



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CDMX "CENTRO"**

**Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA**

**"El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños del grupo de  
Preescolar II utilizando como estrategia didáctica el juego"**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**Elvira Rodríguez Fragoso**

**ASESORA DE PROYECTO ELVIA LUCINA PACHECO MORA**

**Fecha: Agosto de 2017**

Ciudad de México, 20 de junio de 2017.

**LIC. ELVIRA RODRÍGUEZ FRAGOSO**  
**P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA, EN LOS NIÑOS DEL GRUPO DE PREESCOLAR II UTILIZANDO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EL JUEGO.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/LGAM

## **Agradecimientos**

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 CDMX, por haberme permitido, formarme académicamente y gracias a cada profesor que fue participe en este proceso.

Agradezco a mi asesora la maestra Elvia Lucina Pacheco Mora, a la maestra Maricela Castillo Fernández y a la maestra Florina González Camarillo por su paciencia, tiempo, orientación y el compartir sus conocimientos en este proceso.

Agradezco a mi esposo, a mi hijo y a mi padre, el amor, cariño, paciencia y sus palabras de confianza, y brindarme su apoyo incondicional para realizarme profesionalmente.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
Biografía Personalizante.....	3
<b>CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO</b> .....	6
1.1 Características de la comunidad.....	6
1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.....	6
1.1.2 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.....	10
<b>1.2 Contexto escolar del Jardín de Niños “Niños Héroe”</b>	
<b>CCT 09PJN4516Z</b> .....	11
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.....	11
1.2.2 Labor docente e infraestructura física del Jardín de Niños .....	13
<b>1.3 Problematización de la práctica docente y ubicación</b>	
<b>de las necesidades educativas</b> .....	22
1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.....	22
1.3.2 Supuesto de acción.....	24
1.3.3 Propósitos.....	24
<b>1.4 Plan de acción</b> .....	25
1.4.1 Planificación y fases del proyecto.....	25
<b>CAPÍTULO 2. ASPECTOS TEÓRICOS PARA</b>	
<b>EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b> .....	29
2. 1 Concepto de Psicomotricidad.....	29

2.2	Psicomotricidad fina y gruesa en preescolar.....	32
2.3	El juego como estrategia didáctica para favorecer la psicomotricidad en el nivel de preescolar.....	34
2.4	Programa de Educación Preescolar 2011 Campo Formativo: Desarrollo físico y salud en relación con el aspecto coordinación, fuerza y equilibrio.....	38
<b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 .....</b>		<b>41</b>
3.1	La planeación docente y los campos formativos del Programa de Educación Preescolar 2011.....	41
3.2	Método de Proyectos.....	43
3.3	Los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2011.....	45
3.4	Evaluación en preescolar.....	46
<b>CAPÍTULO 4. DISEÑO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.....</b>		<b>50</b>
4.1	Fase de sensibilización.....	50
4.1.1	Fase de sensibilización: Docentes.....	50

4.1.2 Fase de sensibilización con padres de familia.....	53
4.1.3 Fase de sensibilización con alumnos.....	59
<b>4.2 Fase de Vinculación Comunitaria escolar.....</b>	<b>62</b>
<b>4.3 Fase de intervención pedagógica.....</b>	<b>66</b>
4.3.1 Aplicación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.....	66
4.3.2 Proyecto didáctico “Juguemos a los cocineros” .....	67
4.3.3 Proyecto didáctico “Atletas en movimiento”.....	89
4.3.4 Proyecto didáctico “Manitas en acción”.....	112
<b>4.5 Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.....</b>	<b>134</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>137</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>139</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>141</b>

## INTRODUCCIÓN

La etapa infantil que el niño vive hoy ha traído cambios, como no salir a jugar al parque con bicicletas triciclos, futbol; ya que pasan la mayor parte del tiempo sentados viendo televisión, jugando video juegos. El uso de las tecnologías como celular, tablet, computadora, consola, propician poco movimiento psicomotor, esto puede afectar el desarrollo infantil y provocar problemas de salud.

La psicomotricidad es parte fundamental en nuestra vida, al realizar diferentes actividades en la vida cotidiana como: caminar, correr, sujetar diferentes objetos, comer, bailar escribir, utilizamos diferentes partes del cuerpo.

Cuando los niños ingresan en el preescolar es fundamental la psicomotricidad, el proceso de conocer y aprender las partes de su cuerpo, se constituye en un medio de expresión y comunicación con los demás.

En este Proyecto de Intervención Socioeducativa conoceremos la importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, en la etapa infantil. Analizaremos el *Programa de Educación Preescolar plan 2011* en el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud y la importancia que tiene este en el niño en la etapa infantil.

La importancia del juego en la etapa preescolar es fundamental, propicia el desarrollo de las competencias como: mantener el control de movimientos socializar, expresar ideas y sentimientos.

En el primer capítulo. Diagnóstico socioeducativo se explica los motivos y el proceso, por el cual estudie la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional. También las características sociales y económicas de la comunidad, la infraestructura del Jardín de Niños “Niños Héroes”, el contexto de la comunidad educativa para conocer a la comunidad educativa.

En el segundo capítulo se expone la teoría Henry Wallon que me permitió explicitar, sistematizar y conocer la importancia de la psicomotricidad fina y gruesa

en los niños, porque en esta etapa infantil es importante utilizar el juego como estrategia didáctica.

En el tercer capítulo se explicitan los Campos Formativos de *Programa de Educación Preescolar 2011*, el método de proyectos que me permitió seleccionar información y la importancia de la evaluación en preescolar.

En el cuarto capítulo expongo tres proyectos didácticos con cuatro situaciones didácticas en cada proyecto didáctico, utilizando la escala estimativa como instrumento de evaluación en cada una. Al finalizar se integra la evaluación, la conclusión del Proyecto de Intervención Socioeducativa, la bibliografía consultada y los anexos.



## 1. Biografía Personalizante.

Mi nombre es Elvira Rodríguez Fragoso tengo treinta y ocho años. A la edad de quince años tuve a mi hijo, para mí fue difícil comprender las etapas por las que pasan los bebés, y los niños, es por ello que cuando mi hijo tenía seis años decidí seguir estudiando y ser una mamá más preparada.

En el año 2001 ingrese, en el Ayuntamiento de Nezahualcóyotl donde estude la Carrera de Asistente Educativo, antes de concluir mis estudios me solicitaron realizar el servicio social y en el Jardín de Niños “Instituto Lafayette” se me dio la oportunidad de realizarlo. No comprendía el compromiso que tenemos las docentes al trabajar con niños ya que lo que nos enseñaron cambia totalmente en la práctica. Mis compañeras que ya tenían años desempeñando su labor docente me ayudaron y guiaron en situaciones en las que no sabía cómo actuar.

Al desempeñar mi labor como docente he podido observar que los alumnos tienen necesidades educativas diferentes las cuales, no son tomadas en cuenta por las autoridades educativas y los dueños de la escuela y sólo nos piden cumplir con planas y el llenado de *libros de texto* que es lo que el Jardín de Niños ofrece al padre de familia.

Posteriormente me ofrecieron trabajo en el Jardín de Niños “Instituto Lafayette” pero como solo tenía la secundaria, la directora del Jardín me comento que si quería seguir trabajando tenía que estudiar el bachillerato, en el año 2003 ingrese al Centro de Estudios Tecnológicos e Industriales y de Servicios 1 y concluí los estudios en el año 2006. Permanecí en esta institución durante nueve años en los cuales obtuve aprendizajes pero también enriquecí mi práctica docente.

En el año 2011 decidí buscar otro Jardín de Niños para trabajar, en el cual hoy desempeño mi labor como asistente educativo. Actualmente estoy trabajando en el Jardín de Niños “Niños Héroes”. Es importante mencionar que el trabajar en preescolar es para mí un reto, ya que los contextos familiares cambian, los niños tienen otras necesidades y como asistente educativo tengo que tomar en cuenta las capacidades y necesidades de los niños.

Considero que mis compañeras han sido y son parte fundamental de mi trabajo ya que al compartir sus conocimientos, experiencias, y además de poderlas observar al realizar su práctica docente, he retomado lo que considero enriquece la mía propia, pero también he quitado lo que no es útil.

Al concluir el ciclo escolar 2011-2012, entendí que no podía solo tener estudios de bachillerato y seguir trabajando con niños, una compañera me comentó que consultara la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional, y en específico de la Unidad 094 CDMX Centro.

En el mes de Marzo del año 2013, acudí a la Unidad 094 CDMX Centro a pedir informes sobre la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 pero la convocatoria aún no salía y me sugirieron que estuviera al pendiente de la página electrónica correspondiente.

En el mes de abril del año 2013 salió la convocatoria y acudí para realizar todo el trámite requerido y el mes de agosto de ese mismo año tuve el privilegio de entrar a la Universidad Pedagógica Nacional.

El primer día de clases estaba muy emocionada pero también muy nerviosa, no sabía a qué retos me enfrentaría era difícil retomar el ritmo de trabajo ya que deje de estudiar seis años, pero el querer desempeñar una mejor práctica docente fue lo que me impulsó.

Puedo mencionar que ahora comprendo que la teoría va acompañada de la práctica y como asistente educativo tengo que partir del contexto de los niños, de sus necesidades y capacidades, y reflexionar sobre la importancia que tiene la etapa infantil de 0 a 6 años.

Ahora mi práctica como Asistente Educativa ha tenido cambios, aunque considero que aún me falta mucho por aprender, pero me esfuerzo por poner en práctica los conocimientos que los maestros me comparten en clase.

A pesar de los años que han pasado desde que trabajé como docente, los padres de familia no han logrado comprender la importancia que tiene el preescolar en la

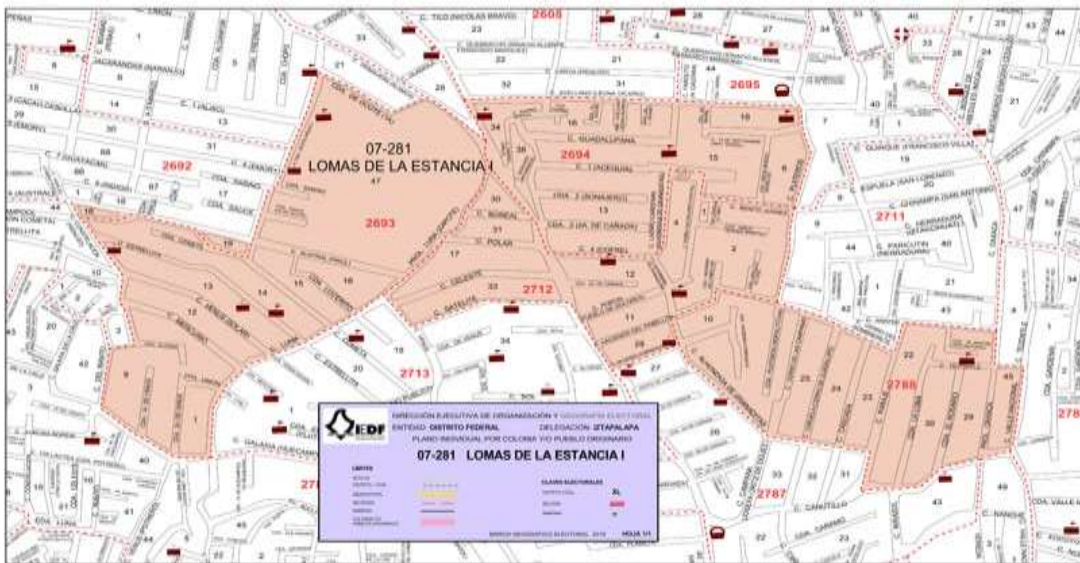
vida de sus hijos, pero mi trabajo es en el aula y tengo la visión de ejercer mi práctica docente con compromiso y responsabilidad.

# CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

## 1.1 Características de la comunidad.

### 1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.

El Jardín de Niños “Niños Héroes” se ubica en la Calle Cometa entre Luna, calle Lucero y Osa Menor, que pertenece a la colonia Lomas de la Estancia, ubicada en sierra de Santa Catarina; delegación Iztapalapa..



Mapa de la ubicación del Jardín de Niños “Niños Héroes”

Fuente: <http://www.maps.google.com.mx>

Puedo mencionar que la delegación Iztapalapa es la delegación con un mayor número de habitantes en comparación con otras delegaciones. A continuación muestro una tabla de comparación de Iztapalapa en comparación con otras delegaciones.

**Tabla 1.- Comparación de Iztapalapa con otras delegaciones.**

Clave del municipio o delegación	Delegación	Habitantes (año 2015)
002	Azcapotzalco	400 161
003	Coyoacán	608 479
004	Cuajimalpa de Morelos	199 224
005	Gustavo A. Madero	1 164 477
006	Iztacalco	390 348
007	Iztapalapa	1 827 868
008	La Magdalena Contreras	243 886
009	Milpa Alta	137 927
010	Álvaro Obregón	749 982
011	Tláhuac	361 593
012	Tlalpan	677 104
013	Xochimilco	415 933
014	Benito Juárez	417 416
015	Cuauhtémoc	532 553
016	Miguel Hidalgo	364 439
017	Venustiano Carranza	427 263

Fuente: <http://www.cuentame.inegi.org.mx/>

La comunidad escolar pertenece a una delegación que tiene un alto nivel de delincuencia, el preescolar sufre este problema ya que en la calle se encuentra un lugar donde venden droga, y se ha suscitado que en tres ocasiones ha estado la

Policía Federal realizando operativos a la hora que salen los niños. Esta situación es un grave problema de delincuencia e inseguridad para la comunidad sin embargo sus habitantes lo ven como algo normal.

Alrededor de esta zona se encuentran guarderías, jardines de niñas, escuelas primarias y secundarias tanto públicas como privadas; además de instituciones educativas de nivel superior, como el Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios número 42, la Universidad de la Ciudad de México, la Escuela Vocacional 7.



Universidad de la Ciudad de México, Plantele Iztapalapa

Fuente: <https://www.google.com.mx>



Foto 1: Jardín de Niños "Itzamatul"

Fuente: Propia

Actualmente la comunidad cuenta con los servicios de luz, drenaje, agua aunque el servicio es deficiente ya que solo hay agua cada ocho días y llega sucia, las calles son pavimentadas pero tienen baches. No hay algún espacio cultural como un teatro, biblioteca, parques, casas de cultura, etc.

El comercio es una de las actividades económicas que más predomina en la comunidad, dentro de los principales se encuentran tiendas de abarrotes, verdulerías, carnicerías, papelerías puestos de comida, el día martes y sábado se pone una plaza de puestos ambulantes con múltiples productos.



Foto 2 y 3: Tianguis y comercios

Fuente: Propia

Respecto al transporte público, hay taxis, camiones de RTP que van hacia el metro constitución, combis de la ruta 74 que llegan al metro Santa Marta o la Calzada Ermita Iztapalapa.



Transporte publico

Fuente: <https://www.google.com.mx>

Los padres de familia cuentan con línea telefónica en sus hogares o dispositivos móviles. La tecnología es prioridad para las familias ya que cada una tiene tablet o computadora.

Mediante una entrevista diagnóstico (**Véase anexo documental número 1**) al inicio del ciclo escolar que se realizó a los padres de familia se pudo obtener la siguiente información:

1. El entorno social está formado por una comunidad de recursos de clase media alta, el 70% de los padres de familia curso la secundaria, el 20% concluyo el bachillerato y el 10% está cursando la universidad.
2. Las viviendas del lugar son muy diversas, se observan casas elaboradas con materiales como concreto, de fachadas muy ostentosas, pero de igual manera existen casas con estructuras más simples, de dos o tres cuartos e incluso están techadas con láminas de cartón o metal.
3. El 70% de las mamás no trabaja se dedica solo al hogar; el 30% trabaja y aporta dinero en el hogar; el 90% vive en casa rentada y el 10% tiene casa propia.
4. El 70% de los papás concluyeron la secundaria, el 20% la preparatoria o bachillerato y el 10% ésta estudiando la Universidad.
5. Las familias están constituidas en su gran mayoría por ambos padres; solo el 10% se ha divorciado y se ha vuelto a casar o el abuelo paterno sustituye la figura paterna. La figura paterna está presente en el contexto familiar de los niños.
6. El padre de familia es el proveedor principal ya solo el 10% de las mamás trabajan y aportan recursos económicos al hogar, por lo que las madres de familia se dedican al hogar y cuidado de los niños y niñas.

### **1.1.2 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.**

El Jardín de Niños “Niños Héroe” está ubicado en la sierra de Santa Catarina que pertenece a la delegación Iztapalapa, las colonias más cercanas son: San Pablo 1, San Pablo 2 y Xalpa, la vía más rápida es la Avenida Cañada.

No hay parques cercanos donde los niños puedan jugar, por lo que juegan en la calle poniendo en riesgo su integridad física.

Cuando se realiza un evento cultural en el Jardín “Niños Héroe” los padres de familia y los alumnos tienen preferencia por la música de banda, quebradita, o popular que ya que es la que escuchan en su casa. Frente al Jardín de Niños “Niños Héroe” se encuentra un taller mecánico y uno de hojalatería y pintura, los



comercios que se encuentran en la comunidad son: tiendas, panadería, carnicerías, papelerías, tiendas, internet, paletería y verdulerías y el día martes y sábado se pone un tianguis.

En la comunidad no hay áreas verdes, hay escases de agua potable, tiran basura en las calles, venden droga y hay inseguridad ya que persiste el robo a las personas que salen a trabajar a partir de las 4:00 am. y llegan alrededor de las 23:00 pm.



Foto 4 y 5: Jardín de Niños “Niños Héroes” y alrededores

Fuente: Propia.

## 1.2 Contexto escolar del Jardín de Niños “Niños Héroes” CCT 09PJN4516Z.

### 1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad:

El Jardín de Niños “Niños Héroes” es una casa de tres niveles, el primer y segundo nivel se adaptó, el tercer nivel es donde viven los dueños del Jardín de Niños, el matrimonio de José Inés y Guadalupe.

“Se inauguró en el año de 1997 por una necesidad familiar personal, ya que no encontraban ellos un preescolar donde inscribir a sus hijos por lo que decidieron abrir, el Jardín de Niños “Niños Héroes” prestando el servicio a la comunidad”.<sup>1</sup>

Ingresaron a él ocho niños de tercer año y seis de segundo por lo que José Inés asumió al grupo de tercer grado y Guadalupe al de segundo grado. Al pasar los

<sup>1</sup> Testimonio oral de la Profesora. Guadalupe Gutiérrez Cedillo proporcionado el 28 de septiembre del 2014.

meses ingresaron más alumnos concluyendo el ciclo escolar con una egreso de doce niños de tercero y diez de segundo grado.

Posteriormente la población escolar fue aumentando pero la demanda de la comunidad era extender el horario de las 12:00 am. hasta 13:00 pm. Se trabajaba con un programa hecho por los propietarios del Jardín de Niños que se basaba en las necesidades de la comunidad, no había una planificación curricular.

Al transcurrir cada ciclo escolar la población aumentaba y el jardín de niños era conocido y recomendado por la comunidad.

En el año 2004 y con la incorporación de los jardines particulares a la Secretaria de Educación Pública, se tuvieron que hacer cambios en la manera de trabajar y contratar a personal capacitado además de actualizarse ya que se tendría que trabajar el *Programa de Educación Preescolar 2011* así como adaptar las instalaciones.

El Jardín de Niños "Niños Héroe" pretende en gran medida satisfacer todas las necesidades de los niños y las niñas que asistan a esta institución. Realizando un esfuerzo compartido con los padres de familia y los educandos.

Los padres de familia acuden en juntas informativas o eventos que se realizan, por lo regular los alumnos los recogen familiares como tíos, primos o abuelitos, ya que papá y mamá trabajan o tienen hermanos en la primaria y la mamá acude a recogerlos. La participación comunitaria en este sentido está presente y se refleja en el interés que muestran al acudir a juntas, participar en actividades académicas y cumplir con el material didáctico que se les solicita.

En juntas informativas los padres de familia abordan a las maestras para preguntar por el desempeño escolar de sus hijos, si los padres de familia solicitan pasar a la hora de entrada que es a las 8:50 am para tratar asuntos que impliquen alguna situación grave se les permite el acceso. El trato es cordial con los padres de familia.

En la parte interior del Jardín se pone un periódico mural para dar a conocer alguna información como: la celebración de una efeméride, una noticia, una receta

de cocina, reflexión sobre temas de desarrollo infantil y de aspectos motivacionales. También se envía un cronograma mensual de las actividades que se realizarán, ya que los padres de familia trabajan y es una manera de que estén informados. **(Véase anexo documental número 2).**

El último viernes de cada mes nos reunimos para evaluar las actividades realizadas, o algún evento que se realizó, se toman acuerdos y compromisos, para desempeñar las actividades con el propósito de facilitar la interacción de los niños con el medio que los rodea y lograr desarrollar en ellos el pensamiento, fortalecer los afectos, favorecer la motricidad, la comunicación, las relaciones interpersonales y la creatividad.

### **1.2.2 Labor docente e infraestructura física del Jardín de Niños.**

El Jardín de Niños “Niños Héroes” atiende a tres grupos uno de primero, uno de segundo y uno de tercero de preescolar con una población total de veinte seis alumnos.

