



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO. ORIENTE**

**“LA *WEBQUEST* COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA
FAVORECER LAS NOCIONES TEMPORALES DE ORDEN
CRONOLOGICO EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

ELIZABETH CARREÑO VELÁZQUEZ

**DIRECTOR DE TESIS:
MTRO. JAVIER LAZARÍN GUILLÉN**

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2017.

UNIDAD UPN 098 CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE
OF. 098/CPO/079/2017

ASUNTO: DICTAMEN DE TESIS PARA OBTENER
EL GRADO DE MAESTRIA

Ciudad de México, mayo 30 de 2017.

**LIC. ELIZABETH CARREÑO VELÁZQUEZ
PRESENTE**

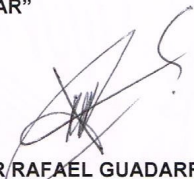
El comité de su tesis de grado "LA WEBQUEST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LAS NOCIONES TEMPORALES DE ORDEN CRONOLÓGICO EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA" tiene a bien comunicarle a usted que después de revisar el trabajo, hemos determinado que reúne los requisitos académicos establecidos en el reglamento de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tal motivo, la tesis se dictamina favorable y se autoriza para su reproducción; asimismo, le informamos que puede iniciar los trámites administrativos para la presentación del examen correspondiente a la obtención de grado de Maestra en Educación Básica.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

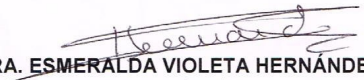
EL COMITÉ TUTORIAL



MTRO. JAVIER LAZARÍN GUILLÉN
Director de Tesis

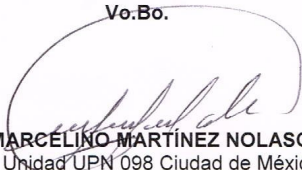


MTRO. EDGAR RAFAEL GUADARRAMA FLORES
Lector



MTRA. ESMERALDA VIOLETA HERNÁNDEZ BAUTISTA
Lector

Vo.Bo.



DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
Director de la Unidad UPN 098 Ciudad de México, Oriente



ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPITULO I DE LO GLOBAL A	4
1.1. ¿Por qué la globalización?	4
1.2. ¿Qué sucede en casa?.....	13
1.2.1 La Reforma Integral de Educación Básica.....	15
1.3. El Escenario.....	25
1.4. Diagnostico problematizador.....	26
¿Por qué desarrollar las nociones temporales?	
1.4.1 Lo que dicen los teóricos y las investigaciones dentro de la interven- ción	32
1.4.1.1 El tiempo Histórico.....	34
1.4.1.2 Ámbitos de la historia	42
1.4.2 Preguntas de investigación	45
1.4.3 Planteamiento del problema.....	46
1.4.4. Justificación.....	49
1.4.5 Objetivo.....	51
1.4.6. Metodología.....	51
CAPITULO II ¿POR QUÉ HISTORIA?	
2.1. Crónica de la historia.....	55
2.2. Tiempo y cronología.....	63
2.3. Tiempo histórico.....	67
2.4. Nociones temporales y su importancia en el tiempo histórico	69
2.5. Constructivismo.....	72
2.6. Desde las estructuras mentales, el niño de primer grado de primaria	75
2.7. Sugerencias para una sabrosa cocina de las ciencias sociales.....	77

CAPITULO III LA INTERVENCIÓN

3.1.	¿Por dónde ir?	78
3.2.	Hilo conductor.....	80
3.3.	¿Qué camino seguir?.....	81
3.4.	<i>WebQuest</i> , bajo la lupa.....	83
3.5.	Situaciones didácticas.....	86
3.5.1	Mis componentes.....	88
3.5.2	La mirada en el espejo	88
3.6.	La sabana.....	91
3.7	Cronograma.....	103
3.8.	La búsqueda: “Mi huella, en el mundo”	104
3.8. 1	La búsqueda: “Mi huella, en el mundo”, favoreciendo las nociones temporales	123
3.9.	Informe Pedagógico.....	124
3.10.	Hallazgos.....	126
3.11.	Conclusiones.....	133
	Referencia Bibliográficas.....	137
	Anexos.....	142

INTRODUCCIÓN

Ayer se fue; mañana no ha llegado;
hoy se está yendo sin parar un punto:
soy un se fue, y un será y un es cansado.
Francisco de Quevedo. (En Trepát, 1998)

Al escuchar las campanadas del reloj, ya sea de una iglesia, quizás del despertador cercano a la cama, al comenzar el día, es tan cotidiano para todos nosotros que probablemente, no nos preguntamos ¿Qué es el tiempo? ¿Por qué se mide el tiempo con un reloj? ¿Cómo es que aprendimos la convencionalidad del lenguaje al medir el tiempo? ¿Por qué es importante el tiempo para la vida cotidiana, como en la escuela? ¿Por qué es un factor importante en el Campo Formativo de Exploración y Comprensión del medio Natural y Social? ¿Qué importancia asume en la conciencia histórica dentro de un perfil de egreso?.

Todas estas interrogantes juegan un papel importante en la presente intervención educativa, que pretende en calidad de objetivo establecer la importancia de desarrollar en los niños de primer grado de primaria las nociones temporales de orden cronológico que son parte de los pilares para desarrollar el tiempo histórico.

Siendo este (tiempo histórico), un factor importante para generar una conciencia histórica dentro de un perfil de egreso al término de la educación básica, de acuerdo con el paradigma actual, que responde a las necesidades del tiempo y espacio histórico en el cual vivimos. Pero para poder desarrollar en los alumnos estas competencias se necesita de una práctica reflexiva por parte del docente, de una intervención específica y situada.

El presente trabajo se enmarca dentro de la metodología de investigación-acción, en el primer capítulo, se describe el contexto internacional desde un punto de vista globalizador, determinando la dirección de las políticas educativas dentro

de las diversas naciones que pertenecen a estas organizaciones, entre las cuales encontramos a México.

Enfocándonos en nuestro país, se deslumbra un panorama nacional, describiendo de manera breve la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB,2011), llegando a la contextualización, ubicando la escuela primaria “Luxemburgo”, espacio específico; el grupo de 1º “A” donde se lleva a cabo la intervención.

Para poder desarrollar la intervención comenzamos con un diagnóstico pedagógico, que es el siguiente subíndice con el que continua el trabajo, integrado por un tema y pregunta de investigación, dando origen al planteamiento del problema.

En la justificación se describen los diferentes fundamentos, por los cuales, cobra vida e importancia el presente proyecto de intervención. Para finalizar, se especifica el objetivo y la metodología (investigación-acción) en la cual, se enuncian los instrumentos que se utilizaron para recabar información y cómo se aplicaron, ya que el docente, investigador reflexivo, debe visualizar dentro del aula escolar un laboratorio en el cual observa e indaga; se pregunta sobre su labor diaria (el ser y hacer) de sus funciones, los contenidos, métodos, estrategias que se utiliza, regula y planifica el trabajo didáctico, evaluando los procesos y resultados, estos últimos en compañía de los estudiantes,

En el capítulo dos tenemos el sustento teórico que permite delinear una acción informada beneficiando la profesionalización docente, impactando en el proyecto de intervención: La búsqueda: “Mi huella en el mundo” como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria, orientando y fundamentando las estrategias didácticas con conocimiento, causa e impacto pedagógico. Así como una planeación de las mismas contextualizadas y justificadas bajo este velo teórico especializado.

Dando paso al corazón del trabajo capítulo tres la intervención: “La búsqueda: Mi huella en el mundo” , donde se describe entre otras cosas que es una *WebQuest*,¹ retomada como estrategia didáctica, pretendiendo que los alumnos contribuyan de manera colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, en la búsqueda de la solución de un reto cognitivo, inscrita en la sabana ,en la cual se puede observar las secuencias didácticas, recursos de la estrategia, las rúbricas de evaluación, etc.

Se finaliza el trabajo con un informe donde se manifiestan los hallazgos y recomendaciones, originando las conclusiones.

¹ Una *WebQuest* es una estrategia de investigación guiada con recursos Internet, que tiene en cuenta el tiempo del alumno. En un trabajo cooperativo en el que cada persona es responsable de una parte. Obliga a la utilización de habilidades cognitivas de alto nivel y prioriza la transformación de la información. (Barba,2004).

La palabra *WebQuest* es un neologismo. Neologismo deriva de raíces griegas, formado a partir "neo" que quiere decir "nuevo" y "logo" o "λόγος" que significa "palabra". Se entiende por neologismo aquel término que aparece en una determinada lengua como nuevo, o termino que provenga de otra lengua en particular, o como préstamo de otras lenguas o por invención; el lenguaje científico y técnico utiliza gran cantidad de neologismos.(Real Academia Española,2014).

CAPITULO I DE LO GLOBAL A...

1.1 ¿Por qué la globalización?

En la actualidad, hablar de educación, resulta ser un tema de suma trascendencia para el futuro de una nación. Debido al importante papel que se le adjudica en todo proceso de cambio, de acuerdo a la nueva cosmovisión de diferentes organismos mundiales. Pero preguntémosnos ¿Por qué invertir en ella?, ¿qué papel juega la educación para responder a las nuevas necesidades sociales, económicas, políticas, etc.? ¿Cómo impactan estos cambios en la práctica educativa de nosotros los docentes? para responder a estas interrogantes, debemos partir de un contexto internacional que actualmente se encuentra inmerso en un proceso de globalización, el cual, se refiere al conjunto de cambios relativamente recientes a escala mundial, que delinean el panorama de la sociedad contemporánea: una sociedad de la información y el conocimiento,² con límites imprecisos y relaciones más horizontales e inmediatas entre sus diversos agentes, por lo que asumen la forma de red (Castells, 1999). Con sus características propias como todo proceso social, económico, político, etc., al cual no podemos escapar, porque estamos inmersos en el, reflexionando como docentes, desde un punto de vista social, podemos sentir su impacto, por ejemplo, en el tiempo, el cual anteriormente se concebía como un tesoro, algo que había que cuidar, hoy día

² El término sociedad de la información o informacional indica el atributo de una forma específica de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder, debido a las nuevas condiciones tecnológicas que surgen en este período histórico. (Castells;1999:47) Más adelante precisa: Lo que caracteriza a la revolución tecnológica actual no es el carácter central del conocimiento y la información, sino la aplicación de ese conocimiento e información a aparatos de generación de conocimiento y procesamiento de la información/comunicación, en un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos. Y acota: La difusión de la tecnología amplifica infinitamente su poder al apropiársela y redefinirla sus usuarios. Las nuevas tecnologías de la información no son sólo herramientas que aplicar, sino procesos que desarrollar. (...) Por primera vez en la historia, la mente humana es una fuerza productiva directa, no sólo un elemento decisivo del sistema de producción. (Castells;1999:58)

dentro de las sociedades líquidas,³ es conceptualizado como un recurso (quizás el último) cuyo gasto se considera unánimemente abominable, injustificable e intolerable; en realidad un desaire y una bofetada a la dignidad humana, una violación a los derechos humanos (Bauman,2005:22).

Dentro de esta sociedad del consumo, donde todo cambia rápidamente, y es visto como una mercancía (el tiempo), la cual es sólo valorada por su valor de cambio quedando a un lado su valor de uso en el largo tiempo, ya que todo es valorado por el instante de gratificación que produce esperando con ansiedad el momento de desecharlo para poder comprar la nueva versión, lo que uno quiere debe ser conseguido sin demora.

El invertir tiempo en exceso lleva implícito la cantidad de placer que se puede obtener, ya que la espera es concebida como una circunstancia intolerable o como signo de inferioridad. La posición de cada uno en la escala jerárquica se mide por la capacidad (o la ineptitud) para reducir o hacer desaparecer por completo el espacio de tiempo que separa el deseo de su satisfacción. Dando origen de acuerdo con Bauman al “síndrome de la impaciencia”, donde el tiempo es un fastidio y una faena, una contrariedad, un desaire a la libertad humana y no hay ninguna necesidad ni obligación de sufrir tales molestias de buen grado. El tiempo es un ladrón. (Bauman,2005:24) Dejar pasar el tiempo trae pérdidas de las oportunidades que se presentan en el momento y se dejan pasar, por lo tanto oportunidades de ganancias.

Su efecto en la educación lo percibimos desde que es vista como un producto (mercancía) acabado terminado, se tenía la idea que el profesionalista llevaba consigo todo lo que en ese momento el paradigma económico necesitaba para que fuera inscrito en el campo laboral, era eficiente por que respondía a las necesidades que exigía el momento y espacio histórico, sin embargo en la actualidad esto no es así, el invertir mucho tiempo en la escolaridad es una idea poco atractiva para las nuevas generaciones, partiendo de la idea, lo que uno

³ Es aquella en que las condiciones de actuación de sus miembros cambia antes de que las formas de actuar se consoliden en unos hábitos y en una rutina determinada. La supervivencia de dicha sociedad y el bienestar de sus miembros depende de la rapidez con la que los productos queden relegados a meros desperdicios y de la velocidad y la eficacia con la que éstos se eliminan (Bauman:2006:11)

quiere debe ser conseguido sin demora y entre menos comprometa mejor, porque lleva implícito algo sólido y duradero, es decir la educación tenía mérito en la medida que ofrecía conocimiento de valor duradero, una empresa para toda la vida, en la actualidad un reto que debe cumplir, (la educación) “la posesión duradera” (Bauman,2005), donde el conocimiento se debe ajustar al uso instantáneo y se concibe para que se utilice una vez, por ejemplo los software gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, clasificándolo como una mercancía, donde su valor comercial evidencia la diferencia entre los demás antes que la calidad del mismo y como toda mercancía el valor de compra es el más empoderado sobre su valor de uso, teniendo una vida útil muy corta dependiendo de su momento de seducción.

Bauman marca un segundo reto para la educación el “cambio contemporáneo” (Bauman, 2005) aquí se deja sentir fuertemente las influencias de los adelantos tecnológicos, donde antes el conocimiento era valorado por ser un reflejo fiel del mundo, hoy cambia tan rápidamente en el día a día, que pone en tela de juicio la verdad del mismo (conocimiento), donde el aprendizaje está encadenado a ser una persecución infinita de la verdad, porque toda sabiduría de cómo hacer algo puede caducar rápidamente y agotar inesperadamente la ventaja que alguna vez ofreció dando paso al mercado del conocimiento, el cual demanda al sujeto ser excluyente, con ideas novedosas, actualizarse de acuerdo a las últimas novedades.

Donde el docente es el agente tenaz de poder favorecer el desarrollo integral de ese ser único e irreplicable, innovador y productivo, la pieza del rompecabezas del mundo liquido actual, sin olvidar la rapidez con la que el conocimiento se desvalora, porque el mundo parece un fetiche proyectado para olvidar, que es un espacio fructífero del aprendizaje, que está condenado a ser una búsqueda interminable de objetivos siempre esquivos, que para colmo tienen la desagradable y enloquecedora costumbre de evaporarse o perder su brillo en el momento en que se alcanzan.

Sin embargo, el docente no se encuentra desarmado ante estos retos de la educación, entre sus herramientas convergen, la reflexión crítica de su práctica diaria en el aula escolar, el favorecer en los estudiantes más que el manejo de información de utilidad en el mercado, equiparlos con las herramientas

intelectuales y habilidades sociales para participar en la organización de una vida democrática, en la formación de una conciencia histórica desde temprana edad, comenzando con las nociones temporales en los primeros cursos de educación primaria.

Entendiendo la democracia como directa o popular de acuerdo a Dieterich,⁴ (1998). Donde la educación no sea vista como una mercancía rentable sino retomar su parte formadora donde contribuya a desarrollar ciudadanos conscientes dentro de este marco de democracia, para exigir que seamos considerados como seres pensantes y no como mercancías con solo valor monetario y de consumo, inmersos en una democracia deliberativa.⁵

Otra cara de la globalización la podemos mirar en las sociedades del conocimiento por su parte podemos considerar sus raíces en la revolución francesa, con sus ideales de libertad, igualdad y fraternidad, donde en el contexto actual, de acuerdo a la UNESCO, se tiene el derecho a la libertad de opinión y expresión, diversidad cultural y lingüística, educación para todos, utilizando las nuevas tecnologías para propiciar un desarrollo del mismo conocimiento el cual es un derecho universal, sin embargo no debemos confundirnos con los términos, la noción de sociedad de la información se basa en los progresos tecnológicos, en cambio, el concepto de sociedades del conocimiento comprenden dimensiones sociales, éticas y políticas (UNESCO,2005).

La información, es en potencia, una mercancía que se compra o se vende en un mercado y cuya economía se basa en la rareza, mientras que un conocimiento- pese a determinadas limitaciones: secretos de Estado y formas tradicionales de conocimiento esotéricos, por ejemplo- pertenece legítimamente a cualquier mente

⁴ La diferencia fundamental entre ellas radica en la conceptualización de la relación entre el poder operativo del Estado y la incidencia del pueblo sobre este. En la democracia directa las mayorías tienden -en teoría- a ser el verdadero soberano del proceso democrático; en la democracia liberal el poder real operativo del Estado está en manos de la clase dominante (Dieterich,1998:157)

⁵ La concepción deliberativa consiste en la afirmación de que, llegado el momento de adoptar una decisión política, el seguimiento de la regla de la mayoría ha de subordinarse al previo cumplimiento del requisito de una discusión colectiva capaz de ofrecer la oportunidad de defender públicamente sus puntos de vista y sus intereses mediante argumentos genuinos y negociaciones limpias. La deliberación en ningún caso debe confundirse con la mera ratificación colectiva de posiciones ya cristalizadas. (Dieterich, 1998)

razonable, sin que ello contradiga la necesidad de proteger la propiedad intelectual (UNESCO,2005).

Continuando en el marco internacional, siendo un factor importante para determinar el contexto, en el cual se encuentra intrínseco el planteamiento del problema del presente trabajo.

En 1990 “Declaración Mundial sobre Educación para Todos”, Jomtien, Tailandia, en la cual su objetivo principal son las necesidades básicas para el aprendizaje, se refieren a las herramientas esenciales para el mismo (lectura, escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas) y los contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos teóricos y básicos, valores y actitudes). Retomados estos principios en la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) donde se condensa la nueva forma de concebir a la educación, plasmándose en los Planes y programas de estudio, donde se definen las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, los retomamos para construir un ciudadano deliberativo con conciencia histórico social.

Delors, (1996) plantea cuatro pilares de la educación siendo aspectos en los que se apoya el proceso de aprender a lo largo de la vida: Aprender a conocer; comprende contenidos conceptuales (ideas, teorías, definiciones, etc.), Aprender a hacer se refiere a contenidos procedimentales (capacidades, destrezas, habilidades, etc.). Aprender a ser se compone de contenidos actitudinales (actitudes personales: autoestima, autonomía, etc.). Aprender a convivir supone también contenidos actitudinales, (valores sociales: solidaridad, empatía, manejo de conflictos, etc.). Estos cuatro pilares de la educación se insertan en el contenido curricular del Plan de estudios 2011, en el presente proyecto de intervención se retoman (los cuatro pilares) desde el punto de vista que permiten al alumno tener experiencias sociales, donde se va conociendo, enriqueciendo sus relaciones con los demás y adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos.

Movilizando saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) dentro de las situaciones didácticas en la estrategia: La

búsqueda: Mi huella en el mundo, favoreciendo el desarrollo de las nociones temporales de orden cronológico que impactan en los alumnos, permitiéndoles comprender la secuencia de acontecimientos, así como del devenir de la historia desde el encadenamiento de causas y consecuencias, puedan utilizarlas de una forma razonada y consciente empleando el lenguaje convencional de las mismas (nociones temporales de orden cronológico)

La Evaluación de Educación para Todos 2000, es un análisis profundo de la educación básica que se efectuó en el Foro Mundial de la Educación. El marco de acción que adoptaron 181 países reunidos en Dakar se concentra en los problemas más importantes que afrontaría la educación durante la primera década del siglo XXI, centrando la atención en la importancia de la educación de las niñas, en el aprendizaje de calidad, la evaluación, el acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) entre otras.

Son estas herramientas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), las que se instrumentan en la *WebQuest*; La búsqueda: Mi huella en el mundo , donde el alumno identifica lo que sabe (aprendizajes previos), así como sus carencias de información y comunicación (aquello que quieren saber pues lo desconocen); que sepan dónde y cómo encontrar lo que requieren (búsqueda y selección de información) y se familiaricen con los pasos necesarios para procesar y comunicar información y conocimientos (procesamiento y difusión), contribuimos a favorecer su autonomía y creatividad.

Las tendencias educativas internacionales apuntan en general a impulsar reformas que mejoren la calidad y la equidad. Estas reformas han incidido en un amplio rango de procesos: diseños de planes y programas de estudio, integración de las habilidades digitales, procesos de formación docente, incorporación de nuevos enfoques que atiendan las necesidades de la sociedad del siglo XXI y extensión de las jornadas escolares, entre otras más. Todas ellas responden a intereses de la globalización son producto de las prácticas y políticas neoliberales, donde la educación es vista como una mercancía se tienen las ideas de Hayek quien determina las características de ver la educación como una empresa

rentable, de libre competencia dentro de las leyes del mercado entre la oferta y la demanda, donde los conocimientos y habilidades son un supremo bien (Hayek, citado por Miñana y Rodríguez,2005:18) por el que cualquiera pagaría un precio, pero argumenta la necesidad de facilitar el acceso a todos e imponer socialmente su adquisición en el hecho de que los que no lo tienen “son incapaces de percatarse de su indudable utilidad” (Miñana y Rodríguez,2005).

Por consiguiente la participación del Estado se restringe con la creación de bonos para las escuelas públicas, porque con la creencia de que son los padres de familia los que determinan la educación de sus hijos, y eligen la escuela a la que deben ir. Considera también los baches que se pueden encontrar en el camino por ejemplo las escuelas rurales, alejadas o incomunicadas, las cuales no serían rentables por sus altos costos, y con los alumnos con barreras ante el aprendizaje o con necesidades educativas especiales o sobre salientes, Hayek los considera iguales donde no se deben dar preferencia ya que solo servirían para producir mayores desigualdades sociales y mayores injusticias.

Es decir, dándose una visión economicista de la educación donde la preponderancia a la libertad individual (ausencia de limitaciones) sobre todos los demás valores y se ve la educación como una empresa, prestadora de servicios educativos, los factores del proceso educativo como insumos, la eficiencia y la productividad como criterios principales de decisión los resultados de aprendizaje (que hay que medir para poder cuantificar y comparar, y así estimular la competencia) y el costo por alumno son criterios básicos a la hora de valorar la calidad de la escuela, (Miñana y Rodríguez,2005:26) dentro de un mercado donde todo debe funcionar bien, de acuerdo a la oferta y la demanda que manejan los monopolios globalizados.

En consecuencia se eliminan los derechos no vinculados a la competitividad y se remplazan los ya existentes por estímulos precisos a la productividad. Donde los estudiantes pierden su visión como ciudadanos en construcción con sus derechos sociales y cívicos, pasan a ser visualizados en esta empresa como clientes con su derecho a consumir.

La educación básica es restringida solo a la lectura, escritura, matemáticas y algunos valores, donde las mayorías solo entren al mercado libres de la servidumbre, proporcionando a los demás máximos beneficios y adopten valores en caminados a la convivencia pacífica. Reduciendo la instrucción pública a lo elemental y a los aspectos menos ideológicos, es decir, mientras se respete al capital y el mercado eres libre de pensar lo que quieras.⁶ (Miñana y Rodríguez, 2005:44).

El Estado deja su papel de benefactor, solo se enfoca a favorecer las condiciones ineficientes del mercado, generando en las poblaciones desfavorecidas las condiciones para que valoren la educación como mercancía y se postulen como consumidores de la misma, cuando se les otorga becas escolares, crea las condiciones necesarias para el mercado, modificando leyes, eliminando derechos adquiridos en la población, privatizando, generando reformas, perdiendo credibilidad.

Pero los grandes capitales no actúan solos, ya comentábamos que todo esto es un proceso global y como tal se tienen organismos internacionales que sirven de mucho; primero para coaccionar a los Estados con los préstamos atados que implican la obediencia en la implementación de reformas acordes con los intereses de los grandes capitales y una aparente acción pedagógica. Entre estos la ONU recientemente remplazada por la OCDE, en el campo educativo la UNESCO sustituida por el Banco Mundial,⁷ para la zona de América Latina el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

⁶ La verdadera enseñanza que busca el neoliberalismo en esta dinámica no son las matemáticas o el lenguaje o determinados valores; la verdadera gran enseñanza, el currículum oculto, es lo que no se ve, lo que se da por supuesto: que todo se compra y todo se vende; que hay que competir; que la enseñanza y el conocimiento son una mercancía que no tiene nada que ver con derechos sociales individuales o colectivos; que el mundo es un gran supermercado y el aprendizaje no es sino otra forma de consumir. (Miñana y Rodríguez, 2005:44)

⁷ “Para encuadrar la realidad educativa en su modelo económico, y poder así aplicarle sus teoremas generales, el Banco Mundial ha hecho una identificación (que es más que una analogía) entre sistema educativo y sistema de mercado, entre escuela y empresa., entre padres de familia y demandantes de servicio, entre relaciones pedagógicas y relaciones de insumo producto, entre aprendizaje y producto, haciendo abstracción de aspectos esenciales propios de la realidad educativa. (Coraggio, citado por Miñana y Rodríguez,2005)

Dentro del discurso neoliberal de estas reformas aparentes abanderando propuestas desarrollistas, del capital humano se centran en la calidad, la equidad y la eficiencia, donde no se definen con claridad, la primera: calidad educativa es vista como cifras para estimular la competencia, favorecer el mercado, se mide con pruebas estandarizadas que pretenden ser hegemónicas y objetivas, siendo los resultados académicos de los niños en estas pruebas el eje de la propuesta de calidad neoliberal para la educación básica.

Se observan en ellas algunas fragilidades como: la orientación ideológica de quienes las diseñan y aplican, el lenguaje empleado y las técnicas requeridas para responderlas, los diversos análisis que se realizan sobre sus resultados, las interpretaciones que hacen quienes las ordenan y financian, el desconocimiento de las diversidades que se presentan entre grupos poblacionales y entre individuos en la mayoría de los casos, el desconocimiento de las condiciones concretas de trabajo en una determinada escuela y con un determinado grupo poblacional (Miñana y Rodríguez,2005:115).

Por ejemplo en México somos víctimas del Programa para la Evaluación Internacional para los estudiantes (PISA), Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y actualmente del Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA).

Para llegar a la conclusión general que las escuelas de los estratos menos favorecidos tienen los resultados más bajos que aquellos de nivel medio o alto. Impactando en las escuelas de tal manera que se preocupan más por el resultado de estas pruebas que por los temas importantes, desvalorándose la innovación pedagógica por no dar resultados en el corto plazo. Lo que en realidad sucede es que contribuimos a incrementar la ganancia de las empresas dedicadas a elaborar las pruebas.

Para la equidad que debemos entender diferente a igualdad, es vista como que el Estado debe ver a todos igualmente, para proporcionar a los menos favorecidos las condiciones mínimas necesarias para entrar a las reglas del juego del libre mercado, por su parte los contenidos dentro de la igualdad se reducen a su mínima

expresión. Teniendo efectos muy negativos como la reducción del alcance de los derechos educativos de una forma diminuta, no dejando otra alternativa a la población que pagar hasta donde puedan para superar ese mínimo, lo que en realidad encierran estas medidas es la reducción del gasto público en educación y una mayor desigualdad en la distribución del ingreso.

Por otra parte la equidad también es entendida desde el punto de vista de un acceso equitativo a una educación mejor, desde el punto de vista de mercado y la educación como mercancía, porque se puede elegir una escuela en mejores condiciones o de acuerdo al poder adquisitivo que se tenga para poder pagar por ella. La eficiencia es definida desde la perspectiva de una empresa inmersa en la competencia y costos mínimos, donde la escuela articula y organiza insumos de la educación y produce recursos humanos con un cierto nivel de aprendizaje.

Observemos más de cerca este proceso, es decir, estos cambios que han afectado inevitablemente a la política educativa, comencemos en 1992.

1.2 ¿Qué sucede en casa?

México, siendo parte de este proceso comienza su restructuración educativa en 1992, firmándose el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), siendo el inicio de una transformación en el sistema educativo que pretende generar una escuela centrada en el logro académico al atender las necesidades específicas de aprendizaje de los alumnos para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal, prevenga el rezago dentro de un marco de equidad y calidad, inscritos en los principios y bases filosóficas del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 2011 y de la Ley General de Educación 2015, es decir, se ponen las bases de la articulación de los niveles: preescolar, primaria y secundaria.

Se plantea la necesidad de un enfoque de aprendizaje que va más allá de la adquisición de conocimientos aislados o puntuales y que permita el desarrollo de

las competencias,⁸ necesarias para la vida. Determinando un trayecto formativo inmerso en el Plan 2011, donde se formula y estructura un perfil de egreso al término de esta articulación. Llegando a lo que actualmente conocemos como Reforma Integral de Educación Básicas (RIEB, 2011).

