

***La construcción social del niño y de la niña de 0 a 5 años: un estudio de las prácticas de crianza desde los modos de vida de los grupos familiares de Santa Cruz Tlaxcala.***

**NAYELI ROMERO MEZA**

**SAN PABLO APETATITLÁN, TLAX., DICIEMBRE 2015**

***La construcción social del niño y de la niña de 0 a 5  
años: un estudio de las prácticas de crianza desde los  
modos de vida de los grupos familiares de Santa Cruz  
Tlaxcala.***

**TESIS**

**QUE PRESENTA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**NAYELI ROMERO MEZA**

***SAN PABLO APETATITLÁN, TLAX., DICIEMBRE 2015***



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA**



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**Apetatitlán, Tlax., a 18 de Noviembre 2015.**

**C. NAYELI ROMERO MEZA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“La construcción social del niño y la niña de 0 a 5 años: Un estudio de las prácticas de crianza desde los modos de vida de los grupos familiares de Santa Cruz Tlaxcala”** Opción Tesis de la Licenciatura en Intervención Educativa a solicitud de su asesor **Dr. Miguel Ángel Netzahualcoyotl Netzahual** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

# **GRACIAS**

**MAMI, PAPI, JESS.**

**Mi fuerza, mis compañeros, mi todo.**

**Soco: Eres el más grande ejemplo de superación, contigo he aprendido que no existen imposibles, los límites son aquellos que nosotros creamos, gracias por animarme a siempre seguir adelante, por tu felicidad y tenacidad ante la vida. Tu eres mi tesoro y mayor amor. TE AMO.**

**Jhon: Mi compañero y amigo, la prueba de que el trabajo duro se recompensa, de que siempre hay motivos para sonreír, seguir adelante y nunca caer, me siento muy orgullosa de ser tu hija, las palabras no me alcanzan para decirte lo mucho que te quiero y admiro. TE AMA, TU CHIVO.**

**Jessy: Eres la persona más valiente que conozco, agradezco a la vida que estés conmigo, sonriendo y haciéndome sonreír, gracias por nunca soltar mi mano y dejarme caminar contigo, eres lo máximo hermanita, TE AMO.**

**Con todo mi cariño, este trabajo es para ustedes.**

*NAVELLI.*

## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Problema de investigación	5
1.2 Justificación	7
1.3 Pregunta de Investigación	8
1.4 Objetivo General	8
1.5 Objetivos Específicos	9
<b>CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS</b>	
2.1 El concepto de infancia	11
2.2 La situación social de la infancia	13
2.3 El proceso de socialización	15
2.4 La significación de la cultura	17
2.5 El desarrollo infantil	25
2.5.1 Aportes de las teorías del desarrollo	28
2.6 Aspectos generales de la comunicación	31
2.6.1 El pensamiento	34
2.6.2 El lenguaje	37
2.6.3 El significado	40
2.7 Contextos del desarrollo	42

2.7.1 La familia	42
2.8 Estilos o prácticas de crianza	45
2.8.1 Definición de estilos de crianza	46
2.8.2 Tipos de estilos de crianza	47
2.9 El construccionismo social	50

### **CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA**

3.0 Paradigma cuantitativo y cualitativo	56
3.1 Tradición y enfoques en la investigación cualitativa	57
3.2 Naturaleza en la investigación cualitativa	57
3.3 Principales métodos cualitativos	59
3.4 Técnicas de recogida de datos	63
3.5 Instrumentos	66
3.6 Acceso al campo	67
3.7 Estrategia analítica	68
3.8 Descripción del campo de estudio	70
3.9 Universo de estudio	77

### **CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 Presentación de resultados	82
4.2 Comunicación	83
4.3 Disciplina	86
4.4 Cuidados básicos	90

4.5 Religión	93
4.6 Educación	96
4.7 Economía familiar	99
4.8 Identidad familiar	101
<b>CONCLUSIONES</b>	106
<b>REFERENCIAS</b>	110
<b>ANEXOS</b>	114

## Introducción

Cada uno de nosotros desde que nace hasta que muere, está inmerso dentro de la educación que nuestros padres en primer lugar, y posteriormente las personas que nos rodean van orientando para encausar de la mejor manera nuestras vidas. Para ello, ponen en práctica recursos, ya sean ideas, valores o conductas que adquirieron de sus padres, lo cual hacen de una manera consciente o en la mayoría de los casos inconsciente. Realizan una selección de los elementos de su educación y retoman lo que consideran valioso o práctico para criar a sus hijos, dejando de lado lo que no les parece correcto. Así también ponen en práctica elementos “buenos”, los cuales hubieran querido que sus padres pusieran en práctica con ellos.

Las prácticas de crianza representan el factor más poderoso, por medio del cual, la familia modifica y mantiene el ajuste socioemocional de los hijos. La relación padre e hijo ocupa un aspecto central en el desarrollo de la persona saludable. Por lo cual, se puede decir que para el niño, el mundo está en representación de los padres, de sus creencias, conductas, temores y expectativas.

En este sentido, abordar el tema de las Prácticas de Crianza en los niños de cero a cinco años implica hacer un análisis de las actuaciones que se concretan cotidianamente en los hogares de dichos niños, así como en los contextos en los que de manera frecuente estos se desenvuelven, es decir, además de la familia resulta necesario observar la escuela, la comunidad, a la sociedad en conjunto, e incluso la localidad nata del infante, en fin, cada uno de los espacios que permiten la interacción social entre los sujetos estudiados.

Cada escenario presenta particularidades en la forma de interacción, es por ello que observar y analizar las distintas realidades del menor otorgará mayor soporte al presente estudio.



No sólo las actuaciones en los diversos escenarios de la vida dan sentido a las prácticas de crianza que los padres dan a sus hijos, es importante mencionar que las cuestiones narrativas y discursivas, permiten mediante el lenguaje, objetivar las acciones y experiencias que se suscitan en cada uno de los escenarios de la crianza de los menores, permitiendo de esta forma, sin necesidad de revivir objetivamente, acceder a estas acciones, sucesos o experiencias que cotidianamente el infante comparte con su entorno.

Por lo tanto, las cuestiones discursivas se presentan como un mecanismo legitimador de nuestras acciones, donde cada uno de los actos y experiencias son compartidas, dando así un toque social a lo que se hace en la vida cotidiana. Es así como todos los acontecimientos que se suscitan dentro de las dinámicas familiares están delimitados por un proceso sistemático que da cuenta de nuestra identidad individual mediante las actuaciones narrativas y discursivas.

En el presente trabajo se pretende realizar un análisis sobre las prácticas de crianza ejercidas sobre dos infantes de cinco y dos años respectivamente, dentro de distintos contextos que influyen en la identidad de los mismos, guiado por un objetivo general y dos específicos que se enunciarán más adelante dentro del presente escrito.

Así, cuatro capítulos son los que conforman esta investigación. El primer capítulo corresponde al planteamiento del problema y justificación. El capítulo dos, corresponde a la fundamentación teórica, desde una perspectiva sociológica, en dónde se abordarán los fundamentos del concepto de infancia, la vida cotidiana, el desarrollo infantil, los aspectos generales de la comunicación, los contextos de desarrollo y para concluir este capítulo se analizan los estilos y prácticas de crianza así como los factores culturales que afectan dichos estilos. La teoría eje de este trabajo de investigación es el construccionismo social de la cual, diversos autores han sido tomados en cuenta por sus postulados tales como Peter Berger y Thomas Luckman, Gergen, Ackerman, de los cuales obtuvimos propuestas a mayor profundidad como las realizadas por Vigotsky o el mismo Piaget.

El capítulo tres, la metodología, se analiza el origen y desarrollo de la metodología cualitativa, con especial atención a las historias de vida y al método etnográfico, que apoyaron para conocer la vida de nuestros informantes mediante la entrevista semiestructurada, así mismo, en este apartado se expone la estrategia de investigación, la cual incluye una descripción del universo de investigación, la caracterización de la población, de los informantes y del trabajo de campo.

Para finalizar, en el capítulo cuatro, se presenta un análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación.

# **CAPÍTULO 1.**

# **PLANTEAMIENTO**

# **DEL PROBLEMA**

## **1. Problema de investigación**

Las investigaciones nos dicen que las practicas de crianza son las acciones que realizan los padres para educar a sus hijos e incluyen las pautas y las creencias que orientan dichas acciones.

Entender las creencias que llevan a actuar de determinada forma, cómo es que se han adoptado algunas prácticas, estilos o métodos de crianza y la manera en que, el llevar a cabo estas acciones ha repercutido en la apreciación que como padres o madres tienen acerca de ellos mismos como formadores de futuras personas, sanas, funcionales y adaptadas a una sociedad.

Las prácticas de crianza son en su totalidad relacionales, hereditarias y permiten observar la vida cotidiana de los sujetos investigados desde un ambiente completamente natural que contribuye en la entera comprensión de los porqués del actuar del sujeto, estudiamos una historia, un presente y posiblemente con la comprensión de estos factores se nos permita comprender un futuro.

Las prácticas de crianza desde los modos de vida de los grupos familiares resulta ser una temática poco abordada en la actualidad, pero es precisamente en ellas que está basado el funcionamiento de las sociedades, es decir, toda cultura está conformada por sujetos que se adaptan a esta según los códigos aprendidos en su primer entorno social, la familia, la cual está conformada por distintos actores que en su haber cuentan con una historia, una tradición vivida y distintas prácticas de crianza ejercidas sobre ellos a lo largo de los años.

Descubrir como estas costumbres, miedos, formas de relacionarse y desenvolverse en el medio se estructuran, brindan un abanico lleno de posibilidades que permitirá al investigador ir incluso más allá de sus objetivos planteados, le permitirá tener un conocimiento a fondo no sólo de la persona o el caso específico en el que se desarrolla, sino también, este tipo de investigación abre las puertas a la comprensión de una cultura, una sociedad y por ende de una dinámica de vida que en el mayor número de casos pasa completamente inadvertida.

Entender a las prácticas de crianza como la base de las construcciones sociales refiere profundizar en antecedentes teóricos confusos, que no abordan el tema con claridad, ya que hasta el momento únicamente se conocen estudios que priorizan a las prácticas como actos con fines educativos y no formadores, lo cual puede ser interpretado como algo similar, esta investigación pretende demostrar lo contrario.

Los y las niñas de cero a cinco años de vida atraviesan por una etapa de descubrimiento del entorno natural y social que los rodea, los antecedentes históricos de su familia más próxima y de su comunidad tienden a forjar cierto sentido de pertenecía a algo que el infante aún no sabe como denominar, y que, con el paso del tiempo formará parte de su identidad, de sus formas de relacionarse con el mundo y de su proyecto de vida, el cual puede ser moldeado por el momento histórico de la sociedad en la que el sujeto se desenvuelve, pero sobre todo por los hábitos y modos en los que fue criado.

Presentar y explicar los modos de vida de cualquier región geográfica significa profundizar en su historicidad y no sólo en la de la familia y/o el sujeto estudiado, en gran medida la falta de información contundente referente a las construcciones sociales vistas desde las prácticas de crianza se remiten a la carencia de la indagación dentro de la cultura arraigada de las comunidades que habitan los sujetos investigados, esto representa una limitante a los estudios dado que las condiciones y expectativas sociales a las que se somete un sujeto dependen en gran medida de los parámetros y expectativas de vida de la región para sus habitantes, los cuales resultan variantes a pesar de las proximidades que puedan existir entre comunidades e incluso entre familias.

Las interpretaciones sociales de los sujetos dadas a las prácticas de crianza que lo han formado pueden proyectarse dentro de una sociedad a corto, mediano y largo plazo, el saber reconocerlas y otorgar sentido a los efectos que dichas acciones tienen dentro del mundo social brinda la posibilidad a los investigadores dentro de este campo de estudio a encontrar y ofrecer explicaciones a los acontecimientos sociales que mueven el mundo.

## 1.2 Justificación

Aunque a simple vista cada familia cuenta con normas y reglas diferentes entre sí, en el fondo los comportamientos de los padres son similares en algunos casos, es decir, en ciertas circunstancias las reacciones o los comportamientos que tienen muchas familias se parecen tanto que podría decirse que recibieron la misma educación, sin importar la situación económica, social o cultural en que cada una viva.

La literatura señala que sin salud y adaptabilidad social, no hay prácticamente posibilidad alguna de funcionar como seres humanos en cualquier escenario de actividad.

En este sentido, las prácticas de crianza determinan buena parte de la adaptación del individuo consigo mismo y su entorno, así como las conductas que desarrolla en una situación dada. Sus principales funciones son las de integrar y organizar las experiencias relevantes para el individuo, regular el estado afectivo y proporcionar una fuente de identidad al sujeto.

Las prácticas de crianza se forman a través de la experiencia con el ambiente, la interacción del individuo con personas significativas, de los sucesos personales de éxito y fracaso y por atribuciones que la persona hace con respecto al propio comportamiento en situaciones particulares.

La primera infancia es un importante período en el cual se forma la personalidad de cada individuo así como su identidad.

En vista de los acontecimientos sociales contemporáneos se ha concluido que uno de los factores que influyen en este cambio vertiginoso de la sociedad ha sido el punto central la familia y con ello los estilos de crianza.

Así, para poder resaltar la importancia de esta investigación se expondrán a continuación tres puntos clave que mencionan las características encontradas como principales dentro de este campo de estudio.

Desde Tres Consideraciones:

1ª Se piensa a la primera infancia como la base del desarrollo humano, considerando que si los sistemas de influencia educativos comienzan desde el momento del nacimiento, una falta de atención a estas edades podría retrasar el desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas.

2ª Se vislumbra que los pequeños atendidos en edades tempranas garantizarían que futuras generaciones de ciudadanos tuvieran altos niveles de desempeños profesional, cívico y ético

3ª Se considera que si las nuevas generaciones son atendidas desde su nacimiento se tendrá un “impacto en la vida familiar, en el contexto comunitario y en la valoración social, nacional e internacional”

Es por ello que se considera de suma importancia abordar esta temática, en el sentido de que las prácticas de crianza hablan de distintas realidades (sociales, culturales, religiosas, entre otras) que conforman invariablemente una sola, la realidad específica de cada sujeto y de cómo este se enfrenta al mundo, entender el por qué las cosas suceden de cierto modo resulta ser una tarea obligada dentro de este campo de estudio. Por eso la importancia de la presente investigación.

### **1.3 Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las creencias, significados y sentidos que construyen los grupos familiares desde sus modos de vida en la crianza de las niñas y los niños de cero a cinco años?

### **1.4 Objetivo general**

Conocer y describir cuáles son las prácticas de crianza que construyen los grupos familiares de la comunidad de Santa Cruz Tlaxcala, en las niñas y los niños de cero a cinco años.

## **1.5 Específicos**

Investigar las diferentes creencias y significados que otorgan los padres de familia a las prácticas de crianza.

Describir las prácticas de crianza dominantes que los padres de familia construyen sobre sus hijos.



**CAPÍTULO 2.**  
**REFERENTES**  
**TEÓRICOS**

## **2.1 El concepto de infancia**

Hablar de la infancia y tratar de conceptualizarla no es una tarea sencilla, menos aun cuando aunado a este concepto se intenten vislumbrar distintas realidades que influyen en ella para su constante cambio, encontrar una definición que vaya más allá de la enunciación de las características físicas, resulta igualmente complicado.

En este sentido, Casas (1998) conceptualiza a la infancia desde un pensamiento abstracto en donde considera que existen múltiples factores que contribuyen a la conformación de dicha etapa, explica que este concepto se encuentra lejos de tener un mismo significado dentro de la realidad social global, esta no es única, es decir, existe una gran variedad de culturas en donde cada una de ellas posee una identidad propia y por lo tanto una manera particular de ver y afrontar la vida, sin lugar a dudas estas diferencias no excluyen a la población infantil existente, en todos los casos es el sistema sociocultural quien define lo que la niñez puede llegar a representar dentro de cada contexto, las características que debe mostrar para ser considerada de dicho modo y la temporalidad que abarca este ciclo.

De este modo se menciona que la niñez representa una gran articulación de distintos agentes que en su conjunto logran describir el sentido de infancia. La primera representación tiene que ver con un factor de edad y tiempo, es decir, la niñez primeramente debe poder ser medida por un intervalo de edad que, como se ha mencionado con anterioridad dependerá de la situación social particular de cada caso, por ejemplo, en México resulta común escuchar que un sujeto es un niño si se encuentra en un rango de edad determinado dígame a partir de un año hasta los 13 años, pero en otras culturas como la Británica los niños son considerados así hasta los 9 años, esto demuestra que cada población interpreta de manera distinta esta realidad ajustándola a su identidad cultural.

Por otro lado, se menciona que esta etapa también debe ser vista desde una perspectiva demográfica, es decir como una población determinada dentro de un territorio dado, que cumpla con las características estipuladas por dicha comunidad.

Dentro del mismo orden, resulta posible definir como infancia al vínculo entre las características psicológicas, sociales y biológicas de uno o varios individuos que se encuentran en un estado de desarrollo de capacidades limitadas propias de dicho lapso y que se ubican en la búsqueda de la obtención de las características propias de las etapas posteriores a su estado actual.

Entonces, resulta importante comprender esta realidad desde un sentido de carácter popular, a decir, esta puede ser entendida a partir de lo que la gente dice, cree, o piensa que es. Se trata de otorgar importancia a la opinión colectiva que ha estado ahí a lo largo de los años y que denota la importancia y las características que son desarrollados automáticamente por parte de la sociedad para con esta población.

Para lograr una comprensión más profunda acerca de lo que representa la niñez, resulta fundamental conocer los aspectos psicosociales que sustentan la comprensión de lo denominado infancia, los factores que posteriormente se enuncian tienen la finalidad de que sea posible observar esta etapa desde una visión panorámica, en este sentido, Casas (1998) hace referencia a tres grandes espacios presentes en toda sociedad que considera tienen un papel fundamental para la construcción de un criterio amplio acerca de esta fase de crecimiento.

En primer lugar ubica a las relaciones dinámicas intrafamiliares, que pueden ser ejemplificadas en el sentido del tipo de comunicación existente entre los miembros de la familia, en segundo lugar menciona las interrelaciones generales de la población hacia la infancia, es decir, como es que la población no infantil se relaciona con esta, como es la interpretación de las actitudes de los niños, etc., Por último se hace mención a las imágenes que se privilegian y las pautas de relación que se modelan por parte de los medios de comunicación social, en otras palabras, las imágenes que privilegian a los niños y niñas, los productos y servicios que los hacen consumidores potenciales de algún producto o servicio.

De este modo, se ha podido observar en un primer plano la conceptualización que Casas (1998) aporta a este campo de estudio, en donde se han analizado diferentes criterios para la comprensión del tema observado.

Análogamente a los criterios expuestos con anterioridad Gimeno (2003), observa a la infancia como una construcción social inventada por los adultos a lo largo de la experiencia histórica, dentro de su estudio se enfatiza que dichos actores son quienes tienen el poder de organizar la vida de los <<No adultos>> ya que juegan diversos papeles de control sobre el niño, llámese como padres, cuidadores, maestros, etc. En este sentido se clarifica que es justamente la población adulta la que otorgue el significado y enuncie la definición de la niñez.

De modo similar, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) conceptualiza a la puericia como una etapa que resulta decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño y niña, así como el momento más vulnerable del crecimiento. Menciona de igual manera que es en esta fase donde se forman las capacidades y condiciones esenciales para la vida, la mayor parte del cerebro y sus conexiones en donde el amor y la estimulación intelectual permiten a los niños y niñas desarrollar la seguridad y autoestima necesarias. Para ello, su entorno y las condiciones de vida de la madre son fundamentales (UNICEF).

Así se ha podido observar que la infancia no es solamente un rango de edad, o un conjunto de características físicas, sino un todo que se sustenta en lo biológico, lo cultural y lo social que es preciso comprender de manera conjunta, y que exige bajo el mismo sentido ser estudiada desde un campo diferente, un campo que logre describir en qué situación social se encuentra esta población y comprender como es que se ha llegado a ese punto.

## **2.2 La situación social de la infancia.**

Se considera prudente comenzar con un breve marco acerca de las primeras concepciones en relación a la infancia.

Bien, Ariès dentro de su obra *“El niño y la vida familiar en el antiguo régimen”* (1987) menciona que los niños de la Europa medieval no tenían ningún estatus especial antes del año 1600, sino que eran considerados como unos adultos en

miniatura, hasta cierto punto imperfectos, a los que se les vestía con motivos que portaban los adultos, y a los que se les trataba como si fueran tales, de ninguna forma especial ni contemplando algún tipo de consideraciones, es decir, la etapa de la niñez no se consideraba distinta a la etapa de la vida adulta.

Con el análisis de la realidad actual resulta evidente que el concepto y la situación en la que se encontraba la población infantil hace algún tiempo es completamente diferente a la que se tiene hoy en día, ejemplo de ello son los múltiples estudios dedicados al cuidado y crianza de los niños, las leyes existentes para su protección y las diversas expresiones que le otorgan importancia a este conjunto poblacional.

Bajo esta mirada de actualidad, Casas (1998) hace mención de diversos factores que, desde su punto de vista resultan fundamentales para la comprensión de la infancia contemporánea, dichos puntos recaen en la desigualdad social que atañe a la población de hoy en día y la distinción negativa en la posibilidad de acceso a los servicios públicos ofrecidos por el Estado, así como el número de hijos que existen en cada familia será visto como un contribuyente que determine la realidad social del infante.

En este sentido al ser definida como una población de carácter vulnerable, la niñez requiere de múltiples servicios y atenciones básicas que no sólo garanticen su supervivencia, sino también que le otorguen un margen de calidad de vida digna que contribuya al desarrollo de sus potencialidades. Ahora, la situación económica de la familia o el contexto cercano del niño de igual modo denotará las condiciones de vida del mismo.

Por último, se considera necesario incluir dentro de este escrito los diferentes agentes con los que deben contar los niños y niñas y que en algunos lugares del mundo como Europa y Norteamérica ya se encuentran establecidos, dichos factores son: la atención pública, a decir educación para este sector poblacional, atención a la salud, prevención en accidentes infantiles y la creación de leyes contundentes para la protección de los derechos humanos de esta población.

En consecuencia a lo expuesto con anterioridad, es posible observar los distintos factores que determinan la situación social en la que se encuentra el menor, por lo que sigue entonces clarificar como es que el infante y su contexto más cercano se involucran en la realidad social en la que se desenvuelven dichos actores, como es que se puede reconocer su modo de vida y sobre todo como es que esta debe ser comprendida.

## **2.3 El proceso de socialización**

### **La vida cotidiana**

Berger y Luckmann (1986) plantean el análisis de la vida cotidiana, desde el punto de vista de la sociología, se trata de conocer los factores que intervienen en la conducta humana, y en su relación con otros individuos. Se busca mediante el análisis fenomenológico, dar a conocer los fundamentos de las objetivaciones de los procesos subjetivos, que conforman la realidad de la vida cotidiana, en un mundo que se origina en los pensamientos y actos.

Los citados autores empiezan estudiando la parte de la conciencia del individuo, destacando que la conciencia es siempre intencional. Se puede advertir que el objeto de la conciencia se requiere de dos maneras; como parte de un mundo físico exterior o como un factor de realidad subjetiva interior. La primera se refiere a lo que es palpable, lo que se puede ver y tocar, lo que es utilitario y práctico, como una construcción, lo segundo es algo que no se observa, como por ejemplo los sentimientos. En ambos casos entra en juego la conciencia intencional, tanto si se contempla una construcción, como si se toma conciencia de una angustia interior.

Es preciso destacar que la conciencia se mueve en diferentes circunstancias de la realidad, y que cambia de una a otra realidad, ocasiona diferentes impactos en el individuo, prestándoles atención de manera diferente, estos impactos son la causa de los desplazamientos de la atención de una a otra realidad, de las múltiples realidades que existen en cada ser humano. De estas hay una que es la realidad

por excelencia o suprema realidad. Es la realidad de la vida cotidiana, esta es en la que se impone en la conciencia con el mayor grado de atención, es aquí donde el sujeto presta la atención total y es lo que él considera muy normal y natural.

