencionan algunos.

Los métodos según su marcha se dividen en sintéticos –su punto de partida con las partes hasta llegar a un todo- y analíticos –inician en un todo hasta llegar a sus partes.

Los métodos clasificados como sintéticos son los siguientes:

- a) Alfabético o deletreo (silabario de San Miguel). Con él se aprende, en primer lugar, las vocales y luego el abecedario de minúsculas con letra impresa o cursiva.
- b) Fonético o silábico. Las letras se aprenden por medio del sonido, luego por el signo y finalmente por el nombre de la letra.
- c) Onomatopéyico. Las letras se enseñan por medio de su sonido o ruidos de la naturaleza.

Entre los métodos analíticos se encuentran los siguientes:

- a) Palabras normales. Se inicia con el aprendizaje de una palabra acompañada de dibujos que representan su significado.
- b) Global puro. El alumno realiza el proceso del análisis por sí mismo, de acuerdo con su propia capacidad e interés, determinando así su individualidad en lo que respecta a maduración y ritmo de aprendizaje.
- c) Ecléctico. Es el conjunto de varios métodos, para la enseñanza de la lecto-escritura emplea el análisis y la síntesis; inicia con frases u oraciones, continúa con palabras y termina con sílabas. Se apoya en el fonetismo y es ideovisual.
- d) Global de análisis estructural. Se basa fundamentalmente en la percepción global que el niño tiene de las cosas como un todo. El aprendizaje de la lecto-escritura se inicia a partir de escrituras significativas para él, también se fundamenta en el criterio de que la lengua es un sistema organizado de palabras, de la palabra a la comunicación oral, ya que este es el medio más utilizado por el niño para expresar sus experiencias.
- e) De la palabra generadora. Sus fundamentos se basan en la palabra que es la unidad básica del pensamiento.
- f) Integral. (Mijares). Se basa en el sincretismo verbal del niño (el análisis y la síntesis son posteriores al sincretismo).

- g) PRONALEES. “Se fundamenta en la Psicología genética, el constructivismo y la Psicolingüística, su concepto de lectura es la de un proceso constructivo de significados de índole dialéctica entre lector, texto y autor” (Torres, 2000: 58).

Este concepto surge de la necesidad de entender y mejorar la etapa del niño dentro de la inmersión lectora de comprensión para los mismos, por eso como docentes debemos de ser reales en nuestros objetivos dentro del proceso de aprendizaje. (PRONALEES, 1995: 2). El programa fue creado a raíz de la deserción escolar en los dos primeros años de Educación Primaria y a la deficiencia presentada en los alumnos egresados de ésta, en la capacidad de escritura y comprensión oral y escrita. Su finalidad es que “al finalizar la educación básica todos los alumnos sepan utilizar eficazmente la lengua oral y escrita, invaluable herramienta para enfrentarse a la vida” (PRONALEES, 1995:2). Basado en el constructivismo, centra la enseñanza de lectura en un proceso en donde el maestro y alumno, realizan ciertas actividades enfocadas a que el alumno se apropie de cierto conocimiento.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, el papel del maestro consiste en “seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura”. (PRONALEES, 1995:2)

El maestro, para realizar lo anterior, deberá de tomar en cuenta la habilidad de los alumnos en la comprensión de textos escritos. El papel del alumno en este proceso es de construir él mismo el conocimiento, a través de una actividad mental que va estructurando. La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, consiste en que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro debe plantear las actividades, basándose en el desarrollo cognitivo que el alumno ha alcanzado pero, además, deberá presentarlas de manera coherente, para que así el alumno tenga acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores. Este trabajo metodológico promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas. “Cada situación y contexto social le

imprimen en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje” (PRONALEES, 1995:2)

Como docentes debemos de conocer las necesidades reales dentro de la comunidad escolar en las que nos encontremos para poder planear y plantearnos objetivos reales en donde el alumno se vea interesado en ellos porque serán parte de su vida diaria en su entorno social.

4.1.4 Los niveles de la comprensión lectora

Para diseñar y organizar las situaciones didácticas, el maestro debe conocer el nivel de comprensión lectora que el alumno ha desarrollado para de ahí partir. Los niveles de comprensión lectora son los siguientes:

Primer nivel o nivel elemental en el cual el alumno deberá:

- a) Identificar a los personajes de un texto narrativo.
- b) Extraer información que prevé el texto.
- c) Identificar el tiempo y el lugar donde transcurre la acción.
- d) Secuenciar los acontecimientos.
- e) Establecer relaciones de causa-efecto.
- f) Evocación

Segundo nivel, que es el de la organización de la comprensión literal donde el niño es capaz de:

- a) Realizar con sus propias palabras la reseña de un cuento.
- b) Expresar gráficamente un relato por medio de mapa mental, dibujo y texto.

El tercer nivel, que corresponde a la inferencia, en que el lector logra la:

- a) Utilización de la intuición y de las experiencias personales para imaginar, cosas que no están en un relato.
- b) Presentación simbólica.

- c) Propuesta para solucionar problemas.
- d) Reconocimiento de detalles adicionales que aparecen en el texto (tiempo, casualidad, etc.)

El cuarto nivel es de la evaluación. En él los lectores logran la:

- a) Separación entre lo real y lo imaginario.
- b) Emisión de juicios (con base en los criterios morales que aparecen con el desarrollo).

Cuando el maestro reconoce el nivel en que se encuentran los alumnos es capaz de diseñar las estrategias adecuadas. Esto le facilitará el desarrollo de las habilidades relacionadas con la comprensión, que pueden convertirlos en lectores activos.

4.1.5 Propósitos del Plan de Estudios 2011

El propósito de la enseñanza de Español en la Educación Básica, según el Programa de estudio 2011, en su Guía para el maestro de Educación Básica Primaria del cuarto grado es la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, que requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Los propósitos para el estudio del español en Educación Básica son:

- a) Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- b) Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- c) Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

- d) Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (Plan de estudio 2011/ Guía para el maestro Primaria/ Cuarto grado)

La Educación Primaria no representa para los estudiantes el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura. Sí es un espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de las lenguas oral y escrita. Durante los seis grados, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, a través de las que encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. Así la escuela debe garantizar que los alumnos:

- a) Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- b) Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- c) Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- d) Reflexionen constantemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- e) Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- f) Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. (Programa de estudio 2011, en su Guía para el maestro)

4.1.6. Enfoque didáctico del programa de estudios 2011

El Programa de Estudios 2011, menciona que las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores

concretos. Consecuentemente el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso de diversos tipos textuales adquieren relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular y hasta la fecha, se da importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares de español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- a) Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- b) La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativo se dan en contextos de interacción social.
- c) El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- d) El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- e) Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración), situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y escritura- sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).(Plan de estudio 2011/Guía para el maestro Primaria/Cuarto grado)

En la presente propuesta curricular estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organiza y trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela y su

implementación en el aula toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes (lectura, escribir textos libres con diferente propósito, leer y comentar noticias, organizar y sintetizar información y compartir impresiones y puntos de vista), que diseña el docente durante el ciclo escolar.

