



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS INDÍGENAS
DE 2 A 4 AÑOS**

**CINDY NAYELI SÁNCHEZ GARCÍA
ISABEL GUADALUPE HERRERA ÁVILA
MARÍA BELLANIRA MARCOS FLORES**

Zamora, Mich., Septiembre de 2015



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS INDÍGENAS
DE 2 A 4 AÑOS**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA QUE, PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTAN:

**CINDY NAYELI SÁNCHEZ GARCÍA
ISABEL GUADALUPE HERRERA ÁVILA
MARÍA BELLANIRA MARCOS FLORES**

Zamora, Mich., Septiembre de 2015



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/128-15**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 9 de septiembre de 2015.

**C. CINDY NAYELI SÁNCHEZ GARCÍA
C. ISABEL GUADALUPE HERRERA ÁVILA
C. MARÍA BELLANIRA MARCOS FLORES
P R E S E N T E S.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Intervención Psicopedagógica; titulado: **Crear ambientes de aprendizaje para niños indígenas de 2 a 4 años**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. Ma. de Lurdes Huirache Mendoza, les manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo y la Constitución de Apatzigán"



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIAS

CINDY NAYELI SÁNCHEZ GARCÍA

Este trabajo está dedicado a mis padres Javier y Claudia porque gracias a ellos he logrado concluir mi carrera.

Porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

Sabiendo también que no existirá forma de agradecer una vida de sacrificio y esfuerzo, quiero que sientan que el objetivo logrado también es de ustedes y la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue su apoyo con cariño, amor y administración.

Doy las gracias a mis profesores por su gran apoyo y aprendizaje que me fueron brindando cada uno de ellos para poder formarme como una gran profesionista, esos regaños, llamadas de atención y correcciones que me brindaron cada que tropezaba, y así mismo me brindaron su apoyo para poder levantar la frente en alto y seguir adelante, no tengo las palabras para ofrecerles tanto aprendizaje me dieron, porque sin ustedes no tendría este título. Los quiero mucho y los voy a extrañar.

A mi escuela, ese lugar que me brinda tantas cosas bonitas, cariño y esfuerzo para que dentro de ella fuera formándome como una licenciada en intervención educativa y alcanzar mis metas. Y con gran orgullo y la voz en alto poder decir que soy ingresada de esta universidad pedagógica nacional, son pena ni rencor porque por ella alcanzo mis logros.

ISABEL GUADALUPE HERRERA ÁVILA

A mis padres Manuel, Dolores y mis hermanos por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a su apoyo he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un privilegio ser su hija y permitirme compartir con ustedes este

logro. Con regaños, castigos, consejos, risas y lágrimas me han formado como persona y ahora como profesionalista.

A mis profesores por su gran apoyo, entrega, llamado de atención y consejos, por esas palabras que va más allá de un aprendizaje me dejaron una reflexión de vida, son mi ejemplo a seguir y no existen palabras que puedan definir el agradecimiento profundo que les tengo, porque sin ustedes no tendría este título.

A mi escuela ese espacio lleno de logros, alegrías y tristezas gracias por recibirme y darme todo para llegar a esta gran etapa de mi vida, un lugar que tendré en el corazón y con orgullo podre decir que soy egresa de la Universidad Pedagógica Nacional.

A mis amigas que son más que mis hermanas. Dos mujeres guerreras que me apoyaron a afrontar las cosas de manera responsable y tensa sin desistir siempre seguir adelante.

MARÍA BELLANIRA MARCOS FLORES

Este trabajo va dedicado a mis padres que me dieron la vida y me apoyaron para que tuviera una educación y que continuara con mis estudios para ser alguien en la vida, por ser un excelente ejemplo de sacrificio y esfuerzo para mí, ustedes me inspiran a ser mejor y me dan la fuerza necesaria para seguir adelante.

También otra persona muy importante para mí es mi esposo que me brindó todo su apoyo para finalizar mi formación como profesionalista, por apoyarme y esperarme todo ese tiempo que no pude estar contigo.

Gracias a la universidad y a mis profesores, que me asesoraron y estuvieron apoyándome y orientándome en el trascurso de mi carrera y por haberse preocupado por cada uno de nosotros, por ir más allá de enseñarnos, por regañarnos y ser duros cuando no hicimos las cosas bien, por aconsejarnos, motivarnos a salir adelante, por despertarnos el hábito del estudio, y por enseñarnos a no sólo a pensar en grande, sino a ser grandes.

TABLA DE CONTENIDOS

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN..... | 8 |
| CAPÍTULO 1. | |
| ACACHUÉN, MICHOACÁN..... | 11 |
| 1.1. Política | 13 |
| 1.2. Economía..... | 15 |
| 1.3. Cultura..... | 15 |
| 1.4. Bienes y servicios..... | 20 |
| 1.5. Grupo de intervención..... | 21 |
| CAPÍTULO 2. | |
| LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA 2002..... | 23 |
| 2.1. Caracterización y perfil de egreso..... | 23 |
| 2.2. Formación académica..... | 24 |
| 2.3. Trabajando e interviniendo..... | 28 |
| CAPÍTULO 3. | |
| CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE..... | 30 |
| 3.1. Educación inicial..... | 31 |
| 3.2. Investigación-acción..... | 32 |
| 3.3. Diagnóstico..... | 35 |

CAPÍTULO 4.

| | |
|---|----|
| PROYECTO DE INTERVENCIÓN | 36 |
| 4.1. Qué es la intervención psicopedagógica | 36 |
| 4.2. Tipos de proyecto y justificación..... | 36 |
| 4.3. Propósito general..... | 37 |
| 4.4. Estrategias..... | 37 |
| RESULTADOS | 80 |
| CONCLUSIONES..... | 89 |
| FUENTES REFERENCIALES..... | 91 |
| BIBLIOGRÁFICAS..... | 91 |
| ELECTRÓNICAS..... | 91 |
| ANEXOS..... | 92 |

INTRODUCCIÓN

La educación es un factor fundamental en el desarrollo humano, cuando se hace desde una perspectiva formal las metas a lograr se establecen en los mapas curriculares de cada nivel. En este sentido, en nuestro país, se está dando una fuerte importancia a la educación inicial, que aún no se contempla como obligatoria pero que juega un papel de primer orden en el desarrollo integral de la persona.

En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se oferta una licenciatura que permite adquirir las herramientas óptimas para la atención que considera la etapa de la primera infancia. Es así donde las sustentantes de este documento se insertan en procesos educativos.

Este proyecto se estructura con la intención de obtener el título de licenciadas en intervención educativa en la línea de educación inicial. El contenido permite al lector centrarse en la comunidad de Acachuén Michoacán, perteneciente a la cañada de los 11 pueblos.

Para el sustento de la familia, en especial los varones salen a trabajar al campo, por jornadas laborales de 8 horas y tener pequeños criaderos de borregos y gallinas que son para su consumo o en ocasiones venderlos para adquirir ingresos, las mujeres se dedican a labores de la casa, vender algunos alimentos o frutas en el mercado, además son personas muy unidas para salvaguardar y protegerse de cualquier incidente en la comunidad

Pero no todo es trabajo, la comunidad sigue rescatando las tradiciones y costumbres de los antepasados, desde el más pequeño hasta el más grande de la casa participa en las fiestas del pueblo como lo son: la de San Fráncico de asís del mes de octubre, el carnaval, día de muertos, 24 de diciembre como las más relevantes, éstas son acompañadas de la deliciosa gastronomía que nos brinda esta región, saboreando el famoso churipo y las corundas, atole de grano, tamales de harina y un sinfín de deliciosos platillos.

Respecto a los servicios que se ofertan en educación sólo se atiende hasta el nivel básico, los jóvenes que desean continuar con sus estudios tienen que salir a municipios como Zamora, Uruapan o en ocasiones hasta la capital para continuar con su preparación.

Teniendo en cuenta que las familias son trabajadoras, se deriva de esto el abandono de sus hijos, dejándolos en casa solos o con vecinas y éstos no adquieren una educación más completa por lo que no hay guarderías o centros para el cuidado del infante y dejando esta hermosa etapa de lado, sin los cuidados pertinentes.

La información de los párrafos anteriores describe algunas de las características del contexto como primer punto a tratarse por la importancia que reviste, el saber en qué condiciones se vive en la comunidad donde se intervino.

En la estructura del documento, se tiene como segundo tema a tratar la Licenciatura en Intervención Educativa 2002 (LIE 2002), la formación académica de las sustentantes, y el abanico de posibilidades de acceso al campo laboral desde una posición como interventoras.

Es necesario conocer las características de la etapa de la primera infancia desde diferentes ámbitos como el teórico y el experiencial, esto en función de las prácticas de crianza de un lugar concreto y específico para ser capaces de detectar necesidades educativas y en función de ello actuar para mejorar, transformar y superar los factores que incidan negativamente en el proceso formativo de los pequeños. Por lo que, a partir de un diagnóstico definido y estructurado en dicha comunidad se deriva y enmarca el objetivo general de intervención, permitiéndonos la creación de un espacio infantil en una casa habitación para la atención de niños indígenas de 0 a 4 años de edad. Promoviendo y facilitando un aprendizaje, desarrollo psicomotor y cognitivo al realizar actividades lúdicas, capaces de crear un equilibrio en el desarrollo de estos niños. Se realizó bajo un enfoque cualitativo, desde la investigación-acción.

En la estructuración y realización del Proyecto de Intervención (tema siguiente en la tabla de contenidos), resultó trascendente destacar que, se contó con el apoyo activo y comprometido de la comunidad en general, así como de familias participantes en el

proceso de concientización sobre la importancia y beneficios que tiene la educación a temprana edad, sabemos que mientras más conocimiento obtenga el pequeño evitará en etapas futuras una personalidad y conducta no aceptables por la sociedad, dejando claro que este conocimiento debe ser con herramientas y pasos de un buen ciudadano , lo aprendido en esta etapa es poco probable que lo olvide.

Sintiéndonos satisfechas de la labor realizada en la comunidad se presenta el proyecto titulado “Crear ambientes de aprendizaje para niños indígenas de 0 a 4 años” de Acachuén Michoacán.

Las actividades realizadas se fueron registrando y evaluando para, cuando fue necesario, hacer adecuaciones y mejorar los procesos. Ésta es la parte que se trata en el tema de los Resultados.

Se cierra la redacción con las conclusiones, las fuentes referenciales y los anexos, sirviendo como sostén y evidencia de lo realizado.

CAPÍTULO 1 ACACHUÉN, MICHOACÁN.



La comunidad indígena de Acachuén, lugar de gente con gran fortaleza y muy alegre. Se identifican por ser personas humildes, de buen corazón, se unen en situaciones difíciles que se presente ya sea por pérdida de algún integrante familiar o problemas comunitarios. Se encuentra dividida en 2 barrios (arriba y abajo), con 20 calles y se conforma por 74 manzanas.

Conservan varias de sus tradiciones y costumbres que los antepasados crearon y gracias a ellos es un lugar maravilloso lleno de gentes trabajadoras y valientes que cada día luchan por mantener y recuperar algunos elementos culturales que les dan identidad y que por diversas cuestiones se van perdiendo.

Hace muchos años vivieron en el cerro llamado el Durazno (turasurhu), la gran campana (campana k'eri) y "S'indamichu" en donde había bastante agua, en ese lugar la gente vivía felizmente con sus familiares.

Conforme fueron pasando los años, algunos señores bajaron del cerro y encontraron agua. Regresaron y avisaron a los demás, por esta razón decidieron establecerse donde actualmente se encuentran, por eso se le puso el nombre de Acachuén porque en purépecha "xuani" significa acá. Empezaron a construir sus casas, a sembrar maíz para autoconsumo; a criar ganado como gallinas, puercos, chivos, vacas, burros, caballos y otros para la subsistencia familiar.

En el antiguo pueblo se conservan algunos de los lugares, como por ejemplo el templo, dicen que se encuentran algunas piedras de cómo era. La gente es bien unida, los jefes de tenencia o encargados de la comunidad convocan juntas en donde seleccionan a los habitantes para que vayan a cuidar el antiguo pueblo; con el propósito de que los habitantes de pueblos vecinos no vayan a robar cosechas o a talar árboles, es uno de los problemas que tiene la comunidad; a esas personas se les llaman "kuares" los que van a cuidar el cerro. Y cada mes o cada 15 días en general todos los hombres, de preferencia los que ya estén casados, van a hacer limpieza por solo un día.



MAPA SATELITAL ACACHUÉN MICHOACÁN

Su fundación corresponde a finales del siglo XVI, (1580) y su significado viene de la palabra XUANI, en Purépecha y que traduce a la vez a la palabra “Acá. Limita al oriente con el pueblo de Santo Tomás, al poniente con Tanaquillo la parte norte y sur con terrenos propios. (Acachuén. La comunidad, 2014)

Lenguaje

La mayoría de la gente se comunica en lengua purépecha, desde pequeños los papás y abuelos enseñan el idioma materno que es como se comunican todos los habitantes. Al insertarse en la escuela donde comienza la socialización entre iguales se presenta un problema al no poder dialogar con compañeros que hablan castellano o en ocasiones no comprenden al profesor y se les dificulta o se atrasan en los aprendizajes, esto es porque “El organismo del niño posee un mecanismo interno que le permite construir primero su propio lenguaje y luego, a través del contacto con la lengua de su hogar y de su comunidad, le posibilita la apropiación del lenguaje de los adultos, hasta llegar a hablar como ellos.” (LÓPEZ; 2014,14 Oct).

Existe una minoría de padres de familia que les inculcan a sus hijos desde que están pequeños, la segunda lengua que es el español, para evitar que sean rechazados, o discriminados, principalmente los niños pequeños de 10 años y los jóvenes.

1.1 Política

En la estructura social hay conflictos y enfrentamientos entre ellos mismos, algunas familias no se hablan, hasta a veces llegan a pelearse debido a esas cuestiones. Es un impacto grande y consecuencia hay muchas desuniones.

Se desempeñan diversos cargos nombrando a las siguientes autoridades: el comisariado de bienes comunales y su auxiliar, son electos para ocupar su puesto durante tres años.

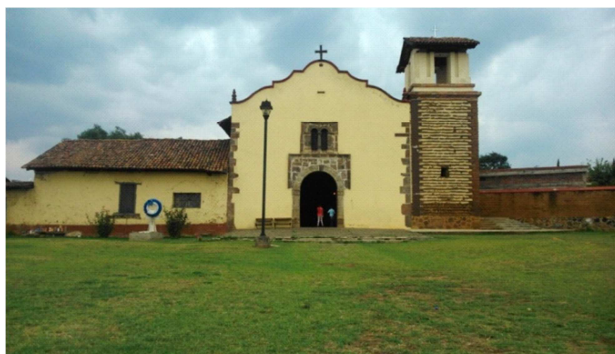
El representante de bienes comunales y su ayudante son las personas encargadas de cuidar el cerro y los bienes del pueblo, siempre están al pendiente de todo lo que sucede a su alrededor, suelen pasar muchos incidentes, provocados por gente exterior como: incendios forestales, tala de árboles y robo de ganado, razón por lo que se elige para el cuidado de todo lo que le corresponde, y al término de su gestión tiene que dar a conocer lo que sucedió durante su responsabilidad como mando directo.