Pero existen otras realidades, que son llamadas por los autores antes citados, como zonas limitadas del significado, ubicadas dentro de la suprema realidad. Estas zonas de significado, se especifican por cambiar la atención del individuo en la realidad de su vida cotidiana, desplazándolo a otras circunstancias, por ejemplo el aspecto religioso y el estético, produciendo una modificación momentánea en la atención de la conciencia. Los autores mencionados han llamado a estas salidas de la atención de la conciencia como saltos, sin embargo la realidad de la vida cotidiana mantienen su preferencia.

El sujeto aprende de la realidad de la vida cotidiana como algo que aparece como independiente de él, algo ordenado y dispuesto desde antes que el individuo existiera y que continuará existiendo después y aunque el sujeto deje de existir. Es un mundo en donde todo tiene un nombre, tanto objetos como ciudades y los seres vivientes y no vivientes. Existen sonidos para establecer una comunicación articulada, dando como resultado un lenguaje, siendo esta manera, la más extraordinaria forma que marca los significados. Volviendo objetivo lo subjetivo y lo subjetivo se objetiviza por el lenguaje.

Se plantea de igual manera que el individuo vive en un mundo pragmático, y que este pragmatismo se encuentra relacionado con otros individuos, con los que interactúa, por lo que lo llaman un mundo intersubjetivo. Es así como el espacio del individuo no es únicamente suyo, sino que lo comparte con otros individuos. Cada individuo tiene diferente forma de ver el mundo, que por supuesto no es idéntica a la del otro, la forma de pensar y los proyectos de cada individuo son diferentes, e incluso estos pueden ser tan opuestos que podrían generar conflictos unos con los otros, a pesar de esto se interactúa en un mundo que es común, existiendo entre ellos una continua correspondencia entre significados.

Así la realidad de la vida cotidiana se da por natural, real y verdadera, sin cuestionamientos sobre su presencia. La monotonía de las actividades lleva a

considerarla única. En este sentido la realidad de la vida cotidiana se aprende de dos maneras, una es de forma rutinaria y otra por situaciones problemáticas. La primera continua sin interrupción, hasta que se pretende algo que lo suspenda, esto es un problema, al ocurrir, el individuo busca la manera de integrar el sector problemático dentro de lo no problemático, buscando solucionar determinada circunstancia, si no sabe usar una computadora, tendrá que aprender a utilizarla, cuando haya incluido ese conocimiento en su vida práctica, entonces deja de ser un problema.

La Interacción social en la vida cotidiana puede ser vista como intersubjetiva porque comparte con otros individuos su espacio. En un continuo intercambio de expresividad entre uno y otro. Berger y Luckmann (1986) plantean la situación cara a cara. En la situación cara a cara también se aprende del otro por esquemas que aparecen ya pautados si se presenta dentro de las rutinas de la vida cotidiana.

Bajo esta forma, analizar la importancia a la vida cotidiana y a las interacciones que en ella se producen nos permite observar la realidad desde diferentes perspectivas haciendo hincapié en factores externos que denotan su importancia para la construcción social de esta.

#### **2.4 La significación de la cultura**

Considerar el medio social donde el sujeto se desenvuelve resulta muy importante ya que ofrece un sinfín de símbolos y signos de los cuales el hombre se irá apropiando a lo largo de su vida, entender cómo es que cada sujeto entiende y significa su realidad resulta necesario para la entera comprensión total de la realidad observada.

Por su parte Bruner (2009) plantea una serie de posturas referentes a la importancia del significado dentro de la cultura que envuelve al ser humano, él parte de una idea clave que da sentido a todo su estudio, proponiendo al significado y a los procesos de transacción como el corazón de la psicología humana, basando su afirmación en dos argumentos que se relacionan entre sí.



El primero es que para poder comprender al hombre, es necesario comprender como es que sus experiencias y sus actos están moldeados por sus estados intencionales, el segundo, en el que la forma de esos estados intencionales sólo puede plasmarse mediante la participación de los diversos sistemas simbólicos de la cultura, es decir de aquello que representa algo para el sujeto.

En este sentido, se puede entender a la cultura como un algo constitutivo de la mente, en donde el significado adopta una forma que no es propia, sino de todo un conjunto que podemos denominar sociedad. Se expone entonces como es que la cultura es la que construye tanto a la vida como a la mente humana, dándole significado a las acciones mediante un sistema interpretativo social que rebasa la concepción biológica, dentro de su estudio contrapone la idea de que es nuestra naturaleza biológica la que nos dota de posibilidades para culturizarnos, por esta razón el propone que es la biología o la herencia biológica solo un factor limitante, es decir, la biología limita nuestras acciones como seres humanos, limita nuestra vista o nuestro olfato, caso contrario de nuestra mente, y por lo tanto de nuestra cultura.

Así se hace mención de que en toda cultura existe un sentido común, o una "Psicología popular", que describe cómo es que la sociedad y sus miembros funcionan, que regula nuestra mente y la de los demás, y que nos hace esperar ciertas reacciones ante acciones determinadas.

En otras palabras se enfatiza que el aprendizaje de la denominada Psicología popular que caracteriza a toda cultura se produce de una manera muy acelerada y que es adquirida al momento que aprendemos a utilizar el lenguaje que nos rodea y que logramos asimilar para después utilizarlo en las relaciones interpersonales de las cuales está llena la vida cotidiana. Otro de los puntos destacados por el autor mencionado es la importancia que le da a la comprensión de cómo es que los sujetos ven y comprenden la realidad en la que están inmersos, sostiene que ignorar los significados otorgados a los actos humanos resulta poco eficaz para la comprensión de dichos actores y de las actividades que realizan.

Se dice que dentro de la psicología popular existen ciertas reglas invisibles pero muy arraigadas a cada sociedad, estas son las creencias y los deseos, la sociedad está llena de ellos, es decir, el ser humano perteneciente a una sociedad cree que el mundo debe ser de alguna forma y no de otra, quiere determinadas cosas y no otras, y confiere mayor importancia a distintas situaciones que le representan de alguna u otra manera su modo de vida. Estas creencias y deseos representan de manera clara lo que somos y lo que pretendemos ser, representa nuestra manera de concebir la realidad.

Así mismo resulta fundamental que exista cierto grado de coherencia entre las creencias y las formas de actuar, coherencia que pueda otorgar seriedad a la manera en la que el sujeto mira su entorno, coherencia que de, por decirlo de algún modo, cierto estatus a la forma de conducirse del individuo, estatus que puede ser enunciado como un compromiso o una forma de vida.

De este modo se plantea un mundo fuera del ser humano, un mundo externo que modifica lo que el sujeto quiere, en lo que el sujeto cree y lo que el sujeto anhela. Ese mundo fuera de sí es el contexto en el que el hombre se desarrolle, en donde todas sus expresiones tienen lugar y el que estimula nuestras creencias y deseos. En este sentido se afirma que todo sujeto posee un conocimiento del mundo que le rodea y que es el mismo sujeto quien usa ese conocimiento para poder realizar sus deseos o expresar sus creencias.

Se menciona así que existe una segmentación entre el mundo interno y el externo que resulta ser independiente de la propia experiencia y que puede ser visto desde la perspectiva de tres grandes dominios; los primeros dos hacen referencia al dominio con el que el YO utiliza su conocimiento acerca del mundo y lo expresa de manera congruente por medio de sus creencias adaptándolas su contexto, por su parte el tercer dominio se refiere a lo que sucede fuera de nosotros, es decir al mundo exterior y que se encuentra totalmente fuera del control del sujeto, de sus deseos, ambiciones o anhelos, mostrando que la realidad vivida por cada sujeto y por lo tanto el significado que esta tome no siempre está en completo control del mismo ya que existen factores que superan al hombre y que lo hacen participe de

una cultura especial que cuenta con sus características propias y que espera ciertas actitudes y comportamientos a partir de ella ante las acciones cotidianas que se ofrecen.

Así, dentro del presente apartado se hace referencia a la teoría Sociocultural que el psicólogo soviético Lev Semionovich Vygotsky formuló a finales de los años veinte y que ha logrado prevalecer a lo largo del tiempo por la importancia de sus postulados, bien, esta teoría indica que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado con su interacción en el contexto sociohistórico-cultural y a continuación se exponen sus particularidades.

Salas (2001), menciona que Vygotsky se interesó por estudiar las funciones psíquicas superiores del ser humano tales como la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento y la solución de problemas, que bajo este sentido se planteó que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico- sociales de la cultura; es decir, Vygotsky articuló los procesos psicológicos y los socioculturales, de tal manera que para este autor, las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural.

La autora aludida menciona que Vygotsky indica que para comprender la psiquis y la conciencia se debe analizar la vida de la persona y las condiciones reales de su existencia, pues la conciencia es un reflejo subjetivo de la realidad objetiva y para analizarla se debe tomar como un producto sociocultural e histórico, a partir de una concepción dialéctica del desarrollo. Así se dice que Vygotsky planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista S-O (sujeto- objeto), donde el sujeto actúa mediado por la actividad práctica social sobre el objeto transformándolo y transformándose a sí mismo.

En este sentido Salas (2001) comenta que durante este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos

son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros. Así, se dice entonces que el sujeto al introducirse en la cultura inmediata a su realidad se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente internalizarlos, es decir, el niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales.

Entonces se considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente dos líneas de desarrollo totalmente independientes, en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve sociohistórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia. Así él llamó Ley genética general del desarrollo psíquico donde el principio social está sobre el principio natural-biológico, por lo tanto las fuentes del desarrollo psíquico de la persona no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos.

Como se ha podido observar los factores culturales y lo que ellos refieren son imprescindibles para la comprensión acerca de las prácticas de crianza que influyen en la construcción social de un sujeto, por ello se considera necesario comprender lo que esta terminología nos indica y como es que puede ser interpretada.

Para Mélich (1996) la cultura representa la forma en la que el hombre construye al mundo, la forma de interpretar la realidad, los modos de comunicación existentes, la mediación, la cosmovisión, es decir, hace ver que sin importar el tipo de sociedad que se esté estudiando, esta cuenta con una construcción general captada por todos, y que, es precisamente esta construcción o cultura, lo que le da sentido a sus vidas.

Menciona que cultura es el entramado de estructuras significativas dentro de un mundo de vida, en donde, cada uno de nosotros orienta sus acciones en función de las interpretaciones subjetivas que se hacen de la realidad vivida, en la cual, existe un conjunto comunitarios de común acuerdo. Se hace mención que dentro de la vida no hay hechos que estén dados de manera natural, sino que lo único que existe es la interpretación, es decir, todos nuestros actos son interpretados de manera simbólica, en donde son señaladas tres constantes culturales, las cuales son, la violencia, el sexo y la muerte, en dónde hombre, educación y cultura, entonces son analizados desde un segundo plano, entendiendo la interpretación proviene de los primeros tres factores mencionados con anterioridad.

Por su parte para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, puede considerarse a la cultura como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Así mismo Mélich (1996) citando a Tylor menciona que la cultura es un complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la moral, el derecho, las costumbres y todo cualquier hábito adquirido por los sujetos dentro de la sociedad en la que se desarrolla.

En breve, se puede observar que el concepto de cultura no es homogéneo, esta noción representa a la diversidad humana a sus creencias y acciones plenamente, esto, entonces, lleva a contemplar una nueva forma de definir a la cultura, es decir, invita a conocer lo que ahora es denominado como diversidad cultural, lo cual, como ha sido mencionado ya representa y es definido por la UNESCO como la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad, la diversidad cultural es para el género humano , tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Así, la diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.

De este modo Vygotsky (2012), menciona que la cultura, es aquel factor que sucede fuera del sujeto, realizada de manera automática y consiente, es ese algo necesario, la cultura es la que nos hace ser, la que influye directamente sobre el desarrollo del hombre y la que determina como es que significaremos nuestras acciones y nuestra supervivencia.

Entonces la cultura es un fenómeno común a todos los seres humanos ya que todos y cada uno de nosotros, al vivir en sociedad, aprendemos lo que nos transmiten las generaciones anteriores y con ese conocimiento podemos eventualmente contribuir a que la cultura siga creciendo y perviviendo. Sin embargo, la cultura también diferencia ya que cada grupo social construye sus propias representaciones culturales de acuerdo a sus preferencias, intereses, miedos e inquietudes.

Así, no es lo mismo la cultura de un país occidental que la de un país oriental, como también puede ser diferente la cultura de una región de un país con otra región del mismo país o incluso las culturas que representan a diferentes grupos sociales que conviven juntos en un mismo espacio geográfico.

La importancia de la cultura radica en el hecho de que cada sujeto se siente representado por un grupo de tradiciones, elementos, formas de pensamiento, formas de actuar que son parte de la sociedad o del grupo social en el cual desarrolla su vida cotidiana y que otorgan una idea de pertenencia. Bajo este supuesto, es muy difícil que alguien de nacionalidad alemana se sienta parte de la cultura india porque las representaciones culturales de cada sociedad son muy distintas y tienen que ver con las especificidades del lugar, ambiente, momento, grupo social, etc.

De esta manera modo resulta importante considerar las circunstancias sociales de las familias en una época o lugar en particular, así como sus valores y creencias actuales, a fin de empezar a comprender sus prácticas de crianza. Los niños adquieren valores, expectativas y patrones de conducta a partir de sus familias, y lo hacen de varias maneras. Los padres, madres y hermanos o hermanas sirven de modelos para la conducta correcta e incorrecta y ellos premian o castigan la conducta de los niños.

Según Bettelheim (1999) algunos padres y madres repiten los patrones de crianza de niños con los que están familiarizados, con los que sus propios padres los criaron. Otros adoptan prácticas que son muy diferentes a las que utilizaron sus progenitores. Por lo tanto, cada uno de nosotros desde que nace hasta que muere, está inmerso dentro de la educación que nuestros padres, en primer lugar y después las personas que nos rodean nos van dictaminando para así ir encausando de la mejor manera nuestras vidas.

Para ello ponen en práctica recursos, ya sean ideas, valores o conductas que adquirieron de sus padres, lo cual hacen de una manera consciente o en la mayoría de los casos es algo inconsciente, pues realizan una selección de su educación y retoman lo que consideran valioso o práctico para criar a sus hijos, dejando de lado lo que no les parece correcto, así como también ponen en práctica elementos que han aprendido de la sociedad, que a su parecer consideran “buenos”, los cuales hubieran querido que sus padres pusieran en práctica con ellos.

Asimismo, las actitudes ante los niños varían mucho entre las culturas, al igual que a lo largo de siglos. Por ejemplo, los rusos envuelven con firmeza a sus hijos ya que los consideran tan fuertes que necesitan impedir que se lastimen. En cambio, otras culturas piensan que los bebés son frágiles y vulnerables; por lo tanto, se les debe envolver para protegerlos.

En diversas culturas la madre ejerce el rol de cuidador principal, mientras que al padre se le ha atribuido poca responsabilidad en cuanto a la educación de los hijos. Sin embargo, la relación del padre con el hijo también repercute en el

desarrollo emocional de los hijos. En el siglo XXI nada ha cambiado más en la vida familiar que el incremento dramático de la participación de las madres en el ámbito laboral, ya sea por la necesidad de incrementar el ingreso económico, la ausencia paterna, la mayor participación paterna en el cuidado de los hijos o el incremento de la diversidad cultural.

Así, los casos aislados en los que las madres ejercen un papel activo cada día son más comunes en todas las regiones, incluso en aquellas en las que hace algunos años era impensable asimilar a una madre trabajadora que tomara un papel activo más allá de su familia. Entonces el papel de figuras como los abuelos toma una importancia renovada, ya que las características de las prácticas de crianza que la madre pueda desear para sus hijos pueden ser contradictorias ya que al no estar presente otorga facultades en la educación de sus hijos.

## **2.5 El desarrollo infantil**

La primera infancia es una etapa de vida que comprende desde el momento de la concepción a los seis años de edad aproximadamente. En este período se observan grandes cambios en las habilidades físicas y motoras de los niños, incluyendo progresos significativos que denotaran sus conductas y habilidades sociales.

También, inicia el desarrollo en la forma de pensar, razonar y resolver los problemas, y el crecimiento del vocabulario de los niños.

En el momento en que los niños empiezan a ampliar sus habilidades, comienzan a elaborar nuevas relaciones, donde el juego es un factor preponderante. A través de estas interacciones con sus pares significativos, el niño empieza a construir su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo.

Por tanto Feldman (2008) conceptualiza el desarrollo infantil como un campo de estudio científico que abarca los patrones de cambio, crecimiento y estabilidad que ocurren desde la concepción hasta la adolescencia; de este modo el autor



mencionado hace referencia a tres enfoques o áreas que se ocupan del desarrollo infantil.

La primera tiene que ver con el desarrollo físico, que abarca las características del cuerpo humano, su crecimiento y desarrollo, en las cuales se incluye al cerebro, los músculos, así como las necesidades básicas como lo son el comer y el dormir, el segundo rubro tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo el cual hace referencia a las habilidades intelectuales como el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje y la resolución de problemas que afectan el comportamiento del sujeto, por último se habla del desarrollo social y de la personalidad que es la forma en que es vista la forma de interacción del sujeto con sus semejantes, el manejo de sus relaciones sociales y como es que estas cambian y/o permanecen a lo largo de la existencia del hombre.

En este sentido dicho autor comenta de igual manera que existen diversos factores que contribuyen al desarrollo infantil, como primer ejemplo enuncia los rangos de edad y las diferencias individuales, en donde explica que por lo general todos los estudiosos del campo del desarrollo infantil tienden a encasillar al sujeto según su rango de edad, las interpretaciones dictan que cosa debe aparecer a determinada edad, por ejemplo, un niño debe comenzar a hablar cuando este tenga aproximadamente 13 meses de nacido, si no lo hace se entiende que podría presentar problemas de lenguaje y que lo más recomendable es llevar al menor con un especialista que pueda valorarlo, se dice entonces que se trata de un desarrollo o hecho biológico de la vida humana, en donde las personas maduran a ritmos diferentes y sus experiencias para lograrlo se dan en momentos diferentes.

Es así como se da paso a la explicación de tres conceptos de diversidad en el desarrollo que considera son cruciales para comprender este proceso: La cultura, el origen étnico y la raza.

Referente al primer concepto, Feldman (2008) menciona que todo contexto posee una cultura, y que a su vez toda cultura posee ciertas subculturas las cuales tienen concepciones históricas acerca de cómo es que debe ser la crianza infantil, las características que esta debe tener para poder ser considerada como una

“buena crianza” además del establecimiento de diversas metas que contribuyan al buen desarrollo del menor.

En cuanto al concepto de raza se menciona que este enunciado no va más allá de una descripción física del sujeto que ha presentado distintas complicaciones, al tratarse de una realidad viva, el concepto nunca será consensado completamente, cada individuo percibe la realidad de una manera distinta y por lo tanto la percepción acerca de sus congéneres de igual manera tendrá una interpretación distinta a la de cualquier otro sujeto, por otra parte al hacer referencia al grupo étnico o al origen étnico se puede entender una realidad más general que describa los antecedentes culturales, la nacionalidad, la religión o el idioma propio del sujeto de estudio.

Por último, Feldman (2008) comenta la influencia de la cohorte dentro del desarrollo infantil, caracterizándola como el crecimiento con otros dentro de un mundo social.

Así menciona que la existencia de algunos acontecimientos sociales tales como una crisis financiera, una guerra, o un momento de gran movilización ciudadana tiene una influencia directa y similar sobre los miembros de una cohorte en particular. Se dice entonces que los miembros de estas cohortes ven afectado su desarrollo por distintos tipos de influencias tales como las influencias determinadas por la historia, es decir las influencias ambientales y biológicas dictadas por una época determinada, por ejemplo una guerrilla, o una fuerte movilización social, este tipo de influencias contrastan con las influencias determinadas por la edad, por ejemplo los cambios físicos experimentados por los varones durante su época de pre-adolescencia.

De este modo se dice también que el desarrollo de dichas cohortes son afectadas por los aspectos socioculturales que rodean al individuo, y estos incluyen el origen étnico, la subcultura o la clase social, y por último se hace mención de los eventos de vida no normativos, que tienen que ver con hechos extraordinarios como ganar algo o padecer alguna enfermedad.

En suma, observar los distintos factores que comprenden el desarrollo infantil clarifica la comprensión de este, brindando así la posibilidad de entenderle de manera detallada y precisa.

### **2.5.1 Aportes de las teorías del desarrollo**

Existe una estrecha relación entre el desarrollo mental y el desarrollo físico, el desarrollo está relacionado con los mecanismos generales de acción, pensamiento y correspondencia a la inteligencia humana, proviene del proceso de desarrollo más que del aprendizaje. Así Piaget (2001) nos afirma que todo aprendizaje se basa en el desarrollo de las distintas facultades que posee el sujeto.

En este sentido para conocer el desarrollo del niño se considera necesario retomar los conceptos del psicólogo Piaget, (2011) que proporcionan una teoría para explicar los acontecimientos que se van presentando en el transcurso de la vida del pequeño en sus diferentes etapas y así poder explicar, porque los niños actúan de tal o cual modo, sosteniendo que todo tiene una explicación.

El autor mencionado comenta que el desarrollo de las habilidades e incluso de la inteligencia o el conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo proceso de embriogénesis, que se refiere al desarrollo del cuerpo, pero de igual forma se refiere al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales.

Para entender un poco más estos conceptos acerca del desarrollo, es necesario conocer las etapas en las cuales, el infante se desenvuelve, dividió su teoría en cuatro etapas, en este sentido sólo se abordarán las que competen con la infancia a decir, los estadios denominados como Sensorio motriz y Preoperacional, haciendo un mayor énfasis en la segunda etapa, ya está explica de manera detallada el proceso de desarrollo en los sujetos de estudio dentro de esta investigación.

La etapa Sensoriomotriz, que es el periodo del pensamiento se extiende aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años de vida, se dice que el

recién nacido no tiene pensamiento, como tal no tiene un repertorio bastante amplio de conducta, puede succionar, agarrar, tocar, toser, llorar, etc. Aun cuando el niño comienza a girar su propia conducta esta es en principio solo un reflejo, en esta etapa se desarrolló el conocimiento práctico que constituye la estructura del pensamiento representacional.

Etapa preoperacional, en esta etapa tenemos la representación en proporción de los principios del lenguaje en el niño y de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento, abarca de los dos a los siete años de edad, es una etapa del desarrollo cognoscitivo durante la cual los niños adquieren la capacidad de formar representaciones mentales del mundo externo. Cuando los niños entran en la etapa preoperacional descrita por Piaget (2011), se observa un notable incremento respecto del uso de símbolos mentales (palabras e imágenes) para representar los objetos, situaciones y sucesos que enfrentan.

El pensamiento en dicha etapa se caracteriza por el animismo (creencia de que todo lo que se mueve tiene vida) y la materialización (creencia de que los objetos y las personas pensados y soñados son reales). Las dos características provienen del egocentrismo, tendencia a ver y entender las cosas desde un punto de vista personal.

No obstante, durante la etapa preoperacional, el infante sigue ampliando su conocimiento del mundo mediante habilidades lingüísticas y de solución de problemas cada vez más complejos. Sin embargo, se argumenta que los niños aún no han alcanzado las habilidades mentales necesarias para entender las operaciones lógicas e interpretar la realidad de manera más plena.

Así la etapa preoperacional se divide en dos partes el período preconceptual (de los dos a los cuatro años aproximadamente) y el período intuitivo o de transición (de los cinco a los siete años). La primera parte se caracteriza por un aumento en el uso y la complejidad de los símbolos y del juego simbólico (de simulación), mientras que la segunda parte llamada período intuitivo o de transición inicia hasta los cinco años de edad. El niño comienza a distinguir la realidad mental de la física y a entender la causalidad. Comprende muchos puntos de vista y los conceptos

relacionales, a pesar de que aún no puede realizar muchas de las operaciones mentales básicas.

