



UNIDAD
054

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



ALMA LETICIA CONTRERAS SUZ

*Propuesta pedagógica presentada para obtener
el título en Licenciado en Educación Primaria*

Monclova, Coahuila. 1990

ANEXO 1

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 15 de Junio

de 1990.



C. PROFR. (A) ALMA LETICIA CONTRERAS CRUZ.

P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado,
"LA ORTOGRAFIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA"

opción

PROPUESTA PEDAGOGICA.

, comunico a Ud. que lo estimo -

terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de -
Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorga
do el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

PROF. ROSARIO DOMINGUEZ GUTIERREZ
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 9 de julio de 1990.

C. PROFR. (A) ALMA LETICIA CONTRERAS CRUZ
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

"LA ORTOGRAFIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA.
a propuesta del asesor C. Profr. (a) ROSARIO DOMINGUEZ GUTIERREZ
, manifiesto a usted que reúne los requi -
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a
presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 054
PROFR. ROBERTO MUNOZ ROBLES

INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCION	1
CAPITULO I LA ORTOGRAFIA EN EL 5o. GRADO DE PRIMARIA	
A.- DEFINICION	2
B.- JUSTIFICACION	3
C.- OBJETIVO	4
CAPITULO II FUNDAMENTACION TEORICA	5 a 8
CAPITULO III ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	9 a 24
CAPITULO IV PERSPECTIVAS	25 a 27
CONCLUSIONES	28 y 29
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	30
BIBLIOGRAFIAS	31

INTRODUCCION

Después de 4 años de práctica docente me doy cuenta que la ortografía es una herramienta esencial para emplear adecuadamente las letras. Pero escribir correctamente rara vez es resultado exclusivo del estudio de las reglas, ya que suelen olvidarse con facilidad.

La buena ortografía es, en la mayoría de las veces, fruto de pacientes horas de práctica ortográfica, siguiendo acertadamente cada uno de los pasos que voy a describir llegaremos a nuestra meta deseada que es la de que los alumnos logren escribir correctamente sin faltas de ortografía; objetivo que logré satisfactoriamente en la mayoría de mis alumnos, ya que anteriormente de los 37 alumnos que tengo, al evaluar su ortografía obtenía un promedio de 60 ó 54 puntos en todo el grupo tomando como máxima calificación el 100. Ahora casi todos los niños obtienen calificaciones de 80 a 100, por lo que como promedio en el grupo obtengo un promedio de 91.6 o a veces un poco más alta.

El presente trabajo demuestra la forma en que llevé a cabo cada uno de los pasos para poder lograr que mis alumnos mejoraran su ortografía.

4 DEFINICION

La palabra ortografía es transcripción literal, al través del latín de la voz griega orthographia, cuya significación etimológica es: escritura correcta. Se compone de orthos: recto, correcto; y graphe: escritura.

Realmente definida, la ortografía es la parte de la gramática que trata del uso correcto de las letras y de los demás signos auxiliares de la escritura. De aquí se infiere la doble finalidad que comprende en su aplicación práctica: lograr el acertado empleo de las letras de dudosa escritura.

La ortografía fonética consiste en el conocimiento de todos los grupos fónicos que tienen nuestro idioma (26 sonidos, 29 signos gráficos).

Estos sonidos han sufrido importantes cambios a través del tiempo, las dificultades ortográficas surgen, de las diferencias entre la lengua hablada y la escrita. El alfabeto de la lengua que para nosotros está constituido por signos gráficos que denotan una unidad lingüística no significante, los sonidos tiene 29 signos gráficos incluida la w pero los fonemas que los representan son menos, sin apartarnos de la lengua general hablada.

JUSTIFICACION

Al darme cuenta de que el grupo con el cual llevo a cabo mi labor docente, tenía problemas ortográficos al hacerles dictado de palabras, al copiar una lectura etc., nació en mí el interés de saber el porqué de tal problema, si yo siempre les decía cómo se escribían las palabras correctamente, o los ponía a practicar varias veces.

