



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

EL TRABAJO COLABORATIVO CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA

PRESENTA

FIDEL VERA VILLALOBOS

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

EL TRABAJO COLABORATIVO CON ALUNOS DE TERCER GRADO
DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA
PRESENTA
FIDEL VERA VILLALOBOS

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2015



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.

Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/157-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 7 de octubre de 2015.

**C. FIDEL VERA VILLALOBOS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *El trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado de primaria*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtra. Yesenia Milanés Ayala, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzigán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

Esta propuesta la dedico a mi esposa Migdalia y a mis hijos Alejandro y Brandon, que son mis grandes anhelos para seguir adelante, me han brindado su apoyo incondicional, han creído en mí para lograr mis metas, por las situaciones que hemos vivido juntos, gracias por darme ánimo para seguir creciendo como persona y profesionalmente.

A mi padre y a mis hermanos, por el apoyo que me han brindado para esta grande labor, a mi madre que desde el cielo cuida de mí.

A mis sobrinas, por darme animo siempre e impulsarme con sus actitudes en la importancia de la pedagogía para lograr mejorar en este aspecto y demostrar que con empeño esfuerzo dedicación y responsabilidad se logra construir lo deseado.

A mis asesores que con sus conocimientos me orientaron para llegar a esta meta deseada, por los momentos importantes que se me brindo incondicionalmente.

A los habitantes o padres de familia, y alumnos de la localidad de Chamaine, donde se me dio la oportunidad de llevar esta propuesta, a los alumnos por participar en estas actividades, a los padres de familia por el apoyo que siempre me brindaron para este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1. REFLEXIONANDO LA PRÁCTICA DOCENTE	8
1.1 El diagnóstico	8
1.2 Planteamiento y Delimitación	13
1.3 Problematicación	14
1.4 Justificación	20
1.5 Propósito general	21
CAPÍTULO 2. EL CHAMAINE, LUGAR DE ARENA	22
2.1 El entorno social y cultural	22
CAPÍTULO 3. ALGUNOS ELEMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS QUE GUIAN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.1. Funciones Mentales.....	30
3.2. Investigo para conocer y transformar el trabajo en la escuela	31
CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	36
ESTRATEGIA No. 1 Cruzando la cuerda	39
ESTRATEGIA No. 2 Elaborando piñatas	45
ESTRATEGIA No. 3 Cuadros mágicos	51
ESTRATEGIA No 4. Elaborando panes.....	56
ESTRATEGIA No. 5 El boliche.....	63
EVALUACIÓN.....	68
REFLEXIONES FINALES.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	73
ANEXOS.....	76

INTRODUCCIÓN

La educación es un hecho permanentemente que nunca termina, esta tarea es importante en la vida de todo ser humano, ya que inicia a temprana edad en el seno familiar y que continua en toda la vida a través de las aulas o por la misma escuela de la vida.

La presente propuesta denominada “trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado de primaria”. La colaboración sin lugar a duda es de gran importancia en el ámbito educativo dentro del aula y fuera de ella en la sociedad, este trabajo de investigación consta de cuatro capítulos, y se realizó en la localidad indígena de nombre: El Chamaine, en la modalidad CONAFE.

En el capítulo 1, se hace una reflexión de la práctica docente, se menciona la aplicación del diagnóstico pedagógico, así mismo las problemática detectada como resultado de la aplicación del diagnóstico, en el apartado de la jerarquización se presenta el proceso que se llevó para priorizar la temática, también se delimito el problema y la importancia de contar con un propósito claro y preciso que persigue la investigación.

Conocer el espacio donde se desarrolla el niño es fundamental para el docente ya que tenemos la pauta para contextualizar las actividades docentes, de manera que lo que el niño aprende le sea funcional y significativo, se consideran aspectos como el económico, educativo, cultural y social; estos contenidos se encuentran en el capítulo 2.

En el capítulo 3, toda investigación requiere de una metodología, en esta propuesta se optó por la investigación acción, ya que su fin es transformar todas aquellas situaciones que no son satisfactorias en el ámbito educativo, se sigue un proceso como la reflexión, planeación, acción, reflexión y evaluación.

En la docencia se debe tener en cuenta el cómo aprende el niño, en este capítulo se presentan algunos principios básicos de la teoría sociocultural de Vygotsky que

sustenta este trabajo de investigación, aludiendo a la cuestión sociológica del sujeto que aprende y convive en un espacio determinado, donde el aprendizaje se construye de manera activa en ese mundo de interacciones generada por los sujetos que aprenden. También en este apartado se maneja la cuestión metodológica utilizada durante el desarrollo del trabajo.

En el capítulo 4 se presenta la alternativa de solución, en ella se plasman las actividades que se realizan con la finalidad de mejorar en este aspecto y lograr el propósito de esta propuesta, donde los alumnos practican el trabajo colaborativo mediante actividades lúdicas promoviendo la colaboración, organización e interacción con los alumnos, complementan este trabajo la evaluación, reflexiones finales, bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO 1. REFLEXIONANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 El diagnóstico

La Educación en México ha vivido diferentes cambios que se han dado a lo largo de su historia, estas evoluciones han permitido la socialización del individuo, particularmente en los primeros años de vida, continuando con este proceso en la educación primaria. Por tal motivo es de vital importancia que los profesores estén siempre en constante capacitación, desarrollen conocimientos, habilidades y destrezas para lograr con éxito su encomienda.

Para encontrar un problema dentro de un grupo, es necesario aplicar un diagnóstico, según Arias Ochoa; éste *“proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer”*¹

El diagnóstico es un proceso que apoya en aquellos aspectos más importantes que inciden en forma directa sobre el aprendizaje del alumno; *“es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”*². Este surge y se desarrolla en varios aspectos de la vida, por ejemplo; en la medicina, en la actualidad se ha extendido en psiquiatría en psicología en pedagogía y en otras áreas más ha tenido gran impacto en la determinación de situaciones en diferentes áreas.

Y de acuerdo a la situación podemos encontrar el pasivo, pedagógico, participativo y el autodiagnóstico comunitario, como la labor que se desempeña es en el ámbito educativo por lo tanto el diagnóstico ideal es el pedagógico, al respecto a lo que dice Arias Ochoa:

¹ ARIAS, Ochoa y Marcos Daniel. En metodología de la investigación IV, Antología Básica. SEP/UPN LEPEMI' 90 México 2000 LEPEPMI' 90, México 2000. Pág. 68.

²ASTORGA, A. y Bart Van Bijl. En Metodología de la investigación IV, Antología Básica SEP/UPN LEPEMI' 90 México 2000 pág. 46

“el diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, si no al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en los docentes”³

Ya que ayuda a comprender los problemas que se sitúan en el aula y de la misma manera comprenderlos para darles una solución.

Para cerciorarse y tener en cuenta la función del diagnóstico pedagógico se hace mención de las diferentes características, haciendo un análisis de éste de manera precisa, debido a que es el adecuado para la detección de problemas de enseñanza, específicamente, con alumnos de tercer grado de primaria, así de acuerdo al perfil de este diagnóstico a continuación se presentan las siguientes características:

Tiene como punto de partida un problema, la práctica docente es amplia y compleja se viven situaciones que impiden avanzar en los aprendizajes de los alumnos, es por ello, que a partir del análisis y reflexión se pretende cambiar la práctica docente. También es necesario comprender las situaciones que pasan para poder resolver dichas problemáticas que se dan, buscar información en diferentes aspectos y recoger toda la información necesaria analizarla, comparar y reflexionar sobre la problemática que se está dando, por lo que se lleva un proceso para poder aterrizar sobre las situaciones que realmente afectan a los alumnos.

Otras de las características que se apoya es en la teoría, nos da elementos para analizarse e interpretar las informaciones. *“Nos puede ayudar a comprender por qué de los problemas y cómo se ubican dentro de la sociedad”⁴* a la vez tener ideas de otras situaciones o puntos de vistas acerca del problema, es parcial

³ Íbidem, pág. 67.

⁴ Op. Cif. ASTORGA, A y BaRT Van Der Bijl. Pág. 47

porque no se termina, cambia continuamente por lo que no se diagnóstica todo sino en el proceso de la investigación, es permanente porque siempre se está diagnosticando por que surgen nuevos problemas al igual que los tiempos cambian así como los alumnos.

Desemboca en conclusiones prácticas, a raíz de lo anterior con el diagnóstico tenemos la pauta para emprender nuevas acciones en la labor docente, entonces podemos decidir de manera colectiva, la solución del problema.

El diagnóstico con el cual se trabajará es el pedagógico, porque este da las pautas para realizar el trabajo en la escuela con alumnos; ya que mediante la aplicación de técnicas permite llegar a un conocimiento, es un estudio que va más allá de la recolección de información para comprometerse en el análisis de los hechos donde el profesor tiende a ser capaz de reflexionar sobre su práctica, y sistematizar su saber para que pueda afrontar en los retos educativos con sus alumnos, y poder cambiar las estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje, partiendo del problema y a la vez solucionándolo mediante un proceso.

Las herramientas utilizadas en el diagnóstico que se realizó con los alumnos fueron, la observación, diario de campo, entrevistas con los alumnos y padres de familia, evaluación diagnóstica en las diferentes áreas como. **Ver anexo 1.**

En el área de español, a los alumnos se les invito a que leyeran un cuento y lo escribieran, en la actividad realizada algunos alumnos no leen adecuadamente con entonación se brincan letras, al escribir confunden algunas letras con otras, así como mayúsculas y minúsculas.

En matemáticas: se trabajaron las operaciones básicas como suma, resta y multiplicación, de igual forma a algunos alumnos se les dificultaba realizar las operaciones, mientras otros no las podían resolver.

En relación a la entidad donde vivo: a los alumnos se les cuestiono de cómo se llama el municipio al que pertenece su localidad, algunos no supieron contestar como se llama el municipio, ni el estado al que pertenecen.

En el área cívica y ética: se pudo ver que no practican los valores, no son sociables, tolerantes, y solidarios con los demás siempre están a la defensiva, todo lo quieren realizar por si solos

En las ciencias naturales los niños de tercer grado les falta ampliar más conocimientos relacionados sobre esta área por lo que mostraron poco interés en este aspecto

También se hicieron actividades en equipo, dando como resultado que los alumnos rechazan el trabajo colaborativo, en el momento solo discutían, si se pedían cosas como útiles escolares no se las prestaban, el trabajar en equipo se les dificulta, no saben trabajar de esa manera, se atienen a que un integrante haga todo y los otros esperan a que termine.

Para el análisis de la problemática encontrada en la aplicación del diagnóstico, se citó a una reunión a padres de familia **ver anexo 2**. Para ello se siguió un proceso donde primeramente se les comentó de los problemas que existen dentro del grupo, invitándolos a ser partícipes de la enseñanza de sus hijos tal como lo explica el plan y programa de estudio 2011 dice que:

“la escuela en su conjunto y en particular los maestros y las madres, los padres y los tutores deben contribuir a la formación de las niñas, los niños y los adolescentes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que estos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo”⁵.

⁵ Plan de estudio 2011, Educación básica México D. F. Pág. 44

La actividad escolar no es solo del docente y los alumnos, sino tarea de todos incluyendo a la comunidad, las y los padres de familia deben involucrarse de las actividades que se llevan, así como el tutoreo de sus hijos porque la educación empieza en la casa y en la escuela solo se concreta.

Una vez conociendo que la enseñanza del alumno es responsabilidad de todos, en una reunión se analizó la problemática, se procedió a jerarquizar quedando como prioritariamente se trabajará de manera colaborativa, ya que facilitara el proceso en los demás campos formativos, a continuación se presenta el orden de prioridad de las diferentes problemáticas. **Ver anexo 3.**

Algunos de éstos son:

- Falta de trabajo colaborativo
- Dificultades de lectura y escritura
- Desconocen las operaciones básicas
- No interactúan entre ellos
- Indisciplina, en el aula
- Falta de apoyo de los padres de familia

Se analizó la problemática que más afecta en lo educativo con los alumnos, donde los padres de familia analizaron cada uno de estos problemas que ellos mismos fueron describiendo en base al diagnóstico, se tuvo que intervenir para comentarles que el trabajo colaborativo es de gran importancia y que los alumnos no estaban tomando en cuenta esto, se comentó y se le dio prioridad a esta situación.

Previamente dentro del salón mediante la observación se detectó que a los alumnos les costaba trabajar relacionarse en el trabajo en equipo, entrevistándolos

cada uno de ellos decían que no les gustaba trabajar con sus compañeros porque no se sentían cómodos, por lo que se realizó un cuestionario de todas las áreas y dio como resultado algunos otros problemas de menor grado pero el que más afectó es el trabajo en colaboración con sus demás compañeros.

1.2 Planteamiento y Delimitación

Para solucionar estos problemas es necesario primeramente reconocer el problema analizar, reflexionar, y delimitar la problemática “ *la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o de comunidad en que pretende indagarse, considerando su espacio temporal*”⁶, encontrándose con el problema con los alumnos de tercer grado de primaria , el cual lo denominamos el rechazo al trabajo colaborativo ya que los alumnos no practican la interacción con sus semejantes puesto que es de gran importancia en la vida cotidiana de toda persona socializar interaccionar con sus semejantes en la vida social . Por tal motivo lleva a encausar a los alumnos en el trabajo colaborativo por lo que éste: “*es la interacción y la construcción colectiva de conocimientos*”⁷.

De ahí que el alumno se interese por trabajar colectivamente con sus compañeros en la escuela, fuera de ésta, con la sociedad, trabajando en equipo, compartiendo con los demás, socializando, compartiendo sus ideas mediante la dinámica del trabajo colaborativo porque de esta manera mejora su aprendizaje escolar al intercambiar sus ideas y a la vez puede corregir sus errores para mejorar en este ámbito. Por ello se realiza el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr el trabajo colaborativo con los niños de tercer grado del centro comunitario de la modalidad CONAFE, con clave 16KPR4366D de la localidad de Chamaine municipio de Aquila Mich. En el ciclo escolar 2014-2015?

⁶ APS. *Asesoría Técnica Pedagógica*, Cuaderno de apoyo didáctico, ed., Santillana, México.1995, pág. 5

⁷ PICO, María Laura, *Trabajos colaborativos: serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1* / María Laura Pico y Cecilia Rodríguez. - 1a ed. - Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2011. Pág. 9

Es un grupo único donde se atienden 7 alumnos que cursan el tercer grado de primaria entre los ocho y nueve años de edad, cuatro niños y tres niñas aunque es un grupo pequeño no trabajan colaborativamente, de acuerdo con la teoría de Piaget estos alumnos están en la etapa de operaciones concretas *“El niño aprende las operaciones lógicas de seriación de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real”*⁸

Los alumnos con los que se realizó este trabajo se encuentra en la etapa de operaciones concretas con edades entre los 8 y 9 años de edad por lo que el niño en esta etapa aprende operaciones lógicas, de la misma manera aprende la seriación, clasificación y la conservación y se da cuenta de los fenómenos reales y no reales.

