

**“APLICAR ACTIVIDADES LÚDICAS MEJORANDO LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA”**

**JOSÉ CARLOS MELLADO CHAMORRO**

*APETATITLÁN, TLAXCALA., JULIO DE 2015.*

**“APLICAR ACTIVIDADES LÚDICAS MEJORANDO LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**JOSÉ CARLOS MELLADO CHAMORRO**

*APETATITLÁN, TLAXCALA., JULIO DE 2015.*

**ÍNDICE.**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO 1 CONTEXTO Y PROBLEMATIZACIÓN</b> .....	3
1. Características de la comunidad.....	4
1.1 Descripción de la escuela primaria “Domingo Arenas” .....	8
1.2 Diagnóstico.....	10
1.3 Planteamiento del problema.....	12
1.4 Justificación.....	14
1.5 Objetivo general.....	15
1.6. Objetivo particular.....	15
<b>CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO</b> .....	16
2 TEORÍAS DEL JUEGO QUE SUSTENTAN MI ALTERNATIVA.....	17
2.1 Jean Piaget el juego de acuerdo a los estadios.....	18
2.1.1 Etapa sensomotora.....	18
2.1.2 Etapa Preoperacional.....	18
2.1.3 Etapa de concreción operacional.....	19
2.1.4 Etapa operacional formal.....	19
2.2 Vygotsky el juego y la zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación.....	19
2.2.1 Vygotsky y su teoría constructivista del juego.....	21
2.2.2 El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.....	22
2.3 Wallon.....	22
2.3.1 Los estadios del desarrollo.....	23
2.3.2 El juego para Wallon.....	24
2.4 El juego.....	27
2.5 Juegos lúdicos.....	27
2.6 Comprensión lectora.....	28
2.6.1 Los niveles de comprensión lectora.....	30

2.7 Constructivismo.....	30
<b>CAPÍTULO 3 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....</b>	<b>32</b>
3 La alternativa de solución.....	33
3.1 Actividad 1 Adivina”.....	34
3.2 Actividad 2 “La lotería”.....	36
3.3 Actividad 3 “El gran escritor de adivinanzas.....	38
3.4 Cronograma de actividades.....	40
<b>CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>42</b>
4 Tipos de evaluación.....	43
4.1 Evaluación diagnóstico.....	44
4.2 Evaluación de la acción 1 "La Constitución Mexicana".....	45
4.3 Evaluación de la acción 2 "14 de febrero".....	46
4.4 Evaluación de la acción 3 "24 de febrero".....	47
4.5 Evaluación actividad 1 "Adivina".....	48
4.6 Evaluación actividad 2 "La lotería".....	49
4.7 Evaluación actividad 3 "El gran escritor".....	50
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>53</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>56</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>58</b>

## **INTRODUCCIÓN.**

En este trabajo se presentan tres alternativas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de educación primaria.

Se divide en cuatro capítulos, contextualización, marco teórico, propuesta de alternativa y evaluación de la alternativa, para comenzar a realizar esta propuesta partí de aplicar un examen diagnóstico, el cual permitió conocer la problemática que más afectaba el aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la escuela Primaria "Domingo Arenas" de la comunidad de Villa Alta Tlaxcala, este diagnóstico se fue elaborando a partir de conocer el contexto tanto social, como cultural, económico etc., con el motivo de conocer todos los elementos que tuvieran que ver con el desarrollo de los alumnos. De esto trata la investigación, en el capítulo 1 se mencionan las distintas problemáticas que afectan al sexto grado grupo "D" se parte de una priorización a través del estudio del contexto. Una vez obtenidos los resultados del diagnóstico se expone el planteamiento del problema, que aqueja al grupo, justificando el interés que se tiene por abordar esta problemática mediante la aplicación de actividades lúdicas, poniéndolas como parte de mi objetivo general y particular.

En el segundo capítulo se hace mención de tres autores, en los que se basa el proyecto de innovación, para fundamentar que la comprensión lectora se puede mejorar mediante la aplicación de actividades lúdicas que permitan a los alumnos divertirse y a su vez aprender. En el caso de la estrategia para mejorar la comprensión lectora, los autores y las teorías que proponen para conocer a los niños, se retoma a Jean Piaget, los estadios que plantea y su relación con el juego; así como a Vygotsky autor que plantea los argumentos en relación a los fundamentos que se presentan para que se dé el aprendizaje, también, se refiere a el juego como parte esencial del desarrollo ya que amplía continuamente la llamada "*zona de desarrollo próximo*" y por último se retoman los estadios del desarrollo según Wallon.

