



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**LA LUDOTECA:
UN ESPACIO DE ENSUEÑO
PARA EL APRENDIZAJE**

PRESENTAN
ESTEFANÍA SEGUNDO VÁZQUEZ
GEORGINA QUIROZ TAMAYO
MA. DE JESÚS C. DE VACA MARRÓN

Zamora, Mich., Julio de 2015



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**LA LUDOTECA:
UN ESPACIO DE ENSUEÑO
PARA EL APRENDIZAJE**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN
SOCIOEDUCATIVO QUE, PARA OBTENER EL
TÍTULO DE: LICENCIADAS EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

**PRESENTAN:
ESTEFANÍA SEGUNDO VÁZQUEZ
GEORGINA QUIROZ TAMAYO
MA. DE JESÚS C. DE VACA MARRÓN**

Zamora, Mich., Julio de 2015



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/118-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 1 de septiembre de 2015.

**C. MARÍA DE JESÚS C. DE VACA MARRÓN
C. GEORGINA QUIROZ TAMAYO
C. ESTEFANÍA SEGUNDO VÁZQUEZ
P R E S E N T E S.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Intervención Socioeducativa; titulado *LA LUDOTECA: UN ESPACIO DE ENSUEÑO PARA EL APRENDIZAJE*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. Ma. de Lurdes Huirache Mendoza, les manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**


DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzигán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIAS

Estefanía Segundo Vázquez

Dedico este Proyecto de Investigación con amor y cariño a mis padres Rogelio y María Luisa quienes me dieron educación, consejos y fueron un gran apoyo económico y emocional durante todo el tiempo de mi carrera y me alentaron para continuar cuando parecía que me iba a rendir.

A mis formadores quienes nunca desistieron en enseñarme, a mis compañeros de estudio sin su ayuda no se hubiera concluido este Proyecto. En especial y con afecto a mi asesora de tesis por su apoyo incondicional, persona de gran sabiduría que se esforzó por ayudarme a llegar al punto donde me encuentro.

Georgina Quiroz Tamayo

He llegado al final de este camino y en mi han quedado marcadas huellas profundas de este recorrido. Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo y comprensión en los momentos difíciles.

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida, por compartir mis penas y mis alegrías, mis pequeñas victorias y mis dolorosos fracasos, siempre recibiendo de ustedes la palabra de aliento que me dio la fuerza para seguir luchando. Hoy me dispongo a conquistar nuevas metas y a sacarle el máximo provecho a mi carrera profesional.

A mi asesora y a ustedes debo este logro y con ustedes lo comparto. Con todo cariño: Georgina Quiroz Tamayo

Ma. De Jesús C. de Vaca Marrón

Primero y como más importante agradezco a mis papás, por haberme formado con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha enseñado a salir adelante cuando los momentos son más difíciles, por su apoyo brindado, por cada esfuerzo, por cada motivación, por sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia, por darme la oportunidad de

poder seguir estudiando, y ahora graduarme, porque sin su fortaleza no hubiera llegado a ningún lado, por estar siempre cuando más los he necesitado.

A mis hermanos, por formar parte de mi vida, y por estar conmigo “en las buenas y en las malas”, por su apoyo y tolerancia.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1. IXTLÁN DE LOS HERVORES MICHOACÁN	9
1.1. Situación política	10
1.2. Aspecto económico	10
1.3. Características en el modo de vida	12
1.4. Bienes y servicios	18
1.5. Grupo de intervención	19
CAPÍTULO 2. LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA 2002	24
2.1. La Profesional en Educación Inicial	24
2.2. Recorrido académico	27
2.3. Escenarios posibles de intervención	31
CAPÍTULO 3. DIAGNÓSTICO	33
3.1. Factores que limitan el desarrollo integral del infante	33
3.2. Investigación-Acción	35
3.3. Diagnóstico	43

CAPÍTULO 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN - - - - -	45
4.1. Qué es la intervención - - - - -	45
4.2. Tipo de proyecto y justificación - - - - -	45
4.3. Objetivos - - - - -	46
4.4. Ludoteca - - - - -	47
CAPÍTULO 5. RESULTADOS - - - - -	107
CONCLUSIONES - - - - -	116
FUENTES REFERENCIALES - - - - -	118
BIBLIOGRÁFICAS - - - - -	119
ELECTRÓNICAS - - - - -	120
OTRAS - - - - -	121
ANEXOS - - - - -	122

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de intervención que se presenta en seguida se hizo con la finalidad de crear un espacio común que permita el pleno desarrollo integral del niño, creando ambientes de aprendizaje para su propio beneficio.

En la ludoteca se trabajó en un ambiente muy agradable, en el cual se rescataron los valores esenciales para la convivencia tranquila de los distintos infantes que integraron el grupo, se hizo a través del juego y actividades lúdicas, talleres, cursos, dinámicas de grupo, juegos cooperativos, etc.

La actividad fundamental de la ludoteca fue el juego libre donde observamos desde los primeros años que los niños y las niñas comienzan a interiorizar actitudes, comportamientos, valores y hábitos. Empiezan a definir sus gustos, habilidades, intereses. En este momento se debe intervenir para que todo ello se realice con las posibilidades y aptitudes de cada persona. Se trata de desarrollar todas las capacidades de la persona.

Se integró un grupo de niños que fueron mostrando sus capacidades, se observó que tenían problemas que requerían ayuda, para lograr un mejor desarrollo.

En el primer capítulo se menciona, las observaciones que se hicieron para poder diagnosticar que era lo que afectaba al infante.

En el segundo, se fundamenta en el tema, los factores que afectan el pleno desarrollo del infante.

En el tercero, se detalla la metodología utilizada en el proceso investigativo, tipo y diseño de la investigación, al igual que los métodos y técnicas.

En el cuarto, se presentan los resultados de las encuestas realizadas y de la observación.

En el último apartado se menciona las conclusiones.

CAPÍTULO 1. IXTLÁN DE LOS HERVORES MICHOACÁN



Es un pueblo pequeño y bonito que se caracteriza por su particular geiser, sus pozos hervidores y por la amabilidad de las personas, se encuentra ubicado al noreste del estado, para llegar a él, existe un camino accesible.

El ser humano desde los principios de su existencia ha establecido relaciones e interacciones como ser social que es por naturaleza, no puede vivir aislado por completo, por ello es necesario que tenga contacto con los otros, para asegurar su subsistencia, por lo tanto satisfacer sus necesidades básicas y para el excelente funcionamiento del individuo fue necesaria la formación de grupos, por medio de los cuales las necesidades se cubren de la mejor manera y, en algunos casos, en el momento preciso.

En síntesis, el individuo, desde que inició su organización como grupo lo hizo con el fin de sobrevivir, progresar y elevar la calidad en su nivel de vida, así, cada persona potencia los atributos que por naturaleza posee, tanto de forma individual como social, moldeados éstos por las prácticas de crianza y en función de los aspectos culturales que en su medio prevalecen. Indiscutiblemente, el desarrollo se genera por las experiencias de vida y al ritmo propio del sujeto.

Los ámbitos de desempeño, son varios, en este caso se mencionan los que se considera que influyen más directamente en el buen vivir como persona y como ciudadano.

1.1. Situación política

Existen diferentes partidos que realizan campañas de elección tiempo antes de que se hagan las votaciones para atraer a las personas con sus propuestas y así contar con su voto y elegir al presidente o presidenta. Se presentan un sin fin de actividades y proyectos a realizar que en realidad muy pocos se llegan a cumplir.

Hay muchas personas muy involucradas en los partidos, debido a que se centran más en apoyar al partido que al representante y los proyectos o las propuestas con la finalidad de mejorar.

Actualmente ésta población está representada por una Presidenta. Que ha demostrado el interés por hacer salir adelante a su pueblo.

La política perjudica al desarrollo del niño, debido a que se desestabiliza la vida cotidiana, en tanto a los conflictos que se presentan en una población, crea violencia entre las personas, y por consecuente en los niños, produciendo en ellos violencia que les afecta en su estado emocional y psicológico.

Se debe asegurar un ambiente de interacción en cuanto a su salud, afecto, apoyo, comunicación y desarrollo de todas sus capacidades.

1.2. Aspecto económico

Las primordiales fuentes de trabajo que se practican son: la agricultura, la ganadería y la industria. Sin embargo, las remesas de los emigrados de los Estados Unidos también, siguen siendo una de las principales fuentes de sostenimiento de las familias radicadas en nuestro pueblo.

Agricultura

Se cultiva fresa, maíz, sorgo, trigo, jitomate, frijol, calabacitas, pepino, hortalizas, cártamo y algunas plantaciones de agave. Aquí es donde tienen más ingreso los jornaleros, personas que no tienen más que su fuerza de trabajo para subsistir.

En temporal de la fresa, papa, jitomate o de cualquier otro fruto es común ver que los campos están llenos de trabajadores recolectando el producto. Ellos reciben un pago por su trabajo, el patrón es quien se queda con el mayor ingreso, aunque en ocasiones, es quien tiene las mayores pérdidas, sobre todo si el tiempo no es favorable o el precio de los productos cultivados es muy bajo.

Ganadería

Se cría ganado bovino, porcino ovino y caprino en su mayoría.

El porcino y ovino es más que nada en pequeñas granjas familiares ubicadas en las mismas instalaciones de su propiedad. La cría de bovino es en corrales chicos o espacios destinados para este fin. Es muy común tener éste ganado en terrenos del dueño de los animales.

La cría de las cabras generalmente se hace mediante el pastoreo, los chiveros las llevan al campo para que encuentren su alimento en su camino o en lugares especiales que son ya conocidos por ellos.

Industria

En lo referente a ésta, existen pocos talleres de elaboración de prendas de vestir, algunas panaderías de mediana capacidad, diferentes talleres de soldadura y herrería, carpinterías, etc. Tiene una “congeladora”, allí se emplean un buen número de mano de obra principalmente mujeres, que son las encargadas de realizar las desiguales actividades como el despate de fresa o algún otro producto.

También hay pequeños talleres de elaboración de fuegos pirotécnicos, fabrican: cohetes, cohetones, canastillas, luces de colores, ristras, castillos, toritos, etc. Todos estos productos son muy solicitados en las fiestas patronales de dicho

pueblo y de algunas otras comunidades. Éste es un oficio que practican pocas familias porque, es un trabajo artesanal, difícil y complejo.

Aparte de estos talleres mencionados, existen muchos otros oficios que la gente ejerce, como son: albañiles, fontaneros, electricistas, pintores, mecánicos automotrices, reparación de bicicletas y, el comercio. Algunos otros vendedores, tienen su negocio en su casa o en un local céntrico y así podemos encontrar distintas tiendas de: ropa, calzado, loncherías y restaurantes, abarrotes, papelerías, estéticas, farmacias, ferreterías, cibercafés, etc.

Aparte de esto, hay varios profesionistas que ofrecen su servicio como: médicos generales, dentistas, licenciados, arquitectos, profesores, entre otros.

Es común, que la economía influya en la educación de los niños, como hemos venido mencionando, no todos los trabajos son seguros y algunos de ellos son por periodos muy cortos por ejemplo, el corte de jitomate es solo por tres meses, algunos otros empleos son un poquito más duraderos como es el cultivo de la fresa, éste dura ocho meses.

Otro aspecto importante, es que algunas personas tienen su carrera concluida con su título profesional y no encuentran trabajo, debido a que deben tener experiencia, pero cómo la obtendrán, si no les dan la posibilidad de trabajar tan siquiera por un corto periodo, para conocer sus habilidades y capacidades, todo esto perjudica a que los padres de familia no tengan un buen salario, para apoyar a sus hijos en la educación.

En pocas palabras, este aspecto tiene un papel importante en la educación influyendo en ella directamente, siendo imprescindible, debido a que sin recursos económicos no se puede llevar a cabo una formación de calidad ni un buen cuidado hacia al infante.

1.3. Características en el modo de vida

Los seres humanos somos entes sociales por naturaleza, la convivencia permite tener redes de interacción a nivel micro y macro. El primer espacio es el seno

familiar, en éste se adquieren modos específicos de comportamiento en función de las prácticas de crianza “Son usos y costumbres, así como valores, actitudes, roles y hábitos que se transmiten de generación en generación para cuidar, criar y educar. Depende de lo vivido, aprendido y de su contexto sociocultural”. (GUEVARA, 2015, 20 Marzo).

Es importante mencionar que la formación se ve permeada por acciones muy específicas, por ejemplo en el aspecto cultural las principales costumbres son:

Elaboran servilletas, sábanas para niños y otras prendas de vestir, con bordados hechos a mano y máquina, también de estambre tejido; elaboración de huaraches, cinturones y manualidades de ornato. Estos objetos eran comprados por los mismos habitantes, pero hoy en día ha cambiado tanto la forma de pensar como la forma de vestir, es por ello, que se les vende a las personas que visitan dicho pueblo.

Actualmente, la manera de vestir es muy diferente a la de antes, las mujeres usan pantalones con más frecuencia que faldas, y muchas de ellas llevan pantalones casi todo el tiempo, usan más tacones, zapatos y tenis que huaraches. Los hombres usan aretes, se sacan la ceja y se la pintan, se depilan, se tiñen el cabello, se colorean las uñas, etc. Todo esto se ve más en los jóvenes.

Tiene una rica gastronomía: mole de guajolote, frijoles al metate, tamales amarillos de ceniza, tostadas de pata, pambazos, birria de cabrito estilo Ixtlán, huaraches, garbanzos, camote del cerro, guayabate, nieves, caldo michí, pozole y enchiladas rojas. Dulces: Preparados de calabaza, camote y derivados de la leche; la tradición en la placita bolsitas de papas cocidas con chile.

Existen monumentos históricos como el reloj de la plaza es una reliquia que, junto con su torre, dan un aspecto más hermoso; es algo así como el símbolo del pueblo, por tal razón, se le ha dado mantenimiento y actualmente se encuentra en buenas condiciones. Estando tranquilo en la plaza, con los amigos, familiares o solo, siempre está indicándonos la hora cada 15 minutos, y hace tantas campanadas como lleva transcurrido el día.

Hay 2 centros turísticos: uno es el más conocido como: "EL GEISER", que atrae a suficiente gente, principalmente en las fiestas de semana santa y el día 4 de octubre, que son los primordiales días en que este lugar se pone a "reventar" de tantas personas que vienen a disfrutar de las aguas termales y las instalaciones. El otro centro turístico, es el "BALNEARIO DON PEDRO", que al igual que el Geiser, en los días festivos, se crea un ambiente bastante agradable.

La religión que predomina en la comunidad es la católica y su párroco actual es Joaquín Arciga, y seguida por los Testigos de Jehová.

Es un pueblo muy "pachanguero" y su gente de ambiente alegre, durante todo el año hay muchos eventos y fiestas, pero las principales son: el 4 de octubre, el 12 de diciembre, la Semana Santa y el día del Sagrado Corazón. También se realizan dos desfiles, el 16 de septiembre y el mayor que es el 18 de marzo. Así mismo hay numerosos programas sociales y deportivos en el transcurso del año.

Sin duda alguna, la festividad más destacada es, la del día 4 de octubre en honor al santo patrono del pueblo: "SAN FRANCISCO DE ASÍS".

Esta fiesta comienza desde el 25 de septiembre y termina hasta el 5 de octubre. Durante todos estos días, se inicia tradicionalmente rezando un rosario por las calles desde las 5 de la mañana, a medio día hay mucha gente y comercio en la plaza y en ocasiones la banda de música alegrando y tocando en el kiosco. Por las tardes se lleva a cabo los tradicionales "Paseos" que son una representación alegórica del gremio encargado, pero se vale presentar de todo lo que se les ocurra, pero eso sí, enfatizando a una adoración al Santo patrono como punto central del festejo. Por las noches, la plaza se llena de gente de todas las edades, pero la juventud tiene más preferencia por los bailes que se desarrollan de forma gratuita. Se contratan grupos y bandas de prestigio nacional o por lo menos regional, pero aun cuando son conjuntos de mediana calidad, la gente de éste tiene ese carisma, esa facilidad de hacer un ambiente muy agradable con cualquier banda musical que se presente y se suelta el reventón. Para finalizar la

noche de festividad, se disfruta de la quema del castillo y sueltan los “toritos” hechos de carrizo y papel y llenos de “buscapiés”.

Un aspecto muy importante de estas fiestas patronales, son las peregrinaciones: llegan de varias comunidades pertenecientes al municipio, de Zamora, del Colesio, de México D.F y de Guadalajara.

Al momento de llegar, se les recibe con una banda que alegra aún más el buen ambiente, las autoridades políticas y religiosas salen a su recibimiento así como mucha gente que los está esperando en las calles lanzando porras y dándoles la bienvenida alegremente. Poniéndoles confeti en agradecimiento por su visita. También algunas personas danzan para ellos en su recorrido, que termina en la iglesia principal en donde se les imparte una misa especial. Todas las peregrinaciones son recibidas con mucho entusiasmo, pero la de México D.F tiene una gran importancia. Es la más numerosa, llegando en ocasiones hasta 55 camiones de pasajeros.

Continuando con las fiestas, el otro festejo que tiene mucha participación, es la del día 12 de diciembre en honor a la “Virgen de Guadalupe”. Antes esta conmemoración era la más popular, hasta la llegada del párroco José Romero Vargas (1957-1968), quién inició a promover más la festividad del día 4 de octubre. Su cambio se fue dando poco a poco hasta llegar a ser la más popular. (TORRES; 2003, 73). Pero no por eso la celebración es de menor importancia. Ésta se acostumbra realizar, durante 9 días, un recorrido diario por las tardes, por algunas calles en donde se colocan algunos altares. Las personas que hacen el recorrido van vestidas de “guarecitas”, éstas bailan, cantan alabanzas y rinden honores a la virgen.