En esta etapa empiezan a adquirir nociones fundamentales como espacio, tiempo, es capaz de imaginar la transformación empieza a modificar con razonamiento sus estructuras mentales para adaptarse a la realidad.

1.3 Problematización

*“Al problematizar, el profesor- investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos”*⁹

El Aprendizaje Colaborativo en el aula, es una forma de trabajo donde los alumnos comparten y reflexionan sus conocimientos de enseñanza dado que para poder llevarse a cabo debe ser organizado en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

⁸ MEECED, Judith. Lenguaje y desarrollo, del niño y adolescente. Compendio para educadores, BAM/ SEP, edición primera, México 2000. Pág. 131.

⁹ SANCHEZ, Puentes Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En metodología de la investigación III. Guía de trabajo UPN. México D.F. edición 2000 pág. 105

El trabajo en grupo es importante para realizar las actividades donde todos los miembros colaboran participando con sus demás compañeros con un propósito ya que el *“trabajo es la acción ejecutada par a obtener un resultado material o mental, aunque son inseparables los aspectos humanos para lograrlos. El trabajo es el factor más importante de la producción”*¹⁰. Es así como el trabajo se define como una acción en donde cada uno de los seres humanos estamos al alcance de realizarlo.

De acuerdo a las definición anterior se puede decir que el trabajo es el esfuerzo que realizan las personas, para realizar una actividad y que no existe algo imposible para realizarlo, es decir, que en cada segundo de nuestra vida realizamos una acción, solo que en algunos casos la acción requiere de más esfuerzo que otras, pero que no por ser de menor esfuerzo se deja de llamar acción.

Dentro de la educación, en algunos casos el trabajo le tenemos pavor ya que implica pensar, analizar, diseñar, y aportar o cooperar, sobre todo esforzarnos a entender algunas cosas que no conocemos podría hacer así. Para no verlo como trabajo, deberíamos de verlo como algo positivo que nos puede ayudar a superarnos, de antemano cabe señalar la diferencia entre aprendizaje colaborativo y cooperativo;

“La colaboración es una característica importante del aprendizaje colaborativo. El significado de la palabra de origen latino colaborar destaca con la misma claridad ahora que en la antigüedad: colaborar todos los participantes del grupo deben comprometerse activamente a trabajar juntos para alcanzar los objetivos señalados. Si un miembro del grupo realiza una tarea asignada al grupo mientras los otros se dedican a mirar, no se realiza un aprendizaje colaborativo. Si todos los miembros del grupo reciben la misma tarea o si todos realizan actividades diferentes que, juntas,

¹⁰ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Primera Edición, 1995. México D.F. pág. 690.

constituyen un único proyecto mayor, todos los estudiantes deben contribuir más o menos por igual.”¹¹

Ya que trabajando colaborativamente se facilitan las actividades porque todos participan con un fin común con los mismos objetivos se crea un ambiente de confianza, pueden opinar dar sus puntos de vista, el docente desempeña el papel como mediador o facilitador, aprende de los alumnos y viceversa, además se da un liderazgo compartido se crean metas conjuntamente se analiza y todos los del equipo conocen las situaciones y el rumbo de las actividades que se realizan, a diferencia del trabajo cooperativo.

“La definición más directa del aprendizaje cooperativo es “la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás” (SMITH, 1996, pág. 71). El aprendizaje cooperativo surgió principalmente como alternativa a lo que parecía una insistencia excesiva de la educación tradicional en la competición. El aprendizaje cooperativo, como su mismo nombre indica, exige que los estudiantes trabajen juntos en una tarea común, compartan información y se apoyen mutuamente. En el aprendizaje cooperativo, el profesor conserva el tradicional doble papel de experto en la asignatura y autoridad en el aula. El profesor prepara y asigna las tareas de grupo, controla el tiempo y los materiales y supervisa el aprendizaje de los alumnos, observando si éstos trabajan en la tarea asignada y si los procesos de grupo funcionan bien (CRANTON, 1996; SMITH, 1996).”¹²

En el trabajo cooperativo se trabajan con pequeños grupos donde el experto es el maestro es el que controla los tiempos para cualquier actividad o área a trabajar supervisa el aprendizaje de los alumnos en este tipo de trabajo es más tradicionalista.

¹¹ ELIZABET, F. Barkley. Et. al. Técnicas de aprendizaje colaborativo. Edición Morata, S. L. Madrid España 2005. Pág. 18.

¹² Ibídem. Pág. 19.

El trabajo en algunas ocasiones tiene que ser individual cuando es más personal o no se tiene a quien acudir, pero es comprobado que es menos pesado cuando se realiza un trabajo colaborativo ya que la colaboración es el trabajo en equipo que analiza, constata y debate cuestiones juntos, además de intercambiar puntos de vista también se ponen en juego los diferentes valores como el respeto, tolerancia, honestidad y convivir en grupo, para ello es necesario considerar las técnicas que favorece el trabajo colaborativo y retomando nuevamente a ELIZABET. Barkley, las técnicas:

“Proporcionan a los profesores unas herramientas específicas para implicar a los estudiantes en el aprendizaje colaborativo. En cierto sentido, son como una colección de recetas bien probadas. Nuestro objetivo era hacer que cada TAC resultara claro y exhaustivo, de manera que los profesores no iniciados en el aprendizaje colaborativo pudieran seguir paso a paso los procedimientos para garantizar unos buenos resultados.”¹³

Es así como el objetivo deseado se puede lograr con mayor facilidad, ya que la colaboración implica trabajar en grupo, pero qué sucedería cuando se necesita de un trabajo colaborativo y el resto de los integrantes o posibles opiniones no están en disposición de apoyar que en vez de satisfacer la actividad la estropean, este trabajo no tendría la misma consistencia o firmeza por no tener las diversas opiniones que pudiesen fortalecerlo y mejorarlo. Sin embargo las técnicas están organizadas en cinco grandes categorías:

1. Diálogo
2. Enseñanza recíproca entre compañeros
3. Resolución de problemas.
4. Organizadores de información gráfica.

¹³ Ídem. Pág. 83

5. Redacción.

Estas categorías representan nuestro mejor intento de ordenar las técnicas en conjuntos que comparten aspectos fundamentales. El enfoque más sencillo para incorporar el aprendizaje colaborativo es examinar lo que se está haciendo ahora y ver si podrían realizarse colaborativamente una o más actividades.

Parafraseando a Domínguez y Pérez, 2002; la colaboración es una interacción que favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares.

Ahora se puede decir que el trabajo colaborativo es el trabajo en equipo donde a través de la interacción los miembros de un grupo realizan actividades con mayor facilidad, donde todos participan y tienen los mismos propósitos, de la misma manera el trabajo se facilita con la ayuda de los demás mismo que se dejan ayudar en las actividades a realizar.

Por lo tanto, *“Trabajo colaborativo: es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos de trabajo; en los que cada miembro tiene objetivos en común que han sido establecidos previamente y sobre los cuales se realizará el trabajo”*¹⁴. Todas las definiciones tienen relación, es un apoyo en el que si todos los integrantes están en la mejor disposición se puede realizar ese trabajo colaborativo.

En base a lo anterior se hace los siguientes cuestionamientos:

¿Qué es trabajo colaborativo?

¿Para qué trabajar de manera colaborativa?

¿Dónde trabajar de forma colaborativa?

¹⁴ <https://tecnologia-educativa-ucr.wikispaces.com/QU%C3%89+ES+TRABAJO+COLABORATIVO>
extraído 11 de junio de 2015

¿Cómo trabajar los contenidos de manera colaborativa?

¿Cómo lograr que los alumnos comprendan y practiquen el trabajo colaborativo?

¿Qué hacer para que los alumnos se interesen en las actividades?

¿Cómo concientizar a los padres de familia sobre el trabajo colaborativo?

¿Cómo lograr que los padres de familia apoyen a sus hijos?

¿Cómo involucrar a la sociedad para lograr el objetivo?

¿Qué metodología utilizará el docente para atacar el problema con los alumnos de tercer grado?

¿Qué teoría es la ideal para este trabajo de investigación?

Analizando estas interrogantes conlleva a recordar la manera en que se ha venido trabajando en ciclos anteriores, los maestros no tomaban en cuenta estas situaciones solo se limitaban a trabajar individualmente no se trabajaba en equipo, solo se hacían planas, no se tomaba en cuenta la importancia de la interacción con los demás, cada quien por si solo realizaba sus actividades, no se permitía que un alumno que menos sabía, le preguntara a otro más avanzado, se decía que eso era copiar y que nada le serviría al alumno, no se implementaban dinámicas o juegos se decía que era pérdida de tiempo, el maestro era el que lo sabía todo, y podía a hacer.

Se pretende trabajar de manera diferente, con actividades de trabajo colaborativo, con actividades colectivas, lúdicas, tomando en cuenta la interacción de los alumnos sus necesidades, las opiniones de todos, que se tengan metas comunes, un liderazgo compartido donde todos aporten ideas y de la misma manera que sea inclusivo donde todos vayan por el mismo camino y que el docente es el mediador entre el aprendizaje y el alumno.

1.4 Justificación

Normalmente nuestro entorno es cambiante, así como la humanidad y con ella vienen las diferentes formas de pensar, ver el mundo, es decir antes el ser humano era más sumiso, pero a la vez trabajaban en grupos para obtener sus alimentos y de la misma manera se mantenían juntos para protegerse de peligros.

Posteriormente el mundo fue cambiando y las formas de vivir también, es decir los grupos se desintegraron para formar su propia familia, así sucesivamente hasta llegar a la actualidad donde somos más egoístas o trabajamos solos sin la ayuda de nadie, tal vez para demostrar a los demás que si podemos hacer las cosas o por lo menos hacer crecer nuestra autoestima y sentirnos autosuficientes, de esta manera nos vamos desintegrando olvidando que nuestros ancestros lograron grandes actos trabajando en equipo y sin saberlo ellos también practicaban el trabajo colaborativo.

Estas situaciones se dan por diferentes razones, una de ellas es que posiblemente el niño en su casa no practica el trabajo colaborativo en sus quehaceres domésticos, para terminar más rápido o simplemente ser equitativos, cabe señalar que los papás no predicán con el ejemplo, quizás es por el contexto donde se desarrollan, no se practica con los mismas personas de la comunidad, por ello se observan esas actitudes.

Es en la escuela el lugar en donde el niño vive estas situaciones con sus compañeros, no saben prestar sus útiles escolares, no respetan las opiniones de sus demás compañeros y se le dificulta trabajar en equipo, otros de los motivos puede ser por el contexto de la comunidad con las personas que conviven en la familia, en el hogar, la forma de actuar entre ellos mismos, por la observación se puede pensar que se da por el contexto de la comunidad porque existe un gran desinterés en la colaboración hacia los demás, trabajan de manera individual y no dejan que alguien los ayude.

El trabajo colaborativo mejora la enseñanza aprendizaje, mediante la interacción con sus compañeros el alumno mejora por el intercambio de ideas de opiniones de puntos de vista, se vuelve más comprensible, se da cuenta de sus errores y puede corregirlos, es más sociable, esto seguramente posteriormente le servirá en la sociedad, de la misma manera cuando pasen al siguiente nivel básico no tendrán el mismo problema. El trabajar colaborativamente se facilita el aprendizaje, según Melanie:

“Los niños y las niñas aprenden entre ellos. Si se crea un ambiente de trabajo en equipo, como en los deportes, todos se unen para lograr un objetivo común. La interacción entre la diversidad, se facilita mediante discusiones con el grupo completo, en grupos pequeños o en parejas o los grupos multigrado se pueden formar de varias maneras.”¹⁵

El trabajar en conjunto se logra el aprendizaje significativo ya que comparten ideas interaccionan socializan con sus semejantes dan sus puntos de vistas, se proponen metas comunes, se crea un ambiente de confianza, todos participan y son escuchados y el docente entra en la misma dinámica.

1.5 Propósito general

- Lograr trabajar de manera colaborativa a través de estrategias lúdicas incitándolos a interactuar y participar, para que se les facilite aprender de manera de manera significativa.

¹⁵ UTTECH, Melanie. La interacción social mediante la colaboración y la cooperación. Grupo escolar. En antología básica. SEP/UPN, LEPEPMI'90. México 2010. Pág. 297

CAPÍTULO 2. EL CHAMAINE, LUGAR DE ARENA

2.1 El entorno social y cultural

“El contexto escolar o entorno escolar es lo que rodea a la escuela, hay varios factores que tienes que observar: como localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, servicios con los que cuenta (luz, agua, salud, transporté), etc., todos esto enfocado a cómo afecta el rendimiento académico, emocional y físico de los niños en la escuela, si hay varios datos que puedes incluir pero no son relevante para tu práctica docente no los incluyas.”¹⁶

Conocer el espacio donde se desarrolla el niño viene a beneficiar o facilitar la práctica docente, por lo tanto el trabajo de investigación se desarrolla en la comunidad del Chamaine, que significa “lugar de arena” perteneciente a la Comunidad Indígena Santa María Ostula, el tener conocimiento de del lugar donde se lleva la práctica educativa, como docentes tenemos más oportunidades de ampliar las habilidades de poder contextualizar tan importante labor, cabe mencionar que:

“La palabra contexto, con origen en el vocablo latino contextus, describe al espacio o entorno que puede ser físico o simbólico que sirve de marco para mencionar o entender un episodio. El contexto se crea en base a una serie de circunstancias que ayudan a comprender un mensaje. Estas circunstancias pueden ser, según el caso, concretas o abstractas.”¹⁷

La práctica docente se desarrolla en contextos sociales, que lo conforman diferentes aspecto que la sociedad está fundamentada en ellos que son parte a lo largo de su historia.

¹⁶ <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080826221440AAXEP7Z> Extraído el 31/07/2013

¹⁷ [Definición de contexto social - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/contexto-social/#ixzz3QKJBq590](http://definicion.de/contexto-social/#ixzz3QKJBq590) Extraído el 30 de Enero de 2015.

Hablar de cultura, es un aspecto que da identidad al individuo, BONFIL B. dice que:

“La cultura es un elemento que sirve de vehículo para transmitir sistemas de referencia y valores que permitan la perpetuación de los grupos étnicos y lingüísticos; quienes a partir de los diferentes elementos que conforman la cultura recrean sus identidades”¹⁸ por lo que lo que se refiere a todo los comportamientos del individuo así como la forma de vivir de religión, de lengua vestimentas hasta entre otras.