Con la finalidad de lograr una integración entre las distintas áreas del conocimiento y disciplinas, que contiene el currículo educativo, en el Plan de estudios 2011, se reúnen las asignaturas en campos de formación, denominados así porque organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, tienen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y el perfil de egreso. Por ello, las asignaturas son integradas en cuatro campos de formación: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Desarrollo personal y para la convivencia, Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Es el campo de Formación Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, donde encontramos a la asignatura de Historia la cual cuenta con tres competencias,⁹ nos centraremos en:

Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Implica que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, y que ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria. Asimismo que localicen y representen lugares del espacio cercano en dibujos y croquis, y expresen sus puntos de vista sobre los cambios de sí mismos y del lugar donde viven a lo largo del tiempo. (SEP, 2011)

Dentro de la cual se comprende al tiempo histórico:

⁸ De acuerdo a Ruiz Iglesias “la competencia es un concepto complejo y dinámico. Complejo porque tienen dos componentes fundamentales que es uso y su dominio. Dinámico porque gravita en unos contenidos, tiene que atender a lo afectivo que varía y porque es acción, actuación y creaciones niveladas” (Ruiz, 2011)

⁹ Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como una valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Entre otras palabras, la manifestación de una competencia revela el juego de conocimientos, habilidades y actitudes para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto de “movilizar saberes” (Perrenoud, 1999)

TIEMPO HISTÓRICO. Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. (SEP, 2011)

Para el desarrollo de esta noción es importante que el alumno comprenda una serie de relaciones temporales entre ellas:

Ordenamiento cronológico: Implica ubicar acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establecer sucesión, simultaneidad y duración en un contexto general. Permite saber cuándo pasan los hechos y establecer la relación entre los acontecimientos que anteceden, los que continúan y los que suceden simultáneamente.¹⁰ (SEP, 2011)

Es así como las nociones temporales de ordenamiento cronológico cobran vida dentro de la Reforma Integral de Educación Básica analicémosla con más detalle.

1.2.1 La Reforma Integral de Educación Básica

Parte de los antecedentes inmediatos que podemos describir son los siguientes:

En 1993 se realizan reformas al artículo 3º Constitucional en donde el “Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia prevista en la Constitución Política de

¹⁰ - Multicausalidad: consiste en explicar el origen y desarrollo de los sucesos históricos según su complejidad, sus múltiples causas y sus representaciones.

-Pasado-presente-futuro: Esta noción contribuye a que el alumno comprenda que ciertos rasgos del presente tienen su origen en el pasado y se proyectan en el futuro. Por ello la importancia del tiempo histórico, permite conocer cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestras vidas y el mundo que nos rodea (SEP, 2011)

los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1993).

En 1992 se expide el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, iniciando una profunda transformación de la educación y reorganización, del sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a la gestión de la Educación Básica.

En el año 2002 se genera otra reforma al Artículo 3º Constitucional destacando que “ La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica obligatoria” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2011), así también en ese año se firma el Compromiso Social por la Calidad de la Educación, el cual se da en un contexto económico, político y social que plantea retos sin precedentes, por lo que se hace de manera necesaria una nueva transformación del sistema educativo nacional a partir del compromiso de las autoridades federales y locales, que establecieron como vía privilegiada para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad:

- Contar con un sistema educativo de calidad, que permita a los niños y jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje
- Reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza, inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida.
- Formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad.

En el año 2004, inicia la reforma de Preescolar con el establecimiento de un nuevo currículo para el desarrollo de competencias, en seguida 2006 la Reforma en Educación Secundaria. Con base en estas dos reformas se establecieron las condiciones para la revisión de la Educación Primaria en el año 2009. Como resultado de estas tres reformas, se da un paso importante

para la articulación de la Educación Básica y el Plan de Estudios 2011, definiendo el Perfil de Egreso de Educación Básica.

En el marco político, nos podemos referir al Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, en su eje 3 “Igualdad de oportunidades”, objetivo 9 “Elevar la calidad educativa” establece en su estrategia 9.3 la necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar la productividad y competitividad al insertarse en la vida económica, alineándose en este sentido el Programa de Educación 2007-2010 (PROSEDU).

El programa Sectorial de Educación 2007-2012 en su objetivo 1, “Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo de la nación”, bajo el rubro de Educación Básica, estrategia 1.1. señala la necesidad de realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI, estableciendo, entre otras líneas de acción, la de asegurar que los planes y programas de estudio estén dirigidos al desarrollo de competencias e involucre activamente a los docentes frente a grupo en estos procesos de revisión y adecuación, y que esta acción tendrá como base los resultados de las evaluaciones del logro educativo, así como la de establecer estándares y metas de desempeño en términos de logros de aprendizajes esperados en todos los grados, niveles y modalidades.(Acuerdo,592:2).

Que para cumplir el objetivo señalando en el considerando que precede y avanzar hacia una plena articulación de los programas de estudio correspondientes a los niveles que integran la Educación Básica obligatoria de 12 años-preescolares, primarios y secundarios-, la Subsecretaria de Educación Básica de la Secretaria de Educación Pública del Gobierno Federal ha desarrollado un nuevo plan y programa de estudio que permitirá fortalecer el

desempeño de docentes, directivos escolares y autoridades educativas, y propiciar al acompañamiento de las familias en el proceso educativo de sus hijos, necesarios para afrontar los retos que demanda la sociedad del conocimiento.(Acuerdo,592:3).

El Plan de estudios 2011. Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo. Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garantice que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

Otra característica del Plan de estudios 2011 es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en el principio de la democracia; el respeto a la legalidad, la libertad con responsabilidad, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad.

Cuadro No. 1. Características

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO		ASIGNATURAS
SER NACIONAL Y SER HUMANO	↔	-Geografía -Historia -Formación Cívica y Ética -Tecnología -Educación Física -Educación Artística -Tutorial -Asignatura Estatal
UNIVERSAL Y COMPETITIVO BASE PARA EVALUACIONES INTERNACIONALES	↔	-Lenguaje y Comunicación -Inglés como segunda lengua -Pensamiento Matemático -Ciencia y Tecnología -Habilidades Digitales

FUENTE: Dirección General de Desarrollo Curricular

Los principios pedagógicos son condiciones para la implementación del currículo, así como la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes esperados dentro del Plan de estudios 2011, siendo estos:

- 1.- Centrar la atención en los estudiantes en sus procesos de aprendizaje
- 2.- Planificar para potenciar el aprendizaje
- 3.- Generar ambientes de aprendizaje
- 4.- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- 5.- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
- 6.- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- 7.- Evaluar para aprender
- 8.- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
- 9.- Incorporar temas de relevancia social
- 10.- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- 11.- Reorientar el liderazgo
- 12.- La tutoría y la asesoría académica a la escuela (SEP, 2011).

La observancia de estos principios en el proceso de enseñanza – aprendizaje son fundamentales para la puesta en marcha de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en el aula, ya que cada uno de ellos contribuye al desarrollo de las competencias para la vida y por ende al perfil de egreso.

Para el proyecto de intervención la *WebQuest* como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria, se retoma el primer principio pedagógico, “centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje”, partimos de la idea que el aprendizaje es una construcción y elaboración que realiza el alumno mediante

acciones intelectuales (pensar, analizar, comprender) prácticas (ejercicios, búsquedas en la red, experimentos, creaciones propias) y colaborativas (trabajo en equipos, contratación de ideas, opiniones) que le permite apropiarse del conocimiento.

En el Plan de estudios 2011, los Estándares, son niveles normativos establecidos para mediaciones específicas de desempeño, su importancia se encuentra desde el punto de orientar la práctica docente, destacan la relevancia de las competencias para la vida del currículo.

Las competencias han sido definidas por P. Perrenoud y Tobón, pero de acuerdo a la presente intervención, se considera el de Ruiz Iglesias:

Perrenoud, (1999).

“Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como una valoración de las consecuencias ese hacer (valores y actitudes). Entre otras palabras, la manifestación de una competencia revela el juego de conocimientos habilidades y actitudes para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto de “movilizar saberes” (Perrenoud, 1999).

Por su parte Tobón, (2010).

Las competencias no son conceptos abstractos: se trata de las actuaciones que tienen las personas para resolver problemas integrales del contexto, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias. (Tobón, 2010).

Ruiz Iglesias, (2011).

La competencia es un concepto complejo y dinámico. Complejo porque tiene dos componentes fundamentales que es uso y su dominio. Dinámico porque gravita en unos contenidos, tiene que atender a lo afectivo que varia y porque es acción, actuación y creaciones niveladas (Ruiz, 2011).

Los aprendizajes esperados son entendidos como: indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, expresan lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, y saber ser, y son el referente para la planeación y la evaluación. (SEP, 2011).

Cuadro No. 2.Comparación entre el plan de estudios de 1993, 2009 y el actual 2011

	1993	2009	2011
Objetivo	Elevar la calidad de la educación básica mediante la elaboración de nuevos planes y programas de estudio .Eliminar la dispersión y establecer la flexibilidad	Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuente con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. La principal estrategia es la adopción de un modelo educativo basado en competencias y la articulación entre los niveles preescolar, primaria y secundaria	Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuente con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. La principal estrategia es la adopción de un modelo educativo basado en competencias y la articulación entre los niveles preescolar, primaria y secundaria
Perfil	<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir y desarrollar habilidades de lectura, escritura y expresión oral. - Adquirir habilidades intelectuales para aplicar las matemáticas a la realidad -Adquirir conocimientos fundamentales para comprender fenómenos naturales -Formarse éticamente 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además posee las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional -Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas formula preguntas, emite 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza el lenguaje materno oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, además posee las herramientas básicas para comunicarse en ingles -Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas formula preguntas, emite juicios propone soluciones

	<p>mediante el conocimiento de sus derechos y deberes</p> <p>- Desarrollar actitudes para el aprecio de las artes y el ejercicio físico</p>	<p>juicios propone soluciones y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista</p> <p>-Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes</p> <p>-Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común</p> <p>-Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa en y pugna por la responsabilidad social y el apego a la ley</p> <p>-Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística</p> <p>-Conoce y valora sus características y</p>	<p>y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista</p> <p>-Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes</p> <p>-Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, que favorezcan a todos</p> <p>-Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa en responsabilidad social y el apego a la ley</p> <p>-Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística</p> <p>-Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de</p>
--	---	--	---

		<p>potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo, reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, emprende y se esfuerza para lograr proyectos personales y colectivos</p> <p>-Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable</p> <p>-Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento</p> <p>-Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente</p>	<p>manera colaborativa, reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, emprende y se esfuerza para lograr proyectos personales y colectivos</p> <p>-Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable</p> <p>-Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento</p> <p>-Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente</p>
Enfoque	<p>-Aprendizaje significativo y permanente</p> <p>-Adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes</p> <p>-Enfoque comunicativo y funcional de resolución de</p>	<p>-Desarrollar competencias para la vida, el aprendizaje permanente, el manejo de información, el manejo de situaciones, la convivencia y la vida social</p>	<p>-Desarrollar competencias para la vida, el aprendizaje permanente, el manejo de información, el manejo de situaciones, la convivencia y la vida social</p>

	problemas -Conocimientos adquiridos aplicados a la vida cotidiana		
Organización	-Propósitos generales -Por asignaturas -Ejes temáticos -Contenidos	- Estándares curriculares -Campos formativos - Asignaturas -Aprendizajes esperados	-Estándares Curriculares -Campos formativos - Asignaturas -Aprendizajes esperados

Después de este recorrido por la reforma pareciera ser realmente una propuesta pedagógica alentadora acorde al ciudadano del siglo XXI, sin embargo como se puede observar en el cuadro No. 2 de comparación, remplazó la orientada al logro del desarrollo integral de los seres humanos por una educación que gira entre un conjunto de habilidades, destrezas y actitudes que responden a demandas específicas de un trabajo remunerado.¹¹

En la presente intervención como se ha planteado en líneas arriba, se pretende retomar el tiempo histórico desde una mirada dialéctica donde al alumno se le favorezca desde edades tempranas, el desarrollo de las nociones temporales de orden cronológico importantes para comprenderlo (tiempo histórico) que impacta en la formación de una conciencia histórica.¹² Contextualicemos el tiempo y espacio donde cobra vida la presente intervención educativa.

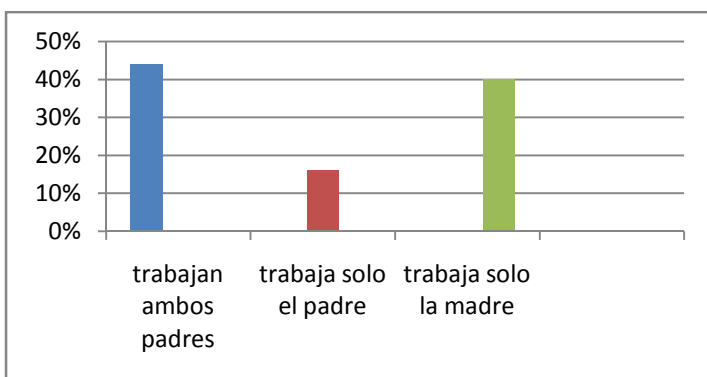
¹¹ El adiestramiento para mejor servir a los patrones es la finalidad de la educación basada en las competencias laborales, esto es así a pesar de que los planificadores del Banco Mundial han plagiado nociones que nos hablan de competencias cognitivas y comunicativas acuñadas por científicos como Chomsky, Piaget, Vigotsky o Freire, para enmascarar la destrucción de todo ideal emancipador contenido en la educación popular. La reducción de los contenidos, de las matrículas y el empeñamiento de las infraestructuras educativas, son la parte más evidente de un proyecto empeñado en sembrar la desesperanza y el conformismo (Miñana y Rodríguez: 2005:9).

¹² La competencia crítica exige pues movilizar conocimientos relacionadas con distintas áreas, supone desarrollar los siguientes aspectos: formación de la conciencia histórica para educar sujeto social e históricamente situados, que entiendan el presente como un momento histórico que puede cambiar por la intervención de los sujetos personales y sociales. En este sentido todas las ciencias

1.3 El escenario

En la Ciudad de México dentro de la Delegación Álvaro Obregón, exactamente en la colonia Lomas de Plateros, frente al edificio F s/n, es donde encontramos a la escuela Primaria: “Luxemburgo”, que se encuentra clasificada en las escuelas de tiempo completo con una jornada laboral de 8:00 a 16:00 hrs. La mayoría de los padres de familia trabajan ambos, pero también se encuentra un porcentaje considerable de familias donde la madre es la única que aporta el sustento económico. Lo cual podemos observar en la siguiente gráfica.

Gráfica I. Actividad de los padres de familia.



Fuente: Construcción propia

La escuela cuenta con 15 grupos, un aula digital la cual se encuentra equipada con 28 equipos de cómputo en buen estado, comedor, rincón de matemáticas, dos patios, con algunas áreas verdes. El grupo de 1º “A”, donde se labora está integrado por 25 niños de los cuales 9 son niñas y 16 niños, sus edades oscilan entre los 6 y 7 años.

Es en este espacio físico, donde se llevan a cabo las relaciones interpersonales entre los diferentes agentes que en ella conviven (alumnos, padres de familia, docentes, etc.), donde se reflexionó sobre la práctica docente, en el cual se aplicaron diferentes instrumentos, que develaran un diagnóstico pedagógico.

tienen un papel importante que jugar en cuanto que son una construcción social y se enfrentan de una u otra forma con la complejidad de la realidad. (Marco Stiefel Berta (Coord.) 2002:37)

1.4 Diagnóstico problematizador

¿Por qué desarrollar las nociones temporales?

El aprendizaje del conocimiento de la temporalidad en el ser humano es uno de los elementos fundamentales del quehacer del docente en el campo de formación Exploración y Comprensión del Medio Natural y Social a nivel primaria, donde el tiempo es uno de los pilares del pensamiento y de las vivencias de la humanidad en sociedad, por otra parte juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento histórico.

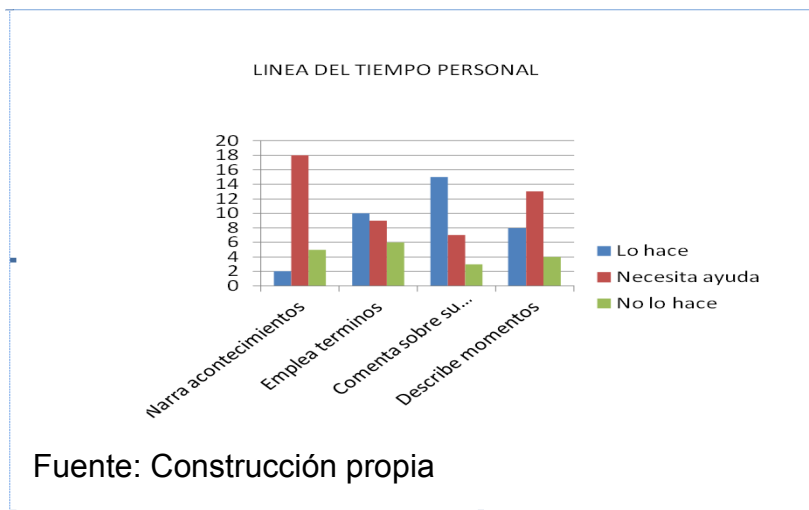
El desarrollo de diversos aspectos temporales se hace necesario por ser el tiempo un concepto de gran complejidad, que requiere un aprendizaje significativo. Porque el tiempo que debemos reflejar los docentes en el aula no es un tiempo abstracto y teórico, sino que surge del trabajo con conocimientos sociales concretos del alumno (experiencias personales). ¿Pero qué tan conscientes somos los docentes de la importancia de desarrollar las nociones temporales de orden cronológico en este proceso?. Se dificulta en primer lugar tener presente estas nociones, el no contar con estrategias innovadoras, el desconocimiento de la didáctica de la historia de acuerdo a las exigencias del nuevo plan de estudios 2011, el poder llegar a desarrollar las competencias en los alumnos y que el mismo (docente) debe tener de acuerdo con el perfil que se exige actualmente, tomar en cuenta dentro de la planeación (secuencias didácticas) los conocimientos previos del alumno, las diferentes fases que esta misma debe tener (inicio, desarrollo y cierre) .

Para poder entender lo complejo de las ideas descritas en el párrafo anterior, se comenzó por realizar una reflexión de la práctica docente, así como el diseño y la aplicación de diferentes instrumentos que dieran luz para esclarecer algunos aspectos.

Se elaboraron algunas rúbricas como instrumentos de la observación activa en el aula teniendo como objetivo: averiguar, cómo los alumnos dentro de su línea del

tiempo personal, narran acontecimientos que implican el concepto de tiempo personal, registrándose en el siguiente gráfico.

Grafica II. Línea del tiempo personal

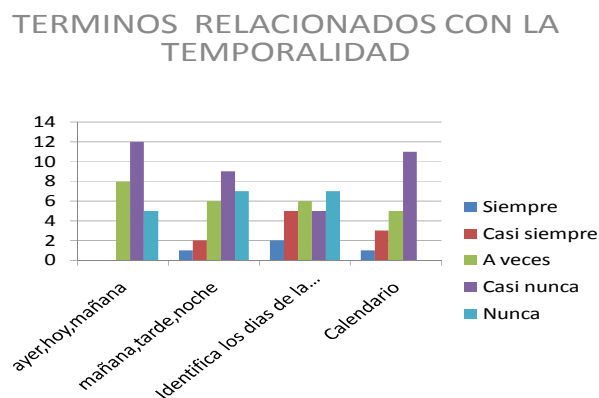


Con base a los resultados obtenidos, podemos interpretar en la gráfica II,¹³ que se les dificulta narrar acontecimientos de su vida al 72%, sin embargo al momento de emplear términos como; antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo, en las categorías: necesita ayuda y no lo hace se encuentra la mayoría de alumnos representando el 76%, al momento de que comentan como será su familia dentro de algunos años, podemos interpretar que los niños pueden identificar que las cosas cambian porque el 60% lo puede hacer, pero el 40% restante necesita ayuda o no lo hace, Al describir momentos importantes en su línea del tiempo el 52% lo hace pero el 48% necesita ayuda o no lo hace, cabe aclarar que este indicador corrió con el infortunio de que la información se sesgo ya que los padres de familia ayudaron a la elaboración de la línea del tiempo, me pude dar cuenta de lo anterior porque cuando le pregunte a los niños por qué consideraban que esos eran los momentos importantes en su vida, no podían decirlo y otros contestaban que su mamá les habían dicho eso. De acuerdo al objetivo, para el cual fue elaborada la rúbrica, podemos mencionar que al utilizar la línea del tiempo personal los alumnos tienen dificultad para narrar acontecimientos que implican el concepto de tiempo

¹³ En el anexo I se pueden observar las rúbricas

personal. En las mismas líneas de tiempo personal, no se observan los intervalos de tiempo proporcionales, lo cual permite interpretar que en el orden cronológico no se entienden los tiempos largos y cortos, así como la periodización.

Gráfica III Términos relacionados con la temporalidad



Fuente: Construcción propia

Para averiguar sobre el uso de los términos relacionados con la temporalidad, también, se utilizó una rúbrica de observación, comenzando con los adverbios de localización temporal: ayer, hoy, mañana. El 48% casi nunca los utiliza de una forma convencional y el 12% nunca. Los adverbios: mañana, tarde y noche el 8% siempre los utiliza, el 20% casi siempre, 24% a veces 28% casi nunca y el 20% nunca.

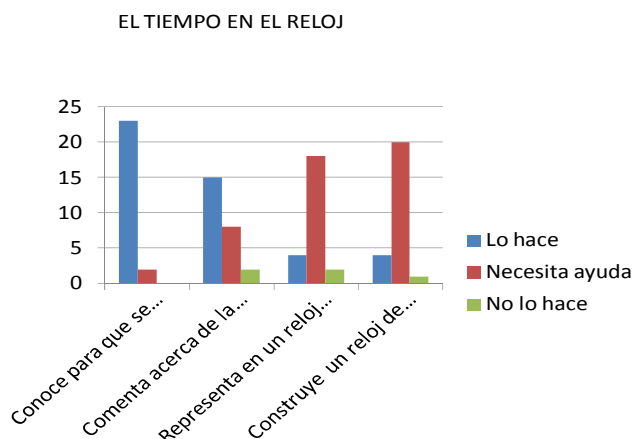
Para la localización temporal, se tomaron las categorías de los días de la semana, así como los meses del año, en el calendario, para los primeros podemos observar que siempre y casi siempre son el 28%, a veces el 24%, casi nunca el 20% y nunca el 28%, para los meses del año: el 3% siempre los utiliza de manera convencional, el 12% casi siempre, el 20% a veces, 52% casi nunca y el 12% nunca.

De lo anterior podemos interpretar que se les dificulta a los niños utilizar de manera convencional los adverbios de localización temporal, lo cual es apoyado con la gráfica III.

Para develar el uso del reloj como instrumento temporal (convencional), se elaboró una rúbrica y la gráfica IV, los cuales arrojaron en sus resultados, lo siguiente: en la categoría conoce para que se utiliza el reloj el 92%, si conoce que es un instrumento para dar la hora y el 8% necesita ayuda. Al comentar acerca de la hora en que realiza algunas actividades en el hogar el 60% dice horas que no corresponden a los horarios, el 32% necesita ayuda para determinar la hora y el 8% no lo hace. En la representación en un reloj de manecillas de la hora en que se levanta, come y desayuna el 16% lo hace, el 32% necesita ayuda para realizarlo y el 52% no lo hace.

Al construir un reloj de manecillas y medir el tiempo en que realiza actividades en la escuela el 16% lo hace, el 80% necesita ayuda y el 4% no lo hace, con estos resultados podemos interpretar que los niños conocen que el reloj mide el tiempo pero le cuesta trabajo a la mayoría de ellos saberlo utilizar de manera convencional, esto se refuerza con el siguiente rubro por que el 60% de los niños comentaban horas que no corresponden, por ejemplo a las 8 de noche comían o desayunaban, se levantaban a las tres de la mañana para ir a la escuela, (se comenta lo anterior porque la mayoría de los niños viven cerca de la escuela y los que están más alejados utilizan el transporte escolar y este comenta que pasa por el primer niño a las 7:00 a.m.) 32% necesita ayuda para comentar la hora en que realiza actividades significativas en el cotidiano dentro del hogar así como representarlas en el reloj con manecillas, siendo este el siguiente rubro. Al construir un reloj de manecillas y medir el tiempo de actividades que se realizan en la escuela el 80% necesitó ayuda para poderlo hacer y el 4% no lo pudo hacer, nos dio pautas para determinar que las estrategias implementadas en el aula no fueron suficientemente significativas en los alumnos para poder lograr favorecer el aprendizaje esperado.

Grafica IV El tiempo en el reloj



Fuente: Construcción propia

Al reflexionar sobre los resultados de los instrumentos podemos darnos cuenta de que la historia como disciplina que tiene una multiplicidad de funciones; nos permite ubicarnos en el aquí y ahora, identificarnos y forjarnos un pensamiento crítico que nos permita actuar en sociedad, comunidad, región, nación, continente, planeta, a partir del conocimiento y comprensión de nuestro pasado y la formación de una conciencia histórica. No solo debemos enseñar una determinada periodización, sino también debemos enseñar a periodizar de una forma consciente y reflexiva. Apoyándonos en las ideas de Mario Carretero y Miriam Kriger (2010), la finalidad del pensamiento histórico es:

“Pensar históricamente significa poder “navegar” entre lo particular y lo universal, entre lo familiar y lo ajeno, entre lo tradicional y lo nuevo, y entre la herencia y el proyecto. Porque una enseñanza acerca del pasado que sólo reconozca su proximidad estará sesgada por la proyección del propio presente, regida por el apremio de la identificación y encerrada en su mismidad. E inversamente, una que sólo perciba su alteridad no permitirá establecer nexos sustantivos con el presente, sino que se limitará a ofrecernos una postal exótica pero inaccesible a nuestra experiencia vital”. (Carretero y Kriger,2010:13).

Para poder desarrollar esta conciencia histórica, se parte de un aprendizaje gradual y continuo, Donde el tiempo histórico es fundamental para ubicar los sucesos, acontecimientos y procesos históricos, permitiendo entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. He aquí la importancia de las nociones temporales de orden cronológico, actuando como organizadores cognitivos, de la vida cotidiana dentro del proceso de la comprensión histórica.

Por otra parte, la historia personal en los alumnos de primer grado de primaria, es una herramienta primordial para el pensamiento temporal que está formado por una red de relaciones conceptuales, donde se sitúan los hechos personales o históricos de manera más o menos estructurada. Permitiendo dar cuenta de la importancia del Ser (como hombre social) centro de la comunidad donde se encuentra inscrito contribuyendo a la formación de una conciencia histórica.

Al respecto Norbert Elías, comenta la importancia de aprender el concepto de tiempo desde un punto de vista sociológico a partir de edades tempranas:

El individuo no inventa el concepto de tiempo por sí mismo, sino que aprende desde la infancia tanto el concepto de tiempo como la institución social del tiempo que le está unida de modo indisoluble, ir creciendo en una sociedad a la cual pertenecen ese concepto y esa institución...Si dicho adolescente-él o ella- no aprende, durante los primeros diez años de su edad a desarrollar un concepto de tiempo que corresponda esa institución, es decir, si el joven no es capaz en esa sociedad de ajustar su conducta y sensibilidad a la institución del tiempo, le será muy difícil, sino imposible, ocupar la posición de un adulto.(Elias;1989).

Así mismo al hablar o escribir, los niños necesitan del lenguaje convencional temporal, para explicar y/o comentar lo que les ha sucedido, es decir, los verbos, adverbios, adjetivos o frases hechas con la temporalidad, que determinan en cada caso la idea de tiempo que quieren expresar o simplemente para ordenar los acontecimientos a los que hacen alusión al conversar.

Sin embargo, a pesar de la importancia de esta competencia (tiempo histórico) y todo lo que ella implica (nociones temporales), son pocas las investigaciones

realizadas al respecto, además de develar la importancia de una práctica docente reflexiva,¹⁴ que se fundamenta entre otros aspectos en un cuerpo teórico. Detallemos algunas de las investigaciones realizadas, así como teorías.

1.4.1 Lo que dicen los teóricos y las investigaciones dentro de la intervención

La educación como producto social, se encuentra inmersa en un sin número de fundamentos que la legitiman como tal, entre ellos encontramos al constructivismo, el cual al retomar diferentes teorías podría tomarse como un concepto ecléctico , ya que rescata de la corriente piagetiana, aprendizaje verbal significativo, la teoría de los esquemas, la teoría de los organizadores previos y de la asimilación de Ausubel, el procesamiento humano de la información, y la teoría sociocultural del desarrollo de Vygotski, entre otras, lo podemos entender como:

“Explicación del psíquico humano” o “la ciencia de la mente”, es decir la importancia de la actividad mental de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento. (Coll,1993).

De acuerdo con el mismo autor (Coll) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- a) La construcción mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que posee ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encuentran ya elaborados y definidos la gran mayoría de los contenidos curriculares.
- b) La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica una labor de mediador, donde no se limita a crear condiciones óptimas para que el

¹⁴ Es un sujeto capaz de re-construir los conocimientos y envueltos en su práctica cotidiana, y a través del dialogo con la teoría. El docente deja de ser objeto de la formación docente, para convertirse en agente de su propia formación. (Ponce,2005:6).

alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar dicha actividad de una forma organizada.

- c) El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje. Él es el que construye (reconstruye) los saberes de su grupo cultural, éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso lee o escucha la exposición de los otros. (Coll,1993).

Básicamente puede decirse que el constructivismo se fundamenta en la idea según la cual el individuo (tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de las interacciones entre diversos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Carretero,2009).

Dentro de este margen de ideas cobra vida la estrategia didáctica que se diseña, como intervención para favorecer del desarrollo de las mismas (nociones temporales de orden cronológico) en niños de primer grado de primaria, la búsqueda . “Mi huella en el mundo “.

Bernie Dodge,1995 la define como: un tipo de unidad didáctica. Que incorpora vínculos a la World Wide Web, a los alumnos se les presenta un escenario y una tarea, normalmente un problema para resolver o un proyecto para realizar. Los alumnos disponen de recursos internet y se les pide que analicen y sinteticen la información y lleguen a sus propias soluciones creativas. (Dodge,1995).

