

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291

---

---

“TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LAS  
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PREESCOLAR”

PRESENTAN:

YADIRA ROMERO MARÍN

OSVALDO BARRAGÁN SANTAMARÍA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291

---

---

“TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LAS  
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PREESCOLAR”

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

YADIRA ROMERO MARÍN

OSVALDO BARRAGÁN SANTAMARÍA

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.1. Descripción del ámbito.....	4
1.2. Delimitación de la problemática.....	9
1.3. Justificación y fundamentación.....	13
1.3.1 Justificación de la investigación diagnóstica.....	13
1.3.2 Justificación de la problemática.....	16
1.4. Objetivos de la intervención.....	17
1.4.1 Objetivo general.....	17
1.4.1.1 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Vygotsky: Teoría del pensamiento y del lenguaje.....	19
2.2 Bruner: El andamiaje como marco de interacción social.....	20
2.3 Dos formas de comunicación: la verbal y la no verbal.....	21
2.4 Habilidades Comunicativas.....	22
2.5. Intervención Educativa.....	24
2.6 Fases de la Intervención.....	29
CAPÍTULO 3. LA METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN.....	37
3.1. Estrategias y actividades.....	37
3.1.1 Cronograma de actividades.....	37
3.1.2 Estrategia 1– Taller con padres de familia.....	38
3.1.3 Estrategia 2- Diseño y elaboración de materiales didácticos con los I.C....	41
3.1.4 Estrategia 3 - clases demostrativas para I.C.....	46
3.1.5 Estrategia 4.- Observación a la práctica de los I.C.....	51
3.1.6 Estrategia de Evaluación.....	51
3.2 Condiciones de aplicación.....	51
3.3 Plan de evaluación y seguimiento de la propuesta de intervención.....	52
3.4 Conceptualización de evaluación.....	52

3.4.2 Paradigmas básicos de evaluación.....	53
3.4.3 Tipos de evaluación.....	53
3.5 Plan de evaluación.....	56
3.6 Herramientas de evaluación.....	58
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	59
4.1 Estrategia 1 – Taller con padres de familia e I.C.....	59
4.2 Estrategia 2 - Diseño y elaboración de materiales didácticos con los I.C....	60
4.3 Estrategia 3 - Clases demostrativas para I.C.....	61
4.4 Estrategia 4 - Observación a la práctica de los I.C.....	64
4.5 Estrategia 5 – Evaluación.....	66
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	75

## INTRODUCCIÓN

Como parte de nuestra formación académica debemos realizar actividades que permitan dar a conocer la labor que desempeñaremos como profesionales de la intervención, dirigiéndonos al campo de la Educación Inicial. Este tipo de Educación en la actualidad ha tomado una gran importancia para el desarrollo de las familias y la sociedad, ya que sus efectos se concretan en el logro del desarrollo integral de la niña y el niño en edad de 0 a 6 años. La finalidad es que ellos puedan contar con oportunidades que les permitan desarrollar plenamente sus capacidades y así participar de manera activa y participativa de la vida social y cultural en el medio en que se desenvuelven. En ese sentido la educación inicial de calidad es clave para la equidad, inclusión y participación social. Intervenir en la educación de la primera infancia es el comienzo para que sea una vía factible de desarrollo humano.

A continuación se presenta un “Proyecto de Intervención educativa” que da a conocer el trabajo realizado durante nuestra formación académica, partiendo de un diagnóstico educativo con carácter psico-pedagógico.

El trabajo expuesto, recopila información que apoya nuestra intervención, se divide en cinco capítulos que describen la labor realizada para la elaboración del proyecto.

En el capítulo1 se realiza la descripción de nuestro ámbito de trabajo el cual se enfoca en la Educación Inicial, partiendo de una mirada Internacional y Nacional que nos contextualiza dentro de este campo. Es aquí donde analizamos como se encuentra la educación que se brinda a los infantes y la importancia de realizar la intervención en este entorno educativo, se detecta que es la etapa idónea en la cual se debe desarrollar y potencializar las diferentes capacidades de los infantes.

Para la atención de la Educación Inicial, hallamos diversidad de instituciones que se encargan de llevar a cabo esta labor, nuestro país cuenta con Instituciones como son el CONAFE, IMSS, ISSSTE, SEDESOL, dependencias que se preocupan por atender a la Educación infantil.

Para poder realizar este trabajo nos insertamos en el CONAFE, en esta institución encontramos la problemática que nos llevó a la realización del “Proyecto de Intervención”. De este modo contextualizamos la institución dando a conocer la misión y la visión que la caracterizan, sus objetivos y su función, los programas que se desprenden de esta y el personal con el que cuenta aterrizando y entendiendo que el CONAFE, brinda Educación Comunitaria a zonas marginales y con rezago educativo.

Del mismo modo, nos inmiscuimos en su programa de “Preescolar Comunitario”, ya que este se enfoca a la línea de trabajo que nos compete, es así que ingresamos al preescolar “Domingo Arenas”, lugar en el cual se llevó a cabo el trabajo de investigación y aplicación de dicho proyecto.

Con base en el diagnóstico realizado previamente encontramos que CONAFE, no cuenta con el personal capacitado para potencializar las capacidades y desarrollar las habilidades de los niños en esta etapa de su vida, el cual despierta nuestro interés por realizar intervención ante esta problemática.

Enfocamos nuestra atención a la “falta de estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas”, priorizándola como factor importante, pues el saber comunicarnos ayuda a desenvolvemos tanto en lo personal como en los diferentes contextos a los que nos enfrentemos.

Así también se justifica la investigación realizada, conceptualizando el término y resaltando los diferentes tipos de investigación que existen, enfatizando en la investigación descriptiva misma que se utilizó para la recopilación de información. Por otra parte, se justifica y fundamenta la problemática retomada para el “Proyecto de Intervención”, para explicar sobre la importancia que tiene desarrollar las habilidades comunicativas en la etapa preescolar.

El capítulo 2 se enfoca a los referentes conceptuales que definen a la intervención, retomando diferentes nociones que ayudan a aclarar la percepción que se tiene de este término; también resalta el modelo a seguir para la realización del proyecto.

El capítulo 3 nos habla sobre las estrategias y actividades que se llevarán a cabo para realizar la intervención. En este se describen cinco estrategias, cada una con diferentes actividades que ayuden a desarrollar las Habilidades Comunicativas con los infantes del preescolar “Domingo Arenas”.

En el capítulo 4 se hablará de la evaluación como concepto y como estrategia de trabajo, haciendo mención de sus paradigmas y los diferentes tipos que existen de esta.

Por último, en el capítulo 5 se analiza el trabajo realizado para verificar el impacto de nuestra propuesta y así dar a conocer los resultados arrojados de dicho trabajo.

# CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

## 1.1. Descripción del ámbito

La Educación Inicial tanto a nivel Internacional como Nacional ha tomado un importante realce en los últimos años, puesto que se observa que los niños son el futuro para el progreso de las Naciones y de las sociedades para un trabajo armónico y eficaz.

*“La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo.” (Marchesi, 2009: 6)*

De acuerdo a la OIE (2009) en diversos países, principalmente Europeos, se crean instituciones recreativas en las cuales tienen como uno de sus principales objetivos estimular a los niños que se encuentran en etapa inicial (0-4 años) para que tenga un desarrollo integral de todas sus capacidades tanto afectivas como emotivas, intelectuales y sociales, es decir, los programas de las instituciones educativas que atienden esta etapa infantil, buscan contribuir por medio de sus objetivos al desarrollo cerebral y aumentar la capacidad de sus aprendizajes y así en un futuro tener personas productivas para el desarrollo de su país.

De acuerdo con Ignasi (Vila,1999), la educación infantil debe ser una forma de apoyo social para el mejoramiento de las prácticas educativas, la cual se debe entender como un derecho- no como una obligación- que tienen los niños de poder participar en situaciones educativas, distintas a la familiar, para que puedan desarrollarse de forma integral.

La Educación Inicial en consecuencia es un factor de prima importancia para nuestro país y más específicamente para nuestro Estado Tlaxcala, para lo cual se han creado en diferentes organizaciones e instituciones, como la SEDESOL, la SEP, el DIF, el IMSS, el CONAFE etc., programas que atiendan esta etapa inicial.

La inserción de la mujer al mercado laboral fue factor detonante para que fueran creados estos programas como apoyo a madres y padres solteros que tienen que



asistir a trabajar, entonces solo se buscaba dentro de sus programas la atención y cuidado de las necesidades básicas de los infantes, pero con el paso del tiempo y al darse cuenta las instituciones que los niños tienen un potencial importante para el desarrollo social de nuestro país, se han preocupado por incursionar modelos pedagógicos en sus programas para la edad inicial.

Es así como estos programas de los centros educativos se enriquecen y se convierten en espacios donde los niños adquieren conocimientos educativos y socializan.

Este trabajo de intervención y propuesta de un proyecto para la mejora de las prácticas educativas, está centrado únicamente en el Programa de Preescolar Comunitario (P.C) del CONAFE, por lo que a continuación se describe la institución donde focalizamos el centro de atención para nuestra intervención.

El CONAFE es una Institución creada por el Gobierno Federal en el año de 1971, se encarga de brindar educación a las comunidades más pobres, marginadas y alejadas del país, en las cuales no llega la educación o tampoco hay aulas y docentes por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Con esta preocupación, por la educación de nuestro país, el CONAFE define su misión y visión dentro de su programa como punto de partida para el cumplimiento con lo establecido en sus programas:

➤ Misión:

*“Es un organismo público descentralizado del gobierno federal que ofrece alternativas de acceso, permanencia y mejora de aprendizajes en la educación inicial y básica para alcanzar la equidad educativa de infantes y jóvenes que viven en condiciones de pobreza y marginalidad, a partir de convocar al compromiso y corresponsabilidad de los diferentes niveles de gobierno, así como de los sectores público, privado y social” (CONAFE, 2011:3)*

Se destaca que el CONAFE tiene como misión el brindar apoyo al sector educativo y a todas las comunidades a través de sus programas de apoyo.

➤ **Visión:**

*“El CONAFE se ha posicionado como la entidad que propicia el desarrollo y consolidación de una política pública centrada en la mejora educativa de infantes y jóvenes, por medio de modelos especializados, innovadores y pertinentes, que impactan directamente en los resultados de su educación, garantizando la articulación de sinergias, la transparencia y eficiencia en la administración de los recursos que los tres niveles de gobierno y los diferentes sectores de la sociedad, nacional e internacional, destinan para que las poblaciones rurales e indígenas de mayor rezago social y educativo, ejerzan su derecho a una educación inicial y básica con calidad y equidad”*  
(CONAFE, 2011:4)

De manera concreta el CONAFE, es una Institución creada por la preocupación de impartir educación básica, en todos los rincones del país y no solo en algunos, es decir en zonas rurales donde las posibilidades de recibir una buena formación son escasas, siempre buscando la innovación en la creación de programas que apoyen y ayuden a lograr sus objetivos y motivos de creación.

Los 4 objetivos principales en que sustenta su labor, de acuerdo a sus reglas de operación, del CONAFE (2011) son:

1. Lograr que todos los niños y jóvenes de las zonas más marginadas, se inscriban y permanezcan en los servicios educativos y posean los recursos, medios y prácticas educativas para mejorar la calidad de los resultados de sus aprendizajes.
2. Propiciar que los servicios educativos de las zonas más marginadas, posean los recursos, medios y prácticas educativas necesarios, para mejorar los resultados de sus aprendizajes.
3. Concertar la participación de los sectores público, privado y social, Nacional e Internacional, para obtener recursos que permitan un impulso a la educación con equidad y calidad.

4. Impulsar el desarrollo personal y profesional de las figuras educativas que se incorporan a los servicios educativos del CONAFE.

En el Estado, el CONAFE tiene una cobertura muy amplia en cuanto a brindar Educación Comunitaria, puesto que, con datos del Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2011:20-26), ofrece 302 Servicios Educativos Comunitarios en 45 municipios, focalizados en la Agenda para la Equidad en la Educación Básica de los 60 con los que cuenta la entidad, en los cuales se encuentran 247 localidades de alto y 26 de muy alto grado de marginación.

Conforme a los indicadores del CONAPO (2011), se benefició a 4,258 alumnos de los niveles de educación preescolar, primaria, y secundaria atendidos por 392 figuras docentes: 351 instructores comunitarios, 31 capacitadores tutores y 10 asistentes educativos.

Dentro de este ámbito institucional el CONAFE no podría funcionar viablemente sin la ayuda y apoyo de los siguientes actores, los cuales en un trabajo conjunto buscan que los programas, los objetivos, misión y visión se cumplan satisfactoriamente:

- **Los instructores comunitarios:** Son jóvenes de entre 15 y 29 años de edad originarios por lo general de zonas rurales y con escolaridad mínima de secundaria. Ellos prestan su servicio social como figuras educativas durante 1 o 2 años, y durante ese tiempo se instalan en la comunidad; a cambio reciben una beca para continuar con sus estudios y un apoyo económico mensual durante la prestación del servicio.
- **Los miembros de la comunidad organizados en la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC):** Ellos intervienen en la definición de acciones, la instalación y organización de los servicios educativos, así como el hospedaje, alimentación y cuidado del instructor comunitario. Para ello, mantienen comunicación permanente con el CONAFE.

- **El CONAFE:** Es responsable de proporcionar el apoyo material y operativo necesario para el funcionamiento de los servicios, lo cual incluye la formación de las figuras educativas y la dotación de materiales para el aula y útiles escolares.

Se denota que para el buen funcionamiento de los servicios comunitarios que brinda la Institución es de vital importancia el trabajo colaborativo entre estos 3 actores que buscan contribuir todos en un mismo fin a la educación de los alumnos e hijos.

Ahora bien los programas que maneja el CONAFE son diversos, de los cuales se resaltan el de:

- Preescolar Comunitario
- Primaria Comunitaria
- Secundaria Comunitaria
- Atención a población Indígena y Migrante.

Estos tienen la finalidad de brindar Educación a las zonas más marginadas del Estado y/o del País. De manera particular recalcando, este trabajo se centra únicamente en el programa de Preescolar Comunitario, ya que es nuestra línea de acción como Interventores Educativos.

