



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO

Estrategias para propiciar la lecto-escritura
en los niños de preescolar.

INFORME DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN:
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA:

MARTHA ROJAS RAMÍREZ

CDMX.2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO

Estrategias para propiciar la lecto-escritura
en los niños de preescolar.

MARTHA ROJAS RAMÍREZ

CDMX.

2017



UNIDAD UPN 095 CIUDAD DE MÉXICO, AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 18 de marzo de 2017

**C. MARTHA ROJAS RAMÍREZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Estrategias para propiciar la lecto-escritura en los niños de preescolar, Opción: Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente**, a propuesta de la C. Asesora. Dra. **Angélica Irene Hernández González**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO
DIRECTOR S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/lgs

Av. Ejército Nacional Núm. 830 Col. Polanco C. P. 11550 Del. Miguel Hidalgo México D. F.
Tel: 52814407 Fax: 52814414

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por darme el don de la vida y por cumplir una meta más y enriquecerme de aprendizajes y experiencias que me han permitido reconocer mis cualidades y fortalecer mis debilidades.

A mi esposo:

Por brindarme tu confianza, tu apoyo moral, por compartir tu vida a mi lado e impulsarme para lograr esta meta.

A mi hijo Uriel:

Por haber sido mi ejemplo a seguir, por hacerme ver que los sueños se hacen realidad. Gracias hijo por tu amor y porque he aprendido mucho de ti y estoy orgullosa. Tú y tus hermanos son mi luz lo más hermoso que me ha pasado en la vida.

A mi hija Kristel:

Por ser como eres, porque eres sangre de mi sangre, por existir y darme muchas alegrías y satisfacciones, por apoyarme cuando requería de tus conocimientos. Gracias mi princesa.

A mi hijo Yael:

Porque al nacer, iluminaste nuestras vidas, por todos esos hermosos momentos que nos has brindado y porque siendo muy pequeños haz comprendido el porqué de mis ausencias. Te quiero.

A la Dra. Angélica Irene Hernández:

Con profundo agradecimiento por haber contribuido con sus conocimientos y consejos para la realización de este proyecto, reiterando mi admiración y respeto

A mis profesores de la Universidad:

Que fueron guías dentro y fuera de las aulas, que con su noble labor de enseñanza contribuyeron a mi desarrollo profesional y personal.

A mis amigas:

Sin hacer referencia a cada una de ellas, sabrán contarse en ésta mención, agradeciendo su amistad, su apoyo, su consejo y su comprensión.

Índice

Introducción.....	7
Marco Teórico.....	9
Justificación.....	14
Objetivo.....	15
Diagnóstico.....	16
Situación de Aprendizaje.....	16
Resultados del diagnóstico.....	21
Situación Didáctica de Intervención.....	25
Evaluación.....	27
Conclusiones.....	28
Referencias.....	29
Anexo 1.....	30

Introducción

En el proceso de aprendizaje del niño preescolar de 3 a 6 años se observan las características, necesidades y la importancia de saber la forma de comunicación. El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender. Se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, y valorar las de otros, obtener y dar diversa información.

En el aula, se debe propiciar un ambiente que invite a los niños a leer y a escribir de manera que la lengua escrita se incorpore a su vida como una práctica útil y necesaria, compatible con el vivir cotidiano, que lo invite a soñar, imaginar, disfrutar, reflexionar, aprender y dialogar.

En esta etapa preescolar, el niño desarrolla actitudes positivas, al participar en actos lectura y de escritura, si encuentra material disponible que satisfaga sus intereses y necesidades.

Los padres y los maestros deben ofrecer la oportunidad a los niños para que exploren diversos materiales para obtener la lectura, de cuentos, periódicos, revistas, libros, instructivos, recados o textos informativos.

Los niños desde muy pequeños, manifiestan la necesidad de aprender a leer y a escribir. Esto se refleja en la forma como se relacionan en la vida cotidiana, por ejemplo, cuando ven a sus papás o cualquier persona de su familia leer un libro, una revista o los anuncios en las calles, ven a sus hermanos escribiendo sus tareas o a sus maestros escribiendo o cuando les leen un cuento. Cuando sucede esto, los niños comienzan por ellos mismos a tomar un lápiz y un papel y rayan, según ellos, escribiendo y también simulan leer un cuento solo viendo sus dibujos. Además esta experiencia les permite a los niños de preescolar ampliar su lenguaje.

Los primeros años se constituyen por un periodo intenso de aprendizaje y desarrollo que tienen como base las experiencias sociales, es decir la interacción con otras personas.

MARCO TEÓRICO

La forma más utilizada de comunicación es el lenguaje oral, mismo que ha constituido con el pasar de los años en fundamento de la construcción de nuestra lengua.

El psicólogo norteamericano Jespersen (2003), define el lenguaje “como cualquier medio de comunicación entre las personas” y “al conjunto de sonidos articulados con el que el ser humano expresa lo que siente o piensa” (p.706).

Los seres humanos han tenido una profunda necesidad de plasmar experiencias en forma escrita, a través de la evolución de la historia, según Zinsser (1997), "Para dar belleza a sus verdades" (p. 26).

La comprensión y el dominio del lenguaje escrito son herramientas de acceso al conocimiento. Educar a los niños para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de gran responsabilidad que involucra en gran medida a la institución educativa como parte fundamental del proceso educativo.

El Programa de Educación Preescolar 2004, señala que Emilia Ferreiro dice “que el aprendizaje se da cuando los niños intentan interpretar los diversos textos que encuentran en su entorno (libros, envases comerciales, carteles en las calles, títulos en la pantalla de televisión, cómics, etc.) mucho antes de ser capaces de leer, en el sentido convencional del término” (p. 38).

Emilia Ferreiro indica que “los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura, en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura, Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es “otra cosa”. Que ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujo, lo llamen “letras” o “números” no es lo crucial a esa edad. Más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es escribir”. (p.39)

Así mismo, la enseñanza de la lengua escrita como objeto de conocimiento debe relacionarse con el contexto sociocultural en el cual se produce, ya que de acuerdo a lo planteado por Rockwell (2000), "el aprender a escribir legiblemente no sólo depende de la mediación del docente en la actividad ejecutada, sino también en el hecho de que los conocimientos nunca son extraídos solamente del texto escolar sino también del ambiente que enmarca la institución escolar" (p. 47).