Por las noches se hace una serenata familiar y mucha gente se reúne en la plaza principal para festejar y disfrutar del agradable ambiente por que se contrata algún grupo o banda musical que ameniza de manera gratuita para toda la comunidad. Para finalizar este evento se queman fuegos pirotécnicos y “castillos”.

En el mes de Junio se celebra al Sagrado Corazón de Jesús. Esta conmemoración va tomando mayor importancia año con año, en la Colonia Santa Cruz, en donde se tiene una pequeña Capilla. Aunque es sencilla, los vecinos del lugar se han preocupado por ir mejorando en su organización. Durante esta celebración se realiza un novenario en el cual hay música en vivo o algún sonido musical, llega una pequeña feria con juegos mecánicos y hay comerciantes ofreciendo sus productos o cena en pequeña kermeses, sobre todo se disfruta de la quema del castillo y más del palo encebado, donde participan varios contingentes para ganar un objeto como una playera, mochila, tenis, etc.

La festividad que llama la atención por su organización es la de los días santos, mejor conocida como la Semana Santa. Llegan muchos visitantes al pueblo, ya sean familiares o turistas que visitan El geiser o el balneario Don Pedro. Esta celebración consiste principalmente en: los días mayores (jueves Santo, viernes Santo y sábado de Gloria), se realiza un torneo de fútbol en la unidad deportiva, llegan muchos equipos de las comunidades.

El torneo de fútbol atrae la atención de mucha gente que está desde horas tempranas esperando el inicio de los juegos, estos inician aproximadamente a las 9:00 de la mañana y termina hasta las 5 ó 6 de la tarde, para jugar la final el siguiente día sábado de gloria. Durante el viernes Santo se organiza el tradicional “Vía Crucis” por las autoridades religiosas y por los jóvenes.

Estas cuatro fiestas mencionadas son las de más importancia en la vida de este pueblo, sin embargo, existen otras tradiciones que hacen de este municipio un lugar distinguido. Entre ellas podemos mencionar: la traída del fuego simbólico, mejor conocido como La ANTORCHA. Esta costumbre es festejada cada 15 de septiembre. Los contingentes de la comunidad, hacen el recorrido desde Guanajuato hasta el pueblo, lo hacen corriendo por lapsos y por los diferentes atletas hombres y mujeres, hasta llegar a la rancharía de las Fuentes en donde hacen un receso. Allí descansan y comen los antojitos que ofrece el ayuntamiento de Ixtlán y también gente voluntaria del mismo pueblo. Después de esta comida y convivencia, el camino continúa hasta llegar finalmente al pueblo, en donde son

recibidos por las autoridades municipales y por la gente de éste, realizando un pequeño acto de bienvenida y un recordatorio de esta tradición.

Junto con esta costumbre se realiza un desfile el día 16 de Septiembre, en donde algunos de los jóvenes que participaron en la traída del fuego simbólico, desfilan acompañando a los diferentes contingentes de las escuelas y del ayuntamiento.

Pero el desfile de mayor importancia es el día 18 de Marzo como recordatorio anual de la expropiación petrolera. Es de tipo deportivo, en donde todas las escuelas de la población y de las comunidades pertenecientes a este municipio participan dando lo mejor de sí. Es un recordatorio bastante amplio pero la gente expectante no pierde detalle, porque hay gran variedad de presentaciones de contingentes con muchas ideas y ejercicios físicos que los alumnos presentan en el trayecto.

Otra tradición es el día de Corpus Christi, en donde se realiza una procesión iniciando en la Iglesia y recorriendo varias calles, por las autoridades religiosas y mucha gente devota que participa.

Así también, para el día 2 de noviembre, se lleva a cabo una misa especial en el panteón municipal a la cual asiste mucha gente y, en ocasiones, hay concursos de altares o tumbas en la plaza o en las escuelas secundarias.

También para Diciembre, la plaza se adorna con luces de colores y la colocación de un nacimiento a gran escala, por las noches se organizan las posadas por jóvenes participativos del pueblo.

En la cultura, entran las tradiciones y la religión, estos factores influyen en la educación del niño, por ejemplo en dicho pueblo, se suspenden las clases desde el día 1 de octubre hasta el día 7 del mismo, debido a que llegan peregrinaciones de México D.F., llegando en ocasiones hasta 55 camiones pasajeros. Por lo cual, se suspenden las actividades académicas, para brindar las instituciones educativas como vivienda, es decir, para que los peregrinos tengan techo donde dormir. Esto ocurre en la fiesta más importante. En relación a otros festejos, como

el día 15 de septiembre, día de la antorcha, varios jóvenes no asisten a sus labores académicas, por irse a Guanajuato a traer el fuego simbólico, por ello se suspenden las clases. Claro, esto sucede cuando cae entre semana el día 15. En general, cuando son fiestas en el pueblo, se suspenden varias actividades académicas, algunas veces también se suspenden las actividades en la presidencia municipal, en el DIF, varios padres de familia tampoco asisten a sus labores, solo para andar de pachangueros y obviamente por que andan desvelados, es el mismo caso de los alumnos, no se presentan a clases por que andan completamente desvelados. En pocas palabras todo esto perjudica a la educación de la población.

1.4. Bienes y servicios

“Existe gran cobertura de servicios públicos de acuerdo a apreciaciones de H. Ayuntamientos los cuales son, agua potable, drenaje, electrificación, pavimentación, alumbrado público, recolección de basura, mercado, rastro, panteón, clorado del agua, seguridad pública, parques y jardines, edificios públicos, que permite gozar y aspirar a un buen nivel de calidad de vida”.
(wikipedia.org/wiki/lxtl%C3%A1n_de_los_Hervores#Salud)

Aparte de estos servicios públicos existen otros, como los ciber, correo, fax, canales de televisión abierta, seguro social, centro de salud, consultorios médicos, farmacias, un cajero automático.

A través de ellos podemos aprender mucho, se puede entretener a la gente, se opta por un medio de comunicación para pasar un rato agradable, ya sea frente al televisor, escuchando la radio, leyendo comics o navegando por el internet y para formar opinión, toda la información que se recibe de los medios de comunicación nos sirve para que nos formemos una opinión propia de las cosas.

Estos servicios le permiten al niño resolver las necesidades de la comunidad: como alumbrado, limpieza, salud, teléfono, transporte. Aparte de que son necesarios en la vida para una mejor calidad de vida

En el municipio existe una Unidad Deportiva Municipal, en las distintas comunidades hay canchas de básquetbol, voleibol y campos de fútbol y béisbol, en donde seguido se hacen torneos, es interesante porque sirve de entretenimiento tanto para los niños, jóvenes y personas adultas.

Hay una tienda Diconsa, tianguis semanal y tiendas de abarrotes.

En cuanto a la educación se oferta desde el nivel inicial hasta el nivel medio superior. Estos son los diversos niveles educativos que hay para la formación intelectual del ser humano. En la mayoría de las instituciones, apoyan a los padres de familia por medio de beca de transporte, de alimentación, etc. Estas son otorgadas la mayoría de acuerdo al promedio de calidad que el alumno tiene, otros son otorgados a los alumnos de recursos muy bajos para continuar sus estudios y no abandonarlos.

La falta de bienes y servicio pasan a perjudicar a todas las personas pero principalmente a los niños y su desarrollo, quienes son los más afectados y están involucrados en la pobreza, debido que afecta la supervivencia, la salud, la nutrición, la educación y así mismo, perturba el desarrollo mental, intelectual, espiritual, emocional y físico.

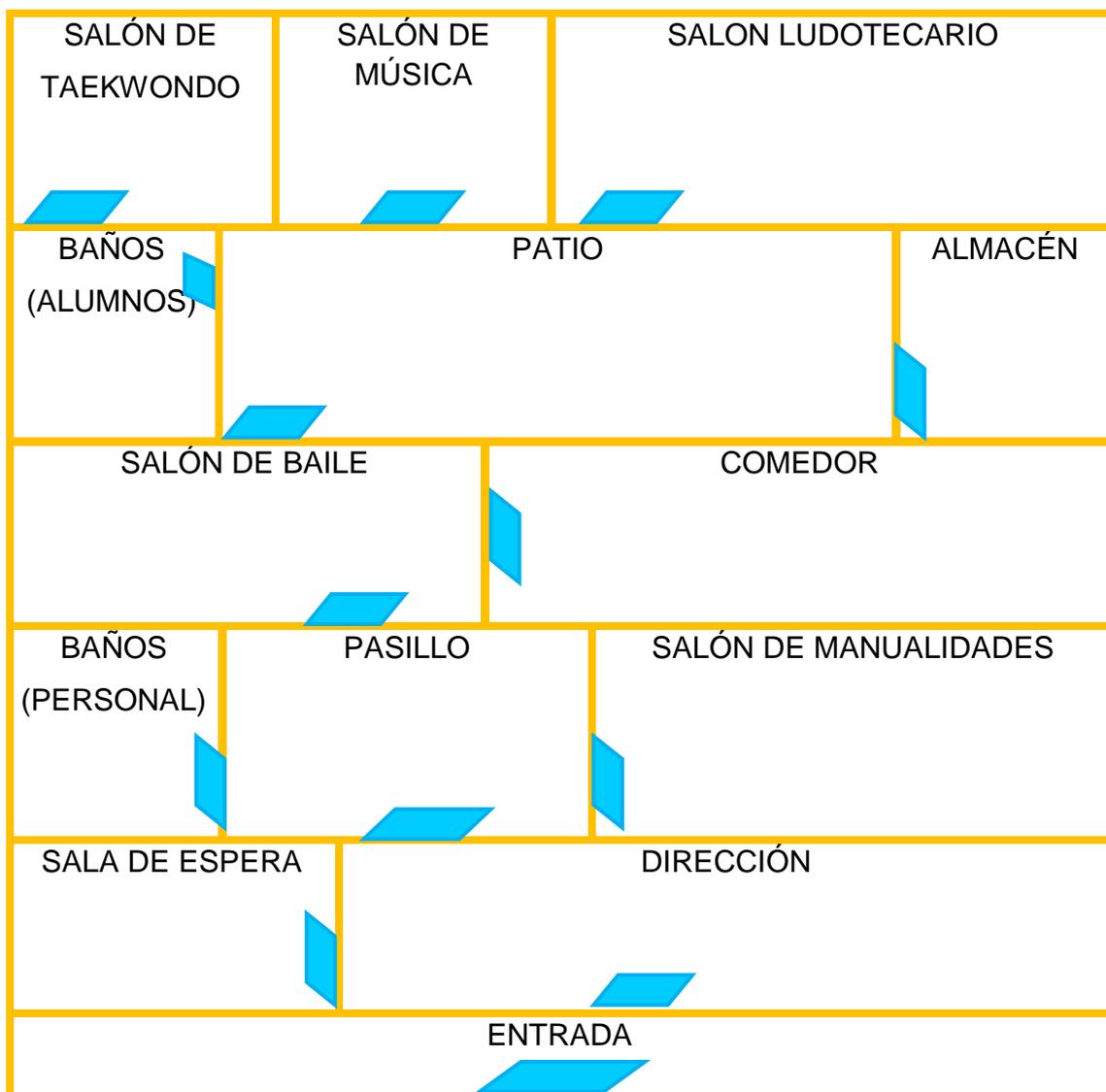
A continuación se menciona la entidad receptora donde se ha realizado el proyecto de intervención, la institución es la Casa de la Cultura Tinskaní ubicada en la calle consistoriales # 1, código postal 59280.

1.5. Grupo de intervención

La Casa de la Cultura tiene las instalaciones necesarias para el manejo de las actividades programadas, donde se describen a continuación las siguientes:

Una dirección, una sala de espera, un pasillo, salón de manualidades, almacén, baño personal, comedor, salón de baile, patio, baños alumnos, salón de música, salón ludotecario.

Algunos de esos salones se utilizan para impartir otro taller, que no se han mencionado, como: de pintura, lectura y redacción, taekwondo.



El personal de dicha institución está conformado de la siguiente manera, con sus respectivas profesiones y labores de cada docente.

- Directora

María Dolores Magdaleno Comparán

Lic. En Pedagogía

- Secretaria

Socorro Guzmán Higareda

Lic. en Pedagogía

- Maestro danza folclórica

Jesús López Gutiérrez

Lic. En danza folclórica

- Árabe

Erandy Berenice Rosas Avalos

Estudiante

- Maestro de manualidades

Alfredo Guillermo López Álvarez

Lic. En Educación

- Taekwondo

Jonathan Daniel García González

Lic. En Administración de empresas

- Bordado en listón

María del Carmen Cuevas Robledo

Ama de casa

- Profesor

Rodolfo Ramírez torres

Banda de guerra

- Instructor de aerobics

Luis Armando Mata Alanís

- Maestra de Zumba

Claudia Viridiana Magallón Lara

Ama de casa

- Zumba

Socorro Guzmán Higareda

Lic. En pedagogía

- Música

Ma. Dolores Magdaleno Comparán

Lic. En pedagogía

- Intendente

Cristina Zaragoza Amezcua

Ama de casa

El grupo constaba de 8 niños y 7 niñas en total eran 15 infantes, por lo regular ellos asistían al taller no surgían cambios. Se les daba sesiones los lunes y martes de 4 a 6 pm. Se aplicaron dinámicas como cantos, cuentos, obras de teatro, técnicas y obviamente juegos, cada actividad con su respectivo propósito para desarrollar aprendizajes.

A continuación se mostrarán las características de dichos infantes por escalas:

Lupia, Pablo, Miguel, Emanuel y Francisco de 3 a 5 años. Respondían a las actividades aplicadas, usaban su imaginación, en ocasiones participaban, tenían una mayor capacidad para el lenguaje, convivían con sus compañeros, les gustaba experimentar cosas nuevas, carecían de coordinación.

De acuerdo a Erickson estos cinco niños se encuentran en la tercera etapa llamada Iniciativa vs. Culpa (3-6 años aproximadamente). Esta fase se da en el juego, por el motivo de que el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico y locuaz, aprende a moverse más libre y violentamente, su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantemente; lo que le permite expandir su imaginación. Todo esto le permite adquirir un sentimiento de iniciativa que constituye la base realista de un sentido de ambición y de propósito. El niño posee una genitalidad rudimentaria y tiene muchas veces

sentimientos de culpa y temores asociados a ello.
(ciclog.blogspot.mx/2010/08/las-8-etapas-de-la-confianza-erik.html)

Vianey, Sofía, David, Sergio, Yolanda, Lupita, Joaquín, Javier, Montserrat y Regina de 7 a 10 años. Realizaban todas las actividades, eran participativos, colaborativos, responsables, razonaban antes de hablar, inteligentes, creativos, tenían buena psicomotricidad tanto fina como gruesa, prestaban atención, su vocabulario eran claro y entendible, sociables, competitivos. Solo Yolanda y Javier eran egoístas.

Respecto a estos diez últimos niños, según “Piaget se hallan en la etapa de las operaciones concretas (7-12 años), debido a que los niños ya han desarrollado un nuevo conjunto de reglas, llamadas agrupamientos, que poseen especiales cualidades lógicas”. (MUSSEN, et al; 2002, 280), en otras palabras, el niño puede resolver problemas de manera lógica concentrándose en el aquí y el ahora pero no puede pensar de manera abstracta.

En general, fue un grupo de infantes muy participativos, colaborativos, atentos, responsables, creativos, comunicativos y dinámicos. Mostraron cambios acerca de su comportamiento, en el desarrollo de las habilidades y capacidades, nos dió gusto ver que las actividades que les ofreció este espacio proporcionaron resultados positivos, y contribuyeron al desarrollo de los pequeños.

En conclusión fue agradable haber trabajado con este grupo de niños, tanto ellos como nosotras aprendimos mediante el juego.

CAPÍTULO 2. LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA 2002

La educación formal en nuestro país se da por niveles, en éstos niveles actualmente se maneja desde una educación inicial y en orden ascendente sería, preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior, y superior.

La educación formal también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario. (Wikipedia; 2015, 26 Febrero)

Las escuelas que apoyan la educación formal, tienen establecido lo que se tiene que lograr en cada nivel, a través de un programa o una estructura curricular.

La estructura curricular se entiende como un conjunto de componentes organizadores en relación con los fines de la educación, contenidos, experiencias formativas, recursos y valoraciones, a partir de las cuales se definen los planes de estudio. La estructura curricular del programa es, en cierta forma, “la columna vertebral de los procesos formativos, pues de ella depende la orientación, la selección, la organización y la distribución de los conocimientos y de las prácticas que contribuyan con la formación profesional. (javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/programa-1-c.htm)

En educación inicial se pretende que se apoye el desarrollo integral del infante en todos los ámbitos de su vida de manera directa y con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

2.1. La Profesional en Educación Inicial

Es un programa basado en normas de competencia que tiene como finalidad que, quien la cursa al terminar la carrera sea capaz de realizar diagnósticos, de insertarse en las comunidades educativas, estructurar proyectos de intervención con el fin de mejorar o de cambiar situaciones que dificultan el proceso de educación, en este caso el licenciado de educación educativa en inicial debe cumplir con el perfil de egreso que es considerado como el conjunto de competencias profesionales, las cuales son:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos-pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente con una actitud crítica y de respeto a la diversidad. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

El niño necesita de ambientes de aprendizaje desde el seno materno para tener una estimulación y active el pensamiento cognitivo, lo socio afectivo y lo fisiológico; es necesario la convivencia con sus pares y con personas que tengan conocimiento como es un interventor acerca de lo que es el desarrollo integral y la importancia de brindar un contexto de motivación y enseñanzas para el infante por medio del juego, teniendo presente el aspecto cultural. “Realizar diagnósticos educativos a través de los conocimientos de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones”. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

El interventor necesita realizar diagnósticos en el ámbito educacional que le permitan descubrir incidencias que perturben el desarrollo integral, de la manera más honesta para conocer la realidad y presentar una mejora en la toma de decisiones.

- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado a interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura crítica, de tal forma que le permita atender las necesidades educativas detectadas. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

Intervenir no es solamente “*tomar parte de*”, el interventor educativo debe en este sistema conocer, valorar, actuar y gestionar. “Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través de análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la

toma de decisiones con una actitud ética y responsable”. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

Aparte de que puede diseñar proyectos, tienen la posibilidad de asesorar a personas, grupos e instituciones a través de metodologías y técnicas de clases para identificar problemáticas y opciones para dar salida a la dificultad que se presente.

- Planear procesos, acciones y proyectos educativos, holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos en niveles, utilizando los diversos enfoques, y metodologías de la planeación, orientados a la sistematización, organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, para el logro de un objetivo determinado. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

Puede planear procesos e ideales educativos tomando en cuenta la importancia, las necesidades de los diversos ambientes en niveles, manejando diferentes enfoques y metodologías, ocupando una actitud de compromiso y responsabilidad para cumplir lo que se proponga. “Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestación, organizado y coordinado los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva”. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

Tiene que adecuar los proyectos educativos que den una respuesta a la solución de las problemáticas concretas con diversos enfoques pedagógicos y ordenados los recursos para favorecer el avance de las instituciones con actitud de compromiso.

- Evaluar instituciones, procesos sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética. Desarrollar procesos de educación permanente y promovería en otros, con una aptitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social, para consolidarse como profesional autónomo. (ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

Aparte de que puede diseñar proyectos por supuesto que también evalúa instituciones dándole importancia a los enfoques, metodologías y técnicas de

evaluación que al final le permitan criticar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con actitud ética y responsable.

2.2. Recorrido académico

El ser humano por naturaleza propia es un ser capaz de aprender, producir, reinventar la vida y muchas más actividades que puede realizar y en este ciclo vital la formación y la educación son elementos que juegan un papel importante en su desarrollo como humano.

El asistir a las instituciones te permite modificar tu pensamiento, tener un abanico de posibilidades, una con movilidad de la vida diferenciada en función de las nuevas tendencias educativas al insertarse al campo laboral.

Este proceso de formación a nosotras nos alcanzó desde nuestros primeros años de vida, desde infantes recibimos las primeras enseñanzas de nuestros padres, es decir, en el seno materno adquirimos elementos básicos, principios morales, hábitos, normas, no sólo como un proceso cognitivo, sino como la experiencia de vivir y convivir esos valores.

Nosotras no tuvimos la posibilidad de ser producto de una guardería, “la educación inicial es una etapa de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es en general como la más significativa del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán”. (LÓPEZ; 2014, 4)

Es importante que este nivel se estableciera como obligatorio por qué en “esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración donde se inician los primeros aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, etc., es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo,

porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración". (LÓPEZ; 2014, 4)

Pero hubo un momento dado en nuestra vida en la que ingresamos por primera vez a una institución que fue el nivel de preescolar donde vivimos un proceso de enseñanza en el que las actividades lúdicas eran en torno al juego por medio de él adquirimos aprendizajes nuevos, enseñanzas, habilidades y destrezas. Fue una etapa de muchas enseñanzas, motivaciones, participaciones, donde aprendimos principalmente a socializar, compartir nuestras pertenencias, a respetar a las personas y respetar lo que no era nuestro. "El juego no es solo una de las formas de pasar el tiempo, sino que es un instrumento fundamental de crecimiento", en el cual el niño se muestra tal como es, sino que también se conoce a sí mismo en sus capacidades". (GUARNEN, 2002, 108).

En el preescolar vivimos una etapa donde las clases eran divertidas, porque cada actividad estaba encaminada al juego, que por medio del aprendizaje era más sencillo, nos gustaba convivir con nuestros compañeros, conocer nuevas cosas, como las texturas, las formas, los colores, pasábamos un rato ameno, nos divertíamos jugando, poniendo en práctica hábitos de higiene, el cuidado y conocimiento de nuestros cuerpos, a vestirnos, aprendimos a esperar el turno de cada quien, organizar los espacios donde trabajábamos y guardar el material que utilizábamos.

Al término de este nivel cursamos la primaria, en esta etapa adquirimos conocimientos de una manera más formal, pero también se rompió la parte de la creatividad y de poder querer ser uno mismo, debido a que en este horizonte ya no se nos permitió tener las libertades que en el nivel anterior, sino que en esta fase había normas establecidas, por ejemplo cuando la directora se presentaba al salón como alumnos debíamos darle el cordial saludo de "buenos días directora", nos sentaban por orden de lista por lo cual, no podíamos cambiarnos de butaca mucho menos sentarnos al lado del mejor amigo, no podíamos estar platicando, ni comiendo dentro del salón, etc., porque nos castigaban.

Según Piaget, el desarrollo mental consiste, básicamente, en una progresiva marcha hacia el equilibrio; es una construcción continua y un proceso de adquisición de funciones cada vez más complejas. El desarrollo mental del niño consiste en la adquisición de una serie de estructuras, cuyo orden de aparición es constante, si bien las edades pueden variar en forma individual dependiendo de varios factores. El pensamiento operatorio formal, máximo desarrollo mental, se adquiere a partir de los 12 años.
publicaciones.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/losylasAdolescentes/cap4B.html

Aprendimos a sumar, restar, multiplicar, dividir, leer, escribir, etc., de una manera ya formal, pero siempre existían normas, porque nos aprendimos las tablas de multiplicar de memoria, a contestar cuestionarios ilógicos en pocas palabras, se rompieron las estructuras de libertad y se nos encadenó a adquirir conocimientos por la buena o por la mala.

Después de pasar de un proceso de aprendizaje donde todo era más tranquilo, avanzamos al nivel de secundaria donde vivimos una etapa en la cual adquirimos muchas experiencias, aprendimos cosas nuevas, maduramos tal vez un poco más, también nos permitía establecer un significado nosotras mismas como adolescentes y personas íntegras, establecíamos nuestra identidad, al igual que formamos lazos de amistad con nuevos compañeros.

La adolescencia es una de las fases de la vida más fascinantes y quizás más complejas, una época en que la gente joven asume nuevas responsabilidades y experimenta una nueva sensación de independencia. Los jóvenes buscan su identidad, aprenden a poner en práctica valores aprendidos en su primera infancia y a desarrollar habilidades que les permitirán convertirse en adultos atentos y responsables. (unicef.org/ecuador/pub_adolescence_sp-2.pdf.)

Fue una etapa de relajación, porque nos interesaba más estar platicando con los compañeros, estar haciendo otras cosas que poner atención a las clases, salir a divertirnos, jugar con los demás camaradas de otros grupos, íbamos a otras escuelas a realizar algunas actividades.

Pero también fue en la secundaria que adquirimos nuevos conocimientos muy importantes, para poder dar paso a nuevos aprendizajes para después entrar a un nivel superior.

En cambio, en el proceso de formación de la preparatoria fue una etapa llena de retos, metas por alcanzar lo que nos proponíamos nosotras, en ese momento de iniciar con el primer semestre nos sentíamos con miedo y a la vez felices al saber que estábamos comenzando una etapa importante para nuestras vidas.

Durante la estancia en la preparatoria para nosotras fue un periodo muy agradable, divertido, interesante por el motivo que conocimos nuevos compañeros de clases, maestros que impartían clases; además de estimar algunos como maestros se convirtieron en personas especiales para nosotras, por el gran apoyo que nos brindaron durante la estancia en la prepa; aprendimos cosas nuevas que contribuían a nuestro aprendizaje, nos dieron herramientas y materiales para el transcurrir de nuestro camino en la vida. El pánico y el miedo entraban cada vez que terminábamos un semestre e iniciábamos otro, porque sabíamos que entre más ascendía el grado más complicado sería para la terminación de la prepa pero nosotras, estábamos muy conscientes de que así era este proceso y le echábamos ganas para que todo saliera de lo mejor. En ocasiones si nos valió si asistiéramos a clases o parte de esto lo tomábamos como un juego, pero al ver que ascendíamos de grado le pusimos todas las ganas para terminar la prepa con notas agradables y sentirnos satisfechas con nosotras mismas. En este periodo nosotras fue de lo mejor e inolvidable al conocer nuevas personas y que a la larga se convirtieron en personas especiales y también fue porque salíamos a muchos lados con los amigos solíamos ser muy fiesteros pero nos referimos a que todo queríamos celebrar, andábamos de un lado a otro pero todos juntos nuestros grupos eran muy unidos. En ésta también nos interesábamos por conocer y salir con chavos de nuestras edades a fiestas pero claro sin descuidar nuestras responsabilidades de la escuela, pasamos por tantos momentos agradables, así como desagradables ratos, pero como grupo solíamos ser muy unidos para todo lo que fuera, todo esto se han convertido en recuerdos que es difícil de olvidar y que siempre los llevaremos guardados en nuestro ser, sin duda alguna para nosotras la prepa fue la mejor etapa de nuestras vidas y difícil de olvidar por todo lo que pasamos, ahora son gratos recuerdos.

Al terminar la preparatoria teníamos la oportunidad de seguir adelante con nuestros estudios y era tiempo de elegir la universidad para seguir preparándonos; nosotras queríamos ser maestras de preescolar y nos informaron acerca de la UPN que en esta misma encontraríamos la licenciatura y cada una de nosotras se informó acerca de lo que nos interesaba. Y un día nos presentamos a la universidad para pedir información y fue así, llegamos hasta el lugar nos dirigimos a donde se encuentran las secretarías y les preguntamos a la encargada de la licenciatura pero ella nos dijo que esperaríamos un momento porque el profesor nos explicaría de las licenciaturas que ofertaban y de qué trataba cada una, al darnos información y obtener conocimiento de cada una de las carreras, elegimos la línea de educación inicial, debido a que es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad, es decir, nos dimos cuenta que trabajaríamos con niños, teniendo en claro, que no seríamos maestras como nosotras deseábamos, sino interventoras. Pero al ir cursando este proceso, nos dimos cuenta, que como interventoras tenemos la dicha de poder trabajar en diferentes campos laborales, lo cual narraremos en el siguiente punto.

2.3. Escenarios posibles de intervención

Últimamente la sociedad ha prestado importancia a la educación inicial debido a que es una etapa de valor para el crecimiento físico e intelectual del niño, es donde aprende, desarrolla habilidades y capacidades sin mayor grado de dificultad, porque su cerebro tiene más plasticidad y es fácil de moldearlo, estimulándolo mediante actividades que apoyen estos procesos de aprendizaje.

Es necesario como educadores ser capaces y preparados en el área de educación inicial, por la razón de que ellos llevan un proceso de aprendizaje-enseñanza relacionado con el infante. El educador tiene como función ser un guía del niño proporcionándole los recursos didácticos para que experimente, así aportándole una adecuada estimulación. En sí, la línea de Educación Inicial forma

profesionales que conocen la importancia de la Educación Inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años.

El interventor puede desempeñarse en los rangos de una guardería, centros infantiles, educativos, DIF, preescolares, ludotecas, etc., insertando al interventor en el campo laboral, debe ser capaz de diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezca el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales además de la instancia que influye en este proceso.

CAPÍTULO 3. DIAGNÓSTICO

El interventor educativo en la Línea de inicial debe tener los conocimientos suficientes, las capacidades desarrolladas en su máxima expresión en competencias para poder investigar y detectar causales de factores que inciden en el proceso de formación de los infantes con la finalidad de poder estructurar un proyecto de intervención que permita mejorar, cambiar, transformar esta situación.

En el transcurrir del proceso formativo como interventoras se propone aclarar del mapa curricular que para poder realizar la intervención se recurra a una metodología específica en este caso se pronunciará como se llevó a cabo este proceso.

El diagnóstico es el punto de partida para esbozar las acciones y es el cimiento de las estrategias que permiten dar solución a los problemas y necesidades descubiertas.

3.1. Factores que limitan el desarrollo integral del infante

En dicha comunidad lo que se percibió fue que era necesario abrir un espacio donde el niño aprenda mediante actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo integral y surgió por medio de éste un apoyo hacia los padres de familia, así de manera que el niño aproveche su tiempo en algo productivo, para que refuerce sus capacidades y habilidades, y no pasara el tiempo fuera de la casa o en algunos casos solos por el hecho que no tenían quien los cuidara mientras los padres realizan sus tareas diarias.

En este tiempo que hemos tenido contacto con el infante en la ludoteca, nos dimos cuenta que se presentaron algunas incidencias que afectan al proceso del desarrollo infantil, prestando atención nosotras a los comportamientos que presentaban en dicho espacio y tomar medidas que colaboren a la cuestión del aprendizaje.

La primera etapa del ser humano llamada educación inicial es tan importante desde una perspectiva tanto fisiológica como afectiva y cognitiva porque el ser

humano está dotado de capacidades, de las cuales a medida que va creciendo se van potenciando y se convierten en habilidades, actitudes y destrezas, que le permiten relacionarse, convivir, ser independientes, así como la formación de valores y responsabilidad en los distintos ámbitos de su vida.

En este caso vamos a enfocarnos a lo que es educación inicial.

Aquí hacemos referencia de la educación inicial.

“La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán”. (LÓPEZ; 2014, 4)

Las limitantes que sobresalieron más y que de plano cortan el proceso de desarrollo integral son:

- Falta de motivación de los padres hacia los niños
- Deterioro de los valores
- La afectividad
- La socialización
- En algunos el desarrollo del lenguaje
- La falta de confianza en sí mismos.

¿Cómo es posible determinar este tipo de cuestiones? A través del uso de una metodología que la LIE 2002 está establecida bajo un paradigma de corte cualitativo que a continuación se describirá.

3.2. Metodología (Investigación-Acción)

En el desempeño como interventor es importante conocer paradigmas investigativos que tengan que ver con el cómo poder apoyar a los infantes, o a las comunidades educativas donde se preste el servicio. En este caso el método que está establecido en el mapa curricular es la investigación acción.

Es indispensable investigar los factores que inciden en los procesos formativos, se deben caracterizar por su organización y sistematicidad. La metodología es variada, en este caso particular la Investigación-acción (IA) es la idónea, concebida ésta como:

Un modelo metodológico que nos permite reflexionar sobre situaciones concretas que están pasando para poder realizar Diagnósticos y en función de este estructurar un proyecto de intervención. Su característica es que nosotros seguimos investigando, aunque estemos aplicando el proyecto, debemos seguir preguntando, investigando nuestro desempeño como interventoras para ir haciendo ajustes sin perder de vista el objetivo de mejorar el nivel de desarrollo integral en el infante desde diferentes posiciones, en pocas palabras, se trata de estar al pendiente de todo lo que está pasando para ir haciendo ajustes y adecuaciones. (E – HUIRACHE, Ma. De Lurdes)

En esto de buscar los factores que limitan el desarrollo integral del infante bajo el paradigma de la IA, las técnicas que se utilizaron son:

- *Observación* “Es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. en otras palabras, es la forma más usual en la que se tiene información”. (salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf)

La observación fue muy importante y se realizó desde las prácticas profesionales, con ésta se detectó que hacía falta un espacio donde el niño asistiera para obtener aprendizajes mediante el juego y aprovechara su tiempo en algo que implementará a su persona también se percató que existía poca información en los padres de familia acerca de los cuidados, atenciones que tienen los niños de las edades de 4-6 años en relación con el desarrollo integral, cuando asistieron

los pequeños a la ludoteca se descubrió que mostraron un comportamiento en deterioro de valores morales, afectividad, socialización precisar al desarrollo del lenguaje.

Además de la observación se utilizó el diario de campo que nos permitió registrar los avances que se tenían dentro del espacio de aprendizaje y donde se anotaba todo lo que sucedía en ese preciso momento al tener a su cargo los niños, si se cumplió con la actividad planeada tal y como estaba escrita, si el objetivo se logró, que tan disponibles venían para realizar lo que se les indicaba, las experiencias vividas en el mismo, los cambios que existieron en el antes y el después, fue de gran ayuda esta técnica para reconocer lo que se estaba logrando y lo que hacía falta. “Diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados”. (instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.%20Diario%20de%20Campo)

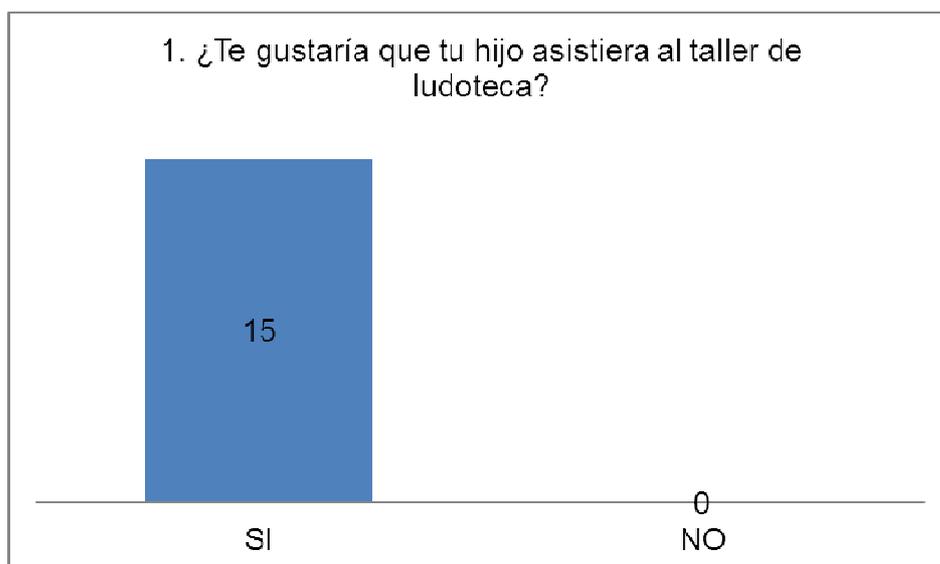
En ese momento nos dirigimos con la directora de la Casa De La Cultura María Dolores Magdaleno Comparán, donde comenzamos con una entrevista oral para informarle y comentar acerca de lo que pretendíamos realizar para beneficio de los niños y fue a través de ella que logramos que se abriera una ludoteca y propiciara este tipo de taller, en apoyo al desarrollo del niño y de los padres de familia. “*Entrevista* es un acto de comunicación oral o escrita que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien”. ([definicion.de/entrevista](#))

La forma en que se utilizó la encuesta fue de perfil mixto por la razón de que se implementaron preguntas abiertas y cerradas, se les proporcionó a padres de familia que nos acompañaron el día que se les dio la información acerca del taller, ésta nos sirvió para recopilar información acerca de que si les gustaría que sus hijos asistieran a un taller donde aprenderían mediante el juego, se les explicó lo que era un ludoteca, los beneficios de ésta. Fue de gran ayuda para reforzar más

de que si era necesario de tener un espacio de aprendizaje, y aprovecharían su tiempo en algo beneficioso. Se encontró que la mayoría de los niños, no han asistido a ningún tipo de taller, por el motivo de la economía, por prácticas de crianza y en ocasiones por falta de atención y motivación de los padres.