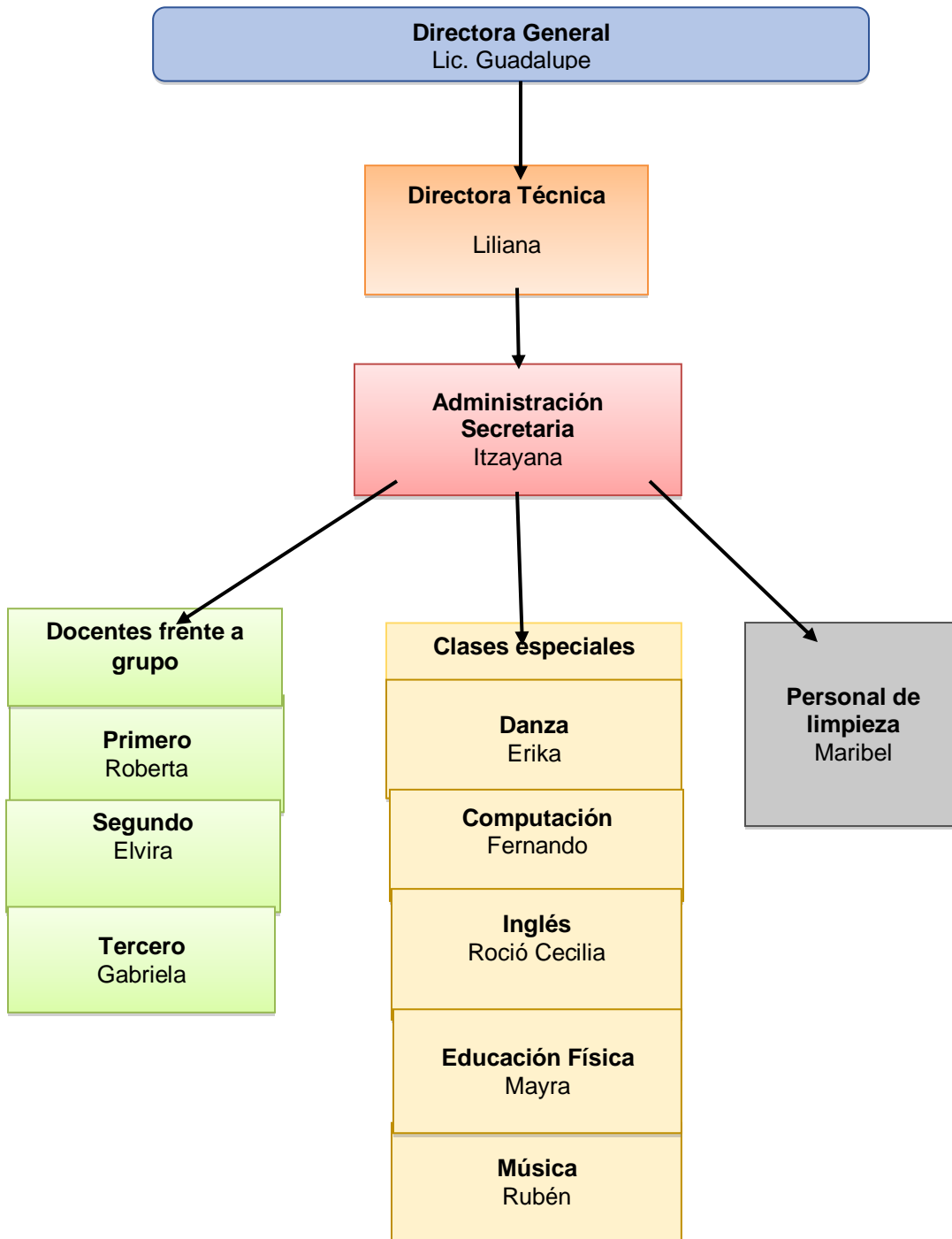
**Tabla 2. Población escolar del Jardín de Niños “Niños Héroes”.**

Grupo:	Alumnos	Total de alumnos
Kínder 1	06	27
Kínder 2	12	
Kínder 3	09	

**Elaboración: Propia**

En esta institución trabajan educativa trabajan un total de doce personas, entre directivos, docentes, administrativos y personal de limpieza.

Tabla 3. Organigrama del personal que labora en el Jardín de Niños “Niños Héroe”



Elaboración: Propia.

**Tabla 4. Personal docente y administrativo del Jardín de Niños "Niños Héroes".**

<b>Nombre</b>	<b>Función</b>	<b>Formación académica</b>
Guadalupe 47 años	Dueña y directora general	Licenciada en pedagogía
Liliana 30 años	Directora técnica	Arquitecto
Gabriela 35 años	Docente de 3ro grado de preescolar	Licenciada en educación Preescolar
Elvira 38 años	Asistente Educativo de 2 do grado de preescolar	Licenciada en educación Preescolar
Roberta Blanca 48 años	Docente de 1 ro grado de preescolar	Asistente Educativo Licenciatura en Educación Preescolar en curso
Erika 37 años	Profesora de Danza	Licenciada en Pedagogía
Fernando 45 años	Profesor de computación	Técnico en computación
Rocío 40 años	Profesora de ingles	
Mayra 36 años	Profesora de educación física	Licenciad en Educación Física
Rubén 46 años	Profesora de música	Preparatoria
Itzayana 24 años	Secretaria	estudiante de Preparatoria
Maribel 33 años	Responsable de la limpieza	Secundaria

**Elaboración: Propia.**

### **Funciones genéricas del personal.**

- Dueña y directora general Guadalupe, tiene cuarenta y siete años. Su función es pagar al personal que labora, recibir pagos de colegiaturas, atender a los padres de familia y es quien decide lo que se realiza respecto a eventos académicos y culturales del ciclo escolar.

Además es responsable, de observar las cámaras para supervisar a los alumnos y la labor docente de las profesoras.

- Directora técnica Liliana su función es llevar a cabo las juntas de Consejo Técnico, revisar planificaciones, estar presente en las juntas informativas a padres de familia y orientarnos o sugerirnos las actividades que se realizaran cada mes independientemente de las actividades que cada profesora trabaje en su grupo.
- La profesora Gabriela es responsable de grupo de tercero de preescolar, realiza estrategias de aprendizaje con base en el *Programa de Educación*

*Preescolar 2011*, de acuerdo las características y necesidades de su grupo. Además es la encargada de realizar y llevar a cabo actividades del *Programa de Protección Civil*, con los tres grupos de preescolar.

- La profesora Roberta Blanca es responsable del grupo de primero de preescolar, su práctica docente la realiza con base en el *Programa de Educación Preescolar 2011*, también realiza actividades del Programa de *Vida Saludable* con los tres grupos de preescolar.
- Profesora Elvira su función es atender al grupo de segundo de preescolar uno y realizar actividades basadas en el *Programa de Educación Preescolar 2011* tomando en cuenta la edad de los niños sus capacidades, características y necesidades del grupo; además también trabajar el *Programa Nacional de Lectura y Escritura* con los tres grupos de preescolar.
- Profesora de Inglés Rocío, trabaja con los alumnos de los tres grados de preescolar, los días lunes y miércoles, una hora para cada grupo. La profesora ocupa el aula que corresponde a cada grupo ya que no hay un aula para la clase de inglés.
- Profesor de Computación Fernando, trabaja con los alumnos de preescolar de los tres grados el día martes, una hora para cada grupo, en el aula de computación.
- Profesora de Danza: Erika, es encargada de dar cantos y juegos, también poner los bailables de acuerdo al mes y festividad que se celebre, su clase la imparte el día miércoles una hora a cada grupo de preescolar, el espacio que ocupa es el patio.
- Profesora de Educación Física: Mayra, el espacio que ocupa es el patio de la escuela el día jueves, trabaja con los tres grupos de preescolar, el tiempo que tiene para la clase es muy corto ya que solo son quince minutos para primero y segundo de preescolar y para preescolar es de treinta minutos, ya que la profesora no tiene más tiempo porque trabaja con primaria.
- Profesor de Música Rubén, trabaja con los tres grupos de preescolar una hora en el aula que ocupa cada grupo el día viernes, es encargado de

utilizar instrumentos musicales y presentar alguna canción de acuerdo a lo que se celebre en el mes por ejemplo, quince de septiembre, día de muertos, navidad, etc.

A la hora de ingresar los alumnos a la institución educativa tiene que portar la credencial y el uniforme completo, es un acuerdo que se firmó en la junta que se llevó acabo al inicio del ciclo escolar. La directora tiene liderazgo ya que al inicio de ciclo escolar da un informe del *Reglamento Interno* del plantel el cual se firma de común acuerdo, ya que en la toma de decisiones es accesible. Sin embargo para tomar alguna decisión hay ocasiones que nos pide nuestra opinión pero finalmente la decisión la toma ella (**Véase anexo documental número 3**).

Los profesores también tienen que traer, el uniforme que corresponde a cada día de la semana de lo contrario la sanción es económica, se porta una credencial y un silbato todos los días, el silbato se utiliza para los simulacros.

Cuando salen los alumnos de la escuela, los padres de familia tienen que portar la credencial para que se pueda entregar al niño (a), si no la traen no se les entrega al alumno. Cuando alguna persona autorizada por los padres de familia no puede recoger al niño (a), tienen que avisar a la maestra de guardia, a la directora de preescolar y a la directora general, dejar una copia de la credencial de elector y firma de la tutora o padre de familia que autoriza que recojan a su hijo o hija.

En el Jardín de Niños “Niños Héroe” las relaciones e interrelaciones sociales son armónicas y están basadas en el de respeto y colaboración, ya que la comunidad educativa muestra disponibilidad y compromiso para llevar a cabo el logro de los aprendizajes.

La comunidad educativa esta generalmente inmersa en las actividades que se llevan a cabo durante el ciclo escolar ya que todos los grupos realizan un bailable, escenificación o canción en fechas importantes como son: la Independencia de México, Día de Muertos, La Revolución Mexicana, Pastorelas, natalicio de Benito Juárez, 10 de mayo etc. Estas actividades tienen como finalidad rescatar las

tradiciones de nuestro país y mejorar el desarrollo educativo de la comunidad escolar.

En cuanto a la infraestructura física la Dirección General cuenta con mobiliario conformado por dos escritorios, tres computadoras, en una de ellas se monitorea las aulas, hay un estante, el piso es de concreto, la mitad de la pared tiene mosaico, tiene puerta corrediza, hay una ventana al fondo y un cesto de basura, dos sillas de oficina una para la directora y otra para la secretaria, dos sillas de plástico para los padres de familia que ingresan a realizar un pago, informes, etc.



**Foto 6: Dirección general del Jardín de Niños “Niños Héroe**

**Fuente: Propia**

La oficina de la directora de preescolar no tiene puerta, cuenta con escritorio de madera una computadora, impresora, mesa chica de madera, un pizarrón de lado izquierdo donde se coloca algún aviso, tiene alfombra, la mitad de la pared tiene mosaico, un cesto de basura, una silla de oficina y una silla de plástico para los padres de familia.





**Foto 7: Dirección Técnico del Jardín de Niños “Niños Héroe”.**  
**Fuente: Propia**

El aula de tercero está en la planta baja; es de concreto, tiene nueve pupitres, un escritorio, un anaquel, material de ensamble, billetes, lotería, monedas, una biblioteca pequeña de aula, un escritorio, una silla de oficina, un cesto de basura, un pizarrón y la mitad de la pared tiene mosaico. El piso es de loseta, la puerta es corrediza, un foco, dos ventanas de lado derecho, un periódico mural en el aula, tiene ambientación pegada en la pared y dos jirafas porque la mascota de tercero de preescolar es de jirafa.



**Foto 8: Aula de tercero de preescolar.**  
**Fuente: Propia.**

El aula de segundo de preescolar está en la planta baja es de concreto, tiene tres mesas, diez sillas, un pizarrón, un anaquel, un escritorio, una silla de oficina, un cesto de basura, una biblioteca pequeña de aula, tiene material como

rompecabezas, masa changuitos, conejos, caballos de plástico para ensartar. La mita de pared tiene mosaico, el piso es de loseta, una puerta, un foco, tiene periódico mural de aula, tiene ambientación pagada en la pared y su mascota es la cebra.



**Foto 9: Aula de preescolar dos.**  
Fuente: Propia

El aula de preescolar uno está en la planta baja es de concreto; tiene tres mesas, material de ensamble como changuitos fichas pulpos, nueve sillas, un pizarrón, un anaquel, una biblioteca pequeña de aula, una repisa la pared, un escritorio, una silla de oficina, un librero chico, un cesto de basura, un anaquel, una ventana, una puerta. El piso es de loseta, tiene ambientación pegada en la pared y su mascota es un mono.



**Foto 10: Aula de preescolar uno.**  
Fuente: Propia.

El aula de computación está en la planta baja, es de concreto tiene una computadora para cada alumno, bancos de plástico para que se sienten, una ventana, una puerta, un cañón, dos repisas para las computadoras, un foco, un cesto de basura, pizarrón, algunos posters pegados en la pared.



**Foto 11: Aula de computación.  
Fuente: Propia.**

El patio es el espacio donde los alumnos realizan actividades de educación física o danza, además es el espacio donde salen al recreo; se comparte con los alumnos de primaria y se delimita con tarugos y una cuerda para que los alumnos de preescolar y primaria no rebasen el espacio que les corresponde. En la entrada de la escuela está el periódico mural de preescolar, hay dos columnas de concreto, dos tambos de basura con la tapa de la figura de mimi y mickey mouse, un reloj grande en la pared, cuatro lámparas, una cámara de lado superior derecho, en el piso está pintada la zona de seguridad, no hay salida de emergencia, hay señales de evacuación. Cuando tocan el timbre la señora Maribel es la única que está autorizada para abrir la puerta.



Foto 12 y 13: Patio de recreo delimitado el espacio de preescolar con el de primaria por tarugos.

Fuente: Propia

Los baños para las niñas y niños son dos. Las puertas son de fierro, hay tres mingitorios y un lavabo. La puerta es corrediza y el piso es de concreto.



Foto 14 y 15: Baños de niñas y niños.  
Fuente: Propia

### 1.3 Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.

#### 1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.

A lo largo de mi práctica docente he percibido que los niños del segundo año de preescolar a mi cargo al realizar la escritura de una grafía no han desarrollado la ubicación espacial y la lateralidad, así como al realizar trazos, al ejecutar un bailable no logran ubicarse en el espacio físico para realizar los movimientos que se les indica. No distinguen derecha e izquierda, arriba-abajo, adelante y atrás. No

siguen un ritmo al escuchar una canción y confunden los pies cuando se les indica dar un paso o un movimiento siguiendo la lateralidad.

En las actividades lúdicas a la hora del recreo observó que si juegan al avión y brincan con un solo pie; pierden la coordinación y se van de lado. Aunque corren y brincan en el patio se cansan rápidamente y se aíslan del resto de sus compañeros. En el salón de clases no realizan con precisión actividades que impliquen la psicomotricidad fina como: recortar, bolear y pegar y no iluminan siguiendo un contorno.

Desde mi experiencia docente considero que si los niños de segundo año de preescolar del Jardín de Niños "Niños Héroe" no han desarrollado el ritmo, la precisión, la coordinación, la lateralidad, la espacialidad y el equilibrio pueden tener dificultades no sólo para la adquisición de la lecto-escritura sino para su desarrollo integral en general.

Por lo que considero que el juego como estrategia didáctica puede favorecer la psicomotricidad fina y gruesa en los niños de segundo año de preescolar del Jardín de Niños "Niños Héroe".

En el *Programa de Educación Preescolar 2011* Campo Formativo: Desarrollo físico y salud se menciona que:

“En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los *procesos* madurativos del cerebro que

se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven".<sup>2</sup>

*El Programa de Educación Preescolar 2011* menciona que la Psicomotricidad en la etapa infantil, es importante influye en gran manera para el desarrollo armónico del niño o niña. Asimismo una investigación de este tipo resulta valiosa en tanto que puede: " favorecer la psicomotricidad influye en gran manera en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, favorecerla a través del juego, es importante ya que en la etapa infantil, el juego forma parte del desarrollo de los niños, mediante el cual interactúan, socializan con sus pares, toman acuerdos, desarrollan roles de su vida cotidiana, mediante la psicomotricidad aprendan a conocer las partes de su cuerpo, lo que pueden hacer y cuidar de él".<sup>3</sup>

### **1.3.2 Supuesto de acción.**

El juego como estrategia didáctica favorece la psicomotricidad fina y gruesa en los niños de preescolar II.

### **1.3.3 Propósitos.**

1. Lograr que los niños ejerciten su cuerpo, a través del juego para desarrollar en él niño la psicomotricidad gruesa.
2. Desarrollar un proyecto didáctico a través de situaciones didácticas que favorezca en los niños el movimiento corporal.
3. Propiciar en los niños el trabajo en equipo para favorecer sus relaciones interpersonales.
4. Mejorar la coordinación, ritmo, equilibrio en los niños mediante juegos que le demanden ubicación, tiempo y espacio.
5. Favorecer actividades didácticas que impliquen el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños de segundo de preescolar.

---

<sup>2</sup> *Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica: Preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-68.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p-69 y 70.

## 1.4 Plan de acción.

### 1.4.1 Planificación y fases del proyecto.

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula.

Del mismo modo es: "una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente".<sup>4</sup>

El Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado "El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños del grupo de preescolar II utilizando como estrategia didáctica el juego" se integra en tres fases: sensibilización, intervención comunitaria e intervención pedagógica.

Anexo formatos de las fases correspondientes y como se realizaran.

**Tabla 5: Plan de acción de las fases del Proyecto de Intervención Socioeducativo.**

Fases	Acciones	Fechas
Sensibilización	<b>Docente:</b> En la Junta de Consejo Técnico, se requirió a la Directora General Guadalupe Cedillo, La Directora Técnica Liliana Jiménez Martínez, La Profesora Gabriela Guzmán Cruz y La Profesora Roberta Blanca Cedillo a la presentación del Proyecto "El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en el grupo de preescolar 2 a través del juego"  <b>Padres de familia:</b>	29 de Enero de 2016

<sup>4</sup> *Ibidem*, p-167.

	<p>Platica Informativa a los padres de familia sobre el Proyecto de Intervención Socio Educativo, de nominado "El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en el grupo de preescolar 2 a través del juego.</p> <p><b>Alumnos:</b> En el aula, se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de su juego favorito, utilizando las partes de su cuerpo.</p> <p>Los alumnos expondrán su dibujo. Se les cuestionara ¿qué partes del cuerpo utilizan?</p>	<p>12 de Febrero de 2016.</p> <p>19 de Febrero de 2016</p>
<b>Intervención comunitaria</b>	<p>Se invita a las docentes y alumnos del Jardín de Niños "Niños Héroes" a reunirse en el patio para observar, escuchar y participar en el concierto didáctico, ya que durante el desarrollo de este concierto se invitara a los alumnos, a desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes corporales así como el conocer y mover sus distintas partes de su cuerpo. Se presentan ritmos como el swing, rock and roll, son, salsa, quebradita, hip-hop y más.</p>	<p>25 de Febrero de 2016</p>
<b>Intervención pedagógica</b>	<p>En el periodo de intervención se realizarán tres proyectos didácticos para el discernimiento sobre la importancia de la psicomotricidad utilizando como estrategia didáctica el juego.</p>	<p>De febrero a Junio de 2016</p>

**Elaboración: Propia**

El plan de acción incluye tres proyectos didácticos con cuatro situaciones didácticas en cada proyecto, que se realizaran del mes de Febrero al mes de Junio de 2016. Integro un cronograma correspondiente.



**Tabla 6. Cronograma de proyectos didácticos y situaciones didácticas.**

<b>Proyecto didáctico:</b>	<b>Situaciones didácticas.</b>	<b>Fecha</b>
<b>“Juguemos a los cocineros”</b>	1. Elaboremos brocheta. 2. Mi postre favorito 3. Paletas de Naranja 4. Mi coctel nutritivo.	29 de Febrero al 04 de Marzo de 2016.  07 al 11 de Marzo de 2016. 14 al 18 de Marzo de 2016. 04 al 08 de abril de 2016.
<b>“Atletas en movimiento”</b>	5. Salto con los aros 6. La cuerda mágica. 7. Somos porristas 8. Los deportistas	11 al 15 de Abril de 2016. 18 al 22 de Abril de 2016. 02 al 06 de Mayo de 2016. 16 al 20 de Mayo de 2016.
<b>“Manitas en acción”</b>	9. La pinza traviesa 10. Construimos una torre. 11. Pintamos nuestra silueta. 12. Cuido y utilizo mi cuerpo.	23 al 26 de Mayo de 2016. 30 de Mayo al 3 de Junio de 2016 06 al 10 Junio de 2016 13 al 17 Junio de 2016.

Elaboración propia.

**Tabla 7. Indicadores de Evaluación de la situación didáctica: Escala estimativa.**

<b>No.</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Indicador</b>				<b>Indicador</b>				<b>Indicador</b>				<b>Indicador</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	

10																	
11																	
12																	

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

## **CAPÍTULO 2. ASPECTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

### **2.1 Concepto de Psicomotricidad.**

El concepto de psicomotricidad ha ido evolucionando a lo largo de los años, al principio surgió como una terapia y reeducación en los niños que presentaban problemas motores, para más tarde introducirse en la escuela como parte de curriculum.

Como reeducación psicomotriz estaba dirigida a aquellos niños que tuvieran trastornos de orden físico y como terapia se asociaba a los trastornos de personalidad. Posteriormente apareció la educación psicomotriz dirigida a niños en edad escolar, pero todos estos enfoques han influido en los contenidos de la educación física de base innovando en aspectos perceptivo-motrices.