Retomamos la definición anterior y la vemos como estrategia didáctica a la *Web Quest*, basada en el constructivismo del aprendizaje y en la enseñanza del enfoque de proyectos, en donde a los niños se les divide en equipos, se les asigna a cada uno un rol diferente y se les proponen realizar conjuntamente una tarea, que culminara con un producto, con características bien definidas.

Para ello seguirán un proceso a través de varios pasos, los alumnos conocen de antemano la rúbrica mediante la cual será evaluado su trabajo, tanto el producto final como el proceso de su elaboración, es decir, usamos un modelo educativo acorde con el enfoque de proyectos, entendiéndolos como una forma idónea de

acción colectiva, es uno de los aprendizajes más significativos, que puede lograr una persona, pues incide tanto en su facultamiento o construcción de una identidad personal sólida como en su preparación para el trabajo colectivo y la ciudadanía. El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas (Díaz,2006:30), es decir el alumno construye su aprendizaje y es el responsable del mismo, el rol del docente es de orientador y guía dentro del proceso de aprendizajes significativos.

Dentro de las secuencias didácticas de la *WebQuest* no se pierde de vista, el enfoque constructivista y el objeto de estudio, en la presente intervención: las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria, que permite a los alumnos, desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para comprender como las acciones, los valores, y las decisiones de las sociedades del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y la naturaleza, parte importante del tiempo histórico.

1.4.1.1 El tiempo histórico

Los sucesos históricos, nunca se dan en el vacío, siempre están situados en un tiempo (cuándo) y un espacio (dónde). El significado del tiempo en historia es uno de los temas más interesante de la disciplina, una categoría conceptual que ha preocupado a historiadores, sociólogos, filósofos, etc.: ¿Cómo perciben el tiempo las distintas sociedades? ¿pasa rápido o lento es continuo o se interrumpe? ¿cómo es representado? ¿de manera lineal y progresiva o de manera circular y cíclica?. Ahora bien el tratamiento que se da al tiempo en el estudio de la historia conjuga dos formas complementarias: el tiempo cronológico y el tiempo histórico. El primero se refiere a la medición del tiempo secuencial, es decir, al transcurrir de un momento a otro: días, meses, años, décadas, siglos, esta forma de medición del tiempo nos permite ubicar los hechos históricos en una fecha precisa. El tiempo histórico, en cambio implica distintas nociones y conceptos que sirven para ubicar y explicar tanto los procesos históricos como el movimiento general de la historia veamos algunas definiciones: Para Marc Bloch el tiempo histórico es:

“el tiempo de la historia, realidad concreta y viva abandona a su impulso irreversible, es el plasma mismo en que se bañan los fenómenos y algo así como el lugar de inteligibilidad”.(Bloch,1982:26).

Para Santisteban:

La temporalidad depende del tipo de aprendizaje y experiencia; propone la desconstrucción del tiempo para permitir su reconstrucción. Considera al tiempo histórico un metaconcepto:

“...el tiempo histórico se construye a partir de los conceptos de sucesión y duración, y después otros conceptos requieren ser enseñados más específicamente: periodización, cronología, cambio y permanencia, simultaneidad, etc.”.(Santisteban, 2007).

Propone un modelo de su arquitectura conceptual para lograr el aprendizaje del tiempo histórico:

Cuadro No. 3. Aprendizaje del tiempo histórico

<p>1. Las cualidades del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Irreversibilidad b) Indisolubilidad con respecto al espacio c) Relatividad d) Multiplicidad 	<p>4. El cambio y la continuidad</p> <p>4.1. Conceptos para valorar las cualidades del cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Según el ángulo de observación: corta o larga duración b) El grado de incidencia: coyuntura, estructura c) El ritmo: ciclos, crisis <p>4.2. Conceptos para valorar la concreción de los cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Según criterios de velocidad-aceleración: evolución, revolución b) Cuantificación: crecimiento, desarrollo c) Madurez: transición, transformación <p>4.3. Valoración del proceso (orden o desorden)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tendencias negativas: decadencia b) Tendencias positivas: modernidad y progreso
<p>2. Las delimitaciones del tiempo</p> <p>2.1. Según su ámbito de aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Creencias: tiempo religioso 	<p>5. El dominio y la gestión del tiempo como conocimiento y como poder</p> <p>5.1. Medida del tiempo</p>

<ul style="list-style-type: none"> b) Ciencia: tiempo físico o biológico c) Experiencia: tiempo social o personal <p>2.2. Según su origen o naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Alcance: tiempo finito o infinito b) Direccionalidad: tiempo lineal o cíclico c) Pensamiento: tiempo objetivo o subjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> a) Instrumentos: calendario, relojes b) Cronología: sucesión, simultaneidad <p>5.2. Clasificación y explicación de los hechos</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Clasificación temporal: periodización b) Explicación histórica: causal e intencional <p>5.3. Control y poder sobre el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Distribución del tiempo: trabajo y ocio b) Reestructuración del tiempo: control del tiempo personal c) Construcción del futuro: intervención social
<p>3. La temporalidad humana</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Pasado: memoria y recuerdo 3.2. Presente: instante, acontecimiento 3.3. Futuro <ul style="list-style-type: none"> a) Creencias: escatología, apocalíptica, milenarismo, entre otros conceptos b) Ideologías: utopía c) Ciencia: prospectiva 	

Santisteban, 2007

Según A. Trepát, dentro de la epistemología histórica de principios del siglo XXI, el tiempo histórico puede ser definido como la “simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un período determinado”(Trepát,1998). En ese sentido se puede concluir también que el tiempo histórico es una construcción mental que los historiadores desarrollan a partir de sus investigaciones e interpretaciones. Así el tiempo histórico es el tiempo de la historia (subjetivo e interpretativo), es decir, el tiempo histórico es una variante desarrollada de la noción más primitiva de tiempo a secas, por lo que conviene tener en cuenta otro punto de vista.

Para la investigación psicológica cognitiva y evolutiva en relación con este (tiempo histórico) y la adquisición de nociones temporales (objeto de estudio). Plantean lo siguiente:

- El tiempo, como el resto de las nociones, no se conoce intuitivamente, sino que requiere una construcción cognitiva y evolutiva.
- Para el niño al principio, el tiempo es algo discontinuo, estimado a partir de los hechos que a él le suceden, como los cumpleaños, la navidad, etc.; así por ejemplo, cree que, cuando crezca, alcanzara a su hermano mayor.
- Al igual que el tiempo personal, el tiempo histórico solo puede adquirir continuidad en la medida en que el sujeto recurra a un instrumento de medición que permita su cuantificación objetiva.

Este instrumento es, en nuestra sociedad, la cronología, por lo que esta debe ser enseñada. Ahora bien, esto no significa volver a la ya mencionada memorización de fechas ni mantener, necesariamente, un currículo cronológico en todos los niveles de la enseñanza. Se trata más bien, de que los alumnos lleguen a disponer de un mapa temporal histórico amplio y preciso. (Carretero,2009).

Por ello la construcción y el aprendizaje de las nociones temporales de orden cronológico constituyen un hito importante para desarrollar una consciencia histórica, así como en el proceso de desarrollo personal durante la infancia y en la capacidad de adaptación al medio.

Hace tiempo existían autores que consideraban, desde una óptica muy piagetiana, que comprender el tiempo histórico suponía las siguientes habilidades:

- Ser capaz de ordenar cronológicamente acontecimientos que han ocurrido en diferentes momentos del transcurso temporal
- Ser capaz de clasificar acontecimientos que aunque hayan ocurrido en momentos cronológicamente distintos son similares desde el punto de vista del desarrollo histórico.
- Ser capaz de establecer relaciones causales entre acontecimientos históricos ocurridos en momentos distintos de la historia, tanto en tiempos cortos como en tiempos largos.

Sin duda esta clasificación sigue siendo útil, ya que si no se aparecen estas tres habilidades en la mente del alumno, es muy difícil que pueda hablarse de comprensión cabal del tiempo histórico. (Carretero,2009).

Sin embargo, se ha dado por supuesto decir, que a los niños pequeños no les interesa el pasado porque no pueden medir el tiempo, pero debemos tener presente, que su capacidad de comprender que el tiempo puede medirse se desarrolla, poco a poco, cuando relacionan su experiencia subjetiva del paso del tiempo con escalas normalizadas de horas, días y años. En realidad, los niños están inmersos en conceptos de tiempo. Forman parte de su identidad en desarrollo y deben fomentarse. Los días tienen pautas, el paso de los años está marcado por los cumpleaños, las estaciones se recuerdan en relación con los festivales, las vacaciones, el tiempo meteorológico, la duración de un día, en mañana, tarde, noche, se determinan por las diferentes actividades que realizan. Aun así los conceptos de tiempo son subjetivos y culturales. Dependen de las experiencias de los niños, de la lengua y de las oportunidades de escuchar y contar narraciones como: cuentos, historias, poemas relativos al paso del tiempo y a otros tiempos, de relacionar los hechos de sus propias vidas con el paso del tiempo: “Cuando tenga 6 años, iré a la primaria*”, “cuando yo tenía 2 años, nació mi hermanito”, “mi cumpleaños fue en diciembre, el invierno pasado”. La conciencia de los tiempos pasados depende también de la unidad familiar, de dónde residan los niños y del tiempo que lleven allí.

[...]La comprensión de la relación entre el tiempo subjetivo y el medido se desarrolla gracias a la comprensión de otras dimensiones del concepto del tiempo –sucesiones cronológicas, duración, cambios en el tiempo, semejanzas y diferencias entre el presente y el pasado– y del vocabulario del tiempo. (Cooper, 2002).

Dentro de algunas otras investigaciones realizados por Thornton, se ha demostrado que los niños de siete años ya dominan determinadas categorías temporales, como ordenar las secuencias de las edades de los miembros de la familia (Thornton,1988).

Sin embargo se han encontrado algunas dificultades para ponerse de acuerdo en definir el tiempo histórico, en donde cada uno de los cuales precisa del

establecimiento de unas operaciones intelectuales distintas, por ejemplo Jurd,(1989) señaló tres conceptos diferentes: a) El orden de acontecimientos dentro de una secuencia semejante a la operación de seriación de Piaget. b)El agrupamiento de acontecimientos concurrentes en el tiempo, que correspondería con la operación de clasificación de Piaget, c) El establecimiento de un sentido continuidad entre el pasado y el presente, que implica la aplicación de relaciones causales a largo plazo y una comprensión de la sociedad como un proceso y no como un estado.

Existen varias investigaciones como las de Oakden y Sturt, basadas en el primer concepto mencionado por Jurd, estos trabajos presentan una serie de hechos o datos históricos desordenados y le piden a un alumno que los ordene. Incluyendo diferentes tipos de pruebas que llevan a resultados diferentes, en función de las operaciones intelectuales implicadas en la resolución. Oakden y Sturt (1982) quienes pedían al alumno que ordenasen según criterios cronológicos, del más antiguo al más moderno, una serie de personajes históricos a los que iba unida la fecha en que habían vivido los personajes, cuando la serie estaba compuesta por tres elementos la tarea era resuelta, sin embargo cuando la serie crecía era de mayor dificultad (centrándose en la seriación de fechas y datos cronológicos),¹⁵ esto pone de manifiesto algo ya conocido en otros dominios y demostrado por Jurd, 1987 con tareas históricas; que la dificultad de la tarea viene dada no solo por el tipo de operaciones implicadas sino también por el número de atributos que son presentadas al sujeto.

Entre otros trabajos sobre seriación que se centran en la causación histórica, en donde se les presenta a los alumnos una serie de acontecimientos históricos desordenados y se pide que los ordene. Para ello ha de recurrir forzosamente, al establecimiento de relación causa – efecto entre los acontecimientos dados (Jurd, 1987) la realización correcta de la serie exigía, según la autora “situar la motivación antes que la acción y ordenar dos secuencias en términos de acontecimientos inmediatos y remotos” (Jurd,1987) La comprensión del tiempo como algo continuo es un aspecto fundamental para su percepción (tiempo psicológico) de aparición

¹⁵ Ello no disminuye el interés de estos trabajos, ya que las dificultades en el dominio de los aspectos cronológicos es una características más relevantes en la comprensión infantil del tiempo histórico (Luc,1989)

relativamente tardía, en el desarrollo de los conceptos de tiempo y no solamente en relación con la historia. Entre las primeras obras sobre el concepto de tiempo y la construcción de las nociones temporales en las primeras edades es la de Piaget (1978).

Él organiza por primera vez una teoría global del desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje del ser humano, a partir de tres estadios que corresponden al tiempo vivido, tiempo percibido y tiempo concebido (que en el actual currículo se interpretan como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico), Así Piaget afirma "...para los pequeños en efecto, el tiempo es discontinuo, así como local, puesto que cada tiempo se detiene con el movimiento, por ejemplo, la edad sigue siendo la misma para los adultos que ya no crecen; una piedra tiene edad si crece, pero ya no tiene edad desde que deja de crecer, etc.

Solo con el tiempo operativo llega a ser concebida la duración como un flujo continuo y, lejos de ser intuitiva, la continuidad temporal aparece como el resultado de una verdadera construcción". (Piaget en Carretero, 1989).

Fraisse,¹⁶ 1989 sostiene que en los primeros estadios del desarrollo no es necesaria una coordinación entre la representación del tiempo y lo que él denomina "horizonte temporal" del niño, es decir, su sentido del pasado y futuro. Pero este horizonte temporal, en estadios superiores solo podrá ser alcanzado si se posee una adecuada representación del tiempo.

Dentro de la presente intervención se retoman las investigaciones mencionadas para diseñar las diferentes situaciones didácticas que conforman la *WebQuest*.¹⁷ La búsqueda: Mi huella en el mundo.

En la línea de investigación sobre la didáctica, denotan la importancia que da el profesor a la cronología, como un aspecto fundamental de la historia, pero de una forma positivista (Pagés,1999). El docente considera que el aprendizaje de las

¹⁶ **Fraisse Paul** (1911-1996) psicólogo francés, conocido por sus trabajos sobre la percepción del tiempo. Fue presidente de la *Union Internationale de Psychologie Scientifique* de 1966 a 1969 y director, entre 1952 y 1979, del Laboratorio de Psicología Experimental y Comparada de la Universidad René Descartes, que formó numerosos psicólogos experimentales en Francia.(Malbrán,2007)..

¹⁷ Una *WebQuest* es una estrategia de investigación guiada con recursos Internet, que tiene en cuenta el tiempo del alumno. En un trabajo cooperativo en el que cada persona es responsable de una parte. Obliga a la utilización de habilidades cognitivas de alto nivel y prioriza la transformación de la información. (Barba,2004).

cronologías es muy complicado, en cambio, las investigaciones de Lautier reconocen la capacidad del niño para identificar y explicar los cambios. (Lautier, 1977).

Con las transformaciones dentro del currículo, se empieza a mirar a la historia desde otro punto de vista, la cual toma un importante cambio desde ya no verla como simples relatos de grandes personajes, acontecimientos aislados y descontextualizados a lo que ahora se pretende, el estudio científico de las sociedades a través del tiempo, es decir una relación dialéctica donde está determinada por diferentes contextos. Teniendo como objetivo; que los alumnos comprendan y analicen los procesos de cambio en el tiempo y espacio histórico para la construcción de un aprendizaje significativo, comenzando con el proceso de cronologías.

Desde este punto de vista, la historia es formativa bajo diversos principios:

- Estudia los cambios a través del tiempo
- El objeto principal son los seres humanos, como seres sociales

Así se puede entender a la historia como el estudio científico de las sociedades a través del tiempo, está determinada por nuestro contexto socio cultural, político, económico, etc., el tiempo y espacio en que nos toca vivir. Retomando importancia la construcción y el aprendizaje de la noción temporal de ordenamiento cronológico constituyendo uno de los factores importantes para desarrollar una consciencia histórica, así como en el proceso de desarrollo personal durante la infancia y en la capacidad de adaptación al medio. Para poder constatar lo anterior, encontramos, los ámbitos de la historia.

1.4.1.2. Ámbitos de estudio de la historia

En la actualidad los sucesos, acontecimientos y procesos históricos no pueden entenderse de manera fragmentada, se debe considerar la importancia de entender la realidad como un todo, por ello, los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural.

Para lograr paulatinamente esa visión de conjunto, que permita entender la multiplicidad de causas y consecuencias presentes en la historia de las sociedades,

en el programa de estudios 2011, se propone el análisis de cuatro ámbitos de estudio o dimensiones interrelacionadas:

- Económico: la manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de la historia para producir, intercambiar y distribuir bienes.
- Social: las distintas formas en que los grupos humanos se han organizado en relación con la dinámica de la población, aspectos de la vida cotidiana y las características, funciones e importancia de diversos grupos en las sociedades a lo largo de la historia de la humanidad.
- Cultural: la manera en que los seres humanos han representado, explicado y transformado el mundo que los rodea. Se ha procurado seleccionar aspectos relacionados con creencias y manifestaciones populares y religiosas, así como la producción artística y científica de una época determinada.
- Político: las transformaciones de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones (SEP, 2011).

Impactando en todo proceso cognitivo para comprender un suceso histórico que requiere ser enmarcado en un espacio y tiempo determinado, como se menciona líneas anteriores, para poder realizar esta ubicación es necesaria la cronología y a su vez esta última requiere de nociones temporales, analicemos más de cerca estas dos categorías:

a) Cronología

La cronología permite ubicar el hecho histórico en su tiempo y en relación a los demás hechos, identificar lo que es propio de la época lo que constituye una nueva tendencia, forma o estructura de la época (Calderón,1994:31).

Ahora bien, parece que existe unanimidad sobre el hecho de que el tiempo cronológico es previo y soporte necesario para cualquier construcción del tiempo social o humano, por ello no se les debe confundir.

En este sentido, como han señalado J. F. Fayard (1984) y C. A. Trepát (1998), ignorar la cronología y hacer historia sin fechas ni periodizaciones y sin una construcción de estratos temporales sucesivos en los que situar los hechos, es condenarse a confundirlo todo y a no comprender nada.

Por otro lado, nadie parece dudar de que en la escuela, hay que enseñar el tiempo civil de la propia cultura, desde la lectura del reloj a la utilización del calendario, antes o simultáneamente incluso a la construcción de los diversos tiempos históricos del pasado, porque, en definitiva, tanto los conceptos de “hora” y “día” como el de “semana”, hasta llegar al de “calendario” y el de “era” (este último, en nuestra opinión, ya marca el pasado del tiempo cronológico una de las dimensiones de los tiempos históricos) son el resultado de necesidades históricas que aparecen en determinados momentos de las civilizaciones que nos han precedido.

Dicho de otro modo, el tiempo cronológico nace del tiempo histórico. Y el tiempo cronológico, a su vez, ayuda a percibir los diversos tiempos propios de la historia, la cronología, efectivamente, tiene su historia, de manera que los nombres y maneras actuales de medir el tiempo se explican por las necesidades, mentalidades y posibilidades de determinadas civilizaciones anteriores de las que somos herederos y con las que hemos establecido esta continuidad particular. (C. A. Trepát, 1998:26).

En la intervención didáctica “La búsqueda:” “Mi huella, en el mundo”, se manifiesta la importancia de la cronología, la cual es posible alcanzar gracias al desarrollo de nociones temporales de orden cronológico, comenzando con ejercicios de seriación y clasificación, los cuales se retoman al momento en que los alumnos elaboran su línea del tiempo personal, marcando intervalos de tiempo, ubican sucesos importantes de su vida en relación con otros de su comunidad, como por ejemplo al identificar el presidente en turno cuando nacieron, la película que se estreno, etc. Se marca la importancia y el manejo del tiempo cronológico para poder llegar a estructurar un tiempo histórico, sin dejar de lado las nociones temporales pilares de los dos anteriores (tiempo cronológico e histórico). Veámoslas más de cerca.

b) Nociones temporales

Para dominar los mecanismos de tiempo cronológico, el niño tendrá que adquirir nociones temporales, como por ejemplo, secuencia, seriación, simultaneidad, manejar el lenguaje convencional como: hoy, ayer, mañana, etc.

La orientación temporal la podemos entender como la capacidad para localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos momentos. Permite, por lo tanto, nuestra ubicación en el tiempo.

- Nociones temporales básicas: antes/después;día/noche;mañana, mediodía, tarde, noche; la fecha, la hora, el día, la semana, el mes, las estaciones del año y el año.
- Comprensión de medidas de tiempo, ordenar medidas de tiempo en orden de duración. Uso del reloj: ¿Qué hora es?, preguntas del tipo: ¿Qué día de la semana es hoy?, ¿En qué fecha estamos?, ¿En qué mes estamos?, ¿En qué año?, ¿En qué estación del año?, ¿En qué momento del día estamos?
- Seriación (organización) temporal. Por ejemplo: se presenta una lámina o un cuadro con personajes, y se le pide al niño que elabore una historia actual en torno a los elementos de la lámina, para pasar a continuación a relatar una historia cualquiera con “antes” y “después”.
- Ordenar y relatar imágenes temporales: se presentan varias imágenes (tarjetas, fotografías, láminas con viñetas) que describen una secuencia temporal. El niño tiene que ordenar dicha secuencia temporal de forma correcta. Normalmente, las instrucciones que se dan giran en torno a: ¿qué va antes? ¿qué va después?
- Cronología de hechos vividos: consiste en evocar hechos históricos acontecidos durante su vida, hechos importantes, cambios de presidentes, etc., si es posible con fechas. Lo que se trabaja fundamentalmente es la sucesión en el tiempo de distintos hechos y episodios, por ejemplo modas, costumbres, medios de transporte, etc., a través de material gráfico y escrito.
- Razonamiento temporal: el niño debe inferir actividades y situaciones en función de la fecha y/u hora que se le indica. Ejemplos: “Mañana será 24 de Diciembre”: ¿qué fiesta celebraremos?, ¿qué es típico de estas fiestas?

¿con quién lo celebraremos? ¿qué comeremos?. Si ahora vamos a comer, ¿qué hora es?.

No se piense que los niños meramente por conocer palabras temporales o utilizarlas sin sentido en preguntas, automáticamente adquieran los conceptos de tiempo. Enseñar palabras no es lo mismo que desarrollar la capacidad de razonamiento. Los conceptos se formarán atendiendo a cambios y relaciones de objetos, a referencias a tales cambios, y finalmente a las relaciones espaciales y temporales estáticas. Tomando en consideración estos procesos en la estrategia didáctica: La búsqueda: “Mi huella, en el mundo”, para favorecerlos comienza con el juego de tres: Software educativo donde se les presentan a los alumnos diferentes secuencias incompletas y ellos después de observarlas tienen que completarlas, cuenta con un contador de tiempo y de aciertos como de errores. El alumno tiene la opción de regresar otra vez a realizarlo si su puntaje fue muy bajo o de pasar al siguiente nivel si es satisfactorio.

En las Cortinas de vida; Identifican los momentos significativos en su línea del tiempo personal, para ser compartidos, con los compañeros del grupo y se colocan en la ventana, para ser utilizadas en la historia de vida, donde narrar acontecimientos personales significativos empleando adverbios de tiempo.

1.4.2 Preguntas de investigación

¿Por qué son importantes las nociones temporales de orden cronológico, en la conciencia histórica?.

¿Por qué favorecer el desarrollo de la competencia de tiempo y espacio histórico (ordenamiento cronológico) en niños de primer grado de primaria?.

¿Por qué la *WebQuest* puede ser una estrategia didáctica?.

¿Cómo utilizar la *WebQuest* para favorecer el desarrollo de las nociones temporales en los niños de primer grado de primaria?.

1.4.3 Planteamiento del problema

Para apreciar el tiempo, no solo podemos utilizar los sentidos, los seres humanos utilizamos un constructo social convencional para cotejar de una manera indirecta fenómenos que directamente no son comparables, por ello, el reloj, el calendario, etc., sirven a los hombres como medio para orientarse en la sucesión de los procesos sociales y naturales en los que se encuentran inmersos.

Usando primeramente los propios procesos naturales (el movimiento del sol y las fases naturales de la luna) los hombres aprenden a orientarse en el mundo social y para regular la convivencia humana. Posteriormente utiliza el conjunto de los símbolos del calendario, siendo todo esto un engranaje de categorías.

Dentro de la RIEB (SEP, 2011), también se denota la complejidad e importancia de abordar el tiempo específicamente el tiempo histórico:

En los primeros dos grados de educación primaria, el desarrollo de la noción de tiempo constituye el principio del que se parte, para entender el acontecer de la humanidad; sin embargo, para los alumnos el manejo del tiempo puede resultar difícil para distinguir el orden temporal, la duración y la relación entre acontecimientos. Con el fin de apoyarlos, los programas, hacen hincapié en la *noción de cambio*, porque a partir de ésta, los alumnos empiezan a concebir y a medir el tiempo. En este sentido, la percepción del cambio y el uso de elementos e instrumentos relacionados con la medición del tiempo, les permite tener referentes básicos para ordenar cronológicamente y valorar algunos acontecimientos de su historia personal, familiar y del lugar donde viven. Además, gradualmente aprenden que los objetos y los espacios que les rodean ofrecen información sobre la vida de las personas y su pasado (SEP, 2011).

Por ello, el tiempo y espacio histórico son coordenadas fundamentales para el estudio de la historia, nos sirve para ubicar los sucesos, acontecimientos y procesos históricos a partir de preguntarnos ¿cuándo y dónde sucedió?, sin embargo para los alumnos resulta difícil entenderlos, desde trabajar el tiempo convencional (y/o cronológico) que se aplica en la vida cotidiana con el uso de las horas, días, semanas.

En el aula escolar, se puede observar que a los docentes nos falta comprender la didáctica de la historia para poder implementarla, tener una idea del cómo los historiadores hacen historia para poder utilizar las herramientas necesarias (fuentes primarias y secundarias) y desarrollar en los niños el concepto de tiempo histórico. Conocer uno de los movimientos importantes dentro de la historiografía el vinculado a la revista de los Annales.¹⁸ Analizar y sintetizar todos los procesos necesarios tanto en los alumnos como en nosotros mismos para desarrollar las nociones temporales así como el manejo convencional del lenguaje que éstas necesitan.

Comenzar a desarrollar nosotros los docentes las competencias necesarias que en la actualidad nos exige las nuevas sociedades del conocimiento, entre ellas, de acuerdo a Perrenoud 2004, en los diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del docente de primaria: Organizar y animar situaciones de aprendizaje; donde se debe conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje, trabajar a partir de las representaciones de los alumnos, a partir de los errores y obstáculos en el aprendizaje. Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas, (Perrenoud, 2004:15) entre otras, para preparar generaciones reflexivas de su tiempo y espacio histórico que les toca vivir.

Estructurar estrategias desde un paradigma constructivista, que nos permitan alcanzar los aprendizajes esperados dentro del plan y programa en el campo de formación “Exploración de la naturaleza y la sociedad” para primer grado de primaria, por ejemplo: Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos como: antes, ahora y después. Identifica en un reloj con manecillas las horas en que realizan algunas actividades del lugar donde viven. Ubica el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros de clase en el

¹⁸ Sus ideas rectoras podrían resumirse brevemente del modo siguiente. En primer lugar, la sustitución de la tradicional narración de los acontecimientos por una historia analítica orientada por un problema. En segundo lugar, se propicia la historia de toda la gama de las actividades humanas en lugar de una historia primordialmente política. En tercer lugar-a fin de alcanzar los primeros dos objetivos-la colaboración con otras disciplinas, con la geografía, la sociología, la psicología, la economía, la lingüística, la antropología social, etc. (BURKE, 2006) Tema que se analiza con mayor profundidad en el capítulo dos del presente proyecto de intervención.

calendario. Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora su importancia. (SEP,2011).

Otro factor determinante dentro de las habilidades cognitivas y cómo éstas influyen en el desarrollo del aprendizaje, podemos encontrar como una habilidad clave el desarrollo de la orientación temporal, por ser la orientación en el tiempo, un aspecto difícil de adquirir en las primeras edades, juega un papel muy importante en aspectos tan básicos como la comprensión ya sea oral o escrita.

Por lo tanto, la problemática de acuerdo a los resultados de los diversos instrumentos de diagnóstico, en la presente intervención la develamos como: la importancia de favorecer el desarrollo de las nociones temporales para comprender la secuencia de acontecimientos, así como el devenir de la historia desde el encadenamiento de causas y consecuencias, para que el niño pueda utilizarlas de una forma razonada y consciente empleando el lenguaje convencional de las mismas (nociones temporales). Para poder llegar a favorecer la comprensión del tiempo histórico, que impacte en la formación de una consciencia histórica. Asumiendo favorecer el desarrollo de las nociones temporales como calidad de objetivo en la presente intervención. Utilizando como instrumento de intervención la Web Quest como estrategia didáctica.

Contiene una mirada interdisciplinaria, puede verse por ejemplo en una tarea como la lectura la capacidad para entender aquello escrito exige ser capaz de orientarse en el tiempo, en el antes y el después, en las causas y las consecuencias; aspectos clave para comprender textos tanto de tipo narrativo como expositivo (el más común en los libros de texto sobre todo de ciencias naturales y sociales). Un paso previo a este tipo de comprensión es la comprensión oral, en la cual también resulta igualmente importante aprehender la secuencia temporal, tanto en el manejo de instrucciones como en los relatos orales y el uso convencional del lenguaje temporal.

En otro aspecto en el que en un primer momento no veríamos tan clara la relación es en el aprendizaje de las matemáticas. En esta área en la que muchas

veces se da más importancia al dominio de ciertas mecánicas no debemos olvidar los conceptos básicos propios de la misma como son la noción de cantidad, noción que nos permitirá entender a *posteriori* el funcionamiento interno de la numeración, la seriación, la relación uno a uno, etc. En este sentido, resulta clave comprender los mecanismos de anterior y posterior, aspectos claramente relacionados con la orientación temporal, ¿cuál es el número que va antes y cuál va después?.

