

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

LICENCIATURA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Material Educativo para desarrollar habilidades
de lectura y escritura en niños y niñas en
Educación Inicial**

TESIS

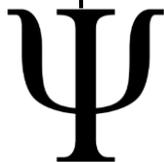
Que para obtener el título de:

Licenciado en Psicología Educativa

Presenta:

Edgar Morales Medina

Mtra. Alejandra Castillo Peña, asesora de tesis



Ciudad de México, agosto 2017.

Dedicatoria

A mi padre:

Porque este sueño también fue tu sueño, porque este logro también es tuyo.

*En cada palabra, en cada frase, en la intención misma de este trabajo
está plasmado el sueño de un hombre, quien con su grandeza y humildad
consiguió la admiración, el amor y respeto de aquellas personas que compartimos
su vida y espacio.*

A la memoria de: JUAN MORALES GARCÍA.

1949-2015

Agradezco

A mi madre:

Olivia Medina Tinoco, por el simple hecho de darme la vida, por la oportunidad de amarla y por el ser el viento que impulsa mis alas.

TE AMO.

A mis hermanos Omar e Iván por la dicha de recorrer esta vida a mi lado.

A mi cuñada Eufemia, por el apoyo y afecto.

A todas mis primas(os):

Por la infancia compartida y apoyo recibido, especialmente a Annabel, Jenifer, Guadalupe, Susana, Gloria, Mercedes e Ignacio.

Gracias hermanos.

A mi tía Guillermina y Jesús por siempre tener la palabra correcta para alentarme y por la vida compartida a su lado.

A la Mtra. Alejandra Castillo por compartir el conocimiento y despertar mi interés en la realización de este trabajo.

Mi profunda admiración y agradecimiento a la Mtra. Cecilia López por enseñarme a valorar y amar esta carrera.

A mis sobrinos: Jorge y Estefani por ser la motivación que me impulsa a ser mejor cada día, por aquel día que llegaron a mi vida haciéndome la persona más feliz.

A mis sobrinas: Wendy y Aneid porque la vida no sería la misma sin su existencia y por hacerme sentir tan dichoso.

A mis sobrinos: Bryan, Brando y Brenda, por estar en mi vida, por existir y por su cariño.

A mi ser supremo por no soltarme y sostenerme, por manifestar su existencia cada día.

A mis abuelos: Rairino y Lacia por todo ese amor profesado y las enseñanzas que me hace ser quien soy.

A Mercedes e Ignacio, su esencia está presente en cada logro.

A mis amigos:

Guadalupe Mendoza por su tenacidad y apoyo, Araceli Rivas por su amistad, y optimismo. Eduardo Santiago por su aprecio y ingeniosidades. Aldo Alvarez por su inteligencia y su fortaleza para vencer las adversidades. Luis Meza por su apoyo, pero sobre todo, por su gran amistad y aprecio.

Gracias familia

A todas aquellas personas que se han cruzado en mi camino y con las cuales pasé momentos maravillosos.

Especialmente a ti:

Por permitirte soñar, por no parar, por darte la oportunidad de vivir.

Gracias Edgar Morales Medina

Índice.	Página
Resumen.....	7
Introducción.....	8
Objetivo.....	12
Marco Referencial.....	13

Capítulo I

Educación Inicial

1.- Educación Inicial.....	13
1.1. ¿Qué es educación inicial?.....	15
1.2. Antecedentes de la Educación inicial en México.....	16
1.2.1. Actualidad mexicana del desarrollo infantil en edad Inicial y políticas recientes de atención.....	19
1.3. Características de la educación inicial.....	24
1.4. La lectura y escritura en el programa de educación inicial.....	27

Capítulo II

Perspectivas teóricas sobre la lectura y escritura en la edad inicial.

2. Perspectivas en el aprendizaje de la lectura y escritura.....	30
2.1. Perspectiva Conductista.....	30
2.2. Perspectiva constructivista.....	31
2.2.1. Psicogenética.....	32
2.2.2. Perspectiva Sociocultural.....	33
2.3. Cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectoescritura en los infantes desde la perspectiva Sociocultural.....	34
2.4. Factores que intervienen para que los niños y niñas se aproximen a la lectura y escritura.	37
2.4.1. Factores Internos.....	38
2.4.1.1. Fisiológicos.....	38
2.4.1.2. Mentales.....	39
2.4.1.3. Psicológicos.....	40
2.4.2. Factores externos.....	41
2.4.2.1. El papel de los adultos cuidadores.....	41
2.4.2.2. El papel del contexto.....	42

Capítulo III

Material Educativo

Entre estímulos y afectos aprendo el alfabeto

3. Diseño del Material Educativo.....	45
3.1. Características del Material Educativo.....	46
3.2. Uso del Material Educativo.....	56
3.3. Validación del Material Educativo.....	58
3.3.1. Análisis de los datos obtenidos de la validación por especialistas.....	61
3.3.2. Análisis de los datos obtenidos de la validación por cuidadores y profesionistas.....	64
3.3.3. Conclusiones obtenidas del análisis de ambas validaciones.....	68
3.4. Consideraciones finales.....	69
3.4.1. Alcances.....	69
3.4.2. Aportaciones.....	71
3.4.3. Limitaciones.....	72
3.5. Reflexiones Finales.....	73
4. Referencias.....	77
5.- Anexos.....	83

Resumen

En México, algunos niños(as) inician su proceso alfabetizador con escasas nociones sobre fonética, reconocimientos de letras y motricidad, que por alguna razón, la adquisición de dichas habilidades se vieron desfavorecidas. Por lo tanto, el presente trabajo de tesis tuvo como objetivo diseñar un material educativo que favorezca el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura en infantes en edad temprana.

El material educativo está estructurado en dos partes, la primera contiene una serie preceptos que permite guiar al adulto cuidador sobre el uso del mismo, la segunda está conformada por 15 actividades distribuidas en tres etapas que van de los 0 meses a los 3 años de edad, a través de éstas, se espera que los infantes adquieran destrezas en fonología, se apropien de vocabulario, muestren interés por el lenguaje escrito y reconozcan algunas letras propias del alfabeto.

El trabajo se diseñó para ser ejecutado en el contexto familiar, ya que en él se dirigen los procesos educativos y afectivos en los niños(as), por otro lado, este contexto también es el primer referente psicosocial que provee de conocimientos sobre el mundo letrado en el que los infantes se desarrollan. Por ello, las actividades propuestas en este trabajo están encaminadas a la constante interacción entre niño(a), adulto cuidador (padre, madre, abuelo, etc.) y contexto sociocultural, así se establecerá un vínculo que motivará llevar a la práctica lo propuesto en este material educativo, y por ende, la adquisición de habilidades para la lectura y escritura.

Introducción.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) (2013), menciona que cada año millones de niños y niñas en México comienzan su educación formal y tan sólo dos años después se detecta que muchos de ellos presentan dificultades en el proceso para la adquisición de la lectura y escritura.

Por otra parte, la SEP (2000, p.8) afirma: "que actualmente cuatro de cada diez niños y niñas presentan dificultades en cuanto a las habilidades lectoras y de escritura". Al inicio de su capítulo dos, hace referencia a las complicaciones que se enfrentan los infantes en edad escolar para leer y escribir, por ejemplo: ingresan a la educación básica con nociones pobres sobre fonética, motricidad y grafías, en algunos casos no ingresan a preescolar y, en otros tantos, nunca han tenido un acercamiento con algún tipo de material gráfico y han recibido muy poca estimulación física.

Pero ¿qué circunstancias están implícitas en esta problemática que presentan estos infantes?

Los niños y niñas conforme se van desarrollando e interactuando con su entorno familiar y social van incorporando saberes, destrezas y costumbres que les permiten aprender de su contexto. Sin embargo, no siempre es así, ya que en dicho proceso intervienen diferentes factores que obstaculizan la apropiación de herramientas necesarias para su alfabetización.

En México, la persistente problemática económica de las últimas décadas ha desencadenado situaciones que agobian el desarrollo infantil en materia de salud y nutrición. Es bien conocida la importancia que tiene en los infantes una buena alimentación, pues de ella depende gran parte su desarrollo y su desempeño escolar, de no ser así, se verá afectada su salud y, por ende, su aprendizaje.

En ese sentido, la desigualdad económica y la concentración industrial en zonas urbanas han desencadenado un considerable aumento de población en precarias condiciones de vida, afectando aquellas personas que por diferentes causas, tienen poco acceso a servicios institucionales y oportunidades de empleo, siendo las zonas rurales y conurbadas de las capitales las más afectadas por dicha situación.

La población infantil en esos sectores requiere de los servicios básicos de salud, educación y nutrición, sin embargo, a pesar de no contar con ellos, su desarrollo, en algunos casos, se ve influenciado por los saberes empíricos que les son transmitidos verbalmente, de esta manera su aprendizaje no se ve truncado por la negligente falta de atención institucional.

Por otra parte, los acelerados procesos históricos han propiciado un cambio en las pautas culturales, sobre todo en el contexto familiar y su dinámica. La migración, la incorporación de la mujer al mundo laboral, los hogares monoparentales, son sólo algunas causas que afectan y resiente la población infantil en su modo de crianza.

Por ello, no es extraño ver en los hogares mexicanos a cuidadores de infantes que a veces son niños(as) de diez años de edad o menos, que, por diversas causas, participan y se involucran en el cuidado de sus hermanos menores, asistiéndoles en las rutinas diarias de alimentación, aseo, juegos y enseñanza.

También se puede ver dentro de estas nuevas concepciones familiares, la adjudicación del rol de cuidador en abuelos, parientes e incluso instituciones dedicadas al cuidado materno-infantil. Estas situaciones son cada vez más comunes en el contexto familiar mexicano urbano.

Aunado a los factores citados están: la política, la negligencia adulta encargada de atención a la población infantil, la ignorancia en cuidados materno-infantil, la mortalidad, orfandad, morbilidad, entre otros. La mortalidad y la morbilidad infantil son abordados en el capítulo I, ya que también representan un obstáculo en los procesos de enseñanza-aprendizaje y muestran la realidad infantil mexicana en edades tempranas.

Mi experiencia adquirida a través de mi formación profesional da cuenta de lo expuesto anteriormente y lo citado por la SEP (2013). Durante las prácticas profesionales realizadas en una escuela pública de nivel básico (primaria) ubicada en una colonia de clase media-baja de la ciudad de México, pude observar cuatro menores que cursaban el 4° se encontraban en situación de rezago educativo, esto debido a que aún no consolidaban su alfabetización.

Cabe señalar que los alumnos provenían de familias uniparentales, de abuelos cuidadores y madre trabajadora. Por otro lado, los infantes no presentaban alguna condición cognitiva o física que les impidiera la ejecución de dicho proceso, sin embargo, carecían de habilidades fonológicas y de motricidad y poseían poco conocimiento del alfabeto, esto quizá por la poca atención y estimulación recibida en edades tempranas.

De esta manera se puede evidenciar lo expuesto en párrafos anteriores y, por ello, es innegable la existencia de esos factores que obstaculizan el desarrollo infantil en diferentes ámbitos.

Por lo tanto, la práctica de enseñanza de la lectura y escritura requiere del trabajo en conjunto, de los adultos cuidadores y los educadores. sin embargo, los infantes ya deben poseer cierto conocimiento sobre la lectura y escritura que se debió adquirir en el ambiente familiar. De esta manera, el núcleo familiar será el principal medio donde niños y niñas tengan su primer acercamiento a la lectura y escritura, a fin de que adquieran los elementos necesarios que posteriormente serán empleados en su alfabetización formal.

En ese sentido, el núcleo familiar es el principal proveedor habilidades y conocimientos del complejo aprendizaje de la lecto-escritura. A pesar de las circunstancias adversas que rodean la vida cotidiana de las familias mexicanas, se deben crear alternativas que contribuyan a la estimulación y cuidado de la infancia a edades tempranas.

En cuanto a la creación de materiales didácticos, a pesar de la apertura informativa y didáctica que se ha venido dando en los últimos años en la Educación Inicial, los creadores de material educativos se enfocan en diseñar actividades dirigidas a infantes en edad preescolar (a partir de los cuatro años) y casi nunca contemplan a los menores en edad más temprana.

Por ello la inquietud de desarrollar este material didáctico en el cual se dé a conocer a los cuidadores de infantes en edad de 0 a 3 años de edad, cómo favorecer el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura con actividades cotidianas, mismas que más adelante les serán benéficas para su desarrollo intelectual y cognitivo.

De esta manera, este trabajo de investigación en un principio, y como capítulo I, explica lo que es la Educación Inicial y su proceso histórico en México. A pesar de que el material educativo está dirigido a cuidadores de infantes en edades tempranas en el contexto familiar,

es necesario abordar la Educación Inicial desde la perspectiva institucional, puesto que es en ella donde se crean las bases para la estimulación de habilidades que los niños y niñas utilizarán para sus procesos de aprendizaje.

En ese mismo capítulo se describe, en dos apartados, las características de la Educación Inicial en la actualidad, y como ésta aborda la lectura y la escritura desde una currícula que guía los procesos de aprendizaje que los infantes deben desarrollar y ejecutar en el medio que les rodea.

En el capítulo II se describen dos perspectivas teóricas: la conductista y constructivista, mismas que se han encargado de investigar con distinto enfoque epistemológico, el complejo acto de la adquisición de la lectura y la escritura a edades tempranas.

En dicho capítulo, se expone cómo se desarrollan la lectura y la escritura en los infantes desde la perspectiva sociocultural, misma que se tomó como referencia para la elaboración del material educativo propuesto en este trabajo. Por último, se explican los diferentes factores que interviene en el aprendizaje de lecto-escritura en infantes en edad inicial.

En cuanto al material educativo, éste se denomina “Entre estímulos y afectos aprendo el alfabeto”;¹ con él se espera contribuir a la adquisición de habilidades para la lectura y escritura en los infantes. Dicho material está dirigido al contexto familiar, así como a aquellas personas dedicadas al cuidado de infantes, sin embargo, no se exenta a todo personal dedicado a la Educación Inicial.

En cuanto a las actividades propuestas en el material, éstas pretenden que los acercamientos del adulto con el bebé se den a través de prácticas cotidianas, cómo: el cambio de pañal, el balbuceo, la hora de la comida, el arrullo, entre otras.

Las actividades además de estar dirigidas a las adquisiciones de habilidades para la lectura y la escritura también fortalecen el vínculo afectivo entre infante y cuidador que le atiende. Se ha comprobado que el afecto es necesario e importantes para la motivación en el aprendizaje lecto- escritor de los pequeños y pequeñas.

¹ Véase anexo 5 pp. 90-159.

Objetivo

Aportar un material educativo en el que se promueva el desarrollo de las habilidades cognitivas necesarias para facilitar la posterior adquisición de la lectura y la escritura en la educación inicial que comprende de los 0 a los 3 años de edad.

Este material educativo tiene como principal función fungir como una guía de información práctica y de fácil comprensión sobre elementos y actividades de la vida cotidiana que pueden ser aprovechados para que los infantes adquieran los primeros conocimientos que potencializarán el posterior aprendizaje de la lectura y escritura.

Marco referencial

Capítulo I

1.- Educación Inicial

La atención educativa temprana en los niños y niñas responde a las necesidades cada vez más exigentes de este proceso histórico en constante cambio. Tomando en cuenta el carácter formativo de los tres primeros años de vida de los pequeños, se ha buscado crear modelos pedagógicos que contribuyan al desarrollo infantil desde sus diversos ámbitos de vida. Reflejo de esto es la forma que el sistema Educativo Nacional ha empleado para crear instituciones que brinden atención a los infantes en edad temprana, centrándose en los procesos que faciliten el pleno desarrollo físico, mental y de su aprendizaje. Estas formas y procedimientos que se emplean para estimular y orientar el desarrollo de los infantes se dan en instituciones como guarderías y centros de desarrollo infantil, comprendidos en lo que se conoce como Educación Inicial (SEP, 1983).

De esta manera, la SEP ha retomado la información de organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, que crean las bases para la atención institucionalizada de infantes de 0 a 3 años de edad, de los cuales se citan algunos a continuación.

La UNESCO (1995), ha participado en las actividades de la Asamblea General de las Naciones Unidas proponiendo políticas en materia de Derechos humanos, de esta manera, se crea en 1959 la “Declaración de los Derechos de los Niños”, firmada por México y adoptada por la UNESCO para crear estrategias en materia educativa.

Dicha declaración de la ONU hace referencia a los derechos que los niños y niñas tienen, de las cuales se citan las siguientes:

- Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberá proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y posnatal.
- A ser atendidos, a recibir cuidado y educación, así como la de protegerlos de todo tipo de abandono.
- El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal.

- El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual.

Teniendo como bases esta primera declaración, la SEP (2006) elabora políticas concernientes a la educación inicial bajo el lema “Escuelas de calidad”, que contempla contenidos sobre:

- Ecología.- Conocen y exploran su medio ambiente, de esta manera se crea conciencia para su cuidado y su importancia en la vida de los seres vivos.
- Salud.- Las funciones están encaminadas a vigilar la salud, prevenir los padecimientos más frecuentes y contribuir a que se mantenga al infante en las mejores condiciones, mediante la aplicación de programas de medicina preventiva y actividades de formación en la higiene.
- Nutrición.- En estos primeros años, la desnutrición tiene efectos irreversibles tanto en aspectos físicos como mentales. Por ello, se propicia la adquisición de buenos hábitos de alimentación.
- Aprendizaje.- A través del juego y la observación, aprenden significativamente integrando aprendizajes indispensables para la vida: Aprenden a conocer, aprenden a hacer, aprenden a ser, Aprenden a vivir y convivir.
- Socio-afectivos.- Atiende la creación de vínculos con la familia y el entorno social para la adquisición de valores, respeto y responsabilidad, esto a través del desarrollo de habilidades para la convivencia.

De esta manera, se establece desarrollar y potencializar el desarrollo humano en la población en edades tempranas considerando los planteamientos internacionales que demandan una atención prioritaria a la primera infancia.

Como políticas educativas están bien fundamentadas y estructuradas, listas para ser ejecutadas, pero en otro contexto, ya que, en nuestro país aún quedan situaciones que resolver en materia como: pobreza, economía, salud, etc., para garantizar que dichas políticas cumplan con su objetivo y sean implementadas en toda esa diversidad mexicana.

1.1. ¿Qué es Educación Inicial?

El trabajo educativo en infantes desde su nacimiento hasta los tres años de edad, favorece la construcción y desarrollo de habilidades socio-afectivas, físicas, emocionales y de autonomía que le servirán para enfrentar los retos que se les presenten en su trayectoria de vida así como en su futura formación escolar. Por lo tanto, la Educación Inicial se vuelve parte inherente de la realidad del sujeto y de su formación educativa, garantizando así, un favorable desarrollo durante su niñez (SEP, 2013).

Por ello, la Educación Inicial es el primer peldaño en el largo proceso de aprendizaje por el cual debería pasar todo infante. Esta modalidad es una alternativa de formación que ofrece la posibilidad de crear marcos educativos que permitan la estimulación de los potenciales formativos de niños y niñas antes de su educación básica. Desde su enfoque como programa educativo, la Educación Inicial busca favorecer el desarrollo integral y formativo de la niñez mediante la creación de nuevos saberes y mecanismos de aprendizaje como: la estimulación de la imaginación, la expresión verbal y gráfica, dándose esto por medio del aprovechamiento de las aptitudes y capacidades que cada niño y niña posee (Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 2006).

Por otro lado, cabe resaltar que la Educación Inicial no es un proceso meramente institucional, pues en ella se involucran una serie de elementos que permitirán a los infantes abstraer los conocimientos adquiridos durante su proceso evolutivo antes de alcanzar su etapa escolar. Dentro de los elementos que se vinculan a la Educación Inicial, la asociación mencionada, cita a los que se dan desde el vientre materno, en el entorno familiar, en el contexto social y cultural. Estos procesos son claves para el desarrollo cognitivo de los infantes, de ahí la importancia de generar ambientes adecuados que permitan potencializar sus habilidades.

Así mismo, se le debe dar importancia a las instancias encargadas de proveer los medios para generar, orientar y moldear dichas potencialidades, para que puedan contar con los conocimientos adecuados para garantizar un óptimo desempeño en la adquisición del conocimiento y, por su puesto, en la ejecución de los mismos, de esta manera la Educación Inicial, cómo modelo educativo, potencia el desarrollo integral de la niñez.

1.2. Antecedentes de la Educación Inicial en México.

Conocer la historia de la Educación Inicial en nuestro país implica ubicar a los infantes en los momentos históricos significativos que dan cuenta de su situación en la actualidad. Para ello, es necesario tener conocimiento de las prácticas y concepciones sociales que se le han atribuido a la infancia en diferentes tiempos y espacios de la historia, mismos que se citan a continuación.

- Época prehispánica.

La infancia en la época prehispánica era demasiado frágil, nacer era verdaderamente un milagro y subsistir los tres primeros años un privilegio, muchos infantes perecían al nacer, otros tantos eran víctimas de las enfermedades y de las precarias condiciones de vida. Por otro lado, la niñez indígena representaba la oportunidad de adiestramiento, los varones para la guerra y las mujeres para el hogar, de esta manera enfrentaban las responsabilidades de la vida cotidiana (Escalante, 2006).

Los infantes de tres años de edad comenzaban hacer educados por medio de consejos dados por los padres y se les comenzaba a instruir en actividades como: hilados y tejidos a las niñas, mientras que los varones lo eran en actividades sencillas de agricultura y acarreo de pequeños objetos. En otras circunstancias, la niñez entre los 0 y 7 años de edad, en momentos específicos, era sacrificada en honor a las deidades de la lluvia (Díaz, 2008).

- Época Colonial.

En la época del virreinato en México, el número de infantes abandonados al momento de nacer o en su primera infancia era muy alto, esto representó la creación de hospicios o casa de acogidas para niños abandonados, de esta manera, surgen las primeras instituciones autorizadas para la atención de los infantes desamparados. En 1604 es construido y puesto en marcha el “Hospital de Niños Expósitos de San Cristóbal” que perduró 300 años; en 1774 se crea el “Hospicio de pobres”, lo que después sería la escuela industrial de huérfanos de Santiago mejor conocido como “el Tecpan”. Cabe señalar que las enseñanzas en estos lugares eran meramente de carácter catequístico (Barbosa, 1985).

Díaz (2008) expone que, para dar cuenta de las concepciones sociales de esta época, se tiene que apelar a los documentos elaborados por los europeos. En lo referente a la infancia, los colonizadores utilizaron diferentes términos para referirse a ese sector de la sociedad: niño, párvulo, mozo, mozuelo, mancebo, doncella, en otros, siendo párvulos el que se le daba a los niños menores de siete años.

- México independiente

La creación de la Educación Inicial tiene como base el primer establecimiento que se fundó en las instalaciones del mercado del Volador en 1837, lo que se ha caracterizado históricamente como el primer intento de atención a infantes menores de cuatro años. Posteriormente en 1865, “la Casa de Maternidad e Infancia” fundada y auspiciada por la emperatriz Carlota Amalia, se crea con la intención de auxiliar a niños abandonados, huérfanos y en situación de pobreza. En 1869 se crea “el Asilo Infantil de San Carlos” donde los pequeños recibían cuidado y alimentación (Bolea, 2003).

- El Porfiriato.

Para 1887, la señora Carmen Romero Rubio de Díaz fundó “La Casa Amiga de la Obrera”. En esta institución de carácter asistencial, surge ante la necesidad de contar con espacios donde se resguardaran y se atendieran los menores de las mujeres que laboraban, se les proporcionaba alimento y educación. El número de estas casas aumentó paulatinamente y en 1916 pasaron a depender de la beneficencia pública (Bolea, 2003).

- Época Revolucionaria

En lo referente a esta etapa, la autora expone que el estallido de la Revolución Mexicana en 1910 marcó un retroceso significativo en la educación pública. La relegación de escuelas y casas de asistencia a los estados y municipios para su atención pronto dio resultados negativos al no contar con la preparación necesaria para su funcionamiento. La falta de presupuesto obligó a varias instancias encargadas del cuidado de infantes a negar la ayuda a huérfanos y abandonados por la guerra, otras tantas cerraron sus instalaciones.

- Periodo posrevolucionario.

En 1921 se llevó a cabo el Primer Congreso del Niño, donde se abordaron las problemáticas de los infantes como: la falta de promoción y presupuesto para el cuidado de la infancia mexicana. Con Portes Gil, 1928-1930, se siguió implementando el proyecto de la educación

laica y de carácter federal; como resultado de esta política educativa, se promovió el desarrollo integral de los infantes a través de asistencias sociales que realizaban actividades benéficas en instituciones dedicadas a la atención de menores en circunstancias de orfandad y pobreza. Esta iniciativa se dio en medio de una guerra civil conocida como “la Guerra Cristera” (Bolea, 2003).

Para Bolea (2003) tanto la asistencia social y la Educación Inicial tiene un mismo origen, esto debido a que ambas iniciaron la implementación de acciones para la atención de los infantes en situaciones de extrema vulnerabilidad. Muestra de ello es que, entre 1928 y 1929 se fundó la Asociación Nacional de Protección a la Infancia con el establecimiento denominado “Una gota de leche”, en esa misma época se establecieron diez hogares infantiles, los cuales constituyen el antecedente de la Educación Inicial.

Ya para la década de los 30's, se contaban con diez “Hogares Infantiles” ubicados en la capital del país encargados de brindar atención y cuidado a los hijos de padres y madres trabajadores, de esta manera, se fue abriendo paso a la consolidación de las nuevas instancias llamadas “Guarderías infantiles” (SEP, 1983: pág. 10).

- El Cardenismo

En 1936, el Estado Mexicano cambia el concepto de beneficencia por Asistencia Pública y así proporcionar apoyo de salud preventiva y curativa a los más pobres, especialmente a la atención materno-infantil de las poblaciones rurales. De esta manera, surge la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, antecesora del actual Sistema Nacional de Desarrollo integral de la Familia (DIF) (Bolea, 2003).

En 1939, el presidente Lázaro Cárdenas instauró una guardería para los hijos de las madres que pertenecían a la Cooperativa de los Talleres Febriles de la Nación encargados de fabricar equipos y uniformes del ejército.

- Período “El milagro mexicano”

En 1942, con Octavio Véjar Vázquez como Secretario de Educación, se emitió la Ley Orgánica de la Educación Pública y en su capítulo VII, artículos 48° al 56°, se reguló que la educación preescolar sería impartida en casas de cuna, guarderías, casas hogar o instituciones análogas, atendiendo el desarrollo intelectual, físico y moral en colaboración con sus padres y familiares. En el artículo 50°, se establecía que la educación impartida a los

menores de tres años económicamente desvalidos y abandonados se debía dedicar primordialmente a su crianza y atención mediante el sostenimiento de casas hogares y guarderías. En este sentido, la autora menciona que la atención materno-infantil fue prioritaria (Bolea, 2003).

En 1943 se creó el Hospital Infantil de la ciudad de México y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), de esta manera, la educación y asistencia a la infancia se centra en el contexto urbano, dejando de lado el modelo socialista del periodo Cardenista. Por otra parte, el Secretario de Educación Jaime Torres Bodet, 1943-1946, señaló que la educación no sólo era tarea de los niños(as), sino también de la madre, ya que en muchas ocasiones ésta no tenía ni el tiempo ni la preparación para atender a sus hijos(as).

Para el año 1944, se decretan los Programas de Protección Infantil, como respuesta a la demanda social originada por la cada vez más creciente incorporación de la mujer a la vida laboral, derivada de la creciente industrialización del país en un contexto marcado por la II Guerra Mundial

En el sexenio de Adolfo López Mateos, 1958-1964, con Jaime Torres Bodet de nuevo como Secretario de Educación Pública, se propuso mejorar la atención a la primera infancia a través de dos acciones; la primera consistió en la instauración de aspectos relacionados con la maternidad, lactancia y derecho a guarderías infantiles, obteniendo así un carácter institucional, la segunda fue la creación en 1961 del organismo público del Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI) y los institutos Regionales de Protección a la Infancia (IRPI) (Bolea, 2003).

En 1976, el Licenciado Porfirio Muñoz Ledo, en aquel entonces secretario de Educación Pública, crea una Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, y se cambia el nombre de guardería por Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) con un nuevo enfoque para propiciar el desarrollo de la niñez mexicana (SEP, 1983).

1.2.1. Actualidad mexicana del desarrollo infantil en edad Inicial y políticas recientes de atención.

Para favorecer la construcción de conocimientos que orienten a una mejor práctica educativa en edad temprana, es pertinente dar cuenta de la realidad contemporánea mexicana de la población infantil comprendida entre los 0 y 3 años edad, esto para congruencia y orientación del instrumento que se propone en este trabajo.

SEP (2013), señala que entre las problemáticas que afectan el desarrollo infantil se encuentran: la mortalidad, morbilidad y desnutrición originadas por la preponderante pobreza que ha aquejado al país. Entre el 2008 y 2010 cerca de la mitad de los mexicanos vivían en condición de pobreza, siendo la población infantil la más vulnerable ante esta situación.

Por otra parte, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2015), señala que el crecimiento de la población en situación de pobreza pasó de 53.3 millones de mexicanos en 2012 a 55.3 millones en 2014, lo que representa el 46.2% del total nacional, casi la mitad de la población. Por lo tanto, se infiere el nulo avance en esta realidad, ya que los datos mostrados concuerdan en que el porcentaje de la población en situación de pobreza es altamente elevado.

La situación de pobreza vulnera las condiciones alimenticias de la población que la padece, según el Instituto Nacional de Salud Pública (2012) en su Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANAUT), la prevalencia de desnutrición crónica en menores de 5 años fue de 13,6%, lo que equivale a 1.5 millones de infantes en esta condición, mientras otros dos millones sufren anemia.

Las infecciones respiratorias y gastrointestinales son las de mayor frecuencia en la edad temprana. De acuerdo con los datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2015), la tasa de morbilidad en la población infantil de nuestro país es la siguiente

Incidencias de morbilidad infantil en México

Incidencias por cada 100 mil habitantes para cada grupo de edad y sexo, 2013.

Rango de edad	Sexo	Enfermedades respiratorias agudas (IRAS)	Enfermedades diarreicas agudas (EDAS)
0 a 11 meses	Niños	113,135	17,042
	Niñas	108,237	15,972
1 a 4 años	Niños	64,942	12,512
	Niñas	63,948	12,045
	Total	350,262	57,571

Fuente: Datos obtenidos de la publicación, Estadísticas a propósito del 30 de abril (p-6), en Datos Nacionales INEGI (2015).

En cuanto a la mortalidad infantil:

*Defunciones generales 2010 a 2015
por cada 100 mil habitantes según grupos de edad y sexo, México.*

Rango de edad	Hombres	Mujeres	Total
Menores de 1 año	14,487	11,445	25,932
De 1 año	1,221	1,067	2,288
De 2 años	716	538	1,254
De 3 años	465	370	835
			30,309

Fuente: Datos obtenidos de Estadísticas de mortalidad, sección interactiva, datos tabulados en INEGI (2015).

Por otra parte, el INSP (2012), en sus resultados nacionales menciona: “la significativa reducción de la mortalidad infantil en más del 50%, sin embargo, a pesar de los avances realizados en materia de salud, para el año 2010 se registraron 28,865 muertes en menores de 5 años” (p-55).

Por otro lado, el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2010, efectuado por el INEGI, registró que en un periodo de 10 años la población infantil decreció ligeramente, siendo 8,342,856 infantes en edad de entre 0 y 3 años (SEP, 2013).

En cuanto a las tendencias de población infantil en México, el INEGI reporta los siguientes datos:

*Población absoluta de infantes entre 0 y 4 años de edad.
México 2010 y 2015.*

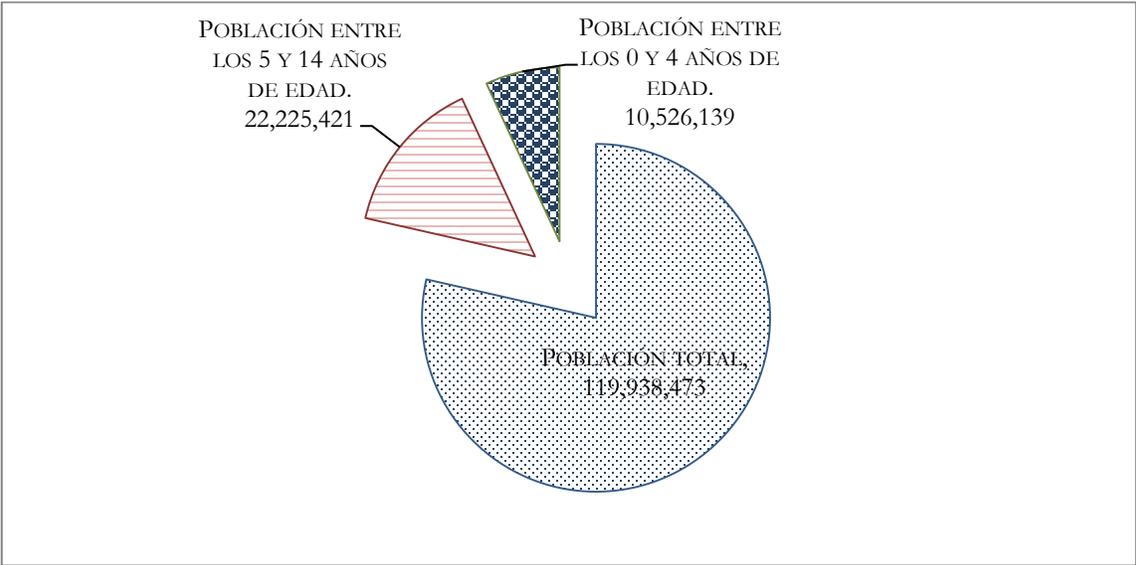
Año	Rango de edad	Hombres	Mujeres	Población total
2010	Población entre los 0 y 4 años de edad	5,346,943	5,181,379	10,528,322
2015		5,340,695	5,185,444	10,526,139
				21,054,461

Fuente: - Obtenida de Estadísticas de Población, sección interactiva de datos tabulados, en INEGI (2010)
- Obtenida de tabulados de la Encuesta Intercensal 2015, en INEGI (2015).