Esto indica que el aprendizaje de la escritura no está sujeto solamente a la intervención o guía del docente en la actividad que el niño desarrolla sino también en la importancia y significado que estas actividades tengan para él, ya que si no guardan relación con el contexto inmediato y significativo del educando pasan a ser simples tareas que se realizan mecánicamente sin adquirir trascendencia; de allí que el docente debe rodear al niño de ejercicios escritos relacionados con su entorno escolar y comunitario.

Para orientar el proceso de enseñanza, el docente se apoya en lo propuesto por Vigotsky (1973: citado en Meece, 2001) señala "que la zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran sino que actualmente están en un estado embrionario. Supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento" (p. 131).

De esta forma consolida la interacción social como un pilar sobre el que se sustenta su teoría pues señala que el niño se desarrolla más rápido si es ayudado o inducido por una persona mayor o más capaz (padres, amigos mayores, maestros) y también así conocerá la lengua oral y escrita, que lo impulsará a adaptarse al mundo social, convirtiéndolo en un ser crítico y reflexivo en cada una de sus acciones.

Otro referente para guiar el proceso de enseñanza es Piaget (1964) citado en Meece 2001), quien dice "que la existencia de un factor fundamental que permite el paso de una estructura de aprendizaje a otra de mayor complejidad, siendo esta la interacción social del individuo desde que nace, pues el niño descubre las características básicas de comunicación llorando, balbuceando, hablando, escribiendo para después apropiarse del lenguaje hablado y escrito hasta

convertirse en un hablante de tiempo completo. Para referir todo esto es necesario la curiosidad, la observación, inquietud e indagación” (p. 125).

Como se ha dicho el ser humano es por naturaleza social, por lo tanto adquiere sus conocimientos del medio que le rodea, adquiere sus aprendizajes desde los primeros meses de vida e interactuando con personas de su edad o mayores, (hermanos, primos, amigos, abuelos, tíos, etc.).

La alfabetización es un proceso que da inicio mucho antes de que las niñas y los niños asistan a la escuela porque en su entorno existen diversos textos que ellos observan e intentan interpretar o leer en el sentido convencional, les gustan los cuentos infantiles y saben que casi siempre comienzan y terminan con las mismas palabras, que mediante las cartas podemos expresar ideas, que en los libros y periódicos encontramos información importante y que los rótulos, señales y carteles nos proporcionan información de interés, que donde hay letras, hay mensajes.

Ferreiro (2001), refiere que “este aprendizaje es importante porque el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado a la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acierta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto el lector debe reaccionar al momento de leer buscando sentido a lo que quiere expresar.” (p. 45).

Por consiguiente, el niño debe disponer de un ambiente estimulante caracterizado por la presencia de diversos materiales que faciliten el interés y gusto por la lectura. En ese sentido, cabe señalar que si los niños han tenido libros y otros materiales escritos a su alrededor, es muy probable que entren en el mundo de la lengua escrita rápidamente y logren ser lectores sin dificultad alguna.

Por otro lado, el contacto con los materiales proporciona conocimientos y causarán el interés que contribuirá a que el niño se involucre con el texto escrito.

Ferreiro (1997), “define la escritura como un sistema de signos que expresan sonidos, además de considerar los orígenes psicogenéticos e históricos, como una forma particular de representación gráfica, considerando que para aprender a leer

y escribir es necesario contar con las siguientes habilidades o aptitudes: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación viso motriz, buena articulación.” (p. 63)

Cabe señalar que la lectoescritura, es la habilidad para leer y escribir. Es un proceso de aprendizaje que debe ser enseñado de una forma estimulante y agradable, para que el niño construya su propio conocimiento, y no caiga en la copia de letras sin significado alguno, si no que tenga la capacidad de aprender y pensar.

La escritura es una herramienta importante, como ya se ha mencionado, con un sistema de signos que son la forma de comunicación de las personas, y el instrumento para manifestar sus sentimientos.

La función del docente debe ser la de apoyar, guiar y facilitar el aprendizaje, pero no controlarlo. Pues de lo contrario sería un aprendizaje deficiente y el niño tendría dificultades para transcribir con claridad lo que el docente le sugiere o para escribir sus grafías.

La tendencia tradicional de muchos docentes aún, es obligar al alumno a copiar una forma de escritura pre-establecida, en la mayoría de los casos, dificultosa para su destreza manual personal, en vez de darle libertad de seleccionar un estilo particular de escritura, e irle indicando que la misma debe cumplir con la exigencia de legibilidad a través de su personalidad, presentación, uso adecuado de las líneas, entre otras.

El PEP (2011), refiere “que presenciar y participar en actos de lectura permite advertir qué se lee en el texto escrito y en las ilustraciones, pero que también estas significan y representan algo de un texto, que hay diferencia entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como de identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre las letras, números y signos de puntuación entre otras cosas.” (p.45).

El PEP (2011), dice que el campo de “Lenguaje y Comunicación” aspira, además que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros, a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes, es decir a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos” (p. 41).

El Plan de Estudios (2011), menciona que “en el nivel preescolar, los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplea formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar” (p.48).

El Plan de Estudios (2011), dice que “la educación preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos. Esta interacción fomenta el interés por conocer su contenido y a encontrarle sentido aun antes de leer en forma convencional y autónoma. La propuesta pedagógica de preescolar se sustenta en la comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito” (p. 49).

Dicha propuesta se basa en las características de los niños, la diversidad de sus ritmos de desarrollo y aprendizaje, y los factores que influyen en estos procesos.

Esto indica que el docente, debe crear en el aula ambiente alfabetizadores que despierten el interés y el gusto por la lectura en los niños. Se requiere fomentar en los niños que conviertan el proceso de escritura en un proyecto personal, eliminando, la presión, la inducción y el castigo. Esto implica que el niño se asuma como escritor, convirtiendo la escritura como un hecho personal, individual y placentero.