La duración del jefe de tenencia es un año que está al mando y en contacto con la vida interna de la comunidad, se rige de acuerdo a la ley orgánica municipal; debe ser una persona humilde, responsable y de preferencia de sexo masculino, elegido para la protección y organización de las actividades y de algunos mejoramientos dentro de la misma, también a las soluciones de problemas de las familias y cuando no se puede solucionar, se les manda a la cabecera municipal Chilchota, Mich. Para que ahí resuelvan sus dificultades y cualquier apoyo que necesiten para la comunidad.

La importancia de la educación inicial en el desarrollo infantil tiene repercusiones en el orden político, en la formación en los más altos niveles la futura generación de profesionistas tendrá en sus manos el desarrollo del país y no hay duda del papel que tiene la educación temprana en la formación de dichos profesionales. Los logros alcanzados en edades tempranas contribuyen a la disminución de la deserción escolar.

Religión

La mayor parte de la población es católica y hay poca gente que es de otra devoción, que viene siendo testigos de Jehová y cristianos que hoy cuentan con su propio templo. Este es el único lugar que sigue conservándose como el más antiguo templo porque casi la mayoría de las comunidades ya han hecho remodelaciones en sus templos.



Templo Acachuén.

La iglesia católica ofrece pláticas familiares y orientación a los jóvenes, así como misas de aniversario para difuntos; de boda, bautizos, primeras comuniones y confirmaciones. Todas las mañanas se celebran misas, donde acuden desde los niños hasta adultos mayores, por los domingos se realizan al medio día por las tardes, a las que asisten familias completas y al término se quedan en la plaza para charlar y comer algún antojito.

1.2 Economía.

Las principales actividades que realizan son las siguientes: En el pueblo se dedican a trabajar por jornadas en los campos de Tangancícuaro, otros a la fabricación de tabiques, a la agricultura, sembrando maíz, frijol y Jana margo, varios emigran a los Estados Unidos con el propósito de tener un mejor patrimonio. Hay músicos que salen a lugares cercanos y lejanos o inclusive se ofrecen a tocar en algún evento de la iglesia.

Por falta de recursos no cuenta con suficientes escuelas solo abarca hasta secundaria, los estudiantes que desean continuar sus estudios lo realizan saliendo de la comunidad, muchos asisten a las preparatorias de Ichán, Tangancícuaro, Purépero, Chilchota y universidades de Zamora en algunas ocasiones viajan hasta Morelia o México. Dejando en claro la educación ofrece conocimientos y habilidades necesarias para que la economía, tanto para ellos mismos como para su nación avance. El nivel de ingresos familiares y educativos de sus padres influye en la calidad y disponibilidad de la educación para mejorar las circunstancias de la vida.

1.3 Cultura

Lamentablemente se perdió la mayor parte de la forma de vestir de nuestros antepasados, la ropa en la actualidad que usan los jóvenes es: pantalones de mezclilla, pants, tenis, etc. Las mujeres, pantalón, faldas, short, sandalia, zapatillas, y solamente la gente mayor lo usa pero no la original. “La manera en la que visten las personas de cada lugar los festejos que se organizan cuando nace una niña o niño, la ropa y los bordados que se visten, la gente de región cuando celebramos una fiesta (con cohetes, bailes, comida, discursos y regalos) estamos haciendo cultura”(CAPELA; 2014, 14 Oct.).

En el preescolar y primaria se les da un día oficial para que los alumnos puedan llevar la vestimenta tradicional con ello fomentando el vestuario que distingue al pueblo.

Tradiciones y costumbres.

La mayoría de las mujeres van al río Duero o a Tanaquillo a lavar su ropa, y traer agua para beber en los conocidos cántaros, acostumbran ir al cerro a cortar leña y a traer elotes sembrado por ellos mismos el cual utilizan para cocinar uchepos y atole de grano.

En Semana Santa, el viernes las mujeres van al cerro a cortar flores y por la noche las llevan como ofrenda al templo, en ellas recuestan a Cristo y sobre él las arrojan hasta formar una tumba y permanece abierto toda la noche y el sábado la gente va con canastos a recogerlas y se ofrece una misa.

Las fiestas patronales de la comunidad.

Se celebran varias, la mayoría son del templo porque se festejan a los santos. Una de las principales y más sobresalientes es el 04 de octubre de “San Francisco de Asís”. Todas las familias hacen el tradicional “churipo”, es una de las costumbres que se sigue conservando hoy en día. Se realizan las primeras comuniones, confirmaciones y bautizos.

Los purépechas son, sin duda, herederos de una gran riqueza cultural que se manifiesta en fiestas, costumbres y tradiciones. Una de sus representaciones más conocida es la danza de los viejitos “tarhé huarhakua”, que acompaña el levantamiento del Niño Dios en el mes de febrero.

Otra de tantas fiestas es a la adoración del Niño Dios, comenzando el 24 de diciembre con el nacimiento de Cristo. Donde se representa La pastorela; integrada por jóvenes, niños y algunos señores que representan a personajes como rancheros, diablos, pastores, ángeles, negritas, soldados, viejitos y muchachos que se visten de “ermitaños” tienen la obligación de acompañar al mayordomo conocido como “Chichihua”, junto con ello una banda de músicos van tocando a cada casa de los bailarines que vayan llegando en donde les dan aguinaldos cada vez que bailan.

El último día que es el 27 de diciembre se designa al nuevo “Chichihua”, quien voluntariamente toma la decisión de tomar el cargo durante todo un año. La imagen pertenece a la iglesia y se quedará en su casa hasta el próximo año. Se trata de un compromiso de prestigio y de poder, ya que los gastos que tiene que hacer son muy fuertes; pero es de esta manera que se cumple ante el pueblo.

Pasando la fecha en que se representa La pastorela, y en especial el primero de enero, se hace una celebración “Quitarle el ombligo al niño”, donde asisten todos los niños y adultos para besarlo y recibir aguinaldos. Permanece en la iglesia hasta el día dos de febrero, cuando el nuevo “Chichihua” lo arrulle y se lo lleve a su casa.

Fiesta de la Candelaria

El primer día comienza con la llegada de la orquesta, en donde los organizadores de “Tarhéhuarhakha” la viejada, salen del pueblo con antorchas a recibir a la banda. Después hacen un recorrido por las calles dando aviso de su llegada. Posteriormente llegan a la Jefatura de gobierno del pueblo y tocan por un rato. Finalmente se retiran a la casa del Chichihua, en donde les dan de cenar.

Al otro día por la mañana los encargados van a invitar a los hombres del pueblo, ya sean adultos, jóvenes o niños, para que se integren a la viejada. Por su parte,

el Chichihua prepara en su casa un cuarto con un altar, adornado con ofrendas y flores, en donde se quedarán el Niño a partir de ese día.

Una vez que todos se han organizado, se reúne el Chichihua, y la danza para pasar por el “Tata K’erí”, considerado la mayor autoridad religiosa, por haber cumplido con todos sus cargos ante el pueblo.

Ya reunidos todos estos cargueros, se dirigen a la iglesia, de donde después de unos momentos de oración salen con el Niño, quien es llevado en brazos por el “Tata K’erí” hasta la casa del “Chichihua”. Los viejitos danzan acompañados de una “Maringuía” y de unos personajes cómicos que ellos llaman “Tsikis” estos individuos llevan máscaras de monstruos o diablos; la gente les llama los feos o los mal vestidos.

El “Chichihua” invita a toda la gente presente a comer tamales rellenos de carne con chile rojo o buñuelos y por supuesto, no faltan las bebidas alcohólicas. Antes de caer la noche, “la viejada” se prepara para comenzar el recorrido por todo el pueblo en compañía de la orquesta y los organizadores, tienen la responsabilidad de pedir cooperación para pagar la música, mientras bailan una o dos piezas por cada casa.

En febrero antes de entrar la cuaresma se realiza el carnaval que es organizado por los jóvenes de la comunidad; participan todos los niños y muchachos usando la vestimenta original que es la blusa bordada, el delantal y sus dos trenzas adornadas con listones de colores.

Se integra por una carguera de un santo de la iglesia con una duración de tres años, su papel es apoyar y orientar a los jóvenes que organizan el carnaval. Los encabezados invitan a muchachas de su edad que sepan cocinar y hacer tortillas a mano y a muchachos que sepan ir a la leña, a esos se les llaman “mayores”, después seleccionan a cinco jovencitas para que salgan de charras y charros.

El primer día es la llegada de la banda, y el segundo van a esconder un toro en el cerro para que los muchachos vayan a buscarlo, entonces por la tarde los mayores van a llevarles a cada charra su caballo para que puedan ir al cerro y bailan mientras

buscan al toro. Después bajan, llegan a la plaza y ahí continúan bailando con sus respectivas parejas.

Al Tercer día comienza como a las doce, los organizadores salen por las calles a pedir la cooperación que se le pidió a cada joven de la comunidad; conforme vayan dando la banda toca una canción afuera de la casa de donde den la cuota. Ese día es cuando andan más niños, entonces las mayores se encargan de cuidarlos para que no los tumben o se lastimen. Pero antes primero van ayudar a la casa donde les toque comer a todos en general. Para finalizar llegan a la plaza y ahí duran hasta terminar la fiesta.

Cuarto y último día, las muchachas las que quieran, ponen una bandera en un árbol de su casa y el novio o algún amigo va y lo quita y la señorita le da un mantel grande bordado de un toro o algo que indique que es del carnaval, junto con ello una botella de vino. Ese día las muchachas se emborrachan porque es el último día, para finalizar recorren todas las calles hasta llegar a la plaza. Y al final se termina con un sensacional baile donde asisten jóvenes de diferentes pueblos.

Se celebra también el día de muertos donde todas las familias van a llevarles flores a las tumbas de sus seres queridos. El dos de noviembre por la mañana se celebra una misa en el panteón para todos los difuntos, hay muchos puestos de comida y de frutas. Muchas familias se reúnen y hacen alguna comida para convivir en el panteón, a las personas que recién mueren les hacen un muñeco de puras flores de cempasúchil, se los ponen en sus tumbas y lo adornan con las cosas que a él o ella le gustaba comer. Como el panteón se encuentra cerca de un cerrito, los jóvenes por la tarde acostumbran ir a escalar para tomarse fotos con sus amigos, a convivir entre ellos o a ingerir bebidas alcohólicas. Y cuando ya se está oscureciendo hacen una pequeña procesión con las coronas de monos de cempasúchil hasta llegar al templo.

Las familias dedican su tiempo y se entregan completamente desde el más pequeño al más grande dejando de asistir a clases durante el transcurso de las fiestas teniendo como consecuencia la afectación y retraso en el conocimiento brindado en los días que faltaron.

Se debe concientizar a la población de que la tradición y la educación no están desvinculadas y vivir plenamente todo lo que nuestros antepasados han dejado como legado cultural.

La organización social es fundamental para conservar las costumbres. A pesar de todas las rupturas por las que han pasado los indígenas en el proceso histórico; es que han fortalecido su estructura social a partir del sistema de cargos, heredado de los antepasados.

1.4 Bienes y Servicios

En el pueblo hay una iglesia, un campanario, una plaza con un portalito donde se ubica la jefatura de tenencia, la cárcel, un salón para reuniones comunales, y negocios locales como: paletería, pastelería, estéticas, zapatería, tortillería, papelería, ciber, dentista, farmacia y tiendas de abarrotes.

Cuenta con los siguientes servicios: el agua potable y alcantarillado, electrificación, pavimentación, teléfono, acceso al transporte, una clínica, tres canchas de básquetbol, una de fútbol, un cementerio, un jardín de niños, una primaria de dos turnos (matutino y vespertino), una secundaria, educación inicial y una INEA.

Los hogares en su mayoría son construidos de tabique y cemento con terrenos de aproximadamente de 6 ms x 26. Las calles se encuentran pavimentadas teniendo en todo alumbrado público, con su registro de agua potable, cable e internet; una que otra familia cuenta con viviendas que otorga el gobierno federal, y parejas recién casados que no tienen casa propia rentan alguna.

Transporte.

Debido a que la comunidad se encuentra ubicada al borde de la carretera, para que la gente pueda salir y regresar rápido a cualquier hora del día, el servicio público de pasaje pasa cada quince minutos de Morelia a Zamora y de Zamora a Uruapan. Tiene servicio de taxi para viajes particulares. Para ir al cerro se transportan en caballos, burros o a pie. La mayoría de los jóvenes tiene una bicicleta o motocicleta.

Educación

Hay cuatro espacios educativos, se ofertan desde el nivel Inicial hasta secundaria e INEA (Instituto nacional para la educación de los adultos). Esta institución beneficia a jóvenes y adultos mayores que por dificultades económicas no tuvieron una educación básica. En el desarrollo formativo del ser humano, las instituciones educativas, apoyan en esto a los padres de familia para que sus hijos tengan un mejor proceso en su educación.

Toda persona en la etapa de la infancia necesita adquirir conocimientos por medio de actividad lúdica y de un proceso didáctico para un desarrollo de habilidades, cualidades y su propia función académica que nos ayudara a conocer, interpretar y representar el mundo. Pero no todos tienen la oportunidad de realizarla ya sea por falta de economía o una institución que brinde esta educación.

Por dicha razón creamos un ambiente de aprendizaje donde niños de 2 a 4 años tienen la oportunidad de asistir en apoyo con sus familias donde será estimulado por actividades capaces de lograr un aprendizaje para el desarrollo de su primera infancia. Para enfrentar los retos que se le presenten en el futuro.

Esta finalidad prepara un proceso de aprendizaje y socialización adecuada donde los niños entran en contacto con la cultura por medio de la adquisición de conocimientos.

1.5. Grupo de Intervención.

Se realizan actividades para que el niño desarrolle su psicomotricidad fina y gruesa, desarrollo cognitivo, estimulación temprana y su lenguaje tomando en cuenta de que el infante habla sólo su lengua materna y por medio de las actividades podemos impulsar su conocimiento y aprendizaje para una segunda lengua con en el fin de que tenga una mejor socialización en etapas futuras y pueda insertarse en ámbitos más complejos para su proceso de formación.

El personal que labora es de 3 interventoras las cuales se turnan y realizan actividades de limpieza, registro de niños y lo esencial actividades lúdicas formando y creando un ambiente de aprendizaje para niños en edades de 2 a 4 años, conformado el grupo por 9 niños y 13 niñas.

Se creó con el propósito de favorecer un desarrollo intelectual del niño y transformar las relaciones establecidas entre interventor-alumno y organizar la distribución de materiales y espacios físicos en donde los pequeños tienen la oportunidad de dialogar con sus pares y con adultos, que permitir la creatividad, resolución de problemas, toma de decisiones, acuerdos, respeto, favorecer el desarrollo físico y cognitivo. Este espacio es utilizado como estrategia didáctica basado en la curiosidad, representa la posibilidad para generar aprendizaje a través del descubrimiento.



Casa habitación "Espacio Infantil"

Su infraestructura es con un espacio de 6 m x 27 m, con dos cuartos, sala comedor, un baño completo, un lava manos, un jardín, bardas de concreto, techado de concreto y lamina, se encuentra en buenas condiciones contando con su propio registro de agua, luz y drenaje.