El enfoque en la asignatura de español es:

“...un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura” y la expresión oral y basada en la reflexión sobre la lengua”. (Plan de estudio 2011/Guía para el maestro Primaria/Cuarto grado).

Este enfoque obliga al maestro de grupo a respetar el tiempo y el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos, además de que debe tomar en cuenta el contexto social para utilizar las estrategias didácticas más adecuadas que le permitan al niño relacionar los nuevos aprendizajes con su vida cotidiana y de esa manera le sean más significativos, también propiciar la escritura de diversos textos en distintas situaciones comunicativas en el aula, de acuerdo con las necesidades de los escolares, mediante un trabajo de parejas, equipos y en forma grupal, que favorezcan la comunicación y la interacción no solamente en la asignatura de Español sino en todas aquellas en las que el niño debe hablar, escuchar, leer y escribir.

4.1.7. Organización del Programa de Español

Los programas de estudio tienen la siguiente estructura: se inician con una tabla que indica las prácticas sociales del lenguaje que se abordarán durante el ciclo escolar, distribuidas en cinco bloques, que corresponden a un bimestre cada uno. Cada bloque se conforma por tres proyectos didácticos; uno por cada ámbito: Estudio, literatura y participación social, con excepción del bloque V, que presenta dos proyectos.

Los componentes de los programas son los siguientes:

- a) Bloque: organización temporal en que se distribuye el trabajo a lo largo del ciclo escolar.

- b) Práctica social del lenguaje: contiene el nombre de la práctica que debe desarrollarse en cada proyecto.
- c) Tipo de texto: se indica el tipo de texto para analizar o producir durante el desarrollo del proyecto, como referente general para la planeación y la intervención docente.
- d) Competencias que favorece: indica las competencias de la asignatura que con el proyecto didáctico serán desarrolladas.
- e) Aprendizajes esperados: constituye un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. Contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la asignatura y al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos.
- f) Temas de reflexión: con el fin de orientar el trabajo docente se destacan cinco aspectos que se desarrollan en función del tipo textual que se trabaja en cada práctica social: comprensión e interpretación, búsqueda y manejo de información, propiedades y tipos de texto, conocimiento del sistema de escritura y ortografía y aspectos sintácticos y semánticos. Cabe señalar que dada la naturaleza de las prácticas sociales no en todos los proyectos didácticos se integran todos los componentes.
- g) Producciones para el desarrollo del proyecto: plantean las producciones parciales que los alumnos desarrollarán en cada proyecto. Constituyen los elementos claves para la consecución de los aprendizajes esperados y el trabajo con los temas de reflexión involucrados en el proyecto. El producto final indica el elemento específico que se elabora al concluir el proyecto didáctico, el cual deberá tener como característica esencial su utilidad y socialización. Los bloques de estudio que propician las prácticas sociales se organizan en los siguientes ámbitos:

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Exponer un tema de interés	Escribir trabalenguas y juego de palabras para su publicación.	Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.

II	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México	Escribir narraciones a partir de refranes	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.
III	Realizar una entrevista para ampliar información	Leer poemas en voz alta.	Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable
IV	Escribir notas enciclopédicas para su consulta	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	Explorar y llenar formularios.
V		Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.	Escribir notas periodísticas para publicar
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos.</p> <p>a) Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>b) Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>c) Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>d) Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>			

Cuadro No. 3. Bloques de estudio, tomado de Plan de estudio 2011/Guía para el maestro Primaria/Cuarto grado

5 Teorías del aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora

5.1 Teoría psicogenética de Jean Piaget

Orientar nuestra práctica docente con base al el pensamiento de Jean Piaget, nos permite pensar de forma constructivista, es decir, conducir el proceso enseñanza aprendizaje recurriendo a una serie de estrategias metodológicas encaminadas a desarrollar en los alumnos competencias con base en los aprendizajes esperados, de forma activa. En este caso nuestra preocupación se centra en la Lectura de Comprensión.

“El estudio de los modelos o representaciones del sujeto de sus particularidades y de cómo cambian y se modifican, constituye un puente entre los estudios sobre las estructuras mentales del sujeto y la enseñanza de las explicaciones que la ciencia considera correctas y que de una forma elemental se tratan de transmitir en la escuela” (PRONALEES, 1995: 9).

La Teoría Psicogenética de Piaget se fundamenta en que: *“el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual; por un lado una herencia estructural y por otro una herencia*

funcional” (Gómez, 1995: 26). Los dos tipos de herencia ayudan al individuo a interactuar con su medio social real. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Esta herencia lleva a percibir un mundo específicamente humano y todos los individuos la recibimos. Estas estructuras mentales se van produciendo desde un nivel muy elemental hasta llegar a su máximo desarrollo con la ayuda de la herencia funcional y a través de la adaptación y de la acomodación.

1. La asimilación es la comprensión que el ser humano realiza al interpretar el mundo que lo rodea.
2. La acomodación es la modificación que hace el individuo en sus estructuras mentales que le van a permitir el nuevo conocimiento.

Tanto la asimilación como la acomodación permiten la adaptación, por lo tanto, el ser humano repite constantemente estos movimiento que le van a facilitar adaptarse al mundo del cual forma parte. Cuando el ser humano incide en adaptarse y organizarse, se dice que está realizando un esquema de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se pueden realizar con mayor rapidez; cada acción que realiza el individuo provoca una acomodación que permite asimilar o almacenar conocimientos cada vez más complejos.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Según Piaget, el desarrollo del niño es un proceso continuo de organización y reorganización de esquemas que:

“...son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales de conceptos o teorías con las cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo” (Meece, 2000:102)

Para lograr lo anterior, todos los niños pasan por cuatro etapas en el mismo orden, sin omitir ninguna de ellas y tiene relación con ciertos niveles de edad, pero al mismo tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural. Las etapas son:

- a) Sensorio motora, de 0 a 2 años.