La mayoría de los niños, para ser exacta 34 de los 37 alumnos escribían mal. Entonces me dediqué a investigar en otros libros y tomé algunos procesos de enseñanza para que aprendieran con mayor facilidad a escribir correctamente las palabras.

La escuela es una de las instituciones dentro de nuestra cultura que enseña a escribir. Y lo ideal, lo exigible es que enseñe a escribir bien. Y para eso estamos nosotros los maestros, para enseñar al niño a escribir correctamente.

OBJETIVOS

Un sólo objetivo pretendo alcanzar mediante mi trabajo:

- Presentar una serie de actividades para que el niño logre emplear adecuadamente las letras que presentan dificultades ortográficas en las palabras que se escriben con b - v c - s - z, g - j.

Pero derivado de este espero:

- Que el alumno de 5o. grado aprenda a escribir correctamente.
- Que mis colegas maestros intenten convertir el aprendizaje de la ortografía en una praxis objetiva y superen el método de la mera práctica repetitiva.

FUNDAMENTACION TEORICA

51 | Aprendemos a hablar antes de aprender a escribir. Es evidente que la escuela tiene que asumir la responsabilidad de lograr además del adiestramiento de la lengua oral, la adquisición progresivamente correcta de la lengua escrita.

Existen otras dificultades ortográficas. Pensemos que el ámbito cultural del hogar e incluso regional condiciona generalmente todas las conductas y también la verbal. El alumno que llega a la escuela restringido del código, usos regionales incorrectos, pronunciación que acusa la interferencia de otras lenguas dialectas, tendrá casi con seguridad más dificultades en la adquisición de la lengua escrita que el niño proveniente de un ámbito familiar y social que le ofrece constantemente el estímulo de un modelo lingüístico adecuado y correcto.

A estos factores se unen los derivados de problemas personales que van desde una leve falla auditiva o visual a un caso psicopatológico.

51 | Con conciencia de las dificultades que esta adquisición implica y con una valoración justa del sistema escrito, se llega a los métodos y procedimientos para que la enseñanza de la ortografía se dé gradualmente como un proceso de enseñanza sistemático y continuo.

Lograr que el niño escriba correctamente es un problema para nosotros los maestros, que casi siempre le damos mayor importancia a la lectura. Existen actualmente muchos métodos para que el niño aprenda a escribir bien. Sin embargo, no se puede definir cuál es el mejor, ya que los resultados que se obtienen de uno o de otro depende muchas veces de quién lo aplica, y de algunos factores como el número de alumnos; la ubicación de la escuela, la región y el medio social, etc.

Brueckner y Bond nos dicen que tradicionalmente se ha venido enseñando la ortografía por medio de dos instrumentos básicos:

- el dictado-evaluación
- el estudio de reglas ortográficas. (1)

Para estos autores ambos procedimientos suelen contar además con un agravante serio: hacerlos con términos raros y alejados no ya del ambiente del niño, sino de la realidad social, por su escaso nivel de uso. A mi parecer tampoco estoy de acuerdo con esta clase de método pues, se pierde demasiado tiempo en clase y el niño aprende muy poco en cuestión de tener buena ortografía.

Según su método la ortografía se debe de enseñar de la siguiente manera:

- El uso del dictado-preventivo, a través del aprendizaje de las imágenes visual, gráfica y auditiva de las palabras. Sólo después de este proceso tendrá sentido el dictado-evaluación .

- La sustitución de todos los términos raros y de escaso uso por palabras que el niño maneja diariamente.

Ahora bien, el núcleo fundamental de la didáctica para la enseñanza de la ortografía es la adquisición por parte del niño de la imagen visual, auditiva, y cinestésica de una palabra, la visualización de la palabra es la clave. Pero no solamente es necesaria la percepción de la imagen de una palabra, también lo es su retención y evocación.