El programa mencionado anteriormente busca apoyar la educación de niños de 3 años a 5 años 11 meses que habitan en comunidades rurales e indígenas, así como a niños migrantes que residen en campamentos agrícolas o albergues.

Este programa es un gran refuerzo para el desenvolvimiento académico y del futuro de los niños, además, sirve de gran apoyo para las familias que no cuentan con los recursos necesarios para ofrecer la educación formal a sus hijos, pues se les muestra un contexto Educativo para ellos, aunque su modalidad sea no meramente formal.

La escuela comunitaria “Domingo Arenas” donde se realizó la investigación diagnóstica se ubica en el barrio de Comalteopa perteneciente al municipio de la

Magdalena Tlaltelulco en Tlaxcala. Cuenta con una matrícula de 30 alumnos inscritos, tiene 2 grupos divididos: 15 en el nivel 1 y 2 (primero y segundo año) y 15 en el nivel 3 (tercer grado), en los que se encargan de atender a cada grupo una Instructora Comunitaria.

## **1.2. Delimitación de la problemática.**

Se ha hablado sobre los programas, fines, objetivos, misión y visión que tiene el CONAFE en sus diversos programas y concretamente en el de Preescolar Comunitario.

Esta Institución tiene la finalidad, de brindar Educación Comunitaria a zonas marginadas, siendo una labor muy interesante, pero a la vez compleja, ya que es necesario verificar que se cumpla de manera pertinente el programa de manera práctica.

Lo cual nos lleva a una pregunta detonante y de base para nuestro proyecto ¿Los (as) instructores (as) comunitarios (as) cuentan con las herramientas necesarias para poder cubrir las necesidades educativas del CONAFE? La respuesta es NO, claro desde nuestro punto de vista, al estar inmersos en esta Institución de manera específica se considera que está aquí el foco de atención para nuestra intervención y más específicamente en estrategias que favorezcan las habilidades comunicativas en la etapa preescolar.

A continuación se presentan los argumentos necesarios para hacer resaltar dicha problemática:

Como se observa en los programas comunitarios las figuras docentes son jóvenes de entre los 15 y 29 años de edad, en su mayor parte en la Delegación Tlaxcala, son adolescentes los que prestan su servicio comunitario, lo cual nos dice que no tienen una preparación profesional para encargarse de la educación infantil, sin embargo, muchos de ellos asisten con la finalidad de obtener una beca para seguir estudiando en un nivel posterior a la secundaria o preparatoria, punto de partida para que ellos

estén lo suficientemente motivados para que se inserten, intenten y se esfuercen por brindar la mejor educación a los niños, que ellos puedan dar, claro con el apoyo de las capacitaciones brindadas por CONAFE, se considera que esta simple intención no es lo suficiente para satisfacer las necesidades educativas de los niños en etapa preescolar.

Su perfil de ingreso de acuerdo a las reglas de operación del CONAFE (2010) es de que pueden prestar su servicio los jóvenes que deseen obtener una beca económica para continuar sus estudios, muchos de ellos asisten únicamente con este fin y no con el de tener la iniciativa por mejorar la educación en los infantes.

El proceso de selección para los que desean ingresar al CONAFE como Instructores Comunitarios es: primero deben llenar una solicitud y entregar documentos personales a CONAFE, posteriormente ellos realizan un examen de conocimientos generales y no se hace referencia al desempeño en las practicas docentes. Para antes del periodo vacacional y cambio de ciclo escolar el CONAFE da a conocer una lista de “aceptados”- lo ponemos entre comillas puesto que todos los que realizaron el examen tienen la admisión a ser aceptados- los jóvenes aceptados tienen que asistir a una capacitación denominada por la Institución “Intensiva”, en los meses de julio a agosto, en esta capacitación ellos reciben materiales y estrategias únicamente lúdicas para trabajar en el aula. Percibimos por experiencias propias que no se les brindan herramientas metodológicas ni teóricas para trabajar como figuras docentes.

Durante su labor comunitaria en un ciclo escolar, ellos intermediariamente van recibiendo tutorías de 4 días cada 2 meses por parte del CONAFE y con asesoramiento de sus Capacitadores Tutores. Los capacitadores tuvieron que ser instructores por lo menos un año para poder ascender, y por su experiencia solo tienen conocimiento práctico sobre el aprendizaje de los infantes.

El capacitador solo brinda materiales y más actividades lúdicas para que los instructores trabajen con los niños, les dan indicaciones de eventos que se acercan y documentos que deberán entregar, además ellos visitan cada determinado tiempo a

las figuras docentes a sus escuelas para evaluar su labor, lo cual en muchas de las ocasiones no se cumple.

Otro aspecto a destacar, es que en la práctica educativa a los niños, se les proporcionan, la mayoría de las veces, actividades enriquecedoras específicamente para ciertas áreas como las matemáticas o al desarrollo psicomotriz y no para favorecer su desarrollo de habilidades comunicativas como procesos de lecto-escritura o medios, formas de expresión y comunicación.

Referente a los puntos de vista de los padres acerca de la labor comunitaria que les brinda el CONAFE, de acuerdo a los instrumentos aplicados con ellos, a pesar de que no conocen la finalidad del programa, tienen inquietud y preocupación porque a sus hijos se les inicie por el gusto y practicas hacia la lecto -escritura, para que desde la etapa preescolar puedan irse desarrollando habilidades comunicativas en sus hijos.

Con base en lo anterior, podemos señalar que al predominar esta problemática de falta de herramientas pedagógicas hacia los instructores comunitarios, este trabajo se enfoca en el diseño e implementación de estrategias de habilidades comunicativas en los alumnos de preescolar comunitario, lo cual servirá de apoyo pedagógico y práctico para las figuras docentes y así implementar estrategias para mejorar su labor dentro del aula y sobre todo favorecer el desarrollo de los alumnos.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de edad temprana es un factor muy importante para su desarrollo personal y de socialización. El lenguaje es un medio elemental por el cual podemos comunicar los conocimientos, inquietudes y experiencias que adquirimos.

De acuerdo a Piaget (1967) el proceso de socialización: es el desarrollo de la función simbólica (lenguaje) el que amplía la socialización y permiten al sujeto compartir experiencias y entender que hay otros seres con intereses y experiencias distintas, pero también comunes.

Entonces el favorecer estas habilidades en los niños es de vital importancia no solo para su desarrollo académico en esta edad, si no que tendrá un fuerte impacto para su vida en un futuro al poder relacionarse y saber comunicarse en el contexto social en que se encuentre, lo cual le abrirá amplias fuentes laborales y sociales.

Enfocándonos al modelo constructivista, de acuerdo a Ajuriaguerra (1993) quien retoma en su trabajo a varios autores como Piaget, nos refiere que su teoría se basa en cuanto a la evolución cognitiva del niño en etapas evolutivas, Vygotsky se centra en la importancia del medio donde el niño se desarrolla, Ausubel habla del aprendizaje significativo, dándole relevancia a los conocimientos previos y Bruner por su parte habla de los andamios (que son las conexiones entre aprendizajes) y engloba todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje; se considera relevante, que dichos modelos de aprendizaje se apliquen en los niños desde edad temprana ya que a través de ellos adquieren ciertas habilidades para poder comunicarse con los demás.

Trabajando con este enfoque constructivista:

- El niño es el que aprende.

- El maestro entiende como el niño aprende.

- El aprendizaje es significativo ya que tiene que ver con lo que ya sabe el niño, con fomentar su curiosidad por nuevos aprendizajes y al ir conectando todo lo que saben a nuevas aplicaciones.

- El aula se convierte en un espacio funcional que facilita fortalecer estas habilidades.

- Desde el primer momento se usa el lenguaje oral y escrito.

Al definir esta problemática y necesidad, para nuestra intervención, se considera relevante que el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños en etapa preescolar, son necesarias para que los niños desarrollen diversas competencias como el poder expresar sus sentimientos y deseos, claro, que se pueda implicar en ellos que construyan y desarrollen una serie de estrategias cognitivas, centradas en



la capacidad de atribuir un sentido coherente a lo que dicen, escuchan, leen y escriben con la finalidad de que puedan producir significados comprensibles en diversos contextos de su vida cotidiana.

### **1.3. Justificación y fundamentación**

#### **1.3.1 Justificación de la investigación diagnóstica**

Realizar una investigación siempre debe tener un fin, no se puede investigar sin un motivo o razón se debe partir de una problemática o necesidad que repercuta, en algún ámbito ya sea educativo, social, institucional etc. Para eso es importante cuestionar sobre ¿para qué investigar?, por lo que a continuación se dará a conocer las motivaciones de la investigación y que dan pauta a justificar la intervención en el ámbito señalado.

En primer lugar es importante tomar en cuenta qué es investigar, el tipo de investigación que se realizará, quienes serán los beneficiarios y el impacto que tendrá.

La investigación es entendida de manera particular como una acción que es realizada para conocer sobre la situación de un determinado lugar, explorarlo y descubrir lo que se encuentra en torno a él. En este sentido se comprende que la investigación está determinada por la averiguación de datos o la búsqueda de soluciones para ciertos inconvenientes.

De acuerdo a la Real Academia Española (RAE, 2013) una investigación, en especial en el plano científico, “es un proceso sistemático en el que se obtiene información a partir de un plan preestablecido que, una vez asimilada y examinada, modificará o añadirá conocimientos a los ya existentes, es organizado puesto que es necesario especificar los detalles vinculados al estudio y es objetiva ya que sus conclusiones no se amparan en un parecer subjetivo, sino en episodios que previamente han sido observados y evaluados.

La investigación por lo tanto no solo es el hecho de llegar a un lugar e investigar, es todo un proceso que presupone la mejora o apoyo a la situación en que se encuentra un lugar, un grupo de personas o alguna institución.

Ahora bien, otra propuesta referente a investigación de corte educativo de Rafael F. y Alonso T. quienes definen el objeto de investigación como: “todo sistema del mundo material o de la sociedad, cuya estructura o proceso, presenta al hombre una necesidad por superar, es decir, un problema de investigación”(Flores, 2001).

Lo antedicho hace mención sobre las carencias que se pueden encontrar dentro de los diferentes ámbitos en los que nos encontramos incrustados y deben ser atendidas para la mejora de estos.

Al investigar se adentra en un mundo ajeno al nuestro, mismo en el que nos debemos involucrar de manera que podamos recabar la mayor cantidad de datos posibles que apoyen este fin.

Es así que podemos responder a nuestra interrogante ¿para qué investigar?, para conocer un contexto ajeno al nuestro, explorar su entorno, identificar carencias o necesidades que tenga y apoyar de manera viable y satisfactoria.

La investigación, se entiende y se realiza, como un proceso que requiere que se sigan los pasos establecidos en su metodología, es claro que investigar nos es útil para conocer y mejorar situaciones de riesgo que existan de ahí la importancia de la investigación.

Hay diferentes tipos de investigación pero de acuerdo a lo siguiente: La forma más común de clasificar las investigaciones es aquella que pretende ubicarse en el tiempo (según dimensión cronológica) y distingue entre la investigación de las cosas pasadas (Histórica), de las cosas del presente (Descriptiva) y de lo que puede suceder (Experimental). (Baptista, 2003)

Tomando en cuenta estos tres criterios se enriquece la investigación pues, podemos partir del pasado, lo que llevó a la situación actual, a la necesidad o problemática que se tiene, por lo que, la investigación histórica trata de la experiencia pasada, describe

lo que era y representa una búsqueda crítica de la verdad que sustenta los acontecimientos pasados.

La investigación descriptiva, en cambio trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Le interesa conocer más sobre la situación actual, la realidad en la que se encuentra el objeto de estudio.

La investigación experimental consiste en la manipulación de una (o más) variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. No tiene claridad de la situación por lo cual se debe dar a la tarea de experimentarla para conocerla de manera profunda.

Conociendo así esta clasificación de investigación consideramos que nuestra investigación es de tipo descriptiva, ya que nos interesamos por conocer cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje en los infantes que se encuentran beneficiados por el programa que brinda CONAFE.

Del mismo modo se toma en cuenta la investigación histórica, pues retomamos hechos y acontecimientos que llevaron a la institución a ser y formarse como lo es ahora y así ver si se llevan a cabo los lineamientos establecidos en sus normas institucionales.

Esta investigación pretende conocer la forma de trabajo que llevan a cabo los instructores comunitarios dentro del programa preescolar comunitario en el CONAFE y la forma en que repercuten o no en la formación de habilidades comunicativas en los infantes a su cargo.

Al conocer este ámbito educativo se encuentra que las figuras docentes a cargo de los infantes carecen de estrategias para lograr que los niños tengan una comunicación verbal y escrita adecuada a su edad, por lo que consideramos pertinente atender este aspecto.

### **1.3.2 Justificación de la problemática**

Hablar de habilidades comunicativas en los niños de etapa preescolar, es un tema de vital relevancia para poder enriquecer las diferentes competencias que puedan adquirir los infantes a lo largo de su vida, de ahí que se interesa el realizar una estrategia de intervención, la cual sirva para tener un impacto significativo en el desarrollo social, cognitivo y afectivo de los infantes.

Esta temática, cobra gran importancia, en este ámbito educativo ya que es fundamental, pues sirve para mejorar los aprendizajes de los educandos.

El preparar, con esta intervención educativa, a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos, es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que involucra principalmente al educando y al educador pues de ahí que parte su proceso educativo. Con lo antedicho se considera necesario requerimientos de técnicas y estrategias que favorezcan esta necesidad.

En la vida de todas las personas, la comunicación es un factor que influye en la vida social y cotidiana de todos, puesto que está presente en casi todos nuestros actos, no solo cuando nos comunicamos de forma verbal, con nuestros gestos, postura corporal, sino también se manifiesta cuando representamos al mundo por medio de símbolos convencionales codificados como signos.

Con la implementación de estas estrategias podemos ayudar a la incorporación de los niños para el siguiente nivel (primaria), y así hacer de su periodo de transición una etapa no tan complicada.

El desarrollo pleno de habilidades comunicativas en el niño pequeño es un proceso complejo y gradual, que comienza desde el nacimiento en el seno familiar y es precisamente en el aula donde se enriquece a través de las interacciones con sus compañeros, con los adultos. La comunicación e intercambio con los otros le permite enfrentar a un mayor número y variedad de interlocutores, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, obtener y dar información diversa, lo que los hace usuarios

competentes en la comunicación. Siendo estas experiencias cruciales para los niños en la construcción de su conocimiento y en la representación del mundo que les rodea.