En lo que respecta a la religión que es parte de la cultura del grupo social étnico, en la localidad de Chamaine predomina la religión católica, por lo que se trasladan al poblado de Ostula para las fiestas religiosas, que son varias como la del 12 de diciembre, semana santa, la candelaria entre otras, las mujeres usan el reboso que cubre parte de la cabeza como símbolo de respeto, son participes en las actividades que se realizan, algunos participan en danzas como la coahutli los moros, xayacates. **Ver anexo 4.**

También los niños participan en danzas del doce de diciembre y la candelaria, así es como van obteniendo su identidad, los domingos los alumnos de esta escuela asisten al catecismo con otros niños de diferentes localidades. Estas actividades ayudan a que socialicen con los demás e interaccionen con sus semejantes, esto en la escuela afecta en el sentido de que por andar en las fiestas o actividades no acuden en ocasiones a clases normalmente.

De esta manera las actividades que se realizan se necesita de una organización, previa, se organizan para realizar actividades, esto le beneficia al niño porque se da cuenta que las personas forman comisiones, grupos para realizar las actividades, de tal manera que esto beneficia al niño al observar cómo trabajan en grupos para facilitar la labor.

¹⁸ BONFIL Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Edición DEBOLSILLO. México 2009, pág. 32

Respecto a la lengua Náhuatl, se ha estado perdiendo por descuidos de todos y por diferentes situaciones ya que las personas mayores descuidaron esta parte, no lo dieron a conocer a sus hijos pero se está fomentando con los padres de familia en la escuela con los docentes y la comunidad, para no perder la lengua materna y de la misma manera ayuda al alumno a integrarse con un fin común como los demás, aprender la lengua náhuatl en grupo.

Una de las principales características de identidad es la vestimenta, el traje regional está compuesto en las mujeres por falda y blusa, en los hombres camisa y calzonis de tela de manta, en las mujeres con grandes bordados, pero hoy en día pocas personas lo usan, solo los más ancianos del pueblo. **Ver anexo 5.**

El traje típico solo es usado en las fiestas cuando se cumple una manda por las personas, los hombre se visten de Juan Dieguito usando la faja y huaraches de correa, para darle gracias por todo lo que se les han dado, igualmente en las mujeres por dar gracias a las mandas que se le concedió, también se usa el traje típico en los desfiles como el 20 de noviembre para recordar la revolución de cómo se vestían en esos tiempos, el resto del tiempo ya no se usa.

Este valor no tiene la misma importancia en la actualidad ya que hay una variedad de ropa para hombres y mujeres con hechuras muy exóticas, según las más jóvenes lucen el cuerpo, usan la minifalda con blusa de tal manera que enseñan el obligo o andar a la moda para ser aceptados por los demás. **Ver anexo 6.**

Relacionado este valor cultural en lo educativo, viene a perder la identidad del indígena ya que se ha desvalorizado, lo que se requiere es hacer conciencia en padres de familia y en los alumnos que recuperar la cultura, no quiere decir que volvamos a caminar descalzos o usar la vestimenta de la etnia.

En lo que se refiere a lo educativo existe una gran ventaja sobre todo porque es un lugar de todavía se conserva la naturaleza donde los alumnos pueden observar, manipular la naturaleza, eso ayuda mucho en lo educativo, cuenta con dos aulas improvisadas, 2 maestros, uno de primaria y uno de preescolar, se

cuenta con un presidente de asociación de padres de familia. La escuela está ubicada en el centro de la localidad. Aun así afecta en la enseñanza, debido a que no hay las condiciones óptimas para desarrollar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje

Para continuar sus estudios de secundaria y los demás niveles tienen que salir fuera de la localidad, esto trunca la educación básica de los alumnos, por eso que dejan de seguir estudiando; además no se cuenta con luz eléctrica por lo que se utiliza un generador de luz a gasolina, para el uso de actividades escolares tales como cuando se utiliza el aparato de sonido o se trabaja con la computadora, los maestros son los que organizan las festividades del 16 de septiembre, día del niño, día de las madres, entre otros, estos eventos favorece en el trabajo colaborativo en la forma que se organizan para realizar, algunas personas les tocan comisiones en actividades, de tal manera que todas se realizan con un fin común para todos.

La localidad cuenta con una primaria y un preescolar CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), atendidos por dos instructores respectivamente, muchos de los jóvenes desean seguir estudiando pero dada las circunstancias y el difícil acceso desvaloriza la intención de seguir, se tiene que trasladar a otras localidades pero debido a los escasos económicos para cubrir los gastos de estudio deciden continuar en su comunidad sin estudiar dedicándose al trabajo del campo, la mayoría de los habitantes solo saben leer y muy pocos saben escribir, no hay profesionistas debido a las causas de falta de servicios educativos. **(Ver anexo 7. Centro educativo del CONAFE).**

En el aspecto de organización social, la localidad pertenece a la comunidad indígena de Santa María Ostula, la máxima autoridad la ejerce el comisariado de bienes comunales que se encarga de lo agrario y el jefe de tenencia de mantener el orden y resolver todo tipo de problemas, en las rancherías el encargado del orden es la autoridad, en este caso es el que cada año se elige por las mismas

personas de la localidad participando en su elección los jóvenes de 18 años en adelante porque tienen la obligación de participar.

La encargatura está compuesta por encargado del orden, secretario y un tesorero que valida toda la localidad, éste se encarga de organizar las faenas que se hace en grupo, esto favorece que los niños se dan cuenta que para llevar a cabo una faena se tienen que trabajar en equipo para facilitar el trabajo.

Dentro de la localidad existen partidos políticos como son: PRD (Partido Revolucionario Democrático) PRI (Partido Revolucionario Institucional) y PT (Partido del Trabajo) son los que se disputan las elecciones, los habitantes de la localidad eligen partido que más les convengan de acuerdo a sus ideales, estas situaciones favorecen dentro de salón y se presenta un buen contenido para trabajar, la organización la colaboración, fines comunes, la democracia, entre otras afecta a la vez porque los alumnos discuten sobre un partido y otro, los padres de familia se dividen con fines políticos.

El ingreso económico en la localidad en su mayoría es de la agricultura, de la siembra de maíz, frijol, Jamaica en pequeñas cantidades en el tiempo del temporal o de lluvias, los habitantes tienen ganado vacuno, caprino y porcino en pequeña escala, lo que también ayuda a contribuir en lo económico, otro de los ingresos es lo las personas que emigran a otros pueblos vecinos o al extranjero envían a sus familiares, esto más afecta porque dejan a sus hijos con familiares que muchas veces no reciben un trato digno. La siembra de algunos cultivos como el maíz, frijol, la Jamaica toda la familia participa con un mismo fin u objetivo y se practica el trabajo colaborativo. **Ver anexo 8.**

La comunidad tiene una variedad de recursos naturales, existe una gran vegetación de árboles de diferentes variedades como son: parotas, primaveras, cueramos, zangualica, árboles frutales como: cabezo, anonas, guayabas, mojos, corundos, bonetes entre otros que benefician a los alumnos, porque tienen que observar bien y conocer diferentes variedades de árboles como son forma, tamaño especie, etc.

El clima es templado, con lluvias de temporal en los meses de junio a octubre y cuando esto sucede la vegetación, las barrancas quedan por un tiempo con abundante agua, lo que beneficia a los pobladores en la producción y criadero de animales, el clima es agradable deja de hacer calor, hay abundante agua y afecta cuando llegan huracanes que provocan lluvias que duran varios días de tal manera se deja de realizar actividades de la misma manera afecta los cultivos y suelo.

FAUNA Existe una gran variedad de animales como venado, iguana jabalí, tejón, mapache zorrillo, zorra, coyote, armadillo, entre otros las aves también de diferentes tipos como lo son el gavilán, loro, perico, cotorro, chachalacas, guacos, aguilillas, pájaro carpintero, colibrí, palomas.

Es una comunidad con una abundante fauna con diferentes especies de animales esto beneficia en lo educativo en la forma de que conocen de las especies sus características, formas de alimentación, la cadena alimenticia, inclusive, se perjudica a la naturaleza cuando se alimentan de alguno de ellos sin control alguno, considerando que para subsistir las personas de la localidad matan animales sin tomar en cuenta que algunos están en peligro de extinción.

CAPÍTULO 3. ALGUNOS ELEMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS QUE GUIAN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Como docentes no debemos caminar a ciegas, se tiene que conocer como aprende el niño, conocer su desarrollo permite actuar de manera que las acciones serán acorde a las necesidades y posibilidades de los alumnos.

Por las características de este trabajo de investigación, por el contexto sociocultural donde se desarrolla, se vio la conveniencia de apoyarlo en la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que él menciona que el niño construye sus conocimientos a través de la interacción con los demás; situación que se reafirma en el ser y hacer de la comunidad, porque desde la familia se inculca y trabaja de manera colaborativa, donde todos cooperan y participan en las actividades que desarrollan las personas mayores.

“Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y

*desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'*¹⁹

El aprendizaje es social porque se genera el intercambio de ideas con los compañeros de grupo, tiene que descubrirse por medio de las prácticas educativas. Pero descubrir no sólo es dejar que los niños hagan lo que quieran, uno como docente debe proponer actividades donde los niños manipulen, exploren e investiguen, Las niñas y los niños aprenden en su interacción con los demás.

En la educación existen formas de intervención educativa que se basan en concepciones desde las cuales se asume que la educación es producto de una relación entre los adultos que saben y los niños que no saben. Sin embargo, muchos resultados de investigación en psicología cognitiva destacan el papel relevante de las relaciones entre iguales, en el aprendizaje de las niñas y los niños.

Al respecto señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros y el desarrollo como un procesos interpretativo y colectivo en el cual los niños participan activamente en un mundo social lleno de significados definidos y por la cultura en la que desenvuelven, el planteamiento de Vygotsky sostiene que: *“el contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos.”*²⁰

Además señala que las relaciones entre psicología y educación son de influencia mutua: en su esquema teórico emplea una forma integrada para relacionar

¹⁹ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>
Extraído el 30/Enero/2015.

²⁰ VIGOTSKY, “el hombre y su teoría”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, PLAN 1990. Pág. 45.

aspectos como el aprendizaje, el desarrollo psicológico, la educación y cultura. Sin embargo, su preocupación central es el estudio sociocultural de la conciencia.

La psicología y la educación no pueden estar separadas, ya que se integran aspectos que influyen en la enseñanza de los alumnos y en lo que se refiere lo psicológico es necesario considerar sus estados de ánimo, necesidades, sus conductas emocionales

3.1. Funciones Mentales.

Vygotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales, como son: las inferiores y las superiores.

- Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.
- Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Lev Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es individual y después es social.

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades. En un primer momento, dependen de los otros; en

un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Para Vygotsky el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

3.2. Investigo para conocer y transformar el trabajo en la escuela

Todo tipo de investigación debe de llevar un camino a seguir, una metodología es *“la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos, y medios aplicados por los seres humanos, que permiten alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica”*.²¹ De tal manera que la metodología es la forma de cómo se realizará dicha investigación siguiendo los pasos indicados.

El docente está comprometido en la formación de individuos competentes en conjunto con los demás involucrados en el problema, surge la necesidad de ser investigadores y conocer metodologías que permitan tener muy claro lo que se pretende

Existen varias metodologías como la etnografía, metodología de investigación acción, entre otras de tal manera que todos estos tipos de metodología van ligados a lo científico y al descubrimiento de la verdad para llegar a cambiar lo que se quiere corregir, lo insatisfactorio y llegar a descubrir del porqué de las cosas y de formular un plan de acción para cambiar del estado actual.

En cuanto a la etnográfica es *“(o su término cognado, observación participante) es un método de investigación social, aunque sea de un tipo poco común puesto que*

²¹ GOMEZ, Bastar Sergio. Metodología de la investigación, edición primera, Estado de México 2012. Pág. 11

*trabaja con una amplia gama de fuentes de información*²². Analizando la metodología etnográfica esta solo es una fotografía de lo que ocurre en diferentes ámbitos, solo describe y no busca accionar para transformar la realidad

La investigación acción es la idónea para este trabajo, ya que esta proporciona las pautas para cambiar las situaciones sociales, en palabras de Lewin define a la investigación-acción como:

*“una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objeto también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que se lleva a cabo”*²³

Luego entonces una metodología científica, es donde los propios participantes investigan el contexto actual de las cosas mediante un procedimiento, empezando por el diagnóstico y al final llegando a una reflexión de dicho trabajo y poder accionar. La investigación en la acción *“es un tipo de investigación social aplicada que difiere de otras variedades por el carácter inmediato de la implicación del investigador en el proceso de la acción”*²⁴. Así pues es un proceso que inicia primeramente con un diagnóstico detectando el problema involucra los agentes de dicha situación.

Según ALBERTO F. Martínez, citando a KEMIS/MCTAGGART; la investigación acción sigue un proceso cíclico, *desarrollo de un plan de acción, actuación para poner el plan en práctica, observación de los efectos en la acción, reflexión de los*

²² ATKINSON Paul y Hamersley M. En *Metodología de la investigación II*. Antología básica, SEP/UPN LEPEMI' 90, México 2000. Pág. 61

²³ http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm extraído el 24/01/2015

²⁴ RAPOPORT, R. (1970) En *Metodología de La investigación II*, Antología Básica SEP/UPN LEPEMI' 90, México 2010. Pág. 117

*efectos*²⁵ luego la replanificación nuevos pasos de la acción nuevas observaciones y reflexiones, y que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática.

Las fases de la investigación son problematización, planteamiento, implementación y reflexión, En ciclo de la problematización se llevó a cabo el diagnóstico en el que se analizó el grupo, se buscaron los problemas, se jerarquizaron y se le dio prioridad al más significativo para el grupo, encontrándose en el primer capítulo esta propuesta.

Después la planteamiento como segunda fase la alternativa de solución, diseñando estrategias que sirvieran para mejorar o solucionar el problema presentado.

En la acción, se aplicaron las estrategias diseñadas, se hizo la evaluación de las mismas y se llegó a la reflexión de los resultados para después replantear.

La observación y análisis, en cada momento del proceso se estuvo llevando a cabo, de manera que permitió conocer el proceso y analizarlo, y en base a los resultados cambiar las acciones pertinentes en cumplimiento del propósito planteado.

La investigación acción cuenta con técnicas e instrumentos utilizados en este trabajo, entre las que se utilizaron fueron: entrevistas a los padres de familia, alumnos y a compañeros docentes, cuestionarios, el diario de campo, la observación al grupo. **Ver anexo 9.**

Las entrevistas, son herramientas en que nos podemos apoyar para recabar información de algún tema en específico, basada en una serie de interrogantes bien planteadas. *“Es la forma de aprender en la que el resultado del aprendizaje*

²⁵ FLORES, M. Alberto. Proceso cíclico de la investigación Acción. En Antología Básica. Metodología de la investigación V. SEP/UPN LEPEMI' 90. México 2000 Pág. 64.

