

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO



**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO
DE EDAD PREESCOLAR**

CYNTHIA VILLANUEVA ESPINOSA

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

MEXICO, D. F.

ABRIL 1992

N.F.C. 21-001-96



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 25 de Marzo de 1992 .

C. PROFRA. CYNTHIA VILLANUEVA ESPINOSA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la Lengua Escrita en el Niño de Edad Preescolar".

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profra. Mireya García Hernández manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

J. Guadalupe Rincón A.
PROFR. Y LIC. J. GUADALUPE RINCON A.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095.

JGRA/mvcl.*

A MIS PADRES Y HERMANAS.

*AGRADEZCO LA COOPERACION E INTERES DE LAS PROFESORAS MIREYA
GARCIA H., SANTA LAGUNA S. ASI COMO DEL PROFESOR RODRIGO
AGUNDIS S. EN LA REALIZACION DE ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA.*

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
JUSTIFICACION	3
DELIMITACION	4
OBJETO DE ESTUDIO	5
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	6
I. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA. UN PUNTO DE VISTA PSICOGENETICO.	8
CAPITULO 1. EL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR .	8
1. ADQUISICION DE ESTRUCTURAS COGNOSCITIVAS.	9
2. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN EL NIÑO.	11
CAPITULO 2. LA LECTURA Y LA ESCRITURA: SIGNIFICACION E IMPORTANCIA COMO OBJETO DE ENSEÑANZA.	21
1. SIGNIFICACION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	21
* LECTURA	21
* ESCRITURA	23
CAPITULO 3. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.	27
1. CONSIDERACIONES PREVIAS.	27
2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO. SU CONCEPCION HISTORICA.	28
3. PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO.	29
II. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.	40
1. APROXIMACION GLOBAL A LA LENGUA ESCRITA.	43
2. COMPRENSION DE LA LENGUA ESCRITA COMO UN CODIGO.	50
3. ANALISIS DE LA LENGUA ORAL.	53
4. ENFRENTAMIENTO ANALITICO CON NUESTRO SISTEMA DE ESCRITURA.	54

	PAGINA
III. EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	58
1. APLICACION DE LA PROPUESTA.	58
I. DESCRIPCION GENERAL DEL JARDIN DE NIÑOS Y DEL GRUPO ESCOLAR.	58
II. INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS.	59
III. EVALUACION.	68
CONCLUSIONES.	78
BIBLIOGRAFIA.	80
GLOSARIO.	83
ANEXO 1.	86
ANEXO 2.	88
ANEXO 3.	90

INTRODUCCION

La inquietud por crear la presente propuesta, surge durante el desarrollo de mi práctica docente, en la cual he observado la desvinculación del Programa de Educación Preescolar (PEP) y los contenidos metodológicos proporcionados a las educadoras respecto a la enseñanza de la lengua escrita.

En la actualidad, la Educación Preescolar, carece de una guía formal, respecto a la enseñanza de la lengua escrita que le permita llevar a cabo la operatividad del pensamiento Piagetiano (teoría que rige el programa). La propuesta parte del reconocimiento de dicha teoría y de los fundamentos del Programa de Educación Preescolar; es por ello que en la primera parte, de las tres que conforman el trabajo, se esbozan los contenidos fundamentales de la teoría de Piaget; en cuanto al análisis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. En el marco de la teoría de Piaget, se expone también, la significación de la lectura y la escritura como objeto de enseñanza, su concepción histórica, así como el proceso por medio del cual el niño logra acceder al aprendizaje formal de la lengua escrita.

En la segunda parte de la propuesta, se expone a manera de guía metodológica, una serie de actividades que contribuyen a la

formación de estructuras básicas para el aprendizaje formal de la lengua escrita; a través de estas actividades sugeridas, la educadora alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo. Dichas actividades se encuentran estructuradas a partir de 4 lineamientos metodológicos, lo que permite una mejor organización de los contenidos de enseñanza.

En la tercera y última parte, se hace un análisis de los contenidos de la propuesta aplicados en mi práctica docente, realizándose una evaluación del avance de los niños, en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita; así como la respuesta del grupo ante la aplicación de este tipo de actividades.

La presente propuesta tiene como fin primordial el hacer sentir la necesidad de darle a la enseñanza de la lectura y la escritura un enfoque distinto al tradicional y así contribuir a los postulados básicos de la Universidad Pedagógica Nacional: **EDUCAR PARA TRANSFORMAR.**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La presente propuesta hace referencia a la importancia de la formación de estructuras básicas para el aprendizaje de la Lengua Escrita en el niño de edad preescolar, entendida ésta como la que comprende al niño de 4 a 6 años de edad.

La inquietud por el desarrollo del trabajo presente surge durante el proceso de mi práctica docente, ya que he observado que el Programa de Educación Preescolar, no brinda a las educadoras una guía pedagógica que le permita llevar a cabo la operatividad del pensamiento piagetiano, respecto al aprendizaje de la lengua escrita.

JUSTIFICACION

La educación preescolar, en los Jardines de Niños oficiales, cuenta con un programa vigente desde 1980, cuyo principal sustento teórico son los contenidos epistemológicos de Jean Piaget. A pesar de contar ya con 12 años de vigencia el programa es inoperante. Las educadoras no cuentan con instrumentos didácticos suficientes en cuanto a la lengua escrita se refiere. La propuesta parte del reconocimiento mismo de la teoría piagetiana y de los fundamentos del programa de Educación Preescolar, ya que éste contempla como uno de sus 4 Ejes de Desarrollo, el de Función Simbólica, el cual a su vez, contiene el aspecto de Lengua Escrita. No obstante, existe un

rompimiento entre los planteamientos teóricos del programa y la práctica de las educadoras, en cuanto a este contenido de aprendizaje.

La propuesta pretende dar una solución operativa que vincule la teoría con la práctica pedagógica de las educadoras, en cuanto a la enseñanza de la lengua escrita; es decir, se pretende la estructuración de una guía pedagógica que contribuya a una mejor organización de la enseñanza de la lengua escrita.

DELIMITACION.

La propuesta está dirigida a las profesoras de Educación Preescolar, su aplicación se enfoca a los educandos de 4 a 6 años de edad que asisten al Jardín de Niños; es operable en los tres niveles de Educación Preescolar y su forma de interacción es por medio del planteamiento de diversas actividades que favorecen el desarrollo del proceso, por medio del cual el niño accede al aprendizaje formal de la lengua escrita.

La propuesta será aplicada en el Jardín de Niños oficial M-66-080 "Isabel Vargas Urquidi", cuya dirección es Recife No.523, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A.Madero. Se aplicará a niños cuya edad promedio es 4 años 5 meses, inscritos en el primer grado grupo único, la duración del proyecto es del ciclo escolar 1991-1992.

OBJETO DE ESTUDIO

El objeto de estudio es la problemática que envuelve a la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL.

Estructurar una guía pedagógica que contribuya a una mejor organización de la enseñanza de la Lengua Escrita en el nivel preescolar.

OBJETIVOS PARTICULARES.

* Propiciar situaciones de aprendizaje en las que el niño logre una aproximación global a la lengua escrita.

* Realizar actividades por medio de las cuales el niño comprenda que la lengua escrita se constituye como un código.

* Desarrollar situaciones en las que el niño analice la lengua oral y establezca relación sonido-grafía.

* Crear situaciones de aprendizaje que propicien en el niño un enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

" EL DESARROLLO MENTAL ES UNA
CONSTRUCCION CONTINUA, COMPARABLE AL
LEVANTAMIENTO DE UN GRAN EDIFICIO
QUE A CADA ELEMENTO QUE SE LE AÑADE,
SE HACE MAS SOLIDO".

J. PIAGET.

I. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA. UN PUNTO DE VISTA PSICOGENETICO.

CAPITULO 1. "EL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR"

Muchos han sido los teóricos del aprendizaje que han tratado de explicar los mecanismos del pensamiento infantil, uno de ellos ha sido Jean Piaget (ANEXO 1), quien basado en las observaciones realizadas directamente con los niños, dió pauta e información sobre las características del pensamiento infantil, basadas en la teoría psicogenética que él mismo determinó. La relevancia de estos estudios ha sido tal que algunos programas de educación e investigaciones acerca del desarrollo del pensamiento se han basado en los postulados de la Epistemología Genética.

El término de **Epistemología Genética** fue introducido por Piaget, quien la define como " la teoría que estudia al conocimiento como una construcción continua ". Sostiene que en el curso del desarrollo del pensamiento, se van conformando gradualmente, en forma de etapas, estructuras cada vez más complejas que finalmente darán lugar al pensamiento lógico, que se alcanza generalmente en la adolescencia. Esta teoría nace de las investigaciones de Piaget, a partir de su inquietud por conocer el origen del conocimiento, a través de los elementos

biológicos, cognoscitivos y sociales.

Piaget defiende la tesis acerca de que, la mentalidad infantil representa un estadio independiente y distinto de la mentalidad adulta, ya que ambos: niño y adulto, tienen experiencias y aprendizajes distintos, que van asimilando según sus características de pensamiento e inteligencia.

En el desarrollo de la presente propuesta, se considera importante la aportación de Jean Piaget como base teórica que nos permite sustentar la importancia de la relación sujeto-objeto en la adquisición del aprendizaje y en este caso, será la relación entre el niño y el material escrito para acceder al aprendizaje formal de la lengua escrita.

1. Adquisición de estructuras cognoscitivas

Piaget aportó un estudio serio, formal y sistemático de la evolución intelectual del niño. Tomó como base la Epistemología Genética, para analizar la construcción evolutiva del conocimiento y define éste como "el resultado de la interacción del sujeto que conoce y el objeto que pretende conocer". La teoría de Piaget, se refiere esencialmente al análisis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Piaget estudia las nociones y estructuras que se

construyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transición de un estado de conocimiento general inferior a uno superior. Dichas estructuras están abiertas al cambio, ya que a medida que el sujeto interactúa más con el medio, son susceptibles de modificación ó bien de fortalecimiento, creando así nuevas estructuras, cada vez más amplias y complejas, según Piaget estas estructuras cognoscitivas están determinadas por cuatro factores:

1. **Maduración.** Nos dice que a medida que el sujeto crece y madura en relación a la interacción constante con el medio circundante, adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y crear nuevas estructuras cognitivas.
2. **Experiencia física.** Entre más interacción se realice con los objetos, se tendrá mayor conocimiento de ellos.
3. **Interacción social.** Entre más interacción se tenga con los objetos que nos rodean, obtendremos más puntos de vista.
4. **Equilibración.** Principio supremo de desarrollo mental, coordina los otros 3 factores, se puede concebir como un sistema equilibrado de relaciones entre las acciones mentales y los acontecimientos exteriores; dichas relaciones se adquieren por medio del proceso de asimilación y acomodación.

La asimilación y la acomodación se pueden definir de la

siguiente manera:

Asimilación. Incorporación de nuevos objetos o experiencias a esquemas ya existentes.

Acomodación. Modificación de esquemas para resolver los problemas que surgen de nuevas experiencias dentro del ambiente.

Estos procesos no se dan aislados, son complementarios, operan simultáneamente y gracias a estos dos procesos, el niño puede ir alcanzando estados superiores de equilibrio.

Gracias a estos procesos, el niño asimila experiencias nuevas, a los esquemas ya existentes, o bien, acomoda sus esquemas ampliándolos o combinándolos para afrontar nuevas situaciones; en consecuencia, los esquemas son flexibles y susceptibles de modificación.