- b) Pensamiento preoperatorio entre los 2 y 7 años.
- c) Operaciones concretas de los 7 a los 11 años.
- d) Operaciones formales o abstractas de los 12 en adelante.

Los niños de cuarto se encuentran en la etapa de operaciones concretas, que se caracteriza por la utilización de las operaciones mentales, lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Es decir, el niño se encuentra listo para poder deducir situaciones que pueden pasar dentro del contexto de una lectura, es decir, está listo para poder predecir que va a pasar dentro de la lectura, por eso es importante desde temprana edad mantenerlo leyendo, para que en esta etapa sea capaz no solo de deducir información, sino de analizarla, preguntándose el porqué de los hechos.

5.2 El enfoque sociocultural de Vigotsky

Vigotsky fue un pedagogo ruso que se interesó por las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo humanos, particularmente de los primeros años de vida. La teoría que propone, es llamada “del aprendizaje social”. Según su ley fundamental de adquisición del conocimiento, conocida como “ley de la doble formación” todo conocimiento se adquiere dos veces; una primera como intercambio social (interpersonal) y una segunda, de manera interna (intrapersonal).

En el proceso de enseñanza aprendizaje el lenguaje juega un papel importante, así como las interacciones de la clase, entre el alumno – maestro, como entre ellos mismos; ya que mediante la verbalización tanto de los estudiantes como del docente, sobre el dominio de un procedimiento o concepto, ayuda a que otros estudiantes lo puedan entender, debido a que existen dos zonas de desarrollo como son: la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo actual.

La Zona de Desarrollo Actual (ZDA), se define como el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño determinado mediante la solución independiente de problemas; en otras palabras, es lo que el niño puede hacer solo en un momento concreto, es el espacio donde puede desarrollar lo que sabe sin apoyo de un adulto o de sus compañeros para apropiarse del conocimiento. *“La zona de desarrollo próximo (ZDP), consiste en lo que el niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea. Es la capacidad de resolver problemas bajo la orientación del adulto o en colaboración con compañeros más capaces” (Cairney, 2001:41).*

5.3 David Ausubel y el aprendizaje significativo.

Ausubel utilizó el término de aprendizaje significativo para diferenciarlo del memorístico y repetitivo, este aprendizaje es esencial en la construcción de conocimientos que realiza el niño en la escuela. El niño aprende significativamente, cuando es capaz de revisar los conocimientos previos que posee, los modifica y los enriquece para conectarlos en los nuevos conocimientos, que memorizará de una manera comprensiva y que va a poner en práctica en cualquier situación cotidiana que lo requiera.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Que el proceso se lleve a cabo, depende de la cantidad y la calidad de conocimientos previos que el niño tenga, además de las siguientes condiciones:

- a) El maestro debe presentar el contenido de una manera coherente, clara y organizada; el abordaje de este debe de estar relacionado con lo que el niño conoce de acuerdo a su contexto donde se desarrolla.

- b) Que el alumno tenga los conocimientos previos necesarios para acceder al nuevo conocimiento.
- c) Que el alumno presente una actitud favorable para que pueda realizar el proceso necesario para lograr el aprendizaje, por lo que la motivación juega un papel importante.
- d) El papel del maestro es el de aprovechar cualquier acontecimiento que despierte interés de los niños para que conjuntamente con el aspecto cognoscitivo se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje

6. Formas básicas de enseñanza relacionadas con la lectura

Durante su desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente puede disponer de herramientas muy valiosas que le van a facilitar el logro de objetivos que pretende alcanzar en este proceso, como lo es, el que el alumno se apropie del conocimiento.

Estas herramientas son las doce formas de enseñar que se mencionan a continuación:

- 1) *Narrar y referir. "Existe una forma de comunicación de acontecimientos y hechos que es viva, directa y que transmite impresiones intensas aunque su medio es solamente verbal: la narración y el informe". (Aebli, 1995:26).* La forma de comunicación que el niño tiene para poder expresar lo que le pasa en su entorno social, como docentes nos ayudara a darnos cuenta que tan efectiva esta es, y ayudar con más herramientas de palabra a dicha expresión.

Para lograr esta comunicación es necesario que el maestro tenga la habilidad de narrar con claridad, sencillez, colorido y en forma atrayente los conocimientos que pretende transmitir para ello, ha de llevar su pensamiento al tiempo y lugar donde sucedieron los hechos, para que pueda darle vida y sentimiento que le ayuden a que tanto sus movimientos, gestos y tono de voz sean naturales y acordes y pueda despertar en los niños el interés y la curiosidad, que a la vez le van a permitir formarse esquemas representativos de los hechos que pretende transmitir el maestro. Por ello, el profesor ha de tener en cuenta en primer término el nivel de desarrollo del alumno, para adaptar el vocabulario de acuerdo al nivel cognoscitivo y cultural, para que este lo comprenda, y lo mantenga atento a la clase, por medio de la audición y la observación hacia el maestro.

Son pocos los maestros que nacen con la habilidad para narrar, sin embargo, se puede desarrollar por medio de la práctica, es importante que el docente principiante cuide de no caer en los hábitos de sentarse, de llevarse las manos a los bolsillos, de fijar la mirada en un determinado lugar del aula, ya que estas actitudes demuestran inseguridad y a su vez no se da cuenta de la actitudes y expresiones de los niños que demuestran con ellas entendimiento e interés, desagrado, aburrimiento, etc., a las narraciones. Otra habilidad que el docente debe desarrollar, es la retención de acontecimientos y pormenores necesarios para la realización de una narración oral, sin tener que recurrir al apoyo de un material escrito.

- 2) *Mostrar.* La demostración es otra forma básica de enseñanza, porque el niño cuando ingresa a la escuela primaria, ya ha tenido experiencias previas en si familia, las cuales le han permitido lograr un aprendizaje; el mostrar e imitar son la forma más directa de la enseñanza de habilidades. Para que el docente logre una enseñanza por medio de la demostración, es importante que coloque a los alumnos de una manera que todos alcance a ver desde sus lugares, la demostración que éste realiza y, a su vez, los alumnos deben de estar atentos a ésta.