*depende tanto del trabajo que haga la persona, como de las aportaciones de los demás”.*²⁶

Por su parte los cuestionarios contienen una serie de preguntas ordenadas que sirve para la recopilación de información al investigador, en este caso aplicados a los alumnos, para ver el nivel de conocimiento del grupo. **Ver anexo 10.**

*“El cuestionario que conforma una encuesta estará compuesto por una cantidad determinada de preguntas, las cuales deberán ser formuladas de forma coherente y organizada, es decir, el destinatario de la misma debe comprender efectivamente lo que se le pregunta para así poder ofrecer la información precisa que se está necesitando de él.”*²⁷

De tal manera que mediante el cuestionario se vio y se analizaron las situaciones de cada uno de los alumnos en todos los campos formativos.

El diario de campo, fue de gran utilidad en este trabajo, porque se registraron todas las actividades realizadas en la investigación, también se hicieron las anotaciones de sucesos significativos que ocurrieron en el grupo. **Ver anexo 11.**

La observación y el registro permitieron identificar el comportamiento de los niños durante la realización de algunas actividades, lo cual permitió fijarse objetivos claros y diseñar estrategias pertinentes para la solución del problema. **Ver anexo 12.**

La investigación acción esta basada en relación que favorece la interacción de los involucrados en la enseñanza de los alumnos en este caso los padres de familia y los docentes, si se trabaja en equipo persiguiendo los objetivos comunes podremos transformar las situaciones que no permiten apropiarse de

²⁶ http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_entrevista_web.pdfExtraído el 30/01/2015.

²⁷ <http://www.definicionabc.com/general/cuestionario.php#ixzz3QK5jT5GN>. Extraído el 30/01/2015.

conocimientos, de esta manera en conjunto podemos proponer acciones que logren mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La metodología utilizada en este trabajo de propuesta pedagógica, es con la finalidad de transformar la práctica docente, se busca partir de un problema social, que facilite al docente la búsqueda de opciones, por tal motivo la investigación es la metodología pertinente para este proceso investigativo.

CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Estamos seguros que el papel del docente desde el enfoque sociocultural es complejo, porque debe ser considerado al niño en ese mundo de interacciones en las que se encuentra inmerso de manera recurrente, iniciando desde la familia, lo cual implica un conocimiento amplio, no solamente de los alumnos que atiende, sino también de la familia de éste. Luego entonces la labor de este se multiplica, porque sin lugar a dudas conocerlos en todas sus dimensiones no es cosa fácil.

Por lo tanto, desde este enfoque la acción docente debe convertirse en un proceso permanente a fin de poder estar al tanto no solamente de lo que el alumno conoce, sino también de lo que puede conocer con el apoyo de sus mismos amigos o la familia misma.

Luego entonces es necesario que la escuela mejore las condiciones de aprendizaje, no quedarse en ese escenario tradicional al que comúnmente se enfrenta en su casa u hogar. Lo anterior es porque las habilidades y competencias que fueron aprendidas en casa lo consiguieron por la continua repetición de estas de manera voluntaria e involuntaria, ya sea por órdenes de los padres, hermanos mayores, tíos, etc.

El docente deberá llevar un seguimiento puntual de todas y cada una de las actividades que desarrolla en la escuela, a fin de ser valoradas y readecuadas a las formas de aprender muy propias del sujeto que aprende. El papel del profesor deberá de ser de mediador o facilitador a fin de poder contribuir de manera positiva en la formación de los alumnos que atiende.

La alternativa la conforman cinco estrategias diseñadas con el propósito de mejorar las situaciones problemáticas encontradas en el proceso de diagnóstico, a fin de mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos con los que se hace el trabajo de propuesta pedagógica.

Las estrategias son actividades donde se sigue un camino para propiciar un aprendizaje en los alumnos además son creativas y divertidas si se realiza de una manera correcta puesto que son de carácter constructivo y además adaptativas para los alumnos y significativas para su mejor comprensión.

C Manero dice que: “estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir.”²⁸ Una forma donde se sigue un procedimiento mediante actividades significativa para una mejor comprensión. Por lo tanto:

“Estrategias de aprendizaje, proceso de toma de decisiones consientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera, los conocimientos para complementar una determinada demanda u objetivo dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”²⁹.

Así pues las estrategias en el campo de la educación deben de ser creativas además con carácter constructivistas, adaptativas e significativas, contextuadas donde el alumno aprenda manipulando, armando, observando que se adapten al medio donde más se relaciona, de tal manera que le llame la atención en el medio donde se sitúe para una mejor comprensión tomando en cuenta con lo que más se relaciona, además se debe de adaptar a las circunstancias de los alumnos.

CARACTERISTICAS:

-Reflexión consiente

-Planificación

-Realización

-Evaluación

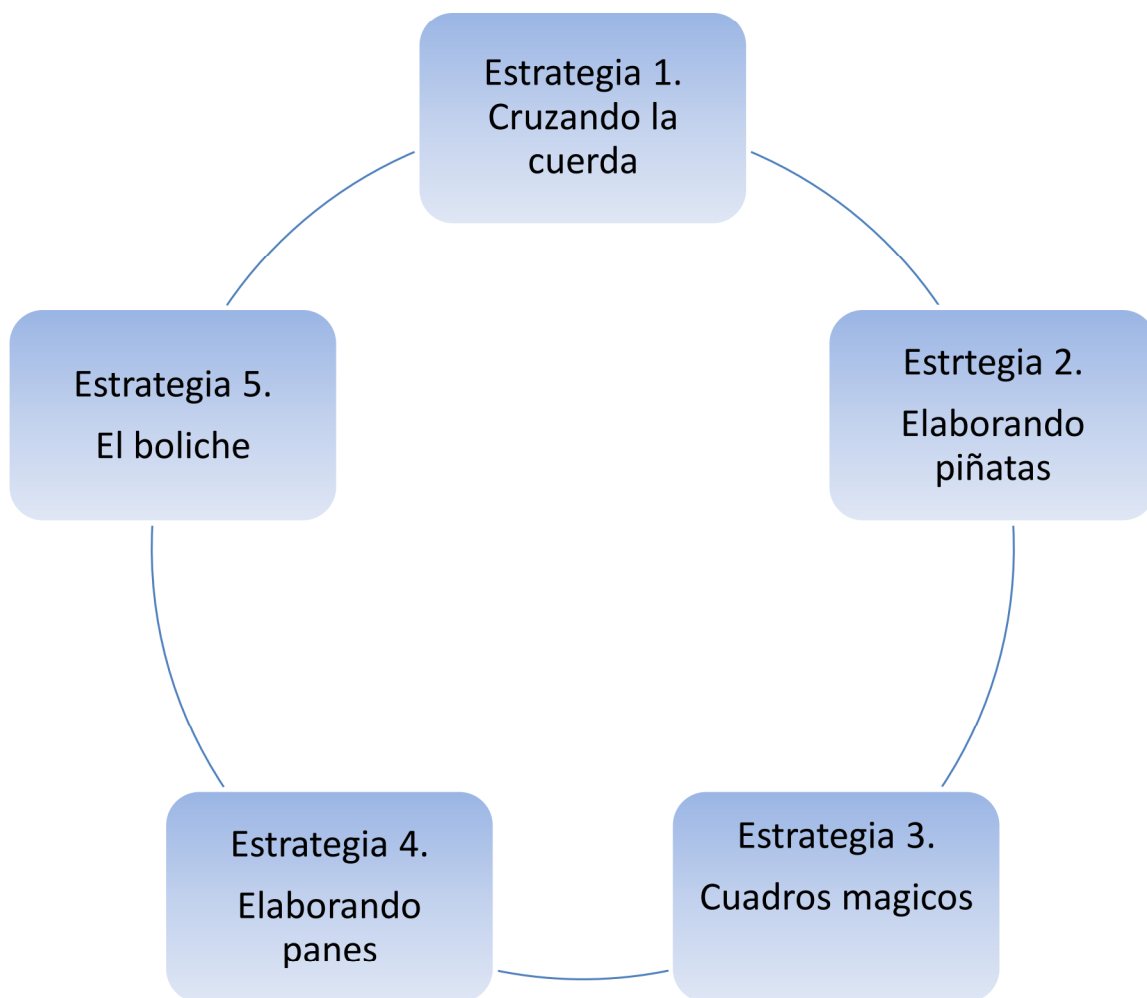
²⁸ C. MONEREO. En El campo de lo social y educación indígena II, Antología Básica. SEP/ UPN LEPEMI' 90, México 2010. Pág. 7

²⁹ Íbidem. C. MONEREO. Pág. 11

- Conocimiento condicional

Las estrategias en el aula son de suma importancia si se aplican con un objetivo, de la misma manera si se diseñan con anticipación para prever los materiales en el momento de que se aplican, ya que mediante el proceso los alumnos descubren nuevos conocimientos además son divertidas y mejor si son adaptativas al contexto y significativas para los alumnos.

A continuación se presenta el esquema de las estrategias.



ESTRATEGIA No. 1 Cruzando la cuerda

PROPÓSITO: Que se reintegren al trabajo colaborativo mediante actividades lúdicas para que acepten, interactuar y a la vez crear y aportar opiniones para mejorar la convivencia escolar

MATERIALES:

- una cuerda
- una silla
- dos palos donde se amarren las cuerdas

TIEMPO: 30 minutos

INICIO: se invita a los niños a salir al patio para realizar la actividad de cruzando la cuerda y que se imaginen que son unos soldaditos que la tienen que cruzar y que lo pueden hacer cargándose, formando alguna pirámide o brincando

DESARROLLO:

-se les indica que formen una fila

-se pone la cuerda a una altura adecuada para los alumnos

-se coloca una silla en el centro de la cuerda

-se les dice que cruzaran la cuerda de ida y de vuelta por el lado de arriba sin tocarla

-uno por uno pueden cruzarla y solo tienen como apoyo la silla si la quieren utilizar si alguien toca la cuerda los que ya hayan pasado se regresan y vuelven a empezar

-Lo pueden hacer cargándose formando alguna pirámide o brincando como ellos pueda pero que todos pasen sin tocar la cuerda.

CIERRE: para cerrar la actividad se les cuestiona de la siguiente manera ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad? ¿Cuántas veces tocaron la cuerda? ¿De qué forma lograron pasar la cuerda? ¿Todos participaron? ¿Por qué es importante que la gente se organicé? ¿Qué pasa si las personas no se organizan para trabajar colaborativamente? ¿Cómo se debe de trabajar?

¿Qué es el trabajo colaborativo? ¿Cuáles son los beneficios de que todos colaboren en un equipo? ¿Cuáles son las desventajas de no querer trabajar en grupo?

Criterios de evaluación:

- Participación como grupo
- Actitud
- Comunicación
- Organización

|

INFORME DE LA ESTRATEGIA

Fecha de la aplicación: 20 abril de 2015

Para iniciar las actividades primeramente se les dio un saludo y bienvenida a los alumnos, para después hacer el pase de lista, todos acudieron a clases, después se les dijo que nuevamente se volvería a realizar la actividad que unos días antes se había hecho, a lo que algunos dijeron que estaba bien porque les gustaba la actividad y que era temprano no como la otra vez con el calor, se les explica nuevamente de la actividad a realizar y la importancia de realizarla con sus compañeros, luego se les invitó a salir al patio y poner atención en las actividades que se darían.

Todos los alumnos salieron al patio se les dieron las indicaciones para que formaran una línea de la forma en que ellos quisieran, para saltar la cuerda ya colocada con anticipación la cuerda, también se les dice que pueden pasar brincando, cargándose y que tenían solo como apoyo una silla así que tenían que cruzar de ida y de vuelta por arriba sin tocarla, si la tocaban tenían que regresarse todos y volver a empezar de nuevo. **Ver anexo 13.**

Inician formando una línea, se ponen de acuerdo y ponen a un alumno de nombre Mario por delante para que cruce primeramente la cuerda que estaba a una altura de 70 cm. , brincando y apoyándose al brincar de la silla pero alcanza a tocar la cuerda y se regresa, enseguida vuelven a formarse en la línea, deciden poner al más alto de estatura por delante, en el momento de brincar apoyados de la silla los dos primeros logran pasar la cuerda, pero la tercer niña de nombre Erika al momento de brincar la cuerda la toca.

Nuevamente se regresan, en ese momento todos dicen no otra vez nos vamos a regresar, se vuelven a formar en línea y se ponen de acuerdo dicen Cristian el más alto que vaya adelante, Elia la más alta atrás así como la otra vez, de esa forma se organizan y se observan un poco desesperados el primero salta brincando apoyado de la silla lo pasa bien. Después cargan al niño de nombre

Noel el más bajito y logran pasarlo sin tocar la cuerda así logran pasar los demás cargándose solo que la última en pasar fue la alumna Elia y lo hizo brincando apoyada de la silla.

Todos pasan la cuerda, unos cargándolos y otros brincando apoyados de la silla logran pasar al otro lado de la cuerda, unos dijeron lo pasamos, por un momento se quedan observando, se arriman a la cuerda y se preguntan hay que formarnos cómo estábamos porque así si lo podemos pasar.

Se coloca la silla por el lado de donde van a brincar nuevamente el niño más alto de nombre Cristian, cruza la cuerda sin ningún problema, apoyado de la silla el siguiente lo pasan cargando y pasa bien, el tercer también pasa bien todos cargándolos, el cuarto niño de nombre Mario en el momento de que lo pasaban cargando toca la cuerda y dicen ¡no! se decían es que era más arriba y le decían al niño que no te muevas cuando te carguemos todos.

Vuelven a regresarse empiezan nuevamente el primer niño pasa brincando el segundo, el tercero de nombre Iván se atreve a brincar cuál fue la sorpresa que lo pasa y todos dicen o, brinca alto los demás los pasan cargando, solo la última pasa brincando apoyado de la silla, para cerrar la actividad se les cuestiona de la siguiente manera.

¿Les gustó la actividad? Contestaron que si porque se les hizo divertido y no hacía calor como la otra vez ¿Por qué es importante que la gente se organicé? Contestaron para hacer más rápidos las cosas y terminar pronto ¿Qué pasa si las personas no se organizan para trabajar colaborativamente? No sale bien porque no se ayuda unos con otros ¿Cómo se debe de trabajar? Ayudándonos unos con otros y que todos participen.

¿Qué es el trabajo colaborativo? Ayudarse unos con otros para hacer más fácil una actividad y rápido a la vez ¿Qué pasaría si en una actividad que realizan no se organizan? no sale bien una cosa o se tarda más porque no hay ayuda y es más tardado ¿ Cuáles son los beneficios de que todos colaboren en un equipo?

es más rápido y se cansa menos ¿Cuáles son las desventajas de no querer trabajar en grupo? Que se tarda más y es menos divertido y se dificulta más las actividades

Las dificultades fueron las siguientes, al principio no se ponían de acuerdo de qué manera lo pasarían, algunos no podían brincar la cuerda. Se logró la organización de los alumnos en el momento cruzar la cuerda, de manera colaborativa para poder lograr brincar la cuerda, hubo comunicación de todos y dieron sus puntos de vistas de qué forma lo pasarían mejor, mostraron actitud positiva, participación. Los alumnos se mostraron con entusiasmo al momento de realizar las actividades felices de brincar.