De acuerdo con la información estadística proporcionada, se puede apreciar un ligero decremento en dicha población, a pesar de ello, es necesario continuar generando redes de apoyo para la atención en la edad temprana. Para ello es necesario conocer las dimensiones de la población de infantes a dicha edad y de esta manera tener una aproximación de aquellos niños(as) que requieren de algún tipo atención.

El siguiente gráfico muestra cuál es la población mexicana total, 119,938,473 millones y a cuánto asciende la población de 5 a 14 años, es decir, 22,225,421 millones. De ésta última se resta la población infantil de 0 a 4 años de edad, o sea, 10, 526,139 millones.

Distribución infantil en edad de 0 a 4 años y de 5 a 14 años en comparación a la población total en México, 2015.



Fuente: Elaboración propia con base en tabulados de la Encuesta Intercensal 2015, en INEGI (2015).

La población entre 0 y 4 años a atender en Educación Inicial es bastante considerable y como se observará en la siguiente tabla dista mucho de ser atendida institucionalmente en su totalidad.

Diferentes instituciones que atendieron a infantes en edad de 0 a 4 años en México año 2015.

Institución 2015	Niño(as) atendidos	Centros /Servicios
SEP	67,877	1,152
IMSS	217,041	15,020
ISSSTE	205,064	1,498
SEDESOL	306,576	9,195
Total	796,558	26,865

Fuente: -Datos obtenidos de: Centros de Estudios Sociales y Opinión Pública (CESOP 2016), En *Guarderías/estancias infantiles en México, Información estadística (p. 13).*

-Datos obtenidos de: Sistema interactivo de consulta estadística educativa, en SEP (2017).

De los 10,526,139 infantes registrados por INEGI (2015), sólo 796,558 fueron atendidos por alguna de las instituciones mencionadas en la tabla anterior, desde luego, algunos niños(as) fueron atendidos por otra institución, y alguno otros se quedaron en casa. De ahí la importancia de considerar la elaboración de un material educativo que permita atender a esos infantes que permanecen en sus hogares al cuidado de un adulto, muchas veces distintos de los padres biológicos.

En cuanto a las recientes políticas de atención en educación inicial, la SEP (2011) consideran los derechos de los niños y niñas, con lo cual México adquiere compromisos institucionales de carácter nacional e internacional como los que a continuación se citan:

De carácter internacional tenemos:

- Convenio Internacional de los Derechos de los Niños (CIDN) promovido por la ONU en 1989, que consiste en reconocer a niños y niñas como sujetos con derechos desde su nacimiento, exigiendo una igualdad entre niños y adultos, es decir, con los mismos derechos humanos que cualquier individuo tiene.
- Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en Jomtien, Tailandia en 1990, en la que se fundamenta la educación como derecho de todos, hombres y mujeres de todas las edades, para contribuir al desarrollo personal y favorecer el progreso social.

Por otra parte, estos son algunos de convenios nacionales establecidos a través de la historia por nuestro país para fortalecer la atención a la población infantil, dando como consecuencia que se establezca formalmente la Educación Inicial.

- Ley General del Seguro Social (1971), refiere el servicio de guardería infantil como una prestación obligatoria a las madres derechohabientes
- Promover centros de desarrollo infantil mediante centros escolares y albergues infantiles, que susciten el aprendizaje y el aprovechamiento de los alumnos. Estipulado en la Ley General de Educación el 13 de Julio de 1993. Fracción III
- La Ley General de Educación (LGE), a través de sus reformas del 2000, 2009 y 2011, específicamente en el artículo 41, declara satisfacer las necesidades educativas básicas de aprendizaje desde un marco de equidad e inclusión, asumiendo a la escuela como un espacio abierto a la diversidad; una escuela para todos (Diario Oficial de la Federación, 2012).

1.3. Características de la Educación Inicial.

El Programa de Educación Inicial Integral (2013), se caracteriza por ser abierto y flexible, inclusivo y centrado en el desarrollo y en la construcción de capacidades. A continuación, se explicará qué implica cada uno de estos aspectos.

Es **abierto y flexible** puesto que la Educación Inicial en México está inmersa en una gran variedad de contextos, modalidades, programas e instituciones que contribuyen al desarrollo educativo de la población infantil. Por ello, el modelo de Educación Inicial se adapta a las necesidades particulares de cada contexto, de cada institución y programa permitiendo su aplicabilidad a la diversidad sociocultural y sociopolítica que integran las comunidades escolares y de aprendizaje.

Como consecuencia de esta diversidad de modalidades para la atención de la educación inicial encontramos:

- Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) y guarderías donde se atienden a niños y niñas con hasta 45 días de nacidos que permanecen varias horas al día y son atendidos por personal adulto.
- La red de estancias infantiles de la Secretaría de Desarrollo Social, esta modalidad dirige su atención hacia las madres, padres, tutores o principales cuidadores,

quienes, teniendo la necesidad de trabajar, requieren del apoyo para el cuidado y atención de sus hijos entre los 0 y 6 años de edad (SEDESOL, 2015).

- Instituciones de educación indígena que de acuerdo con sus posibilidades y contexto se encargan del cuidado de niños y niñas desde recién nacidos hasta los tres años de edad; también trabajan a la par con padres de familia, abuelos, hermanos, primos, tíos, etcétera, para contribuir al pleno desarrollo de la niñez indígena.
- La Secretaría de Educación Pública a través de diversas instituciones y organizaciones implementa acciones que fortalezcan las prácticas de crianza y así propiciar el aprendizaje de los niños y niñas.

En este sentido, las instituciones en sus diferentes modalidades encargadas de brindar atención a infantes en esta etapa reportan que en 2013 se atendieron 1,018,038 niños (as) en 13,553 centros de servicios, lo que quiere decir que hay una tasa neta del 12.2%, mismos que se representan en la siguiente tabla (SEP, 2013).

Diferentes instituciones que atendieron a infantes en edad de 0 a 3 años en México, año 2013

Institución 2013	Niños(as) Atendidos	Total Centros/Servicios
SEP	17 293	262
SEP-Indígena	49 437	2,128
IMSS	207 050	1,418
ISSSTE	18 643	242
CONAFE	456 988	28,313
SEDESOL	268 627	903
Total	1,018,038	13,553

Fuente: Datos obtenidos de: *Situación actual del desarrollo infantil en México (p-17), en Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial (SEP 2013)*

Sin duda el reto es grande, sólo 1, 018,038 de los 8, 342,856 infantes reportados por la SEP (2013).² ¿Qué sucedió con el resto de los infantes no reportados por las instituciones, ¿fueron atendidos por otra institución? ¿enfermó? ¿murió? ¿fueron inscritos en otra modalidad? o ¿se quedaron en casa al cuidado de un adulto, hermano, familiar?

² Véase página 21 de esta tesis.

Quizá no se tengan datos sobre los 7, 324,818 infantes que no fueron registrados en ese año por alguna de las instituciones mencionadas. Sin embargo, se pueden crear alternativas para el cuidado del infante en edad temprana, como el material educativo que se propone en este trabajo.

Este aspecto de flexibilidad abierta e integral también plantea la creación de ambientes de aprendizajes, donde se contribuye al pleno desarrollo de sus capacidades y, que éstas, a su vez, favorezcan el interés, la iniciativa y la colaboración en sus diferentes contextos.

El segundo, es el **enfoque inclusivo** que está enfocado a mirar a la niñez desde una perspectiva heterogénea donde cada sujeto tiene características diversas que los hacen únicos, por lo que, desde la perspectiva educativa, los visualiza como sujetos con diferentes estilos de aprendizaje.

Este enfoque está ligado a incorporar y propiciar la participación de los infantes que presenten barreras para su aprendizaje en la educación regular, así como también reconociéndolos, valorándolos y brindándoles oportunidades de desarrollar sus habilidades y potencializarlas.

Por lo tanto, es una característica importante de la Educación Inicial generar ambientes de enseñanza permeados de una cultura llena de valores inclusivos para propiciar sus logros, pero, sobre todo, que respeten sus ritmos individuales de aprendizaje y se cumplan sus derechos como sujetos pertenecientes a una sociedad incluyente.

Por último, está el tercer enfoque de **desarrollo y construcción de capacidades**, que entre otras cosas reconoce que los niños y niñas desde que nacen cuentan con capacidades importantes para desarrollar habilidades de aprendizaje y también generan conocimiento a través de la interacción con otros. Esto les permite ampliar su aprendizaje y conocimiento del mundo que le rodea. Por lo tanto, las capacidades son dadas por la interacción social que los infantes tienen con su contexto³, pues los sujetos nacen, crecen y se desarrollan en grupos sociales (SEP, 2013).

³ Véase actividad 4 pp. 134-136.

1.4. La lectura y escritura en el programa de Educación Inicial.

El modelo atención integral de Educación Inicial creado por la SEP (2013) admite que los infantes son sujetos con capacidades de aprendizaje desde su nacimiento y, reconoce su habilidad de incorporar nuevos saberes proporcionados por las experiencias que perciben a partir de la interacción con el medio en el que se desarrollan. Convirtiéndose éste en el facilitador de toda una gama de agentes cargados de saberes que contribuirán a ampliar sus conocimientos del mundo que los rodea y creará mecanismos que les permitan comunicarse e interactuar con el mismo.

Desde este punto de vista, el programa de Educación Inicial ha creado un ámbito denominado **descubrimiento del mundo**⁴, pues los pequeños y pequeñas investigan el mundo a través del movimiento y de funciones sensoriales como la vista, el gusto, el tacto y el olfato, permitiéndoles reconocer y recrear imágenes mentales que les incitarán a explorar, jugar y, sobre todo, comunicar necesidades y emociones.

Por ello, este ámbito pone énfasis en explorar el medio natural y sociocultural en el que los niños y niñas se desenvuelven, para que éstos enriquezcan sus experiencias y así beneficien el desarrollo de habilidades comunicativas como la lectura y la escritura.

La adquisición temprana de las habilidades previas a la lectura y escritura están abordada desde el contexto social y cultural considerándolos como factores importantes para desarrollar dichas habilidades. Por lo tanto, más adelante se tratarán con mayor amplitud estos contextos.

Entre las habilidades que se desarrollarán en este ámbito para aproximar a los infantes tempranamente a la posterior adquisición de la lectura y la escritura se encuentran las siguientes:

- a) Aprenden sobre palabras y significados e incorporan nuevo vocabulario proporcionado por la interacción verbal que se da con sus padres o cuidadores, esta acción, a su vez, los convertirá en expertos del lenguaje.
- b) Se comunican con diferentes lenguajes como balbuceo, señas, movimientos corporales, gestos, etc.⁵

⁴ Véase actividad 3 pp. 149-150.

⁵ Véase actividad 1 pp. 103-106.

- c) Se ubican en tiempo y espacio, desarrollan conceptos claves como arriba, abajo, delante, atrás, izquierda, derecha, nociones esenciales para posterior ejecución de la escritura.⁶
- d) Crean y experimentan a través de símbolos propios y mediante dibujos que los acerca a sus primeros trazos.⁷
- e) Participan en juegos de simulación expresando gestos, acciones, sentimientos, ideas y palabras.
- f) Experimentan con los sonidos⁸, escuchan, cantan, de esta manera desarrollan conciencia fonológica.

Desde este ámbito se plantea acercar a los pequeños a la lectura y escritura a través de diferentes actividades, por ejemplo acercarlos a la literatura, pues cuando un libro llega a las manos de un bebé, lo toca, se lo lleva a la boca, lo señala, lo explora⁹ esto representa una oportunidad de aprender nuevas cosas.

En este sentido, Molina (2001) mediante su investigación “Lectura dialógica y la alfabetización emergente en Adriana: estudio de caso”. Nos explica que el estudio longitudinal que consistió en sesiones narrativas de cuentos a su hija Adriana a partir de los cuatro meses hasta los dos años de edad. En cuanto a sus hallazgos refiere que: “el aprendizaje de la lectura tiene un largo historial evolutivo, que se remonta a la primera infancia y que está vinculado al diálogo de la lectura oral de cuentos, traducándose en una precoz comprensión de la lectura” (pp. 5-6).

Por lo tanto, la aproximación de los pequeños con los libros brinda un bagaje simbólico que comenzarán a descifrar y gracias a una interacción adulta oportuna y constante, llegarían a preguntarse ¿qué es?, ¿qué quiere decir? De esta manera se generará el interés por la palabra escrita y la lectura (SEP, 2013).

Este ámbito también señala la importancia del cuidador adulto para estimular las habilidades de lectura y escritura a edades tempranas. Al respecto, Guevara, Rugerio, Delgado, Hermsillo y López (2010), llevaron a cabo un estudio para evaluar el grado de desarrollo en habilidades pre-académicas y lingüísticas relacionadas con la alfabetización inicial y el ambiente alfabetizador de los hogares. La muestra se realizó en 65 infantes de nivel

⁶ Véase actividad 5 pp. 156-159.

⁷ Véase actividad 5 pp. 136-138.

⁸ Véase actividad 1 pp. 125-127.

⁹ Véase actividad 3 pp. 110-114.

sociocultural bajo del área metropolitana de la ciudad de México. Los autores reportan que pocas madres practican la lectura de cuentos. Los resultados indicaron que las madres no tenían claro su papel como agente educativo para lograr desarrollar habilidades pre-alfabetizadoras y, por lo tanto, no llevaban a cabo interacciones en el hogar que propiciaran el desarrollo óptimo del lenguaje oral y escrito en sus hijos(as).

Otras de las habilidades que señala este ámbito, es el desarrollo de la conciencia fonológica. En este sentido, Raspo (1998) afirma que, en los primeros años, el infante muestra un especial interés hacia todo “lo que suena”, interactúa con el entorno sonoro. De ahí la importancia de estimular el sentido auditivo para el desarrollo de la fonología.

Varela, Viecco y Florez (2014) testifican a través de los resultados de su investigación realizada a doce docentes de educación pre-jardín en Colombia, la importancia de la relación entre la conciencia fonológica y desarrollo lector, explican que “el uso adecuado de herramientas que estimulen estas habilidades metalingüísticas en edades tempranas colabora con el éxito para desarrollar el proceso lecto-escritor. Si bien en esta etapa se encontró mucha literatura que soporta esta relación, sin embargo, no se hallaron muchas fuentes que hicieran una propuesta formal para el trabajo de esta habilidad en los diferentes niveles de pre-jardín” (p. 53).

Capítulo II

Perspectivas teóricas sobre la lectura y escritura en la edad inicial

2. Perspectivas en el aprendizaje de la lectura y escritura.

El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado por diferentes momentos en los cuales su concepción como habilidad y como una compleja adquisición cultural y cognitiva ha acrecentado el interés de su investigación.

En las últimas décadas, Solé y Teberosky (1990), mencionan que diferentes disciplinas e investigadores desde sus respectivas orientaciones han realizado estudios sobre el complejo desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura en los infantes. Así mismo, señalan que la Psicología no ha escapado del interés por averiguar tan complejo desarrollo, pues a través de ella y sus diferentes perspectivas como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, ha aportado interesantes fundamentos sobre los procesos que se ven involucrados en la adquisición de la lectoescritura en la etapa inicial del desarrollo de los niños y niñas.

A continuación, se presenta un breve compendio de las aportaciones al proceso lecto-escritor en la edad inicial desde las perspectivas antes mencionadas.

2.1. Perspectiva Conductista.

Desde esta corriente se vislumbra a la enseñanza inmersa en una serie estímulos externos que generan en el sujeto la motivación para aprender, por esta razón, las metodologías educativas están caracterizadas por ser lineales y sistemáticas; es decir, deben seguir una sucesión de procedimientos para alcanzar la adquisición del nuevo conocimiento que se propuso como objetivo (Böjrk y Blomstrand, 2007).

En este sentido, Peralta (1999) menciona que el aprendizaje desde el conductismo está dirigido desde afuera; es decir, se parte de estímulos que subyacen en el que guía, convirtiéndose así en un refuerzo externo que el aprendiz percibirá y lo llevará a operar de manera mecánica el nuevo conocimiento.

Por otro lado, Solé y Teberosky (1990), dicen que para el conductismo la lectura es un proceso que consiste en decodificar letras en sonidos (al leer) y concebirá la escritura como un proceso de codificar sonidos en letras (al escribir), dando una correspondencia entre unidades gráficas con unidades sonoras. Por lo cual, se puede decir que para esta perspectiva primero se aprende a leer y luego a escribir.

En este sentido, las autoras expresan que se puede entender el proceso de la enseñanza, tanto de la lectura como el de la escritura, como una serie de prerrequisitos que el infante debe de cubrir para poder acceder a estos aprendizajes de los cuales se pueden mencionar: desarrollar habilidades motrices, de percepción visomotora, y de asociaciones auditivas. Todas ellas secuenciadas en una serie metodológica didáctica con ejercicios bien estructurados.

2.2. Perspectiva constructivista

El constructivismo sitúa al sujeto como responsable de su propio aprendizaje; es decir, él construye sus propios significados basados en sus pensamientos y mediante la comprensión del contexto sociocultural en el que está inmerso (Solé y Teberosky, 1990).

Así, las autoras mencionan que para el constructivismo el aprendizaje que ocurre entre los primeros cinco años de edad está dado por derecho propio, ya que cada infante tiene la facultad de adquirir y reconstruir los conocimientos necesarios para el proceso de alfabetización de manera interdependiente; es decir, a pesar de compartir un conjunto común de información letrada de su contexto, cada uno va reconstruyendo sus nociones y habilidades en relación a su constante interacción con dicho contexto.

Por otro lado, mencionan que tampoco se da de manera aislada, los niños y niñas aprenden el lenguaje y la escritura en sus diferentes representaciones y modos en que según se emplean en su entorno como hogar, escuela, textos, entre otros, por lo tanto, la adquisición de la lectura y escritura se da siempre en relación con los contextos socioculturales y no de manera convencional.

Por ello, esta perspectiva aborda dimensiones tanto cognitivas, sociales y culturales como elementos importantes que contribuyen a la adquisición temprana de la lectura y escritura, dichas dimensiones son abordadas a continuación.

2.2.1. Psicogenética

Es a partir de Jean Piaget que se originan los trabajos constructivistas del desarrollo infantil, es él quien con sus investigaciones postula que las estructuras internas del conocimiento de los infantes surgen y se desarrollan mediante la interacción entre el sujeto y su medio, de esta manera es como se va construyendo el significado de lo externo.

En relación con lo anterior, Landaburu (1999) menciona que el sujeto es participante activo de su aprendizaje, y situando al infante en este sentido, adquirir conocimiento implica modificar su realidad y, simultáneamente, cambiar los esquemas que han originado ese conocimiento.

Los infantes, desde su gestación y nacimiento, están dotados de capacidades que les permitirán desarrollar habilidades para su instrucción educativa, entre las cuales se pueden mencionar la capacidad de identificar, hipotetizar y descifrar el mundo alfabetizado en el que viven y se desarrollan (Grinfeld, 2008).

Desde este punto de vista y centrándolo en el proceso de lectura y escritura, Solé y Teberosky (1990) dicen que los infantes situados desde su propia hipótesis del mundo que les rodea intuyen que lo que está escrito en él, son nombres propios, nombres de objetos y que éstos están escritos en libros, dicha acción se va dando en la medida en que los infantes interactúen con su contexto.

La participación activa de los infantes con su contexto menciona Landaburu (1999), conlleva a incorporar datos físicos y sociales que éste posee otorgándoles significado que les permitirá interpretar la información, por lo tanto, la interacción entre sujeto (infante) y objeto (lectura y escritura) no debe ser una relación unidireccional y solitaria.

La autora también menciona que la perspectiva psicogenética considera al niño como un aprendiz mediante sistemas de acciones; es decir, ellos realizan exploraciones sistemáticas y activas del mundo que les rodea y van construyendo modos coherentes de conocimiento de los objetos con los que se relacionan y tiene contacto. De ahí que cuando los niños y niñas inician su escolaridad ya cuentan con un historial teórico de su entorno, en este caso de su mundo letrado¹⁰

¹⁰ Véase actividad 3 pp. 149-150.

De esta manera, la autora explica que el infante ya ha desarrollado explicaciones muy coherentes acerca de los objetos físicos y acerca de la vida social.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado por Landaburu, se puede decir, entonces, que cuando el niño entra en contacto con su contexto alfabetizado¹¹ comienza a echar mano de sus conocimientos ya incorporados en sus esquemas mentales, organizándolos de tal manera que le permitan identificar y descifrar lo que para él dicen o quieren decir las letras escritas y, a su vez, expresándolo verbalmente, desde luego, interpretándolas según su manera particular de entenderlas.

2.2.2. Perspectiva sociocultural.

Peralta (1999) sostiene que Vygotsky fue de los primeros autores en señalar el papel del contexto social como generador de conocimiento en el sujeto. En su teoría se enuncian los procesos de interacción social y procesos psicológicos superiores y la influencia que éstos ejercen sobre los instrumentos socioculturales como el lenguaje hablado y escrito; éstos funcionan como mediadores entre el infante y su contexto social y, por lo tanto, la actividad cognitiva se verá influenciada por el entorno sociocultural.

En este sentido, Grinfeld (2008) menciona que todos los sistemas de escritura y lectura marcan el desarrollo social, histórico y cultural del individuo, por lo tanto, se puede afirmar que el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura es una dimensión social que tiene lugar en un proceso histórico y en una práctica social y cultural determinada.

De acuerdo con los puntos de vista anteriores, se entiende que las destrezas intelectuales para la lectura y la escritura nacen de la interacción social.

En este sentido, se debe entender que desde su gestación y al nacer, el infante está inmerso en un mundo social y cultural que lo provee de una gran diversidad de significados. Su interacción con estos contextos contribuirá a desplegar una serie de habilidades necesarias para poder acceder a la compleja naturaleza de la práctica social y, por ende, de la lectura y la escritura.

¹¹ Véase actividad 3 p. 149.

De este modo se puede inferir que el contacto del infante con su contexto sociocultural influirá la formación de nuevos y diversos conocimientos que le permitirán interpretar y comprender el mundo que le rodea y, desde luego, los mecanismos que se necesitan para acceder a su mundo alfabetizado (Garton y Pratt, 1991).

El aprendizaje se lleva a cabo cuando el niño o niña interactúa con su medio, pero esta interacción debe de ser mediada por una persona adulta, es decir, es ella quien proveerá al infante del conocimiento existente en la cultura. De esta manera, las actividades que el niño o niña realiza con los adultos le permiten regular y estructurar el aprendizaje (Peralta, 1999).

2.3. Cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectura y escritura en los infantes desde la perspectiva sociocultural.

Hay que puntualizar que tanto la lectura como la escritura son invenciones sociales y éstas surgen de la necesidad de expresarse y comunicarse entre los seres humanos. Estos medios han perdurado a través de tiempo con el fin de conservar la herencia cultural de cada individuo, de ahí, la existencia de formas variadas de escrituras en el mundo (Del Valle y Sandoval, 1988).

El acercamiento de los infantes al proceso lector, mencionan Carril y Caparrós (2006), surge de manera espontánea, se da en el hacer cotidiano, por ejemplo: en la observación diaria, en el registro de datos lingüísticos propios de la cultura que los niños y niñas hacen durante las conversaciones con sus mayores, las cuales les transmiten la realidad. Por ello se dice que los infantes ya saben leer, que son lectores de esa realidad que interpretan, vivencian e integran a su aprendizaje.

Por lo tanto, la lectura representa un medio para alimentar la inteligencia y estimular la imaginación de los infantes, ya que el mundo que los rodea está conformado por imágenes, códigos que esconden un misterio, que impactan en su vida cotidiana y de la constante interacción con su medio.

De esta manera, expresan los autores, la información que reciben va configurando el conocimiento, dando sentido al mundo en el que están inmersos y, por ende, a su contexto alfabetizado.

Desde el punto de vista anterior, Garton y Pratt (1991) mencionan que la interacción con su medio sociocultural, representa para los infantes una base importante para que aprendan acerca de la lectura.

Por su parte, Del Valle y Sandoval (1988), también afirman que la lectura es considerada como una creación social portadora de mensajes provistos de un sistema de signos que remiten a un significado compuesto de continuas transacciones entre pensamiento y lenguaje. Por lo tanto, la lectura es considerada como un proceso continuo, receptivo, dinámico y activo de construcción mental individual resultante de la interacción sujeto-sociedad.

Entonces, la lectura es un proceso activo que implica la interacción constante del sujeto con su medio cultural. En el caso de los infantes es vital el contacto con sus padres y/o cuidadores y con su medio social, ya que estas dos formas de interacción proveerán a los niños y niñas del bagaje sociocultural que les permitirá interpretar y dar sentido al acto de la lectura.

En cuanto a la escritura, la perspectiva sociocultural toma en cuenta el conocimiento que muchos niños y niñas ya han adquirido antes de empezar la escuela, lo cual les permite acceder a su instrucción y, a la vez, les despierta el interés por aprender a ejecutarla (Garton y Pratt, 1991).

Dicho conocimiento, para las autoras es producto de la interacción que los infantes tienen con su contexto alfabetizado, en este sentido, se hace referencia a la diversidad de letras impresas en el entorno, ya que en la actualidad lo impreso abunda en nuestro contexto, por consiguiente, es probable que todos los niños y niñas desarrollen en menor o mayor grado alguna comprensión de la palabra escrita antes de que ésta sea enseñada en la escuela.

Es importante señalar que, aunque los niños y niñas de edad temprana no sepan leer y escribir, tienen su acercamiento a estas prácticas a través del lenguaje gráfico como los dibujos que realizan, donde expresan lo que ven y lo que hay en su imaginación, las letras que forman los anuncios que ven en la calle, en el periódico que se lee en casa, por citar algunos ejemplos. Poco a poco el contacto constante de los pequeños y pequeñas con los textos va generando en ellos el significado a través de los objetos dibujados y éste puede ser representado gráficamente (escrito), esto será para ellos un primer paso hacia la palabra escrita (CONAFE, 1985).

Así, los infantes desde temprana edad, entre los dos y tres años, ya son productores de textos sus primeros intentos de escritura. Al respecto, Ferrero y Teberosky (1989) opinan:

La escritura son trazos ondulados y continuos o una serie de redondeles o de líneas verticales.

Desde ese momento ya hay escritura, y en este nivel, escribir es producir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, es decir, la dada por su contexto sociocultural. Su interpretación a esta edad, la intención subjetiva del escribir cuenta más que las objetivas esperadas como resultado.

Por lo tanto, la escritura desde la perspectiva sociocultural al igual que la lectura, es una creación social de construcción cognoscitiva, es un medio por el cual los sujetos satisfacen necesidades personales y colectivas de expresión y comunicación (Del Valle y Sandoval, 1988).

Entonces se infiere que los niños y niñas en edad inicial conciben la escritura de manera subjetiva y en el curso de su desarrollo tratan de interpretar textos, tanto en materiales impresos como libros, así como de lo plasmado en su entorno alfabetizado,

La escritura desde esta perspectiva es representar de forma gráfica la interpretación que los infantes dan sobre el lenguaje propio de su cultura, plasmado en su contexto sociocultural y producto de su interacción con éste (Garton y Pratt, 1991).

Así la lectura y la escritura siguen siendo un punto clave para el acceso a la información proveída en nuestra actualidad señalan Solé y Teberosky (1990), la cual está plagada de medios informativos diversificados en formas y modos de comunicarnos, por ejemplo: a través de mensajes, de palabras, textos, símbolos, anuncios y otras representaciones gráficas que mediante nuestras interacciones cobran significado creando múltiples escrituras y formas de alfabetización.

De esta manera, las autoras consideran importante que los sujetos, en este caso los infantes, deban ser capaces de desenvolverse perfectamente en el dominio de la lectura y escritura para no quedar excluidos de la sociedad, y puntualizan que la Educación Inicial y el contexto familiar deben crear los medios necesarios para que los niños y niñas desarrollen las habilidades para la lectura y la escritura.

Hasta lo aquí expuesto se ha señalado la importancia que el contexto tiene en el proceso de adquisición de aprendizajes para la escritura y la lectura. Por lo tanto, leer no sólo es interpretar signos que representan fenómenos, ni escribir es plasmar dichos fonemas en símbolos gráficos; leer y escribir implica leer el contexto (Teberosky, 2003).

Si a lo niños y niñas se les da la oportunidad de convivir con el mundo que les rodea y se practican constantemente conversaciones con los adultos, los pequeños adquirirán e incrementarán su vocabulario, obtendrán habilidades en el lenguaje y por supuesto, obtendrán información del contexto que les rodea (SEP, 2002).

2.4. Factores que intervienen para que los niños se aproximen a la lectura y escritura.

A partir de la década de los 90's se comenzaron a difundir recomendaciones sobre el aprendizaje humano y fundamentando las bases para el estudio de dicho proceso en los infantes. En Investigaciones recientes llevadas a cabo en neurociencias, disciplina encargada de estudiar los procesos del sistema nervioso superior y en conjunto con otras como la psicología y la ciencia cognitiva, han demostrado que los niños y niñas poseen un amplio bagaje de información sobre la lectura y la escritura antes de iniciar su instrucción formal. Este cúmulo de conocimientos contribuirá a que el aprendizaje de la lectoescritura les resulte más rápido, les sea más fácil entender el significado de los textos y, por supuesto, les sea practicable en el futuro del proceso lecto-escritor (SEP 2013).

Por lo tanto, en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, antes de la edad escolar, intervienen varios factores tanto internos como externos en los cuales se ponen de manifiesto habilidades y conocimientos adquiridos durante su desarrollo y por la conjugación de los mismos.

A continuación, se exponen algunas características de los factores mencionados y cómo éstos intervienen en el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura en los infantes.

2.4.1. Factores internos

2.4.1.1. Fisiológicos.

El individuo en el momento de su aprendizaje pone de manifiesto todo su cuerpo, es decir, aprende utilizando todo su organismo de tal manera que su estado de salud influirá en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas (Villamizar, 1998).

Entre estos factores se encuentra, por ejemplo, la agudeza visual que permitirá al infante percibir formas, colores, tamaños, etc., así como también contribuye al desplazamiento de la mirada (ojos) mientras se lee y se escribe. La percepción auditiva¹² permite discriminar y percibir sonidos que son integrados al proceso de aprendizaje como la fonología de las palabras y posteriormente la pronunciación de las mismas (Torres, 2003).

Desde muy temprana edad los niños y las niñas comienzan a desarrollar habilidades fonológicas como, por ejemplo: mediante el balbuceo y el llanto que posteriormente lo van perfeccionando a través de su interacción con sus cuidadores ya que éstos le transmiten mensajes a través del habla.¹³

Conforme vaya el niño o niña avanzando posteriormente con su proceso lector y de escritura, irá comprendiendo que cada letra está representada por un sonido de la lengua hablada propia de su contexto. Así mismo, comprenderá que las palabras están formadas por familias silábicas que también están constituidas por sonidos, a esto se le conoce como conciencia fonológica, misma que es necesario desarrollar para la adquisición de la lectura y escritura (Jiménez, 2000).

La fonología ocupa un lugar preponderante, pues como bien lo mencionan Garton y Pratt (1991), es mediante ésta que el procesamiento del lenguaje se va desarrollando e implica una serie de procesos cognitivos que los infantes emplean para la comprensión de diferentes sonidos del lenguaje, de modo que la lectura y la escritura implican el procesamiento del lenguaje y, como consecuencia, el desarrollo de habilidades para reconocer las palabras y estas, a su vez, implican reconocer su sonido (conciencia fónica).¹⁴

Desde este punto de vista, Solé y Teberosky (1990) describen que la escritura en el proceso de enseñanza en la Educación Inicial sólo son trazos y líneas al azar, y éstas algunas veces

¹² Véase actividad 1 pp. 125-127.

¹³ Véase actividad 2 pp. 107-109.

¹⁴ Véase actividad 3 pp. 110-114.

contienen letras mezcladas con números representando sonidos, y ya como segundo momento se comienzan a adquirir la conciencia fónica de los sonidos silábicos de las palabras, de tal modo que en este momento el conocimiento de palabras ya no es arbitrario, pues se reconoce el sonido de las palabras y van realizando conexiones entre sonido y letra.

2.4.1.2. Mentales.

Son factores básicos en el proceso de aprendizaje puesto que los conocimientos escolares en gran medida dependen de ellos. Aquí se ubica lo referente a la inteligencia y su desarrollo, la memoria, imaginación, capacidad de análisis, operaciones lógicas y de razonamiento (Villamizar, 1998).