- *Encuesta* es un estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. (wikipedia.org/wiki/Encuesta)

En esta situación se aplicó la siguiente encuesta con los sucesivos resultados:



Los padres de familia expresan por qué SI les gustaría que sus hijos asistieran al taller de ludoteca, el cual se verá reflejado en los siguientes aspectos:

- Para que se divierta, desarrolle su creatividad y aprenda valores.
- Para que adquiera valores y se divierta.
- Para que aprenda a través del juego valores y normas.
- Para que no asista en la calle y aprenda a través del juego.

- Para que aprenda jugando, se divierta y desarrolle su imaginación y creatividad junto con sus compañeros.
- Porque sólo se la pasa de vago y asistiendo al taller aprenderá más.
- Para que aprenda a realizar manualidades y se enseñe a ser cooperativo con sus compañeros y familiares.
- Para que no se la pase en la calle y aprenda más.
- Para que se divierta con demás niños y tenga más conocimiento.
- Para que tenga mayor conocimiento y juegue.
- Para que no ande tanto en la calle y aprenda a realizar manualidades.
- Para que desarrolle más sus habilidades, se divierta con otros niños y aprenda más sobre valores y manualidades.
- Para que aprenda a través del juego.
- Para que se relacione con otros niños y aprenda más.
- Para que desarrolle su imaginación a través del juego.



De quince papás, tres han asistido a un tipo de taller.



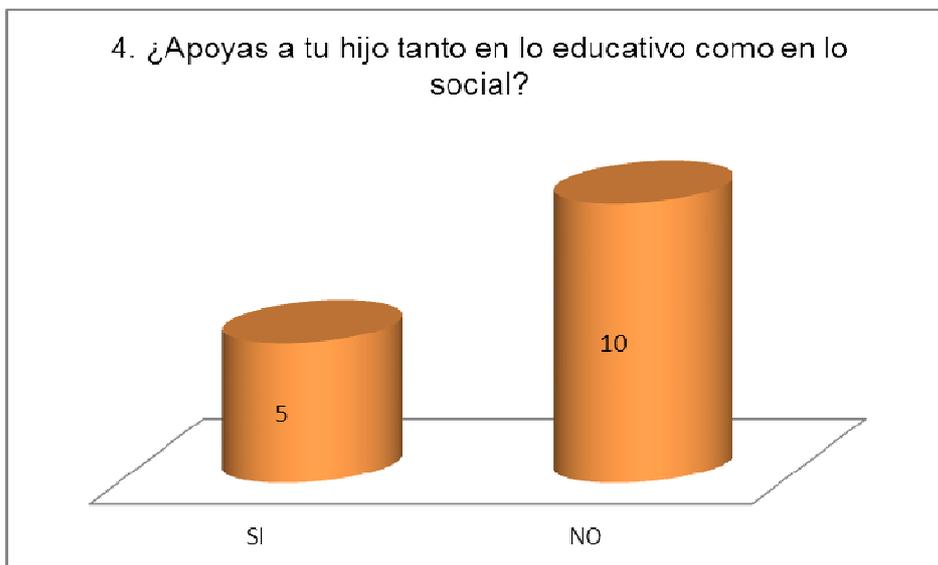
Las respuestas que mencionaron los tutores fueron clasificadas en: si, que actividades realizan; no, por qué, cómo se mencionarán enseguida:

SI ¿qué actividades realizas con él?

- Platico con él, vamos a jugar al campo de fútbol o carreras.
- Lo llevamos a caminar al campo y jugamos con él en el corral.
- Los llevamos al campo
- Los llevamos al campo
- Le prestamos atención, la llevamos a los juegos que están en el campo, jugamos con ella en la casa como a las muñecas, trastecitos, a la pelota, etc.

NO ¿Por qué?

- Porque realizo todo lo de la casa.
- Porque mi esposo trabaja todo el día y yo me encargo de la casa.
- Porque llego muy cansado y mi esposa cuida al otro niño.
- Porque estoy dejada, trabajo, llegando me encargo del hogar y de cuidar al niño más pequeño.
- Porque estoy al pendiente de mi mamá que ya no puede caminar y realizo la limpieza del hogar.
- Porque mi esposo llega muy noche del trabajo.
- Porque tanto yo como mi esposo trabajamos.
- Porque tengo un negocio y todo el día me la paso cuidando.
- Porque cuido a mis otros dos nietos y soy mayor de edad no puedo.
- Porque ambos trabajamos.



Los padres de familias nos mencionan cómo apoyan a sus hijos tanto en lo educativo como en lo social y algunos otros nos expresan el por qué no los ayudan, como se verá reflejado en los siguientes puntos:

SI ¿cómo?

- Le ayudo a explicarle su tarea y le enseñamos acerca de los valores.
- Lo apoyamos en sus tareas.
- Estamos al pendiente de ellos, en sus tareas y le enseñamos acerca de los valores.
- Estamos al pendiente de ellos, en sus tareas y le enseñamos acerca de los valores.
- La asesoramos con su tarea, le enseñamos normas y valores como el respeto, tolerancia, cooperación, etc.

NO ¿por qué?

- Porque mi esposo trabaja y yo me encargo del hogar.
- Porque realizo la limpieza de la casa, hago la comida, y él asiste más con sus abuelos.
- Porque llego noche del trabajo y mi hijo ya está dormido.
- Porque no me alcanza el tiempo para platicar con ella, ya que estoy soltera y realizo todo.
- Porque es un niño desobediente y no le gusta platicar conmigo, sólo con mi esposo, pero él llega muy noche del trabajo.
- Porque yo me encargo de la casa y a él no le gusta platicar conmigo solo con mi esposo pero él llega noche de su trabajo.
- Porque ambos llegamos noche de trabajar.
- Lo apoyo poco en las tareas, pero conversaciones de lo que le pasa no.
- Porque realizo todo lo del hogar y no tengo tiempo de platicar con ellos.

- Porque llegamos noche y cansados del trabajo, aparte porque ya están dormidos.

5. ¿Qué creen que aprendería tu hijo en la ludoteca?

Los papás enuncian lo que creen que aprenderán sus hijos en el taller como son:

- A ser más creativo y juegos.
- Juegos y valores.
- Valores y normas.
- Valores, normas y juegos.
- Juegos, manualidades, técnicas, normas y valores, desarrollar su imaginación y creatividad.
- A jugar
- Manualidades y valores
- Manualidades
- A jugar
- Juegos
- Manualidades
- Valores y manualidades
- A jugar
- A ser cooperativo y juegos
- Juegos y a desarrollar su imaginación.

En el siguiente apartado se describen las técnicas que utilizamos para definir los aspectos que influyen en los niños, se usaron las técnicas de rasgado, de

lenguaje, actividades de psicomotricidad fina y gruesa y de socialización, teniendo como resultante el siguiente Diagnóstico.

3.3 Diagnóstico

El ser humano necesita de ambientes de aprendizaje para que por medio de éstos desarrollen sus capacidades y habilidades, para lograrlo se requiere que tanto padres como educadoras oferten un contexto donde se les brinden estímulos a través de actividades que les ofrezcan una enseñanza, pero en ocasiones no es posible por el motivo que se desconoce o no le toman importancia; en la ludoteca se genera un espacio de seguridad, confianza, sabiduría para que salgan adelante en su desarrollo integral.

Al revisar los datos obtenidos que anteriormente se anotaron, se concluye que el grupo requiere de intervención a través de estrategias fundamentadas en la cuestión lúdica que permitan cambiar, superar, mejorar, transformar el manejo del lenguaje verbal en los niños. “El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.” (cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm)

Conforme al avance que ha tenido el grupo, nos percatamos de la incidencia del lenguaje verbal y le dimos la importancia de trabajar este aspecto a través de actividades como el cuento, implementación de canciones, trabalenguas, e incentivar la lectura, Es fundamental que el niño escuche hablar a las personas que lo rodean desde el principio tomando en cuenta lo correcto del mismo.

El lenguaje es un instrumento importante para el ser humano es la base de la comunicación y desde pequeños se les tiene que apoyar en el habla para que aprenda las formas de expresión y de entenderse con los demás.

En función de satisfacer las necesidades de manera óptima en la etapa de la primera infancia “esta se caracteriza de los 18-24 de edad, porque en este

momento la mayoría de los infantes está comenzando a tratar simbólicamente el mundo, a formarse una concepción del yo, a comprender el lenguaje e inclusive a pronunciar unas cuantas palabras con sentido”. (MUSSEN, et al; 2002, 109)

Las instituciones recurren a determinar las limitaciones que obstaculizan un desarrollo que se considera integral.

También conocido como desarrollo humano, es el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus miembros a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y de la creación de un entorno social en el que se respeten los derechos humanos de todos ellos. También se considera como la cantidad de opciones que tiene un ser humano en su propio medio, para ser o hacer lo que él desea ser o hacer. El Desarrollo Humano podría definirse también como una forma de medir la calidad de vida del ser humano en el medio en que se desenvuelve. ([wikipedia.org/wiki/Desarrollo humano](http://wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano))

Por lo tanto, el proyecto de intervención llamado “LUDOTECA: UN ESPACIO DE ENSUEÑO PARA EL APRENDIZAJE”. Tiene como propósito general propiciar un ambiente de aprendizaje mediante el juego para el desarrollo del niño.

CAPÍTULO 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Para mejorar los procesos formativos de los individuos es importante que quienes se dedican a la enorme tarea de intervenir en los campos educativos desde una perspectiva tanto formal como informal tengan los conocimientos sobre lo que es el desarrollo infantil.

Por lo tanto se establece a través de un proyecto que define un Diagnóstico y en función de éste se aplicaron estrategias como cuentos, títeres, trabalenguas, lectura de imágenes, incentivación con la lectura, debates, ejercicios de lenguaje, cuento descriptivo en grupo, canciones infantiles, entre otras, para mejorar el desarrollo del lenguaje.

4.1. Qué es la intervención

Se caracteriza a través de realizar actividades para algún fin u objetivo. Es decir, tomar parte en un asunto, actuar de una forma determinada dentro de un proceso buscando alternativas para dicho problema o situación específica.

La intervención se define desde la LIE como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación. La denominación de la licenciatura en intervención educativa responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos. La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, permitirá proporcionar a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos. (ARRECILLAS, et al; 2002, 1)

4.2. Tipo de proyecto y justificación

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, “es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se

desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa”. (ARRECILLAS, et al; 2002, 1)

La educación es un factor fundamental en el desarrollo humano en cualquiera de sus aspectos, enfatizando el aspecto individual como ente y como parte del grupo social al cual pertenece; debido a que este factor ocasiona que el individuo se dé a notar y sobresalga tanto en forma intrínseca, es decir en su interior o bien de manera extrínseca, es decir de manera colectiva y en contacto con su entorno social.

Sirve para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación sociolaboral, que incluyen ámbitos para la educación ambiental, la salud, la paz, de adultos; para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.(ARRECILLAS, et al; 2002, 1)

Se realizó bajo este formato por que se trabajó no solamente con infantes sino que se involucró a los padres de familia para que ellos también sean parte del proceso de enseñanza de sus hijos.

Nuestra intervención fue importante porque ofertó un espacio donde los infantes pasaron un tiempo agradable, conviviendo con personas de su edad, con sus padres y lo más preponderante es que se ofertaron actividades lúdicas.

Por lo tanto, se establecieron los siguientes objetivos.

4.3. Objetivos

Como interventoras tenemos la dicha de proponernos metas, propósitos para salir adelante independientemente sin contar con los demás, más que nada para mejorar nuestra vida.

Un objetivo es el planteo de una meta o un propósito a alcanzar, y que, de acuerdo al ámbito donde sea utilizado, o más bien formulado, tiene cierto nivel de complejidad. El objetivo es una de las instancias fundamentales en un proceso de planificación (que puede estar, como dijimos, a diferentes ámbitos) y que se

plantean de manera abstracta en ese principio pero luego, pueden (o no) concretarse en la realidad, según si el proceso de realización ha sido, o no, exitoso. (definicion.mx/objetivo/#ixzz3VTiQsMgG)

4.3.1 General

- Generar ambientes de aprendizaje mediante el juego para promover el desarrollo integral de los infantes.

4.3.2. Específicos

Proporcionar un área atractiva donde puedan divertirse a través de las actividades lúdicas que se implementen.

- Por medio del juego y el juguete se promueve desarrollar el aspecto intelectual, emocional, físico, afectivo, social y creativo.
- Recrear el lugar para poner en práctica los valores morales por medio de cuentos y teatro guiñol.
- Que la ludoteca sea un recurso complementario para los procesos de enseñanza de la escuela.
- Responder a la necesidad de ocupar productivamente el tiempo libre de los niños.
- Apoyar a los padres en crear una nueva actitud sobre los beneficios pedagógicos que aporta el juego al desarrollo integral.

4.4. Ludoteca

Utilizamos como estrategia la ludoteca como espacio ideal para interactuar activamente logrando que el niño cada vez necesite menos ayuda para su desempeño ya que su capacidad lo lleva a la reflexión. “La ludoteca es un centro donde se desarrolla una importante labor educativa a través de un amplio programa de actividades y juegos”. (youtube.com/watch?v=HsRqGRyiGe0)

Se escogió este medio para contribuir al desarrollo integral del niño, para que a partir de este contexto se le brinden aprendizajes por medio de actividades

lúdicas, se le estimule para obtener un resultado beneficioso a su persona, apoyar a los padres de familia en el proceso, y para que no pasara un mayor tiempo en la calle o con individuos que perjudican su avance, hoy en día se le ha prestado mucha atención e importancia a la educación inicial es una etapa importante para el ser humano , es lo primordial es ahí donde se aprenden los conocimientos y es fácil de moldearlos por la plasticidad que tiene su cerebro. “Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo”.
(definicion.mx/estrategia/#ixzz3TwsKjf2C)

Un individuo encargado de algún grupo de aprendizaje es necesario y básico tener un plan de actividades que éste lo ayudará a realizar los ejercicios de manera más fácil y seguro porque llevará un orden y así no se le pasará nada importante y seguir un proceso que lo induzca a alcanzar el propósito acerca de lo que quiere trabajar en el instante de aplicar las dinámicas.

4.4.1. Planeación

Como docente comprometido que ama lo que hace es importante que antes de cada clase pueda reflexionar cómo poder hacerlo cada vez mejor. Para ello, necesita planificar actividades, éstas deben estar relacionadas para cumplir con la meta y resolver la problemática.

“La planeación puede definirse como un proceso anticipatorio de asignación de recursos (personas, bienes, dinero y tiempo) para el logro de fines determinados. Por lo general, se entiende como un proceso de reflexión sobre qué hacer para pasar de un presente conocido a un futuro deseado. Se caracteriza por el deseo de orientar el curso de acción que ha de adoptarse con el fin de alcanzar el objetivo”. (MIKLOS; 1999, 10).

El profesor se debe preocupar por seleccionar el mejor método para lograr un resultado, es decir, debe considerar de vital importancia, que planear lleva de las manos el hacer bien las cosas.

“Planear te sirve para establecer tus objetivos de una manera organizada y definir lo que tienes que hacer para alcanzarlos. También los planes son como una guía

que nos ayuda a que la organización tenga y aplique los recursos para lograr los objetivos. En pocas palabras, los planes nos ayudan a tomar buenas decisiones y congruentes de acuerdo con los objetivos que ya tenemos. (buenastareas.com/ensayos/Porque-Es-Importante-Planear/3383381.html)

Sin embargo, planificar es un trabajo fundamental en la labor docente, muchos se preguntarán por qué es tan importante, la respuesta más clara es la siguiente: “permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica”. (iglesia.cl/laserena/centinela/plan/planif.htm)

A su vez, nos permite seguir de manera coherente la secuencia de aprendizajes que proponemos en relación con los logros de los estudiantes. Si no se realiza una planificación, es muy probable que los alumnos perciban la poca claridad del profesor en cuanto al seguimiento de la clase y aún más importante, notarán una serie de ideas aisladas sin sentido alguno. “Este proceso de planificación implica que el docente tome una serie de decisiones referidas a qué estrategias, actividades, recursos y materiales pueden emplear y cómo articularlos de tal forma que los infantes puedan cumplir el logro de aprendizaje que el profesor previamente ha determinado”. (CHIUYAR, 2015, 27 Marzo)

En este sentido cada decisión que tome con respecto a las estrategias, actividades, materiales y recursos tienen que estar completamente relacionados con este logro de aprendizaje.

El interventor puede considerar tres momentos preponderantes en dicha planeación:

El momento de inicio, es importante que le presente a los infantes el propósito de la planeación que esperamos que ellos logren, esto de algún modo les ayuda a tener una idea de lo que se va ir viendo a lo largo de la clase, es decir, a través de una estructura, también es preponderante que incluyan alguna actividad que les permita a los infantes irse interesando por el tema que se va a desarrollar, por lo tanto, el docente no debe olvidar considerar los saberes previos que los estudiantes ya cuentan para poder relacionarlos con esta información nueva.