CAPÍTULO 2

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA 2002.

Surge con el propósito de brindar nuevas propuestas para la formación de profesionales de la educación que respondan a las nuevas demandas de la sociedad así, es como nace la LIE. Ha sido diseñada desde el enfoque por competencias el cual constituye un área de formación inicial en ciencias sociales y una de formación básica en educación y seis líneas específicas: interculturalidad, educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, educación, exclusiva, orientación educacional y educación inicial en la que nos especializamos. Esta se encarga de niños donde la primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social en las que las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. “El interventor brinda asesoría a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría; identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis sistematización, comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con alguna actitud ética y responsable” (ARRECILLAS, et al; 2002).

2.1 Caracterización y perfil de egreso

LIE 2002 tiene el objetivo de:

Formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales, específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de investigación.

Perfil de egreso

El interventor egresado pretende promover, procesos abiertos dinámicos donde adquieran y reflexionen sobre la práctica educativa y desarrollar así sus competencias profesionales donde permita potenciar el desarrollo integral en el niño de 0 a 4 años de edad.

El interventor es capaz de diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinado con una visión integradora y una actitud de apertura crítica, de tal forma que le permita atender las necesidades educativas detectadas (LÓPEZ, 2008).

Crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través de un diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con estos y con los agentes educativos.

2.2 Formación Académica

Nuestra educación no comenzó en guarderías o centros educativos para la primer infancia, nuestros padres por comodidad o falta de recursos económicos nos dejaban en casas de vecinos o familiares a su cuidado, sin saber que eran nuestros primeros e importantes años para un óptimo aprendizaje, los cuidadores no contaban con los conocimientos adecuados para nuestra estimulación temprana, nos entretenían con cualquier objeto o peor aún frente a un televisor.

Ahora ya se tiene la oportunidad y nuestro sistema educativo nos permite realizar la educación inicial en manos de profesionales capaces para ésta formación como lo que nos oferta la LIE 2002.

En el nivel preescolar que es donde el ser adquiere la mayoría de los conocimientos, comenzando por las texturas, colores y gustos, además es aquí donde el juego es una experiencia de vida y el reflejo de nuestros gustos y sentimientos e importantísima parte de nuestra felicidad. Esta es la edad donde todo lo que nos rodea queremos y es de donde obtenemos más aprendizaje que en otras etapas.

En un principio nos costó trabajo adaptarnos a la educación ya que llorábamos porque pensábamos que nuestra mamá nos abandonaría en ese lugar llamado jardín de niños; pero debíamos permanecer ahí para comenzar nuestra socialización y conocer los valores de la amistad y el respeto además de conocernos así mismo y gracias al profesor sentirnos capaces de poder realizar actividades como recortar, pegar embarrarnos de resistol y obtener gustosamente nuestra estrellita en la frente que era el distintivo de haber realizado bien nuestra actividad.

Reforzamos hábitos que en casa los adquirimos como saludar, lavarnos las manos antes de cada alimento y después de ir al baño.

Nos sentíamos felices, ya con el tiempo el estar en el jardín de niños ya compartíamos nuestros materiales e incluso el lonche que mamá hacía, con alguna amiguita o compañero esos amigos que son inolvidables y que al paso de los años seguimos caminos distintos para comenzar una formación educativa de acuerdo a lo que queríamos ser de grandes.

La motivación y las ansias por participar en los desfiles de primavera, vestirnos de animalitos o los bailables en días festivos, y cuando la maestra nos contaba cuentos e imaginábamos lo que pasaría a continuación, era algo así como nosotras interrumpir la narración y crear uno nuevo.

La manera de jugar era indispensable; jugábamos sin parar y era el medio para un aprendizaje, era la manera divertida de aprender y explorar, el conocimiento adquirido en esta etapa era para pasar al siguiente nivel donde sería un poco o quizás todo diferente.

En la primaria comenzando por ser un espacio ya con reglas a seguir desde el tiempo establecido para estar ahí. Hasta las materias y materiales con los que debíamos trabajar el espacio asignado para sentarnos, donde todos queríamos estar alejados de la maestra, ya que ahí no se nos acercaban de manera amorosa como en el jardín de niños y en el aula éramos más compañeros.

La educación física ya era una materia ya no era para nosotras el jugar libremente a lo que quisiéramos en el tiempo que eligiéramos. Era solo hacer ejercicio ya no saltar obstáculos, brincar, columpiarse o deslizarse de la resbaladilla, todo eso con el tiempo ya se iba terminando pues nos estábamos dando cuenta que íbamos creciendo.

La evaluación ya era diferente, es con un examen, estar tardes y tardes aprendiendo tablas numéricas e incluso efemérides de un día para otro. Es donde obligatoriamente ya se aprende a leer, escribir y contar para pasar al siguiente año de la formación educativa

Pero no todo es como terror, también es el momento y el tiempo donde conocimos aquel niño que nos gustó o quizás el primer e inolvidable beso. El tratar de ir lo mejor vestida a las llamadas chiquidiscos con el objetivo de bailar con ese niño. En los bailables folklóricos donde todas participamos si nos tocaba bailar con el más feíto pues mejor no salíamos en el bailable; la intención era bailar con el guapo y de ser así comenzaba la bulla entre amiguitas es así pues como en la primaria el aprendizaje y la manera de socializar es diferente al jardín de niños pero en la secundaria es un poco ya más complicado.

Al finalizar nuestro estudio de educación primaria ingresamos a la secundaria fue una etapa muy difícil porque es en donde vamos cambiando tanto físicamente como psicológicamente, ya tenemos otros gustos muy diferentes a los de la primaria, pero es en la etapa en donde estamos muy confundidos sobre lo que nos gusta y la indecisión sobre qué nos gustaría aprender para cuando tengamos una cierta edad lo que nos gustaría saber hacer y tener, confusión acerca de los sentimientos y cambios de humor,

Al principio de la secundaria todos le echamos ganas, pero en el transcurso de los años cambiamos nuestras ganas ya sea por mayores o menores promedios dependiendo de los factores psicológicos que estemos sufriendo en nuestras familias, compañeros del salón, con los maestros y en la sociedad que nos rodea, depende de las personas con las que te juntas; te asignan un lugar en la sociedad

así es como obtienen importancia en el grupo juntándose con los más populares si te echan porras o te echan burlas te hacen demasiado caso o hacen como si no existieras, no basta con la educación que recibes si no también que quieras ser educado.

Al finalizar la secundaria ya tenemos otras perspectivas de vida, algunos compañeros no siguieron con sus estudios ya sea por economía o por embarazos prematuros.

Nosotras ingresamos a la preparatoria con ganas de seguir estudiando, superarnos, ser alguien en la vida, tener más conocimiento y sabiduría para apoyar a la sociedad y a nuestras familias, en esta etapa de la vida.

Fue muy divertido, conocimos nuevas amistades, salíamos, hacíamos fiestas en la escuela, salir todo el grupo a prácticas de campo sobre alguna materia, algunas veces también pasamos tristezas, dolor y alegría,

En la prepa a finales de los semestres, ya se acaba la diversión las materias ya van dirigidas a tu vocación profesional aunque muchas veces sucede qué estudiar o seguir estudiando, entras en conflicto contigo mismo por descubrir a qué te vas a dedicar.

Fue una de las etapas más importantes porque de ahí partía hacia donde nos iba a llevar el destino, por ende muchos de los compañeros amigos ya no les permitió seguir adelante con los estudios, en cambio nuestro rumbo ha seguido, por eso la preparatoria nos permitió adquirir conocimientos destrezas y sabiduría. Obtenemos como más seriedad por las cosas, vamos forjando madurez por lo que adquirimos de la vida que nos rodea.

Finalmente el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional

Nosotras inicialmente no sabíamos de qué se trataba la licenciatura teníamos aspiraciones por otras carreras.

Decidimos permanecer en la Universidad y al paso del tiempo que conocimos la carrera nos encantó; el saber que trabajaríamos con niños, ya que el gusto por ellos y realizar actividades con pequeñitos nos llenaba de satisfacción porque tuvimos la idea de trabajar a su lado pero no específicamente en esta carrera.

Desde el inicio fue una etapa donde se nos complicaba porque las materias son pura teoría y desde la prepa estábamos acostumbradas a la práctica, pero los profesores le dieron mucha importancia. Los primeros semestres a estar frente a un libro en el aula algunos nos permitían salir de las aulas a diferentes instituciones y fue así como obtuvimos el contacto con los niños y el poder ya estar conociendo su medio de aprendizaje y realmente intervenir en problemáticas.

Al realizar las prácticas y servicio social se nos da la oportunidad ya no estar en el aula sino buscar el medio para tener el contacto con los niños para demostrarnos y convencernos si es lo que elegiríamos.

Nuestra amistad en el grupo fue desde un inicio cuando nos conocimos, así permanecemos unidas, por lo tanto, decidimos este proyecto de intervención juntas.

Nos hemos apoyado y brindado incondicionalmente la ayuda entre nosotras para trabajos de clase, además en nuestra vida personal y ahora en el proyecto de titulación.

2.3 Trabajando e Interviniendo.

Una vez egresado al campo laboral el interventor, es muy amplia la gama de opciones, con su perfil es capaz de cubrir cualquier vacante educativa.

Podemos laborar en guarderías, Cendis, estancias infantiles o nuestros propios ambientes de aprendizaje e intervenir en problemáticas psicopedagógicas o socioeducativas con el fin de poder diagnosticar y encontrar soluciones a determinadas necesidades.

También crear proyectos educativos para mujeres embarazadas, la familia, la comunidad o sobre el trato y desarrollo del infante así como impartir conferencias

sobre temas de la mujer, el desarrollo cognitivo y físico del niño, nutrición, estimulación temprana, y crear actividades para estimular las inteligencias múltiples.

Al concluir nuestra carrera como licenciadas en educación inicial, ya tenemos una visión sobre la importancia que tiene la educación inicial y el proceso de desarrollo integral. Sus competencias nos permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorece al desarrollo del niño.

CAPÍTULO 3

CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE

La finalidad del proyecto de intervención educativa se basa en un diagnóstico psicopedagógico por el cual optamos como paso a intervenir y crear así un espacio donde se labora en esta área, desarrollando y estimulando el aprendizaje del infante. Consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el niño para favorecer su adecuado desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea de los educadores que trabajan día a día en el aula.

El diagnóstico psicopedagógico cumple con una función preventiva, que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual sino dirige sus propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los infantes. Es necesaria la complementariedad que sólo puede garantizarse con la participación de los agentes educativos. Por esto se clarifica que éste no es un proceso sólo del educador, sino compartido con los agentes (la familia, la comunidad y el mismo alumno como protagonista). “El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.”(ESPINOZA, et al;2002).

El diagnóstico psicopedagógico cuenta con tres puntos claves:

- Determinar la presencia de necesidades educativas específicas en su carácter interactivo con las barreras para el aprendizaje y la participación.
- Determinar el funcionamiento de actividades de niños y niñas de acuerdo a la edad para las diferentes dimensiones del desarrollo humano.
- Identificar los procesos, estrategias y ritmos de aprendizaje así como el tipo de inteligencia que predomina cada alumno elaboración, aplicación y creatividad e imaginación de actividades involucrar a los directivos, docentes y familia en actividades extraescolares. En este proceso, el niño, su familia y su comunidad

siempre participan de manera activa, sin que sea necesario discriminar aquellos en los cuales se evidencia una discapacidad, de aquellos otros en los cuales dichas necesidades hacen presencia a pesar de que sean de carácter transitorio.

Otra noción implícita en el diagnóstico psicopedagógico es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. En esta valoración, intervienen como mínimo dos profesionales. En primer lugar, el psicólogo como especialista, pero también, y eso es importante, el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ambos profesionales trabajan estrechamente y se corresponsabilizarán del proceso de conocimiento y valoración de las dificultades del alumno. En otros términos, en el diagnóstico psicopedagógico se hace participe al maestro, que aporta una visión complementaria fundamental. (ESPINOZA, et al, 2002).

3.1. Educación Inicial

La educación inicial, el periodo más importante en la vida del ser humano dirigido a niños de edad temprana, desde el nacimiento hasta los 4 años de edad. Esta constituye un requisito indispensable para garantizar el desarrollo óptimo de la niñez. Comienza desde el cuidado diario del infante para formularse como una medida realmente educativa. Donde su propósito es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños. En donde su interacción física con su medio natural, social, su capacidad de juego y creatividad permitirán favorecer el proceso de formación y estructuración de su personalidad. También exige un compromiso total por parte de los agentes educativos para garantizar pues un mejoramiento en la educación en el trato de la infancia y en la formulación de la práctica educativa.

Los niños crecen y maduran en un mundo de interacciones a través de ellas construyen y asimilan el mundo que los rodea y tienen el propósito de buscar, experimentar constatar, explorar acciones que aseguren su ingreso al mundo social, el educador actúa como agente facilitador o limitante del desarrollo infantil. Los infantes configuran, se reconocen y estructuran sus capacidades en la manera de relacionarse y existe un verdadero diálogo que permite o impide la evolución de ellos

Todos los niños desde que nacen encuentran alrededor una estructura social ya configurada ya que tienen su sitio e importancia en un grupo donde inician su vida

social alrededor de ésta se ha creado una verdadera cultura de trato y atención que será enriquecida y transformada conforme avance el conocimiento sobre ello.

La familia es el principal responsable del cuidado y la protección de los niños desde la infancia a la adolescencia. La introducción de los niños a la cultura, los valores, las normas de la sociedad, se inicia en la familia para que su personalidad se desarrolle plena y armónicamente, los niños deben crecer en un ambiente familiar y en una atmosfera de alegría, amor y comprensión. Por lo tanto, todas las instituciones de la sociedad deben respetar los esfuerzos que hacen los padres y otras personas por atender y cuidar a los niños en un ambiente familiar, y dar su apoyo a esos esfuerzos. (FRABBONI, 2002; P. 16).

Si el niño no confía en sus progenitores no va a confiar fácilmente en otras personas una vez que crezca. Si opta por el aislamiento, puede meterse a su mundo de fantasías; en el que puede surgir la violencia como su mayor escape gratificador. El niño debe sentirse apoyado en un hogar seguro y con el amor de sus padres en el que desarrolle su confianza para crear vínculos normales con otras personas.

Múltiples estudios científicos aseveran que el periodo más crucial de la vida de ser humano son los primeros años; que el cerebro se desarrolla con la mayor intensidad antes de los dos primeros años de infancia dando lugar a las estructuras que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje; que la confianza básica se establece en ésta etapa; que la influencia de la familia es trascendental por la influencia e impacto integral que tiene en el desarrollo de los niños; que los programas en la medida en que sean sostenidos, coherentes y de calidad generan múltiples consecuencias para los niños de edades más tempranas, que por influencia de los programas. (VIRGEN, et al; 2002, p.66)

El armónico de todos y cada uno de los órganos y sistemas del cuerpo en constante interacción con los estímulos que recibe tanto de la naturaleza como de los complicados eslabones de la cadena social, definen la salud integral. Si este equilibrio se desajusta y desadapta, la enfermedad y el sufrimiento se hacen presentes, por ello es importante cuidar la armonía entre mente, cuerpo y sociedad. La inteligencia y el conocimiento son las mejores armas para rechazar y destruir esos furtivos fantasmas que nos asolan.