Este proceso se desencadena como consecuencia de una necesidad, ya sea fisiológica, intelectual o afectiva.

2. Desarrollo de la inteligencia en el niño

Piaget define la inteligencia como "Una adaptación...Decir que la inteligencia es un caso particular de adaptación biológica, es tanto como suponer que es una organización y que su función

es estructurar el universo del mismo modo que el organismo estructura su medio inmediato... En este sentido la inteligencia, cuyas operaciones lógicas constituyen al mismo tiempo un móvil y un equilibrio permanente entre el universo y el pensamiento, es una extensión y una perfección de todos los procesos adaptativos " (1).

Así mismo, Piaget clasifica el desarrollo de la inteligencia en periodos, éstos son tres. Cada periodo constituye la base para pasar al siguiente.

1. **Período sensoriomotriz.** Abarca desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, comprende aproximadamente los primeros 18 meses de vida.
2. **Período de operaciones concretas.** Aproximadamente de los 18 meses hasta los once o doce años.
3. **Período de operaciones formales.** Aproximadamente de los doce años en adelante. Durante este período el sujeto maneja abstracciones, tiene una lógica formal y está capacitado para realizar cada vez operaciones más complicadas.

Las edades citadas son cifras aproximadas, ya que su evolución depende del sujeto y su interacción con el medio.

En este trabajo me abocaré principalmente a los dos primeros periodos, ya que son los que comprenden el desarrollo de la inteligencia del niño en edad preescolar.

Al hablar de períodos de desarrollo del pensamiento del niño en edad preescolar ubicaremos los siguientes:

1. PERIODO SENSORIOMOTRIZ. Desde el nacimiento a los 18-20 primeros meses de vida, aproximadamente.

Comienza con la capacidad para experimentar unos cuantos reflejos y termina con el lenguaje y otras formas simbólicas de representar el mundo (1).

Lo que el niño realice en este período será de fundamental importancia para su desarrollo posterior. Es un período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas por lo que el niño se convierte en un "gran" investigador.

A su vez, este período se divide en seis subestadios.

1. BEARD, Ruth. Psicología Evolutiva de Piaget. p.20.

Subestadio I. Ejercitación de reflejos. Estos son coordinaciones sensoriales y motrices montadas de forma eminentemente hereditaria que corresponde a tendencias instintivas.(1).

Subestadio II. Reacciones cíclicas primarias. Adquisición de la capacidad para seguir los objetos con la vista, lo cual permite explorar los alrededores. Se da la coordinación de movimientos de brazos y boca, a lo que Piaget llama "primeras adaptaciones adquiridas. Así mismo hay coordinación de la vista y el oído, el niño no busca la voz, si no ha visto antes la cara en movimiento, Piaget lo denomina "reacciones cíclicas primarias", lo cual es una prueba de memoria y causalidad.

La coordinación de movimientos con un fin deseado son nombrados por Piaget como grupos de desplazamiento, los cuales son reversibles, ya que pueden invertirse para volver al punto inicial.

Incluye la imitación de las acciones que el niño ya ha descubierto por sí mismo.

Subestadio III. Reacciones cíclicas secundarias. Cuando el niño

1. PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. p. 20.

entra en contacto con un objeto, prueba todos los esquemas de acción, si obtiene un resultado satisfactorio, vuelve a intentarlo y a reproducirlo.

Debido al desarrollo de la coordinación ojo-mano, se permite la extensión del campo de acción.

Subestadio IV. Coordinación de esquemas secundarios. El niño persigue un fin no inmediatamente alcanzable y se vale de numerosos medios para lograrlo.

El niño explora aún más a fondo las nuevas experiencias, prueba todas las posibilidades para lograr lo fines satisfactorios; por lo tanto, los esquemas se pueden ocupar de distintas formas para el logro de nuevos fines.

En este subestadio no se puede distinguir claramente entre el juego y exploración, pero sí se puede decir que el niño goza con las actividades.

Así mismo, comienza el hecho de que el niño puede establecer ya una secuencia de hechos ordenados.

Subestadio V. Reacciones cíclicas terciarias. El niño ya es capaz de acomodar los distintos resultados, obtenidos de su interacción con el mundo exterior, por lo tanto es capaz de resolver problemas nuevos, dándose una comprensión más

desarrollada de la secuencia de los hechos.

Subestadio VI. La invención de nuevos medios por vía de combinaciones mentales. El niño empieza a representar el mundo por imágenes mentales. recuerdos y símbolos que es capaz de combinar, sin embargo, no pueden pensar todavía en términos de imágenes. las utiliza como ayuda ocasional de pensamiento (1).

2. Período de operaciones concretas. Abarca de los 18 meses hasta los once ó doce años de edad aproximadamente. Se divide de la siguiente manera:

1. Período pre-operatorio.

a) estadio preconceptual.

b) estadio intuitivo.

2. Período de operaciones concretas.

1. Período preoperatorio. Comprende desde los 18 meses a los 7 años de edad aproximadamente. También suele llamarse prelógico o representativo. En éste no hay manejo de abstracciones, ya

1. BEARD, Ruth. Psicología Evolutiva de Piaget. p.42.

que el pensamiento del niño es poco abstracto. Las formas de representación que aparecen en este período son: la imitación, el juego simbólico, la expresión gráfica y el lenguaje básicamente. Esto conforma la función simbólica (símbolo= representación del mundo).

a) Estadio preconceptual. De los 18 meses a los 4 años y medio de edad aproximadamente. En este momento se da un cambio o transición de las estructuras de la inteligencia sensoriomotriz al pensamiento operativo.

La capacidad para representar una cosa por otra se hace patente y da paso al uso del lenguaje, a la interpretación y elaboración de dibujos, a la ampliación de su campo en los juegos simbólicos, aunque es todavía incapaz de formar "verdaderos" conceptos.

El lenguaje se hace cada vez más frecuente conforme se desarrolla el pensamiento representativo, evocando por medio del hecho, descubriendo objetos y acciones.

Hay un avance respecto a la asimilación, ya que los esquemas simbólicos y los imitativos demuestran una evolución.

Existen algunas limitaciones del pensamiento, tales como la yuxtaposición, el sincretismo y el egocentrismo.

Yuxtaposición. "Pensamiento que se origina mediante la concentración en las partes o detalles de una experiencia sin relacionar las partes dentro de un todo".

Sincretismo. "Pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo de una experiencia, sin relacionar el todo con las partes"(1).

Egocentrismo. Piaget lo define así "... el egocentrismo es de una parte, la primacía de la autosatisfacción sobre el reconocimiento objetivo..., y de otra, la distorsión de la realidad para satisfacer la actividad y el punto de vista del individuo. Es, en ambos casos inconsciente, siendo en esencia resultado de una distorsión fallida entre lo subjetivo y lo objetivo."

b) Estadio intuitivo. De los 4 años y medio a los 7 años aproximadamente. En este momento el niño es capaz de dar razones sobre sus creencias y acciones, así mismo formula algunos conceptos. Sin embargo, no puede hacer comparaciones mentalmente. El niño no puede, todavía, establecer más de una relación, lo cual conduce a numerosas limitaciones del pensa-

1. RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. p.42.

miento. La yuxtaposición y el sincretismo persisten, lo mismo que el egocentrismo.

Inicia la imitación de la realidad y la comprensión de la idea de correspondencia uno a uno, es capaz ya de observar la proximidad, la separación, el orden y la continuidad.

Empiezan a dominarse las propiedades topológicas del espacio: pero aún no las propiedades proyectivas, tales como sombras y secciones o las propiedades euclidianas, ángulos, paralelos, semejanza, etc.

2. Período de las operaciones concretas. Abarca aproximadamente de los 7 a los 11 años de edad. El pensamiento es lógico concreto. Es capaz de realizar operaciones tales como las matemáticas.

El niño se vuelve más social, por lo que empieza a desaparecer el egocentrismo.

El orden de paso de los niños por diferentes etapas no cambia; sin embargo, la rapidez de paso cambia de persona a persona. Algunos niños alcanzan una etapa a una edad más temprana o más tardía otros.

Analizando la información anterior y la concepción de Piaget acerca de la vida mental "la evolución hacia una forma de

equilibrio final representada por el espíritu adulto", podemos ver que conforme el sujeto va creciendo, va adquiriendo más equilibrio y va desarrollando su inteligencia, creando así esquemas cognoscitivos que le ayuden a adaptarse a su medio y lograr una equilibración.

Para que un sujeto obtenga un aprendizaje, es preciso que tenga una experiencia significativa, que lo lleven a establecer razonamientos y a crear estructuras cognoscitivas para que logre estados superiores de equilibrio; ahora bien, surge el siguiente cuestionamiento: ¿por qué muchos educadores no toman en cuenta estos principios para lograr aprendizajes significativos en el educando?, ¿por qué le dan prioridad al aspecto motor del sujeto?. Esta situación está patente en muchos aprendizajes, entre ellos, uno que es fundamental en la vida del hombre, naciente de sus necesidades, su quehacer diario y su cultura: el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura son un objeto de conocimiento que requiere tanto de la transmisión social como de la reflexión del sujeto. El niño va construyendo su conocimiento auxiliándose de sus reflexiones y la información proporcionada por el medio.

CAPITULO 2. LA LECTURA Y LA ESCRITURA. SIGNIFICACION E IMPORTANCIA COMO OBJETO DE ENSEÑANZA

El aprendizaje de la lectura y la escritura es trascendental en la vida del hombre, ya que cuando tiene acceso a éste, establece una nueva relación con las personas y el mundo que le rodea.

" En una sociedad alfabética existen dos formas de lenguaje: oral y escrito, que son paralelos entre sí "(1).

Ambas tienen la capacidad de establecer una comunicación. La diferencia que hay entre sí, es su uso, ya que el lenguaje oral lo utilizamos para la comunicación cara a cara y el escrito para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Ambas, lectura y escritura son una invención eminentemente social.

Significación de la lectura y la escritura

Lectura

El acto de leer no consiste en descifrar o traducir letras de

1. FERREIRO, Emilia; et al. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p.16.

sus sonidos correspondientes y emitirlos en el orden presentado, es una "conducta inteligente", ya que es un acto mediante el cual se da un entendimiento y posteriormente la construcción de un significado.

No es una actividad esencialmente visual, es un acto en el que la comprensión de un mensaje escrito y los elementos puestos en juego, no son de tipo mecánico, sino cognoscitivo.

El catedrático Kenneth Goodman, de la Universidad de Arizona, define el acto de lectura como "un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso" (1).

A principios del siglo XX, Huey, un pionero de la psicología consideró a la lectura como "siendo esencialmente una búsqueda de significado y como siendo constructiva" (2).

Cuando una persona lee, está interpretando un texto, lo que el lector comprenda y aprenda de esa lectura, está determinado por sus conocimientos anteriores. Así mismo, el lector establece estrategias para poder comprender el texto y construir así un significado.

1. FERREIRO, Emilia; et al. *Ibidem*.

2. FERREIRO, Emilia; et al. *op.cit.* p.13.

La lectura está caracterizada por cuatro ciclos (1):

1. Optico. Captación del texto por medio del ojo, este es dirigido por el cerebro para buscar aquella información que se pretende encontrar.
2. Perceptual. En este momento se da sentido al texto.
3. Gramatical. Utilización de estrategias para la comprensión de la gramática del texto.
4. Significado. Toma su valor en el ciclo anterior, lograndose la construcción y reconstrucción de un significado.