Justificación

El presente trabajo surge a partir de la observación del grupo de 20 niños de tercero de preescolar, de entre 4 y 5 años de edad. En el cual se observa la necesidad de trabajar los aprendizajes en lo referente a Lenguaje escrito y oral.

En el aula, los alumnos no proporcionan información sobre ellos mismos, así como del lugar en donde habitan, ni los nombres y características de las personas con las conviven en su entorno familiar o escolar. Se les dificulta expresar sus gustos por juegos, alimentos, deportes, películas y por actividades que realiza dentro o fuera de la escuela.

En cuanto a la lectura, de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, los niños participan, pero en voz baja.

Los alumnos realizan sus propias grafías, pero no de izquierda a derecha, ni de arriba hacia abajo, identificando solamente que lo que escriben dice algo.

El lenguaje oral y escrito es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas. Por tal motivo el niño desde que inicia su etapa preescolar, tiene que ejercitar el lenguaje hablado y es tarea del docente ayudarlo a desarrollar su potencialidad, para que de esta manera, logre una buena comprensión de su lenguaje y lo use en el medio que lo rodea.

Se considera que el niño desde edad muy temprana, descubre el valor de la comunicación por medio del lenguaje, expresa sus emociones, sentimientos, ideas, etc.

Todos los niños requieren apoyo por parte de su entorno familiar y escolar para lograr el aprendizaje del lenguaje oral y escrito acorde a su edad.

Cabe mencionar que el acercamiento de los niños con los cuentos fomenta su interés por conocer su contenido y es un recurso para que aprendan a darle sentido al proceso de lectura. Así mismo, poner atención al escuchar la lectura de un texto y observar cómo y para qué escribe la maestra, el niño reconocerá que es diferente solicitar un permiso de manera escrita que oral. Además va a observar que el

escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo y que se lee, en un texto escrito. El niño va a escribir haciendo intentos de escritura, comenzando así sus primeros trazos, que representarán los pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito. En síntesis, antes de leer y escribir de manera convencional los niños y las niñas descubren el sistema de escritura.

Objetivo

Diseñar diversas actividades para observar en los alumnos su participación en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, sí como si utilizan textos en diversas actividades guiadas o por su propia iniciativa y si logran identificar para qué sirven y expresarlo con sus propias palabras.

Detectar qué alumnos reconocen palabras que figuran en las etiquetas y envases de algunos productos, y seleccione entre varios escritos el que sea de su interés, aun cuando desconozca los signos de las letras o el sonido lingüístico que éstas representan.

DIAGNÓSTICO

A partir de la observación del grupo de 3° “B”, se eligió el Campo Formativo de “Lenguaje y Comunicación” para observar los aprendizajes que los niños tienen al iniciar el curso. Se eligieron cinco indicadores con los cuales se observó durante la semana del 19 al 23 de enero del 2015, si los niños sabían hacer lo que los indicadores permiten reconocer. También cabe mencionar que la docente sólo intervino en caso necesario para no dejar a los alumnos con alguna duda al momento de la intervención.

Para realizar el diagnóstico se diseñó la siguiente situación didáctica:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Las letras que hay en mi salón.

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación

ASPECTO. Lenguaje Escrito.

COMPETENCIA. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.

APRENDIZAJE ESPERADO.

-Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

SE UTILIZARON LOS SIGUIENTES INDICADORES:

-Selecciona entre varios escritos (hojas propaganda, cuentos, periódicos, recibos, catálogos, etc.) el que le interesa hojear o que quiera que le lean, aun cuando no conozca todavía ninguno de los signos de las letras ni el sonido lingüístico que éstas representan.

-Reconoce algunas palabras que figuran en las etiquetas y envases de los productos que son familiares para él (leche, avena, frijol, aunque no se pueda ver lo que contiene ni la etiqueta contenga el mismo producto).

-Menciona para qué sirven distintas formas de escritos por ejemplo, los libros de texto que hay en la escuela, algunos cuentos, un directorio telefónico, una hoja de ofertas comerciales, una receta de cocina, una receta médica, un plano o el instructivo de un equipo o instrumento de trabajo.

-Expresa con sus propias palabras el tipo de información que él supone que contienen diversos textos como: cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios.

RECURSOS. Diversos portadores de textos tales como: cuentos, libros, periódicos, recetas médicas y de cocina, invitaciones de fiestas, instructivos, propagandas, revistas, envolturas, etc.

ACTIVIDAD 1 “Los letreros que hay en mi salón”

1.-Previamente la docente colocó letreros con el nombre de los materiales y objetos que se encontraban en el salón. En el aula, la docente les dijo a los alumnos: “Niños, vamos a observar alrededor de nuestro salón y van a descubrir en dónde hay letreros. Además van seleccionar el que más les guste. Posteriormente que observaron, les pregunté: (Las palabras o letras que fueron diciendo las escribí en el pizarrón)

¿Qué letreros seleccionaron y por qué?

¿Cuáles conocen?

¿Qué dice o qué creen que diga esa palabra?

¿Cuáles son más cortas o más largas? ¿Por qué?

¿Cómo podemos saber cuáles son más cortas o más largas? ¿Por qué?

¿Cuáles comienzan con la misma letra?

Una vez que se realizó esta actividad les dije a los niños: Ahora nos trasladaremos al patio, (donde previamente había colocado una mesa con libros, cuentos, periódicos, revistas recetas médicas). Ya en el patio les dije a los niños: “van a sentarse alrededor de la mesa y en orden uno por uno tomó el libro, cuento, periódico de su preferencia.

Posteriormente les pregunté:

¿Qué observaron de los libros?

¿Cuál les gustó? Y ¿Por qué?

¿En qué se parecen? ¿Por qué son diferentes?

¿Saben de qué tratan cada uno de ellos?

Esta actividad se concluyó cuando expresaron con sus propias palabras, el tipo de información que creyó que contenían los textos y la educadora corrigió sólo cuando se requirió.

ACTIVIDAD 2 “¿Qué dicen las envolturas?”