1.4.4 Justificación

Partiendo de la idea de Stenhouse (1978).

“ A través de la educación producimos una mayoría que se halla gobernada por el conocimiento, no servida de éste, un proletariado intelectual, moral y espiritual, caracterizados por unas competencias instrumentales más que por un poder autónomo”. (Stenhouse, 1978:23).

Donde la educación, la podemos percibir como aquella herramienta que permita utilizar el conocimiento para desarrollar competencias para la vida, teniendo al final de la educación básica, un sujeto autónomo (reflexivo, democrático, creativo, crítico y emancipador), que esté en la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de su vida. El compromiso del docente,¹⁹ dentro de este ámbito; es primordial para lograr las transformaciones que se requieren, entre sus herramientas tenemos en el campo de Formación Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, la asignatura de historia, la cual dentro de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) nos centramos en la competencia de tiempo histórico:

”Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Implica que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, y que ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria”.(SEP, 2011) es mirada (la historia) como aquella que permite desarrollar la formación de una conciencia histórica para educar sujetos social e históricamente situados, que entiendan el presente como un momento histórico que

¹⁹ “ En este contexto, la práctica educativa esta inseparablemente basada en una posición y proyecto normativos orientados a superar las bruscas desigualdades y las formas de opresión que sufren los grupos subordinados” (Giroux, 2003)

puede cambiar por la intervención de los sujetos personales y sociales (Marco,2002).

Sin embargo, a pesar de la importancia de estas competencias, entre ellas tiempo histórico y todo lo que ella implica (nociones temporales), son pocas las investigaciones realizadas a este respecto. Pozo,1991, comenta: la enseñanza de la historia ha generado en las últimas décadas una serie de investigaciones de interés tanto en España como en otros países. Estos trabajos han versado fundamentalmente sobre la comprensión que tienen alumnos de diferentes edades acerca de los conceptos, la causalidad y el tiempo histórico. Sin embargo, de manera lamentable, sobre esta última cuestión no ha habido demasiados trabajos realizados recientemente. (Asensio y Pozo en Carretero,1989).

Entre algunas de las pocas investigaciones que se han generado sobre este tema podemos encontrar las realizadas por Carretero, el cual esclarece: Los alumnos tienen claras dificultades, incluso hasta la pubertad, para comprender la duración de los grandes periodos históricos, también existe una clara dificultad para utilizar la periodización, tal y como es medida por las eras convencionales, es decir, el uso de sistemas arbitrarios de medición como “antes y después de Cristo”, de tal forma que en el primer caso se utilizan magnitudes decrecientes, no es tampoco comprendido por los alumnos antes de la pubertad. (Carretero,2010).

Se pone de manifiesto la importancia de avivar el conocimiento y desarrollo del tiempo histórico, en sus inicios de las nociones temporales de orden cronológico, en los primeros grados de educación primaria, las cuales (nociones temporales) han de ser favorecidas, porque permiten conceptualizar y dominar las nociones temporales como: seriación, secuencia, simultaneidad, manejar el lenguaje temporal, para que el niño desarrolle la capacidad de localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos momentos que le permitan actuar eficazmente en un tipo definido de situaciones que tienen que ver con su realidad concreta, comprenda los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el tiempo presente, es decir, logren desarrollar nociones y habilidades para comprender los sucesos y procesos históricos.

Bajo este orden de ideas nacen objetivos que dan dirección al proyecto de intervención: La *WebQuest* como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria.

1.4.5 Objetivo

Favorecer la relación temporal de ordenamiento cronológico en los niños del grupo 1 ° “A” en la escuela LUXEMBURGO.

1.4.6 Metodología

En la era de la globalización, cobra importancia el hablar de calidad educativa, ella es vista como uno de los objetivos importantes dentro de las políticas educativas, retomando la repercusión de la misma en la práctica educativa de los docentes dentro del aula escolar, nacen diferentes metodologías de investigación (etnográfica, hermenéutica, fenomenología, fenomenografía) en este campo, el educativo, donde se ve al docente con capacidad para reflexionar sobre la práctica y para adaptarse a las situaciones cambiantes del aula y del contexto social; la figura de un profesor intelectual, crítico, capaz de cuestionarse, indagar, analizar, e interpretar las prácticas y situaciones académicas que el quehacer conlleva, es decir, un profesor investigador, reflexivo, crítico e innovador de su práctica educativa.(Latorre,2005:12).

El docente,²⁰ investigador reflexivo, debe visualizar dentro de su aula escolar, un laboratorio donde hay que, observar e indagar; se pregunta sobre su labor diaria (el ser y hacer), sus funciones, contenidos, métodos, estrategias que se utilizan; regula y planifica el trabajo didáctico, evaluando el proceso y los resultados , estos últimos en compañía de los estudiantes.

²⁰ ...es decir que no le basta con el desarrollo del conocimiento y la reflexión en y sobre la práctica. Va mas allá del desarrollo profesional reflexivo, que le proporciona las condiciones para develar los escenarios sociopolíticos e ideológicos en los que se encuentra determinado. El objetivo es la emancipación del docente, para que el propio docente oriente su propia práctica profesional, así como el cambio escolar y social. (Ponce,2005:6).

Para poder realizar lo anterior el docente cuenta con la metodología de Investigación - Acción, que está inscrita en la base de la estructura de la Maestría de Educación Básica.

La presente intervención retoma el principio anterior, comenzando por la reflexión sobre la forma en que se lleva a cabo la práctica educativa en el aula escolar, bajo un diálogo dialéctico, inmerso en diferentes dimensiones que permite perfilar y definir el planteamiento del problema, develando el surgimiento de la propuesta de intervención: La *WebQuest* como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria. Sin olvidar el contexto tanto internacional como nacional que ayudan a centrarnos en una realidad concreta, con su tiempo y espacio específico, para poder desarrollar este proyecto situado en esa realidad única.

Las primeras acciones que se realizan en la presente intervención en el aula, como se menciona líneas arriba fue la reflexión sobre el papel del docente y su desempeño dentro de la misma (aula) para perfilar el diagnóstico pedagógico, del cual surgen interrogantes, como: ¿Por qué la dificultad de los niños para utilizar de manera convencional los adverbios de localización temporal? ¿qué importancia tienen en este proceso las nociones temporales de orden cronológico? ¿qué son las nociones temporales de orden cronológico? ¿cuáles son?. Al utilizar la línea del tiempo personal, ¿Por qué se le dificulta al alumno narrar acontecimientos que impactan en el concepto de tiempo vivido?, etc.

Dando como resultado categorías conceptuales las que permiten elaborar un cuerpo teórico, por ejemplo; tiempo histórico, cronología, nociones temporales, adverbios de temporalidad, etc.

Continuando con el uso de instrumentos que permitieran conformarlo (diagnóstico), entre ellos; un cuestionario para conocer la población (padres de familia, alumnos y docentes), que a su vez nos posibilita ubicarnos en el contexto en el que se lleva a cabo la intervención, explorar sobre sus nociones, por ejemplo, del concepto de tiempo histórico. Así mismo se implementa la observación participativa apoyada con registro de rúbricas, teniendo como objetivos: averiguar,

cómo los alumnos dentro de su línea del tiempo personal, narran acontecimientos que implican el concepto de tiempo personal. El uso que los alumnos tienen de los términos de temporalidad, comenzando por los adverbios de localización temporal, así como el uso del reloj (instrumento convencional para medir el tiempo). De acuerdo a los resultados arrojados por los instrumentos se estructura la problemática como: la importancia de favorecer el desarrollo de las nociones temporales para comprender la secuencia de acontecimientos, así como el devenir de la historia desde el encadenamiento de causas y consecuencias, para que el niño pueda utilizarlas de una forma razonada y consciente empleando el lenguaje convencional de las mismas (nociones temporales). Para poder llegar a favorecer la comprensión del tiempo histórico, que impacte en la formación de una conciencia histórica.

Dando origen al planteamiento del problema, del cual se desprenden las preguntas de investigación; ¿por qué favorecer el desarrollo de las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria?, ¿Cómo utilizar la *WebQuest* para favorecer el desarrollo de nociones temporales en niños de primer grado de primaria?, entre otras, a las cuales se les tiene que dar respuesta, para poder generar un cambio en la práctica dentro del ámbito áulico. Trazando un plan de acción, que en este caso en particular es la Web Quest: La búsqueda: Mi huella en el mundo, la cual es evaluada con rúbricas y registro anecdótico que develan los alcances y tropiezos de la misma, para que con base en ellos se implemente un nuevo plan de acción, siendo un proceso en constante acción y reflexión en espiral.

Retomando la idea mencionada líneas arriba, para la recogida de datos dentro del proyecto de intervención se utiliza la observación participativa apoyándose con registro de rúbricas.²¹ Para la línea del tiempo personal se utilizan tres categorías: Línea de tiempo personal, intervalos en la línea del tiempo, fechas en la línea del tiempo, con cuatro rangos de valoración con el objetivo de registrar la narración de acontecimientos significativos ubicándolos en intervalos de tiempo convencional, que implican el concepto de tiempo personal. El uso que los alumnos tienen de los

²¹ Dentro de la intervención: “La búsqueda: Mi huella en el mundo” se encuentran las rúbricas

términos de temporalidad, comenzando por los adverbios de localización temporal. Una segunda rúbrica recoge los datos sobre la intervención desde dos puntos de vista la de los usuarios en este caso los alumnos y la del docente investigador donde se valoran 9 categorías con tres rangos de valoración. La tercera rúbrica proporciona información para la recogida de datos enfocándose en cuatro categorías: utiliza términos relacionados con la temporalidad, trabajo cooperativo, relaciones interpersonales con cuatro rangos de valoración complementando a las dos rúbricas anteriores.

Con la recogida de información se redacta el informe, en consecuencia los hallazgos y para finalizar las conclusiones.

Dentro de todo este proceso se necesita un marco teórico conceptual que responde a una acción informada, donde se revisa la literatura de las categorías conceptuales como; tiempo histórico, cronología, nociones temporales, encontrando algunos autores que han investigado sobre ellas, para tiempo histórico por ejemplo se revisaron entre otros: Elías Norbet, Burke Peter, Braudel Fernand, Carretero Mario, Florescano Enrique, Trepát. Utilizándose una metodología histórica-tradicional o documental.

Dentro de cronología y nociones temporales: Cardoso, Pagés, Prats, Santisteban, Montenegro. En el sustento pedagógico tenemos a Coll Cesar, Díaz Frida, Perrenoud Phillipe. Para tener una idea más clara del contexto, se revisaron las ideas de Bauman Zygmunt, Miñana Carlos, Rodríguez José,²² entre otros.

La acción informada nos permite delinear una mirada teórica, beneficiando la profesionalización docente impactando en el proyecto de intervención: “La Web

²² Elias, Norbet (1989) *Sobre el tiempo*. Fondo de Cultura Económica, México. Burke, Peter (2006) *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa, Barcelona España. Braudel, Fernand (1989) *Una lección de historia* FCE México. Carretero, Mario (2010) *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidad*. Paidós, Buenos Aires. Florescano, Enrique (2000) *Para qué estudiar y enseñar la historia*. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México. Trepát, C. (1998) *Tiempo y espacio histórico*. Morata Madrid Coll, Cesar (1993) *Qué es el constructivismo* Magisterio del río de la plata. Díaz, Frida (2006) *Enseñanza Situada*. Mc Graw Hill. Perrenoud, Philippe (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Grao. Giroux, H.A. (1993) *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Siglo XXI México Bauman, Zygmunt (2009) *La globalización. Consecuencias Humanas* FCE. México. Miñana, Carlos y Rodríguez, José Gregorio (2005). *La educación en el contexto neoliberal*. Cuaderno del CSII. México

Quest como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria”. Orientando y fundamentando las estrategias didácticas con conocimiento, causa e impacto teórico pedagógico. Así como la planeación de las mismas contextualizadas y justificadas bajo este velo teórico especializado. Entremos a conocer este cuerpo teórico en el siguiente capítulo.

CAPITULO II ¿POR QUÉ HISTORIA?

2.1. Cronología de la historia

En el actual proceso de globalización, donde la información como conocimiento retoma una gran importancia. Permite ver a las diferentes ciencias de una manera multidisciplinar, por ejemplo la historia forma parte de un campo de formación, dentro del ámbito educativo, es vista ahora como, aquella disciplina que estudia el devenir de los hombres en el tiempo y en todas sus dimensiones sociales, sin embargo no siempre fue así, debemos tener en cuenta que los procesos históricos deben ser situados en un tiempo y espacio. En México, por ejemplo Silvio Zavala introduce las ideas del método de Leopold von Ranke, su aportación más notable al desarrollo de la investigación histórica contemporánea, es el rigor para precisar los hechos históricos a través de un manejo acucioso de las fuentes originales, su imperturbable decisión de no pronunciar sobre los hechos examinados antes de haber reunido los datos que por sí mismo pudieran explicar esos hechos; su extremo cuidado para comprender el hecho histórico en su tiempo, su lugar y su lenguaje; y su indeclinable obsesión por la exactitud en el detalle. (Citado por Florescano,1996), son las peculiaridades de una de las corrientes del pensamiento científico, el positivismo; se caracteriza en el campo histórico, por la búsqueda de la verdad fundamentada en documentos, archivos, etc. (las fuentes) es decir, la labor del historiador no era valorar el pasado, si no, mostrar las cosas como realmente sucedieron.

Existía la idea de que los datos hablaban por sí solos: “solo decir lo que realmente sucedió” Ranke (citado por Grafton,2015:50), en sus escritos era muy usual encontrar las notas al pie, para darle veracidad a los mismos:

El modelo histórico clásico de Ranke y sus propios gustos modernos eran contrarios a la anotación profusa. No es casual que tratara de conservar la coherencia de su narración y, al incluir los textos completos de los documentos en un apéndice, permite al lector que conociera las dos clases de autenticidad: la literaria y la documental. (Grafton; 2015).

González, (1995) cuando nos habla de las características que los historiadores deben tener, menciona entre ellas, la práctica de la verdad, comenta: la corriente positivista repite hasta el cansancio que el historiador debe esfumarse delante de los hechos. Según Ranke, hay que mostrar lo sucedido tal como ocurrió. “Las fuentes mismas deben hablar”. Según Fustel de Coulanges, el devoto de Clio: “No imagina; ve únicamente.” Los espíritus selectos del siglo XIX consideraban morboso y malsano al historiador mentiroso y al novelista atenido a los hechos. La profesión de aquél necesitaba de la verdad y la de éste de la ficción. Los positivistas de casa no fueron menos estrictos en lo tocante a la objetividad. Rèbsamen gritaba: “¡No falsifiquéis la historia no con la mejor intención, ni siquiera por patriotismo!”. (González,1995).

La historiografía positivista, enmarca en una forma convincente la importancia de la nota al pie, dentro de las citas de las fuentes originales, para dar veracidad a los hechos históricos, pero como todo proceso, en movimiento y en cambio constante, con el tiempo se da el surgimiento de nuevas ideas para abordar la historia desde una posición que estaba en contra de la simple historia fáctica, descriptiva en un marco político, donde se destaca el mirar con diferentes lentes o puntos de vista los procesos históricos, auxiliándose de otras disciplinas, estas ideas se concretan en la llamada escuela de los Annales, es decir, se trata de una nueva historia que ha modificado los cánones de la historia tradicional. En contraste con la historia que privilegiaba el análisis de las instituciones y de la vida política, la nueva se interesa por casi todos los ámbitos del pasado. Si la historia tradicional tenía por cometido la narración de los acontecimientos, la más reciente en el análisis de las estructuras y prefiere la explicación. Mientras la antigua historia se centraba en las hazañas de los grandes hombres y en los acontecimientos espectaculares, la nueva historia ha recogido la presencia de los sectores populares y se ha explayado en historiar la vida de los marginados y de los pueblos

sin historia.” Frente a las pretensiones de la escuela positivista que ambicionaba contar la historia como realmente ocurrió, las nuevas corrientes de interpretación del pasado asumen un moderado realismo cultural”. (Florescano,2000:97).

La escuela de los Annales: Tiene sus orígenes en el Siglo XX, se abre la perspectiva a una idea de historia renovada, integral y más científica en sus técnicas y métodos. Una historia global centrada en la actividad humana, en la vida, en la continuidad de los grupos y sociedades, inicia un acercamiento de la historia a los métodos desarrollados por las ciencias sociales (economía, demografía, geografía, sociología, antropología) que en pocas décadas produjo una renovación de la historiografía académica, un puñado de obras maestras y una reconsideración de la escritura y los fines de la historia. (Burke,2006).

Sus inicios los encontramos con Marc Bloch y Lucien Febvre en 1929. Plantearon que la Historia no es el relato de hechos aislados ni el devenir de los líderes. Se trata de la construcción de todos los componentes sociales dentro de un dinamismo sistémico que involucra a otras disciplinas sociales como la economía, sociología, antropología y geografía. Toman la idea de comprender y explicar el pasado de cada pueblo en todas sus dimensiones: Cómo ocurrió lo que ocurrió y por qué. Para ello, es necesario contar con el conocimiento de otras ciencias y disciplinas que realicen diversos aportes.

El objeto de estudio, es el ser humano que vive en sociedad. Todas las manifestaciones históricas deben ser tratadas como una unidad, que sólo existe en la realidad social, en sociedades concretas, delimitadas en el tiempo y en el espacio.

Frente al hecho histórico, Marc Bloch se muestra partidario de la historia como problema, de formular hipótesis y plantear problemas. Los hechos fundamentales de la historia pueden cambiar debido a la complejidad de la misma. Define la historia como “una vasta experiencia de variedades humanas, un largo encuentro entre los hombres. La vida, como la ciencia, lleva todas las de ganar si este encuentro es fraternal”. (Bloch, en Florescano,2000;101).

Sus obras se distinguen por ocuparse de fenómenos desarrollados en el largo plazo, en la duración larga desde el siglo XIII al siglo XVIII; mostraba esclarecedoras comparaciones y contrastes entre Francia e Inglaterra. Igualmente inusitado es el empleo sistemático que hace Bloch de fuentes no literarias como por ejemplo mapas de fincas y heredadas; también muy amplia era su concepción de “cultura rural” expresión que eligió para hacer hincapié en el hecho de que la existencia de diferentes sistemas agrarios no podía explicarse atendiendo solamente al ambiente físico. *La historia rural de Francia* es quizá muy célebre por su llamado “método regresivo”, Bloch señalaba la necesidad de “leer la historia hacia atrás” por la razón de que sabemos más sobre los períodos cercanos y porque es bien prudente proceder desde lo conocido a lo desconocido. Bloch emplea este método pero no pretende haberlo inventado. (Burke,2006).

En su libro *La sociedad Feudal* trata la sociedad como un todo, retoma una vez más la psicología histórica, lo cual el autor llamaba “modos de sentimientos y de pensamientos”. Esta es la parte más original de la obra, una exposición que se refiere, entre otros temas, al sentido medieval del tiempo o, mejor dicho, a la indiferencia medieval al tiempo o en todo caso a la falta de interés por una medición precisa. Bloch también dedica un capítulo a la “memoria colectiva”, un tema que lo había fascinado durante mucho tiempo. (Burke,2006). En su ensayo sobre el oficio del historiador sostiene que todo fenómeno histórico ha de explicarse atendiendo a su propio tiempo y no a una época anterior.(Burke,2006).

Lucien Febvre se interesó por difundir una historia enmarcada u orientada según los problemas, la historia de las sensibilidades, actitudes colectivas (mentalidades colectivas) y su interés por la lingüística. En su obra “*Felipe II y el Franco condado*”, enmascara el hecho de que el estudio mismo era una importante contribución a la historia social, cultural y política. Trataba no solo la rebelión de los Países Bajos y el surgimiento del absolutismo, sino también la “enconada lucha de dos clases rivales”, la nobleza en decadencia y endeudada y la ascendente clase burguesa de los mercaderes y abogados que compraban las tierras de los nobles. Este esquema parece marxista, pero Febvre difiere fundamentalmente de Marx al describir la lucha entre los dos grupos concebida “no como mero conflicto económico sino también como conflicto de ideas y sentimientos”. (Burke,2006).

Entre otras de las aportaciones de los estudios de Febvre es lo relacionado con la introducción de la geografía, en la que describe los contornos distintivos de la región, para él no había necesidad solo posibilidades. Un río –para citar uno de los ejemplos favoritos de Febvre- podría ser considerado por una sociedad como una barrera y por otra como un camino. En última instancia, no era el ambiente físico lo que determinaba esta decisión colectiva, sino que eran los hombres, su modo de vida y sus actitudes. (Burke,2006).

Al analizar en su obra *El problema de la incredulidad en el siglo XVI*, Febvre trataba de explicar porque la gente no dudaba de la existencia de Dios, sostenía que en ese periodo su “aparato conceptual” no permitía la incredulidad. Febvre abordaba el problema con su característica manera, es decir, valiéndose de una especie de vía negativa y hacía notar la importancia de lo que faltaba en el vocabulario del siglo XVI, las palabras que faltaban, términos claves, como “absoluto” y “relativo” “abstracto” y “concreto”, “causalidad”, “regularidad” y muchas otras. Sin ella y aquí Febvre se hace la pregunta retórica ¿Cómo podría darse a un pensamiento un vigor verdaderamente filosófico, solidez y claridad? (Burke,2006).

Su obra termina con consideraciones sobre algunos problemas de psicología histórica, Esta parte del libro es la más conocida, la más controvertida y la más inspirada. Febvre observaba, que las concepciones del siglo XVI del tiempo y del espacio eran sumamente imprecisas medidas con nuestros criterios. “¿En qué año nació Rebeláis? El no lo sabía”; y no había nada raro en esto. El tiempo medido era menos importante que el “tiempo experimentado”, que se describía atendiendo a la salida del sol, al vuelo de las becasas a la duración de un avemaría. Febvre iba aún más lejos y sugería que en ese período la vista era un sentido “infradesarrollado” y que faltaba el sentido de la belleza de la naturaleza. Es decir, en este periodo, según Febvre era aún más significativa la falta de una cosmovisión.(Burke,2006).

La importancia que Febvre le da a la lingüística, en sus obras es relevante por ser un factor determinante como él lo menciona dentro del desarrollo de las estructuras mentales, por ello el conocimiento y manejo desde edades tempranas de la lingüística actual dentro de las nociones temporales, por ejemplo; los

adverbios de localización y frecuencia temporal, los adjetivos ordinales o los que indican diferenciación temporal, son piezas fundamentales para poder llegar a construir un concepto de tiempo histórico, que impacte en una conciencia histórica, en las sociedades de la liquidez.²³

Remarcamos la importancia del tiempo aspecto que intereso a Febvre y a Bloch, en sus estudios, como lo hemos mencionado, no retoma tanta importancia en la vida social, hasta después en la Edad Moderna.

El tiempo era ante todo un medio para orientarse en el mundo social y para regular la convivencia humana. Los fenómenos naturales elaborados y normalizados por los hombres, encontraron aplicación como medios para determinar la posición o la duración de las actividades sociales en el flujo del acontecer. (Elias, 1989).

Fernand Braudel define la “segunda generación” de la Escuela de los Annales introduciendo en la explicación de los hechos históricos las "duraciones", es el primero en sistematizar la existencia de más de una dimensión temporal de la historia, en su obra *El Mediterráneo*, está dividida en tres partes, cada una de las cuales ejemplifica un enfoque diferente del pasado. En primer lugar, se trata de una historia “casi atemporal” de la relación entre el “hombre” y el “ambiente”, luego se presenta gradualmente la cambiante historia de estructuras económicas, sociales y políticas y, por último, la historia del rápido movimiento de los acontecimientos. (Burke,2006). Es decir, identifica el tiempo corto con el tiempo de los acontecimientos, que se da en la periferia, sobre él se proyecta otro tiempo más largo, cíclico, habitualmente relacionado con la economía, que explica mejor el acontecer social y humano, que denomina tiempo medio o coyuntural. La tercer dimensión en la base, el tiempo de larga duración o estructural, de lento movimiento y duración secular, que completa las explicaciones de la coyuntura sin estar presente en la conciencia de las personas sino a través de su influencia en los sistemas socioeconómicos o de un psiquismo colectivo.

- El corto plazo para los acontecimientos.

²³Recordemos que la sociedad de la liquidez es aquella en que las condiciones de actuación de sus miembros cambia antes de que las formas de actuar se consoliden en unos hábitos y en una rutina determinada. La supervivencia de dicha sociedad y el bienestar de sus miembros depende de la rapidez con la que los productos queden relegados a meros desperdicios y de la velocidad y la eficacia con la que éstos se eliminan. (Bauman:2006:11).

- El mediano plazo para las coyunturas.
- El largo plazo para las estructuras.

Braudel, nos presenta una historia de estructuras y no sólo de acontecimientos, una historia que da cuenta del movimiento y cambio de las civilizaciones, es decir, una historia que busca la explicación de las transformaciones en sus tres momentos. El pasado adquirió una dinámica y una complejidad insospechada. De pronto la cronología política construida por los antiguos historiadores fue transformada por los tiempos largos que registraban la lenta incubación de las estructuras demográficas y los sistemas económicos, por el tiempo convulsivo de los ciclos y las crisis demográficas, agrícolas y comerciales, por el tiempo rápido de los acontecimientos cotidianos. Estos nuevos registros de la temporalidad develaron otras contradicciones del desarrollo social. La dinámica histórica dejó de ser una trayectoria lineal ocasionalmente alterada por los cambios políticos, y se mostro como un devenir desigual continuamente interrumpido o alterado por las diferentes fuerzas que intervienen en la formación de la fábrica social. (Florescano, 2000:95).

Después de Braudel, aparece la “tercera generación” que se caracteriza por su heterogeneidad, pues no hay consenso metodológico, político ni intelectual.

Algunos rasgos de esta nueva etapa fueron: el incremento de la presencia académica y social y el interés por estudiar la cultura. Sus fuentes de inspiración son Lucien Febvre, Michelet y Michel Foucault. Estos historiadores, encabezados por Jacques Le Goff y Pierre Nora inventaron el término "La Nueva Historia" para referirse a su propia producción. Según Le Goff, la Nueva Historia nace para responder a nuevas preguntas a un público más amplio, interiorizando los métodos de la antropología.

Incluyó el estudio de las representaciones de la conciencia colectiva (“mentalidades”), como el análisis de la religión, el poder, el desarrollo urbano, el discurso del historiador, los sistemas educativos y alimentarios, el cuerpo, la locura, la sexualidad. Nuevos temas que a su vez estimularon la aparición de nuevos métodos y de nuevas preguntas al pasado. (Florescano,2000:96).

La historia hablaría de hombres en plural. E.H.Carr, (2004) determinaba el concepto cuando escribía la palabra historia para designar el proceso de la investigación en el pasado del hombre en sociedad (Carr,2004). En palabras de Gramsci La historia se refiere a los hombres, a cuantos más hombres sea posible, a todos los hombres del mundo en cuanto se unen entre ellos en sociedad y trabajan y luchan y se mejoran así mismos. (Gramsci en Giroux,2003).

Esa historia donde todos somos protagonistas de ella en el quehacer diario y cotidiano, con conciencia social, permeados por las competencias necesarias para implementar una democracia deliberativa, encontrando sus pilares en las nociones temporales, por ejemplo, sin olvidar que la conciencia social está determinada por las relaciones sociales de producción, base de la concepción materialista de la historia.

El materialismo histórico; al igual que la escuela de los Annales, fue una crítica hacia la concepción lineal de la historia. Para Marx, la actividad productiva desempeña un papel fundamental en la organización y desarrollo de la vida humana. En la producción de sus condiciones materiales de vida el ser humano actúa en sociedad para adecuar los recursos que le presenta la naturaleza para la satisfacción de sus necesidades.

El concepto central, de la teoría marxista es el modo de producción, como elemento determinante, pero esta estructura se concreta en las relaciones sociales que el hombre desarrolla en un momento histórico determinado constituyendo una formación económico-social. “No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia”(Marx y Engels, 1973), esta concepción de la historia por tanto se basa en explicar el proceso real de producción empezando por la producción material de la vida misma y en comprender la forma de relación conectada con y creada por este modo de producción, es el complejo conjunto establecido de relaciones mutuamente dependientes entre la naturaleza, trabajo y organización social, sin olvidar que los seres humanos producimos y creamos tanto con las manos como con la cabeza. Dentro de estas creaciones se encuentra el reloj, instrumento para medir el tiempo.

2.2. Tiempo y cronología

Para Norbert Elias,²⁴ desde un punto de vista sociológico, el tiempo no es un dato objetivo o subjetivo, sino un dato social y un instrumento de orientación imposible de comprender sin tener relación con el bagaje cultural que se transmite y aprende de generación en generación.

Repitémoslo una vez más: la autorregulación según el “tiempo” que se encuentra casi en todas, las sociedades de estadios posteriores, no es ni un dato biológico (parte de la naturaleza humana) ni un dato metafísico (parte de un priori imaginario) sino un dato social, un aspecto de la estructura de la personalidad social de los hombres que va desarrollándose y que, como tal, es una parte integrante de toda persona individual. (Elias,1989:163).

Es decir el individuo y la sociedad no actúan como entidades aisladas, abstractas e invariables, sino que se manifiestan como procesos interdependientes, al igual que ningún ser humano viene a este mundo ya de por sí civilizado al modo y en las maneras occidentales, tampoco sería posible que ese ser humano, o cualquier otro viniese al mundo con una estructura temporal ya conformada e innata.