En la educación infantil la psicomotricidad adquiere una gran importancia ya que se le dota de un gran valor educativo. Las actividades psicomotrices buscan a través de la acción motriz el desarrollo de lo psíquico.

”El concepto de Psicomotricidad surge de los trabajos de psicología evolutiva de Henry Wallon, especialmente los que se refieren a la relación entre maduración fisiológica e intelectual manifestando la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona. Está demostrado que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre. Considerando esto podríamos entender la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el movimiento a través del tiempo.”<sup>5</sup>

La importancia de la psicomotricidad en la vida escolar de nuestros niños es innegable. Especialmente, la escuela infantil recoge esta área integrada en sus rutinas, no únicamente en una sala de psicomotricidad, sino como partícipe del desarrollo integral de los niños.

---

<sup>5</sup> José Jiménez Ortega y Alonso Obispo, Julia. *Manual de psicomotricidad Madrid*. edición. LA TIERRA.2007. págs. 12 y 13.Disponible en: <http://www.books.google.com>. Consultado. 01 de mayo de 2016.

Si consideramos al movimiento como una forma de expresión, de comunicación y de relación de unos con otros permite las interacciones a nivel de pensamiento, emoción y socialización.

La psicomotricidad entiende a la persona como un ser integral y se conforma como una disciplina en la que se encuentran en relación la función motriz y las funciones psíquicas. Además es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

En la educación preescolar, la psicomotricidad constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realiza sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.

La psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una *actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices*. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento.

Desde esta perspectiva el nivel inicial tiene la tarea de favorecer el desarrollo motor en sus tres categorías:

- a) locomotor (se refieren a una secuencia de movimientos con un tiempo y un espacio determinado que requieren desplazarse de un lugar a otro).
- b) manipulativo (combinación de movimientos con un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto).

- c) estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), se parte del conocimiento del cuerpo, la relación entre éste, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal y la relación y comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea.

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

“Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.”<sup>6</sup>

Las aportaciones que dan forma a las diferentes corrientes en el ámbito psicomotriz se encuentran en la neuropsiquiatría, la psicología evolutiva y psicoanalítica y la pedagogía.

Si bien es cierto que esta área en sus principios, estaba muy ligada al estudio de las alteraciones y patologías hoy en día es un área multidisciplinar que contribuye al desarrollo madurativo de nuestros niños y jóvenes.

En la psicomotricidad nos encontramos tres contenidos:

- El primero tiene como objetivo que el alumno se conozca así mismo, conozca su cuerpo la percepción corporal
- El segundo tiene como objetivo que el alumno conozca el medio exterior la percepción espacial y temporal. El alumno vive en un espacio, en el que tanto él como los objetos establecen un conjunto de relaciones. Percibir dichas relaciones, reconocerlas y representarlas es un proceso complejo que el niño que no alcanzará hasta edades superiores.

---

<sup>6</sup>Gema Meléndez Aguilar y Sagristá Sabala , Ana. *Guía tu-tuuu...*México. Editorial. Edebe 2001.pág.2. Disponible en: <https://www.google.com>. Consultado El día 10 de Marzo de 2016.

- El tercero tiene como objetivo que el alumno se relacione con el medio exterior, la coordinación.

## 2.2 Psicomotricidad fina y gruesa en preescolar.

“En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: 1) motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y 2) motricidad fina (prensión). El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar.

Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear e incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos”.<sup>7</sup>

Por medio de las manos por las que el niño tiene conocimiento del mundo exterior y lo descubre, a través de los objetos. La importancia de esta habilidad es que pone el niño a manipular cualquier objeto precisando sus manos, que le permiten tomarlos, sostenerlos y manipularlos con destreza

**Tabla 8. Actividades relacionadas con la psicomotricidad fina.**

Actividades
1.- Rasgar papel
2.- Recortar
3.- Modelar con masa, plastilina
4.- Colorear
5.- Dibujar
6.-Abrir y cerrar los dedos, apretando una pelota de goma.

<sup>7</sup> Carmen Maganto, y Cruz, Soledad. *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. España. Facultad de Psicología San Sebastián. 2016 págs. 7y 8.

- 7.- Enrollar una pelota con estambre
- 8.- Rodar objetos con los dedos
- 9.- con pinzas de pan pasar objetos de un plato a otro
- 10.- Estirar un elástico
- 11.- Ensartar popotes, bombones o gomitas de dulce.

**Elaboración: Propia**

“La motricidad gruesa se define como la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Estas adquisiciones contribuyen al mejoramiento de la estructura corporal y al fortalecimiento de aspectos cognitivos y afectivos.

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales”.<sup>8</sup>

“El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y del neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno.

Hasta los tres años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio.

A partir de esta edad hay una progresiva equilibración de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones o sincinesias y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual.

---

<sup>8</sup> Jeanneth Cerdas Núñez, et.al “*Revista Educación, 2012*”-Disponible en: <http://www.revista.ucr.ar.cr>  
pág.175

Consultado el día 01 de Mayo de 2016.

Entre seis y siete años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar”<sup>9</sup>

**Tabla 9. Actividades relacionadas con la psicomotricidad gruesa**

<b>Actividad</b>
1.- Bailar música con diferente ritmo.
2.- Tirar y alcanzar pelotas
3.- Carreras de obstáculos
4.- Carreras de costales
5.- Saltar dentro y fuera de un aro
6.- Caminar por líneas curvas y rectas
7.- Caminar sosteniendo un costal en la cabeza.
8.- Darse de marometas
9.- Pedalear una bicicleta.

Elaboración: Propia

### **2.3 El juego como estrategia didáctica para favorecer la psicomotricidad en el nivel preescolar.**

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de las competencias.

El niño actúa, construye y connota de sentido las situaciones, interactúa y persigue objetivos, se pone en relación y comparte valores; su posición activa en el mundo y su capacidad de elaboración simbólica le permite devenir en sí mismo de manera auténtica, incluso en el límite de los dones congénitos, de las

<sup>9</sup> Carmen Maganto, y Cruz, Soledad. *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. España. Facultad de Psicología San Sebastián. 2016 págs. 7y 8.



condiciones socioculturales, de los vínculos afectivos y relacionales en los que está colocado.

“En la relación Yo-Mundo el juego actúa como función de transición que le permite conseguir gradualmente una conjugación cada vez más realista y sin embargo personalizada del mundo interior y de la realidad exterior: “El juego atraviesa estas dos dimensiones de la experiencia infantil y las reúne; a nuestro entender no puede reducirse a “una vida fantasmática”.<sup>10</sup>

El valor del crecimiento en el juego consiste en ser un área en la que al mismo tiempo las vivencias se manifiestan y las funciones cognitivas del pensamiento se ejercitan para referirse a la realidad en la forma cultural a la que el niño pertenece.

El juego en el niño refiere a la realidad exterior pero también le permite a expresarse en el mundo.

El juego no es solamente ejercicio, imitación o revocación de lo ya conocido, es área de experiencia, es la elaboración interior del sentido y del significado personal que la experiencia puede tener. El juego tiende a colmar la dualidad entre vivencia y realidad.

También abarca la esfera afectiva, los aspectos pulsionales y los deseos del niño, es más, no puede concebirse fuera de las orientaciones afectivas y del involucramiento de la imaginación. Ello permite la integración de las distintas esferas de experiencia y esto confiere un espacio más amplio también a la acción en el plano de la realidad, porque permite al niño no sólo reaccionar ante las percepciones de los objetos y ante la incidencia de la situación, sino de responder y conferirles significado.

---

<sup>10</sup> CL.M.Klein, “La psicanalisi dei bambini” en *Antología Básica: El Juego : Licenciatura en Educación* Plan 1994, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México Universidad Pedagógica Nacional, 2017 págs. 240-242.

El juego asume al mismo tiempo los datos de la realidad y los procesos internos de significación y permite subvertir la relación significado-objeto y significado-acción por lo cual es posible someter el objeto o la acción al deseo y las instancias afectivas en la situación lúdica.

“A menudo el juego se convierte en mensaje del niño al ambiente y el sirve para verificar hasta qué punto los otros pueden impulsarse a participar, a compartir, a comprender; entonces el juego tiene valor de comunicación y significado social”.<sup>11</sup>

La estimulación del juego como medio de aprendizaje y el mantenimiento de la motivación y del interés a través del juego constituyen estrategias que equivalen a dirigir la instrucción.

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, y pág. 245.

También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” y adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes.

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran.

“En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente”.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> *Programa de Estudios 2011*. Guía de la educadora. Educación Básica: Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011, págs. 21-22.

## **2.4 Programa de Educación Preescolar 2011 Campo Formativo: Desarrollo físico y salud en relación con el aspecto coordinación, fuerza y equilibrio.**

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, al dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Estos cambios se relacionan con los *procesos madurativos del cerebro* que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.), y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.

“Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales

diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.)”.<sup>13</sup>

Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias, como ver televisión; porque acompañan y ayudan a su madre o su padre en el trabajo, o bien porque tienen necesidades educativas especiales.

En particular para quienes viven en esas condiciones, la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.

“Reconocer el hecho de que cada niña y niño han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar”.<sup>14</sup>

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego.

Cuando se considera que los alumnos logran más rápido la coordinación motriz fina al repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con pasta para sopa, semillas o papel, lo que en realidad ocurre es que se invierte mucho tiempo, se impide el movimiento libre y las niñas y los niños se cansan; resulta más productivo armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas, porque en actividades como éstas se ponen en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación, si lo hacen entre pares.

---

<sup>13</sup> *Ibidem* Pág. 68

<sup>14</sup> *Ibidem*, Pág. 69.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal.

Por lo que se debe proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

Las niñas y los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz, aunque requieren atención particular, deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento, y ser apoyados para que participen en ellas a partir de sus propias posibilidades.

De acuerdo a lo expresado anteriormente; podemos decir que el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, es fundamental en la etapa preescolar, para desarrollar en los niños: coordinación, lateralidad, equilibrio, ubicación espacial. El juego es la estrategia didáctica, que permite mediante situaciones didácticas favorecer el desarrollo de la psicomotricidad.

## **CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011**

### **3.1 La planificación docente y los Campos Formativos del *Programa de Educación Preescolar 2011*.**

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias.

“Es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente” .<sup>15</sup>

La planificación me permite como docente realizar una sistematización, con un fundamento teórico, metas definidas, reflexionar, así como analizar la información y contribuye para orientar la intervención en el aula.

Planificar es una tarea fundamental en la práctica docente porque de esta depende la labor docente, además de que permite conjugar la teoría con la práctica pedagógica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes.

La planificación es lo que se quiere hacer en teoría, aunque no siempre resulte en la práctica. No obstante, no obtener el resultado deseado no significa que la planificación no sea buena, sino que hay que modificar aspectos en ella según el contexto en el cual se trabaja.

---

<sup>15</sup> *Ibidem*, Pág. 167

La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

“Desde este punto de vista, es relevante determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes que se abordarán, en qué cantidad y con qué profundidad”.<sup>16</sup>

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.

---

<sup>16</sup> Disponible en: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/la-importancia-de-planificar/>.



- Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

### **3.2 Método de Proyectos.**

En los Jardines de Niños públicos o privados, estancias infantiles, centros de desarrollo infantil, se trabaja con el Método de Proyectos.

El Método de Proyectos es un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones.

Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de conjunto concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula.

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados. Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos.

“El Método de Proyecto o Proyectos de trabajo es una opción metodológica cuyo objetivo es organizar el contenido curricular. Kilpatrick influido por Dewey crea el Método de Proyectos. Este planteamiento tiene como base el desarrollo de un conocimiento globalizado y relacional.

Dentro del proyecto se distinguen varias fases:

- Sugerión: elección del tema, de la situación problemática.
  
- Planificación: búsqueda de posibles soluciones. Se planifica las actividades y el tiempo necesario para el desarrollo de estas. Se intenta especificar el tipo de organización de la clase, los materiales, los recursos. A partir de ese momento se empieza a desarrollar el proyecto.
  
- Conclusión: resolución de las cuestiones planteadas. El trabajo de investigación, tratamiento de la información recaudada a lo largo del proyecto”.<sup>17</sup>

“El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. El Método de Proyectos contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente”.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Disponible en: [http://www.didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04\\_MetodoProyectos.pdf](http://www.didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_MetodoProyectos.pdf)

<sup>18</sup> *Programa de Estudios 2011*. Guía de la educadora. Educación Básica: Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011, págs.100, 101 y 175

### 3.3 Los Campos Formativos del *Programa de Educación Preescolar 2011*

#### a) Campos formativos:

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

“Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.”<sup>19</sup>

*El Programa de Educación Preescolar 2011* se organiza en seis campos formativos.

Los campos Formativos son los siguientes:

**Tabla 10. Campos formativos**

<b>Campos Formativos</b>	<b>Aspectos en que se organizan</b>
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• lenguaje oral</li><li>• Lenguaje escrito</li></ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numero</li><li>• Forma, espacio y medida</li></ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundo natural</li><li>• Cultura y vida social</li></ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li><li>• Promoción de la salud</li></ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identidad personal</li><li>• Relaciones interpersonales</li></ul>

<sup>19</sup> *Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica: Preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, pág. 40

Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza</li> <li>• Expresión y apreciación visual</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral</li> </ul>

**Fuente:** Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica: Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011, pág. 40

### 3.4 Evaluación en preescolar.

La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el presente *Programa de Estudios 2011*.

El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se lleva a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. Éstas le permiten contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro.

Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera.

“Mediante la evaluación el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias”.<sup>20</sup>

### **Momentos de evaluación:**

#### **a) Inicial o diagnóstica.**

El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.

Considere este tipo de evaluación como un primer acercamiento o un sondeo del desarrollo de los niños, a partir de los aprendizajes esperados que considere de mayor relevancia para el grado de sus alumnos.

#### **b) Evaluación intermedia y evaluación final.**

A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le

---

<sup>20</sup> *Ibidem*. Pág.181

lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el *plan de trabajo*.

Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos.

### **1. Diario de trabajo**

Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

### **2. Portafolios**

Una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros.

- Dibujos, pinturas u otras obras de arte de los niños.
- Fotografías o videos de los niños que den cuenta de desempeño en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.
- Reportes, notas o comentarios de tareas de investigación o trabajos extra clase.

### **3. Lista de cotejo**

Es entendido básicamente como un instrumento de *verificación*. Es decir, permite al maestro registrar el desempeño de los alumnos evaluados a través de la observación, así mismo como un mecanismo de revisión durante el proceso de

enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

#### **4. Lista de Verificación**

Se usa para determinar con qué frecuencia ocurre un evento a lo largo de un período de tiempo determinado. En ella se pueden recoger informaciones de eventos que están sucediendo o aquellos que ya sucedieron. A pesar de que la finalidad de la Lista de verificación es el registro de datos y no su análisis.

#### **5. Escala Estimativa**

Se pueden elaborar como herramienta para que el docente registre la observación de los comportamientos de los alumnos o para que los alumnos evalúen su propia percepción. Esta herramienta permite medir el grado de dominio en la ejecución de una actividad específica por parte del alumno.

#### **6. Rúbrica o Matriz de valoración.**

Es una herramienta de evaluación que permite establecer parámetros graduales de desempeño, y que favorece la **autoevaluación** en los alumnos. Como instrumento, facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno.

Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad. Para ello se establecen niveles de desempeño sobre los contenidos o competencias a evaluar.

## **CAPÍTULO 4. DISEÑO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.**

### **4.1 Fase de sensibilización.**

La fase de sensibilización se llevó a cabo con el propósito de informar a los docentes, padres de familia y alumnos, sobre el desarrollo que tendrá el Proyecto de Intervención Socioeducativa.

#### **4.1.1 Fase de Sensibilización: Docentes.**

Comencé con la Fase de Sensibilización a Docentes el día 29 de Enero de 2016, con el personal docente del Jardín de Niños “Niños Héroes” es lugar donde laboro, en la junta de Consejo Técnico, para darles a conocer mi Proyecto de Intervención Socioeducativa, apoyándome de un rota folio, resaltando la importancia de la Psicomotricidad, y la importancia que tiene para los niños el trabajarla, además de mencionarles el objetivo de mi intervención, explicándoles el por qué elegí abordar la psicomotricidad, además de mencionarles mi *plan de trabajo*.

Me solicitaron que no tardara mucho porque todavía teníamos que continuar con la Junta de Consejo Técnico, les mencione que sería muy breve.

Las razones que exprese fueron que en el grupo de segundo pude observar, que al ejecutar los movimientos en una clase de danza los alumnos no conocen las partes de su cuerpo, ubicarse en el espacio, así como también la direccionalidad y lateralidad, para los alumnos era difícil ejecutar los movimientos y el estar repitiendo muchas veces una coreografía les causaba conflicto y no lo querían hacer o preguntaban que si era la última vez.

Como docentes no utilizamos los términos adecuados al realizar diferentes movimientos con el cuerpo o al pedirle a los alumnos que ubiquen las partes de su cuerpo, realicen algún movimiento, por ejemplo: recórrete hacia tu derecha, detrás de tu compañero, debajo de la mesa, arriba de la silla, brinca hacia adelante etc.



La Profesora Gabriela, expreso que el proyecto se le hacía interesante pero, no tenía tiempo para realizar actividades específicamente de psicomotricidad, ya que era muy poco el tiempo que estaba con los niños que tenía claro que las actividades para el desarrollo de la psicomotricidad le beneficiarían a los alumnos , pero que debía trabajar en cuadernos y libros por lo tanto no podría llevarlo a cabo porque desde su óptica es importante trabajar en los cuadernos porque sus alumnos el próximo ciclo escolar ya cursarían la primaria y tienen que aprender a leer.

La Profesora Roberta Blanca, menciono que no estaba de acuerdo en trabajar las actividades que favorecieran la psicomotricidad ya que para ella es mejor que trabajen en el cuaderno porque así están sentados y es más practico ya que son niños de primero y solo quieren jugar, y además los padres de familia en juntas anteriores le pidieron que los alumnos trabajaran en cuaderno y que les dejaran tarea suficiente, y para ella sería muy complicado cambiar su forma de trabajo.

La Directora Técnica Liliana exteriorizo, que el Proyecto de Intervención Socioeducativa le parecía interesante, y que podía realizarlo que ella tenía la disponibilidad para apoyarme en lo que necesitara, que me solicitaría evidencias.

La Directora General Guadalupe, manifestó que podía realizar el proyecto siempre que no afectara las clases especiales como son danza, inglés, computación, educación física y música, además de que los alumnos trabajarán en cuadernos y libros como se les había mencionado a los padres de familia en la Junta de Inducción que realizó en Agosto del 2015.

Al finalizar mi presentación les agradecí la atención que me mostraron durante la misma, le repartí a la profesora Gabriela, a la profesora Roberta Blanca, a la Directora General Guadalupe y a la Directora Técnica Liliana un cuestionario diagnóstico de psicomotricidad para que respondieran, me pidieron llevárselo y me indicaron que lo regresarían el día lunes porque si lo contestaban en el momento perderíamos más tiempo. Al respecto **(Véase anexo documental número 4).**

**Tabla 11. Fase de sensibilización para docentes.**

Fecha	Fase	Desarrollo	Hora y lugar	Recursos
29 de Enero de 2016	Sensibilización (Directora y docentes)	En la Junta de Consejo Técnico, se requirió a la Directora General Guadalupe Cedillo, La Directora Técnica Liliana Jiménez Martínez, La Profesora Gabriela Guzmán Cruz y La Profesora Roberta Blanca Cedillo a la presentación del Proyecto “El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en el grupo de preescolar 2 a través del juego”	11:00 am a 12:00 pm Aula de 3ro.	Papel bond, mesas, sillas, Información sobre la psicomotricidad, evaluación de los eventos realizados en los meses de noviembre y diciembre.

**Elaboración propia.**



**Foto 16 y 17: Junta de Consejo Técnico, Presentación del Proyecto de Intervención Socioeducativa en la Junta de Consejo Técnico**

**Fuente: Propia.**

### Lista de cotejo de docentes

Indicadores	Sí	No
Las docentes identifican la importancia de la psicomotricidad fina y gruesa para favorecer la lecto-escritura.	*	
Las docentes conocen como se trabajan los proyectos en preescolar.		*
Las docentes se interesaron en proyecto y mostraron interés para trabajar en equipo.	*	

Elaboración propia.

#### 4.1.2 Fase de Sensibilización con padres de familia.

La fase de sensibilización con los padres de familia se realizó después de la activación física de los niños de preescolar 2. Se le hizo una cordial invitación, citándolos a las 9:30 am. y se les pidió que por favor vistieran ropa cómoda, y que fueran puntuales.

**Tabla 12. Fase de sensibilización de padres de familia.**

Fecha	Fase	Desarrollo	Hora y lugar	Recursos
12 de Febrero de 2016.	Fase de Sensibilización Padres de Familia	Platica Informativa a los padres de familia sobre el Proyecto de Intervención Socio Educativo, de nominado "El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en el grupo de preescolar 2 a través del juego"	9:35am. a 10:35 am. Patio y aula.	Patio de la escuela y aula de preescolar 1, bocina, memoria, tapas de garrafón, sopa, semilla de girasol, chochitos, y tenedores rompecabezas, pompones

Elaboración propia.