En este sentido resulta necesario ayudar al niño para que mediante las actividades cotidianas, se realicen las actividades donde se deje al niño desarrollarse de manera plena para interesarse por los conocimientos y mediante la experimentación y estructuración este valla reformulando y estructurando su conocimiento previo.

Bajo el mismo orden y siguiendo la línea de las teorías del desarrollo se considera prudente mencionar los conceptos que Erikson retomados por Muñoz (2013) menciona dentro de su teoría del desarrollo psicosocial, bien dentro de esta teoría el autor mencionado sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado. En vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en cómo los niños se socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría del desarrollo psicosocial planteada por el autor aludido está formada por ocho etapas distintas, cada una con dos resultados posibles, dentro de este únicamente se analizaran las primeras cuatro etapas, que son las que mayor congruencia tienen dentro del presente estudio. Según la teoría, la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro.

La primera etapa recibe el nombre de confianza frente a desconfianza y se puede explicar de la siguiente manera, desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad

para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

En segundo lugar se encuentra la fase de la autonomía frente a la vergüenza y la duda, esto es, entre el primer y el tercer año de vida, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia, esto es denominada como la etapa de la iniciativa frente a la culpa. Es en donde se comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

## **2.6 Aspectos generales de la comunicación**

Al estudiar las construcciones sociales dentro del desarrollo infantil ha resultado evidente, que durante este proceso se involucran distintos actores, (familia, sociedad, cultura) que influyen en la edificación del tema estudiado, como consecuencia, entender cómo es que estos personajes se relacionan entre sí

resulta fundamental para poder formar un marco que nos acerque al conocimiento de manera más detallada a realidad observada.

Por lo tanto, se considera necesario conceptualizar y explicar los aportes existentes acerca de lo llamado “comunicación” para de esta forma lograr desprender diversos factores que influyen en estos constructos sociales.

Para Berlo (1990) la comunicación representa el intento de unificar dos organismos, de llenar la brecha entre dos individuos por medio de la emisión y la recepción de mensajes que tengan un significado para ambos, un proceso multidimensional en el que recaen distintas disciplinas tales como la sociología, la antropología y la lingüística, ya que consta de tres componentes, los cuales son el orador, el discurso y el auditorio, dichas unidades, según el autor citado, resultan imprescindibles para llevar a cabo este procedimiento y que, invariablemente y de primer momento cuentan con una fuente, un objetivo o una razón que propicie dicha comunicación.

Bajo el mismo orden de ideas, el autor menciona a la interacción como el principal objetivo de la comunicación, en el sentido de que una de las condiciones indispensables para la comunicación humana es que exista una relación interdependiente entre la fuente y el receptor, en dónde se entiende que cada uno de estos afecta indudablemente al otro, de este modo se explica que en la comunicación un mensaje puede ser considerado de igual manera como una conducta física expresada voluntaria o involuntariamente por parte de la fuente, que recaerá en una interpretación por parte de los involucrados y especialmente por el receptor que puede tomar forma de sistema social, cultura o la familia.

Berlo (1990) enuncia cuatro criterios que facilitan la comprensión de los propósitos dentro del acto comunicativo.

En un primer momento se dice que la comunicación debe ser no contradictoria, o bien, lógicamente inconsistente consigo misma, después, se hace referencia a que debe estar centrada en la conducta, es decir, expresada en términos de la conducta humana, seguido, se dice que debe ser suficientemente específica como

para permitirnos relacionarla con el comportamiento comunicativo real, y por último, debe ser compatible con las formas que se comunican a la demás gente.

Siguiendo la lógica de este discurso se puede mencionar la conceptualización de comunicación propuesta por Schramm (1982) el cual consta de cuatro puntos fundamentales en los cuales explica las características que se presentan durante este proceso.

Bien, Schramm (1982) ve a la comunicación como un proceso complejo que involucra diferentes elementos en donde el individuo acumula experiencias relacionadas a su forma de vida, desarrollo intelectual y social, por ello el mensaje que se trasmite va impregnado de una carga de experiencias. Ahora, el primer punto abordado representa un modo de comunicación sencillo en el cual el mensaje consiste en una señal o conjunto de señales organizadas y emitidas que el receptor interpretará y esta interpretación puede tener un significado más o menos similar o más o menos diferente que para el emisor que es el que trasmite el mensaje al receptor. En este modelo el mensaje está en determinada etapa del proceso, separado del emisor y del receptor.

El segundo punto se refiere a la comunicación humana interpersonal, en él se aprecian las funciones de cada uno de los elementos, la fuente como comunicador cifrador, el mensaje y/o señal y el destino como perceptor o descifrador. Incorpora en sus modelos el elemento de los canales múltiples, es decir, los seres humanos no emiten mensajes a través de un solo canal. Así se tiene el canal sonoro (emisión de voz, tono de intensidad) es el denominado para otros autores, el lenguaje oral. También considera los mensajes de gestos, articulados por las manos, la expresión de la cara, conocida como lenguaje corporal.

El tercer punto señala que los procesos de codificación -decodificación, se remiten a un campo de experiencias que no son del todo coincidentes. La comunicación ocurre cuando se encuentran en la denominada zona de intersección que no es como un proceso de mera transmisión de un mensaje, sino como un proceso de significación, es decir de interpretación en el cual inciden varios factores más allá del puro código. Es importante también su concepto de feedback, según el cual la



información ha de tener retorno al emisor, dándole así una percepción de los efectos ocasionados por el mensaje.

Durante el cuarto apartado se menciona que la información circula y no es un proceso lineal. Se hace referencia a la comunicación colectiva que permite ver el proceso en el cual de una multiplicidad de mensajes, el perceptor selecciona los que menor esfuerzo le ocasionan para percibir su significado, los que más llaman su atención y más despiertan necesidades de su personalidad, los que mejor respetan el conjunto de normas de grupos y valores, que el perceptor es parte de un grupo social determinado, el perceptor es quien descifra, interpreta e informa a un grupo al que se encuentre conectado, y hacen uso de ese mensaje.

Ha sido posible observar que el modelo propuesto expone que todo sistema de comunicación supone un intento de predicción de los efectos que el mensaje que se elabora provocará en el receptor individual o colectivo. Es un modelo encadenado: la capacidad del sistema depende de la capacidad de cada unidad de la cadena, en el caso de la comunicación humana entre la fuente y el destino deben existir experiencia compartida, el proceso no es lineal porque cada persona es fuente y destino, transmite y recibe, no se transmite un mensaje sino un cantidad de mensajes, que devienen de un pensamiento, un lenguaje y un significado que a continuación serán explicados.

### **2.6.1 El pensamiento**

Para Dewey (1975) el pensamiento representa una labor de la mente humana, que se cimienta en la observación, el recuerdo y la proyección que el sujeto construye basándose en distintas categorías internas, para este autor, el pensamiento tiene un carácter liberador, menciona que es justamente mediante nuestro acceso al pensamiento que nos liberamos incluso de nosotros mismo como seres humanos, pues el pensamiento nos permite abandonarnos y trascender, para el escritor, impulso y pensamiento son conceptos que van tomados de la mano, explicando como primer punto al impulso se puede mencionar que este aspecto ofrece una

postura de frescura y renovación pero no que no trasciende, que aparece después de un algo insospechado y que suele expresarse desenfrenadamente, aunque se conozca su aparición después de una serie repetida de los mismos actos, no va más allá.

El autor hace una clara referencia al pensamiento diciendo que este es una relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos, entonces es con esta trilogía es que damos significado a las cosas, creamos, inferimos más allá de los que nos viene dado y eso es el producto, "pensamiento". Se dice que la inferencia tiene lugar a través de la sugerencia de todo cuanto se ve y se recuerda; esa sucesión de ideas es el pensamiento el autor basa todo este proceso en dos recursos básicos e innatos, la curiosidad y la sugerencia o ideas espontáneas. El pensamiento debe conducir alguna meta: una acción, un resultado.

Por otra parte se menciona que el pensamiento es una reflexión acerca de cómo utilizar o reutilizar aquel impulso, en el sentido de que ofrece la posibilidad de hacer cosas viejas en forma de nuevas para de este modo crear nuevos medios y fines, es decir, permite reinventar nuestra realidad constantemente, y nunca dejamos de pensar. Después de lo expuesto se entiende entonces que se requiere del impulso para despertar el pensamiento, incitar la reflexión y avivar las creencias, en este sentido se defiende que es únicamente el pensamiento el que puede codificar las complicaciones que muestran los impulsos para de esta manera crear herramientas, técnicas y metas que convierten al impulso en un arte que radica en los objetos.

De este modo y tomando en cuenta el carácter de este escrito en relación con la infancia se considera prudente exponer los principios del científico suizo Piaget (1983) en relación con el pensamiento, como se ha visto con anterioridad este autor presentó una serie de periodos que explican el desarrollo del niño, pues bien, es bajo las condiciones de estos momentos que sustenta la "aparición" del pensamiento al comentar que este no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, es en este momento evolutivo cuando

aparece como fenómeno principal la asimilación, la cual puede ser definida como la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones a esquemas anteriores.

El autor indica que la función simbólica supone principalmente una transformación de la asimilación, en la que se pasa de la integración de un objeto, a la integración entre los objetos (asimilación y acomodación) y por lo tanto, ha permitido que el pensamiento se desligue de la acción y que crea, por lo tanto, representación de objetos no presentes; esto le abre nuevas posibilidades al niño, pues la internalización del comportamiento a través de la representación facilitada por el lenguaje, permitiría que el pensamiento pueda ocurrir a través de representaciones de las acciones, en lugar de las acciones solas, así el pensamiento representacional ocurrirá más rápido que el pensamiento a través del movimiento, pues no requiere de una experiencia directa.

En el mismo orden de ideas, el psicólogo ruso Vygotsky (2013) ofreció una serie de aportaciones que buscan explicar al pensamiento como acción humana y social, argumentando que este último factor juega un papel decisivo dentro de la configuración del pensamiento que es a través de las relaciones con el medio que el individuo interioriza las informaciones obtenidas, y por tanto, después de ser procesado a través de un lenguaje egocéntrico que se manifiesta característicamente en los niños, el sujeto logra constituir un lenguaje interiorizado, en otras palabras, Vygotsky (2013) sostiene que es a través de la comprensión de las interacciones sociales que el sujeto construye un pensamiento dentro de sí, logrando representaciones del mundo externo de una forma básica, que, al pasar del tiempo y concorde al desarrollo físico, mental y social del sujeto se hará más compleja.

Con base en lo anterior se puede decir entonces que el pensamiento es una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema, lo conoce y lo resuelve. Podría definirse también como la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla, el pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria,

atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc.; es una experiencia interna e intrasubjetiva. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

En este sentido el pensamiento busca ir más allá de la mente, es así como el ser humano a través de los años ha inventado y perfeccionado un sistema de comunicación que ha hecho posible la trascendencia de sus ideas de generación en generación. Este sistema de comunicación es conocido como lenguaje y ha sido caracterizado por una serie de estudiosos de diversas maneras, a continuación se expondrán algunas.

### **2.6.2 El lenguaje**

La comunicación a través de un lenguaje es una característica específica del hombre, gracias al lenguaje el hombre ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación.

En este sentido Sapir (1984) conceptualiza el lenguaje como un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada, menciona que dichos símbolos son, ante todo auditivos y que son producidos por los órganos del habla que muy a menudo son confundidos con los órganos que de manera incidental producen y emiten sonidos.

El autor hace mención de la serie de sonidos que constituyen palabras, o a las partes significantes de las palabras como los elementos más representativos del habla, haciendo énfasis en que lo que distingue entre sí a estos elementos es que cada uno de ellos resulta el signo externo de una idea determinada.

Para Vygotsky (2012) el lenguaje está íntimamente relacionado con la memoria, aspecto que cimienta su lógica en los procesos psicológicos superiores al mencionar que en las primeras etapas de desarrollo es la memoria y no el

pensamiento la que otorga la lógica del mundo al sujeto, el autor menciona que para el niño recordar significa pensar, mientras que para un adolescente recordar significa pensar, esto demuestra que la lógica del pensamiento se adquiere a través del tiempo y conforme al desarrollo de las diversas características del hombre.

Como ha sido expuesto ya, y en palabras de Mercer (2001) el lenguaje puede ser visto como una invención evolutiva excepcional que ha dotado al ser humano de una ventaja fundamental sobre otros animales, y que, a pesar de que existen otros seres vivos con sistemas complejos de comunicación tales como las abejas o los elefantes, los seres humanos cuentan con un medio de comunicación más efectivo ya que este es flexible, innovador y adaptable a diversas circunstancias, el cual, permite crear, compartir y considerar nuevas opciones de reflexión conjunta sobre las acciones realizadas en determinado momento. Entonces, se puede decir que las palabras son y significan lo que los seres humanos acuerdan en comunión, lo cual posibilita a la creación de nuevos vocablos cuando estos hagan falta y a la combinación de varios para poder expresar las variaciones de la cotidianidad.

Se habla también de la utilidad del lenguaje como altavoz de información precisa, es decir, permite compartir información haciendo posible que podamos aprender los unos de los otros y coordinar nuestros actos. Pero también se expone la complejidad de este sistema al mencionar las variaciones interpretativas del receptor, es decir, dependiendo de las características propias e individuales de cada sujeto el mensaje será entendido.

Entonces, se parte de la idea de lenguaje como un proceso creativo y de colectividad, en donde siempre será dado para otro e interpretado por varios.

De este modo el lenguaje permite que los recursos mentales de varios individuos se combinen en una inteligencia colectiva y comunicadora que posibilita a los participantes comprender mejor el mundo e idear maneras prácticas para tratar con él. Se dice también que algunos estudiosos de las ciencias naturales afirman que el lenguaje es un producto biológico de la selección natural, es decir, que esta

capacidad se encuentra en el ser humanos de una manera innata e instintiva ubicada en el cerebro.

Bajo el mismo discurso Berger y Lukmann (1986) observan al lenguaje como un punto que acerca a la comprensión de la vida cotidiana argumentando que si bien es cierto que lo que se ve y lo que se toca, es un producto pragmático el lenguaje es un elemento determinante que continuamente objetiviza los pensamientos, que ni se ven ni se tocan, que se encuentran en los procesos subjetivos de los hombres, pero que a través del lenguaje se dan a conocer y se hacen más o menos duraderos, la realidad de la vida cotidiana no sólo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas, entonces, el lenguaje hace posible la objetivación de su razonamiento por la producción de signos que llevan una intención significativa por su intención explícita de servir como indicio de significados subjetivos.

Como ya se ha mencionado son susceptibles a usarse como signos, aun cuando no se hubiese producido con esa atención original. Además de que los signos son subjetivaciones de la vida cotidiana se sustentan principalmente, en las acciones lingüísticas. Aun cuando el lenguaje se da cara a cara, puede separarse de ella fácilmente no sólo porque pueda comunicarse a distancias alejadas, sino por la capacidad de comunicar significados que son expresiones directas de la subjetividad aquí y ahora. Es bien sabido que esta forma la comparte con otro sistema de signos pero la gran variedad y especificidad lo hace mucho más fácil al separarse de la situación cara a cara.

El lenguaje posee una extraordinaria capacidad, que lo hace diferente de cualquier sistema de signos, se trata de la continua producción de signos vocales en la conversación, sincronizada con las constantes intenciones subjetivas de los que conversan, es decir, el individuo habla en la medida que piensa y los significados subjetivos son accesibles objetiva y continuamente para el mismo individuo. Es posible afirmar que el lenguaje hace más real la subjetividad no sólo para quien habla sino que para el mismo que habla. Resulta muy interesante cuando Berger y

Luckmann (1986) mencionan que los hombres necesitan hablar de sí mismos hasta llegar a conocerse precisamente a sí mismos.

El lenguaje también tipifica experiencias, permitiendo incluirlas en categorías amplias que adquieren significados para el individuo y para los demás.

El lenguaje trasciende el aquí y ahora, el espacio, el tiempo y lo social, el lenguaje tiene la capacidad de hacer presentes objetos que no están. Este hecho tiene tal poder que trasciende aunque no se dialogue con otro individuo sino con uno mismo, en el mismo pensamiento solitario se puede presentar un mundo entero por medio de la objetivación lingüística.

Entonces, es el lenguaje el que influye de manera determinante del acopio social del conocimiento que se encuentra al alcance de cada individuo el cual abarca el conocimiento de la situación del sujeto y de sus límites. Por ejemplo saber que se es pobre y no poder vivir en un barrio elegante porque el individuo tiene limitaciones.

En este sentido el lenguaje y el pensamiento se aglutinan para dar forma a otro aspecto de la comunicación social en forma de significados, los cuales, al igual que los temas expuestos con anterioridad constan de distintas lecturas y características que proponen a este aspecto como el último escalón para la entera comprensión de las construcciones sociales.

### **2.6.3 El significado**

Con los antecedentes expuestos durante este escrito ha sido posible notar ya la presencia de los diversos significados otorgados dentro de la cotidianidad de la realidad social, en este sentido, se ha explicado desde diversas perspectivas que para poder entender a una sociedad se debe entender el lenguaje con el que se rigen y los sistemas de comunicación por los cuales dichos significados son entendidos.

Para Ávila (2009) el mundo, ante la interpretación del hombre, está lleno de significaciones. Es decir, tan pronto el hombre decide ir más allá de los objetos

mismos, encuentra que estos tienen un valor que los trasciende, a decir, una significación.

En este sentido el significado, según Bruner (2009) debe ser visto como el factor principal, como el corazón de la psicología humana, él defiende la comprensión del hombre desde algo más profundo y grande como lo son las experiencias, y como es que estas son participantes dentro del sistema social del individuo, es decir, para este autor resulta imprescindible identificar los procesos y las transacciones que dan vida a la construcción de los significados.

De este modo se hace referencia a algo que ha sido explicado con anterior entre líneas, el significado representa cómo es la manera de ver las cosas, y que importancia, connotación, forma, lectura, y bajo qué discurso se interpreta, es una apelación enteramente social que ha ido evolucionando con el paso de los años, y que a pesar de avanzar junto con la realidad, también está constituida por antecedentes históricos y culturales que se han transmitido de generación en generación para la construcción de la sociedad específica en la que se encuentre el sujeto.

Así mismo, se habla de la importancia en la coherencia a la hora de asignar significados, el ser humano, por el simple hecho de serlo cuenta con características especiales tales como la subjetividad y la presencia en mayor o menor medida de creencias, se dice pues que debe existir cierta coherencia entre el pensamiento, el lenguaje y el significado otorgado, es decir, basándose en el consenso social, un significado tiene validez siempre y cuando este corresponda a las acciones preestablecidas por la comunidad para dicho acto.

Así, el significado que antes podría interpretarse como un hecho aislado o personal, toma fuerza al cimentar sus bases en la historicidad social, basándose en símbolos, interpretaciones y formas diversas de acceder e interpretar la vida cotidiana.

Es posible observar que el significado puede ser entendido en distintas maneras, que van desde lo social, a lo personal, pasando por una serie de instituciones que



explicarán más a fondo su importancia, un ejemplo de esto es la familia, concepto que se explicará a continuación.

## **2.7 Contextos del desarrollo.**

Como bien ha podido observarse en los puntos anteriores de este escrito, el desarrollo en la primera infancia es un periodo de en el cual el niño experimenta diversos cambios tanto físicos como emocionales, sociales y psíquicos, que le ayudan afinar sus capacidades naturales y a descubrir nuevas habilidades que antes no podía siquiera imaginarse, en este sentido, se ha clarificado que existen distintos escenarios que colaboran para que este proceso se lleve a cabo, es decir, el desarrollo del ser humano no se da en un lugar determinado, sino que a través del tiempo este se encuentra con diversas realidades que contribuyen a su integración social.

Los contextos del desarrollo entonces son todos aquellos lugares en los que el sujeto tiene la oportunidad de interactuar con diversas personas u objetos, tales como la familia, la escuela, algún lugar de visita común o la calle misma. Estos lugares tienden a ofrecer experiencias nuevas y constantes al infante, lo cual permite que este a través de sus sentidos interiorice la información obtenida y, a lo largo del tiempo la ocupe para facilitar su existencia.

### **2.7.1 La familia**

Como ha sido mencionado ya, la familia es un agente de desarrollo de mucha importancia dado que es justamente esta institución la primera a la que el sujeto accede y en la que suele permanecer gran parte de su vida, bajo este sentido de ideas resulta oportuno mencionar lo que la teoría aporta acerca de este concepto.

Bien, García (1993) citando a Aristóteles comenta que la familia es la comunidad constituida por naturaleza, para satisfacción de lo cotidiano y en este sentido se muestra como camino y finalidad.

Del mismo modo Ackerman (1978) ofrece a cerca de esta organización el siguiente concepto; la familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia, un constructo social que debe ajustarse a distintas variables que afectan a sus integrantes mediante las relaciones sociales, una organización que debe también cumplir con el despliegue de la identidad no sólo personal, sino también familiar.

Para la UNESCO la familia es reconocida universalmente como una unidad básica de la sociedad. A pesar de los muchos cambios en la sociedad que han alterado sus roles y funciones, la familia continúa dando la estructura natural para el apoyo esencial emocional y material para el crecimiento y bienestar de sus miembros. Además, la familia es una unidad social básica de producción y consumo y, como tal, está en el núcleo del proceso económico. Sus necesidades deben estar estrechamente conectadas con los objetivos de desarrollo económico y social, como un estándar mínimo de progreso.

Análogamente Andolfi (1989) hace referencia a esta institución comentando que la familia puede ser vista como un sistema relacional que supera a sus miembros individuales y los articula entre sí, es un sistema activo, en transformación constante, un organismo complejo que se modifica en el tiempo a fin de asegurar continuidad y crecimiento psicosocial a los miembros que la componen.

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre.

La relación en la familia resulta ser un factor importante en el desarrollo del niño y de la niña, representa la esencia de la personalidad de los niños. La primera escuela de los infantes se encuentra dentro del vínculo familiar, los niños son como los padres, hacen lo que sus padres hacen, por lo que representan la

continuidad de patrones, culturales, sociales y evidentemente familiares, lo cual representa a la familia nuclear como la familia natural, la institución en dónde nacen, y se desarrollan no sólo las habilidades de supervivencia física, sino también la supervivencia social y comunitaria.

Entonces, la familia puede ser entendida como el grupo celular de la sociedad, una institución que ha existido a lo largo de la historia, ha compartido siempre las mismas funciones entre ellas la crianza de los hijos, la supervivencia y la común unión de los miembros de ésta. Es un sistema complejo y activo que no es una entidad estática sino que está en un cambio continuo igual que sus contextos sociales, en donde resulta fundamental prestar especial atención a los tipos de comunicación que puedan existir entre sus integrantes.

La familia se encuentra por encima de factores como la escuela misma colocándola como la institución más importante en la que no sólo se aporta supervivencia o atención a las necesidades básicas, sino también una serie de conocimientos y saberes que capacitan al hombre para poder conducirse dentro de su realidad social.

La familia juega un papel crucial en el desarrollo de los niños y niñas, tanto que se puede afirmar que es el contexto de desarrollo por excelencia durante los primeros años de vida de los seres humanos. Se puede decir que la familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y de adolescentes, que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual y, además, el que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo.

En nuestra sociedad, los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que participan se incrementan en cantidad y complejidad. Así, son muchos los agentes y las instituciones que juegan un papel en el desarrollo de niños y niñas: la familia, los iguales, la escuela y los medios de comunicación de masas, la influencia de estos agentes durante la mayor parte del desarrollo infantil y adolescente es simultánea e interdependiente. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento, la familia sigue siendo el contexto más importante en el que se

dirimen las influencias socializadoras, esto es debido a que las influencias familiares son las primeras y las más persistentes, y además, a que las relaciones familiares se caracterizan por una especial intensidad afectiva y capacidad configuradora sobre las relaciones posteriores fuera de la familia.