Un niño que crece en uno de los Estados altamente industrializados y regulados por el tiempo, necesita de siete a nueve años para “aprender el tiempo”, esto es, para entender y leer exactamente el complicado sistema simbólico de relojes y calendarios y para regular en consecuencia su sensibilidad y su conducta. Pero cuando han dejado atrás este aprendizaje, los miembros de estas sociedades olvidan, al parecer, que han tenido que aprender el “tiempo”. Les parece algo evidente...” (Elias,1989).

Los expertos en historia, han subrayado la importancia del tiempo en la narración histórica. Así, por ejemplo, Marc Bloch definía la Historia como “la ciencia de los hombres en el tiempo” (Bloch,1965). Según Fernand Braudel “para el historiador todo comienza y termina por el tiempo, un tiempo matemático y demiurgo [...], un tiempo que parece exterior a los humanos”. (Braudel,1968). Ciro

²⁴ El carácter universal que asume el tiempo no es más que la expresión simbólica de la vivencia de que todo cuanto existe se ubica en un proceso incesante. El tiempo es expresión del intento de los hombres por determinar posiciones, duraciones de intervalos, ritmo de las transformaciones, etc., es este devenir con el objeto de servir a su propia orientación. (Elias, 1989:46).

F.S. Cardoso sostiene que “el tiempo que interesa a los historiadores es el de los humanos en su organización social”. (Cardoso,1981). Por ello, como concluye Pagés, “la duración y el movimiento (sucesión) son los aspectos que interesan al historiador del tiempo.(Pagès,1999).

La noción de tiempo ha estado presente en todas las civilizaciones, generalmente bajo una forma cuantitativa, es decir, medido mediante calendarios y/o relojes. Su conceptualización en la civilización Occidental ha pasado por diversas etapas:

- En las primitivas culturas se divinizó el tiempo, relacionándolo con el movimiento cíclico y con el orden cósmico. Los primeros sistemas de medición del tiempo (calendarios) arqueológicamente constatados han aparecido dentro de sociedades sedentarias y agrícolas, lo que se ha explicado en función de su necesidad de prever los cambios estacionales del clima y los ciclos biológicos de la Naturaleza.

Las corrientes filosóficas dominantes en la Época Clásica aportaron un nuevo aspecto a la idea de tiempo al considerarlo una entidad sobre la cual poder discutir. Así, por ejemplo, Aristóteles, el filósofo griego que más estudió el problema del tiempo, lo define como: el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o el después. (Trepàt,1998).

Posteriormente, tras la decadencia del modelo de la civilización ateniense, cultivador de la Filosofía, y con la expansión de la religión cristiana monoteísta y excluyente, el tiempo fue perdiendo su condición divina, subsistiendo únicamente como una percepción, reflejado en el Artes como la pintura (permanencia de la imagen), la música (orden de la melodía) o la escritura (sucesión de hechos).

En el siglo XVI, con el nacimiento y expansión de la disciplina científica de la mecánica, retorna de nuevo el predominio de la medida del tiempo sobre su percepción. No obstante, ahora su medida se realiza a través de una unidad abstracta, tal es la marcada por los relojes mecánicos, los cuales irán creciendo en precisión y regularidad. Dicho tiempo abstracto influye en la organización de la sociedad definiendo los ritmos y los hábitos de las personas, cuales turnos de trabajo, horarios de comidas, etc.

Desde la decadencia del segundo milenio se aprecia la consolidación de una nueva concepción del tiempo donde se tiende a definir el mismo de una forma más

biológica y humana la cual permite recoger de manera rigurosa por un lado, las características y los signos de su percepción por los seres vivos y por otro lado, las huellas que va dejando a su paso tales como la irreversibilidad, la diferencia entre pasado-presente-futuro, la unidireccionalidad, etc.

El tiempo, como tal sería una especie de contenedor, en el que nosotros situamos las cosas en su duración y sucesión inseparables. La concepción del tiempo absoluto es representada como una duración lineal, regular unidireccional y homogénea (Trepát,1998). Para mucha gente esta es aun la concepción que se tiene del tiempo, la concepción que creemos de sentido común y con la cual vivimos los actos normales de la vida. Sin embargo perdemos de vista que el tiempo es una construcción social a la cual estamos supeditados, impuesta por las relaciones sociales de producción y marcada por su instrumento de coerción el reloj.

“Es muy fácil observar en nuestra vida social, esta doble autonomía relativa del “tiempo” que señalan los relojes: su autonomía relativa como institución social y como aspecto de un movimiento físico. Así como un lenguaje cumple su función, sólo si es el lenguaje común de un grupo de humano, y la perdería, si cada individuo se inventara su propio lenguaje, los relojes realizan su función, si la configuración cambiante de sus manecillas móviles (esto es, el “tiempo” señalado) es la misma para todo un grupo humano; y perdería su función de medio de determinar el tiempo, si cada individuo tuviera su propio “tiempo”. En esto radica la fuerza coactiva que el “tiempo” ejerce en todo individuo, que debe adecuar su propio comportamiento con el “tiempo” que ha establecido el grupo al que pertenece; y cuanto más largas y diferenciadas las cadenas de las interdependencias funcionales que vinculas a los hombres entre sí, tanto más estricto será el mando de los relojes, como resulta obvio”. (Elias,1989).

Este tiempo lo podemos representar dentro de la historia en una cronología.

Diferenciar tiempo histórico de cronología es un desafío al que nos enfrentamos diariamente los docentes, aunque el tiempo histórico se mida en años, siglos y milenios, este depende de los cambios, de las continuidades en el devenir histórico, de tiempo y de sus ritmos. En cambio, la cronología es la disciplina fundamental para el estudio de la Historia, su tarea específica es el estudio del cómputo del tiempo a lo largo de toda la historia de los pueblos, cómo fueron empleadas estas

mediciones y examinar de qué manera han influido, tanto cultural como social y políticamente.

La cronología histórica tiene sentido desde el momento en que empiezan a existir los calendarios, pues su objetivo primordial es el de situar los acontecimientos en el desarrollo histórico de la humanidad. Aunque tanto a lo largo de la historia como en la actualidad existen distintos calendarios que obedecen a distintas formas de medir el tiempo, lo cierto es que el calendario gregoriano ha terminado imponiendo su hegemonía en todo el mundo, y en casi todos los países que siguen otro calendario distinto, el gregoriano es oficial a efectos civiles.

La cronología juega un papel importante en la historia, resulta imprescindible recurrir a ella, pero lo que ya no tiene tanto sentido es limitar la historia a meras sucesiones cronológicas. Ahora bien, de la cronología se pasa, casi imperceptiblemente, a la periodización de la historia, tema que ha suscitado desde siempre un amplio debate entre escuelas e historiadores. En primer lugar cabe plantearse el propio hecho de una periodización de la historia. El problema más grave que presenta cualquier intento en esta línea es el poco sentido que tiene establecer cortes y rupturas en la evolución de una sociedad, cuando en la práctica es difícil establecer el momento exacto en que ésta inicia un nuevo período histórico.

Según Pierre Vilar, la Historia se encarga del estudio de las sociedades, éstas están en “movimiento” y sobre estructuras que se transforman, es decir que son esquemas “estructurales en funcionamiento,” (Vilar,1980) por ello para el estudio de las sociedades es necesario el recurso del tiempo. Desde los comienzos de la historia se ha comprendido que sin tiempo no existiría la historia como tal. El tiempo histórico refleja los estados culturales y los medios para situar las fuentes en un marco histórico.

2.3 Tiempo histórico

El tiempo histórico podría ser definido dentro de la epistemología histórica de comienzos del siglo XXI, como la simultaneidad de duraciones, movimiento y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un período determinado.

Para Braudel, la linealidad aparente del tiempo histórico (y no físico) es engañosa, ya que éste, según él, no es ni lineal ni uniforme. Al contrario, está constituido por tres componentes básicos (tiempo largo, medio y corto). Sea como sea, el tiempo histórico debe aprenderse. Requiere una actitud de distancia psicológica y crítica. Ésta resulta primero del descentramiento de sí mismo y del tiempo conocido subjetivamente por el niño en relación con sus necesidades y expectativas. Esta actitud procede seguidamente de la objetivación del tiempo (en un concepto abstracto y mensurable). Este aprendizaje implica también la toma de consciencia de conceptos abstractos tales como las relaciones temporales (nociones temporales) y los grandes conjuntos periódicos y cíclicos.

De una manera sistematizada y ordenada podríamos decir, que el tiempo histórico es importante desde tres puntos de vista: disciplinar, psicológico y didáctico.

La historia como disciplina es inseparable del concepto de tiempo, Braudel califica a la historia como dialéctica temporal, defiende el concepto de tiempo como uno de los conceptos centrales de la historia y distingue entre diferentes nociones de tiempo corto, tiempo de larga duración, ciclos, interciclos, etc. Piaget, autor de gran importancia tanto psicológica como epistemológica, definía a la historia como sociología diacrónica, es decir, la diferencia entre la historia y la sociología es de carácter diacrónico, su naturaleza temporal. Por otro lado la naturaleza temporal excede la disciplina de la historia. El concepto de tiempo es relevante por todas las disciplinas y especialmente para las Ciencias Sociales, sobre todo para la historia dentro de la comprensión de fuentes y encuadramiento de los hechos.

Desde el punto de vista psicológico la construcción del tiempo es importante ya que consiste en una de las dimensiones básica de toda la arquitectura cognitiva del individuo. Los conceptos temporales se relacionan estrechamente con los demás

conceptos fundamentales como el espacio, la causalidad, etc. En lo que a la enseñanza se refiere, aunque los conceptos temporales se desarrollan de hecho en diversas asignaturas, en historia es donde recibe una atención especial, sobre todo en aquellos conceptos más complejos del tiempo como son su construcción social e histórica. (Carretero,2010).

Dentro de la investigación psicológica cognitiva en relación con la adquisición de **nociones temporales**, las ideas más relevantes son las siguientes:

- El tiempo como el resto de las nociones, no se conoce intuitivamente, sino que requiere una construcción cognitiva y evolutiva.
- Para el niño, al principio, el tiempo es algo discontinuo, estimado a partir de los hechos que a él le suceden, como los cumpleaños, la navidad, etc., por ejemplo cree que cuando crezca alcanzará a su hermano mayor.
- La visión discontinua del tiempo solo se supera mediante el uso de unos sistemas de medición objetiva y cuantitativa. En cierto momento el niño sabe que, gracias al reloj, puede determinarse cuánto han durado dos películas, una que parece larga y otra que parece breve, ya que son aburrida o divertida, respectivamente. Ahora bien la comprensión de que el reloj mide un tiempo convencional (de que si se adelanta o se atrasa el tiempo sigue inalterable) no, el tiempo histórico se produce hasta los doce o trece años
- Al igual que el tiempo personal, el tiempo histórico solo se puede adquirir continuando en la medida en que el sujeto recurra a un instrumento de medición que permita su cuantificación objetiva. Ese instrumento es en nuestra sociedad, la cronología por lo que esta debe ser enseñada. Ahora bien, esto no significa volver a la ya mencionada memorización de fechas y mantener, necesariamente, un currículo cronológico en todos los niveles de la enseñanza. Se trata más bien, de que los alumnos lleguen a disponer de un mapa temporal histórico amplio y preciso, (Carretero,2009:178).

El tiempo histórico en el programa escolar de Educación Básica está considerado como un concepto a construir en todos los niveles, enmarcado en un perfil de egreso al término de ésta (educación básica). Se puede sintetizar como una construcción que representa los intereses de los grupos que conforman la sociedad. Dando cuenta de la historicidad, se reconocen los cambios y las

permanencias que son el resultado de encuentros y desencuentros sociales. En este orden de ideas para poder lograr contribuir a este perfil de egreso, se hace necesaria la enseñanza de las nociones temporales de orden cronológico, como la seriación, clasificación, secuencia, entre otras, así como el uso de un lenguaje acorde a las mismas, desde las primeras edades escolares, contribuyendo a una formación de conciencia social, la *WebQuest* como estrategia didáctica La búsqueda: “Mi huella en el mundo”, permite la construcción cognitiva y evolutiva de las nociones temporales para poder llegar a construir el concepto de tiempo histórico e ahí su importancia (de las nociones temporales).

2.4. Nociones temporales y su importancia en el tiempo histórico

La enseñanza del Tiempo Histórico no puede entenderse sólo, como un tiempo cronológico, sino que el concepto debe de apoyarse en las vivencias personales del estudiante, en relación con su tiempo personal, su tiempo físico exterior y su tiempo social. Otros factores que debemos de considerar para llevar a cabo el proceso de enseñanza del Tiempo Histórico son: el contexto familiar del niño, los factores socioeconómicos, así como el tipo de enseñanza que éstos reciban, porque todos los niños atraviesan las mismas etapas de comprensión de esta noción de tiempo histórico. Sin embargo aquellos favorecidos pedagógicamente lo harán con una mayor rapidez, alcanzando antes los niveles adecuados. (Torres Bravo, 2001).

Según Cruz Rodríguez (2004) existe una serie de variables que debemos de considerar en el proceso de enseñanza y el aprendizaje del Tiempo Histórico, como:

- ***Pasado, presente y futuro***, pues su adquisición permitirá entender las causas y consecuencias de los hechos.
- ***Cambio y permanencia***, para su aprendizaje es necesario considerar una pluralidad de tiempos, los cuales son el reflejo de los cambios de los diferentes fenómenos.
- ***Duración***: su adquisición es necesaria para conocer la duración de los fenómenos del Tiempo Histórico, siendo uno de los objetivos fundamentales

para su comprensión debido a la adquisición de la capacidad de distinguir los ritmos y los niveles de duración.

- ***Cronología y periodización.*** En el caso del primero es un instrumento técnico de medida imprescindible para el tiempo histórico, sin deberse confundir con el mismo. El segundo permite identificar las divisiones de la historia, al mismo tiempo que permite establecer una continuidad temporal.

La noción de Tiempo Histórico, según Hernández Cardona (2002) resulta para el alumnado de Educación Primaria un concepto de adquisición compleja que posee una gran dificultad de comprensión. A pesar de ello, su enseñanza es absolutamente necesaria para adquirir una visión global del tiempo, y del devenir de las sociedades a través del mismo. Por ello, son varios los autores (Guibert, 1994; Pagés y Santisteban, 1999) que proponen abordar esta noción a través de un tratamiento didáctico procesual, partiendo del presente hacia el pasado (Guibert, 1994), de problemas actuales (Pagés y Santisteban, 1999), reflexionando sobre el mundo que les rodea. Contribuyendo a mostrar el saber histórico como vivencias experimentadas.

Las imágenes y las representaciones de acontecimientos cotidianos, son el primer conocimiento organizado en forma de secuencias (noción temporal) que se puede dar en los alumnos, y al mismo tiempo les permitirá a través de la experiencia social de esas imágenes un crecimiento cognitivo. Un ejemplo de ellos es el que nos propone Cooper, (1998) en su libro, donde hace referencia a una investigación realizada a alumnos de 2º de Ed. Primaria en la que examinaba la capacidad de los alumnos para percibir el paso del tiempo en relación con la historia familiar, a través de la observación de imágenes familiares, percibiendo de esta forma el paso del tiempo. (Cooper en, Trepát, 1998).

Para el niño, el tiempo depende de sus propias acciones; no es un continuo ni constante. Solo gracias al progresivo dominio del sistema cuantitativo de medición del tiempo, el niño es capaz de concebir éste como un flujo continuo, abstracto y cuantificable. La construcción de las nociones temporales es un proceso dilatado en el tiempo y complejidad creciente. Es importante insistir en esta idea del constructivismo. El niño va a comenzar a dominar una serie de nociones temporales en la acción; después comienza a utilizar las representaciones y

conceptualizaciones del tiempo, expresadas fundamentalmente a través del lenguaje; posteriormente, coincidiendo con otros logros cognitivos, el comienza a utilizar y comprender el tiempo convencional, que planteará serios problemas de utilización hasta edades relativamente tardías, de ahí la importancia de crear estrategias didácticas como la *WebQuest* ,La búsqueda: “Mi huella en el mundo”, que favorezcan del desarrollo de estas nociones temporales en el niño, con estrategias de seriación, secuencias de imágenes de la vida cotidiana del estudiante, partiendo de su historia personal al realizar su línea del tiempo personal.

Cuando narra hechos en las cortinas de la vida se considera el uso de adverbios de localización y frecuencia de temporalidad, adjetivos que indican diferenciación temporal. La idea fundamental de este proceso es que las nociones temporales se van construyendo unas sobre otras (tiempo en la acción-nociones temporales fundamentales - tiempo físico-tiempo social o convencional) la comprensión del tiempo histórico va a construirse sobre esta base previamente adquirida (Carretero,1989:111).

Fraisse propone que el tiempo presenta numerosos aspectos muy diferentes que pueden ser organizados en tres planos de adquisición progresiva: a) El tiempo en sí mismo, que consiste en el establecimiento de parámetros temporales a partir de la propia actividad del individuo, en el orden de las eventualidades y la duración de los procedimientos de acciones conducentes a un fin; coordina en definitiva, las acciones de uno mismo con las acciones del otro. b) El tiempo percibido, que permite aprender las sucesiones y la simultaneidad y consiste en impresiones que conciernen a la intensidad relativa de las duraciones y su calidad de tiempo presente y pasado c) El tiempo representado, que permite las evocaciones en términos verbales o de imágenes y en sentido amplio, su utilización en las actividades mentales de conceptualización y razonamiento. (Fraisse, en Carretero, 1989).

En un sentido más específico, Friedman (1982) propone que se puede comprender la adquisición de la noción de tiempo convencional como el progresivo dominio de tres grandes grupos de nociones: a) El orden de sucesión temporal, que organiza la secuencia de elementos de un sistema. B) El intervalo de duración de

cada elemento del sistema o de la totalidad de la secuencia, y c) La idea de ciclo que engloba las de orden y recurrencia. (Friedman, en Carretero,1989).

Por su parte, Montagero (1984) propone una interpretación comprensiva. Las nociones temporales se conciben, bajo su punto de vista, como un conjunto de subsistemas que funcionan en una complicada interrelación. La existencia misma de estos subsistemas permite dudar de la existencia de un concepto único de tiempo, al menos desde el punto de vista del propio sujeto. En cuanto al nivel de conceptualización y razonamiento temporales se pueden distinguir entre cinco nociones diferentes cuyo dominio presuponen estas tareas, a) La noción de orden de las sucesiones temporales. b) Los intervalos o duraciones. c) La irreversibilidad. d) La noción de ciclo, e) El horizonte temporal. (Montagero en Carretero,1989).

Algunas de las propuestas anteriores son retomadas en el paradigma del constructivismo.

2.5 Constructivismo

El constructivismo nace dando respuesta a las exigencias de propuestas de renovación educativa, es decir, como una contestación dentro del marco de la escuela que fracturará el modelo tradicional y resultara más significativo para los estudiantes, se centra en la construcción del conocimiento, no en su reproducción, sugiere que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, con actividades basadas en experiencias ubicadas en contexto. Retoma de diferentes teorías fundamentos para poder conformarse como tal.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Entonces, ¿con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Principalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construye en su relación con el medio que lo rodea. En definitiva un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permita al sujeto manejarse internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. A la vez son productos culturales e históricos. Por tanto tienen su origen y su sentido en una

determinada cultura y en un determinado momento de su desarrollo. (Carretero, 2009:23).

Dentro de la misma línea podemos decir que el constructivismo es el desarrollo de la inteligencia o construcción del conocimiento. Carretero retomando la teoría Piagetiana comenta:

“la inteligencia a traviesa fases cualitativamente distintas”, la cuestión esencial en esta idea es que la diferencia entre unos estadios y otros (por utilizar la terminología piagetiana) es cualitativa y no solo cuantitativa. Esa diferencia supone una estructura completamente distinta, que sirve para ordenar la realidad de manera también muy diferente. (Carretero, 2009:28).

La idea hace referencia a las características propias de cada estadio, esto es, los niños que están en las operaciones concretas resuelven situaciones problemáticas, de acuerdo a sus capacidades, muy diferentes a los niños que se encuentran en las operaciones formales, los cuales miran el problema de diferente manera y la solución al mismo es con procedimientos distintos de un estadio a otro.

Por lo tanto, la diferencia de un estadio a otro no es un problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también diferente. Cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevas.²⁵ (Carretero,2009).

La contribución de Vigotsky al constructivismo es la idea de que el aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien social, mediante un trabajo colaborativo, intercambio entre iguales, para poder argumentar y debatir ideas.

El conocimiento es un producto de la inteligencia social y de la cultura, la idea se retoma del pensamiento de Vigotsky. La adquisición de los instrumentos cognitivos depende en gran medida del medio social en el que vive el sujeto. Por

²⁵ Quizá convenga recordar que el término estructura remite a un concepto algo cualitativamente distinto a la suma de sus partes. Es bien sabido que una estructura, en cualquier materia de conocimiento, consiste en una serie de elementos que, una vez que interactúan, producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separados. (Carretero;2009:28)

esta razón, se suele calificar de sociocultural o sociohistórica a la teoría de Vigotsky. “Histórica en el sentido de que el autor sigue la posición de Marx claramente expresada en la Introducción a la crítica de la economía política: “El modo de producción de la vida material determina los procesos sociales, políticos y espirituales. No es la conciencia del hombre lo que determina su ser, sino por el contrario, es su ser social lo que determina su conciencia”. Es decir, esta visión de carácter macrosocial complementa la concepción de la influencia de los microsociales. (Carretero, 2009:27).

Dentro de todo este proceso de elaboración de conocimientos en el estudiante el constructivismo retoma de la psicología cognitiva la idea de partir de los conocimientos previos que el estudiante posee, para que el aprendizaje tome un matiz significativo dentro de sus estructuras y estos conocimientos previos sirvan de anclaje para los nuevos.

Por lo tanto, resulta fundamental para el profesor no solo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera no es tan importante el producto final que emite el alumno como proceso que lo lleva a dar una determinada respuesta. Aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprende es lo que se aprende y lo que luego se recordará mejor, porque queda integrado en nuestra estructura de conocimiento. (Carretero,2009:34).

Las estructuras mentales, como se mencionó anteriormente se desarrollan paulatinamente y dependiendo del estadio en el que nos encontremos podemos resolver desafíos que se nos presenten en el devenir de la vida cotidiana, de acuerdo a ellas (estructuras mentales). Ubiquemos dentro de estas estructuras a los estudiantes para los cuales se elabora el presente proyecto de intervención “La *WebQuest* como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria”.

2.6 Desde las estructuras mentales, el niño de primer grado de primaria

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos proporcionarlo y en cierto sentido, estimularlo.

Comenzando alrededor de la edad de los siete años, los niños se vuelven operacionales. Sus esquemas cognitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas (representaciones mentales de acciones en potencia).

Una serie de operaciones concretas implican habilidades de clasificación para agrupar y reagrupar series de objetos. (McCabe y Cois.,1982). Por ejemplo, una colección de sillas, mesas, automóviles y camiones de juguetes pueden ser divididas en estos cuatro grupos, pero también en dos grupos más grandes de muebles y vehículos. Los niños preoperacionales tienen dificultad para distinguir entre estos dos niveles de clasificación, en especial si se les hacen preguntas tales como ¿Hay más camiones o más vehículos? Las cuales requieren que consideren ambos niveles de manera simultánea. (Piaget e Inhelder,1964).

Las operaciones concretas son reversibles, de modo que los niños cuyas habilidades de clasificación se han vuelto operacionales pueden manejar estas preguntas. Estos niños pueden invertir las combinaciones de subclases en clases más grandes (redividir los vehículos en grupos separados de automóviles y camiones) y pueden invertir las divisiones en clases más grandes de subclases (reacomodar los vehículos en un solo grupo). Además, pueden realizar estas operaciones de manera mental, sin tener que mover los objetos.

Otra operación concreta es la seriación (la capacidad de colocar objetos en una serie que progresa de menos a más en longitud), peso o alguna otra propiedad común. Los niños más pequeños proceden penosamente en las tareas de seriación debido a que tienen que hacer comparaciones por pares. Los niños operacionales concretos pueden “ver el panorama completo” y colocar diez o doce objetos en orden sin tener que comparar cada objeto con cada uno de los otros. Además se

confunden con menos facilidad por indicios engañosos. Conforme los niños se desarrollan a través de los años operacionales concretos de manera gradual alcanzan conceptos de conservación (capacidad para distinguir los aspectos invariables de clases de objetos o acontecimientos, de los aspectos variables, los cuales pueden cambiar si los objetos son remplazados o transformados). Estos conceptos proporcionan bases para las operaciones concretas paralelas usadas para razonar acerca de problemas de conservación.

Las operaciones concretas no sólo permiten a los niños solucionar problemas específicos, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades para aprender a aprender y capacidades de razonamiento lógico que les ayudaran a hallar sentido a su experiencia general. Una vez que los niños se vuelven operacionales en su pensamiento, se vuelven más sistemáticos al avanzar hacia niveles superiores de equilibrio. Sus esquemas cognitivos concernientes a cuáles aspectos del mundo son invariables y cuáles están sujetos a cambios situacionales, se vuelven más estables, fiables e integrados en una estructura cognitiva comprensible. Los esquemas dentro de esta estructura se vuelven coordinados y se apoya de manera mutua, así que pueden ser usados para el razonamiento lógico y la solución de problemas.

Los niños se vuelven más capaces de cooperar con los demás y de reconocer que las reglas de juego y otros convencionalismos sociales no son leyes escritas en piedra sino acuerdos negociados que pueden cambiar. Aprenden a tomar en cuenta las intenciones de los demás cuando juzgan la moralidad de las acciones, de modo que distinguen las declaraciones erróneas no intencionadas de hecho, de las mentiras deliberadas.

Estas características de los niños permiten dentro del paradigma constructivista ser un referente útil de reflexión y toma de decisiones para el trabajo dentro del aula escolar, así como una base y sustento para el proyecto de intervención, enfocado a favorecer el desarrollo de las nociones temporales de orden cronológico, hito importante en la visión actual de la historia, en la que los niños

desarrollan nociones y habilidades para comprender los sucesos históricos con el fin de que puedan explicar, cómo el mundo en que les toco vivir se transforma.

Entre algunas estrategias que favorecen y apoyan la labor docente dentro del aula podemos considerar las siguientes:

2.7 Sugerencias para una sabrosa cocina de las ciencias sociales

- a) Váyase al mercado y adquieráanse unos buenos contenidos, frescos y saludables. Es decir, no se deje impresionar por programas enciclopédicos, que parecen serios porque es lo que se enseñó siempre, sino que considere que los contenidos del profesor (antes de cocinar) deben ser simplemente actualizados, pluralistas y significativos para la cultura contemporánea. Cumpliendo esas condiciones, el profesor tendrá en realidad mucho donde elegir. Es decir, trate de tomar el currículo como un punto de partida, y no como un punto de llegada obligatorio e inapelable
- b) Si no tiene muchos recursos, que es lo más habitual, practique la llamada “cocina de temporada”, es decir, cocinar o “didactizar” con lo que hay a mano en ese momento y no con lo que viene en el libro de cocina de la abuela. En otras palabras, vaya a la municipalidad, visiten, entre otros, las fábricas, los canales de televisión, los museos, sobre todas las cosas los museos, esas fábricas –que no almacenes- de la memoria. Es tan viejo como Dewey y Piaget, pero la realidad social hay que aprenderla tomando contacto con ella. Se aprende haciendo en el sentido físico y reflexivo. La democracia se aprende practicándola a la par que reflexionando sobre ella, como proceso social e histórico.
- c) No vaya en contra de los gustos culinarios de los alumnos, sino más bien aprovéchese de ellos para que “coman mejores alimentos cognitivos”. Así use los videos históricos como instrumentos didácticos, recurra a las dramatizaciones, introduzca el comic en la escuela, no prescinda de internet cuando sea posible, visite y trabaje en los museos.
- d) Ofrezca a los alumnos propuestas alternativas distintas a las que presentan con frecuencia los medios de comunicación.

- e) Es deseable ofrecer una dieta variada, no solo en lo que se refiere a los ingredientes sino a la manera de cocinarlos. Es decir, resulta fundamental variar los recursos y estrategias didácticas
- f) Las Ciencias Sociales y la Historia, con mayúscula, están llenas de muchas historias con minúsculas. En la cocina de la enseñanza, mientras se usan los ingredientes, hay un relato escondido detrás de cada uno de ellos. Develarlo y hacerlo significativo es uno de los desafíos más apasionante del docente.
- g) Así cocinar bien es una gustosa manera de narrar y no se puede ofrecer una buena historia sino se tiene pasión por ella. (Carretero,2009).

Después de tan ricas sugerencias para el trabajo en el aula escolar, las cuales no pueden faltarle al docente inmerso en la sociedad líquida o globalizada y en muchas otras más, donde tiene que favorecer el desarrollo de competencias críticas que exigen la formación de una conciencia histórica para crear aprendizajes significativos los cuales den como resultado sujetos social e históricamente situados, permitiéndoles entender su presente como un momento histórico que pueden modificar por su intervención individual y social, es así como llegamos a la parte medular del presente proyecto de intervención “La Web Quest como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria”, la cual retoma en su estructura las sugerencias como las mencionadas líneas arriba y esta permeada por el presente marco teórico conceptual así como por la investigación acción.

CAPITULO III LA INTERVENCIÓN

3.1 ¿Por dónde ir?

El docente reflexivo, debe entender su contexto para poder intervenir en él, es consciente, de sus debilidades y fortalezas, hace de su práctica diaria su proceso de desarrollo, tiene la preocupación de encontrar diferentes caminos para mejorar su práctica dentro del aula. La presente intervención retoma el sentir de las palabras anteriores, se plantea, como un proyecto de intervención, definiéndose de acuerdo con Diéguez, (2002).

Es la búsqueda de una solución, frente a un problema que se pretende resolver. Por lo que se trata de definir objetivos y metas, ordenar y articular actividades y precisar los recursos que se necesitan para satisfacer estas necesidades. (Diéguez, 2002).