3.2. Investigación Acción

Es indispensable investigar las causas que inciden en los procesos formativos, se caracterizan por su organización y sistematicidad. La investigación-acción (I. A.) confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto.

Son procesos dirigidos a la realización de aquellos valores intrínsecos a la práctica educativa e implica la transformación de la conciencia de los participantes así como el cambio en las prácticas sociales. Este tipo de investigación fue utilizada en la manera de apoyar y razonar la educación inicial como base de su formación. La persona experta es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes, la participación activa y las prácticas sociales.

Hay tres elementos implicados en la investigación participativa. En una perspectiva, tales elementos son: Acción, investigación y participación. Hay que tener sumo cuidado entorno a las percepciones sobre la participación. Se va vislumbrando, cada vez más nítidamente, que la participación es un instrumento de búsqueda del rompimiento de las relaciones sociales y políticas existentes entre, los exploradores, entre quienes tienen poder y quienes no tienen. Tal rompimiento se orienta a la emergencia y consolidación del poder popular. (MOCTEZUMA, et al; 2002,12).

La I. A. es el proceso de reflexión por el cual en un área de problema, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el interventor en ejercicio lleva a cabo un estudio para definir con claridad el problema, especificar un plan de acción, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. “El término investigación acción proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia con programas de acción social que respondieran a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación acción, Lewin argumentaba que se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales”. (MOCTEZUMA, et al; 2002.P.18).

El método se apoya en el paradigma crítico reflexivo partiendo del hecho de que la vida social es dialéctica por lo que su estudio debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como manifestación de un proceso anterior que le dio origen y el cual es necesario conocer.

En este se buscan los factores de las que limitan, la educación inicial, el trabajo en el aula, las tareas formativas y el desarrollo integral del infante bajo el paradigma de la I. A., las técnicas que utilizamos son:

Observación:

Esta técnica la utilizamos como punto clave en nuestro diagnóstico principalmente observando la comunidad, costumbres, tradiciones, educación, lenguaje y comportamiento de las madres de familia con sus hijos de ésta manera se encontró la necesidad de la creación de un espacio infantil.

La observación es mirar con detenimiento, es una técnica y con la que se obtiene información, y se utiliza desde el planteamiento del problema hasta la preparación del informe. “La observación es básica para construir el marco de la investigación y es más utilizada en todo tipo de disciplina es participativa y donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencias y vida cotidiana” (MUNCH, et al; LIE 2002).

Entrevista:

Esta técnica la utilizamos en mayor parte y con eficacia realizándola a las autoridades correspondientes de la comunidad como lo son el jefe de tenencia y el representante de bienes comunales para plantearle nuestro propósito de la visita.

En la entrevista se le informó de la creación de un espacio infantil, tomándolo de la mejor manera nos brinda todas las oportunidades para la realización del proyecto, en la comunidad.

La entrevista puede ser estructurada o no estructurada. La entrevista estructurada o dirigida se realiza con un cuestionario y con una cédula que se debe de llenar a medida que se desarrolla. Las respuestas se transcriben tal y como los proporciona el entrevistador, por tanto, las preguntas siempre se plantean con el mismo orden. En la entrevista no estructurada, el entrevistador la efectúa tomando como base un guion, pero las preguntas son abiertas y no tienen una estandarización. (MUNCH, et al; 2002).

Dirigiéndonos con madres de familia para invitarlas a que formaran parte de este proyecto nos sentimos satisfechas y felices de contar con su apoyo incondicional y de esta manera “Espacio Infantil “abre sus puertas a la comunidad.

La entrevista focalizada se caracteriza porque se investiga una lista de tópicos: el entrevistador sondea e investiga todo lo referente a esos factores, pero sin tener una estructura formal; básicamente se estudian actitudes. La entrevista clínica es una modalidad de la entrevista focalizada, pero en esta se analizan las motivaciones y sentimientos individuales desde el punto de vista psicológico. En la entrevista libre, se da absoluta libertad

al entrevistado para expresar su opinión acerca de un tema, y el entrevistador solo interviene para orientarlo. (MUNCH, et al; 2002).

3.3. Diagnóstico

El ambiente escolar y familiar condiciona en gran manera, en mayor o menor desarrollo afectivo y social del niño, el diagnóstico nos otorgó herramientas para personalizar y nos permitió el conocimiento con efectividad e incrementó la participación e interacción de los niños involucrados en nuestro proyecto en función de satisfacer sus necesidades de manera óptima en la primera infancia.

El desarrollo integral consiste en construir una noción amplia de Desarrollo del Niño en contextos específicos (familia, escuela, comunidad) que incluya tanto la evolución de las funciones motrices, sensoriales, afectivas, cognitivas, morales y sociales, como los hábitos de crianza, la alimentación, la interacción durante el proceso, la organización del entorno familiar, comunal y social en el que el niño se desenvuelve, en su constante cambio y transformación. (El desarrollo integral del niño en el ciclo de vida y su cuidado. (RevCiencClín 2008)

Las instituciones recurren a diagnosticar las limitantes que obstaculizan un desarrollo que se considere integral. Así en este centro educativo se encontró; que los niños de temprana edad no cuentan con una educación inicial y por lo tanto no tienen un desarrollo psicomotor y cognitivo adecuado, además de que en la comunidad la mayoría son bilingües por lo que al infante se le complica aprender el castellano.

Los procesos culturales y las relaciones temporales que se presentan entre cultura, tradición, educación y género, en la familia, la comunidad y la nación en la que el niño vive. Las medidas que la familia integra al cuidado del niño, respecto de la protección a la salud, prevención de enfermedades y el adecuado manejo de éstas. Se presentan las bases y principios para el cuidado integral del niño (CID) incluyendo el conocimiento de las estructuras, las funciones, las competencias y los dominios de aplicación, con procedimientos dirigidos al niño, a sus cuidadores y a los profesionistas dedicados a su atención. (RevCiencClín2008)

El proyecto de intervención “espacio infantil” tiene como propósito la creación de un ambiente de aprendizaje donde el niño eleve al máximo todas sus inteligencias, su desarrollo psicomotor así como el agente está capacitado para proporcionarle los medios para que el infante que sea bilingüe teniendo su lengua natal y aprendiendo correctamente el castellano.

Siendo así nuestro punto principal y nuestro objetivo es que el niño tenga una educación inicial de calidad.

CAPÍTULO 4 PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Se basa en la creación de ambientes de aprendizajes para niños de 0 a 4 años originarios de Acachuén Michoacán.

La razón principal es otorgar una educación temprana con el objetivo de optimizar el desarrollo de habilidades, con material didáctico y un espacio en buenas condiciones para lograr realizar las actividades correctamente.

4.1. Qué es la Intervención Psicopedagógica

Intervención es un proceso especializado de ayuda que en gran medida coincide con la práctica de la orientación, por lo tanto se propone complementar la enseñanza habitual. Consideramos que una intervención puede llegar a tener más trascendencias e importancias del valor que en realidad se le da.

Diagnosticamos metas que puede tener como:

- Aumenta la competencia en relaciones con alumnos, padres e institución
- Desarrollar habilidades para que sea capaz de resolver por sí mismo problemas similares en un futuro.

4.2. Tipo de proyecto y justificación

Se deriva de la línea de intervención psicopedagógica donde la creación de ambientes de aprendizaje, se realizan mediante actividades de estimulación temprana, desarrollo de la creatividad e imaginación y un espacio para el desenvolvimiento del infante.

El proyecto tiene establecido objetivos metas, diseño y evaluación; su fin central es contribuir al mejoramiento del acto educativo. Detectar y encontrar posibles soluciones en el área psicopedagógica.

La intervención psicopedagógica, como proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite brindar la atención en la adquisición de técnicas y estrategias para un desarrollo y su motivación.

Aspectos centrales para quienes ejecutan acciones psicopedagógicas, se reúnen según Bisquerra (1996) en: programas para el desarrollo personal y social, programas de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, y programas de orientación familiar en el centro educativo. la psicopedagogía se refiere a un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general por ello nosotras optamos este corte de proyecto.

4.3. Propósito general

- Abrir un espacio para la atención durante la primera infancia de niños provenientes de familias en situación de marginidad brindando una educación de calidad.

Propósitos específicos:

- Mejorar las oportunidades de aprendizajes de los niños mediante material didáctico adecuado.
- Estimulación de las etapas de desarrollo por medio de actividades lúdicas así como formación y maduración de capacidades.
- Interventoras, padres y comunidad insertarse en charlas para evitar el rezago educativo y tener en cuenta la importancia de la educación inicial.
- Brindar atención en aprendizajes básicos como: caminar, hablar y relacionarse con otros con el fin de mejorar la construcción de su autoconfianza.

4.4. Estrategias

Nos sirve para implementar actividades, lúdicas y recreativas con una mayor calidad de forma de trabajo. Nos basamos en juegos, cantos y material didáctico, para obtener la atención y no se presente el aburrimiento logrando actividades y un tiempo más placentero. “Una estrategia educativa, un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados; según el enfoque constructivista, esto consistirá en

el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.” (wikipedia.org/wiki/Estrategia MARZO 2015).

Planeación

La forma de llegar y hacer un protocolo en la cual nos basaremos y seguiremos para la clase, permitiendo tener un registro y orden de actividades a realizar. Y más que nada es para no improvisar nuestra clase y sea de excelencia, calidad, productividad y divertida. “Se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación, gracias a este tipo de planeación, es posible definir qué hacer con qué recursos y estrategias. La planeación educativa implica la intervención de diversas dimensiones. De acuerdo a la dimensión teórica, la planeación educativa debe considerar el uso de la tecnología en la pedagogía, mientras que en su dimensión política, debe obtener a los marcos normativos existentes.” (Blogs Pat; La planeación 2011. marzo 2015).

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

| NOMBRE | FECHA DE APLICACIÓN | PROPÓSITO |
|-----------------|---------------------|--|
| Me presento | 19 de enero de 2015 | Los niños interactúen con sus iguales así como con sus profesores. Y obtener una comunicación y confianza en sí mismo desde el inicio. |
| Globos rellenos | 19 de enero de 2015 | Estimular en el niño la creatividad |
| Mi foto | 20 de enero de 2015 | Que el niño identifique qué es un portarretrato y que elabore uno Ver anexo # 2 |

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|--|
| El despertador | 20 de enero de 2015 | Desarrollar su capacidad auditiva |
| El cuento | 26 de enero de 2015 | Lograr la identificación de las imágenes que se les presenta en un cuento |
| Mis vacaciones | 26 de enero de 2015 | El niño recuerde y ordene los acontecimientos en su vida |
| Yo bailo | 27 de enero de 2015 | Al escuchar música el niño se sentirá libre de moverse al ritmo que desee y podrá expresarse |
| Los carritos | 02 de febrero de 2015 | Lograr en los niños la estimulación de su psicomotricidad y su desarrollo cognitivo |
| Las figuritas | 02 de febrero de 2015 | Lograr en los niños la psicomotricidad fina así como su creatividad y motivación |
| Atravesando varios caminos extraños | 03 de febrero de 2015 | Que el niño logre un buen desarrollo psicomotriz fino y grueso. |
| Haciendo un cuento realidad | 09 de febrero de 2015 | Que el niño sea creativo y estimule su |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | | pensamiento con los títeres. |
| Jugando al súper mercado | 09 de febrero de 2015 | Estimular al niño su desarrollo del lenguaje. |
| Aprendiendo las vocales | 10 de febrero de 2015 | lograr que el niño identifique las diferentes vocales mediante la herramienta del coloreado |
| Tejiendo y aprendiendo | 10 de febrero de 2015 | Estimular en el niño su psicomotricidad fina y su pensamiento cognitivo. |
| Aprendiendo figuras, tamaños y colores | 16 de febrero de 2015 | Que el niño repase colores, figuras, cuentas y el desarrollo de su lenguaje. Ver anexo # 7 |
| Cuidando nuestra naturaleza | 16 de febrero de 2015 | Desarrollar la inteligencia naturalista en los niños y niñas, que aprendan a observar y descubrir el mundo que los rodea a través de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato |
| Todos seremos artistas | 17 de febrero de 2015 | Que el niño desarrolle su capacidad auditiva, su motricidad fina y gruesa y su ritmo y |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| | | movimiento. |
| Veo, veo | 23 de febrero de 2015 | Que el niño desarrolle su inteligencia visual mediante la observación de diferentes objetos |
| Jugando hacer grande | 23 de febrero de 2015 | Que el niño aprenderá sobre texturas, a resolver problema vistiéndose con ropa de sus papás o de personas mayores profesionales |
| El dibujo escondido, el inspector, enanos y gigantes. | 24 de febrero de 2015 | Concentración de los sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato) |
| Unión de miembros | 24 de febrero de 2015 | Estimular la psicomotricidad gruesa del niño con la ayuda del baile y estimular su esquema corporal |
| Canasta de frutas | 02 de marzo de 2015 | Desarrollar el área psicomotriz, el nivel de atención y la socialización |
| Los medios de transporte, papelitos | 02 de marzo de 2015 | Estimular la psicomotricidad gruesa del niño y su coordinación segmentada(pies Ver anexo # 1 y 6 |
| Día de muertos, espacio de cuentos y leyendas, | 03 de marzo de 2015 | Que el niño conozca sus costumbres y |

| | | |
|---|---------------------|--|
| manualidad(calaverita) | | tradiciones. Utilizando material que no corra riesgo alguno para él. |
| Yo subo; tu bajas; baile de los globos | 03 de marzo de 2015 | Ayudar a los niños de 2 a 3 años a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que ha de ir tomando para mantenerlo siempre en equilibrio. Ver anexo # 3 |
| Las frutas, manipulación de plastilina | 03 de marzo de 2015 | Que los niños (a) aprendan a compartir los objetos con sus compañeros Ver anexo # 5 |
| Dime tu nombre, cuentos actividades lúdicas | 09 de marzo de 2015 | Que los niños interactúen con sus iguales así como con sus profesores. Y obtener una comunicación y confianza en sí mismo desde el inicio. Ver anexo # 4 |
| ¿Qué ha pasado? | 09 de marzo de 2015 | Capacidad mental-cognitiva, desarrollo del lenguaje, resolución de problemas, interacción social. |

| | | |
|-------------------------|---------------------|--|
| | | |
| De la cabeza a los pies | 10 de marzo de 2015 | Conocimiento del cuerpo, desarrollo de la motricidad gruesa, Movimiento y coordinación |

PLANIFICACION DE ACTIVIDAD

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño logre un buen desarrollo psicomotriz fino y grueso.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ATRAVESANDO VARIOS CAMINOS EXTRAÑOS

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|
| <p>APERTURA: Recibir a los niños pase de lista</p> <p>Saludo la canción de canto bajo la lluvia</p> <p>DESARROLLO: Se realiza un círculo en donde los niños tendrán que realizar varias actividades como brincar, correr, caminar en zigzag, pasar por el túnel, etc., esto es para cuando el niño llegue al extremo del término del circuito recoja una pieza y regrese a donde salió y coloque la pieza donde crea que vaya y así sucesivamente hasta que todas las piezas las tenga en la parte inicial del circuito.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, e ir a desayunar.</p> <p>Al finalizar la actividad el niño deberá tener formada adecuadamente la figura que le tocó armar.</p> <p>CIERRE: Darán un fuerte aplauso porque todos lo lograron y lo hicieron muy bien. Después preguntarles a los niños cómo se sintieron al realizar esta actividad si se divertieron. Por último realizarán el juego del calentamiento cantando brincando y asiendo el calentamiento indicado.</p> | <p>Gises de colores</p> <p>Cartulina</p> <p>Túnel</p> <p>Aros</p> <p>Cinta</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 manitos</p> | <p>EVALUACION DE LA ACTIVIDAD: Se realizará mediante la observación de cómo es que el niño está realizando las actividades si tiene una dificultad o se le complica.</p> <p>EVALUACIÓN FINAL: Se les preguntará a los niños que si se les hizo divertido realizar la actividad o seles complico un poco y revisar si pudo armar correctamente la figura que se le otorgó.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño sea creativo y estimule su pensamiento con los títeres.