Así, aunque sus funciones cambian en las diferentes etapas de la vida, para la mayoría de las personas la familia de origen sigue teniendo gran importancia y repercusión a lo largo de su trayectoria vital.

De la familia se desprenden sujetos con una identidad propia, una ideología particular, con una manera de mirar la realidad específica, pero que a su vez han sido diseñadas específicamente para poder desarrollarse dentro de una totalidad que es representada por la cultura, una sociedad que si bien nunca permanece estática se rige por patrones de conducta históricamente establecidos y que los sujetos, mediante su educación familiar construyen y engrandecen día con día.

## **2.8 Estilos o prácticas de crianza**

En este apartado se aborda la crianza como un importante factor que influye en el desarrollo de los niños debido a que como se explica a continuación no solo los padres sino la familia entera juegan un papel importante en el desarrollo de los niños, los cuales aprenderán de ellos lo que es apropiado y esperado por la sociedad.

Por lo general, la familia es el principal contexto en donde interactúa el niño. La calidad de la relación determinará el desarrollo posterior del infante. Cada práctica educativa y cada actor del núcleo familiar desempeñan un papel importante en la conducta de los menores; y su relación con otros, dependerán del trato recibido en los primeros años de vida; ya que como lo mencionan muchos teóricos, la etapa donde se gestan toda clase de comportamientos e ideas referentes a la conducción en el mundo psíquico y social, es la niñez.

### **2.8.1 Definición de estilos de crianza**

La relación padre e hijo ocupa un aspecto central en el desarrollo de la persona saludable. Por lo cual, se puede decir que para el niño, el mundo está en representación de los padres, de sus creencias, conductas, temores y expectativas, las prácticas de crianza representan el factor más poderoso, por medio del cual, la familia modifica y mantiene el ajuste socioemocional de los hijos. Es por esto que se puede llegar a conceptualizar la crianza como el medio por el que los padres socializan a sus hijos, moldeando su personalidad.

Por otro lado, Baumrind (1997), la define como una actividad compleja que comprende muchos comportamientos específicos que trabajan tanto individual como conjuntamente para influir en los resultados de los niños. Sin embargo, cuando nos enfrentamos a la definición de la crianza nos hallamos con que cada autor tiene su propia elucidación del concepto ya que lo explican a partir de su área de interés. A este respecto tenemos que la crianza es la expresión de una forma particular de relación entre padres e hijos. Se conceptualiza como la responsabilidad asumida por los padres en relación al crecimiento físico y el desarrollo emocional y social de un hijo.

Entonces, el estilo de crianza es un constructo psicológico multidimensional que representa características o estrategias de crianza de los padres. Por otro lado, las prácticas de crianza pueden ser vistas como los patrones de comportamiento de los adultos enfocados en satisfacer las necesidades de supervivencia de los infantes y que aseguran una buena calidad de vida; las acciones adoptadas por padres, abuelos y otros cuidadores se asocian con el estado de salud, nutrición y desarrollo físico y psicológico de los niños especialmente en edades tempranas; lo anterior implica que los patrones de cuidado funcionan como protectores de desarrollo en la mayoría de los casos, no obstante, también es posible que se constituyan en un factor de riesgo cuando dichas pautas de atención no resultan pertinentes y efectivas.

Un último concepto de estilos de crianza se refiere a los métodos de crianza utilizados por los padres hacia sus hijos, según la situación y subcultura, y el tipo

de crianza que hayan tenido los padres. No obstante, estos estilos de crianza pueden tener factores positivos o negativos, los cuales fungirán como conductas protectoras o como conductas dañinas que ponen en riesgo la salud de los hijos.

Por lo tanto, en base a las definiciones de los diferentes autores, se puede decir que los estilos de crianza son los métodos enfocados en satisfacer las necesidades de crecimiento físico y desarrollo emocional y social de los niños utilizados por los padres o tutores en base a la educación que ellos recibieron, la cultura y el momento en el que se encuentren.

### **2.8.2 Tipos de estilos de crianza**

Existen algunos autores que han realizado investigaciones acerca de los diferentes estilos de crianza, siendo Baumrind (1997) la más representativa de estos. Por su parte Faw (1981) identificó tres estilos de paternidad, que son, autoritarios, con autoridad y permisivos. Van (1991) también clasificó a los padres en, posesivos, sin amor, permisivos y Autoritarios.

Sin embargo, a pesar de que cada autor nombra los distintos tipos de crianza de diferentes formas, todos representan las mismas características. Por lo tanto, la calidad de la relación que los padres mantengan a futuro con su hijo dependerá en gran medida del estilo de crianza que adopten. Se lo propongan o no, los padres y demás miembros de la familia utilizan preponderantemente un estilo de interacción con el niño, e influyen determinadamente sobre la manera en que éste interprete el contexto social dentro y fuera de la familia y su comportamiento y su ajuste personal dentro del contexto familiar y en otros contextos.

Maccoby y Martin (1995), afirman que los padres utilizan patrones de comportamiento en los cuales se incluyen lo exigentes o no que puedan ser. La exigencia va desde un firme control sobre sus hijos, hasta dejarles hacer lo que quieran. Asimismo, se observa lo receptivos o no receptivos que pueden ser con sus hijos. Los padres receptivos tienden a aceptar y anteponer las necesidades de

sus hijos a las propias y los padres no receptivos suelen rechazar las necesidades de sus hijos para anteponer las suyas.

Junto a estos patrones de comportamiento se han encontrado tendencias educativas. Baumrind (1997), realizó un estudio exhaustivo de los estilos educativos, encontrando cuatro patrones de educación dominantes que definió como autoritario, permisivo, democrático y de negligencia-rechazo. Según estos patrones, los padres difieren unos de otros en las cuatro dimensiones relacionadas con los cuatro patrones principales de educación; que son el grado de control, la comunicación, las exigencias de madurez y el afecto-hostilidad.

Dentro del estilo autoritario los padres se caracterizan por manifestar un alto nivel de control y de exigencias de madurez y bajos niveles de comunicación y afecto explícito. Lo predominante en este estilo de crianza es la presencia de muchas normas y la exigencia de una obediencia bastante estricta. Dedican esfuerzo a influir, controlar y evaluar el comportamiento y las actitudes de sus hijos en base a patrones rígidos preestablecidos. Les dicen a los niños lo que deben hacer, tratan de hacerles obedecer y normalmente no les dan opciones para escoger. Para estos padres tiene una importancia significativa la obediencia, la autoridad y el uso del castigo y medidas disciplinarias, así mismo, no facilitan el diálogo entre ellos y sus hijos. Las normas que definen la buena conducta son exigentes y si no se cumplen se castiga con rigor. Lo característico de este estilo de crianza es que los padres dictan una serie de reglas y normas que el hijo debe aceptar y cumplir obedeciendo así a la autoridad.

Los padres que utilizan el estilo de crianza democrático presentan niveles altos de comunicación, afecto, control y exigencias de madurez. Como resultado, son afectuosos, refuerzan el buen comportamiento, evitan el castigo y son sensibles a las peticiones de atención del niño; no son indulgentes, sino que dirigen y controlan el comportamiento de sus hijos siendo conscientes de los sentimientos y capacidades de estos; explican razones cuando dan normas, no venciéndose ante

caprichos y plantean exigencias e independencia. Presentan un elevado nivel de interacción verbal, marcan límites y ofrecen orientaciones a sus hijos.

Estos padres escuchan las ideas de sus hijos y están dispuestos a llegar a acuerdos con ellos. Este tipo de conductas parentales como el apoyo, control, supervisión, tiempo que pasan con los hijos y otras conductas deseables están asociadas con mayor bienestar del niño.

En el estilo permisivo los padres se caracterizan por un nivel bajo de control y exigencias de madurez a sus hijos pero con un nivel alto de comunicación y afecto. Se definen principalmente por el afecto y el dejar hacer. Presentan una actitud positiva hacia el comportamiento del niño, aceptan sus conductas sin importar si son buenas o malas y usan poco el castigo. Preguntan a sus hijos sobre decisiones; no exigen responsabilidades ni orden; permiten al niño auto organizarse, sin la presencia de normas que estructuren su vida cotidiana; rechazan el poder y el control sobre sus hijos. Fijan muy pocas reglas, si es que fijan algunas, y las que sí fijan generalmente no se hacen cumplir de manera uniforme.

Asimismo, MacCoby y Martin (1995) formulan otros dos estilos subsecuentes del estilo permisivo ya que según estos autores, este puede adoptar dos formas distintas que son, en primer lugar la democrático-indulgente, que representa un estilo permisivo y cariñoso, y, en segundo lugar la modalidad de rechazo-abandono, que se caracteriza por una actitud fría, distante y asociada a maltratos por parte de los padres.

Los autores mencionan que el estilo indiferente o de rechazo-abandono es utilizado por padres que rechazan y son negligentes, es decir, que no son receptivos ni exigentes y a quienes sus hijos les parecen indiferentes. Al niño se le provee tan poco como se le demanda, pues los padres presentan unos niveles muy bajos en las cuatro dimensiones: afecto, comunicación, control y exigencias de madurez. No hay normas que cumplir, pero tampoco hay afecto que compartir; siendo lo más destacable la escasa intensidad de los apegos y la relativa



indiferencia respecto a las conductas del niño. Estos padres parecen operar bajo el principio de no tener contrariedades o de minimizar las que se presentan; muestran una escasa implicación y esfuerzo.

Macoby y Martin (1995) analizaron diversas investigaciones sobre el trato de los padres hacia sus hijos, y concluyeron que dos dimensiones básicas son especialmente críticas para describir los estilos de crianza, la calidez y el control parental, la primera opción se refiere a la magnitud en la cual el padre o la madre acepta sinceramente, le agrada su hijo y es capaz de expresarle su afección cálida y visiblemente, la dimensión de control se refiere a la magnitud en la cual el padre o la madre busca manipular a su hijo.

Por lo tanto, un estilo de crianza orientado a la responsabilidad combina calidez y aceptación combinado con el control de acuerdo con la edad del hijo, sus necesidades y habilidades. Algunos autores señalan que ningún padre es autoritario, permisivo o democrático, los padres atraviesan por diferentes estados de ánimo y reaccionan de diversas maneras en situaciones diferentes, adoptando todos los tipos de paternidad.

## **2.9 El construccionismo social.**

A lo largo de los años la construcción social ha representado un reto constante para quienes intentan definirla, en este sentido, ciencias como la psicología, la sociología e incluso la epistemología han protagonizado un debate constante tratando de llegar a un consenso acerca de lo que la realidad humana representa, y cual en un sentido muy estricto sería la mejor manera de abordarla.

En este sentido Gergen (1996) en su obra realidades y relaciones, aproximación a la construcción social, habla de un primer momento, en donde resulta necesario reconocer la importancia de la psicología científica para de este modo comenzar a conocer las características que la separan del propio construccionismo social.

De este modo propone que el construccionismo social surge por la falla de lo que él denomina la tradición exógena y la tradición endógena que estas no ofrecen

una visión suficientemente aceptable sobre la naturaleza social del conocimiento de la realidad, insiste en que tales tradiciones han desestimado el valor determinante que poseen el ámbito de lo social en la determinación del conocimiento.

Así, el autor propone la realidad y el sujeto son construcciones sociales, y que la pretensión del conocimiento objetivo sobre estos es un obstáculo que viene de la tradición racionalista que fundó las ciencias sociales, propone una teoría del conocimiento relativista que pone el énfasis de su análisis en las formas en que las personas explican la realidad y a ellos mismos.

De este modo, se da paso a lo que Gergen (1996) considera un aspecto fundamental dentro del construccionismo social, el lenguaje, para este autor, no existe ninguna explicación de la realidad que sea más aceptable que otra, indica que toda verdad adquiere su validez en el marco de la comunidad que la construye y la legítima como tal, menciona que todo entendimiento de la realidad se construye, negocia y renegocia en el lenguaje, como un juego discursivo.

Así se dice que el conocimiento es una expresión de la estructura social y de los significados sociales que la comunidad enuncia y acepta como tal. Lo que nosotros llamados conocimiento, no es un asunto sobre hechos de un mundo externo y objetivo, sino que es el conjunto de factores subjetivos de un grupo social que intenta ilegítimamente proclamar la superioridad de su forma de entender la realidad por sobre otra. Para el construccionismo social todo aquello que referimos del mundo no está determinado por tal así denominado "mundo" sino, más bien, ya está socialmente determinado y, por lo demás, está socialmente determinado de acuerdo al compromiso con una comunidad social.

Una vez sustentando el concepto de conocimiento, resulta conveniente enunciar los supuestos propuestos por Gergen (1996) que considera necesarios para dar cuenta del conocimiento característico del construccionismo social.

El primer supuesto dice que: “los términos con los que damos cuenta del mundo y de nosotros mismos no están dictados por los objetos estipulados de este tipo de exposiciones” (Gergen, 1996, p. 4), es decir, se trata de llegar a un acuerdo, se trata de un consenso social acerca de los significados que cada sociedad otorga a sus actos conjuntos.

El segundo supuesto menciona: “Los términos y las tópicos por medio de las que conseguimos la comprensión del mundo y de nosotros mismos son artefactos sociales, productos de intercambios situados históricamente y culturalmente que se dan entre personas” (Gergen, 1996, p. 45), en otras palabras, se refiere a los artefactos sociales que dan cuenta de la cultura y del contexto que se construye.

En tercer lugar se menciona que: “el grado en el que un dar cuenta del mundo o del yo se sostiene a través del tiempo no depende de la validez objetiva de la exposición sino de las vicisitudes del proyecto social” (Gergen, 1996, p. 47), pudiendo ser interpretada bajo la premisa de que la realidad cambia y ésta a su vez es compleja, y que es precisamente a través de estos cambios que se logra justificar todo lo que acontece en el mundo, incluso una justificación del mundo en sí. Para continuar, en un cuarto momento es mencionado lo siguiente: “La significación del lenguaje en los asuntos humanos se deriva del modo como funciona dentro de pautas de relación” (Gergen, 1996, p. 48), esto para decir que dentro de toda sociedad existen normas, leyes, “modos de hacer” y maneras de relacionarse, en donde es tomado en cuenta lo que se dice, cómo se dice y en qué contexto se dice, en efecto, siguiendo la idea del autor, son estos factores los que construyen las particularidades del contexto,

Por último, se hace mención de que: “Estimar las formas existentes de discursos consiste en evaluar las pautas de vida cultural; tal evaluación se hace eco de otros enclaves culturales” (Gergen, 1996, p. 49) a decir, evaluar los modos de comunicación y el mensaje que en ellos se transmiten otorga cierta validez a la palabra, no sólo de forma científica, sino también a la vida cotidiana.

Así, se ha podido observar la importancia que tiene el conocimiento de la realidad desde lo más íntimo de la personalidad del sujeto, conocer los significados que le da a sus actos y los rituales que desde su concepción de la realidad resultan de suma importancia para vivir, en este sentido y siguiendo la lógica de la presente investigación resulta importante conocer un medio efectivo que permita abordar la realidad para su estudio de un modo natural.

Bajo este discurso Gergen (1996) plantea un enfoque relacional en donde se considera la “auto concepción” como un discurso acerca del yo, que supera la idea de una estructura de conocimiento personal e individualista, a través de este discurso se hace presente la representación de los lenguajes que se encuentran activos y disponibles dentro de la esfera social y pública en la que el sujeto se desenvuelve.

Se trata entonces, según el autor, de un relato acerca de relatos, en donde el sentido significativo será otorgado, ya que, el hombre no puede ser desprendido de su esencia humana, en donde a todo acto se le otorga un significado.

Se habla de la autonarración, entendiéndola como una forma social de dar cuenta a un discurso que inminentemente va más allá del yo, un discurso que entonces se hace público, además, la auto narración resulta conveniente porque además funcionan como historias orales y morales reales de los sujetos de una sociedad, pueden incluso, ser vistas como recursos culturales según sea el caso, también cumplen con distintos propósitos sociales tales como.

- La autoidentificación
- La autojustificación
- La autocrítica y
- La solidificación social.

Estos aspectos, son fundamentales dentro de una investigación acerca de los estilos de vida, ya que constituyen una parte fundamental de la construcción narrativa que permite el acceso de manera formal a la realidad.

De este modo Gergen (1996) expone una serie de criterios que se consideran primordiales dentro de la construcción de la narración en la cultura contemporánea, dichos puntos aparecen en forma de procedimientos que señalan desde la claridad en nuestro objetivo hasta la demarcación del punto final dentro de la propia narración, esto es, A) establecer un punto final apreciado, B) seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final, C) ordenación de acontecimientos, D) la estabilidad en la identidad, E) vinculaciones causales y F) signos de demarcación.

# **CAPÍTULO 3.**

# **METODOLOGÍA**

### **3.1 Paradigma cuantitativo y cualitativo**

Toda investigación, aun tratándose de un mismo contexto o situación es diferente a cualquier otra: las condiciones, los informantes, y en general las condiciones nunca muestran una constante permanente, así que para lograr entender las problemáticas específicas de cada situación será necesaria la utilización de una metodología, en este caso, se hace mención de los paradigmas cualitativo y cuantitativo

Bien, la metodología cualitativa según Bogdan y Taylor (1987) se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, por lo tanto con este método tienen un trato más directo y con ello considerar el contexto con los sujetos que se estén estudiando.

Entonces, se entiende que los métodos cuantitativos analizan los hechos objetivos, existentes sometidos a leyes y patrones generales, con esto resulta posible observar que se cuenta con una estructura sistemática y organizada, que somete a su campo de estudio bajo estos mismos códigos.

Así cada paradigma interpreta la información de una manera diferente, ya que por un lado los investigadores cualitativos tratan de entender la información desde el plano de la interpretación, por el contrario la metodología cuantitativa sólo busca recopilar información sin llegar a profundizar con los individuos estudiados, es decir en la metodología cuantitativa se trata de obtener precisión de los acontecimientos, mientras que en la cualitativa se busca darle algún significado a la información.

Después de analizar los paradigmas presentados resultó necesario poder delimitar en cuál de estos la presente investigación apoyaría su trabajo, y, tomando como sustento la intención descriptiva de la presente, los objetivos y objetos de investigación se concluyó que la metodología cualitativa resuelve de manera satisfactoria las necesidades del investigador, y por lo tanto de la investigación

misma, otorgando la posibilidad de reconocer datos que permitan ir más allá de un dato estadístico.

### **3.2 Tradición y enfoques en la investigación cualitativa**

Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas.

El enfoque cuantitativo a dominado el campo de las ciencias sociales desde el siglo XIX, sin embargo a medidas del mismo siglo hasta la actualidad han ido surgiendo nuevas formas de investigación, que han ido en contraposición a la forma de investigación empíricas relacionadas con el enfoque positivo.

De esta manera Rodríguez et al. (1996) menciona que el estudio que se ha denominado de campo y que ha sido utilizado por antropólogos y sociólogos a través del cual se hace énfasis de que los datos que se obtiene son precisamente del lugar donde ocurren los hechos y no los del laboratorio u otros lugares controlados. Así también la investigación naturalista, término que se utiliza cuando se quiere destacar que el investigador se sitúa en el lugar en donde ocurre el suceso en el que el investigador está interesado. Los datos se recogen a través de medios naturales tales como: preguntar, visitar, observar y escuchar.

### **3.3 Naturaleza en la investigación cualitativa**

Los rasgos históricos de la investigación cualitativa nos permite afirmar que al interior de ésta concurren un sin número de enfoques y perspectivas que coinciden entre sí.

Bogdan y Taylor (1987) consideran que la investigación cualitativa es un proceso que comprende desde el propio comentario o expresiones de las personas, hasta las conductas y acciones más visibles; según estos investigadores, también incluye todos aquellos datos descriptivos que se puedan producir durante el proceso investigativo. Por su parte dichos autores apuntan algunas características



relevantes de la investigación cualitativa se considera un arte, los investigadores cualitativos tratan de suspender sus creencias personales.

Gómez et al. (1996) propone como características de la investigación cualitativa lo siguiente: se lleva a cabo un contacto constante y permanente, los materiales recabados tienen diversas interpretaciones, se utilizan solo algunos instrumentos de medición, los análisis regularmente se efectúan mediante palabras.

En este sentido, resulta importante poder comprender las características de cada metodología, esto con la finalidad de alcanzar los objetivos de manera eficaz dentro de cualquier investigación.

Así, Stake (1998) considera tres aspectos básicos para diferenciar la investigación cualitativa de la investigación cuantitativa, esta distinción consiste en tres principios, primero, el principal objetivo de la investigación cuantitativa es la comprensión de los hechos o acontecimientos, mientras que la cualitativa es la búsqueda de las causas mediante el control y explicación de acontecimientos; segundo, desde los comienzos del trabajo el investigador cualitativo interpreta sucesos y acontecimientos, por tanto se espera que se todo este trabajo permanente se presente una descripción densa y múltiples realidades, en cambio el investigador cuantitativo espera hasta el final de la investigación para interpretar los datos mediante la cuantificación, y tercero, el investigador cualitativo construye el conocimiento, no así el cuantitativo, éste descubre dicho conocimiento.

Los diversos enfoques planteados por algunos autores, permiten a Rodríguez et al. (1996) establecer algunas características comunes de estas tendencias, como son los siguientes: ontológico, epistemológico, metodológico, técnico/instrumental y contenido. El nivel ontológico considera que la investigación cualitativa construye la realidad social y natural mediante la interacción.

El nivel epistemológico, marca las normas para determinar la validez y generosidad del conocimiento. El plano metodológico plantea diversas alternativas con las que se cuenta para investigar la realidad de un problema planteado. El plano técnico, aporta técnicas, estrategias e instrumentos que favorecen la

recopilación de la información obtenida, para que se esta forma se realice una descripción sólida que permita obtener una realidad concreta de la investigación.

### **3.4 Principales métodos cualitativos.**

Quienes han incursionado en la investigación cualitativa, han hecho aportaciones que permiten hasta nuestros días decir que han surgido gran cantidad de métodos de investigación. Así nos permite mencionar los siguientes métodos cualitativos como los más relevantes: la etnometodología, teoría fundamentada, fenomenología, investigación acción y el método biográfico.

Según Marín (2007) pueden entenderse de la siguiente manera.

- A)** La fenomenología tiene sus orígenes en el pensamiento de Husserl , el cual destaca la importancia individual y la experiencia subjetiva, así Van Manen considera la fenomenología como la investigación sistemática de la subjetividad, y menciona algunas tareas importantes de la investigación fenomenológica, como el estudio de la experiencia esencial de la vida cotidiana, explicación de fenómenos proporcionados a la conciencia, investigar la esencia de los fenómenos, describir el verdadero significado de las experiencias vividas y la exploración misma del significado del ser humano, es decir, la razón de su existencia en este mundo.
  
- B)** Teoría fundamentada, su origen se localiza en los principios básicos del interaccionismo simbólico. En lo que se refiere a la teoría fundamentada, al igual que el resto de métodos cualitativos se apoya de los mismos materiales, fuentes de información, instrumentos y datos que pueden ser de corte cualitativo o cuantitativo, pero lo que en realidad difiere a la teoría fundamentada de los otros métodos, es la generación de teoría; con todo esto el investigador cualitativo que utiliza la teoría fundamentada debe tener la capacidad de interpretar de manera objetiva, es decir, lo que se observa, escucha o lee.

Los autores que más destacan en la teoría fundamentada según la autora mencionada son Glaser y Strauss, ambos realizan grandes aportaciones para diferenciar dos tipos de teoría, por un lado tenemos a las teorías sustantivas y por el otro a las teorías formales. Las primeras se refieren a un área concreta a la que se tiene que investigar, puede ser un contexto o un fenómeno; las segundas, se refieren a áreas conceptuales de indagación.