Para resolver la problemática que se planteó en el apartado uno, se construye, una *WebQuest* en la búsqueda de intervenir, para favorecer el desarrollo de nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria, vista como una estrategia didáctica, en dos planos.

Estrategias de enseñanza; son: procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Mayer, en Díaz Barriga, 2006).

Estrategias de aprendizaje; son: procedimientos (conjunto de pasos, operaciones, o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz Barriga, 2006).

Rasgos característicos:

- a) La aplicación de la estrategia es controlada y no automática; requiere necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de ejecución. En tal sentido las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento metacognitivo y sobre todo, autorregulación.
- b) La aplicación de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión, sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se conozcan las secuencias de acciones, cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.
- c) La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y da la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

De acuerdo a la división anterior entendemos como estrategia de intervención; una actuación secuenciada potencialmente consciente por el docente, producto de una reflexión con una intención, guiada por principios didácticos y pedagógicos, encaminada hacia la optimización del proceso enseñanza - aprendizaje, siendo una ayuda ajustada a la actividad constructiva del niño, para generar aprendizajes significativos. Develando a un docente como mediador de todo este proceso de aprendizaje.

3.2 Hilo conductor

La mediación debe formar parte de las nuevas formas del quehacer docente donde aprender a aprender es uno de los pilares de la educación (RIEB) dentro de las sociedades de la globalización o del desarrollo de competencias para la vida, a consecuencia del gran volumen de información disponible, no hay tiempo para sintetizarla toda y comprenderla, se debe enseñar a indagar, observar, descartar y recoger lo útil de ésta (información), es decir mediación como “ La calidad de la interacción entre el ser humano y su ambiente” (Feverstein, en Tébar, 2008) en donde la presencia de un mediador es indispensable ya que seleccionará, organizará y planificará los estímulos de manera intencional con la finalidad de asegurar la calidad de los procesos de pensamiento, su reflexión y la construcción de aprendizajes significativos.

De acuerdo con Tébar (2008) La mediación es un concepto polisémico de enorme riqueza:

Significados de la mediación:

- Acoger: creer-amar-confiar-esperar
- Conocer: personas-entornos-necesidades-vida
- Comprender: empatía-dar sentido-significado
- Ayudar: disponibilidad-cooperación
- Motivar: adaptar-provocar éxito
- Potenciar: interiorizar-elevar nivel de abstracción
- Provocar: cuestionar-desafiar-cambiar-exigir

- Orientar: guiar-organizar-planificar
- Implicar: entrenar-dar estrategias
- Controlar: autoevaluar-criticar-valorar
- Relacionar: ver multidisciplinariedad-estructurar
- Formar: revisar actitudes, valores, normas
- Personalizar: dar autonomía- autoaceptación
- Aplicar: transferir-descontextualizar
- Evaluar: sintetizar-generalizar, buscar conclusiones
- Proyectar: socializar-responsabilizar-tomar decisiones.

Bajo la mirada de esta definición polisémica de mediación, queda clara la importancia de ella (mediación) dentro de los procesos de aprendizaje, para generar en el estudiante modificaciones en sus esquemas y estructuras cognitivas utilizando para ello, por ejemplo la estrategia de proyectos

3.3 ¿Qué camino seguir?

La estrategia de Proyectos, pretende que los alumnos contribuyan de manera productiva y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, en la búsqueda de la solución de un reto cognitivo.

De acuerdo con Perrenoud (en Díaz Barriga,2006), con la intención de “bosquejar respuestas comunes” en torno a la metodología de proyectos, los cuales tendrán que situarse convenientemente en contexto particulares, los define:

- Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor anima y media la experiencia, pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente)
- Se oriente a una producción concreta (en sentido amplio: experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico, espectáculo, producción manual, etc..)
- Inducen un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varia una función de sus propósitos y de las facilidades y restricciones del medio

- Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.) así como de las habilidades necesarias para la cooperación.
- Promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas, o que son de carácter global o transversales.

Para complementar la concepción anterior Selma Wassemann (en Díaz Barriga, 2006) comenta: el trabajo de proyectos incluye tareas formales asignadas a individuos o grupos pequeños de alumnos vinculadas con una área de estudio determinada. Abarcan estudios que pueden requerir que los estudiantes investiguen, creen y analicen información que coincida con los objetivos específicos de las tareas, los clasifica en actividades generativas, las concibe como aquellas en las que requieren que los estudiantes apliquen lo que aprendieron en forma creativa y novedosa, así como en la solución de problemas significativos, se refiere al pensamiento complejo, creativo y crítico.

Sintetizando la estructura de la estrategia de proyectos, así como los benéficos que promueve, Perrenoud elabora el siguiente cuadro:

Cuadro No. 4 La estrategia de proyectos Perrenoud

<p>BENEFICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicar a un grupo en una experiencia auténtica , fuerte y común, para volver a ella de una manera reflexiva y analítica, y lograr nuevos saberes • Estimular la práctica reflexiva y las interrogantes sobre los saberes y los aprendizajes
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr la movilización de saberes y de procedimientos, construir competencias • Dejar ver prácticas sociales que incrementan el sentido de los saberes y de los aprendizajes escolares

- Descubrir nuevos saberes, nuevos mundos, en una perspectiva de sensibilización o de motivación
- Plantear obstáculos que no pueden salvarse sino a partir de nuevos aprendizajes, que deben de alcanzarse fuera del proyecto
- Provocar nuevos aprendizajes en el marco del mismo proyecto
- Permitir la identificación de logros y carencias en una perspectiva de autoevaluación y de evaluación final
- Desarrollar la cooperación y la inteligencia colectiva
- Ayudar a cada alumno a confiar en sí mismo, a reforzar la identidad personal y colectiva a través de facultamiento o apoderamiento
- Desarrollar la autonomía y la capacidad de hacer elecciones y negociarlas

La estrategia de proyectos según Perrenoud (en Díaz Barriga,2006).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente podemos concluir que el método de proyectos es una estrategia, que responde a los retos planteados en la RIEB, para desarrollar competencias para la vida contextualizadas, encaminadas a integrar un perfil de egreso. Donde los estudiantes, puedan utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de una forma creativa, con juicio crítico, con una ética ante los mismos, es desde este punto de vista como se utiliza la *WebQuest*, como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de nociones temporales en los niños de primer grado de educación primaria.

3.4 *WebQuest*, bajo la lupa

WebQuest, Bernie Dodge,1995 la define como: un tipo de unidad didáctica. Que incorpora vínculos a la World Wide Web, a los alumnos se les presenta un escenario y una tarea, normalmente un problema para resolver o un proyecto para realizar. Los alumnos disponen de recursos internet y se les pide que analicen y sintetizen la información y lleguen a sus propias soluciones creativas. (Dodge, 1995).

Completando la definición de Dodge, Barba (2004) comenta:

Una *WebQuest* es una estrategia de investigación guiada con recursos Internet, que tiene en cuenta el tiempo del alumno. En un trabajo cooperativo en el que cada

persona es responsable de una parte. Obliga a la utilización de habilidades cognitivas de alto nivel y prioriza la transformación de la información. (Barba,2004).

Retomamos las definiciones anteriores y vemos a la *WebQuest*, como estrategia didáctica basada en el constructivismo del aprendizaje y en la enseñanza del enfoque de proyectos, donde a los niños se les divide en equipos, se les asigna a cada uno un rol diferente y se les proponen realizar conjuntamente una tarea, respetando tiempos, que culminara con un producto, con características bien definidas. Para ello seguirán un proceso a través de varios pasos, los alumnos conocen de antemano la rúbrica mediante la cual será evaluado su trabajo, tanto el producto final como el proceso de su elaboración. Las partes que la conforman son:

- La introducción: está dirigida a los estudiantes, el propósito de esta sección es preparar a los lectores y despertar su interés para la tarea, no se cuenta todo lo que hay que hacer.
- El apartado de la tarea: se describe de manera clara y concisa cuál será el resultado final de la tarea
- Proceso: esta sección ayuda a los estudiantes a entender “qué hay que hacer”, así como el orden en que las actividades se realizarán
- Recursos: pueden ser online y offline, que se utilizaran en cada paso
- Evaluación: se describe lo más concreta y claramente posible.

Con esta estructura se pretende provocar procesos cognitivos de orden superior (comprensión, comparación, elaboración, y contraste de hipótesis, análisis-síntesis, creatividad, transformación de información de fuentes y formatos diversos, etc.).

Son estrategias (*WebQuest*) para ayudar a los estudiantes a organizar la información en unidades significativas, analizarla y producir respuestas nuevas. Las instrucciones y herramientas que les proporciona la *WebQuest* en el apartado de proceso y el trabajo en equipo contribuyen a que los niños puedan realizar tareas de forma cooperativa. Se trata de ayudar, con subtareas específicas guiadas por el docente (andamios) para adquirir, procesar y producir información. Murphy, (1997) resume los principios de diseño en relación con el constructivismo, proponiendo los siguientes puntos sin un orden establecido:

- Deben presentarse múltiples perspectivas y representaciones de los hechos, conceptos, principios, procedimientos, estimulado a que los alumnos las tomen en consideración.
- Los profesores desempeñan el rol de guías, monitores, tutores o facilitadores
- Se deben proporcionar al alumno actividades, oportunidades, herramientas y entornos que favorezcan la metacognición, el autoanálisis, la regulación de la propia conducta, la reflexión y la autoconciencia
- El alumno desempeña un papel central en la mediación y el control del aprendizaje
- Las situaciones de aprendizaje, los entornos, las destrezas a adquirir y los contenidos y tareas a realizar deben ser relevantes, realistas, auténticas y deben representar las complejidades naturales del mundo real.

Por su parte los psicólogos en busca de la efectividad en la enseñanza con recursos multimedia, encontramos la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia propuesta por Mayer (1998), basada en la idea de que existen tres tipos de almacenaje en la memoria (memoria sensorial, de trabajo y de largo plazo) y de que los individuos poseen canales separados para procesar material verbal y visual. Cada canal puede procesar solo una pequeña cantidad de material a la vez y el aprendizaje significativo es el resultado de la actividad del niño cuando éste construye conocimiento ordenado e integrado. (Loreto,2012).

Es así como, para construir un aprendizaje significativo a través de la multimedia, Mayer distingue cinco procesos cognitivos:

- Selección de palabra.- La atención se centra en palabras relevantes del discurso y así se crean sonidos en la memoria de trabajo
- Selección de imágenes.- La atención se centra en las imágenes (estáticas o dominantes) y así se crean imágenes en la memoria de trabajo
- Organización de palabras.- Tras la selección de palabras, se crea un modelo verbal coherente en la memoria de trabajo
- Organización de imágenes.- Tras la selección de imágenes, se crea un modelo gráfico coherente en la memoria de trabajo

- Integración.- Tras la construcción de modelos, se establecen conexiones entre los modelos verbales y gráficos, por una parte, y los conocimientos previos, por otra.

Este proceso se repite en la mente del alumno varias veces a lo largo de la visualización de la proyección, ya que se complementan en cada unidad de significado, de lo contrario la información puede ser memorizada pero no aprendida.

Reiteremos la idea, qué es la *WebQuest*; una estrategia de corte constructivista en la que se le da importancia al descubrimiento y elaboración de información por parte del niño, donde el docente (mediador) ayuda a buscar, seleccionar, comprender, sintetizar, etc., la información.

Las *WebQuest* llevan en forma implícita en su estructura, una situación didáctica. La cual en la presente intervención la definimos como:

3.5 Situaciones didácticas

En el papel de docente mediador, en su práctica reflexiva dentro de su aula escolar, para desarrollar competencias, debe tener el compromiso de la planeación de situaciones didácticas, donde lleva una intención que desea desarrollar en los estudiantes, misma que debe tener una aceptación por parte de ellos, ya que una competencia se logra por la complejidad de la situación pero también porque el ente social (estudiante) quiere o necesita enfrentar.

Para Tobón, (2010), en el modelo de competencias las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dicha secuencia, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso). (Tobòn,2010).

En el mismo tenor Frade (2011) las define como: la creación de un escenario de aprendizaje en el cual el estudiante deberá:

- Analizar y pensar qué debe hacer para resolverlo
- Construir y adquirir el conocimiento necesario para hacerlo
- Usarlo para resolver lo que enfrenta
- Emitir una serie de productos que comprueban este proceso de aprendizaje

Caracterizándose por:

- Ser interesante para los alumnos, debe despertar en ellos el deseo de resolver lo que enfrentan.
- Incluir un escenario claro pero complejo en donde el sujeto que aprende necesariamente resuelve algo.
- Describir de antemano la serie de pasos que llevaran al sujeto a construir y adquirir el conocimiento, para luego usarlo y resolverlo
- Describir los productos que emanan del proceso de construcción, adquisición y uso del conocimiento.
- Describir por adelantado las características de los productos que se han solicitado en una rúbrica, de manera que el estudiante sepa hacia a donde se dirige.
- Contar con tres momentos:
 - 1.- Inicio; en el que se presenta la situación y el conflicto cognitivo.
 - 2.- Desarrollo; en el que se construye y adquiere el conocimiento para luego usarlo en la resolución.
 - 3.- Cierre; en el que se demuestra que se ha adquirido la competencia al resolver una situación. (Frade,2006).

En la *WebQuest*, que se diseña en la presente intervención se retoman las características que menciona Frade, sin embargo con la variante, que en el cierre se pretende, incidir en un aprendizaje esperado, que es más palpable de observar en el aula escolar, y no en la competencia como tal que es a largo plazo. Sin embargo el diseño de la *WebQuest* no podría entenderse completamente sin describir sus componentes.

3.5.1 Mis componentes

La situación didáctica cuenta con cuatro elementos:

- a) Nombre de la situación; descripción del escenario, lo que nos lleva a establecer que existen diferentes tipos, no es lo mismo un proyecto que un caso o que un experimento.
- b) Conflicto cognitivo a resolver; la pregunta, reto, demanda que genera que el estudiante se interese por resolver algo.
- c) Secuencia didáctica; es decir la serie de actividades que articuladas entre sí resuelven el conflicto cognitivo de la situación pero además desarrolla la competencia.
- d) Productos para evaluar; es decir las evidencias que se recopilan para identificar en qué se han logrado desarrollar las competencias. (Frade,2006).

Considerando que los elementos referidos por Frade son eslabones concatenados con el fin de desarrollar en el estudiante aprendizajes esperados que contribuirán a conformar una competencias, son retomados en la sabana de la intervención, impregnada de principios axiomáticos, reflejados en la toma de decisiones, en un ambiente de libertad, en las estrategias de aprendizaje dentro del aula escolar.

3.5.2 La mirada en el espejo

El trabajo en el aula escolar está influenciado por una infinidad de factores. En la actualidad se denota mucho más por estar inserta en la sociedad globalizada o líquida,²⁶ con miras al consumo y ver todo lo que nos rodea como mercancías, Savater, en el texto *Ética para Amador*, nos plantea de una forma amena, algunas cuestiones de la ética que se aplican en la vida cotidiana. Las cuales retomamos en la presente propuesta de intervención, desde el punto de vista axiomático en el alumno.

²⁶ Recordemos que: es aquella en que las condiciones de actuación de sus miembros cambia antes de que las formas de actuar se consoliden en unos hábitos y en una rutina determinada. La supervivencia de dicha sociedad y el bienestar de sus miembros depende de la rapidez con la que los productos queden relegados a meros desperdicios y de la velocidad y la eficacia con la que éstos se eliminan (Bauman:2006:11)

Comienza hablándonos sobre la forma correcta de ejercer la libertad, donde no podemos hacer todo lo que queramos, pero si podemos decidir, hacer o no las cosas, analizando las posibilidades buenas o malas en la amplia gama de estas. Ser libre para hacer algo teniendo consciencia de que quizá no podamos lograrlo, sin embargo cuanta más capacidad de acción tenemos, mejores resultados tenemos de nuestra libertad, existiendo la posibilidad de equivocarnos, es aquí donde para evitar en la medida de lo posible estos casos necesitamos fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar a este saber vivir, es a lo que Savater denomina a la Ética.

Ética es la reflexión sobre por qué los consideramos validos y la comparación con otras morales que tienen personas diferentes, parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. (Savater,2014: 43).

La palabra moral tiene que ver con las costumbres y con las órdenes, pero hay costumbres y órdenes que puedan ser malas o inmorales. Si queremos profundizar en la moral verdadera y aprender a manejar la libertad que tenemos, hay que olvidar las ordenes, caprichos y costumbres. Al hablar de moral, “Moral es el conjunto de comportamientos y normas que tú, yo y algunos de quienes nos rodean solemos aceptar como validos”. (Savater,2014:43).

Hablamos de la responsabilidad, por ser uno de los factores importantes dentro de la intervención desde las diferentes actividades que la construyen así como la actitud que deberán tener los estudiantes y el docente desde el punto de vista constructivista, por ejemplo: El meollo de la responsabilidad, no consiste simplemente en tener la gallardía, o la honradez de asumir las propias meteduras de pata sin buscar excusas a derecha e izquierda. El tipo de responsabilidad es consciente de lo real de su libertad. Y empleo real en el doble sentido, de auténtico o verdadero, pero también de propio de un rey: el que toma decisiones sin que nadie por encima suyo le dé órdenes. Responsabilidad es saber que cada uno de mis actos me va construyendo, me va definiendo, me va inventando. Al elegir lo que quiero hacer voy transformándome poco a poco. Todas mis decisiones dejan huella en mi mismo antes de dejarla en el mundo que me rodea (Savater, 2014:

82).Es en este sentido como se toma la responsabilidad en el proyecto de intervención; La búsqueda: Mi huella en el mundo, haciendo hincapié en los estudiantes, que todo acto que realicen deben ser conscientes del el por qué la decisión, conlleva una consecuencia buena o mala, y son ellos los únicos responsables, de sus aprendizajes.

Por ejemplo, el aprendizaje del conocimiento de la temporalidad en el ser humano, es uno de los elementos fundamentales del quehacer del docente en el campo de Formación Exploración y Comprensión del Medio Natural y Social a nivel primaria, donde el tiempo es uno de los pilares del pensamiento y de las vivencias de la humanidad en sociedad, además de jugar un papel importante en el desarrollo del pensamiento histórico que impacta en la formación de una conciencia histórico-social.

Es así como las siguientes situaciones didácticas están estructuradas para favorecer el desarrollo de diversas nociones temporales como: secuencia, seriación, simultaneidad, el manejo del lenguaje convencional (hoy, ayer, mañana, etc.), que son necesarias, por ser el tiempo un concepto de gran complejidad, que requiere un aprendizaje significativo.

Porque el tiempo que debemos reflejar los docentes en el aula no es un tiempo abstracto y teórico, sino que surge del trabajo con conocimientos sociales concretos del alumno (experiencias personales) permitiendo situarlo en su aquí y ahora (tiempo y espacio), como un ente social con conciencia histórica.

Están orientadas (situaciones didácticas) para ser una herramienta didáctica importante en el trabajo docente del siglo XXI, como mediador,²⁷ del conocimiento donde desarrolla aprendizajes significativos en el alumno, dentro del aula escolar, fomentando el uso de las tecnologías y de la información de forma responsable y ética.

²⁷ Es toda persona que ordena y estructura los estímulos y aprendizajes para ayudar al educando a construir su propio conocimiento. El mediador se interpone entre el estímulo y el sujeto, adaptando los procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades del alumno (Tèbar,2008:276)

3.6. LA SABANA

DOCENTE: ELIZABETH CARREÑO VELAZQUEZ	Ámbito: Primaria
CAMPO DE FORMACIÓN: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	
COMPETENCIA: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo: Implica que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, y que ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria. Así mismo que localicen y representen lugares del espacio cercano en dibujos y croquis, y expresen sus puntos de vista sobre los cambios de sí mismos y del lugar donde viven a lo largo del tiempo	
PRÓPOSITO Ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria, elaborando una línea del tiempo personal	
BLOQUE: III; Mi historia personal y Familiar	
APRENDIZAJE ESPERADO: Narrar acontecimientos personales significativos empleando términos, como: antes, cuando tenía, y reconoce que tiene una historia propia y una compartida	

COGNITIVOS		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Observar	Videos Estructura de la <i>WebQuest</i>	Clasificar	Imágenes Procesos de producción	Disponibilidad	En las actividades y productos de la intervención
Analizar	Las partes de la <i>WebQuest</i> Canciones Videos	Enumerar	Actividades para producto final	Cooperar	En el proceso de la <i>WebQuest</i>
Explicar	Los procesos de la <i>WebQuest</i>	Construir	Línea del tiempo personal Cortinas de la vida	Respetar	Durante toda la intervención
Argumentar	Sus opiniones en las diferentes actividades	Dibujar	Procesos	Compartir	Durante la realización de productos
Reflexionar	Sobre las actividades del proceso en la <i>WebQuest</i>	Trabajo en equipo de forma cooperativa	En todas las actividades	Interesarse	Durante todas las actividades de las secuencias
Secuenciar	Imágenes	Creatividad	En todas las actividades	Empatía	Con compañeros y personajes de los videos

					En toda la secuencia didáctica
					En videos Indicaciones en las actividades Lectura de la partes de la <i>Web Quest</i>
SESION 1 INTRODUCCIÓN Secuencia: Docente <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda y da la bienvenida a las actividades del día en el aula escolar y explica los propósitos de la actividad. - Invita a escuchar la canción “Somos piratas” https://www.youtube.com/watch?v=fO61jxYXomM - Organiza la lluvia de ideas para que los estudiantes comenten, sobre el personaje principal de la canción. - Invita a conocer sobre la vida de los piratas, pasando al aula digital donde se realizará la <i>WebQuest</i> “MI HUELLA, EN EL MUNDO...”, pregunta a los estudiantes, si saben qué es. - En aula digital coloca la <i>WebQuest</i> en las computadoras 		MOMENTO: INICIO Secuencia: Estudiantes <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se comprometen con los propósitos de la actividad - Mantienen una escucha activa con la canción “Somos piratas”. https://www.youtube.com/watch?v=fO61jxYXomM - Levantan la mano para expresar de forma oportuna sus ideas sobre el personaje principal de la canción. - Expresan de manera ordenada sus conocimientos previos, argumentándolos sobre que es una <i>WebQuest</i>. - Toman su lugar en el aula digital de manera ordenada. - Se interesan y exploran la <i>WebQuest</i>, sus partes. 	DURACIÓN: 2 horas aproximadamente		

<ul style="list-style-type: none"> - Explica que es una <i>WebQuest</i>, en qué consiste así como cada una de sus partes - Ayuda a los alumnos que lo requieran en la lectura de la <i>WebQuest</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen atentamente la introducción y la tarea de la <i>WebQuest</i> (los alumnos que necesiten ayuda, la solicitan levantado la mano, para que el docente los auxilie en la lectura). 						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="397 1312 470 1896" style="width: 30%;">SESION 2 PROCESO</th> <th data-bbox="397 756 470 1312" style="width: 30%;">MOMENTO: DESARROLLO</th> <th data-bbox="397 186 470 756" style="width: 40%;">DURACIÓN: 1 ½ aproximadamente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="470 1039 1383 1896"> <p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital, ayuda a los estudiantes que lo necesita para abrir en la computadora la <i>Web Quest</i> “LA BUSQUEDA: MI HUELLA EN EL MUNDO”. - Invita a los alumnos a observar de manera atenta y participativa el video “una aventura pirata” . - Organiza a los estudiantes en plenaria para que expresen sus comentarios sobre el contenido del video. - Escribe en el pizarrón las conclusiones sobre la importancia del trabajo cooperativo para realizar actividades y los compromisos que conlleva (el ser responsables y corresponsables de los productos realizados en las diferentes actividades, trabajar con miras a una meta en común, ser inclusivos favoreciendo el liderazgo compartido para construir aprendizajes colectivos). </td> <td data-bbox="470 756 1383 1312"> <p>Secuencia: Estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital abren la <i>WebQuest</i> “LA BUSQUEDA: MI HUELLA EN EL MUNDO” en la computadora. - Mantiene una escucha activa y atenta al ver el video “una aventura pirata” . - Levantan la mano para tomar su turno en la plenaria para expresar sus ideas y comentarios sobre el contenido del video. - Respeta el punto de vista de los demás aunque no esté de acuerdo con ellos,(considerando la empatía y la convivencia pacífica). - Dialogan sobre las ideas del grupo para llegar a conclusiones considerando la importancia del trabajo cooperativo para realizar actividades y los compromisos que conlleva. - De manera voluntaria un estudiante lee las instrucciones del juego “series de tres” . - Organizan sus equipos para jugar “series de tres” - Democráticamente eligen sus turnos para jugar y </td> <td data-bbox="470 186 1383 756"></td> </tr> </tbody> </table>		SESION 2 PROCESO	MOMENTO: DESARROLLO	DURACIÓN: 1 ½ aproximadamente	<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital, ayuda a los estudiantes que lo necesita para abrir en la computadora la <i>Web Quest</i> “LA BUSQUEDA: MI HUELLA EN EL MUNDO”. - Invita a los alumnos a observar de manera atenta y participativa el video “una aventura pirata” . - Organiza a los estudiantes en plenaria para que expresen sus comentarios sobre el contenido del video. - Escribe en el pizarrón las conclusiones sobre la importancia del trabajo cooperativo para realizar actividades y los compromisos que conlleva (el ser responsables y corresponsables de los productos realizados en las diferentes actividades, trabajar con miras a una meta en común, ser inclusivos favoreciendo el liderazgo compartido para construir aprendizajes colectivos). 	<p>Secuencia: Estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital abren la <i>WebQuest</i> “LA BUSQUEDA: MI HUELLA EN EL MUNDO” en la computadora. - Mantiene una escucha activa y atenta al ver el video “una aventura pirata” . - Levantan la mano para tomar su turno en la plenaria para expresar sus ideas y comentarios sobre el contenido del video. - Respeta el punto de vista de los demás aunque no esté de acuerdo con ellos,(considerando la empatía y la convivencia pacífica). - Dialogan sobre las ideas del grupo para llegar a conclusiones considerando la importancia del trabajo cooperativo para realizar actividades y los compromisos que conlleva. - De manera voluntaria un estudiante lee las instrucciones del juego “series de tres” . - Organizan sus equipos para jugar “series de tres” - Democráticamente eligen sus turnos para jugar y 	
SESION 2 PROCESO	MOMENTO: DESARROLLO	DURACIÓN: 1 ½ aproximadamente					
<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital, ayuda a los estudiantes que lo necesita para abrir en la computadora la <i>Web Quest</i> “LA BUSQUEDA: MI HUELLA EN EL MUNDO”. - Invita a los alumnos a observar de manera atenta y participativa el video “una aventura pirata” . - Organiza a los estudiantes en plenaria para que expresen sus comentarios sobre el contenido del video. - Escribe en el pizarrón las conclusiones sobre la importancia del trabajo cooperativo para realizar actividades y los compromisos que conlleva (el ser responsables y corresponsables de los productos realizados en las diferentes actividades, trabajar con miras a una meta en común, ser inclusivos favoreciendo el liderazgo compartido para construir aprendizajes colectivos). 	<p>Secuencia: Estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital abren la <i>WebQuest</i> “LA BUSQUEDA: MI HUELLA EN EL MUNDO” en la computadora. - Mantiene una escucha activa y atenta al ver el video “una aventura pirata” . - Levantan la mano para tomar su turno en la plenaria para expresar sus ideas y comentarios sobre el contenido del video. - Respeta el punto de vista de los demás aunque no esté de acuerdo con ellos,(considerando la empatía y la convivencia pacífica). - Dialogan sobre las ideas del grupo para llegar a conclusiones considerando la importancia del trabajo cooperativo para realizar actividades y los compromisos que conlleva. - De manera voluntaria un estudiante lee las instrucciones del juego “series de tres” . - Organizan sus equipos para jugar “series de tres” - Democráticamente eligen sus turnos para jugar y 						

<ul style="list-style-type: none"> - Propone que de manera voluntaria un estudiante lea las instrucciones del juego “series de tres”. - Coloca los cuadros de doble entrada donde se anotan los puntajes de los equipos. - Brinda apoyo a los alumnos que lo requieran durante el juego. - Invita a los estudiantes a comentar que les pareció el juego y ¿cómo le hicieron para obtener sus puntajes? - El equipo ganador plática sobre los pasos que realizo para poder ganar. El docente puede dirigir la actividad o elegir algún estudiante. - Pregunta al resto de los equipos, si alguien quiere compartir los pasos que utilizaron en el juego y por qué consideraran que no ganaron 	<p>anotar en los cuadros de doble entrada sus puntajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De manera ordena comentan su experiencia con el juego y explican sus estrategias para obtener sus puntajes - De manera democrática cada uno de los integrantes del equipo ganador platica sobre los pasos que realizaron para ganar - Se ponen de acuerdo para pasar a compartir los pasos que realizaron en el juego y por qué consideraran que no ganaron 	
<p>SESION 3 PROCESO</p>	<p>MOMENTO: DESARROLLO</p>	<p>DURACION: 3 horas aproximadamente</p>
<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita a los alumnos a observar con atención el video “Zapotecos del valle” (Lo divide en dos partes). - Dirige la lluvia de ideas sobre el proceso de 		<p>Secuencia: Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y analizan el contenido del video “Zapotecos del valle”. - Reflexionan y comentan el proceso de producción de cada uno de los platillos

<p>producción de cada uno de los platillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuye al grupo en equipos heterogéneos y fijos, para representar uno de los platillos con masa (de sal), su proceso de producción. - Organiza la exposición con los trabajos, verificando que cada equipo explique el producto que representa así como el proceso de producción para elaborarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - En sus equipos se comprometen en forma cooperativa para realizar con masa (de sal), el proceso de producción del platillo que elijan. - Organizan como expondrán sus trabajos ante el grupo. - Comunican de manera reflexiva el proceso de producción del platillo que eligieron.
<p>SESION 4 PROCESO</p>	<p>MOMENTO: DESARROLLO</p>
<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital lee en voz alta las instrucciones de la actividad “cómo era yo”, de la <i>WebQuest</i>. - Pregunta si existe alguna duda para realizar la actividad “cómo era yo”. - Explica: la información que no puedan encontrar en la red, se investiga con los familiares de los estudiantes, por medio de una entrevista - Como mediador del aprendizaje apoya a los alumnos que lo necesiten. - Lee con los estudiantes los datos para completar el cuadro donde concentrarán la información (evaluación con la rúbrica correspondiente del anexo I). 	<p>DURACIÓN: 1 horas aproximadamente</p> <p>Secuencia: “Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital como escuchas activos se interesan sobre las diferentes instrucciones que el docente lee. - Levanta la mano para comentar sus dudas para realizar la actividad “cómo era yo”. - Discrimina e investiga la información que no puede encontrar en la red y con sus familiares (entrevista). - Leen con el docente los datos para completar el cuadro donde concentrarán la información (evaluación con la rúbrica correspondiente del anexo I).