Podemos decir que si se logró la actividad ya que se realizó por la mañana, me dio mucho gusto ver como se realizó por segunda vez, porque la primera vez que se aplicó no resultó por el calor y los niños andaban con falta de ánimo.

TABLA DE EVALUACIÓN

R= REGULAR B=BIEN MB=MUY BIEN E=EXCELENTE

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN COMO GRUPO	ACTITUD	COMUNICACIÓN	ORGANIZACIÓN
Cristian Genel Domínguez	E	MB	B	MB
Elia Felimona Genel Mora	MB	E	MB	MB
Erika Genel Espíritu	B	B	BM	B
Glenda Nemesio Sánchez	MB	B	B	BM
Iván Genel Mora	MB	R	B	B
Mario Genel Domínguez	MB	B	R	MB
Noel Genel Mora	MB	B	B	B

ESTRATEGIA No. 2 Elaborando piñatas

PROPÓSITO: Que los alumnos trabajen de manera colaborativa mediante la elaboración de piñatas, para facilitar el trabajo y a su vez intercambiar y potenciar sus conocimientos.

MATERIALES:

- Bule de cascara
- cúter
- Papel crepé o china
- Tijeras
- Resistol
- Hilo o mecate
- Cartulina
- reglas

TIEMPO: 2 has.

INICIO:

- se saludara al grupo, se les dice que saldrán a jugar una dinámica de nombre "Popeye el marino soy".
- formar dos equipos para elaboración de piñatas donde además se implementará el respeto al pedir algún material.
- Se recuperan saberes previos

DESARROLLO:

- Se le entregará a cada equipo el siguiente material bule de cascara, tijeras, papel crepe, cúter, resistol, hilo y al final un mecate
- Se decora el bule de cáscara alrededor con capas de papel crepé
- Se recorta la cartulina a la figura deseada que se quiera realizar para las piñatas.

- Recortar en tiras el papel crepe y se le hace un dobles en la punta de las tiras.
- Sobre la cartulina con Resistol y las tiras recortadas y enchinadas se va cubriendo alrededor de la cartulina abarcando en todo el contorno de la piñata
- Las tiras pueden ser del color deseado para cada equipo
- -Después ya elaboradas se le ponen dulces y los niños escriben en un papelito uno de los siete pecados capitales o un deseo
- Al final de la elaboración se presentan al grupo y se quiebran las piñatas realizan preguntas acerca del trabajo en equipo

CIERRE:

Se cuestiona a los alumnos de la actividad realizada, ¿cómo se sintieron al realizar sus actividades en equipo?, ¿todos participaron de manera respetuosa? ¿La forma de pedir los materiales a sus compañeros fue adecuada? ¿Cómo se sintieron en el momento de estar realizando su actividad como equipo tuvieron alguna dificultad, como lo solucionaron?

Criterios de evaluación:

- Mostró actitud participativa
- Participación en equipo
- apoyo con sus compañeros
- Se integró a las actividades

INFORME DE LA ESTRATEGIA

Fecha de la aplicación: 22 de abril de 2015

Para dar inicio con la actividad se les dio la bienvenida y se saludó, a los alumnos posteriormente se invitó al patio a los niños a jugar la dinámica Popeye el marino soy, para formar equipos que consiste en que los alumnos en forma de círculo dando vueltas van cantando la canción "Popeye el marino soy navegando por la mar yo voy moviendo las petacas comiendo espinacas y el barco se hunde con" y al final se dice la cantidad que se dese agrupar, luego de cinco versiones los equipos quedan de la siguiente manera uno de tres y otro de cuatro integrantes.

Ver anexo14.

Al terminar la dinámica se les hicieron algunas preguntas como las siguientes: ¿Cómo festejan un cumpleaños? Dijeron con muchas piñatas pastel y muchos niños ¿Qué hacen? Dijeron que cantan las mañanitas al cumpleaños lo felicitan y le dan un abrazo le dan un abrazo ¿Que son las piñatas?, son las que tiene dulces y están adornadas ¿les gustaría hacer una piñata?, los niños contestaron si bien emocionados pero que le vamos a poner y se les dice que no se preocupen que eso era lo de menos la idea era realizarla y que salga bien pero se realizaron de forma ordenada al pedir las cosas implementando el respeto al pedir algún material.

Se entrega el material a cada equipo bulo de mata, tijeras, papel crepe, resistol, cartulina, hilo y un cúter y reglas para iniciar con la elaboración de la piñata, el equipo número uno decide realizar una vela, el equipo dos una estrella con siete picos, inician primeramente agujerando el bulo de cascara. Después envuelven las piñatas con cartulina pegándolos con resistol todos los alumnos se muestran felices y contentos, la alumna Elia dice al alumno Mario por favor pásame la cartulina se la da y empiezan a envolverla con cartulina envuelven al bulo dan forma cilíndrica.

Al igual el equipo dos realizan siete conos que posteriormente los pegan sobre el bule de cascara, implementan la palabra por favor gracias para pedir algún material comenta el alumno Iván se oye rara pidiendo las cosa Elia pero así se dijo al principio que se piden las cosas.

Enseguida se les apoya doblando el papel crepe para cortarlos dándoles una muestra de cómo lo realizaran, Posteriormente recortan en tiras el papel crepe utilizando diferentes colores para el caso de la piñata de siete picos y de un solo color para la piñata de la vela, después las enchinan apoyándose de la regla para realizarlo.

Teniendo las tiras necesarias y enchinadas por supuesto empiezan a pegarlos sobre las piñatas, se observaba la participación de todos los compañeros al decorar la piñata, todos eran de un mismo color y fue de color amarillo, para el equipo dos fueron de diferentes colores como son color rosa, verde, rojo, azul. Amarillo y se repitió en algunos colores picos poniéndole tiras a la punta de los picos terminada la elaboración de las piñatas pasan al frente a mostrarlas.

Enseguida se le colocan los dulces dentro de las dos piñatas y se les da una pequeña reseña de las piñatas y su significado, algunos alumnos no sabían cuál era el porqué de los siete pecados capitales tales como la avaricia, lujuria envidia, gula, pereza, ira y soberbia.

A siete alumnos se les dice que escriba en una tarjetita de cartulina uno de los siete pecados capitales y lo coloque dentro de la piñata de siete picos par que al momento de que se quiebre la piñata se destruyan los pecados.

Luego se invita a los alumnos a salir al patio a quebrar las piñatas, todos emocionados con de alegría se colca la cuerda donde se sujetan las piñatas el alumno

A Cristian se le amarra un paño y se le da un palo, todos los alumnos empiezan a cantar dale, dale, dale, no pierdas el tino porque si la pierdes, pierdes el camino,

después de haber pasado dos niños quebran la piñata de la vela, la segunda piñata la de los siete picos y la rompe la alumna Glenda, caen los dulces y con ello se destruyen los siete pecados capitales, algunos niños dicen esto yo lo escribí emocionado todos los alumnos juntan sus dulces con mucha alegría. **Ver anexo 15.**

Las dificultades fueron que el resistol no pegaba bien, de la misma manera la piñata de los siete picos fue la de más difíciles, porque a la hora de pegar los picos se despegaban, se le tuvo que sostener por un momento para que se pegara.

Sentimientos actitudes de los niños; los alumnos se mostraron muy felices en todo momento al realizar la actividad, todo el tiempo se apoyaron para terminar más rápido, incluso el equipo uno ayuda al equipo dos para terminar más rápido

Estoy consciente que no se logró el cien por ciento el propósito, pero si la participación de los alumnos, como equipo de trabajo todos se apoyaron, mostraron buena actitud en el momento de elaborar sus piñatas, se logró un buen comportamiento por parte de los integrantes de cada equipo y de manera respetuosa todos trabajaron como equipo

Me sentí contento porque se mostró esa alegría de los alumnos y al ser contagiado por toda el aula, al ver que todos participaban, los apoyamos porque esa era la idea del trabajo donde todos aportan y colaboran.

Tabla de evaluación

R= REGULAR B=BIEN MB=MUY BIEN E=EXCELENTE

Nombre del alumno	mostró actitud participativa	Organización como equipo	apoyó a sus compañeros	se integró a las actividades
Cristian Genel Domínguez	MB	E	B	MB
Elia Felimona Genel Mora	E	MB	MB	E
Erika Genel Espíritu	B	B	MB	MB
Glenda Nemesio Sánchez	MB	E	MB	MB
Iván Genel Mora	B	MB	R	B
Mario Genel Domínguez	B	B	B	MB
Noel Genel Mora	MB	B	B	B

ESTRATEGIA No. 3 Cuadros mágicos

Propósito: que mediante el juego y la interacción y apoyo los niños ejercitan el cálculo mental y escrito, mediante la actividad colectiva con sus compañeros es más fácil y rápido encontrar los resultados mediante la interacción con sus semejantes para que lo practiquen en diferentes actividades.

MATERIAL:

- Un cuadro de cartoncillo o cartulina de 18 centímetros de lado dividido en nueve casillas iguales,
- Un juego de tarjetas cuadradas del 0 al 9, de 4 centímetros de lado hechas de cartoncillo o cartulina para cada equipo. Cada tarjeta tiene un número del 0 al 9.
- Una bolsa de plástico para guardar el material para cada equipo.
- Tijeras
- Reglas
- marcadores

TIEMPO: 30 minutos

INICIO: se inicia con una dinámica de nombre “la papa caliente” para formar equipos de dos niños, se les comenta que resolverán la actividad de cuadros mágicos y como equipo buscarán los resultados que sumen 12 ya sea horizontal o vertical en la segunda versión que sumen 15 de la misma manera.

DESARROLLO:

- Se organiza el grupo en equipos de dos niños.
- cada equipo elabora un cuadro de nueve casillas y las tarjetas con números del 0 al 9.
- Se pide a todos los equipos que tomen las tarjetas del 0 al 9

- Se dice a todos los equipos que coloquen la tarjeta 4 en la casilla central, la tarjeta 5 en la casilla de la esquina superior derecha, y la tarjeta 1 en la casilla de la esquina inferior derecha.
- Todos los equipos tratan de colocar las demás tarjetas para que al sumar tres números en línea horizontal, vertical o diagonal, el resultado siempre sea 12
- .Cuando se vea que la mayoría de los equipos ya completaron el cuadro, se pide a todos los alumnos que suspendan la búsqueda.
- Los equipos que encontraron una solución pasan al pizarrón a mostrarla. Entre todos revisan que las ocho sumas de tres números en línea sean iguales a 12
- En una segunda versión colocan la tarjeta 5 en la casilla central, la tarjeta 6 en la esquina superior derecha, y la tarjeta 2 en la casilla de la esquina inferior derecha.

CIERRE: a cada equipo se pregunta ¿cómo le hicieron para sacar el resultado, en la primera versión y en la segunda? ¿Cómo fue la participación en equipo? ¿Tuvieron dificultades como lo resolvieron? ¿Si volvieran a realizar la actividad como les gustaría?

CRITERIOS:

- utilizó el cálculo mental
- Participó en equipo,
- Mostro interés en la actividad,
- Apoyó a sus compañeros

INFORME DE LA ESTRATEGIA

Fecha de la aplicación: 27 de abril de 2015

Para dar inicio se invitó a los alumnos a realizar una dinámica de nombre “la papa caliente” la cual consiste en formar un círculo con sus sillas para formar equipos de dos integrantes, se colocan las sillas dentro del salón donde previamente habían realizado el objeto redondo para la dinámica, se les explica la dinámica para que se lo pasen de uno en uno en lo que el dirigente de la dinámica voltea a otro lado, sin ver a los participantes se dirá la “papa se quema” repitiendo varias veces hasta que deje de decir, el alumno que se quede con la bola pierde y se va saliendo de tal manera que como van saliendo van formando equipo de dos integrantes. **Ver anexo 16.**

Quedando dos equipos de dos y uno de tres eso porque son siete alumnos. Después les comento realizaremos la actividad pero para ello necesitamos realizar cuadros de 18 centímetros y tarjetas del cero al 9 de cuatro centímetros, a los tres equipos se les entrega cartulina y regla para su elaboración, todos los equipos inician con la actividad previamente se les mostró en el pintarrón la cantidad de cuadros que debían tener los cuadros, así como sus medidas y las tarjetas con números que debían llevar.

Trabajando los equipos midiendo los cuadros, recortando los tarjetas de 4 centímetros, en los tres equipos me pidieron la intervención sobre todo en las medidas se les apoyo para realizar bien la actividad, donde más se estaban tardado eran en las medidas de las nueve tarjetas pero al final usaron las mismas medidas y una más para integrar al cero, el equipo uno termino primero en la actividad indicada, seguido del equipo dos y por el ultimo el equipo tres. **Ver anexo 17.**

Terminado el cuadro de nueve casillas y las tarjetas del cero al nueve, se les indico que así como están por equipos realizando sus actividades pongan el cuadro de nueve casillas, en la mesa coloquen la tarjeta número 4 en la casilla

central, en ese momento todos los equipos ponen enseguida la tarjeta número 5 en la casilla de la esquina superior derecha y la tarjeta 1 en la casilla de la esquina inferior derecha, todos los colocan en esas posiciones y se les indica que traten de colocar los demás tarjetas para que al sumar tres números en línea horizontal y vertical o diagonal el resultado siempre sea 12.

Todos inician con el cálculo mental sumando otros, contando con sus dedos colocan tarjetas, suman también con los dedos y quitan tarjetas y las vuelven a poner, algunos les da la suma horizontal pero no la vertical, otros les da la diagonal pero no la vertical, se muestran muy atentos los de equipos, unos me dicen solo nos da de un lado, se les dice hay que sumar sino les da hay que poner otra, siguen intentándole así sucesivamente el tiempo pasa y cada vez mejoraban su cálculo y se decían esto va aquí mostraron actitud positiva, participando a cada rato veían a los demás equipos.

En eso el equipo uno dicen ya lo tenemos, se les da la indicación a los demás equipos paren y todos paran, los supuestos ganadores pasan y dan a conocer la suma, pero no dieron de manera diagonal y se les dice vuelvan a intentarlo porque los resultados del equipo les falta de manera diagonal.

Luego de unos minutos más el equipo número uno dice ya lo tenemos, unos dicen a ver muéstrenlo, se paran y los demás equipos empiezan a sumar horizontalmente el cuadro, mostrado diagonal y vertical dando como resultado doce por los tres lados los del equipo ven que si lo hicimos bien.

Otros comentaban que les faltaban su actividad, después se les comento que se realizaría una segunda versión con los mismos alumnos y los mismos equipos, sólo que ahora la tarjeta número 5 la colocan en el centro de la casilla y la tarjeta número 6 en la parte esquina superior derecha y el número dos en la casilla de la esquina inferior derecha en el centro.