El ingreso de los padres de familia fue a las 9:35 am. se les agradeció su presencia y posteriormente se les informo sobre el Proyecto de Intervención Socioeducativa, mencionándoles que forma parte de una investigación que tiene como propósito que la docente obtenga el título de Licenciada en Educación Preescolar Plan 2008 que imparte la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 CDMX "CENTRO".

Les explique la problemática de los niños de preescolar 2, que se centra en la ubicación espacial. Al ejecutar un bailable a los alumnos les es difícil ubicar derecha-izquierda, y mantener equilibrio.

Se les pidió formaran un círculo, y se les indicó que se pondrían cuatro canciones, señalándoles que realizarían los movimientos que las canciones mencionaran. Los padres de familia se mostraron nerviosos, y la señora Chantal madre de Antonio que le era difícil bailar pero que lo intentaría, les solicite que quien quería ser el primero en participar, la señora Claudia paso en medio del circulo y comenzó a realizar los movimientos que mencionaba la canción, posteriormente todos los padres de familia se fueron integrando.

Al terminar la canción les cuestione que cual fue la experiencia al ejecutar los movimientos de la canción, mencionaron que trabajaron aspectos de la psicomotricidad como: arriba-abajo y coordinación, además de que se divirtieron y socializaron.





**Foto 18, 19 20 y 21: Reunión de padres de familia para presentar el Proyecto de intervención socioeducativa**

**Fuente: Propia**

Posteriormente se le puso la segunda tercera y cuarta canción solicitándoles que las escucharan y realizarán los movimientos con su cuerpo, la señora Adriana menciona que ya se había cansado que ella, no realiza ejercicio pero que se estaba divirtiendo, el señor Antonio menciona que era divertido realizar estas actividades. Al terminar las canciones les pedí, que realizaran ejercicios de respiración, inhalaran y exhalarán, además de estirar las partes de su cuerpo, ya que de esa manera oxigenamos nuestro cuerpo y nos relajamos y baja nuestro ritmo cardíaco.



**Foto 22 y 23: Reunión de padres de familia para presentar el Proyecto de intervención Socioeducativa**

**Fuente: Propia**

Al pasar al aula les pedí que expresaran su opinión sobre la dinámica, sus opiniones fueron positivas, ya que dijeron que se relajaron. Les explique que la dinámica tenía el propósito de que vivenciaran la importancia de la motricidad gruesa, a través del baile.

El señor Antonio menciona que él no sabía que con el baile los niños pudieran aprender a mover su cuerpo, que pensaba que solo se bailaba para un festival pero que no era tan importante.

Al estar dentro del aula se les pidió por favor a dos mamás que repartieran material, (semillas, sopa, chochitos, tapas de garrafón, tenedor), a cada padre de familia posteriormente se les pidió que el material que pusieron en la tapa izquierda lo pasaran a la tapa de lado derecho con ayuda de un tenedor, para algunos padres de familia fue muy fácil pero para otros no. La señora Daniela menciona que era divertido pero difícil, se cambió de material y ahora se les solicito que lo cambiaran de la tapa de lado derecho a la tapa de lado izquierdo, el último material que se les repartió fue chochitos pidiéndoles que pusieran un puño de chochitos encima de la mesa, para ponerlos dentro de la tapa con ayuda del tenedor.

Para los padres de familia fue proceso lento, pude notar que dejaron de platicar y cada uno de ellos estaba concentrado en realizar la actividad.

Al terminar la actividad les pregunte qué material les había sido más difícil utilizar, opinaron que los chochitos, porque eran muy pequeños, les mencione que para los niños el pedirles que escriban en un cuaderno de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo también lo es, porque no han desarrollado la ubicación espacial (y que así coma para ellos les fue difícil realizarlo para los niños también les es difícil). Además les mencione que el realizar otras actividades como recortar, rasgar papel, el botar una pelota o el brincar con un pie, son actividades que se dificultan a sus hijos porque no han desarrollado la psicomotricidad fina y gruesa por lo cual se realizará el Proyecto de Intervención Socioeducativa porque se centra en esta necesidad educativa.

La señora Adriana menciona que ella no sabía la importancia, que para su hija tiene realizar estas actividades, que ella pensaba que solo los ponemos a jugar a que pierdan el tiempo. Asimismo manifestó que para ella eran más importante las planas en los cuadernos, pero que al participar en las actividades y el explicarle porque las hacemos su opinión cambio.

La señora Claudia menciona que ya no le exigirá a su hijo que al realizar una tarea o actividad lo haga muy bien, ya que al realizar la actividad de los chochitos se le cayeron de la tapa cuando ya había terminado y expreso que sintió mal, pero al escuchar que lo intentará otra vez y que nadie de los padres de familia le dijo nada, sintió seguridad y no le dio pena hacerlo nuevamente.

Les cuestiono a los padres de familia que si en casa al pedirles que les ayuden, les dan a los niños la indicación correcta por ejemplo: pon la bolsa encima de la mesa, arriba del ropero está tu mochila, las cucharas están en el cajón derecho de la alacena, los padres de familia mencionaron que no, que ellos les dicen dame la bolsa que está ahí, pásame la esa que está ahí, le mencione la importancia de hablar con los niños usando las palabras correctas.

Les mencione la importancia de la psicomotricidad fina y gruesa ya que es parte fundamental en nuestra vida cotidiana, y si no la desarrollamos, cuando los niños sean adultos les será difícil realizar algunas acciones, les agradecí su presencia y el tiempo que dispusieron para integrarse en las actividades.



Foto 24 y 25: Actividades realizadas por padres de familia

Fuente: Propia.



Foto 26 y 27: Actividades realizadas por padres de familia

Fuente: Propia

Lista de cotejo de padres de familia.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LO LOGRA
Los padres de familia conocen que es al psicomotricidad.			<b>X</b>
Los padres de familia saben que es un proyecto de intervención socioeducativa.			



		<b>X</b>	
Los padres de familia mostraron interés por el proyecto.	<b>X</b>		
Los padres de familia participaron en las actividades.	<b>X</b>		
Los padres tienen la disponibilidad de participar en el proyecto de intervención socioeducativa	<b>X</b>		

Elaboración: Propia

#### 4.1.3 Fase de Sensibilización con alumnos.

La Fase de Sensibilización se realizó con los alumnos, en el aula de 2do. grado el día 19 de Febrero de 2016. A continuación el formato de planeación de la Fase de Sensibilización.

Tabla 13. Fase de sensibilización con alumnos.

Fecha	Población a la que va dirigida	Hora y lugar	Desarrollo	Recursos
19 de Febrero de 2016	Alumnos de 2.do del Jardín de Niños "Niños Héroe"	9:15 a 10:30 am. Aula	En el aula, se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de su juego favorito, utilizando las partes de su cuerpo. Los alumnos expondrán su dibujo. Se les cuestionara ¿qué partes del cuerpo utilizan?.	Hojas, y crayones.  Canción "En la escuela"

Elaboración propia.

Al iniciar esta fase les solicite a los alumnos que se sentarán, les pregunte ¿qué si saben que es un proyecto?, Alan respondió que era un material; les explique que para realizar el proyecto, necesitaba de su ayuda para realizar actividades donde jugaríamos dentro del salón pero también en el patio, utilizando diferentes materiales. Los alumnos respondieron que sí; que me querían ayudar a realizar las actividades.



**Foto 28: Alumnos escuchando la explicación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.**  
Fuente: Propia

Les pregunte que quién me podría ayudar a repartir hojas y las lapiceras, Jennyfer y Xavier levantaron la mano, y repartieron el material, les solicite que dibujaran los juegos que les gustan jugar y que parte de su cuerpo utilizan al realizarlo.



**Foto 29 y 30: Alumnos dibujando su juego favorito.**

Fuente: Propia

Al terminar su dibujo quite las mesas y les pedí se sentarán y que nos expondrían su dibujo con el juego que más les gusta y mencionaran con que partes del cuerpo realizan el juego, pegaron su dibujo en el pizarrón. Al terminar de pasar a exponer su dibujo les pregunte ¿qué parte del cuerpo ocuparon para realizarlo?, los alumnos respondieron que las manos.



**Foto 31: Alumnos explicando su juego favorito utilizado las partes de su cuerpo.  
Fuente: Propia**

Posteriormente cantamos y bailamos la canción “En la escuela” moviendo cada parte de su cuerpo. Alice menciona que era muy divertido, Alejandro pregunto que cuando haríamos las actividades de juego, Amaia menciona que ella ya las quería hacer, Andrés opino que si ya íbamos a comenzar.

Les explique que si las realizaremos las actividades, pero que ocuparíamos diferentes materiales como galletas, aros, tijeras, pintura, etc. Para realizar las actividades solicite el material a la Directora Guadalupe Gutiérrez Cedillo.



**Foto 32: Alumnos bailando la canción de “En la escuela”**

**Fuente: Propia**

**Lista de cotejo**

<b>Indicadores</b>	<b>Lo logra</b>	<b>No lo logra</b>
Los alumnos mostraron interés en el proyecto	*	
Participaron en la dinámica grupal	*	
Dieron puntos de vista y opiniones sobre el tema	*	
Están dispuestos a participar en el proyecto	*	

**Elaboración: Propia**

**4.2 Fase de Vinculación Comunitaria escolar.**

La Fase de Vinculación Comunitaria se desarrolló con los docentes y alumnos del Jardín de Niños “Niños Héroe” el día 25 de Febrero de 2016, en el patio del mismo. A continuación anexo mi formato de planeación de la Fase de Vinculación Comunitaria.

**Tabla 14. Fase de Vinculación Comunitaria**

Fecha	Población a la que va dirigida	Hora y lugar	Desarrollo	Recursos
25 de Febrero de 2016	A las Docentes y alumnos del Jardín de Niños "Niños Héroes"	11:00 a 12:00 horas. Patio del Jardín de Niños	Se invita a las docentes y alumnos del Jardín de Niños "Niños Héroes" a reunirse en el patio para observar, escuchar y participar en el concierto didáctico, ya que durante el desarrollo de este concierto se invitara a los alumnos, a desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes corporales así como el conocer y mover sus distintas partes de su cuerpo. Se presentan ritmos como el swing, rock and roll, son, salsa, quebradita, hip-hop y más.	Concierto Didáctico Grupo: Folklore Mexicano. Programa dancístico que proporciona a los .

**Elaboración: Propia**

El Miércoles 27 de enero de 2016, a las 10:50 am. se les solicito a las docentes de cada grupo formaran a sus alumnos para poder pasar al patio y sentarse, ya que el concierto didáctico iniciaría a las 11:00 los alumnos mostraron interés, al iniciar el concierto los alumnos aplaudieron al observar y escuchar las melodías y las coreografías que realizaba el grupo Folklore Mexicano, los alumnos mencionaban que bailaban muy bonito.



Foto 33 y 34: Alumnos y maestros al iniciar el concierto didáctico

Fuente: Propia.

Los alumnos y docente disfrutaban de las diferentes melodías y corografías que presentaba el grupo Folklore Mexicano y los alumnos mostraban asombro cuando observaban los pasos que realizaban en cada melodía.



Foto 35, 36, 37 y 38: Alumnos observando y escuchando los bailables.

Fuente: Propia.

Se invitó a los alumnos a participar en algunas melodías y realizar los pasos, no todos los alumnos participaron ya que mencionaron que no podían bailar porque era muy difícil, los alumnos de tercero, mostraron interés pero no todos participaron, los alumnos de segundo, solo algunos alumnos participaron y los alumnos de primero no participaron.

Las maestras mencionaron que los alumnos mostraron inseguridad al mover su cuerpo, los alumnos que participaron al bailar mencionaban que era muy difícil realizar los pasos y que chocaban con sus compañeros porque lo hacían hacia el mismo lado que ellos.



Foto 39, 40, 41 y 42: Alumnos participando en el baile.

Fuente: Propia

### Lista de cotejo

Indicadores	Si	No
Las docentes y alumnos aceptaron la invitación.	*	
Los alumnos participaron en el concierto didáctico.	*	
Las docentes participaron en el concierto.	*	

Elaboración: Propia

## 4.3 Fase de Intervención Pedagógica.

### 4.3.1 Aplicación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.

La fase de intervención pedagógica se realizó durante los meses de Marzo a Junio de 2016, en este cronograma menciona tres proyectos didácticos con cuatro situaciones didácticas, en total se realizaron 12. A continuación se narran.

Tabla 15. Cronograma de proyecto y actividades.

Proyectos didácticos.	Situaciones didácticas.	Fecha
a) 4.3.2 “Juguemos a los cocineros”	1. Elaboremos brochetas	29 de Febrero al 04 de Marzo de 2016.
	2. Mi postre favorito	07 al 11 de Marzo de 2016.
	3. Paletas de Naranja	14 al 18 de Marzo de 2016.
	4. Mi coctel nutritivo.	04 al 08 de abril de 2016.
b) 4.3.3 “Atletas en movimiento”	5. Salto con los aros	11 al 15 de Abril de 2016.
	6. La cuerda mágica.	18 al 22 de Abril de 2016.
	7. Somos porristas	02 al 06 de Mayo de 2016.
	8. Los deportistas.	16 al 20 de Mayo de 2016.



c) 4.3.4 “Manitas en acción”	9. La pinza traviesa	23 al 26 de Mayo de 2016.
	10. Construimos una torre.	30 de Mayo al 3 de Junio de 2016
	11. Pintamos nuestra silueta.	06 al 10 Junio de 2016
	12. Cuido y utilizo mi cuerpo.	13 al 17 Junio de 2016.

Elaboración propia.

### 4.3.2 Proyecto didáctico “Juguemos a los cocineros”

#### Situación didáctica 1. “Elaboremos brochetas”

<b>Datos de la institución:</b> “Jardín de Niños “Niños Héroes”.		
<b>Grupo:</b> 2do.		
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> “Elaboremos brochetas”.		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.		
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio	<b>Indicador:</b> Precisión Constituye el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y la actividad visual, esta coordinación está presente en actividades manipulativas.	
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.
Pensamiento matemático.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
Exploración y conocimiento del mundo.	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que	Comunica los resultados de experiencias realizadas.

Desarrollo personal y social.	<p>puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
<b>Recursos:</b> Palos para brochetas, gomitas de azúcar, bombones.		
<p><b>Inicio:</b></p> <p>En el aula sentados, cuestionare a los alumnos ¿conocen las brochetas? ¿Cómo son? ¿Podremos elaborar brochetas? ¿Qué necesitamos? y ¿Qué hacemos antes de preparar algún alimento?</p>	<p><b>Desarrollo :</b></p> <p>Posteriormente mostrare a los alumnos los materiales, preguntándoles ¿Conocen el material? ¿Cómo se llama? si podremos elaborar broches con el material, como lo podemos hacer y que precauciones debemos tener al utilizar el material.</p> <p>Se repartirá material para que los alumnos elaboren sus brochetas.</p> <p>Les pregunte que pondríamos primero una gomita o un bombón.</p>	<p><b>Cierre :</b></p> <p>Sentados los cuestionare ¿Qué te gusto al elaborar las brochetas? ¿Qué te fue difícil o fácil al elaborar las brocheta? ¿Cómo elaboraste tu brocheta? Que materiales ocupamos ¿te gusto elaborar las brochetas? ¿Qué partes de tu cuerpo ocupaste para elaborar las brochetas?</p>

#### Elaboración propia

Inicie mencionándoles a los niños que realizaríamos una actividad en el aula, y les pregunte ¿conocen las brochetas?, Emmanuel comento que sí y que les gustaban mucho porque sabían muy rico, que su mamá le compraba brochetas. Jennifer comento que también las probó porque su mamá le compro una.

Le pregunte ¿qué materiales necesitaríamos para elaborar brochetas?, Andrés menciona que bombones y que son muy ricos. Xavier menciona que palos para poder poner los bombones, les cuestione que antes de elaborar un alimentos que

necesitábamos hacer con nuestras manos, Alice menciona que lavarnos las manos; respetando turnos se lavaron las manos.



**Foto 43: Alumnos respondiendo los cuestionamientos.**

**Fuente: Propia**

Les mostré los materiales, los niños mencionaron que si podíamos hacer las brochetas, les pedí que sujetaran un palo de brochetas y lo observarían. Leonardo menciona que tenía una punta y que nos podíamos lastimar si no las manejamos con cuidado. Catherine opino que teníamos que tener cuidado para no lastimarlos.



**Foto 44: Alumnos observando el material.**

**Fuente: Propia**

Repartí el material para que los niños comenzaran a elaborar sus brochetas, se acordó que sería primero un bombón y después una gomita.

Durante la actividad observe que para Alan y Amaia les era un poco difícil poner los bombones y gomitas dentro del palo, los alumnos mencionaban que rico, vamos a poder comer las brochetas cuando terminemos. Christopher comentó que sentía sus manos pegajosas y le cuestioné ¿porqué era?, respondieron Alejandro y Xavier que era porque las gomitas tienen azúcar.



Foto 45 y 46: Alumnos elaborando las brochetas.

Fuente: Propia

Los niños terminaron de elaborar sus brochetas y preguntaron si podían comerse una, les contesté que sí pero primero tenían que comer su comida y que la brocheta sería su postre, pero que las brochetas que sobraran se las repartirían a sus familiares, los alumnos respondieron que sí.



Foto 47 y 48: Alumnos terminando de elaborar las brochetas.

Fuente: Propia

Con esta actividad se desarrolló la precisión de pinza con los dedos, también la atención y seriación. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Se expresa con claridad.				Realiza movimientos finos en actividades dirigidas: como ensartar, recorta, cortar alimentos, exprimir y llenar recipientes.				Aplica medidas de higiene al preparar algún alimento.				Aplica medidas de seguridad al manipular diferentes materiales.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*					*			*					*		
2	Jennifer	*					*			*					*		
3	Amaia	*						*		*					*		
4	Catherine		*				*			*					*		
5	Xavier	*					*			*					*		
6	Emmanuel			*				*		*					*		
7	Leonardo		*				*				*				*		
8	Alejandro		*					*		*					*		
9	Alan		*					*		*					*		
10	Cristopher		*					*		*					*		
11	Andrés			*			*			*					*		
12	Antonio			*			*				*				*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños logran aplicar las medidas de seguridad e higiene al manipular diversos materiales, logran ensartar y recortar todos, pero

algunos no alcanzan a realizar el orden de los elementos de una seriación. Todos logran expresar correctamente sus aprendizajes previos; sin embargo algunos, tienen dificultad al pronunciar algunas palabras con claridad.

**Situación didáctica 2. “Mi postre favorito”**

<b>Datos de la institución:</b> “Jardín de Niños “Niños Héroes”.		
<b>Grupo:</b> 2do.		
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragosa		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> “Mi postre favorito”.		
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo físico y salud.		
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio	<b>Indicador:</b> Precisión Constituye el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y la actividad visual, esta coordinación está presente en actividades manipulativas.	
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.
Pensamiento matemático.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
Exploración y conocimiento del mundo.	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros.

Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
<b>Recursos:</b> jabón líquido, sanitas, galletas marías, toper , tejote (piedra del molcajete), leche evaporada.		
<b>Inicio:</b> Questionare a los alumnos ¿les gustan los postre? ¿Cuáles el postre favorito que te gusta comer? ¿Te gustaría preparar un postre? antes de elaborar un postre que tenemos que hacer?	<b>Desarrollo:</b> Los alumnos se lavaran las manos, se secan las manos con una sanita. Les pediré que sacan los ingredientes que trajeron. Los alumnos evocaran los nombres de los ingredientes que utilizaremos. Les solicitare que trituren las galletas marías, y al terminar mezclen con leche evaporad para formar una masa. Elaboraran pelotas con la masa que obtengan.	<b>Cierre:</b> Los alumnos se sentaran formando un circulo y los cuestionare ¿te gustó elaborar el poste? ¿Qué ingredientes ocupaste? ¿Fue fácil o difícil elaborar el postre? ¿Qué ingredientes ocupaste?

**Elaboración: Propia**

Inicie pidiéndole a los alumnos que se sentaran y preguntándoles si ¿les gustan los postres?, ¿Cómo son? Alice respondió que si le gustan porque son dulces, Leonardo menciona que a él también le gustaban mucho, les pedí mencionar los postre que han comido en su casa. Emmanuel respondió que galletas, Jennifer que pastel, Andrés que un chocolate y que le gustan mucho, mencione que prepararíamos un postre con el material que trajeron de casa, Alice dijo que antes teníamos que lavarnos las manos.



**Foto 49: Alumnos lavándose las manos.**

**Fuente propia.**

Posteriormente los alumnos sacaron su material, les pregunte que si sabían el nombre de los materiales, Christopher respondió que galletas, Catherine que un toper, Andrés que una piedra, Jennifer una leche, les solicite que abrieran las galletas y que pusieran algunas galletas dentro del toper y que con la piedra del molcajete trituraran las galletas hasta que quedaran hecha polvo.



**Foto 50 y 51: Alumnos triturando las galletas.**

**Fuente: Propia**

Xavier expreso que era muy difícil y que ya se había cansado, Alan dijo que era divertido, Amaia que pesaba mucho la piedra, los alumnos lograron triturar el



paquete de galletas les pedí que tocaran las galletas trituradas para verificar la consistencia, y mencionaron que parecía polvo.



Foto 52: Alumna mezclando la galleta con la leche evaporada.

Fuente: Propia

Les requerí que ahora mezclaran la leche con la galleta triturada. Catherine menciona que se sentía pegostosa, Xavier dijo que era verdad y que sabía muy dulce, Andrés mencionó que era un rico postre porque era dulce, al terminar de mezclar los ingredientes les solicite que elaboraran con la masa galletas en forma de pelota, comenzaron a elaborar sus galletas en forma de pelota.