El maestro, al mismo tiempo que va realizando la demostración despacio y con claridad, deberá verbalizarla y acompañarla con movimientos, además la repetirá las veces que sean necesarias para que el niño interiorice el muestreo y pueda realizar la actividad mostrada de una manera autónoma. Si la demostración es compleja, el maestro puede ayudarse dividiéndola en partes, a las que pondrá un nombre para que los alumnos las identifiquen y aprendan con mayor facilidad. En el momento en que el niño repita la demostración que observó, el maestro supervisará el seguimiento de esta, para corregirlo en el momento en que este se equivoque.

- 3) *Contemplar y Observar.* Contemplar una imagen no es fácil para el niño, porque no es capaz de ver lo esencial. Contemplar y observar son procesos internos, que se producen con mucha rapidez. El aprendizaje perceptivo aparece claramente en la lectura donde el principiante no ve más que letras, el lector avanzado v grupos de palabras característicos y unidades de significado. Es necesario capacitar al alumno para que reconozca los datos esenciales de cualquier hecho.
- 4) *Leer con los alumnos.* El sustento de esta forma, es que en la escuela el maestro enseñe a sus alumnos a tratar los textos, ya que los textos escritos son fuentes de información que al ser leídos proporcionan un aprendizaje dentro y fuera de las instituciones educativas.
- 5) *Escribir y Redactar.* La escritura es un medio de comunicación, medio por el que la escuela proporciona al estudiante situaciones prácticas para que desarrolle esta habilidad pues solamente se aprende a escribir, escribiendo. La escuela ha de crear estas situaciones dentro de un ambiente y con arreglo a sus posibilidades de tal modo que los alumnos sepan:
 - Qué papel desempeñan como redactores.
 - A quién va dirigido lo que escriben.
 - Qué efecto ha de ejercer lo que escriben en aquel a quien va dirigido.
 - Lo anterior especifica el motivo y la finalidad de la escritura.

- 6) *Elaborar un Curso de Acción.* En la escuela, donde los estudiantes aprenden a actuar debe enseñárseles a planear y a desarrollar sus acciones de una manera práctica, estas le servirán de guía y los conducirán a lograr una meta.
- 7) *Construir una Operación.* Al construir una operación se dejan atrás las acciones, pues su construcción y su interiorización forman representaciones, de esta manera se forma el pensamiento matemático que considera un modo más abstracto a la realidad.
- 8) *Formar un concepto.* La formación de conceptos es una tarea central de la enseñanza, pues es allí donde hemos formado un concepto, hemos captado un fenómeno, lo hemos destacado de la multiplicidad de las impresiones que nos asaltan y cuando volvemos a encontrar, somos capaces de identificarlo. Los conceptos son unidades con las que pensamos al combinarlos, ordenarlos y transformarlos. Cuando se les enseña a los alumnos los instrumentos conceptuales de interpretación y de dominio activo de los fenómenos de la existencia, lo que hacemos es formar su conciencia.
- 9) *Construcción solucionadora de problemas:* los procesos de aprendizaje durante la clase deben facilitar al alumno nuevas posibilidades de pensar, sentir y valorar en donde sea capaz de actuar y juzgar correctamente ante nuevas situaciones.
- 10) *Elaborar.* Cuando el alumno elabora por primera vez un concepto, sus esquemas de acción y operación solo pueden ser aplicados de la misma forma que han sido introducidos. Determinados objetos o procesos no son reconocidos más que cuando se manifiestan del mismo modo en que los alumnos los conocieron por primera vez. La elaboración produce claridad y movilidad de la estructura del pensamiento.

11) *Ejercitar y repetir*. Ejercitándose y repitiendo es como un alumno consolida su aprendizaje, el cual se convierte en más consistente y sólido. El ejercicio sirve para automatizar cursos del pensamiento, en varias clases para lograrlo es necesario ejercitar y repetir el procedimiento. Algunos ejemplos son: la clase de lengua, de canto, de instrumentos musicales, de gimnasia, etc.

12) *Aplicar*. Después de que el alumno ha construido y asimilado un conocimiento es necesario ponerlo en práctica. Es frecuente que en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes pasen apresuradamente al siguiente tema, se explica, se formula y se consolida, sin dar tiempo para la aplicación de conocimiento, que exige una auténtica reflexión y resolución de problemas. Durante la aplicación se ponen de manifiesto importantes fallos del entendimiento, del enfoque y solución de un modo independiente.

7. La enseñanza del español

Durante los años setentas la enseñanza de español marginaba la imaginación, la sensibilidad, la creatividad y la capacidad de comunicación. A partir del 2011 oficialmente se modificaron estándares en la asignatura del español quedando como a continuación se enuncian:

- a) Procesos de lectura e interpretación de textos.
- b) Producción de textos escritos.
- c) Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- d) Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- e) Actitudes hacia el lenguaje.
- f) Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. La función del maestro es el de coordinar y diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos u oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de un texto, etc.

El maestro deberá reconocer que el aprendizaje comprensivo y significativo está basado en las experiencias de los alumnos, a partir del cual, construirá aprendizajes cada vez más complejos y duraderos. Su papel es planear actividades para que los niños descubran el uso práctico de la lengua, dentro y fuera del salón de clases. El ambiente de aprendizaje debe de ser de respeto, de libertad y confianza para que puedan expresarse con espontaneidad y creatividad. Algunos recursos y actividades para su enseñanza son: El diario de clases, la correspondencia escolar, los textos libres, la recreación literaria y la presentación que los niños lectores hagan de sus libros, instrumentos básicos de aprendizaje en el aula que desarrolla en los niños habilidades y destrezas, presentes en todo tipo de trabajo escolar.