- C)** La etnometodología es un método de investigación de corte cualitativo, su función principal consiste específicamente en el estudio de los fenómenos sociales incorporados en el discurso y acciones de los sujetos, mediante el análisis del actuar cotidiano del ser humano.

El principal rasgo que caracteriza a la etnometodología radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas.

- D)** Investigación acción, se consideran cuatro fases para llevar a efecto este método, planificar, actuar, observar y reflexionar.

Los principales rasgos que distinguen a éste tipo de investigación son las que se mencionan a continuación: pide a todos los involucrados en la investigación una participación activa, se requiere de una estrecha unión entre el investigador e investigado, requiere de trabajo colectivo para tomar decisiones de forma conjunta, por tanto no se puede realizar de una manera aislada.

Por sus características, la investigación acción representó un método apropiado en la realización de la presente investigación, ya que sus fundamentos coinciden con los objetivos del trabajo elaborado,

Apoiados también por el método biográfico, el estudio de caso y el método etnográfico se pudo realizar un trabajo completo y acorde a las necesidades del investigador ya que dichos métodos representan la estructura para la

delimitación en cuanto a la obtención de datos que aportaran información idónea para la presente investigación.

- E)** El método biográfico, un sinónimo de este enunciado es el termino *life history* éste tiene el fin último de presentar los testimonios subjetivos de los sujetos, con la intención de recoger los acontecimientos que la persona hace de su propia existencia, en una historia de vida, es decir, es un relato autobiográfico.

Para evitar confusiones en los términos empleados se considera necesario establecer la diferencia entre dos conceptos muy ligados al método biográfico; en primer lugar tenemos el relato de vida y en segundo, la historia de vida. El primero se refiere a la descripción de la historia de vida de una persona, es decir, contar su vida tal y como la ha vivido; el segundo concepto, la historia de vida enfatiza en la reconstrucción objetiva del estudio de caso de una persona, utilizando diversos documentos e información necesaria para logra tal fin.

- F)** El método etnográfico

La etnografía es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada de manera global en su propio contexto natural. El objetivo fundamental y el punto de partida que orienta todo este proceso de investigación es la comprensión empática del fenómeno objeto de estudio.

Según Martínez (1994) se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Por su parte Rodríguez et al. (1996) define a la etnografía desde dos perspectivas, en primer lugar hace referencia al método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, la segunda perspectiva considera al método etnográfico como aquel producto de todo proceso de investigación, un escrito etnográfico entonces es, un retrato del modo de vida de una unidad social. Del mismo modo menciona que La investigación etnográfica es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

Para ello, es preciso llevar a cabo, durante largos períodos de tiempo, una observación directa en el aula del quehacer cotidiano que permita la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales, registros de audio y vídeo. Tras esto, el resultado que se obtendrá plasma una gran “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayudan a explicar los procesos de la práctica estudiada.

Se considera también a la etnografía como una forma de investigación social con rasgos muy particulares como la investigación de un fenómeno social, indagar un pequeño número de casos con profundidad y analizar los datos de manera que se realice una buena interpretación de los significados de las acciones de los sujetos

### **G) El estudio de caso**

Para Stake (1998) el estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. Hasta cierto punto el estudio de caso puede ser un grupo de alumnos, un movimiento, una familia, es decir, siempre es posible que un caso sea conformado por muchos.

La investigación que se cimienta en un estudio de caso, según Stake (1998) no se refiere a una investigación de muestras, sino que recae en el objetivo

principal de primeramente comprender el caso antes de comprender a los demás, el caso es algo específico y debe estar funcionando durante el proceso de investigación, por lo tanto, el estudio de caso es empático y no intervencionista, por ello solamente se toma en cuenta un caso en particular en donde se hace una exploración determinante para ver lo que se realiza, el estudio de caso debe ser paciente, reflexivo y dispuesto a considerar siempre otras versiones, se trata pues, de dejar que las actividades cotidianas sigan su curso sin entorpecerlas, para, por medio de la observación participante recopilar la mayor cantidad de información que sea requerida para la investigación en curso.

De acuerdo a la naturaleza de esta investigación, los métodos cualitativos expresan una serie de posibilidades para el acceso a la información que acercan a los participantes a conocer aspectos de la realidad tangible de una situación determinada, información concreta y pura que coadyuva a la recopilación de información valiosa para la estructuración del trabajo, su flexibilidad, en el sentido que no requiere de un orden específico (pero si un plan de acción) permite que la información a la que se pretende adentrarse se encuentre sin ningún tipo de alteración, estructurar y elegir los métodos cualitativos más aptos para una investigación representa en gran medida un punto fundamental para dar forma a cualquier tipo de trabajo de indagación.

### **3.5 Técnicas de recogida de datos**

Así mismo, la presente investigación se valió de distintos instrumentos para la recogida de datos los cuales resultan imprescindibles para la buena conformación de todo trabajo de investigación.

Dichos instrumentos se visualizan en forma de técnicas de recogida de datos e información los cuales para el caso específico de esta investigación son los siguientes,

- a) utilización de datos e información disponible

## b) Entrevista semiestructurada

A continuación se presentan las principales estrategias para la recogida de datos, entre las cuales se encontraran las ya mencionadas.

### **A) Observación participante**

La Observación participante es la más importante de las estrategias de obtención de la información en etnografía. Su objetivo fundamental es la descripción de grupos sociales y escenas culturales a través de la vivencia de las experiencias de las personas implicadas.

Según Guasch (2002) Puede ser considerada como una técnica entre las múltiples que pueden emplearse para describir grupos humanos por lo tanto la etnografía no es la observación participante sino su resultado, pero la etnografía y la observación participante no pueden entenderse una sin la otra.

Sin embargo la obvia unión entre las Investigaciones Sociales y Observación Participante la han convertido no en una técnica sino en el método propio del conocimiento antropológico, esta unión la reflejan Taylor y Bogdan (1987) cuando señalan que para ellos toda investigación social se basa en la capacidad humana de realizar observación participante.

De esta manera según Ander-Egg (2003) el etnógrafo o la etnógrafa, debe participar abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han decidido estudiar.

En cierto sentido, el trabajo de campo es el único medio para la observación participante pues no es posible llevarla a cabo desde el sillón del estudio. En este sentido, se logra percibir la diferencia en cuanto a la conceptualización de la Observación Participante desde la antropología o desde otras disciplinas. Desde otras disciplinas la Observación Participante es vista como una de las técnicas utilizadas en la recogida de datos mientras que desde la antropología es visto como el método que utilizamos para acercarnos a las realidades sociales que

queremos conocer; Esto, como hemos señalado, se debe a la unión existente desde el inicio de la disciplina entre Observación Participante y Antropología.

La observación participante es entonces algo más que una técnica, es la base de la investigación etnográfica, que se ocupa del estudio de los diferentes componentes culturales de las personas en su medio: las relaciones con el grupo, sus creencias, sus símbolos y rituales, los objetos que utilizan, sus costumbres, sus valores. Como tal enfoque admite la posibilidad de incorporar una pluralidad de técnicas a la investigación, de hecho podría considerarse como un ejercicio de alternancia y complementariedad entre observación y entrevista, aunque ambas se utilizan desde la óptica de que el investigador forma parte de la situación estudiada.

## **B) Observación no participante**

Según Ander-Egg (2003) la Observación no participante se trata de una observación con propósitos definidos. El investigador se vale de ella para obtener información y datos sin participar en los acontecimientos de la vida del grupo que estudia, permaneciendo ajeno al mismo.

En la observación externa o no participante, el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se evita la relación directa con el fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible. Este modo de observar es muy apropiado para el estudio de reuniones, manifestaciones, asambleas, y en general para la observación de actividades periódicas de grupos sociales más que para el estudio de su estructura y vida cotidiana.

Se pueden encontrar dos variantes de la observación externa o no participante:

- Observación directa: Es la que el observador realiza sobre el terreno, pero sin incorporarse a la vida del grupo para no modificar su comportamiento habitual.



- Observación indirecta: No se observa la realidad en sí misma sino que se pasa a la observación y selección de fuentes documentales (prensa, fotografías, vídeos, archivos).

De acuerdo al carácter de la presente investigación, se concluyó adecuado hacer uso de estas dos variables ya que resulta importante conocer de primera mano la realidad de la familia investigada así como los antecedentes de la localidad y la historicidad del contexto.

### **C) Entrevista semiestructurada**

La entrevista según Ander-Egg (2003) es un proceso dinámico de comunicación interpersonal, en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto, en el caso de la entrevista semiestructurada, resulta fundamental contar con objetivos bien establecidos así como un guion de posibles puntos a tratar que beneficien el transcurso de la investigación, estos factores le conceden a esta técnica flexibilidad para la realización y por ende para la obtención de la información, en este tipo de entrevista cabe una amplia posibilidad del surgimiento de nuevas preguntas durante el desarrollo de dicha actividad. Así dentro de la entrevista semiestructurada y en palabras de Ander-Egg (2003) existe una mayor independencia para las dos partes el entrevistador y el entrevistado en sus preguntas y respuestas respectivamente.

## **3.6 Instrumentos**

Dentro de esta investigación fue necesaria la implementación de distintos recursos en forma de instrumentos de investigación para la obtención de la información requerida, dichos instrumentos son los siguientes:

- Guion de observación, este instrumento permite recoger información con un grado de orden respecto al caso estudiado, así mismo al contar con categorías facilita en gran medida la codificación y el análisis de los datos obtenidos.

- Guion de entrevista (semiestructurada), permite fijar objetivos de investigación claros y acerca a la información que la observación participante no logra captar, así como garantiza un acercamiento más certero a la verdad de los investigados más allá de las interpretaciones del investigador.

Los instrumentos diseñados presentan diversas categorías que a su vez se encuentran divididos en sub-categorías que fueron seleccionados a partir de los temas de interés del investigador.

Así, desde el sentido de la investigación las categorías que se presentan tienen que ser observadas desde los siguientes aspectos.

- Sentido
- Representación
- Simbolismos
- Subjetividades
- Significaciones
- Códigos
- Lenguajes
- Interpretaciones

### **3.7 Acceso al campo**

La educación inicial resulta ser un tema de mucha preocupación para la Universidad Pedagógica Nacional unidad 291 de Tlaxcala, si bien dentro de su oferta académica existe una línea específica en el estudio de esta población ha sido detectado que la mayoría de los estudiantes deciden acceder al campo de la educación formal para los niños, dejando de lado la educación que se da en casa, es decir la educación informal.

Es por este motivo la coordinación académica de la institución decidió realizar por segunda ocasión la investigación denominada “Prácticas de crianza” e invitar a

alumnas del sexto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa con línea específica en educación inicial para realizar dicho trabajo de investigación.

La universidad brindó a las estudiantes una serie de herramientas de acercamiento al proyecto para así poder proceder al acceso al campo. Por medio del consenso se llegó a la determinación del lugar/comunidad a estudiar, en el caso particular de esta investigación se eligió una familia de la comunidad de Santa Cruz Tlaxcala, de la que se sabía de antemano por acercamientos personales que contaban con ciertas características que beneficiarían al desarrollo de esta investigación.

Para poder concretar el trabajo con dicha familia, se procedió a realizar una cita para reunirse y explicar de manera lo más detallada posible en qué consistía la investigación y observar si la familia estaba de acuerdo en el acceso de la estudiante a la vida cotidiana de los mismos.

Después de sostener una charla la familia aceptó el ingreso de la investigadora y se quedó en el acuerdo común de que en caso de que se quisiera realizar una visita se avisaría con anticipación para confirmar que esta fuera pertinente.

Se procedió entonces a informar a la institución y llevar a cabo el protocolo documental que se requiere para poder proceder de manera formal al campo.

Se accede al campo.

### **3.8 Estrategia analítica**

La Universidad Pedagógica Nacional, en su Unidad 291 mediante la Licenciatura en Intervención Educativa con línea específica en educación inicial, pretende que sus estudiantes conozcan la importancia del proceso educativo y de formación social de las y los niños que comprenden la primera infancia, es por ello que a partir de preparación profesional surge como inquietud académica el llegar a conocer un espectro social que arroje información sobre los modos en que los y las niñas son formados socialmente en sus hogares y con su primer círculo social

a decir su familia y todo lo que esto representa en sí, es decir, conocer el proyecto de vida que los padres y madres tienen para con sus hijos e hijas.

Así el tema “*La construcción social del niño y de la niña de 0 a 5 años: un estudio de las prácticas de crianza desde los modos de vida de los grupos familiares*” surge no solo como un campo de estudio, sino como un campo de exploración ya que al realizar un primer acercamiento al tema se descubrió que en realidad no hay registros que den testimonio de investigaciones referentes a este.

Después de este primer acercamiento se tomó la decisión de realizar un trabajo de investigación que pudiera ofrecer la información que la Universidad requería, para esto fue necesario proyectar un proceso para la realización del trabajo, el cual comenzó en la realización de búsqueda documental a profundidad en el área de prácticas de crianza, comportamiento social y metodologías.

El segundo paso dentro de este proceso consistió en definir los objetivos de la investigación para de este modo trazar un camino específico sobre el cual se guiaría la investigación.

En un tercer momento se procedió a elegir la metodología que sería propicia para el acceso al campo y la obtención de la información deseada, y después de analizar una vez más la teoría se optó por la metodología cualitativa y así se comenzó con la elaboración de diversas guías de observación, guiones de entrevistas semiestructuradas y tras presentar diversas propuestas se eligieron las más propicias de acuerdo a los objetivos planteados.

De acuerdo a la metodología y los objetivos de la investigación y apoyados por los instrumentos previamente diseñados se accede al campo en un primer acercamiento con un portero de la comunidad quien mediante una plática realiza el contacto con la familia Hernández Santiago quien acepta ser partícipe de la investigación.

Así comienza el contacto cotidiano con la familia realizando el protocolo marcado por la metodología, siendo esto la observación no participante y en ocasiones se dio lugar a pláticas espontáneas las cuales en todo momento fueron guiadas por

los instrumentos elaborados. De este modo la recolección de datos se convierte en trabajo diario del investigador en donde la obtención de datos que es producida diariamente del mismo modo es registrada.

Posteriormente, se procede a revisar la información obtenida y así a transcribir los diarios de observación, las entrevistas y conversaciones para después realizar la categorización de estas para así realizar una serie de matrices de información que permitieran codificar lo obtenido y así proceder a dar estructura a la presente investigación en forma de Tesis.

### **3.9 Descripción del campo de estudio.**

#### **SANTA CRUZ TLAXCALA**

El municipio de Santa Cruz Tlaxcala, localizado al centro del estado, colinda al norte con los municipios de Apizaco y Tzompantepec, al sur colinda con el municipio de Contla de Juan Cuamatzi, al oriente se establecen linderos con el municipio de Cuaxomulco, así mismo al poniente colinda con el municipio de Amaxac de Guerrero. (Gobierno Santa Cruz Tlaxcala , 2011)

Para el año 2010, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 17,968 habitantes, de los cuales 8,832 son hombres y 9,136 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino(INEGI, 2010).

La información sobre la población por edades, indica que el municipio tiene una población joven, es decir, que los grupos de menor edad son de mayor tamaño que los que le preceden 356 nacimientos en contra de 74 defunciones, es por eso que en el municipio se tienen la mayor de las prioridades de todo tipo frente a ese grupo para tratar de satisfacer las necesidades de este grupo con estas acciones.

#### **PRINCIPALES LOCALIDADES**

- Santa Cruz Tlaxcala; cabecera municipal, (lugar en dónde se llevará a cabo la presente investigación) con una población de 6 666 habitantes, teniendo como actividad principal el comercio y los servicios.
- Guadalupe Tlachco; con una población de 2 207, cuya actividad principal es la agricultura y ganadería.
- Jesús Huitznahuac; con una población de 762 habitantes, su principal actividad es el comercio y los servicios.

## EDUCACIÓN

### Infraestructura escolar

La infraestructura escolar en el municipio de Santa Cruz Tlaxcala, se integra con 34 escuelas de todos los niveles educativos desde Educación Especial hasta el nivel Superior. Tanto escuelas Públicas y colegios particulares todas estas distribuidas en sus barrios y colonias.

La mayoría pertenecen a escuelas de nivel Preescolar y Primaria, sumando un total de 23 escuelas y el resto en los niveles de Educación Especial, Educación para Adultos, Secundaria y Medio Superior. En el nivel Preescolar se contemplan un total de 11 escuelas donde tres corresponden al CONAFE Federal, 3 Estatales, 4 Federal Transferido y una Particular. En Educación especial contempla una escuela que corresponde a la modalidad de USAER Federal Transferida. Correspondiente a Educación para Adultos se tiene una escuela.

En el nivel Básico se considera un total de 12 escuelas Primarias, 3 pertenece al sostenimiento Estatal, 6 al Federal Transferido y 3 Particulares. En el nivel Secundaria concentra 4 centros educativos, correspondiendo una a la modalidad de General Federal Transferido, 2 Tele Secundarias Estatales y una Particular. En referencia al nivel Medio Superior el municipio cuenta con 3 escuelas dos de tipo Estatal y una Particular.

Además de que el municipio cuenta con alrededor de 6 estancias infantiles SEDESOL dentro de las tres comunidades principales del municipio.

## ALUMNOS INSCRITOS

El comportamiento de la matrícula de inscripción en sus diferentes niveles en el sector de Educación nos permite conocer la situación real de la demanda potencial que requiere el municipio y para el ciclo escolar a inicio de cursos 2012/13 la matrícula es de 4 191 alumnos el 52.1 % son hombres y el 47.9 % mujeres.

En el Sistema no Escolarizado la inscripción fue de 138 alumnos distribuidos en dos niveles como el Educación Especial con sostenimiento USAER Federal con el 94.9 % y el nivel de Educación para Adultos con el sostenimiento de tipo Misión Cultural con el 5.1 % .

Por otra parte en el Sistema Escolarizado que también cuenta con una matrícula de 4 053 alumnos, el 89.3% se encuentran concentrados en escuelas Públicas y el 10.7% en particulares. De acuerdo a sus niveles el municipio cuenta en primer lugar al nivel Primaria con el 49.1 % del total de alumnos, le sigue el nivel Secundaria con el 19.7 %, se encuentra el nivel Medio Superior con el 17.9 % y por último el nivel Preescolar con el 13.3 %.

Toda esta información sirve para darse cuenta que el municipio así como sus localidades tiene una suficiente matrícula inscrita en los diferentes niveles educativos, lo suficiente para dar a conocer los programas, apoyos educativos y extraescolares del municipio en apoyo de la misma educación.

## SERVICIOS PÚBLICOS

Los servicios constituyen un elemento de bienestar social del municipio, cuenta con los servicios de agua entubada, drenaje y energía eléctrica, y que tienen las viviendas del municipio de Santa Cruz Tlaxcala.

En el año de 2010 el municipio de Santa Cruz contó con 8 fuentes de abastecimiento de agua potable integrado por 6 pozos profundos y 2 manantiales. Así también operaron 3 865 tomas instaladas de energía eléctrica de las cuales 3 840 corresponden a toma residencial, comercial e industriales y 25 no domiciliarias

que comprende: alumbrado público, bombeo de aguas potables y negras, servicio temporal y bombeo para riego agrícola. (Consejo Nacional de Población )

El municipio cuenta con todo lo necesario, no es una localidad marginada cuenta con lo más básico y necesario para la vida y el bienestar social, lo que hace suponer que la comunicación e información más básica de la sociedad la pueden tener al alcance.

## COMUNICACIONES Y TRASPORTES

El municipio de Santa Cruz Tlaxcala cuenta con una longitud carretera construida de 31.8 Kilómetros.

A través de la infraestructura carretera del municipio circulan 188 vehículos de servicio público local de transporte de pasajeros; el 96.8 % corresponde al servicio de transporte colectivo y el 3.2 % al servicio de taxis.

## VIVIENDA

La mayor parte de la población de Santa Cruz Tlaxcala cuenta con vivienda de las cuales la mayoría son de concreto y el resto están en construcción o remodelación. Se cuenta con un porcentaje mínimo de casas de cartón y lámina.

Es importante mencionar que dentro del porcentaje mayor de vivienda de concreto, están las unidades habitacionales de asistencia social. Se cuentan con alrededor de 10 unidades habitacionales, que son producto del trabajo desarrollado por los habitantes del municipio en trabajos foráneos como son fabricas industriales, servidores públicos etc., que le ha dado la oportunidad de tener un crédito para obtener un casa de estas unidades habitacionales.

## Estructura social.

En cuanto a las actividades sociales del municipio y las actividades laborales de sus habitantes, se puede mencionar que en la actualidad la población tanto masculina como femenina son parte del mercado laboral, según el Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI en el año 2010, las mujeres se desenvuelven principalmente en oficios tales como la costura, el comercio



informal, o como empleadas de algún establecimiento, mientras que los hombres de la comunidad tienden a desempeñarse en labores como la construcción, el trabajo de campo y algunos otros laboran para el estado en empleos como escuelas y puestos públicos.

Así mismo se menciona que el porcentaje de familias uniparentales (sólo madre) no llega al límite del 50% de la población, lo cual quiere decir que la mayoría de las familias están conformadas por más de un miembro responsable de dicha institución.

## RELIGIÓN

No existen referentes estadísticos que arrojen un dato exacto acerca de la religión más profesada en el municipio, pero los habitantes comentan que es aproximadamente un 90% de la población la que ejerce la religión católica, y que esto ha sido un fenómeno en los últimos años ya que anteriormente existía un mayor número de habitantes que sustentaba sus creencias en dicha religión, ahora existe una mayor diversidad en este sentido ya que un número creciente de habitantes comienzan a profesar diversas religiones tales como La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y Cristiana.

## FESTIVIDADES

El día seis de enero dentro de la comunidad se celebra el día de reyes, en dónde los niños reciben regalos por parte de los “Reyes Magos” que generalmente son juguetes, esta celebración hace referencia a la llegada de los Tres Reyes Magos a Belem para entregarle obsequios al Niño Jesús. Cabe destacar que a pesar de ser una celebración religiosa (Católica) en la comunidad los no profesantes de esta igualmente celebran esta fecha. Del mismo modo se parte la tradicional “Rosca de Reyes”

En el mes de febrero ocurren 2 festividades, una de ellas una de las más importantes de la comunidad, primeramente, el día dos se celebra “El día de la Candelaria” en honor a la virgen de la Candelaria, se realizan eventos litúrgicos,

así mismo, las familias hacen tamales y atole como consecuencia de lo celebrado el mes anterior el día seis de enero.

El carnaval es otra de las festividades celebradas en el municipio durante el mes de febrero, denominada una de las más importantes por los habitantes, ya que en ella la participación social es muy importante, esta celebración se lleva a cabo 3 domingos antes del miércoles de ceniza, en dónde todos los barrios de la comunidad participan y se reúnen para ejecutar diversas danzas frente al palacio municipal y la iglesia del pueblo.

Estas danzas son realizadas por grupos de personas denominadas “Cuadrillas” conformadas por hombres y mujeres de una gran variedad de edades, desde niños muy pequeños, hasta personas de la tercera edad, a los danzantes hombres se les denomina “Huehues” y a las mujeres “Marías”, dentro de esta comunidad la vestimenta para dicha festividad hace alusión a los migrantes Franceses que poblaron la comunidad después de la conquista española, los “Huehues” visten con un pantalón de gabardina negro, camisa blanca, levita, banda, gasné y careta, mientras que las mujeres portan vistosos vestidos de fiesta y zapatillas, las danzas duran de 3 a 4 horas y todos los barrios las ejecutan al mismo tiempo.

Durante esta celebración las personas que no bailan así como habitantes de otras comunidades se dan cita para poder apreciar a las diversas “Camadas” o “Cuadrillas”, así mismo en las calles principales de la comunidad se instalan diversos comercios lo cual complementa el ambiente de fiesta que envuelve a toda la población.