Los alumnos dijeron que además esta divertido, los del equipo tres dijeron ahora si les vamos aganar nuevamente, inician con la actividad, todos participando como

equipo con más seguridad utilizan el cálculo mental, otros apoyados de sus dedos para contar se tardan un poco más, a todos los equipos solicitan ayuda y se les apoya así pasan y se observan entretenidos poniendo, quitando tarjetas, de igual forma algunos equipos les daban resultados de manera diagonal pero no horizontal mostrándose preocupados por el resultado.

El eso el equipo dos conformado por Glenda y Erika dicen ya lo tenemos se les dice a los demás equipos que paren, el equipo ganador antes mencionado pasa muestra sus resultados, los demás equipos cuentan y sí el resultado es correcto, se les brindan aplausos y dicen que ellos estaban contentos porque sacaron bien los resultados.

Las dificultades fueron en la última versión que no podían encontrar el resultado y se empezaban a desesperaban pero se les dio algunas pistas para que lograran obtener el resultado.

Los alumnos sí lograron sacar los resultados de las dos versiones, utilizaron el cálculo mental se apoyaron en todo momento, la actitud se mantuvo aunque en ratos se desesperaban, todo el tiempo realizaron las actividades, decían que era divertido, solo era cuestión de que dieran los resultados en diferentes lados, algunos decían que ya la tenían pero al momento de sumar los resultados y mostrarlo frente al grupo no daban pero la alegría que se dio cuando uno de los equipo saco el primer resultado.

Debo mencionar que me sentí contento cuando los primeros alumnos sacaron el resultado entonces se les dio un aplauso con esto cedió pase de que si se podía para la segunda versión.

TABLA DE EVALUACIÓN

R= REGULAR B=BIEN MB=MUY BIEN E=EXCELENTE

NOMBRE DEL ALUMNO	Utilizó el cálculo mental	participó en equipo	mostró interés en la actividad	Apoyó a su compañero
Cristian Genel Domínguez	B	MB	B	MB
Elia Felimona Genel Mora	MB	MB	MB	E
Erika Genel Espíritu	B	R	B	B
Glenda Nemesio Sánchez	MB	B	E	MB
Iván Genel Mora	B	MB	MB	MB
Mario Genel Domínguez	B	MB	B	MB
Noel Genel Mora	MB	MB	E	MB

ESTRATEGIA No 4. Elaborando panes

PROPÓSITO: que los alumnos observen y se den cuenta que mediante las actividades como elaboración de panes se trabaja con la ayuda de las demás

personas se es más fácil el trabajo más rápido y de la misma forma puedan aplicarla en su vida cotidiana para mejorar esta ámbito que se agregan son indispensables en este proceso y si uno falta ya no sale bien de tal manera que Trabajo en equipo “es el *esfuerzo que realiza un micro grupo para alcanzar los objetivos propuestos. El equipo e una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, es idónea para alcanzar objetivos inmediatos*” ³⁰ de la misma manera se logra más la interacción de todos las participantes donde todos colaboran con un fin común

MATERIALES:

- harina
- levadura
- agua
- azúcar
- aceite
- canela
- las láminas donde se colocara el pan
- una mesa
- la persona que estará a cargo de la elaboración de panes
- sartén
- horno para cocinar el pan

TIEMPO: 3 hrs.

INICIO: se les invita a los niños que se trasladaran a la casa de doña Audelma se les da las indicaciones de que al llegar todos saludaríamos, y que observaran para ver y apoyar a la señora para que vayan haciendo sus apuntes en sus libretas sobre la elaboración de los panes.

DESARROLLO:

³⁰ Op Cit. Pág. 690

- se amasa la harina y se le agrega agua y una cantidad de aceite azúcar, canela, y se calienta el horno con leña
- después que se amasa se colocan en forma de bolitas en láminas de fierro y se deja reposar unos minutos
- luego de unos minutos cuando ya se inflan o sea hacen gorditos se apachurran con las manos
- después vuelven a su tamaño y cuando estén listos se desbraza el horno y se colocan los panes dentro del hasta que se cocinen bien
- los alumnos ayudan a la señora
- realizan una descripción de cómo se elabora el pan
- realizan algunos problemas de división suma y resta tomando en cuenta la cantidad de panes
- al final se reparten los panes en partes iguales

CIERRE: a manera de cierre se les comenta se les pregunta a los alumnos ¿que observaron de la elaboración del pan? ¿Es importante y más rápido si se cuenta con la colaboración de todos? ¿Si en el proceso del pan falta un ingrediente saldría bien el pan? ¿De igual manera si en un grupo una persona no se integra bien que pasaría?

CRITERIOS A EVALUAR:

- Observación
- Trabajo colaborativo
- Registró el proceso de la elaboración
- Mostró interés

INFORME DE LA ESTRATEGIA

Fecha de la aplicación: 29 de abril

Como inicio de actividad primeramente se les dio la bienvenida en la escuela y se les dieron las indicaciones de que saldríamos a la casa de doña Audelma a ver y

apoyar en la elaboración de panes, con anterioridad había pedido permiso a la señora para elaborar panes con una respuesta positiva, se dieron las indicaciones de que en forma ordenada y organizada implementando el respeto en la participación, fueran tomando nota en sus cuadernos, los ingredientes que lleva así como las cantidades y apoyar a la señora en la elaboración de panes.

Salimos de la escuela rumbo a la casa todos contentos, llegamos saludamos a las personas de la casa, luego nos dirigimos al horno, bajamos todo los ingredientes que eran cuatro kilos de harina, tres levaduras aceite, agua, azúcar y el sartén, los pusimos en una mesa, ahí se encontraba doña Irma, todos la saludamos, a lo que se mostró con alegría al igual los alumnos y dice a los niños, ¿vienen listos para hacer el pan? si dijeron sí. **Ver a nexo 18.**

Enseguida se le prendió fuego al horno, se limpiaron las carteras donde se colocaría, en eso les dice a los alumnos ¿cuántas carteras hay? unos dicen diecinueve, otros veintiuno, señala, cuenten bien y todos cuentan y si efectivamente eran veintiuno.

Después todos los alumnos acarrear las carteras hacia la cocina, en ese momento en la cocina empieza la señora con la elaboración, todos los alumnos están presentes anotado como se había quedado antes, lo que se le pone y que se agrega empieza la señora doña Irma en un sartén, pone los cuatro kilos de harina, le agrega agua, aceite, levadura y empieza amasarla, todos los alumnos realizan sus anotaciones en sus libretas, luego dice doña Irma a los alumnos, niños fíjense tal vez van a ser panaderos más allá, a lo que a algunos alumnos les da risa, otros solo quedan atentos en los sobres de levadura.

Luego de unos veinte minutos de estar amasando la harina dice doña Irma a uno de los alumnos de nombre Mario, pásame el cuchillo para calarlo, si ya está bueno pueden traer las carteras para poner los panes todos traen las carteras hacia la mesa.

Enseguida se ponen dentro del cuarto para que no les de aire porque luego no se inflan, con los panes las carteras se llevan al cuarto, luego de terminar de acarrear los panes al cuarto se les dice cuenten cuantos panes hay en total, unos dicen que cuarenta, otros que cuarenta y dos, ella les dice, vuelvan a contar y dicen ya seguros cuarenta y dos y si efectivamente eran cuarenta y dos.

Se dejó aproximadamente treinta minutos para que se inflaran los panes, pasando el tiempo se apachurran los panes para sacarles el aire, en ese momento el horno se le dejó de poner leña para después de pasar otros veinte minutos en lo que se volvieron a inflar los panes, doña Irma mezcla harina con los ingredientes para hacer panes azucarados, la alumna Elia le ayuda a colocar a los panes la capa azucarada para quince panes azucarados.

Después se desbraza el horno con agua, ya apagadas el alumno Cristian las retira con el desbrazador, para después con una escoba de guiñar hecha en la comunidad se limpia dentro del horno para sacar todas las cenizas y se deja un momento para que se enfrié un poco, se pone dentro del horno un papel para saber qué tan caliente está, si no se quema el papel está bien, y sí al colocar el papel dentro del horno no se quema y dice doña Irma ya está bueno, por supuesto los panes ya listos también.

Coloca doña Irma una cartera dentro del horno se cocina bien el pan, después la señora dice a los alumnos niños denme cuatro carteras para meterlas al horno, luego las coloca dentro del horno y se cocinan bien, los alumnos estuvieron participando, algunos llevando las carteras al horno y otros poniéndolos sobre una barda de la casa, los alumnos muy contentos y con ganas de comer se comen cinco

De los cuarenta y dos y cinco que se comieron, se les pregunta ¿cuántos quedaron? unos decían que treinta y siete, otros treinta y ocho, si realmente quedaron treinta y ocho, ¿cuántos nos toca incluyéndome y también a doña Irma entre todos?

Para finalizar se les pregunta a los alumnos ¿que observaron de la elaboración del pan? Que se tiene que poner todos los ingredientes para que salga bien ¿Es importante la colaboración de todos? Sí porque en lo que unos es más rápido ¿Si en el proceso del pan falta un ingrediente saldría bien el pan? No porque a lo mejor no se inflaran salieran duros o desabridos ¿De igual manera si en un grupo una persona no se integra bien que pasa? Se complica más el trabajo y es más tardado.

Se logró la colaboración de todos los alumnos, se mostraron participativos y realizaron sus anotaciones, también preguntaron lo que no sabían los alumnos, se mostraron contentos con ansias de probar el pan, de las ganas que traían se comieron cinco panes, no se logró el cien por ciento del propósito pero sí la participación de todos.

Esta estrategia nos gustó mucho sobre todo porque participaron los padres de familia y los alumnos, de la misma manera participación e hicieron sus anotaciones, preguntaron y al final se les dio en partes iguales los panes para que se lo llevaran a sus casas.

TABLA DE EVALUACIÓN

R= REGULAR B=BIEN MB=MUY BIEN E=EXCELENTE

NOMBRE DEL ALUMNO	OBSERVCIÓN	TRABAJO COLABORATIVO	REGISTRÓ EL PROCESO DE LA ELABORACIÓN	MOSTRÓ INTERÉS
Cristian Genel Domínguez	MB	MB	B	B
Elia Felimona Genel Mora	MB	E	MB	MB
Erika Genel Espíritu	B	MB	B	B
Glenda Nemesio Sánchez	MB	B	MB	MB
Iván Genel Mora	MB	B	MB	B
Mario Genel Domínguez	B	MB	B	B
Noel Genel Mora	MB	B	MB	MB

ESTRATEGIA No. 5 El boliche

PROPOSITOS: que mediante el juego de esta actividad practiquen los números en náhuatl, la suma y resta para su uso cotidiano en las matemáticas mediante actividades en equipo para lograr y mejorar el aprendizaje de los alumnos.

TIEMPO: 30 minutos

MATERIALES:

- Botellas de plástico (de refresco o de jugo), Una bola grande de unicel o plástico ligero, Etiquetas gises, Semillas de guamúchil, Semillas de frijol.

ATIVIDAD DE INICIO: se invita a realizar a los alumnos una dinámica de nombre tenedores, cucharas y cuchillos” para formar dos equipos que consiste en que todos se paran cuando se dice cuchillos se sientan cuando se dice cucharas se cambian de lugar cuando digan tenedores conforme pierdan se van formando los equipos después se les indica que jugaran al boliche, con la intención de practicar los números en náhuatl.

DESARROLLO:

- Prepara con anticipación las **botellas**, pegándoles etiquetas con cantidades tomando en cuenta el nombre en náhuatl y numero, según el grado de dificultad que se dese dar la actividad; por ejemplo, puede que todas las botellas sumen 100 o 50 punto, u otro número cerrado.
- Con los gises, se traza en el piso **dos líneas** paralelas separadas por un metro, de tres metros de longitud, al final de las líneas coloca las botellas.
- Los dos equipos se colocan al otro extremo de las líneas y desde ahí por turnos **lanzan** la bola de unicel para derribar las botellas. Una vez lanzada,

cada niño debe sumar cuantos puntos hizo y mencionarlos tanto en náhuatl como español.

- Teniendo el total que suman todas las botellas, el niño podrá decir también cuantos **puntos** quedaron sin derribar, y luego colocara las botellas para que el siguiente compañero realice la actividad.

- Al final se suman los puntos y se mencionan los puntajes tanto en náhuatl y español y gana el equipo que tiene más puntos.

CIERRE: a manera de cierre los alumnos deben de contar el total de los puntos junto con el equipo y decirlo en náhuatl como en español a la vez restan la cantidad que les falta para llegar a cincuenta

CRITERIOS

- Participación con sus compañeros

- Se organizó con sus compañeros

- Qué actitud mostró durante la actividad

- Logró pronunciar los números en náhuatl

INFORME DE LA ESTRATEGIA

Fecha de estrategia: 4 de mayo de 2015

Para esta actividad se invitó a un niño de la comunidad de nombre Alberto para completar los equipos, se invita a salir al patio para jugar la dinámica de cuchillos tenedores y cucharas con la intención de formar dos equipos que consiste en que todos se paran cuando se dice cuchillos se sientan cuando se dice cucharas se cambian de lugar cuando digan tenedores conforme pierdan se van formando los equipos. **Ver anexo 19.**

Los equipos quedan de la siguiente manera: equipo número uno conformado por los alumnos Glenda, Cristian, Erika, y Noel, el equipo número dos por Mario, Elia, Alberto, Iván, para después iniciar con la actividad, se invita a realizar la actividad, en el patio se trazó con cal dos líneas paralelas separadas por un metro y de tres metros de longitud, al final de las dos líneas se colocaron las seis botellas de plástico con etiquetas con nombres en náhuatl y el número, Los números fueron: diez, quince, cinco, nueve, cuatro y siete que al sumar dan un total de cincuenta

Previamente el material se elaboró antes de aplicar la actividad utilizando botellas de plástico, colocándoles etiquetas a los seis plásticos nombres de algunos números en náhuatl que normalmente se tiran a la basura, una bola de unicel cubierta de semillas de guamúchil conocido también como pinzan y frijol, esto para que aumentara un poco su peso, se le da una pequeña introducción de la actividad a realizarse, donde se le habla un poco acerca del reciclaje

Los alumnos por equipo se colocan al otro extremo de las líneas para desde ahí darles las indicaciones, ya que por turnos lanzaran la bola de unicel para derribar las botellas y una vez lanzada, cada niño debe sumar cuantos puntos hizo, pero para ello primeramente leerá los números en náhuatl y después los dirá en español.

Se les dice que se pongan de acuerdo, para ver quién de los dos equipos empieza, deciden que primero empiece el equipo número uno con la alumna Glenda, lanza la bola y derriba una botella de etiqueta número cuatro, se acerca y primeramente lo lee en náhuatl y después en español y anota su puntaje, después le toca el turno a uno del equipo dos de nombre Mario, quien no derriba nada, la bola pasa por otro lado sus y compañeros dicen nos van a ganar en el puntaje.