En este método el alumno tratará de retener en su mente la palabra escrita. Al mismo tiempo se dará cuenta cómo se escribe correctamente y cómo se pronuncia; aquí, el niño tal vez en el momento en que observa la palabra, sabe cómo se escribe correctamente, pero para el día siguiente habrá olvidado con cuál o con qué letras se escriben las palabras que se vieron el día anterior. Este método sería bueno para aquellos niños que están acostumbrados a leer diariamente y tal vez de esa manera volverían a ver algunas palabras que visualizaron en la escuela. ¿Pero leen nuestros niños?.

Otros de los métodos que existen es el del maestro Jesús Martínez Díaz⁽²⁾ que nos dice que la ortografía es una de las partes de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras, mediante el acertado empleo de las letras.

Escribir es grabar las palabras con que se expresan ideas. Las palabras se representan con signos llamados letras o grafías. Las letras son signos que representan fone

mas o sonidos. Las letras que se confunden al escribirse por su doble sonido son: b - v, c - s - z, y - ll, g - j.

En este método se abordan primero las reglas ortográficas de cada una de las letras, las cuales el niño tendría que aprender para después contestar un cuestionario con la aplicación de dichas reglas.

Sin embargo en este método surgen los siguientes problemas:

- Son muchas las reglas ortográficas que debe de aprender el niño.
- Aprenderlas de memoria le tomaría muchas horas para que finalmente las olvide en breve tiempo.
- El vocabulario incluiría muchas palabras que el niño no usa con tanta frecuencia.

Cualquiera que sea el método, lo que se trata es que el niño vea solamente palabras que usa todos los días en la escuela; de esa manera no batallará tanto para saber cómo escribir correctamente.

Otros métodos como el de W. S. Gray⁽³⁾ dan más importancia a la forma en que se deben escribir las letras y no a la ortografía correcta de las letras.

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Lograr que mis alumnos escribieran correctamente precisó que detectara las palabras que representaban algunas dificultades para ellos, así descubrí al revisar sus trabajos que la mayoría escribían equivocadamente las palabras que en su conformación incluían las siguientes letras:

Fonemas	Letras
/b/	b-v
/c/	c-s-z
/g/	g-j

Los niños tienen este problema porque un sonido representa dos o más letras y al escribir una palabra, solamente escuchan el sonido de la letra y la escriben, para ellos no importa si es una u otra a la que se está refiriendo el sonido.

Después de llevar a la práctica los métodos que anteriormente mencioné y de los cuales describí los resultados opté por buscar alguna forma en la que los niños escribieran con buena ortografía o al menos la mejoraran, ya que después de varios intentos estos seguían igual. Por lo que me propuse como objetivo, lograr que los niños usen correctamente las letras que se confunden a causa de su doble sonido.

Para lograr lo antes mencionado presento las actividades que llevé a cabo y que pueden servir para cualquier maestro que quiera ayudar a sus alumnos a que éstos mejoren.

su ortografía.

Antes de empezar mencionaré que las alternativas didácticas son todas aquellas formas, medios, procedimientos, apoyos y recursos al alcance del alumno y del docente que pueden ser utilizados y aprovechados para transformar, apoyar y enriquecer el proceso enseñanza - aprendizaje. Para poder explicar los pasos que seguiré, describiré mi trabajo al lado de mis alumnos en el aula.

Antes mencionaré que es (el alumno) quien debe hacer la mayor parte del trabajo para que de esa manera se vaya familiarizando desde el principio con las palabras que trabajará a lo largo del procedimiento.

Por lo tanto propongo como alternativa de cambio lo siguiente:

- 1.- Pedir a los niños que mencionen palabras con sonido b-v respetando su propio vocabulario.
- 2.- Escribir en el pizarrón cada una de las palabras pero sin la letra que representa la dificultad, de esa manera, los niños no verán cuál de las dos consonantes se debe usar; en su lugar, una raya pequeña.
- 3.- Pedirles que consulten en el diccionario las palabras a fin de ubicar la letra que corresponde al espacio vacío.