Un día antes, se pidió el apoyo de los padres de familia para que proporcionaran envolturas de diferentes productos y los alumnos pudieran realizar sus actividades.

La educadora les dijo a los niños en el aula: “Van a sacar las envolturas que les pedí ayer y uno por uno las va a pegar en el pizarrón. Después de haberlas pegado donde les indiqué, les dije: “Van a observar las envolturas o envases que trajeron. La maestra fue señalando las envolturas o envases y le preguntó a cada niño lo siguiente:

¿Qué creen que dice aquí? ¿Por qué?

¿Cuáles letras conocen?

¿Qué palabras comienzan con esa letra?

A partir de lo que los alumnos contestaron, la maestra les corrigió de acuerdo a lo que decía cada una de las envolturas o empaques, así como las letras que fueron mencionados.

Enseguida se les pidió a los alumnos que salieran al patio, en donde previamente se pegaron en la pared, recetas de cocina, hojas de ofertas comerciales, el instructivo de un equipo, invitaciones para cumpleaños y cuentos.

La educadora les dijo a los niños: “Van a seleccionar la hoja que más interese y van a expresar con sus propias palabras las siguientes preguntas, de acuerdo a la hoja que prefirieron”

¿Para qué creen que sirvan estos textos?

¿En dónde los han visto?

¿Qué información suponen que contengan?

¿Cuál creen que sea el título del cuento? ¿Por qué?

La educadora corrigió de acuerdo a lo que contestaron los alumnos

ACTIVIDAD 3 “Conociendo los libros”

Los alumnos salieron al patio, (en donde previamente se colocaron dos mesas) en las cuales se pusieron diversos escritos por ejemplo: libros de texto, cuentos, periódicos, revistas de propaganda o anuncios, recetas de cocina y médicas, así como invitaciones de fiestas. Cuando estuvieron en el patio les dije a los niños: siéntense alrededor de las mesas. Posteriormente se mostró a los niños uno por

uno los escritos y les dijo: para poder participar tendrán que levantar la mano, y les pregunté en orden lo siguiente:

-Libro de texto.- ¿Para qué creen que sirva este libro? ¿Por qué? ¿Los han leído o se los han leído? ¿Quiénes?

-Cuento.- ¿Para qué creen que nos sirvan los cuentos? ¿Por qué? ¿Los han leído o se los han leído? ¿Quiénes?

-Periódico.- ¿Para qué creen que nos sirvan los periódicos? ¿Por qué? ¿Ustedes los leen? ¿A quién han visto leer periódicos?

-Anuncios, recetas de cocina, o médicas o invitaciones o fiestas- ¿Para qué creen que sirvan estos escritos? ¿Conocen algunas letras o palabras? ¿Cuáles? ¿Qué palabras conocen que comiencen con esas letras?

La educadora escuchó con atención cada una de las respuestas que explicaron los niños e intervino o corrigió cuando la ocasión lo ameritó

ACTIVIDAD 4 “Los libros de mi salón”

La educadora, en el aula les dijo a los alumnos: “Vamos a ir a la biblioteca y seleccionarán los cuentos, revistas, diccionarios, carteles o cartas que deseen. Cuando terminaron de seleccionar lo que les interesó, regresaron a su lugar con lo que escogieron.

Posteriormente, la maestra les dijo: “Cuando les toque participar van a mostrar lo que tomaron de la biblioteca y lo mostrarán a sus compañeros y explicarán con sus propias palabras lo que la educadora les cuestionará:

¿Por qué tomaste ese libro? ¿Qué información crees que contenga? ¿Qué crees que diga el título? ¿Con qué letra comienza? ¿Se parece esa letra a la de tu nombre? Si o no y ¿Por qué?

¿Te gustan los cuentos? Si o no y ¿Por qué? ¿Cuáles cuentos te gustan? ¿De qué crees que se trate el cuento?

¿Por qué escogiste esta revista? ¿Qué información crees que contenga? ¿Qué tipo de información buscarías aquí?

Sólo en caso necesario, la maestra corrigió o profundizó las respuestas que proporcionaron los alumnos.

ACTIVIDAD 5 “¿Me cuentas un cuento?”

Los alumnos y la educadora se trasladaron al patio de la escuela, en ese lugar, previamente se colocaron en una mesa, cuentos o libros escolares.

La educadora les dijo a los niños: “siéntense formando un círculo alrededor de la mesa y les mostraré libros o cuentos que hay. Posteriormente la maestra leé los títulos de los libros que escogieron los niños. Después de leer el título, la maestra les preguntó: (en orden van a participar).

-¿Quién sabe lo que es un título?

-¿Qué creen que diga el título?

-¿Qué letras conocen?

-Mencionen palabras con la primera letra que comienza el título

Al realizar esta actividad, se pudo observar que los alumnos desconocían lo que era el título de un libro o cuento o las letras, por lo tanto, la maestra escuchó a los alumnos y realizó las correcciones necesarias a partir de lo que los niños expresaron.

Posteriormente la maestra les dijo:

Voy a leer el título de un libro o cuento y me van a contestar lo siguiente:

-¿Qué se imaginaron cuando terminé de leer el título?

-¿Lo que leí se parece a algo que hayan vivido? ¿En qué y por qué?