Escritura.

La escritura es uno de los rasgos fundamentales del hombre. podemos hablar de su origen hacia su aparición. Sin embargo la posibilidad de expresarse a través de la escritura es un proceso lento que duró cientos de miles de años.

En un principio el hombre trató de expresar de manera

1. FERREIRO, Emilia; et al. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p.23.

permanente sus sentimientos y creencias, por medio de dibujos y pinturas, tal como las famosas pinturas rupestres, las cuales se han encontrado en cuevas de Francia, España y otras partes del mundo; posteriormente, con la aparición de la agricultura y la formación de comunidades, propiciaron necesidades de cambios, tanto económicos como culturales: se dió una organización más compleja y las condiciones existentes impulsaron a los hombres a crear nuevas formas de comunicación para una mejor organización, naciendo así, por necesidad de los pueblos, las primeras manifestaciones de escritura.

La escritura ha recorrido un largo proceso evolutivo, en un principio el dibujo surgió como una primera manera de expresión; sin embargo, esta representación tuvo la desventaja de ser muy compleja. Posteriormente surgió la escritura ideográfica, en la cual se presentan ideas por medio de figuras y símbolos; este sistema de escritura no fue del todo satisfactorio, tratando de simplificar el sistema, se representaron palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas. Hacia el año 900 A.C. los hombres inventaron el sistema alfabético, donde cada signo representa un sonido individual.

La escritura nace cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio su legado cultural, siendo éste su principal objetivo. Cuando una sociedad es capaz de crear un sistema de escritura, es porque ya ha alcanzado un cierto nivel

de complejidad.

La escritura es un hecho social, "la escritura acompañada de la lectura, constituyen un instrumento fundamental para el entendimiento entre los seres humanos" (1).

Dada la importancia de la lectura y la escritura en toda sociedad, éstas han pasado a ser parte importante de los contenidos educativos en las escuelas.

Tradicionalmente la enseñanza de la lectura y la escritura, se ha resumido como una cuestión de métodos, ha resultado primordial el buscar o crear el más eficaz.

En el nivel preescolar se carece de un método que se enfoque a la enseñanza de la lengua escrita, el único método que se ha promovido como tal es el EPLE (Ejercitación Previa a la Lecto-Escritura), el cual se enfoca a una preparación de tipo motor.

A pesar de que el Programa actual de Educación Preescolar, vigente desde 1981, contempla la importancia de este aprendizaje desde un punto de vista psicogenético, la educadora

1. GUERRERO, Esquivel Norma. La formación de estructuras básicas para la adquisición de la lectura y la escritura. p.2.

carece de orientaciones didácticas que le permita conducir de una manera adecuada la enseñanza de la lengua escrita.

Además de ser necesario que las educadoras cuenten con instrumentos didácticos para conducir este tipo de aprendizaje, es indispensable que conozcan el proceso por medio del cual el niño accede al aprendizaje formal de la lengua escrita. En el siguiente capítulo se expone dicho proceso y las consideraciones previas a éste.

CAPITULO 3. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

Consideraciones previas.

" El aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza antes de que la escuela imagine y proceda por vías insospechadas"(1).

El niño antes de ingresar a la escuela ya ha hecho intentos para comprender las reglas que rigen a la escritura, formulando hipótesis que van modificando o comprobando a medida que las confronta con su objeto de interés. El niño no es un sujeto pasivo, trata de establecer una lógica propia en cuanto a los mecanismos que operan en el medio que le rodea, como ejemplo de su evolución, tenemos que en el momento en que tiene que tratar con verbos irregulares, estructura éstos como regulares, utilizando la lógica hasta entonces utilizada: es frecuente oír: "yoací", "yoandé", "estárompido", etc.

El niño antes de estar capacitado para comprender las formalidades y concepciones de la lengua escrita, atraviesa

1. FERREIRO, Emilia; et al. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p.4.

por un proceso cognoscitivo que evoluciona a distinto ritmo en cada sujeto, es decir, no todos los niños tienen el mismo acercamiento con la lengua escrita, es por ello que la escuela debe de tratar de nivelar esa carencia.

El aprendizaje de la lengua escrita en el niño; su concepción histórica

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños, datan del siglo XIX aproximadamente, las cuales estuvieron encaminadas hacia la evolución del dibujo. Posteriormente, el dibujo fue considerado como un medio para investigar aspectos del desarrollo mental en general, tal como lo muestran los Test de Binet, creados en 1905, los cuales permiten identificar la edad mental y el cociente intelectual del sujeto.

Posteriormente, se estableció un nexo entre dibujo y escritura, ya que se estudiaron las representaciones gráficas como un medio de información para conocer el desarrollo del niño dentro de este ámbito.

Existen diversos puntos de vista respecto al aprendizaje de la Lengua Escrita en el niño, por ejemplo, Wallon en 1951 expone: " El dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto".

En tiempos recientes se han realizado estudios en el campo de la Lingüística y la Epistemología, mismos que enriquecieron la Literatura Pedagógica y Psicológica en relación al proceso de adquisición de la lengua oral y escrita. Dichos estudios han manifestado que:

- * Los métodos basados en modelos conductistas son insuficientes
- * La necesidad de optar por líneas de investigación diferentes.
- * La oportunidad de la teoría de Piaget en el proceso de aprendizaje.

Proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

El aprendizaje formal de la lectura y la escritura es muy importante en la vida del niño, éste se enfrenta al mundo de la lecto-escritura, mucho antes de ingresar a la escuela. El niño recorre así un proceso cognoscitivo que lo conduce al aprendizaje formal de la lengua escrita. El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, puede ser dividido en tres niveles de conceptualización (1):

1. GOMEZ, Palacio Margarita; et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.182.

- 1) Presimbólico.
- 2) Presilábico.
- 3) Lingüístico.

A continuación se exponen las características de cada nivel.

Niveles de conceptualización.

1. Nivel concreto o presimbólico.

En este nivel la escritura no aporta significado para el niño; es decir, no cree que la escritura remita a algo significativo.

El niño no diferencia dibujo de escritura, realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Si se le presenta un cuento, señala indistintamente las letras y la imagen como algo que se pueda leer. Posteriormente el niño realiza grafías diferenciadas del dibujo, ya sean bolitas, palitos u otras formas que se asemejen a las letras. Esta diferenciación gráfica entre el dibujo y la escritura, no quiere decir que la escritura aporte un significado aún. Si se le muestran signos escritos, el niño responde que son "letras" que "dicen letras".

En este nivel la escritura no es para el niño un instrumento práctico ni objeto de interés.

A continuación se muestran reproducciones de los niños, típicos de ese nivel:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2. Nivel presilábico.

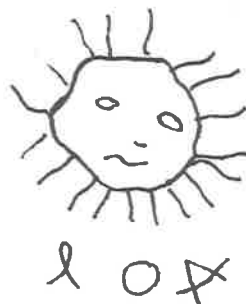
En este momento, la escritura ya aporta un significado, el niño hace un descubrimiento fundamental: el carácter simbólico de los textos. En este nivel el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender el sistema de escritura; puede sostener, por algún tiempo, dichas hipótesis; así mismo, puede abandonarlas cuando no le reportan significación, al tratar de interpretar textos producidos por él o por otros.

Durante este nivel el niño se plantea principalmente tres tipos de hipótesis:

a) **Hipótesis de nombre.** El niño considera que los textos dicen los nombres de los objetos más cercanos a ellos, explican a su manera la relación establecida. Si se le presenta una cajetilla de cigarros y si se le pregunta que dice ahí, el niño responde que dice "cigarros"; así mismo, cuando se le presenta un dibujo

acompañado de un texto, le atribuye a éste el "nombre" del dibujo que acompaña al texto, es decir, que si hay una muñeca, el niño dice que está escrito "muñeca". Es frecuente encontrar dibujos que tienen dentro de ellos grafías que el niño llama "letras", poco a poco estas grafías van adquiriendo un lugar independiente del dibujo.

Las siguientes ilustraciones muestran claramente estas hipótesis :

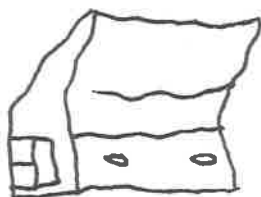


b) Hipótesis de cantidad. Esta hipótesis se refiere a que el niño maneja el criterio de que se requiere determinado número de grafías para que se pueda leer, varía según el momento del proceso evolutivo. Se manifiesta en un primer momento, en la producción del niño y posteriormente en la demanda a textos producidos por otros.

En un principio el niño "escribe" un signo, acompañando así, cada dibujo que elabora, estableciendo una correspondencia dibujo-signo.

Posteriormente el niño manifiesta una exigencia de cantidad, tanto para los textos hechos por otros, como por los producidos

por él mismo; expresa que con menos de tres letras no se puede escribir algo significativo; es decir, no es posible efectuar un acto de lectura, el niño justifica su hipótesis de la siguiente manera: "son muy poquitas", "no dice nada". Veamos las siguientes reproducciones acompañadas de grafías, donde vemos aplicada esta hipótesis:



CASA.



ARBOL.

c) **Hipótesis de variedad.** A las hipótesis de nombre y cantidad, se agrega una tercera exigencia: la hipótesis de variedad. En una ocasión se le presentó a una niña la siguiente imagen, con una escritura debajo:



EEEE.

La niña rechazó que esta escritura pudiera decir "gato" y

propuso la siguiente escritura:

(Gato)

La fundamentación de la niña a esta hipótesis es la siguiente: " con todas iguales (letras) no se puede leer ", es decir, que si todas las letras son las mismas, la escritura no reporta significado.

Es usual ver que el niño "escriba" palabras diferentes, utilizando las mismas letras o grafías, sin experimentar conflicto alguno. Posteriormente, en un grado más de evolución, nos dice que "nombres distintos deben ser representados en forma diferente". El niño toma en cuenta, además, para este criterio el tamaño del referente. Por ejemplo, piensa que "oso" se escribe con muchas letras y "hormiga" con pocas. Así mismo, sucede con los diminutivos, para escribir un diminutivo (casita), ocupa menos letras que con su forma original (casa).

En una primera etapa, cuando el texto ya es portador de significado, es frecuente encontrar que las "escrituras" realizadas por los niños, en un primer momento, tienen un

significado y éste puede variar posteriormente.

Hay niños que trabajan con una cantidad fija de letras, utilizándolas de manera distinta para "escribir" palabras diferentes. Este trabajo es digno de mención, ya que se están realizando intentos de combinatoria en pleno período preoperatorio. A continuación se muestra ejemplos de dicha combinatoria:

para canicas: o i m s
 para pelota: i o m s
 para carro: m i s o

A fin de este proceso el niño hace un descubrimiento que lo llevará a establecer relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

3. Nivel lingüístico: silábico, silábico-alfabético y alfabético.

La formulación de las hipótesis anteriores y su aplicación (básicamente la de cantidad mínima de caracteres) presenta una nueva inquietud: hacer corresponder las grafías con los aspectos sonoros del habla, comenzando a hacer "recortes verbales", experimentando así una nueva hipótesis: la hipótesis

silábica.

a) **Hipótesis silábica.** Consiste en dar a cada letra un valor sonoro silábico, implica considerar que cada letra escrita posee un valor sonoro de una sílaba.

El niño va perfeccionando paulatinamente su trabajo, hasta llegar a un análisis silábico del nombre y una escritura, formada por tantas letras como sílabas lo integran, ejemplo:


 CA NI CA.