El tercer domingo de pascua se celebra al Señor del coro, el Patrón de la comunidad, esta festividad sin duda alguna es a la que mayor importancia le otorga la población ya que se le demuestra una gran devoción, para los festejos se realizan múltiples eventos litúrgicos así como procesiones, la comunidad recibe a una gran cantidad de visitantes con una plaza llena de alimentos y bebidas que se ofertan de manera gratuita, del mismo modo esta celebración cuenta con eventos culturales organizados por la congregación católica y la

instalación de un tianguis en donde es posible encontrar una gran variedad de artículos.

El día 3 del mes de mayo se lleva a cabo la fiesta de la Santa Cruz, lo que se conoce como la “Fiesta del pueblo” el festejo dura 3 días en los cuales los habitantes hacen mole e invitan a diversas personas para realizar una convivencia, así mismo se realizan eventos litúrgicos.

El 18 de agosto se celebra la fiesta de Santa Elena de la Cruz, únicamente se realizan eventos religiosos.

En el mes de septiembre se realizan “las fiestas patrias”, en conmemoración a la independencia de México, se llevan a cabo desfiles, verbenas populares y actos cívicos que reúnen a la población en la cabecera municipal en un ambiente de sana convivencia.

En el mes de noviembre se conmemora la memoria de los difuntos, en los primeros días del mes, la gente visita el panteón municipal con flores y ofrendas, arreglan tumbas y asisten a celebraciones religiosas.

En el mes de diciembre se festeja a la virgen de Guadalupe durante 12 días (del día primero al día doce) con diversas procesiones y eventos religiosos en los cuales la comunidad participa de manera entusiasta.

Al observar las características sociales, económicas, educativas, culturales y religiosas que ofrece la comunidad de Santa Cruz Tlaxcala, se da un sentido claro del contexto de la investigación, resulta claro que al estar permeado de una realidad tan diversa en cuanto a las tradiciones y modos de vida realizar una investigación como la presente adquiere sentido ya que se pretende no solo conocer el presente de una familia y como construyen de manera social a los infantes, sino que se presenta la posibilidad de conocer a fondo el pasado de los sujetos y conocer su historia de vida dentro de ese mismo contexto geográfico.

### 3.10 Universo de estudio

La presente investigación, como se ha menciona ya, está basada en un estudio de caso, bajo este sentido a continuación se presentan las características del universo de estudio utilizado para la realización del presente estudio, se comenzará por la identificación de la familia, para después presentar una matriz en donde se detalla la información personal de cada uno de los integrantes de esta.

Al final de dicha matriz se presenta un panorama general de las condiciones de vivienda en la que se encuentra la familia mencionada.

El estudio se realizó a la Familia Hernández Santiago pobladora del municipio de Santa Cruz Tlaxcala, la cual cuenta con cinco integrantes los cuales son, Papá, Mamá, Hijo mayor, Hija menor y Abuela, a continuación se presentan las características de cada uno de ellos.

#### LOS ADULTOS:

<b>PAPEL</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>OCUPACIÓN</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>
<b>PAPÁ</b>	Oscar Hernández Gonzales	29 AÑOS	Empleado administrativo en escuela secundaria	Secundaria
<b>MADRE</b>	Laura Santiago Flores	24 años	ama de casa	Secundaria
<b>ABUELA</b>	Otilia Gonzales Maldonado	57 años	Jubilada	Licenciatura

**Fuente: Elaboración propia**

**DE LOS NIÑOS:**

<b>LUGAR</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>F/ NACIMIENTO EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>ADICIONALES</b>
<b>Hijo mayor</b>	Oscar Alberto Hernández Santiago	20 de octubre de 2008  Edad: 5 años	Jardín de niños en Colegio David Ausubel, 3° grado, escuela privada, mixta Horario: de 9:00 a.m. a 1:00 pm	Tiempo de gestación: 7 meses  Tiempo en incubación : 15 días  Debido a su nacimiento prematureo el niño presenta descalcificación lo cual se hace evidente por la ausencia de cuatro dientes frontales superiores
<b>Hija menor</b>	Verónica María Hernández Santiago	27 de octubre de 2011  2 años		

**Fuente: Elaboración propia**

## **Del hogar:**

Presentar un margen general de las condiciones de vida de la familia estudiada, permite al investigador tener un mayor conocimiento acerca de esta, dicha información acerca a la comprensión de aspectos de la vida cotidiana que pueden resultar cruciales a la hora del análisis final.

La casa de la familia se encuentra en calle Emilio Carranza # 72 colonia centro en Santa Cruz Tlaxcala. La colonia en donde se encuentra la casa es un lugar tranquilo, aunque por la ubicación del lugar no hay mucha afluencia de personas.

La casa se encuentra en un terreno propio de la familia y está muy cercana a las vías del tren, es propiedad de la abuela y ahí vive toda la familia, es una construcción relativamente antigua, ya que le perteneció a los padres de la abuela.

El material de la construcción es adobe revocado y cuenta con un baño de vapor o temazcal, un medio baño, cocina, comedor, sala de estar y dos recamaras así como un jardín/patio y un pequeño gallinero en donde no hay gallinas.

La casa cuenta con agua potable, luz, televisión vía satélite, drenaje y teléfono.

## **LOS ELECTRODOMÉSTICOS**

Dentro de la casa la familia cuenta con, estufa, refrigerador, horno, horno de microondas, televisión, reproductor DVD, consola de video juego, reproductor de música (minicomponente) lap top.

## **ORGANIZACIÓN DEL HOGAR**

La casa cuenta con dos habitaciones, una contigua a la otra. En una habitación duermen los padres y la hija menor, en ese cuarto hay dos camas matrimoniales, un ropero muy grande, estantes y un tocador.

La otra habitación igualmente cuenta con dos camas matrimoniales, un buró, televisión, DVD, ahí nadie duerme. (Anteriormente cuarto de la abuela)

El espacio destinado para la sala de estar se hizo un pequeño espacio y se colocó una cama matrimonial en donde duerme la abuela y el hijo mayor. La razón de que se colocara una cama en la sala tiene que ver con algunos problemas de salud de

la abuela, ya que en ocasiones tiene que dormir con oxígeno proveniente de un tanque. En ese mismo espacio se encuentra la sala de estar, que es el lugar de mayor estancia por parte de la familia.

El área del comedor igual que el resto de toda la casa es muy amplio, cuenta con una mesa amplia y sillas, ahí también se encuentran muchos juguetes, la andadera de la niña y los accesorios de los niños, sillas de carro, mecedoras y demás artículos infantiles. La cocina es un espacio grande aunque es muy saturada.

Conocer la información puntual del sitio en donde la familia pasa la mayoría del tiempo brinda gran información que va más allá de los espacios otorgados a cada lugar, esta información nos permite conocer la dinámica familiar, las cosas existente y el orden que estas tienen nos conllevan a descubrir incluso los mayores intereses de la familia y nos invitan a estructurar la investigación tomando en cuenta estos factores.

**CAPÍTULO 4.**  
**PRESENTACIÓN Y**  
**ANÁLISIS DE**  
**RESULTADOS**



#### **4.1 Presentación de resultados**

En el presente apartado se muestra el análisis resultante de los productos arrojados por los instrumentos de recolección de datos y la base teórica abarcada con anterioridad, en la presentación de resultados se incluyen las siguientes categorías: Comunicación, Disciplina, Salud, Cuidados Básicos, Religión, Educación, Economía Familiar y Dinámica Familiar; acompañadas de una interpretación y una afirmación elaborada por el investigador sustentándose de la teoría revisada en capítulos anteriores.

En este sentido se considera relevante comentar que el análisis a las siguientes categorías será presentado de acuerdo al proceso de investigación y la información obtenida de esta, dentro de este trabajo será posible observar la presencia de categorías que aún sin ser mencionadas como tal que otorgan sentido y orden a lo aquí expresado.

Se ha mencionado ya que existen múltiples estilos de crianza, enraizados cada uno de ellos en los mitos, ritos y construcciones culturales de cada comunidad y cada época, por lo tanto toda experiencia de crianza es una experiencia de cuidado, de transmisión de comportamientos, conocimientos y tradiciones de ahí la importancia de conocer y tratar de comprender las pautas culturales observadas durante el trabajo de campo, esto de forma ordenada y secuenciada.

Los aspectos a analizar son los siguientes: en primer lugar se ubica la categoría comunicación dentro de la cual se encuentran factores como comunicación verbal y no verbal, comunicación entre los miembros de la familia y otros agentes, en segundo lugar se encuentra la categoría disciplina, en donde se podrán observar los tipos de castigos y regaños, las restricciones, los personajes que ejercen la disciplina así como la oposición a la disciplina empleada, a continuación se encuentran los cuidados básicos que hacen referencia a la alimentación, la higiene y la seguridad familiar.

Para continuar con este trabajo de investigación se encuentran en cuarto lugar los aspectos relacionados a la religión los cuales abordan temas como la religión profesada por la familia estudiada, el significado y los sentidos otorgados a dichas

prácticas y rituales, en quinto lugar se expondrán las ideas referentes a la educación formal de los miembros de la familia, siguiendo el orden de lo expuesto se enuncia en sexto lugar la categoría denominada de economía familiar, seguida por lo referente a la identidad familiar.

Es necesario contemplar que con lo presentado se habla de realidades sociales y familiares concretas y reales en donde, como en cualquier caso social no se pueden entender de manera aislada, por lo tanto, dichas categorías deben ser entendidas como “No puras”, en todas ellas se encontrará una base de análisis que sin ninguna excepción se encuentran complementadas por una o más categorías que darán sentido a descrito.

De ahí la complejidad del trabajo realizado, y por lo tanto de la lectura que se realizará al revisar los datos expresados.

## **4.2 Comunicación**

Esta primera categoría trata identificar y exponer los códigos de comunicación (verbal, no verbal, con otros agentes, entre miembros de la familia) existentes en la familia Hernández Santiago, habitante de la población de Santa Cruz Tlaxcala.

La información obtenida de los diarios de observación, las entrevistas y las matrices realizadas al colectivo familiar arrojan que existe un modo de comunicación muy particular dentro de esta familia.

Papá: “Tratamos siempre de darnos a entender lo que necesita cada quien”

Abuela: “Yo creo que es importante estar comunicados, y no sólo entre nosotros, sino también como familia en general, la externa como tíos y sobrinos porque esa es la base de la sociedad, la familia”.

Dentro de las declaraciones expresadas por los integrantes y lo observado se puede aportar que se refleja la conciencia sobre la importancia de la “buena comunicación” que debe existir dentro de la familia, se considera que la comunicación con respeto es la base más sólida que puede existir para lograr una familia “funcional”.

Para Berlo (1990) la comunicación representa el intento de unificar dos organismos, de llenar la brecha entre dos individuos por medio de la emisión y la recepción de mensajes que tengan un significado para ambos, un proceso multidimensional en el que recaen distintas disciplinas tales como la sociología, la antropología, la lingüística, entre otras. En este sentido la familia muestra un común acuerdo para lograr el bien-estar de todos los integrantes.

En el mismo orden de ideas se logró obtener información acerca del valor que le es otorgado a la comunicación familiar en el sentido del conocimiento de los miembros integrantes del colectivo.

Mamá: “Entre mejor comunicación exista entre nosotros podemos detectar algún problema o alguna situación que no va de acuerdo al desarrollo de los niños”.

Esta clase de comentarios refieren a la comunicación como una herramienta que facilita el conocimiento cercano y real sobre los miembros de la familia, del mismo modo es posible notar dentro del comentario de la madre, la preocupación existente en lo referente al desarrollo de sus hijos, entonces la comunicación adquiere un sentido práctico de conocimiento del otro.

Así lo menciona Andolfi (1989) al hacer referencia a esta institución (familia) comentando que esta puede ser vista como un sistema relacional que supera a sus miembros individuales y los articula entre sí, dándole un carácter de sistema activo, en transformación constante, un organismo complejo que se modifica en el tiempo a fin de asegurar continuidad y crecimiento psicosocial a los miembros que la componen.

Del mismo modo, se abordó el tema de los problemas que pudieran existir dentro de la comunicación familiar, sus posibles causas y consecuencias.

Mamá: “Si hay varios “baches” de comunicación, sobre todo cuando nos estamos de humor para comunicarnos las cosas y ha pasado que ya nos enteramos demasiado tarde o cuando ya pasaron las cosas”.

Papá: “Si, pues a veces uno no está de ánimo para hablar o escuchar, pero pues al final sale peor, porque si se trata de un problema o algo así, pues se hace más grande, pero

como ya dije, a veces uno simplemente no está de humor, por cosas que le pasan a fuera de la casa, en el trabajo, o pasa que nada más amaneces de malas...”.

Referente a esto, Berlo (1990) menciona que es la interacción el principal objetivo de la comunicación, en el sentido de que una de las condiciones indispensables para la comunicación humana es que exista una relación interdependiente entre la fuente y el receptor, en dónde se entiende que cada uno de estos afecta indudablemente al otro, en este sentido, se habla también de la presencia de actitudes hacia el proceso de comunicación, en este caso específico se puede mencionar la disponibilidad, no sólo para la transmisión del mensaje, sino también para recibirlo, interpretarlo y actuar conforme a él.

Se dice entonces que sin la disposición de transmitir o recibir algún mensaje todo el proceso comunicativo se encuentra fragmentado, lo cual, como lo expresan el padre y la madre de familia, repercute en el núcleo familiar, ya que más allá del mensaje se ocasionan conflictos mayores o incluso se habla de la pérdida de experiencias familiares conjuntas.

Dentro de este mismo apartado se abordó el impacto de la comunicación entre miembros de la familia y su efecto.

Hijo: “Mi abuelita me dice que yo le haga caso a ella, porque si no, no me compra papas, siempre me dice que primero le diga a ella, y si no le digo, me ve feo”

Los resultados arrojan que existen ciertas conversaciones y tipos de lenguaje recurrentes por parte de los miembros de la familia que condicionan las conductas de los otros integrantes de manera directa.

Del mismo modo, es posible observar un lenguaje coercitivo direccionado, en donde una serie de mensajes repetitivos y constantes modifican la conducta de algún miembro de la familia, alterando así la dinámica familiar, la cual va más allá del aspecto comunicativo, sino que esta trasciende a otros aspectos tales como los disciplinarios o de cuidado.

Así mismo, a través del trabajo de campo fue posible observar un tipo de lenguaje no verbal que se encontraba presente a menudo dentro de la cotidianidad familiar.

Observación: “....ante esto, fue notoria la cara de molestia que puso la mamá al escuchar lo que su suegra le decía... no hubo disimulo, pero tampoco un comentario para confirmar o negar lo que su expresión representaba....”

Berlo (1990) explica que en la comunicación un mensaje puede ser considerado de igual manera como una conducta física expresada voluntaria o involuntariamente por parte de la fuente, que recaerá en una interpretación por parte de los involucrados y especialmente por el receptor que puede tomar forma de sistema social, cultura o la familia.

De este modo se hace notar que incluso una expresión facial logra enunciar significados que pueden ser interpretados dentro de la situación específica vivida, y que puede surgir como respuesta a distintos detonantes ya sean positivos o como en este caso, negativos.

En este sentido, se logra observar que el aspecto de la comunicación familiar va más allá de una categoría, sino que implica un aglutinamiento de distintos factores que se desenlazan en la permanencia del colectivo familiar.

Entonces, es así que para Dewey (1975) el pensamiento representa una labor de la mente humana, que se cimienta en la observación, el recuerdo y la proyección que el sujeto construye basándose en distintas categorías internas

Por lo tanto es posible observar sistemas de comunicación no lineales y de diversos efectos dentro del colectivo familiar que repercute en el pensamiento permanente de los integrantes.

### **4.3 Disciplina**

En esta segunda categoría se busca saber cómo es llevado a cabo el proceso disciplinar dentro de la vida familiar, así mismo se conocerán los métodos empleados por los miembros de la familia y algunas de sus causas aparentes, del mismo modo conocerán las reacciones ante la disciplina empleada, así como los ámbitos de poder que este ejercicio arroja.

Así, se muestra en primera instancia los tipos de castigos empleados por los miembros de la familia hacia los infantes que integran la misma.

Papá: “Anteriormente gritaba yo mucho y también les daba sus nalgadas, o sea como me habían acostumbrado...”

Papá: “pero ahora he implementado castigos que me han funcionado más, por ejemplo, yo tengo una “Tablet”, si no trabajan no se las presto, si no hacen las cosas que se le indican, no se las presto, o el celular, es para que entiendan que si deben tener un beneficio, también deben tener sus responsabilidades”.

En cuanto al padre de familia, es posible observar un patrón de repetición de castigos y al mismo tiempo cierta renuencia a continuar dichos estilos de crianza con los infantes. Se intenta implementar métodos de castigo que se consideran más acordes a la realidad de la familia y en específico de sus hijos.

Para Baumrind (1997) el estilo de crianza es un constructo psicológico multidimensional que representa características o estrategias de crianza de los padres, de este modo es posible notar que los estilos de crianza no son un punto de comunión entre los responsable del cuidado de los niños ya que existe una brecha generacional y de realidad social que enmarca la situación de cada miembro del colectivo familiar.

Del mismo modo se hace referencia a los factores socioculturales y transculturales en tanto a la repetición de los patrones de crianza propuestos por Bettelheim (1999).

Mamá: “Un castigo que les impongo es dejarlos sin televisión y sin ruido, aunque no estén haciendo nada, que se queden solos con ellos mismos para que piensen lo que hacen”.

Se habla de las significaciones de las cosas y/o actos realizados con un fin, así mismo se puede observar un gran peso del lenguaje oral y no oral empleado por la madre para con sus hijos, los estilos de crianza nuevamente se presentan en la forma propuesta por Baumrind (1997), enmarcándose en una de las cuatro variantes que el enuncia, las cuales son: autoritario, permisivo, democrático y de negligencia-rechazo

En el caso específico de este comentario es posible observar un estilo democrático ya que la madre presenta niveles altos de comunicación, afecto, control y exigencias de madurez hacia sus hijos. Otro aspecto que debe ser resaltado es la negación a delegar autoridad por parte de la abuela, lo cual de forma casi automática genera una situación de tensión dentro de la dinámica familiar.

De este modo se da paso a las respuestas ante la disciplina empleada dentro del núcleo familiar.

Abuela: “Yo amo a mi niño, pero es que sus papás no saben cómo educarlo, desde que nació su hermana todo para ella y nada para él, más su mamá, ella con hacer su “qué hacer” se da por bien servida y a Oscar lo deja que nada más lo ande siguiendo como pato”.

En este caso es posible observar situaciones familiares complejas, que van más allá incluso de la disciplina misma, se logra percibir un lenguaje y una visión clara de los papeles jerárquicos, así mismo, se logran identificar algunas de las características de los tipos de crianza transculturales, en cuanto se habla de una brecha generacional y la no emancipación de los métodos con los que se ha sido educado y de sistemas de interpretación de los actos a través de lecturas culturales y de lenguaje Bruner (2009) y Bettelheim(1999).

De esta manera, mediante la observación directa en campo fue posible obtener la siguiente información:

Observación: “la niña comenzó a lloriquear y casi de inmediato el papá entro a la casa para ver lo que ocurría, y con un tono de voz severo le preguntó a su hijo que es lo que había pasado, el niño intentó explicar pero antes de que pudiera expresarse el papá ya lo estaba regañando diciéndole cosas como:-ya te dije que no debes de jugar pesado, entiende que la lastimas-

El niño ya llorando le respondía que él no había hecho nada. La abuela en ese momento intervino y le dijo al papá de los niños que por qué regañaba a Oscar si no sabía ni que había pasado. En ese momento el niño se calmó un poco. La abuela le dijo –Oscar explícale a tu papá que es lo que pasó....”

De este modo se logra observar una gran concentración de poder por parte de la abuela, ella se impone y desautoriza frente a los niños a su hijo y nuera, se habla de una posición de poder y una negación a los métodos de los padres

De la misma forma se puede observar un aspecto de comunicación fallida que concuerda con lo expuesto con Schramm (1982) al decir que los campos de experiencias no son del todo coincidentes.

Otro aspecto observado durante el trabajo de campo fue tipo de regaños que de manera recurrente son empleados para ejercer la disciplina con los menores del hogar.

Observación: “La mamá al verlo lo alcanzo y le expresó: ¿Qué te dije? El niño la miró y en forma de suplica mencionó – no mamá, no mamá...”

La mamá le quitó el jugo de las manos y enseguida le pegó dos “manasos” diciéndole – ahorita que llegue tu papá vas a ver, lo que pasa es que no entiendes-El niño soltó el llanto, la mamá le dijo con un tono de voz alto, - ¡vete a levantar tus cosas de la sala, y nada más donde te falte algo vas a ver!

Como se puede apreciar, los estilos de crianza propuestos por Van Pelt(1991) tales como el estilo autoritario y no receptivos están presentes en esta experiencia, y si bien existen factores contradictorios que condicionan la conducta de la madre a la hora de emplear la disciplina, esto puede ser interpretado por los factores transculturales y familiares de conflicto planteados por Baumrind (1997).

Mamá: “...No se le puede decir nada cuando está su abuela, por lo regular siempre lo defiende y el papá no le dice nada...por lo regular mi suegra no me deja que les haga nada, bueno, ni que les grite”.

Baumrind (1997) afirma que cada práctica educativa y cada actor del núcleo familiar desempeñan un papel importante en la conducta de los menores; y su relación con otros, dependerán del trato recibido en los primeros años de vida.

De este modo es posible apreciar que dentro del núcleo familiar no ha sido posible desprenderse del todo del sentido de responsabilidad y poder que conlleva ser un jefe (a) de familia, en este caso la abuela lo demuestra de manera constante a



través de discursos repetitivos y constantes de empoderamiento sobre los niños incluso sobre la autoridad de los padres mismos.

#### **4.4 Cuidados básicos**

Esta tercera categoría abordará los aspectos referentes a los cuidados básicos dentro del colectivo familiar como alimentación, seguridad familiar, tipo de alimentos que la familia consume, todos ellos enmarcados por los rituales y significados propios de cada una de las acciones que impulsan a los sujetos a actuar de una u otra forma.

En primera instancia se presentará el testimonio del padre de familia en relación a la alimentación de los miembros de esta.

Papá: “Tratamos de variar la comida, por ejemplo, dos días comemos carne y otros pura verdura o pollo, igual para que no se cansen los niños de que siempre lo mismo, antes comíamos mucha comida de afuera, pero desde el problema de mi mamá pues ya no, porque el doctor le dijo que tenía que bajar de peso y aquí se hace una comida igual para todos”.

Estas declaraciones representan un interés común por el bienestar de todos los integrantes del colectivo familiar, más allá del ámbito nutricional que puede ser reconocido como sano dentro del bagaje cultural de la familia, que dicho en palabras del padre contribuye al sano desarrollo de los niños, así como al bienestar de la familia en general, se puede observar una empatía al mostrarse conscientes y ocuparse de las necesidades especiales de la abuela, en este caso, las decisiones tomadas por la familia, recaen en un sentido de practicidad a beneficio de la dinámica familiar, de este modo es posible observar como una práctica que pudiera parecer simple, en el modo de que su realización es obligada muestra todo un abanico de posibilidades que permiten conocer a fondo los porqués de cada acción.

Así lo menciona Bruner (2009) al proponer que cada acción trae consigo un significado implícito, en donde puede existir una experiencia, una historia o en cualquiera de los casos una razón que impulsa la actuación del sujeto.

Dentro del mismo apartado se observaron los significados existentes a la hora de la preparación de los alimentos, lo cual representa un aspecto muy importante dentro de la dinámica familiar.

Papá: Comentó que durante ese tiempo desarrolló un gusto especial por cocinar, y que en aquel tiempo cuando su mamá llegaba del trabajo él siempre la esperaba con la comida hecha.