Algunos de los conceptos básicos que se definen en este capítulo para esclarecer y fundamentar la propuesta son: lectura, comprensión, juego lúdico y constructivismo. En el capítulo tres se exponen las tres alternativas para mejorar la comprensión lectora,

presentando una planeación acerca de cómo se desarrollarán las actividades, el tiempo en que se aplicarán, el propósito, los materiales que se emplearon para la realización de las mismas. Estas estrategias se proponen en tres etapas: la de inicio, desarrollo y cierre, la primera actividad se propone como una actividad de comprensión, la segunda como actividad de identificación y la tercera como una actividad de aplicación.

Para concluir el trabajo se presenta la forma de cómo se evaluó cada una de las distintas actividades, desde el diagnóstico hasta la aplicación de las mismas. Utilizando instrumentos de evaluación como listas de cotejo, mostrando los resultados en gráficas que permiten conocer los avances para poder reforzar las actividades.

## **CAPÍTULO 1**

### **CONTEXTUALIZACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN**

La comunidad de Villa Alta pertenece al municipio de Tepetitla de Lardizábal, la palabra Tepetitla proviene del Náhuatl “tepetitlan”, la cual a su vez se deriva de los vocablos *tepetl* que significa cerro, así como de *titla* que quiere decir entre, entonces la traducción de Tepetitla es “lugar entre cerros”. Las localidades que conforman el municipio son cuatro: Tepetitla de Lardizábal, la cual constituye la cabecera municipal, Villa Alta, San Mateo Ayecac y Guadalupe Victoria, donde solo me enfocaren la comunidad de Villa Alta.

La población de Villa Alta se fundó hacia el año 1959 a consecuencias de las inundaciones provocadas por la lluvia y desbordamiento del río Atoyac, los habitantes que se establecieron, emigraron de San Mateo Ayecac y Guadalupe Victoria, Villa Alta inicio con 100 habitantes aproximadamente.

### **POBLACIÓN ACTUAL**

La localidad de Villa Alta del Municipio de Tepetitla de Lardizábal (en el Estado de Tlaxcala). En la actualidad tiene 4,631 habitantes, de los cuales 2,220 son hombres y 2,411 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1.086. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.36 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 2.29% (1.26% en los hombres y 3.24% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 8.56 (8.84 en hombres y 8.31 en mujeres).

#### **1. Características de la comunidad.**

##### **CLIMA**

Prevalece el clima templado subhúmedo con lluvias en verano igualmente la temperatura media anual máxima registrada es de 23.7 grados centígrados. Durante el año se observa variaciones de la temperatura que van desde los 0.5 grados centígrados como mínima hasta los 26.2 grados centígrados como máximo.



La precipitación media anual durante el periodo 1998 – 2006 en la localidad es de 695.18 milímetros. La precipitación promedio mínima es de 4.4 milímetros y la máxima es de 132.1 milímetros.

## **OROGRAFÍA**

El relieve de la localidad presenta tres formas características:

- Zonas planas: comprenden el 75% de la superficie total del municipio.
- Zonas semiplanas: ocupan el 20% de la superficie ubicándose en la parte norte del municipio.
- Zonas accidentadas: abarcan el 5% restante localizada al sureste.

## **HIDROGRAFÍA**

Los recursos hidrográficos son el Rio Atoyac que atraviesa el municipio desde la parte noreste hasta el suroeste recorriendo aproximadamente 8.7 km, además cuenta con un arroyo de caudal durante la época de lluvias, mantos freáticos y cinco pozos para extracción de agua.

## **TIPO DE SUELO**

Los recursos naturales de la región son de vital importancia para la economía local. A partir de ellos se genera la vegetación y la actividad agrícola, ganadera y forestal y son un factor determinante para la conservación, de los suelos.

En la población existen tres tipos de suelos: los cambisoles, fluvisoles y gleysoles.

- Los suelos cambisoles son aquellos suelos de sedimentos piro plásticos, translocados, a menudo con horizontes de tepetate.
- Los suelos fluvisoles, comprenden sedimentos aluviales poco desarrollados y profundos.
- Los suelos gleysoles se caracterizan por ser suelos de sedimentos aluviales influénciales por aguas subterráneas poco desarrolladas.

## **VEGETACIÓN**

Por su ubicación geográfica, clima y gran crecimiento urbano la localidad prácticamente no presenta vegetación silvestre, la vegetación actual es de tipo secundaria asociada a los terrenos de cultivo donde se observan árboles de sauce, tejocote, capulín, tepozán y pirul.