El segundo, que es de mayor duración se le llama desarrollo, es aquí donde el interventor debe presentar el tema central y es importante que emplee diversos ejemplos, pero sobre todo que los alumnos tengan la oportunidad de poner en práctica lo que van aprendiendo. Es la forma más afectiva que tanto ellos como el docente puedan verificar si están o no aprendiendo.

El último momento de cierre, no es recomendable que presenten información nueva lo más importante es que sinteticen lo que se ha trabajado, como ideas importantes durante la clase y pueden también incluir la participación de los niños.

No sólo se trata de escoger actividades y estrategias, sino determinar la secuencia más efectiva para ello. También es de gran importancia considerar el tiempo, no es lo mismo realizar una planificación por la mañana que una entrando del receso.

Cada profesor tiene un estilo propio de enseñanza y respetando ese estilo se trata de ir incorporando herramientas que permitan asegurar el aprendizaje. En ese sentido cada interventor elige la forma de realizar dicha planificación, algunos pueden optar por una lista de actividades una después de la otra, en cambio otros pueden preferir un cuadro en modo de columnas e ir determinando actividades, materiales y duración de cada una de ellas, sea cual sea su estilo, lo importante del educativo es responder a estas preguntas: qué quiere que los estudiantes aprendan, qué les va enseñar, cómo y cuándo hacerlo y sobre todo el por qué está planificando. Esto es lo que le da sentido a dicha planificación.

A continuación, presentaremos las actividades realizadas con el grupo de intervención.

Plan 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Canasta revuelta

RANGO: 4 años en adelante.

PROPÓSITO: Conocer los nombres entre los participantes del grupo, facilitar una comunicación participativa, estimular un ambiente distendido, integración, activación es decir poner en marcha su pensamiento.

TIEMPO: 15 minutos.

MATERIAL: No se precisa ningún tipo de material.

APERTURA:

- Cordial saludo
- Pase de lista
- Dinámica (canción la vaca)
- Saberes previos de los estudiantes

DESARROLLO:

Nos colocamos en círculo con nuestras respectivas sillas y nos aprendemos los nombres de las personas que tenemos a ambos lados.

El coordinador queda al centro, de pie. En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Banana!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

CIERRE: Para terminar con la actividad comprobamos entre todos si nos hemos aprendido los nombres de los compañeros del grupo, posteriormente comentaremos la dinámica, si nos hemos divertido, si nos ha gustado, si tengo respuestas negativas escuchar el por qué, ¿cómo nos hemos sentido? Etc.

Plan 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrera con tres piernas

RANGO: 6-7 años

PROPÓSITO: Coordinar los desplazamientos motores con sus compañeros

MATERIAL: Pañuelos grandes

TIEMPO: 30 min.

APERTURA: Recepción de los niños, el cordial saludo junto con el pase de lista.

DESARROLLO: Se forman parejas. Cada una de ellas se les ata, con un pañuelo, la pierna de uno con la del otro a la altura del tobillo. A la señal, deberán correr, intentando no caerse, hasta la línea de llegada. Para hacer el juego más difícil, puede poner como regla que la pareja que se cae, queda descalificada.

CIERRE: Para finalizar el juego, hicimos una retroalimentación, es decir, formulamos preguntas a los infantes como: ¿te gustó el juego?, si-no ¿por qué?, ¿te fue difícil caminar con tu pie sujeto al de tu compañero?, etc.

Plan 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrito y conductor

RANGO: 4 a 10 años.

PROPÓSITO: Los niños practicarán habilidades de comunicación dirigiendo a otros con instrucciones verbales. Comunicación y confianza.

MATERIAL: Marcadores de límites para señalar un gran espacio rectangular donde todos quepan pero se verán forzados a caminar alrededor de cada uno.

TIEMPO: 30 min.

APERTURA: Recepción de los alumnos, el saludo, enseguida el pase de lista. Después pasamos con los saberes previos de los infantes, haciéndoles preguntas: "¿Alguien ha manejado un auto? Ahora es su gran oportunidad, pero ya que estamos dando la oportunidad disponible para ustedes, necesitarán ser muy cuidadosos con su automóvil, su auto confía que ustedes manejarán cuidadosamente para no chocarlo contra otros carros. Tienen un carro muy caro. Cuídenlo. Habrá premios para todos los que cuiden su carrito".

DESARROLLO:

- Que se coloquen en parejas, en cada pareja una persona es el carro y la otra el conductor. El carro mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja.
- El objetivo del conductor es manejar alrededor durante un período de tiempo determinado (2 minutos), sin chocar. El conductor le dirá al carro que se mueva hacia delante colocando ambas manos sobre sus hombros. Para detenerse el conductor quitará sus manos. Para ir a la derecha golpeará suavemente con su mano derecha, para ir a la izquierda golpeará suavemente con su mano izquierda. El conductor y el carro no pueden hablar (si los participantes tienen más de 7 años).
- Cuando el período de tiempo haya terminado haga que las parejas intercambien los roles.

CIERRE: Para terminar con la actividad, llevamos a los niños a un espacio cómodo. Pidiéndoles a cada uno que completaran la siguiente oración: "Me gustó más ser el ____ (carro o conductor), porque..."

Luego les hicimos preguntas como:

- a. ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Por qué?
- b. ¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?
- c. ¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?
- d. ¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos?

Plan 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juego de la camisa

RANGO: 5 años en adelante

PROPÓSITO: Que el niño desarrolle la habilidad de coordinación, velocidad, psicomotricidad tanto fina como gruesa, ponga en marcha su pensamiento.

TIEMPO: 30 min.

MATERIAL: Camisas

APERTURA: Recepción de los infantes. El saludo, para pasar con el pase de lista, enseguida les explicamos en qué consistía la actividad que realizaríamos, por lo cual, les pedimos que se dividan en dos equipos, para así, pasar a ponerles un número indicado para cada alumno, es decir, en cada equipo se encontrarán los mismos números, o sea, existirán pares.

DESARROLLO:

- 1.- Colocar las camisas en el centro del aula.
- 2.- Gritar un número, por ejemplo: 7. Los niños que sean el número siete, pasarán al centro por las camisas para ponérselas y abotonarlas completamente.
- 3.- El primer estudiante que lo logre gana, mientras tanto al niño que pierda se le debe otorgar un castigo, ya sea que cante, baile, diga alguna adivinanza, etc.
- 4.- Después de que el alumno realice su castigo, mencionaré otro número y así sucesivamente para asegurarme de que todos tengan la oportunidad de participar.
- 5.- Algo muy importante, es como interventora, estar mencionándoles cuál equipo va ganando, para que ambos se motiven y se esfuercen más para ganar y así sea más dinámica la actividad, es decir, más divertida, también como maestra y como compañeros podemos estar echando porras.

CIERRE: Para terminar con la actividad, hicimos una retroalimentación mediante preguntas hacia los alumnos. ¿Cómo te sentiste en la actividad?, ¿te costó trabajo abotonarte la camisa? ¿Te gustó la dinámica si - no? Escuchar el por qué

Plan 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué suena?

RANGO: 3 años en adelante

PROPÓSITO: Desarrollar en el niño la capacidad auditiva, capacidad de clasificación, causa y efecto.

MATERIAL: Una grabadora, cinta con sonidos interesantes.

TIEMPO: 25 min.

APERTURA: Recepción de los alumnos. El cordial saludo, enseguida cumpliremos con el pase de lista, para después comenzar con la dinámica, pero antes de esto, les haremos preguntas a los infantes como ¿has jugado este juego?, realiza un sonido el que tú quieras, ¿cómo le hace un perro, gato, caballo, vaca, carro, moto, etc., esto para conocer sus saberes previos de los alumnos.

DESARROLLO

- 1.- Pondremos la grabadora con distintos sonidos, por ejemplo el ladrido de un perro, mi voz, el timbre del teléfono, el tintineo de las llaves, la voz de un compañero, el ruido de un coche, moto, tren, etc.
- 2.- Pedirle a los infantes que identifiquen los sonidos.
- 3.- Haremos una pausa entre cada sonido. Esto para darles tiempo de adivinar.
- 4.- Volveremos a poner la cinta, esta vez diciéndoles de dónde procede cada sonido.

CIERRE: Para concluir con la actividad aplicaremos una retroalimentación la cual consta de formular preguntas hacia los infantes por ejemplo, ¿Qué sonidos aprendiste con esta dinámica?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?, ¿Te gustó este juego si – no? ¿Por qué?

Plan 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Técnica (pintura vinílica)

RANGO: 4 años en adelante

PROPÓSITO: desarrolla la imaginación, creatividad, precisión, coordinación visomotriz y la psicomotricidad fina.

MATERIAL: Pintura vinílica, pinceles, dibujo y hojas.

TIEMPO: 30 min.

APERTURA: Recepción de los niños, el cordial saludo y el pase de lista. Formulando preguntas a los alumnos como: ¿les gusta pintar?, si-no ¿por qué?, etc.

DESARROLLO: Consiste en utilizar la pintura para pintar un dibujo o para trabajar lo que es la dactilo-pintura, ya que ofrece la oportunidad de trabajar con las dos manos, de ponerse en contacto directo en el material, imprimir sus movimientos, efectuar cambios en el diseño y desarrollar los músculos largos.

CIERRE: Para concluir con la actividad, les preguntaremos a los infantes si les ¿ha agradado la técnica, si-no? ¿Por qué?

Plan 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Lazarillo

RANGO: 3 años en adelante.

PROPÓSITO: Experimentar la necesidad de confiar en los demás, y medir el grado de confianza existente entre las personas del grupo. Fomentar la sensibilidad no visual.

TIEMPO: 35 min.

MATERIAL: Paños o vendas, espacio amplio.

APERTURA: Recepción de los niños. El saludo, enseguida con el pase de lista, para después pasar a conocer los saberes previos de los infantes mediante preguntas acerca de la actividad que realizaremos por ejemplo, ¿te gusta ayudar?, ¿confías en tus compañeros?, ¿si vieras a un ciego lo ayudarías?, ¿si no vieras como te sentirías?, etc.

DESARROLLO:

Se forman parejas entre los integrantes del grupo, procurando que se constituyan entre personas que tienen menor relación interpersonal. “Busquen una pareja, alguien al que quieran conocer mejor”.

Uno de los integrantes de la pareja hace el papel de ciego (vendándose los ojos), y el otro de lazarillo. El lazarillo conducirá al ciego por el mundo que le rodea. Durante un tiempo determinado (5 minutos), el lazarillo conducirá al ciego por lugares y en la forma que más quiera (una forma interesante de practicar este ejercicio es hacer el acompañamiento en silencio, prohibiéndose hablar a los participantes).

Después del tiempo estipulado, se invierten los papeles y se repite la experiencia.

Variantes:

Podemos utilizar distintos métodos para guiar al ciego: tacto únicamente, tacto y palabra, palabra únicamente, sonidos y palabras sin sentido, o cualquier otro método que inventemos.

CIERRE: Para finalizar con el juego, les diremos que formen un círculo, para reflexionar todos en grupo la frase: “He descubierto...”. Cada infante dirá lo que descubrió. Y formulándoles preguntas: ¿El lazarillo inspiró confianza, por la firmeza de su voz, lo claro de sus indicaciones, etc.?, ¿El lazarillo dio indicaciones erróneas?, ¿El ciego sintió en algún momento que iba a caer o iba a tropezar? Al ser lazarillo, ¿nos sentimos preocupados por entendernos bien con el ciego?, ¿Qué sentimos al conducir al otro: responsabilidad, cariño, nada especial, instinto protector? Al ser ciego, ¿Cómo nos sentimos?, ¿Te gustó la actividad si – no? ¿Por qué?

Plan 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Balón túnel

RANGO: 3 años en adelante.

PROPÓSITO: Fomentar la cooperación a través del contacto físico, crean un ambiente distendido, conseguir coordinación psicomotriz entre los miembros del grupo.

TIEMPO: 30 min.

MATERIAL: Pelota y un espacio amplio.

APERTURA: Recepción de los alumnos, el cordial saludo, para pasar al pase de lista. Conocer los saberes previos de los infantes con preguntas como: ¿Te gusta ser cooperativo con tus compañeros, amigos, familiares?, ¿Has escuchado este juego “Balón túnel”?, ¿Lo has jugado?, ¿Cómo crees que se juega?, etc.

DESARROLLO:

Se forman tres filas con los integrantes del grupo. Les repartimos una pelota a cada fila y el primero de cada una de ellas se la pasará al segundo por debajo de las piernas, el segundo al tercero y así sucesivamente hasta que llegue al último que tendrá que ir corriendo al principio de la fila y comenzar otra vez la operación. Esto se irá repitiendo hasta que una de las tres filas llegue a la meta establecida.

CIERRE: Para concluir con la actividad se hará una retroalimentación, la cual consiste en formular preguntas a los alumnos para evaluar la dinámica por ejemplo, ¿Cómo se lo pasaron?, ¿Cómo se han sentido durante la actividad?, ¿Les gustó si – no? ¿Por qué?, ¿Compartirás tus juguetes con tus amigos si-no? ¿Por qué?

Plan 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Técnica de ensartado con pasta

RANGO: 3 años en adelante.

PROPÓSITO: Desarrollar la imaginación, creatividad y psicomotricidad fina.

MATERIAL: Pasta, hilo, tijeras, Resistol, hojas y pintura de diferentes colores.

APERTURA: Recepción de los alumnos, el cordial saludo junto con el pase de lista. Sin olvidar los saberes previos de los niños, por ejemplo formular preguntas: ¿Les gusta pintar?, ¿Han realizado esta actividad?, etc.

DESARROLLO: En esta técnica se pueden elaborar diferentes diseños, con la pasta, solo debemos ir insertando la pasta al hilo y pegando, al tener el dibujo se pinta, sino también antes podemos pintar la pasta, dejarla secar y enseguida armar el diseño deseado.

CIERRE: Para concluir con la actividad, sacamos a los infantes al patio para que nos compartan sus experiencias como: qué diseño hizo cada uno, porqué elaboró ese diseño, te gustó la actividad si-no. Si tenemos respuestas negativas escuchar el por qué.

Plan 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Técnica dactilar con delineado de estambre.

RANGO: 3 años en adelante

PROPÓSITO: Destreza, precisión, psicomotricidad fina, coordinación viso-motriz.

MATERIAL: Pintura vinílica, resistol, hoja o cartoncillo, estambre y dibujo.

APERTURA: Recepción de los alumnos, el cordial saludo y enseguida el pase de lista.

DESARROLLO: El niño deberá trabajar con sus manos y dedos para pintar un dibujo en un cartoncillo y después ir delineando con el estambre.

CIERRE: Para finalizar con la actividad, sacaremos a los niños al patio para que nos compartan sus experiencias, por ejemplo si les fue fácil delinear el dibujo con el estambre.

Plan 11

ACTIVIDAD: ¿ES O NO ES LA MISMA?

PROPÓSITO: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, danza, teatro).

TIEMPO: 45 minutos.

RANGO DE EDAD: 4-6 años.

APERTURA: se presentan los pequeños en el salón ludotecario, se comienza por el pase de lista mediante la canción de "La vaca Lola", enseguida se muestran las indicaciones para continuar con la actividad correspondiente al tema.

MATERIALES:

- Casetes o cd con dos versiones de una misma canción (ritmo lento y otra con ritmo rápido).
- Radio o grabadora.

PROCEDIMIENTO:

- Pedir a los niños que sigan el ritmo de una canción que escucharán.
- Primero pondré una canción y luego la otra versión.
- Los niños seguirán el ritmo con las palmas de las manos.
- Luego de escuchar las dos versiones, preguntar qué diferencias notan en las melodías.
- Nuevamente pondré las canciones y preguntar a los niños qué sentimientos les provoca una y otra versión, y cuál les gusta más; puede hacerse una votación.
- Finalmente, puedo proponer que canten una y luego otra, o bien que las tarareen.

CIERRE: al haber concluido con la actividad correspondiente, que cada niño de manera libre comparta que sentimientos les dio al escuchar las canciones, se

cansaron, qué les gustó más; para cerrar cantaremos la canción de “La vaca Lola.”

EVALUACIÓN: como participaron a la hora de realizar la actividad, les gustó, se aburrirón, mostraron interés al realizar la actividad, se cumplió con lo que se propuso.

Plan 12

ACTIVIDAD: ¡PON LOS QUE FALTAN!

PROPÓSITO: construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades de contar y comparar.

TIEMPO: 40 Minutos.

RANGO DE EDAD: 4-6 años.

APERTURA: se reciben los niños y pasamos al salón, se pasa lista y enseguida salimos al patio para jugar a "Simón dice" para que despierten, cuando terminemos pasamos al salón para pasar a la actividad.

MATERIALES:

- Hojas impresas.

PROCEDIMIENTO:

- Se proporcionan a los niños hojas impresas donde aparezcan cinco floreros y en cada florero un número, del 1 al 5. Se les pide que dibujen el número de flores que corresponde a cada florero.
- En la otra mitad de la hoja deben aparecer dibujados cuatro árboles y debajo de éstos el número 2, tres manzanas y debajo de éstas el número 3, seis patos y debajo de estos el número 4, etc.
- Se pide a los niños que dibujen los elementos que falten para que sean los que indica el número.

CIERRE: después de haber concluido con la actividad descrita, les pediré que se pongan de pie para realizar algunos estiramientos y el que guste compartir, cómo se sintieron al realizar esta actividad, se les hizo complicada.

EVALUACIÓN: observación de sus actitudes al realizar el ejercicio, si se les complicó, toleraron el ejercicio.

Plan 13

ACTIVIDAD: ¡La caja misteriosa!