4. ⁵ Escribir sobre el espacio en blanco la letra b con color azul y la letra y con color rojo.)

5.-Una vez terminada esta tarea pasan a su cuaderno todas las palabras que trabajaron en el pizarrón.

Después de opinar, observar, escribir, consultar y vaciar al cuaderno las palabras puedo afirmar que el alumno adquiere la práctica que comprende todo este proceso y de alguna manera con ellos están superando una dificultad ortográfica.

Para retroalimentar este proceso se pide a los niños que traten de dibujar el significado de la palabra a partir de la letra clave.

En este paso existe la posibilidad de que sea el propio alumno quien invente su dibujo para visualizar la palabra; de esa manera el niño aprenderá la ortografía mediante la invención de dibujos que permitan la asociación de la dificultad ortográfica y el significado de una palabra con una imagen relacionada con ella.

Después de enseñar la ortografía a los niños, existe la posibilidad de que en otra clase para dejar mucho más afianzado el conocimiento de la ortografía, hagan juegos con las palabras del vocabulario.

Ejemplo:

1.- Escogí un conjunto de varias palabras de todas las que habían visto los niños.

2.-Las escribí en cartelones, pero éstas estaban incompletas pues faltaba la letra que representaba la dificultad.

3.-En otros cartelones escribí las letras que faltaban a esas palabras.

4.-Pegué en el pizarrón las palabras incompletas y dejé los cartelones con las letras sueltas e invité a los niños que pasaran a escoger la letra y que la ubicaran en donde correspondía.

En este juego todo el grupo participa pues los niños que no pasan al pizarrón observan a los compañeros que si pasan y desde su lugar distinguen si se equivocó o si ubicó correctamente la letra donde corresponde, y si hay algún niño que se equivoca ellos mismos lo corrigen, aunque por lo regular cuando un niño pasa al pizarrón es porque está seguro de lo que va hacer, también si hay algún niño que no ha logrado escribir correctamente le servirá de repaso la participación de todos los niños recordando todo lo visto anteriormente.

Descripción de la clase siguiendo cada uno de los pasos del proceso, tomando como ejemplo las letras b y v:

1.-Lista de palabras que se escriben con b y v.

- 1) burro
- 2) vaso
- 3) vóhora
- 4) cabeza
- 5) vaca
- 6) basura
- 7) alberca
- 8) trabajo
- 9) botella
- 10) barco
- 11) bebe
- 12) vuelo
- 13) bolsa
- 14) banca
- 15) viejito

2.-Como lo dije en el segundo paso, escribí la palabra en el pizarrón, pero sin la letra que representaba la dificultad ortográfica.

_urro

_aca

_otella

_aso

_asura

_arco

_í ora

al_erca

_ebe

ca_eza

tra_ajo

_uelo

_olsa

_anca

_iejito

3.-El tercer paso, el niño escribió en su cuaderno las palabras del pizarrón como en el ejemplo 2.

4.-Consultar cada una de las palabras para descubrir con cuál letra va cada una de las palabras. En este paso no importa tanto, que ellos sepan lo que significa la palabra, ya que aunque no en forma estrictamente definida pero saben lo que es una vaca, un viejito, etc. Lo que más me interesaba en este caso era que el niño observara con qué letra se escribía la palabra.

burro: Animal, bruto, bestia.

vaso: Recipiente generalmente de vidrio, que sirve para beber.

víbora:Serpiente venenosa de cabeza triangular, que vive en lugares pedregosos y soleados.

cábeza:Parte superior del cuerpo del hombre y superior o anterior de muchos animales.

vaca: Hembra del toro.

basura:Desperdicio, inmundicia.

alberca:Depósito de agua con muros de fábrica.

trabajo:Esfuerzo, actividad.

botella: Vasija generalmente de vidrio.

barco: Barco de vapor.

bebe: Absorber un líquido por la boca.

vuelo: Acción de volar.

bolsa: Saquillo para guardar el dinero.

banca: Asiento de madera sin respaldo.

viejito: De mucha edad.