La mejora que se propone, es el desarrollar en los niños habilidades comunicativas de impacto que puedan darles pauta a poder desenvolverse en diversos contextos de su vida, y de acuerdo con la línea de socialización de Vygotsky pueda servirles para desenvolverse socialmente.

Los alumnos del preescolar “Domingo Arenas”, donde se realizó la investigación diagnóstica y de acuerdo a nuestro análisis de información, necesitan que las figuras docentes, que se encargan de su educación, cuenten con estrategias y métodos para mejorar estas habilidades en ellos, ya que por parte de los padres de familia existe una exigencia para que sus hijos desarrollen ciertas habilidades, donde ellos resaltan la mejora en los procesos de lecto-escritura, que claramente está inmerso en las habilidades comunicativas.

Es así que nosotros como trabajo de intervención propondremos las estrategias y herramientas necesarias para que los instructores comunitarios trabajen de manera adecuada y sepan cómo desarrollar en los niños las habilidades que les ayuden a comunicarse libremente.

## **1.4. Objetivos de la intervención**

### **1.4.1 Objetivo general**

El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de etapa preescolar, propiciándoles situaciones didácticas que les permitan desarrollar las competencias comunicativas.

#### **1.4.1.1 Objetivos específicos**

- Que los alumnos logren favorecer las habilidades comunicativas como son: conversar, crear, dialogar, hablar, escuchar, narrar, explicar y describir; para que puedan interactuar en la escuela, su hogar y entorno social.

- Que los niños y niñas adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones.

- Favorecer en los niños su capacidad de comprensión, imaginación y creatividad por medio de diversas situaciones de comunicación, tales como: imágenes, expresiones orales, escritas, corporales, representaciones teatrales, mímica, entre otras.

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan una serie de teorías e ideas que permiten fundamentar la factibilidad de la Intervención Educativa en el campo de Educación Inicial, enfocándonos al desarrollo de habilidades comunicativas en la etapa preescolar.

### 2.1 Vygotsky: Teoría del pensamiento y del lenguaje

Tomando como referencia a Vygotsky (1991), entre lenguaje y pensamiento, existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece, durante su evolución. Son procesos complementarios interrelacionados entre ellos y con otros aspectos psico-evolutivos, afectivos, sociales y motrices.

El lenguaje, tanto oral como escrito y corporal, surge en el marco de la comunicación como instrumento para comunicar emociones, ideas, necesidades, lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos, a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas.

Vygotsky (1991) destaca la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente.

El pensamiento y el lenguaje son dos conceptos útiles que ayudan al desarrollo de la comunicación. El lenguaje es la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

Desde la comunicación pre lingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo, hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara.

*“Hablar es una actitud social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. La conducta es comunicación”. (Vygotsky, 1991:773)*

Con lo anterior, se entiende que el lenguaje es un hecho social que contribuye a configurar la estructura cognitiva, la que a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación. Es así que el desarrollo tanto del lenguaje como del pensamiento, es el resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno, es un proceso socialmente mediado.

En definitiva Vygotsky considera en sus planteamientos, al aprendizaje como la asimilación de capacidades de acuerdo con la interacción entre el sujeto y el objeto en un contexto socialmente determinado.

## **2.2 Bruner: El andamiaje como marco de interacción social.**

Desde la perspectiva de Bruner para el aprendizaje del uso del lenguaje, toma en cuenta el desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia. A esto le llamó desarrollo de la mente. Bruner tomó en consideración el entorno social en el que el niño se desarrolla y su interacción con otras personas. Al igual que Vygotsky, tuvo en cuenta que la instrucción juega un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño.

El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo organizar las ideas, presentar propuestas y afianzar conceptos, con lo que el niño estaría adquiriendo el uso de este instrumento de forma eficiente y efectiva.

En su explicación de los procesos por los cuales el niño aprende sobre el lenguaje y su uso, Bruner introdujo lo que llamó LASS (Sistema de ayuda a la adquisición del lenguaje). El niño aprende a hablar el lenguaje del grupo sociocultural e histórico en el que crece a través de la interacción con el adulto, quién guiaría y proporcionaría el apoyo para la adquisición de su lenguaje.

Para que el Sistema de Ayuda a la Adquisición del lenguaje pueda funcionar como soporte del lenguaje y como mecanismo de enseñanza, propuso que debe existir un componente por parte del niño que incorpore una predisposición innata para la



interacción social activa, junto con un componente de soporte y ayuda por parte del adulto.

El otro participante en la interacción, el adulto, proporcionaría una estructura apropiada para el niño, permitiendo su entrada a la comunidad lingüística y en última instancia a la cultura. A esto Bruner lo llamó Andamiaje. Para Bruner el concepto de aprendizaje consiste en la capacidad personal para responder en una determinada situación.

Se destaca que la función principal del lenguaje es la comunicación y aunque es de naturaleza verbal, se manifiesta de diversas formas, como la distinción con la que cuenta una persona para comunicarse por medio de sistemas de signos o códigos, utilizados por comunidades sociales.

### **2.3 Dos formas de comunicación: la verbal y la no verbal.**

Dentro de la comunicación verbal existe el medio de expresión oral que incluye tener las habilidades lingüísticas para poder establecer una comunicación con una o más personas. Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.

La comunicación escrita es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

En la comunicación no verbal, se utiliza principalmente la expresión corporal, nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forma parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.

En el aula se pueden emplear diversos tipos de estrategias para fomentar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños, siendo así que se pueda promover su aprendizaje.

La forma de expresión comunicativa oral, le permiten al niño adquirir seguridad y mejor habilidad de expresión, estas formas de expresión van implícitas en todas sus actividades cotidianas.

Miriam (Nemirovsky, 2000) señala que las actividades cotidianas que se realizan dentro del aula como la conversación y la narración, están relacionadas con la dramatización de cuentos, leyendas, anécdotas y vivencias de la vida cotidiana.

La conversación y la narración están relacionadas con el lenguaje oral; la expresión plástica, así como la música promueven el desarrollo de sus capacidades y posibilidades de mejorar su forma de comunicación.

El docente propicia la expresión oral, así como el intercambio de ideas, confrontación y discusión de algún tema para ampliar y modificar lo expresado por los niños y las niñas.

- Las artes escénicas responden a las necesidades de expresión creativa y el pensamiento simbólico de los preescolares mediante la dramatización de la vida cotidiana, así como de su entorno social y cultural.
- La dramatización favorece la expresión del lenguaje de distintas formas de actividades, ayudándoles en la expresión y habilidad de comunicación.
- La descripción le permite referir como son los objetos, personas, lugares, acciones, sucesos reales o ficticios.
- La expresión oral le permitirá al niño argumentar sobre un tema de interés y debatir las ideas de otros niños.

## **2.4 Habilidades Comunicativas**

Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder desenvolverse en su mundo social, en sus intercambios comunicativos, realizan acciones, movimientos, emiten sonidos, hablan, escuchan, leen, escriben, piensan y reflexionan. La comunicación envuelve a todas las personas y le exige habilidades muy diversas.

Comunicación es el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a las cuales los seres humanos no pueden sustraerse, ya que necesitan compartir con otros lo que les sucede en su mundo para lograr un cierto equilibrio con el ambiente.

“las habilidades comunicativas son un conjunto de capacidades que permiten a las personas su participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Tener una interacción comunicativa adecuada, significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de las formas socialmente aceptadas”. (Cassany, 1997:194)

Estas habilidades se van adquiriendo desde la edad temprana, favoreciendo elementos como la lengua oral, la escucha comprensiva y la interacción con la lectura y escritura en contextos significativos para el niño.

Dentro del proceso de comunicación, se encuentra inmerso el desarrollo social de los niños, con ello la capacidad de comportarse de acuerdo a las normas sociales de su grupo.

En el proceso de socialización participan tres propósitos básicos:

El primero se refiere a la conducta adecuada, dónde los niños desarrollan un sentido participativo de sí mismos; expresan sus emociones y muestran disposición para aprender de los otros, dando cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración.

La segunda es la representación de papeles sociales aprobados según Hurlock (1989): “Un papel social es una forma acostumbrada de conducta que definen y requieren los miembros de un grupo social. Todo grupo social tiene sus propias normas de conducta reconocidas para los miembros de cada sexo y para las distintas áreas de conducta”.

Por ello se pretende que los niños asuman distintos roles en el juego y en diversas actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre

compañeros, de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

El tercero referente al desarrollo de actitudes sociales: Es el de llegar a propiciar un sentido de unidad de “integración total”, de intercomunicación y cooperación; de que los niños gusten de las personas, de sus compañeros, de las actividades sociales; sean amistosos y reflejen sus actitudes a través de sus conductas.

El socializar significa desde nuestra perspectiva, que el niño se comporte de tal manera que se adapte al grupo social con el que quiere identificarse y que a su vez sea aceptado como miembro del grupo.

Un aspecto relevante en el desarrollo y adquisición de habilidades comunicativas, además de depender del desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades para acceder a ciertos conocimientos, también depende de la disposición e interés particular del que escucha. En este sentido los hablantes pueden influir en los oyentes para conseguir una mayor atención e interés en lo que se les está comunicando.

*“La adquisición de habilidades comunicativas también son posibles, gracias a la tan poco reconocida habilidad para escuchar, “la escucha o escucha comprensiva, no se limita a oír, implica un proceso de construcción de significados, que va evolucionando a medida que se domina mejor el lenguaje oral y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido”. (Nemirovsky, 2000:39)*

Por lo tanto, para que los niños aprendan a escuchar, debemos mostrarles como se hace; escuchar es atender y entender todo el mensaje verbal y no verbal que está enviando la otra persona.

## **2.5. Intervención Educativa**

En este apartado se definirá la intervención dentro del campo educativo, sus características, actores, además que, se abordarán los modelos de intervención dentro de la propuesta educativa, retomando autores que fortalezcan este proyecto.

En primer lugar debemos dejar en claro qué es intervenir, porque y para qué realizar la intervención, en qué nos ayuda y como se lleva a cabo, para poder entender el termino y sus particularidades.

*“la palabra intervenir tiene una serie de significados diferentes, es venir, es estar ahí, intervenir es ubicarse entre dos momentos y esto es lo importante, es decir, es estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar, intervenir es también estar entre dos lugares” (Remedí, 2004:63).*

Como se puede observar la intervención nos ubica en medio de algo, es decir nos enfrentamos ante dos situaciones o más, de las cuales debemos tomar partida por alguna situación que se quiere o pretende mejorar, siempre de manera directa a modo de conocer más a fondo la situación, problemática o necesidad y observar si se están logrando los cambios.

Es importante aclarar que existen diferentes maneras de realizar intervención, podemos intervenir en contextos como el social, cultural, político, educativo entre otros pero tomando en cuenta nuestra formación profesional nos ubicaremos en el ámbito educativo, donde se señala la importancia de la intervención educativa.

El siguiente párrafo nos muestra que “la noción de intervención educativa ha cobrado fuerte presencia en los discursos que circulan en el ámbito educativo de nuestro país, de ahí surge el interés por conocer y mostrar qué se quiere expresar a través de esta noción” (Arteaga, 2010). De esta manera se denotan cuáles son los sentidos de distinción o diferenciación con respecto a la manera de abordar los quehaceres teóricos, metodológicos y prácticos de la educación, partiendo de nociones como docencia, enseñanza, formación, didáctica, currículum, programa educativo, planeación, evaluación, investigación, entre otras.

Entendiendo esta noción de intervención educativa de acuerdo a Arteaga (2010), como una práctica en acciones educativas que podrían denominarse menores al estar fuera de los programas educativos normados o regulados por las instituciones educativas. Ello permite pensar lo educativo como una diversidad de opciones y posibilidades diferentes a los modos de abordar la tarea educativa, que van a partir

de la composición de los contenidos educativos cuyos temas responden a demandas específicas de procesos de enseñanza y aprendizaje.

El concepto de intervención educativa proviene de los ámbitos de la diversidad, la interculturalidad y de la psicopedagogía, como una forma de colaborar en el desarrollo infantil mejorando la zona próxima de desarrollo, como un mecanismo para incluir a los sujetos con capacidades distintas a los ámbitos escolares, familiares, laborales, comunitarios y sociales con características interculturales, como un método para diagnosticar considerando los aspectos psicológicos propios del desarrollo y los ámbitos sociales e interculturales que influyen en esos procesos.

Entendemos a la intervención educativa como una estrategia puesta en acción cuyo proceso u objeto se intenta mejorar o cambiar en un contexto social, cultural o educativo, determinado, bajo expresiones singulares de la voluntad y/o el deseo del sujeto o de los sujetos y o de las instituciones que inciden en él.

Encontramos así también otro tipo de intervención, la social, la cual de acuerdo a Corvalán (1996) es “una acción organizada de un conjunto de individuos frente a problemáticas sociales no resueltas en la sociedad, a partir de la dinámica de base de la misma.” Dentro de este tipo de intervención se distinguen dos tipos, los cuales tienen una relación estrecha con las instituciones que las realizan, con sus propósitos y con el contexto y los discursos de las mismas.

En primer lugar, de tipo socio-política y en segundo lugar, de tipo que puede ser llamada caritativa, asistencial, o simplemente no-sociopolítica. Para lo cual se centra la atención fundamentalmente en la primera.

Esta intervención social es realizada por el Estado a través de las políticas sociales, tiene, por lo general, un contenido socio-político en sí misma, puesto que pretende varios objetivos sociales a la vez que se complementan y sirven de apoyo al modelo de desarrollo: regulación de los desequilibrios, estimulación del crecimiento económico, integración de la sociedad, control social, etc. (Corvalán, 1996). Siendo así que relacionándola con la educación este tipo de intervención social debe repercutir a través del Estado en la creación de políticas públicas que favorezcan el

desempeño de las Instituciones educativas ya que a partir de centrar su atención en este aspecto se enriquece la dinámica y armonía social.