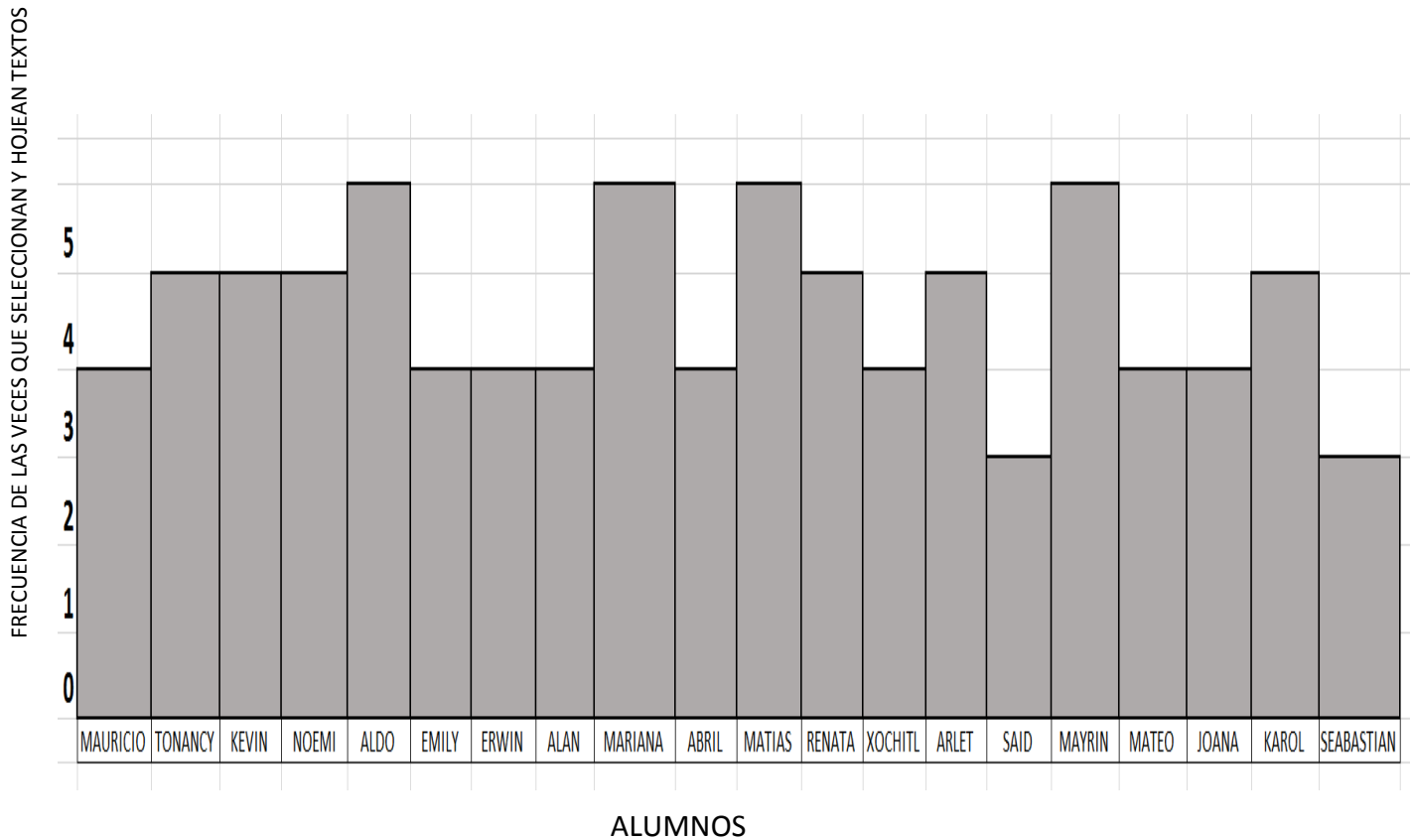
En esta actividad se notó la participación de los niños y expresaron con sus propias palabras alguna vivencia que tuvieron de acuerdo al título del libro o cuento que se leyó.

Resultados del diagnóstico

A continuación se presentan en gráficas los resultados de la evaluación inicial de los alumnos respecto a lo que se observa que logran hacer en las didácticas anteriores.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

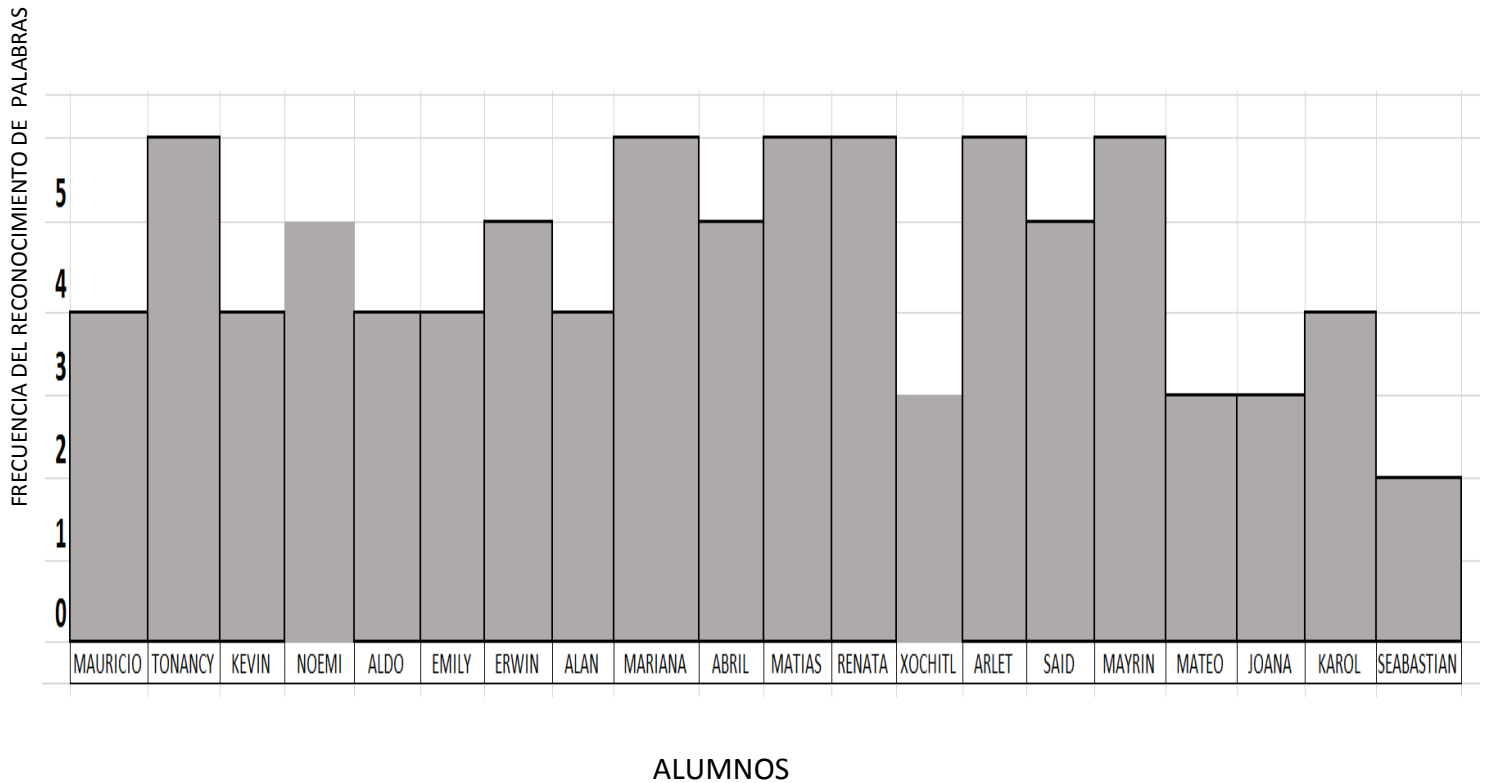
Selecciona entre varios escritos (hojas propaganda, cuentos, periódicos, recibos, catálogos, etc.) el que le interesa hojear o que lea, aun cuando no conozca todavía ninguno de los signos de las letras ni el sonido lingüístico que estas representan.