NOMBRE DE ACTIVIDAD: HACER UN CUENTO REALIDAD

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|
| <p>APERTURA:</p> <p>Pase de lista y decirle a los niños que observen si asistieron todos sus compañeros el día de hoy.</p> <p>Después se cantará una canción de saludo “La canción de la sardina”</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Primero les diré como trabajaremos en la actividad</p> <p>Preguntarles a los niños si saben lo que es un cuento, después se les pide que tomen su títere de calcetín que diseñaron ellos, luego les comentaré que elaboraremos un cuento con nuestra imaginación que será representado en el títere que ustedes diseñaron.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, e ir a desayunar.</p> <p>Luego les dirán que tienen que ponerle un nombre a su títere y su maestra con una hoja se lo colocará en el títere con un listoncito, después se comenzará el cuento y entre todos irán imaginando que sigue del cuento uno por uno.</p> <p>CIERRE: se dio un fuerte aplauso porque se realizó un cuento muy bonito</p> <p>Por último se cantó una canción de despedida “el pato</p> | <p>títere de calcetín</p> <p>Listón</p> <p>grabadora</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad: observar que el niño participe en la actividad y como usa su imaginación.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Se les pedirá que mencionen si se acuerdan de qué se trataron los cuentos.</p> |

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular al niño su desarrollo del lenguaje.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGANDO AL SÚPER MERCADO”

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|---|---|---|---|
| <p>APERTURA: Primero tomaré lista y les diré a los niños que observen cuántos niños y niñas vinieron el día de hoy. Después cantaremos una canción de bienvenida “Pedro el conejito”. Por último les daré las indicaciones de cómo vamos a trabajar.</p> <p>DESARROLLO: Primero armaremos entre todos el súper mercado pondremos cosas que nosotros creamos que podemos encontrar en un súper mercado. Después de haber armado el súper mercado les indicaré que yo su maestra seré la encargada del súper y de la caja.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>Por último les indicaré a los niños que irán de compras al súper mercado, pero para adquirir cualquier producto de ahí tiene que estar mencionando lo que es y el color, al llegar a la caja registradora la cajera tendrá que estar platicando con él sobre los productos que compró.</p> <p>CIERRE: Preguntarles a los niños qué les pareció la actividad si se divirtieron y qué tantas cosas compraron y encontraron en el súper y que hicieron con ellas.</p> <p>Por último se cantó una canción de despedida “ adiós amiguitos”</p> | <p>Caja registradora.</p> <p>Cajas de cereales, bolsas de galletas, boletas de refrescos de yogur, frutas y huevos.</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad:</p> <p>Que el niño esté utilizando constantemente su lenguaje para preguntar sobre los productos del mercado y observar a qué niños se les dificulta más y cuáles palabras.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Que el niño mencione qué fue lo que encontramos dentro del súper mercado</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| <p>tiene en la hoja y de qué color las está coloreando.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Primero les diré que enseñen su hoja de vocales y observar todos las de sus demás compañeros y uno por uno me dirán las vocales.</p> <p>Por último cantaremos una canción “La canción del gordito”</p> | | <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | |
|---|--|-------------------------------------|--|

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular en el niño su psicomotricidad fina y su pensamiento cognitivo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO Y TEJIENDO

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|
| <p>APERTURA:</p> <p>Pase de lista de los niños y observar</p> <p>Después cantaremos una canción de bienvenida “El juego de salta payasito”</p> <p>Por último darles las indicaciones de como trabajaremos en la actividad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Les diré a los niños que para realizar ésta actividad debemos de estar atentos a lo que estamos haciendo y calladitos para realizarla bien.</p> <p>Les mostraré a los niños una cuadrícula una figura tejida, después les preguntaré si ellos han hecho algo así.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>Una vez que hayan contestado, se les dará una cuadrícula, una aguja de plástico y estable para ellos y tejan lo que quieran.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Por último nos pondremos en un círculo mostrando</p> | <p>Cuadrícula</p> <p>Aguja de plástico</p> <p>estable</p> | <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad:</p> <p>Cuestionar al niño sobre lo que está haciendo en la cuadrícula y permitir que digan lo que quiere hacer.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Que el niño mencione todo lo que hizo en la actividad y si se dificultó al estar tejiendo.</p> |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| <p>todos la cuadrícula con sus dibujos y nos comenten cómo le hicieron para tejerla y si se les complicó.</p> <p>Por último jugaremos al juego “Del semáforo” y cantaremos una canción de despedida.</p> | | 15 minutos | |
| | | 15 minutos | |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño repase colores, figuras, cuentas y el desarrollo de su lenguaje.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO FIGURAS, TAMAÑOS Y COLORES.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|
| <p>APERTURA:</p> <p>Entraremos al salón formaditos dejando nuestra mochilita en su lugar y después pasaremos lista.</p> <p>Luego cantaremos una canción de saludo “La vaca”.</p> <p>Se les dirá que tenemos que estar calladitos para darles la información de cómo trabajaremos en la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Primero les diré a los niños que volveremos a jugar al supermercado y lo volveremos a armar con cosas que podemos encontrar en el súper mercado.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>Después les daremos una hoja de los objetos que traigan, colores, tamaño y figura y les daremos billetitos y que con todo eso les alcanzará y me dirán cuánto les costó cada uno, y desarrolla de una mejor manera su lenguaje.</p> <p>CIERRE: Por último les pregunta a los niños, que colores y figuras gastaron y que cantidades vieron. Por último cantaremos una canción de despedida “ Adiós a dios ya me voy a mi casita”</p> | <p>Hoja</p> <p>Caja registradora, billetes de mentiritas, frutas, carrieles, etc.</p> | <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>15 minutos</p> | <p>Evaluación actividad: cuestionar al niño sobre los colores y la figura etc., que observó en el súper mercado.</p> <p>Evaluación final: que el niño mencione todo lo que hizo en la actividad.</p> |

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la inteligencia naturalista en los niños y niñas, que aprendan a observar y descubrir el mundo que los rodea a través de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUIDANDO A MI NATURALEZA

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVAUACIÓN |
|--|---|---|---|
| <p>APERTURA:</p> <p>Primero antes de que entren los niños al salón decoraremos el salón de la naturaleza con dibujos y colores llamativos.</p> <p>Después pasaremos formaditos a nuestro salón de clases y dejar nuestra mochila en su lugar, después el pase de lista.</p> <p>Luego cantaremos una canción de buenos días “La de arriba Juan”.</p> <p>Después daremos a desarrollar la actividad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Primero les indicaremos que observen todo el salón y qué tema creen que realizaremos hoy según lo que observan dentro del salón.</p> <p>Después de la respuesta que obtengamos les diremos sí o no es el tema.</p> <p>El tema es la naturaleza, decirle que si ellos conocen las plantas de cómo las debemos de cuidar y regarlas para que crezcan y estén sanas.</p> <p>Les diré que mencionen algunos nombres de algunas plantas que conozcan y las iremos anotando en el pizarrón.</p> <p>Después se formaran a los niños para que vayan a lavarse sus</p> | <p>Dibujos de plantas con colores llamativos de forma o tela.</p> <p>Frasco de plástico.</p> <p>Algodón y tierra, agua y la semillita</p> | <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>40 minutos</p> | <p>Evaluación actividad:</p> <p>Observar que el niño esté realizando la actividad y sea el de mantenimiento así plantita.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Que el niño comente como se siente al realizar s actividad.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Como todos unos artistas vamos a componer una canción y la tenemos que cantar y tocar con los instrumentos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Primero mencionaremos entre todos la canción que compusimos y la bailaremos entre todos.</p> <p>Por último nos daremos un fuerte aplauso porque lo logramos.</p> | | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> | |
|--|--|---|--|

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño desarrolle su inteligencia visual mediante la observación de diferentes objetos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VEO, VEO

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| <p>APERTURA:</p> <p>Se les pedirá a los niños que deben estar sentaditos calladitos para pasar lista y observar quiénes asistieron más el día de hoy si niños o niñas.</p> <p>Después cantaremos una canción de “Buenos días”.</p> <p>Luego continuaremos con la actividad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Primero les daré las indicaciones de cómo vamos a realizar la actividad, nos tenemos que sentar en círculo para poder realizar la actividad.</p> <p>Luego diremos veo, veo un objeto pequeño que lo utilizamos cuando hay mucho sol en los ojos y ustedes deban de buscar ese objeto y el que lo traiga primero dirá otro objeto y lo traeremos y así sucesivamente. Hasta que adivinemos varios objetos.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>se les entregarán una hoja para que el niño dibuje lo que él quiera y que lo coloreé para adornar el salón con sus</p> | <p>Juguetes pequeños</p> <p>Como muñecos de acción y pelotas.</p> | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> | <p>Evaluación actividad: observar si el niño tiene desarrollado bien inteligencia visual y a cuantos niños se les hace más fácil encontrar las cosas.</p> <p>Evaluación final: preguntar al niño qué le pareció la actividad.</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| <p>dibujos</p> <p>CIERRE:</p> <p>Por último les preguntaré a los niños: que les pareció la actividad si se divirtieron, y cuántos objetos encontró cada quien.</p> <p>Por último cantaremos una canción de despedida.</p> | | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> | |
|--|--|-------------------------------------|--|

ESPACIO INFANTIL

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño aprenderá sobre texturas, a resolver problema vistiéndose con ropa de sus papás o de personas mayores que son profesionistas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGANDO A SER GRANDE

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|--|--|---|
| <p>APERTURA: Pase de lista</p> <p>Cantaremos una canción de buenos días para que los niños despierten y se motiven para que desarrollen bien su actividad.</p> <p>Dar indicaciones de cómo trabajaremos.</p> <p>DESARROLLO: Decirle al niño que jugaremos hacer grandes todos unos profesionales a ser mamá y papá, que en el salón hay diferentes ropa de mamá, papá, y profesionales como de enfermera bombero doctor etc., que nos podemos vestir como queramos y jugar como si fuéramos padres o profesional.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>Darles una hoja y decirles que dibujen, que quieren ser de grandes y lo colorean.</p> <p>CIERRE: Decirle al niño si le gustó a ser grande o a ser un profesionista. Y que enseñe su dibujo de lo que quieren ser cuando sea grande.</p> <p>Después cantaremos una canción de despedida.</p> | <p>Ropa tuya o de tu pareja, bolsos, carteras, zapatos, etc.</p> | <p>15 minutos.</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación actividad:</p> <p>Observar al niño como actúa siendo su padre o madre o siendo un profesional.</p> <p>Evaluación final: preguntarle si le gustó la actividad.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Globos rellenos

FECHA:

EDAD: 2-4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: estimular en el niño la creatividad.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|---|---|---|
| <p>APERTURA:</p> <p>Juego de las traes y pase de lista</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se les muestra a los niños globos y harina y se les pregunta que si saben qué se puede hacer con estos dos materiales. Según lo que ellos contesten se les hace mención que el globo lo tendrán que llenar de arena para que luego vean qué se puede hacer con ello.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar. Se les dará un tiempo para que jueguen con lo que hicieron.</p> <p>CIERRE:</p> <p>La canción de “El trencito y viajar a la puerta de salida</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Fue muy divertido y se divertieron al tocar la arena</p> | <ul style="list-style-type: none"> • globos de diferentes colores • harina • conos • estambre • marcadores | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad. Conforme los niños vayan llenando su globo de harina se les preguntará que si saben que se puede hacer una vez que ya esté lleno el globo de harina</p> <p>Evaluación final: cada niño le pondrá una cara a su globo y le pondrá un nombre</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi foto

FECHA:

EDAD: 2-4 Años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño identifique que es una porta retrato y que elabore uno.

| ACTIVIDAD | METERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|---|--|---|---|
| <p>APERTURA: Juego de La mané, pase de lista.</p> <p>DESARROLLO: Se les pregunta a los niños que si saben qué es un porta retrato y que si ellos tienen en su casa alguno, después se les hace mención de que ellos tendrán que elaborar uno por lo cual se les da el material que necesiten y se les permite que lo elaboren como gusten. Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar. se les da un tiempo para jugar</p> <p>CIERRE: El juego del canto bajo la lluvia y platicar como les pareció la actividad.</p> <p>EVALUACIÓN El portarretrato les quedó bonito y su creatividad se plasmó.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • papel cascaron • tijeras • pegamento • una foto de algún animal o de ellos mismos • pintura • diamantina • ojos de color | <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad: conforme los niños vayan elaborando su porta retrato se les preguntará que es lo que están haciendo</p> <p>Evaluación final: pasará cada uno de los niños su porta retrato y dirá para qué sirve si lo sabe.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El despertador

FECHA:

EDAD: 2-4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar su capacidad auditiva.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|---|---|---|
| <p>APERTURA:</p> <p>Cantaremos la canción de Los elefantes para el pase de lista guardaremos silencio y que ellos tienen que escuchar los sonidos del exterior y dirán lo que escuchan. Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Les enseñaremos un despertador preguntado si saben qué es y para qué sirve cuando el despertador suene tendrán que salir del salón esconderemos el despertador y ellos tendrán que localizarlo donde se escucha.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Canción de El músico ambulante e ir rumbo a la puerta de salida.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Anduvieron entretenidos y contentos buscando el despertador</p> | <p>-Despertador -Salón -Patio</p> | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad. Ver el interés que los niños tienen por descubrir el sonido</p> <p>Evaluación final. ¿Les gustó la actividad? ¿Se les hizo difícil encontrar el despertador?</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El cuento

FECHA:

EDAD: 2-4 Años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Lograr la identificación de las imágenes que se les presenta en un cuento.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|--|---|--|
| <p>APERTURA: Caminito de la escuela, para el pase de lista será un memórame con números y frutas</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Saldremos al patio y llevaremos el cuento de blanca nieves ¿qué cuento quieren narrar ellos mediante las imágenes, el niño dirá lo que está pensando.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>CIERRE: La canción del chorrito</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Ellos mismos fueron ideando el cuento.</p> | <p>- Memórame de frutas</p> <p>- Cuento gigante de imágenes de blanca nieves</p> | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad. La observación en el momento en que ellos están narrando, al igual la interpretación que le dan a las imágenes.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los Carritos