En la intervención cultural o comunitaria, relacionándola al ámbito educativo encontramos que, cuando nos referimos a intervención, se va a hablar de algunos componentes que están en juego, hablar de intervención a una comunidad, es decir toda intervención se da en relación a una comunidad, no hay intervención fuera de una comunidad (Remedí, 2004). Entonces en nuestro caso como interventores, lo que hacemos es intervención educativa, la comunidad es la institución escolar, el contexto donde esta institución está metida.

De acuerdo al modelo de la LIE de la UPN el significado de la intervención parte de las necesidades expresadas como demandas emergentes en algunos ámbitos partiendo de un enfoque conceptual y contextual, general y cercano que le diera sentido los distintos enfoques metodológicos e instrumentales de la propia intervención. Donde la labor o características del interventor educativo es ser autónomo, formar parte de lazos sociales y redes, estar incorporado en contextos específicos, significar a la gente cercana, implicarse, en las preguntas y en las respuestas con el propósito de atender las necesidades sociales y educativas, significa finalmente el papel del interventor educativo.

La Intervención educativa en los niños y niñas, por tanto, debe ser dirigida a la consecución del desarrollo global de sus capacidades y a la satisfacción de sus necesidades. Es la que se encamina a que los niños y niñas consigan progresivamente nuevos conocimientos que contribuyan a su propia autonomía y aprendizaje.

A continuación se muestran una serie de aspectos que se deben considerar en la intervención educativa centrada en el campo infantil que nos compete:

Atención asistencial: Proporciona las ayudas necesarias y suple las necesidades que los pequeños no pueden hacer por sí mismos, lo cual es muy importante en la etapa infantil.

Intervención educativa de tipo formal: es un sistema educativo reglado, estructurado en niveles educativos, se imparte en un lugar y tiempo definido por la ley además que da validez a un título oficial.

Intervención educativa de tipo no formal: son acciones educadoras desde fuera de la escuela, se estructura en niveles educativos, se es planificada previamente, abarca los ámbitos no recogidos en la enseñanza reglada. Se imparte en sitios diversos como ludotecas, centros de estudio, bibliotecas, etc.

Intervención educativa de tipo informal: es de carácter no institucionalizada, se recibe de forma espontánea, la adquisición de conocimientos es a través de las experiencias cotidianas a lo largo de toda la vida (familia, barrio, colegio, amistades, trabajo etc.) es común también en los medios de comunicación.

Intervención socioeducativa de carácter asistencial: aquellas actuaciones que se desarrollan y se dirigen de manera especial a los niños y niñas en situación de riesgo de exclusión, conflicto o desventaja social, está centrada en aspectos sociales:

- Integrativa: Son las disposiciones, procesos y medidas aplicados con la finalidad de eliminar la separación de grupos de individuos por motivos étnicos, religiosos, lingüísticos, sociales, físicos, etc.
- Inclusiva: Pretende dar respuestas educativas a todos los alumnos independientemente de las necesidades y demandas presentadas. Permite diversificar el proceso enseñanza-aprendizaje para que llegue a todo el alumnado.

Podemos entender entonces, partiendo de lo antedicho, que una propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite, a los agentes educativos o agentes ajenos al aula, tomar el control de su propia práctica profesional o intervenir mediante un proceso de indagación y solución.



## 2.6 Fases de la Intervención

Barraza (2010) destaca las siguientes fases y momentos a tomar en cuenta en este proceso:

**Fase de planeación:** Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.

**Fase de implementación:** Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es necesario destacar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.

**Fase de evaluación:** Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa.

Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa

**Fase de socialización-difusión:** Comprende los momentos de socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

Estas etapas, que tienen fines didácticos, se presentan de manera lineal e interactiva, sin embargo, en la etapa de implementación hace hincapié en un proceso adaptativo que, mediante un movimiento dialéctico, permite un ajuste entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar, constituido por tres acciones: la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta.

En este punto se coincide con Elliott (2000) cuando, en su modelo de investigación - acción, se aleja de una visión lineal de la implementación de actividades y, en contraparte, acepta la necesidad de reformulaciones posteriores de la idea general y del plan de acción como parte de un proceso en espiral.

Las Propuestas de Intervención Educativa de acuerdo a Barraza, (2010) pueden ser clasificadas como:

- Propuesta de Actuación Docente
- Propuesta de Apoyo a la Docencia.

La propuesta de actuación docente tiene al profesor como su principal actor, por lo que su ámbito empírico de problematización es la docencia. El profesor, como principal usuario y beneficiario, debe participar activamente en la elaboración de la propuesta de intervención educativa, sea en calidad de actor único o como miembro de un colectivo docente.

Esto permite la posibilidad para que el profesor pueda reconocer un proceso y transformarlo, conducirlo de una situación que signifique mayor calidad. Lya Sañudo (1997) considera que “se interviene cuando se detecta una problemática, un punto crítico, un aspecto de la realidad educativa susceptible de ser cambiado, y en el que la intervención del maestro, desde el punto de vista estructural, le permita transformar el objeto, fenómeno o evento educativo de que se trate.”

En este aspecto es que se nota la importancia que tiene el docente como agente educativo, capaz de reconocer e identificar las problemáticas que afectan en su entorno educativo, cumpliendo una doble labor.

La propuesta de apoyo a la docencia puede tener una diversidad de actores: directores, orientadores, miembros del equipo paradocente, pedagogos, apoyos técnico pedagógicos, interventores educativos, etc. El actor de la propuesta de apoyo a la docencia tendrá en su práctica profesional específica su ámbito de problematización. En este tipo de propuestas se abordan temáticas variadas, que tienen que ver necesariamente con la práctica profesional que desarrolla su actor principal; en ese sentido, un apoyo técnico abordará temas relacionados con la asesoría o formación del profesor.

Se puede denotar que la elección de una propuesta de intervención queda en manos del interventor educativo que pretende elaborar dicha propuesta ya que responde a su interés y a una situación problemática presente en su práctica profesional. .

En una intervención educativa se utiliza sobre todo los instrumentos y los métodos de la investigación cualitativa (Sañudo, 1997), en una propuesta diferente, en la que las prácticas de los alumnos se desarrollan bajo la guía de tres asesores adscritos a tres diferentes líneas de investigación; asesor, alumno y ambiente.

Una definición global del término intervención educativa, que consideramos pertinente es:

*“una labor que contribuye a dar soluciones a determinados problemas y a prevenir que aparezcan otros, al mismo tiempo que supone colaborar con los centros o instituciones, con fines educativos y/o sociales, para que la enseñanza o las actuaciones que desde ellos se generan estén cada vez más adaptadas a las necesidades reales de las personas y de la sociedad en general” (Cabrera, 1992: 42)*

Lidia Cabrera (s.f) nos menciona que la intervención debe relacionarse con la investigación, de modo que permita guiar el proceso de intervención, observar la eficacia de la intervención, valorar el cambio producido e, incluso, validar o falsar principios teóricos sobre los que se sustentan los procesos de intervención.

Para ello se requiere una sistematización de la intervención, tanto en el diseño como en el desarrollo de la misma, a la vez que una evaluación de los distintos momentos del proceso. Al inicio, como diagnóstico; durante el desarrollo de la misma para

corregir y mejorar objetivos y procedimientos; y tras su finalización, con el objetivo de valorar los cambios. Es por ello por lo que los planes de intervención contemplan cuatro fases importantes (diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación).

De manera general, con las anteriores conceptualizaciones, entendemos que la intervención educativa es una estrategia que permite detectar carencias o desfases en el quehacer educativo de las instituciones, siendo así que se puedan proponer estrategias de intervención con la finalidad de mejorar los procesos educativos.

En el ámbito infantil que nos compete es muy importante centrarnos en los procesos de enseñanza – aprendizaje. La intervención tiene por tanto una finalidad de mejora, en cuanto están destinadas a encontrar soluciones a problemas, promover innovaciones, optimizar o perfeccionar situaciones educativas.

A continuación mostraremos los diferentes modelos de intervención que sustentaran hacia dónde va dirigido este proyecto, la intervención psicopedagógica y la socioeducativa.

La intervención psicopedagógica, es un modelo, que retomando a Bassedas (1991), lo define como “un proceso en el cual se analiza la situación de un alumno con ciertas dificultades en el marco de la escuela y dentro del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que le permitan modificar el conflicto detectado.”Entonces el psicopedagogo o interventor educativo, que cabe resaltar es una de nuestras tareas como profesionales, es un agente externo que interviene para resolver dificultades en el proceso educativo, esta intervención psicopedagógica se puede dar en 2 aspectos.

El primero interviene en los niveles de aprendizaje lo cual puede englobar el desarrollo cognitivo como pensar, razonar, resolver problemas, del mismo modo lo académico se refiere a la lectura, escritura, lenguaje, matemáticas entre otros.

El segundo es en lo relacional, es decir, la dificultad de socializar con sus iguales o con el profesor y asimismo el funcionamiento afectivo como la autoestima.

Encontramos en este tipo de intervención a la educación informal, la cual entendemos como el proceso que se da en toda la vida, donde cada individuo adquiere y acumula conocimientos, capacidades y habilidades a través de la práctica diaria y la relación con su ambiente.

La educación formal es toda actividad educativa organizada y sistematizada, para transmitir cierto tipo de conocimiento (Bassedas, 1991), es decir las escuelas son encargadas de la educación formal, en el contexto escolar se pueden percibir un sinfín de conflictos que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un agente encargado de estos procesos y además de la posible intervención es el docente, como responsable de un grupo es una de las persona que puede identificar algún problema escolar ya que interactúa a diario con el alumno, pero puede auxiliarse del interventor psicopedagógico, este sujeto estudiará la situación que se ha detectado y facilitará al maestro estrategias que puedan transformar la problemática llegando posiblemente a una solución.

Es muy importante destacar que el docente al interactuar con el interventor no podrá deslindarse de su responsabilidad, sino tendrán que colaborar para trabajar en equipo sin olvidar involucrar la parte más importante de un niño que son los padres de familia no aislarlos del problema puesto que son en primer lugar los transmisores de hábitos, valores que son parte de la formación del mismo, por otro lado contar con las personalidades profesionales que les compete el problema (Bassedas, 1991:184-212).

Aunque la multiplicidad de aspectos, por su variedad y naturaleza, que se tienen en cuenta para la elaboración del diagnóstico pedagógico (Castellano et. al., 1995) propicia el uso de distintos métodos, se considera que los más empleados son:

- El análisis de la documentación del escolar (expediente histórico)
- La aplicación de encuestas
- Entrevistas
- Pruebas de lápiz y papel
- La observación del desempeño del escolar en su labor diaria

- Métodos estadísticos para el procesamiento de la información

Para elaborar el diagnóstico psicopedagógico se necesitan de métodos los cuales pueden ser variados según la intervención que se necesite.

Por otro lado está el modelo de intervención socioeducativa, donde cabe resaltar que en el mundo actual existen un sin fin de problemáticas culturales, religiosas, ecológicas y educativas que atacan a la sociedad, por tal motivo se demandan proyectos de intervención socioeducativos para contribuir en la solución de estos.

La siguiente cita social nos dice que: “En general toda educación es o debe ser social. La educación supone una progresiva y continua configuración de la persona para ser y convivir con los demás, y se desarrolla a lo largo de la vida” (Ortega, 2004:26). Este tipo de educación no se da sólo en la escuela, se da a lo largo de la vida, es donde se inserta la educación social, la cual entendemos de acuerdo al autor antes citado, por un lado, como la dinamización o activación de las condiciones educativas de la cultura, de la vida social y sus individuos y, por otro, la prevención, compensación y reconducción socioeducativa de la dificultad, de la exclusión o del conflicto social.

Como ya se mencionó anteriormente hay dos formas de contextualizar a la educación, la primera se encuentra inmiscuida en la escuela la cual es conocida como educación formal y la segunda está ubicada en el ámbito social a través de la interacción con las personas, también se le puede denominar educación informal pero también conocida como educación social.

*“El objetivo de la Pedagogía Social es intervenir para coadyuvar en la educación del hombre en los valores sociales. El Pedagogo Social o también conocido como educador tiene vocación intervencionista tanto en lo escolar y social”. (Colom Cañeda, s.a.: 22).*

Este tipo de intervención socioeducativa se preocupa por estos dos ámbitos, pero es necesario retomar que dentro del ámbito educativo no se debe abordar los contenidos curriculares, en este caso se haría una intervención psicopedagógica.

Cabrera y González (s.a.) definen a la intervención social como: “una ciencia social, cuyo ámbito de competencia se refiere a variables sociales y nunca a variables biológicas.” Las variables objeto de la intervención, por tanto, serían los comportamientos individuales y grupales dentro de una sociedad.

Un proyecto de intervención socioeducativo, su objeto de estudio es un grupo de individuos que engloba a la sociedad en donde nuestro papel como interventores o pedagogos sociales, es realizar una investigación a través de la interacción con los integrantes del grupo, se destaca cuatro fases en un proyecto de intervención:

- La primera fase es el diagnóstico donde se analiza la necesidad o problemática para intervenir.
- La segunda parte es la planificación, donde como su nombre lo indica se planifican las actividades, las cuales deben estar encaminadas para cumplir con la meta o hacia resolver la problemática.
- La tercera fase es la ejecución de la planificación, es donde se desarrollan las actividades.
- La última fase es la evaluación consiste en analizar el grado en el que se cumplieron los objetivos.

Como se puede observar la intervención va relacionada con el concepto de proyecto, donde de acuerdo a Martínez (2008:12) “El proyecto es un plan prospectivo de una unidad de acción capaz de materializar algún aspecto del desarrollo económico social” Es decir que el proyecto es entendido como un método que consiste en la planeación y organización de diferentes actividades relacionadas entre sí, las cuales deben llevarse a cabo en un determinado tiempo para cumplir con el objetivo planteado.

En la vida cotidiana, el ser humano sin darse cuenta ha llevado a la práctica algún tipo de proyecto, como el proyecto de vida en el cual consiste en que un individuo toma diversas decisiones de lo que pretende hacer en el futuro o hacia donde quiere dirigirse, entonces se plantea metas tanto a largo como a mediano plazo y busca procedimientos y/o estrategias las cuales ayudarán para cumplir con lo propuesto.

De la misma manera como el concepto de proyecto, la intervención se presenta en la vida cotidiana sin apreciarla. Existen dos formas de poder visualizar a la intervención que son: el sentido común y el sentido particular, dentro del primero podría considerarse cuando un alumno interviene en la clase; el parámetro del segundo podría contemplarse como un forma más metodológica.