8. Estrategias de lectura relacionadas con la comprensión

Las estrategias de la lectura que el individuo pone en práctica para apropiarse de los contenidos de los textos escritos determinan la calidad de la comprensión, estas son las siguientes:

- a) *Muestreo*. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- b) *Predicción*. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuidad de una carta, etc.
- c) *Anticipación*. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema, o sintáctica, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos, relativos a los temas, el vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

- d) *Confirmación y autocorrección.* Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.
- e) *Inferencia.* Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- f) *Monitoreo.* También llamada meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados. (Gómez Palacio: 1987)

8.1 Modalidades de lectura

Para que los alumnos practiquen la lectura dentro del aula, el maestro puede utilizar diferentes modalidades, de acuerdo con el propósito que desee obtener de la lectura, así como de las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con ellos, algunas son:

- a) *Audición de lectura.* Lectura en voz alta, que da pie a la entonación y además desarrolla el sentido de audición, en el momento que pone atención el lector. Por otro lado, el lector aumenta su confianza al hablar en voz fuerte y clara para que sus compañeros que escuchan puedan entender y comprender de que trata la lectura.
- b) *Lectura guiada.* Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción,

anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

- c) *Lectura compartida*. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada uno un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas o respuestas corresponden o se derivan de él.
- d) *Lectura comentada*. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.
- e) *Lectura independiente*. En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector, mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

8.2. Técnicas de enseñanza en la comprensión lectora.

Se considera a la enseñanza como un tratamiento para el logro de determinados resultados, lo cual supone determinar los fines con anterioridad a la propia práctica. Algunas técnicas constructivistas para fortalecer la comprensión lectora son las siguientes:

- a) Trabajo grupal, trabajo individual, manipulación de materiales concretos para llegar a la abstracción.

- b) Otra técnica para la comprensión de la lectura es la llamada enseñanza-recíproca, centrada en la participación activa mediante el diálogo entre maestros y alumnos a la hora de la lectura.
- c) Una más es la de las 4 estrategias. Aquí el papel del maestro es inducir a los niños a predecir, preguntar, resumir y aclarar. La meta no es únicamente practicar las estrategias sino, en última instancia, llegar a conclusiones sobre el significado del pasaje leído (SEP: 2002, 103). Como docentes es importante hacer uso de estas estrategias que ayudarán al alumno no solo a repetir lo que lee, sino a entender claramente cada enunciado de la lectura.

8.2.1 Los tipos de textos.

Se puede definir el texto como una *“Unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas”*. (PRONALEES, 1995:23). Por la caracterización lingüística de los textos, se clasifican en:

<p style="text-align: center;">TEXTOS LITERARIOS</p> <p>En ellos interesa primordialmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza.</p>	<p>Cuentos Novela Obra de teatro Poemas</p>
<p style="text-align: center;">TEXTOS PERIODÍSTICOS</p> <p>Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en que se producen.</p>	<p>Noticia Artículo de opinión Reportaje Entrevista</p>
<p style="text-align: center;">TEXTOS DE INFORMACION CIENTÍFICA</p> <p>Incluye textos cuyos contenidos provienen del campo de las ciencias en general.</p>	<p>Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos Monografía Bibliografía Relato histórico</p>
<p style="text-align: center;">TEXTOS INSTRUCCIONALES</p> <p>Dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar una comida, cuidar plantas o animales, etc.</p>	<p>Receta Instructivo</p>
<p style="text-align: center;">TEXTOS EPISTOLARES</p> <p>Buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento.</p>	<p>Carta Solicitud</p>
<p style="text-align: center;">TEXTOS HUMORÍSTICOS</p>	<p>Historieta</p>

Orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes. Los recursos más frecuentes son la burla, la ironía, la sátira, la caricatura, el sarcasmo.	
<p style="text-align: center;">TEXTOS PUBLICITARIOS</p> Están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad son los indicadores típicos de la sociedad de consumo: informan sobre que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar.	Aviso Folleto Afiche

Cuadro No. 4 Clasificación de textos.(PRONALEES II, 1995:23).

Los textos, son unidades comunicativas que manifiestan las diferentes intenciones del emisor: informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, etc. Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegian una. Por eso hablamos de función predominante. En correspondencia con estas intenciones es posible categorizar los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos en:

Función Informativa. Una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto, con un lenguaje conciso y transparente.

Función Literaria. Los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética. Su autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza.

Función Apelativa. Los textos que privilegian la función apelativa del lenguaje intentan modificar comportamientos. Pueden incluir desde las órdenes más contundentes hasta las fórmulas de cortesía y los recursos de seducción más sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor le propone, a actuar de una determinada manera, a admitir como verdaderas sus premisas.

Función Expresiva. Los textos en los cuales predomina la función expresiva del lenguaje manifiestan la objetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus afectos, sus emociones. También estos textos nos ayudan a comprender un tanto las emociones en nuestra vida real, después de acontecimientos positivos o negativos alrededor de esta.

9. Estrategias para favorecer la comprensión lectora en 4° grado mediante el cuento.

Existen muchas estrategias que hacen posible el mejoramiento de la capacidad de comprender textos escritos. Algunas de ellas se relacionan con el uso del cuento en diversas situaciones de aprendizaje. Algunas de ellas se describen a continuación:

Estrategia 1

Esquema o plan de lectura

Propósito: Mejorar a través de la comunicación y la participación de la lectura de comprensión.

Instrucciones:

Se explica al alumno, en torno al texto “Una tienda para el lobo feroz”:

1. Lee en silencio el cuento para que tenga una idea global.
2. Realiza una segunda lectura para conocer al detalle el contenido del texto.
3. Localiza párrafos que conforman el texto.
4. Identifica la idea principal o núcleo argumental de cada párrafo.
5. Infiere las ideas.
6. Enumera los personajes que participan en la historia.

-Guion para planear la actividad en clase-

Profesor	Alumno
<ul style="list-style-type: none"> • Conecta la información nueva con la que se tenía. • Aclara vocabulario. • Precisa el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea expectativas. • Explora el contenido del texto. • Capta la información de manera general.

<ul style="list-style-type: none"> • Descifra el sentido o contenido del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere nuevos aprendizajes o a través de la interacción con el autor.
--	---

Elaboración de un resumen

Propósito: precisar las ideas de los párrafos que integran el texto “Una tienda para el lobo feroz”, para expresar la idea central del cuento a través de un resumen. El uso de las macro reglas permiten elaborar el resumen, son las que ayudan a acceder a la macro estructura del texto, es decir a esa representación global de significado.

El resumen exige la identificación de las ideas principales y de las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo con sus conocimientos previos.

Instrucciones: Lee atentamente el cuento “Una tienda para el lobo feroz” y realiza las siguientes actividades.

1. Numera párrafos.
2. Aclara vocabulario desconocido.
3. Subraya las ideas principales de cada párrafo.
4. Suprime las ideas secundarias.
5. Expresa la idea central del texto.
6. Aplica macrorreglas: supresión, generalización, construcción, integración.

Actividades

Profesor	Alumno
Enseñar a: <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar la idea principal de cada párrafo. • Identificar la información trivial 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar el tema de los párrafos. • Desechar información trivial de los párrafos. • Suprimir la información repetitiva.