Por su parte, Landaburu (1999) dice que, de esta manera, desde su nacimiento hasta aproximadamente los 18 meses de edad, los infantes recurren a los esquemas metales de los que dispone para conocer el mundo que les rodea a partir de acciones prácticas, ellos van diferenciando el mundo interior con la realidad exterior

De esta forma, expresa la autora, es como los niños y niñas van teniendo expectativas claras del comportamiento de los objetos y se hacen conscientes que pueden alcanzarlos y manipularlos, por lo tanto, saben que si se lanza una pelota caerá, si desea alcanzarla puede hacerlo siguiendo estrategias diferentes.

En estos procesos está implícito un orden temporal, espacial, causalidades, etc., esto se debe a que gracias a los complejos sistemas mentales que se combinan generando nuevas relaciones; es decir, la incorporación de información a los conocimientos previos da lugar a la producción de un nuevo significado del mundo que les rodea.

De esta manera, en el proceso lector y de escritura se ponen en contacto las experiencias vividas anteriormente en el momento de realizar una lectura o escritura con ello se alertan los sentidos, se ponen de manifiesto las emociones y motivaciones, las destrezas cognitivas se estimulan para llegar a ciertos procesos mentales como la memoria a largo plazo y los esquemas mentales (Carril y Caparrós, 2006).

2.4.1.3. Psicológicos.

Cuando el niño y la niña conocen su cuerpo a través de su movimiento, sus impresiones kinestésicas (sentido de orientación, gustativo, táctil, olfativo y de coordinación) y cinestésicas (sensación sobre el estado general del cuerpo independiente de los sentidos externos) le proporcionan bienestar y ese conocimiento de orientación y de estructuración espacial, ubicándolos y condicionándolos para el aprendizaje de la lectura y escritura (Torres, 2003).

La autora también menciona que estas orientaciones implican que los niños y niñas desarrollen una serie de habilidades que les permitan ejecutar movimientos de desplazamiento y de dirección. Por ello la integración de estos elementos en el proceso de adquisición de habilidades para la lectura y escritura conlleva a los infantes a integrar diversas orientaciones que ayuden a la ejecución lectora y de escritura, las cuales son:

- Orientación temporal.
El infante debe tener pleno conocimiento del tiempo y su duración para poder expresar hechos y sucesiones cronológicas, este conocimiento incide en el aprendizaje de la lengua.
- Sentido del ritmo.
El factor rítmico –sucesión de elementos sonoros- interviene en el aprendizaje de la lectura ya que requieren reproducirse en el orden establecido según la lengua.¹⁵
- Predominio lateral.
Este sentido de orientación tiene que ver con el dominio de alguno de los hemisferios cerebrales izquierdo o derecho, y abarca ojos, oídos, pies, brazos y manos.
- Coordinación sensorio-motriz.
Es donde se conjugan los factores anteriores: el esquema corporal, sentido de orientación, estructuración espacial, etc., siendo un poco más importantes en el aprendizaje de la escritura.

¹⁵ Véase actividades 2 pp. 107-109 y actividad 1 pp. 125-127.

2.4.2. Factores externos

2.4.2.1. El papel de los adultos cuidadores.

Para que un niño o niña comience a desarrollar la escritura y la lectura es necesario que exista una interacción con su mundo alfabetizado y un adulto que sea el mediador y proveedor de conocimientos propios de la cultura escrita en la que el infante está inmerso (Garton y Pratt, 1991).

Es obvio que la estructuración y adquisición del conocimiento de los niños y niñas depende en mucho de la relación con sus cuidadores y de la visión del mundo sociocultural que ellos les transmitan, por lo tanto, su trabajo consiste en crear las condiciones necesarias para que los infantes poco a poco vayan descubriendo cómo se lee y escribe (Villamizar, 1998).

Por otro lado, el autor señala que un núcleo familiar en donde se maneje un amplio vocabulario se lea y se compartan los conocimientos, será un medio motivante para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En este sentido, Solé y Teberosky (1990) señalan que los padres y/o cuidadores serán el vehículo esencial para la adquisición de las primeras destrezas lectoras y de escritura en los infantes. Los medios para lograrlo son diversos, como por ejemplo: las pláticas cotidianas, los paseos y salidas de casa, los juegos, las actividades del hogar, el leerle y/o mostrarle al pequeño o pequeña un libro o revista con imágenes, el álbum fotográfico familiar, el periódico, un cuento, una historieta, por mencionar algunos, genera en el infante la curiosidad por saber qué es lo que dice el texto, qué es la imagen que se.

En fin, todo aquello que involucre la interacción entre infante y adulto será una oportunidad para generar ambientes que estimulen las habilidades.

Teberosky (2003) también enfatiza que las interacciones que se dan en el núcleo familiar son clave para el aprendizaje y éstas ayudan a sus hijos e hijas al desarrollo de habilidades lectoras y de escritura en su alfabetización inicial.

En este mismo sentido, Garton y Pratt (1991) afirman que el hogar ofrece un entorno de aprendizaje muy poderoso, pues explica que el infante aprende mucho sobre el lenguaje escrito escuchando el lenguaje de las historias que son leídas por los adultos cuidadores en casa.

Las autoras también mencionan que el papel del adulto, en el desarrollo lingüístico y cognitivo del infante, es de vital importancia, puesto que las conversaciones en casa tienden a estar centradas en sucesos cotidianos de los miembros de la familia. Muchos padres y madres hablan de lo que están haciendo, qué sienten, qué ha ocurrido en sus actividades diarias, etc., mientras que en otras familias esos temas no surgen. El simple hecho de enunciar las listas de supermercado enfrente de los pequeños(as) los expone a las conversaciones y a la posibilidad de participar en ellas.¹⁶

Desde este punto de vista, Ferreiro y Teberosky (1989) sostienen que esas conversaciones entre cuidador e infante están cargadas de mensajes que manifiestan alegría, hacen gestos, dan muestra de aprobación y cariño, entre otros estados de ánimo y manifestación de sentimientos. Los sonidos emitidos en este tipo de interacción representan en los infantes un objeto que va acompañado de una representación vocálica, a los cuales, los niños y niñas dan un significado para que se conviertan efectivamente en palabras propias de habla (fonemas de la lengua en cuestión)¹⁷. Así cuando el infante comience a poner en práctica las habilidades de la escritura desde su manera de transcribir el lenguaje, ellos ya poseerán un notable conocimiento de la lengua materna.

De esta manera, la lectura de cuentos de los cuidadores hacia el infante genera el aprendizaje de palabras y la adquisición de un repertorio léxico nuevo¹⁸, por lo tanto, esta práctica se percibe relacionada con el éxito escolar al momento de que los infantes inician su alfabetización. Un entorno familiar alfabetizado rico y con muchas oportunidades de acercamiento a material escrito tenderá a despertar el interés por aprender y escribir en los infantes (Teberosky, 2003).

2.4.2.2. El papel del contexto.

El aprendizaje nos acompaña en todo los momentos de nuestra vida, es innegable que a todo lo que vemos, escuchamos, vivimos, conocemos y sentimos le adjudicamos un significado. Si bien la posibilidad de adquirir conocimiento viene registrada genéticamente, también lo es la influencia de cada cultura que interviene en el proceso de aprendizaje, de tal modo que se aprende a hablar y escribir (Menéndez, 1999).

¹⁶ Véase actividad 2 pp. 145-148.

¹⁷ Véase actividad 2 pp. 107-109.

¹⁸ Véase actividad 3 pp. 110-114 y actividad 3 de la p. 131-133.

Por lo tanto, en los últimos años han surgido propuestas teóricas que se han centrado en el contexto como explicación del desarrollo cognitivo y psicológico de los sujetos, dando pauta a la investigación de los infantes inmersos y en relación con su entorno natural determinándolo como pieza clave al momento de estudiar el desarrollo ya que es el infante quien construye y reconstruye sus acciones dentro de él (Peralta, 1999).

Como se ha venido citando, la influencia del medio sociocultural en el que el sujeto se desarrolla influirá en su aprendizaje, esto es definitivamente innegable, pues se ha comprobado que a medida en que el aprendiz participe en un medio propicio, armónico y culturalmente enriquecedor propiciará su capacidad para desarrollar las habilidades necesarias para la escritura y la lectura (Villamizar, 1998).

Por lo tanto, se entiende que el aprendizaje de la escritura y lectura no es aislado puesto que estos procesos se construyen a través de la interacción con los diferentes mensajes y códigos del contexto alfabetizado. La información que reciben, la hacen suya, se la apropian basándola en sus conocimientos previos.

En cuanto a la ayuda, la relación directa de los niños y niñas con sus cuidadores, maestros o cualquier persona mayor que ellos, les ofrecerán modelos de aprendizaje, los retroalimentarán y dirigirán sus acciones (De Ulzurrun, 1999).

Desde este último punto de vista, Teberosky (2003) puntualiza.

Los niños y niñas van construyendo la percepción de la lectura y la escritura, y desarrollando sus propias capacidades a partir de la interacción de las personas con las que se relacionan.

En cuanto a la interacción de los infantes con el contexto, la autora dice:

El conocimiento de la lectura y escritura se da mucho antes de que los niños y niñas se incorporen en el mundo escolar y dichos conocimientos son desarrollados a raíz de las interacciones con su contexto sociocultural.

De acuerdo a la información proveída por la SEP (2002) y con lo expuesto hasta aquí, se puede decir que la iniciación de los infantes a la lectura y escritura conlleva una labor que se debe de dar en un inicio en el contexto familiar, es ahí donde los pequeños(as) adquieren conocimientos básicos de fonética, de grafía, del alfabeto propio de la cultura en la que están inmersos.

Así mismo es importante considerar que los logros que un infante debe de alcanzar en el desarrollo de destrezas lectoras y de escritura dependerá de cuatro habilidades importantes que son:

- Habilidad para el lenguaje hablado.¹⁹
- Conciencia fonológica.²⁰
- Gusto por las formas del lenguaje escrito.²¹
- Conocimiento de las letras.²²

Por lo tanto, expresa la SEP, a los infantes se les debe dar la oportunidad de incrementar su vocabulario, de ejercitar sus habilidades de lenguaje, explorar el mundo que les rodea y del acercamiento a la forma simbólica de su escritura.

Cabe señalar que estos procesos de aprendizaje deben ir acompañados de actividades que integren diversos procesos del área de desarrollo propios de los infantes como: procesos cognitivos, motricidad fina y gruesa²³, desarrollo social, de lenguaje y emocional (SEP, 2002).

Es por ello que se decidió realizar una investigación que permita conocer los diversos factores, las habilidades y los medios que intervienen en el complejo proceso de la alfabetización de la primera infancia. A continuación, se presenta un método que retoma los diferentes preceptos teóricos sobre la escritura y la lectura en la edad inicial ya explicados en apartados anteriores.

¹⁹ Véase actividades de la etapa de 0 a 1 año pp. 102-123.

²⁰ Véase actividades de la etapa de 1 a 2 años de edad pp. 124-138.

²¹ Véase actividades de la etapa de 2 a 3 años de edad pp. 139-159.

²² Véase actividad 1 pp. 140-144.

²³ Véase actividad 5 pp. 121-123.

Capítulo III

Material Educativo

“Entre estímulos y afectos, aprendo el alfabeto”

3. Diseño de Material Educativo

Son cada vez más los niños y niñas que llegan a los primeros grados escolares con escasas habilidades fonológicas, insuficiente vocabulario, poco conocimiento de letras y de mecanismos de escritura. Tomando en cuenta esta problemática y dada la complejidad de estos actos para su adquisición, el presente material educativo está diseñado con la intención de brindar herramientas necesarias para la apropiación de destrezas lectoras y de escritura en niños y niñas situados en el proceso formativo de Educación Inicial, es decir, entre los 0 y 3 años.

Este material educativo tiene como base el Modelo de Atención en Enfoque Integral para la Educación Inicial SEP (2013), específicamente en el apartado de “sugerencias para intervención en niños de cero a tres años (p 103-124)”. Esto con la finalidad de tener como referente un documento oficial de la educación en México, así como también integrar al presente material herramientas que permitan a los niños y niñas en edad de Educación Inicial desarrollar destrezas que les faciliten el acceso a los propósitos y objetivos establecidos dentro del documento oficial.

Las actividades diseñadas para el material están pensadas desde la perspectiva sociocultural, ya que están implícitas acciones directas e indirectas del infante con el contexto en el que se desarrolla. Directas cuando ellos exploran, observan, razonan, infieren y construyen conocimiento al vincularse en actividades al aire libre como paseos, salidas con sus mayores, hacer el supermercado o la tienda de la esquina e indirectamente se ven involucrados cuando el adulto les lee un cuento, una revista, conversa con él sobre lo acontecido cotidianamente, etc. (Garton y Pratt, 1991)

De esta manera, las actividades tienen un carácter flexible, es decir, se pueden llevar a cabo durante las tareas cotidianas sin que esto implique un gasto extra de energía y tiempo en los cuidadores, así al momento de cambiar el pañal, bien se puede aprovechar para originar una

comunicación afectiva con el infante y, a su vez, proveerle de significados que lo ayuden a ir reconstruyendo su mundo exterior.

Las actividades están dirigidas principalmente al contexto familiar, es decir, a toda aquella persona mayor al infante que le provee atención, ya que en nuestra actualidad los padres y madres de familia tienen que salir a trabajar para costear los gastos familiares implicando delegar el cuidado de su pequeño o pequeña a una persona de confianza como la abuela, el abuelo, la tía o los hermanos mayores, incluso a instituciones infantiles en las que también recae la responsabilidad de sus cuidados.

Por lo tanto, el presente material educativo bien puede ser utilizado por aquella persona adulta o mayor, el cual esté encargado de la atención y cuidado del infante y, por supuesto, por las instituciones infantiles encargadas de la Educación Inicial.

3.1. Características del Material Educativo.

El material está constituido por dos secciones; la primera corresponde a la parte teórica. Al inicio de ésta, se encuentra una carta de presentación²⁴ en la cual se da un breve comentario sobre las intenciones y lo esperado del material una vez que se ponga en ejecución. Posteriormente está el índice²⁵, que contiene la paginación de cada uno de los apartados del material.

En páginas posteriores al índice, están los apartados; “Qué encontrarás en este material educativo”²⁶ que explica de manera breve los contenidos del material; el apartado “Cómo utilizar este material educativo”²⁷, como el título lo indica, se explica la manera en que debe ser utilizado para su buen aprovechamiento; “Duración de las actividades”²⁸, aquí se muestran recuadros con las etapas, actividades y el tiempo (en meses) en el que se puede llevar a cabo las acciones, esto con la finalidad de adecuar cada actividad de acuerdo a la edad del infante; “Bitácora”²⁹, es un sencillo documento diseñado para llevar un control de las actividades, es decir, visualizar aquellas que ya se llevaron a la práctica y las que aún faltan por realizar.

²⁴ Véase p. 91.

²⁵ Véase p. 92.

²⁶ Véase p. 94

²⁷ Véase p. 95

²⁸ Véase p. 96

²⁹ Véase pp. 98-100.

La segunda sección corresponde a la práctica, en ella se encuentran las actividades. Al inicio de los bloques por etapa que contienen las actividades, se diseñó un cuadro informativo que explica algunas características del desarrollo en los infantes de acuerdo a la edad cronológica, esto con la finalidad de contextualizar al lector sobre algunas actitudes y destrezas que ellos adquieren y realizan.³⁰

Al inicio de cada actividad se describe lo que se espera al llevarla a cabo, esto se puede encontrar en un recuadro ubicado en la parte superior de la hoja con el título de “propósito”. Por otro lado, se da una breve descripción de las habilidades que se espera que el infante logre de acuerdo a su edad, tales habilidades se han enmarcado en el extremo superior izquierdo bajo el rubro de breviarío³¹. Por esta razón se emplean, desde un inicio, algunas recomendaciones para facilitar la ejecución de la actividad, así como también los materiales que el adulto puede y deberá utilizar para la misma. Por otro lado, el desarrollo de las actividades está enmarcado por: momento uno, momento dos y momento tres, esto con la finalidad de que cada actividad cuente con un inicio, desarrollo y un final, de esta manera le será más fácil al lector entender el proceso que debe seguir para llevar a cabo la actividad, ya que cada momento sugiere y describe cómo comenzar, qué se debe de hacer, qué puede decir y cómo finalizar.³²

Dentro de cada se ha buscado que generar y fortalecer las habilidades que los infantes puedan ejecutar de acuerdo a su edad cronológica. Por esta razón, para el diseño de las actividades, se tomó en cuenta el documento de la SEP (2013), específicamente lo que denomina “Campos Formativos”, que son los ambientes de aprendizaje donde los infantes generan habilidades para su desarrollo, y éste ha sido planificado por el cuidador o agente educativo, por ejemplo: en relación con la lectura, un lugar con cuentos, libros y el diálogo con entre infante y cuidador, crea un ambiente propicio para generar interés por la lectura. Los Campos Formativos son:

- Vínculo e interacciones,
- Descubrimiento del Mundo,
- Salud y Bienestar

³⁰ Véase anexo 5 cuadros pp. 102, 124 y 139.

³¹ Véase anexo 5 pp. 103.

³² Véase anexo 5 pp. 103-108.

Estos a su vez, describen los contextos adecuados para favorecer el desarrollo del infante, de los cuales sólo se consideraron aquellos que permitan la apropiación de habilidades para la escritura y lectura.

Estos ambientes de aprendizaje son distribuidos, dentro del material educativo, en secciones denominadas etapas, la primera comprende de los cero a un año de edad, la segunda de un año a dos años de edad y la tercera de los dos tres años de edad, mismas que se explican más adelante. El siguiente esquema representa una aproximación de la forma en que está estructurado el material educativo.

Estructura del Material Educativo

Contexto	Etapas (edad)	Habilidad a desarrollar	Campo formativo del Modelo de Atención en Enfoque Integral para la Educación Inicial
FAMILIA	0 meses a 1 año de edad.	-Habilidad para el lenguaje hablado. -Apropiación de vocabulario.	-Vínculo y e interacciones. -Descubrimiento del mundo.
	De 1 a 2 años de edad.	-Conciencia fonológica. -Gusto por las formas del lenguaje escrito.	-Vínculo y e interacciones. -Descubrimiento del mundo. -Salud y bienestar.
	De 2 a 3 años de edad.	-Conciencia fonológica. -Gusto por las formas del lenguaje escrito. -Conocimiento de las letras.	-Vínculo y e interacciones. -Descubrimiento del mundo. -Salud y bienestar.

Fuente: Elaboración propia con base en Modelo de Atención en Enfoque Integral para la Educación Inicial SEP (2013). pp. 103-124

➤ El material completo puede verse en el anexo número 5 (página-90)

Las actividades que he diseñado forman parte de tres secciones denominadas etapas, las cuales representan las edades de los 0 a los 3 años. Dentro de cada etapa se ha buscado fortalecer las habilidades que los niños y niñas pueden ejecutar de acuerdo a su edad cronológica.

A continuación, se hace una breve descripción de las actividades que he diseñado por etapa.

A) Actividades de la etapa de 0 a 1 año.

El primer acercamiento del bebé con el lenguaje se da a través del balbuceo, el acercamiento de sus cuidadores y la forma en que ellos responden a éstos permitirá la adquisición de habilidades verbales y comunicativas propias de su lengua materna. Así mismo, el contacto del bebé con sus cuidadores generará un vínculo afectivo que lo llevará a conocer lo que le rodea, tener confianza en sí mismo y crear habilidades que le posteriormente empleará para la ejecución de nuevas tareas (Dodson, 2006)

Se pretende que, con las actividades diseñadas, los niños y niñas de 0 a 1 año de edad desarrollen y se apropien de destrezas para el lenguaje hablado, así como también de vocabulario y de habilidades auditivas y psicomotoras.

Tabla con la descripción de las actividades correspondiente a la etapa de 0 a 1 año de edad.

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
1	Habilidad para el lenguaje hablado	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva. - Vínculo afectivo. - Procesamientos de sonidos del habla. 	<p><u>El arrullo</u></p> <p>Con el bebé en el regazo del adulto, se le mecerá y se entonará alguna canción de cuna o bien se emitirán sonidos suaves.</p>

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
2	Habilidad para el lenguaje hablado.	<ul style="list-style-type: none"> - Precepción auditiva. - Descubrimiento de nuevas palabras. - Acercamiento al lenguaje hablado. - Acercamiento al mundo alfabetizado. - Acercamiento al medio que le rodea. 	<p><u>Vocalización en la cuna</u></p> <p>Interacción de cuidadores con el bebé y mediante ésta, el adulto propiciará la imitación del lenguaje hablado, a través de sencillas vocalizaciones.</p>
3	Habilidad para el lenguaje hablado.	<ul style="list-style-type: none"> - Precepción auditiva. - Descubrimiento de nuevas palabras. - Acercamiento al lenguaje hablado. - Acercamiento al mundo alfabetizado. 	<p><u>Un cuento al día</u></p> <p>Leer un cuento al bebé a cualquier hora del día, por ejemplo: antes de dormir.</p>
4	Habilidad para el lenguaje hablado.	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva. - Apropiación de vocabulario. - Descubrimiento de nuevas palabras. - Acercamiento al lenguaje hablado. - Vínculo afectivo con sus cuidadores. 	<p><u>Cambio de pañal, momento para comunicarse con su bebé.</u></p> <p>Esta actividad propone una serie de recomendaciones que permitirán la interacción afectiva entre el cuidador y el bebé y, a su vez, se generará un canal de comunicación verbal.</p>

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
5	Habilidad para el lenguaje hablado.	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades psicomotoras. - Vínculo afectivo. - Descubrimiento del mundo. 	<p style="text-align: center;"><u>Reflejos</u></p> <p>Proporcionarle objetos al bebé para que los manipule y observe.</p>

Fuente: Elaboración propia con base en Modelo de Atención en Enfoque Integral para la Educación Inicial SEP (2013). pp. 103-124

B) Actividades de la etapa de 1 a 2 años de edad.

El acercamiento de los infantes de esa edad a la escritura y lectura se da mediante la exploración del mundo que les rodea, sus primeros pasos permiten acercarse a las cosas que les llaman la atención, se centran en los movimientos gestuales de los adultos, escuchan e intentan imitar las palabras expresadas por ellos, por lo tanto, desarrollan la capacidad de escucha, habilidad básica para el desarrollo de la conciencia fonológica (Del Río, 1999).

Con estas actividades se espera que los niños(as), de 1 a 2 años de edad desarrollen y se apropien de destrezas para el lenguaje hablado, de vocabulario, que sus movimientos de desplazamiento le permitan descubrir el mundo alfabetizado que les rodea.

Tabla con la descripción de las actividades correspondiente a la etapa de 1 a 2 años de edad.

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
1	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia fonológica. -Gusto por las formas del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva. - Apropiación de vocabulario. 	<p><u>A Imitar sonidos</u></p> <p>Mediante un reproductor de música o bien sonidos emitidos por el adulto, el niño(a) imitará los sonidos de animales, objetos y palabras.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia fonológica. -Gusto por las formas del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades psicomotoras. 	<p><u>A mover el cuerpo</u></p> <p>Poniendo una canción rítmica o bien con palmadas, se incita al niño(a) a bailar.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia fonológica. -Gusto por las formas del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva. - Apropiación de vocabulario. - Vínculo e interacción. - Descubrimiento del mundo. 	<p><u>Un cuento antes de dormir</u></p> <p>El adulto contará la historia y al mismo tiempo mostrará las imágenes al pequeño o pequeña.</p>

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
4	-Conciencia fonológica. -Gusto por las formas del leguaje escrito.	- Descubrimiento del mundo. - Relaciones sociales. - Apropiación de nuevo vocabulario.	<u>De paseo también aprendo</u> Salir de casa con el niño(a) para que tenga contacto con la naturaleza y conozca el medio ambiente que le rodea.
5	.-Gusto por las formas del leguaje escrito.	- Apropiación de vocabulario.	<u>Mis primeros trazos</u> En hojas, el niño(a) realizará sus primeros trazos, siguiendo al adulto.

Fuente: Elaboración propia con base en Modelo de Atención en Enfoque Integral para la Educación Inicial SEP (2013). pp. 103-124

C) Actividades de la etapa de 2 a 3 años de edad.

Además del repertorio de capacidades con el que niños y niñas nacen, es importante señalar que la interacción con los otros y con su medio sociocultural les permite ampliar dichas habilidades para sus aprendizajes. Las experiencias producidas por dichos contactos dan lugar a habilidades individuales que les permitirán desenvolverse con autonomía en el proceso de la lectoescritura (SEP 2013).

Se busca que con las actividades de este bloque, los niños(as) de 2 a 3 años de edad exploren su medio ambiente, desarrollen y se apropien de nuevo vocabulario, la interacción con sus padres o cuidadores les permitan seguir ampliando sus habilidades fonéticas, el gusto por la lengua escrita y el interés por leer y escribir.

Tabla con la descripción de las actividades correspondiente a la etapa de 2 a 3 años de edad.

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
1	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia Fonológica. -Gusto por las formas del leguaje escrito. 	<p>Apropiación de vocabulario.</p>	<p><u>Conociendo y escribiendo las vocales</u></p> <p>Se juega con unas tarjetas con la imagen de las cinco vocales.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia Fonológica. -Gusto por las formas del leguaje escrito. -Conocimiento de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad verbal. - Apropiación de vocabulario. - Vínculo e interacción. 	<p><u>Conversando en casa</u></p> <p>Conversaciones familiares sobre lo acontecido en las actividades diarias.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica. - Gusto por las formas del leguaje escrito. -Conocimiento de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apropiación de vocabulario - Conocimiento del mundo. - Gusto por la letra escrita. 	<p><u>Fuera de casa también leo</u></p> <p>En esta actividad fuera de casa, mostrarle al infante letreros, anuncios, señalamientos, etc.</p>

Contenido	Habilidad a desarrollar	Aspectos a trabajar	Actividad
4	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia Fonológica. -Gusto por las formas del lenguaje escrito. -Conocimiento de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepción auditiva. -Apropiación de vocabulario. 	<p><u>Buscando sonidos</u></p> <p>Se pretende que el niño busque las imágenes cuyo sonido sea similar, es decir que rimen.</p>
5	Habilidades psicomotoras	<ul style="list-style-type: none"> - Motricidad gruesa. -Motricidad fina. -Nociones espaciales y de tiempo. -Lateralidad. 	<p><u>Participando en las labores del hogar</u></p> <p>Hacer participe a los niños y niñas, en actividades del hogar, como: barrer, tender su cama, sacudir muebles, etc., con el fin de que se apropien de nociones de espacio, tiempo y lateralidad.</p>

Fuente: Elaboración propia con base en Modelo de Atención en Enfoque Integral para la Educación Inicial SEP (2013). pp. 103-124

De esta manera se simplifica la forma en que está constituido el material educativo y en síntesis se puede decir que los adultos favorecen la imaginación y la creatividad en los infantes, de esta manera les ayudan a estructurar e integrar los conceptos que su medio letrado les provee y, por ende, apropiarse de habilidades para la lectura y escritura.

Así mismo es necesario describir brevemente el uso de este material educativo, esto permitirá adentrar y orientar al padre, madre de familia o cuidador de infantes en edad inicial sobre los temas, las actividades y el formato que el material educativo presenta. Por lo tanto, a continuación, se presenta de manera concreta el uso del mismo.

3.2. Uso del Material Educativo

Es importante que los padres y/o cuidador lea todos y cada uno de los apartados que el material educativo presenta, de esta manera surgirá el interés por conocer sobre las actividades y la información que se da en cada uno de los apartados.

Es necesario recalcar que este material educativo no presenta un diseño donde las actividades sean ejecutadas a través de una serie de pasos, ni tampoco presentan una secuenciación, más bien presentan una estructura flexible en la cual el tiempo, el día y la actividad misma, son elegidos por el adulto para su ejecución.

Por ello, es necesario señalar algunas recomendaciones sobre este material para que su buen uso rinda los resultados esperados y éstas son las siguientes:

1.- Lee cuidadosamente toda y cada uno de los apartados que material presenta, de esta manera se comprende la intención del material y se despierta el interés por el mismo. Además, la lectura permitirá adecuar tiempos, materiales y espacios para la ejecución de las actividades presentadas en él.

2.- Es importante al momento de llevar a cabo la lectura del material educativo y de las actividades disfrutar cada uno sus apartados, esto permitirá incrementar el interés por llevarlas a la práctica y, por ende, propiciar el vínculo afectivo entre adulto cuidador e infante.

3.- Existe un glosario de palabras que se utilizaron en este material y que quizá le sean desconocidas al lector, recurrir a este apartado permitirá la comprensión de las palabras que

le sean desconocidas y de esta manera será más fácil entender la intención del uso de las palabras en el material y en las actividades.

4.- El índice permitirá localizar los apartados de interés, por ejemplo: la etapa en la que se desea trabajar de acuerdo a la edad de tu pequeño(a)

5.- Cómo se mencionó al principio de este apartado, las actividades no tienen un orden cronológico, ni están seriadas, ni se siguen paso a paso, el adulto elige cuándo y a que hora del día realizarlas.

Por otra parte, es necesario conocer si este material educativo y sus actividades cumplen los objetivos señalados en dado caso que se pusiera en práctica. Para ello, se requiere someterlo a una validación, que nos permitirá saber si es viable llevar acabo su ejecución, así como sus posibles alcances y limitaciones.

A continuación, se exponen los datos de la validación a la que fue sometido el Material Educativo.

3.3. Validación del Material Educativo.

Este proceso se llevó a cabo mediante la validación por jueces, que consiste en someter a un análisis de opinión el contenido del material educativo.

Tal juicio fue efectuado por especialistas en desarrollo infantil y por personas que tiene que ver, en este caso, con el quehacer educativo, el familiar y con el cuidado de infantes entre cero y tres años de edad. Estos protagonistas desde sus diferentes ámbitos de acción, preparación académica y experiencias de vida atribuyen una serie de concepciones de valores objetivos y, en algunos casos subjetivos, a cada uno de los contenidos del material educativo. Los valores objetivos tienen que ver con la ortografía, la redacción, la información teórica, la relación entre el objetivo y la práctica, mientras que los subjetivo con imágenes, colores y diseño.

Para iniciar el proceso de validación por jueces, se requirió de tres procesos, primeramente, fue la búsqueda de participantes, por ejemplo: Especialistas en desarrollo infantil, profesionistas educativos, personas al cuidado de infantes en edad inicial, padres y madres de familia; posteriormente se elaboró una carta de presentación y una escala de actitudes; y por último, la distribución de un ejemplar a cada uno de las personas seleccionadas para el procedimiento de validación. A continuación, se describe cada uno de los procesos.

1) Búsqueda y selección de participantes para la validación por jueceo.

La elección de las personas que participaron en este proceso giró en torno a los objetivos del presente trabajo, el cual está dirigido al contexto familiar, así como también, de las personas encargadas de la educación y cuidado de niños y niñas en edad inicial. Además de ellos, fue necesario recurrir a la participación de profesionales con conocimientos sobre el tema en cuestión.

Los medios para la búsqueda de los participantes, se realizó a través de conocidos que tuvieran un niño o niña en el rango de edad de 0 a 3 años de edad, los especialistas en desarrollo infantil se contactaron a través instituciones encargadas de la atención a infantes, así como de instancias educativas de Educación Inicial. Por otro lado, los otros profesionistas pertenecen a una organización social, y otros son recién egresados de la carrera en Psicología Educativa, siendo un total de dos especialistas, seis cuidadores y seis profesionistas.

En la siguiente tabla se ejemplifica el número de participantes en este proceso de validación.

Jueces participantes para la validación

Ocupación	Número de participantes
Especialistas en desarrollo infantil	2
Madres de Familia	4
Padres de Familia	2
Lic. En Psicología Educativa	2
Pasante en Psicología Educativa	2
Docentes en Educación Inicial	2
Total	14

2) Elaboración de la carta de presentación y escala de actitudes.

La carta de presentación es un documento que se elaboró con la finalidad de solicitar la participación de las personas seleccionadas en el proceso de validación, en ella se menciona el trabajo de tesis que se está realizando, así como el título del mismo. Se elaboraron dos cartas, una para los especialistas³³ y otra para los participantes del contexto familiar y profesionistas en el tema.³⁴

Por otro lado, se menciona la intención de su participación en dicho proceso de validación, también se describen los pasos que deben efectuar para la revisión del material, por ejemplo: leer el material, hacer anotaciones y correcciones que consideren oportunas, llenar la tabla de actitudes. Al final en un apartado se agradece su colaboración acompañado de nombre y firma de quien realiza el proyecto.

De igual manera, se realizaron dos escalas de actitudes para los dos rubros de jueces, especialistas³⁵ y profesionistas/cuidadores³⁶.

³³ Véase anexo 1 p. 84.

³⁴ Véase anexo 2 p. 85.

³⁵ Véase anexo 3 p. 86.

³⁶ Véase anexo 4 p. 89.

La escala de actitudes tiene como finalidad conocer los puntos de vista tanto positivos y negativos de los participantes del proceso de validación, en ella se les solicitó que marcarán los diferentes contenidos y sus concepciones del material según su preparación y criterio.

3) Distribución de ejemplares.

Para el procedimiento de revisión del material educativo se le hizo llegar a cada uno de los participantes una copia del mismo, acompañada de su respectiva carta de presentación y escala de actitudes. Por lo tanto, se fotocopiaron catorce juegos del material.