Aterrizando esta parte teórico – conceptual, mencionaremos que este proyecto se centra en un modelo de intervención psicopedagógico, puesto que nuestro foco de atención va dirigido al desarrollo de habilidades comunicativas dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro del aula enmarcados en el capítulo anterior, donde se hablaba de la importancia de implementar actividades que favorezcan dichas habilidades.

Retomando a los siguientes autores, quienes afirman que:

*“La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagógicos asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales y otros profesionales.” (Mather y Zins. s.a.)*

Podemos decir que la intervención de carácter psicopedagógico es un proceso en el cual se conoce la situación de un grupo integrado a un sector educativo que presenta dificultades educativas en las cuales se deba trabajar, de aquí la importancia de intervenir a fin de proporcionar estrategias que permitan mejorar las condiciones educativas.

Destacamos para finalizar que este tipo de intervención nos resulta importante para el diseño de este proyecto, ya que se deben atender a las necesidades educativas del centro escolar, enfocándonos en el cumplimiento de los objetivos presentados en el proyecto y que tienen que ver con el desarrollo de habilidades comunicativas dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.



## CAPÍTULO 3. LA METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN

### 3.1. Estrategias y actividades

A continuación se desglosan las actividades y estrategias que conllevan a una acción de intervención las cuales buscan en primera instancia presentarle a los padres de familia la importancia que tiene favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas con sus hijos partiendo de una exposición teórico-práctica don de ellos podrán detectar la pertinencia y relevancia que tiene la propuesta de intervención.

Posteriormente se diseñara y elaboraran los materiales en conjunto con las figuras docentes encargados de la educación de los alumnos dentro del aula, esto permite que ellos puedan, a partir de esta experiencia, enriquecerse con materiales que les sirvan para desarrollar actividades o juegos que permitan a los alumnos tener aprendizajes significativos.

Al tener los materiales listos, se realizarán actividades demostrativas dirigidas a los I. C., de tal manera que ellos puedan observar cómo se recomienda trabajar con los materiales elaborados y así puedan aplicarlo con sus alumnos.

Cuando las figuras docentes hayan observado el trabajo con los materiales, la siguiente estrategia consiste en que ahora ellos aplicaran lo propuesto por los interventores y así poder detectar sus fortalezas y debilidades para poder mejorar o enriquecer la aplicación de las estrategias.

Por último se hará una evaluación en la cual podremos detectar la pertinencia y relevancia al haber aplicado cada una de las estrategias y actividades de intervención.

#### 3.1.1 Cronograma de actividades

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIDAD
1.- Talleres con padres de familia e Instructores Comunitarios	1 - Presentación de tema sobre "habilidades comunicativas en preescolar" a través de una exposición, donde se les hará concientización de la importancia de desarrollo de estas habilidades en sus hijos 2 - Juego "dígallo con mímica"	Láminas Folletos	15 de abril al 19 de abril (1 semana)

	3 - “Teléfono descompuesto”		
2.- Diseño y elaboración de materiales didácticos con los I.C.	Se realizarán actividades con alumnos que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas, al mismo tiempo que se le enseña al I.C. como llevarlas a cabo en su práctica docente 1.- Lotería 2.- Títeres 3.-Teatrino 4.- videocámara de cartón 5.-Micrófono 6.-Cajas electorales y plantillas o formatos para votar 7.-Caja de recuerdos	Computadora Papel Material reciclable pinturas tela	22 de abril al 3 de mayo (2 semanas)
3.- Clases demostrativa para los I.C.	Realización de actividades con alumnos que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas  1.- Lotería 2.-Obra de teatro 3.-Títeres 4.- Cuenta cuentos 5.-programa de tv “el reportaje” 6.-El periódico 7.- Asamblea/debate 8 - Las elecciones 9 - La caja de mis recuerdos	Cancionero Juegos Teatrino cuentos Calcetines papel bolsas guantes bolas de unicef Cuentos	6 de mayo al 24 de mayo (3 semanas)
4.- Observación a la práctica de los I.C.	Se realizará observaciones al trabajo de las I.C.	Diario de campo Guion de observación	27 de mayo al 31 de mayo (1 semana)
5.- Evaluación	Se detectará la pertinencia o dificultades en el desarrollo de las estrategias expuestas.	Evaluación	3 de junio al 14 de junio (2 semanas)

### 3.1.2 Estrategia 1 – Taller con padres de familia

Propósito: Que los padres de familia conozcan la importancia de las habilidades comunicativas, mostrándoles la información relevante de esta temática, de manera simultaneas se realizarán 2 actividades con ellos para que puedan comprender lo vital que es desarrollar estas habilidades con sus hijos.

Se pretende darles a conocer a los padres de familia el papel que tiene intervenir en los procesos comunicativos con sus hijos a partir de las estrategias planteadas, lo

cual les permitirá desarrollar habilidades que den partida para que sus hijos puedan encontrar diversas herramientas para expresar sus ideas, pensamientos, conocimientos, sentimientos, etc. A fin de que les sirvan estas competencias para desenvolverse en los diferentes contextos que se le presenten en su vida cotidiana (personal, familiar, social, escolar, laboral y cultural).

En esta estrategia los principales actores serán los padres de familia y las figuras docentes. Para lo cual se proponen las siguientes actividades:

**- Actividad 1:** Presentación del tema sobre “habilidades comunicativas en los niños”

Desarrollo de la actividad:

Paso 1: Se citará a los padres de familia para hablarles acerca de la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades comunicativas en la etapa preescolar, respondiendo a la pregunta ¿qué son las habilidades comunicativas? Y ¿para qué sirven?

Paso 2: Se realiza la presentación por medio de láminas que contengan la siguiente información:

- Qué son las “habilidades comunicativas”
- Para qué nos ayudan
- Qué favorecen en los infantes
- Cómo propiciarles las estrategias
- Donde se pueden llevar a cabo las actividades
- Que competencias les favorecen

Recursos: papel bond, plumones

Tiempo: 1 sesión completa en el horario escolar

**- Actividad 2. Juego “dívalo con mímica”**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1: se les pedirá a los padres de familia que formen 2 equipos de igual número de integrantes.

Paso 2: el encargado de la dinámica tendrá papelitos donde se tenga el nombre de diferentes animales, posteriormente se les pedirá que nombren a un representante de equipo.

Paso 3: se les explicará que deberán sacar un papelito y sin hablar tendrán que representar el animal que les haya tocado y así su equipo tendrá que adivinar cuál es el animal que representa.

Paso 4: ganará el equipo que adivine más veces lo que está en, los papelitos.

Recursos:

Papelitos con nombres de diferentes animales

Tiempo: 40 minutos

### **- Actividad 3- “Teléfono descompuesto”**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1: se formará a los padres de familia en 2 filas

Paso 2: se les pedirá que le digan al oído de su compañero de enfrente un mensaje o frase que le proporcionara el organizador.

Paso 3: tendrán que ir pasando el mensaje hasta llegar al padre de familia de enfrente, ambos padres dirán cual fue el mensaje que recibieron y se notara si el mensaje dado al inicio fue igual a lo que les llevo.

Paso 4: se les explicará la importancia de tener una buena comunicación.

Recursos: papelitos con diversos mensajes o frases

Tiempo: 30 minutos

### **3.1.3 Estrategia 2 - Diseño y elaboración de materiales didácticos con los I.C.**

Propósito: En conjunto con las figuras docentes, se realizará el diseño y elaboración de los materiales didácticos, que servirán para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas con los alumnos del preescolar.

En esta estrategia se realizarán los materiales didácticos para trabajar con los alumnos en la estrategia 3.

Se destinará un tiempo aproximado de 2 semanas para elaborar los materiales didácticos que posteriormente se trabajarán con los infantes.

Los recursos materiales a utilizar son generalmente reciclables, lo cual generará un gasto económico extra. Ya que los materiales que necesiten ser comprados correrán a cuenta de los participantes en el proyecto.

Los recursos humanos en esta estrategia serán los Instructores Comunitarios encargados de la educación de los niños y los interventores educativos que servirán como guía para la elaboración de dichos materiales.

A continuación se presentan los materiales a realizar:

#### **- Actividad 1.- “Lotería de animales”**

Desarrollo de la actividad: Se utilizará para elaborar este material 40 imágenes triples de diferentes animales, dando un total de 120 imágenes.

Paso 1: se recortarán todas las imágenes en medida de 5cm de largo x 4cm de ancho

Paso 2: las primeras 80 imágenes se pegarán en 10 plantillas de papel cartón de 18x13 cm., las otras 40 imágenes se reforzarán pegándolas en papel cartulina.

Paso 3: todas las imágenes y las plantillas se reforzarán con papel contact para proteger el material.

Materiales:

- 40 imágenes triples de diversos animales en medida de 5x4 cm
- Papel cartón
- Papel contact,
- Resistol,
- Tijeras,
- Cartulina,
- Regla.

Tiempo: 1 hora

### **- Actividad 2.- “Títeres”**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1: las bolas de unicel serán utilizadas para la cabeza del personaje, con el estambre se les pondrá el cabello, la pintura servirá para darle color al títere, el papel crepe será para el cuerpo y con los palos de madera se sujetará al títere. Cada quien puede darle un toque que le agrade al realizar el títere y así tener diferentes personajes.

Materiales:

- Bolas de unicel de diferentes tamaños
- Estambre de diferentes colores
- Pintura vinci
- Brocha
- Resistol
- Papel crepé

- Pares de ojos

- Palitos de bandera

Tiempo: 1 hora

### **- Actividad 3 - “Teatrino”**

Elaboración del material

Paso 1: revisar molde (anexo-teatrino)

Paso 2: cortar en 3 partes la caja, las 2 laterales en medida de 57cm de ancho x 100cm de altura y la parte de enfrente 47cm de ancho x 100 de altura. Unirlas con la cinta canela para que se pueda doblar, reforzar por ambos lados. Posteriormente se recorta el cuadro del escenario.

Paso 3: decorar el teatrino, forrarlo con el papel china de color azul, pegar las bolas de unicel partidas a la mitad alrededor del escenario y decorar al gusto.

Materiales:

- caja grande de cartón (refrigeradora o cocina)

- cinta canela

- cúter o cuchilla

- bolas de unicel N°2

- papel china color azul

- pintura vinci amarilla

Tiempo: 2 sesiones de 2 horas

### **- Material 4 – Videocámara con material de cartón**

Elaboración del material

Paso 1: se pegará la caja de cartón a los tubos que serán las mirillas (ver anexo- molde de videocámara)

Paso 2: se pegará el cartón para darle los detalles adecuados a la videocámara

Paso 3: se recortará un cuadro en la parte frontal y trasera de la caja para poder observar a través de la videocámara.

Materiales:

- 1 caja de 30x20 cm y 15 de ancho
- 5 tubos de papel higiénico
- Cartón
- Resistol

Tiempo: 2 horas

#### **- Material 5 – “el micrófono”**

Elaboración

Paso 1: la caja de cartón será pintada de color azul además que servirá como base del micrófono

Paso 2: en la parte de arriba de la caja se pegará la bola de unicel la cual será pintada de amarillo

Paso 3: en la parte inferior se hará un orificio donde se incrustará la vara de madera para unir las 3 partes y que servirá para agarrar el micrófono

Materiales:

- Cajita de cartón de 8x8cm
- Una bola de unicel grande
- 1 vara de madera de 15cm



- Pintura vinci amarilla y azul

Tiempo: 1 hora

### **- Material 6 – “Caja electoral y plantillas o formatos para votar”**

Elaboración

Paso 1: se forrará la caja de zapatos de color blanco.

Paso 2: se hará un orificio en la parte superior de la caja en línea vertical para que se puedan insertar las planillas de votos.

Paso 3: para elaborar las plantillas se usarán hojas blancas donde lleve los siguientes datos; nombre del evento (Reyna, Rey, Presidente de salón, etc.) nombre de los participantes y un espacio en blanco para marcar por quién votar.

Materiales:

- 1 caja de zapatos
- Papel china blanco
- Diurex
- Tijeras
- Hojas blancas

Tiempo: 1 hora

### **- Material 7. – Caja de recuerdos**

Elaboración

Paso 1: se forrará la caja con el papel china de color rojo, se puede adornar al gusto, es simplemente para meter materiales o juguetes

Materiales:

- 1 caja grande (de televisión o de horno de micro ondas)

- Diurex

- Papel china color rojo

Tiempo: 1 hora

### **3.1.4 Estrategia 3 - clases demostrativas para I.C.**

Propósito: Realizar las actividades con alumnos que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas, al mismo tiempo que se le enseña al I.C. como llevarlas a cabo en su práctica docente.

Cada actividad se llevará a cabo en sesiones diarias de la jornada escolar, durante tres semanas.

#### **-Actividad 1.- Lotería**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1-se dividirá el grupo en dos, los jugadores y los supervisores (los jugadores tendrán las fichas del juego, los supervisores se encargarán de apoyar a sus compañeros).

Paso 2 - se reparten las fichas del juego

Paso 3 - se lanzan pistas que ayuden a los infantes a saber de qué fruta se trata, induciendo su participación activa en el juego, al final se muestra se imagen de la que se trata para ver si lo lograron.

Paso 4 - se invierten los papeles, el grupo jugador se convertirá en el equipo de apoyo

Recursos:

- Fichas de lotería

- Frijoles

Tiempo: 30 min.

## **-Actividad 2.-Obra de teatro**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- los I.C. presentarán la obra de teatro “los tres cochinitos”.

Paso 2- se invitará a los niños a que ellos la realicen siguiendo el guion del cuento.

Recursos:

- Teatrino
- Títeres

Tiempos: 60 min.

## **-Actividad 3.-Títeres**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- se entregará a los niños un títere a cada uno al cual ellos nombrarán de acuerdo a sus características.

Paso 2- cada niño pasará al frente con su títere y se presentará, respondiendo a los cuestionamientos que se le vayan haciendo en el instante, por ejemplo ¿cómo estás? ¿Qué te gusta? ¿Qué no te gusta? ¿Cuántos años tienes? Etc. (las preguntas que serán empleadas por I.C. y compañeros de grupo). Se les pedirá a los niños que modifiquen su tono de voz.