Foto 53 y 54: Alumnos elaborando las pelotas de masa de galleta.

Fuete: Propia.

Las galletas se metieron un par horas al refrigerados, les mencione a los alumnos que si les gustaría invitar a su mamá a probar el postre que elaboraron, Emmanuel menciona que sí, Jennifer dijo que sí, todos los alumnos estuvieron de acuerdo, se invitó a los padres de familia a compartir el postre que los alumnos elaboraron.



Foto 55: Alumnos repartiendo el postre a los padres de familia.

Fuente Propia.

En esta actividad se desarrolló la coordinación óculo-manual, al manipular la masa y formar las pelotas de diferente tamaños, también la memoria y atención. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Se expresa con claridad.				Realiza movimientos finos en actividades dirigidas: como ensartar, recorta, cortar alimentos exprimir, triturar y mezclar diferentes materiales.				Aplica medidas de higiene al preparar algún alimento.				Aplica medidas de seguridad al manipular diferentes materiales.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*				*				*				*			
2	Jennifer	*				*				*				*			
3	Amaia	*					*			*				*			

4	Catherine		*			*				*				*			
5	Xavier	*				*				*				*			
6	Emmanuel		*				*			*				*			
7	Leonardo	*				*				*				*			
8	Alejandro	*				*				*				*			
9	Alan	*				*				*				*			
10	Cristopher	*				*				*				*			
11	Andrés		*				*			*				*			
12	Antonio		*				*			*				*			

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños logran aplicar medidas de seguridad e higiene, al manipular diversos materiales, logran adquirir movimientos finos como triturar y bolear, pero para algunos les es laborioso realizar los movimientos con sus manos, expresan con claridad sus saberes e ideas previas, pero para algunos les es difícil la pronunciación de algunas palabras.

### Situación didáctica 3. "Paletas de naranja"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes".	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "Paletas de naranja".	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio	<b>indicador:</b> Precisión Constituye el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y la actividad visual, esta coordinación está presente en actividades manipulativas.
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	

<b>Aprendizaje esperado:</b> Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.
Pensamiento matemático.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
Exploración y conocimiento del mundo.	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros.
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
<b>Recursos:</b> Jabón líquido, naranjas, exprimidor, toper, cuchillo, plato extendido de plástico, vaso desechables, palitos de madera, refrigerador.		
<b>Inicio:</b> Cuestionare a los alumnos ¿les gustan las paletas de hielo? ¿Cuál es su sabor favorito? ¿Podemos hacer paletas de hielo? ¿Cómo podemos hacer paletas de hielo? ¿Qué necesitamos?	<b>Desarrollo:</b> Los niños se lavaran las manos. Les mostrare el material para elaborar las paletas. Los alumnos sujetaran el material para elaborar las paletas. Se lavaran las naranjas. Los niños llenaran 3 vasos del jugo que obtuvieron.	<b>Cierre:</b> Sentados los alumnos les pregunte ¿Qué ingredientes ocupaste para elaborar paletas? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué fue lo más fácil al elaborar las paletas? ¿Que fue difícil? ¿Qué ocurrió cuando las paletas se metieron en el refrigerador?

	Se colocara un palito de madera a cada vaso.	
--	--	--

**Elaboración: Propia.**

Inicie cuestionando a los alumnos ¿les gustan las paletas de hielo? ¿Cuál es su sabor favorito?, Andrés menciona que sí que sabían muy ricas las de limón y chocolate, Alice menciona que le gustaban las de fresa y Jennifer menciona que las de naranja.

Les pregunte ¿podemos hacer paletas de hielo? ¿Cómo las podemos hacer? ¿Qué necesitamos?. Los niños contentaron con entusiasmo que si pero que no sabían cómo hacerlas, Xavier contesto que si pero que necesitábamos un refrigerador.



**Foto 56: Alumnos respondiendo las preguntas realizadas por su profesora.**

**Fuente: Propia.**

Posteriormente les mostré las naranjas, preguntándoles si podíamos elaborar paletas de hielo, y como lo harían, Alejandro menciona que si pero necesitaríamos un cuchillo para partirlas, Emmanuel menciona que también necesitaríamos uno para exprimir las naranjas, Jennifer y Alice mencionaron que debemos lavarnos las manos y las naranjas antes de elaborar las paletas.



Foto 57: Alumnos agarrando y repartiendo naranjas.

Fuente. Propia.

Respetando turnos se lavaron las manos, también lavaron las naranjas, Antonio repartió una sanita a cada alumno para que pusieran las naranjas que cada uno lavo.



Foto 58 y 59: Alumnos lavando las naranjas.

Fuente: Propia

Les pedí a los alumnos que tomaran un exprimidor, un toper para poner el exprimidor en la parte de arriba, un plato y un cuchillo para empezar a elabora las paletas, solicitando a los alumnos que empezarán a cortar las naranjas a la mitad, cada alumno utilizo sus propias estrategias para cortar las naranjas.



**Foto 60: Alumnos cortando las naranjas.**

**Fuente: Propia.**

Al empezar a exprimir las naranjas los alumnos empezaron realizarlo con gran entusiasmo pero para Andrés, Amaia y Alejandro les fue difícil realizarlo por lo que solucionaron la necesidad de exprimir la naranja utilizando sus manos, Andrés mencionó; si puedo exprimir la naranja, Alejandro dijo que era más fácil y Amaia que lo había logrado exprimir la naranja, Alice, Emmanuel, Jennifer, Antonio, Xavier, Christopher, Alan, se sorprendieron al ver como se llenaba el recipiente de jugo.



**Foto 61 y 62: Alumnos exprimiendo las naranjas.**

**Fuente Propia.**

Al terminar de exprimir las naranjas los alumnos llenaron tres vasos y colocaron un palo de madera, les pregunte que para que se hicieran paletas de hielo donde

necesitábamos poner los vasos con el jugo, Xavier, Jennifer, Alice mencionaron que en el refrigerador, se colocaron y al pasar algunas horas se sacaron los alumnos elaboraron tres paletas de naranja, al pasar por sus paletas los cuestioné ¿qué el jugo como se encontraba en el vaso antes de meterlo al refrigerador?, Emmanuel contestó que era líquido y que ahora estaba en forma de hielo, les comente que estaba en estado sólido y que si poníamos hacia abajo el vaso que contiene el jugo ¿qué pasaría? contestaron que se caería, los alumnos pusieron una paleta hacia abajo, comprobaron que el jugo no se derramaba, posteriormente los alumnos se comieron una paleta.

Xavier mencionó que eran las mejores paletas que había comido, las otras dos paletas las compartieron a su mamá.



**Foto 63 y 64: Alumnos vaciando el jugo obtenido para las paletas.**

**Fuente: Propia**

En esta actividad se desarrolló la coordinación ojo-mano, al cortar las naranjas y exprimirlas, también la memoria y atención. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador correspondiente.



Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Se expresa con claridad.				Realiza movimientos finos en actividades dirigidas: como ensartar, recorta, cortar alimentos, exprimir y llenar recipientes.				Aplica medidas de higiene al preparar algún alimento.				Aplica medidas de seguridad al manipular diferentes materiales.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*					*			*				*			
2	Jennifer	*					*			*				*			
3	Amaia	*					*			*				*			
4	Xavier	*					*			*				*			
5	Emmanuel		*				*			*				*			
6	Leonardo	*					*			*				*			
7	Alejandro	*					*			*				*			
8	Alan	*					*			*				*			
9	Cristopher	*					*			*				*			
10	Andrés		*				*			*				*			
11	Antonio	*					*			*				*			
12	Catherine	*					*			*				*			

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños logran aplicar medidas de higiene y seguridad, al manipular diversos materiales, lograr expresar sus ideas y conocimientos previos para algunos les es difícil la pronunciación de algunas palabras, sin embargo para algunos es arduo realizar movimientos finos como el exprimir.

#### Situación didáctica 4. "Mi coctel favorito"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes".		
<b>Grupo:</b> 2do.		
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "Mi coctel nutritivo".		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.		
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Precisión Constituye el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y la actividad visual, esta coordinación está presente en actividades manipulativas.	
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.
Pensamiento matemático.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
Exploración y conocimiento del mundo.	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros.
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

	participa.	
<b>Recursos:</b> Jabón líquido, sanitas, sandía, vasos desechables, plato extendido, cuchillo, tajín.		
<b>Inicio:</b> Cuestionare a los alumnos ¿Qué frutas les gustan? ¿Comen fruta? ¿Cuál es su fruta favorita?	<b>Desarrollo:</b> Los alumnos se lavaran las manos.  Sacaran el material que trajeron de casa.  Les mostrare la fruta que traje.  Los alumnos cortaran la sandía en trozos pequeños.  Con la fruta que se cortó en trozos los alumnos llenaran don vasos y les pondrán tajín a su gusto.	<b>Cierre:</b> Los niños se sentaran formando un círculo y se cuestionara.  ¿Cómo cortaste la sandía? ¿Fue fácil o difícil cortar los trozos pequeños? ¿La textura de la sandía es suave o dura? ¿De qué color es la sandía? ¿Qué te gusto más? ¿Qué te fue difícil?

**Elaboración: Propia**

Inicie conversando con los alumnos y cuestionándolos sobre ¿qué frutas les gustan?, en su casa ¿comen fruta?, Antonio menciona que le gustan las fresas; Jennifer dijo que a ella también, Andrés menciona que las uvas y el mango, Amaia que todas las frutas les gustan.

Les mencione que había traído una fruta que era de color rojo y su cáscara era verde, les pregunte que si sabían que fruta era, Xavier menciona que era una sandía les pregunte a los alumnos que si están de acuerdo con Xavier, Alejandro menciona que si porque la sandía es roja pero Emmanuel dijo que también la manzana y las fresas son rojas, les pregunte de ¿qué color es la cáscara de la manzana y si ¿las fresas tienen cáscara?, Alan respondió que la cáscara de la manzana es roja, Antonio menciona que las fresas no tienen cáscara, les mencione que les enseñaría la fruta y que prepararíamos un cóctel con la fruta, Jennifer dijo que si pero que teníamos que lavarnos las manos.



**Foto 65 y 66: Alumnos respondiendo a los cuestionamientos y lavándose las manos.**

**Fuente: Propia.**

Después de lavarse las manos les pedí que se sentaran y les mostré las fruta; les pregunte ¿Cuál es su nombre de esta fruta?, contestaron que sandía que Xavier había adivinado, les cuestione que necesitamos para preparar un coctel de sandía, Andrés menciona que una tabla y un cuchillo, les pregunte que para que y respondió que para partir la sandía, ¿dónde pondremos las sandia? Alice menciona que en un plato o vaso, les solicite que pasaran por un plato y un cuchillo para cortar la sandía, Alice les repartirá dos vasos.



**Foto 67 y 68: Alumnos observando y repartiendo material.**

**Fuete: Propia.**

Les repartí un trozo de sandía a cada alumno pidiéndoles que la cortaran en trozos, y que la pusieran dentro de los vasos. Emmanuel menciona que sería muy

fácil cortar la sandía porque estaba blandita, Cristopher menciona que tenía huesos, les pregunte ¿quién tiene huesos? Xavier respondió que las personas y los animales, los cuestione ¿la sandía que tiene? Andrés menciona que semillas y que eran de color negro.



Foto 69 y 70: Alumnos cortando la sandía en trozos.

Fuente: Propia.

Los alumnos terminaron sus cocteles, comentaron que le competirían a su mamá y que en casa prepararían otro coctel de fruta, para compartirlos con toda su familia.



Foto 71: Vasos que los alumnos llenaron de sandía.

Fuente: Propia.

En esta actividad se desarrolló la coordinación oculo-manual, al cortar las naranjas y exprimir las, también la memoria y atención. Para evaluar esta actividad se utilizó

como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

**Escala estimativa.**

No.	Nombre del alumno	Se expresa con claridad.				Realiza movimientos finos en actividades dirigidas: como ensartar, recorta, cortar alimentos, exprimir y llenar recipientes.				Aplica medidas de higiene al preparar algún alimento.				Aplica medidas de seguridad al manipular diferentes materiales.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*				*				*				*			
2	Jennifer	*				*				*				*			
3	Amaia	*				*				*				*			
4	Xavier	*				*				*				*			
5	Alejandro	*				*				*				*			
6	Antonio	*				*				*				*			
7	Alan	*				*				*				*			
8	Emmanuel		*			*				*				*			
9	Cristopher	*				*				*				*			
10	Andrés		*			*				*				*			
11	Leonardo	*				*				*				*			
12	Catherine	*				*				*				*			

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los que los niños logran aplicar medidas de higiene y seguridad al manipular diversos materiales, logran realizar movimientos finos

como recortar, ensartar y cortar alimentos, todos logran expresar sus saberes previos, aunque para algunos les es difícil la pronunciación de algunas palabras.

### 4.3.3 Proyecto didáctico “Atletas en movimiento”

#### Situación didáctica 5. “Salto con aros”

<b>Datos de la institución:</b> “Jardín de Niños “Niños Héroe”.		
<b>Grupo:</b> 2do.		
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> “Salto con aros”.		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.		
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio	<b>Indicador:</b> Equilibrio. Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción.	
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.
Pensamiento matemático.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.
Exploración y conocimiento del mundo.	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Comunica los resultados de experiencias realizadas.
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

<p>Expresión y apreciación artísticas.</p>	<p>en los diferentes ámbitos en que participa. Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>	<p>Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales.</p>
<p><b>Recursos:</b> Aros.</p>		
<p><b>Inicio:</b> Cuestionare a los alumnos. ¿Podremos realizar movimientos con los aros? ¿Qué movimientos podremos hacer?, ¿qué partes del cuerpo ocuparemos?</p>	<p><b>Desarrollo:</b> Los alumnos se sentaran en el patio formando en un círculo.  Formaran una fila. Respetando turnos brincaran con los pies juntos dentro del aro.  Posteriormente brincaran con los pies juntos y separados dentro del aro.  Los niños pasaran por adentro del aro</p>	<p><b>Cierre:</b> Preguntare a los alumnos sentados en forma de semicírculo. ¿Qué les agrado de las actividades? ¿Qué te fue difícil realizar? ¿Por qué? ¿Cómo lograste realizar las actividades? ¿Qué partes del cuerpo utilizamos?</p>

**Elaboración: Propia.**

Inicie la actividad pidiéndoles a los que se formaran, para salir al patio, formaran un círculo y se sentaran; los cuestione sobre ¿podemos realizar movimientos con los aros? ¿Qué movimientos podemos hacer?, Emmanuel menciona que podríamos girar los aros, Andrés comento que saltar con los aros, Xavier comento que sería divertido.





Foto 72: Alumnos respondiendo a los cuestionamientos.

Fuente: Propia

Los alumnos se formaron, les pedí que saltaran con los dos pies juntos dentro del aro, Alice menciono que ella si podía saltar, Christopher contesto que él también lo podía hacer, Leonardo dijo que eso era muy fácil.



Foto 73 y 74: Alumnos brincando dentro de los aros.

Fuente: Propia.

Posteriormente les solicite que saltaran con los pies juntos donde solo hubiera un aro, y con los pies separados done estuvieran dos aros. Alejandro mencionó que era muy difícil, Alice le respondió que él podía y que lo lograría, Christopher dijo que era muy fácil y que él lo podía lograrlo, Alan comento que al él le gustaba saltar con los aros.



Foto 75 y 76: Alumnos brincando con los pies juntos y separados.

Fuente: Propia.

Les pedí que se formaran y que pondrían el aro delante de ellos, que cada uno respetando turno pasaría por el aro y que al final se formarían, Alice fue la primera en formarse, al pasar por los aros Andrés menciono Alice, Alice, y sus compañeros también le decían: “tú puedes Alice”, y al pasar cada compañero le decían “tú puedes, lo vas a lograr”.



Foto 77 y 78: Alumnos pasando por los aros.

Fuente: Propia.

Les solicite que cada uno bridaría con su aro sin que lo soltara, el primero que lo intento fue Leonardo y mencionó que era muy difícil, Andrés dijo era muy fácil, también lo intento, Antonio dijo; “yo sí puedo es así vean compañeros”. Todos

intentaron saltar con el aro, y cuando observaban que un compañero no podía le decían; “mira así como yo, tú también lo puedes lograr”.



Foto 79 y 80: Alumnos brincando con el aro.

Fuente: Propia.

En esta actividad se desarrolló la memoria, atención y control-postural, ya que al realizar desplazamientos corporales se propició que los niños tuvieran una posición correcta. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador correspondiente.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Demuestra equilibrio postural en movimientos: saltando con dos pies.				Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos.				Demuestra agilidad en sus movimientos : saltar				Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice			*			*				*				*		
2	Xavier		*				*				*				*		
3	Emmanuel			*				*				*			*		
4	Leonardo		*				*				*				*		
5	Andrés			*			*					*			*		
6	Alan		*				*					*			*		
7	Antonio			*				*				*			*		

8	Cristopher			*			*			*		*		
9	Jennifer		*			*			*			*		
10	Amaia			*			*			*		*		
11	Alejandro			*		*			*			*		
12	Catherine			*			*			*		*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que todos los niños identifican las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones; también la mayoría logra explorar y realizar movimientos diversos, así mismo, la mayoría no logra el equilibrio al brincar con ambos pies.

#### Situación didáctica 6. "La cuerda mágica"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes"	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "La cuerda mágica"	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Equilibrio. Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción.
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>
	<b>Aprendizajes esperados:</b>

Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros.
Pensamiento matemático.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.
Exploración y conocimiento del mundo.	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Comunica los resultados de experiencias realizadas.
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales.
<b>Recursos:</b> Cuerdas y sillas.		
<b>Inicio:</b> Cuestionare a los alumnos. ¿Conocen las cuerdas? ¿Para que las podemos ocupar?	<b>Desarrollo:</b> Los alumnos formaran dos equipos.  Caminaran encima de la cuerda, hacia delante y hacia atrás.  Caminaran y al llegar a la cuerda	<b>Cierre:</b> Se les solicitara a los alumnos que se sienten en forma de círculo, y se les preguntare. ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Por qué? ¿Qué actividad fue más fácil? ¿Cuál fue la más difícil? ¿Por qué? ¿Qué partes del

	saltaran con los dos pies juntos para poder pasar para el otro lado.	cuerpo utilizamos?
--	--	--------------------

**Elaboración: Propia**

Inicie la actividad solicitándoles que formarán un círculo y se sentaran, les cuestione, ¿Conocen las cuerdas?, Xavier respondió si e indico que servían para saltar, les pregunte ¿están de acuerdo con Xavier?, respondieron que sí, les pedí que formaran dos equipos, les pregunte ¿quién quiere formar el primer equipo?, Alice y Alan respondieron que ellos, les solicite que cada uno eligiera a los integrantes de su equipo y el nombre que tendría su equipo.



**Foto 81 y 82: Alumnos respondiendo a los cuestionamientos y formando los equipos.**

**Fuente: propia.**

Al formar dos equipos les pedí que sujetaran una cuerda y que respetando turnos pisarían la cuerda con los dos pies sin dejarla de pisar tendrían que avanzar y llegar a la meta, todos los integrantes tendrían que llegar a la meta, los alumnos les decían a sus compañeros; “tú puedes; ya vas a llegar”.



**Foto 83: Alumnos caminado encima de la cuerda.**

**Fuente: Propia.**

Posteriormente los alumnos pasaron por encima caminando sin dejarla de pisar la cuerda, hacia delante y hacia atrás, Andrés menciona es muy difícil, Xavier les respondió no es muy fácil, Leonardo les dijo ahorita que pase me ven como lo hago yo es muy fácil, Alice dijo es muy fácil yo ya logre, Emmanuel y Christopher contestaron es muy fácil.



**Foto 84 y 85: Alumnos caminado hacia atrás y adelante encima de la cuerda.**

**Fuente: Propia.**

Les solicite formaran un equipo, y que tendrían que pasar por debajo de la cuerda sin tocarla, Alice dijo que era muy fácil y que no la tocaría, Emmanuel dijo que él

también podía y que lo haría muy rápido, Christopher menciona que era muy divertido y que él también lo podía hacer, Alan menciona yo soy muy rápido, Antonio dijo: “ustedes pueden compañeros”.



Foto 86 y 87: Alumnos pasando por debajo de la cuerda.

Fuente: Propia.

En esta actividad se desarrolló la memoria, atención y control-postural, ya que al realizar desplazamientos corporales se propició el que tuvieran una posición correcta. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Demuestra equilibrio postural en movimientos: saltando con dos pies.				Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos				Demuestra agilidad en sus movimientos : saltar				Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice		*				*				*				*		
2	Jennifer		*				*				*				*		
3	Amaia			*				*				*			*		



4	Catherine		*				*				*			*		
5	Xavier		*				*				*			*		
6	Emmanuel			*			*				*			*		
7	Leonardo		*				*				*			*		
8	Alejandro		*				*				*			*		
9	Alan		*				*				*			*		
10	Cristopher		*				*				*			*		
11	Andrés			*			*				*			*		
12	Antonio			*			*				*			*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que todos los niños logran referir las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones; asimismo la mayoría logra realizar movimientos distintos, de igual modo les es difícil mantener el equilibrio al brincar con los ambos pies.