Papá: Soy yo quien realiza las comidas en la casa, la verdad es que no me gusta que ni mi esposa me ayude, siento que es mi espacio, me resulta gracioso, porque mi hijo al ver esto llega y me dice que él me ayuda, y si llega su hermana le dice que se retire, que nada más podemos cocinar él y yo.

Mamá: Mi esposo es el que cocina y eso ya todos lo sabemos, no nos deja ayudarlo, y pues para mí o para mi suegra está mejor que así sea, cada quien a sus cosas, eso es algo que lo pone contento.

Las prácticas de crianza enmarcan una gran cantidad de significados y sentidos a las acciones cotidianas de las personas, en este sentido, poder observar un gusto del padre nos traslada a consideraciones de carácter personal y significativo que trascienden incluso la propia acción, se dice que al ser una actividad bien entendida y de repetición constante ubica perfectamente el papel del padre en la dinámica de todo el colectivo familiar.

De este modo las acciones del padre representan una parte de la identidad familiar al dar poco a poco forma al sistema de operación que existe dentro de esta, que si bien no es un factor que se pueda explicar de manera formal es conformado por acciones que dan orden a la vida de la familia.

Del mismo se consideró importante observar el tipo de alimentos que con frecuencia la familia consume, esto para poder tener una visión más cercana a su realidad alimenticia y de salud, ya que los alimentos representan en gran medida más que sólo un balance de nutrientes una historia y una forma de educación que

sobrepasa incluso el aspecto de alimentar en el sentido de que con los alimentos se puede llegar a acuerdos, negociar o incluso demostrar algún sentimiento.

Observación: Había comprado golosinas, entre ellas bolsas grandes de papas, frituras, bebidas para niños, jugos para congelar entre otros.

Observación: El papá salió de la casa y al poco rato regresó con el refresco y bolsas de frituras de varios tipos, devolvió el cambio a su mamá y puso el refresco en la mesa, le dio una bolsa de papas y a los niños también les dio sus golosinas.

Observación: Los niños no dejaban de llorar, entonces la mamá les dijo a los niños que si se calmaban le diría a su papá que les trajera unas papas de la tienda, los niños no hicieron muchos caso, fue hasta que la mamá regresó de la cocina con un par de jugos congelados que los niños se calmaron, la mamá me comentó que siempre era así, que si hacían berrinche no había mejor forma para calmarlos rápido.

Los métodos de crianza que se ejercen dentro de un círculo familiar pueden tener varios sentidos, en este caso el de coerción o control por parte de los padres hacia los hijos, los tipos de alimentos que son llevados al hogar representan una forma de condicionamiento de la conducta que refiere a la salud y comportamiento de los niños, así se logra observar una forma de educar a los niños de una manera práctica y fácil, pero que a largo plazo representa un problema para la familia fuera de este contexto ya que los niños están siendo educados para hacer lo que se les pida sólo cuando hay un beneficio a cambio, en este caso a forma de dulces y golosinas.

Otro aspecto abordado dentro de la categoría de cuidados básicos es la que refiere al cuidado de los niños, la cual tiene gran importancia al mostrar el tipo de cuidados que tienen los adultos del hogar con los niños y como es que estas acciones impactan en la vida familiar.

Observación: El papá volvió tirar otra vez con mucha fuerza y volvió a pegarle al niño, al papá de dio risa, el niño esta vez no sonrió, y le dijo, “papá así no”, el papá no le hizo mucho caso otra vez el papá colocó la pelota y volvió a tirar, nuevamente

golpeó al niño, pero esta vez en la cabeza, el niño comenzó a llorar, el papá se acercó a verlo e intentó sobarle, pero el niño no lo aceptó y entró a la casa llorando. El papá le dijo “Oscar ven acá” pero él no le hizo caso, y siguió su camino. El padre puso una mueca de molestia y comentó, “siempre es lo mismo”

Hijo mayor: No me gusta jugar con mi papá, es que él es muy grosero, me hace maldades y me pega... él es muy grosero, además nunca me gusta decirle que juegue, y nunca me quiere prestar su celular, y yo si le digo por favor, y él siempre me regaña.

La primera infancia representa una etapa fundamental dentro del desarrollo de las y los niños que atraviesan por ella, un aspecto que recibe gran importancia es el aspecto de la seguridad y confianza que se le otorga al menor por parte de su círculo de relaciones primarias, a decir, la familia, en este sentido más allá de lo que representa el juego en el plano familiar se observa un impacto directo en la conducta del niño al no poder acercarse a su padre para poder jugar siendo él la única figura masculina con la que frecuenta el menor, esto se representa de igual forma en la conducta del niño quien ha presentado problemas escolares por su forma de jugar y que el padre de familia atribuye a la hiperactividad con la que ha sido diagnosticado su hijo.

Abuela: comentó que su hijo (papá de los niños) a veces es muy maldoso con sus nietos, -yo veo como juega con ellos y es muy pesado.

En este sentido se puede observar la conciencia que existe por parte de la abuela respecto a la seguridad de sus nietos, se entiende que las formas de juego que el padre practica con sus hijos no son las mejores ya que ponen en riesgo no sólo su estado físico sino también el emocional.

## **4.5 Religión**

La presente categoría abarca los aspectos relacionados con la religión que la familia estudiada profesa, sus prácticas, sentires y los sentidos otorgados a cada una de ellas, así como la importancia que tiene dentro de la vida familiar basándose en las prácticas históricas de cada miembro.

En un primer momento se aborda la religión profesada y los sentidos que se le otorgan, aquí los comentarios de los padres de los niños de la familia observada.

Papá: No soy muy religioso, por herencia soy católico, pero no la llevo al cien por ciento como debería de ser, de pequeño la religión se llevaba por mi abuelita, ella era quien me llevaba a misa, pero después de que falleció pues ya no, ahora con mis hijos de mi parte es así, meterlos en la religión pero no al cien por ciento siento que igual es por costumbre, para las cosas “bien” está mi mamá o mi esposa.

Mamá: Yo considero que soy católica por costumbre, por educación aunque con el tiempo siento que mi fe cambió, pero después cuando te enfrentas a situaciones difíciles y sobre todo cuando ya tienes hijos debes enseñarles que Dios es importante, al final es lo único que tenemos además de nosotros mismos.

Los padres expresan su sentir para con la religión, ellos, a través de la educación que han recibido toda su vida entienden que es *la religión* la dirige el comportamiento social y que juega un rol importante en la vida diaria incluso para los niños, aunque estos aún no comprendan del todo a lo que se refiere.

La persona adulta en ningún caso puede escaparse a la responsabilidad de influir sobre el niño; ni siquiera cuando se impone la enorme responsabilidad de no hacerlo. En este sentido y abordando el tema de prácticas de crianza, es posible observar la repetición de patrones religiosos y culturales de una generación a otra sin generar cuestionamientos o buscar alternativas, la educación religiosa responde a un estilo de vida que a pesar de tener gran importancia en la familia no es visto como opción de cambio.

Ahora se presenta la opinión de la abuela respecto a la religión, se encontrará que a pesar de que pueda parecer que tiene una opinión completamente diferente respecto a la religión se encontrarán puntos de comunión con lo expresado por su hijo y nuera.

Abuela: Yo soy católica porque así debe ser, así fueron mis papás y mis abuelos, así soy yo y mis hermanos así nos enseñaron y así debe de ser, mi hijo y su familia tienen que ser lo que es la familia, y les deben de enseñar a sus hijos porque lado y nada de querer desviar esas son payasadas.

La religión es muy importante para la abuela ya que, según ella, permite a los niños aprender la ética y resolver cuestiones relacionadas con la vida y las cosas

que pasan, las relaciones entre las personas y su lugar en el mundo y nociones de lo bueno y lo malo.

Según sus creencias la religión se basa en ideales de sabiduría, solidaridad y justicia y que depende de la familia transmitir todo esto a los niños para que ellos lleguen a ser prudentes y respetuosos, esto tiene que ver con las prácticas de crianza en el sentido de la repetición de patrones, en las creencias arraigadas y de costumbre que no deben ser cuestionadas porque una figura de autoridad y/o respeto así lo enseñaron y que al “funcionar” en un caso debe ser transmitida, es posible observar un aspecto muy importante de la identidad familiar, del sentido de los valores enseñados y practicados en casa y fuera de ella.

Observación: En la familia se encontraban muy apurados preparándose para despedir a un grupo de peregrinos de su comunidad que se dirigían a la ciudad de México a la “Villita” a ver a la Virgen de Guadalupe. La abuela, los papás de los niños y algunas otras personas ajenas a la familia se encontraban preparando tamales, los niños jugaban en el jardín de la casa. Pude notar que con mucho cuidado sacaron de la casa una imagen de La Virgen de Guadalupe. Cuando la colocaron sobre una mesa la mamá y la abuela se persignaron, llamaron al niño mayor y cuando este vio la imagen de La Virgen inmediatamente se persignó y sonrió ante ella.

Cuando llegó el momento del acto religioso para despedir a los peregrinos los papás se aseguraron de que los niños estuvieran presentes y muy quietos en la bendición.

Este tipo acciones condicionan de manera directa la reproducción de creencias religiosas e incluso del propio patrón de fe de manera permanente en la vida de los niños, se habla de que existe un contenido de corte metafórico en tanto se muestra un carácter simbólico dentro de las prácticas y rituales realizados, la importancia que se le da a la religión entonces representa a la serie de valores con los que la familia vive día con día.

Las actividades que realiza la familia en torno a la religión del mismo modo representan la acción social de la familia con la comunidad, lo cual ayuda a todos

los miembros a vivir en sociedad de manera armónica con personas que comparten sus creencias, de este modo y con estas actividades se le facilita al niño la inclusión social con personas de distintas edades, le otorgan el sentido de pertenencia, así la religión en el aspecto familiar puede verse más allá incluso de la propia religión sino como un conjunto de actividades de identidad familiar que representan el bienestar de esta.

## **4.6 Educación**

Dentro de la presente categoría se presentan los aspectos relacionados con la educación formal de los integrantes de la familia, su opinión ante esta y la importancia que le es otorgada.

En un primer momento se presentarán los datos obtenidos respecto al significado otorgado a la educación formal.

Mamá: Considero que la educación es muy importante, yo quiero que mis niños se superen y que sean algo en su vida, y lo que podemos hacer para que así sea es apoyarlos, en el caso de mi esposo y mío pues no tenemos una carrera por cosas de la vida, pero yo por ejemplo si quiero que los dos estudien y saquen una carrera.

Papá: Es importante porque entre más chico se aprenda no se dificulta más adelante, en este caso el niño de está desarrollando en un ambiente muy bueno, está aprendiendo cosas que son para otro nivel escolar, en este sentido lo que se hizo fue informarnos para ver en qué escuela podía entrar, buscamos un lugar en el que lo aguantaran porque es muy inquieto.

Abuela: Claro que es importante ir a la escuela, a como están las cosas ahorita si no estudias no eres nadie, o te va mal, eso a mí me lo enseñó mi mamá desde joven, si quieres ser alguien estudia, algo que no pude lograr con mi hijo, pero con mis nietos claro que lo voy a hacer, que estudien y que no se queden esperando nada de nadie que ellos se puedan valer por sí solos, así como yo, si no hubiera

estudiado quien sabe cómo hubiera sacado adelante a mi hijo, sin estudios ¿cómo?.

Los sistemas de educación formal en la actualidad representan una puerta que permite el ingreso de quien a ellos asiste al mundo social, cultural y académico de una manera más fácil y ordenada, en este sentido los miembros adultos de la familia (abuela, papá y mamá) coinciden en que recibir una educación formal, en este caso asistir a la escuela, representa un bienestar a gran escala dentro de la vida de cualquier individuo, en primer lugar la madre de familia menciona que la educación es algo de suma importancia para la vida de sus hijos y asume la responsabilidad de apoyarlos en la medida que le sea posible, dejando muy en claro que su objetivo principal es que sus hijos sean unos profesionistas, al mencionar que ella no pudo concluir una carrera universitaria es posible notar que procura para sus hijos lo que a ella no le fue posible realizar, es una forma de canalizar los anhelos propios a sus hijos y hacer lo posible porque ellos si logren algo que representa algo tan importante de manera personal.

En el caso del padre de familia la educación la ve de una manera igualmente importante pero con acciones a corto plazo ya que para el padre la importancia de la educación va más allá incluso de los agentes educativos formales, se menciona que la educación representa el ingreso a ambientes distintos a los del hogar, que permiten al niño no sólo el desarrollo académico sino también social.

El tomar en cuenta las características especiales del niño para la elección del centro escolar también arroja que se tiene plena conciencia e interés sobre las ciudades que debe recibir su hijo.

En el caso de la abuela la significación otorgada a la educación formal implica en un reconocimiento social y familiar de mejora para todos aquellos que la cursan, asistir a la escuela implica entonces una superación no sólo personal sino también social y económica y que, en caso de no estudiar condiciona el éxito en todos los aspectos de la vida del sujeto.

Mamá: En mi familia nadie ha estudiado una carrera y pues son los primeros nietos, me gustaría también que ellos fueran los primeros en sacar un título, en el caso de mi esposo la mayoría de su



familia ha estudiado, y pues yo no quiero que ellos se queden afuera de eso, no quiero que los vean menos.

La madre muestra una vez más la importancia de asistir a la escuela en el sentido de la idea de que la “escuela” incluye la superación personal, el bienestar económico y la posición u observación social. Se logra ver que de igual forma existe una preocupación latente por el futuro de sus hijos, al prepararlos tanto “para el futuro”.

A continuación se presenta lo relacionado con la atención y apoyo de las actividades escolares en casa.

Observación: El hijo mayor se preparaba para hacer su tarea. La mamá lo llevó a la mesa del comedor y le acercó su mochila, sacó algunas libretas, las revisó y le dijo que es lo que tenía que hacer. El niño argumentó que no le salía y la mamá le dijo que ella le ayudaría. Le acercó el material requerido para hacer su tarea y lo animaba para que lo hiciera, con palabras como “hazlo bebé está muy fácil” El niño comenzó pero no pudo realizar bien la actividad sugerida, entonces la mamá tomó el lápiz y le dijo “mira mi amor, así lo tienes que hacer”.

Se logra observar la participación activa de la madre ante las actividades escolares de su hijo, lo cual se puede interpretar como un interés para la atención del menor. Las palabras y las acciones empleadas para apoyar a su hijo demuestran paciencia y compromiso con el menor y para que este logre desarrollar sus capacidades al máximo.

Dentro de las prácticas de crianza es necesario tomar en cuenta los factores complementarios que trascienden el núcleo familiar, la escuela es uno de ellos, en este caso se logra observar la participación activa de la madre ante las actividades escolares de su hijo, lo cual se puede interpretar como un interés para la atención del menor.

Las palabras y las acciones empleadas para apoyar a su hijo demuestran paciencia y compromiso con el menor y para que este logre desarrollar sus capacidades al máximo. En este caso con la fiel idea de que el éxito escolar es un

esfuerzo conjunto y de que las experiencias de aprendizaje exitosas empiezan en casa.

Entonces para la madre cuanto más involucrados se encuentren los padres en la educación de sus hijos, mucho más seguro será que los niños tengan éxito en la escuela y en su vida, entonces el éxito en la escuela comienza involucrando a los padres en el proceso de aprendizaje.

#### **4.7 Economía familiar**

Esta sexta categoría aborda los temas relacionados con la economía familiar, quien aporta los recursos y la importancia y el impacto que estos tienen dentro de la dinámica familiar.

En primer lugar se mencionará la aportación económica al grupo familiar.

Papá: “La situación ahora es difícil, más que antes ya, al principio, cuando mi esposa llegó a vivir conmigo era mi mamá la que nos mantenía, después pues yo empecé a trabajar y pues me empecé a hacer cargo de nuestros gastos, pero ahora es diferente, tengo dos hijos, uno ya va a la escuela y la otra aunque es chica pues son gastos, y yo tuve algunos problemas en mi trabajo, gano poco, realmente no me alcanza para solventar los gastos, así que mi mamá es quien ahora absorbe la mayoría de nuestros gastos, a mí no me gustaría que fuera así, pero por ahora no puedo hacer nada”.

Abuela: “Por el momento soy yo quien absorbe la mayoría de los gastos de la casa e incluso de los niños, de ellos no me pesa, pero hasta a mi nuera le tengo que dar dinero...”

Madre: Mencionó que de igual manera es la abuela la que cubre los gastos de la educación del niño, desde colegiaturas, uniformes, material, comida, todo. (La abuela fue quien decidió la escuela a la que asistiría el menor, aun estando en desacuerdo los padres del mismo).

Dentro de las dinámicas familiares existen factores que condicionan las relaciones y jerarquías de la misma, en este caso la situación económica de la familia atraviesa por una etapa en la cual todos dependen de una sola persona, la abuela, esta situación claramente va más allá del propio aspecto económico, los comentarios del papá lo hacen notar poco conforme con lo que está pasando pero claramente imposibilitado para cambiar la situación en un plazo corto, esto puede recaer en la abolición del papel de padre como protector y sustento de la familia.

Así la abuela lo hace ver con su comentario, el aspecto económico claramente se provoca en un ambiente de tensión continuo a la familia, y al ser ella precisamente quien absorbe todos los gastos adquiere una posición en la cual es libre de decidir qué hacer en todo momento sin consultar o tomar en cuenta a los demás miembros de la familia, aspecto claro de esto es la elección de la escuela del niño, al ser ella quien la paga, ella la elige.

De igual forma dentro de los criterios que dan forma a esta categoría se encuentran las acciones constantes que refieren al poder económico de un miembro de la familia u otro.

Observación: La abuela le dijo, ¿quieres un dulce? El niño asintió con la cabeza, la abuela sacó su monedero y le dio un billete a su hijo y le dijo –cómprales lo mismo- el papá bajó a la niña de su silla y llamó al niño, se dirigieron a la puerta en dónde había una señora vendiendo dulces

Observación: Se preparaban para ir al cumpleaños de un primo de la abuela. La abuela le dio dinero al papá de los niños y le dijo corre a comprar algo para regalar, me traes la nota, el papá salió de la casa y se fue con el niño.

Observación: el papá le dijo a la niña, yo no tengo dinero, dile a tu abuela si es que te lo compra ni yo ni tu mamá podemos.

Mamá: ahora mi suegra es la que igual me da dinero, sé que no le gusta pero bueno no es para mí, tengo que atender a su hijo y a sus nietos.

Muchas veces la responsabilidad económica recae en un solo miembro de la familia, en este caso de la abuela, así es posible observar que empieza una demanda irracional contra esta persona, sin considerar sus propias necesidades

personales o en lo que para ella significa aportar ese dinero para todos los miembros de la familia y sin pensar en el esfuerzo diario que hace por los demás y si bien es reconocido por el padre que esta situación no es de su agrado la madre de los niños no comparte esta opinión en este caso ella se coloca en una posición demandante sin aportar en nada a la economía familiar.

Es esta situación la que da pauta a dificultades familiares que van más allá del aspecto económico en el sentido que se desencadenan una serie de deseos y esperanzas familiares en forma de frustración o reclamos, lo cual condiciona el ambiente de paz que puede existir en el núcleo familiar.

Abuela: Yo les compro sus cosas a mis nietos ya que ni mi hijo ni mi nuera pueden, pero bueno ella prefiere estar en la casa todo el día sin hacer nada allá ella, yo cumplo, que vean mis nietos que yo si los quiero.

De igual forma es necesario poder observar la existencia de situaciones donde el uso del dinero sirve como un medio de dominio hacia el grupo familiar o cómo mediante los roles económicos este grupo descalifica a uno de sus miembros. Puede observarse que los inconvenientes económicos son la primera excusa para mencionar cosas o situaciones con las que no se encuentra conformidad en la familia, se puede decir que entonces la situación económica es el detonante de muchas situaciones de complejidad en la familia.

#### **4.8 Identidad familiar**

Por otro lado se consideró necesario conocer lo relacionada a la identidad familiar, dentro de esta categoría se podrán observar las costumbres, los estilos de crianza y los roles de los miembros de la familia, estos aspectos complementan los datos mostrados con anterioridad y terminan por dar un sentido completo al estudio realizado respecto a las prácticas de crianza.

En primer lugar se abordará el aspecto relacionado con los roles familiares. La familia va a tener roles que se configuran dentro de ella y que cada miembro va a recibir y asumir según las cualidades y relaciones que se dan en el grupo familiar.

Papá: Mi mamá ya está en el plan de abuela, y dice “a mí me toca consentir y no educar” ahora a mí ya me tocó el papel de educar y no tanto consentir, es por eso que a veces chocamos, especialmente mi mamá y yo.

Mamá: Yo soy la que cuida a mis niños, la que los atiende, mi suegra a veces si ayuda, pero pues claro que ellos son mi responsabilidad, Oscar (el papá) ayuda pero pues no como debe de ser, él juega o los manda a hacer cosas, la que los atiende soy yo, a final de cuentas eso es lo que como mamá me toca hacer.

Los roles de la familia no son naturales sino que son una construcción social, pero además y sobre todo, particular de cada familia. Esta particularidad va a depender de varios aspectos como los son la historia familiar, la historia intergeneracional, la cultura, la sociedad en la que se vive, la situación y relaciones presentes en la familia, así los roles son asignados de alguna forma, pero también son asumidos en el contexto, acción que hace la madre a través de la educación que ella ha recibido a lo largo de su vida.

Observación: Cuando llegue el niño ya estaba despierto, según la mamá, ella es la que despierta al niño y lo hace encendiendo la televisión. En ese momento la mamá le habló para ponerle el uniforme, él fue con ella y le pidió que le subiera a la tele y la mamá le dijo que sí, pero si él se vestía sólo. El niño dijo que no y la mamá continuó vistiéndolo. Después la mamá le dijo que fuera a desayunar porque ya era tarde.

Observación: La mamá me explicó que la abuela propuso llevar a esa escuela a su nieto porque de igual manera el papá del niño había estudiado aquel nivel en una escuela privada y que a ella le parecía importante educar bien al niño desde pequeño.

Las prácticas de crianza tienen como base los aspectos subjetivos que caracterizan al ser humano, tales como los sentimientos, el pensamiento crítico y las formas de conducirse por la vida, son la más pura representación de la forma en la que un padre o madre educa a sus hijos e hijas, en este sentido, las acciones que se emprenden para el cuidado y educación de los niños representa un cumulo de experiencias vividas por parte de la madre de los niños y la abuela

de estos, las atenciones, los cuidados y las formas de pensar representan una forma de educación que de manera automática se enseña a los niños y que muy probablemente estos repetirán a lo largo de su vida.

Dentro de esta categoría se abordaron también los aspectos relacionados con la conservación y cambios de los patrones de crianza.

Papá: Siento que yo repito patrones, y aunque trato de no hacerlo inconscientemente los repito. En mi persona si eran muchos gritos y cosas muy estrictas que no me hubiera gustado vivir y que no quiero que mis hijos vivan pero como ya lo dije trato de no repetir pero lo hago.

Mamá: Creo que yo trato de educar a mis hijos como me hubiera gustado que me educaran a mí, pero luego me pongo a pensar y los educo como me educaron a mí, incluso hago cosas que no me gustaba que me hicieran, pero no me doy cuenta en el momento, yo creo que es porque así aprendí y pues cuesta separarse de algo que se ha visto toda la vida.

Abuela: yo ya no sé ni cómo eduqué a mi hijo, pero yo creo que como me educaron a mí, pues me acuerdo que mi mamá era muy enérgica y mi hijo siempre me reclame que yo así fui con él.

Es indudable que la educación recibida por la abuela y los padres de los niños influye en sus vidas y en su comportamiento probablemente más de lo que ellos mismos desean. Es evidente que no se pueden olvidar las reglas familiares, las normas domésticas, la educación que a veces no gustaba recibir pero que de manera inconsciente se repite en el día a día.