5 y 6.- En este paso los niños escribieron la letra que faltaba a las palabras y en el paso 6 repasaron las letras con color azul la b y con rojo v.

burro

vaca

botella

vaso

basura

barco

víbora

alberca

bebe

cabeza

trabajo

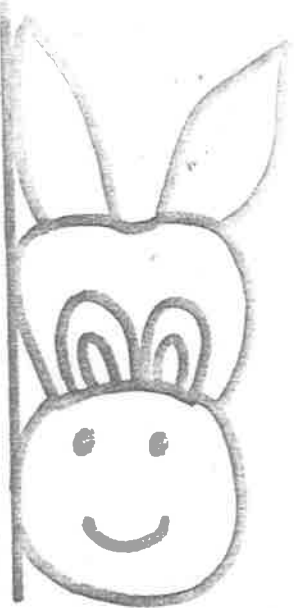
vuelo

bolsa

banca

viejito

7.-Ejemplo de los trabajos de los niños al relacionar el significado de las palabras con la dificultad ortográfica por medio de dibujos.



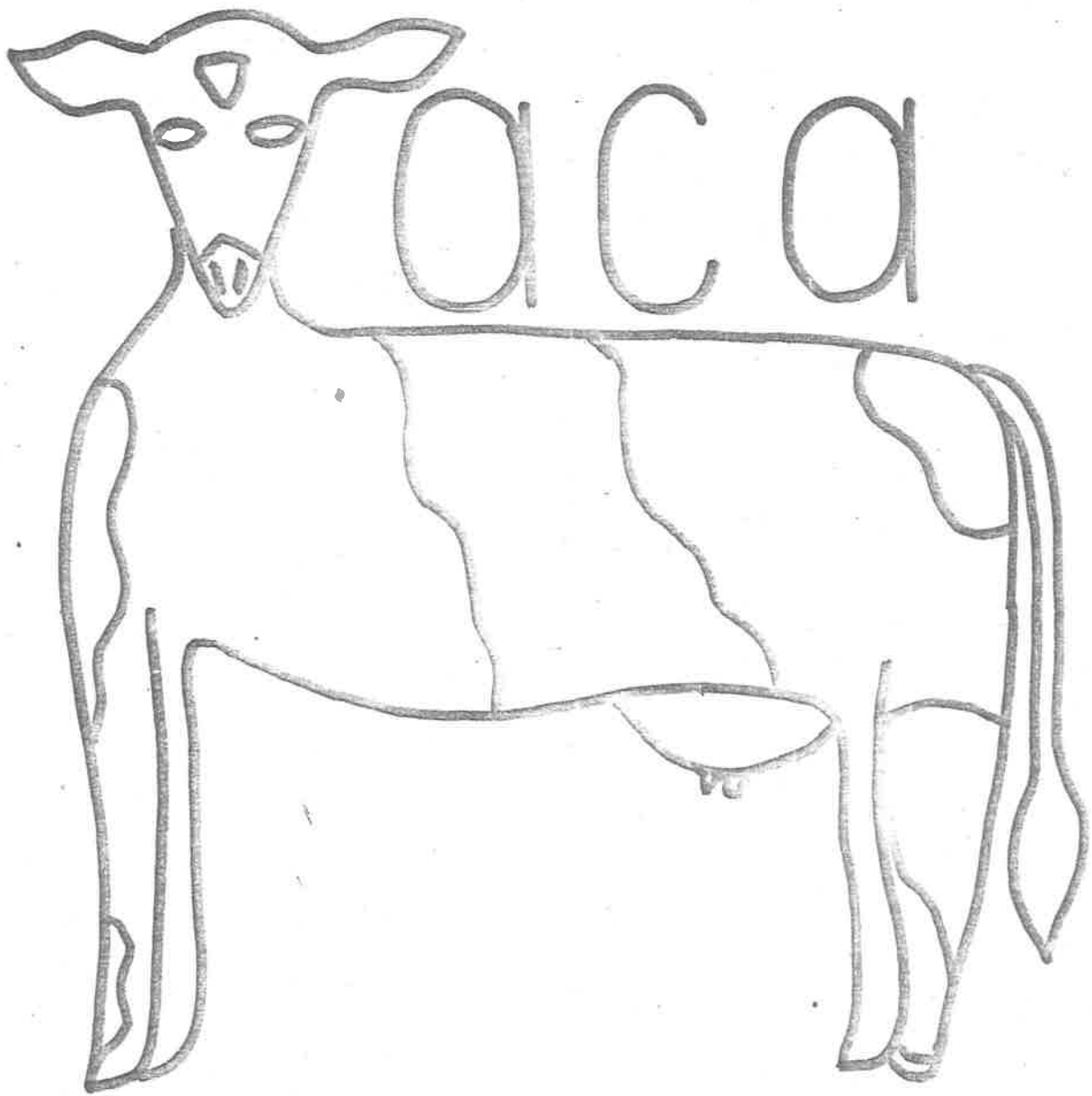
burro



vaso

víbora

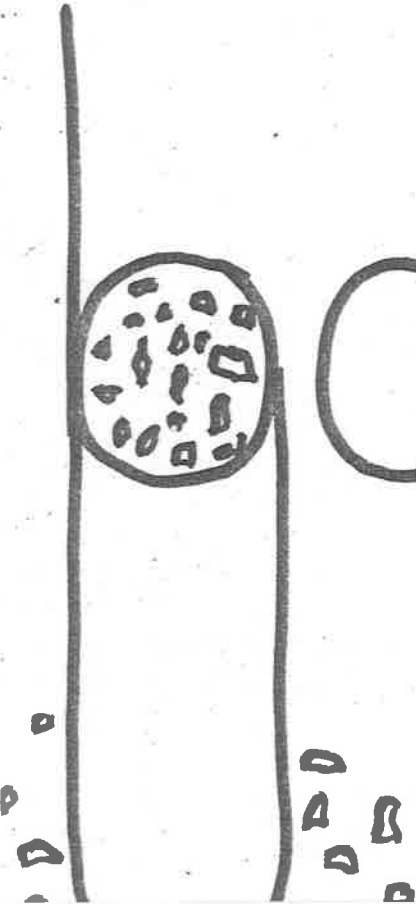
caabeza



boasura



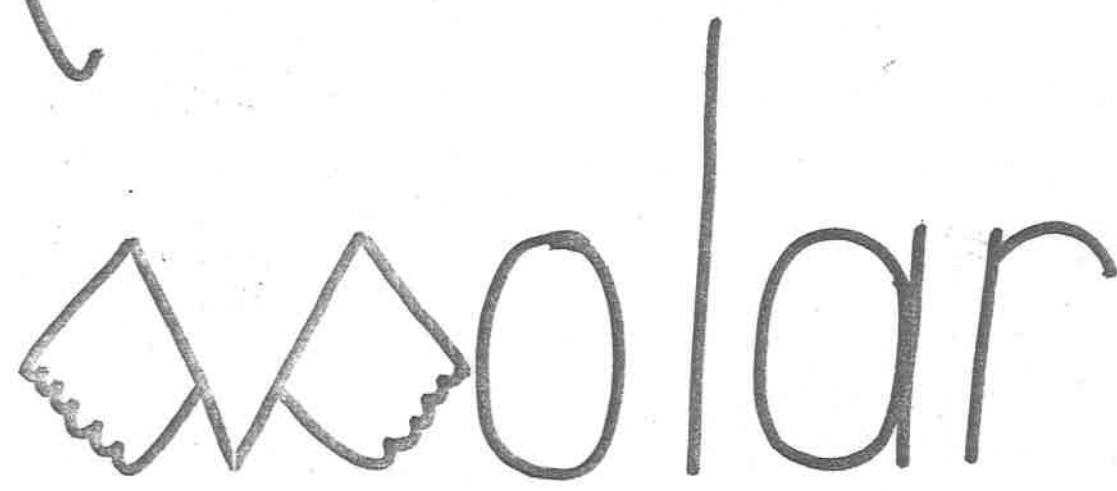
boasura



trabaja

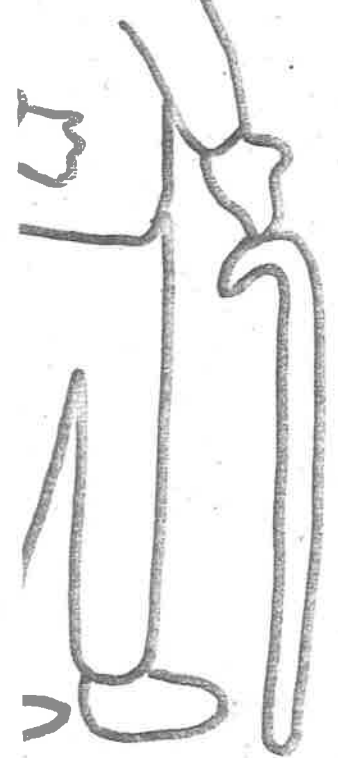


botella



Bolsa

Diejito



97027



97027

Existen también otras actividades que pueden ayudar al niño a ampliar y a afianzar aún más su vocabulario.

Estos son algunos de los ejercicios que llevé a cabo, tratando de que el niño mejorara su ortografía.

- Mostrar una figura y pedirles que escriban la palabra
- Pedirles que ilustren una palabra.
- Vaciar las imágenes de una palabra en el pizarrón con las dificultades ortográficas destacadas en color. Las palabras surgirán de una motivación previa.