SESION 5 PROCESO	MOMENTO: DESARROLLO	DURACIÓN: 2 horas aproximadamente
<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital explica como la información del cuadro elaborado con anterioridad, dentro de la <i>WebQuest</i>, es útil para elaborar su línea del tiempo. - Da los turnos para que los alumnos voluntarios lean las instrucciones para elaborar la línea del tiempo, así como la rúbrica de evaluación del producto final. - Pregunta si existe alguna duda y apoya a los alumnos que lo necesitan. - Verifica que los equipos y la <i>WebQuest</i> permita a los alumnos construir su línea del tiempo. - Favorece las habilidades en los alumnos para que construyan e impriman sus líneas del tiempo y refuerza las necesarias para que el producto final se acerque a los criterios de la rúbrica. - Ayuda a los alumnos para armar las “cortinas de la vida”. - Pega las “cortinas de la vida” en las ventanas del aula. 	<p>Secuencia: Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital, pone atención y escucha de manera atenta la importancia de la información del cuadro realizado con anterioridad. - Toma su turno para leer las instrucciones para elaborar su línea del tiempo, así como la rúbrica de evaluación. - Acepta la ayuda por parte del docente o de sus compañeros en caso de que la necesite para elaborar su línea del tiempo. - Utiliza las herramientas de la <i>WebQuest</i> y seleccionan las imágenes para construir su línea del tiempo. - Analizan su línea del tiempo terminada y verifican si satisface sus expectativas y las características que debe tener como producto final para Imprimir sus líneas del tiempo. - Forman equipos para organizar, en forma cooperativa el armado y construcción de las “cortinas de la vida”. - Mantiene su actitud de escucha activo. - Registra en la rúbrica de evaluación sus 	

<ul style="list-style-type: none"> - Hace uso de la observación participativa para registrar los datos necesarios en la rúbrica de evaluación. 	<p>puntajes.</p>	
<p>SESION 6 PROCESO</p>	<p>MOMENTO: DESARROLLO</p>	<p>DURACIÓN:1 Semana aproximadamente</p>
<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita a los alumnos a observar y seleccionar el pasaje mas importante en su línea del tiempo (cortinas de vida) para armar una historia, la cual representarán. - Explica los aspectos que se consideran en la rúbrica de evaluación para la representación de sus historias de vida. - Brinda ayuda a los equipos que la necesiten. - Como observador participativo evalúa la actividad con la rúbrica correspondiente. - Aprecia y comenta el trabajo realizado por los equipos en las historias de vida. - Organiza la plenaria de evaluación de las 	<p>Secuencia: Alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, selecciona y valora el pasaje mas importante en su línea del tiempo que compartirá con su equipo (cortinas de vida). - Arman la historia del equipo argumentando sus ideas y compartiendo responsabilidades - Organizan la representación de la historia formada con sus pasajes significativos de cada uno. - Comparten con el grupo la representación de la historia de vida. - Apoya y aprecia la representación de los equipos así como la suya propia, de las historias de vida. - Evalúa el trabajo de sus compañeros con la rúbrica correspondiente. 	

<p>historias de vida, explicando en caso de duda los aspectos que considera la rúbrica de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporciona la lista de cotejo para la autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sus comentarios al otorgar la evaluación a sus compañeros. - Reconoce y valora su desempeño en la actividad para realizar su autoevaluación.
<p>SESION 7 CONCLUSIÓN</p>	<p>MOMENTO: EVALUACIÓN DENTRO DE LA WEBQUEST</p>
<p>Secuencia: Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aula digital dentro de la <i>WebQuest</i>, propicia la participación de los alumnos para leer en voz alta la parte de “Conclusión”. - Propicia el análisis de una por una de las preguntas y así como la reflexión sobre ellas para darles respuesta. - Cada integrante del equipo se evalúa con las rúbricas correspondientes (anexo I) - Genera el debate para recopilar información sobre lo aprendido en la <i>WebQuest</i> y la forma de trabajo. - Lee la pregunta generadora planteada en la introducción de la <i>WebQuest</i> - Recopila la información sobre las respuestas de 	<p>DURACIÓN: 2 horas aproximadamente</p> <p>Secuencia : Estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma asertiva y como escucha activo, pone atención a la lectura de la parte de “Conclusión” de la <i>WebQuest</i>. - Participa dando sus comentarios para resolver cada una de las preguntas. - Leen y analizan la rúbrica de evaluación. - Comentan los resultados de sus evaluaciones, así como lo que aprendieron en la <i>WebQuest</i> y que les pareció esta forma de trabajo. - Reflexionan y organizan sus ideas para dar respuesta a la pregunta generadora planteada en la introducción.

los estudiantes.

- Canción “una aventura pirata”

Propósito: Anclaje auditivo para generar una conexión entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.
Ubicación espacial y temporal de personajes, así como secuencia de características.

Descripción: La letra de la canción describe algunas características de los piratas, costumbres, (anexo).

- Video “ Una aventura pirata “.

Propósito: Reflexionar sobre la importancia del trabajo cooperativo.

Descripción: La aventura comienza en una isla pirata donde se encuentran tres niños piratas, cantando, en el extremo contrario están los piratas enemigos donde el capitán es garfio, este se encuentra dormido y la música lo levanta, se enoja. Quita la guitarra a los niños, los cuales tendrán que trabajar en equipo para poder tener de regreso su guitarra y continuar cantando.

- Juego de tres.

Propósito: Secuencias.

Descripción: Software educativo donde se les presentan a los alumnos diferentes secuencias incompletas y ellos después de observarlas tienen que completarlas, cuenta con un contador de tiempo y de aciertos como de errores. El alumno tiene la opción de regresar otra vez a realizarlo si su puntaje fue muy bajo o de pasar al siguiente nivel si es satisfactorio.

➤ Video “Zapotecos del valle “ .

Propósito: Observar diferentes procesos de producción de alimentos. Seriación.

Descripción: El video comienza con dos niños zapotecos, dando la bienvenida y presentando su comunidad, invitan a la concurrencia a entrar a la casa de un tío, el cual explica la crianza de la cochinilla, desde sus orígenes y la importancia que tuvo en la colonia siendo utilizada como pintura para teñir de color rojo las telas con las que se elaboraban los trajes de los virreyes, llegando a España para pintar la ropa de la nobleza. Posteriormente nos dirigen a un taller de telas donde se confeccionan diferentes bordados y explican desde la elaboración del hilo y como lo pintan hasta terminada la prenda bordada. El siguiente producto presentado, son los jarrones de barro negro y rojo desde ir al monte por él, llevándolo hasta la casa de otra niña donde, ella, su mamá y su tía elaboran jarrones para el agua, se observa cómo le dan forma al barro, lo cosen en horno caseros, son pintados y se dejan secar, para posteriormente sean vendidos para los turistas. En cuanto al barro negro uno de los primeros niños nos invita a observar como su mamá elabora diferentes figuras con el barro, desde el moldearlo, decorarlo, cepillar la pieza y cocerla en el horno dejarse enfriar y llevarla al mercado para ser vendida. Se observan joyeros, fruteros, jarrones, lapiceros, etc., elaborados con barro negro. Para terminar aparecen los dos niños dando una despedida e invitando a su comunidad para conocer de cerca lo visto en el video.

➤ Línea del tiempo.

Propósito: Elaborar la línea del tiempo personal, respetando las características de la misma.

Descripción: En el software se tienen diferentes herramientas para colocar los años que uno determine, con la opción de colorear. En los intervalos, se puede insertar dibujos o fotografías, guardados ya sea en biblioteca, galería o directamente de internet, se tienen cuadros de texto para escribir; años, frases o enunciados.

➤ Cortinas de vida.

Propósito: Identificar los momentos significativos en su línea del tiempo personal, para ser compartidos, con los compañeros del grupo.

Descripción: Son las líneas del tiempo personal de cada alumno, elaboradas en el software, impresas, colocadas en la ventana.

➤ Historia de vida.

Propósitos: Narrar acontecimientos personales significativos empleando adverbios de tiempo.

Reconocen que tienen una historia propia y compartida.

Descripción: Al retomar los momentos más significativos de sus líneas del tiempo, arman una historia con ellas, de tal forma que contengan coherencia, se utilicen de forma adecuada los adverbios de tiempo.

3.7 CRONOGRAMA

ENERO	FEBRERO	FEBRERO	MARZO
Situación didáctica 1 Recopilación de información con instrumentos.	Recopilación de información en instrumentos de forma sistemática y formal.	Análisis de la información e interpretación para develar hallazgos.	Informe de hallazgos. Reestructuración de la propuesta.

3.8 LA BÚSQUEDA: “MI HUELLA, EN EL MUNDO....”



INTRODUCCIÓN

**Tienes en la mano una espada y eres un pirata.
Tras de ti vienen muchos hombres con sables y
piedras, persiguiéndote.**



INTRODUCCIÓN

**Uno te avienta una piedra. ¡Pero tú agachas la cabeza! y la esquivas.
¿Quieres saber quiénes son y porqué te persiguen?.**



TAREA

¡Bienvenido!, ¡sube al barco para comenzar nuestro viaje!. Aquí vamos a conocer la vida de un pirata, sus aventuras y algunos de sus amigos. Necesitas investigar tu pasado, desde que naciste y mas allá.

TAREA

Para que tú y los integrantes de tu equipo compartan con todo el grupo sus líneas del tiempo personal, podrás representar, momentos muy importantes para cada uno de ustedes, en ellas.

TAREA

No olvides, revisar las rúbricas de evaluación, ya que ellas te darán pistas para saber que es lo que tienes que aprender y lo que se espera que realices.

PROCESO

- 1.- Por equipos observan el video “una aventura pirata”
- 2.- En plenaria, comentan, el contenido del video, Llegan a conclusiones, valorando la importancia del trabajo en equipo
- 3.- Forman sus equipos y juegan “Series de 3”, escriben el puntaje de cada jugador y por equipos, así como el tiempo al jugar
- 4.- Registran en los cuadros los puntajes y el tiempo

INTEGRANTE	PUNTAJE	TIEMPO

EQUIPO	PUNTAJE	TIEMPO

- 5.- Comentan, que les pareció el juego y ¿cómo le hicieron para obtener sus puntos?, el equipo ganador, platica sobre los pasos que realizo para poder ganar

PROCESO

- 6.- Observan el video “ ZAPOTECOS DEL VALLE”
- 7.- Comentan, el proceso de producción de cada uno de los platillos
- 8.- En equipo, escogen un alimento y representan con masa de sal, los pasos para su producción
- 9.- Se monta una exposición con sus trabajos , cada equipo, explica el producto que representó así como el proceso de elaboración



PROCESO

- 10.- Realiza la actividad, “ ¿cómo era yo?”. Investiga con tus familiares, la información necesaria, para elaborar tu línea del tiempo. Contesta las siguientes preguntas (reúne fotografías)
- ¿Por qué me llamo así ?
 - ¿Cómo se conocieron mis padres?
 - ¿El día, mes y años en que nací?
 - ¿Quién era el presidente de México cuando, yo nací?
 - ¿ Qué canción se escuchaba en la radio y la película que se estreno cuando, nací?
 - ¿Cuándo empecé a caminar?
 - ¿Cuándo empecé a hablar?
 - ¿Con qué jugaba cuando era un bebé?
 - ¿Quién era presidente de México?
 - ¿En qué año fui al preescolar?
- 11.- Con la información elabora tu línea del tiempo personal

PROCESO

- 12.- En equipos arman “La cortina de vida” (se imprimen las líneas del tiempo de cada integrante del equipo y se elabora una cortina)
- 13.- Escogen el pasaje de su vida mas importante para cada integrante del equipo, arman una historia y la representan ante el grupo. (juego de roles)



CONCLUSIÓN

¿Pudiste saber quienes te perseguían? y ¿por qué?

Para concluir comenta

- ¿qué te gusto más de las actividades que realizaste? ¿por qué?
- ¿qué aprendiste al representar un pasaje importante, en la vida?
- ¿ se equivocaron en algún paso?, ¿cómo podrían evitar esto en el futuro?
- ¿qué fue lo más difícil que tuvieron que hacer? ¿por qué?

¡FELICIDADES A TODOS POR EL ESFUERZO REALIZADO!.

CONCLUSIÓN

Aprendimos a hacer una línea del tiempo personal, ubicar en ella, el tiempo y los sucesos mas importantes de tu vida, usar palabras como: antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo, la fecha de tu cumpleaños y la de tus compañeros

CONCLUSIÓN

**¡Por cierto!, los que te perseguían, son amigos tuyos, del futuro.
Olvidaron la fecha de cumpleaños y necesitan que se las digas.**



RECURSOS

VIDEO UNA AVENTURA DE PIRATAS

<https://www.youtube.com/watch?v=zEowY2NZoEk>

JUEGOS DE SERIES

<http://www.juegos.com/juego/candy-crush>

<http://www.juegos.com/juego/fruity-flip-flop>

VENTANA A MI COMUNIDAD, LOS ZAPOTECOS

<https://www.youtube.com/watch?v=ljexJYTitVY>

ARMAR LÍNEAS EL TIEMPO

<http://www.remembre.com/>

<http://www.timeoast.com/>



RECURSOS

MÚSICA EN ESPAÑOL 2008

https://www.google.com.mx/search?q=musica+del+2008+ exitos&oq=musica+del+2008&aqs=chrome.1.69i57j0l5.34518jj4&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=musica+del+2008+ exitos

MÚSICA EN INGLÉS 2008

https://www.google.com.mx/search?q=musica+del+2008+ exitos&oq=musica+del+2008&aqs=chrome.1.69i57j0l5.34518jj4&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=musica+del+2008+en+ingles

NOTICIAS DEL MUNDO Y MÉXICO 2008

https://www.google.com.mx/search?q=musica+del+2008+ exitos&oq=musica+del+2008&aqs=chrome.1.69i57j0l5.34518jj4&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=noticias+importantes+2008+mundo+Y+MEXICO



PRESIDENTE EN MÉXICO Y EL MUNDO 2008

https://www.google.com.mx/search?q=musica+del+2008+ exitos&oq=musica+del+2008&aqs=chrome.1.69i57j0l5.34518jj4&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=presidente+de+mexico+y+en+el+mundo+2008

EVALUACIÓN

CATEGORIAS	3	2	1	0
TRABAJO COOPERATIVO	Se retroalimentan unos a otros, se proporcionan ayuda efectiva y eficiente para conseguir sus respectivas metas	Se retroalimentan unos a otros, se proporcionan ayuda incipiente para conseguir sus respectivas metas	Se retroalimentan unos a otros para conseguir parcialmente sus respectivas metas	No hay retroalimentación y no se consiguen las metas
RELACIONES INTERPERSONALES	Respeto el punto de vista de sus compañeros y hace comentarios positivos de una forma asertiva	Respeto el punto de vista de sus compañeros sin hacer comentarios	Se muestra indiferente a los comentarios de sus compañeros	Hace comentarios que no tienen relación con el tema
INTERPRETACIÓN DEL PERSONAJE	Toma en su totalidad el rol del personaje que le corresponde	Manifiesta parcialmente las características del personaje que le corresponde	Manifiesta incipientemente las características del personaje que le corresponde	No manifiesta las características del personaje que le corresponde
UTILIZA TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA TEMPORALIDAD	La información que manifiesta es clara, precisa, analítica y reflexiva ,utiliza adverbios de temporalidad, (antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo)	La información que manifiesta es clara y precisa, hace poco uso de los adverbios de temporalidad , (antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo)	La información que manifiesta es una copia del texto, no utiliza adverbios de temporalidad , (antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo)	La información que manifiesta no va de acuerdo al tema

EVALUACIÓN

CATEGORÍAS	4	3	2	1
LÍNEA DE TIEMPO PERSONAL	Recupera la secuencia cronológica de los hechos. Corresponden las fotografías en la línea del tiempo	Recupera la secuencia cronológica de los hechos. las fotografías en la línea del tiempo, no corresponden a los sucesos	Incipiente secuencia cronológica de los hechos y las fotografías no son acordes	No hay secuencia cronológica de los hechos y las fotografías no apoyan a la misma
INTERVALOS EN LA LÍNEA DEL TIEMPO	Hace buen uso de los intervalos de tiempo de forma convencional	Hace uso de los intervalos de tiempo de forma somera convencionalmente	Se utilizan intervalos de tiempo con incipiente convencionalidad	Utiliza los intervalos de tiempo no respetando la convencionalidad
FECHAS EN LA LÍNEA DEL TIEMPO	Se incluyen las fechas precisas y completas en todos los casos	Se incluyen las fechas precisas y completas en la mayoría de los casos	Se incluyen fechas precisas en casi todos los eventos	Faltan las fechas completas y precisas en buena parte de los eventos

EVALUACIÓN

ACTITUD	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Realizo con agrado las actividades de la <i>WebQuest</i>			
Pongo atención a las instrucciones			
Sigo las instrucciones paso a paso			
Levanto la mano para aclarar mis dudas y participar			
Participo activamente en las actividades del equipo			
Utilizo un lenguaje apropiado para comunicar mis ideas			
Acepto , doy comentarios y ayudo a mis compañeros			
Estoy de acuerdo en las respuestas de mi equipo porque yo mismo participe en hacerlas			
Puedo explicar las respuestas de mi equipo			

3.8.1 La búsqueda: “Mi huella en el mundo”, favoreciendo las nociones temporales

Después de conocer las diversas situaciones didácticas y la *WebQuest* La búsqueda: “Mi huella en el mundo” (como estrategia didáctica), podemos apreciar como cada una de ellas contribuyen y favorecen el desarrollo de las nociones temporales de orden cronológico en los niños de primer grado de primaria, las cuales están permeadas de la corriente constructivista y toman en consideración los elementos del mapa cognitivo,²⁸ así como la estructura de las mismas, descritas anteriormente, donde el alumno no es visto como un producto del ambiente, ni un resultado de sus condiciones internas, sino una construcción propia que se va formando por los diversos estímulos en el día a día como producto de las interacciones de estos factores, construyendo su propio conocimiento, impactando en la construcción del tiempo personal, utilizando la cronología para ubicar los hechos históricos en su tiempo y espacio.

La canción “una aventura pirata”; tiene como fin didáctico el anclaje auditivo para generar una conexión entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, la ubicación espacial y temporal de los personajes, así como favorecer la secuencia de características (noción temporal).

En el video “una aventura pirata”; reflexionan sobre la importancia del trabajo cooperativo, al mismo tiempo que ordenan y relatan imágenes temporales (seriación temporal).

El “juego de tres”; favorece la secuencia temporal, al completar diferentes series y clasificar diversos objetos.

En el video “Zapotecos del valle”; observan diferentes procesos de producción de alimentos, favoreciendo la seriación temporal, así como el conocimiento de diferentes costumbres y tradiciones.

²⁸ Es una descripción topográfica de los pasos que debe seguir el mediador para detectar los elementos responsables del aprendizaje: el contenido, la modalidad o lenguaje, las operaciones mentales, funciones cognitivas en las fases del acto mental, nivel de complejidad, nivel de abstracción, nivel de eficacia (Tebar,2008:129)

La línea del tiempo, impacta en el uso de la cronología de hechos vividos y el razonamiento temporal.

En “las cortinas de vida”; identifican los momentos más significativos en su línea del tiempo personal, para compartirlos con sus compañeros, y estructurar la “historia de vida” donde narrar acontecimientos personales significativos empleando adverbios de localización temporal (ayer, hoy, mañana, antes ahora, después), así como manejar el lenguaje convencional de temporalidad.

Para saber con más detalle cómo es que esto se dio en el aula escolar, considerando la metodología investigación - acción, se estructura el presente informe, apoyándose en los hallazgos que se encuentran a continuación.

3.9 Informe pedagógico

El docente del siglo XXI, debe ser un soñador, creativo, reflexivo, deliberativo, con conciencia social, tener bien puestos los pies en el aula escolar, porque debe conocer y mirar a sus estudiantes, con esos lentes que permiten develar hasta el más mínimo detalle de ellos y no se diga de los programas, planes de estudio, reformas educativas que están permeadas por los intereses de los grandes capitales, sin perder de vista su labor como agente social.

La presente intervención bajo la línea de la investigación – acción, es puesta en el aula para favorecer el desarrollo de las nociones temporales de orden cronológico, se recogen los resultados por medio de algunos instrumentos como: rúbricas, diario de campo y observación participativa.

Dentro de la primera sesión de la estrategia didáctica la *WebQuest* La búsqueda: “ Mi huella en el mundo”, observe que la canción “somos piratas” les agrado a los niños porque , movían la cabeza, las manos, siguiendo el ritmo, se contextualizaron en un ambiente de piratas, percibieron y comentaron la secuencia de las características de los piratas con algunos detalles.

En aula digital, estaban un poco inquietos, cuando se les pidió que prendieran el equipo, se apoyo a los alumnos que mostraron dificultad para realizar la actividad. Al observar el video “una aventura pirata”, algunos estudiantes comentaron que conocían a los personajes, pero que no habían visto ese capítulo,

se impresionaron un poco cuando aparece la serpiente. Se mostraron participativos, al dar sus comentarios sobre el contenido del video. Remarcaron la importancia de trabajar todos en equipo para conseguir el tesoro, comentando que todos tenían que trabajar, y que era un trabajo colaborativo de todos.

Se formaron los equipos para el juego “serie de tres” se integraron por lazos de amistad, jugaron “serie de tres”, colocando sus puntos en el cuadro correspondiente, observe un poco de dificultad para colocar los resultados de su puntaje en el cuadro.

Al elaborar el cuadro por grupo, se sentía la inquietud por saber quién era el equipo ganador. Los estudiantes al escuchar al ganador se sorprendieron, porque uno de los compañeros mencionados se le dificultaba tener una convivencia pacífica con la mayoría de los integrantes del grupo, sin embargo lo felicitaron, pasaron al frente del grupo (los niños ganadores) explicaron como jugaron el juego para poder obtener un buen puntaje, querían volver a jugar el juego, pero en esta ocasión tomando en consideración las estrategias que utilizaron los ganadores.

Al ver el video “zapotecos del valle”, al principio se notó interés en el, pero a la mitad del mismo aproximadamente, estaban dispersos y se veían cansados algunos de ellos, comenzaron a pedir permiso de ir al baño, al parecer el tiempo del video fue muy largo para los niños por eso, se detuvo el video y se dejó para la siguiente sesión, al platicar con los niños del por qué de esto (la dispersión y el cansancio) comentaron que “es muy tardado” y “muy largo” el video.

En el aula escolar en el momento de decirles el porqué del material que había en su mesa, y terminar de repartirles el total del mismo, se mostraron colaborativos, escucharon con atención las indicaciones. Cuando se pusieron de acuerdo para representar los procesos de elaboración del producto la mayoría eligió, el primero “la grana cochinilla”. Al explicar sus trabajos se sorprendieron, al ver que era el mismo producto, el que todos habían escogido, cuando se les preguntó ¿por qué creen que paso eso? contestaron que era el primero, en el video y se les hacía más fácil hacerlo en masa. Se monta la exposición de sus trabajos en el patio de la escuela y en el recreo explicaron sus productos a la comunidad escolar. En aula digital se retoma la *WebQuest* en el paso 10 del

proceso donde leen con atención las preguntas, llevando la tarea de recopilar fotografías, investigar con sus familiares la información que les hace falta para poder contestar todas las preguntas, para elaborar su línea del tiempo personal, en el equipo de computo colocaron la *WebQuest*, dando clic en la liga correspondiente para armar sus línea del tiempo, estaban entusiasmados para trabajar con el software, la mayoría de los niños no tuvieron problemas para elaborar su línea del tiempo, se apoyo a los niños que solicitaron ayuda y aquellos que se observo tenían dificultad para realizar la actividad.

Al imprimir sus líneas del tiempo, se armaron “las cortinas de la vida”, las cuales se pegaron en la ventana del aula escolar, todos observaron con atención sus líneas del tiempo personal, causando gran asombro cuando descubrieron, algunas similitudes, por ejemplo en el presidente de México en turno, la canción que se escuchaba en la radio cuando nacieron.

Al determinar el pasaje más importante de cada integrante del equipo para armar “las historias de vida”, y representarlas se observo un poco de dificultad para ponerse de acuerdo, sin embargo al representar, las historias armadas contaron con una buena estructura temporal.

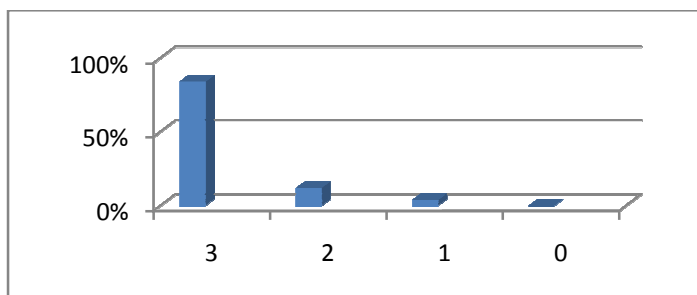
Con las sesiones trabajadas se pueden presentar los siguientes hallazgos.

3.10 Hallazgos

Los instrumentos aplicados nos permiten develar los siguientes hallazgos.

En la categoría de TRABAJO COOPERATIVO

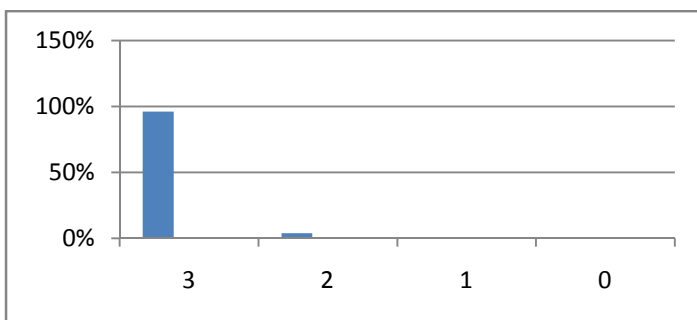
Gráfica V. Trabajo cooperativo



Fuente: Creación propia

El 84% de los niños se retroalimentan unos a otros, se proporcionan ayuda efectiva y eficiente para conseguir sus respectivas metas, el 12% se retroalimentan unos a otros, se proporcionan ayuda incipiente para conseguir sus respectivas metas y el 1% se retroalimentan unos a otros para conseguir parcialmente sus metas.

Gráfica VI. Categoría de RELACIONES PERSONALES

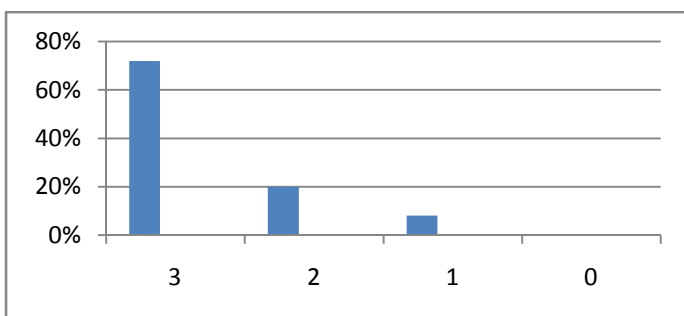


Fuente: Creación propia

Se encontró que el 96% de los alumnos respeta el punto de vista de sus compañeros y hace comentarios positivos de una forma asertiva, 4% respeta el punto de vista de sus compañeros sin hacer comentarios.

En la categoría de UTILIZA TÉRMINOS RELACIONADOS CON TEMPORALIDAD

Gráfica VII. Términos de temporalidad



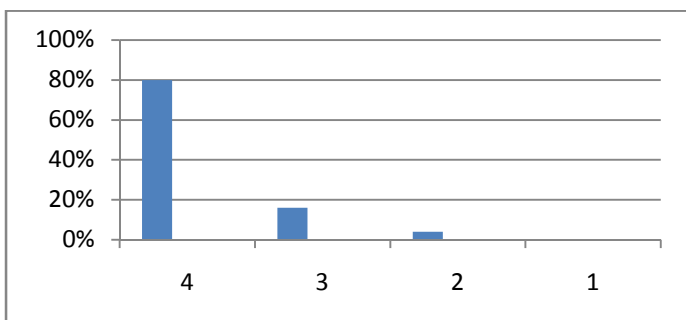
Fuente: Creación propia

El 72% de los niños, la información que manifiesta es clara, precisa, analítica y reflexiva, utilizan adverbios de temporalidad (antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo), 20% la información que manifiesta es clara y precisa, hacen poco uso de los adverbios de temporalidad (antes, cuando era más pequeño,

hace algún tiempo) 2% de ellos la información que manifiestan es copia del texto, no utilizan adverbios de temporalidad (antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo).