#### Situación didáctica 7. "Somos porristas"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes"	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "Somos porristas"	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Equilibrio. Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción.
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>
	<b>Aprendizajes esperados:</b>

Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.
Pensamiento matemático.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.
Exploración y conocimiento del mundo.	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea	Comunica los resultados de experiencias realizadas
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales,

**Recursos:** Mechudos, cuerdas y conos.

<b>Inicio:</b> Cuestionare a los alumnos.  ¿Conocen el material? ¿Para qué podemos utilizarlo? ¿Podemos jugar con los mechudos y la cuerda en el aula?, ¿En qué lugar podemos realizar las actividades?	<b>Desarrollo:</b>  Los alumnos expresarán sus ideas sobre los nombres del material.  Se formaran y caminaran por encima de la cuerda sosteniendo un mechudo con la mano derecha y después con la izquierda.  Los niños brincarán con los pies juntos delante de la cuerda.  Pasaran caminado por delante de los conos, repetirán el recorrido pero pondrán encima	<b>Cierre:</b>  Preguntare a los niños.  ¿Qué partes del cuerpo utilizamos al realizar las actividades? ¿Qué actividad te agrado? ¿Cuál no te agrado? ¿Por qué?
--	--	---

de su cabeza un costal pequeño  
lleno de alpiste.

**Elaboración: Propia**

Inicie la actividad en el aula, les pregunte a los alumnos ¿conocen el material? que estaba sobre las mesas. Jennifer menciona que sí que era una cuerda, Andrés menciona que eran zacates, Alejandro dijo que eran para echar porras a sus compañeros, y Emmanuel pregunto qué ¿para qué utilizaríamos el material?, les mencione que realizaríamos juegos utilizando el material y con ayuda de nuestro cuerpo les pregunte ¿podemos jugar con los mechudos y la cuerda en el aula?, Alejandro respondió que no; porque nos podemos lastimar, Amaia comento que nos tendrían que llevar al médico, les cuestione entonces ¿en qué lugar podemos realizar las actividades? Alan menciona que en el patio, les pedí se formaran y saldríamos se formaría un equipo.



**Foto 88 y 89: Alumnos observando, manipulando y agarrando el material.**

**Fuente: Propia.**

En el patio los alumnos formaron un equipo, les solicite que sujetaran un mechudo y solo levantarán la mano que tenía el mechudo y caminarían por encima de la cuerda no podían bajar su brazo, tocar a su compañero que se encontraba adelante ni tampoco al que estaba atrás, Andrés dijo es muy difícil no voy a poder, Alan le respondió mira como lo hago y tú también hazlo así, Emmanuel le dijo si mira así como yo lo hago, Alejandro dijo si yo lo puedo hacer, Jennifer menciona si todos podemos pero no bajen el mechudo.



**Foto 90 y 91: Alumnos caminado por encima de la cuerda con un mechudo en la mano derecha.**

**Fuente: Propia.**

Al terminar les pedí que ahora pasaríamos pisando la cuerda pero utilizando un mechudo en cada mano y levantaríamos los brazos al pasar caminando por la cuerda, Antonio menciona yo no puedo mis brazos se bajan, Andrés le contesto si puedes mira como lo hago yo, Xavier le dijo si es muy fácil.



**Foto 92 y 93: Alumnos caminado por encima de la cuerda con un mechudo en cada mano.**

**Fuente: Propia.**

Les pedí que formarían un equipo, y que ahora tendríamos que caminar y al llegar a dónde estaba la cuerda tendríamos que saltar con los dos pies juntos hacia adelante.

Jennifer menciona si eso será muy divertido, Alice dijo yo ya quiero pasar los alumnos evocaban porras a sus compañeros cuando era su turno de realizar la actividad.



**Foto 94 y 95: Alumnos brincando con los pies juntos hacia adelante de la cuerda.**

**Fuente: Propia.**

Para finalizar las actividades les solicite que pasaran por adelante de los conos que no podían caerse al pasar, Amaia menciona es muy difícil, Alice dijo si es muy difícil, Emmanuel comento si pero yo si lo puedo hacer miren como lo hago, al terminar el recorrido les solicite que sujetaran un costal pequeño y que harían el mismo recorrido.

Xavier dijo eso si es muy difícil, Leonardo comento si es difícil pero yo lo puedo hacer, Christopher les respondió yo soy muy rápido y no es difícil, los alumnos realizaron el recorrido, a algunos se le cayó el costal, lo levantaban y realizaban el recorrido regresando al inicio, sus compañeros evocaban porras y les decían: “tú puedes ya lo vas a lograr”.



Foto 96 y 97: Alumnos caminando hacia delante de los conos con un costal encima de la cabeza.

Fuente: Propia.

En esta actividad se desarrolló la memoria, atención y control-postural, ya que al realizar desplazamientos corporales se propició el que tuvieran una posición correcta. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Demuestra equilibrio postural en movimientos: saltando con dos pies.				Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos				Demuestra agilidad en sus movimientos : saltar				Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice		*				*				*				*		
2	Jennifer		*				*				*				*		
3	Amaia			*				*			*				*		
4	Catherine		*				*				*				*		
5	Xavier		*				*				*				*		
6	Emmanuel			*				*			*				*		
7	Leonardo		*				*				*				*		

8	Alejandro		*				*				*			*		
9	Alan		*				*				*			*		
10	Cristhoper		*				*				*			*		
11	Andrés		*				*				*			*		
12	Antonio			*			*				*			*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que todos los niños logran mencionar las partes de su cuerpo y algunas de funciones; conjuntamente la mayoría realiza movimientos de desplazamiento, a la mayoría les es difícil mantener el equilibrio al caminar sobre una cuerda.

#### Situación didáctica 8. “Los deportistas”

<b>Datos de la institución:</b> “Jardín de Niños “Niños Héroe”.	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> “Los deportistas”	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Equilibrio. Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción.
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>
	<b>Aprendizajes esperados:</b>

Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.
Pensamiento matemático.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.
Exploración y conocimiento del mundo.	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Comunica los resultados de experiencias realizadas.
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
Expresión y apreciación artísticas.	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales,

**Recursos:** Cuerda y sillas.

<b>Inicio:</b> Preguntare a los alumnos.  ¿Conocen juegos donde nuestro cuerpo se mueva?, ¿Cómo se llaman?, ¿necesitamos algún material?	<b>Desarrollo:</b>  Pediré a los alumnos que escuchen lo que se realizara en el patio de la escuela.  Los niños formaran dos equipos, cada integrante correrá hasta donde se encuentra la cuerda y pasara por debajo.  Loa alumnos correrán hasta donde se encuentran sus compañeros al llegar pasaran por debajo de sus pies.  Los niños se formaran y	<b>Cierre:</b>  En el aula se les pedirá a los niños que se sienten y se les preguntara.  ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste para realizar las actividades? ¿Qué actividad no te agrado? ¿Por qué? ¿Qué actividad fue fácil? ¿qué materiales ocupaste?
---	---	---



	<p>respetando turnos pasaran por debajo de los pies de todos sus compañeros.</p> <p>Los niños se subirán a la silla y caminarán alternando su pie derecho e izquierdo.</p> <p>Los alumnos respetando turnos brincarán con los pies juntos por encima de los pies de cada uno de sus compañeros.</p>	
--	---	--

**Elaboración: Propia.**

Inicie la actividad en el aula y solicitando a los niños que se sentaran, posteriormente los cuestione, ¿conocen juegos donde nuestro cuerpo se mueva?, ¿Cómo se llaman?, ¿necesitamos algún material?. Antonio mención si yo quiero jugar a las atrapadas por que corro muy rápido, Emmanuel menciona si yo también soy más rápido, les mencione que realizaríamos diferentes ejercicios utilizando las diferentes partes de nuestro cuerpo.



**Foto 98: Alumnos respondiendo a los cuestionamientos.**

**Fuente: Propia.**

Les solicite que se formarán y saldríamos al patio, posteriormente formaron dos equipos les pedí que cada integrante del equipo tenía que correr y llegar hasta donde está la cuerda y pasar por debajo de la misma sin chocar con su compañero.

Alice menciona si ese juego si me gusta, Xavier menciona “si les vamos a ganar”, Jennifer le comento no son competencias “todos lo vamos a lograr”, al pasar los alumnos respetando turnos evocaban porras a los integrantes de su equipo, Andrés menciona quiero seguir jugando.



Foto 99 y 100: Alumnos corriendo y pasando por debajo de la cuerda.

Fuente: Propia.

Les mencione a los alumnos que el juego cambiaria, que cada integrante tenía que correr y al llegar a donde está su compañero tenía que pasar por debajo de sus pies sin tirarlo.

Alejandro menciona si nuestro equipo llegara primero, Amaia mencionó: “no es cierto nosotros les vamos a ganar”, Alice menciona no son competencias y todos lo vamos a lograr, Alan evocaba porras a los integrantes de su equipo al escucharlo sus compañeros Xavier también expresaba: “tú puedes compañero, los niños evocaban porras a cada integrante de su equipo”.



Foto 101: Alumnos pasando por debajo de los pies de sus compañeros.

Fuente: Propia.

Solicite a los alumnos que se formaran y que no podían estar juntos, que sus pies tenían que estar separados ya que sus compañeros respetando turnos pasarían por debajo de sus pies.

Alan menciona: “es muy difícil sino me agarro me voy a caer”, Jennifer le respondió “mira así como yo estoy también tú tienes que estar”, Xavier comento “yo si me voy agarrar porque si no me voy a caer”, Christopher comento lo mismo que Xavier, los alumnos cuando pasaba sus compañero por debajo de sus pies le decían “tú puedes y pronunciaban el nombre de su compañero”.



Foto 102 y 103: Alumnos pasan por debajo de los pies de sus compañeros.

Fuente Propia.

Les pedí a los alumnos se formaran, y que respetando turnos pasarían por arriba de las sillas y la llegar a la última silla saltarían con los pies juntos, Leonardo dijo “es muy fácil yo sí puedo”. Alan menciona “yo también”, Emmanuel y Xavier mencionaron “es muy difícil”, Jennifer dijo “ahorita que pase me ves y lo haces como yo”, Alice mencionó “si podemos”.



**Foto104 y 105: Alumnos caminando por arriba de las sillas.**

**Fuente: Propia.**

Para finalizar las actividades les pedí se sentaran, separados de sus compañeros que pondrían sus pies juntos y estirados, sus manos hacia atrás porque sus compañeros saltarían sus pies, y si estaban su cuerpo no estaba en esta posición ¿que podría suceder?, Alejandro respondió nos van a pisar, Alan y Christopher mencionaron “si y nos van a llevar al doctor”, Emmanuel y Jennifer evocaron porras a cada compañero.



Foto 106 y 107: Alumnos brincando con los pies juntos los pies de sus compañeros.

Fuente: Propia.

En esta actividad se desarrolló la memoria, atención y control-postural, ya que al realizar desplazamientos corporales se propició el que tuvieran una posición correcta. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Demuestra equilibrio postural en movimientos: saltando con dos pies.				Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos				Demuestra agilidad en sus movimientos : saltar				Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca).			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*				*				*				*			
2	Jennifer	*				*				*				*			
3	Amaia		*			*					*			*			
4	Catherine	*				*				*				*			
5	Xavier	*				*				*				*			
6	Emmanuel		*			*					*			*			
7	Leonardo	*				*				*				*			

8	Alejandro	*				*				*				*			
9	Alan	*				*				*				*			
10	Cristhoper	*				*				*				*	*		
11	Andrés	*				*				*				*	*		
12	Antonio		*			*				*				*	*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que todos los niños identifican las partes de su cuerpo y algunas de sus funciones; de la misma manera la mayoría logra agilidad al realizar diversos movimientos, pasar por debajo de los pies de sus compañeros, por debajo de una cuerda; de igual manera, la mayoría está en proceso de mantener el equilibrio al saltar con ambos pies.

#### 4.3.4 Proyecto didáctico “Manitas en acción “

##### Situación didáctica 9. “La pinza traviesa”

<b>Datos de la institución:</b> “Jardín de Niños “Niños Héroes”.	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> “La pinza traviesa”.	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Lateralidad. Es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Puede ser la mitad derecha o izquierda.
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Usa estrategias para reducir el esfuerzo que implica mover objetos de diferente tamaño.	
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>
<b>Aprendizajes esperados:</b>	

Lenguaje y comunicación.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
Pensamiento matemático.	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.
Exploración y conocimiento del mundo.	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.
Desarrollo personal y social.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
<b>Recursos:</b> Pompones, fichas, pinzas de madera y platos de unicel,		
<b>Inicio:</b> Preguntare a los alumnos.  ¿Conocen este material? ¿Cuál es su nombre? ¿Para qué lo podemos ocupar?	<b>Desarrollo:</b> Pediré a los alumnos que realicen con ayuda de la pinza las siguientes actividades.  Los niños pasaran los pompones de distinto tamaño utilizando la pinza de madera de plato que se encuentra de lado derecho al que se encuentra de lado derecho,  Los niños pondrán dentro de los platos que están de lado derecho e izquierdo las fichas negras y blancas por serado.	<b>Cierre:</b> Se les pedirá a los niños que se sienten en forma de círculo, y se cuestionará. ¿Qué materiales ocupaste? ¿Qué actividad te agrado más? ¿Por qué? ¿Qué actividad se te hizo más difícil? ¿Qué parte del cuerpo ocupaste?

**Elaboración: Propia**

Inicie la actividad en el aula mostrándoles a los niños el material y preguntándoles ¿conocen este material? ¿Cuál es su nombre? ¿Para qué lo podemos ocupar?. Andrés respondió que: “eran bolitas”, Emmanuel que para jugar como pelotas,

Alan para pegarlas en una hoja como pelotas grandes y pequeñas, Jennifer menciona que los platos nos servían para comer, Alejandro mencionó que: las fichas eran para jugar, les pregunte quien me podía ayudar a repartir los platos, Amaia mencionó “que ella quería repartir los platos, le pedí que repartiera dos platos a cada uno de sus compañeros”.



**Foto 108 y 109: Alumnos respondiendo los cuestionamientos y repartiendo material**

**Fuente Propia.**

Pedí a los alumnos sujetaran dos pompones grandes y los pusieran en el plato que estaba de lado izquierdo y con ayuda de la pinza de madera lo pasarán al plato de lado derecho.

Alejandro le dijo Christopher ese no es el plato de lado izquierdo, Christopher le respondió “gracias Ale por decirme”, Emmanuel al utilizar la pinza de madera se rompió, Emmanuel utilizó sus dos manos para sostener la pinza y poder pasar los pompones de un plato para el otro plato.

Posteriormente les solicite que sujetaran pompones pequeños y los pusieran en el plato de lado derecho y los pasarían al plato de lado izquierdo, Antonio pregunto ¿este el plato de lado derecho?, Jennifer le respondió si ese es el plato, Alejandro comento este es el plato que esta de lado derecho y este es el que está de lado izquierdo.





**Foto 110 y 111: Alumnos pasando los pompones del palto de lado derecho al izquierdo.**

**Fuente: Propia**

Posteriormente les pedí que pusieran pompones pequeños de color café y gris y que los pusieran en el plato de derecho y también izquierdo, los pompones de color café los pondrían en el plato de lado izquierdo y los de color café de lado derecho.

Emanuel menciona “es muy fácil Xavier mira así como yo lo hice”, Amaia menciona “si es muy fácil”.



**Foto 112: Alumnos pasando pompones del plato izquierdo al derecho y clasificando los pompones.**

**Fuente: Propia.**

Los alumnos sujetaron fichas de color negro y blanco; les pedí las pusieran adelante de los platos y les solicite que las de color negro las pondrían en el plato de lado izquierdo y las blancas en el plato de lado derecho.

Alan mencionó “las fichas son chiquitas es muy difícil que las agarre con la pinza”, Andrés comento “si es muy difícil pero si podemos amigo Alan”, Emmanuel menciona “si podemos”.



Foto 113 y 114: Alumnos poniendo las fichas en los platos.

Fuente: Propia.

Con esta actividad se desarrolló la memoria, atención y la funcionalidad de las partes del cuerpo. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador correspondiente.

**Escala estimativa.**

No.	Nombre del alumno	Control de brazos y manos.				Sujeta correctamente la pinza.				Preferencia manual derecha o izquierda.				Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*					*			*					*		
2	Jennifer	*					*			*					*		
3	Amaia	*						*		*						*	

4	Catherine	*					*		*				*		
5	Xavier	*				*		*					*		
6	Emmanuel	*				*		*					*		
7	Leonardo	*				*		*					*		
8	Alejandro	*				*		*					*		
9	Alan	*				*		*					*		
10	Cristhoper	*				*		*					*		
11	Andrés	*				*		*					*		
12	Antonio	*				*		*					*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños tienen el dominio de la lateralidad corporal: manos y brazos al manipular diversos materiales.

#### Situación didáctica 10. "Construimos una torre"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes".	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "Construimos una torre".	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Lateralidad. Es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Puede ser la mitad derecha o izquierda.
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Construye o modela objetos de su propia creación.	
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>
	<b>Aprendizajes esperados:</b>

Lenguaje y comunicación.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
Pensamiento matemático.	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.
Exploración y conocimiento del mundo.	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.
Desarrollo personal y social.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
<b>Recursos:</b> Platos y vasos desechables.		
<b>Inicio:</b> Sentados se cuestionara a los alumnos. ¿Conocen las torres? ¿Cómo son? ¿Cómo podemos construir una torre? ¿Cómo se llama este material? ¿Podemos construir una torre con los vasos?	<b>Desarrollo:</b> Solicitar a los alumnos que me ayuden a repartir el material.  Los alumnos construirán su torre de vasos.  Posteriormente construirán una torre con un palto en la parte de arriba.  Construirán una torre con un plato en la parte de abajo.	<b>Cierre:</b> Se le solicitará a los alumnos que se sienten y se les pregunta. ¿Qué materiales ocupaste para construir tu torre? ¿Cuál torre pudiste construir más rápido? ¿Por qué? ¿Se cayó tu torre? ¿Cuántas veces se te cayó y que hiciste? ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste para construir tu torre?

**Elaboración: Propia.**

Inicie la actividad en el aula les pedí a los alumnos que se sentaran, los cuestioné ¿conocen las torres? ¿Cómo son? Andrés respondió son muy grandes, Antonio menciona si a mí me gusta construir torres, les pregunté ¿Cómo podemos construir una torre? Jennifer menciona que con plastilina, Alejandro que con los juguetes que están en el patio, les pedí que observarían un material y cuestioné a

los niños ¿Cómo se llama este material? Emmanuel respondió son vaso de plástico, les pregunte ¿podemos construir una torre con los vasos? Christopher respondió: si, Xavier menciono “yo sí puedo”.



Foto 115: Alumnos expresando su repuesta.

Fuente: Propia.

Les pregunte ¿quién me puede ayudar repartir los vasos y platos?, Alejandro y Emmanuel mencionaron que querían repartir el material, le pedí a Emmanuel que repartiera cinco vasos a cada compañero, les solicite a Alejandro que repartiera dos platos a cada compañero.



Foto 116 y 117: Alumnos repartiendo material.

Fuente propia

Solicite a los niños que construyeran su torre, Andrés inicio y sus compañeros lo observaban como lo hacían posteriormente lo intentaron.

Alice se sorprendió cuando construyo su torre y dijo “si puedo”, Emmanuel dijo “es muy divertido”, Alan menciona es muy fácil al terminar de construir su torre les pedí que construirían su torre pero que en la parte de arriba pondrían un plato, Xavier menciona es muy difícil, Christopher le respondió yo si lo puedo hacer, los alumnos comenzaron a construir su torre y se sorprendían cuando lo lograban, Emmanuel ya había terminado su torre y se le cayó ¿le pregunte que puedes hacer? respondió construirla otra vez, Emmanuel lo intento y la construyo otra vez.



**Foto 118 y 119: Alumnos construyendo su torre.**

**Fuente Propia.**

Les pedí a los alumnos que construyeron su torre pero con el plato en la parte de abajo, al iniciar a construirla los vasos se les caían a todos los niños, Jennifer les dijo que no movieran las mesas porque por eso se caían los vasos.

Antonio dijo “si es cierto mueven las mesas y mi torre se cae”, Alice comento “con cuidado para no mover las mesas”. Finalmente todos lograron construir su torre, ¿les pregunte donde se encuentra el plato? Amaia respondió debajo de los vasos, Alan comento la otra torre tenía el plato arriba.



Foto 120 y 121: Alumnos construyendo una torre con un plato en la parte de abajo.

Fuente Propia.

En esta actividad se desarrolló la memoria, atención y control-postural, ya que al realizar desplazamientos corporales se propició el que tuvieran una posición correcta. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Con esta actividad se desarrolló la memoria, atención y la funcionalidad de las partes del cuerpo. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Control de brazos y manos. .				Construye edificaciones con diferentes materiales.				Distingue la derecha y la izquierda en otro.				Preferencia manual derecha-izquierda			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice	*				*					*			*			
2	Jennifer	*				*					*			*			
3	Amaia	*					*					*		*			

4	Catherine	*				*				*			*		
5	Xavier	*				*				*			*		
6	Emmanuel	*					*			*			*		
7	Leonardo	*				*				*			*		
8	Alejandro	*				*					*		*		
9	Alan	*				*				*			*		
10	Cristhoper	*				*				*			*		
11	Andrés	*				*				*			*		
12	Antonio	*					*				*		*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños tienen el dominio de la lateralidad corporal: manos y brazos al manipular diversos materiales; también la mayoría logra la preferencia manual derecha, de la misma manera logran construir edificaciones, así mismo la mayoría no logra distinguir la mano derecha o izquierda de su compañero.