<ul style="list-style-type: none"> • Desechar la información que se repite en el texto. • Determinar cómo se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarlas. • Identificar una frase – resumen del párrafo. • Ayudar a los alumnos a elaborar resúmenes para que aprendan a aplicar las macrorreglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir una idea o concepto más general que los englobe. • Construir una frase o concepto más general que los englobe. • Construir una frase que resuma de cada párrafo. • Incorporar globalmente la información de los distintos párrafos del texto.
---	---

Fortalecimiento de la metacognición mediante preguntas

Propósito: establecer la relación entre conocimientos previos y la nueva información.

Instrucciones:

Externa tu opinión acerca del texto

¿Qué información te proporciona el cuento?

¿Qué opinas del final del cuento?

¿Te gustó la historia? ¿Por qué?

8.3.1.4. Comentario del cuento

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas

¿En qué lugar se desarrollan las acciones de la historia?

¿Cuál es el momento culminante del texto?

¿Cuál es el desenlace del cuento?

¿Crees que la historia es verídica?

Estrategia 2: Cuento “Las barbaridades de Bárbara”

El libro es escrito por Rosa Montero, presenta las aventuras desternillantes de una niña de hoy, una niña dicharachera y despierta, que aplica a todo su aplastante lógica infantil y no entiende, en muchos casos, la lógica de los adultos. Bárbara en el colegio, en casa, en el parque o en la calle encontrara motivos para hacernos reír... y pensar.

La autora describe la vida de una niña de diez años y profundiza en temas como los miedos y las angustias de los niños, los prejuicios y la intolerancia; la búsqueda de la identidad y los conflictos propios del crecimiento en los niños.

Antes de la lectura

Se solicita a los niños que realicen, por escrito o en forma oral, una descripción del dibujo de la portada e imaginen las acciones anterior y posterior a la que ahí se observa. Se hacen, enseguida las siguientes preguntas

1. ¿Alguna vez quisieron escaparse de la escuela?
2. ¿Conocen a alguien que sea extranjero, de pueblos muy lejanos y que les haya contado cómo fue que llegó aquí?
3. ¿Tienen amigos o familiares que vivan en otro país?
4. ¿Les gustaría viajar muy lejos? ¿Adónde?

Fortaleciendo la comprensión

Se solicita a los alumnos ordenen ilustraciones del cuento para que las ordenen de acuerdo al momento del relato que pertenecen. Se les pide vuelvan a leer algunos capítulos incorporando modificaciones significativas a la historia. Deberán detener el relato cuando detecten los errores y recomponer el cuento con los datos originales.

Después de la lectura

Reflexione junto con los alumnos sobre los consejos que Margarita le da a Bárbara. Discutan los puntos de vista discordantes tratando de conciliarlos en lo posible, respetando las posiciones de cada uno de los participantes

Taller de lectura

Dividir la clase en tantos grupos como capítulos tiene la historia. Cada grupo escribirá un pequeño relato basándose en el título del capítulo que les haya tocado en suerte. Para que haya coherencia, será necesario ponerse de acuerdo en el nombre y características de algunos personajes importantes y el lugar donde se desarrolla la acción. También será importante definir el orden que llevarán los capítulos (puede no ser el mismo de la historia original), sobre todo cual será el primero.

Estrategia 3: Cuento Yanka, Yanka

Síntesis de un libro

El papa pingüino llega un día a casa con la noticia de que toda la familia se ira de vacaciones a las calurosas playas cercanas al ecuador. “¡Yanka, yankatubú, tubú!”, exclaman mamá pingüino y los ocho pingüinitos, que comienzan a preparar las maletas. Durante el largo viaje se derriten las paletas de hielo que llevaban para el lunch y así empiezan a enterarse de lo que es el calor: sudan a mares, extrañan las frías temperaturas del Polo y se quejan del agua, que les parece hirviente; hasta que encontraron un refrigerador donde meterse, una pista de hielo y, al fin, el camino de regreso a casa, que los hace apreciar más el frío. Ya en el Polo sur, ven aparecer a una familia de gorilas que está tomando sus vacaciones ahí y, claro, se dan cuenta de que a estos pobres lo que había que conseguirles no era una pista de hielo, sino un horno.

Antes de leer muestre la portada y haga las siguientes preguntas:

1. ¿Qué harían juntos un pingüino, un mandril un loro y un sol esplendoroso?
2. ¿Por qué estará enojado el mandril?
3. ¿Dónde habrán tomado esta foto?
4. Este pingüino esta disfrazado de... ¿la abuelita de caperucita... de cieguito... de reportero... de...?
5. ¿Qué tendrá dentro de la maleta?, ¿Será un mago?, ¿Un vendedor de telas?

6. -Ya confiesen, uno de ustedes sabe el chiste que le contaron al pingüino. ¡Qué lo cuente!
7. -Juguemos a los bautizos, ¿Cómo se llamarán estos tres?

El diccionario

(Para iniciar la lectura)

Todo el mundo sabe que Yanka, yanka quiere decir bistec con papas, ¡No! Quiere decir cosa rara. ¡No! Significa que te quiero mucho ¡No! Pero nos ha llegado el rumor de que ustedes son miembros de la Real Academia de la Lengua y nos van a aclarar la duda: ¿qué quiere decir Yanka, yanka? ¡Todos a bordo!

Como este es un viaje largo y con muchos micro-pingüinos, habrá que leer el cuento con muchas ganas para que nadie se canse, si lo queremos leer en una sola sesión. Si se ven los niños agotados se hacen un par de paradas.

¿Cuál es la principal ocupación de los turistas? Exacto ¡tomar fotos! Y nosotros no podemos quedarnos atrás. Así que vamos a tomar fotos del paisaje, tanto del que salió la pingüi-familia, como del camino que van recorriendo; de los pingüinos o sus compañeros de viaje, focas que van a visitar a sus tías en el Polo Norte, leones marinos que quieren ir a probar suerte a la selva. Pero nuestra foto tiene una peculiaridad que va a ser hablada, aunque también puede ser dibujada o escrita.

Los políglotas. Los políglotas no son los más glotones del mundo, ni policías gordos, ni pelotas grandotas, son los que hablan varios idiomas nosotros vamos a convertirnos en eso. De lo que se trata es de armar un lenguaje al estilo de Jonko, jonko, yanka, tubú, chut, yenke, loronga, garanga y otras palabras que inventemos como kiriu, firki, darles un significado y, cuando tengamos las suficientes, escribir un pequeño mensaje con ellas. Vamos a ver cuál queda más ingenioso.