3.3.1. Análisis de los datos obtenidos de la validación por especialistas.

Fue necesario someter el material educativo a validación por parte de especialistas, ya que éste está basado en los preceptos de un documento oficial. Por lo tanto, debe de tener la correspondencia entre su contenido y su práctica. Que mejor que la opinión de gente especializada en el tema para así conocer la eficacia y limitantes del mismo.

Por ello, es necesario exponer el perfil de los dos especialistas que participaron en este proceso, esto con la finalidad de la credibilidad de los datos obtenidos.

Ambos jueces son especialistas en desarrollo infantil. Uno de ellos es licenciada en Psicología Clínica con especialidad en desarrollo infantil, tiene una trayectoria laboral de diez años en el Psiquiátrico Infantil J.N. Navarro de la ciudad de México. En él brinda atención Psicopedagógica, así como también, participa en programas de investigación sobre aprendizaje y sus problemáticas. El otro especialista es psicóloga tiene Maestría en desarrollo infantil, labora como docente e investigadora en la Universidad Pedagógica Nacional.

La validación hecha por los especialistas fue con la intención de saber sí:

- Las actividades propuestas en el material desarrollan las habilidades que se esperan.
- Las actividades tienen coherencia entre los campos formativos que cita el documento oficial.

Para ello se recurrió a una tabla de actitudes, en ella se mencionan las 15 actividades propuestas, cada una con su propósito y el campo formativo que aborda, en ella los jueces señalaron lo que consideraron oportuno según su criterio y conocimiento.

Los resultados obtenidos que se tomaron en cuenta son aquellos que los especialistas consideraron que no tenía coherencia entre el propósito y la práctica, así como algunas sugerencias o recomendaciones en cuanto a materiales o espacios físicos.

La siguiente tabla muestra las observaciones hechas por los jueces especialistas.

Observaciones y recomendaciones de la validación por jueces especialistas

Actividad	Etapas a la que se sugiere la actividad	Observación hecha por el especialista
<i>El arrullo</i>	De 0 a 1 año de edad.	Especificar bien cada momento tomando en cuenta aquellas personas que nunca han atendido un bebé.
<i>Vocalización en la cuna</i>	De 0 a 1 año de edad.	Antes de primer año de edad no se logran palabras monosilábicas.
<i>Un cuento al día</i>	De 0 a 1 año de edad.	Omitir el momento “leerle al bebé mientras duerme”, ya que perturba y altera su sueño.
<i>Cambio de pañal, un buen momento para comunicarse con el bebé</i>	De 0 a 1 años de edad.	Sobran indicaciones y resultan confusas.
<i>Reflejos</i>	De 0 a 1 años de edad.	La actividad que se propone es idónea a partir de los 6 meses y no a los 3.
<i>De paseo también aprendo</i>	De 1 a 2 años de edad	Sugerir más interacción entre el cuidador y el infante.
<i>Participando en las labores del hogar</i>	De 2 a 3 años de edad	Sugerir medidas de seguridad ya que en casa es donde más accidentes ocurren.
<i>En todas las actividades</i>	Todas las etapas.	Redacción, ortografía, insertar imágenes reales referenciadas al contexto mexicano.

De la validación hecha por los especialistas se destaca lo siguiente:

- 1.- Ambos señalaron la ortografía y redacción del material educativo.
- 2.- La etapa que tuvo mayor incidencia fue la uno, comprendida entre los 0 y 1 año de edad. En ella ambos jueces hicieron señalamientos en relación con el desarrollo y cuidados del infante en ese rango de edad.
- 3.- Solo seis actividades, de las quince propuestas, mostraron incidencias, lo que quiere decir, que las nueve restantes son adecuadas para desarrollar las habilidades que se esperan y son congruentes con lo estipulado por el documentos oficial de la SEP (2013).

Observaciones hechas por los especialistas a las nueve actividades restantes.

Actividad	Etapa a la en la que se sugiere la actividad	Observación hecha por el especialista
<i>A mover el cuerpo</i>	De 1 a 2 años de edad.	Se logran habilidades psicomotoras.
<i>A imitar sonido</i>	De 1 a 2 años de edad.	Se logra percepción auditiva.
<i>Un cuento antes de dormir</i>	De 1 a 2 años de edad.	Esta actividad aproxima al infante a la actividad lectora.
<i>Mis primeros trazos</i>	De 1 a 2 años de edad.	Esta actividad es adecuada para generar el gusto por la escritura.
<i>Conociendo y escribiendo las vocales.</i>	De 2 a 3 años de edad.	El juego de cartas propuesto es adecuado para la actividad.
<i>Conversando en casa</i>	De 2 a 3 años de edad.	Adecuada la actividad para fomentar vínculos afectivos.
<i>Fuera de casa también leo</i>	De 2 a 3 años de edad.	Adecuada para la interacción con su medio letrado.
<i>Buscando sonidos.</i>	De 2 a 3 años de edad.	Ayuda al desarrollo de conciencia fonológica.

Es necesario señalar que las recomendaciones hechas por los jueces fueron tomadas en cuenta y adecuadas en las actividades en las que fueron señalamientos. En el apartado 3.3.3. (p-68) se indican los cambios que se hicieron.

3.3.2. Análisis de los datos obtenidos de la validación por cuidadores y profesionistas.

Los doce participantes que fungieron como jueces para la validación del material educativo, desde su preparación académica, sus experiencias de vida y laboral, poseen toda una gama de saberes sobre el aprendizaje y el cuidado de infantes. Por lo tanto, los resultados obtenidos de la validación presentan una variedad de opiniones.

Sin embargo, se tomaron en cuenta aquellas opiniones coincidentes entre los doce participantes y aquellas que considero significativas para los contenidos del material educativo.

Los resultados obtenidos fueron descritos en dos rubros, el primero corresponde a las anotaciones hechas por los participantes en cada una de las copias del material que se les fueron entregadas, acotaciones como: subrayado, recomendaciones, señalamientos ortográficos y de redacción, entre otros.

El segundo, los datos obtenidos de la tabla de actitudes en relación a los contenidos del material y las actitudes otorgadas a éstos mediante el señalamiento de adecuados, inadecuados, confusos e irrelevantes según lo consideraron los jueces.

A continuación, se presentarán dos tablas y su respectiva interpretación. La primera contendrá los datos coincidentes obtenidos de los dos rubros antes mencionados y que se obtuvieron de las opiniones proporcionados por los padres de familia, Psicólogos Educativos, pasantes en Psicología Educativa y docentes de Educación Inicial. Estos datos, considero, son los más importantes para la adecuación de los contenidos del material.

La otra tabla contendrá los datos coincidentes de la tabla de actitudes señaladas por los doce jueces participantes.

Tabla con los datos coincidentes obtenidos por las anotaciones hechas al material y a la tabla de actitudes

Observaciones y anotaciones al material educativo y a la tabla de actitudes.

Participantes	Datos coincidentes en anotaciones al manual	Datos coincidentes en la escala de actitudes
Padres y Madres de Familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Señalamientos ortográficos. • Notas sobre el aprendizaje esperado al realizar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma confuso. • Propósitos de las actividades confusos.
Lic. Psicología Educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Señalamientos ortográficos • Reglas de redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma confuso • Referencia bibliográfica del glosario.
Pasantes en Psicología Educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Señalamientos ortográficos. • Reglas de redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma confuso.
Docentes de Educación Inicial.	<ul style="list-style-type: none"> • Señalamientos ortográficos. • Formato en las actividades. • Tiempo empleado en cada actividad. • Establecer edades al comienzo de cada etapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Glosario confuso. • Cronograma confuso.

Del rubro correspondiente a las anotaciones hechas en las copias del material educativo, se destaca lo siguiente:

1.- Los doce jueces coinciden e hicieron anotaciones de errores ortográficos como: palabras escritas incorrectamente, sustitución de letras.

2.- Los licenciados en Psicología Educativa y los pasantes de la misma carrera, hicieron anotaciones de redacción y sintaxis como: correcciones de ideas en las oraciones.

3.- Los padres de familia indicaron que les agradaría ver una nota donde especifique la habilidad que obtendrán sus hijos e hijas al realizar cada una de las actividades.

4.- Los docentes de Educación Inicial destacaron los tiempos en horas para llevar a cabo cada actividad, así como establecer las edades para cada una de ellas.

La siguiente Tabla engloba los datos coincidentes hechos por los doce jueces en la tabla de actitudes.

Datos coincidentes entre los cuidadores y profesionistas.

Contenidos	Los doce participantes coincidieron en que:			
	Adecuado	Inadecuado	Confuso (a)	Irrelevante
El título del material educativo me parece	x			
El apartado "Cómo utilizar el material" es	x			
El glosario del Material es			X	
El cronograma me parece			X	
La información contenida en el cuadro, al inicio de la etapa me parece	x			
Los propósitos de cada actividad son			X	
Las recomendaciones dadas en las actividades me parecen	x			
El dividir las actividades en "Momentos 1,2, y 3, me parece	x			
Las imágenes que corresponden a cada apartado y actividad son	x			
Los materiales recomendados en cada actividad son	x			
El vocabulario utilizado en el material educativo es	x			
El diseño del material educativo me parece	x			

De este rubro se destaca lo siguiente:

- 1.- Los doce jueces coinciden en que el cronograma propuesto en el material les resulta confuso.
- 2.- El glosario también les resultó confuso a los doce participantes.
- 3.- Los propósitos que se describen al principio de cada actividad también les pareció confuso.
- 4.- A excepción de los tres contenidos anteriores, los nueve restantes, los doce jueces coinciden en que les pareció adecuado cada uno de ellos.

3.3.3. Conclusiones obtenidas del análisis de ambas validaciones.

De acuerdo a los datos obtenidos mediante su análisis, se propone en general revisar de manera exhaustiva cada uno de los contenidos planteados en el material, específicamente lo señalado por los jueces y que son coincidentes, esto conlleva a hacer algunas modificaciones necesarias a los mismos, por lo tanto, se concluye lo siguiente:

En las sugerencias hechas por los especialistas, se adecuó el texto de la actividad “El arrullo”, se escribió paso a paso para orientar al cuidador cómo tomar el bebé en brazos. En cuanto a la actividad “Reflejos”, se modificó la edad en meses, se propone realizarla a partir de los 6 meses de edad y no a los 3 como se había estipulado.

Se explica que el propósito de la actividad “Vocalización en la cuna”, es desarrollar habilidades auditivas, en ningún momento se espera que el infante pronuncie palabras monosílabas.

La parte correspondiente “si se encuentra dormido” de la actividad “Un cuento al día” fue suprimida, ya que uno de los jueces especialistas señaló la importancia del sueño en el bebé, éste no debe de ser interrumpido. En lugar de esta sección, se colocó la parte “Realiza tu propio material de lectura”, misma que fue recomendada por el especialista.

Por otra parte, se modificó lo recomendado por los jueces en las actividades señaladas en la tabla anterior.

Se suprimieron imágenes que no corresponden a la realidad familiar, en su lugar se colocaron imágenes apegadas al contexto social mexicano.

En cuanto a las observaciones y recomendaciones de los cuidadores y profesionistas se mencionan las siguientes:

Fue necesario suprimir el cronograma propuesto en el material, ya que a los doce jueces les causó confusión, por lo tanto, fue modificado en su totalidad y en su lugar se diseñó una bitácora que permitirá a los adultos cuidadores llevar un control sobre las actividades que realizó en el día, durante la semana y el mes, esto les facilitará utilizar las actividades de manera diversificada. En el documento no se marca un horario fijo para cada actividad como en el anterior.

Por otro lado, se trabajó en la redacción y la ortografía, modificando las oraciones y palabras señaladas por los jueces y las que no lo fueron. Esto implicó una revisión íntegra de todo el material educativo, incluyendo también el glosario dándole un nuevo formato e incluyendo la referencia del mismo.

En cuanto al contenido referente a los propósitos, se modificó utilizando vocabulario menos técnico para que resulte entendible a las personas adultas que en determinado momento leerán el material educativo.

También se dio un nuevo formato a las actividades, se colocaron recuadros a algunos textos a modo que no se confundan con otros. Por otro lado, también se incluyeron pequeñas notas con las habilidades que se desarrollarán al realizar las actividades con los infantes y colocar al inicio de cada etapa la edad a la que corresponden.

Se le dio un nuevo formato al glosario ya que también fue otro contenido que resultó confuso para algunos jueces, así mismo se incluyó un índice con la finalidad de facilitar al lector la búsqueda de los apartados del material educativo.

Por otra parte, también es necesario destacar que nueve de los doce contenidos propuestos son adecuados según los jueces, siendo esto un indicio de que el material puede ser una buena propuesta para coadyuvar a la adquisición de las habilidades para la lectura y escritura en infantes de Educación Inicial.

3.4. Consideraciones finales.

A partir de los datos obtenidos mediante la validación por ambos rubros de jueces y el análisis de los mismos, se hace mención de algunas consideraciones concluyentes y que pienso son importantes para saber si los contenidos propuestos y el material en sí lograrían su objetivo. Por lo tanto, se hacen las acotaciones correspondientes en los siguientes rubros.

3.4.1. Alcances

El rezago en lectura y escritura en nuestro contexto escolar es sin duda una problemática que va en aumento y se ha convertido en un obstáculo para el desempeño escolar en los infantes. Esta situación ha creado toda una acción de intervención en las escuelas del país a

través de diversos programas de lectura y escritura que permitan mermar esta situación. Estos programas están básicamente diseñados y orientados para ser ejecutados a nivel básico, ya que es en ese nivel que se enseña a leer y a escribir y dónde se comienzan a detectar dificultades lectoras y de escritura.

Si es bien es cierto, en preescolar se sientan las bases para la alfabetización de los infantes, sin embargo, en muchas ocasiones algunos de ellos no cursan este nivel, otros sólo asisten el último año, otro tanto, reciben poca atención en sus tareas escolares, algunos se quedan en casa al cuidado de una persona adulta, en otros casos padecen de alguna enfermedad, entre otras tantas situaciones, por lo que esto conlleva a la poca o nula adquisición de habilidades para su alfabetización.

Por lo tanto, este material resultaría idóneo para aquellos infantes que, por algún motivo; se quedan en casa y no son atendidos por alguna institución.

En este sentido, este material educativo propone fomentar el acercamiento de los pequeños (as) a la lectura y la escritura desde sus tres primeros años de vida y desde el contexto familiar, ya que es ahí donde el infante tiene su primer acercamiento a dicha práctica antes de asistir a una institución escolar.

Por lo tanto, este material a través de sus actividades permitiría a los infantes la adquisición de habilidades lectoras y de escritura, por ejemplo:

Mediante las actividades orientadas a la estimulación fuera de casa, les permitirá acercarlos a su mundo letrado, a conocer los diferentes códigos de lenguaje y a la adquisición de nuevo vocabulario. Las actividades orientas a leerles cuentos y mostrarle material impreso generaría interés en ellos por la escritura, su constante interacción con los textos les ayudará a entender y conocer el mundo que les rodea, las actividades en casa propiciarían la adquisición de vocabulario a través de la comunicación verbal cotidiana, el desarrollo de habilidades motoras y el fortalecimiento del vínculo afectivo con el adulto cuidador.

En relación a lo anterior, dichas actividades están encaminadas a la constante interacción entre cuidador e infante, en la que el afecto se transmite desde diferentes acciones, cómo el arrullo, la lectura, el canto, etc.

Las opiniones de los cuidadores que participaron como jueces en la validación del material educativo, giraron en torno a la parte afectiva entre ellos y sus hijos. Comentarios como: “las actividades propician un momento de acercamiento hacia el bebé”, “destinar un momento a la atención del bebé permite desarrollar su autoestima”, dejan ver lo importante que es para los padres y madres de familia dedicar un momento a la atención de sus hijos e hijas y las actividades de material propician ese acercamiento.

Otro alcance a considerar de este material educativo es el bajo costo económico que implica para los cuidadores, ya que no se requiere invertir en objetos para llevar a cabo las actividades propuestas. A pesar de las recomendaciones en los materiales que se pueden utilizar para cada actividad, siempre se da la opción al adulto elegir el material con el que ya cuente en casa.

Este material educativo no está pensado ni diseñado para infantes con ciertas características físicas o condición social, ya que la infancia es propia de todo ser humano y cada uno necesita de estímulos para desarrollarse de acuerdo con su contexto en el que vive y a sus condiciones de vida. Por ello, este material es accesible a cualquier persona y a cualquier estrato social.

3.4.2. Aportaciones

El material educativo desde sus diferentes contenidos aporta información relacionada con los temas de la infancia, de la lectura y la escritura, de las habilidades que se desarrollan al llevar a la práctica las actividades.

Esta información está dada en un vocabulario entendible y concreto que permite al lector asociar los conceptos a las acciones de su vida diaria, por ello considero que la información que este material aporta y el vocabulario utilizado para trasmitirla, es una pieza clave para el buen funcionamiento del material ya que, del entendimiento de los contenidos, depende su buena ejecución.

Por otro lado, pienso que la aportación más importante es el aprendizaje que tanto los cuidadores como infantes obtendrán si llevan a cabo las actividades propuestas. Nueve de los apartados y contenidos incluidos en el material resultaron adecuados para los doce

jueces y en ellos están implícitos los aprendizajes, no sólo para desarrollar las habilidades de lectura y escritura, sino del acercamiento y la comunicación entre cuidadores e infantes.

Así las imágenes, las recomendaciones, los propósitos, la información, el vocabulario y las actividades mismas aportarán momentos de aprendizaje.

3.4.3. Limitaciones.

Una limitante a considerar sería el factor tiempo. La ejecución e incluso la lectura del manual implican que la persona adulta dedique parte de su tiempo para las dos acciones antes mencionadas.

En ese sentido, tanto los padres fuera de casa como las madres de familia en la actualidad tienen que invertir su tiempo en trabajar limitando los momentos que puedan pasar con hijos(as), relegando su cuidado a otra persona, incluso hermanos del menor o bien a una institución encargada en el cuidado de infantes en edad temprana. Por lo tanto, el material tendría que ser modificado a una versión simplificada para el fácil manejo por parte de los cuidadores menores.

Por otro lado, la poca información que los padres de familia y cuidadores de infantes tienen sobre cómo estimular el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura en los pequeños y pequeñas, es otra limitante. Sería ideal que los adultos cuidadores recibieran una capacitación por parte de un experto, donde éste les informe y oriente sobre las actividades de este material y les aclare las posibles dudas que puedan tener al ir realizando las actividades.

De acuerdo con lo expuesto en el párrafo anterior, esto podría ser una oportunidad para desarrollar un taller informativo para los padres o cuidadores que deseen o estén interesados en trabajar con el material educativo.

Por otra parte, una limitante más a considerar sería que el material no fue aplicado, esto representaría una opción para que este trabajo sea retomado por algún experto interesado en el tema y lleve a cabo su ejecución en el contexto para el que fue diseñado, así como también, se incorporen nuevas propuestas de actividades que ayuden al desarrollo de habilidades para la lectoescritura.

3.5. Reflexiones Finales

El aportar al contexto educativo o familiar una idea, un diseño o un proyecto, desde la óptica del Psicólogo Educativo, implica no sólo poner en práctica lo aprendido, sino situar las experiencias de vida de otras personas y la propia en los ideales que se pretendan para mejorar ciertas situaciones.

En este caso, mi proyecto y la intención de éste, me ha llevado reforzar y sobre todo a adquirir nuevo conocimiento en lo teórico, en lo práctico y en la realidad contemporánea de la población infantil en nuestro país.

Para la elaboración de este material educativo y el trabajo de investigación en sí, fue necesario investigar las concepciones actuales de la población infantil en edades tempranas, para que, con base en esa realidad, el instrumento propuesto tenga congruencia entre los contenidos y la realidad infantil mexicana. De esta manera, se diseñaron las actividades orientadas hacia las capacidades proveídas por la interacción entre el infante y dicho contexto.

La mayoría de los materiales educativos estaban diseñados y dirigidos a contextos irreales, a modelos sociales fuera de la realidad mexicana. Ese afán neoliberal de idealizar conceptos de primer mundo y tratar de incorporarlos a la cotidianidad mexicana, sólo ha repercutido negativamente en la atención educativa centrando el aprendizaje en un contexto que no existe.

En ese sentido, los acelerados cambios en la dinámica familiar urbana han contribuido a diversificar los modos de crianza. Hoy en día, los saberes ya no son transmitidos de generación en generación, ni las madres se quedan al cuidado de sus infantes, la atención hacia ellos se ve influenciada por los medios de comunicación plagados de conocimientos descontextualizados, repercutiendo desfavorablemente en la adquisición de habilidades de aprendizaje, sobre todo para la lectura y escritura en edades tempranas.

Por otro lado, las diversas circunstancias que vulneran el desarrollo infantil contribuyen al rezago en su aprendizaje. La pobreza, por ejemplo, es una situación preponderante en el país que afecta su alimentación, salud y educación. A pesar de las políticas implementadas para combatir este hecho, no han funcionado tras décadas de ser implementadas. Esta situación en la población infantil en edad temprana en México trasciende toda política, tratado social, toda familia descontextualizada, para la cual se debe de tomar en cuenta y reflexionar sobre la gran responsabilidad que se debe asumir como profesional del ámbito educativo.

Cada propuesta de investigación elaborada desde el ámbito universitario y profesional debe mirar la realidad, no sólo para la población infantil, sino de todas aquellas personas que de alguna manera enfrentan dificultades sociales para su desarrollo humano.

Por esta razón, no se podía crear un instrumento dirigido a un determinado sector social; orientar este material únicamente a los padres y madres de familia, sería continuar con la negación de la realidad familiar actual. Como bien se sabe, hoy en día la mayoría de ellos tienen que salir a trabajar para cubrir sus necesidades económicas, relegando el cuidado a los hijos(as), abuelos, etc. Por ello, se diseñó la propuesta pensando en el contexto familiar cuidador actual.

En ese sentido, la validación del material me permitió acercarme a las experiencias de vida de los padres, madres de familia y los cuidadores, así como a sus prácticas educativas y sus necesidades vitales.

Por otra parte, las necesidades de atención infantil en edades tempranas, a pesar del auge que han tenido en los últimos años, aún necesitan continuar creando redes de apoyo por parte de las diferentes instancias encargadas de la gestión educativa de nuestro país. Sin embargo, desde la formación profesional se puede contribuir a través de propuestas, como la del presente trabajo, que aminoren las problemáticas infantiles en su proceso de aprendizaje, en este caso de la lectura y escritura.

El apoyo por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) hacia las instancias encargadas de la atención de la educación inicial, desde mi punto de vista ha sido adecuado, sin embargo, sería mejor si generara oportunidades para la implementación de propuestas educativas no institucionalizadas, creadas por otros medios. En el país existen estudiantes y

profesionales comprometidos con el desarrollo social del país, quienes puedan colaborar a través de servicios sociales de atención alfabetizadora, elaboración de propuestas didácticas, etc. Sería idóneo que la SEP tomara en cuenta y apoyara, en todos los sentidos, estas labores que coadyuvarían en gran manera aminorar las problemáticas educativas.

Es inimaginable la labor que se lleva a cabo para dar forma y sentido a un material educativo, pues no sólo es necesaria la preparación académica, sino es de vital importancia entender las situaciones sociales preponderantes en el país, que de alguna manera afectan el desarrollo del aprendizaje en los infantes mexicanos. En mi caso comprender la realidad social actual, me llevó a la adquisición de nuevos saberes, ya no teóricos, sino prácticos, proporcionados por las experiencias de vida de personas habituadas a la realidad social mexicana, de ahí la importancia del apoyo gubernamental.

En cuanto a la experiencia profesional al momento de la creación del presente trabajo, diré que plasmar las ideas y la información recaba, conllevó poner de manifiesto los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de instrucción académica. La Psicología Educativa abarca toda una gama de preceptos teóricos y prácticos para su cumplimiento en la sociedad, de los cuales destaco: los procesos de aprendizaje dados por un contexto social, los sistemas de medición para aproximarse a conocer lo que de la gente piensa y opina y los procesos psicológicos que los seres humanos desarrollan a través de las diferentes etapas de su vida.

Entendí que, si el material educativo está dirigido a cierto contexto, es necesario que ellos sean quienes opinen sobre los contenidos y den credibilidad de lo que se expone y se propone, ya que ellos serán los protagonistas y los encargados de llevar a la acción dicho material.

Por otro lado, pude conocer los diferentes puntos de vista de los especialistas y profesionales de la educación que participaron en este proceso, alguno de ellos son padres de familia, cuidadores o relegan el cuidado, esto ayudó a que sus opiniones fueran proporcionadas desde esas dos vertientes, la profesional y la de cuidador.

Las opiniones de los catorce participantes, me ayudó a darme cuenta de las habilidades que desarrollé para la creación del material educativo, ya que, en su mayoría, sus opiniones coincidieron de manera positiva a los contenidos de dicho programa. Por otro lado, también pude percatarme de las inconsistencias que debo trabajar y mejorar.

Estas opiniones dadas a través de la validación me han indicado que el proyecto con todas sus ideas, su formato, su información y su elaboración, puede en cierto momento cumplir con el objetivo del mismo, ya que se entiende la intención del material así como su contenido, sobre todo consideran que es una buena oportunidad para acercarse a los niños y niñas y propiciar en ellos un aprendizaje que los motivará.

Aún quedaron fuera de este trabajo situaciones por exponer, por ejemplo: la maternidad en adolescentes y la atención que le brindan a su bebé, ¿qué sucede con los infantes que no están registrados por una institución para su atención, pero se sabe de su existencia? ¿Cuántos menores de edad están a cargo del cuidado de un infante en edad temprana? ¿Qué otros factores, además de los expuestos, contribuyen o afectan el desarrollo de habilidades de aprendizaje? , entre otras tantas. Quizá no haya respuestas para algunas de estas preguntas, sin embargo, sí se pueden crear mecanismos que brinden una mayor cobertura de atención, en todos los sentidos, a la población infantil en la primera infancia.

Antes de concluir, es necesario hacer mención de aquella población infantil que cuida a otro infante, que por diferentes circunstancias, le son impuestos los cuidados de sus hermanos o parientes menores. Es importante voltear hacia ellos y brindarles mecanismos que les ayuden a llevar a cabo su labor como cuidadores. Este material podría ser adecuado en una versión simplificada para ser dirigido a esa población infantil y facilitar su manejo.

El compromiso social que todo profesional tiene permite contribuir a este tipo de atención, de esta manera, se marcaría la diferencia entre lo que se podría hacer y lo que en realidad se hace.

Referencias

- Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (2006). *La Educación de la Primera Infancia, Reto del Siglo XXI*. México: Trillas.
- Barbosa, A. (1985). *Cien años de la educación en México*. México: PAX México.
- Biblioteca digital Ilce. (2013). *Literatura infantil*. Consultado el 18-07-17 En <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=LitInfantil>.
- Björk, L y Blomstrand, I. (2007). *La escritura en la enseñanza secundaria, los procesos del pensar y escribir*. Barcelona: Graó.
- Björk, L y Blomstrand, I. (2007). Teorías y prácticas de la escritura. En *Los procesos del pensar y escribir* (pp. 15-29). Barcelona: Graó.
- Bolea M. (2003) Reseña histórica de la educación a la primera infancia en México. *Ethos Educativo II*. 12(42), 25-57. Consultado el 28-03-2017. Recuperado de <http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/42/42-25.pdf>
- Carril, I. y Caparrós, M. (2006). *Leer*. México: Trillas.
- Canciones infantiles mexicanas. (2016). Consultado el 17-07-2017 En <http://www.mamalisa.com/?t=sc&c=50>
- Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP). (2016). *Guarderías/estancias infantiles en México, información estadística*. Consultado el 15-0-2017. Recuperado de [file:///C:/Users/Ed_xee/Downloads/CESOP-IL-14-CI53GuarderíasEstanciasInfantiles-160608%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Ed_xee/Downloads/CESOP-IL-14-CI53GuarderíasEstanciasInfantiles-160608%20(1).pdf)
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). (2015). Consultado el 03-07-2017 Recuperado de http://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/AE_pobreza_2014.aspx
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) (1985). *Cómo aprendemos a leer y a escribir*. México: Departamento de diseño y Comunicación.

- Cosacov, E. (2011). *Diccionario de términos técnicos de la Psicología*. Córdoba, Argentina: Brujas.
- Cuentos infantiles. (2017). *Antes de dormir*. Consultado el 29-07-2017 En <http://antesdedormir.com.ar/>
- Cuentos infantiles (2015). *Audio cuentos*. Consultado el 15-05-2017 En <https://cuentosparadormir.com/audiocuentos>.
- Cuidado e higiene. (2016). *Lo mejor para el bebé*. Consultado el 25-07-2017 En <https://laurawaperas.wordpress.com/cuidados-e-higiene/>
- De Silva, G. (2003). *Breve Diccionario Etimológico de la lengua española*. México: FCE.
- De Ulzurum, A. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde la perspectiva constructivista*. Barcelona, España: Graó.
- Del Río, N. (1999). *Creciendo juntos: Un modelo de intervención temprana para prevenir alteraciones del desarrollo basado en el sistema madre-hijo*. México: UAM. UNICEF.
- Del Valle, E. y Sandoval, A. (1988). *Iniciación en la lectoescritura preescolar*. México: Sistemas Técnicos de Edición.
- Diario Oficial de la Federación (DOF). (2012). *Ley general de Educación (LEG)*. Consultado el 17-02-2017. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5439577&fecha=01/06/2016.
- Díaz, A. (2008). *El sacrificio de infantes: percepción de la niñez en la Cuenca de México a finales del Postclásico tardío*. Tesis de licenciatura en Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Dodson, R. (2006). *Estimula a tu bebé desde la cuna hasta los primeros pasos*. Barcelona: Oniro.
- Escalante, P. (2006) La ciudad, la gente y las costumbres. En *Historia de la vida cotidiana en México, Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. (pp. 199-230) México: El Colegio de México/FCE.

- ESPASA. (2002). *Diccionario enciclopédico*. España: CALPE
- Ferreiro E. y Teberosky, A. (1989). Evolución de la escritura. En *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (pp. 239-270). México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2001). Alfabetización de niños y fracaso escolar. Problemas teóricos y exigencias sociales. En *Alfabetización teórica y práctica* (pp.180-190). México: Siglo XXI.
- Garton, A. y Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona España: Paidós.
- Gómez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- Grinfeld, D. (2008). *Alfabetización inicial*. Buenos Aires Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Guevara, Y., Rugerio, J., Delgado, U., Hermosillo, A. y López, A. (2010). Alfabetización emergente en niños preescolares de bajo nivel sociocultural: una evaluación conductual. *Revista Mexicana de Psicología Educativa*, 1 (1), 31-40 Consultado el 29-07-17 Recuperado de http://www.psicol.unam.mx/silviamacotela/Pdfs/RMPE_V1N1_A4.pdf
- Guía infantil. (2016). *Diez cuentos para antes de dormir*. Consultado el 12-08-2016 En <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/10-cuentos-infantiles-para-la-hora-de-dormir/>
- Hacedores de las palabras. (2015). *Lee un cuento*. Consultado el 29-07-2017 En <http://hacedoresdelaspalabras.conafe.gob.mx/multimedia/Paginas/lee-un-cuento.aspx>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2015). Consultado el 26-06-2017 En <http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/ni%C3%B1o0.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2015). Consultado el 26-06-2017 en http://www.inegi.org.mx/lib/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2015). Consultado el 26-06-2017 en http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d518b312-a32e-4d23-a8dd-08a64c187a6c&db=Poblacion&px=poblacion_1

- Instituto Nacional de Salud Pública (INSP). (2012). *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012, Resultados Nacionales (ENSANUT)*. México: INSP.
- Jiménez, J. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura, teoría, evaluación e interpretación*. Madrid, España: Síntesis.
- Landaburu, S. (1999). La psicología Genética, el desarrollo del niño y la escolaridad. En *Psicología y niñez, aportaciones teóricas sobre el desarrollo infantil* (pp. 26-35). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Little babybum (Productor). (2006). *Duérmete mi niño, canciones infantiles*. [Canal de videos youtube] Consultado el 18-07-2017. En <https://www.youtube.com/watch?v=Z6WPWnU2A7g>.
- Menéndez, E. (1999). Las cogniciones sociales. En *Psicología y niñez, aportaciones teóricas sobre el desarrollo infantil* (pp. 54-69). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Mi cajita de música. (2012). *Efecto Mozart*. Consultado el 23-06-2015 En <http://www.micajitademusica.com/es/generos/efecto-mozart>
- Molina, A. (2001). Leer y conversar sobre cuentos favoritos: la lectura dialógica en la alfabetización temprana, *Revista latinoamericana de lectura*. 22(1), 1-8. Consultado el 28-07-2017. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Molina.pdf.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1959). *Declaración de los derechos del niño*. Consultado el 26-06-2017. Recuperado de http://www.senado.gob.mx/comisiones/desarrollo_social/docs/marco/Declaracion_DN.pdf.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (1995). *La convención sobre los derechos del niño*. Consultado el 22-06-2017. Recuperado de http://www.unesco.org/education/pdf/34_72_s.pdf.
- Peque ocio. (2015). *Cuentos infantiles*. Consultado el 13-03-2015 En <http://www.pequeocio.com/ninos/cuentos-infantiles/>

- Peralta, O. (1999). El rol del contexto en el desarrollo cognitivo, la Perspectiva Sociocultural. En *Psicología y niñez, aportaciones teóricas sobre el desarrollo infantil* (pp. 38-51). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

- Pinterest (2016). *Cosas del bebé*. Consultado el 02-08-2017 En <https://es.pinterest.com/pin/379850549804744671/>

- Raspo, E. (1998). La educación musical en el Nivel Inicial. *Revista 0 a 5 la educación en los primeros años*. 11(14), 33-42. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

- Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). (2015). *Programa de estancias infantiles*. Consultado el 21-07-2017 Recuperado de <https://www.gob.mx/sedesol/acciones-y-programas/estancias-infantiles-para-apoyar-a-madres-trabajadoras>.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (1983) *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil? C.E.N.D.I.* México: Revista Comunicación Educativa SEP.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2000). *Un buen comienzo*. México: SEP FCE.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2002). *El aprecio y gusto por la lectura*. México: SEP.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2006). *Plan Formativo, educación inicial*. México: SEP.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). Políticas Educativas en el ámbito nacional En *Modelos de Atención de los servicios de educación especial*. (pp. 33-38). México: SEP. Consultado el 29-07-2017 Recuperado de <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf/>

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral. Educación Integral*. México: SEP.