Categoría LÍNEA DEL TIEMPO PERSONAL

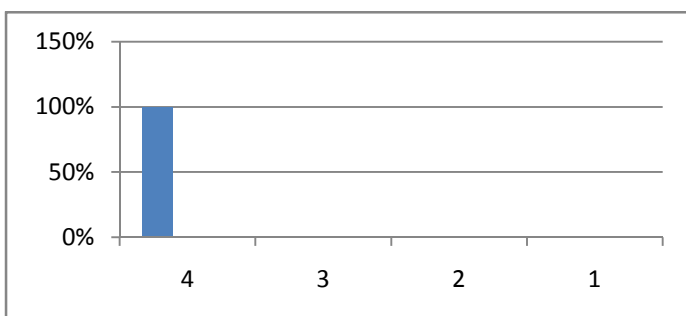
Gráfica VIII Línea del tiempo personal



Fuente: Creación propia

Al elaborar los niños sus líneas del tiempo dentro de la Web Quest, de acuerdo a la rúbrica de evaluación nos develo que el 88% de los mismos recupera la secuencia cronológica de los hechos. Corresponden las fotografías en la línea del tiempo, el 8% de ellos recupera la secuencia cronológica de los hechos, las fotografías en la línea del tiempo, no corresponden a los sucesos. El 4% realiza una incipiente secuencia cronológica de los hechos y las fotografías no son acordes.

Gráfica IX Intervalos en la línea del tiempo

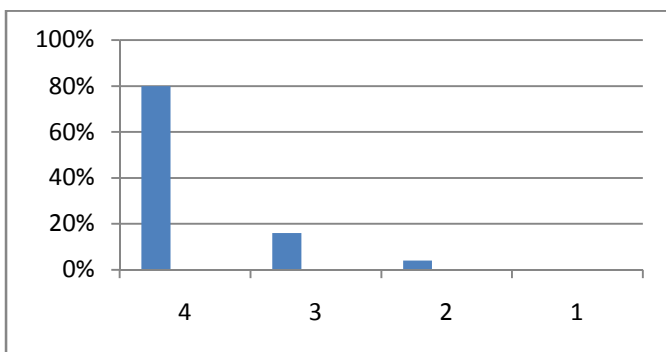


Fuente: Creación propia

Todos los alumnos hacen buen uso de los intervalos de tiempo de forma convencional de acuerdo al software educativo de las líneas del tiempo, dentro de la *WebQuest*. La búsqueda: Mi huella en el mundo

En la categoría de: FECHAS EN LA LÍNEA DEL TIEMPO

Gráfica X. Fechas en la línea del tiempo



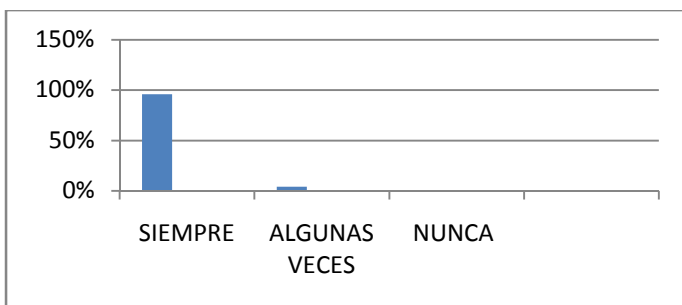
Fuente: Creación propia

El 80% de los niños incluyen las fechas precisas y completas en todos los casos, el 16% se incluyen las fechas precisas y completas en la mayoría de los casos y el 4% solo se incluyen fechas precisas en casi todos los eventos.

En la evaluación de actitudes en la categoría de:

REALIZO CON AGRADO LAS ACTIVIDADES DE LA *WEBQUEST*

Gráfica XI. Realizo con agrado las actividades de la *WebQuest*

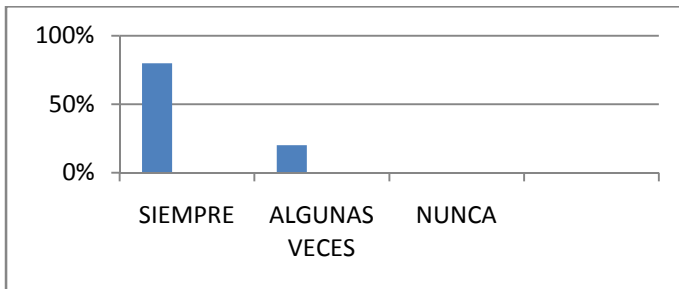


Fuente: Creación propia

Realizó con agrado las actividades de la *WebQuest* 96% siempre lo hizo y el 4% algunas veces.

PONGO ATENCIÓN A LAS INSTRUCCIONES

Gráfica XII. Pongo atención a las instrucciones

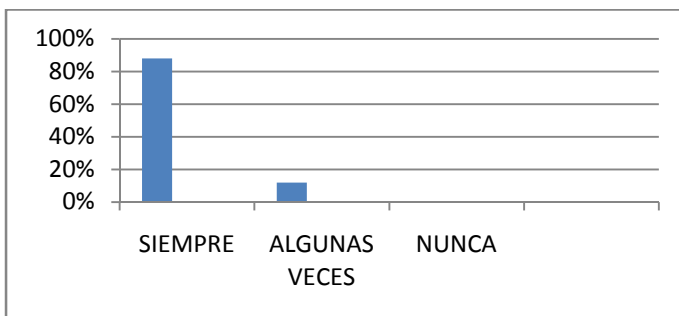


Fuente: Creación propia

En esta categoría nos arrojó que el 80% de los niños siempre puso atención a las instrucciones que se indicaron durante las actividades de la *WebQuest* y el 20% algunas veces.

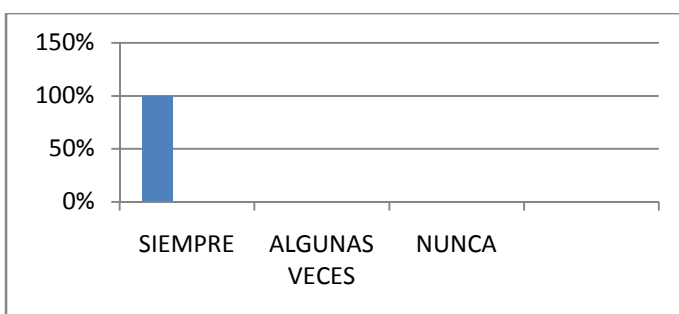
SIGO LAS INSTRUCCIONES PASO A PASO

Gráfica XIII. Sigo las instrucciones paso a paso



El 88% de los estudiantes siempre siguió las instrucciones paso a paso y el 12% algunas veces lo realizó.

Gráfica XIV. Levanto mi mano para participar y aclarar mis dudas

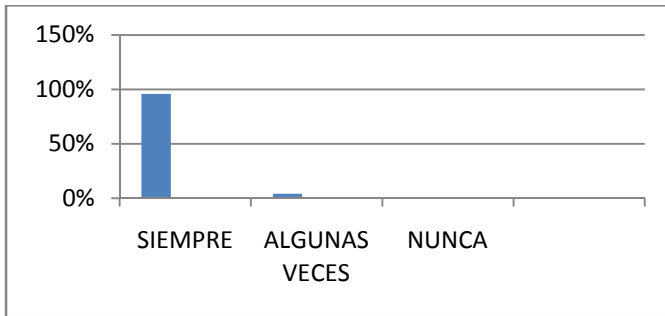


Fuente: Creación propia

En esta categoría de la rúbrica el 100% de los alumnos levanto su mano para participar y aclarar dudas.

UTILIZO UN LENGUAJE APROPIADO

Gráfica XV Utilizo un lenguaje apropiado

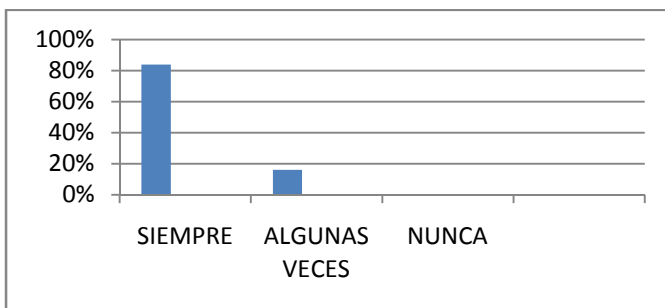


Fuente: Creación propia

En este rubro se encontró que el 96% de los niños siempre utilizo un lenguaje apropiado para comunicarse, y el 4% algunas veces lo empleo.

ACEPTO, DOY COMENTARIOS Y AYUDO A MIS COMPAÑEROS

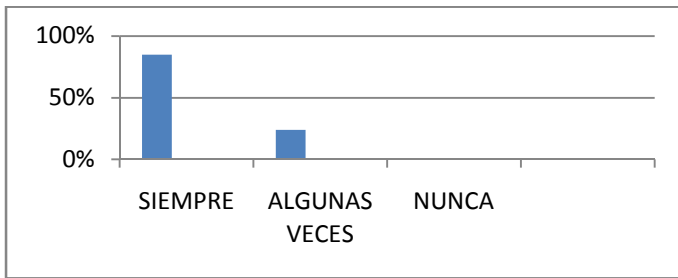
Gráfica XVI Acepto, doy comentarios y ayudo a mis compañeros



Fuente: Creación propia

El 82% de los niños siempre acepta, da comentarios y ayuda a sus compañeros en las actividades, el 8% de los niños algunas veces da comentarios y ayuda a sus compañeros.

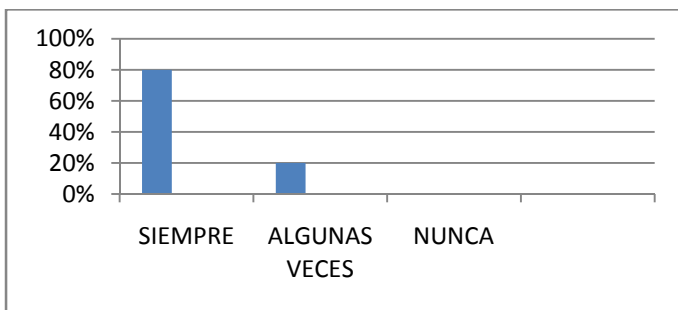
Gráfica XVII Estoy de acuerdo con las respuestas de mi equipo porque yo participe en hacerlas.



Fuente: Creación propia

El 76% de los alumnos siempre estuvo de acuerdo con las respuestas de su equipo porque participo en hacerlas y el 24% de ellos algunas veces estuvo de acuerdo con las respuestas de su equipo porque participaron en hacerlas.

Gráfica XVIII Puedo explicar las respuestas de mi equipo



Fuente: Creación propia

El 80% de los niños pudo explicar las respuestas de su equipo siempre, el 20% de ellos algunas veces lo logro hacer.

Entre otros hallazgos que observamos es el hecho de que el video de los “zapotecos del valle”, para los niños es mucho tiempo lo que dura, por lo cual se planeo la modificación del mismo se dividió en dos partes, impactando en la siguiente actividad al representar el proceso de producción de un producto, la mayoría de los niños opto por el primero. Por ser el más sencillo en su proceso de elaboración.

En relación a las partes de la *WebQuest*, La búsqueda: Mi huella en el mundo se tuvo la necesidad de modificar los textos tomando en consideración las ideas de Mayer, donde la selección de información debe ser pertinente y centrada en palabras relevantes, con textos pequeños para que los estudiantes puedan procesarlas en su memoria de trabajo, por ello las nuevas diapositivas tienen la letra de mayor tamaño y menor texto cada una.

Al analizar e interpretar los hallazgos del presente proyecto de intervención: "La *WebQuest* como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria" podemos reflexionar, sobre esta cadena de eventos y llegamos a las siguientes conclusiones.

3.11 Conclusiones

Las condiciones actuales por las cuales la educación está pasando son tan diversas, confusas, que los docentes se encuentran en una gran encrucijada dentro de su labor educativa, sin embargo cuentan (los docentes) con muchas estrategias que le pueden ayudar a salir triunfante de ellas. Por ejemplo la profesionalización de su labor, la práctica reflexiva, la investigación – acción que puede hacer en el día a día dentro de su aula escolar. Tomando en consideración factores como los anteriores la presente intervención educativa llega a las siguientes conclusiones:

La globalización puede mirarse por diferentes espejos y cada uno de ellos dará su definición desde el cristal con el que se mira, por ejemplo la economía, la política, la antropología, la sociología, etc., cada una de las ramas del saber nos puede dar su definición, sin embargo lo que podemos resignificar es que es una reforma con miras a incrementar los bolsillos de los grandes capitales, que todo lo que toca se devela como una ganancia, sin importar los costos sociales, que permea en la actualidad a la educación disfrazadas de Reforma Integral Educativa, con el discurso de Calidad Educativa, trayendo de tras un sustento de acuerdos internacionales y nacionales, está haciendo que los docentes valoren la importancia de profesionalizarse, para poder cumplir con esta labor tan ardua, claro sin dejar de ser un personaje reflexivo de su labor en el aula (el docente).

El tiempo es un constructo social, hoy día visto como una mercancía de la cual se espera obtener ganancias y se piensa donde se puede invertir, que cada sociedad le da su definición de acuerdo al paradigma dominante situándolo en un tiempo y espacio específico, es relativo ya que es percibido de una manera diferente por cada persona. Sin embargo el tiempo que se establece en la presente intervención es un tiempo histórico el cual es fundamental que los individuos desarrollen para tener una conciencia histórica, que los centra y ubica en una democracia deliberativa, con subjetividad política es decir un ciudadano ético que piense y sienta al otro (otredad). Pero éste (tiempo histórico) tienen en sus cimientos, las nociones temporales de orden cronológico, que son capacidades para localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos momentos (secuencia, seriación, simultaneidad) sin las cuales los alumnos pueden llegar a tener muchas dificultades en el aprendizaje de ubicación espacio – temporal de la historia, matemáticas, español, etc., asignaturas del currículo y en la vida cotidiana de los seres históricos.

La *WebQuest*, La búsqueda: “Mi huella en el mundo”, de acuerdo a los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación, se puede observar que la canción “somos piratas” es un anclaje auditivo para generar una conexión entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, así como en la secuencia de características. Se favoreció el desarrollo de la noción temporal de seriación.

Cuando se recogieron los resultados del video para trabajo colaborativo “una aventura pirata”, se puede observar como los estudiantes perciben y comprenden la importancia del mismo (trabajo colaborativo) como una estrategia para realizar las actividades de aprendizaje dentro del aula escolar, ya que en las actividades a desarrollar posteriormente en la *WebQuest* se pudo constatar. Por ejemplo en el juego de tres, siendo una estrategia viviente del resultado del trabajo colaborativo y de la puesta en escena de la noción temporal de secuencia la cual se vio favorecida en los alumnos, al realizar el juego y observar los puntajes en el mismos.

El video “zapotecos del valle” es una actividad que cumplió su objetivo a medias porque se pretendía que los alumnos rescataran varios productos, pero el video era muy largo para los niños y se tomó la decisión de proyectarlo en dos

partes, logrando captar la atención de ellos (alumnos) y poder terminar de ver el mismo (video), logrando secuenciar los diferentes procesos de producción de todos los productos. Permitiendo la labor cíclica de la investigación - acción de la intervención.

La línea del tiempo dentro de la *WebQuest* La búsqueda: Mi huella en el mundo favoreció el aprendizaje de secuencias cronológicas de sucesos importantes en la vida de los niños, reforzándose con fotografías, identificaron los intervalos de tiempo en proporciones iguales en relación con los años vividos, Al comentar los sucesos ante el grupo se pudo observar que se utilizaron adverbios de temporalidad como: cuando era más pequeño, antes, hace algún tiempo, ayer, hoy, mañana, apoyando el desarrollo del razonamiento temporal.

La historia personal permitió en los alumnos plantearse cuestiones relativas al conocimiento de su tiempo, a la cronología, a los períodos de su vida, los acontecimientos más importantes, no es tan solo un aprendizaje de la temporalidad o de nociones temporales de orden cronológico, fortaleció el desarrollo de la capacidad de la narrativa, el análisis de las fuentes, de las capacidades metacognitivas, la relación de acontecimientos históricos simultáneos y secuenciales.

El mirar la historia desde un enfoque formativo en su enseñanza, en la cual se desarrollan habilidades y nociones temporales, para comprender el pasado, el manejo de información, los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el tiempo presente permite en los alumnos favorecer el desarrollo de nociones y habilidades para comprender sucesos y procesos históricos, con el objetivo de que puedan explicar cómo el mundo en el que les tocó vivir se transforma, así mismo al fortalecer sus habilidades dentro de las nociones temporales de orden cronológico que impactaran apoyando el desarrollo de la competencia de tiempo histórico, donde podrán reconocerse como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social bajo una línea de ciudadano deliberativo. Es así como la formación de una conciencia histórica, incide en el alumno permitiendo que desarrolle conocimientos, habilidades y actitudes para comprender como las acciones, los valores y las decisiones de las sociedades del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la

naturaleza, beneficiando en la medida de lo posible se forme como un ser ético, responsable de sí mismo, y un ciudadano habilitado para la vida en una sociedad compleja como la actual.

El docente pieza importante en este quehacer educativo y transformador, no puede quedarse al margen de este devenir histórico, tiene la necesidad de estar a la altura de todo este encadenamiento de sucesos, entre algunas de la opciones para llevarlo a cabo cuenta con la preparación profesional que ofrecen instituciones como la Universidad Pedagógica Nacional unidad 098 (UPN 098), la cual en la Maestría de Educación Básica (MEB) en las especialidades como ciudadanía y tiempo histórico, actualizando y transformando docentes, en el sentido de habilitarlos en nuevas formas de pensar, percibir y actuar prácticas educativas, dinámicas, reflexivas, situadas, que incluyen la intervención pedagógica consciente y especializada en el aula escolar. Un docente investigador con pensamiento crítico, autónomo, con herramientas metodológicas, teóricas, científicas inmersas en las áreas inscritas en las especialidades, (por ejemplo ciudadanía y tiempo histórico), dispuesto a encontrar respuestas a todas las interrogantes que se le presenten a su paso a través del tiempo y las coyunturas que aparezcan en su diario quehacer educativo.

Esto le permite comprender y analizar la interactividad de los mecanismos y las variables que influyen en la educación, que están determinados por el contexto nacional e internacional, en sus diferentes dimensiones; social, política, económica, etc., es decir, la actualización que ofrece la institución (UPN 098) y las condiciones pedagógicas y didácticas para llevarlo a cabo, son una verdadera innovación educativa que impacta en el docente como profesional y ciudadano deliberativo, agente social de cambio, permitiéndolo empoderarse de esas herramientas intelectuales y prácticas, que le hacen falta para pasar de un saber empírico a uno científico, importante para hacer frente a las exigencias de la nueva sociedad del siglo XXI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ONU (2000) *Declaración sobre educación para todos: “Cumplir nuestros compromisos”*, ONU, Dakar, Senegal 26-28 de abril de 2000.

ONU (1990) *Declaración sobre educación para todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*, ONU, Jomptiem, Tailandia, 9 de marzo de 1990.

Alcántara, Armando (2008) *“25 años de políticas educativas en México”* Red Iberoamericana de Investigaciones en Políticas Educativas (RIAIPE) 2008.

Barba, B (2004) *Escuela y socialización*. FCE. México

Bauman, Zygmunt (2005) *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa S.A. Argentina.

Bauman, Zygmunt (2006) *Vida líquida*. Paidós. España.

Bauman, Zygmunt (2009) *La globalización. Consecuencias Humanas* FCE. México.

Barriga, O y Henríquez (2003) *La presentación del objeto de estudio*. Reflexiones sobre la práctica docente. Cinta moebio17: 77-85.
www.moebio.uchile.cl/17/barriga.htm.

Bloch, Marc (1982) *Introducción a la historia*. FCE. México.

Braudel Fernand (1989) *Una lección de historia*. FCE México.

Buendía, Leonor (1999) *Modelos de análisis de la investigación educativa*. Alfar. Sevilla.

Burke, Peter (2006) *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa. Barcelona España.

Carretero, Mario (Comp.) (1989) *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Visor. España.

Carretero, Mario (2009) *Constructivismo y Educación*. Paidós. Buenos Aires.

Carretero, Mario. Castorina José, et al (2010) *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidad*. Paidós. Buenos Aires.

Coll, Cesar (1993) *Qué es el constructivismo*. Magisterio del río de la plata 53 págs.

Chomsky Noam y Dieterich Heinz (1998) *La sociedad Global*. Contrapuntos. México.

Díaz, Frida (2006) *Enseñanza Situada*. Mc Graw Hill. México.

Delors, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para el siglo XXI*, UNESCO, 1996.

Dièguez, Alberto (2002) *Diseño y evaluación de proyectos de intervención socioeducativo y trabajo social comunitario*. Espacio. Buenos Aires.

Elias, Norbert (1989) *Sobre el tiempo*. Fondo de Cultura Económica. México.

Fierro Cecilia, Fortoul Bertha y Rosas Lesvia (2012) *Transformando la práctica docente*. Ediciones Paidós. México.

Florescano, Enrique (1996) *El nuevo pasado mexicano*. Cal y arena. México.

Florescano, Enrique (2000) *Para qué estudiar y enseñar la historia*. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América. México.

Giroux, H.A. (1993) *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Siglo XXI México.

Giroux, H.A. (2003) *La inocencia robada, juventud, multinacionales y política cultural*. Morata. España.

González, Luis (1995) *El oficio de historiar*. Clío. México.

Grafton, Antonio (2015) *Los orígenes trágicos de la erudición*. Fondo de Cultura Económica. México.

Latorre, Antonio (2005) *La investigación - acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Grao. Barcelona.

Loreto, Luis (2012) *Teoría de la carga cognitiva diseño multimedia y aprendizaje*. Revista Internacional de Investigación de Educación, 5, 10.

Maier, Henry W (1998) *Tres teorías sobre el desarrollo del niño Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Malbrán, Silvia (2007) *Paul Fraisse. Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Grao. Barcelona.

Marco, Stiefel Berta (2002) *Educación para la ciudadanía, un enfoque basado en el desarrollo de competencias transversales*. Narcea, S.A. Ediciones Madrid

Marx, Carlos y Engels (1973) *La ideología alemana*. Pueblos Unidos. Buenos Aires.

Miñana, Carlos y Rodríguez, José Gregorio (2005) *La educación en el contexto neoliberal*. Cuaderno del CSIE. México.

Mckernan J, (1999) *Investigación- acción y curriculum* .Morata Madrid.

Piaget, Jean (1972) *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México.

Perrenoud, Philippe (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Grao. Pág. 15.

Prats, Joaquín (2001) *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*. Artes graficas. México.

Ponce Grima Víctor M (2005) *Un estado del arte de la reflexividad de la práctica educativa*, REICE, Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol. 3 No. 1.

Sánchez Puentes Ricardo (1993) *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*, en Perfiles Educativos. No. Pp. 64-78.

SEP (2011) *Programa de estudios 2011*.Guía para el maestro, primer grado.

Salvater, Fernando (2011) *Ética para Amador*. Ariel. México.

Stenhouse L. (1978) *La investigación como base de la enseñanza*. Morata Madrid.

Tébar, Lorenzo (2008) *El profesor mediador del aprendizaje*. Magisterio Bogotá.

Trepat. C. (1998) *Tiempo y espacio histórico*. Morata. Madrid.

Tobòn, Sergio (2010) *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*, Pearson. México.

Dodge Bernie (1995) *Web Quest*

<http://edweb.sdsu.edu/people.bdodge.bdodgee.html>

Murphy, Elizabeth (1997) Characteristics of Constructivist Learning & Teaching. (Online) <http://www.stemnet.nf.ca/-elmurphy/cle3.html>.

El futuro tiene muchos nombres.
Para los débiles es lo inalcanzable.
Para los temerosos, lo desconocido.
Para los valientes es la oportunidad.
Víctor Hugo, 1885

ANEXOS

En esta sección del trabajo encontramos los instrumentos que apoyan y enriquecen el presente proyecto de intervención “La Web Quest como estrategia didáctica para favorecer las nociones temporales de orden cronológico en niños de primer grado de primaria”, en sus diferentes capítulos, por ejemplo en el primero para poder hacer el diagnóstico pedagógico, tenemos las rúbricas como instrumento de la observación activa en el aula teniendo como objetivo; averiguar , cómo los alumnos dentro de su línea del tiempo personal, narran acontecimientos que implican el concepto de tiempo personal, emplean términos como adverbios de temporalidad, entre otros, en lo pedagógico, las canciones.

ANEXO I RÚBRICAS

INDICADORES	ESCALA
Narra en orden cronológico las actividades que realiza durante un día	
En sus narración utiliza adverbios de localización temporal (ayer, hoy, mañana)	
En sus narraciones hace uso de los términos temporales (mañana, tarde y noche)	
En sus narraciones utiliza adverbios de localización temporal (antes, ahora, después)	
Identifica los días de la semana	
Reconoce los meses del año	
Ubica en el calendario día y mes de su cumpleaños	
Conoce su edad y la fecha de su nacimiento	
Describe cambios en la naturaleza en el lugar donde vive	
Identifica nuevas responsabilidades que ha adquirido al ingresar a la escuela primaria	
Organiza sus útiles escolares	
Su trabajos en el aula escolar llevan un orden establecido	
Explica cómo las reglas y los acuerdos sirven de guía para regular las conductas	

Fuente: Creación Propia

INDICADORES	ESCALA
Narra acontecimientos de su vida	
Reconoce que en su vida han sucedido acontecimientos importantes y forman parte de su propia historia	
Comprende que todos los seres humanos tenemos una historia	
Reconoce que todos los niños tienen una historia que se ha ido conformando desde el día en que nacieron	
Narra diversos acontecimientos de su vida empleando los términos antes, cuando era más pequeño, hace algún tiempo	
Describe cambios de su familia utilizando términos como antes, ahora y después	
Reconoce que sus padres y abuelos van cambiando con el tiempo	
Describe como es su familia actualmente	
Hace comparaciones de su familia a lo largo del tiempo	
Comenta como cree que será su familia dentro de algunos años	
Describe momentos importantes en su línea del tiempo	

Fuente: Creación Propia

LINEA DEL TIEMPO PERSONAL

Lo Hace= H

No lo Hace= NH

Necesita ayuda para Hacerlo= AH

INDICADORES	ESCALA
Conoce para que se utilizan los relojes	
Comenta acerca de la hora en que realiza algunas actividades en su hogar: levantarse, acostarse, ir a la escuela, salir a jugar	
Representa en un reloj de manecillas la hora en que se levanta, come y desayuna	
Comprende que toda la gente que trabaja debe cumplir con un horario determinado	
Construye un reloj con manecillas y mide el tiempo en que realiza algunas actividades, en la escuela: La clase de Educación Física, el recreo. La hora de entrada y salida	
Puede leer la hora en relojes digitales pero se le dificulta hacerlo en relojes con manecillas	
Comprende que así como la gente trabaja también tiene derecho a tener un tiempo para esparcimiento	

Fuente: Creación Propia

Instrumentos temporales: Identifica en un reloj con manecillas las horas en que se realizan algunas actividades

Lo Hace= H

No lo Hace= NH

Necesita ayuda para Hacerlo= AH

ANEXO II CANCIÓN

CANCIÓN "SOMOS PIRATAS "

Un barco llega a la ensenada
y se reúnen los piratas,
en un cofre, con una llave
guardan el oro los muy rufianes.

En el galeón nos presentamos,
con las patas de palo, llegamos cojeando
con las patas de palo llegamos cojeando

Nos guardan el oro y los tesoros
¿Qué somos?

Somos piratas, somos piratas
y no tenemos miedo a nada
somos piratas, somos piratas
los más buscados en estas aguas.

En el galeón, nos presentamos
con los garfios afilados pinchando al de al lado
con los garfios afilados pinchando al de al lado

Los barcos abordamos y a los ricos desplumamos

¿Qué somos?

Somos piratas, somos piratas

y no tenemos miedo a nada

somos piratas, somos piratas

los más buscados en estas aguas

En el galeón, nos presentamos

con los parches remendados en el ojo equivocado

con los parches remendados en el ojo equivocado

Nos gusta el mar y las aventuras peligrosas

¿Qué somos?

Somos piratas, somos piratas

y no tenemos miedo a nada

somos piratas, somos piratas

los más buscados en estas aguas

En el galeón, nos presentamos,

con los dientes mellados y el aliento a pescado

con los dientes mellados y el aliento a pescado

Mis valientes lobos de mar

Izar las velas negras

Un barco llega a la ensenada

y se reúnen los piratas,
en un cofre, con una llave
guardan el oro los muy rufianes

En el galeón, nos presentamos
con las patas de palo llegamos cojeando
con los garfios afilados pinchando al de al lado
con los parches remendados en el ojo equivocado
con los dientes amellados y el aliento a pescado

¡Barco a la vista, al abordaje!

Somos piratas, somos piratas
y no tenemos miedo a nada
somos piratas, somos piratas
los más buscados en estas aguas

Somos piratas, somos piratas
y no tenemos miedo a nada
somos piratas, somos piratas
los más buscados en estas aguas

Autor; Anónimo .

ANEXO III CUESTIONARIO

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

(Dentro de la Web Quest)

1.- ¿Por qué me llamo así?

2.- ¿Cómo se conocieron mis padres?

3.-¿Cuál es el día , mes y año en que nació?

4.-¿Cuándo empecé a caminar?

5.- ¿Cuándo empecé a hablar?

6.- ¿Con qué jugaba cuando era bebé?

7.- ¿En qué año fui al preescolar?

Fuente: Creación Propia