Recursos:

- Títeres

Tiempos: 60 min.

## **-Actividad 4.- Cuenta cuentos**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- se contará el cuento de “el jaguar”, utilizando como herramienta didáctica la dramatización.

Paso 2 - se cuestionará a los niños sobre el cuento, lo que entendieron, lo que les gustó lo que no les gustó, y los personajes.

Recursos:

- Biblioteca del preescolar/cuento

Tiempos: 30 min.

### **-Actividad 5.-Programa de tv “el reportaje”**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- se preguntará a los niños sobre el reportaje, ¿Saben qué es?, ¿Han visto alguno? ¿De qué trato? ¿Les pareció interesante?

Paso 2- de acuerdo con sus conocimientos previos se dará una explicación sobre lo que es el reportaje y como se lleva a cabo.

Paso 3 - se invitará a los infantes a realizar un reportaje, en el que entrevisten a sus compañeros con cuestionamientos que les interese conocer sobre ellos simulando que están en un programa de tv.

Recursos:

- Video grabadora de cartón

- Micrófono

Tiempos: 60 min.

### **-Actividad 6.-El periódico**

Desarrollo de la actividad

Paso 1- se les mostrará a los niños un periódico común.

Paso 2- se les preguntará ¿Qué secciones son con las que cuenta? Y se les pedirá que expliquen de qué trata cada una.

Paso 3- elaboraremos nuestro propio periódico dejando que ellos desarrollen su creatividad.

Paso 4 - dividiremos al grupo en cuatro cada equipo elaborará la sección que se le asigne

Paso 5 - cada equipo pasará al frente a explicar de qué trata su sección y porque se inclinaron hacia ese tema.

Recursos:

- Hojas blancas

- Colores

- Pegamento

- Tijeras

- Revistas

- Lápiz

- Dibujos

Tiempos: 60 min.

### **-Actividad 7.- Asamblea/debate**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- dividiremos al grupo en dos

Paso 2- propondremos el tema el juego, un grupo defenderá el juego y dirá por qué es importante mientras que la contraparte se encargará de decir lo contrario.

Recursos:

- Micrófono de cartón

Tiempos: 60 min.

### **-Actividad 8 - Las elecciones**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- se les explica a los niños sobre el proceso de elección y se les preguntará si ellos han estado en un proceso así.

Paso 2 – elegirán un representante de grupo, pidiendo que se propongan a los infantes que les gustaría serlo

Paso 3 - se les dará una plantilla electoral en la que pondrán el nombre que ellos consideran representará mejor a su grupo

Paso 4 - pasarán a las urnas electorales a dejar su voto

Paso 5 - se hará el conteo de votos mostrando a todos las plantillas.

Recursos:

- Urnas de cartón
- Plantillas electorales
- Lápiz

Tiempo: 60 min.

### **-Actividad 9 - La caja de mis recuerdos**

Desarrollo de la actividad:

Paso 1- se les pedirá a los niños que depositen su juguete u objeto, que se les había pedido previamente, a la caja de los recuerdos.

Paso 2 - el I.C. se encargará de sacar objetos al azar y el niño responsable de este pasará al frente a comentar por qué es importante para él.

Recursos:

- juguetes u objetos

Tiempo: 60 min.

### **3.1.5 Estrategia 4.- Observación a la práctica de los I.C.**

En esta estrategia se realizarán observaciones al trabajo de las I.C. para detectar las dificultades que presenten en el desarrollo de las diversas estrategias expuestas. Se considera hacer observaciones durante una semana utilizando un diario de campo y un guion de observación.

### **3.1.6 Estrategia de Evaluación**

Se detectará la pertinencia o dificultades en el desarrollo de las estrategias expuestas. Además que se hará un análisis de las actividades realizadas para lo cual se destinará un tiempo aproximado de 2 semanas marcados en el cronograma de actividades para obtener los resultados.

## **3.2 Condiciones de aplicación**

Al haber decidido las estrategias y actividades a utilizar, destacando la importancia y pertinencia que tiene intervenir con estas acciones, las condiciones de la aplicación partirán de señalar tres aspectos:

Recursos materiales: es necesario destacar que los responsables de llevar a cabo el proyecto son los interventores educativos que han propuesto las estrategias, sin dejar de lado la participación que tendrán los padres de familia además de las figuras docentes a quienes van dirigidas estas propuestas siendo así que ellos puedan mejorar su calidad en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje con sus alumnos de

tal manera que sirva para favorecer el desarrollo de las habilidades educativas de los educandos.

Recursos materiales: son los señalados en cada estrategia y actividad, además que en este contexto y para fines de este proyecto de desarrollo educativo, se ha delimitado el concepto de medio instruccional, es decir, cada instrumento, material u objeto a utilizar, es diseñado de forma tal que facilite el aprendizaje de los estudiantes y el buen manejo de los materiales y estrategias por parte de los I.C, favoreciendo hacia la finalidad del proyecto.

Recursos Económicos: se prevé que todo el material a utilizar sea reciclable, lo cual no generará un gasto económico que afecte al bolsillo de las familias, los Instructores Comunitarios o Interventores Educativos.

### **3.3 Plan de evaluación y seguimiento de la propuesta de intervención**

En este capítulo se hará referencia sobre la conceptualización y descripción de Evaluación, los modelos, paradigmas y características en que este está implicado, enfocándonos en una mirada de evaluación educativa. Además que mostraremos qué tipo de evaluación es a la que se centra el proyecto de intervención, la forma de evaluar las estrategias, herramientas y actividades aplicadas.

### **3.4 Conceptualización de evaluación**

*"la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación".(De la Orden, 1989)*

Es por tanto que esta evaluación la entendemos (Popham, 1990) como una actividad que está dentro de toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.



Se evalúa siempre para tomar decisiones, no basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no que se debe tomar alguna decisión, en nuestro caso como aplicadores del proyecto y de la evaluación se trata de proponer mejoras dentro de lo aplicado.

Siendo así, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García, 1989).

### **3.4.2 Paradigmas básicos de evaluación**

A continuación se distinguen dos paradigmas de evaluación (Bhola, 1992), el paradigma racionalista y el paradigma naturalista:

El primero se le conoce también como paradigma del positivismo lógico. Asume que la realidad existe afuera y que cualquiera puede verla y experimentarla a través de los sentidos, donde se encuentran tres características esenciales:

- Redaccionismo: trata de que las partes pueden separarse del todo para estudiarlas sin que haya cambios.
- Repetibilidad: que lo que alguien ha descubierto puede repetirlo otro.
- Refutación: que lo que se afirma debe poder confirmarse o refutarse.

Por su parte el paradigma naturalista asume que el mundo se encuentra como realidad objetiva y se elabora, esto es que cada individuo lo construye socialmente., es decir la parte más importante de nuestra realidad es construida socialmente, es de naturaleza holista por su orientación y busca estudiar la realidad como un todo. Sus métodos empleados son la antropología y etnografía.

### **3.4.3 Tipos de evaluación**

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a

cada situación concreta, a los recursos con los que se cuente, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función existen 2 tipos:

a) Función formativa: de acuerdo a la REA (2001) cuando obtenemos información para retroalimentar permanentemente y con esto reforzar, ajustar y dirigir el proceso del aprender para la obtención de mejores logros; entonces se está realizando una evaluación formativa. Siendo así que la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

b) Función sumativa: Según Santibáñez (2001), se caracteriza por proporcionar una calificación que testimonie el juicio valorativo del profesor sobre las competencias finales del alumno al concluir una etapa de formación. Esta evaluación sumativa, se aplica a productos; busca determinar el valor, especialmente los resultados en determinados momentos, siendo uno de ellos el término de la experiencia de aprendizaje o de una etapa significativa de ésta. La evaluación sumativa permite comprobar la eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje y orienta en la planificación de futuras intervenciones. Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

De acuerdo a su extensión se destacan 2 formas:

a) Evaluación global: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

b) Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc.

Según los agentes evaluadores existen 2 tipos de evaluación:

a) Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo.

b) Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

De acuerdo al momento de aplicación se destacan 3 forma de evaluación:

a) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc., a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc., o para la consecución de unos objetivos.

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido, se pueden distinguir dos situaciones distintas:

a) En caso de que la referencia sea el propio sujeto (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto, y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en sí mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.), estaremos empleando la autorreferencia como sistema.

b) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc., lo que se conoce como heterorreferencia, nos encontramos con dos posibilidades:

b.1) Referencia o evaluación criterial: Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidas. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

b.2) Referencia o evaluación normativa: El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores).

### **3.5 Plan de evaluación**

Desde nuestra perspectiva, la propuesta de evaluación parte de una postura naturalista ya que se da a través de una mirada antropológica y experiencial, donde nuestro objetivo al aplicar las estrategias es que los alumnos del preescolar a través

de las herramientas propuestas adquieran las habilidades comunicativas que les sirvan para su vida y transición escolar futura.

Nos basamos en una evaluación formativa, puesto que sirve como estrategia de mejora y ajuste de las estrategias sobre la marcha, mismas que nos ayuden a conseguir las metas u objetivos previstos en el desarrollo de dichas estrategias.

De acuerdo al foco de atención se hará una evaluación parcial, donde se pretende el estudio o valoración de los procesos de enseñanza – aprendizaje que reciben los alumnos del preescolar, donde se lleva a cabo la propuesta de intervención, con el desarrollo de las estrategias y actividades propuestas.

La evaluación se realizará en 3 momentos:

Evaluación inicial: la cual se realiza al inicio de la implementación de las estrategias y actividades propuestas, donde se recogerán datos en la situación de partida, siendo así que sirva para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir durante el desarrollo de las estrategias y también para valorar si al final del proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Evaluación procesual: en esta parte se hará una valoración a partir de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento y desarrollo de las estrategias, esta forma de evaluación es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permitirá tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Evaluación final: en este paso la recogida y valoración de los datos al finalizar la aplicación de las estrategias y así detectar la pertinencia e impacto de las estrategias, actividades y herramientas propuestas en la intervención.

Con lo visto en los párrafos anteriores consideramos que la metodología más adecuada para realizar y en que se enfoca nuestra evaluación no es de corte cuantitativo, si no que va centrada en un enfoque cualitativo o naturalista, ya que de acuerdo a Gairin (s/f) este tipo de evaluación considera que:

- El objeto de evaluación es todo el proceso y no solo los logros finales obtenidos.
- Cualquier hecho educativo es algo único, ya que se da dentro de una realidad muy compleja donde no se puede aislar y transportar de unos contextos a otros las variables independientes sin sufrir ninguna alteración.
- La estrategia de evaluación es holística y no particularista.

### 3.6 Herramientas de evaluación

Para finalizar este apartado las herramientas a utilizar para evaluar la propuesta de intervención y que darán pauta para detectar la pertinencia y factibilidad de la aplicación de las estrategias utilizadas, de acuerdo a la metodología estratégica utilizada de carácter empirista y cualitativo se utilizó:

**Entrevistas:** Las cuales serán utilizadas para detectar los puntos de vista, principalmente por parte de los Instructores Comunitarios, detectando que impacto y factibilidad le encontraron a las estrategias y actividades utilizadas en la propuesta.

**Observaciones:** Darán pauta a conocer las habilidades, aptitudes y actitudes que desarrollan o no los infantes con las estrategias y actividades planteadas

**Diario de campo:** Servirá para analizar la jornada de aplicación de estrategias y retomar los puntos más relevantes durante los diversos procesos.

**Guía de observación con indicadores:** Permitirá una evaluación más particular, es decir se podrá detectar cada caso singular del trabajo realizado con los principales personajes de atención, los infantes.

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS**

Se realiza un análisis detallado de todas las estrategias y actividades aplicadas con la finalidad de detectar si se ha cumplido con los propósitos establecidos en la intervención.

### **4.1 Estrategia 1 – Taller con padres de familia e I.C.**

En esta primera estrategia se les mostró a los padres de familia la importancia y pertinencia que tiene el desarrollo de las habilidades comunicativas en sus hijos, al mismo tiempo que se les explicó a qué se refieren.

Para poder llevar a cabo lo antedicho se realizaron tres actividades prácticas en las cuales ellos percibieron cómo pueden estimular a sus pequeños para que adquieran estas competencias.

La primera actividad que se realizó sobre la temática de habilidades comunicativas en etapa preescolar fue un taller el cual se dirigió a los padres de familia, en esta se destaca de acuerdo al instrumento de entrevista aplicado, que ellos consideran importante intervenir en estas habilidades puesto que les ayudará a su desarrollo personal y social en su vida futura.

Los padres de familia reconocen que no tenían conocimiento sobre este tema, y resaltan la importancia de que sus hijos sepan desenvolverse de manera libre en los diferentes ámbitos de su vida, ya que es claro que las habilidades comunicativas no solo se refieren a la manera de hablar y escribir de las personas, sino también el cómo expresan y comunican sus emociones, ideas, pensamientos y sentimientos.

En la segunda actividad, fue un juego dinámico, el cual buscaba que los padres de familia se comunicaran sin necesidad de hablar, y de esta forma comprendieran que sus hijos no solo se expresan hablando si no también con su expresión facial, mímica o corporal.

Logramos observar que a los padres de familia se les dificulta realizar la actividad, pues muestran pena e inseguridad para llevarla a cabo, aunque por otro lado entre

los comentarios realizados enfatizan que para los niños es más factible realizarlo pues ellos se expresan sin temor, por lo tanto la etapa del preescolar es la ideal para poder desarrollar estas habilidades en los infantes.

La tercera actividad, el teléfono descompuesto, en esta los padres de familia se percataron de lo importante que es transmitir información de manera correcta, pues de lo contrario la comunicación puede darse de manera errónea.

Esta actividad fue más factible que la anterior, pues, los padres de familia mostraron agrado al momento de realizarla, y se logró rescatar primordialmente que la manera de hablar y la utilización de términos correctos o incorrectos pueden afectar el sentido de la comunicación.

Los padres de familia resaltan que les parece pertinente implementar estos materiales y actividades con sus hijos, puesto que la carencia de materiales o recursos didácticos en el preescolar no les permiten tener un desarrollo satisfactorio.