En las calles, caminos vecinales y carreteras se encuentran árboles de fresno cedro blanco y especies introducidas como la casuarina, el eucalipto y el trueno.

El único vestigio de la vegetación silvestre, representado por la vegetación de galería que se localiza en la rivera del Rio Atoyac, está constituida fundamentalmente por ailites, fresnos y sauces.

## **FAUNA**

Todavía es común encontrar algún tipo de fauna silvestre como: conejo, liebre, tlacuache, topo y otros roedores. Aves como zopilotes, gavilanes y una gran variedad de pájaros y reptiles como víboras de cascabel.

En esta localidad predominan animales domésticos como: vacas, cerdos, terneros, perros, gatos, gallinas entre otros, donde algunos ayudan a mantener un determinado ingreso económico, también se encuentran animales de trabajo como los caballos y burros.

## **INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

La localidad de Villa Alta adherida al municipio de Tepetitla, siempre ha buscado alternativas de apoyo del gobierno y dependencias gubernamentales para poder tener en la población servicios que son de primera necesidad y en la actualidad se cuenta con los siguientes servicios: agua potable en un 90%, drenaje 85%, luz pública 70%, teléfono en un 50%, seguridad social en un 95%, servicio de transporte público con dos rutas; la primera, carretera Federal San Martín – Tlaxcala con 20 años de existencia y Villa Alta – Tepeyanco con 24 años de servicio, además de contar con

asesoramiento y prestaciones agropecuarias, así como programas de bienestar social (PROGRESA).

## **EDUCACIÓN**

La educación es un medio para inducir el conocimiento de la naturaleza y de la vida social. Es un proceso sistemático por medio del cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales, las costumbres y tradiciones de la comunidad. La localidad cuenta con las siguientes escuelas:

- Jardín de niños turno matutino de nombre Fernando Montes de Oca con una población de 174 alumnos y 37 años de servicio.
- Escuela Primaria “Domingo Arenas” que cuenta con una población estudiantil de 715 alumnos y 37 años de servicio.
- Escuela Secundaria Técnica No. 24 “04 de octubre de 1856” con una población de 390 alumnos y 28 años de servicio.
- Una preparatoria en línea por internet con el plan de estudios del Tecnológico de Monterrey con servicio gratuito que inicio en el ciclo escolar 2005-2006.

## **PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS**

La economía de Villa Alta depende básicamente de obreros, herreros y albañiles en un 40%, campesinos en un 25% y profesionistas en un 35%, (anexo 1).

## **UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2 260 metros sobre el nivel del mar, el municipio de Tepetitla de Lardizábal se sitúa en un eje de coordenadas geográficas entre los 19 grados 16 minutos latitud norte y 98 grados 22 minutos longitud oeste.

Localizado en el sur del estado, el municipio de Tepetitla de Lardizábal colinda al norte con el municipio de Ixtacuixtla de Mariano Matamoros; al sur colinda con el estado de Puebla, al oriente con el municipio de Nativitas, y el poniente con el estado de Puebla, (anexo 2).

## **SUPERFICIE**

De acuerdo con la información del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, el municipio de Tepetitla de Lardizábal comprende una superficie de 28.709 kilómetros cuadrados, lo que representa el 0.70 por ciento del total del territorio estatal, el cual asciende a 4 060.923 kilómetros cuadrados.

## **SERVICIOS CULTURALES**

Es importante mencionar que Villa Alta no cuenta con servicios culturales de ningún tipo y solo como evento importante es la fiesta anual que es dedicada al Señor de la Era, la cual es celebrada dos semanas después de semana santa, en la que participan la mayoría de los pobladores, tanto de la comunidad como de comunidades vecinas quienes son invitados a la festividad del santo patrono de la comunidad, estos invitados asisten llevando las imágenes del santo de su comunidad correspondiente, son recibidos por el mayordomo o fiscal de la iglesia de Villa Alta, les dan de comer en alguna casa para después ir a una procesión por toda la comunidad.

### **1.1 Descripción de la escuela primaria “Domingo Arenas”.**

La escuela Primaria “Domingo Arenas” con clave 20DPRO231T turno matutino se encuentra situada en la comunidad de Villa Alta de Lardizábal, cuenta con una población estudiantil de 715 alumnos, distribuidos en 24 grupos, de los cuales cuatro de ellos corresponden a cada grado escolar de 1° a 6°, la planta docente está conformada por 24 docentes frente a grupo, 2 profesores de educación física, 1 directora, 1 profesora de apoyo a la dirección, 1 profesora de educación especial y 2 intendentes.