Entonces las prácticas de crianza empleadas en la actualidad por los miembros de la familiar responden a su tiempo y eso en palabras de la abuela es algo que los acompañará hasta la muerte, el padre por su parte comenta que si bien no estaba de acuerdo con la educación recibida, no le quedó más remedio que “desaprender” en la edad adulta lo que en su tiempo era algo cotidiano, algo que sin duda le ha resultado sumamente complejo realizar.

Se puede observar que básicamente se ha hecho una selección de lo aprendido, y que según las propias experiencias se han quedado con lo que se considera

válido y se ha tratado de “desechar” lo que les parecía incorrecto. Es decir, de generación en generación se va “evolucionando” en la educación de la nueva familia.

Por último se consideraron los aspectos relacionados con las tradiciones familiares.

Las tradiciones familiares son todas aquellas creencias, ideas y costumbres que los padres transmiten a sus hijos según la cultura y contexto en el que se desenvuelven y que, a su vez, fueron transmitidas a ellos a través del tiempo

Observación: El dos de noviembre la familia celebra el día de muertos. Por información brindada por el padre esta celebración es importante y resulta una tradición que su mamá desde muy pequeño le enseñó y que él de igual manera pretende hacer lo mismo con sus hijos, para que cuando el no esté lo recuerden.

Las tradiciones son importantes para la familia, no necesariamente por lo que dicen o hacen, pero por el tipo de resultados que producen. Se entiende entonces que las tradiciones brindan a la familia un sentimiento de cercanía que crece con las experiencias compartidas.

En este sentido se reconoce que las tradiciones proporcionan un sentido de continuidad, entendimiento y acercamiento que une a todos sus familiares. Las tradiciones le dan a cada miembro de la familia una razón para sentirse bien. En los niños pequeños esto es especialmente importante, porque los ellos buscan un lugar que les permita pertenecer a la familia y a la sociedad.

Observar los agentes que le otorgan identidad a un grupo familiar ha resultado complejo ya que son muchos los factores que se aglutinan para dar sentido a la dinámica familiar, contar con información de primera mano que ha sido clasificada para su estructuración mediante las categorías expuestas da la oportunidad al lector de adentrarse en la realidad familiar aun sin haber estado presente en todos los eventos mencionados.

Todas las categorías expuestas refieren al conjunto de situaciones que nos llevan a conocer cómo es que las construcciones sociales mediante las prácticas de

crianza se dan en la vida familiar , conociendo los modos de vida se ha podido proyectar una historia familiar y personal de cada miembro que inicia incluso antes de que los actores principales del presente (los niños) nacieran; del mismo modo al conocer y ordenar esta información otorgando un sentido nos ayuda a vislumbrar un futuro, y si bien resulta arriesgado declarar que habrá patrones semejantes a la de los padres en la vida adulta de los niños, si es posible darnos una idea de las posibles preferencias y conductas de los niños durante su proceso de crecimiento en espera de la edad adulta.

De este modo hacer una regresión a las conductas de los padres y analizar a detalle las de los niños dentro de su hogar y contexto inmediato nos lleva a identificar las prioridades familiares y principales prácticas de los niños, identificación que, por ser parte de su cotidianidad, la familia misma no ha notado.

Dentro del estudio de la educación inicial es posible notar que se hace la diferencia entre la educación formal y no formal, aquí, la importancia de la no formal se engrandece, en el sentido de que va más allá de asegurarse que los niños se integren a las normas que los padres y familiares a cargo consideran socialmente correctas, la educación no formal, entonces y a partir de lo expuesto, toma un papel de formador continuo con bases estables arraigadas al pasado familiar pero muy volubles a los cambios de la vida cotidiana.



# **CONCLUSIONES**

Como seres humanos, antes de nacer nos encontramos ya predispuestos a expectativas que la sociedad en la que estamos por integrarnos tiene sobre nosotros, esto basado en un constructo social que se ha forjado a través de los años y que dentro de la historia cultural de cada región es variante y agrupada por lo regular en géneros, esto sucede incluso al momento de saber de la concepción al hacer comentarios como: “si es niña será bailarina” o “si es niño, le encantará el fútbol”

La familia, identificada como el primer y más importante grupo social para un sujeto juega un papel determinante dentro de las prácticas de crianza, ya que los miembros que la conforman son quienes ajustados a sus creencias practican la crianza de las y los niños que tienen a su cargo.

Así, dentro de los resultados obtenidos de la presente investigación se puede concluir que las prácticas de crianza son aquellas que se llevan a cabo dentro de los núcleos familiares como herramientas para la construcción social del niño cuyo resultado más valioso es el desarrollo de los valores y premisas socio-histórico-culturales en donde, el desarrollo cognitivo y psicológico juegan un papel de facilitador y el desarrollo socio-moral del niño es determinante.

Es importante considerar que la educación inicial se encuentra permeada por una gran diversidad de creencias y culturas que son resultado de los diferentes contextos, es decir, que dependen de cada país, estado, municipio, región, comunidad, y, yendo a un sentido más personal, de cada familia, de cada sujeto. Para poder identificar los factores influyentes que intervienen en el desarrollo infantil se debe considerar entonces este cumulo de factores aglutinados dentro y fuera del individuo y como cada uno de ellos.

Del mismo modo, es necesario hacer énfasis en que las prácticas de crianza ejercidas sobre un infante intervienen dentro del desarrollo de la personalidad del mismo ya que se ha revelado que los niños se vuelven personas a través del contacto con los otros y es a través de los otros que se reconoce como parte de la etnia, del colectivo y de la familia extensa.

Otro aspecto obtenido durante la realización de la presente investigación fue la contemplación de que para poder entender el constructo social del niño en la actualidad había que sumergirse en la forma en que los adultos que conviven y “educan” a los infantes fueron educados, entender los modos en los que ellos se construyeron como personas, tomando en cuenta lo que en ellos representaba cada acción, cada palabra y cada sentido.

Cabe señalar que entender aspectos subjetivos como las conductas de los padres hacia los hijos y tratar de describirlas de una manera objetiva representó un reto ya que cada ser humano interpreta de manera distinta una misma realidad, hacerse parte de un núcleo familiar para entrar en su cotidianidad supone incluso cambiar aspectos referidos como aceptables o no aceptables para el investigador por todo lo contrario, para poder obtener información pura que contribuya a estudios posteriores sobre esta temática.

Un hallazgo más del presente trabajo, obtenido de la experiencia directa con la convivencia familiar fue la identificación de diversos estilos de crianza, que, más allá de la teoría revelan las consecuencias tangibles dentro de la vida cotidiana de los menores, prácticas que afectan de manera positiva o negativa al desarrollo psico-social del menor, las cuales regulan su conducta de manera inesperada por quienes lo (s) atienden ya que no existe una conciencia de que a cada acción realizada con el menor representará una consecuencia a futuro, ya que este se encuentra en su primera etapa de formación e interacción social, por lo tanto en la etapa del entendimiento del mundo que lo rodea.

Un acierto indiscutible de la presente investigación recae en la forma de convivencia Investigador-Sujeto de investigación, la manera en la que no se interviene en la vida cotidiana de los sujetos hasta logra formar parte de esta de manera natural, coadyuvó a la obtención y descripción de datos que de buscar ser obtenidos de otra forma no habría sido posible ya que se habla de un tema delicado, la intimidad de un grupo social.

Por otra parte el estudio contribuyó a exteriorizar un aspecto altamente cultural y simbólico dentro de los constructos sociales, se habla de una interacción

constante con el pasado en donde revivir las prácticas y modificarlas según las experiencias de vida genera un impacto no sólo en el menor sino en todos quienes los rodean, hablar de un aspecto intergeneracional se refiere entonces a ponerse en contacto con un modo de vida que representa la esencia de quien la recuerda y lleva a práctica, por ello el arraigo a conservarlas y reproducirlas.

Es importante mencionar la relevancia renovada que adquiere entonces la educación inicial y por consiguiente la intervención educativa en este campo de estudio, si bien la inexistencia trabajos anteriores que aborden el tema de las prácticas de crianza enfatizando los constructos sociales de los y las niñas en edades de los 0 a los 5 años dentro de un contexto determinado pudiera interpretarse como una limitante para el amplio estudio del tema, el presente ofrece un amplio andamiaje que muestra los aspectos que hacen de las prácticas de crianza un tópico a tomarse en cuenta no sólo en el aspecto familiar, sino también dentro de lo social, lo educativo (refiriéndonos al aspecto formal) y lo emocional.

De este modo, el entender cotidiano de la sociedad resulta más fácil, ya que se ha hallado que aquello que conforma a la sociedad son sujetos educados de ciertas maneras que han sido moldeados por prácticas y que, al pasar de los años ellos toman el papel de modificadores no sólo de la vida de un sujeto en construcción, sino de la sociedad misma proyectada a futuro.

Así el respeto a la cultura que nos representa en el diario vivir también nos representa de manera generacional, llevando con nosotros el sentido histórico de las personas que a lo largo del tiempo han sido parte de nuestra historia de vida.

Para concluir se puede mencionar la gran experiencia personal y el reto profesional que representó la elaboración de la presente investigación, del mismo modo resulta grato indicar que la presente quedará como una evidencia permanente de un momento determinante en la vida de una familia que podrá reflejar su realidad en cualquier momento futuro.

## Referencias bibliográficas

- Ackerman, N. W. (1978). *El diagnóstico y el tratamiento de las relaciones familiares*. Buenos Aires: Horme.
- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y técnicas de investigación social*. Buenos Aires-México: Lumen Humanitas.
- Andolfi, M. (1989). Detrás de la máscara familiar. En M. Andolfi, *Introducción. Familia e Individuo. dos sistemas en evolución*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ariès, P. (1987). El descubrimiento de la infancia. En P. Ariès, *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. México: Taurus.
- Avila, M.A (2009). Prácticas de crianza y educación en niños Mayo/Yoreme. Sonora, Hermosillo, México: CIAD.
- Ávila, R. (1994). *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
- Baumrind, D. (1997). *El maltrato infantil y el cuidado óptimo en contextos sociales*. México: Versión Digital.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires Argentina: Amorrortu.
- Berlo, D. (1990). *El proceso de la comunicación*. México: El Ateneo.
- Bettelheim, B. (1999). *No hay padres perfectos. El arte de educar a los hijos sin angustias ni complejos*. México: Grijalbo.
- Bogdan, R. & Taylor, S. J. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. México: Paidós.
- Boudey, S. C. (2008). *Una mirada hacia la infancia y la adolescencia en México*. México: Debate UNICEF.
- Bruner, J. (2009). *Actos de significado, más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Casas, F. (1998). *Infancia: perspectivas psicosociales*. Barcelona: Paidós.

- Denzin, N. K. & Lincoln, . (1994). *Manual de Investigación Cualitativa*. España: GEDISA.
- Dewey, J. (1975). *Naturaleza Humana y Conducta*. México: Fondo de Cultura Económica .
- Faw, T. (1981). *Psicología del niño*. México: McGraw Hill.
- Feldman, R. (2008). *Desarrollo en la infancia*. México: Pearson.
- Fetterman, W. (1989). *Etnografía. Paso a paso. Aplicación Social*. España: Paidós.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Freud, S. ( 2007). *El malestar de la cultura*. México: Folio S.A .
- García, C. (1993). *Selección de Textos en "la Política" de Aristoteles*. Barcelona : Altaye.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, G. R. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.
- Guasch, Ó. (2002). *Cuadernos Metodológicos 20*. España: CIS.
- LeCompte, M. & Goetz, J. (1995). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- MacCoby, A. & Martin, N. (1995). *Socialización familiar*.
- Manen, M. V. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
- Marín, M.E. (2007) *Estrategias de investigación cualitativa, El giro de la mirada*. Medellín: La carreta.
- Mélich, J. -C. (1996). *Antropología simbólica y acción educativa*. Paidós: España.

Mercer, N. (2001 ). *Palabras y Mentes*,. *Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. España: Paidós.

Miguélez, M. M. (1994). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico*. México: Trillas.

Miles, M. B., & Huberman, A. (1984). *El análisis de datos cualitativos :un libro de consulta de los nuevos métodos*. México: Mcgraw-Hill.

Piaget, J. (1983). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires Argentina: Guadalupe.

Piaget, J. W. (2001). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires Argentina: Crítica.

Rincón, D. (1997). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.

Gimeno,S.J. (2003). *El alumno como invención* . Madrid: Morata.

Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*.

Sapir, E. (1984). *El Lenguaje* . México: Fondo de Cultura Económica .

Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

Schramm, W. (1982). *La Ciencia de la comunicación humana*. Grijalbo.

Van, P. (1991). *Hijos triunfadores. La formación del carácter y la personalidad*. México: Interamericana .

Vygotsky, L. S. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Grijalbo.

Vygotsky, L. S. (2013). *Pensamiento y Lenguaje*. España: Grupo Planeta.

#### Referencias digitales.

Consejo Nacional de Población . (s.f.). CONAPO. Recuperado el 16 de Octubre de 2013, de <http://www.encuentra.gob.mx/APF?q=tlaxcala&client=conapo>

Gobierno Santa Cruz Tlaxcala . (2011). *Municipio de Santa Cruz Tlaxcala*. Recuperado el 13 de Octubre de 2013, de Municipio de Santa Cruz Tlaxcala : <http://www.santacruztlax.gob.mx/w/index.php/municipio-menu>

INEGI. (2010). *INEGI*. Recuperado el 16 de Octubre de 2013, de INEGI: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=29>

Muñoz, A. (2013). *Sociedad y adolescencia*. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de Sociedad y adolescencia: <http://www.cepvi.com/articulos/erikson.shtml>

Spradley, J. P. (1979). *Google Books*. Recuperado el 23 de Diciembre de 2013, de Google Boks: [http://books.google.com.mx/books?id=XP5\\_AAAAMAAJ&q=spradley&dq=spradley&hl=es&sa=X&ei=Z83MUqzmB6m52QX79oC4Ag&ved=0CD4Q6wEwAg](http://books.google.com.mx/books?id=XP5_AAAAMAAJ&q=spradley&dq=spradley&hl=es&sa=X&ei=Z83MUqzmB6m52QX79oC4Ag&ved=0CD4Q6wEwAg)

UNESCO. (s.f.). *UNESCO*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2013, de UNESCO: [http://search.un.org/search?ie=utf8&site=un\\_org&output=xml\\_no\\_dtd&client=UN\\_Website\\_Spanish&num=10&proxystylesheet=UN\\_Website\\_es&oe=utf8&lr=lang\\_es&q=familia&Submit=Buscar](http://search.un.org/search?ie=utf8&site=un_org&output=xml_no_dtd&client=UN_Website_Spanish&num=10&proxystylesheet=UN_Website_es&oe=utf8&lr=lang_es&q=familia&Submit=Buscar)

UNICEF. (s.f.). *UNICEF*. Recuperado el 16 de Octubre de 2013, de [http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos\\_6901.htm](http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6901.htm)



# Anexo 1. Guía de observación



Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 291, Tlaxcala licenciatura en  
Intervención Educativa Can Línea En Educación Inicial.

**Guion de observación participante a la familia Hernández Santiago, de la  
comunidad de Santa Cruz Tlaxcala.**

## DE LA COMUNIDAD

- Es rural o urbana
- Servicios con los que cuenta:
  - Agua
  - Luz
  - televisión por cable
  - Teléfono
  - Internet
  - alumbrado público
  - pavimentación de calles
  - drenaje.

## **LA CASA (INFRAESTRUCTURA)**

- Tipo de vivienda (propia, rentada)
- Material de construcción de la vivienda
- Servicios con los que cuenta (agua, luz, drenaje, etc.)
- Espacios con los que cuenta (patio, jardín, número de habitaciones)
- Resulta segura para los niños

## **INTEGRANTES, (rol, especificaciones)**

### Papá

- Nombre
- Edad
- Ocupación
- Nivel de estudios
- Influencia potencial sobre el niño

### Mamá

- Nombre
- Edad
- Ocupación
- Nivel de estudios
- Influencia potencial sobre el niño

### Abuelos, tíos, primos, personas con las que más convive

- Nombre
- Edad
- Ocupación
- Influencia potencial sobre el niño.

## **COMUNICACIÓN**

- ¿Cómo es la relación entre los padres?
- ¿Existe un clima de respeto?
- ¿Los adultos hablan con el niño?
- ¿De qué manera se dirigen los padres al infante?
- ¿Cómo se dirige el niño hacia los padres?
- ¿Los niños hablan entre sí?
- El niño conversa con los padres/ adultos
- Otros tipos de comunicación

### **SALUD**

- Con que servicios médicos cuenta la familia (institución que la atiende, IMMS, Seguro Popular, ISSTE, privado, etc.)
- Enfermedades que se padezcan frecuentemente
- ¿Algún miembro de la familia se enferma con frecuencia?
- ¿Algún integrante de la familia padece de alguna enfermedad crónica?
- Los alimentos se lavan antes de ser preparados
- ¿Se atiende inmediatamente al menor cuando presenta algún síntoma de enfermedad?

### **ALIMENTACIÓN**

- ¿Quién prepara los alimentos?
- Tipos de alimentación
- El niño acepta los alimentos que se le dan a las horas de comida formal
- Cuantas comidas se hacen al día
- Se le da de desayunar al niño antes de ir a la escuela
- ¿Cómo es la interacción familiar a la hora de los alimentos?

### **DISCIPLINA**

- Se le ponen límites al niño
- Ante un “mal” comportamiento: ¿se le corrige al niño?

- Existen castigos físicos
- Existe violencia verbal
- Existe la negociación
- Hay democracia a la hora de castigar/ premiar al niño
- Se dialoga/ explica el porqué de la disciplina
- Se reconocen los logros del infante

### **RELIGIÓN**

- ¿Qué religión profesa la familia?
- Grado de importancia que tiene la religión dentro de la dinámica familiar
- ¿Se realizan actividades religiosas dentro/ fuera de la casa?
- ¿Se realizan oraciones frecuentemente?

### **DINÁMICA FAMILIAR**

- Quién realiza las labores domesticas
- El niño tiene algún tipo de obligación dentro de la familia
- Quienes son los principales apartadores de dinero en la familia
- ¿De quién reciben los padres consejos u orientaciones sobre el cuidado y educación de sus hijos?
- Quien tiene mayores responsabilidades sobre los niños
- El niño respeta los roles existentes dentro de la dinámica familiar

### **EDUCACIÓN**

- Tipo de escuela a la que asiste el menor (Institución privada o pública, CONAFE, estancia infantil)
- Se le ayuda al menor a realizar sus actividades escolares ¿Quién?
- Concepto de los padres hacia la escuela
- Quién está mayormente involucrado con la vida escolar del menor
- Actitud del menor hacia la escuela

- ¿Quién lleva al niño a la escuela?

### **RELACIONES**

- Como es la relación del menor con su papá
- Como es la relación del menor con su mamá
- Con que personas se relaciona frecuentemente el infante ¿Cómo son estas relaciones?

### **ACTIVIDADES**

- Actividades que realizan los padres dentro de la casa con los niños (no lúdicas)
- Actividades que se realizan frecuentemente fuera del hogar (paseos, visitas)
- En que ocupan su tiempo libre los padres/ adultos que conviven con el niño
- Actividades que se realicen el fin de semana
- Lugares que se visiten frecuentemente
- Actividades que realiza el padre con el menor
- Actividades que realiza la madre con el menor
- Se le lee al menor
- El menor ve televisión ¿qué ve?
- El niño pasa tiempo solo ¿qué hace?

### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

- ¿Cómo se divierte la familia?
- Juegos adulto / niño
- Juegos niño / niño
- ¿Qué tipos de juegos son los más frecuentes?
- ¿Cómo se divierte el menor?

### **RITUALES FAMILIARES**

- Los integrantes de la familia se sientan a la mesa a la hora de la comida
- Se reúne la familia para realizar alguna actividad en conjunto (ver televisión, hacer la comida, preparar los útiles escolares, etc.)
- Como es el proceso para que el niño se vaya a dormir
- Como se le prepara al niño para bañarlo

### **CUIDADOS BÁSICOS**

- Quien atiende al menor cuando tiene hambre
- En donde duerme el infante
- Con quien duerme el infante
- Quien baña al infante
- El niño tiene una rutina de actividades (hora de dormir, hora de despertar, hora de juego, etc)

### **CREENCIAS POPULARES**

- Tipo de festejos celebrados en la familia (navidad, día de reyes, día del niño, día de los muertos, fiestas patrias, etc.)
- En la familia existen supersticiones en relación al bienestar del menor ¿Cuáles? (colocar un listón rojo al menor, no permitir que la niña maneje una bicicleta, etc.)
- Existen supersticiones en la familia respecto al bienestar familiar (no barrer en la noche porque se va el dinero o representa mala suerte, colocar espejos en la puerta, etc.).

## ANEXO 2.

### CATEGORÍAS/SUB-CATEGORÍAS

CATEGORÍA	SUB- CATEGORÍAS
<b>COMUNICACIÓN</b>	VERBAL NO VERBAL COMUNICACIÓN ↔ PADRE HIJO (A) COMUNICACIÓN MADRE HIJO (A) CON OTROS AGENTES (familiares, comunidad y contexto social)
<b>SALUD</b>	ENFERMEDADES COMUNES TIPO DE ATENCIÓN SIGNIFICADO DE SALUD CUIDADO ANTE LA ENFERMEDAD
<b>DISCIPLINA</b>	TIPO DE CASTIGOS TIPO DE REGAÑOS RESTRICCIONES QUIEN EJERCE LA DISCIPLINA

	<p>OPOSICIÓN AL TIPO DE DISCIPLINA EMPLEADO</p> <p>REACCIÓN DEL INFANTE ANTE LA DISCIPLINA</p>
<p><b>CUIDADOS BÁSICOS</b> (alimentación, higiene, seguridad familiar )</p>	<p><b>ALIMENTACIÓN:</b></p> <p>TIPO DE ALIMENTOS QUE LA FAMILIA CONSUME</p> <p>SELECCIÓN , PROGRAMACIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS ALIMENTOS</p> <p>SIGNIFICADO DEL BUEN COMER</p> <p>RITUALES EN LA TOMA DE ALIMENTOS</p> <p><b>HIGIENE :</b></p> <p>CREENCIAS ACERCA DE LA HIGIENE</p> <p>PRÁCTICAS DE HIGIENE PERSONAL</p> <p>PRÁCTICAS DE HIGIENE DOMESTICA</p> <p><b>SEGURIDAD FAMILIAR:</b></p> <p>CONDICIONES DE LOS ESPACIOS FÍSICOS</p> <p>SEGURIDAD FÍSICA DE LOS NIÑOS</p> <p>VIGILIA DE LA SEGURIDAD DEL NIÑO (A)</p> <p>ADVERTENCIA ANTE AMENAZAS</p>



	FÍSICAS Y RIESGOS EXTERNOS
<b>RELIGIÓN</b>	RELIGIÓN QUE PROFESAN SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LAS PRÁCTICAS Y RITUALES RELIGIOSOS RELIGIÓN PRÁCTICAS Y RITUALES RELIGIOSOS
<b>EDUCACIÓN</b>	SIGNIFICADO DE LA EDUCACIÓN FORMAL ATENCIÓN Y APOYO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES EN CASA LIMITACIONES EDUCATIVAS (Educación de los padres)
<b>ECONOMÍA FAMILIAR</b>	APORTADOR DE LA ECONOMÍA FAMILIAR LIMITACIONES ECONÓMICAS IMPACTO DE LA ECONOMÍA EN LA VIDA FAMILIAR
<b>CAPITAL CULTURAL</b>	TIPO DE PROGRAMACIÓN TELEVISIVA TIPO Y FRECUENCIA DE CONSUMO CULTURAL (LIBROS,

	REVISTAS, TEATRO, CINE, ETC.)
<b>COSTUMBRES, RITOS, ROLES, TRADICIONES FAMILIARES.</b>	ROLES FAMILIARES SIGNIFICADO DE LA FAMILIA TRADICIONES FAMILIARES CONSERVACIÓN Y CAMBIOS DE LOS PATRONES DE CRIANZA