Desde nuestro punto de vista como interventores podemos decir que esta actividad fue favorable, ya que los padres de familia lograron conocer sobre la temática que refiere el presente proyecto al mismo tiempo que se involucraron de manera activa en la educación de sus hijos.

#### **4.2 Estrategia 2 - Diseño y elaboración de materiales didácticos con los I.C.**

Referente al diseño y elaboración de materiales didácticos con los Instructores Comunitarios, donde la finalidad se centró en una capacitación didáctica, se destaca que las figuras docentes se mostraron interesados en aplicar estas herramientas con sus alumnos, puesto que les parece importante desarrollar estas habilidades con ellos.

En la actividad 1 de esta estrategia, referente a la elaboración de la lotería, las figuras docentes mencionan en el instrumento de evaluación que para ellos es vital utilizar este material en los niños, ya que les ayuda a enriquecer su saber sobre la vida animal, además que ellos pueden expresar ideas y relacionar los animales que existen en su vida cotidiana como en otros contextos ajenos a ellos.



Referente a la actividad número 2, elaboración de títeres, destacan que es relevante trabajar con los alumnos en actividades como esta, ya que el títere es una manera de poder expresar ideas, sentimientos y pensamientos que ellos tienen sobre alguna temática, donde ellos puedan demostrar su capacidad de expresión lingüística.

En la actividad 3, teatrino, en este material, los instructores señalan que va más relacionado a los espacios educativos, sin embargo consideran que es un material factible para que ellos puedan conjuntar el teatrino con los títeres y así utilizarlos como un medio de expresión comunicativa.

Sobre la actividad 4, videocámara de cartón, denotan que es un material que ayudará a los infantes a conocer los medios de comunicación que existen a su alrededor para poder comunicarse en el medio social, piensan que es un medio que les favorecerá a los alumnos en su desempeño social, puesto que podrán adquirir la competencia de poder comunicarse con los demás.

Relacionando la actividad anterior con esta referente a la 5, el micrófono, mencionan que este material complementa al anterior, puesto que vuelve al alumno un ser que transmite ciertas ideas sobre algún tema en específico.

En la actividad 6, que se refiere a elaborar cajas electorales y plantillas o formatos para participar en eventos electorales, los encargados de atender la educación de los alumnos opinan que este material de trabajo favorecerá la participación de los alumnos, ya que el poder elegir a algún representante de cualquier actividad les dará un incentivo de participación democrática y ciudadana

En la actividad 7, ultima de esta estrategia, elaboración de una caja de recuerdos, las figuras docentes señalan que este material servirá al alumnado para poder expresar emociones o recuerdos a partir de un objeto que les es propio.

### **4.3 Estrategia 3 - Clases demostrativas para I.C.**

Que se refiere a clases demostrativas para los Instructores Comunitarios, en la cual el propósito fundamental fue el de realizar actividades con alumnos que favorezcan

el desarrollo de sus habilidades comunicativas, al mismo tiempo que se le brinda a la figura docente como aplicar estas actividades en su práctica docente.

En la actividad de la lotería de animales los alumnos se mostraron interesados en este juego, los que participaron como jugadores estuvieron muy atentos a detectar qué tarjeta sacaba el interventor y así poder marcarla en su tablero, los que actuaron de supervisores se mostraron aún más interesados ya que estaban muy pendientes para apoyar a sus compañeros en que no se equivocaran al marcar o no en su tablero la tarjeta que se mostraba, fue una actividad de trabajo colaborativo e individual muy factible.

Sobre la actividad de la obra de teatro, los pequeños al observar cómo los interventores y las figuras docentes actuaban la obra de los 3 cochinitos se mostraron muy atentos y participativos durante la representación, sin embargo, cuando se les pidió que ellos interpretaran dicha obra, no les fue muy fácil desarrollarla puesto que casi no realizan actividades de expresión y apreciación teatral de acuerdo a lo que nos refiere la Instructora Comunitaria.

En la actividad 3, sobre los títeres, al igual que en la anterior, a los alumnos les costó desarrollar esta actividad, sin embargo, se observa que al haber tenido la experiencia de la obra les fue más fácil detectar como trabajar esta actividad.

Referente a la actividad del cuento, se observó que los alumnos se muestran interesados cuando se les lee un cuento de manera dramatizada e interpretando a los personajes que aparecen en dicho cuento y ellos pierden interés cuando solo se les lee de manera corrida.

Durante la actividad del programa de tv “el reportaje”, otro medio de comunicación, aparte de conocer los conocimientos previos de los alumnos, con un ejemplo por parte de los interventores se les favoreció en las formas de expresión y la cohibición ante un público predeterminado, ellos mostraron gran interés en participar en la dinámica, al alumno entrevistador le costó un poco el poder realizar los cuestionamientos hacia el entrevistado, los cuales a cada pregunta respondían de manera muy abierta y sin pena.

En la dinámica del periódico, un medio más de comunicación, se detectó que los alumnos carecían de cierta información referente a como está constituido un periódico local, por lo que resultó un tanto fallido la actividad, sin embargo, se considera relevante el trabajar específicamente con más atención en este aspecto, ya que esto conllevará a los niños a querer conocer sobre esta forma de comunicación.

En esta actividad de asamblea/debate, destacamos que los niños pudieron adquirir la habilidad sobre poder expresar, defender y comunicar un tema antepuesto, en un trabajo colaborativo y participativo.

En la actividad electoral los alumnos pudieron elegir a un representante de su grupo, donde se mostró gran interés por poder participar en este proceso, aunque hubo un poco de desorden al no tener los conocimientos previos de cómo se lleva esta actividad, al poder conocer quien fue su representante de grupo se les pidió que dieran sus puntos de vista de por qué lo eligieron, destacando que los escogieron porque es responsable, inteligente y que cumple con sus tareas, por lo que se considera esta actividad como favorable en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Al llevar a cabo la actividad de la caja de mis recuerdos, cada alumno paso al frente de manera aleatoria, en donde ellos pudieron expresar sus sentimientos referente a un objeto personal, sin embargo varios alumnos no pudieron lograr la actividad por timidez o pena de estar frente a sus compañeros y se cohibieron un poco, por lo que es importante trabajar con ellos referente a este aspecto.

Consideramos en esta estrategia utilizada que, el desarrollar este tipo de actividades donde el infante pueda expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos les ayudará a los niños a poder desenvolverse en su medio social, familiar y escolar de una manera adecuada.

Sin embargo se mostraron diversas dificultades al realizar estas actividades con los alumnos, de las que destacamos que muchos alumnos se cohiben ya sea por pena o timidez al pasar enfrente del grupo o al pedirles que puedan expresar una idea,

pensamiento o sentimiento. La inasistencia de algunos alumnos fue otro factor ya que no se pudo detectar en todo el grupo las habilidades, aptitudes y actitudes generales y particulares del grupo.

#### **4.4 Estrategia 4 - Observación a la práctica de los I.C.**

En esta estrategia se realizaron observaciones al trabajo de las I.C. para detectar las dificultades que se les presentaron en el desarrollo de las diversas estrategias expuestas, de esta manera pudimos conocer su desenvolvimiento didáctico dentro del aula, al mismo tiempo que reconocíamos la relevancia de su trabajo docente.

Las observaciones se llevaron a cabo durante una semana. Para esto utilizamos un diario de campo y un guion de observación.

Pudimos percatarnos que las figuras docentes carecen de la habilidad para poder llevar a cabo, no solo la aplicación de las estrategias propuestas, sino también de las diversas actividades que realizan dentro de su práctica docente.

Para la realización de la mayor parte de las actividades solo fue necesario que los Instructores Comunitarios fungieran como mediadores y apoyo hacia los infantes, lo cual resultó más fácil para realizar la actividad, pues como personal a cargo ya tienen conocimiento del trabajo grupal.

En primer lugar se llevó a cabo “la lotería”, esta actividad fue de las más factibles porque los educandos ya habían tenido un acercamiento con el “juego”, los encargados del grupo lograron mantener la atención de este, al mismo tiempo que incitaban su participación.

Al realizar la obra de teatro percibimos que los Instructores Comunitarios se obstaculizan por la pena de ser observados lo cual perjudica el trabajo que llevan a cabo, los niños muestran emoción al iniciar la actividad, pero de la misma manera desinterés al no sentirse atraídos o sorprendidos por la misma.

Los “Títeres” consideramos fue la actividad más atractiva para los infantes, en ella realmente se introducían en el papel que llevaban a cabo, los educadores infantiles

como mediadores de la actividad realizaron una labor grata pues implementaron una dinámica para hacer el proceso más interesante para sus alumnos.

Dentro de las actividades con mayor dificultad se encontró el “cuenta cuentos”, puesto que las figuras docentes no le dan sentido a las letras, lo que provoca que los infantes no muestren interés por la actividad, al mismo tiempo que se pierde el control del grupo y se rompe el sentido de la actividad.

Por su parte la actividad número cinco, la cual se nombró programa de tv “el reportaje” no logró el objetivo deseado, en primer lugar porque los Instructores Comunitarios no la llevaron a cabo de manera correcta y por lo mismo los infantes no se mostraron atraídos por ella.

Otra de las actividades con mejor resultado fue el periódico, las figuras docentes supieron exactamente como llevarla a cabo, dando el material y apoyando a sus alumnos, razón que hizo que la actividad fuera atractiva y así que los niños se entusiasmaran al realizar su propio periódico.

Para la “asamblea” la práctica de las figuras docentes fue eficaz, la dificultad que se presenta es que los educandos no entienden y no responden a la actividad.

Una de las actividades con mejor resultado fue la de “las elecciones”, en esta los niños mostraron gran interés, puesto que muchos de ellos ya habían vivido de manera indirecta esta experiencia, al haber acompañado a sus padres de familia a realizar esta acción, como dificultad encontramos que la mayor parte del grupo quería ser electos para representar a su grupo.

La actividad denominada “la caja de los recuerdos” no resulto como se esperaba, hubo niños que no supieron expresar la importancia que traía consigo ese objeto, también hubo quienes simplemente no mostraron atracción por esta, lo cual nos obliga a modificar esta parte con la realización de una dinámica atractiva para los pequeños. Los encargados del grupo mediaron de manera correcta la actividad, pero el grupo no respondió como lo esperábamos.

Podemos decir que todas las actividades tuvieron sus pros y sus contras, pero de cada una de ellas logramos rescatar algún aspecto que apoya a la realización de este proyecto. Las dificultades presentadas nos ayudan a modificar y mejorar el mismo.

La práctica de las figuras docentes, es adecuada pues ellos sabe cómo controlar a su grupo, lo que perjudica su labor es la falta de creatividad y didáctica educativa, que incite la motivación y entusiasmo de los infantes a su cargo.

#### **4.5 Estrategia 5 - Evaluación**

Al analizar cada una de las estrategias de manera inicial, procesual y en este caso terminal, con base en los diferentes instrumentos de evaluación que se utilizaron, encontramos como evaluación general cuatro puntos claves que nos permiten detectar la pertinencia o dificultades en el desarrollo de las estrategias expuestas.

1.- Las opiniones y puntos de vista de los padres de familia: ellos al conocer sobre qué trata el desarrollo de habilidades comunicativas en la etapa en que se encuentran sus hijos, para lo que consideran importante y factible que se les pueda brindar un ambiente en el que sus hijos puedan desarrollar estas habilidades, ya que esto les ayudara a su desarrollo personal, familiar, escolar, laboral y social en su vida futura.

2.- La elaboración de materiales didácticos: en un trabajo conjunto con las figuras docentes permitió darles diversas estrategias, herramientas y materiales didácticos para poder ampliar su trabajo lúdico dentro del aula y así poder favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas con sus alumnos.

3.- La aplicación de estrategias y utilización de materiales con los alumnos: fue de vital importancia para conocer la factibilidad de aplicar el proyecto de habilidades comunicativas en los niños de etapa preescolar, lo cual desde nuestra perspectiva encontramos que fue relevante el haber llevado a la práctica dicho proyecto, pues les favorece para desarrollar ciertas habilidades de comunicación con sus pares y en diversos contextos.

4.- La observación a la práctica docente de los Instructores Comunitarios, permitió detectar la relevancia que tuvo para ellos el poder trabajar con otros materiales y estrategias educativas, se detectó la facilidad y dificultad que ellos tienen para llevar a cabo los procesos de enseñanza- aprendizaje, en lo cual, encontramos que les hace falta capacitación para favorecer el desarrollo óptimo de los alumnos y que estas estrategias trabajadas con ellos les ayudaron a enriquecer su trabajo áulico.

## CONCLUSIONES

De manera general, de acuerdo a nuestro ámbito de intervención, que es la educación inicial, podemos mencionar que tanto a nivel Nacional como Internacional es muy importante tomar en cuenta que los infantes son el futuro del desarrollo viable y sustentable de las sociedades, pues desde la infancia empezamos a desarrollar nuestros valores, principios, actitudes y habilidades que van formando nuestra personalidad, por lo que el haber elaborado este proyecto educativo nos permite tener una mirada teórico – práctica sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en esta etapa de vida inicial que va de los 0 a los 6 años, aterrizado en un programa de educación comunitaria preescolar de CONAFE, de lo que destacamos a manera de conclusiones los siguientes párrafos.

Como primer aspecto encontramos que el CONAFE es una institución que brinda un servicio comunitario educativo, se preocupa porque la educación llegue a las zonas de mayor rezago educativo y de mayor marginación, es una labor muy importante, sin embargo a partir del diagnóstico realizado y con la aplicación de este proyecto, encontramos que las figuras docentes al no tener un perfil que valla de acuerdo a la educación carecen de las estrategias y herramientas para llevar a cabo esta labor, sin dejar de lado la importancia que ellos le dan a la gran tarea que tienen para educar al mundo infantil que está en sus manos, ya que muchos de ellos son adolescentes que apenas han concluido su secundaria y solo ingresan para obtener el apoyo y beca económica que el CONAFE les da por este servicio comunitario.

Este proyecto de capacitación y adentramiento en el ámbito de la figura docente, les permite conocer otras herramientas, materiales y estrategias que les permitan mejorar sus procesos de Enseñanza – Aprendizaje, de lo cual se propone que este proyecto pueda aplicarse en diversas escuelas comunitarias para intentar mejorar la labor e intención que tiene la Institución con la Educación de nuestro Estado.