PROPÓSITO: desarrollen un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones.

TIEMPO: 35 Minutos.

RANGO DE EDAD: 4 – 6 años.

APERTURA: se presentan los niños y se dirigen hacia el salón se hace el pase de lista y realizamos unos estiramientos.

MATERIALES:

- Una caja con tapa y un orificio a un costado de la misma donde quepa la mano de la interventora.
- Varios objetos del salón.

PROCEDIMIENTO:

- El maestro pedirá algunos objetos que se encuentren en el salón ludotecario como: un lápiz, el borrador, juguete etc. Y los irá metiendo a la caja, frente a los niños.
- Pasará a un niño y le pedirá que saque el lápiz, meterá la mano y al tacto deberá reconocer el objeto pedido y sacarlo de la caja. Pasará otro que saque el borrador etc., y así con todo los materiales.
- Meter todo otra vez en la caja; la interventora con la mano adentro de la caja dirá: es un objeto que sirve para borrar ¿Qué es? Los niños tendrán que adivinar el objeto que es.
- En otra ocasión se puede realizar este ejercicio y los niños harán la adivinanza para que sus compañeros adivinen el objeto.

CIERRE: para concluir con la actividad, tomarán su lugar y cada uno comparte lo que sintieron, si les agradó la actividad, y después jugaremos a pares y nones.

EVALUACIÓN: que tanto interés pusieron para llevar a cabo la actividad, se hizo de la manera indicada, si se aburrieron, que tan alegres estaban.

Plan 14

ACTIVIDAD: ¡Decoramos el nombre!

PROPÓSITO: comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

TIEMPO: 30 minutos.

RANGO DE EDAD: 4-6 años.

APERTURA: se presentan los pequeños en el salón ludotecario, se comienza por el pase de lista mediante la canción de “tres pececitos”, enseguida se muestran las indicaciones para continuar con la actividad correspondiente al tema.

MATERIALES:

- Pintura de dedos.
- Cartelitos con el nombre de cada niño.
- Hojas con el nombre del niño.

PROCEDIMIENTO:

- La interventora tomará cartelitos con el nombre de los niños y los dejará revueltos en una mesa.
- Pedirá a cada niño que busque y encuentre su nombre y que lo compare con el cartelito que tiene su perchero para que confirme que es el mismo.
- Compara su nombre con el de sus compañeros, ¿Tienen las mismas letras? ¿Se repiten las letras?
- La interventora dará una hoja a cada niño con su nombre escrito con mayúsculas gruesas, por ejemplo: A N A.
- Pedirá que con pintura de dedos siga su nombre.

- La interventora menciona la importancia de saber escribir nuestro nombre para que después sirva para poder identificar.

CIERRE: para concluir con la actividad, tomarán su lugar y cada uno comparte lo que sintieron si les agradó la actividad, y después jugaremos a calles y callejones.

EVALUACIÓN: si les gustó la actividad, disponibilidad, no se enfadaron, si se divertieron, mostraron interés, entusiasmo, responsabilidad.

Plan 15

ACTIVIDAD: ¡En el campo o en la ciudad!

PROPÓSITO: que se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar.

TIEMPO: 30 minutos

RANGO DE EDAD: 4 -6 años.

APERTURA: estando los niños en el salón se pasa lista y comenzamos con unos estiramientos a través de la música de ejercicios.

MATERIALES:

- Dos carteles de 60 por 80 cm, con escenas de la ciudad y otra del campo.
- De 6 a 10 dibujos de objetos representativos de la ciudad o del campo.
- Cinta adhesiva.

PROCEDIMIENTO:

- Platicar con los niños acerca de la vida en la ciudad y el campo.
- Presentar los dos carteles para que los niños observen e interpreten las imágenes.
- Mostrar el dibujo de un animal y preguntar dónde creen que vive, en la ciudad o en el campo.
- Pegar el dibujo con cinta adhesiva en el cartel que le corresponda.
- Mostrar el semáforo y preguntar dónde cree que va, en la ciudad o en el campo; hacer comentarios sobre la utilidad del semáforo en la ciudad su inutilidad en el campo.
- Así continuar mostrando las imágenes y determinando donde van, hasta concluir con las opciones preparadas.

CIERRE: para cerrar con esta actividad cada uno compartirá lo que les agradó de este tema, qué les pareció.

EVALUACIÓN: si no les aburrió el tema, les llamó la atención, qué aprendieron, lo hicieron con entusiasmo, descubrieron alguna cosa.

Plan 16

ACTIVIDAD: ¡Partes de cuento!

PROPÓSITO: desarrollen y potencien la imaginación y creatividad para expresarse a través del lenguaje artístico en este caso el teatro.

TIEMPO: 40 Minutos.

RANGO DE EDAD: 4-6 años.

APERTURA: estando los niños en el salón se pasa lista y comenzamos con unos estiramientos a través del juego de izquierda, derecha.

MATERIALES:

- No se requiere.

PROCEDIMIENTO:

- Se pide a los niños que formen tres equipos.
- Se les propone que escenifiquen una historia, por ejemplo: tres niños van de día de campo y se encuentran un león (la interventora puede llevar escrito un pequeño cuento y puede leerse los).
- Luego pedir al primer grupo que representen el comienzo de la historia hasta que la interventora indique.
- El segundo equipo continuará.
- El tercer equipo representará el final.

CIERRE: para cerrar con esta actividad cada uno compartirá lo que les agradó de este tema, qué les pareció,

EVALUACIÓN: si no les aburrió el tema, les gustó, qué aprendieron, si les costó trabajo para realizarla, qué tan disponibles se mostraron.

Plan 17

ACTIVIDAD: ¡La biblioteca!

PROPÓSITO: comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

TIEMPO: 30 Minutos.

RANGO DE EDAD: 4 – 6 años.

APERTURA: estando los niños en el salón se pasa lista y comenzamos a cantar la canción de la vaca lechera.

MATERIALES:

- Libros ilustrados de pocas páginas.

PROCEDIMIENTO:

- Ubicamos los libros dentro del salón de clases con temas atractivos que sean de interés para los niños.
- Se pedirá que cada niño escoja un libro, el que más le guste.
- Después de que los niños hayan visto cada página de los libros, el maestro preguntará el por qué escogieron ese libro, qué les llamó la atención.
- Pedirá que interpreten dos o tres páginas del libro: ¿Qué crees que dice? ¿Por qué?
- ¿puedes armar tu propia historia a partir de los dibujos que vimos?
- Los niños contarán su propia versión.

CIERRE: para cerrar con esta actividad cada uno compartirán lo que les agradó o les llamó la atención de este tema, qué les pareció.

EVALUACIÓN: si no les aburrió el tema, les gustó, qué aprendieron, si estaban contentos con la actividad, su comportamiento.

Plan 18

ACTIVIDAD: Técnica de café.

PROPÓSITO: desarrollen la coordinación viso – motriz, precisión, el desarrollo del olfato por medio de este ejercicio.

TIEMPO: 25 Minutos.

RANGO DE EDAD: 4 – 6 años.

APERTURA: se pasa lista mediante el juego de conejos a sus conejeras y enseguida se dan las indicaciones para lo siguiente.

MATERIALES:

- Resistol.
- Café.
- Dibujo.
- Pincel.

PROCEDIMIENTO:

- Se trabajará individualmente cada uno en su lugar.
- Mezclar el Resistol con el café y con esta mezcla pintar el dibujo.
- Entregar el dibujo para que lo pinten.

CIERRE: para concluir con la actividad nos sentaremos en el piso formando un círculo para jugar a pato ganso.

EVALUACIÓN: les gustó, se les complicó, no se aburririeron, toleraron los ejercicios, disponibilidad.

Plan 19

ACTIVIDAD: Técnica decolorado

PROPÓSITO: desarrollen la capacidad de imaginación y potencien la coordinación viso – motriz.

TIEMPO: 30 Minutos. RANGO DE EDAD: 4- 6 años.

APEERTURA: se reciben a los pequeños y pasamos al salón, enseguida les diré que salgan al patio para realizar algunos ejercicios.

MATERIALES:

- Papel china.
- Cloro.
- Cotonetes.
- Dibujo.

PROCEDIMIENTO:

- Consiste en darle al niño una hoja de papel china y cotonetes para que lo humedezca con el cloro, sobre el papel plasme el dibujo.

CIERRE: Al haber concluido con la actividad, nos sentaremos en un círculo para compartir lo que aprendieron, si les gustó, que fue lo que les llamó la atención y jugaremos al avión.

EVALUACIÓN: si se les hizo interesante el ejercicio, no se aburririeron, cómo se comportaron, les gustó, disponibilidad.

Plan 20

ACTIVIDAD: Canasta

PROPÓSITO: Desarrollen la motricidad gruesa y favorezcan su interacción social.

TIEMPO: 25 Minutos.

RANGO DE EDAD: 4- 6 años.

APERTURA: Llegan los niños al salón y se empieza por el pase de lista enseguida cantaremos "los patos cuacua".

MATERIALES:

- Pelotas pequeñas, por ejemplo de tenis.
- Un recipiente grande y ligero: una cesta, una caja o una bolsa.

PROCEDIMIENTO:

- Reúne varias pelotas pequeñas y ponlas en el suelo junto al niño.
- Busca un recipiente grande y fácil de agarrar.
- Sujétalo con las manos y ponlo a la altura de los niños.
- Decirles que intenten meter la pelota en el recipiente.
- Muévelo para coger la pelota.
- Cuando todas las pelotas estén dentro del recipiente vuelve a dárselas para jugar de nuevo.

CIERRE: para concluir la actividad, explicar lo importante del trato a las personas con discapacidad, el trato hacia ellos, cómo se sintieron al realizar el ejercicio correspondiente.

EVALUACIÓN: observar su disponibilidad, la dificultad al realizar la actividad, les gustó, qué sentimientos demostraron.

Plan 21

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Baloncesto infantil

RANGO DE EDAD: 3-4 años

OBJETIVO: que los niños desarrollen la coordinación óculo-manual, la motricidad gruesa y la interacción social

MATERIALES:

- Una pelota grande de plástico o espuma de unos 30 cm de diámetro
- Una cesta o una caja grande en la que quepa bien la pelota
- Una zona amplia

APERTURA: cordial saludo de bienvenida, pase de lista, por consiguiente una pequeña canción para que los niños se relajen y empiecen a incorporarse a sus demás compañeros.

DESARROLLO:

- Poner la cesta contra una pared dentro o fuera de casa
- Colocar al niño a unos cuarenta centímetros de la cesta y darle la pelota.
- Animarle a que la meta en la cesta
- Si le resulta demasiado fácil haz que retroceda uno o dos pasos. Si le parece difícil acercarlo un poco más.
- Inclina un poco la cesta para que la pelota entre mejor. Haz una marca con cinta adhesiva para que el niño sepa dónde debe colocarse.

CIERRE: Para finalizar se les pedirá a los niños que digan lo que les gustó de la actividad. Si se divirtieron, les gustaría volver a repetir la actividad.

Plan 22

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Luz roja, luz verde

RANGO DE EDAD: 3-4 años

OBJETIVO: que los niños desarrollen el equilibrio y coordinación, causa y efecto, desarrollen la motricidad gruesa y la capacidad auditiva

MATERIALES:

- Una cuerda o cinta adhesiva

APERTURA: cordial saludo de bienvenida, pase de lista, y se inicia con una pequeña actividad, que constará de identificar las partes de su cuerpo, los niños mencionarán las partes de su cuerpo uno por uno, respetando el turno de cada quien.

DESARROLLO:

- Poner una tira de cuerda o de cinta adhesiva en el suelo a un lado de la habitación.
- Poner otra tira en el otro extremo en paralelo.
- Despejar la zona que quede entre las dos líneas.
- Colocar al niño en un lado de la habitación y decirles que se queden atrás de la línea hasta que le digas lo contrario.
- Situarse detrás de la otra línea.
- Decirle al niño que intente llegar al otro lado y cruzar la línea cuando digas “luz verde”, y que se detenga si se le dice “luz roja”.
- Hacer una prueba sin darle la espalda para ver si lo ha comprendido. Si es necesario corregirle y volverlo a explicar.

- Cuando consiga hacerlo bien ponerse la que dirige el juego contra la pared y decirle “luz verde”.
- Luego decirle “luz roja” y darse la vuelta rápidamente para observar si se está moviendo.
- Continuar con el juego hasta que cruce la línea.
- Después darles otra oportunidad.

CIERRE:

Para finalizar con esta actividad los niños cantarán una pequeña canción llamada “Debajo de un botón”:

Debajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, había un ratón, ton, ton ay que chiquitín, tin, tin ay que chiquitín, tin, tin. Era aquel ratón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, debajo de un botón, ton, ton.

Plan 23

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Búsqueda de pegatinas

RANGO DE EDAD: 4-5 años

OBJETIVO: que los niños desarrollen las motricidades fina y gruesa, resolución de problemas y el seguimiento y agudeza visual

MATERIALES:

- varias pegatinas
- un salón

APERTURA: cordial saludo de bienvenida, el pase de lista, enseguida realizarán un ejercicio para que se relajen los niños, el cual consistirá en mover sus manos, dedos y pies.

DESARROLLO: tener un surtido de pegatinas.

Ponerlas en el salón, en diferentes lugares, como en el suelo paredes.

Después los niños comenzarán a buscar las pegatinas, se les dará un poco de ayuda en caso de no encontrarlas diciéndoles con pistas y se les puede decir “frio” o “caliente” a medida que se alejen o acerquen de una pegatina.

Ver quién encontró más.

CIERRE: Se les pondrá un ejercicio de reconocimiento de las partes de su cuerpo.

Plan 24

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Abrir recipientes.

RANGO DE EDAD: 2 años

OBJETIVO: Perfeccionar el control de la motricidad, la fuerza manual y la coordinación de ambas manos.

MATERIALES: Caja de zapatos, caja de cerillos grande (con tapa deslizante), un tarro de café con tapa de plástico, un joyero y chucherías.

APERTURA: Cordial saludo, pase de lista, explicación de la actividad.

DESARROLLO:

- Siéntate a la mesa, en el suelo, o en cualquier sitio que estés a gusto.
- Toma una de las cajas, capta su atención diciendo “mira!” y cruza por delante de su campo visual una chuchería.
- Lentamente desplázala hasta la caja, colócala dentro y cierra la tapadera.
- Asegúrate de que te está mirando a las manos y abre la caja despacio.
- Sobreactúa con sorpresa y muéstrale la golosina de su interior. Vuelve a cerrarla y dásela.
- Gesticula para él que lo abra. Si tratase de hacerlo y no lo consiguiese, ayúdale antes de que llegue a frustrarse, abriéndosela un poco.
- Si no comprendiese qué es lo que debe hacer, coge sus manos y moldéaselas hasta que abra el tarro. Una vez que lo consiga, permítele que coja lo que tiene en su interior y deja la caja aparte, para repetir el mismo procedimiento con los otros tipos de recipientes.
- Lleva un control de los tarros que puede abrir fácilmente y con cuáles puede tener dificultad. Si alguno le resultase especialmente problemático, reemplázalo

por otro más simple. La idea es que practique el abrir recipientes con diferentes formatos.

Plan 25

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ejercicios de lengua

RANGO: 3 años en adelante

PROPÓSITO: Estimular el movimiento de la lengua para lograr un lenguaje fluido.

TIEMPO: 35 min.

MATERIAL:

Azúcar, cajeta o mermelada, platos y agua de sabor o natural.

APERTURA:

El cordial saludo, enseguida una actividad lúdica (la canción del cien pies ocho), la cual maneja el ritmo del lenguaje, además es muy dinámica para los niños.

DESARROLLO:

Se forma un círculo para comenzar con el tema central de la clase, realizando cada uno los siguientes puntos.

- Sacar y meter la lengua en forma consecutiva 10 veces.
- Sacar la lengua y mantenerla en posición recta por unos instantes. Hacerlo cinco veces.
- Mover la lengua de un lado a otro (de derecha a izquierda y de izquierda a derecha). Hacerlo 10 veces.
- Mover la lengua por afuera de la boca y alrededor de ésta. Hacerlo 10 veces.
- Llevar la lengua hacia arriba, tratando de tocar la nariz.
- Llevando la lengua hacia abajo, tratando de tocar la barbilla.
- Sacar la lengua y formar una ranura o un cartucho con ella.

- Inflar las mejillas (cachetes), colocando la lengua por dentro de la boca, de un lado y otro. Hacerlo cinco veces.
- Recorrer los dientes con la lengua de un lado a otro (de derecha a izquierda).
- Tomar agua de un plato (lamiendo).
- Hacer trompetillas con la lengua afuera.
- Poner mermelada, cajeta, miel o azúcar alrededor de los labios y limpiarlos con la lengua.
- Barrer con la lengua el paladar.
- Subir y bajar la lengua en el paladar produciendo el sonido *la, la*.
- Hacer chasquidos con la lengua, enseñando los dientes.

CIERRE: Para concluir con la actividad, se hace una retroalimentación a los infantes como por ejemplo ¿Te gustó la actividad? Si tenemos respuestas negativas escuchar el por qué, cómo te sentiste durante la actividad, cuál ejercicio te costó más trabajo, etc.

Plan 26

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ejercicios de soplo

RANGO: 3 años en adelante

PROPÓSITO: Aprender a controlar la respiración para lograr un lenguaje claro.

TIEMPO: 30 min.

MATERIAL: Velas, cerillos, globos de colores, popotes, vasos con líquido y pedacitos de papel o bolitas de algodón.

APERTURA: El cordial saludo junto con el pase de lista, sin dejar al lado los saberes previos de los infantes.

DESARROLLO:

Se da el tema central con el que se va a trabajar, realizando los siguientes pasos.