En este momento del proceso surge un nuevo conflicto: la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica coexisten; el niño considera que para poder escribir se necesitan más de tres letras; si se le pide que escriba PAN (palabra de una sola sílaba), por su lógica escribirá una sola letra,; sin embargo, entrarán en conflicto las dos hipótesis; el niño en un primer momento, agregará más letras. Sin embargo, al ver textos que el medio le proporciona, podrá darse cuenta que sí existen palabras con pocas letras, palabras que sí reportan significado.

Sin embargo, la hipótesis silábica no responde a las interpretaciones requeridas, ya que nosotros no escribimos

mediante la representación de sílabas. Para que el niño logre a una "adjudicación de valor" sonido-grafía, tiene que atravesar un período de transición, al cual se le puede llamar "silábico-alfabético".

b) Silábico - Alfabético. Se trabaja con la hipótesis silábica y con la alfabética de manera simultánea. Las producciones características en este período de transición son aquellas tales como PTO para "pato" ó CSA para "casa". En los modelos anteriores se trabaja simultáneamente con ambas hipótesis, P para la silábica y TO para la alfabética.

c) Hipótesis Alfabética. El niño descubre que existe una relación entre fonemas-letras y poco a poco va informándose acerca del valor sonoro estable de ellas.

Es así que, poco a poco, el niño analiza las producciones escritas que le rodean, pidiendo información y recibiendo la información recibida de los que ya saben, por lo que llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Este descubrimiento es esencial, pero no final: es una base para proceder a trabajar eficazmente con métodos de enseñanza fonéticos.

El conocimiento del proceso, anteriormente descrito, será de gran utilidad para el docente, ya que le permitirá crear

situaciones de aprendizaje que conduzcan al niño a una evolución en el proceso; el maestro podrá así, observar un trabajo intelectual de gran envergadura, digno de nuestro respeto.

Observemos bien cada una de las reproducciones gráficas de los niños. Si los analizamos, llegaremos a comprender más sobre su forma de pensar y ser, descubriremos los primeros intentos de escritura.

**" LA ESCUELA DEBE SER UN LABORATORIO
MAS QUE UN AUDITORIO, EN DONDE LOS
NIÑOS HAGAN ENSAYOS DE CONTACTO CON
LA VIDA. "**

EDUARDO CLAPAREDE.

II. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.

En la primera parte de esta investigación se desarrolla teóricamente el proceso por medio del cual el niño accede al aprendizaje formal de la lengua escrita. En esta segunda parte se trata ya de dar una respuesta al problema planteado, es decir, a la necesidad de crear una guía pedagógica que apoye la enseñanza de la lengua escrita y que contribuya a la formación de estructuras básicas para su posterior aprendizaje formal.

Ahora bien, antes de entrar de lleno a lo que es la guía metodológica, es importante destacar ciertas consideraciones respecto a la manera en que el niño logra acceder al aprendizaje:

La ACCION sobre los objetos y situaciones que el medio le presenta.

La REFLEXION sobre su propia acción y los resultados que en ella producen los objetos y personas del medio.

El INTERCAMBIO permanente con los demás aceptando así otros puntos de vista en la medida que acepta o rechaza sus hipótesis.

Dentro de una situación de aprendizaje, las actividades son el punto central, "son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento". Cualquiera que sea la naturaleza de éstas, a través de ellas la educadora promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo.

Las actividades de lecto-escritura que se proponen a continuación, no son más que sugerencias para que la educadora a partir de ellas, utilice su creatividad y descubra nuevas situaciones de aprendizaje para lograr el máximo partido, sin olvidar que a través de las actividades se debe:

- Promover el desarrollo individual y la autonomía.
- Considerar a la escritura como un objeto con el cual interactúa el sujeto cognoscente, en este caso, el niño.
- Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad.
- Promover en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas.
- Adecuarse al trabajo en el aula, pero también fortalecer el nexo hogar-escuela-comunidad.

- Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

El grupo escolar, es así, una de las pocas oportunidades (en ocasiones la única) de convivencia de los niños de la misma edad, esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí, el proceso de comprensión de la escritura a través de sus intercambios.

Tomando en cuenta los criterios anteriores se proponen los siguientes lineamientos metodológicos para organizar la enseñanza de la lengua escrita:

- * Aproximación global a la lengua escrita.
- * Comprensión de la lengua escrita como un código.
- * Análisis de la lengua oral.
- * Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

A partir de los anteriores lineamientos metodológicos, se proponen una serie de actividades que contribuyen a la formación de estructuras para el aprendizaje de la lengua

escrita. Dichas actividades pueden ser integradas a cualquier unidad y situación que se esté llevando a cabo.

1. Aproximación global a la lengua escrita.

En esta línea de trabajo deben considerarse los siguientes aspectos:

a) Enfatizar la necesidad de representación escrita.

Es necesario que el niño comprenda la utilidad que nos reporta el saber leer y escribir, considerando que la lengua escrita tiene dos valores fundamentales:

- Hace posible la comunicación a distancia.
- Permite registrar los hechos que se desea recordar.

Para que el niño comprenda ambos valores se propone:

- Elaborar comunicados escritos para padres de familia, en un primer momento que la educadora sea quien los elabore, posteriormente los niños podrán realizarlos ya sea con la invención de un código o bien con la utilización de la escritura sin remitirse a la copia forzada.

- Elaborar cartas para mamá, papá, hermanos o algún familiar.
- Enviar comunicados para algún otro grupo tales como invitaciones a una función de teatro, circo, etc.
- Elaborar un diario de grupo donde se anoten algunos sucesos importantes que se desean recordar.
- Elaborar un registro de crecimiento para los germinadores, en el cual se grafiquen cómo han ido evolucionando y poder así remitirnos posteriormente a cierta etapa de su crecimiento.
- Anotar la dirección de algún compañero que vayamos a visitar.
- Elaborar en el pizarrón o bien en un cartoncillo grande el plan del trabajo a realizar en una semana por ejemplo, considerando que de esta manera no se olvidará; se puede hacer con códigos, haciendo dibujos que nos expresen las acciones planeadas o bien recortar figuras de revistas o periódicos que nos remitan a la acción planeada.
- Que los niños se pasen lista de asistencia, en un primer momento se podrá recurrir a tarjetitas con el nombre de los niños, las cuales se depositarán en un fichero, el niño llegando al jardín identificará su nombre en las tarjetas y lo pegará, ya sea en un franelógrafo o en un lugar específico para ello, a fin de que en esa superficie estén los nombres de los

niños que asistieron a esa mañana de trabajo, en un momento posterior podrán escribir ellos en un cartoncillo su nombre y después colocarlo. También se puede usar como fase inicial el que cada niño lleve una estampa con la que se identifique, la pegará en una ficha de cartoncillo y luego en la superficie indicada al inicio de cada mañana de trabajo, esto funciona como un código de grupo, aunque los símbolos no son elegidos por todo el grupo.

- Inventar un cuento, anotarlo para que no se olvide y poderlo repetir alguna otra vez.

- En las expresiones libres anotar en algún espacio qué es lo que ellos quisieron expresar en su trabajo, bien podría ser también en una tarjeta para el día de las madres o navidad, en las cuales los niños dictan a la maestra sus ideas apoyando sus gráficos.

- Al inicio de la mañana los niños podrán anotar sus acuerdos en el pizarrón, se anotará en un principio por la educadora con ayuda de los niños, es decir, la educadora escribirá cuáles son las acciones que se han planeado para el trabajo del día, los niños harán dibujos al respecto, cada una de las acciones a realizar en el día estará apoyada por los acuerdos registrados en la mañana.

b) Importancia del acercamiento con todo tipo de material escrito.

Hay niños que tienen más contacto con el lenguaje escrito que otros, es por ello que el Jardín de Niños y la primaria deben en cierto sentido, compensar estas diferencias, organizando actividades que permitan al niño conocer diversos tipos de material escrito y comenzar a interpretarlas. Las actividades que se proponen para ello son:

- Promover y procurar la creación de una biblioteca infantil en el Jardín de Niños, con ayuda de padres de familia y comunidad escolar, este tipo de actividades es un valioso apoyo de múltiples actividades que se hacen en el Jardín de Niños, además es de valiosa ayuda para la iniciación literaria de los niños. En la biblioteca se pueden clasificar los libros con códigos establecidos, haciendo comprender a los niños la necesidad de crear códigos, además de ser de gran ayuda como un acercamiento al material escrito.

- Al realizar visitas a la comunidad, observar con los niños el material escrito que se presente, así como a señales de tránsito, anuncios, carteles, etc; por ejemplo, si vamos a ir al mercado decir a los niños cómo se escribe y si el mercado tiene letrero tal vez los niños lo identifiquen, o bien ir interpretando los anuncios, cuestionar a los niños acerca de lo que creen que podrá decir.

- Clasificar el material escrito, tales como periódicos, revistas, libros, etiquetas, etc. Puede ser de gran ayuda en juegos educativos, como recortar letras iguales, formando conjuntos, hacer seriaciones con letras recortándolas de periódicos o revistas, estableciendo correspondencias, en este tipo de actividades, además de identificar letras, los niños fortalecerán sus preoperaciones lógico-matemáticas.
- Cuando se hace una visita es conveniente que los niños dicten o bien escriban con códigos las preguntas que deseen hacerle a determinada persona.
- Que los niños al final de la mañana de trabajo tengan contacto con un cuento y que expliquen lo que creen que dice.
- Al realizar periódicos murales siempre se deberá apoyar nuestros dibujos con textos redactados por los niños.

c) Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica.

La lengua escrita es una forma particular de representación gráfica más socializada que el dibujo o la imagen.

El niño pequeño confunde la escritura con el dibujo.

Posteriormente diferencia el dibujo de la escritura y el dibujo se convierte en un medio para apoyar y garantizar el significado de la escritura.

Es necesario realizar actividades mediante las cuales el niño diferencie el dibujo de la escritura, ya que la escritura es más precisa frente al dibujo. Para que pueda diferenciar a la escritura de otras formas de representación se propone:

- Interpretar los dibujos, modelados, collages, etc. Descubrir lo que cada niño quiso decir o representar y ver qué suposición de sus compañeros fue más cercana a la que en realidad quiso transmitir el niño.
- Confeccionar carteles para informar a los otros grupos lo que están realizando en el salón de clases.
- Decir palabras e intentar dibujar un significado, por ejemplo si estamos viendo alguna situación como el circo, podemos dibujar cosas que se refieran a éste y de alguna manera se identifiquen, pero que pasará con palabras que su dibujo no sea suficiente para su identificación, se verá la necesidad de recurrir a algo más, tal vez unas letras.
- Tratar de adivinar lo que dice el texto que acompaña al dibujo, observar cuál suposición fue la más cercana.

d) Diferenciación lengua oral-lengua escrita.

La lengua oral y la lengua escrita no son idénticas, presentan notables diferencias. La lengua oral se usa en una comunicación cara a cara y la escrita está dirigida a personas ausentes.

Muchas veces en el Jardín de Niños sólo se les lee a los niños cuentos, sin embargo puede haber otro tipo de material escrito que les interese, tales como revistas, periódicos, etc. Para favorecer este aspecto se propone:

- Leer noticias del periódico.

- Leer folletos informativos, por ejemplo de algún lugar que vayamos a visitar. Si se realiza, una visita a una fábrica, se les puede leer a los niños medidas de precaución, normas de seguridad de la fábrica, etc.