Bitácora. En todos los barcos, los marineros escriben un diario de su viaje, donde cuentan si les ha hecho buen tiempo, ha habido tormentas peligrosas o delfines a la vista, las

islas visitadas, etc. Pero aunque todavía no seamos marineros, nosotros también podemos contar algún viaje que hayamos hecho a la playa o a otro lugar que nos haya gustado mucho.

Después de haber leído la historia se sugiere a los alumnos realizar la actividad llamada “Los agentes de viajes”, consistente en las siguientes acciones:

Nosotros somos agentes de viajes. Así que ofrecemos viajes del Polo Sur a las playas y viceversa. Ustedes dirán cuales playas o ciudades polares, en qué medios de transporte se ofrece el servicio y cuántos cubos de hielo o paletadas de arena cuesta el viaje redondo. Y como somos muy profesionales un equipo puede elaborar carteles de promoción tanto de la playa como del Polo Sur, otro equipo hará un mapa mostrando las rutas a seguir por vía terrestre y otro dibujará la ruta marítima.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La lectura de comprensión es un tema que requiere atención y de varias actividades en el ámbito escolar para su enseñanza, una de las metas de la educación primaria, y una habilidad que hay que dominar, siendo la base del aprendizaje y así las dificultades de la lectura de comprensión, atrasan y obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

El retraso educativo en escuelas públicas, la deserción de alumnos en niveles secundarios, la falta de infraestructura de bibliotecas en poblaciones pequeñas y el estancamiento de alumnos en el proceso de aprendizaje, son unas de las principales causas que en lo personal me interesaron retomar y recalcar que la principal causa es la falta de una adecuada comprensión de textos académicos y literarios de los diferentes espacios curriculares de los planes y programas de estudio.

Asumir la importancia que tiene la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles pero específicamente en cuarto año de la escuela primaria permite diseñar estrategias que solucionen el problema de la comprensión lectora, preocupación docente que se debería ubicar en todos los niveles educativos: enseñar a leer para comprender, no para repetir sólo mecánicamente el sonido de las palabras.

No podemos esperar como docentes que nuestros estudiantes resuelvan un problema matemático, si ni siquiera están entendiendo qué es lo que se les pregunta. No podemos esperar que realicen tareas de investigación si no existen espacios y dispositivos donde puedan hacerlo. Como deseamos que terminen una carrera si no pueden leer un texto diferente que los libros de texto que se llevan en las escuelas. Por otro lado la lectura de libros de cuentos, novelas, revistas de información están fuera de la adquisición de los alumnos, por el gran rezago económico que existe en México.

Aunque hoy en día, existen muchas otras formas y oportunidades de leer e investigar por adelantos tecnológicos como el internet, no todas las comunidades tienen acceso en las escuelas a internet, ni tienen la infraestructura para desarrollar programas que ayudan al

alumno en su formación educativa adecuada, pero sobretodo la mayoría de los maestros carecen de elementos las competencias y la tecnología para terminar con el círculo de la repetición de la lectura y lograr que sus alumnos entiendan, pregunten indague y formes su propios conceptos.

Los anteriores aspectos son importantes para fortalecer la lectura, pero la realidad es que no se puede desarrollar una cultura de lectura en México mientras que no exista en los niños el gusto o la necesidad por la lectura, el deseo de leer por ellos mismo libros diferentes que no sean los libros de texto, proporcionando diferentes tipos de lectura. La elección de esta tesina obedeció a la necesidad de abordar el problema con alumnos de cuarto grado, que se encuentran en la etapa de operaciones concretas según Piaget y ya son capaces de leer por sí mismos, organizar ideas y elaborar conclusiones y juicios. Así se definió el objetivo de estudio que, como ya se dijo, nació de la gran necesidad que existe por integrar la lectura comprensiva en nuestra vida diaria.

El tema se ubica en el campo del lenguaje, el campo de estudio, en verdad importante en todos los espacios educativos de todos los niveles educativos de escuelas públicas y privadas, que en este caso se circunscribió a la práctica educativa en se redujo al cuarto año de la escuela primaria.

Los objetivos o los propósitos concretos de esta tesina se definieron y derivaron de las necesidades de los estudiantes y de las lagunas observadas en el desempeño académico de docentes y alumnos y las estrategias para comprender los diferentes textos utilizadas por los profesores cotidianamente.

La teoría en que se basó este escrito fue de manera importante las orientaciones y fundamentos de planes y programas de la Secretaria de Educación Pública sobre la lectura en 4º, grado, cuáles son los aprendizajes esperados al terminar este grado de educación primaria y como se deberían desarrollar estos objetivos para obtener resultados positivos en el aspecto de la lectura.

La profundización de la comprensión del proceso de la lectura se apoyó en las etapas de desarrollo en el que el niño está de acuerdo a la Teoría psicogénica de Jean Piaget, al enfoque Sociocultural de Vigotsky, al aprendizaje significativo de David Ausbel y las formas básicas de enseñanza del español y finalmente estrategias y técnicas de la comprensión lectora rescatadas de diversos textos.

La metodología seguida para la elaboración de esta tesina consideró la revisión de todos los textos encontrados sobre el tema, tanto en libros como en direcciones de internet para seleccionar aquellos que se relacionaran directamente con la comprensión de la lectura. Así, los textos se dividieron en generales y específicos, cuyas aportaciones nutrieron el desarrollo de cada uno de los capítulos, subcapítulos y acápite.

A las aportaciones teóricas de textos de los especialistas se agregaron las experiencias y puntos de vista de la autora y algunos comentarios y sugerencias de compañeros del centro de trabajo. Esto dio como resultado este modesto trabajo teórico práctico, que aspira a depositar su grano de arena a la solución del problema abordado.

La elaboración de las conclusiones, a pesar de ser la etapa final de todo proyecto se relaciona a su vez con el principio del problema. Las conclusiones son ideas centrales del desarrollo del trabajo y obedecen a una necesidad de presentar la columna vertebral del texto, como una especie de síntesis de lo más substancial. En este caso, corresponden a las partes que conforman este documento y van acompañadas de algunas reflexiones personales, producto de la experiencia docente de quien esto comparte.