Al término del juego cada uno de los equipos sumaron sus puntajes y restaron cuantos puntos les faltaban para cincuenta, el equipo número uno sumo un total de veinte puntos y dijeron que les faltaba treinta puntos para cincuenta, los del equipo dos sumaron un total de cuarenta puntos y les faltó diez para cincuenta.

En una segunda versión el equipo uno sacó un total de cuarenta puntos y les faltaron diez para cincuenta, el equipo dos con un total de treinta y cinco, les faltaron quince para cincuenta, en una tercera versión el equipo uno con un total de cuarenta y tres les faltaron siete para cincuenta, el equipo dos con un puntaje de treinta y nueve, les faltaron once para cincuenta, en todos los tiros los alumnos anotaban la cantidad de puntos y repetían en náhuatl los números derribados y lo anotaban en sus cuadernos. **Ver anexo 20.**

Verificaba bien los puntajes de cada equipo aunque se tardaban un poco más porque algunos escriben más rápido que otros, pero igual se les dio esa libertad, los números en náhuatl a los niños les gusta estudiarlos y nombrarlos, al final de la actividad a manera de cierre se les dijo como se dice los seis números de la actividad diez, quince, cinco, nueve, siete y cuatro contestaron en náhuatl la mayoría aceptó algunos.

Luego todos juntos se dijeron en náhuatl los números del uno al cincuenta, de la misma manera se realizó la dinámica de “el gallo canto a la una, pensando que madrugaba del uno al diez en náhuatl y se regresaba cantando hasta el uno, en forma de canto todos cantaron, algunos se apoyaron de los números en náhuatl, otros ya se lo sabían, lo que más se les dificultó es a la inversa, mencionarlos del diez hacia atrás, luego se les preguntó ¿Qué les pareció los números en náhuatl? Dijeron que algunos números ya se lo sabían cómo se pronuncian, otros dijeron que no se lo sabían pero que les gusta aprender más de estos números en náhuatl.

Las dificultades de esta actividad fue que algunos alumnos al principio no podían mencionar los nombres de los números en náhuatl y de la misma manera confundían algunos al contarlos, otra dificultad fue que se estorban para tirar, y a cada rato se decían abran cancha para tirar. Se logró la participación de los alumnos así como la diversión tirar y derribar las botellas de cada equipo ya que a este nivel a los alumnos les agrada el juego y se nota la interacción con sus

compañeros, todos contentos al momento de que les tocaba el turno y se echaban porras.

Esta actividad fue muy interesante sobre todo porque se está rescatando la lengua que se ha ido descuidando, nos pareció divertido al igual que para los alumnos, se veía la alegría cuando lograban derribar más de una botella.

TABLA DE EVALUACIÓN

R= REGULAR B=BIEN MB=MUY BIEN E=EXCELENTE

nombre del alumno	Participación con sus compañeros	Se organizó con sus compañeros	Qué actitud mostró durante la actividad	Logró pronunciar los números en náhuatl
Cristian Genel Domínguez	MB	B	B	B
Elia Felimona Genel Mora	MB	B	B	B
Erika Genel espíritu	B	MB	B	R
Glenda Nemesio Sánchez	MB	MB	MB	B
Iván Genel Mora	MB	B	MB	B
Mario Genel Domínguez	B	B	MB	B
Noel Genel Mora	MB	MB	B	B

EVALUACIÓN

Para desarrollar este proceso de investigación se tuvo que accionar sobre todo en las estrategias para su aplicación ya que se debe tomar en cuenta la importante labor docente con los alumnos así como la práctica indispensable en este medio indígena, en este ámbito se reconoce las diferentes formas de aprender de cada niño así y forma de ver las cosas.

La evaluación es una actividad que se ha desarrollado en distintas culturas desde hace miles de años; específicamente en el contexto educativo la encontramos en la denominada época antigua, cuya característica fue la utilización de procedimientos instructivos basados en referentes que tenían la intención de evaluar la capacidad de las personas.

La evaluación no es tarea exclusiva de quien desempeña el papel particular, ni debe ser un instrumento para dominar o ejercer el poder sobre otros, sino un instrumento para tenerlo sobre nosotros y mejorar lo que desarrollamos dentro de nuestros salones.³¹

Se conoce a la primera evaluación como evaluación inicial o anticipada también conocida como diagnóstica, es aquella que el docente frente a grupo realiza al iniciar el periodo escolar, y es con la finalidad de conocer el grado de conocimientos que trae cada niño para realizar planificaciones acordes que potencien sus conocimientos.

La evaluación formativa consiste en valorar los aciertos y errores de los niños en el desarrollo de las actividades, esta evaluación se realiza con el registro de rubricas o cuaderno de notas de los avances de los niños esta evaluación se da de manera cualitativa, valorando un cierto avance en sus conocimientos. En esta evaluación se sigue paso a paso las actividades que desarrollan los niños con el

³¹ PIMIENTA, Prieto Julio Herminio. Evaluación de los aprendizajes. México, D.F.2008. Pág. 29

fin de mejorar o redirigir el rumbo de las actividades que está realizando el niño en su aprendizaje

La evaluación sumativa se implementa con la finalidad de tener en cuenta las participaciones, trabajos, tareas, asistencias y portafolio de trabajos que los alumnos van haciendo y que al final del bimestre cuentan para la asignación de una evaluación sumativa y final.

Se realizó una evaluación a los alumnos basada en la observación en las estrategias que se aplicaron por lo que la evaluación nos dice Casanova:

“la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.”³²

La evaluación no debe ser considerada como una forma de etiquetar a los alumnos para ver quién sabe más y quien sabe menos, sino para ver los avances y dificultades que presentan en cada uno de ellos para ver los resultados de este trabajo se realizó para ver los logros y a la vez las dificultades que se presentaron en los alumnos. Retomando el plan de programas del 2011, la evaluación es: *“El proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”³³*

Las evaluaciones que se llevaron fueron de manera permanente y continua monitoreando en las diferentes momentos de las actividades que se realizaron ya que al evaluar se consideró muchos aspectos como las habilidades actitudes comportamientos se observa y se emiten juicios de valor siempre y cuando sean

³² CASANOVA, María Antonia. En Matemáticas y Educación Indígena III Antología Básica SEP/ UPN LEPEMI' 90, México 2010 Pág. 36-37.

³³ RIEB. Plan de estudios 2011, Educación Básica. Pág. 35.

constructivos y mejoras para los alumnos puesto que se observa el grado de aprendizaje de los alumnos y a la vez en lo que les falta por aprender.

Existen diferentes formas de evaluar por lo que se requiere de mucha atención al momento de la evaluación, por lo que hay muchas formas de evaluar pero en el caso de los docentes se manejan tres tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa.

REFLEXIONES FINALES

La colaboración en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado.

Este trabajo se realizó con alumnos de tercer grado de primaria CONAFE, fue con la intención de que se apropiaran y practiquen el trabajo colaborativo con actividades vivenciadas, para mejorar este aspecto encaminado a lo social.

Las actividades resultaron productivas para los alumnos mediante las estrategias que se trabajaron, para la realización de estas actividades fue de mucha importancia conocer el lugar que rodea el alumno, ya que mediante el trabajo colaborativo el alumno observa los comportamientos y se da cuenta de la importancia de ello, porque siempre se está interactuando con sus semejantes docentes, compañeros, familia y esto lo lleva a mejorar en diferentes ámbitos tanto en lo educativo como en lo social.

Las acciones realizadas en la comunidad con los alumnos fueron favorables para el trabajo colaborativo por lo que los alumnos observan lo que se hace y se relacionan en este aspecto que no es ajeno a lo que se vive, por lo que los docentes deben de aprovechar todo lo que el contexto brinda para lograr que la práctica pedagógica sea mejor, involucrando a padres de familia, comunidad para el desarrollo del trabajo colaborativo.

En la escuela se requiere dejar trabajar colaborativamente ya que facilita el trabajo en cualquier ámbito e involucra más y permite compartir la cultura étnica para mejorar la construcción de los aprendizajes de los niños y personas, sobre todo en el medio indígena ya que muchas veces se practican sin darse cuenta de los grandes aportes que se pueden dar en lo educativo.

De la misma manera estamos conscientes de que tal vez no se logró totalmente el propósito ya que los aprendizajes de los alumnos se van construyendo de manera paulatina, pero todos tenemos la capacidad de aprender cada día con los alumnos, así como la de buscar alternativas de solución con base en el trabajo colaborativo para mejorar y solucionar las diferentes situaciones problemáticas que se presentan en el ámbito escolar.

Como docente sugerimos se trabaje colaborativamente en el aula con los alumnos, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, considerando que el docente aprende también de los alumnos, porque aprende las diferentes formas de actuar y comportarse de los alumnos, elementos que retoma en los procesos de planeación de las actividades docentes.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa y Marcos Daniel. En metodología de la investigación IV, Antología Básica. SEP/UPN LEPEPMI' 90, México 2000.

ASTORGA, A. y Bart Van Bijl. En Metodología de la investigación IV, Antología Básica SEP/UPN LEPEMI' 90 México 2000

ATKINSON Paul y Hamersley M. En Metodología de la investigación II, Antología básica, SEP/UPN LEPEMI' 90, México 2000

ATPS. Asesoría Técnica Pedagógica, Cuaderno de apoyo didáctico, ed., Santillana, México.1995.

BONFIL Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Edición DE BOLSILLO. México 2009

CASANOVA, María Antonia. En Matemáticas y Educación Indígena III Antología Básica SEP/ UPN LEPEMI' 90, México 2010

C. MONEREO. En El campo de lo social y educación indígena II, Antología Básica. SEP/ UPN LEPEMI' 90, México 2010

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Primera Edición, 1995. México D.F.

ED. MORATA: En Metodología de La investigación II, Antología Básica SEP/UPN LEPEMI' 90, México 2010.

ENCICLOPEDIA. Ciencias de la Educación, psicología y pedagogía. S/A.

GOMEZ, Bastar Sergio. Metodología de la investigación I, edición primera, Estado de México 2012.

KEMMIS S. y McTaggart R. 1998. "Determinación de un tema", en; como planificar la investigación-acción.

Maldonado Pérez Marisabel, 2007, "el trabajo colaborativo en el aula universitaria" Laurus, Venezuela.

Mckernan James,1920. Investigación-acción, Ediciones Morata, Madrid, tercera edición.

PICO, María Laura, Trabajos colaborativos: serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1 / María Laura Pico y Cecilia Rodríguez. - 1a ed. – Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2011.

PIMIENTA, Prieto Julio Herminio. Evaluación de los aprendizajes. México, D.F.2008.

Plan de estudio 2011, Educación básica México D. F

SANCHEZ, Puentes Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En metodología de la investigación III. Guía de trabajo UPN. México D.F. edición 2000

SLAVIN, 1992. Escuela y tolerancia, citado por Ma. José Días Aguado, en Organización de actividades para el aprendizaje, SEP/ UPN LEPEMI´ 90

UTTECH, Melanie. La interacción social mediante la colaboración y la cooperación. Grupo escolar. En antología básica. SEP/UPN, LEPEPMI´90. México 2010

VIGOTSKY, "el hombre y su teoría". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, PLAN 1990.

REFERENCIAS DIGITALES

<https://tecnologia-educativa>

ucr.wikispaces.com/QU%C3%89+ES+TRABAJO+COLABORATIVO extraído 11 de junio de 2015

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080826221440AAXEP7Z>

Extraído el 31/07/2013

Definición de contexto social - Qué es, Significado y Concepto

<http://definicion.de/contexto-social/#ixzz3QKJBq59o> Extraído el 30 de Enero de 2015.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky> Extraído el 30/Enero/2015.

http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm extraído el 24/01/2015

http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_entrevista_web.pdf Extraído el 30/01/2015.

<http://www.definicionabc.com/general/cuestionario.php#ixzz3QK5jT5GN>. Extraído el 30/01/2015.

Alicia Salinas Silvia, 2008, "software para trabajo colaborativo y biblioteca" Monte Grande.

ANEXOS

Anexo 1. Evaluación diagnóstica

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

DATOS DEL ALUMNO

FECHA DE APLICACIÓN 07/09/2014

Nombre: Ivan - Fencel - Morq Grado: 3^o grado

Nombre de la escuela: Chamaire Nombre de la comunidad: Chamaire

ESPAÑOL

1.-Lee la siguiente fábula.

El regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar en una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. Son mágicas y serán aún más mágicas si sabes usarlas. El conejito se moría de hambre, pero decidió no comer las ramitas pensando en darles buen fruto.

Al volver la casa, encontró una ovejita muy pobre que casi no podía caminar. Dame algo por favor, le dijo. El conejito no tenía nada a salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistían a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartir, así que saco una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brillo con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero la oveja la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato siego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, conto la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Al terminar, lleo su hermano pequeño, llorando de hambre, y le regalo la última ramita mágica.

En se momento apareció el mago, y dirigiéndose al conejito, le dijo:

-donde están las ramitas mágicas que te entregué ¿Qué es lo que has hecho con ellas?

- ¡Perdón! -Contesto-Las he regalado todas. No lo vuelvo hacer...

Pero el mago le corto diciendo - ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? Pues sal fuera y mira lo que has hecho

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales.

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y por la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

A partir del texto que acabas de leer, subraya la respuesta correcta

2.- ¿por qué el conejito no se comino las ramitas que le entrego el mago?

- a) porque se las dio a sus papas
- b) se las dio al mago
- c) porque se las dio a la oveja, al pato al gallo y a su hermano
- d) las guardo de recuerdo

3.- ¿qué significa la palabra generosidad?

- a) sacrificio en bien de otros
- b) característica de hombre y mujer
- c) el que tiene paciencia
- d) grupo de animales y plantas

4.- ¿que hizo el conejito con las ramita?

- a) Las entregó a los animales que las necesitaba
- b) Las conservó para él
- c) Decidió utilizarlas solamente con su familia
- d) se las regreso al mago

La siguiente oración dice:

Una mexicana que fruta vendía,

Ciruela, chabacano, melón de sandía

5.- ¿Qué parte de enunciado representan las palabras en negritas?

- a) Predicado
- b) Verbo
- c) Sujeto
- d) Sustantivo

6.- ¿Cuál es el sujeto del siguiente enunciado?

Vienen bajando un par de ojitos negros

- a) Vienen bajando
- b) Un par de ojitos negros
- c) Un par de ojitos
- d) Vienen bajando los ojito

MATEMÁTICAS

1.- Don pepe trabaja 8 horas diarias. ¿Cuántas horas trabaja en 5 días?

- a) 45
- b) 50
- c) 40
- d) 30

2.- Si en un tren caben 400 pasajeros y sólo se vendieron 276 boletos ¿Cuántos asientos quedaron vacíos?

- a) 200
- b) 150
- c) 300)
- d) 124

3.- en casa de Luisa han construido un horno en el que van a preparar pan para la fiesta del pueblo.