A partir de la problemática señalada con anterioridad nace el interés por diseñar e implementar el desarrollo de estrategias que permiten enriquecer las habilidades comunicativas en los alumnos del preescolar comunitario, lo cual sirve de apoyo



pedagógico y práctico para las figuras docentes que están a cargo de la educación de los niños y niñas y así mejorar su labor dentro del aula y sobre todo favorecer el desarrollo de los alumnos para su vida futura en los diversos contextos en que se encuentren.

Señalamos que el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la edad temprana es un factor muy importante para su desarrollo personal y de socialización. El lenguaje es un medio elemental ellos pueden comunicar los conocimientos, inquietudes y experiencias que adquieran de manera empírica.

La mejora que se denota durante la aplicación del proyecto de manera global, es el haber desarrollado, con las estrategias y actividades propuestas, en los niños habilidades comunicativas de impacto que puedan darles pauta a poder desenvolverse en diversos contextos de su vida, todo esto partiendo de un enfoque de socialización y constructivista, lo cual sirve de base para desenvolverse de manera satisfactoria dentro de una sociedad.

Dentro del diagnóstico realizado con los alumnos del preescolar “Domingo Arenas”, de acuerdo al análisis de información llevado a cabo se encuentra que las figuras docentes, que se encargan de la educación que brinda el CONAFE, carecen de estrategias y métodos que les sirvan para potencializar las habilidades comunicativas en los infantes, por lo que el diseño teórico – práctico de este proyecto educativo fue pertinente y de impacto tanto para las figuras docentes y alumnos como para los padres de familia.

De manera particular consideramos que los objetivos propuestos se cumplieron satisfactoriamente, es decir que al haber diseñado las estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, se propiciaron diversas situaciones didácticas que les permitieron a los educandos desarrollar las competencias comunicativas.

Por ejemplo se logró favorecer ciertas habilidades y competencias como el conversar, crear, dialogar, hablar, escuchar, narrar, explicar y describir, siendo así que puedan interactuar en la escuela, su hogar y entorno social.

Esto dio como resultado que los niños y niñas adquieran un ambiente de confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones. Además que se favoreció en ellos su capacidad de comprensión, imaginación y creatividad por medio de las diversas situaciones de comunicación.

A partir de la Intervención educativa en los niños y niñas, la cual va dirigida a la consecución del desarrollo global de sus capacidades y a la satisfacción de sus necesidades, este proyecto se encamina para que los niños y niñas consigan progresivamente nuevos conocimientos que contribuyan a su propia autonomía y aprendizaje que les sirvan a su vida futura.

De manera general, con las anteriores conceptualizaciones marcadas en el capítulo II, se entiende que la intervención educativa es una estrategia que permite detectar carencias o desfases en el quehacer educativo de las instituciones, siendo así que se puedan proponer estrategias de intervención con la finalidad de mejorar los procesos educativos.

Al aterrizar esto en el ámbito infantil, fue relevante el haberse centrado en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Donde la intervención tuvo una finalidad de mejora, al haber encontrado soluciones a la problemática planteada, con las estrategias se promovieron innovaciones, optimizar y perfeccionar situaciones educativas.

El haberse centrado en una intervención de carácter psicopedagógico, se dio un proceso en el cual se conoció de manera inicial la situación de un grupo integrado a un sector educativo (alumnos del preescolar) el cual se encontró que presentaba dificultades educativas en las cuales se trabajó, esto permitió ver la importancia que tiene el intervenir a fin de proporcionar estrategias que permitan mejorar las condiciones educativas. Se atendió las necesidades educativas del centro escolar, enfocándonos en el cumplimiento de los objetivos presentados en el proyecto y que tienen que ver con los procesos de enseñanza – aprendizaje dentro del aula.

En la metodología del proyecto a manera de conclusión resaltamos tres aspectos:

- El haber tenido un acercamiento con los padres de familia, nos permitió darles a conocer la importancia que tiene el desarrollo de habilidades comunicativas en sus hijos, ellos pudieron conocer información relevante de esta temática tanto de manera teórica como práctica, para lo cual se generó un gran interés y disposición por parte de los padres de familia.
- En el diseño y elaboración de materiales didácticos con los I. C. se generó en ellos un interés por participar en la elaboración de dichos materiales, pues encontraron que les son útiles para el trabajo áulico con sus alumnos.
- Al haber aterrizado las estrategias que sirvieron como clases demostrativas para las figuras docentes se resalta principalmente el haber favorecido el desarrollo de habilidades comunicativas, al mismo tiempo que sirvió como muestra al I.C. de cómo llevar a cabo en su práctica docente las estrategias y actividades sugeridas.

Referente al plan de evaluación, la propuesta de evaluación parte de una postura naturalista, ya que se realizó a través de una mirada antropológica y experiencial, donde el objetivo al aplicar las estrategias, por medio de las herramientas propuestas, fue que los alumnos adquieran habilidades comunicativas que les sirvan para su vida y transición escolar futura.

Esta evaluación se basó en una evaluación formativa, puesto que sirvió como una estrategia de mejora y ajuste de las estrategias sobre la marcha, lo cual permitió conseguir las metas u objetivos previstos en el desarrollo de dichas estrategias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ARDOINO Jaques (1993) *Intervención e investigación*. Hidalgo. México (Ponencia presentada el 11 de septiembre de 1993 en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

BASSEDAS Eulàlia, et. al. (1991) *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. El Diagnóstico Psicopedagógico” y “Elementos del Diagnóstico Psicopedagógico”. España. Barcelona.Ed. Paidós.

BHOLA H.S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. “Paradigmas y modelos de evaluación” (Pp.27-55) Ed. Instituto de la UNESCO para la Educación de Santiago de Chile.

CABRERA, Lidia (s.a.) “LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL: ELABORACIÓN DE PROYECTOS.”

CASANOVA María Antonia. (1998) “La evaluación educativa” en biblioteca para la actualización del maestro” Escuela básica.

COLOM A. (s.a.) *Pedagogía social e intervención socioeducativa*. Madrid España.

CONAPO, (2011) *libro estratégico estatal Tlaxcala*. SEP

CORVALÁN, Javier. (1996). “*Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad*” R. Nº 4.

CASSANY Daniel. Et.al. (1997) *Enseñar Lengua*. Ed. Paidós, Barcelona, España.

DE LA ORDEN, A. (1982). *La evaluación educativa. Concepto, funciones, características*. Docencia. Buenos Aires.

ELLIOTT, J. (2000), *El cambio educativo desde la investigación acción*. Ed. Morata. Madrid, España.

FLÓREZ Y TOBÓN, Rafael y Alonso. (2001). *Investigación Educativa y Pedagógica*. Ed. McGraw Hill. Bogotá.

GAIRIN, J. (s.a.) *Estrategias para la gestión del proyecto curricular del centro educativo*. Ed. Síntesis.

GARCÍA, J.M. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Guía práctica para educadores. Síntesis, Madrid.

HERNÁNDEZ, et. al (2003). *Tipos de investigación*. Ed. McGraw Hill. México.

HURLOCKB. Elizabeth. (1998). *Desarrollo Psicológico del Niño*. Ed. McGraw Hill, 4ª. Edición. D.F. México.

J. De Ajuriaguerra. (1993). *Estadios del desarrollo según Jean Piaget*. en: Manual de Psiquiatría Infantil. (Pp.24-29) Barcelona-México.

LENOIR, R. (1989). "*La notion de développement*", (Pp.175-176) Foi et Développement.

MARTÍNEZ, L. (2006). ILPES. *Guía para la presentación de proyectos*. Editorial siglo XXI.

MATHER, C, ZINS J. (s.a.). *Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los Centros Educativos*. Ed. Narcea. Madrid España.

NEMIROVSKY, Miriam. (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. Colección maestros y enseñanza. Paidós. México.

NEGRETE, Ma. Teresa. (2010). *La intervención educativa. Un campo emergente en México*. Revista de Educación y Desarrollo.

POPHAM, W.J.(1980). *Problemas y técnicas de la evaluación educativa*. Ed. Anaya. Madrid. España.

REMEDÍ Eduardo (2004) "*Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional*". Celebrada del 28 de marzo al 2 de abril de 2004 en el Hotel Cibeles. México, D.F.

RUS, A. (1995). *La orientación educativa y los equipos psicopedagógicos*. Revista de orientación educativa vocacional.

SANTIBÁÑEZ, J. (2001). "*Manual para la Evaluación del Aprendizaje Estudiantil*" Conceptos, Procedimientos, Análisis e Interpretación para el Proceso Evaluativo. Trillas.(Primera Edición). México.

UCAR, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona. Ed.Ceac.

Vigotsky. *“teoría del pensamiento y el lenguaje”* en: revista trimestral de educación comparada. París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, vol. XXIV, nos 3-4, 1994.

#### - REFERENTES ELECTRONICOS

CABRERA, L. y GONZÁLEZ, M. (s. a.). *“La intervención educativa y social”* elaboración de proyectos. Recuperado el 21 de marzo de 2013, de <http://www.redcanariarural.org/materiales/Eje%201/1.6/Lidia%20Cabrera.pdf>.

CASTELLANO S, et. al. (1995). *“El diagnóstico pedagógico integral en el perfeccionamiento del proceso formativo del profesional de la educación.”* Recuperado el 25 de octubre de 2009, de <http://www.udual.org/CIDU/Revista/21/Diagnostico.htm>.

Definición de investigación -Qué es, Significado y Concepto: recuperado de: <http://definicion.de/investigacion/#ixzz2lxJR0xGj>.

Organización de Estados Iberoamericanos. (2009) *La Educación, la Ciencia y la Cultura* (OEI) Madrid, España. recuperado en: [www.oei.es](http://www.oei.es).

Ortega, J. (2004). *"Pedagogía Social, realidades actuales y perspectivas de futuro"*. Recuperado 20 de marzo de 2013 en: [http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/COPESOC/J\\_%20Ortega.PDF](http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/COPESOC/J_%20Ortega.PDF)

Secretaría de educación Jalisco. **Entrevista con la Mtra. Lya Sañudo Guerra**, Directora de Investigación y Posgrado de la Secretaría de Educación.1997. Núm. 1 <http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/01/01Entrev.html> Revista educar. Abril-junio

RAE, **“definición ciencia y educación”** recuperado el 12 de abril de 2013 de: <http://definicion.de/investigacion/>

RAE, Diccionario de la Lengua Española. (Vigésima Segunda Edición). Recuperado el 3 de mayo de 2013, de: [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=formativo](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=formativo)

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 291 SAN PABLO APETATITLAN TLAXCALA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**Este instrumento va dirigido a las figuras docentes a cargo de la enseñanza de los alumnos del preescolar “Domingo Arenas” del programa de CONAFE,.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lugar donde vive: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

A continuación se te presenta una serie de preguntas para conocer tu práctica docente, por lo que se te pide contestes de la mejor manera posible

1. ¿Qué acciones realizas al inicio de la jornada escolar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo organizas la jornada escolar en el transcurso del día? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo es la comunicación que tienes dentro del aula con tus alumnos (as)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo es el comportamiento de tus alumnos durante la jornada escolar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Qué es lo que más se te dificulta durante la jornada educativa con tus alumnos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cómo mantienes el orden y control en tu grupo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Realizas planeaciones para llevar a cabo tus actividades? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Cómo divides los horarios y momentos de las actividades que realizas durante la jornada escolar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Los alumnos muestran interés a las actividades que propones? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Con qué materiales didácticos cuentas para tu práctica docente? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¡GRACIAS!

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_





# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 291 SAN PABLO APETATITLAN TLAXCALA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA



**La finalidad de la aplicación de este instrumento es conocer la labor de las figuras docentes con los alumnos del Preescolar Comunitario de CONAFE.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lugar donde vive: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos hijos tiene? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos ha inscrito a esta institución? \_\_\_\_\_
3. ¿Por qué inscribió a su (s) hijo (a) en esta institución? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera usted que las figuras docentes a cargo de la educación de sus hijos realizan su tarea educativa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cómo considera que es la educación que recibe su hijo (a)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué beneficios le brinda el CONAFE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Qué deficiencias encuentra dentro del programa de CONAFE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cómo observa que su hijo (a) se siente dentro de la institución? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Cómo considera la coordinación entre Instructoras Comunitarias y padres de familia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Participa en las actividades escolares de sus hijos? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Qué actividades escolares realiza con sus hijos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. ¿Qué aprendizajes espera que obtenga su hijo (a) en el preescolar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. Comentarios: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¡GRACIAS!

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

- Fotografías







## Anexo – ejemplo de videocámara



## Anexo – molde para teatrino

PAPELÃO

Esquema de montagem

The diagram shows a puppet theater with dimensions: 57cm (left side), 47cm (bottom), 57cm (right side), and 100cm (height). The central opening is 36cm wide and 27cm high. To the right is a paper cutout mold for the puppet theater's top, labeled 'Molde: Ampliar 300%'. Below the diagram is a list of materials and a step-by-step guide.

**Materiais:**

- 1 caixa grande de papelão
- Bolas de isopor cortadas ao meio
- Tinta acrílica decorativa
- Gato Preto em várias cores
- Retalhos de tecido
- Fita adesiva
- Arame
- Cola quente
- Pincel Condor 421-1G
- Tesoura sem ponta

**Passo a passo**

**Dica:** É importante que um adulto manuseie a cola quente, evitando que as crianças se queimem.

- 1 Desmonte a caixa, retirando uma das laterais menores.
- 2 Fixe fita adesiva nas dobras da caixa, para que o biombo fique com maior resistência. Recorte seguindo o gráfico.
- 3 Decore o biombo e as bolas de isopor, com tintas coloridas. Deixe secar e fixe as bolas com cola quente.
- 4 Para as cortinas, recorte dois pedaços de tecido com 50 cm x 35 cm. Envolve a lateral menor de cada parte no arame e fixe usando cola quente.
- 5 Prenda o arame na parte superior do palco.
- 6 Recorte um pedaço de papelão, seguindo o molde e pinte. Fixe na parte superior do palco, para dar acabamento.

**Dica:** Mantenha as dobras do papelão para guardá-lo com praticidade.

A hand holding a sign that says "FIM" (The End). The sign is white with a black border and the word "FIM" in large, bold, black letters. The hand is holding the sign from the bottom right corner.