FECHA:

EDAD: 2-4 Años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: conocer los distintos medios de transporte.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|--|---|--|
| <p>APERTURA: Canción de “El trencito”. En el pase de lista les mostraremos un medio de transporte y cuando mencione cada niño pasará al registro de asistencias y pegará el medio de transporte que le tocó. Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>DESARROLLO: Nos dirán si sabe cómo se llama y que sonido hacen. ¿Para qué sirven los patines, motos bicicletas, aviones barcos, camionetas? ¿Cuál de estos transportes han usado y tienen en casa uno de estos? ¿Conocen lo que es un Memorama? Jugar al memorama con los medios de transporte.</p> <p>CIERRE: Canción de El gordito e ir rumbo a la puerta de salida.</p> <p>EVALUACIÓN. ¿Qué son los medios de transporte ¿ para qué sirven? Contestaron a las preguntas y en ocasiones imitaron los sonidos de estos medios.</p> | <p>-Figuras de distintos medios de transporte</p> <p>-Memorama de los medios de transporte</p> | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad. Ver el interés y la atención que ponen en voltear una pieza del memorama, ver qué tanta retención de imágenes tienen.</p> <p>Evaluación final. Sus respuestas servirán para ver si comprendieron lo qué son los medios de transporte.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis vacaciones

FECHA:

EDAD: 2- 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: El niño recuerde y ordene los acontecimientos en su vida.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|-----------------------------------|---|---|
| <p>APERTURA: Canción Los cochinitos y pase de lista</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Pedimos a los niños que nos lleven a la sesión de clases tres o cuatro fotografías de su fiesta de cumpleaños, vacaciones con su familia o de algún acontecimiento importante en la vida del niño. Mezclan las fotografías y se ponen encima de la mesa. Se le pide al niño que trate de recordar que pasó primero y hacemos que elija la fotografía correspondiente. Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>Le hacemos que elija la fotografía, que pasó después y continuamos hasta que haya colocado todas las fotografías en orden cronológico. se les pide que nos cuenten lo sucedido desde el principio hasta el fin si es necesario le hacemos preguntas que ayuden a recordar lo sucedido</p> <p>CIERRE:</p> <p>Canción La vaca y platicar como les pareció la actividad.</p> <p>EVALUACIÓN :</p> <p>Se logró recordar los momentos de sus acontecimientos más importantes y se divirtieron mucho.</p> | <p>-Fotografías.</p> <p>-Mesa</p> | <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad. Observar el interés que les ponen los demás niños al que está ablando.</p> <p>Evaluación final. Su capacidad para recordar</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE ACTIVIDAD: Yo bailo

FECHA:

EDAD: 2- 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Al escuchar música el niño se sentirá libre de moverse al ritmo que desee y podrá expresarse. Desarrollará su capacidad auditiva y su motricidad fina y gruesa.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|--|--|---|---|
| <p>APERTURA: Pase de lista canción de Buenos días pondremos música muy alegre y divertida Los niños tratarán de soltar todo su cuerpo hacer los movimientos que ella les inspira, brincar o moverse de un lado a otro.</p> <p>Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>DESARROLLO: Pondremos música más tranquila Los niños seguirán moviéndose al ritmo de la música. Cada niño compara lo que sintieron con los diferentes tipos de música.</p> <p>CIERRE: Canción “Mi cuerpo” y sentarnos para despedirnos</p> <p>EVALUACIÓN: Se movieron y se divirtieron al ritmo de la música</p> | <p>- Grabadora. - Cd con diferentes ritmos musicales</p> | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluaciones la actividad: observar qué movimientos realizan y si lo van haciendo al ritmo de la música</p> <p>Evaluación final: ¿Si les gustó la actividad?</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me presento

FECHA:

EDAD: 2-4 Años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños interactúen con sus iguales así como con sus profesores. Y obtener una comunicación y confianza en sí mismo desde el inicio.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACION |
|---|---|---|---|
| <p>APERTURA: Canción Los tres cochinitos y pase de lista</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Los niños se sientan en forma circular. El interventor le pregunta al primer niño que está sentado a su lado derecho, cuál es su nombre. Explica que de ésta manera se distingue a un niño con otro. Luego le pedirá al alumno que platique algo de su familia y de las personas que viven en su casa. Después el interventor le tocará la cabeza al otro niño para que se presente, como el primer niño. Luego el niño será quien le toque la cabeza al otro y seguirá ese. Hasta que todos se presenten. Después se formarán a los niños para que vayan a lavarse sus manos, para ir a desayunar.</p> <p>CIERRE: Los niños canten bailando y así motivándose al salir del salón.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Conocieron sus nombre y como se conforman sus familias.</p> | <p>-Grabadora -Cd con música infantil</p> | <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación final. Conocernos todos y saber el nombre de cada niño.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Concentración de los sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato), psicomotricidad, socialización y creatividad.

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES: El dibujo escondido, el inspector, enanos y gigantes, canción de los tres pececitos.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|
| <p>APERTURA: Recepción y pase de lista</p> <p>DESARROLLO: El dibujo escondido: se les enseña un dibujo y el niño lo observa. - Luego se le retira y se le pide que recuerde los detalles.</p> <p>Desayuno: se formaran en filas para que los niños vayan a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción para desayunar.</p> <p>El inspector</p> <p>La persona a cargo ocultará los objetos y los niños buscarán los objetos ocultos, el facilitador irá dirigiendo a los niños utilizando la frase “frio” cuando este lejos del objeto, o “caliente” cuando este cerca del objeto. Cuando se encuentra el objeto se utilizará la frase misión cumplida.</p> <p>Enanitos y gigantes: Los niños se colocarán de manera dispersa, que queden espacios unos de otros, luego la facilitadora da las instrucciones, diciendo gigantes se ponen de pie, cuando dice enanos se agachan, e invita a los niños a hacer los movimientos, y luego da las instrucciones de forma contraria a los movimientos.</p> <p>CIERRE: Canción de Los tres pececitos</p> <p>La facilitadora empezará a cantar y hacer movimientos corporales para captar la atención de los infantes.</p> <p>Por último se les pide a los niños que recojan sus materiales los que se ocuparon en las actividades</p> <p>Salida: se entrega a los niños a sus padres.</p> | <p>-Un dibujo que contenga varios dibujos</p> <p>-Área libre</p> <p>-Aula</p> | <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad:</p> <p>Que por medio de las actividades el niño desarrolle su psicomotricidad y que tenga una buena socialización con sus compañeros.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Todos los niños se mostraron motivados y fueron muy participativos.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular la psicomotricidad gruesa del niño con la ayuda del baile y estimular su esquema corporal, que desarrolle su autonomía, socialización, creatividad e imaginación.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Unión de miembros, rehidratación, juego libre.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|
| <p>APERTURA: Recepción</p> <p>Pase de lista</p> <p>DESARROLLO: Unión de miembros: Por parejas. Desplazarse por el espacio al ritmo</p> <p>Rehidratación y desayuno</p> <p>Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua e ir al baño y a lavarse las manos, después se sentarán al comedor y se cantará una canción para desayunar.</p> <p>Juego libre: Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran limitándolos solo cuando sea algo riesgoso. Se les estará cuidando para evitar cualquier accidente.</p> <p>CIERRE: Recoger el material: Se les pide a los niños que recojan sus materiales que ocuparon en las actividades. Por último se entregara a los pequeños a sus padres.</p> | <p>-Ludoteca</p> <p>-Grabadora</p> <p>-Disco</p> <p>-Balones</p> <p>-Aula</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad: la actividad fue muy favorable para la clase.</p> <p>Evaluación final: Fueron muy creativos y trabajaron entre todos aunque hubo uno que otro niño que no quiso integrarse a las actividades.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar el nivel de atención, socialización, creatividad e imaginación y estimular la psicomotricidad gruesa del niño al igual que su desplazamiento y que logre conocer los colores y los signos viales.

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES: Canasta de fruta, los medios de transporte y juego libre.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|
| <p>APERTURA: Recepción y pase de lista y canción de Los buenos días.</p> <p>DESARROLLO: Canasta de Frutas: Se asigna a cada jugador una fruta la cual debe repetirse 3 veces cada fruta. Todos deben de estar sentados en una silla a excepción de uno que se queda parado, la persona que está parada debe recitar: “llevo una canasta de frutas llena de....” Y debe gritar el nombre de alguna de las frutas participantes en juego, entonces aquellas que tengan esa fruta se deben de cambiar de asiento y así la que se vaya quedando parada tiene que realizar la misma acción.</p> <p>Rehidratación y desayuno</p> <p>Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción para desayunar</p> <p>Individual. Los niños se desplazan por el espacio como si estuvieran conduciendo los distintos medios de transporte que la interventora, indique: coche, moto, camión, tren, avión etc. En determinados momentos el interventor dirá; semáforo rojo, y los niños se paran; semáforo verde y continuarán su marcha.</p> <p>Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran limitándolos sólo cuando sea algo riesgoso. Se les estará cuidando para evitar cualquier accidente.</p> <p>CIERRE: Se pide a los niños que recojan sus materiales que ocuparon en las actividades</p> <p>Por último se entregarán a los niños a sus padres.</p> | <p>-Silla</p> <p>-Canasta de frutas de plástico</p> <p>- espacio amplio</p> <p>-Aula</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad: fue muy divertido para ambos.</p> <p>Evaluación final: con estas actividades del día los niños aprendieron muchas cosas entre una de ellas que se socialicen y practiquen los valores</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular su psicomotricidad gruesa del niño y su coordinación segmentada. Que desarrolle su autonomía, socialización, creatividad e imaginación y que aprenda a ser ordenado.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Papelitos y juego libre.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|
| <p>APERTURA:</p> <p>Recepción</p> <p>Pase de lista</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Papelitos</p> <p>Cada niño coloca un papel de periódico en el suelo e intenta romperlo en el mayor número de partes posibles utilizando únicamente los pies.</p> <p>Rehidratación y desayuno</p> <p>Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción.</p> <p>Juego libre</p> <p>Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran limitándolos sólo cuando sea algo riesgoso. Se les estará cuidando para evitar cualquier accidente.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se pide a los niños que recojan sus materiales que ocuparon en las actividades</p> <p>Y por último se entregarán a los niños a sus padres.</p> | <p>-Espacio libre</p> <p>-papel periódico</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad: Los resultados fueron sorprendentes.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Los niños se mostraron dispuestos a realizar las actividades. Entre todos se apoyan y tratan de integrar a los que casi no quieren participar.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño conozca sus costumbres y tradiciones. Estimular su psicomotricidad socialización creatividad e imaginación.

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES: Día de muertos, espacios de cuentos y leyendas, manualidades (calaverita).

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|---|------------|---|
| <p>APERTURA: Recepción Pase de lista</p> | | 10 minutos | Evaluación de la actividad: |
| <p>DESARROLLO: Día de muertos contará una breve historia de día de muertos.</p> | Se -ludoteca | 30 minutos | Todos los niños se mostraron motivados y fueron muy participativos. |
| <p>Rehidratación y desayuno les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantara una canción.</p> | Se -Figuras de papel de calavera, papel china de diferentes colores | 30 minutos | Evaluación final: |
| <p>Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran limitándolos sólo cuando sea algo riesgoso. Se les estará cuidando para evitar cualquier accidente.</p> | -Colores - Resistol - tijera e hilaza. | 20 minutos | Comentaron sobre las actividades realizadas y comentaron de lo que cada uno de sus familiares hace el día de muertos y también de las personas que ellos quieren y ya no están con ellos. Se lograron los objetivos deseados. |
| <p>Espacio de cuentos y leyendas niño usará su imaginación para contar su historia de día de muertos.</p> | El | 20 minutos | |
| <p>Manualidad (calaverita)</p> <p>Se le dará al niño un esqueleto. El niño usará su creatividad para dar vestimenta (papel china, tijeras y Resistol). Se le pondrá hilaza para utilizarlo como títere. Al ritmo de la melodía “ tumba,</p> | | 30 minutos | |
| <p>CIERRE: Se entregarán a los niños a sus padres.</p> | | 10 minutos | |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Ayudar a los niños de 2 a 3 años a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que ha de ir tomando para mantenerlo siempre en equilibrio.

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES: Yo subo tú bajas y baile de los globos.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|--|------------|--|
| <p>APERTURA: Recepción de lista</p> <p style="text-align: right;">Pase</p> | | 10 minutos | Evaluación de la actividad: |
| <p>DESARROLLO: Yo subo tú bajas a los niños que formen parejas. Luego los niños se sientan en el suelo con las piernas ligeramente flexionadas, los pies unidos por la punta con los del compañero y haciéndose fuertemente con ambas manos. Uno de los niños deberá levantarse mientras el otro permanece sentado. Cuando el primer niño esté de pie, será el otro niño el que intente levantarse mientras el primero se sienta. Puede ir realizando la actividad primero lentamente y poco a poco aumentar la velocidad.</p> <p style="text-align: right;">Pide</p> | <p>-Ludoteca - Patio - alumnos, facilitador. - Pelotas, aros, sillas, folios, pinturas de colores. -Dibujo, colores, papel china - Resistol</p> | 30 minutos | Estuvo muy bien el día de hoy que los niños se fueron muy contentos a sus casas. |
| <p>Rehidratación y desayuno</p> <p>Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción.</p> | | 30 minutos | Evaluación final: Al último todos comentaron como les pareció la actividad; con ello obteniendo una mejor comunicación con todo el grupo. |
| <p>Baile de los globos</p> <p>Por parejas, los niños se agarrarán y bailarán llevando un globo con la parte corporal que vaya nombrando el profesor. A imitación del profesor, transportar un saquito en la espalda, en el pie, simulando que pesa muchísimo, en unas ocasiones, y que pesa poco, en otras. Los niños se tocarán las piernas, descubriendo las diferentes partes, al tiempo que el profesor las vaya nombrando.</p> | | 30 minutos | También comentaron de cómo se sintieron, y que propusieron más actividades que les gustaría practicar para un mejor desarrollo. |
| <p>CIERRE: Salida y entregar a los niños a sus padres.</p> | | 10 minutos | |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los infantes de 2 a 4 años, conozcan las frutas y la importancia de su consumo e identifiquen los colores.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las frutas y manipulación de la plastilina.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|
| <p>APERTURA: Recepción Pase de lista</p> <p>DESARROLLO: Las frutas Dar un concepto, mostrar las figuras y mencionar el nombre de la fruta según corresponda la figura; a los niños. Realizar las siguientes preguntas: ¿Qué frutas conoces y cuáles te gustan?</p> <p>Rehidratación y desayuno</p> <p>Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción.</p> <p>Manipulación de la plastilina</p> <p>Se le dará una porción de plastilina a cada niño(a) de diferente color, para que forme la figura de la fruta que más le gusta.</p> <p>CIERRE: Entregar a los niños a sus padres</p> | <p>-imágenes de frutas - plastilina</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad:</p> <p>Fue muy favorable para los niños.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Este día los resultados fueron buenos porque casi todos los niños fueron muy participativos y cada día van aprendiendo cosas nuevas.</p> |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños interactúen con sus iguales así como con sus profesores. Y obtener una comunicación y confianza en sí mismo desde el inicio.

NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES: Dime tu nombre tiempo para hablar, leer cuentos y actividades lúdicas.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|----------|---|--|
| <p>APERTURA: Recepción Pase de lista</p> <p>DESARROLLO: Dime tu nombre Niños se sientan en forma circular. El interventor le pregunta al primer niño que está sentado a su lado derecho, cuál es su nombre. El interventor explica que de esta manera se distingue a un niño con otro. Luego le pedirá al alumno que platique algo de su familia y de las personas que viven en su casa. Después el interventor le tocará la cabeza al otro niño para que se presente, como el primer niño. Después el niño será quien le toque la cabeza al otro y seguirá ese. Hasta que todos se presenten. Actividad 2: leerle un cuento a los niños. Darle un dibujo relacionado con el cuento. Actividad 3 Una canción para que los niños canten y se presenten, bailando y así motivándose. Actividad 4 Actividad lúdica Salir a jugar con ellos al patio</p> <p>Rehidratación y desayuno Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción.</p> <p>Leer cuentos y Actividades lúdicas Darle un dibujo relacionado con el cuento.</p> <p>Cantar Una canción para que los niños canten y se presenten, bailando y así motivándose.</p> <p>Actividad lúdica Salir a jugar con ellos al patio</p> <p>CIERRE:</p> | | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad:</p> <p>Fue muy divertido para ambos.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Se mostraron dispuestos a realizar las actividades planteadas para este día. Aunque algunos niños no quisieron integrarse a las actividades. Pero la mayoría de los niños interactuó con sus profesores. Y obtuvimos muy buena comunicación y confianza en sí mismo.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Los niños comentaron de cómo les pareció la actividad y sugirieron nuevos juegos que les gustaría realizar.</p> <p>Salida</p> <p>Entregar a los niños a sus padres.</p> | | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> | |
|--|--|--|--|

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Capacidad mental-cognitiva, desarrollo del lenguaje, resolución de problemas, interacción social.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué ha pasado? Y juego libre

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|
| <p>APERTURA: Recepción</p> <p style="text-align: right;">Pase de lista</p> | | 10 minutos | Evaluación de la actividad: |
| <p>DESARROLLO: ¿Qué ha pasado? Busca varias fotografías que representen situaciones, recorta las fotos y pégalas en rostros de cartulina para manejarlas los niños y agarra una fotografía, con más facilidad. Siéntate en el suelo y Pregúntales: “¿qué ha pasado?” poniendo cara de sorpresa y encogiendo los hombros. Déjale un tiempo para pensar y dar una respuesta. Si necesita ayuda dale pistas. Cuando se imagine lo que ha ocurrido pasa la siguiente fotografía.</p> <p>Rehidratación y desayuno: Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción.</p> <p>Juego libre</p> <p style="text-align: right;">Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran limitándolos solo cuando sea algo riesgoso. Se les estará cuidando para evitar cualquier accidente.</p> | <p>-Ludoteca, fotografías de situaciones emotivas o curiosas: un gato subido a un árbol, un niño llorando, una bebida derramada, un niño sorprendido, un juguete roto, un plato con una poca comida, unas tijeras, cartulina y pegamento</p> <p>-Pelotas</p> | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> | <p>Fue muy favorable para los pequeños.</p> <p>Evaluación final: Hoy tuvimos una buena comunicación con todos, cada día van mejorando su lenguaje y ya hablan más.</p> |
| <p>CIERRE: Se les pide a los niños que recojan sus materiales que ocuparon en las actividades</p> <p>Salida: Entregar a los niños a sus padres.</p> | | <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | |

“ESPACIO INFANTIL”

FECHA:

EDAD: 2 a 4 años

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Conocimiento del cuerpo, desarrollo de la motricidad gruesa, Movimiento y coordinación. Psicomotricidad, socialización, creatividad e imaginación y que aprendan a ser ordenados.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: De la cabeza a los pies y juego libre.

| ACTIVIDAD | MATERIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|
| <p>APERTURA: Recepción y pase de lista</p> <p>DESARROLLO: Ponte junto con los niños pegatinas de colores sobre los ojos, en la frente con las orejas, en la nariz, en los hombros, en las rodillas y en los pies. Canta ésta canción tocando las pegatinas de la parte del cuerpo correspondiente.</p> <p>Cara, hombros, rodillas y pies</p> <p>Cara, hombros, rodillas y pies</p> <p>Ojos, orejas, boca y nariz</p> <p>Rehidratación y desayuno Se les proporcionará a los niños un tiempo para que tomen agua, ir al baño y a lavarse las manos. Después se sentarán al comedor y se cantará una canción.</p> <p>Juego libre: Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran limitándolos sólo cuando sea algo riesgoso. Se les estará cuidando para evitar cualquier accidente.</p> <p>CIERRE: Se les pide a los niños que recojan sus materiales los que se ocuparon en las actividades.</p> <p>Salida: Entregar a los niños a sus padres.</p> | <p>Ludoteca, pegatinas de colores, las partes del cuerpo</p> <p>-Pelotas</p> | <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> | <p>Evaluación de la actividad:</p> <p>Fue muy divertido para algunos pequeños.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>En este día faltaron algunos niños pero con los que asistieron realizamos las actividades, ahora los resultados no fueron agradables porque algunos no mostraron interés por las actividades. Una minoría si se motivaron y fueron participativos.</p> |

RESULTADOS

El crear un ambiente de aprendizaje fue algo muy importante porque desde que llegamos al lugar entrevistamos a las personas y nos dimos cuenta de que la gente no tiene la suficiente información de que los niños desde temprana edad necesitan recibir una estimulación y un aprendizaje temprano, por tales motivos decidimos crear un ambiente de aprendizaje en donde estamos frente a grupo, cada una empezamos a realizar y buscar actividades para aplicarlas con los niños con los que trabajaríamos. Al principio los resultados no eran agradables porque los niños no se mostraban disponibles lloraban porque querían ir con sus mamás y eran tímidos.

Poco a poco mediante las actividades realizadas y el tiempo estando con ellos nos permitió socializarnos y más que un ambiente de aprendizaje formamos un grupo donde lo primordial era la diversión para adquirir conocimiento entre iguales jugaban, platicaban y aprendían valores como el compartir, apoyar, respetar además de la felicidad que nos contagiaban fue divertida la intervención realizada en esta comunidad y el sentirnos alegres de haber formado parte de su vida y conocimiento de estos niños.

Al siguiente nivel que se dirigen ya tienen adquiridas herramientas para socializar y no sean tan tímidos como al principio. La planeación nos ayudó a que éstos niños conozcan texturas, colores, formas, olores y así no se les dificulte la siguiente etapa deseándoles suerte y sintiéndonos con la gratitud de haberles brindado este espacio y dándoles las gracias del aprendizaje obtenido de ambas partes.

Presentando en este proyecto algunas de las planeaciones que nos ayudaron alcanzar los objetivos para el impulso del aprendizaje de estos niños.

ACTIVIDAD: atravesando varios caminos extraños.

al momento de darles instrucciones de cómo debía realizarla, los niños estaban muy motivados, desde ese momento el pequeño estaba planteando cómo iba a pasar esos caminos para llegar al final y obtener el objeto que se encontraba al último de esos caminos extraños y ser un ganador de la carrera con sus compañeros de

equipo. Al momento de que todos pasaban entre ellos se echaban porras, se indicaban que se dieran prisa para que todos pasaran. Se apoyaban entre ellos mismos.

Algunos se les dificultaban brincar, caminar en zigzag etc. Pero se levantaban y lo volvían intentar hasta lograrlo y llegar al final. Fueron buenos los resultados todos participaron y no se daban por vencidos hasta lograrlo.

ACTIVIDAD: Haciendo un cuento realidad.

El resultado donde el niño aplica su imaginación y creatividad al formar o desear su títere fue muy interesante. porque desde el momento en que el pequeño estaba formando su marioneta descrita por que lo vestiría de manera qué iba hacer el personaje de tal cuento , y es donde el niño va desarrollando su imaginación, creatividad.

los niños estaban muy concentrados, muy entretenidos y se observó que estaban contentos y felices al realizar su propio personaje, usaron mucha creatividad que unos pequeños imaginaban de mas, y al momento de que ya estaban realizando el cuento con sus marionetas su imaginación volaba al extremo como todo unos pequeños.

También al momento de indicarles o ponerles el nombre a su títere sacaban personajes chistosos, curioso que a ellos mismos les causaba risa.

Fueron buenos los resultados porque todos trabajaron y estuvieron atentos al realizar la actividad y obtuvieron un buen aprendizaje...

ACTIVIDAD: Juego al súper mercado

Fue muy emocionante porque muchos empezaron a imaginar cuando van de compras con sus papás al súper-mercado. Lo que ellos llegaban a imaginar era la imitación de lo mismo que hacen sus padres ya que muchos empezaron a imaginar y a decir, yo voy hacer tu mamá y tú mi hijo etc. Repasando su familia, al principio fueron muy buenos y los resultados porque todos se dividieron y observaban todos los objetos que habían en el súper mercado que ellos realizaban, a la realidad. Ellos se sentían unas personas ya grandes porque imitaban lo que observaban en su

familia al momento de comprar un artículo, como por ejemplo los Sabritas y le desean no porque eso te hace daño y no es bueno para tu salud todos estaban atentos y divertidos.

Pero después de un tiempo observación que varios pequeños se empezaron aburrir y ya no le temaban mucho interés y se empezaron hacer relajo por que empezaron a pelear por las cosas, unos se enojaban por que le decía a hora yo soy tu mamá etc. Ya no era el mismo interés. Así que tuvimos que cambiar la dinámica de la actividad para que el niño estuviera más atento. Al final después de tener problemas con la actividad finalmente tuvimos buenos resultados todos se divertirán y participaron.

ACTIVIDAD: Aprendiendo las vocales.

Se realizó un poco difícil y a la vez divertida. Al momento de realizarla con los pequeños, de primero fue muy entretenida, por que al momento de ellos escuchar la música de las vocales, todos empezaron a bailar, brincaban, y empezaron a cantar la canción a su manera aunque no se la sabían muy bien.

Pero después de un tiempo de repasar y repasar la canción con las vocales, la actividad se empezó a complicar un poco los niños se empezaron a desesperar, aburrir e inquietar. Porque al momento de empezarle a preguntar al infante que vocal era la que le señalaba y se les complicaba un poco definir qué vocal era y el seguimiento de ellas. En ese momento fue tardado al entretenernos con un solo niño, los demás se distraían es donde la actividad se complicó un poco.

De primero se nos dificultó un poco, para obtener de nuevo la atención del niño, optamos con la oportunidad de cambiar la dinámica de la actividad. Para poder regresar de nuevo a la actividad con la que empezamos para que el pequeño se concentrara y pusiera de su parte, al final lo logramos, el niño nos prestó su atención y pudimos obtener nuestro objetivo de dicha actividad.

ACTIVIDAD: Tejiendo y aprendiendo.

El resultado fue favorable, entretenido y divertido para el pequeño. Ya que al momento de que ellos observaron que aprenderían a tejer como lo hacía su mamá y de algunos su abuelita, les emocionó mucho. Que al momento de darles las indicaciones de cómo comenzaría la actividad todos estaban muy atentos y emocionados. Cada uno obtuvo su material con el que todos trabajarían, todos empezaron a buscar un espacio cómodo para empezar a tejer su dibujo obtenido.

Conforme iban terminando de tejer se presumían como les había quedado su trabajo, algunos de primero se les dificultó pero no se dieron por vencidos y lo intentaban una y otra vez hasta lograr.

También al final que todos entregaron su trabajo y estaban sentaditos comentando cómo les había quedado su trabajo, hubo varios comentarios que sacaban objetos que decían mira éste también lo podemos tejer como el que acabamos de realizar, y un pequeño. Dijo mire maestra también puedo tejer mis agujetas de mis tenis y todos los niños lo observaron y empezaron hacer lo mismo que el hacía con sus agujetas. Así que todos obtuvieron un buen aprendizaje de la actividad descubriendo varios objetos que podrían tejer como lo habían aprendido.

ACTIVIDAD: Aprendiendo figuras, tamaños y colores.

Los resultados obtuvimos con los pequeñines fueron muy favorables, tenían esa intuición que irían de compras al súper mercado y pagarían con billetes que ellos usaban su imaginación que eran de verdad y obteniendo de ellos la imitación de sus familiares cuando van de compras. Todos empezaron bien cuando iniciaron armar el súper mercado todos se ayudaban a poner las cosas en su lugar y los precios que ellos pensaban que les correspondía a cada objeto. Después cuando les proporcionamos una hoja con los objetos que encontrarían en el súper mercado y nos mencionaran ellos como se llama y el color y figura etc. Todos al principio empezaron muy motivados y entretenidos jugando y comprando los objetos.

La observación fue que muchos de ellos no supieron donde dejaron la hoja, el trabajo que tenían que hacer, todos andaban jugando a su manera y no siguieron las indicaciones, es donde se empezó a complicar la actividad. Votamos con detener la

actividad para volverles a indicar lo que deberían de hacer con la hoja que les dimos mientras andaban de compras. Empezamos de nuevo con la actividad pero poniéndonos nosotras en cada área del súper mercado, para así cuando el pequeño llegara a comprar, preguntarle que decidían comprar y nos dijera cuál era su color, tamaño y figura, y al mismo tiempo anotara en la hoja que le pertenecía, así fuimos teniendo un mejor resultado en la actividad de ellos nos prestaron más su atención y todos trabajaban y obtener nos otras nuestro objetivo de la actividad.

ACTIVIDAD: Cuidando nuestra naturaleza

Es motivante y divertida para ellos, al preguntarles que observaran el salón lo empezaron a observar muy cuidadosamente y se paraban frente una imagen y empezaban a decir lo que ellos creían que era el tema, muchos decían temas que su imaginación era muy grande pero todos decían que era la primavera y que eran de las plantas.

Al momento de que empezaron ser ellos los cuidadores de una semillita los días que asisten a clases y ver como germina una plantita. Fue muy emocionante para ellos por que al momento de observar su crecimiento que tenía esa planta preguntaban, que de donde le salía la hoja etc. Cuando la regaban la admiraban, la observaban y se quedaban con ella, eran cariñosos con su plantita.

Los resultados fueron favorables tanto para ambos, obtuvimos un aprendizaje de cómo cuidar su naturaleza y de cómo cada árbol nacía y era su procedimiento.

ACTIVIDAD: Todos seremos artistas

Al momento de saber el nombre de la actividad que todos nos convertiríamos en unos artistas, teniendo un instrumento para poder tocarlo y entre todos formar una canción, su imaginación fue muy grande.

ACTIVIDAD: Veo, Veo

Los niños decían varios nombres, que le podíamos poner a la actividad como adivinanzas y otros. Primero empezamos a realizar la actividad y empezamos diciendo veo, veo y ellos tendrían que adivinar, lo que indicábamos, de primero todos estaban con toda su atención y divertidos.