- Apagar velas y cerillos a diferentes distancias. En este paso debo estar mucho más atenta para que, no pueda ocurrir una desgracia, como una quemadura.
- Inflar globos.
- Soplar un popote.
- Hacer trompetillas con la lengua entre los labios.
- Soplar sobre una mesa pedacitos de papel, algodón o plumitas.
- Silbar.
- Tomar líquidos con un popote.

CIERRE: Para finalizar con la actividad se hace una retroalimentación, para verificar si les gustó la actividad y si no escuchar el por qué, cómo se sintieron, cuál punto les costó más trabajo y cuál fue más fácil de realizar a cada uno de los niños.

Plan 27

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ejercicios de labios

RANGO: 3 años en adelante

PROPÓSITO: Ejercitar el movimiento de los labios para lograr una adecuada expresión verbal.

TIEMPO: 30 min.

MATERIAL: Paletas de sabores de bolita chica (de palo resistente), objetos diversos (lápiz, popotes).

APERTURA: El cordial saludo, pase de lista, una pequeña explicación de lo que se trabajará en la clase, sin olvidar los saberes previos de los alumnos.

DESARROLLO:

En este momento, se dice a grandes rasgos el tema central del que se realizará a lo largo de la clase, por lo cual deberán formar un círculo, para comenzar a realizar los siguientes puntos.

- Estirar y fruncir los labios.
- Llevar los labios de un lado a otro (de derecha a izquierda y de izquierda a derecha) haciendo muecas.
- Estirar los labios y colocarlos en posición de beso. Dar besos.
- Apretar los labios con fuerza y soltarlos (repetir varias veces).
- Reírse estirando los labios a lo ancho.
- Colocar los labios en forma de trompa, embudo o boca de pescado.
- Sostener un objeto (popote, lápiz) entre los labios apretados sin ayuda de los dientes.

- Cerrar los labios y apretar, como para decir *pa* (sin sonido).
- Colocar una paleta de bolita y jalar. El niño debe hacer presión con los labios sobre la paleta para no dejarla salir.
- Hacer trompillas con los labios.

CIERRE: Para concluir con la actividad, se formulan preguntas como ¿Te gustó la actividad?, si tenemos respuestas negativas escuchar el por qué, cuál ejercicio te costó trabajo de realizar, cómo te sentiste durante la dinámica, etc.

Plan 28

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bailando

RANGO DE EDAD: 3-4 años

OBJETIVO: que los niños desarrollen su ritmo, equilibrio, conocimiento del cuerpo, creatividad, capacidad auditiva

MATERIALES:

- grabadora
- disco
- diferentes tipos de música
- zona amplia para bailar

APERTURA: principalmente el cordial saludo, el pase de lista, se acomodarán los niños de manera que estén a gusto, para iniciar con un cuento.

DESARROLLO:

Poner la música

Dejar unos minutos cada tipo de música para disfrutar un rato con la melodía y bailar un poco.

Ponerse en el centro del salón, y animar a los niños para que bailen, seguir bailando

CIERRE: Finalizaremos la actividad con una canción, y después contará si les gustó la actividad o no.

Plan 29

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprender a diferenciar sonidos

RANGO DE EDAD: 4 años

OBJETIVO: que los niños aprendan a diferenciar los diferentes sonidos

MATERIALES: Grabadora, Cd, con diferentes sonidos y canciones

APERTURA: el cordial saludo de bienvenida, el pase de lista, se acomodarán los niños de manera que estén a gusto, para poder poner atención a los sonidos que se presentarán.

DESARROLLO:

Reconocer ruidos de animales, instrumentos musicales, objetos y materiales domésticos, vehículos, etc.

Imitar los ruidos anteriormente citados.

Aprender canciones.

CIERRE: Para finalizar con esta actividad cantaremos alguna canción.

Plan 30

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Actividad de soplo

RANGO DE EDAD: 4 años

MATERIALES: Globos, silbatos, velas, papelitos recortados, bolitas de diferente tipo de papel.

APERTURA: Cordial saludo, pase de lista, explicación de la actividad a realizar.

DESARROLLO: Realizar juegos de soplo los niños empezaran inflando globos, tocando silbatos, apagando velas, soplando papelitos, hacer carreras de soplo con trocitos o bolitas de distinto tipo de papel o globos pequeños.

CIERRE: concluiremos esta actividad con un cuentacuentos en donde los niños realizarán un cuento con su propia imaginación, utilizando animales y sonidos.

Plan 31

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El oso miedoso

RANGO DE EDAD: 4 años

PRÓPOSITO: que los niños por medio de historias cortas, desarrollen la estructura lógica del lenguaje que le permita posteriormente integrarlo al suyo.

MATERIAL:

- Imágenes

APERTURA: recepción de los niños, el pase de lista y una explicación de lo que se realizará.

DESARROLLO: Se cuenta a los niños una historia corta de un oso que le daba miedo el agua, porque no la conocía, pero un día al resbalarse cayó en una piscina y desde entonces ya le gusta el agua. Esta historia tiene 3 secuencias. Al niño se le darán las 3 imágenes de las secuencias y él tendrá que ir colocándolas en el orden que se las enseñó la interventora.

CIERRE:

- Observaciones.

Conforme a las actividades respondieron los infantes de la siguiente manera:

Por parte de ellos estaban dispuestos a realizar todo lo que se les indicaba.

Se mostraban atentos.

Tolerantes.

No se aburrían.

Respetuosos en ocasiones un poco rebeldes.

Se compartían las cosas.

Cumplidos.

Responsables.

Buena relación con sus compañeros como con las ludotecarias.

Seguros.

Agiles para realizar las actividades.

Compartían sus conocimientos.

Existieron cambios en relación a su comportamiento.

Plan 32

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuentacuentos

RANGO DE EDAD: 3 a 5 años

PROPÓSITO: provocar en los niños emociones, sensaciones y estimular su creatividad e imaginación.

MATERIAL:

- 1 cuento

TIEMPO: 15 minutos

APERTURA: recepción de niños, pase de lista, después una canción para que se relajen y se les explicará de qué trata la actividad a realizar.

DESARROLLO: se colocarán los niños en un semicírculo para tener mejor contacto, se les empezará a relatar el cuento sin leerlo, solamente y narrando lo que ocurre y los niños irán diciendo uno por uno qué más es lo que sigue en el cuento.

CIERRE:

Ya para concluir con esta actividad se hará unas simples preguntas a los infantes para evaluar la actividad, como por ejemplo, ¿Cómo se lo pasaron?, ¿Cómo se han sentido durante la actividad?, ¿Les gustó sí o no? ¿Por qué?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué sentimientos sintieron al estar contando el cuento?

Plan 33

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cortar con tijeras

RANGO DE EDAD: 3-5 años

OBJETIVO: Perfeccionar el control de la motricidad fina y aprender a usar las tijeras.

MATERIALES: Papel y tijeras.

APERTURA: Cordial saludo, pase de lista, ejercicio donde los niños identificarán las partes de su cuerpo y después se sigue con la actividad planeada.

DESARROLLO:

- Antes de comenzar con esta actividad, corta un folio en tiras de unos 25 milímetros aproximadamente, para que el niño sea capaz de cortar de un solo movimiento el grueso total del papel sin problemas.
- Coloca delante del niño las tijeras y tres tiras de papel.
- Consigue llamar su atención y coge las tijeras, sujetándolas de la manera correcta para su uso con tu mano, delante del campo visual del niño.
- Entonces coge una tira de papel y dale un corte.
- Toma su mano y ponle las tijeras en ella apropiadamente, utilizando tu mano para reforzar su agarre y el control de sus movimientos.
- Con la otra mano haz que sujete una de las tiras de papel.
- Moldéale su mano para realizar el movimiento de abrir y cerrar las tijeras varias veces diciéndole “cortar”, cada vez que las tijeras se cierran.
- Ayúdale a cortar cada una de las tiras.
- Cuando sientas que comienza a realizar los movimientos, disminuye tu ayuda, sin preocuparte que no corte el ancho de la tira en su totalidad.

- Insístele para que corte una vez en cada tira y luego sigue con otra nueva. De esa manera le harás saber cuántos cortes debe dar cada vez que realices esta tarea y será menos probable que llegue a frustrarse.

CIERRE: Para finalizar con esta actividad, les pediré a los niños que respondan simples preguntas como: ¿Les gustó la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil al realizarla?

Plan 34

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Palmadas

RANGO DE EDAD: 4-5 años

PRÓPOSITO: que los niños desarrollen su habilidad auditiva

MATERIAL:

APERTURA: iniciaremos con la recepción de los niños, después seguiremos con el pase de lista, enseguida haremos algunos ejercicios de relajamiento para después dar paso a una pequeña explicación acerca de la actividad.

DESARROLLO: Se le muestra al niño fichas en las que se encuentran manitas impresas que indican numerales del 1 al 5 con los dedos levantados. Luego se le indica al niño que tiene que dar palmadas según el número de dedos levantados.

CIERRE: Al haber concluido con la actividad, nos colocaremos en un círculo para participar y recolectar lo que aprendieron, si les gustó, qué fue lo que les llamó la atención.

Plan 35

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El detective

RANGO DE EDAD: 4-5 años

PRÓPOSITO: que el niño desarrolle la habilidad de saber distinguir los sonidos y a lo que pertenece.

MATERIAL:

- Una silla
- Una caja
- Bolsa
- Objetos

APERTURA: Recepción de los alumnos, el cordial saludo, pase de lista, enseguida una pequeña canción, para que los niños comiencen a relajarse.

DESARROLLO: Se debe sentar al niño en una silla y tener preparada una caja con diversos objetos entre los cuales se encuentre una bolsa plástica (ubicada atrás del niño), luego se harán sonidos con la bolsa y se vuelve a colocar dentro de la caja. El niño se voltea y tendrá que sacar el objeto que produjo el sonido.

CIERRE: Ya para concluir con esta actividad con un cuento en donde los niños realizarán un cuento con su propia imaginación, utilizando animales y sonidos.

Plan 36

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Moviendo el cuerpo

RANGO DE EDAD: 4-5 años

PRÓPOSITO: que los niños estimulen su atención generando así su memoria a corto, mediano y largo plazo.

MATERIAL:

- 1 espejo

APERTURA: recepción de los niños, cordial saludo, explicación de la actividad a realizar.

DESARROLLO: la interventora realiza movimientos corporales que el niño tenga que imitar. Primero, la terapeuta se colocará frente a un espejo y empezará a hacer movimientos y que el niño observe el reflejo del movimiento en el espejo, luego pedirle al niño que haga lo mismo, después, le indicará que tiene que hacer lo mismo que ella hace colocándolo frente a ella.

CIERRE:

Para finalizar con esta actividad, les pediré a los niños que respondan simples preguntas como: ¿Les gustó la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil al realizarla?

Plan 37

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuentos disparatados (ver anexo 3)

RANGO DE EDAD: 4-5 años

OBJETIVO: Que los niños desarrollen la capacidad cognitiva, desarrollar el lenguaje y el vocabulario, la interacción social

MATERIALES: Un cuento con ilustraciones

APERTURA: El cordial saludo, pase de lista, enseguida se da una pequeña explicación de la actividad sin dejar los saberes previos de los alumnos.

DESARROLLO:

Seleccionar un cuento que más les agrade a los niños

Sentarse en un lugar cómodo

Comenzar a leer el cuento, después de unas páginas, en vez de leer lo que está escrito se inventará algo absurdo. Por ejemplo, si se está leyendo Los tres cerditos, se les dice que el que llama a la puerta no es un lobo sino un gorila.

Hacer una pausa para ver cómo reaccionan los niños, cuando digan eso no es así, después se leerá bien unas cuantas páginas para después volver a cambiar la versión original.

CIERRE: Los niños expresarán si les gustó la actividad, que recuerdan de ella.

Plan 38

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imitación de sonidos

RANGO DE EDAD: 4-5 años

PRÓPOSITO: que los niños de 4 y 5 años estimulen su lenguaje mediante diferentes ejercicios de sonidos comunes y de animales e insectos.

MATERIAL: Una lista con el nombre de los sonidos a imitar

APERTURA: Recepción de los alumnos, el cordial saludo y el pase de lista

DESARROLLO:

1. chu-chu tren
2. cri-cri grillo
3. shhh – silencio
4. ni-nu ambulancia
5. bla-bla-bla hablando
6. clickclick sonido del mouse o ratón de la computadora
7. achis – estornudo
8. rroom – rroom manejando
9. glup- glup tomando líquidos
10. prrr imitando el sonido de un silbato o soplador

CIERRE: Para finalizar con ésta actividad, les pediré a los niños que respondan preguntas acerca de ¿Qué les pareció la actividad? y ¿Se les hizo fácil o difícil al realizarla?

Plan 39

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Palabras encadenadas

RANGO: 5 años.

PROPÓSITO: Lograr en el niño un lenguaje más claro, dialogue con expresión correcta, ponga a funcionar su pensamiento, en pocas palabras, desarrollar su lenguaje.

MATERIAL:

- Un folio o pizarra
- Marcador

TIEMPO: 45 min.

APERTURA: Recepción de los niños, el cordial saludo, enseguida con el pase de lista, después se forma un círculo, estando en el, se hacen preguntas para conocer sus saberes previos por ejemplo ¿Has escuchado este juego? O ¿Lo has jugado?, ¿Qué se te viene a la mente cuando te digo palabras encadenadas? Al terminar con las preguntas se explica de qué trata esta dinámica.

DESARROLLO:

Consiste en ir encadenando palabras, de forma que el primer alumno dirá una palabra relacionada con un tema elegido; el siguiente jugador deberá decir otra palabra que empiece por la última sílaba de la palabra que ha dicho el jugador anterior, y así sucesivamente. Las palabras deben estar relacionadas con la temática seleccionada y podremos ir anotándolas en un folio o pizarra para que los niños se familiaricen con la grafía.

Les pondremos ejemplos para que entiendan mejor en qué consiste el juego:

Tema (nombres propios)

Lupita = Tamara = Raquel

Tema (frutas)

Manzana = naranja

CIERRE: Para terminar con la actividad se hacen preguntas: ¿cómo te sentiste durante la dinámica?, ¿se te dificultó encontrar un nombre?, ¿te gustó la actividad si – no? ¿Por qué?

Plan 40

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Trabalenguas

RANGO DE EDAD: 5 años

PROPÓSITO: que los niños mejoren la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y así consigan un dominio del lenguaje más apropiado y aprendan a rimar.

MATERIAL

Ninguno

TIEMPO: 15 minutos

APERTURA: recepción de niños, pase de lista, enseguida un ejercicio de relajamiento y la explicación de lo que será la actividad.

DESARROLLO:

Los niños se colocarán en círculo de manera que estén cómodos, después se les dirá el siguiente trabalenguas, y ellos tendrán que repetirlo uno por uno.

“Pepe Peña pica papas, con un pico, con un pico pica papas Pepe Peña”

CIERRE: ya para cerrar con esta actividad cada uno de los niños compartirá lo que más les gustó de este ejercicio, ¿Qué les pareció?, ¿Se les dificultó?

Plan 41

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leyendo imágenes

RANGO DE EDAD: 5 años

PROPÓSITO: que los niños estimulen su creatividad e imaginación.

MATERIAL:

- Diferentes imágenes

TIEMPO: 15 minutos

APERTURA: recepción de niños, pase de lista, enseguida una breve explicación de la actividad a realizar.

DESARROLLO: se sentarán los niños formando un círculo para más comodidad, se les pasaran diferentes imágenes mostrando distintos aspectos, en donde se les pedirá a los niños que cada uno vaya descifrando lo que representa la imagen.

CIERRE:

Al haber concluido con la actividad, se les pedirá que cada niño de manera libre comparta como se sintió con esta actividad.

CAPÍTULO 5. RESULTADOS

El ser humano por el hecho de ser un ente social, por el hecho de vivir en comunidad, por el hecho de vivir en sociedad su formación se ve permeada por la actividad y por la influencia del medio ambiente y de otros. En este caso se realizaron diversas actividades para crear un ambiente de aprendizaje, llevándose a la práctica inicialmente el primer acercamiento con la directora, enseguida una encuesta con los padres de familia, obtuvimos resultados como éstos y para el proyecto de intervención que éste se realizó en la prestación del servicio social las actividades planeadas dieron los siguientes resultados, que a continuación se describirán.

Actividad 1 “Canasta revuelta”.

Se realizó tal como estuvo planeada, los infantes participaron activamente y en el momento de contestar el nombre del compañero tuvo dificultades, debido a que era el primer día de clase y no se conocían entre ellos.

Actividad 2 “Carrera con tres piernas”.

Se realizó tal como estuvo planeada, los niños se mostraron activos y en el momento de jugar a caminar con su compañero atado del tobillo, algunos tuvieron dificultades, debido a que no presentaban un buen equilibrio ni coordinación.

Actividad 3 “Carrito y conductor”.

Los alumnos participaron activamente, pero se mostró cierta inseguridad, debido a que no se tenían confianza entre ellos, temían a que los conductores los dirigieran mal, a que no les dieran las explicaciones bien, pero al finalizar la dinámica se empezaron acoplar y a ver con seguridad.

Actividad 4 “Juego de la camisa”.

Esta dinámica se realizó tal y como estuvo planeada, el estudiante participó activamente, se dividió al grupo para formar dos equipos y a cada integrante se le otorgó un número el cual se repetía, en el momento de correr para agarrar la

camisa se mostraron ágiles porque querían ser los ganadores, pero algunos tuvieron dificultades para abotonarla. Cada equipo le echaba porras a su compañero.

Actividad 5 “¿Qué suena?”.

Se realizó tal y como estuvo planeada, los infantes participaron activamente y en el momento de identificar los sonidos, David, Emanuel, Pancho, Lupita, Pablo y Valentina tuvieron algunas dificultades.

Actividad 6 “Técnica (pintura vinílica)”.