- Secretaria de Educación Pública (SEP). (2017). *Sistema interactivo de consulta de estadística educativa*. Consultado el 15-08-2017. Recuperado de <http://www.planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>

- Solé, I. y Teberosky, A. (1990). La enseñanza de la alfabetización: Una perspectiva psicológica. En Coll, C., Marchesi, A. y Palacios. (Ed). J. *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 461-485). Madrid: Alianza.
- Teberosky, A. (2003). *Contextos de Alfabetización inicial*. Barcelona, España: ICE.
- Torres, M. (2003). La lectura, factores y actividades que enriquecen el proceso. *Revista Venezolana de Educación*, 6, 389-396 Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3653010>.
- Varela, K., Viecco, S., Florez, S. (2014). Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles pre-jardín y jardín. *Revista Zona Próxima*. 1(20), 47-58
- Villamizar, G. (1998). *La lectoescritura en el sistema escolar*. Caracas, Venezuela: Laboratorio Educativo.

ANEXOS

Anexo 1. Carta de presentación (especialistas) para validación de material educativo



Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Psicología Educativa Trabajo Recepcional para Titulación Carta de Presentación Especialistas

Como parte del proceso de titulación en la Licenciatura en Psicología Educativa diseñé un material educativo al cual llamé “Entre estímulos y afectos aprendo el alfabeto”, dirigido al contexto familiar, así como a personas que se dedican al cuidado de infantes en edad inicial, es decir, entre los 0 y 3 años de edad.

Con la intención de mejorar dicho material requiero de su preparación académica y conocimiento sobre el tema en cuestión del trabajo de investigación. De esta manera, le pido de la manera más atenta su participación y colaboración.

El procedimiento que deberá llevar acabo consta de los siguientes pasos:

1. Lectura del material.
2. Revisión: Mientras usted lee se le pide hacer anotaciones que considere conveniente, por ejemplo: palabras con falta de ortografía, ideas que no te sea claras o no correspondan a la temática, recomendaciones, etc. Las anotaciones puedes hacerlas a un costado de la hoja, debajo del párrafo o de la palabra, o bien, anexarlo al final de cada hoja como una nota. De preferencia ocupa un color de tinta que resalte como rojo o azul.
3. Opinión general sobre el material: Una vez terminada la lectura y haber hecho las anotaciones que consideró oportunas, deberá llenar una tabla donde señalará si las actividades cumplen o no los criterios necesarios para desarrollar las habilidades que se sugieren, así mismo, se le solicita realizar un comentario a cada una de las actividades revisadas.

Solicito de la manera más atenta de su participación y agradezco de antemano su colaboración, quedo de usted.

Pasante en Psicología Educativa
Edgar Morales Medina

Anexo 2. Carta de presentación cuidador/profesionista para la validación del material educativo



Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Psicología Educativa Trabajo Recepcional para Titulación Carta de Presentación

Como parte del proceso de titulación en la Licenciatura en Psicología Educativa diseñé un material educativo al cual llamé "Entre estímulos y afectos aprendo el alfabeto", dirigido a padres, madres de familia, así como a personas que se dedican al cuidado de infantes en edad de 0 y 3 años de edad.

Con la intención de mejorar dicho material requiero de cuidadores que opinen sobre el mismo. De esta manera, le pido de la manera más atenta su participación y colaboración.

El procedimiento que deberá llevar a cabo consta de los siguientes pasos:

1. Lectura del material.
2. Revisión y correcciones al material (mientras va haciendo la lectura): Mientras lees puedes hacer anotaciones que creas conveniente, por ejemplo: palabras con falta de ortografía, frases o palabras que no entiendas o ideas que no te sea claras, recomendaciones, etc. Las anotaciones puedes hacerlas a un costado de la hoja, debajo del párrafo o de la palabra, o bien, anexarlo al final de cada hoja como una nota. De preferencia ocupa un color de tinta que resalte como rojo o azul.
3. Opinión general sobre el material: Una vez terminada la lectura y haber hecho las anotaciones que consideraste oportunas, deberá llenar una tabla dando sus impresiones generales del material, así mismo, podrás agregar algún comentario al final de la tabla.

Solicito de la manera más atenta de su participación y agradezco de antemano su colaboración, quedo de usted.

Pasante en Psicología Educativa
Edgar Morales Medina

Anexo 3. Tabla de actitudes para la validación del material educativo (Especialistas).

Tabla para la Validación de Contenido del material educativo
Validación por jueces expertos.

Ocupación: _____

Señale con una x “**SI o NO**” según lo considere pertinente tomando en cuenta lo leído en el material educativo. En el apartado **observaciones y/o sugerencias** se le solicita escribir algunas sobre el rubro evaluado.

Etapa	Actividad	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Anotar observaciones y/o Sugerencias.
Etapa 1 De 0 meses a 1 año de edad.	<i>El arrullo</i>	¿Con esta actividad se desarrollaría la Percepción auditiva? Sí/No	¿Con esta actividad se lograría desarrollar el vínculo afectivo? Sí/No	¿La actividad propicia el procesamiento de sonidos del habla? Sí/No	
	<i>Un cuento al día</i>	¿Con esta actividad se podrá desarrollar la Precepción auditiva en el infante? Sí/No	¿Con esta actividad se lograría acercar al infante al lenguaje hablado? Sí/No	¿Se conseguiría también acercarlo a su contexto alfabetizado? Sí/No	
	<i>Vocalización en la cuna</i>	¿Considera que esta actividad puede desarrollar la percepción auditiva en el infante? Sí/No	¿Se lograría acercar al infante a su contexto alfabetizado a través de esta actividad? Sí/No	¿Se puede transmitir nuevas palabras al infante realizando esta actividad? Sí/No	
	<i>Cambio de pañal, momento para comunicarse con su bebé.</i>	¿Esta actividad es idónea para la adquisición de percepción auditiva? Sí/No	¿Esta actividad es apta para acrecentar el vínculo afectivo entre infante y cuidador? Sí/No	¿Esta actividad propicia que el infante se apropie de vocabulario? Sí/No	
	<i>Reflejos</i>	¿Considera esta actividad apta para el desarrollo de destrezas psicomotoras? Sí/No	¿Realizar esta actividad con el infante propicia el vínculo afectivo con su cuidador? Sí/No	-----	

Etapa	Actividad	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Anotar observaciones y/o Sugerencias.
Etapa 2 De 1 a 2 años de edad.	<i>A mover el cuerpo</i>	¿Con esta actividad se lograría desarrollar Habilidades psicomotoras? Sí/No	¿Esta actividad desarrollaría conciencia fonológica en el infante? Sí/No	-----	
	<i>De paseo también aprendo</i>	¿Considera adecuada esta actividad para promover el interés en los infantes por descubrir el mundo que les rodea? Sí/No	¿Esta actividad promueve en el infante las relaciones sociales? Sí/No	¿Esta actividad hace que el infante se apropie de vocabulario? Sí/No	
	<i>A imitar Sonidos</i>	¿Esta actividad permite desarrollar Percepción auditiva en los niños y niñas? Sí/No	¿Esta actividad permite acercar a los infantes a nuevas palabras? Sí/No	¿Esta actividad propicia que los infantes se apropien de nuevas palabras? Sí/No	
	<i>Un cuento antes de dormir.</i>	¿La ejecución de la actividad lograría la adquisición de percepción auditiva? Sí/No	¿La ejecución de la actividad permitiría que el infante se apropiara de vocabulario? Sí/No	¿La actividad propiciaría el acercamiento del infante al lenguaje hablado? Sí/No	
	<i>Mis primeros trazos</i>	¿Considera esta actividad idónea para favorecer el vínculo afectivo entre infante y cuidador? Sí/No	¿Esta actividad permitiría generar en el infante el gusto por las formas del lenguaje escrito? Sí/No	¿Esta actividad propiciaría en el infante la adquisición de vocabulario? Sí/No	

Etapa	Actividad	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Anotar observaciones y/o Sugerencias.
Etapa 3 De 2 a 3 años de edad	<i>Conociendo y escribiendo las vocales.</i>	¿Esta actividad generaría en el infante el gusto por la formas del lenguaje escrito? Sí/No	¿Esta actividad permitiría desarrollar conciencia fonológica en el infante? Sí/No	-----	
	<i>Conversando en casa.</i>	¿Esta actividad es apta para favorecer la Precepción auditiva? Sí/No	¿Esta actividad permitiría desarrollar la habilidad verbal en el infante? Sí/No	¿Esta actividad favorecería la apropiación de nuevo vocabulario? Sí/No	
	<i>Fuera de casa también aprendo.</i>	¿Considera esta actividad idónea para lograr en el infante el conocimiento de letras? Sí/No	¿Esta actividad permitiría el acercamiento del infante a nuevas palabras? Sí/No	¿Esta actividad es apta para acercar al infante a su contexto alfabetizado? Sí/No	
	<i>Buscando sonidos.</i>	¿Esta actividad lograría la adquisición de percepción auditiva? Sí/No	¿Esta actividad permitiría la apropiación de vocabulario? Sí/No	-----	
	<i>Participando en las labores del hogar.</i>	¿Considera esta actividad apta para favorecer las habilidades psicomotoras? Sí/No	¿Esta actividad propicia el desarrollo de nociones espaciales? Sí/No	¿Esta actividad propiciaría nociones de lateralidad? Sí/No	

¡Gracias por su participación!

Anexo 4. Tabla de actitudes para la validación del material educativo familiar/profesionistas

Tabla de actitudes

Ocupación: _____

Señala con una x; adecuado, inadecuado o confuso, según lo consideres, tomando en cuenta lo leído en el material educativo.

Pregunta	Adecuado	Inadecuado	Confuso (a)	Irrelevante
El título del material educativo me parece				
El apartado “Cómo utilizar el material” es				
El glosario del material es				
El cronograma me parece				
La información contenida en el cuadro, al inicio de la etapa me parece				
Los propósitos de cada actividad son				
Las recomendaciones dadas en las actividades me parecen				
El dividir las actividades en “momentos 1,2, y 3”, me parece				
Las imágenes que corresponden a cada apartado y actividad son				
Los materiales recomendados en cada actividad son				
El vocabulario utilizado en el material educativo es				
El diseño del material educativo me parece				

Comentarios o sugerencias:

¡Gracias por tu participación!

Entre estímulos y afectos aprendo el alfabeto

Edgar Morales Medina

CDMX, 2017



APRECIABLES, MADRE, PADRE Y CUIDADORES

El presente material educativo propone una serie de actividades encaminadas al desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños y niñas que se encuentran en proceso educativo inicial, comprendido entre los 0 meses y 3 años de edad.

Durante el proceso formativo de los pequeños y pequeñas es evidente que son los padres o cuidadores los que va creando los medios necesarios para su desarrollo afectivo, emotivo e intelectual, sin embargo, la complejidad de la vida diaria aminora los tiempos y momentos de interacción entre ellos.

Así pues, he procurado elegir las actividades que de acuerdo a lo investigado tienen prioridad dentro del aprendizaje previo de la lectura y escritura, así como también actividades del quehacer cotidiano.

Las sesiones de las actividades sugeridas están divididas entre las que he nombrado etapas, las cuales comienzan de los cero meses de edad hasta los 3 años de edad, esto con la finalidad de aprovechar las características del desarrollo de los infantes propias de cada etapa, mismas que se irán mencionado en cada una de las actividades propuestas.

De todas las actividades incluidas en este material educativo ninguna está dirigida a un pequeño o pequeña con características propias o especiales o a un contexto familiar específico ya que ellos son diferentes uno de otro, y los estímulos para su aprendizaje en ocasiones son distintos. Por lo tanto, el material está diseñado para su aplicación en todo contexto y con cualquier infante en proceso de enseñanza.

A través de estas páginas irás conociendo más a tu pequeño o pequeña, a medida que observarás cómo responde a los estímulos propuestos en las actividades; podrás elegir aquellas que más hayan agradado al infante, esto asegura un pleno goce de las acciones y, por supuesto, un buen inicio para adquisición de habilidades lectoras y de escritura. Por lo tanto, entre estímulos y afectos su pequeño aprenderá el alfabeto.

Edgar Morales Medina

Índice	página
Qué encontrarás en este material educativo.....	94
Cómo utilizar este material educativo.....	95
Duración de las actividades.....	96
Bitácora.....	98
Cómo llenar la bitácora (ejemplo).....	99
Formato en blanco de la Bitácora.....	100

Actividades

Etapa 1. De 0 meses a 1 año de edad.....	102
El arrullo.....	103
Vocalización en la cuna.....	107
Un cuento al día.....	110
Cambio de pañal, momento para comunicarte con tu bebé.....	115
Reflejos.....	121
Etapa 2. De 1 a 2 años de edad.....	124
A imitar sonidos	125
A mover el cuerpo.....	128
Un cuento antes de dormir.....	131
De paseo también aprendo.....	134
Mis primeros trazos.....	136

Página

Etapa 3. De 2 a 3 años de edad.....	139
Conociendo y escribiendo las vocales.....	140
Conversando en casa.....	145
Fuera de casa también leo.....	149
Buscando sonidos.....	151
Participando en la labores del hogar.....	156
Glosario.....	160



Qué encontrarás en este material educativo

El Material Educativo está pensado esencialmente para estimular los sentidos de tu bebé, así como también desarrollar habilidades psicomotoras, esto con la finalidad de generar en ellos habilidades que posteriormente serán esenciales para la adquisición de la lectura y la escritura, por lo tanto, el material está estructurado de la siguiente manera:

- ❖ Cómo utilizar el material
- ❖ Encontrarás un glosario al final de este material con los términos utilizados en la elaboración de las actividades y del material educativo mismo.
- ❖ Bitácora que le ayudará a organizar y llevar el control de las actividades.
- ❖ 15 actividades divididas en 3 etapas, la primera comprende la edad de 0 a 1 año, la segunda de 1 a 2 años y la tercera de 2 a 3 años.
- ❖ Al inicio de cada actividad en la parte inferior de la página encontrará un recuadro con las actividades que se desarrollan o se esperan desarrollar al ponerla en práctica.

Se recomienda leer cuidadosamente cada uno de los apartados, de esta manera te será más fácil entender la utilidad y la finalidad de este material, pensado en que los pequeños y pequeñas alcancen y logren un desarrollo óptimo en las destrezas necesarias para la lectura y escritura.



Cómo utilizar este material educativo

Es importante leer todos los apartados de este material ya que de esta manera despertará tu interés y, por lo tanto, querrás llevarlo a cabo con tu pequeña o pequeño.

El material educativo no está diseñado para que sea aplicado a través de una serie de pasos o que cada una de las actividades lleve un orden o una secuencia, más bien tiene una estructura flexible y placentera para que cada una de las actividades las disfruten tú y tu pequeño (a).

Se considera importante dar algunas recomendaciones sobre este material para que su buen uso rinda los resultados esperados por lo que a continuación se dan algunas sencillas recomendaciones.

1.- Disfruta todas y cada uno de los apartados de este material, así como también las actividades propuestas, mantén siempre una actitud positiva y un excelente buen humor.

2.-Leer el glosario de las palabras que se utilizaron en este material, de esta manera será más fácil comprender la intención del material y de las actividades. Puedes recurrir a él cada vez que te topes con alguna palabra que no comprendas.

3.- Utiliza el índice para localizar los apartados que consideres de interés, por ejemplo: la etapa en la que deseas trabajar de acuerdo con la edad de tu pequeño(a)

4.- Las actividades no tiene un orden cronológico, ni están seriadas, ni se siguen un paso a paso, se pueden llevar a cabo cuando se quiera, el día y la hora para realizarlas lo decides tú.



5.- Se proporciona un documento que podrás utilizar como bitácora, con la finalidad de que visualices las actividades que has llevado a cabo y de esta manera no repitas algunas de ellas.

No queda más que pongas en práctica y te prepares para una experiencia inigualable y fabulosa con tu niño o niña.

Duración de las actividades.

A pesar de que las actividades pueden ser ejecutadas por tiempo indefinido, se proporcionan unas sencillas tablas con el tiempo en días o meses en el que se podrán emplear las actividades, esto permitirá ir adecuando cada actividad de acuerdo a la edad del pequeño o pequeña para que puedas visualizar las actividades que has llevado a cabo y cuales faltarían aplicar.

Actividad	Etapas	Tiempo en días o meses que utilizarás para realizarla.
-El arrullo.	De 0 a 1 año de edad.	Durante 6 meses.
-Un cuento al día.		Tiempo indefinido.
-Vocalización en la cuna.		Durante 8 meses.
-Cambio de pañal, momento para comunicarte con tu bebé.		Durante 6 meses.
-Reflejos.		Durante 1 año.

Actividad	Etapas	Tiempo en días o meses que utilizarás para realizarla.
-A mover el cuerpo.	1 a 2 años de edad.	Durante 3 meses.
-De paseo también aprendo.		Tiempo indefinido.
-A imitar sonido.		Durante 3 meses.
-Un cuento antes de dormir.		Tiempo indefinido.
-Mis primeros Trazos.		Durante 1 año.

Actividad	Etapa	Tiempo en días o meses que utilizarás para realizarla.
-Conociendo y escribiendo las vocales.	2 a 3 años de edad	Durante 2 meses.
-Conversando en casa.		Tiempo indefinido.
-Fuera de casa también leo.		Durante 3 meses.
-Buscando sonidos.		Durante 1 mes.
-Participando en las labores del hogar.		Durante 6 meses.

Como te podrás dar cuenta, el tiempo que implica realizar las actividades varían de acuerdo a la etapa, por ejemplo, en el etapa 1 se requieren mayor estimulación y mayor cuidado para ir sentando las bases de las habilidades esperadas en esta edad, por lo tanto, el tiempo es mayor para cada actividad.

En la etapa 3, el tiempo empleado para las actividades es más corto puesto que el pequeño o pequeña ya es más activo y busca constantemente situaciones y objetos que satisfagan su curiosidad y su desgaste de energía, por esta razón, se recomienda periodos cortos de ejecución de las actividades para no aburrir al pequeño(a).

En el apartado siguiente encontrarás un cuadro que tiene la funcionalidad de bitácora que ayudará a organizar y anotar las actividades que vayas realizando. Se da un ejemplo de cómo hacerlo, solo se tiene que tomar en cuenta la información proporcionada en los cuadros anteriores.

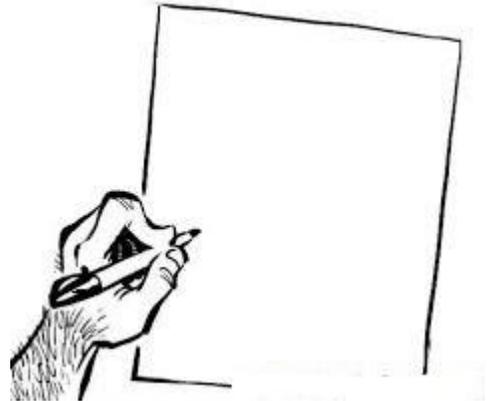


Cómo utilizar la bitácora

Este sencillo documento permitirá llevar un control de las actividades que pongas en práctica para estimular a tu bebé.

La bitácora tiene como finalidad anotar las actividades, el momento y el día en que se pusieron en práctica, de esta manera se visualiza cuáles faltarían por realizar.

Es necesario tomar en cuenta el tiempo en días o meses que se recomienda en las tablas del apartado anterior, ya que la bitácora contiene las 4 semanas del mes, esto permitirá estimular a tu niño(a) el tiempo necesario y estipulado en dichas tablas.



En la parte superior de la bitácora se anota la etapa según sea el caso en el que el pequeño (a) se encuentre, así como también el mes en el que se está llevando a cabo la actividad.



También se podrá señalar, a modo de nota, el momento que se aprovechó para poner en práctica la actividad, por ejemplo: si el lunes tocó baño a tu bebé, anota que en ese mismo momento se puso en práctica la actividad del arrullo después de su aseo.

Esto te permitirá recordar el momento y los espacios que se aprovecharán para estimular al bebé, al final te darás cuenta del vínculo afectivo tan estrecho que se ha formado entre el pequeño(a) y usted.

Bitácora..... Ejemplo de llenado

En esta sección anota la etapa en la que se encuentra tu bebé

En la parte superior anota el nombre de la actividad

Anota el mes en el que iniciarás las actividades

En "nota", escribe el momento, lugar o situación en la que pusiste en práctica la actividad

Número de semanas del mes

Puedes aprovechar cualquier situación cotidiana para poner en práctica las actividades.

Etapa: 1		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Mes: Enero								
Semana 1	Arrullo Nota: <i>Después del baño del bebé</i>		<i>Vocalización en la cuna</i> Nota: <i>Al despertar de su siesta el bebé</i>			<i>Cambio de pañal</i> Nota: <i>En el cambio de pañal por la tarde</i>		Arrullo Nota: <i>Antes de dormir</i>
Semana 2		<i>Reflejos</i> Nota: <i>Por la tarde después de su hora de comida</i>		<i>Un cuento al día</i> Nota: <i>Por las noches antes de dormir</i>		<i>Cambio de pañal</i> Nota: <i>En el cambio de pañal de medio día.</i>		
Semana 3	<i>A mover el cuerpo</i> Nota: <i>Por la tarde, cuando el bebé estuvo desinquieto</i>		<i>Un cuento al día</i> Nota: <i>Antes de dormir</i>		<i>Reflejos</i> Nota: <i>Por la tarde después de su hora de comida</i>		<i>Cambio de pañal</i> Nota: <i>En el cambio de pañal por la tarde</i>	
Semana 4		<i>Vocalización en la cuna</i> Nota: <i>Al despertar de su siesta el bebé</i>		<i>Un cuento al día</i> Nota: <i>Por las noches antes de dormir</i>		<i>Un cuento al día</i> Nota: <i>Por las noches antes de dormir</i>		

Bitácora.....Formato en blanco

Etapa:							
Mes:	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Semana 1	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:
Semana 2	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:
Semana 3	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:
Semana 4	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:	Nota:

Actividades

ETAPA 1

Edad de 0 meses a 1 año

Desde que nacen, los niños y niñas están facultados para el aprendizaje.

El vínculo con sus adultos cuidadores favorecerá desarrollar las habilidades necesarias para su desenvolvimiento en el mundo que les rodea.

Los padres y cuidadores adultos tienen el privilegio de proporcionar un entorno favorable lleno de estímulos para el óptimo desarrollo de sus pequeños y pequeñas.

En esta etapa los bebés:

- Los primeros 3 meses dormirá mucho
- A los dos y tres meses será capaz de levantar la cabeza, balbucear y tratar de ubicarte al escuchar tu voz.
- A los cuatro y cinco meses levantará brazos y piernas los balbuceos serán más frecuentes, te seguirá con la mirada.
- De los seis a siete meses se podrá mantener sentado con ayuda de un apoyo y de emitir balbuceos.
- De los siete a 9 meses será capaz de arrastrarse (gatear) e imitarte al hablar.
- A los diez meses será capaz de mantenerse de pie con tu ayuda y pronunciar algunas sílabas.
- A los doce meses será capaz de dar sus primeros pasos.

Actividad 1: **El Arrullo**

Propósito: Que el bebé desarrolle habilidades auditivas, reconozca sonidos propios del habla coloquial y se genere un vínculo afectivo con sus padres o cuidadores

Breviario

Para saber si tu hijo o hija, tiene bien desarrollado su oído al nacer, observa con atención y notarás que responde de distintas maneras a diversos sonidos, en especial cuando lo arrullas.

Al momento de arrullar a los bebés, ellos prefieren los sonidos suaves y cadenciosos, estos los tranquilizan y le son agradables a sus oídos

Con esta actividad podrás proveerle de estímulos auditivos, esto le permitirá a tu bebé estar atento y cuando le hables reconocerá tu voz.

Estará alerta al lenguaje que emplees cuando le arrullas, en pocas palabras, el mejor sonido para el bebé es tu voz. Para lograr esto toma en cuenta lo siguiente:

Recomendaciones.

Vamos a tener en cuenta tres aspectos importantes.

1°.- Recuerda que a los bebés les agradan los sonidos suaves y cadenciosos

2°.- El mejor estímulo para él es tu voz.

3°.- Debes tratar al bebé con mucho cuidado al momento de tomarlo en brazos y mecerlo.

4°.- Esta actividad puede llevarse a cabo en cualquier momento, no hay hora ni día específico para su realización.

Qué materiales podemos ocupar.

- Si deseas acompañar el arrullo de tu bebé con música puedes recurrir a música clásica o canciones de cuna. Recuerda, debe de ser música con sonidos suaves. Al final de la actividad se te proporciona algunas melodías que puedes descargar o reproducir directamente desde la red, pero:

Lo ideal es arrullarlo con tu propia voz.

Habilidades que se desarrollan: Auditivas, vínculo afectivo

Primer momento.... Acércate poco a poco.

Esta primera acción es muy importante, pues cómo tomes al bebé entre tus brazos influirá en su estado de ánimo. Por ello primeramente debes acercarte al bebé, a continuación, se te dice cómo hacerlo.

Cómo acercarse al bebé.

Antes de tomar en brazos al bebé comienza a acercarte a él hablándole con dulzura hazlo desde un punto donde el bebé pueda verte, por ejemplo: dos pasos atrás de la cama o cuna, o bien del lugar donde el pequeño o pequeña se encuentre.

Háblale cariñosamente en un tono agradable, no gritando ni de forma brusca, pues si lo haces así sólo conseguirás espantarlo.

Háblale por su nombre, dile que ya te estás dirigiendo hacia él. Con esto notarás que tu bebé comenzará a buscarte con la mirada y moviendo su cabeza ubicando la voz que le habla. Dile, por ejemplo: ¿qué pasó? (nombre del bebé)? ¿Dónde está mí bebé?... Ah ya te vi... ya voy acercándome a ti, ya voy por ti.

Esta acción pondrá en alerta a su pequeño(a) y en caso de que esté

llorando, esto lo tranquilizará, pues sabrá que estás cerca de él.

Nota: Si vas utilizar música de fondo para arrullar al bebé es importante que antes de acercarte a él tengas ya preparado el reproductor y pon la música elegida, posterior a esto sigue el paso de acercarte al bebé.

Segundo momento....Colocando al bebé entre sus brazos.

Coloca tu mano izquierda o derecha, según te acomode, por debajo de la nuca del bebé y con la otra mano tómalo por debajo de la espalda del pequeño o pequeña como se muestra en la siguiente imagen.



Tercer momento.....El arrullo.

Una vez que ya se tenga al bebé en brazos, míralo fijamente a la vez que le sigas hablando con cariño, esto permitirá que permanezca atento a lo que estás haciendo, a tus gestos, movimientos de labios, etc. Ahora comienza a mecerlo suavemente de manera cadenciosa de un lado a otro, no olvides hacerlo con mucho cuidado.



Mientras lo arrullas, cántale alguna canción o tararéala, este ritmo le genera tranquilidad y armonía al bebé. Por otro lado, el bebé comenzará a identificar sonidos, tonos de voz y el ritmo de las frases que conforman las palabras, así contribuyes a que la experiencia de estar entre tus brazos le sea más placentera y disfrute de la experiencia de escuchar tu voz. Puede cantarle, por ejemplo:

Duérmete mi niño
Duérmete mi amor
Duérmete pedazo de mi corazón.
Esa niña linda que nació de día,
quiere que la lleven a la dulcería.
Ese niño lindo que nació de noche,
quiere que lo lleven a pasear en
coche.

Duérmete mi niño, duérmete mi amor
duérmete pedazo de mi corazón.
Esa niña linda que nació de día
quiere que la lleven a pasear de día
Este nene lindo
que nació de noche,
quiere que lo lleven
a pasear en coche.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6WPWnU2A7g>

O bien, solo puede entablar una conversación armoniosa con él de la siguiente manera:

- Hola mi bebé, ¿cómo estás? ¿Cómo amaneciste? -

O descríbele cómo está el día, su entorno, acontecimientos ocurridos durante el día. Por ejemplo:

- Hoy el día está muy soleado, hace un poco de calor, etc.

¿Qué crees (nombre del bebé) ?, hoy tu papá (mamá, abuelito, etc.) llegó tarde a su trabajo, escuela, etc., porque... (narre lo ocurrido)

- Hoy en el parque vimos un perro, (planta, etc.) era de color.... Y estaba.... etc.

Cuarto momento..... Al terminar el arrullo.

Probablemente el pequeño o pequeña se quedará dormido pues esta actividad del arrullo, como ya se mencionó, les resulta placentera y relajante.

Si se quedó dormidito(a) colócate lo más cerca posible a su lugar donde duerme cama o cuna, mueve tus brazos suavemente dirigiéndolos al lugar elegido para acostarlo y colócalo en él despacio. Puedes seguir hablándole o cantándole suavemente.

Recomendaciones de materiales.

Aquí se proponen algunos materiales musicales que puedes utilizar como apoyo para el arrullo de tu bebé.

- En esta página web, encontrarás melodías de arrullo con canciones de cuna mexicanas, como, Aserrín

aserrán, Brinca la tablita, Arroz con leche, etc. que están disponibles en línea.

<http://www.mamalisa.com/?t=sc&c=50>

Las melodías que encontrarás aquí tienen un ritmo suave y cadencioso, son ideales como música de fondo mientras arrullas o bien si solo le platicas, incluso son ideales para acompañarlo con tu voz mientras le cantas.

- En este otro link hay melodías con efecto Mozart. Los expertos atribuyen a estas melodías de música clásica mejoras en el desarrollo intelectual, físico, emocional y creativo en los bebés.

<http://www.micajitademusica.com/es/generos/efecto-mozart>

Actividad 2: **Vocalización en la cuna**

Propósito: Que el bebé juegue con el lenguaje rítmico y con las palabras que se utilizan en las conversaciones, y su lugar de descanso, sea un sitio de aprendizaje y comunicación con los adultos

Breviario

Entre los dos y cuatro meses de edad, los bebés comienzan a emitir sonidos guturales y emprenderán sencillos monólogos con juegos vocales. Este es el momento el que debes de contestarle a sus balbuceos y él/ella disfrutará de sus primeras conversaciones.

Comienza a hablar con tu bebé desde el primer contacto que tengas con él. Nada le es más agradable al infante que escuchar la voz su padre, su madre o de quien lo cuida.

Una voz en tono agradable atrae su atención y si ésta es acompañada por algún sonido rítmico le es más placentera la experiencia de escuchar la voz de quien lo asiste.

Su estancia en la cuna puede convertirse en una experiencia agradable para él. Ese lugar no solo será el lugar donde descansa y duerme, también puede ser el sitio donde aprenda e interaccione con las personas que le cuidan.

Una de las finalidades de esta actividad consiste en hacer del lugar de descanso del bebé, un sitio donde aprenda nuevos sonidos, palabras y donde puede

entablar una armoniosa conversación con sus cuidadores.

Recomendaciones.

1.- Aunque esta actividad tenga como título “Vocalización en la cuna”, no necesariamente debe de ser en ella donde se lleve a cabo, ésta se puede realizar en el lugar donde el bebé descansa o duerma o bien en su silla mecedora; la finalidad es que sea ese sitio un espacio agradable para él donde aprenda y pueda comunicarse con las personas adultas.

2.- Utilice un tono de voz pausado y agradable para captar su atención.



Materiales.

1.- Tu voz

Habilidades que se desarrollan: Auditivas, vínculo afectivo, descubrimiento de nuevas palabras.

Actividad.

Primer momento.... Acercándose al bebé.

Como ya se menciona, los primeros sonidos guturales del bebé se les conoce como balbuceo, él comenzará a emitir sonidos vocales como:

“ aaaaa oooo gu-gu ta –ta o bien sonidos con las consonantes m y b

Cuando el bebé comience a emitir esos sonidos acércate al lugar donde se encuentra cuidadosamente, dirige tu mirada hacia el rostro del bebé, debes de acercarte sonriendo, aproximadamente unos 50 cm de tu rostro con el del bebé; esto permitirá que el bebé te reconozca y el verte sonreír significa para él que apruebas lo que está haciendo y que para ti resulta agradable.