- Buscar en libros información que complemente lo visto en el día, la semana, la situación en general. También se pueden utilizar los libros como apoyo para apertura de situación, que los niños los observen y digan sobre que les gustaría trabajar.

- Se puede leer cartas y telegramas.

- Elaborar cuentos o relatos de experiencias vividas, dar fin a

una situación, donde los niños expresen lo que han aprendido de ella, lo que les gustaría realizar.

2. Comprensión de la lengua escrita como un código.

La lengua escrita es un código, es un sistema de signos en el que hay una relación entre significado y significante, relación arbitraria y convencional, ya que varía de una escritura a otra.

El niño que está aprendiendo a leer y a escribir necesita saber que la lengua escrita es un código y que es una convención social, ¿Cómo lograrlo?, considerando que el niño pequeño maneja una representación simbólica (juego, dibujo, modelado). Estas formas de representación manejan significantes parecidos al significado, no es necesario establecer convenciones, cuando un niño representa una casa todos saben lo que quiso representar.

La lengua escrita formal es un sistema que requiere un alto sentido de convencionalidad, para que el niño pueda comprender sus mecanismos es necesario que:

a) Afiance sus posibilidades de producir e interpretar símbolos.

- Realizar actividades representativas, tales como dramatización, expresión plástica, corporal e imitativa. Se fomentará permanentemente que los niños interpreten dibujos, modelado o construcciones de sus compañeros, imágenes de cuentos, fotografías, carteles publicitarios, etc.

- Promover actividades destinadas a la producción o interpretación de símbolos. Ejemplo: elegir un momento de algún cuento, representando las escenas con plastilina, de la manera más completa posible, si no basta con la plastilina se podrá recurrir a dibujos.

- Ordenar escenas de un cuento previamente leído.

b) De la representación simbólica a la representación convencional.

Muchas de las actividades del Jardín de Niños plantean la necesidad de representar las cosas en forma convencional, por lo que se propone:

- Para llevar el control de asistencia por medio de tarjetas, los niños propondrán el símbolo a utilizar para la

identificación de cada nombre, tales como su fotografía, una estampa, su nombre, alguna pertenencia, etc.

- La clasificación de los materiales que existen en el salón se pueden etiquetar con su nombre, tales como corcholatas, y aún más, por colores, ya sea con círculos de dicho color o dibujos.

c) Inventar códigos simples

Antes de la realización de las actividades propuestas a continuación, se deberá crear un código con los niños, para que de esta manera, los niños cuenten con la experiencia de comprender la importancia de ponerse de acuerdo sobre el significado de cada gesto, sonido o imagen, para lograr que todos entiendan lo que queremos expresar.

Se sugiere la realización de las siguientes actividades:

- Dar órdenes con distintos instrumentos, por ejemplo, el toque de una clave: honores a la bandera. El toque del pandero: iniciar la actividad, etc.

- Crear orquestas con símbolos, el director va levantando el símbolo del instrumento que desee se toque.

d) Inventar códigos a nivel del lenguaje oral.

Se propone crear actividades donde el código sea oral, determinada palabra podrá significar alguna acción específica, también se pueden cambiar las palabras o sustituir sus vocales con canciones como la de "la mosca".

3. Analisis del lenguaje oral.

Para aprender a leer y a escribir, el niño necesita analizar el lenguaje oral, descubriendo que las palabras están formadas por secuencias de símbolos y sonidos. Dicho descubrimiento es fundamental para que el niño comprenda que en nuestro sistema de escritura a cada letra corresponde un aspecto sonoro estable.

Es importante realizar actividades mediante las cuales el niño descubra que la escritura está compuesta por partes. Este descubrimiento implica muchos razonamientos y es preciso decir que el niño no lo descubre inmediatamente y que las respuestas que él da no son del todo correctas desde el punto de vista del adulto, que dichas respuestas son propias de esta etapa. Por lo que hay que considerar que es más fácil para el niño descomponer las palabras en sílabas que en fonemas, por lo que se proponen a continuación las siguientes actividades:

- Agrupar distintos objetos según el inicio de su nombre.

- Reconocer si en una palabra está incluida tal o cual sílaba.
- Inventar rimas.
- Juegos de adivinanzas tales como: ¿Cuál es el animal que su nombre empieza con va y termina con ca?.

4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

Las actividades deben ser muy variadas, es necesario que éstas pongan en juego todo lo que el niño sabe de la lengua oral y escrita, así mismo deben llevar al niño a situaciones conflictivas, con las que el niño pueda reflexionar y descubrir con sus compañeros los mecanismos de la lengua escrita.

En tal sentido se propone a continuación el siguiente grupo de actividades:

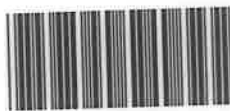
a) Anticipación a partir de una imagen. El niño anticipa el texto a partir de una imagen previamente mostrada.

b) Trabajo con el nombre propio. El nombre propio y el de las personas mas cercanas al niño son, por lo general, de las primeras palabras que aprenden a escribir, debido a su significación especial. Con base en el nombre propio se sugieren las siguientes actividades:

- Identificar su nombre entre otros.
- Distinguir las letras de su nombre en sopa de letras.
- Recortar de revistas las letras de su nombre.
- Que ellos sean los que le pongan el nombre a sus trabajos.
- Recortar en lija de agua su nombre y que pase su dedo a manera que identifique la letra en cuanto a su forma de reproducción.

Las cuatro líneas de trabajo mencionadas anteriormente no se deben dar en forma aislada una de otras, de hecho al trabajar una se están favoreciendo las demás.

Para que la educadora pueda tener un mejor control de los aspectos que va favoreciendo, se sugiere llevar un registro de 4 columnas (cada columna es una línea de trabajo) donde la educadora vaya anotando al inicio de cada situación, cual es la actividad que se va a realizar, de esta manera favorecerá este aprendizaje en forma continua y organizada en su práctica docente. En seguida se muestra el cuadro de concentración de actividades:



135067

135067

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES DE LECTO- ESCRITURA.

LINEAMIENTO 1; LINEAMIENTO 2; LINEAMIENTO 3 ; LINEAMIENTO 4

:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:

Donde:

Lineamiento 1. Aproximación global a la lengua escrita.

Lineamiento 2. Comprensión de la lengua escrita como un código.

Lineamiento 3. Análisis de la lengua oral.

Lineamiento 4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

Cada una de las actividades pueden modificarse y aplicarse a cualquier situación. Se sugiere que la educadora incluya estas actividades en el trabajo diario, la lengua escrita NO ES UNA ACTIVIDAD AISLADA DE NUESTRAS VIDAS, sino por el contrario. ES PARTE DE ELLA. La aplicación de este tipo de actividades contribuye a la formación de estructuras básicas para el aprendizaje de la lengua escrita, su aplicación permite, además, una comunicación bastante aceptable entre niños y

educadora, siendo acordes al interés del niño, logrando así experiencias significativas y por lo tanto: **APRENDIZAJES VALIOSOS.**

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

En esta última parte de la propuesta, se hace la evaluación de las actividades llevadas a cabo en mi práctica docente, para lo cual se realiza en primera instancia, la descripción general del Jardín de Niños y del grupo donde se llevó a cabo su aplicación, posteriormente se esboza un informe de las actividades realizadas con base en los lineamientos expuestos en el desarrollo de la propuesta, al final de esta parte se realiza una evaluación de los contenidos aplicados en función de los objetivos particulares planteados al inicio del trabajo, que corresponden precisamente a cada uno de los lineamientos metodológicos esbozados en la propuesta pedagógica.

Aplicación de la propuesta.

I. Descripción general del jardín de niños y del grupo escolar.

El Jardín de Niños donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta es oficial, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública, específicamente a la Dirección General de Educación Preescolar, la normatividad didáctica que rige este nivel, basado en la teoría psicogenética es en el Programa de Educación Preescolar (PEP) vigente desde 1980.

El Jardín de Niños "Isabel Vargas Urquidi" se encuentra formado

por 4 grupos, 1o."U", 2o."U", 3o."A" y 3o."B". El grupo a mi cargo es el 1o."U", el cual se encuentra formado por 19 niños cuya edad promedio oscila entre los 4 años 5 meses, la mayoría del grupo ha tenido un desenvolvimiento adecuado en el ciclo escolar, su desarrollo se puede definir como normal en los 4 ejes de desarrollo: Afectivo Social, Función Simbólica, Preoperaciones Lógico-Matemáticas y Operaciones Infralógicas (ANEXO 2). Para la aplicación de la propuesta no se requieren características específicas en el grupo, puede ser aplicada en cualquier grupo de Educación Preescolar.

II. Informe de las actividades realizadas.

Durante el transcurso del presente ciclo escolar, he llevado a la práctica actividades planteadas en la propuesta; para su mejor organización he esquematizado todo en un concentrado de actividades de Lecto-escritura; al inicio de cada situación elabore dicho concentrado para ver cuales actividades podía realizar con los niños, el concentrado de actividades se divide en 4 columnas que corresponden a los 4 lineamientos metodológicos planteados en la propuesta. A continuación se hace un resumen de dichos concentrados, se exponen a partir de los lineamientos mencionados.

1. Aproximación global a la lengua escrita.

* Al llegar los niños al salón, toman una tarjeta con su nombre

y la colocan en un tarjetero, eso a manera de "pasar lista de asistencia"; al principio los niños necesitaron identificar su nombre con alguna referencia más, como una etiqueta, posteriormente, no ha sido necesario recurrir a dicha referencia. En la fotografía No.1 se muestra la manera en que los niños toman su nombre y lo colocan en el tarjetero:



Fotografía No. 1.

* Al inicio de cada situación de aprendizaje (1), se anota en

1. En preescolar se define una situación de aprendizaje como el conjunto de actividades propuestas por los niños, para realizar en un período de tiempo determinado.

el pizarrón cada uno de los acuerdos tomados respecto al trabajo a desarrollar, dichos acuerdos escritos, fueron apoyados por un dibujo elaborado por los niños o bien recortado de revistas.

* Al inicio de cada mañana de trabajo se anotan las actividades a desarrollar, incluyendo Ritmos cantos y juegos, Educación Física, cuidado de plantas, desayuno, biblioteca, etc.

* En cada una de las expresiones libres destinadas a la elección de la situación, se anotaron como máximo 4 palabras significativas al texto, dictadas por los niños. Posteriormente, cuando los niños explicaban su dibujo a sus compañeros hacían referencia al texto.

* En la época de navidad cada niño elaboró su tarjeta de navidad, al elaborar el mensaje los niños proponían realizar ellos mismos el texto (por medio del copiado del mensaje) o bien dictarlo a la educadora.

* Cuando se realizó la dramatización del juego del Doctor, los niños al "recetar" una medicina, tomaron la iniciativa de copiar letras de las cajas de medicina.

* Al inicio y al final de cada mañana de trabajo, se realizan asambleas en las cuales los niños expresan sus inquietudes y toman acuerdos respecto al trabajo a desarrollar durante el

día, dichos acuerdos son graficados en el pizarrón por los niños.

* Se han elaborado comunicados para los padres, ya sea en forma de cartel o en forma de boletín, ambos textos son acordados con los niños, el primero es explicado a los padres de familia por los niños y el segundo es apoyado por dibujos hechos por los niños con alusión al texto.

* Se lleva el registro de crecimiento de los germinadores, los niños van dibujando el crecimiento de las semillas, en el frasco se anota el nombre del niño para su mejor identificación.