- Pronunciar correctamente las palabras. Primero el maestro. Después el alumno.

La finalidad de cada uno de los ejercicios anteriores es la de que el niño:

- Amplíe su vocabulario.
- Escriba cada palabra nueva sin error.
- Cumpla con el propósito de no escribir palabras sin conocer el significado.

APLICACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Este método le permite a cada niño que vaya construyendo su "ortografía visual" a la vez que nosotros los maestros podemos reunir un valioso material para hacer un trabajo de conjunto, seleccionando los mejores dibujos con vista a una individualización en la recuperación de la ortografía. También hay que ver que no todas las palabras se prestan para representar su dificultad ortográfica por medio de dibujos, hay que ver que para que los alumnos y maestros trabajen con el tiempo necesario y con la mayor eficacia deseada deberá cumplirse con lo siguiente:

- Desempeñar y tomar con entusiasmo la tarea de la enseñanza.
- Organizar su labor conforme al método y procurando que los niños no pierdan jamás el interés en el aprendizaje.
- Atraerse la simpatía y voluntad de los niños para el trabajo de la manera más natural, humana y comprensiva posible.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS

El trabajo que he realizado con mis alumnos ha sido de una gran satisfacción para mi, pues he logrado que la mayoría de ellos mejoren su ortografía al hacer dictado de palabras o al copiar algún texto.

Me doy cuenta que el representar por medio de dibujos la dificultad ortográfica de una palabra, es mucho más sencillo para el niño, aprender a escribirla correctamente.

El estar escribiendo repetidas veces una palabra y luego otra y otra en las cuales surgía alguna dificultad, no servía de nada pues el niño trabaja inútilmente y al final sigue escribiendo sin tener cuidado de cometer faltas ortográficas.

También hay que ver, que existen algunas palabras que no pueden ser representadas por medio de dibujos su dificultad ortográfica; por lo tanto lo que se puede hacer es llevar a cabo algunas de las otras actividades mencionadas que me sirvieron mucho para que el aprendizaje quedara reforzado.