Como se observa en la gráfica anterior, Sebastián y Said son los alumnos que en menor frecuencia muestran interés al hojear o seleccionar algunos escritos, sin embargo, Aldo, Marian, Matías y Mayrín, tienen mayor inclinación para seleccionar diversos escritos, así como “leerlos”, aun cuando desconocen los signos de la letra o el sonido

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

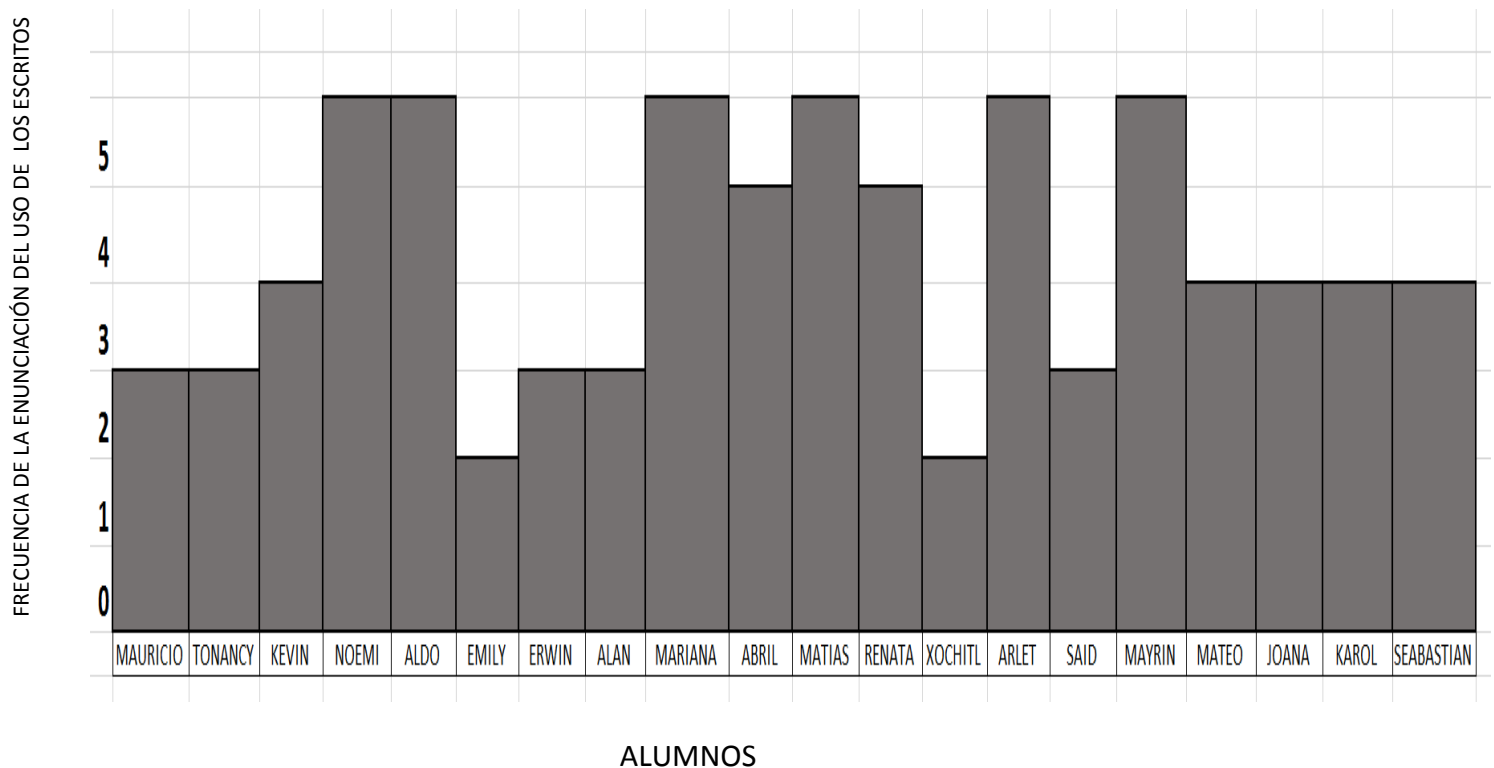
Reconoce algunas palabras que figuran en las etiquetas y envases de los productos que son familiares para el (leche, avena, frijol, aunque no se pueda ver los que contiene ni la etiqueta contenga el mismo producto).



En esa gráfica se observa como Tonancy, Marian, Matías, Renata, Arlet y Mayrin tienen mayor facilidad para identificar las palabras que se encuentran en las etiquetas y envases, de los productos que les son familiares. Sin embargo, a Sebastián y a Xochith les dificulta reconocer las palabras que se encuentran en las marcas de los productos, tal vez porque son los más pequeños y faltan constantemente.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Menciona para que sirven distintas formas de escritos, por ejemplo, los libros de texto que hay en la escuela, algunos cuentos, un directorio telefónico, una hoja de ofertas comerciales, una receta de cocina, una receta médica, un plano o el instructivo de un equipo o instrumento de trabajo.