El encargado de la organización de la fiesta les pidió 200 piezas de pan para que todos coman.

4.- Si ya hornearon 150 piezas, ¿Cuántos panes les faltan para hornear? subraya la respuesta correcta.

- a) ~~1/2 del pedido~~ b) 1/3 del pedido c) 1/4 del pedido d) 1/5 del pedido

5.- Nombre del triángulo que tiene tres lados iguales y tres ángulos agudos

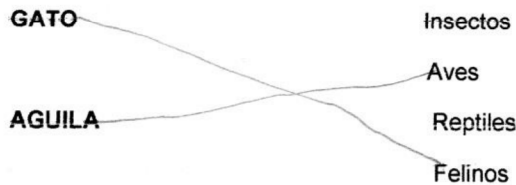
- a) Isósceles b) Equilátero c) Escaleno d) Acutángulo

CIENCIAS NATURALES

1.- Los alimentos se clasifican por grupos, ¿es un alimento de origen animal?

- a) Garbanzo b) cebada c) leche d) verdolaga

2.- Lee con atención y relaciona con una línea los animales que se encuentran en la columna del lado izquierdo con el grupo al que corresponde



3.- En la reproducción los animales y plantas se caracterizan, ¿Cómo se llaman los animales que nacen directamente de su madre?

- a) Vivíparos b) Herbívoros c) Ovíparos d) Criptógamas

4.- ¿Cuál es la principal fuente de luz que hay en nuestro planeta?

- a) La luna b) Luz eléctrica b) El sol c) Lámpara

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

1.- ¿Cuáles es el nombre oficial de nuestro país?

- a) República Americana
b) República Michoacana
c) México
d) Estados Unidos Mexicanos

2.- ¿Cuándo se inicia la independencia de México?

- a) 15 de Agosto 2010
b) 15 de Septiembre de 1810
c) 12 de Diciembre de 1910
d) 20 de Noviembre de 1910

3.- ¿Es una actividad que se realiza en el campo?

- a) plomero b) sembrar b) taxista c) mecánico

4.- México es una república federal. ¿Cuáles son los tres poderes del gobierno Federal?

- a) Ciudadano, Político, Comunal
a) Ejecutivo, Legislativo, Judicial
b) Autónomo, Democrático, Judicial
c) Legislativo, Ciudadano, Político

5.- ¿Porque lucharon los campesinos y los obreros durante la revolución?

- a) No reelección y derecho de los trabajadores
- b) un crédito en Banamex
- c) recursos económicos
- d) apoyo bancario

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

1.- ¿Qué haces para no tener accidentes en tu casa?

- a) No salir a caminar por la tarde
- b) Evito jugar con cuchillos y fuego
- c) Procuero llegar sin tare a la escuela
- d) Me niego a jugar con mis compañeros

2.- A Mariana le dio poliomielitis de pequeña, tiene una pierna más corta y no puede caminar bien; cuando su mamá no la puede recoger en la escuela, la maestra lo acompaña a su casa. ¿Qué derecho de las niñas y los niños está ejerciendo?

- a) Derecho a recibir educación especial
- b) Derecho a identidad y pertenencia
- c) Derecho a atención especial
- d) Derecho a la tensión en un torno de paz

3.- A los comportamientos, sentimientos y formas de vida que nos identifican como hombre o mujer se llama:

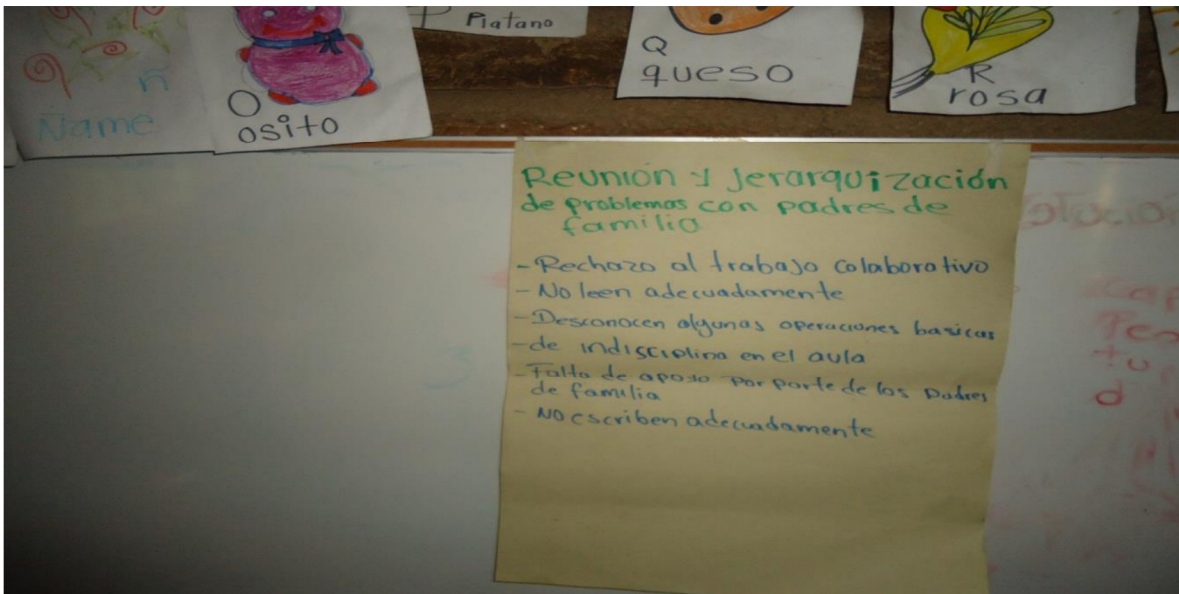
- a) Genero
- b) Carácter
- c) cultura
- d) machismo

Anexo 2. Reunión con padres y gerarquización con padres de familia



Reunión con padres de familia

Anexo3. Jerarquización de los problemas



ANEXO 4. Danzas autóctonas de la comunidad



Danza coahutli



Danza de niñas



Los moros

Xayacates



Anexo 5. Traje regional



Anexo 6. Nueva forma de vestir



Anexo 7. La escuela



Anexo 8. Principales actividades de la comunidad



Cultivo de maiz

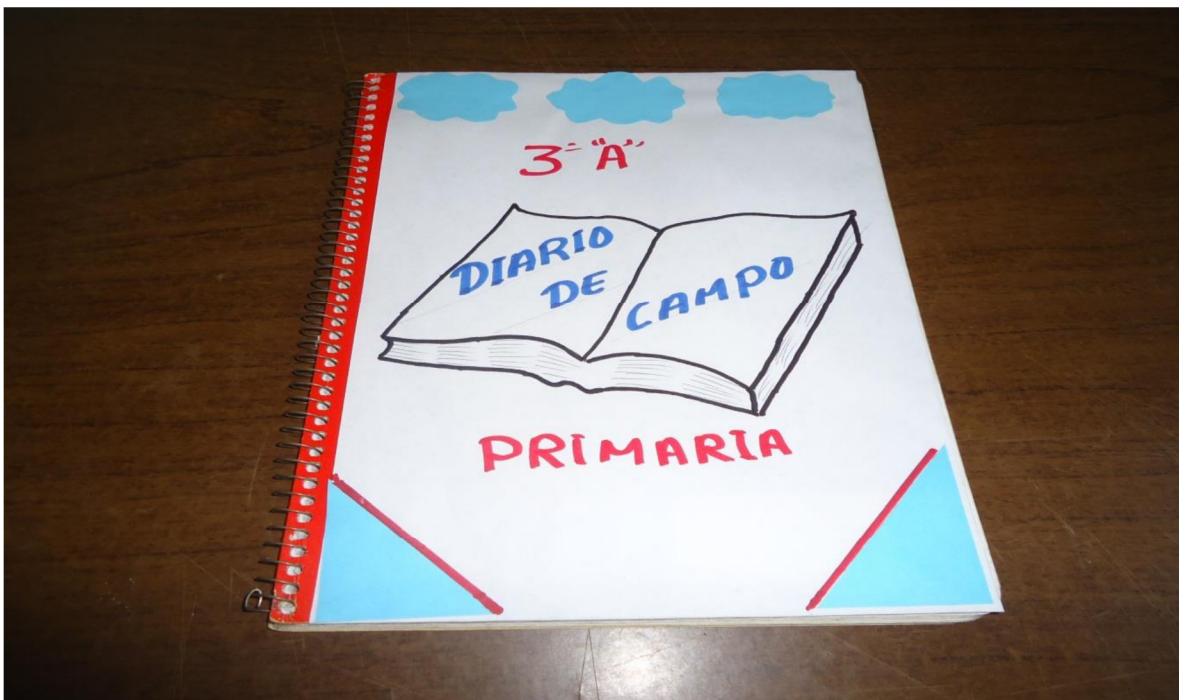
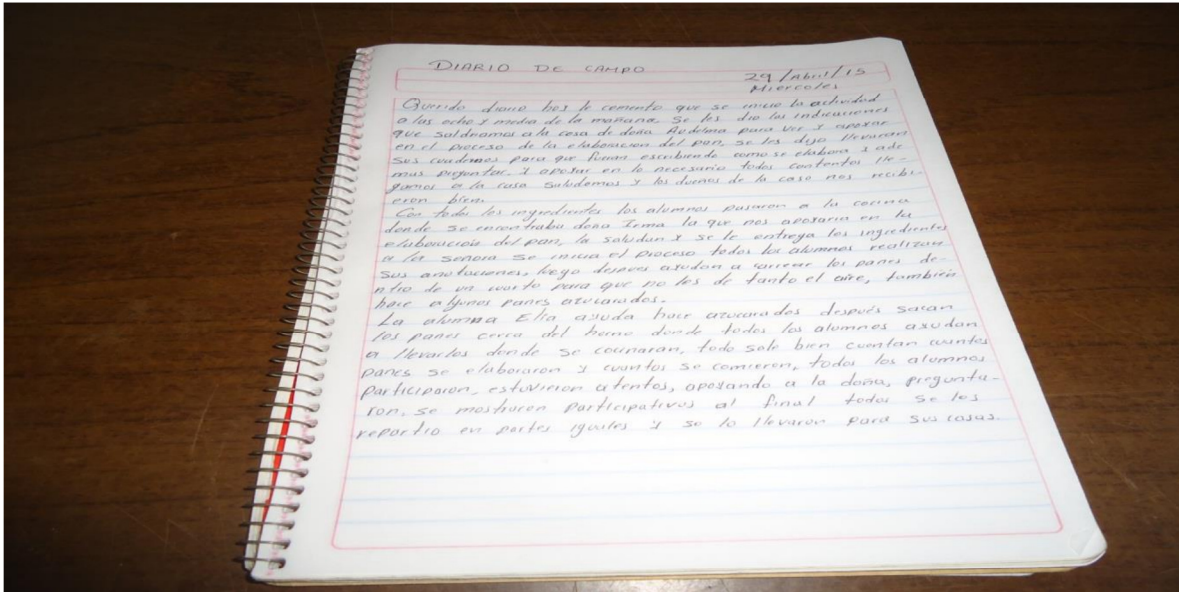
Anexo 9. Entrevista con padre de familia



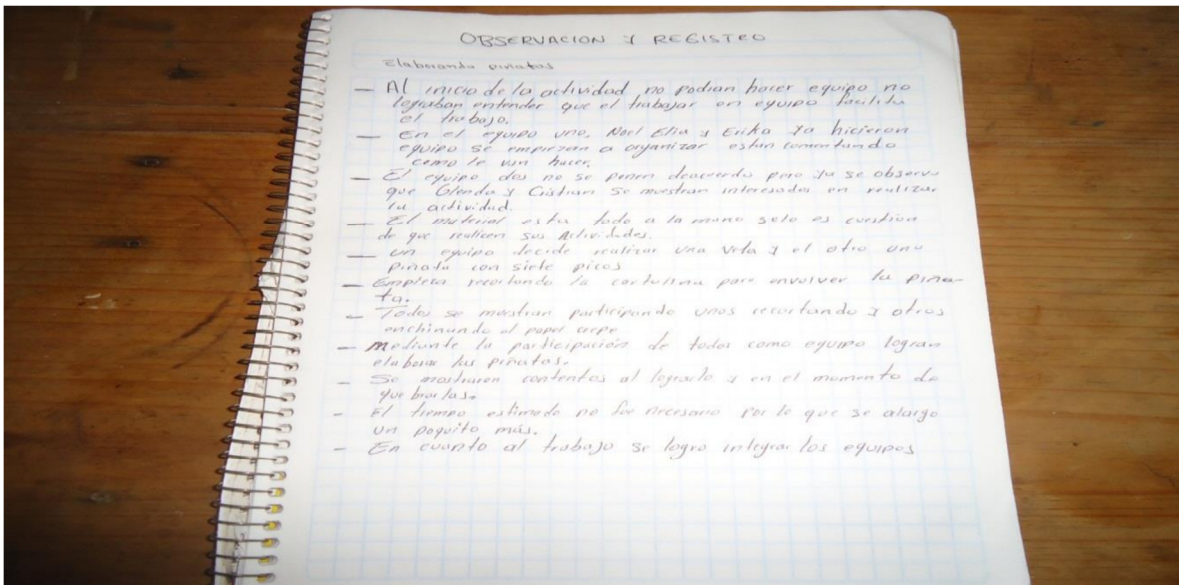
Anexo 10. El cuestionario



Anexo 11. El diario de campo



Anexo 12. Observación y registro



Elaborando piratas

- Al inicio de la actividad no podían hacer equipo no logaban entender que el trabajar en equipo facilitaba el trabajo.
- En el equipo uno, Noel, Ana y Erika ya hicieron equipo se empezaron a organizar están comentando como le van hacer.
- El equipo dos no se ponen de acuerdo pero ya se observo que Glenda y Cristian se muestran interesados en realizar la actividad.
- El material esta todo a la mano solo es cuestión de que realicen sus actividades.
- un equipo decide realizar una vela y el otro una pirata con siete piras.
- Empiezan recortando la cartulina para envolver la pirata.
- Todos se muestran participando unos recortando y otros enchirriando el papel crepe.
- Mediante la participación de todos como equipo logran elaborar las piratas.
- Se muestran contentos al logarlo y en el momento de que brinca.
- El tiempo estimado no fue necesario por lo que se alargó un poquito más.
- En cuanto al trabajo se logro integrar los equipos.

Anexo 13. Cruzando la cuerda



Anexo 14. Dinámica Popeye el marino soy, en la estrategia elaborando piñatas



Anexo 15. Elaborando piñatas



Anexo 16. Dinámica la papa se quema



Anexo 17. Cuadros mágicos, trabajo en equipo



Anexo 18. Elaborando panes



Anexo 19. Dinámica “cuchillos tenedores y cucharas” en la estrategia del boliche



Anexo 20. Alumnos en la estrategia del boliche