* En el Jardín de Niños se está promoviendo la creación de una biblioteca infantil, con ayuda de padres de familia y niños, quienes están proponiendo la forma de clasificar (selección de códigos).

* Al final de cada mañana la educadora le lee a los niños un cuento, promoviendo en algunas ocasiones la anticipación del texto a partir de la imagen.

* Se alterna con la actividad anterior el realizar actividades donde los niños "lean" de manera individual un cuento o un libro elegido por él.

* En cada situación la educadora lleva a los niños libros y láminas como apoyo al tema, los niños pueden consultarlos cada vez que quieran. Dicha actividad se ilustra en la fotografía No.2, la cual se presenta a continuación:



Fotografía No.2.

* Se han clasificado letras, específicamente vocales, ya sean recortadas de revistas o bien letras de madera. Esta actividad se ha introducido como juego educativo.

* Se han elaborado periódicos murales con dibujos y texto, los niños eligen lo que va a decir y el dibujo a realizar, así

mismo eligen el nombre que sea más idóneo para dicho periódico.

* En cada actividad se incorpora el uso de letras convencionales. La fotografía No.3 muestra unas fichas con nombre y dibujo de animales del zoológico, mismos que fueron utilizados para hacer una maqueta.

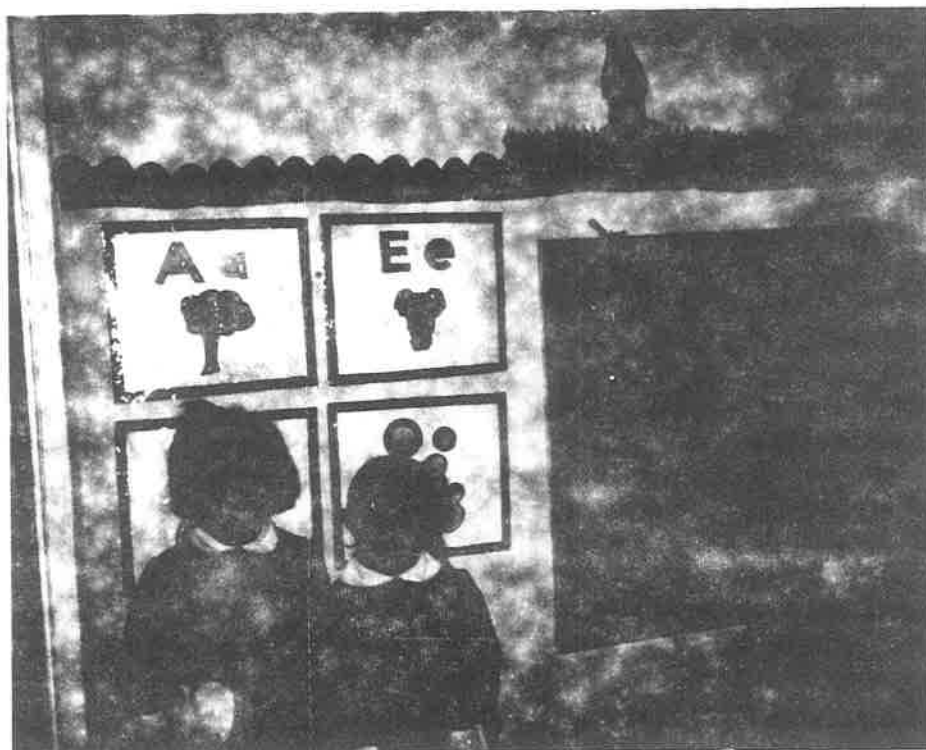


Fotografía No.3.

2. Comprensión de la lengua escrita como un código.

* Al inicio del curso y para efectos de ambientación del salón, se colocaron carteles con las vocales, en cada cartel hay una vocal acompañada de un dibujo cuyo nombre inicia con esa vocal:

A-árbol, E-elefante, I-iglú, O-oso y U-uvas. En la fotografía No.4 se muestran dichos carteles:



Fotografía No.4.

* Para la organización del salón, se colocaron botes de papel crepe de colores, cada bote tiene un letrero con alusión al contenido del bote: papel rojo, papel verde, papel azul, etc.

* Se llevó a la práctica orquestas infantiles, donde el director de la orquesta señalaba el dibujo del instrumento a ejecutar.

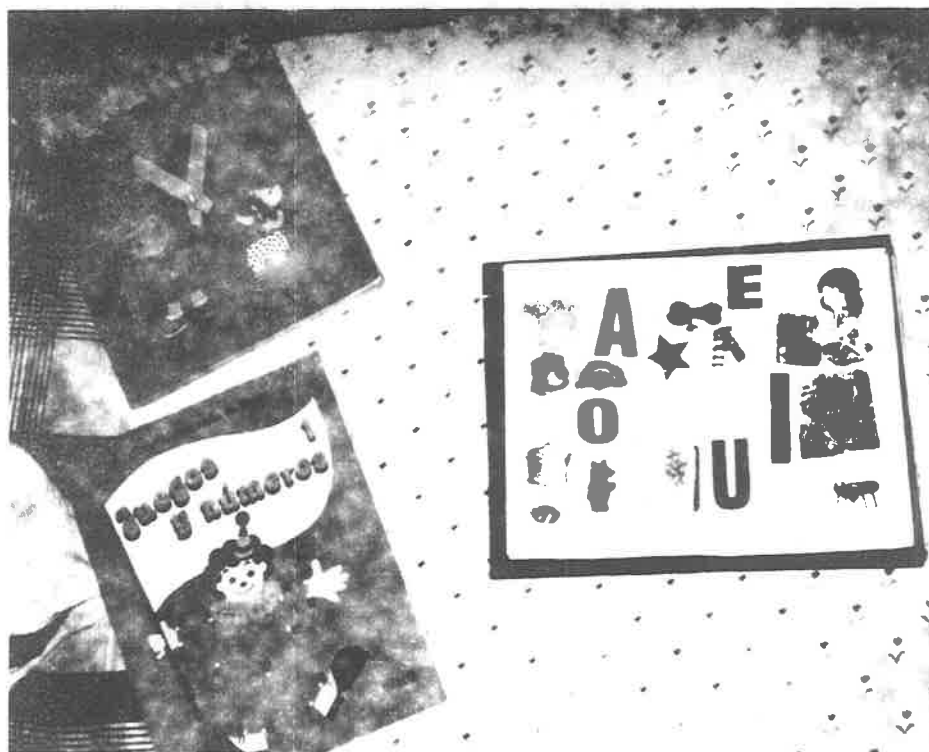
* Cuando se realizan actividades con aros para la formación de

conjuntos, se utiliza una campana o bien un pandero, con los cuales se establecen códigos de órdenes, es decir, a cada señal corresponde un sonido, por ejemplo, para formar el conjunto con un elemento un toque; para dos elementos dos toques, etc.

* Se realizan rimas, adivinanzas y canciones donde se emplean códigos determinados, por ejemplo la canción de "La Mosca".

3. Análisis del lenguaje oral.

* Se han relacionado objetos con las vocales, recortando dichos objetos de revistas, en la fotografía No.5 se muestra el trabajo elaborado por un niño:



Fotografía No.5

* Los niños han seleccionado objetos cuyo nombre tenga relación con la primera letra de su nombre, esto se ha llevado a cabo a manera de juego educativo.

* Se realizan adivinanzas, basándose en la descompisición en sílabas de palabras, principalmente de dos sílabas. Como adivinar el nombre de un animal que empieza con VA y termina con CA.

4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

* Se propició la anticipación del texto a partir de la imagen.

* Se realizan juegos donde los niños identifican su nombre diferenciándolo del nombre de los demás niños.

* Los niños han formado su nombre con letras de madera, tomando como referencia la tarjeta que tienen con su nombre.

* Se ha formado su nombre con letras recortadas en lija, los niños lo repasan con su dedo.

* Como los acuerdos para la situación se encuentran escritos en el pizarrón, los niños visualizan dicho escrito y lo relacionan con el trabajo a desarrollar durante el día.

* Algunos niños ya empiezan a anotar su nombre en sus trabajos,

en ocasiones lo hacen tomando espontáneamente su tarjeta y copian las letras de su nombre. La fotografía No.6 muestra a uno de los niños que toman la tarjeta con su nombre para reproducirlo en su trabajo:



Fotografía No.6

III. Evaluación.

Con base en el análisis de las actividades llevadas a cabo, se realiza la siguiente evaluación en función de los lineamientos metodológicos propuestos.

1. Aproximación global a la lengua escrita.

Para algunos niños, al inicio del curso, la escritura no aportaba significado alguno, no diferenciaban la escritura del dibujo y en sus representaciones gráficas no incluían letras; a seis meses del ciclo escolar, los niños ya han comprendido la función de la escritura como un conjunto de signos que remiten a un significado, ya incorporan grafías a los textos y emplean hipótesis en torno a la comprensión de la lengua escrita. Como se ha mencionado anteriormente, existe un proceso por medio del cual el niño accede al aprendizaje formal de la lengua escrita, en cuanto a dicho proceso, el grupo ha superado el primer nivel, donde la escritura no remite significado alguno, dicho nivel se denomina "concreto o presimbólico". Las actividades realizadas han favorecido el avance en dicho proceso, además de las experiencias obtenidas por los niños en su casa; ambas oportunidades de aprendizaje han hecho posible la interacción del niño con su objeto de interés.

Al realizar las actividades los niños cuestionan acerca de lo que dice en los textos,; preguntan cómo se escribe alguna palabra de su interés; así mismo, les agrada observar libros y sienten especial interés por escribir su nombre.

Los niños en muchas ocasiones piden a la educadora que les lea un cuento, que les diga lo que esta escrito, así mismo ellos tratan de hacer corresponder las letras con un valor sonoro,

como en una ocasión que se leyó el cuento de "Los tres cochinitos y un lobo feroz", al escribirse los en el pizarrón, los niños trataban de hacer corresponder las letras con su valor sonoro. La fotografía No.7 muestra una actividad donde los niños observaban libros con diferentes especies de animales, al finalizar la actividad comentaban sus puntos de vista e inquietudes, enriqueciéndose la actividad.



Fotografía No.7

2. Comprensión de la lengua escrita como un código.

Los niños han comprendido que la lengua escrita es un código, ya que cuestionan frecuentemente sobre el significado de

algunos textos. Al inicio del ciclo escolar, los niños planteaban para la organización del salón, el uso de dibujos como códigos, sin embargo, aún se utiliza la combinación dibujo-texto en todas las actividades. La etapa de utilizar códigos convencionales fue utilizada por poco tiempo, ya que los niños observaron que no todos comprendían estos códigos, planteando así el uso de la "escritura" con dibujos.

En la fotografía No.8 podemos observar a una de las niñas del grupo escribiendo su nombre:



Fotografía No.8

Gracias a las actividades realizadas, los niños han comprendido que hay otros instrumentos de comunicación más allá de la lengua oral, empleándolos e incorporándolos a su vida cotidiana.

Algunos niños ya utilizan en sus trabajos letras convencionales, saben que dicha letra tiene un significado: preguntan acerca del valor sonoro de las letras de su nombre, aunque no han establecido todavía una correspondencia definitiva para cada letra.