(EVALUACION)

Las calificaciones que se les otorgan a los alumnos son producto del rendimiento que alcanzan al conocer perfectamente cómo se escriben las palabras que presentan dificultad ortográfica. El procedimiento con el que trabajé está basado en dejar que el alumno escriba con libertad, haciendo uso de su propio vocabulario aunque tiene la desventaja de ser poco económico en tiempo para nosotros los maestros, ya que tenemos que leer cada uno de los trabajos de los alumnos con el fin de subrayar o marcar los errores ortográficos y al calificarlo se hace lo siguiente:

- Se subrayan y cuentan las palabras utilizadas que implican dificultad ortográfica.
- Se cuentan los errores cometidos en la escritura de esas mismas palabras.
- Según el número de palabras buenas será la calificación del alumno dependiendo de cuántos puntos valga cada palabra.

CONCLUSIONES

El aprendizaje inteligente de la escritura de la lengua está íntimamente ligado al de las demás asignaturas, por lo que cualquier falla ortográfica está acusando directamente escaso cultivo de la atención voluntaria, aprendizaje de palabras con memoria auditiva y descuido del aspecto fonológico y deficiente ejercicio de actividades que cultiven la lengua desarrollando el pensamiento.

Se debe evitar en todo momento el uso y la escritura de palabras cuyo cabal significado desconozca el niño. La palabra debe evocar una idea o una imagen. Sin ideas no se desarrollará el pensamiento y no habrá auténtica riqueza del lenguaje.

La enseñanza de la ortografía exige desde un comienzo "Método y Sistematización".⁽⁴⁾ Sin planificación previa, sin método, el aprendizaje carece de la coherencia y graduación necesaria y se diluye en esfuerzos esporádicos e ineficaces.

En cualquier momento de la clase (y de la asignatura que fuere) debe de aprovecharse la oportunidad de presentar correctamente escrito el vocabulario que se está usando y efectuar las aclaraciones que corresponden sobre el significado, escritura y uso correcto de cada vocablo. A la realidad didáctica de cada grado, deben de adaptarse:

- El programa y la graduación de las dificultades que

se tendrán que vencer durante el año escolar.

Será norma permanente del maestro:

- Prevenir y evitar el error ortográfico.

- Aplicar métodos de enseñanza individualizada y recursos audiovisuales que a la par que consulten los intereses y efectividad del niño en cada etapa de su vida escolar promueven actividades mentales que desarrollen el pensamiento, cultiven la creatividad y la atención voluntaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

(3)
BARBOSA HELDT, ANTONIO. Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos. Editorial Pax. México, 12 de Abril 1988.
Páginas 223 a 225.

(1)
DELGADO M, LORENZO. El vocabulario y la ortografía de nuestros alumnos. Editorial Cincel - Kapelusz. Madrid, Diciembre de 1984. Páginas 47 a 65.

(4)
GUIDO R MARIA. Didáctica de la lengua para la escuela primaria. Editorial el Ateneo. México, Noviembre de 1984.
Páginas 209 a 212.

BIBLIOGRAFIAS

ACCIONES TENDIENTES A ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION.
SEP, COAHUILA. 72 PAGINAS.

AYALA LEOPOLDO. Ortografía para todos. Impresiones Rodas
México, 14 de Septiembre 1983. 194 páginas.

BARBOSA HELDT ANTONIO. Como han aprendido a leer y escribir
los mexicanos.

CONTRERAS FERRO RAUL. Evaluación en la escuela primaria.
Ediciones Oasis. México 7, 14 de Septiembre 1975. 419
páginas

ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA QUILLET. Editorial Cumbre. Méxi-
co, Mayo de 1981. 559 páginas.

LAMAR ANTONIO. Para escribir sin faltas de ortografía.
Editorial Olimpo, México 14 de Septiembre 1983. 194 páginas.

VIZCAINO PEREZ JOSE. Didáctica del lenguaje. Editorial
Patria. México, 4 de Junio de 1981. Páginas, 209, 230.

97027