La primaria tiene aproximadamente 37 años de fundación, esta se encuentra bien ubicada ya que la luz puede entrar sin problemas a los salones al igual que el oxígeno, el cual se respira muy limpio, cuenta dos canchas de basquetbol, una con techumbre, y otra descubierta, un espacio para jugar futbol, las aulas se encuentran se encuentran

ubicadas de tal forma que no afectan las actividades físicas ni las académicas, (anexo 3). En la siguiente tabla se describe la infraestructura de la institución.

<b>CANTIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN.</b>
24	Aulas escolares, de las cuales 5 se cuentan con equipo de enciclomedia, 8 con cañones de proyección instalado, cabe mencionar que todas las aulas están equipadas con mobiliario adecuado y en condiciones regulares (1 escritorio, 1 pizarrón, libreros, y luz eléctrica). Se tienen 6 impresoras a color 1 por grado escolar que se encuentran en los grupos "A" de cada grado.
1	Dirección equipada con equipo de cómputo e internet.
1	Desayunador.
1	Cooperativa.
1	Salón de cómputo equipado con 20 computadoras, y servicio de internet.
2	Bodegas.
4	Sanitarios dos para niños y dos para niñas.
2	Canchas de basquetbol (una techada).
1	Campo de futbol.
5	Áreas verdes con sus respectivas jardineras.

### **RELACIÓN DEL ASPECTO CULTURAL DE LA COMUNIDAD HACIA LA ESCUELA PRIMARIA**

Como ya se mencionó anteriormente en la comunidad se realiza únicamente la fiesta anual dedicada al Señor de la Era pasando la semana santa, en donde la escuela suspende un día de clases por las actividades que los niños realizan en casa, durante el carnaval los alumnos de grados superiores como cuarto, quinto y sexto suelen faltar debido a que bailan en el carnaval o simplemente por que asisten como espectadores.

Es importante conocer la comunidad para saber hasta dónde se encuentra el desempeño de los niños, debido a que el contexto influye en gran manera en la educación de los alumnos, está se inicia desde el hogar donde se adquiere un nivel de

cultura hereditaria, que va de los abuelos a los padres y de padres a hijos, permitiendo identificar factores que acarrearán un sin fin de problemas dentro de la escuela y principalmente son:

- Inasistencia constante.
- Incumplimiento de las tareas.
- Falta de higiene personal.
- Problemas de conducta.
- Falta de comprensión lectora.

Algunos de estos problemas inician por la falta de comunicación, desintegración familiar, anteriormente era por dedicarse a las actividades del campo, situación que ha cambiado con el asentamiento de empresas, ahora lo que causa cierta preocupación es la migración de los padres de familia a los Estados Unidos de Norte América, problema muy común que afecta física y emocionalmente a los niños, los cuales pierden el interés por la escuela y los beneficios que les brindara en el futuro. Otro aspecto que afecta el aprendizaje en los alumnos es la cercanía con la ciudad de San Martín Texmelucan, donde cada ocho días se realiza uno de los tianguis más grandes de la región, la forma en cómo afecta a los alumnos de la primaria es que los padres de algunos niños se los llevan a vender algún producto o trabajar de vendedores con algún comerciante; más sin embargo al hablar con los padres de familia que tienen esta problemática, dicen que es una de las formas en que ayudan a su economía y que los niños son una pieza elemental para el apoyo a su hogar, la solución propuesta es que cuando faltó algún alumno al día siguiente se quede a trabajar durante el recreo para ponerse al corriente con sus materias, acuerdo que los padres aceptaron sin objeción alguna.

### **1.3 DIAGNÓSTICO.**

Al estar está laborando en la Escuela Primaria “Domingo Arenas” en la comunidad de Villa Alta Tlaxcala, atendiendo el 6° grado Grupo “D”. El medio que se utilizó para elaborar el diagnóstico fue “la observación” (Heller, 1987), por medio de la que se

localizaron problemas que se necesitaban resolver tales como: la inasistencia constante, el incumplimiento de las tareas, la falta de higiene personal y problemas académicos específicos; producción de textos, ortografía y comprensión lectora, aspectos que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos. Razones importantes para que se ahondara en un diagnóstico del grupo “D”.