Pero después de que la actividad se realizó los niños empezaron a inquietarse y no poner atención a la actividad. Optamos por la necesidad de cambiar la técnica para que los niños no se nos inquietaran y poder seguir con la actividad.

El resultado fue favorable su atención y su aprendizaje permitieron realizar la actividad.

ACTIVIDAD: Jugando a ser grande

Los logros fueron buenos y divertidos los niños pusieron todo de su parte, porque estaban emocionados de que se vestirían, cuando ellos serían grandes, usaban su imaginación, y convertirse en todos unos profesionales.

Los objetivos fueron favorables todos usaron su imaginación, poniendo de su parte y todos trabajando.

ACTIVIDAD: Los carritos.

Todos los niños participaron, algunos llegaron a la final pasando los obstáculos, pero otros se detenían, pero hubo mucha diversión y lograron identificar cada pieza de los obstáculos.

ACTIVIDAD: Las figuritas

Pintaron y plasmaron su creatividad aprendiendo colores y salieron de clase muy contentos con su figura de yeso.

ACTIVIDAD: Globos rellenos

Rellenaron felices su globos de harina algunos se les complicaba porque se le salía el aire al globo pero todos estuvieron muy participativos.

ACTIVIDAD: Mi foto

Al elaborar el porta retrato fue divertido unos lo hicieron más grande de diferentes formas otros más pequeños, felices dijeron que pondrían una foto con su familia otros con su perrito etc. Fue divertido y muy entretenido.

ACTIVIDAD: El despertador.

Divertida al escuchar el despertador salían del salón y al volverlo escuchar regresaban, ya que algunos pensaron que quien entraría primero era el ganador.

ACTIVIDAD: El cuento

Al narrar el cuento ellos mismos se imaginaban lo que pasaría e imitaban a los personajes del cuento es muy divertido y estuvieron muy felices.

ACTIVIDAD: Mis vacaciones

En el momento de llevar sus fotografías todas quieren platicarnos a donde fueron y quiénes son los de sus fotografías y así conocimos más sobre sus familias.

ACTIVIDAD: Yo bailo

Bailaban felices al ritmo de la música y reían cada vez que la música era más divertida.

ACTIVIDAD: Me presento

Se divirtieron con la dinámica y al decir su nombre lo decían con voces chistosas.

ACTIVIDADES: El dibujo escondido, el inspector, enanos y gigantes.

Todos los niños se mostraron motivados y fueron muy participativos.

ACTIVIDAD: Unión de miembros

Fueron muy creativos y trabajaron entre todos aunque hubo uno que otro niño que no se quiso integrar a las actividades.

ACTIVIDAD: Canasta de frutas

Los niños se divirtieron conociendo las frutas y mencionaban cuando acompañan a su mamá al supermercado cuales lleva y cuales les gusta más.

ACTIVIDAD: Los medios de transporte.

Con estas actividades del día los niños aprendieron muchas cosas entre una de ellas que se socialicen y practiquen los valores así como conocer el transporte .

ACTIVIDAD: Papelitos

Los niños se mostraron disponibles para realizar las actividades. Los resultados fueron sorprendentes. Entre todos se apoyan y tratan de integrar a los que casi no quieren participar.

ACTIVIDAD: Día de muertos

ACTIVIDAD: Espacio de cuentos y leyendas, manualidad (calaverita)

El niño usará su imaginación para contar su historia de día de muertos.

El niño usará su creatividad para dar vestimenta (papel china, tijeras y Resistol). Se le pondrá hilaza para utilizarlo como títere. Al ritmo de la melodía “tumba”

OBJETIVO: Creatividad y su imaginación.

Todos los niños se mostraron motivados y fueron muy participativos. Todos comentaron sobre las actividades realizadas y comentaron de lo que cada uno de sus familiares hace el día de muertos y también de las personas que ellos quieren y ya no están con ellos. Se lograron los objetivos deseados.

ACTIVIDAD: Yo subo tus bajas.

A través del juego practicarán diferentes habilidades que contribuirán a su completo desarrollo y descubrirán las posibilidades de sus movimientos.

al último todos comentaron como les pareció la actividad; con ello obteniendo una mejor comunicación con todo el grupo. También comentaron de cómo se sintieron, y que propusieron más actividades que les gustaría practicar para un mejor desarrollo.

ACTIVIDAD: Que los infantes identifiquen las frutas y los colores. (Manipulación de la plastilina).

En este día los resultados fueron buenos porque casi todos los niños fueron muy participativos y cada día van aprendiendo cosas nuevas.

ACTIVIDAD: Dime tu nombre

Actividad 2: Leerle un cuento a los niños. Darle un dibujo relacionado con el cuento.

Actividad 3 Una canción para que los niños canten y se presenten, bailando y así motivándose.

Actividad 4 Actividad lúdica Salir a jugar con ellos al patio

Que los niños interactúen con sus iguales así como con sus profesores. Y obtener una comunicación y confianza en sí mismo desde el inicio, que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escuchar, amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones vivida.

Se mostraron disponibles para realizar las actividades planteadas para este día. Hubo niños que no quisieron integrarse a las actividades. Pero la mayoría de los niños interactuó con sus profesores. Y obtuvimos muy buena comunicación y confianza en sí mismo.

ACTIVIDAD: ¿Qué ha pasado?

Hoy tuvimos una buena comunicación con todos, cada día van mejorando su lenguaje y ya hablan más.

ACTIVIDAD: De la cabeza a los pies.

En este día faltaron algunos niños pero con los que asistieron realizamos las actividades, ahora los resultados no fueron agradables porque algunos no se mostraron disponibles para las actividades. Una minoría si se motivaron y fueron participativos.

CONCLUSIONES

Gracias al tiempo transcurrido en esta universidad y el apoyo brindado por nuestros profesores adquirimos lo necesario para formarnos como profesionistas y así dar paso a la oportunidad de realizar este proyecto, mediante el diagnóstico pudimos realizar nuestras observaciones al lugar indicado "Acachuén". Fue así como nos dimos cuenta de la problemática que se encontraba en dicho pueblo, donde optamos por intervenir y mejorar la educación y un desarrollo psicomotor.

Al principio tuvimos dificultades, para encontrar el espacio, para formar en el pequeño ese aprendizaje y desarrollo con actividades, dinámicas y juegos que se realizaran en dicho espacio. Al estar indagando en el pueblo obtuvimos el resultado para iniciar el proyecto de intervención. Fue donde nos brindaron un espacio para la atención de los niños nombrándolo "espacio infantil".

Una de las experiencias fue que los pequeños hablaban purépecha y se nos dificultaba comunicarnos. Una de las interventoras originaria de esta comunidad cuenta con las herramientas para poder iniciar un diálogo con estos niños y así lograr los objetivos. Fuimos aprendiendo algunas de las palabras para comunicarnos.

El aprendizaje que obtuvimos dentro del "espacio infantil" trabajando con los pequeños fue muy favorable tanto de las madres de familia y los pequeños para que obtuvieran un mejor desarrollo y aprendizaje, del pequeño brindándonos su apoyo al asistir y trabajar adecuadamente en las actividades que les proporcionábamos dejando bonitas experiencias en el desarrollo de nuestro trabajo.

La comunidad tiene varias costumbres y tradiciones bonitas, que hoy en día la gente sigue conservando, a causa de eso afecta a la educación de los pequeños y de los jóvenes porque en ocasiones dejan de asistir a clases por participar en festejos.

Es un lugar bajo en el nivel educativo no tiene las suficientes instituciones educativas para adquirir un aprendizaje continuo razón por la cual, varios chicos salen a ciudades cercanas como se menciona al principio del trabajo.

La falta de recursos económicos es uno de los puntos principales y que limitan la educación, las personas se dedican al campo, a vender algunas cosechas en los mercados cercanos, y emigrar a los estados unidos en busca del sustento familiar.

La LIE nos brindó herramientas adecuadas y necesarias para nuestra formación académica, ofreciéndonos la posibilidad de plasmar todo el conocimiento en el presente proyecto, como resultado se logró la creación de ambientes de aprendizaje esto con el propósito de brindar atención a niños indígenas mediante áreas lúdicas, actividades psicomotoras y cognitivas con el apoyo de la tecnología pudimos lograr en él una expectativa diferenciada del mundo que les rodea.

Los resultados fueron favorables al comienzo un poco complicado pero no nos dimos por vencidas ya que nuestro motor a seguir fueron esos pequeños que cada día nos recibían con sonrisas y nos motivaban con su alegría. Recalcando que gracias a esta gente humilde, bondadosa y de buen corazón podemos decir que tuvimos una excelente experiencia en este lugar que lo recordaremos con orgullo de ser parte de nuestra formación educativa.

FUENTES REFERENCIALES

BIBLIOGRÀFICAS

ESPINOZA Ramírez Griselda et al, Antología básica diagnóstico socioeducativo. SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

FRABBONI, Franco. Antología básica El campo de la educación inicial. SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

LÓPEZ García, Joaquín, seminario de titulación antología básica/ UPN, Zamora, Michoacán, México.

MOCTEZUMA Morales Clara, et al. Antología básica investigación acción. SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

MUNCH Lourdes, Ángeles Ernesto, Antología básica métodos y técnicas de investigación. SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

VIRGEN Morales Clara, et al, Antología básica el campo de la educación inicial. SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

MAHER, et al, Antología básica Intervención Educativa.SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

JIMÈNEZ Mendoza Olga Luz et al, Antología básica Cultura e Identidad.SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

REYES Archundia Alejandra et al, Antología básica Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Primera Infancia.SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

TAPIA Zamora José Alfredo, Antología básica Conocimiento de sí Mismo y la Formación de la Personalidad.SEP/UPN-HIDALGO, LIE 2002. MÉXICO 2002.

ELECTRÓNICAS

El desarrollo integral del niño en el ciclo de vida y su cuidado. RevCiencClín 2008; 9(2)www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method.

[www.\(wikipedia.org/wiki/Estrategia\)](http://www.wikipedia.org/wiki/Estrategia)(MARZO 2015)

<http://acachuen.com/la-comunidad/>(abril 17, 2015)

ANEXOS



ANEXO. # 1 (ver actividad los medios de transporte papelitos)

Dibujo señora Abeja realizado por Briseida con materiales como colores, diamantina, resistol, y hojas de colores.



Mi caballito realizado por Alex en la actividad medios de transporte conociendo el cómo transporte, utilizando diferentes materiales: colores, diamantina, resistol etc.



ANEXO # 2 (ver actividad mi foto)

Dayana elaboró su porta retrato usando su imaginación y creatividad muy feliz mostrando su trabajo. Usando como material cartón, resistol, diamantina, papelitos de colores.



ANEXO # 3 (ver actividad yo subo, tu bajas)

Yo subo, tu bajas baile de los globos

Ayudar a los niños de 2 a 3 años a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que ha de ir tomando para mantenerlo siempre en equilibrio.

Con la ayuda del globo decorado a su gusto los niños bailaba con música de fondo alegre y después decidieron dibujarles caritas a sus globos.





Juego libre

Dar a los niños la oportunidad de que jueguen a lo que ellos prefieran, limitándolos solo cuando sea algo riesgoso. Se les estaba cuidando para evitar cualquier accidente. Desarrollando así su Psicomotricidad, socialización, creatividad e imaginación.

ANEXO # 4 (ver actividad dime tu nombre, cuentos y actividades lúdicas)

Dime tu nombre

Que los niños interactúen con sus iguales así como con sus profesores. Y obtener una comunicación y confianza en sí mismo desde el inicio.

Se muestra la pequeña Dayana con su actividad entusiasmada porque plasmó su nombre con diamantinas de colores.



ANEXO # 5 (ver actividad las frutas, manipulación de plastilina).



Manipulación de la plastilina

Que los niños (a) aprendan a compartir los objetos con sus compañeros

Se le dio una porción de plastilina a cada niño(a) de diferente color, para que forme figuras desarrollando así el sentido del tacto.





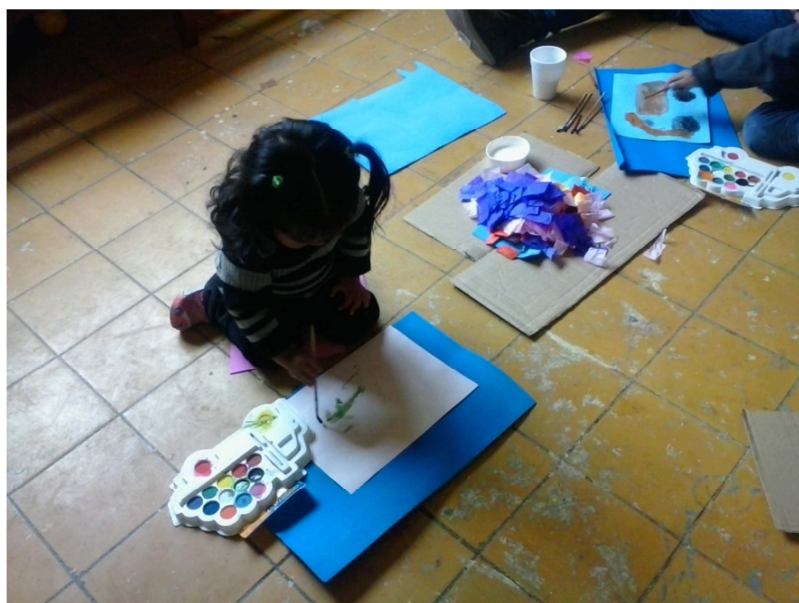
ANEXO # 6.
(Ver actividad los medios de transporte).

Los medios de transporte
(papelitos)

Estimular la psicomotricidad
gruesa del niño y su
coordinación segmentada (pies).

Con papelitos de colores y
pinturas dibujaron el medio de
transporte que conocían,
después hacían movimientos y
ruidos con su cuerpo imitando
carros, aviones y otros.

Se muestra a los pequeños
dibujando sus carros
entretenidos y felices.





Manualidades para hacer un cocodrilo

Los niños se mostraron participativos y muy creativos porque hicieron su cocodrilo según sus gustos e imaginación.

ANEXO # 7 (ver actividad aprendiendo figuras, tamaños y colores)

Tiempo libre para jugar

A través del juego practicarán diferentes habilidades que contribuirán a su completo desarrollo y descubrirán las posibilidades de sus movimientos.





Día de la posada de diciembre

Los niños hicieron piñatas para el día de la posada, tarjetitas para intercambiarlos con sus compañeritos.

Gracias al apoyo de las mamás por ayudarnos con la comida y algunos dulces se pudo realizar la gran posada.

Realizamos varias actividades que a los niños les gustaron mucho y se mostraron disponibles y felices desarrollando así su psicomotricidad fina y gruesa y la socialización entre todos.





Se muestra a los pequeños
Briseida y Reynaldo felices
pegándole a la piñata y comiendo
dulces





Gracias al apoyo del DIF municipal Chilchota por brindarnos unas horas de brincolín para estos pequeños.

Estuvieron muy felices brincando y brincando ya que fue algo nuevo para ellos.





Se muestran Alondra, Erandí, Tania, Carmen y Ángel felices disfrutando del brincolín.