Segundo momento.... Comenzando la vocalización (conversación)

Una vez que ya te aproximaste al bebé inicia la conversación con él de la siguiente manera:

Cuando el bebé balbucea repite los mismos sonidos que él emite, seguramente después de pronuncies el sonido, el bebé quedará en silencio en espera de que le respondas, por ejemplo:

Bebé- ga ga ga

Tú- ga ga ga

Bebé .- ta ta ta

Tú – ta ta ta

Si le ayuda con una voz cariñosa, seguramente lo animarás a un nuevo intento y aquí puedes aprovechar para entonarle palabras de dos sílabas, por ejemplo:

Ma- má pa-pá pa-to co-co

Aquí puedes acompañarte de las palmas de tu mano, cada que vocalice una sílaba da una palmada, es decir, a cada sílaba una palmada, Por ejemplo:

-Ma (palmada) má (palmada) -pa (palmada) pá (palmada) -pa(palmada) to (palmada)

Como se muestra en la siguiente imagen.



Haz esto con todas las palabras que se te ocurran como: auto, oso, mesa, sopa, rojo, azul, verde, etc. Animales; perro, gato, león, etc. En fin, utiliza todas las cosas que están a tu alrededor para vocalizarlas.

Al hacer esto el niño(a) irá aprendiendo que cada sílaba está acompañada de un sonido, esto es una base importante para el aprendizaje de la lectura y la escritura

Tercer momento.... Fin de la actividad.

La actividad puede durar aproximadamente 10 minutos, aquí depende del buen ánimo que mantiene el bebé.

Ahora bien, no se trata de cortar la actividad de manera abrupta, se puede aprovechar el momento para

darle de comer al bebé, prepararlo para el baño o simplemente para disfrutar de su compañía durante las horas que esta despierto.

El bebé disfrutará enormemente las primeras conversaciones contigo.



Actividad 3: **Un Cuento al día**

Propósito: Que el bebé experimente sus primeros acercamientos a la lectura y a la escritura mediante textos escritos o gráficos.

Breviario

El amor a los libros es algo que se aprende y si tu frecuentemente le lees a tu pequeño (a) despertará su interés por los libros.

Comenzar leyendo o viendo libros juntos de manera consistente, a medida que el pequeño o pequeña vaya creciendo, aumentará también el interés por la lectura.

Con esta actividad el bebé experimentará sus primeros acercamientos al lenguaje escrito, además de que se irá formando en él el interés por la lectura, de igual manera contribuirá a desarrollar sus destrezas auditivas, ya que comenzará a distinguir tonos de entonación y ritmos propios de la palabra.

Por otro lado, también contribuirá a que tu bebé comience a conocer nuevo vocabulario del cual se irá apropiando y le servirá para ir comprendiendo y conociendo el mundo que le rodea.

Si le lees repetidamente captarán esas cualidades de inmediato.

Por lo tanto, esta actividad está diseñada para que el infante se vaya familiarizando con la lectura y la escritura y comiencen a discriminar el sonido silábico de las palabras.

Recomendaciones:

- 1.- La lectura debe de hacerse en condiciones de calma y de buen humor.
- 2.- No se requiere de un momento específico para la actividad, sin embargo, sí se recomienda llevarla a cabo en un momento de tranquilidad momentos antes de dormir, por ejemplo:
- 3.- El tiempo de lectura dependerá de la atención que el bebé preste a la lectura, el tiempo de lectura puede ser entre 10 y 15 minutos.
- 4.- Leerles a sus pequeños y pequeñas continuamente.

Habilidades que se desarrollan: Auditivas, vínculo afectivo, descubrimiento de nuevas palabras, apropiación de vocabulario, acercamiento al mundo que los rodea.

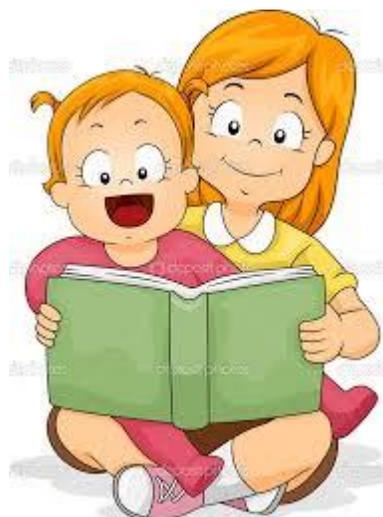
Materiales.

- 1) Libros o revistas con imágenes, puede ser cualquier tipo de revistas que contenga ilustraciones de animales, de paisajes, científicas, etc. Lo importante de esta actividad es que usted le leerá o explicará las imágenes a su bebé.
- 2) Libros de cuentos infantiles como fábulas, cuentos conocidos como Caperucita, Blanca Nieves, los tres cochinitos, etc. También les son atractivos los cuentos con imágenes y muchos colores ya que les resultan llamativos.
- 3) Libros en audio. Estos materiales tienen la ventaja que están acompañados de música, las personas que narran los cuentos enfatizan en los tonos adecuados a cada palabra. Puedes encontrarlos en: <http://cuentosparadormir.com/audiocuentos>.

Actividad.

Primer momento... Buscar el momento oportuno.

Vamos a buscar el momento oportuno para leerle al bebé, éste puede ser cuando esté comiendo, cuando vaya a dormir la siesta, también puede ser en los momentos que se está bañando, entre otros. Lo importante es que el bebé se encuentre de buen humor y en calma para que preste atención a las entonaciones y palabras que emitirás al leer.



Segundo momento.... Comencemos a leer

Momentos que puedes aprovechar para leerle a tu bebé

- **Si se encuentra despierto** y de buen humor realiza lo siguiente:

Primeramente, ten a la mano el libro que leerás, debes colocarlo cerca del lugar donde realizarás la actividad con tu bebé, esto evitará que se pierda la secuencia de la actividad.

Después toma al bebé, hazlo como se indica en la actividad 1 en el apartado “colocando al bebé entre sus brazos”. Recuerde hacerlo con cuidado y siempre es hablándole para que identifique tu voz y comience a reconocer quién es la persona que lo asiste y de esa manera se vaya generando un vínculo afectivo. Puedes decirle:

-Venga mi bebé vamos a leer un cuento (revista, periódico, etc.)-

Posteriormente busca un lugar cómodo, puede ser un sillón, la cama, o bien puede ser en un tapete que esté colocado en el piso, ahora colócalo en tu regazo, con su espalda pegada a tu cuerpo, como se muestra en la ilustración.



Una vez hecho esto toma el libro que elegiste para leerle, primeramente, enséñale la portada, lee el título del libro, explícale la imagen o imágenes que vengan en ella, esto favorece el interés del bebé, por ejemplo:

-Mira (nombre del bebé) esta revista se llama (nombre de la revista)

-Se va a tratar de.....

-Esta imagen es.....Seguramente el pequeño(a) intentará tocar el libro, permíteselo, deja que lo explore, es decir, que lo agarre.

Una vez que ya le enseñaste y leíste la portada comienza a pasar las páginas una a una, explicando y leyendo lo que hay en ella. Por ejemplo:

-Mira bebé, aquí dice....

-Esta letra que está de gran tamaño (en caso de que haya una) es la... (Diga la letra)

- Este animal es... (pato, perro, gato, etc.) y hace.... (hacer el sonido que emite según el animal que sea, por ejemplo: si un pato, emitir el sonido cua-cua, o el perro, gua-gua, etc.

Mira este es un pato y hacen
cua-cua



Continúa así hasta terminar el libro.

- **Si se encuentra en su lugar de descanso**, tranquilo y de buen humor.

Nota: Aquí se recomienda libros con imágenes, como cuentos, folletos, revistas, etc.

Primeramente elige el material que vas a ocupar para leer.



Acércate al lugar donde se encuentra el bebé, recuerda, siempre debes acercarte hablándole en tono suave y armonioso. Por ejemplo:

-¿Dónde estás (nombre del bebé)?, ¡ah ya te vi!.. ¿Cómo estás mi bebé? -

Ahora bien, antes de leerle enséñale al bebé el libro o material que elegiste e indícale tu intención, así se despertará el poner interés del bebé. Por ejemplo, puedes decirle:

-Mira (nombra al bebé) Este libro (revista, cuento, etc.) es.... y se trata de....

-Te voy a enseñar las imágenes que contiene esta revista, pon mucha atención...

Una vez hecho esto comienza a describirles las imágenes que vayan apareciendo, debes hacerlo paso a paso, es decir, debes de describir cada imagen de manera clara, sin prisas, así el bebé captará cada sonido de que emitas, Después de esto muéstrale la imagen que describiste, al mostrársela irás identificando sus estados de ánimo, por ejemplo:

-La muñeca rota, que tenía su cara sucia, su vestido y zapatos rotos, lloraba (hacer tono triste y de llanto) en un rincón-

-El patito feo, es pequeño, con ojos tristes de color negro, hizo cua-cua de alegría- (hacer el sonido del pato en tono alegre).

Así debes de continuar hasta terminar el material que elegiste y con esto lograrás captar la atención de tu bebé. Continúa hasta terminar el libro.

Elabora tu propio material de lectura.

Puedes crear tus propios libros, se te recomienda utilizar material reciclado, como cartón o pedazos de tela.



A los infantes les resulta agradable tocar imágenes con texturas, puedes crear un pequeño libro con figuras de animales forradas con telas suaves, como las que se muestra en las imágenes.



Materiales recomendados.

Se recomiendan que sean revistas con contenido que le sea atractivo a los pequeños y pequeñas, es decir, que contengan artículos que hablen sobre animales, sobre la naturaleza, sobre ciencia infantil, este tipo de material contienen aspectos del mundo que les rodea y le sirve para que vayan conociendo su entorno, por ejemplo:



La colección infantil de CONAFE, los que muestran en las imágenes son algunos de ellos.

Los puedes encontrar en las librerías Fondo de Cultural o bien en el portal “Hacedores de palabras” y “Biblioteca digital ilce”.



<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=LitInfantil>

<http://hacedoresdelaspalabras.conafe.gob.mx/multimedia/Paginas/lee-un-cuento.aspx>

Actividad 4: **Cambio de pañal, momento para comunicarte con tu bebé**

Propósito: Que el bebé desarrolle y descubra a través de la interacción con sus cuidadores, vínculos afectivos y descubra nuevas palabras.

Breviario

Cuando se habla de cambiar el pañal la mayoría de la gente hace caras raras, pues cambiar pañales no le agrada casi a nadie. Pero como padre, madre o cuidador de pequeños y pequeñas te perderás una oportunidad especial de aprovechar esta actividad para reforzar los vínculos afectivos con tu bebé y además le proveerle de nuevo vocabulario.

Puesto que a lo largo de día tendrás que realizar muchos cambios de pañal, puedes aprovechar esos momentos para comunicarte con tu bebé. Durante esta actividad puedes sorprender a su bebé inundándolo de palabras y caricias cargadas de un gran afecto, empleando algunos sonidos similares a los que él emite cuando balbucea.

Cambiar al bebé de pañal, aunque no lo parezca, puede ser una práctica agradable si la encaminas con una actitud positiva. Será una ocasión de compartir un rato de charla con tu bebé donde intercambiarás canciones, sonrisas, gestos y de más.

Recomendaciones.

- 1) Antes de comenzar al cambio de pañal asegura lo necesario para no tener que dejar solo a tu bebé en el lugar donde lo vayas a cambiar. Un descuido puede provocar un accidente ya que puede girarse y caer.
- 2) Se te recomienda un entorno cómodo para cambiar de pañal a tu bebé, puede ser un cambiador, la cama porque estos lugares tienen el espacio y la altura adecuada, e incluso un tapete a limpio a nivel piso.
- 3) Mantén una actitud agradable antes, durante y después del cambio de pañal para que el bebé sienta que disfrutas de cambiarle el pañal, ten en cuenta que él te observará todo el tiempo durante la actividad.
- 4) El lugar no debe estar expuesto al frío, pues el bebé se puede enfermar.



Habilidades que se desarrollan: Auditivas, vínculo afectivo, descubrimiento de nuevas palabras, motricidad fina y gruesa.

Materiales.

- Pañales desechables o de tela.
- Crema especial para bebé (ungüentos para evitar las rozaduras) o aceite.
- Talco.
- Cubo o bote de basura.
- Toallitas húmedas o papel higiénico.
- Tu voz.

Nota: El cambio de pañal puede durar 15 minutos aproximadamente. Como es una actividad que se realiza más de tres veces al día y en ocasiones se realiza a prisa, te recomendamos que por lo menos lleves acabo la actividad propuesta una vez al día.

Primer momento..... El cambio de pañal.

Una vez que ya tengas los materiales que ocuparás asegúrate de acercarlos al lugar donde cambiarás de pañal al pequeño(a). Ahora bien, aproxímate a tu bebé, recuerda debe de ser con una actitud de agrado, siempre sonriendo para que perciba que te agrada cambiarle el pañal y no lo contrario.

Cuando te acerques comienza a decirle a tu bebé que lo vas a cambiar de pañal. Por ejemplo:

-Hola cariño.... Vamos a cambiarte tu pañal para que estés cómodo-

Si tu bebé es aún pequeño, es decir, tiene entre 0 y 3 meses de nacido, Tómalo sosteniendo su cabecita cuando lo levantes o quieras cambiarlo de posición (como se muestra en la actividad 1, pues son aún muy pequeños y no tiene fuerza para sostenerla).

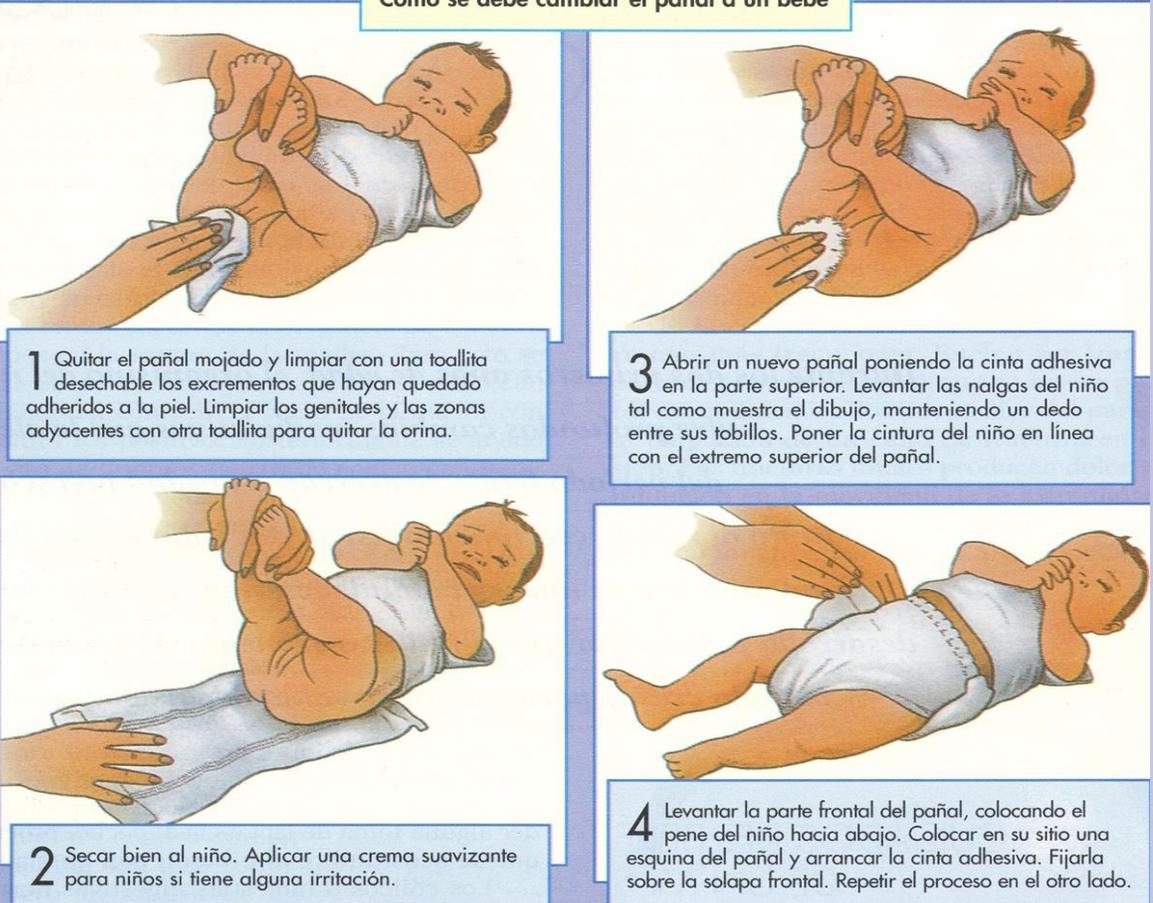


Mientras realizas esta acción, puedes comenzar a cantarle o hablarle para tranquilizarlo en caso de que esté llorando o simplemente para que vaya disfrutando de su cambio de pañal.

Retirada del pañal.

El siguiente esquema muestra cómo retirar el pañal desechable a tu bebé. Es importante que tengas a consideración el aseo de tus manos antes y después de llevar a cabo el cambio de pañal.

Cómo se debe cambiar el pañal a un bebé



1 Quitar el pañal mojado y limpiar con una toallita desechable los excrementos que hayan quedado adheridos a la piel. Limpiar los genitales y las zonas adyacentes con otra toallita para quitar la orina.

2 Secar bien al niño. Aplicar una crema suavizante para niños si tiene alguna irritación.

3 Abrir un nuevo pañal poniendo la cinta adhesiva en la parte superior. Levantar las nalgas del niño tal como muestra el dibujo, manteniendo un dedo entre sus tobillos. Poner la cintura del niño en línea con el extremo superior del pañal.

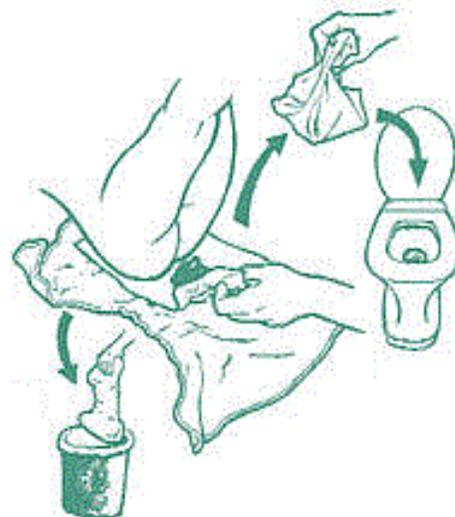
4 Levantar la parte frontal del pañal, colocando el pene del niño hacia abajo. Colocar en su sitio una esquina del pañal y arrancar la cinta adhesiva. Fijarla sobre la solapa frontal. Repetir el proceso en el otro lado.

Fuente: *Cuidado e higiene* (2016). En <https://laurawaperas.wordpress.com/cuidados-e-higiene/>

En algunos hogares aún se acostumbra el uso de pañal de tela, ya sea por tradición, economía, higiene, etc. Si es tu caso, a continuación, se explica brevemente cómo retirar un pañal de tela.

1. Primera mente, recostar al bebé en el lugar adecuado, ya sea la cama, petate, tapete, etc.
2. Desamarrar el fajero, levantar ligeramente la cadera sujetándolo por ambos pies para asearlo y retirarle el pañal sucio.
3. Retira la caca del pañal, deposítala en una bolsa de plástico para después depositarla en un cesto de basura inorgánica o al

inodoro, como se muestra en la imagen.



Fuente: *Cuidado e higiene* (2016). En <https://laurawaperas.wordpress.com/cuidados-e-higiene>

Recuerda el aseo de manos para evitar contagios al manipular otros objetos o alimentos.

Cuando vayas retirando el pañal puedes aprovechar para cantarle lo siguiente y, mientras lo haces, realiza lo que la canción dice. Esto les resultará divertido tanto al bebé y como a ti.

Vamos lindo(a) niño(a), vamos a jugar.

A cambiarte el pañal vamos a empezar

Levantamos una pierna, y luego levantamos dos (levantamos sus piernitas)

Cosquillitas en el pecho para el mal olor (hacemos cosquillitas en el pecho del bebé).

Quitamos el pañal ¡Qué molesto resultó! (retiramos el pañal)

Un poquito de cremita para el mal olor (untamos la crema).



Segundo momento....Disfrutando el momento

Antes de colocarle el pañal limpio a tu bebé puedes aprovechar para llenarlo de caricias:

Puede ser a través de masajes suaves en las piernas. Por ejemplo:

- Colócate crema o ungüento en las manos, también puede ser talco, después frota tus manos y dirígelas a las piernas de tu bebé y comienza a acariciar suavemente sus piernas. Esto estimula sus músculos y los relaja.

Puedes hacer trompetillas en el estómago del bebé.

- Lleva tu boca a la barriguita de tu bebé y haz sonidos, esto se logra soplando ligeramente entre tu boca y la barriguita de tu bebé. Esta sencilla acción le permitirá identificar sonidos y estimular su sentido auditivo.

Haz caras divertidas.

- Sonríe, haz muecas, haz ruidos extraños, como chasquidos, zumbidos, etc. Recuerda que tu hijo está atento a tu rostro y los gestos que haces.

Juegos

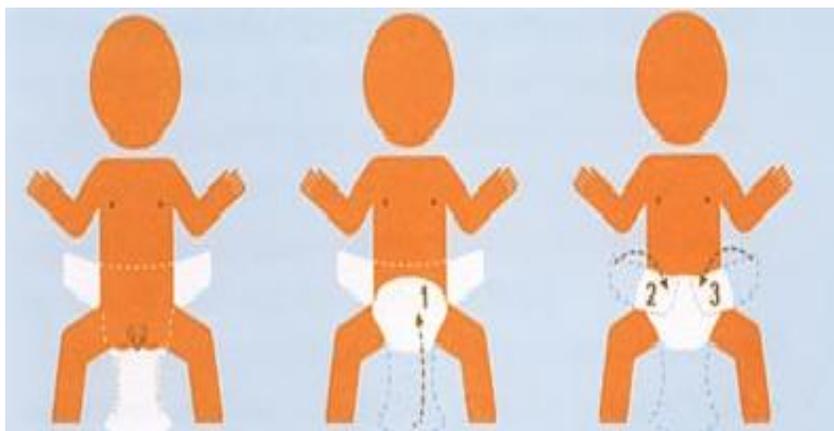
- Juega a dar palmadas, a guiñar el ojo, cántale cualquier canción o simplemente platica con él.



Tercer momento...Colocación de pañal limpio.

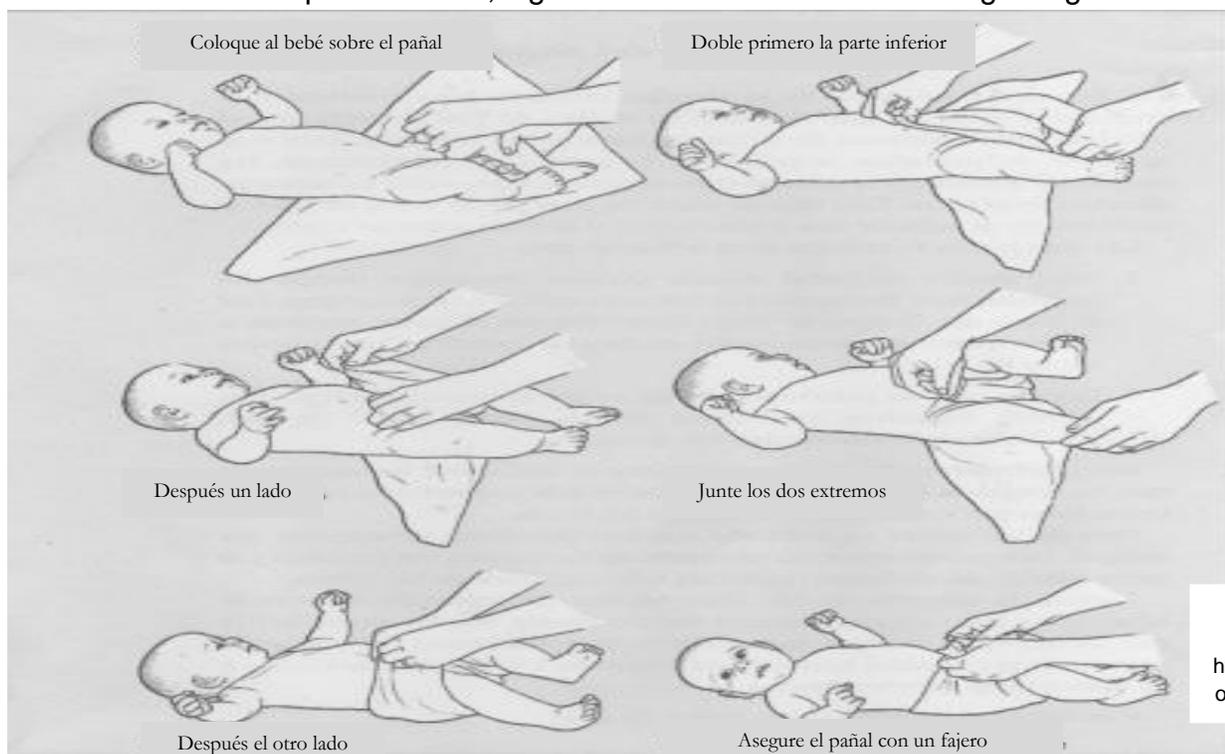
- a) Ten cerca el pañal limpio y coloca la parte delantera (la parte más angosta del pañal y la trasera (la parte más ancha del pañal) correctamente
- b) Levanta un poco la cadera de tu bebé sosteniéndolo de ambos pies, hazlo de manera cuidadosa,
- c) Coloca el pañal debajo de él, asegúrate que de que el pañal quede a la altura de su cintura.
- d) Con los adhesivos a la altura del ombligo, despréndelos y pégalos en la parte frontal del pañal, el pañal no ha de apretarle, pero sí le debe de sujetar.

La siguiente imagen te muestra como hacerlo.



Fuente: Pinterest (2016). En <https://es.pinterest.com/pin/379850549804744671/>

Para colocar el pañal de tela, sigues las instrucciones de la imagen siguiente:



Fuente: Cuidado e higiene (2016). En <https://laurawaperas.wordpress.com/cuidado>

Esta también es una oportunidad para interactuar con tu bebé, puedes cantarle, platicarle, etc.

Fin de la actividad

Esta termina una vez que ya le colocaste el pañal limpio a tu bebé, le acariciaste y le cantaste. Después de la actividad puedes aprovechar para arrullarle, darle de comer, jugar con él, etcétera. No olvides lavarte las manos después de la actividad. Asegúrate de colocar el pañal sucio dentro de una bolsa de plástico, en el cesto/bote de basura inorgánica.

Actividad 5: Reflejos

Propósito: Proporcionarle al bebé habilidades espaciales y psicomotoras finas y gruesas.

Breviario

Los bebés antes de nacer ya realizan algunos movimientos como cambiar de posición, mueven brazos y piernas.

También comienzan a sostener o tocar, por ejemplo: se llevan un dedo de su mano a la boca, sostienen el cordón umbilical, se tocan un pie, etc.

De esta manera van desarrollando sus músculos y estimulando su sistema neurológico, esta estimulación debe de proseguir después de su nacimiento y durante su crecimiento para asegurar un óptimo desarrollo físico y mental.

Una estimulación oportuna y a tiempo favorecerá el desarrollo de las capacidades motoras y espaciales de los pequeños(as). Las habilidades motoras facilitan el movimiento de extremidades, como: brazos, piernas, cabeza y manos. Las habilidades espaciales ayudan a la orientación en espacio y tiempo.

Un bebé que es bien estimulado y desarrolla estas dos habilidades, serán ágiles para la lectura y la escritura.

Esta actividad contribuirá a que tu bebé vaya adquiriendo destrezas motrices y, a su vez, estimular su sistema neurológico.

Recomendaciones.

1. Se recomienda que esta actividad la realices a partir de que tu bebé tenga 6 meses de edad, puesto que a esta edad ya es más fuerte y comienza a tener más movimientos corporales.
2. Los materiales que vayas a utilizar, lávalos cuidadosamente y éstos deberán ser pequeños, ya

que tu bebé no evitará la curiosidad de llevárselo a la boca. Procura que sean objetos de un tamaño considerable de modo que pueda manipularlos y no quepan en su boca.

3. El espacio recomendable para realizar la actividad debe ser un lugar amplio para que tu bebé se sienta libre y pueda moverse sin ningún problema.

4. Deberás estar atento en todo momento para evitar que tu bebé se lleve objetos a la boca, o bien, se pueda rodar y caer del lugar elegido para la actividad.



Edad recomendada: A partir de los 6 meses de edad.

Habilidades que se desarrollan: Vínculo afectivo, motricidad fina y gruesa.

Materiales.

Deben ser objetos grandes, no pesados, necesitarás, por ejemplo:

- Colchonetas, cobertores, almohadas para apoyarlo.
- Dados de tela de unos 20 cm aproximadamente.
- Juguetes como sonajas, mordederas, juguetes que emiten sonidos, figuras de animales, etc.
- Libros pequeños, cuentos, revistas, etc.

Deben ser objetos más grandes que su boca para evitar que se lo introduzca.

Primer Momento... elección del lugar

Elige el lugar donde colocarás a tu bebé para la actividad, lo más recomendable es que extiendas una colchoneta, un colchón, un tapete, una cobija, etc., deberá estar a nivel de piso, o en su defecto, puedes utilizar, la cama o cuna como lugar para la actividad.



La superficie debe de ser blanda y que no resbale.

No debe haber nada en el lugar donde pondrás al pequeño(a) más que los objetos que elegiste para la actividad y que previamente ya tendrás en él.

Segundo Momento.

1.- Coloca al bebé en la superficie que elegiste, apoyando su espalda, auxíliate con almohadas.

2.- Coloca los objetos elegidos alrededor del bebé, a modo de que él pueda observarlos y manipularlos.

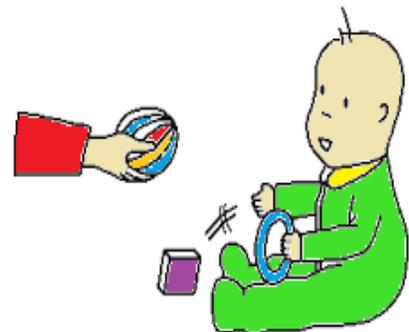
3.- Deja que el bebé haga el esfuerzo por alcanzar y sostener el objeto que haya llamado su atención, en caso de que no pueda hacerlo, asístelo de la siguiente manera.

Pregúntale:

¿Cuál quieres bebé?

¿Este?

Una vez que le hayas preguntado, toma el objeto y dirígelo hacia su mano a modo de que lo agarre.



4.- Una vez que tenga el objeto juega con el bebé, descríbeselo, si emite sonido, represente ese sonido, de esta manera despertarás su interés y estará contento e intentará agarrar el objeto, la finalidad de esta actividad es que el bebé toque y manipule los objetos.

Por ejemplo: si dentro de los objetos hay un coche, tómalo y haz el ruido del vehículo, dirígelo hacia las manos del bebé para que lo toque y manipule como se muestra en la imagen.



Tercer Momento

Tal vez tu bebé quedará agotado y con sueño después de esforzarse para moverse y manipular los objetos, puedes aprovechar para tomarlo en brazos y realizar la actividad del “arrullo” para que duerma y descanse.



ETAPA 2

De 1 a 2 años de edad

Todos nacemos y crecemos en compañía humana, por ejemplo; de nuestros padres, abuelos, hermanos, niñeras y personas que nos cuidan y con quienes generamos un apego y afecto que significa mucho para nosotros.

Los infantes requieren de la convivencia con otras personas y con su medio ambiente para continuar con su desarrollo afectivo y cognitivo.

En esta etapa los bebés:

- Va adquiriendo mayor confianza para caminar.
- Dan sus primeros pasos.
- Están más activo y tendrán mayor curiosidad por explorar el medio de que les rodea.
- Pueden emitir dos o tres palabras con significado, imitando vocalizaciones, habitualmente dice “mamá” y “papá”.
- Son capaces de colocar un objeto dentro de otro que sea hueco.
- Se agacha y se levanta con facilidad.
- Es muy afectuoso, da besos y abrazos.
- Imitan gestos y palabras.
- Si le da un lápiz y papel, trazan líneas.

Actividad 1: **A imitar sonidos.**

Propósito: Que los niños desarrollen conciencia fonológica, discriminen los sonidos y desarrollen el lenguaje.

Breviario

Desde el vientre materno el bebé comienza a desarrollar el sentido del oído, escuchan la voz de quien le habla y los sonidos emitidos en el entorno.

De esta manera, más adelante reconoce la voz de quien lo asiste y los sonidos que le son o no agradables.

Tu bebé ya es más fuerte, más curioso a lo que sucede a su alrededor y todo le llama la atención. Algunos sonidos le resultan atractivos, esto le permite desarrollar su conciencia fonológica

Los sonidos agradables, como la voz de mamá, papá o de sus cuidadores, los incitan a imitar las palabras, a mover su cuerpo y hasta los tranquiliza.

Esta actividad permitirá que los pequeños(as) continúen con su desarrollo auditivo, que más adelante les ayudará a reconocer los sonidos silábicos que tiene las palabras.

Recomendaciones.

1.- Sienta a tu bebé en un lugar cómodo, puede ser en tu regazo, en su silla para comer, en su cuna, etc.

2.- El momento idóneo para la actividad sería cuando tu bebé está de buen humor, sin embargo, puedes llevarla a cabo si está desinquieto(a) o está llorando, pues como se mencionó, tu voz y los sonidos que emites le tranquiliza y llaman su atención.