#### Situación didáctica 11. "Pintemos nuestra silueta"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes".	
<b>Grupo:</b> 2do.	
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "Pintemos nuestra silueta".	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Lateralidad. Es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Puede ser la mitad derecha o izquierda.
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	



<b>Aprendizaje esperado:</b> Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, etc.).		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
Pensamiento matemático.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.
Exploración y conocimiento del mundo.	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.
Desarrollo personal y social.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Expresión y apreciación artísticas.	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
<b>Recursos:</b> Papel bond, acuarelas, tapas de garrafón, agua, plumones, figuras de caritas y rectángulos.		
<b>Inicio:</b> Se cuestionara a los alumnos.  ¿Conocen el material? ¿Cómo se	<b>Desarrollo:</b> Pediré a los alumnos que se formen y respetando turnos, agarran material.	<b>Cierre:</b> Pediré a los niños que se sienten en forma de círculo y los cuestionare.

<p>llama?, ¿podemos utilizar el papel bond en el salón para pintar? ¿Por qué?</p>	<p>Formarán parejas y con ayuda de su compañero marcarán la silueta de su cuerpo.</p> <p>Pintarán todo lo que tiene su cuerpo, utilizando las acuarelas. Solicitaré a los alumnos que peguen una carita en la mano derecha y el rectángulo en la mano izquierda.</p>	<p>¿Qué materiales utilizaste para realizar la silueta de tu cuerpo? ¿Cómo se llama las partes de tu cuerpo? ¿De qué lado pegaste la carita? ¿De qué lado está pegada la carita? ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste para realizar tu silueta?</p>
---	--	--

**Elaboración: Propia.**

Inicie la actividad en el aula, les pedí a los alumnos que observarían el material que estaba en las mesas, ¿les pregunte conocen el material? ¿Cómo se llama?, Alejandro menciona son hojas de papel grandes, y tapas, Emmanuel menciona son pinturas, Andrés mencionó pinceles vamos a pintar que divertido, les pregunte ¿Qué podemos realizar además de pintar?, Jennifer comento podemos dibujar en la hoja grande, Alice indico yo quiero pintar, los cuestione ¿podemos utilizar el papel bond en el salón para pintar? Alan respondió no porque es muy grande, y las mesas son pequeñas, Amaia menciona si son pequeñas y no hay espacio, Andrés menciona pero en el patio si podemos.



**Foto 122y 123: Alumnos respondiendo los cuestionamientos y eligiendo el material.**

**Fuente: Propia.**

Salimos al patio y les pedí que se formaran, que respetando turnos sujetarían una hoja de papel bond, un pincel, una tapa, acuarelas, y un pincen y elegirían un espacio en el patio para extender su papel, eligieran un compañero para formar una pareja, le pedirían a su compañero que les ayudara a dibujar la silueta de su cuerpo les pregunte ¿cómo dibujaran la silueta de su compañero? Andrés menciona que él se acostaría en el papel para que su compañera dibujara su silueta, les cuestione ¿están de acuerdo con Andrés?, los alumnos respondieron que sí.



**Foto 124 y 125: Alumnos dibujando su silueta.**

**Fuente Propia.**

Al terminar de marcar la silueta de su pareja les pedí a los niños que pintaran su silueta, Alan mencionó que tenía dos ojos, Andrés menciona que una boca, nariz, orejas, Jennifer expreso que tenía dos brazos y pies, Emmanuel menciona que tenía un corazón y un ombligo.



**Foto 126 y 127: Alumnos pintando las partes de su cuerpo.**

**Fuente: Propia.**

Les solicite que respetando turnos me dieran el dibujo de su silueta ya que la pegaríamos en la pared, los alumnos, se formaron, les solicite que se pararán delante de su silueta y la observaran, y señalaran cuál era su mano derecha, su mano izquierda, su oreja derecha y su oreja izquierda, Alejandro menciona esta es mi mano izquierda, Emmanuel comento esta es mi mano derecha, Jennifer expreso esta es mi oreja derecha y ésta es la izquierda.



**Foto 128 y 129: Alumnos frente a su silueta.**

**Fuente: Propia.**

Para terminar la actividad les solicite a los niños que sujetaran un carita y un rectángulo y se pararán de frente a su silueta y la carita la pegaran de lado derecho y el rectángulo de lado izquierdo, los niños observaban donde lo pegaban sus

compañeros y Alan menciona no ahí no es el lado derecho pero sus compañeros observaron su silueta y eligieron de manera individual cuál era su lado derecho e izquierdo.



Foto 130 y 131: Alumnos pegando carita y rectángulo, de lado derecho-izquierdo de su silueta.

Fuente: Propia.

Con esta actividad se desarrolló la memoria, atención y la funcionalidad de las partes del cuerpo. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Intenta escribir su nombre.				Sujeta correctamente el pincel.				Preferencia manual derecha-izquierda				Distingue la derecha-izquierda en sí mismo.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Alice		*			*				*				*			
2	Jennifer		*			*				*				*			
3	Amaia		*			*				*				*			
4	Catherine		*			*				*				*			
5	Xavier		*			*				*				*			
6	Emmanuel		*					*		*				*			

7	Leonardo		*			*				*				*			
8	Alejandro		*			*				*				*			
9	Alan		*			*				*				*			
10	Cristhoper		*			*				*				*			
11	Andrés		*				*			*				*			
12	Antonio		*					*									

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños logra distinguir la mano derecha o izquierda en sí mismos y sujetar materiales como: pinceles, tijeras, colores, de manera correcta; también la mayoría logra la preferencia manual derecha, así mismo la mayoría no logra distinguir la mano derecha o izquierda de su compañero.

#### Situación didáctica 12. "Cuido y utilizo mi cuerpo"

<b>Datos de la institución:</b> "Jardín de Niños "Niños Héroes".		
<b>Grupo:</b> 2do.		
<b>Profesora:</b> Elvira Rodríguez Fragoso.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> "Cuido y utilizó mi cuerpo".		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo físico y salud.		
<b>Aspecto:</b> Coordinación fuerza y equilibrio.	<b>Indicador:</b> Lateralidad. Es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Puede ser la mitad derecha o izquierda.	
<b>Competencia:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar etc.).		
<b>Campos transversales:</b>	<b>Competencias:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>

Lenguaje y comunicación.	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven	Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
Pensamiento matemático.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.
Exploración y conocimiento del mundo.	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.
Desarrollo personal y social.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Expresión y apreciación artísticas.	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

**Recursos:** Cuento “No David”, hojas con las partes del cuerpo, colores, tijeras y resistol.

<b>Inicio:</b> Cuestionare a los alumnos con las siguientes preguntas. ¿Les gusta leer cuentos? ¿En casa leen cuentos en compañía de su familia?	<b>Desarrollo:</b> Pediré a los niños salir al patio y sentarse, para que escuchen la lectura de un cuento que se llama “No David”.	<b>Cierre:</b> Al terminar la actividad les pediré a los niños se siente formando un circulo les preguntare.  ¿David obedecía a su mamá?
--	--	---

<p>¿Qué hacía David?, ¿cómo se portaba en casa?</p>	<p>En el aula les pediré a los niños que me ayuden a repartir el material.</p> <p>Pasaremos al salón y les mostrare a David.</p> <p>Los alumnos colorean las partes de cuerpo e David.</p> <p>Los niños recortaran las partes que colorearon en la hoja.</p> <p>Pegaran las partes del cuerpo de David donde corresponde, arriba-abajo, derecha- izquierda.</p>	<p>¿Cuidaba su cuerpo David?</p> <p>¿La hoja donde estaba David tenía las partes del cuerpo done corresponden? ¿Dónde tenemos la cabeza arriba o abajo? ¿los brazos, las manos, piernas y pies de qué lado están derecho o izquierdo? ¿Qué debemos hacer con nuestro cuerpo?</p>
---	---	--

Elaboración: Propia

Inicie la actividad en el patio, les pedí a los niños que escucharan la lectura de un cuento que se llama ¡*No David!* (**Véase anexo documental número 5**).

Los niños expresaron que sí que querían conocer a David, al terminar el cuento les pregunte ¿Qué hacía David?, ¿cómo se portaba en casa?, Andrés menciono no se portaba bien, tiraba las cosas y las rompía,

Emmanuel menciono no obedecía a su mamá, pregunte ¿cuidaba su cuerpo? Alice menciono no porque cuando rompió el florero de su casa era de vidrio y se pudo haber cortado, Alejandro comento le pudo salir mucha sangre y lo tenía que llevar su mamá al doctor.





Foto 132 y 133: alumnos escuchando la lectura del cuento "No David".

Fuente: Propia.

Pedí a los niños se formarían y pasarán al salón, que como David no había cuidado su cuerpo les mostraría una imagen del cuerpo de David (**Véase anexo documental número 6**), en el aula los cuestioné ¿Qué le pasaría a David? Alice menciona que se había lastimado, Emmanuel que nada porque su mamá lo cuidaba, Alejandro que le salió sangre, les mostré a David ¿Qué observan en esta hoja, Amaia mencionó a David pero su cuerpo no está bien, Alan menciona si es verdad nuestro cuerpo no es así.



Foto 134: alumnos repartiendo material.

Fuente: Propia.

Les solicite que me ayudaran a repartir las lapiceras, Andrés menciona que él quería repartir el material, les pedí que colorearan a David y las partes de su cuerpo y al terminar, recortaríamos cada parte del cuerpo de David.



Foto 135 y 136: Alumnos coloreando el cuerpo de David.

Fuente: Propia.

Los niños recortaron las partes del cuerpo y les pedí que formaran el cuerpo de David. Les pregunte ¿dónde tenemos la cabeza? Emmanuel contesto arriba y los pies abajo los brazos en ¿qué parte de nuestro cuerpo están? Jennifer comento uno es derecho y otro es izquierdo, Alice menciona y nuestra panza está en medio, los alumnos formaron el cuerpo de David, Alejandro comento yo voy a cuidar mi cuerpo porque no quiero que le pase lo mismo que a David, Andrés menciona yo también cuido mi cuerpo pero le cambiare el nombre le pondré Beto, Amaia comento yo le voy a contar el cuento de David a mi mamá y se le enseñare el cuerpo de David.



Foto 137 y 138: Alumnos recortando y pegando las partes del cuerpo de David.

Fuente: Propia.

Con esta actividad se desarrolló la memoria, atención y la funcionalidad de las partes del cuerpo. Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación, la escala estimativa mostrando el logro de los aprendizajes esperados con el indicador.

Escala estimativa.

No.	Nombre del alumno	Colorea figuras pequeñas en forma regular sin salirse del borde.				Sujeta correctamente el crayón.				Recorta respetando líneas curvas				Intenta escribir su nombre.				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Alice	*				*				*					*			
2	Jennifer	*				*				*					*			
3	Amaia	*				*				*					*			
4	Catherine	*				*				*					*			
5	Xavier	*				*				*					*			
6	Emmanuel	*					*				*				*			
7	Leonardo	*				*				*					*			
8	Alejandro	*				*				*					*			
9	Alan	*				*				*					*			
10	Cristhoper	*				*				*					*			

11	Andrés	*				*				*				*		
12	Antonio	*				*			*					*		

Elaboración: Propia.

1. siempre
2. casi siempre
3. pocas veces
4. nunca

Por lo que puedo concluir que los niños logran sujetar adecuadamente las crayolas y tijeras; la mayoría logra de la misma manera el colorear y recortar respetando el contorno de los dibujos, asimismo la mayoría está en proceso de lograr escribir su nombre.

#### 4.5 Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado “El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños del grupo de preescolar II utilizando como estrategia didáctica el juego” se desarrolló en el Jardín de Niños “Niños Héroes” con el apoyo y participación del personal docente, padres de familia y alumnos.

Los padres de familia mostraron interés y entusiasmo por el aprendizaje de sus hijos.

Piensen que los niños solo aprenden en el cuaderno y el que los niños jueguen es perder el tiempo, al invitarlos a realizar actividades en las que jugarían mostraron nerviosismo, se les dificultó expresar los movimientos, algunos padres mencionaron que les daba pena que los vieran como los realizaban.

Al realizar actividades en el aula los padres de familia, mencionaron que se habían divertido pero que el ritmo de vida no les permite tener tiempo para jugar con sus hijos, pude notar que los padres de familia mostraron disposición para realizar las actividades, a pesar que por su vida sedentaria no han desarrollado tanto su condición física y son lentos en sus movimientos corporales.

Por otra parte observe la resistencia al cambio de algunas docentes al cambio, aunque expresaron que les parecía interesante el Proyecto y que sabían de la importancia de realizar actividades en las que los niños muevan las distintas partes de su cuerpo, el horario que se tiene establecido, para cumplir diversas tareas lo dificultaba.

A veces a los niños se les impone tareas para las cuales no han adquirido la maduración requerida las cuales las realizan de manera arbitraria y por lo cual las olvidan fácilmente.

Los niños mostraron gran entusiasmo al realizar las actividades, mencionando que divertido hoy no trabajaremos en los cuadernos.

El juego está presente en la etapa infantil de los niños esto me permitió, utilizar el juego como estrategia didáctica, propicio y favoreció en los niños la psicomotricidad fina, al manipular el material construir, recortar, colorear, de igual forma al realizar movimientos corporales, como saltar, correr, desplazarse en diferentes direcciones, favoreció la psicomotricidad gruesa, de la misma manera despertó el interés, la curiosidad, expresaron sus ideas, respetando turnos al participar y mostraron empatía para con sus compañeros.

Lo más significativo del diseño y aplicación del Proyecto de Intervención Socioeducativa, fue el cómo diseñar proyectos didácticos y situaciones didácticas que me permitieran desarrollar en los niños el movimiento corporal y el qué estas correspondieran al Campo formativo Desarrollo físico y de la salud del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Este proyecto se puede desarrollar en los tres grados de preescolar, lo cual me permite mejorar mi práctica docente y también la de mis compañeras, que lo quieran aplicarlo.

En la práctica docente les pedimos a los niños que escriban en cuadernos y respeten espacios o que ejecuten movimientos en un bailable o al realizar un ejercicio y no conocen las partes de su cuerpo, lo que pueden hacer.

Los proyectos y situaciones didácticas me permitieron establecer la transversalidad con los seis campos formativos, del *Programa de Educación Preescolar 2011* y su relación con el desarrollo de los niños.

Las actividades implementadas en el aula además de favorecer el Campo formativo Desarrollo personal y social en el aspecto coordinación, fuerza y equilibrio también propicio, la comunicación, el conteo, observación, las relaciones interpersonales, expresar sus sentimientos y emociones, que tiene que ver con los siguientes Campos formativos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artísticas.

## CONCLUSIONES

La permanencia en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 CDMX “CENTRO” me formo en el aspecto teórico, metodológico y esta formación me permitió diseñar, aplicar y evaluar un Proyecto de Intervención Socioeducativa.

Al trabajar el Campo formativo: Desarrollo físico y salud en mi práctica docente puedo decir que es determinante en la etapa de educación preescolar el desarrollo físico, mental y emocional de los niños.

El juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación), que favorecen el proceso de la lecto-escritura, la identificación de los números entre otros aprendizajes.

La herramienta y guía que favorece el trabajo docente es el *Programa de Educación Preescolar 2011*, el cual nos da los parámetros para diseñar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo físico y el cuidado de la salud infantil.

El tener el apoyo de la directora general y directora técnica así como de mis compañeras y padres de familia fue fundamental para realizar el proyecto. Los padres pudieron darse cuenta de la importancia que tiene el que los niños realicen actividades donde esté presente el juego, manifiesten sus aprendizajes y desarrollen y enriquecen otros aprendizajes.

Al realizar el Proyecto de Intervención Socioeducativa “El desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños del grupo de preescolar II utilizando como estrategia didáctica el juego” pude comprender la importancia de la planeación didáctica sustentada en el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

El proyecto me permitió vivenciar como los niños manifiestan sus competencias, desarrollan aprendizajes significativos en los seis campos formativos, desarrollan la empatía hacia sus compañeros, aprenden a expresar su opinión, respetar turnos tan solo por mencionar algunos aspectos.

El proyecto me permitió transformar mi práctica docente, al tener presente la importancia de realizar situaciones didácticas, que en los niños despierten el interés, la emoción, el reto, motivar a los niños a evitar faltar al Jardín de Niños. También el contar recursos didácticos atractivos, influye en el interés de los niños, y el espacio donde se realizaran las actividades.

Como docente tengo el compromiso de realizar actividades que puedan desarrollar esas habilidades motrices en cada uno de los alumnos a mi cargo. Es por ello que en la etapa infantil es importante, un ambiente propicio donde pueda desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, ya que le permite al niño tener conciencia del cuidado de su cuerpo y lo que puede hacer con el, esto le permitirá un desempeño y desarrollo óptimo.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa, transformo mi práctica docente, al trabajar en el aula con los niños, ahora tengo presente la importancia de la planeación didáctica tiene, que considerar:

1. Contexto escolar y el contexto áulico.
2. Los acuerdos y compromisos resultados de las Juntas de Consejo Técnico.
3. Las capacidades y necesidades de los niños a mi cargo.
4. El *Programa de Educación Preescolar 2011* para sistematizar la planeación didáctica y que esta responda a las necesidades de los niños.



## BIBLIOGRAFÍA:

Arnaiz Sánchez, Pilar, “La práctica psicomotriz: una estrategia para aprender y comunicar” en *Revista de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, número 0, España, 2000.

Jiménez Ortega, José y Julia Alonso Obispo,. *Manual de psicomotricidad Madrid*. edición. LA TIERRA.2007.

Klein, C.L:M,“La psicanalisi dei bambini”en *Antología Básica: El Juego : Licenciatura en Educación*, plan 1994, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México Universidad Pedagógica Nacional, 2017.

Maganto,Carmen y Soledad Cruz. *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. España. Facultad de Psicología San Sebastián.2016.

Meléndez Aguilar , Gema y Ana Sagristá Sabala *Guía tu-tuuu...*México. Editorial. Edebe 2001.

*Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica: Preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011.

Valdés Arriaga, Marcelo, “Pautas para evaluar el juego en la sala de psicomotricidad” en *Revista de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, número 0, España, 2000.

### Artículos y páginas en internet consultadas:

<http://www.cuentame.inegi.org.mx>.

<https://www.google.com.mx> .

<http://www.maps.google.com.mx>

“El Método de Proyectos: Ideas básicas” en: [http://www.didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04\\_MetodoProyectos.pdf](http://www.didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_MetodoProyectos.pdf)

“Expresión Corporal y Psicomotricidad. Psicomotricidad fina y Psicomotricidad gruesa” en: <http://www.excorpsi.blogspot.com>

Jurado, Carmen “Psicomotricidad y juego en la escuela” en: *Revista Digital: Innovación y Experiencias educativas*, núm. 24, nov 2009 Disponible en <http://www.csi.csif.es/andalucia/modules/mod-ense>.

“La importancia de planificar” en: <http://www.educando.edu.do>.

“La psicomotricidad y las áreas que abarca” en: <http://www.app.KiddysHouse.com>.

Meneses Montero, Mauren y María de los Angeles Mongue Alvarado, “El juego en los niños: un enfoque teórico” en *Revista Educación*, volumen 25, número 2, 2001. Disponible en: <http://www.revistas.ucr.ac.cr>.

Salazar Salas, Carmen Grace, “Juegos: tipos y características” en: *Revista Educación*, volumen 24, número 20, 2001.

Disponible en: <http://www.revistas.ucr.ac.cr>.

# ANEXOS





## ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 1

### JARDIN DE “NIÑOS HEROES”

CICLO 2015-2016

TURNO MATUTINO

FECHA: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR 2015 - 2016

### ENTREVISTA A PADRES

Esta entrevista tiene la finalidad de obtener información relevante respecto al niño (o): estructura familiar, desarrollo, dinámica familiar, datos socioeconómicos, historia escolar y situación actual actuales para apoyar acciones que favorezcan el aprendizaje del alumno.

Se sugiere que sea aplicada por la educadora responsable del grupo, considerando el tiempo y el espacio adecuado.

#### I. DATOS GENERALES

Nombre del (la) alumno (a):

\_\_\_\_\_

Edad actual: \_\_\_\_\_

Domicilio:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

## II. ESTRUCTURA FAMILIAR

PARENTESCO	NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN
Madre				
Padre				
Hermanos				
Otros familiares que vivan con el menor				

¿Alguno de los (las) hermanos (os) ha estado en algún Servicio de Educación Especial? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Quién?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Motivo:

\_\_\_\_\_

## III. ANTECEDENTES DEL DESARROLLO

1. Características del embarazo y parto:

---

---

---

---

---

2. Antecedentes heredo-familiares (enfermedades hereditarias, madre, padre, abuelos):

---

---

---

3. Enfermedades significativas o alteraciones que ha enfrentado el niño (o), y la atención que ha recibido:

---

---

---

---

4. Edad a la que: caminó \_\_\_\_\_ Edad a la que habló:

---

5. Edad en que controló esfínteres (avisó para ir al baño) :

---

6. Enfrenta alguna discapacidad su hija (o) Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

7. Institución que diagnostica y brinda atención:

---

---

---

#### IV. DINÁMICA FAMILIAR

1. ¿Los padres del (la) menor viven juntos? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. ¿Con quién vive el (la) menor?

---

---

---

---

3. ¿Describa cómo es la comunicación entre los padres?