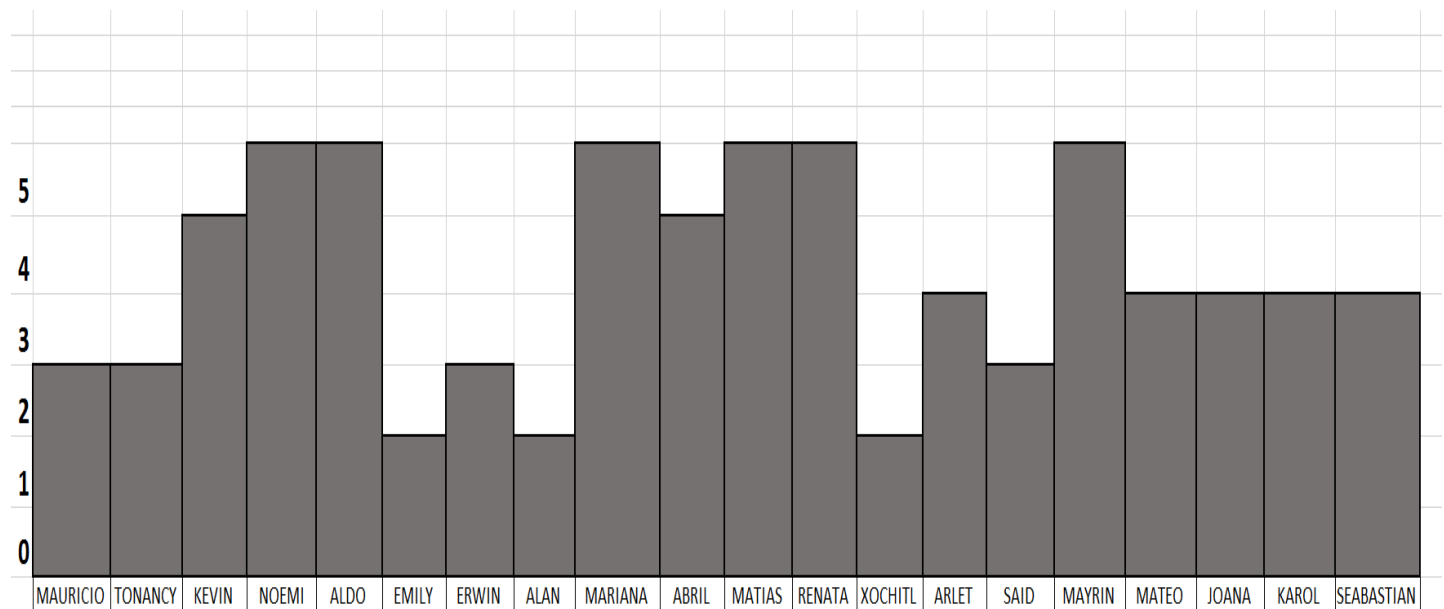


Lo que se observa a continuación es que, Emily y Xóchitl desconocen para qué sirven las distintas formas de escritos que se encuentran en el salón tal vez, porque faltan continuamente. Mientras Noemí, Aldo, Mariana, Matías, Arlet y Mayrin, logran identificar o mencionar para qué sirven las distintas formas de escritos, tal vez porque son los alumnos más grandes.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresa con sus propias palabras el tipo de información que supone que contiene diversos textos como: cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios.

FRECUENCIA DE LA EXPRESIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN QUE CONTIENEN LOS TEXTOS



ALUMNOS

En esta gráfica se aprecia que Noemí, Aldo, Mariana, Matías, Renata, y Mayrín, presentan menor dificultad para expresar con sus propias palabras el tipo de información que suponen que contienen diversos textos, mientras Emily, Alan y Xóchitl, tienen mayor dificultad para expresarse, tal vez porque faltan constantemente y son los más pequeños.

A partir del diagnóstico se determinó trabajar con los alumnos el aprendizaje esperado: Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativo, instructivos, recados, notas de opinión que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

Para ello se construyó una situación didáctica de intervención. A continuación se presenta la situación didáctica para intervención y logro del aprendizaje esperado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: “Los libros y cuentos de la biblioteca”

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.

Aprendizaje esperado: Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

Materiales: Cuentos, libros, hojas, lápices, fotografías y recortes

Tiempo aproximado: 2 días

Actividad 1 “La biblioteca de mi salón”

1.- Previamente la docente colocará nuevos libros y cuentos en la biblioteca del salón. En el aula, la docente les dirá a los alumnos: “Buenos días niños, vamos a ir a la biblioteca del salón y vamos a tomar un libro y después nos vamos a sentar.” Bueno, ahora vamos a observar el libro o cuento que escogieron. Ya que hayan observado, les diré: En orden y uno por uno me van a contestar la siguiente pregunta: los cuentos o libros que tomaron de la biblioteca, tienen: ¿dibujos, imágenes, o letras? La maestra esperará las respuestas de los niños.

(Ver anexo 1)

Posteriormente la educadora les dirá a los alumnos: Ahora van a pasar uno por uno al frente del aula con su cuento o libro y lo mostrarán a sus compañeros.

Enseguida se les dirá: “Señala el título de tu libro o cuento” (La docente esperará la respuesta del alumno y si es correcta, pasará a la siguiente pregunta y si no, apoyará al alumno recordándole cual es el título). Posteriormente la educadora le preguntará al niño: ¿Qué crees que diga el título? La docente esperará la respuesta

del alumno. ¿Por qué crees que diga eso? Nuevamente la educadora escuchará al alumno. Posteriormente la maestra le dirá: “ahora señala las letras que conoces”. La maestra escuchará las letras que vaya pronunciando el alumno, y de ser correcta, pasará a la siguiente letra, pero si no es correcta, volverá a preguntar de qué letra se trata, (sólo intervendrá cuando se le dificulte identificar alguna letra) Enseguida la maestra le, dirá al alumno: Ahora dime palabras que hayas visto que se escriben con las letras que identificaste. La docente escribirá en el pizarrón las palabras que vayan diciendo cada alumno. La maestra sólo intervendrá cuando alguna palabra que mencione algún niño, no sea correcta.