3.- Procura que al momento de emitir el sonido sea en un tono agradable, de esta manera tranquilizas al bebé y atraes su atención



Habilidades que se desarrollan: Auditivas, descubrimiento de nuevas palabras, apropiación de vocabulario.

Materiales:

Tu boca, labios, dientes y lengua.

Primer momento.

- 1.- Coloca a tu bebé en el lugar que consideraste ideal para la actividad.
- 2.- Una vez que ya este el pequeño(a) en el lugar, colócate enfrente de tu bebé, como se muestra en la ilustración.

**Segundo momento:**

Ya está frente a tu bebé, comienza a hablarle saludándole como comúnmente lo haces, esto permitirá que él, comience a prestarte atención. Puedes hacerlo de la siguiente manera:

-Hola (nombre del bebé) ¿Cómo ha estado mi pequeño (a)? -

Ya que lo saludaste, menciónale que le enseñarás sonidos que no había escuchado antes, y que le van a agradar, esto despertará su interés y curiosidad por saber de que sonidos se tratan, por ejemplo:

-Te voy a hacer unos sonidos que no has escuchado, que no conoces-

-Te van a gustar, ¡Ya verás! -

Ahora si, comienza hacer sonidos; aquí te damos unos ejemplos de que sonidos puedes reproducir:

Vibra los labios como el sonido de un automóvil... ¡Ruun ruun!



O bien, como una moto

¡Ruuuun.....ruuuun!

Silba

¡Fiuuuuu.....fiuuuu!



Lanza besos sonoros.

¡Muuuuach...!

Haz sonidos de animales como:

Pato.... ¡Cua,cua!, Perro, ¡gua,gua,!
Gato, ¡miau, miau!, Vaca, ¡Muuu-
muuu!, Gallo, ¡Quiquiriquiii!, etc.

Puedes acompañar tus vocalizaciones con las palmas de tus manos.

Aquí lo importante será la imaginación y el ingenio que emplees para emitir los sonidos.

Tercer Momento.

Puedes aprovechar para arrullar a tu bebé, seguramente él se reirá y emocionará tanto con tus ocurrencias, que lo dejarán agotado y querrá tomarse una siesta.

Si lo notas agotado, tómallo entre tus brazos y arrúllale continuando con la ejecución de sonidos, pero más cadenciosos, como silbidos suaves.

O bien puedes concluir la actividad diciéndole lo siguiente:

-¿Qué te pareció, bebé?-

-¿Te gustó?-

-Mañana te enseñaré otros sonidos-

-Ya es hora de (dormir, comer, descansar etc.)-

O bien, puedes acercarle un juguete que sea de su agrado, de preferencia uno que emita algún sonido, como una sonaja, esto le permitirá seguir entretenido y evitarás que lllore.



Actividad 2: A mover el cuerpo.

Propósito: Proporcionarle al niño (a), habilidades de motricidad, a través de la percepción auditiva.

Breviario

Tú pequeño o pequeña ya se ha convertido en un bebé curioso y muy activo, él disfruta del ritmo de la música, ya sea que le cantes o la escuche de algún aparato reproductor, como el radio o televisión.

Si aprovechas esa energía centrada en su movilidad, sin duda estarás proporcionándole a tu bebé, todo un despliegue de habilidades necesarias para su desarrollo físico y cognitivo.

Las canciones pueden convertirse en una parte esencial en las actividades cotidianas de tu bebé, él disfruta de los sonidos cadenciosos y los rítmicos.

Incitarlos a seguir el ritmo de los sonidos moviendo las partes de su cuerpo, le proporcionan habilidades de control motriz, de coordinación y equilibrio, así como también, capacidad auditiva, lo único que tienes que hacer, es ponerle música e incitarlo a bailar y que tú te unas a seguir el ritmo.

Recomendaciones.

- 1.- Debes procurar poner el volumen del aparato reproductor a un nivel considerado, un nivel medio es el adecuado, de esta manera evitarás lastimar sus oídos y que se asuste al escuchar un sonido elevado.
- 2.- El momento idóneo para la actividad, es cuando el pequeño o pequeña este muy activo y lo notes de buen humor, esto puede ser a la cualquier hora del día.
- 3.- Asegúrate que el suelo no resbale para que el pequeño(a) no sufra un accidente, evita riegos a tu bebé y a ti mismo (a).
- 4.- Realiza la actividad en un lugar espacioso, despejado, para el libre movimiento y desplazamiento.
5. En cuanto a la música, puede ser cualquier género: clásica, pop, rock an roll, cumbia, salsa, etc.



Habilidades que se desarrollan: Auditivas, motricidad gruesa, coordinación espacial.

Materiales.

1.- Un aparato que reproduzca música, puede ser: un radio, un reproductor de cd, mp3, la televisión, o bien, pueden ser tus manos y tu voz.

2.- La música de diferentes géneros, como los mencionados anteriormente.

Primer momento.

Ten cerca del lugar donde realizarás la actividad, el aparato que utilizarás para reproducir la música, así como la melodía seleccionada.

Enciéndelo y con el volumen moderado, comienza a reproducir la música.

Segundo momento.

Acércate a tu bebé, pero debes de hacerlo bailando, siguiendo el ritmo de la música, con esto

despertarás el interés del bebé y lo estarás incitando a que él también mueva su cuerpo.

Al irte acercando dile...

-¡Ven cariño vamos a bailar!-

Tómalo de sus manitas dirigiéndolo al lugar donde bailarán, debes seguir moviéndote al ritmo de la música.

Tercer momento.

Una vez que los dos estén en la "pista de baile improvisada", comienza a animar a tu bebé a bailar, dile;

-¡Así bebé, levanta un pie!-

Tu debes levantar el

pie para que él intente imitarte.

- ¡Ahora mueve tu cadera! -

Tú debes mover la cadera para que él siga el ritmo de tu cadera. Continúa con los brazos, la cabeza, las manos, etc.

Una vez que ya el pequeño(a) este concentrado en la actividad, puedes seguir el ritmo de la música con palmas.



Fin de la actividad

La actividad puede prolongarse por unos 15 minutos, o cuando termine una canción, tú decides cuando finalizar.

Cuando la finalices, explícale que se terminó la canción, Por ejemplo:

- ¡Ya se terminó la música! -

En ese momento, apláudele su esfuerzo y dile:

- Mañana pondremos otra canción y más música o prenderemos el radio para seguir bailando -

Dirígete con tu bebé hacia un lugar donde puedan descansar, un sillón o en el mismo piso, plática con él sobre la actividad, pregúntale:

- ¿Te gustó? -

-¿Qué tal, cómo nos movimos?- - ¡Qué bien movías tus pies!-

La finalidad es que recuerden todo lo que hicieron durante la actividad y reforzar positivamente el esfuerzo realizado por tu pequeño o pequeña.



Actividad 3: **Un cuento antes de dormir**

Propósito: Fomentar el gusto por la lectura y que el pequeño o pequeña se apropie de vocabulario.

Breviario

La atención de los bebés ha aumentado considerablemente, ellos disfrutan de los sonidos, por ejemplo: del sonido emitido por el patito de hule, de algún instrumento musical, etc. Pero nada le es más atractivo y placentero que la voz humana.

Hay muchas cosas que su bebé puede escuchar dentro del hogar. Por ejemplo: el ruido de una aspiradora, una olla que pita cuando se escapa el vapor, el sonido emitido al mover un mueble, etc. Pero nada le es más agradable que escuchar la voz de quien lo cuida, más aún, a la hora de dormir o tomar una siesta.

Uno de los aspectos más agradables que experimentan los padres y cuidadores de pequeños (as), es el hecho de leerles un cuento antes de dormir, esta actividad les resulta placentera y agradable, ya que les tranquiliza, les da seguridad y el vínculo afectivo entre ambos se hace cada vez más estrecho.

Recomendaciones

1.- Esta actividad sólo se realizará por las noches, antes del momento en que el bebé se duerma.

Materiales.

1.- Un cuento.

2.- Tu voz.

Al final de la actividad te damos algunas recomendaciones de cuentos que puedes utilizar para leerle a tu bebé



Habilidades que se desarrollan: Auditivas, vínculo afectivo, descubrimiento del mundo que les rodea, apropiación de vocabulario, interés por la lectura.

Primer momento.

1.- Prepara el lugar donde el bebé duerme.

Es el momento de adecuar el lugar donde duerme tú pequeño(a), seguramente acomodas las almohadas, retiras los juguetes u objetos que hay en el lugar, y colocas algunos cobertores.

2.- Selecciona el cuento que vas a leerle y colócalo cerca del lugar donde dormirá el bebé, esto con el fin de evitar que pierdas tiempo en buscar y seleccionar el material y, mientras lo haces, el bebé desespere, llore o se quede dormido.

La finalidad es que duerma con el sonido que emite tu voz a leerle el cuento.

Segundo momento

Lectura del Cuento

Una vez que ya preparaste el sitio donde tú bebé duerme y seleccionaste el material, es el momento de dar inicio a la actividad.

1.- Toma a tu bebé en brazos y mientras te diriges al sitio de descanso dile:

-Ha llegado el momento de ir dormir-

-Pero antes, te voy a leer una historia muy interesante- - te va a agradar-

2.- Coloca al bebé en su lugar de descanso y abrígalo

3.- Antes de leerle, muéstrale la portada del cuento y dile:

-Mira cariño, este es el cuento que hoy te leeré, se llama (di el nombre del libro)-

Esto despertará el interés del bebé por saber de que se va a tratar el cuento.

4.- Disparte a leerle, hazlo según sean las entonaciones de las palabras que vaya marcando la lectura, por ejemplo:

¡Si dentro de la lectura del cuento hay situaciones donde diga ¡Y sonó fuerte la campana!" o ¡Gruño ferozmente!", haz los sonidos con el tono de tu voz como indica la lectura.

Tercer momento.

Continúa leyendo hasta que tu bebé se duerma, seguramente lo hará.

Si no se ha dormido, al terminar el cuento, dile:

-Bien cariño la historia se ha terminado, es hora de que duermas-

Acaríciale la mejilla, dale un beso, deséale las buenas noches y retírate.



Material recomendado

- Ferreiro, E. (2012). Iba caminando. México: Secretaria de Educación Pública.

Con este material, despertarás la imaginación de tu pequeño, ya que este cuento narra la historia de un niño que va caminando por la ciudad y describe los personajes y la interacción que tiene al toparse con ellos en su trayecto. Por ejemplo: un perro callejero, un ganso, un payaso, un gato entre otros.

- El soldadito de plomo de Hans Christian Andersen

Un cuento clásico de la literatura infantil es “el soldadito de plomo” que narra las aventuras de un soldado de plomo, que al caer de la ventana donde fue colocado, va a dar a la calle y a partir de ahí comienza su travesía por el mercado, un lago, y en el interior de un pez.

- Cuentos infantiles populares como:
 - Caperucita roja.
 - Los tres cochinitos.
 - Blanca Nieves.
 - Las Habichuelas Mágicas.

Entre otros.

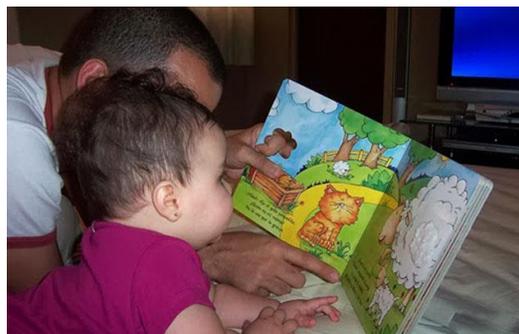
Sitios web

En internet también puedes encontrar una gran variedad de materiales en los que te puedes apoyar para leerle a tu pequeño(a).

<http://antesdedormir.com.ar/>

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/10-cuentos-infantiles-para-la-hora-de-dormir/>

<http://www.pequeocio.com/ninos/cuentos-infantiles/>.



Actividad 4: De paseo también aprendo

Propósito: Que los pequeños y pequeñas conozcan el mundo que les rodea y se apropien de nuevo vocabulario

Breviario

Los niños y niñas responden ante un entorno lleno de estímulos, no sólo a los que se encuentran dentro su hogar, sino también los que están fuera de él.

Los bebés se desarrollan en un ambiente en el cual este plagado de información, con el que tarde o temprano, tiene que interactuar y del que tienen que aprender.

Los pequeños(as) no sólo aprenden de las experiencias y estímulos que en casa recibe, también el mundo que les rodea fuera de ella les provee de información que les ayuda a ir comprendiendo el entorno con el que posteriormente interactuarán.

El simple hecho de salir a la tienda de la esquina, ir a supermercado, la salida al parque permite que tu bebé se empape de nueva información, como: imágenes, sonidos y letras, así como, nuevas experiencias al conocer otras personas y lugares.

Recomendaciones para esta actividad.

No hay recomendaciones como tal, sólo que tengas mucho cuidado cuando salgas de paseo y lo hagas por lo menos 2 veces al mes.

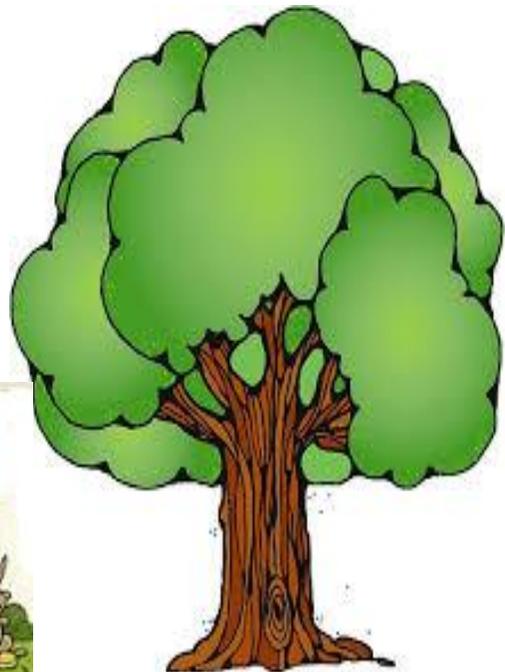
No es necesario que hagas un viaje, puedes llevar a tu bebé al parque más cercano a tu casa.

Materiales

En esta actividad no hay materiales que utilizar, más que tu voz y la disponibilidad para llevar de paseo a tu pequeño(a) y disfrutarlo.

Habilidades que se desarrollan:

Conocer el mundo que los rodea, apropiación de vocabulario.



Primer Momento.

Asegura lo necesario para tu paseo, especialmente lo que tu bebé necesite, como: biberón, agua, leche, alguna frazada para cubrirlo del viento, pañales, una sombrilla para cubrirlo del sol o por si llueve, etc. Todo lo que tú consideres necesario para tu paseo.

Segundo momento.

Una vez que estés en el lugar donde hayas decidido ir, muéstrale el lugar a tu bebé, puedes hacerlo de la siguiente manera:

Toma a tu bebé en brazos y dile:

- ¡Mira (nombre del bebé)! Aquí es un (parque, el zoológico, un museo etc.), según sea el lugar.

Comienza a señalar lo que este próximo a ustedes, por ejemplo:

- ¡Mira cariño!, este es un árbol, mira que grande está, tiene sus ramas, mira, estás son sus hojas, son de color verde, etc.-

Si no representa algún riesgo, acercarlo para que toque el árbol o bien darle una hoja, vigilando siempre lo que se lleve a la boca.

De esa manera debes irle describiendo cada una de las cosas que le vas mostrando, permite que las toque siempre y cuando sea posible hacerlo.



Mientras vas recorriendo el lugar, puedes irle mostrando y describiendo todo lo que encuentren a su paso, si se topan con algún animal como un pato, un conejo, una ardilla, muéstraselo e imita el sonido y acciones que ellos hacen, por ejemplo.

- ¡Mira! ese es un pato y lo patos hacen ¡cua-cua-cua!
- ¡Mira! ese es un conejo y lo conejos saltan así (imita como saltan los conejos)
- ¡Esas es una ardilla! y las ardillas comen así (imita como comen las ardillas).



Fin de la actividad

La actividad termina una vez que se retiran de lugar, seguramente después del paseo tu bebé quedará agotado y con ganas de descansar.

Actividad 5: Mis primeros trazos

Propósito: Despertar en los pequeños(as) el gusto por la escritura.

Breviario

En esta etapa, (de 1 a 2 años), el bebé cada vez toma más fuerza en sus extremidades superiores, es decir, en sus brazos y manos. Ya es capaz de sostener un lápiz y manipularlo para tratar de escribir.

Si se les provee una hoja en blanco y un lápiz, sin duda intentará plasmar sus primeras líneas, que para él significará el comienzo de su primera escritura.

A los bebés les gusta imitar lo que sus padres o cuidadores hacen, si los ven haciendo caras y gestos, él inmediatamente intenta reproducirlos, entonces, si ellos te observan escribiendo ¿Qué crees que intente hacer?, efectivamente, intentarán escribir.

Recomendaciones

- 1.- El momento oportuno para la actividad debe ser cuando los padres y el bebé estén relajados. Por ejemplo: minutos después de la hora de la comida.
- 2.- El lugar ideal es utilizar una mesa, o bien, puede ser a nivel piso, sobre una colchoneta, tapete o una cobija que coloques previamente

Materiales

- 1.- Hojas blancas o un cuaderno
- 2.- Plumones, lápices, colores, crayolas, etc. Cualquiera de estos materiales que tengas.

Habilidades que se desarrollan:

Auditivas, vínculo afectivo, gusto e interés por la escritura.



Primer momento

1.- Coloca todo el material que utilizarás en el lugar que hayas elegido para la actividad.

2.- Toma a tu bebé en brazos y dirígete con él hacia el lugar elegido y dile con voz animosa.

- ¡Llego la hora de escribir! -

3.- Sienta a tu bebé a un lado tuyo, si aún no logra sostenerse para permanecer sentado, colocado en tu regazo, es decir en tus piernas y apoyando su espalda con tu estómago, como se muestra en la siguiente imagen.



Segundo momento.

Una vez que ya estén sentados cómodamente los dos, acércale una hoja o el cuaderno, y dale a elegir que material utilizará para escribir.

Toma tú también una hoja y un rotulador, lápiz o color.

Tú debes ser el primero en comenzar a escribir, puedes iniciar dibujando o escribiendo una línea, un círculo, un cuadrado, o una letra como la "o", "i", deben de ser sólo figuras sencillas, recuerda que tu pequeña(o) comenzará a hacer sus primeros trazos.

Una vez que comiences a escribir dile:

-¡Mira bebé!, voy a escribir algo para ti-

Comienza a escribir, una vez que hayas terminado, enséñale lo que hiciste y dile:

-¡Mira bebé! esto lo escribí para ti-,

Menciónale lo que hayas dibujado o escrito (un cuadrado, triángulo, letra, etc.) según sea lo que hayas decidido dibujar.

Ahora incita a tu bebé que escriba algo para ti.

-¡Ahora te toca a ti bebé!, escribe algo para mí-

Tú pequeño(a) dibujará algo para ti, deja que lo haga como él pueda, dale su tiempo y anímalo constantemente a que siga escribiendo.

- ¡Muy bien cariño! ¡Lo estás haciendo muy bien! -

Así pueden proseguir, tú dibujas algo para él y él algo para ti.



Fin de la actividad.

Puedes terminar la actividad diciéndole que ambos dibujarán o escribirán algo para mamá, papá, hermanito, etc. Por ejemplo, dile:

-Ahora bebé para terminar, vamos a escribirle algo a (mamá, papá, hermanito, etc.) y se lo vamos a mostrar-

Escriban algo entre los dos, permite que él sea el primero en escribir y tú vas completando lo que el bebé vaya escribiendo.

Una vez que terminen, muestren lo que realizaron a la persona que decidieron escribirle y comenta:

-¡Mira (papá, mamá, hermanito, etc.) lo que escribimos yo y (nombre del bebé)!-

-Lo hizo muy bien ¿Verdad? -

De esta manera, el pequeño(a) se sentirá motivado para seguir haciendo sus primeros trazos, que serán cada vez más parecidos a las letras del alfabeto.



ETAPA 3

De 2 a 3 años de edad

Conforme va creciendo tu pequeño o pequeña notarás las habilidades que ha ido adquiriendo, esto ha sido gracias a la ayuda que les has proporcionado desde su nacimiento hasta este momento.

No dejes de seguirle proporcionado estímulos y afecto, recuerda que, si le proporcionas la ayuda necesaria, le estarás maximizando las posibilidades de alcanzar las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, así como de otras tantas para su enseñanza.

En esta etapa los pequeños y pequeñas:

- Cuenta con un vocabulario que va en aumento.
- Describe propiedades de los objetos.
- Reconoce cosas y situaciones en los libros.
- Son capaces de pasar las páginas de un libro, una a la vez.
- Manipulan fácilmente un lápiz.
- Pueden dibujar una imagen conocida.
- Tienen más ritmo y disfrutan moverse al ritmo de la música.
- Se vuelven más abiertos a convivir con otros niños.

Actividad 1: **Conociendo y escribiendo las vocales**

Propósito: Que los infantes descubran el lenguaje escrito y su relación con el lenguaje hablado.

Breviario

En esta etapa, los pequeños(as) demuestran interés y comprensión de las palabras que observan a su alrededor, así mismo, comienzan a tratar de reproducirlas en una hoja o incluso en las paredes del hogar.

Estas acciones le permiten ir construyendo significados asociando el sonido de las letras y su forma escrita.

A esta edad los niños y niñas comienzan a ser más expresivos, tanto verbal como de manera escrita. Incitar estas habilidades mediante estímulos visuales, propiciará que asocien los sonidos con objetos. Por ejemplo: comprenderá que su “oso” de peluche tiene la letra “o”, que el avión de juguete tiene la letra “a”

Comenzar a enseñarles sus primeras letras y que éstas tienen un sonido, les facilitará el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que es necesario que los futuros aprendices sean conscientes que a cada letra le corresponde un sonido.

Este juego de tarjetas puede ser un buen inicio para conocer y graficar las vocales.

Recomendaciones

1.- Esta actividad la puedes llevar a cabo cuando tu hijo este jugando, si se encuentra escribiendo o viendo algún material escrito, estos momentos son ideales para comenzar a enseñarles letras.

2.- El lugar para realizar la actividad, puede ser en la mesa, en un tapete o colchoneta a nivel piso.

3.- Las tarjetas que utilices deben de ser de un tamaño considerable, de unos 9 x 6.5 cm aproximadamente, con colores vistosos, al final de esta actividad se te muestra un modelo que puedes utilizar para crearlas.

4.- Se te recomienda realizar esta actividad por lo menos una vez a la semana.

Materiales

1.- Hojas blancas o un cuaderno

2.- Rotuladores, como: plumones, lápices, colores, crayolas, etc. Cualquiera de estos materiales que tengas en casa.

3.- 5 tarjetas con las vocales rotuladas en mayúsculas y minúsculas.

Habilidades que se desarrollan: Sonidos de las letras y su forma escrita.

Primer momento

1.- Toma las tarjetas, las hojas, los rotuladores (crayolas, colores, etc.) y las 5 tarjetas.

2.- Dirígete hacia el pequeño(a), tómalo de la mano y llévalo a la mesa o al lugar que hayas elegido para la actividad.

Cuando vayas hacia él dile:

- ¡Llegó la hora de que te enseñe algo interesante! -

3.- Colócate enfrente de tu niño(a) y dile:

- ¡Mira lo que tengo para ti! - (Muéstrale las tarjetas)

- ¡Unas tarjetas! -

-Y en ella están escritas **las vocales**- (Muéstrate entusiasmado para despertar la curiosidad e interés en él).

Segundo Momento.

Una vez que ya despertaste la curiosidad en tu niño(a) pasemos a la acción.

1.- Toma en las manos el juego de tarjetas y ve mostrando de una en

una, y ve nombrando la letra según sea la que tomes, ejemplo:

Si tomas una tarjeta y en ella está escrita la letra "a" dile:

- ¡Mira! (nombre del niño o niña), esta es la letra aaaaaa- (debes prolongar el sonido de la letra). Continúa haciendo lo mismo con las tarjetas restantes.

2.- Ahora, ya que le mostraste cada una de las tarjetas, espárcelas sobre la mesa o el sitio en el que estén jugando, colocándolas enfrente del él con la cara de las tarjetas boca abajo.



3.- Ahora, dile al pequeño(a) que tome una tarjeta, cuando él la tome, pide que te la muestre para que tú le digas que letra es, y deberás reforzarla nombrando un objeto o nombre que inicie con esa letra. Y lo más importante, debes pedirle que la

pronuncie, es decir, que emita el sonido de la vocal, de esta manera asocia que las letras tienen un sonido y tiene correspondencia con objetos y nombres.

Puedes hacerlo de la siguiente manera:

-Toma una tarjeta cariño-

-Haber enséñame que letra es- -¡Esa es la letra iiiiii- - iii de Iglesia!-

- Haber cariño repite iiiii-

-Toma otra tarjeta bebé- ¡Esa es la letra eeee de elefante!

-Repite Bebé, eee de elefante-

-Muy bien cariño así se hace- (aplaude o abrázalo) así es como se pronuncia-

Debes aprobarle su esfuerzo para motivarlo a continuar con las demás vocales

Y así debes de proseguir hasta que el pequeño(A) te muestre todas las tarjetas.



Tercer momento

Ahora es momento de escribir las vocales.

Ya que terminaron de pronunciar todas y cada una de las vocales, pídele al niño que las escribas de la siguiente manera:

1.- Acercarle al pequeño o pequeña las hojas o cuaderno, así como los lápices, crayolas, plumones o lo que tengas para escribir.

2.- Toma las tarjetas en tus manos

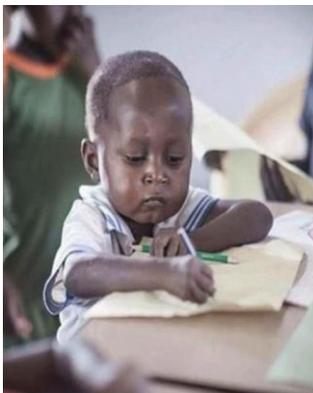
Una vez hecho lo anterior, toma una tarjeta y muéstrasela a tu niño(a), no debes de olvidar emitir el sonido de la vocal y asociarla con el nombre de algún objeto que inicie con esa letra. Hazlo de la siguiente manera.

-Ahora vamos a escribir **las vocales** que están en las tarjetas cariño-

-Toma tú (crayola, lápiz, color, etc.), vas a escribirlas en esta hoja o cuaderno-

3.- Toma una tarjeta, muéstrasela y dile:

- ¡Es la "oooo"!-



La "ooo" de "oso"-

Como tú oso de peluche

- Escribe la "oooo" en tú hoja- muéstrale la tarjeta para que la

visualice y la grafique en su hoja.

- ¡Bravo! (aplaude) ¡Muy bien cariño! ¡Así se hace! -

Debes hacerle saber que lo hizo bien para motivarlo a continuar con las demás letras.

Nota: No importa la forma y el tamaño en que haga la letra, así como tampoco importa la cantidad de hojas que él utilice para escribirlas, lo importante es que escriba y haga el intento por graficar las letras.

4.- Así debes de proseguir hasta que él escriba las 5 vocales.

Fin de la actividad.

La actividad termina cuando el pequeño o pequeña escribe todas las vocales.

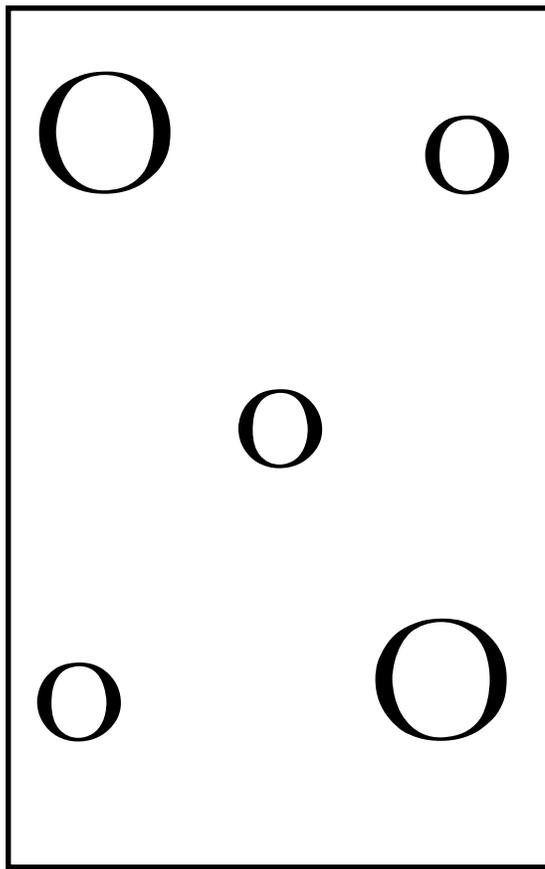
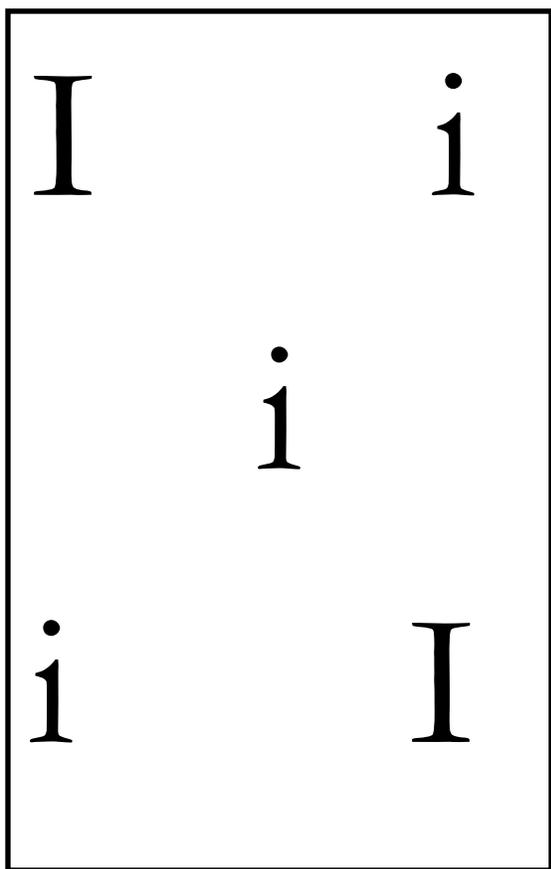
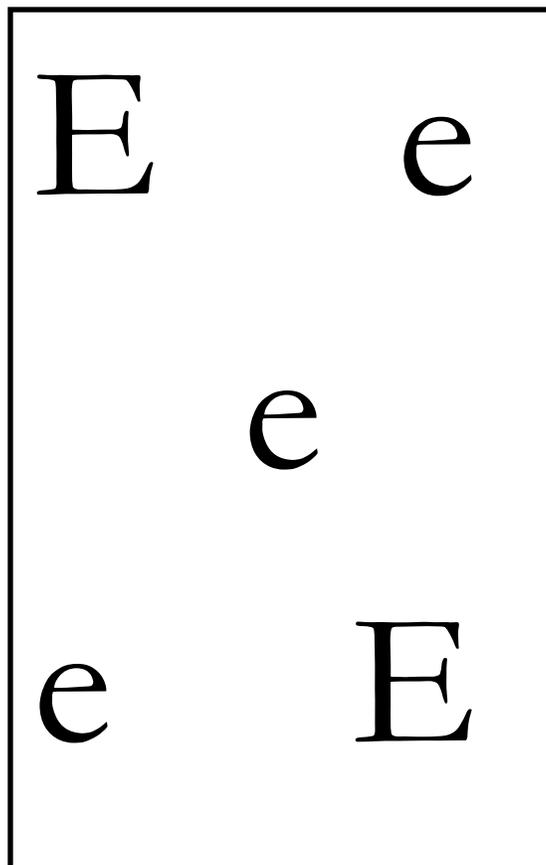
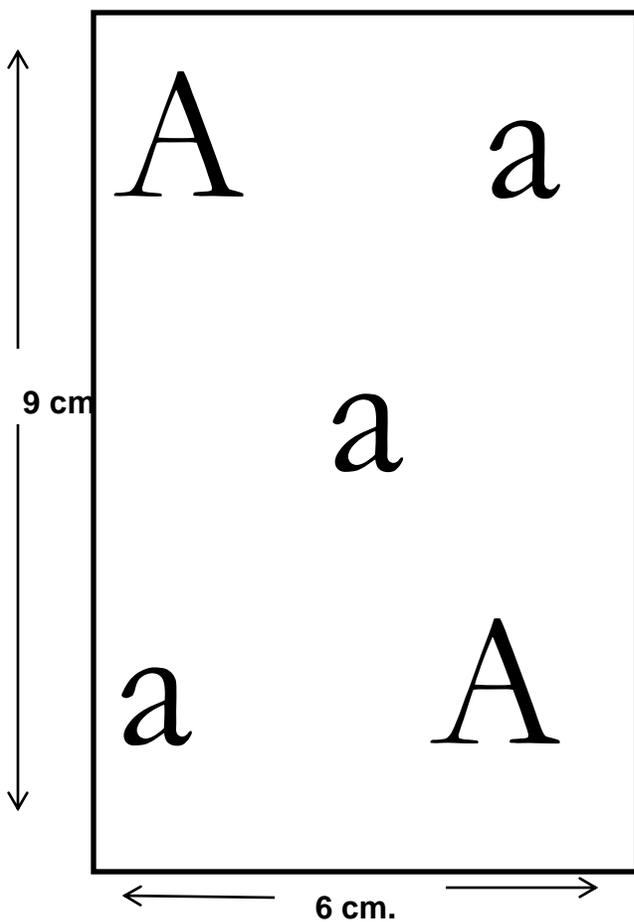
Puedes continuar con otra actividad, siempre y cuando veas que tu niño(a) este de humor y con ganas de seguir escribiendo.