Los alumnos se mostraron activos y participativos, en el transcurso de pintar todos estaban contentos, atentos y con mucha limpieza para que sus dibujos les quedaran excelentes.

Actividad 7 “El lazarillo”.

Se realizó tal y como estuvo planeada, los niños participaron activamente, se formaron parejas para conducir uno al otro con los ojos cerrados y después intercambiaron los papeles, días antes se había implementado una actividad (el carrito y el conductor) parecida a ésta, debido a esto ya no se vio tanta inseguridad, estuvieron jugando con más confianza, sólo las dos niñas más pequeñas Lupita y Valentina tuvieron poca dificultad e inseguridad.

Actividad 8 “Balón túnel”.

Se realizó tal y como estuvo planeada, los alumnos se mostraron participativos, se formaron tres filas y al primer integrante de cada fila le otorgamos una pelota, en el momento de ir pasando la pelota por debajo de las piernas, hasta que llegara con el último de la fila se mostraron atentos y activos para ser los ganadores.

Actividad 9 “Técnica de ensartado con pasta”. (Ver anexo 5)

Se realizó tal como estuvo planeada, los infantes participaron activamente y en el momento de ir insertando la pasta al hilo e ir pegándola en el dibujo, lo hicieron con facilidad no hubo ninguna dificultad.

Actividad 10 “Técnica dactilar con delineado de estambre”.

Los infantes participaron activamente, pintaron el dibujo con facilidad solo en el momento de ir delineando con estambre, David y valentina tuvieron dificultades.

Actividad 11 “¿Es o no es la misma?”

Los niños realizaron la actividad de manera eficaz y segura, su comportamiento fue muy alegre, participaron todos aplaudiendo de acuerdo a las melodías correspondientes a escuchar, se respetó el tiempo, se cumplió con todas las indicaciones a seguir. Les gustó demasiado.

Actividad 12 “Pon los que faltan”.

El propósito de ésta es que los niños construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades de contar y comparar. Algunos de los infantes se les dificultó pero ellos lo intentaba y le echaban ganas para sacar a delante la actividad, pero al final terminaron tal y como se planeó.

Actividad 13 “La caja misteriosa”.

Esta tiene el propósito que desarrolle un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones. Les llamó mucho la atención esta dinámica, se divirtieron demasiado y no paraban de reír por que en algunas ocasiones no adivinaban el objeto que se describía, se respetaron unos a otros, hubo mucho entusiasmo, y al parecer no se les dificultó.

Actividad 14 “Decoramos el nombre”.

Comprenda las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. Esta actividad prevaleció demasiado por lo que ellos hicieron, a unos cuantos si se les dificultó para encontrar su nombre pero con ayuda lo lograron, les agradó por la razón que pintaron con sus dedos, estuvieron muy entretenidos, se respetó el tiempo y no existió ningún inconveniente.

Actividad 15 “En el campo o en la ciudad”.

Esta actividad se realizó en el tiempo acordado y bajo las indicaciones planeadas no existió ningún inconveniente que no permitiera desenvolver la actividad, se interesaron demasiado por el motivo de cómo es la vida en el campo y en la ciudad, aprendieron algo nuevo, contestaron las preguntas muy bien y con rapidez al parecer no se aburririeron.

Actividad 16 “Partes de cuento”.

Ésta se realizó no tan bien en la manera que algunos no querían participar para relatar el cuento mostraron flojera y vergüenza, pero no existió algún impedimento para los que si querían trabajar ellos mismo escenificaban dos personajes al mismo tiempo y sólo ellos se divirtieron y practicaron el “teatro”.

Actividad 17 “La biblioteca”.

Comprenda las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. De acuerdo a la actividad planeada se respetó todo lo escrito, los niños se mostraron atentos, respetuosos, y compartieron el material con sus compañeros y hasta ellos mismos motivan a los demás.

Actividad 18 “Técnica de café”.

De acuerdo a la actividad los infantes respondieron muy bien por la razón que realizaban todo lo que se les indicaba en el momento, compartieron los recursos con su demás compañeros, se ayudaban, mantuvieron un gran interés para realizar el ejercicio, les gustó demasiado, fueron muy ágiles para hacerla.

Actividad 19 “Técnica decolorado”. (Ver anexo 6)

Respondieron a esta muy bien en la forma que captaban muy rápido las indicaciones y luego comenzaron a trabajar, les llamó demasiado la atención del cómo se iba despintando el papel y la impregnación del dibujo en ese mismo, les agradó mucho, y algunos decían “ya me canse” pero le seguían echando ganas, respetaron el material de cada uno de sus compañeros, se cumplió con el objetivo propuesto para esta dinámica.

Actividad 20 “Canasta”.

Desarrollen la motricidad gruesa y favorezcan su interacción social. Esta actividad tuvo mucha respuesta por parte de los niños les encanto, rápido se les pasó el tiempo y no querían dejar de jugar, fueron muy ágiles para realizarla, se cumplió con el propósito, aunque si se extendió el más el tiempo, no se presentó ningún inconveniente para hacerla, se comportaron muy respetuosos y tolerantes.

Actividad 21 “Baloncesto infantil”.

Esta actividad trató del baloncesto infantil y por lo tanto se concluye que acorde a las actividades planeadas, los infantes respondieron muy bien, se mostraron atentos, respetuosos, responsables, compartieron sus cosas, estaban dispuestos a realizar las actividades de acuerdo a como se les iba diciendo, mantuvieron un gran interés al realizar todo, fueron ágiles al realizar los ejercicios, se mantuvieron seguros, motivaron a sus compañeros y surgieron cambios en su comportamiento.

Actividad 22 “Luz roja, luz verde”.

Esta actividad constó que los niños desarrollaran la psicomotricidad gruesa, el equilibrio y coordinación y de acuerdo a las observaciones, podemos mostrar que los niños se presentaron muy atentos y con ganas de realizar cualquier actividad, mostraron gran interés y motivación, no se aburririeron, respetaron el turno de cada niño y aprendieron a llevar a cabo alguna actividad por turno.

Actividad 23 “Búsqueda de pegatinas”.

Los niños se mostraron muy interesados en la actividad a realizar, fueron respetuosos con todos sus compañeros y con las ludotecarias, se mostraron ágiles para observar en todos lados e ir buscando lo que se les pedía, les fue fácil y divertida esta actividad, en sí, se cumplieron los objetivos que se tenían planeados.

Actividad 24 “Bailando”.

Esta actividad fue planeada para que los niños desarrollaran su ritmo, equilibrio, conocimiento del cuerpo, la creatividad y la capacidad auditiva, y de acuerdo con la planeación, los niños cumplieron con los objetivos que se tenían planeados, debido a que se mostraron muy entusiasmados al realizar las actividades, fueron respetuosos, aprendieron lo importante de saber escuchar y conocer su cuerpo, no se aburririeron.

Actividad 25 “Aprender a diferenciar sonidos”.

Esta actividad constó de saber diferenciar los sonidos, por lo cual se concluye que los niños estuvieron muy atentos, participativos, tolerantes, respetuosos, y se divertieron en esta actividad, se cumplieron los propósitos establecidos.

Actividad 26 “Actividad de soplo”.

Esta actividad fue la de soplo, en la cual se cumplieron los objetivos establecidos, los niños se mostraron muy participativos, responsables, respetuosos, y aprendieron a realizar diferentes ejercicios para estimular su lenguaje.

Actividad 27 “Abrir recipientes”.

Esta actividad fue muy interesante para los niños, de acuerdo a las observaciones se puede concluir que esta planeación cumplió con los objetivos establecidos, se mostraron los infantes muy atentos y participativos, así como respetuosos y responsables, respetaron el turno de cada quien.

Actividad 28 “Cortar con tijeras”.

De acuerdo a las observaciones se rescata que los niños se mantuvieron muy participativos, respetuosos, tolerantes, y no se aburririeron con la actividad, se cumplieron los objetivos planeados anteriormente.

Actividad 29 “Palmadas”.

Esta actividad llamada palmadas, fue muy interesante para los niños, de acuerdo a las observaciones se puede concluir que ésta planeación cumplió con los objetivos establecidos, se mostraron los infantes muy atentos y participativos, así como respetuosos y responsables, respetaron el turno de cada quien.

Actividad 30 “El detective”.

Se puede concluir que los niños se mostraron muy atentos y participativos de acuerdo a la actividad a realizar, fueron respetuosos, responsables, se cumplieron los objetivos planeados anteriormente.

Actividad 31 “Moviendo el cuerpo”.

Conforme a las actividades respondieron los infantes de la siguiente manera, por parte de ellos estaban dispuestos a realizar todo lo que se les indicaba, se mostraban atentos, tolerantes, no se aburrían, respetuosos en ocasiones un poco rebeldes, las cosas, responsables, buena relación con sus compañeros como con las ludotecarias, seguros, ágiles para realizar las actividades, compartían sus conocimientos, existieron cambios en relación a su comportamiento.

Actividad 32 “El oso miedoso”.

De acuerdo a las actividades los niños respondieron muy bien, se cumplieron los propósitos establecidos anteriormente, estaban dispuestos a realizar todo lo que se les indicaba, se mostraban atentos, no se aburrían, respetuosos, responsables, buena relación con sus compañeros como con las ludotecarias, seguros, ágiles para realizar las actividades, presentaron cambios en relación a su comportamiento.

Actividad 33 “Ejercicios de lengua”.

Esta actividad se realizó tal como estuvo planeada, los alumnos se mostraron activos, participativos y atentos, todos los ejercicios fueron realizados con exactitud, sólo se les dificultad a Lupita y a Renata el de sacar la lengua y formar una ranura o un cartucho con ella, pero de ahí en fuera todos los realizaron bien.

Actividad 34 “Ejercicios de soplo”.

En esta dinámica los alumnos participaron activamente, se formó una fila para que todos pasaran, en el momento de realizar los ejercicios como apagar velas a diferentes distancias, hacer trompillas y silbar, pablo y lupita tuvieron dificultades.

Actividad 35 “Ejercicios de labios”.

Esta actividad se realizó tal como estuvo planeada, los infantes estuvieron atentos y participativos, formaron un círculo, en el momento de realizar todos los ejercicios no tuvieron ninguna dificultad.

Actividad 36 “Palabras encadenadas”.

Esta dinámica se realizó tal como estuvo planeada, los niños participaron activamente y en el momento de ir encadenando palabras del tema elegido, casi la mayoría de los infantes tuvieron dificultad, no activaban su pensamiento.

Actividad 37 “Cuentos disparatados”. (Ver anexo 3)

Las observaciones hacia los niños fueron, que se mantuvieron entretenidos, participativos, tolerantes, respetuosos, convivieron con sus compañeros, los propósitos se cumplieron tal y cual estaban planeados.

Actividad 38 “Imitación de sonidos”.

Esta actividad consistió en repetir una lista de sonidos que los niños irán repitiendo uno por uno y de acuerdo, a las planeación se concluye que los niños cumplieron con los propósitos establecidos, se mostraron muy atentos a las actividades, hicieron lo que se les pedía y mostraron respeto.

Actividad 39 “Trabalenguas”.

A muchos se les complicaba decirlo, pero seguían haciendo el interés para decirlo sin ninguna traba, entonces una interventora lo empezó a decir y todos se quedaron con caras de sorpresa, ¡guau! Cómo lo hizo comentarios así por lo regular, pero estaban muy entretenidos escuchando a los compañeros.

Actividad 40 “Cuentacuentos”.

Se mostraron muy entretenidos y participativos Y para concluir con esta actividad se les hicieron unas simples preguntas a los infantes para evaluar la actividad, como por ejemplo, ¿cómo se lo pasaron?, ¿cómo se han sentido durante la actividad?, ¿les gusto sí o no? ¿Por qué?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué sentimientos sintieron al estar contando el cuento.

Actividad 41 “Leyendo imágenes”.

Los niños se mostraron muy entretenidos y les gustó mucho la actividad que realizaron, ya que estuvieron trabajando su creatividad e imaginación. Ya para finalizar con esta actividad se le pedirá a cada niño de manera libre comparta como se sintió con esta actividad.

CONCLUSIONES

La Ludoteca nos funcionó satisfactoriamente, en el que los niños desarrollaron y ejercieron sus habilidades y capacidades motrices, sociales y emocionales que ofreció un espacio estimulante para jugar, ya que se adecuó a los intereses y capacidades propias de cada edad.

Además puso a disposición de los alumnos juguetes y materiales lúdicos, y diversos y nos sirvió de punto de encuentro para que los infantes pudieran relacionarse con compañeros de diferentes edades y características.

Para nosotras fue una gran experiencia y demostramos que todo es posible para diseñar y aplicar el Proyecto de Investigación que se elaboró para contribuir al desarrollo integral del niño por medio de la ludoteca. A partir de orientaciones y apoyo que los profesores nos brindaban para llevar a delante el proyecto con éxito.

Sin embargo la experiencia al formar un espacio de aprendizaje implicó muchas cosas: dedicación, compromiso y esfuerzo por parte de nosotras para cumplir lo que nos proponíamos al trabajar con el niño, y estamos satisfechas, contentas al ver los resultados que se ha obtenido al aplicar las actividades y que el niño ha mejorado en los factores que se presentaron durante el lapso en que se trabajó con él.

Podemos concluir que fue verdaderamente una experiencia muy agradable el haber realizado las prácticas profesionales en la Ludoteca de la Casa de la Cultura, porque aprendimos muchas cosas nuevas para la vida, descubrimos que debemos enfrentarnos a la realidad de la vida. Esta experiencia nos ayudó a ser más capaz de observar los problemas que pasan con los niños, enfrentar los problemas para buscarles una solución, y ayudarles a su desarrollo integro.

También nos ayudó mucho a demostrar las habilidades que adquirimos, estar más preparadas para enfrentarnos y poder ingresar al campo laboral, fue muy interesante el integrarnos a un grupo de niños que demostraron gran interés,

disponibilidad, cooperación. Nos llevó una gran satisfacción al haber trabajado con niños y al ver los resultados obtenidos por el desempeño en las actividades que se fueron realizando y ver que los resultados fueron favorables.

FUENTES REFERENCIALES

(ARRECILLAS, et al; 2002, 1)

(ARRECILLAS, et al; 2002, 30)

(GUARNEN, 2002, 108)

(LÓPEZ; 2014, 4)

(MIKLOS; 1999, 10)

(MUSSEN, et al; 2002, 109)

BIBLIOGRÁFICAS

ARRECILLAS Casas Alejandro, et al. Programa de reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. SEP/UPN. México, 2002.

LÓPEZ García, Joaquín. Antología Básica: *Seminario de titulación I*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2014.

MIKLOS, Tomás. Antología Básica: *Planeación y evaluación institucional*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2002.

MUSSEN, Paul Henry, et al., Antología Básica: *Desarrollo de la personalidad en el niño*. SEP/UPN-Hidalgo, LIE 2002. México, 2002.

UPN, Hidalgo. Antología Básica: *Las actividades directrices del desarrollo infantil*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2002.

UPN, Hidalgo. Antología Básica: *Intervención Educativa*. LIE 2002. UPN, Hidalgo. México, 2002.

ELECTRÓNICAS

(<http://es.slideshare.net/AidaGuevara/pautas-de-crianza-11321541>)

(http://es.wikipedia.org/wiki/Ixtl%C3%A1n_de_los_Hervores#Salud, 2014, 17 Octubre)

(<http://ciclog.blogspot.mx/2010/08/las-8-etapas-de-la-confianza-erik.html>, 2014, 05 Noviembre)

(<http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>, 2014, 14 Diciembre)

(<http://definicion.de/entrevista>, 2014, 14 Diciembre)

(http://wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano, 2014, 16 Diciembre)

(<http://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.%20Diario%20de%20Campo>, Febrero, 2105)

(K, Arturo. <http://www.crecenegocios.com/concepto-de-encuesta/>, Febrero, 2105)

(Wikipedia; 2015, 26 Febrero)

(<http://javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/programa-1-c.htm>, 2015, 26 Febrero)

(<http://publicaciones.ops.org.ar/publicaciones/publicaciones%20virtuales/libroVirtualAdolescentes/ejesTematicos/losylasAdolescentes/cap4B.html>, 2015, 26 Febrero)

(<http://definicion.mx/estrategia/#ixzz3TwsKjf2C>, 2015, 09 Marzo)

(<http://cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>, 2015, 24 Marzo)

(http://www.unicef.org/ecuador/pub_adolescence_sp-2.pdf, 2015, 25 Marzo)

(<http://www.definicion.mx/objetivo/#ixzz3VTiQsMgG>, 2015, 26 Marzo)

(<http://buenastareas.com/ensayos/Porque-Es-Importante-Planear/3383381.html>, 2015, 26 Marzo)

(<http://www.iglesia.cl/laserena/centinela/plan/planif.htm>, 2015, 27 Marzo)

(CHIUYAR, Elizabeth, 2015, 27 Marzo)

(<https://www.youtube.com/watch?v=HsRqGRyiGe0>, 2015, 29 Marzo)

OTRAS

(E – HUIRACHE, Ma. De Lurdes)

ANEXOS

ANEXO 1



En ésta imagen se les dio las instrucciones para poder realizar la técnica de decolorado.

ANEXO 2



Ésta actividad es de pintura vinílica, donde los niños trabajaron pintando un dibujo con mucho cuidado. Se obtuvieron buenos resultados.

ANEXO 3



En ésta actividad realizaron cuentos disparatados, donde cada niño iba recreando la historia conforme a su imaginación. Se obtuvieron los resultados esperados.

ANEXO 4



En la espera de los demás compañeros.

ANEXO 5



En ésta se realizó la técnica de ensartado con pasta, donde los infantes insertaban la pasta al hilo para ir delineando el dibujo. Se mantuvieron entretenidos.

ANEXO 6



En ésta actividad se implementó la técnica de decolorado, donde los niños iban marcando el dibujo con un cotonete mojado de cloro sobre un papel china.