Una vez terminada esta actividad les preguntará:

- ¿Les gustó la actividad que realizamos hoy?
- ¿Qué cuentos o libros les gustaron? ¿Por qué?
- ¿Se parecen los libros y los cuentos? Si o no y ¿Por qué?
- ¿Qué letras o palabras conocieron?

Esta actividad concluirá cuando expresen con sus propias palabras las respuestas a las preguntas que se les realizaron, la educadora corregirá o ampliará la información sólo cuando se requiera.

ACTIVIDAD 2 “Juguemos a ser escritores”

Previamente se les solicitará el apoyo de los padres de familia para que proporcionen recortes o fotografías, y hagan un cuadernillo engrapado para que sus hijos puedan realizar sus actividades. (Para realizar su cuadernillo se les explicará que van a utilizar 5 hojas tamaño carta y una de caple, las van a doblar a la mitad, y las van a engrapar.)

La educadora les dirá a los niños en el aula: “Buenos días niños, el día de hoy vamos a jugar a los escritores” ¿Saben que es un escritor? La docente escuchará las respuestas de los niños, sólo la complementará o ampliará, en caso de que se requiera y de acuerdo a las respuestas que hayan dado los alumnos. (Brevemente la maestra explicará que hay escritores famosos que escriben novelas o libros o cuentos).

Posteriormente la maestra les dirá: “Bueno como ya les había dicho, van a jugar a los escritores y van a escribir su propio libro “Van a sacar el cuadernillo, sus

recortes o sus fotografías que les pedí ayer, también les voy a repartir resistol para que peguen sus recortes o fotografías, también pueden apoyarse de libros o cuentos de la biblioteca”. Recuerden incluir el título del libro, las ilustraciones, los dibujos y el texto. Cuando hayan terminado de escribir su libro, la docente les dirá a los alumnos: Ahora va a pasar uno por uno al frente del aula y van a mostrar a sus compañeros el libro que realizaron. La docente preguntará a cada alumno lo siguiente:

¿Cuál es el título de tu libro?

¿Qué dice tu libro?

¿Menciona las letras o palabras que conoces?

¿Te fue fácil o difícil escribir tu libro? Si o no ¿Por qué?

La docente esperará la respuesta del alumno y si es correcta, pasará a la siguiente pregunta y si no, apoyará al alumno recordándole las letras o palabras que escribió.

Para concluir esta actividad se va a preguntar:

¿Qué hicimos el día de hoy?

¿Qué sintieron al leer el libro que “escribieron”?

¿Quieren escribir más libros? Si o no ¿por qué?

¿Les gustaría colocar sus libros que escribieron en la biblioteca del salón?

Evaluación: En esta situación didáctica se podrá observar que mediante la interacción de los textos, los niños serán capaces de elaborar historias que surgirán de su propia experiencia y vivencias, los alumnos y alumnas, serán capaces de identificar e integrar las características de un libro como son: portada, autor, ilustraciones, paginas, texto; haciendo uso de los significados de estas palabras de acuerdo al contexto; es decir; al interactuar con un libro manifestarán conocer y reconocer las partes que lo componen. Los padres de familia serán involucrados en apoyar a sus hijos-as en la elaboración de sus libros.

Conclusiones

Con la presente intervención se pretende favorecer en los alumnos su participación en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

Considero que la situación que propongo será favorable para los aprendizajes de los alumnos porque el lenguaje es la herramienta principal del niño y ésta se desarrolla por medio de las experiencias que se dan en su contexto familiar y escolar.

Con esta intervención, se pretende alentar a los alumnos en la participación de actos de lectura y escritura con apoyo de los adultos. Se propiciará que los niños escriban sus propias palabras y después las lean al grupo en general.

Se propiciará la comunicación para que cada vez sea más completa, y el niño exprese sus preferencias, deseos, inquietudes, gustos, experiencias y sentimientos a través del lenguaje oral.

Estas actividades estarán diseñadas y organizadas de tal forma que ayudarán al alumno a acercarse a la lengua escrita y desarrollar su lenguaje oral, de tal manera que esto será la base principal para que adquiera la lengua escrita como parte de su formación personal y social.

Se fortalecerá la autonomía en el niño, se acercará al alumno a actuar en un ambiente alfabetizador para que él mismo se interese por descubrir qué es y, después de que trate de aprenderlo para obtener mejores formas de comunicación con los demás.

Esta intervención está planeada con el fin de que el niño descubra la importancia de la lecto-escritura, la diferencia entre un dibujo y escritura, la diferencia entre imagen y texto, la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.

Finalmente la intervención que se plantea, en el presente estudio, se diseñó en función de la evaluación diagnóstica que permitió identificar lo que saben los alumnos en el uso de los portadores de texto.

REFERENCIAS

Ferreiro, E. (1997). Alfabetización Teoría y Práctica. Siglo XXI editores, s.a. Madrid, España.

Ferreiro, E. (2002). Pasado y Presente de los verbos, Leer y escribir. Fondo de Cultura Económica. Carretera Picacho-Ajusco 227; 14200 México, D.F.

Forero, S. (2002). Desarrollo Comunicacional. Lenguaje Oral y Escrito. Rezza.

S. A. De C.V. Colombia.

Jespersion O. (2003). Desarrollo Comunicacional. Lenguaje Oral y Escrito. Rezza. S.A, de C.V. Colombia.

Meece J. L. (2001) Desarrollo del Niño y del Adolescente. Mc. Graw Hill. México.

Plan de Estudios (2011). Educación Básica. Secretaría de Educación Pública. Centro Gráfico Industrial, S.A. de C.V. Miguel Ángel de Quevedo No. 1144, México, D.F.

Programa de Educación Preescolar (2011). Secretaría de Educación Pública. México, D.F.

Programa de Educación Preescolar (2004). Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Secretaría de Educación Pública. México, D.F.

Rockwell, P. (2000) Nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de la lengua escrita. Sevilla. Morón.

Zinsser, P. (1997) *Cómo ser escritor*. Barcelona. España. L.A.I.A

Anexo 1