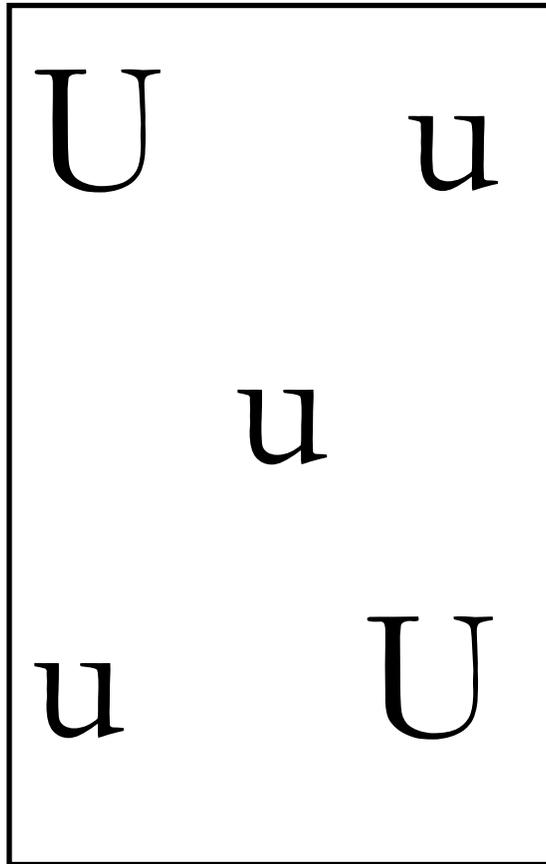
Por ejemplo: puedes tomar un cuento y al leerlo, ve mostrándole las vocales que acaba de escribir, así como imágenes que inicien con las vocales, también puedes darle colores y hojas para dibuje e ilumine lo que desee



Todo dependerá del estado de ánimo de tu pequeño(a).

Ejemplo de las tarjetas para esta actividad.





Esto es un ejemplo de las tarjetas, tú puedes diseñarlas a tu gusto, lo importante es que contengan las vocales en su forma mayúscula y minúscula, para que el niño(a) las vaya identificando y familiarizándose con ellas.

Actividad 2: **Conversando en casa**

Propósito: Mediante la interacción y el vínculo entre pequeños(as) y adulto, los infantes se apropien de vocabulario y desarrollen habilidades verbales.

Breviario

Los niños y niñas se han ido apropiando de vocabulario a través de las interacciones que ellos tienen con los adultos y menores de edad que los rodean.

Las conversaciones diarias entre los miembros de la familia, lo que escucha en la radio, en la televisión, etc., contribuyen a que los infantes descubran y empleen nuevas palabras al comunicarse.

La apropiación de lenguaje y vocabulario de los niños y niñas se da mediante la constante comunicación verbal con sus cuidadores, éstos le proveen de conocimientos del mundo que les rodea, por lo tanto, conversar con ellos sobre un libro, un acontecimiento o sucesos cotidianos, contribuye a la apropiación de nuevos significados y, por supuesto, incrementa el vínculo afectivo.

Por lo tanto, la mejor manera de que ellos estén en contacto con ideas nuevas y las situaciones que ocurren dentro y fuera del hogar, es conversando con los adultos.

Recomendaciones

1.- Esta actividad las puedes llevar a a cabo en cualquier momento, por ejemplo: antes de que los infantes duerman, durante el baño, cuando lo estés cambiando de ropa, etc.

Materiales

1.- Tu voz

Habilidades que se desarrollan:

Auditivas, vínculo afectivo, descubrimiento de nuevas palabras, apropiación de vocabulario, habilidad verbal



Primer Momento

Busca el momento adecuado para conversar con tu niño(a), por ejemplo; cuando se encuentre viendo una revista, un libro, cuando hayan llegado del súper mercado, incluso de la tiendita de la esquina, o bien, cuando tengas la inquietud de hablar con tu pequeño(a). Si aprovechas estas situaciones, tendrás temas para comenzar a dialogar con él.

A continuación, se te dan unos sencillos ejercicios sobre cómo puedes aprovechar esas situaciones para conversar con tu pequeña(o).

Segundo momento.

Si se encuentra viendo una revista o un libro.

Este momento abre un sinfín de posibilidades de conversar con tu pequeño o pequeña, echa mano de tu imaginación y de tu experiencia.

1.- Acércate preguntándole ¿qué está leyendo?

- ¿Qué lees cariño?...

Seguramente él te enseñara lo que está viendo, así que muestra interés por el material que está viendo y dile:

- ¡Muy bien!

- ¡Qué interesante! - ¡Vamos a verlo juntos!-

2.- Ponte a un costado de él a modo de que ambos observen el material, deja que él te vaya mostrando las imágenes o las páginas, de esa manera él comprenderá que es él quien te está mostrando lo que ve.

A cada página que vayan viendo, haz comentarios y explica lo que ves. Por ejemplo:

Si es un libro de animales.

-¡Oh! ese es un león, este es un animal muy feroz.

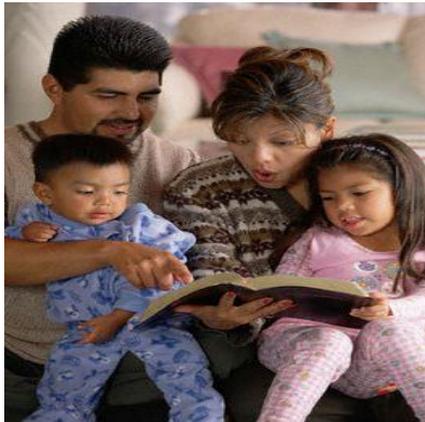
Cuando cambies de página y aparezca otra imagen, expresa admiración para ir ganando más la atención de tu niño(a). Por ejemplo:

-¡ Ah..! Esta es una foca, ¿sabías que ellas pueden vivir en lugares fríos?

O bien, puedes preguntarle, ¿Sabes que comen las focas?, etc.

Lo mismo haz si está viendo un libro, una revista, algún folleto o cualquier otro material gráfico.

Recuerda que debes echar mano de lo que sepas sobre el tema, así tu niño(a) irá conociendo más del medio que le rodea.



Después de llegar del súper o de algún paseo

Este momento también es muy enriquecedor, pues los pequeños acaban de estar en contacto con un medio lleno de estímulos visuales y auditivos, por lo tanto, debes de aprovecharlo para conversar con él o ella.

1.- Una vez que han llegado del lugar, tómense un pequeño descanso, siéntense en la sala de la casa, o bien, puede ser en la mesa y de ser posible, todos lo que fueron a lugar deben de estar reunidos.

2.- Una vez que ya estén en el lugar descansando, comienza a comentar lo que vieron en el lugar. Por ejemplo:

-¿Viste qué grande está el almacén al que fuimos? –

- Era de color (nombra el color del que estaba pintado)-

- ¿Se fijaron del árbol enorme que

estaba a un costado de la panadería?
-

Ahora pregúntale a tu niño(a) él qué vio

-¿Tu qué viste (nombre del niño o niña)?

-¿Qué te gusto?-

Aquí la conversación dependerá según el lugar al que asistieron, si fueron al zoológico, plática con él sobre los animales, sobre lo que vendían, sobre lo que le compraste, de igual manera hazlo si fueron al algún parque.

Ahora, si sólo fueron a la tiendita de la esquina, conversa sobre lo que vieron durante el trayecto. Por ejemplo:

- Cariño ¿viste el perro que estaba en la calle?

¿Escuchaste cómo nos ladró?

¿Cómo lo hizo?



Si sólo quieres conversar con tu pequeño(a).

No es necesario que hayas asistido a algún lugar para poder conversar con tu niño(a), la comunicación la puedes llevar a cabo en cualquier momento del día.

Puedes platicar con él antes de que duerma, cuando despierte, cuando llegues de trabajar, cuando le bañas, etc.

Háblale sobre tus actividades del día. Por ejemplo: cómo fue tú llegada al trabajo

-¿Qué crees cariño? hoy llegue tarde al trabajo, el tráfico estaba muy pesado-

Y comienza a narrar todo lo sucedido durante tu llegada al trabajo.

Otro ejemplo pueden ser las actividades que realizas en tus labores cotidianas. Por ejemplo:

Lo sucedido durante las compras:

-¿Qué crees lo que me pasó cuándo fui a la tienda?... (Comienza a narrar lo sucedido)

O bien

--¿Qué crees que vi cuándo fui al mercado? (narra lo sucedido durante la ida y las compras en el mercado)

O conversa con él sobre cosas que te hayan sucedido cuando eras niño, háblele de cómo fue tu infancia, anécdotas con familiares, etc.

En fin, esta actividad propicia una comunicación en todo momento, aprovéchala para hacerla, aquí solo

se te mencionan algunos ejemplos que puedes aprovechar para conversar.

Recuerda que lo importante de esta actividad, es que le hables a tu niño(a), inclúyelo en las pláticas familiares y echa mano de tus experiencias, de esta manera contribuirás a que se apropie de nuevo vocabulario y desarrolle el gusto por la narración.

Fin de la actividad

No existe un momento determinado para que termine la actividad, recuerda siempre estar en constante comunicación con tu pequeño(a) y aprovéchalos para conversar.



Actividad 3: Fuera de casa también leo

Propósito: Mediante la interacción con su medio alfabetizado, que los niños se apropien de vocabulario y conozcan su mundo letrado.

Breviario

Los niños y niñas desde que nacen se desarrollan en un mundo letrado, donde están presentes un sinnúmero de significados que tarde o temprano entenderán e incorporarán a su vida cotidiana.

Acercar al infante a este mundo letrado a temprana edad, enriquece su vocabulario y se propicia un interés por la lectura y la escritura.

Los niños y niñas, a través de su crecimiento, han estado en contacto con diversos medios que han ido construyendo sus experiencias con la lectura y la escritura, uno de ellos es el medio alfabetizado en el que nacieron.

El lenguaje escrito proporcionado por el mundo letrado en el que se desenvuelven propicia que se familiaricen con el lenguaje escrito propio del su contexto y, de esta manera, amplían su vocabulario.

Recomendaciones.

1.- Aprovecha todas las salidas que hagas con tu pequeño(a), salidas al parque, al súper, a la tiendita, a la tortillería de la esquina, etc.

Primer Momento.

¿Vas a salir de casa? Es una buena oportunidad para seguir fomentando el gusto por la lectura y la escritura en tu niño(a) ¿Cómo?, de la siguiente manera.

Habilidades que se desarrollan:

Auditivas,
descubrimiento de nuevas palabras,
acercamiento a su mundo letrado,
apropiación de vocabulario.



Segundo momento.

Una vez que te pongas en marcha, rumbo al algún lugar, aprovecha cada letrero o señal de vialidad que encuentres, detente un momento, muéstraselo a tu pequeño(a) y léele de la siguiente manera.

Si en el trayecto te encuentras un letrero que dice “tortillería”, detente y dile.

-¡Mira cariño! esas letras de ahí dicen tor-ti-lle-ría, tortillería-

-Esa de ahí, es una tortillería, ahí hacen las tortillas que comemos-

Si más adelante te encuentras un letrero de “no estacionarse”, detente y:

- ¡Mira (di el nombre del niño(a)!, Ese letrero significa no estacionarse, quiere decir que ningún auto debe quedarse ahí, sin moverse en ese lugar. (Señala el lugar).

Esa es la manera de cómo le puedes explicar algunos los letreros y símbolos que encuentres durante tu trayecto, dile qué significan, para qué son, qué anuncian, en fin. De esta manera contribuirás a que conozca y entienda el mundo que le rodea y con el que más adelante interactuará.

Fin de la actividad.

La actividad termina cuando llegan a casa.

Descansen, siéntate y relájate, aquí puedes aprovechar para aplicar la actividad anterior “conversando en casa”, comenta todo lo que vieron y leyeron durante su salida.



Actividad 4: **Buscando sonidos**

Propósito: Que los niños y niñas discriminen los sonidos propios del habla.

Breviario

Los niños y las niñas cada vez se van haciendo más perceptivos a los sonidos y significados de las palabras propias del lenguaje que se habla en su contexto.

Esta sensibilidad, que se va desarrollando en ellos y ellas, les permite distinguir palabras que riman, así es como les agradan los poemas, las canciones, etc.

Los pequeños y pequeñas han comenzado a distinguir entre las palabras con sonido parecido. Aunque muchas veces aún no logren pronunciarlas, ellos ya han notado esa característica del habla.

Con un sencillo juego de cartas con imágenes, ayudarás a que tu niño(a) pueda establecer esta distinción de sonidos que existe en las palabras y, por lo tanto, contribuirás a que desarrollen su conciencia fonológica.

Recomendaciones.

1.- No hagas esta actividad si el niño tiene gripe, infección en la garganta o en el oído, pues les resultaría difícil y molesto pronunciar y escuchar el sonido de las palabras propuestas en esta actividad.

2.- El lugar en el que se realices la actividad debe de ser en una superficie plana, como: la mesa, en un tapete o colchoneta que colocarás a nivel piso. De esta manera las tarjetas se podrán extender y le será fácil al pequeño(a) visualizarlas y manipularlas.

Materiales.

1. 18 tarjetas con imágenes que viene al final de la actividad, cada imagen corresponde en sonido con otra imagen. Por ejemplo: el balón con melón, casa con taza, niña con piña, etc. Los pares de tarjetas son los siguientes:

Balón-Melón Casa-tasa Gato-Pato Boca-Foca Luna-Cuna Dedo-dado
Niña-Piña Bala-Pala y Ardilla-Sombrilla

2. Superficie plana. Por ejemplo: la mesa, una colchoneta, tapete, cobija, etc. que colocarás a nivel del piso.

Habilidades que se desarrollan: Auditivas, vínculo afectivo, descubrimiento de nuevas palabras, habilidad verbal.

Primer momento.

1.- Elige el lugar en el que llevarás a cabo la actividad. Como ya se te mencionó, puede ser en la mesa o en el piso, donde colocarás el material.

2.- Lleva las 18 tarjetas al lugar elegido para la actividad.

Segundo momento.

Una vez elegido el lugar y con las tarjetas en él, lleva a tu niño(a) diciéndole:

- ¡Ven cariño!, vamos a jugar a “**buscando sonidos**”!-

Coloca al niño(a) a un extremo de lugar y tú colócate a un lado de él.



Ahora, explícale en que consiste el juego.

-Mira cariño esto se juega así-

-Aquí tengo 18 tarjetas con imágenes- Debes mostrárselas para que el niño vaya tomando interés en el juego.

- Estas tarjetas tiene una imagen, mira te enseñaré y te diré qué imagen tienen.

Aquí comenzarás a enseñarle una a una las tarjetas, e irás nombrando la

imagen, poniendo énfasis en la última sílaba. Por ejemplo: señalando la imagen del balón dirás:

-Este es un ¡Balóoon...! En la imagen del melón dirás –esta es un ¡Melóoon..!

Haciéndolo de esta manera, el pequeño(a) irá escuchando la similitud en sonidos que tienen las palabras que le mencionas.

Harás lo mismo con todas las imágenes de las tarjetas, las irás colocando boca arriba, sobre la superficie del lugar elegido para la actividad.



Tercer momento.

Ahora, ha llegado el momento que el niño(a) comience a distinguir las palabras que tienen sonidos parecidos.

Hazlo de la siguiente manera:

Una vez colocada las tarjetas, con la imagen hacia arriba, en la superficie plana, dile.

-Escucha con atención, señálame el Balóon – Una vez que le señale la tarjeta con el balón, apruébale su esfuerzo con un aplauso o la palabra excelente.

Ahora, pídele te señale la tarjeta con la figura del melóon (no se olvide de enfatizar la última silaba)

Una vez que lo haga felicítelo

- ¡Muy bien ese es el balón y ese el melón...!

Cuando el pequeño(a) ya sea más hábil para identificar las imágenes por sus sonidos, ya puede jugar con él volteando las tarjetas para jugar Memorama de sonidos, donde habrá que buscar el par de la imagen, de acuerdo con su sonido,

Por ejemplo:

A la tarjeta que tiene la niña, le corresponde la tarjeta de la piña, a la imagen del pato, la del gato, y así sucesivamente.

Repite el mismo procedimiento con todas las tarjetas y su sonido par correspondiente

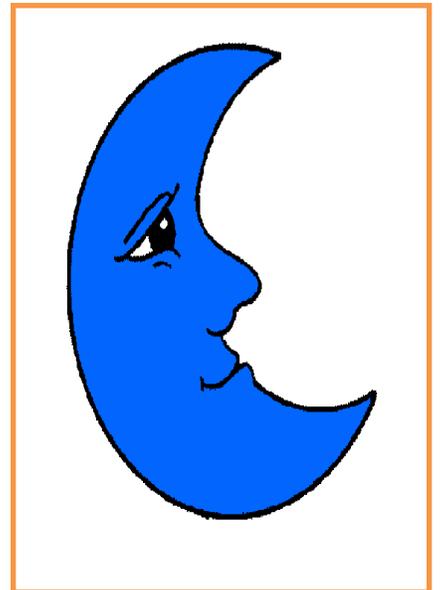
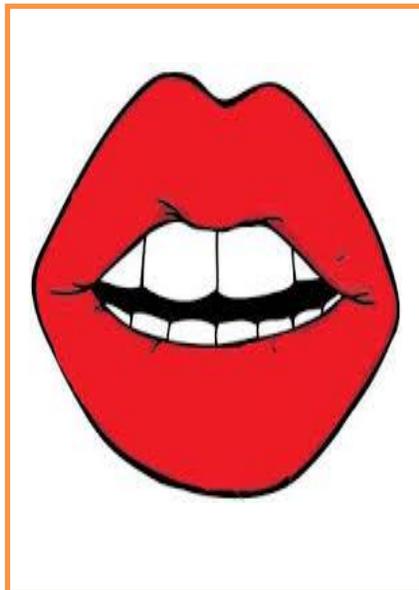
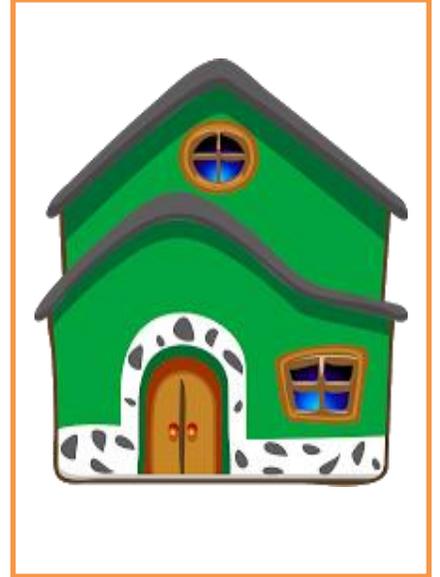
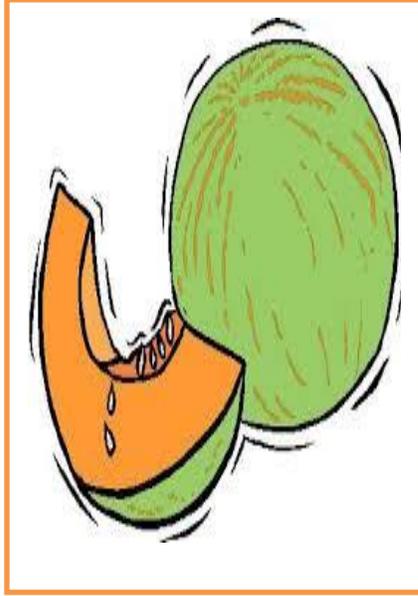
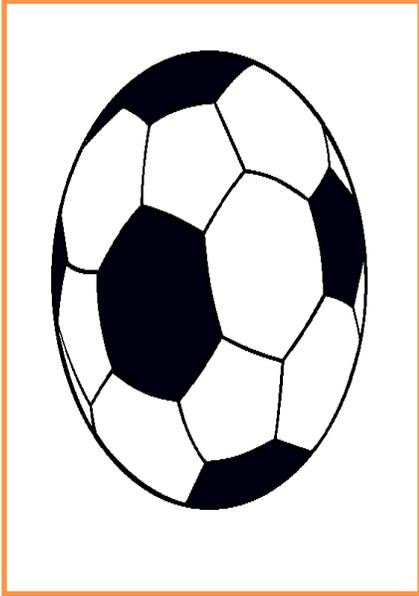
Fin de la actividad.

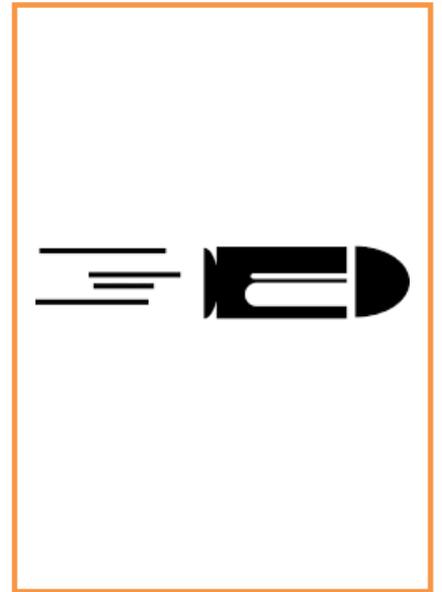
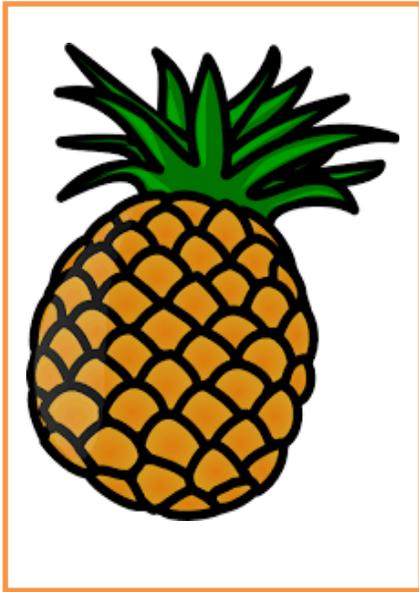
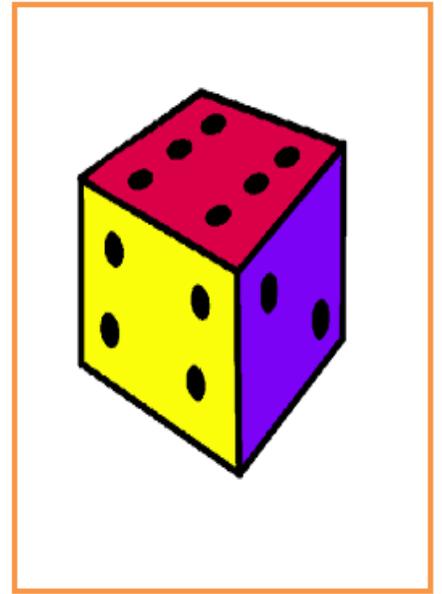
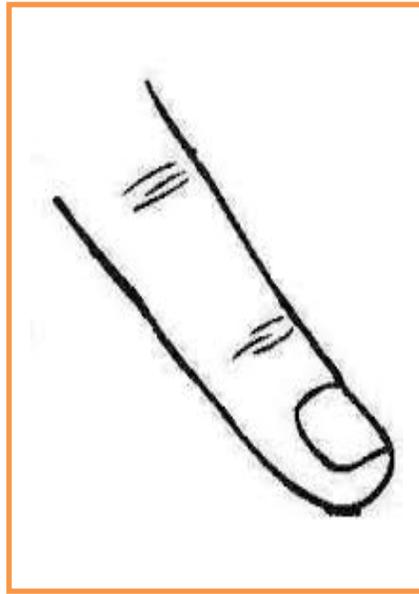
La actividad finaliza cuando el infante ya esté casando, o ya no muestra interés por la actividad.

De no ser así, puedes incluir otra actividad de las propuestas en este material. Por ejemplo: puede ser “un cuento al día”, “imitar sonidos”.



Tarjetas para la actividad





Actividad 5: **Participando en las labores del Hogar.**

Propósito: Que los pequeños y pequeñas desarrollen habilidades espaciales, temporales, motoras y visomotoras.

Breviario

Para la ejecución de la lectura y la escritura, es necesario que los pequeños y pequeñas cuenten con habilidades físicas y cognitivas que les permitan desarrollarlas de manera óptima.

Así podemos hablar de destrezas visuales, de movimientos corporales, percepciones de espacio y tiempo, así como también de control postural.

Las labores del hogar representan una buena oportunidad para que tu niño(a) adquieran valores como: responsabilidad, cooperación, orden y disciplina, no sólo eso, también propicia la adquisición de habilidades motoras, espaciales y temporales, mismas que se requieren para la práctica de la lectura y escritura.

De tal modo que podemos hablar de capacidades como: la destreza de sostener el lápiz, el movimiento de brazos y muñecas para escribir, el espacio que debe haber entre una palabra y otra, el tiempo en el que está escrito el cuento, la noción de derecha-izquierda al momento de empezar a escribir y graficar una letra.

Por ello, los quehaceres del hogar son una buena ocasión para comenzar a fomentar buenos hábitos y destrezas para la producción de la escritura y lectura.

Recomendaciones.

1.- Las labores del hogar que realice tu pequeño(a), deben de ser actividades sencillas, que no impliquen riesgos. Por ejemplo: barrer, limpiar objetos pequeños, figuras de cerámica, muebles como mesas de centro, sillas, etc. También puedes hacer que prepare sencillos alimentos como una torta o sandwis, batir un huevo o la harina para los hot cake, cascar un huevo, en fin, cosas que los pequeñines puedan realizar.

2.- Nunca los pongas a realizar algo en la estufa o que implique utilizar fuego. Evita accidentes que pueden ser lamentables, así como también se te recomienda no a utilizar herramientas punzo cortantes como cuchillos, tenedores, navajas, etc., utiliza cucharas o utensilios de plástico.

3.- Recuerda, las actividades deben de ser sencillas y adecuadas a lo que ellos puedan hacer. Aquí te damos algunos ejemplos que puedes retomar y llevarlos a cabo.

Habilidades que se desarrollan: Motricidad fina y gruesa, coordinación espacial

Materiales.

1.- Utensilios pequeños de limpieza, como: escobas pequeñas, franelas, recogedores, etc.

2.- Utensilios de cocina de plástico, como: cucharas, tenedores, platos, vasos, etc.

3.- El material depende de la actividad que realizarás. Por ejemplo: Huevos, verduras, recipientes, entre otras muchas cosas más.

Primer momento.

La actividad comienza en el momento que te dispongas hacer tus labores domésticas, o bien, si vas a empezar a preparar algún alimento sencillo, en el que tu pequeño(a) pueda ayudarte.

Por ejemplo: si vas a comenzar a barrer.



Dile a tu niño(a).

-Ha llegado la hora de limpiar la casa-

-Ven cariño ayúdame a barrer-

Toma una escoba y dale a él otra, de preferencia una pequeña para que pueda manipularla. No hay una forma específica de cómo hacerlo, sólo muéstrale cómo lo haces.

-Ahora, mira cómo se debe barrer-

Enséñale cómo tomar la escoba:

Que la sujete por el mango, la mano izquierda arriba y la derecha

sosteniendo el mango de la escoba en su parte más baja, como se muestra en la imagen.



De esta manera le será más cómodo

manipularla.

Una vez que ya le enseñaste a tomar la escoba, ahora sí, que comience la acción.

Dile: -Comencemos a barrer-

No importa cómo lo haga. Poco a poco irá adquiriendo habilidad para barrer, solo dile dónde debe barrer. Por ejemplo, puedes indicarle:

-Barre **debajo** de la mesa-

-Barre en esa **esquina**-

-Barrer del **lado izquierdo o derecho** del sillón-

De esta manera él irá adecuando sus movimientos de acuerdo con los espacios en los que tiene que barrer, así como también, comenzará a identificar el lado derecho o izquierdo, misma noción que se utiliza en el momento de escribir y leer.



Puedes también pedirle que te ayude a limpiar.

Dale una franela húmeda y pídele que te auxilie limpiando algún mueble, como la mesa, su silla donde come, los cuadros, figuras pequeñas de cerámica, etc.

De igual manera, indícale qué lado debe limpiar. Por ejemplo:

-Cariño, límpiale el lado derecho a este cuadro-

Enséñale cual es el lado derecho y cómo limpiarlo.

O bien, también puedes indicarle que limpie la mesa u otro mueble haciendo círculos o haciendo movimientos de arriba hacia abajo, esto también ayuda a que adquiera nociones espaciales y de motricidad fina. Por ejemplo, dile:

-Mira, a la mesa la vamos a limpiar haciendo círculos con la franela-

Toma la franela y comienza a limpiarla



en forma circular, como se muestra en la imagen. Esto también puedes

llevarlo a cabo cuando limpies otras cosas, como las antes mencionadas.

También puede ayudarte a cocinar

Si vas a cocinar, tu pequeño(a) puede ayudarte, claro, siempre y cuando no implique que tenga que utilizar el fuego o algún material punzo cortante. ¿Cómo te puede ayudar?, aquí se sugieren algunas actividades en las que te puede auxiliar.

1.- Si necesitas batir un huevo.

Esto lo puede hacer, pídele que te ayude, además de que les resulta divertido, desarrollan habilidades motoras finas.

Pídele ayuda, dile que necesitas de él, esto le motiva, pues le estás diciendo que es indispensable en las labores de la casa y que es capaz de hacer las cosas.

Dile:

-Cariño, necesito que me ayudes a batir estos huevos, por favor-

Para esto, ya debes tener los huevos en el recipiente en que los batirá.

-Mira te diré cómo hacerlo- - toma una cuchara y comienza a mover tu mano en forma circular.



Ahora, deja que él bata los huevos y haga los movimientos circulares que previamente le enseñaste.

En otra ocasión puedes enseñarle a cascar (romper) los huevos.

También puede auxiliarte a limpiar alguna verdura como: deshojar la lechuga, los tomates verdes, partir a la mitad lo ejotes, también exprimir limones o naranjas.

Poco a poco, tu niño(a) irá obteniendo más habilidades que le permitirán participar en las labores del hogar, posteriormente, ya le podrás enseñar cómo arreglar su cama, a poner la mesa, etc.

Lo importante es que comiences con cosas sencillas, que a su edad pueda realizar.

Recuerda, no importa cómo lo haga, lo importante es comenzar a generar en él/ella, sentido de responsabilidad y cooperación y, por otro lado, estarás contribuyendo a la adquisición de habilidades necesarias para el desarrollo de la lectura y la escritura.



Glosario

A

Afectivo.

1. Cariño, amor, sentimiento. 2. Que es partidario se inclina por una persona y siente aprecio por ella. -91, 98, 103, 107, 110,111,

Aprendizaje.

Cambio que se produce en el comportamiento individual como resultado de la experiencia. -91, 102,107, 109, 139.

B

Baluceo.

1. Pronunciación trastocada de las letras o sílabas 2. Primeras manifestaciones de sonidos en el bebé. - 102, 107, 108.

C

Conciencia Fonológica.

Capacidad del ser humano de conocer y reconocer los sonidos propios del de una lengua. - 125, 151.

E

Estimulación.

1. Activar incitar, alentar. 2. Agentes físicos, mecánicos, que desencadenan una reacción funcional (aprendizaje) en un individuo. -97, 121.

G

Guturales.

Sonido articulado que se produce en la parte posterior de tracto vocal. -107, 108.

H

Habilidad.

Destreza para realizar algo que constituye una cualidad para alguien. -91,94, 97, 102, 103, 107.....155.

I

Infante.

Niño, niña de corta edad. - 91, 107, 110, 113, 140, 145, 149, 153.

M

Motricidad.

Acción del sistema nervioso central que determina la concentración muscular. -128.

Motricidad fina.

Consiste en la coordinación de diferentes movimientos de grupos musculares cuerpo, como los dedos. -115, 121, 128, 156, 158.

Motricidad gruesa.

Control y movimiento de los músculos gruesos del cuerpo, como: cabeza, torso, piernas, brazos. -115, 121, 128, 156,

P

Psicomotora.

Relación mutua que se establece entre los movimientos del cuerpo humano y la actividad mental. - 94, 121.

V

Vínculo afectivo.

Son aquellos lazos sentimentales que se establecen con otra persona muy importante y por quien siente amor. - 98, 102, 103, 107, 110, 111, 115, 121, 131, 136, 145,151.

Vocalización.

Acción y efecto que consiste en articular las vocales en una serie de escala. -92, 96, 99, 107, 108, 124, 127.

Vocabulario.

Conjunto de palabras de un idioma. - 110, 115, 125, 131, 134, 139, 145, 148, 149.

Referencias

- ESPASA. (2002). *Diccionario enciclopédico*. España: CALPE.
- De Silva, G. (2003). *Breve Diccionario Etimológico de la lengua española*. México: FCE.



Educar para transformar

Licenciatura

En

Psicología Educativa

Edgar Morales Medina.