3. Análisis del lenguaje oral.

Los niños han tenido la oportunidad de tener contacto con la lengua escrita y la interacción con este objeto de aprendizaje, ha provocado que el niño maneje hipótesis para tratar de entender la lógica de la lengua escrita, los niños han mostrado una evaluación satisfactoria en el proceso de adquisición de lengua escrita, ya que no sólo han abandonado las características del primer nivel evolutivo, sino que han manejado ya las hipótesis de los otros niveles; en cuanto al segundo nivel, los niños han planteado la hipótesis de nombre, han manifestado se creencia de que los textos dicen los nombres de los objetos más cercanos a ellos, como el caso de las medicinas mencionado en el informe, los niños han manejado dicha hipótesis en diversos momentos del ciclo escolar, este logro les ha permitido formular nuevas hipótesis y así, aproximarse paulatinamente a

la comprensión de las formalidades de la lengua escrita. Así mismo, los niños han expresado criterios de la hipótesis de cantidad, ya que el mostrarse letras aisladas, manifestaban que no se podía leer ahí; dicha hipótesis fue abandonada rápidamente, ya que los niños empiezan a preguntar cual es el valor sonoro correspondiente a cada letra. Además de las dos hipótesis anteriores, los niños han formulado la hipótesis de variedad, ya que han expresado que con letras iguales no se puede leer; a través de cada uno de los criterios expresados por los niños, se ha podido observar que han evolucionado en el proceso, las actividades planteadas han ayudado en gran medida a dicho avance. En cuanto a las hipótesis del 3er. nivel, algunos niños del grupo han manifestado criterios de la hipótesis sílabica únicamente, en el sentido de asignar valor sonoro a las letras, intentando establecer correspondencia entre las letras y valores sonoros.

A continuación veremos algunos ejemplos de la escritura de los niños tomados de diversas actividades:

CASA.

K S A

0 0 0 0

0 A S A

CASITA.

K S I A K

0 C A U M

C A S I T

OSO

HORMIGA.

OSO

om

OSL

momnqay

OSO

ormia

Las escrituras de "casa" y "casita" fueron realizadas al desarrollar la situación de la vivienda; "oso" y "hormiga" fueron reproducciones que se le pidieron para realizar una actividad de grande-pequeño, escribiendo junto al animal su nombre como creían fuese correcto. Las reproducciones siguientes fueron de dos niños que han logrado un mayor avance en el proceso, se tomaron de una actividad de expresión libre respecto a lo ocurrido en sus vacaciones de Navidad:

bicycle

COMENTARIO: Los reyes me trajeron una bicicleta.

MAUEI+IQ

AEMA

COMENTARIO: Me fuí a nadar en camión.

4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

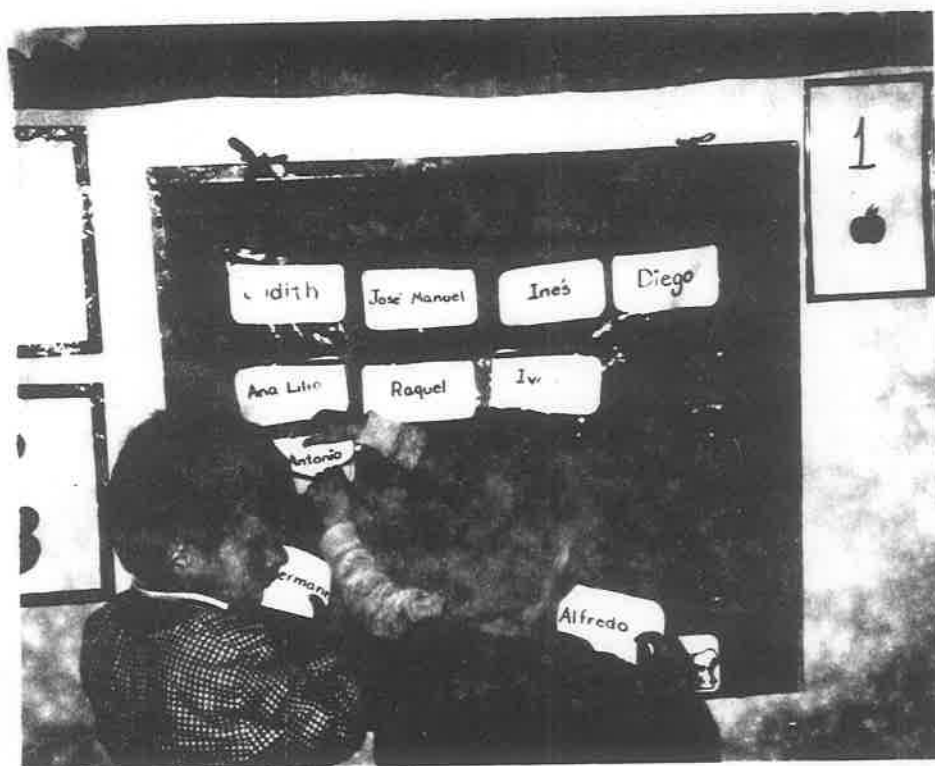
En el transcurso del ciclo escolar, se plantearon situaciones que han permitido su avance en el desarrollo del proceso, los niños han formulado hipótesis respecto a la lógica de la lengua escrita.

El contar con la posibilidad de realizar este tipo de actividades en forma grupal fue una excelente oportunidad para que los niños confrontaran sus inquietudes y revaloraran sus supuestos acerca de la lengua escrita; creando así juicios cada vez más aproximados al aprendizaje formal de la lengua escrita. En la fotografía No.9 vemos a una niña "escribiendo" los acuerdos para el trabajo del día:



Fotografía No.9

Una buena oportunidad para favorecer el criterio anterior, fue el trabajo con el nombre propio, ya que los niños lograron diferenciar su nombre de los demás, aspecto que además de favorecer el acercamiento con la lengua escrita, permitió la identificación del niño con su nombre, incorporándolo como algo propio. En la fotografía No.10 se muestra el momento en que los niños llegan al salón y toman su nombre las tarjetas con los nombres se pueden utilizar en distintas actividades como reconocimiento de nombre, ponerlas en expresiones con material de construcción para saber de que niño es el trabajo, etc.



Fotografía No.10

Los elementos que se tomaron en cuenta para la evaluación, fueron considerados a partir de seis meses de trabajo en el aula, los logros de los niños han sido significativos, ya que han logrado aproximarse, paulatinamente, a la comprensión de los mecanismos que conducen al aprendizaje formal de la lengua escrita.

Para la aplicación de la propuesta en el Jardín de Niños, no se tuvieron dificultades mayores, sólo que al principio la inspectora de la zona mostró cierta inquietud por la introducción de "letras" al salón, sin embargo, con la exposición de los puntos centrales del trabajo, aceptó la realización del proyecto.

CONCLUSIONES

* Es necesario que en el nivel preescolar se derroquen los "tabúes" tradicionales respecto a la enseñanza de la lengua escrita, propiciando así cambios al interior del aula; permitiendo la operatividad del Programa de Educación Preescolar y con ello, el fortalecimiento del fin primordial de la Educación Preescolar: **EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.**

* Antes de que el niño esté capacitado para comprender las reglas, formalidades y concepciones de la lengua escrita atraviesa por un largo proceso cognoscitivo que evoluciona a distinto ritmo en cada sujeto.

* La aplicación de los 4 lineamientos metodológicos, expuestos en la propuesta, así como el conocimiento del proceso por medio del cual el niño logra el aprendizaje formal de la lengua escrita; son dos instrumentos fundamentales para la educadora, ya que le permitirán contribuir a la formación de estructuras básicas para el aprendizaje de la lengua escrita, de esta manera el educando irá alcanzando progresiva y exitosamente dicho aprendizaje.

* Es importante que la educadora plantee actividades de interés grupal, mediante las cuales se comprenda verdaderamente las funciones de la lengua escrita; entendiendo ésta como una fuente innagotable de conocimientos, si a su vez se permite que los niños propongan actividades, se estará favoreciendo la formación de un individuo más participativo, autónomo y crítico.

* Procuremos dar la enseñanza de la lengua escrita tal y como es: un acto de la vida diaria, el cual tome el niño con gusto y no sólo como una pesada tarea escolar reducida al silabeo y la repetición.

* La implementación de una guía pedagógica, que aborde la enseñanza de la lengua escrita, se hace cada vez más necesaria en la Educación Preescolar. Espero que la presente propuesta contribuya a hacer sentir a las educadoras la necesidad de crear metodologías que enriquezcan todos los ámbitos de nuestra práctica docente.

B I B L I O G R A F I A

AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Argentina, Edit. Kapelusz, 1984, p.189.

AGUIRRE del Valle, Eloísa; Sandoval, Padilla, Ma.Antonieta. Actividades Previas. Lecto/Escritura. Preescolar. Guía para el maestro. México, Fondo Educativo Interamericano, 1983, 3era. impresión, p.132.

BEARD, Ruth. Psicología Evolutiva de Piaget. Buenos Aires Argentina, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Kapelusz, 1984, p.127.

BRASLAVSKY, Bertha. La Querrela de los Métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Argentina; Kapelusz, 1973.

FERREIRO, Emilia; Gómez Palacio, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI, Editores, p.265.

FERREIRO, Emilia; Gómez Palacio, Margarita. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, Edit. OEA, 1979, p.240.

FERREIRO, Emilia; Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en

el desarrollo del niño. México, S.XXI Editores, 1979, p.238.

FERNANDEZ, Sonsoles. Conquista del lenguaje en el preescolar y ciclo preoperatorio. España, Narcea, 1983, p.115.

FLAVELL, H.Jhon. La psicología evolutiva de Jean Piaget. Buenos Aires Argentina, Biblioteca Psicológica del siglo XX. Paidós, 1978; p.484.

FUNDACION ME-VAL. Programa de Educación Creativa. Caracas Venezuela, 1982.

GÓMEZ Palacio, Margarita; et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP, OEA, 1984, p.182.

GUERRERO Esquivel, Norma. La formación de estructuras básicas para la adquisición de la lectura y escritura. México, DGEE, Abril 1986 (coloquio sobre lengua escrita).

HOHMANN, Mary, et al. Niños pequeños en acción. México, Edit.Trillas, 1985, p.145.

NERICI, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. (Tr.Ricardo Nery), 10a. ed. México, Kapelusz, 1984, p.541.
PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. México, Fondo de Cultura Económica, 1961, p.438.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México, Ensayo, Seix Barral; 2da. reimpresión, 1983. Traducción Nuria Petit; p.227.

QUINTANILLA Cerda, Georgina; Sierra Solorio Rosalba. Una verdad tangible: EL NIÑO. México. Edit. ELA, p.182.

RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. Madrid, España;Editorial Fundamentos; 1981, 9a.Edición, p.158.

SANCHEZ Cerezo, Sergio. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana.

SECRETARIA de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Libros 1, 2 y 3. México 1981.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Ejercitación Previa a la Lecto-Escritura.(EPLÉ). México, 1980.

GLOSARIO

ACOMODACION: Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

ADAPTACION: Equilibrio entre la acomodación y la asimilación, que da por resultado una adecuación al medio.

ASIMILACION: Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.

CONCEPTO: Idea de una clase de objetos, o de una relación, expresada normalmente por una palabra.

EGOCENTRISMO: Interpretación deformada de las experiencias y acciones de los demás, de personas u objetos, en términos de los propios esquemas del individuo.

ESQUEMA: Secuencia bien definida de acciones físicas y mentales.

ESQUEMA REPRESENTATIVO: Esquema en el que se usa una cosa para representar otra.

ESTADIO INTUITIVO: Estadio en el cual los niños emiten juicios

inmediatos sin dar mentalmente los pasos conscientes necesarios para su información.