La redacción del documento siguió la lógica de este tipo de trabajos: Después de la elaboración del borrador se hizo la autocorrección que comprendió la revisión de aspectos formales y de fondo, entre ellos la coherencia entre las partes, la redacción y la ortografía. En seguida se envió por correo electrónico al asesor asignado por la institución, el cual hizo la primera revisión, señalando omisiones y errores, que fueron corregidos en una segunda y tercera versión. Después de estas revisiones, el asesor

emitió su dictamen de aprobación del trabajo para que pasara a la fase de lectoría y continuara así el proceso de titulación.

El apoyo del asesor hubiera sido más fácil en una relación cara a cara, en lugar de hacerlo solamente por correo electrónico. El mejor aprendizaje que me dejó esta experiencia es no dejar nada para después, si terminamos una licenciatura o posgrado lo mejor es hacer enseguida el trabajo de titulación.

CONCLUSIONES

La lectura en el siglo XXI es la base del aprendizaje permanente; privilegia la comprensión y es por tanto necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es necesario interesar al alumno en la lectura y el gusto por ella. Al realizar la presente investigación me percaté de que en la escuela no siempre se tienen las oportunidades necesarias para despertar el interés y motivación en la lectura. Muchos alumnos asisten a la escuela como obligación y algunos sufren problemas familiares de diverso tipo.

Un problema observado, en el curso de la investigación para la redacción de esta tesina, fue que en las familias no cuentan con los recursos económicos para la adquisición de libros de lectura de interés para los niños. Además de que los padres de familia contribuyen poco para que sus hijos sean lectores activos.

En la escuela no se aplican las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora. Es necesario crear en la escuela un ambiente agradable que les permita permanecer con agrado dentro de la institución, es decir, establecer una armonía de aula para promover la lectura de comprensión. La didáctica que se aplica para favorecer la comprensión lectora no favorece aprendizajes que desarrollen las competencias lectoras que disponen el plan y los programas de 4^o grado.

Para impulsar el goce estético mediante la lectura y una mejor comprensión de sus contenidos es necesario que la escuela promueva talleres de lectura y eventos culturales permanentes, que acerquen a alumnos y padres de familia a los espacios donde están los portadores de textos. Es necesario que también promueva estrategias para registrar el avance de lectura que van consiguiendo los alumnos en la el desarrollo de sus capacidades lectoras.

La escuela debe también Investigar y tener siempre una actividad creativa que motive la lectura de comprensión; es necesario que en la clase de Español el profesor promueva

el fortalecimiento de las habilidades metacognitivas de la lectura: la predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación, auto corrección y monitoreo.

El adecuado y oportuno uso de los Libros del Rincón y biblioteca del aula permitirán realizar actividades donde los niños entiendan que los textos escritos, tienen un valor significativo y que además son un medio para acceder a una infinidad de información y aumentarán su curiosidad por comprender lo que quieren comunicar los autores de los textos escritos.

Para lograr una mejor lectura, es necesario que los niños lean diariamente por menos cinco minutos al inicio de la jornada escolar, utilizando libro de lecturas o de la biblioteca de aula. Esto será posible y más positivo si los maestros toman lectura de manera frecuente a los alumnos que requieren apoyo o que tienen un nivel de lectura deficiente, para que puedan lograr una comprensión e interés por los textos de todo tipo. Positivo y productivo, es realizar lectura comentada y aplicar preguntas sobre el tema abordado en clase y realicen reportes de lectura, resultados de la motivación intrínseca que les provoquen los textos y nunca como acciones punitivas o sólo de evaluación práctica.

Padres y maestros deben leer a los niños para inducir a los estudiantes a la lectura. Es muy agradable para ellos dormir después de escuchar la lectura de un buen cuento de sus hermanos o sus padres. En el aula conviene, cuando se esté trabajando en cualquiera de las asignaturas, aplicar distintas estrategias o modalidades de lectura y generar comentarios al respecto para apoyar a la reflexión de lo leído.

La promoción y fomento al gusto por la lectura facilitará la comprensión, el goce estético y el enriquecimiento del acervo cultural de los alumnos, que redundará en que un día, por convicción propia y una necesidad humana se conviertan en lectores asiduos. Esto ampliará su cultura y les proporcionará una visión más amplia y humana del mundo y de la vida

Referencias

AEBLI Hans (1995). 12 formas de enseñar, una didáctica basada en la psicología. Madrid, 2º edición, editorial Narcea.

ARIAS, Marco Daniel (1987). Contenido y valoración de la práctica docente, Antología Básica, 4º semestre UPN.

AUSUBEL-NOVAK-HAHESIAN (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo, México 2º ed. Trillas.

BOFARULL, M. Teresa y otros. (2001). Comprensión lectora, Graó editorial, España,.

CAIRNEY, Trevor H. (2001). Enseñanza de comprensión lectora, 2º ed. Madrid, Morata.

COHEN, Dorothy (1997). Como aprenden los niños. México, SEP.

COLOMER, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender., España, Celeste editorial.

COOPER, J. David (1998). Como mejorar la comprensión lectora, España, VISOR editorial.

ESPINOSA, Carolina (1998) Lectura y escritura. Teorías y promoción ediciones y publicaciones del centro de publicaciones educativas y material didáctico.

GARCÍA, González, Enrique (1991). Piaget Edit. Trillas, México.

GARCÍA, Ramón y otros (1989). Pequeño Larousse ilustrado.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita y otros (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP.

GOMEZ, Palacios Margarita (1995). La lectura en la escuela, México, SEP.

OCEANO, Enciclopedia General de la Educación (2011) Tomos 1 y 2. España

PLAN DE ESTUDIOS 2011, Educación Básica, México SEP.

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011, Guía para el maestro, educación básica primaria. Tercer grado, México. SEP,

PRONALEES (2010) En: Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y escritura en la Educación Básica. No. 1 Octubre – Diciembre 1995:2)

- PRONALEES.(1995). II Taller Nacional. Hacia una tipología de Textos México.
- RICO, Gallegos Pablo (2000). Elaboración de trabajos académicos. Edit. UPN, Morelia.
- SEP – SNTE. Ley General de Educación, Secretaría de Educación Pública (1993), México.
- SEP, Plan de Estudios 2011. Educación Básica, México.
- SEP, Plan y programas de estudio (1993). México.
- SEP, Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica, cuarto grado, México.
- TORRES, Elpidio (2000). Análisis comparativo de métodos de enseñanza de lectura y escritura. Salvatierra, Gto.