---

---

---

---

4. ¿Cómo interactúa el (la) menor con sus padres, con sus hermanos y otros familiares?

---

---

---

5. ¿Están enterados los padres o la familia cómo interactúa el (la) menor con otras niñas (os) de su edad? (Elabore una descripción)

---

---

---

---

---

6. ¿Quién o quiénes toman las decisiones importantes de la familia? (cambios de domicilio, cambio de escuela para el niño, tratamientos, desplazamientos familiares)

---

---

---

---

---

7. ¿Qué tipo de decisiones le permiten tomar al (la) niña? Ejemplifique.

---

---

---

8. En caso de ser usted o quién es responsable del (la) menor, considera que si este comete una falta ¿Cuál es la actitud que toma ante este hecho?

---

---

---

---

9. Tienen dificultades para integrar al (la) niña en las actividades familiares  
Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_  
¿Por qué? (Elabore una descripción)

---

---

---

---

---

---

10. ¿El horario y las características del trabajo de los padres les permite dedicar tiempo al (la) menor y a su familia?

---

---

---

## V. DATOS SOCIOECONÓMICOS

1. La familia habita en:

Casa:

( ) propia

( ) rentada

( ) en préstamo

Departamento:

( ) propio

( ) rentado

( ) en préstamo



compartida

compartido

Otro tipo de habitación  
(especifique) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Número de habitaciones con las que cuenta su casa o departamento  
(excluyendo sala, comedor y baño) \_\_\_\_\_

3. La casa o departamento en la que vive cuenta con el servicio de:

luz

agua

gas

teléfono

drenaje

Tipo de piso

Describa:

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuántas personas aportan al ingreso familiar?

\_\_\_\_\_

5. ¿El niño contribuye con el ingreso familiar? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Cómo?

\_\_\_\_\_

6. ¿A cuánto asciende el ingreso quincenal de la familia? (Especifique en salarios  
mínimos)

\_\_\_\_\_

7. ¿Con qué servicio médico cuenta? (Especifique)

---

---

## VI. TRAYECTORIA ESCOLAR

### A. EDUCACIÓN INICIAL

1. ¿El (la) alumna acudió a Estancia Infantil/CENDI:

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_ Oficial: \_\_\_\_\_ Particular: \_\_\_\_\_

2. Edad de ingreso: \_\_\_\_\_ Periodo de permanencia: \_\_\_\_\_

3. Describa con detalle las características de adaptación del niño a la educación inicial (le costó trabajo, fue sencillo, etcétera):

---

---

---

---

---

### B. SITUACIÓN ESCOLAR ANTERIOR Y ACTUAL

Nivel escolar en que se encuentra la niña (o)

( ) Preescolar

( ) Primaria

( ) Secundaria

Edad a la que ingresó a preescolar:

\_\_\_\_\_

Años cursados:

\_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia asiste el (la) alumna a la escuela?

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

Rendimiento académico del (la) alumna:

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

Conducta del (la) alumna en la escuela:

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

¿Cómo interactúa el (la) alumna con sus maestras, compañeras, amigas, etcétera?

a) Dentro del salón

b) En el recreo

c) Fuera de la escuela

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

¿Qué le gustaría que las profesoras tomaran en cuenta a la hora de relacionarse con su hija?

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

¿Qué se le facilita aprender al (la) alumna?

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

¿Enfrenta dificultades en su aprendizaje?

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

¿Quién y cómo apoyan en la realización de las tareas escolares?

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

Tareas escolares que se le facilitan o se le dificultan:

**¿Algo que quiera destacar del nivel escolar anterior?**

Mencione qué actividades extraescolares realiza

Expectativas en relación a su hija (o), qué espera de él (ella):

---

---

---

¿Qué está usted dispuesta a hacer para ayudar en el aprendizaje de su hija?

---

---

---

¿Qué está usted dispuesta a hacer para apoyar a su hija a relacionarse de una manera diferente con las que personas con quienes convive?

---

---

---

---

**Educadora que aplica la entrevista**

**Nombre y firma**

---

**Padre o tutor**

**Nombre y firma**



## ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 2

### Cronograma de actividades

Mes de Marzo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1	2	3	4 Filtro de pediculosis Act. Vida Saludable. Simulacro
7	8	9	10	11 Exhibición de Galería de Arte Todos los grupos
14	15	16 Firma de boletas 2do. periodo	17	18 Act. Seguridad y  Emergencia.
21 Suspensión de labores	22 Inicio de periodo vacacional			

**FELIZ CUMPLEAÑOS 25 de Marzo Alice Daniela**

**26 de Marzo Andrés**

Alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Nombre y firma de enterado: \_\_\_\_\_





## **ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 3**

### **REGLAMENTO PARA LOS PADRES DE FAMILIA**

#### **JARDÍN DE NIÑOS “NIÑOS HÉROES”**

CUMPLIENDO CON LAS INDICACIONES DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA NOS PERMITIMOS ENTREGARLE A USTED EL PRESENTE REGLAMENTO, EL CUÁL CONTIENE LAS NORMAS Y LINEAMIENTOS EDUCATIVOS QUE REGIRÁN EN ESTE PLANTEL DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2015-2016.

#### **1. PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA**

EDUCACION PÚBLICA, NOS PERMITIMOS ENTREGAR A USTEDES EL

1.1.- LA PUERTA PARA ENTRADA SE ABRE A LAS 8:50 A.M. Y SE CIERRA A LAS 9:05 A.M., LA PUERTA PARA SALIDA SE ABRE A LAS 13:00 HRS. Y SE CIERRA A LAS 13:00 HRS.

NOTA: LOS HORARIOS PARA LA ENTRADA Y SALIDA DEBEN SER RESPETADOS RIGUROSAMENTE. DESPUÉS DE LA HORA ESTABLECIDA, NO SE RECIBIRÁ NINGÚN TRABAJO, LUNCH, TAREAS, UNIFORMES OLVIDADOS POR LOS ALUMNOS EN SU CASA. DESPUES DE LAS 9:05 AM, EL ALUMNO PODRÁ INGRESAR A LA ESCUELA PERO CON RETARDO, MISMO QUE SERÁ FIRMADO POR EL PADRE DE FAM|LJA, AL ACUIMULAR 3 RETRADOS LA DOCENTE LE SOLICITARA UN TITULO DE UN LIBRO QUE SERÁ PARA EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA. Y AL LLEGAR POR EL ALUMNO DESPUÉS DE LAS 13:15 HRS. SE COBRARÁN \$15.00 CADA 15 MINUTIS DE RETARDO.

1.2 No SE PERMITIRAN SALIDAS SIN AUTORIZACIÓN PREVTA DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA A MENOS QUE SE TRATE DE UNA EMERGENCIA Y SEA SOLICITADO POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA, MISMO QUE FIRMARÁ LA SALIDA DE SU HIJO (A), PODRÁN PRESENTARSE TARDE LOS ALUMNOS PREVIA NOTIFICACIÓN A LA DIRECCIÓN. RECUERDEN QUE SOLO PODRAN SACAR DE LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA LOS PADRES DE FAMILIA O LAS PERSONAS AUTORIZADAS, DE LO CONTRARIO SE DEBERA DAR AVISO A LA DIRECCIÓN Y LA PERSONA DEBERA PRESENTAR COPIA DE SU IDENTIFICACIÓN.

1.4 TODAS LAS FALTAS DEBERÁN SER JUSTIFICADAS (PRESENTAR JUSTIFICANTE MEDICO EN SU CASO), No SE QUITARA LA FALTA SOLO SE JUSTIFICARA PARA NO SER DADO DE BAJA POR AUSENCIA, LA ESCUELA NO SE RESPONSABILIZA DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DE ACUERDO AL EXCESO DE INASISTENCIAS DEL ALUMNO,

1.5 EN CASO QUE EL ALUMNO FALTE, LAS MOCHILAS SE RECIBIRÁ A LA HORA DE LA ENTRADA DE 8:50 A 9:05 AM, Y SE ENTREGARÁ A LA HORA DE LA SALIDA DT 13:00 A 13:15, NO SE RECIBIRÁ EN OTRO HORARIO.

## **2.. UNIFORME Y ÚTILES ESCOLARES.**

2.1 LOS ALUMNOS DEBERÁN PRESENTARSE A LA ESCUELA UNIFORMADOS CON LOS MOÑOS DE LA ESCUELA, UNIFORME COMPLETO DE PARA EL CASO DE LAS NIÑAS JUMPER, BLUSA DE LA ESCUELA, FALDA, SUETER, CALCETAS BLANCAS Y ZAPATOS NEGROS), Y PARA LOS NIÑOS (PANTALON, CAMISA DE LA ESCUELA, SUETER AZUL Y ZAPATO NEGROS). EN RELACIÓN A LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA EL UNIFCRME ES COMPLETO (PANTS Y PLAYERA DE LA ESCUELA Y TENIS) EN PERFECTO ESTADO Y SIN ALTERACIÓN, LOS TENIS Y LAS CALCETAS DEBERÁN SER EN SU TOTALIDAD BLANCOS Y APROPIADOS PARA HACER EJERCICIO. ASI COMO LA CREDENCIAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCUELA.



2.2 SOLO EN ÉPOCA DE FRÍO SE PERMÍTE EL USO DE CHAMARRA, ENCIMA DEL UNIFORME COMPLETO, MALLAS EN EL CASO DE NIÑAS Y BOTAS DE COLOR NEGRO.

2.3 TODO EL MATERIAL, ASI COMO EL UNIFORME DEBEN ESTAR MARCADO CON NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO (A).

### **3.- SALUD E HIGIENE.**

3.1 ES RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA PRESENTAR AL ALUMNO PERFECTAMENTE ASEADOS (UÑAS CORTAS Y SIN

PINTAR) LOS VARONES CON CABELLO CORTO Y LAS MUJERES CON EL CABELLO RECOGIDO, ASÍ COMO DE IDENTIFICAR CUALQUIER SINTOMA DE ENFERMEDAD DE SU HIJO, POR LO QUE POR SU PROPIA SALUD Y LA DE SUS COMPAÑEROS SE LES SUPLICA NO ASISTIR A LA ESCUELA, LLEVARLO AL MEDICO E INFORMAR A DIRECCIÓN BAJO JUSTIFICANTE MEDICO, ASISTIR HASTA SER DADO DE ALTA.

3.2 ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE LOS PADRES DE FAMILIA PREVENGAN LA PEDICULOSIS DURANTE TODO EL CICLO ESCOLAR. PRINCIPALMENTE EN ÉPOCA DE CALOR, DE PRESENTARSE EL CASO SE LES SUPLICA ATENDER DE INMEDIATO PARA EVITAR SU CONTAGIO, SE PEDIRA UNA NOTA MEDICA ACERCA DE SU TRATAMIENTO Y ELIMINACIÓN.

3.3 LA ALIMENTACIÓN DE SUS HIJOS ES IMPORTANTE POR QUE EL, LUNCH DEBERA SER NUTRITIVO, SE LES SUPLICA COLOCAR LA PORCIÓN ADECUADA PARA LA EDAD DE SUS HIJOS, PARA EVITAR EL DESPERDICIO DE COMIDA.

### **5.- VARIOS.**

5.1 SE PROHIBE A LOS ALUMNOS TRAER OBJETOS DE VALOR, TELÉFONOS CELULARES, JUEGOS DE VIDEO, IPOD y DINERO PUES LA DIRECCIÓN TÉCNICA Y

DIRECCIÓN GENERAL NO SE HACEN RESPONSABLES DE DAÑOS O PERDIDAS DE LOS MISMOS (NO SE PAGARÁ NINGÚN OBJETO PERDIDO O EXTRAVIADO).

5.3 EN CASO DE SALIDAS, VISITAS O EXCURSIONES ORGANIZADAS POR LA ESCUELA Y PROGRAMADAS POR LA S.E.P SE DEBERÁ

CONTAR CON UN PERMISO FIRMADO POR LOS PADRES DE FAMILIA. ASIMISMO, LOS ALUMNOS HABRÁN DE PORTAR EL UNIFORME

INSTITUCIONAL PARA QUE PUEDAN ASISTIR Y PAGAR SU TRANSPORTE ENTRADA SEGÚN SEA EL CASO. CABE RECALCAR QUE DE NO ASISTIR EL ALUMNO A LA VISITA TENDRA QUE SER CUBIERTA LA CUOTA DE TRANSPORTE.

5.5 LOS FESTIVALES DE DICIEMBRE Y MAYO SE HACEN FUERA DE LA ESCUELA (AUDITORIO), POR LO TANTO SE PIDE UNA COOPERACIÓN LA CUAL ES OBLIGATORIA AUNQUE EL ALUMNO NO ASISTA.

6.1 ES OBLIGATORIA SU ASISTENCIA A LAS JUNTAS QUE SE CONVOQUEN PARA LA FIRMA DE CALIFICACIONES Y/O PARA HACER COMENTARIOS SOBRE EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS, QUE SE REALIZARAN CADA BIMESTRE O CUANDO SEA REQUERIDO PREVIO AVISO.

6.2 ES RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA ENTERARSE DE LA INFORMACIÓN QUE SE DA A CONOCER POR MEDIO DE LOS CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES POR MES, QUE SE ENTREGA LA PRIMER SEMANA DE CADA MES.

6.3 AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR SE LES SOLICITA LLENAR UNA FICHA DEL ALUMNO QUE DEBERA SER LLENADA CON LOS DATOS COMPLETOS Y ACTUALIZADOS, SI DURANTE EL PRESENTE CICLO ESCOLAR LLEGARAN A CAMBIAR DE DOMICILIO O TELÉFONO. POR FAVOR COMUNÍQUELO A LA DIRECCIÓN TÉCNICA.

6.4 EL CONDUCTO QUE NECESARIAMENTE DEBE SEGUIRSE PARA LA RESOLUCIÓN DE CUALQUIER PROBLEMA SERÁ:

A) PROFESOR (A) DE GRUPO, PREVIA CITA EN HORARIO DE CLASES ESPECIALES.

B) DIRECCIÓN TÉCNICA.

C) DIRECCIÓN GENERAL.

**7. ADMINISTRATIVO.**

7.1 LAS COLEGIATURAS SON 12 DE AGOSTO A JULIO, DEBERAN PAGARSE DENTRO DE LOS 10 PRIMEROS DIAS DE CADA MES, DESPUÉS DE ESA FECHA SE COBRARA EL 15% ADICIONAL MENSUAL SOBRE EL MONTO DE LA COLEGIATURA, EL INCUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN DE PAGO DE DOS COLEGIATURAS EQUIVALENTES A CUANDO MENOS TRES MESES DE CLASES, LIBERA A LA ESCUELA DE LA OBLIGACIÓN DE CONTINUAR CON LA PRESTACIÓN, HACIÉNDO NOTAR CON 15 DÍAS DE ANTICIPACIÓN A LOS PADRES O TUTORES.

**FIRMO DE CONFORMIDAD**

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DE LA MADRE

IZTAPALAP A \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

## ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 4

### Cuestionario para las docentes.

Elaborado por la profesora Elvira Rodríguez Fragoso.

**Nombre de la profesora:** \_\_\_\_\_

**Grupo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

1.- ¿Conoce y trabaja con proyectos?

2.- ¿Para usted es importante la psicomotricidad?

3.- ¿Utilizas los conceptos como derecha, izquierda, arriba, abajo, adentro-afuera, de bajo de- detrás de, al realizar actividades?

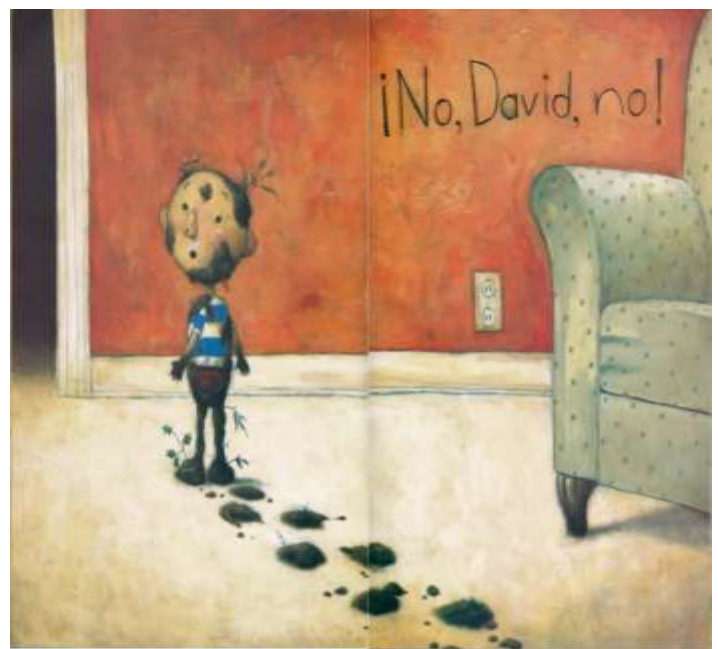
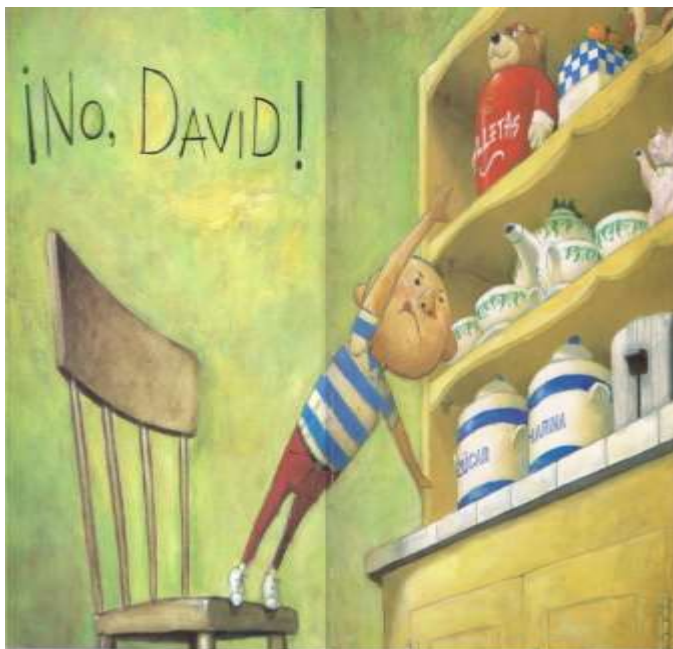
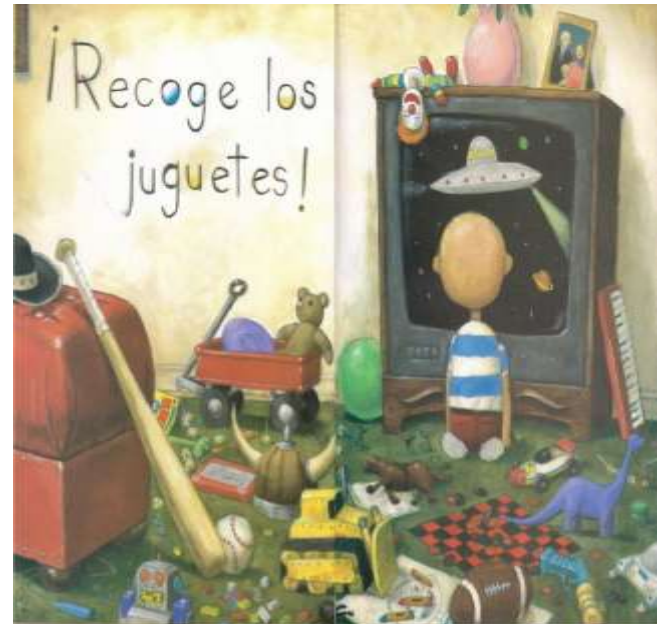
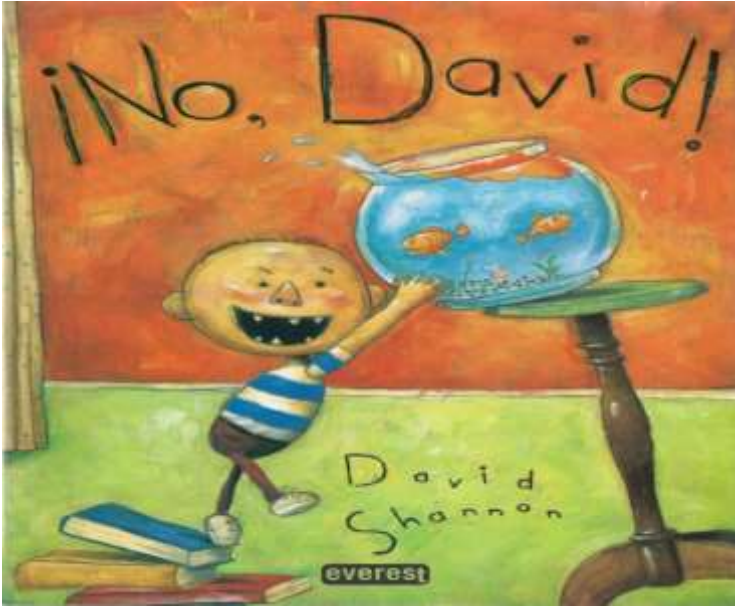
4.- ¿Cuál es tu opinión sobre mi Proyecto?

5.- ¿Qué sugerencias me puedes dar para aplicarlas en mi proyecto?

6.- ¿Le gustaría que se trabaje de manera general los proyectos?

ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 5

CUENTO DE ¡NO DAVID!



ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 6

Monta el cuerpo humano.