IMAGEN: Experiencia de los sentidos, revivida sin estímulo sensorial.

INTERIORIZACION: Representación del mundo exterior mediante recuerdos, imágenes, lenguaje y símbolos.

OPERACION: Acción que ocurre en la imaginación.

PERCEPCION: Proceso de toma de conciencia de algo a través de los sentidos.

PERIODO: Piaget designa con la palabra " período " a las épocas de desarrollo y " etapa " son las partes que designa la división de esa época.

PROCESOS COGNITIVOS: Procesos mentales relativos al conocimiento, tales como la percepción, la memoria, las imágenes, el razonamiento, etc.

REACCION CICLICA: Reproducción activa de un resultado obtenido en un principio por causalidad, con variaciones y experimentación.

SENSORIOMOTOR: Simultáneamente perceptivo y motor.

SIMBOLO: Imagen evocada mentalmente u objeto material elegido para representar una clase de acciones u objetos.

**ANEXO 1 BIOGRAFIA DE JEAN PIAGET
FUENTE: SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA
SEIX BARRAL.**

J E A N P I A G E T.

Nació en Suiza en el año de 1896. Creador de la teoría psicogenética y epistemología (1) genética. Se doctoró en Ciencias Naturales y posteriormente estudió Psicología y Filosofía, disciplinas que profesó luego en las Universidades de Neuchâtel, Ginebra , Lausana y desde 1952 en Sorbona. Doctor "Honoris Causa" de numerosas universidades europeas y americanas, miembro y director de las más importantes instituciones y comités internacionales para el estudio de las ciencias de la educación ; colaborador y director en revistas especializadas; Jean Piaget, psicólogo muy discutido y cada vez más apreciado, es una autoridad mundial en el campo de la psicología infantil. Autor de más de trescientos artículos y veinticuatro obras sobre la materia que han sido traducidas a casi todos los idiomas cultos, entre los que figuran: La Formación del Símbolo en el Niño, Psicología de la Inteligencia, Introducción a la Epistemología Genética, Les mecanismes perceptifs, L' image mentales, etc.

1. **EPISTEMOLOGIA.** Disciplina filosófica que estudia los fundamentos, métodos y lenguaje del conocimiento científico.

**ANEXO 2. EJES DE DESARROLLO
FUENTE: PROGRAMA DE EDUCACION
PREESCOLAR. LIBRO 1. SEP.**

CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

	AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA				LENGUAJE ESCRITO		PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS	OPERACIONES INFRALÓGICAS	
		EXPOSICIÓN ORAL	JUEGO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA	ESCRITURA	ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO			
N I V E L 1	<p>Forma de juego. Prepara jugar solo, habiendo un estímulo para el niño.</p> <p>Atención. Quiere jugar por espera o busca ayuda.</p> <p>Compartir y participar. Comparte poco sus juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja líneas sencillas.</p>	<p>Representa mediante dibujos sencillos con su nombre y el nombre del objeto que representa.</p>	<p>Como habla. No requiere un lenguaje más allá de lo que se le pide. No utiliza palabras para describir.</p>	<p>Como lee. No requiere un lenguaje más allá de lo que se le pide. No utiliza palabras para describir.</p>	<p>Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías sencillas a las letras.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que clasifique objetos, los clasifica por color, tamaño, forma, etc.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no mediante palabras, que comprende los conceptos de: arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, izquierda-derecha, etc.</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre antes y después de un evento. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. Puede señalar o un punto más o menos lejano.</p>	
N I V E L 2	<p>Forma de juego. Participa en juegos con otros niños.</p> <p>Atención. Comparte sus juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja, recorta, etc. lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones utiliza palabras sencillas y algunas que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p>Como habla. No requiere un lenguaje más allá de lo que se le pide. Utiliza palabras para describir.</p>	<p>Como lee. No requiere un lenguaje más allá de lo que se le pide. Utiliza palabras para describir.</p>	<p>Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías sencillas a las letras.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que clasifique objetos, los clasifica por color, tamaño, forma, etc.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no mediante palabras, que comprende los conceptos de: arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, izquierda-derecha, etc.</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre antes y después de un evento. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. Puede señalar o un punto más o menos lejano.</p>	
N I V E L 3	<p>Forma de juego. Se juega con otros niños.</p> <p>Atención. Comparte sus juguetes y materiales.</p>	<p>Puede dibujar, recortar, etc. lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>Describe o usa palabras sencillas y algunas que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p>Como habla. No requiere un lenguaje más allá de lo que se le pide. Utiliza palabras para describir.</p>	<p>Como lee. No requiere un lenguaje más allá de lo que se le pide. Utiliza palabras para describir.</p>	<p>Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías sencillas a las letras.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que clasifique objetos, los clasifica por color, tamaño, forma, etc.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no mediante palabras, que comprende los conceptos de: arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, izquierda-derecha, etc.</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre antes y después de un evento. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. Puede señalar o un punto más o menos lejano.</p>	

**ANEXO 3. INFORME DE ACTIVIDADES
REALIZADAS.**

INFORME DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

PROPUESTA PEDAGOGICA EN RELACION A: "IMPORTANCIA DE LA FORMACION DE ESTRUCTURAS BASICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NINO DE EDAD PREESCOLAR".

JARDIN DE NIÑOS: M-66-080, "ISABEL VARGAS URQUIDI"

EDUCADORA: CYNTHIA VILLANUEVA ESPINOSA.

GRUPO: 1o. "U" CICLO ESCOLAR: 1991 - 1992 .

Durante el transcurso del presente ciclo escolar, he llevado a la práctica actividades planteadas en la propuesta; para su mejor organización he esquematizado todo en un concentrado de actividades de Lecto-escritura, como se plantea en la propuesta; al inicio de cada situación elabore dicho concentrado para ver cuales actividades podía realizar con los niños, el concentrado de éstas se divide en 4 columnas que corresponden a los 4 lineamientos metodológicos planteados en la propuesta. A continuación se hace un resumen de dichos concentrados a partir de los 4 lineamientos establecidos.

1. APROXIMACION GLOBAL A LA LENGUA ESCRITA.

* Al inicio de cada situación de aprendizaje, se anota en el pizarrón cada uno de los acuerdos tomados respecto al trabajo a desarrollar. dichos acuerdos escritos, fueron apoyados por un dibujo elaborado por los niños ó bien recortado de revistas.

* Al llegar los niños al salón, toman una tarjeta con su nombre y la colocan en un tarjetero, eso a manera de "pasar lista de asistencia": al principio los niños necesitaron identificar su nombre con alguna referencia mas, como una etiqueta, posteriormente no ha sido necesario recurrir a dicha etiqueta.

* En cada una de las expresiones libres destinadas a la elección de la situación, se anotaron como máximo 4 palabras significativas al texto, dictadas por los niños, posteriormente, cuando los niños explicaban su dibujo a sus compañeros hacían referencia al texto.

* En la época de navidad cada niño elaboro su tarjeta de navidad, al elaborar el mensaje los niños proponían realizar ellos mismos el texto (por medio del copiado del mensaje) ó bien dictarmelo.

* Cuando se llevo a cabo la dramatizacion del juego del Doctor, los niños al "recetar" una medicina, tomaron la iniciativa de

copiar letras de las cajas de medicina.

** Al inicio y al final de cada mañana de trabajo, se realizan asambleas en las cuales los niños expresan sus inquietudes y toman acuerdos respecto al trabajo a desarrollar durante el día, dichos acuerdos son graficados en el pizarrón por los niños.*

** Se han elaborado comunicados para los padres, ya sea en forma de cartel o en forma de boletín, ambos textos son acordados con los niños, el primero es explicado a los padres de familia por los niños y el segundo es apoyado por dibujos hechos por los niños con alusión al texto.*

** Se lleva el registro de crecimiento de los germinadores, los niños van dibujando el crecimiento de las semillas, en el frasco se anota el nombre del niño para su mejor identificación.*

** En el Jardín de Niños se está promoviendo la creación de una biblioteca infantil, con ayuda de padres de familia y niños, quienes están proponiendo la forma de clasificar (selección de códigos).*

** En cada situación llevo a los niños libros y láminas como apoyo al tema, los niños pueden consultarlos cada vez que quieran.*

* Al final de cada mañana procuro leer a los niños un cuento, promoviendo en algunas ocasiones la anticipación del texto a partir de la imagen.

* Se alterna con la actividad anterior el realizar actividades donde los niños "lean" de manera individual un cuento o un libro elegido por él.

* Se han clasificado letras, específicamente vocales, ya sean recortadas de revistas o bien letras de madera. Esta actividad se ha introducido como juego educativo.

* Se han elaborado periódicos murales con dibujos y texto, los niños eligen lo que va a decir y el dibujo a realizar, así mismo eligen el nombre que sea más idóneo para dicho periódico.

2. COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA COMO UN CODIGO.

* Al inicio del curso y para efectos de ambientación del salón, se colocaron carteles con las vocales, en cada cartel hay una vocal acompañada de un dibujo cuyo nombre inicie con esa vocal: A-árbol, E-elefante, I-iglú, O-oso y U-uvas.

* Para la organización del salón, se colocaron botes de papel crepe de colores, cada bote tiene un letrero con alusión al

contenido del bote: papel rojo, papel verde, papel azul, etc.

** Se llevó a la practica orquestas infantiles, donde el director de la orquesta señalaba el dibujo del instrumento a ejecutar.*

** Cuando se realizan actividades con aros para la formación de conjuntos, se utiliza una campana o bien un pandero, con los cuales se establecen códigos de ordenes, es decir, a cada señal corresponde un sonido, por ejemplo, para formar el conjunto con un elemento, un toque, para dos elementos, dos toques, etc.*

** Se realizan rimas, adivinanzas y canciones donde se emplean códigos determinados, por ejemplo la canción de "La Mosca".*

3. ANALISIS DEL LENGUAJE ORAL.

** Los niños han seleccionado objetos cuyo nombre tenga relación con la primera letra de su nombre, esto se ha llevado a cabo a manera de juego educativo.*

** Se han relacionado objetos con las vocales, recortando dichos objetos de revistas.*

** Se realizan adivinanzas, basándose en la descompisición en*

sílabas de palabras, principalmente de dos sílabas. Como adivinar el nombre de un animal que empieza con VA y termina con CA.

4. ENFRENTAMIENTO ANALITICO CON NUESTRO SISTEMA DE ESCRITURA.

** Se propició la anticipación del texto a partir de la imagen.*

** Se realizan juegos donde los niños identifican su nombre diferenciándolo del nombre de los demás niños.*

** Los niños han formado su nombre con letras de madera, tomando como referencia la tarjeta que tienen con su nombre.*

** Algunos niños ya empiezan a anotar su nombre en sus trabajos.*

** Se ha formado su nombre con letras recortadas en lija, los niños lo repasan con su dedo.*

** Como los acuerdos para la situación se encuentran escritos en el pizarrón, los niños visualizan dicho escrito y lo relacionan con el trabajo desarrollado.*

El desarrollo de las actividades en mi práctica docente han sido observadas por la directora del plantel, cuya firma aparece al final del presente documento.



**Vo. Bo. DIRECTORA DEL PLANTEL
PROFRA. GLORIA RAMOS CERRILLO**



S. E. P.

Sec. de Educ. Pública

Inst. de Educ. Pre-primaria

Jardín de Niños A-66-III

Isabel Valdez Cerrillo

09368111

Calig. N. N. Vacilo, D. F.

SELLO DEL JARDIN DE NINOS