A partir de esta observación se priorizaron las problemáticas presentadas en el grupo, analizando estas situaciones, se observó que algunas de estas problemáticas estaban siendo combatidas en la ruta de mejora de la institución por distintas comisiones de maestros dentro de la escuela, en algunas de las cinco prioridades planteadas por las juntas de consejo técnico, por lo que se comenzó a descartar algunas, en primer lugar la falta de higiene personal, (comisión de vida saludable), inasistencia constante (comisión de asistencia y puntualidad), solamente se consideró el incumplimiento de tareas y comprensión lectora.

Al analizar estas dos problemáticas se encontró que la razón por la que los alumnos no cumplían con sus tareas era debido a que no comprendían los ejercicios que se les planteaban para realizarse en casa, solamente resolvían aquellos que casi eran idénticos a los desarrollados en el salón de clases, ya que no les implicaba comprender lo que leían sino más bien repetir lo que sabían. Al leer un texto éste se debe de interpretar, reteniendo y organizando la información necesaria para valorarla, es decir captar el sentido de lo que se lee, como menciona Juan Delval *“el desarrollo de la mente humana es la que hace posible acumular una gran cantidad de conocimientos pero es sobre todo su capacidad para organizarlos lo que la hace tan poderosa”*, (Delval, 1989).

Otra de las actividades que se realizaron para elaborar el diagnóstico fue la de leerle un cuento a los alumnos, cuidando la fluidez, claridad y la entonación, al terminar de leerlo, se les solicitó que contestaran 5 preguntas referentes a la lectura, observando que la mayoría de los alumnos no logró tener todas las respuestas, en muchas ocasiones los niños demostraron desinterés por la lectura, debido a que desde el hogar

los padres tampoco muestran interés por ayudar a sus hijos en la realización de tareas o preguntarles al final de las mismas que entendieron de ellas, (Anexo 4).

Otro instrumento que se utilizó para elaborar este diagnóstico fue la aplicación de entrevistas a profesores compañeros de la escuela, padres de familia y a los alumnos (anexo 5), como menciona Peter Woods *“la entrevista es el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas, pero es también un medio de hacer que las cosas sucedan y de estimular el flujo de datos”*, (Woods, 1993, pág. 161).

Una vez detectada la problemática que es la falta de comprensión lectora en los alumnos se identificó otro factor muy importante, el hecho de que fusionaron el turno vespertino con el turno matutino, formando nuevos grupos por número de lista del 1 al 3, A, B ,C y un alumno del turno vespertino repartido en cada uno de los distintos grupos, razón por la que el grupo “D” se mostraba un tanto apático, por lo que se implementó actividades de juego, ya que en la entrevista ellos manifestaban que el juego era una de sus actividades favoritas.

### **1.3 Planteamiento del problema.**

A partir del diagnóstico realizado la problemática más importante que se detectó en el grupo de 6° “D” de la escuela Primaria “Domingo Arenas” fue la comprensión lectora, problemática detectada, como se mencionó anteriormente por, observación diaria, actitudes de los alumnos hacia las actividades realizadas en el aula, principalmente en la materia de español, en la que se observó que los niños no comprendían lo que leían.

La comprensión lectora se considera compuesta por varios subniveles: la comprensión o habilidad para comprender lo que está explícitamente dicho en un texto; la inferencia, habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto



está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo, (Antonio, 2014).

Comprender explícitamente es entender de forma clara lo que se lee, el problema que se observó en el diagnóstico es que los alumnos no comprendían de forma explícita la lectura del cuento, ya que al contestar las preguntas lo hacían con pocas palabras y al solicitarles que escribieran más manifestaron que no recordaban mucho de la lectura.

En muchas ocasiones los alumnos manifiestan que no comprenden lo que leen de diversas maneras, por que leen por leer, lo hacen por obligación más no por motivación propia, algunos otros solo leen en el salón de clases al sentirse motivados por el docente pero solo por un momento, algunos otros utilizan la lectura como un instrumento para participar en el grupo dentro de las actividades que se realizan o como una forma de ser escuchados por los demás, existen muy pocos alumnos en el grupo de 6° "D"; que leen por el placer que les causa la lectura y su motivación por comprenderla es precisamente el interés que ponen a lo que leen, lo que les permitirá comprenderla, la cuestión radica en cómo motivar a los alumnos a experimentar este placer por la leer.

El proceso de la comprensión lectora se desarrolla mucho en su aspecto social en una interacción texto-alumno-profesor, alumno- alumno. El interés del alumno, de acuerdo a su edad, deberá estar enfocado en algo atractivo y agradable, algo que le parezca novedoso, que no le aburra, lo entretenga, y principalmente que le enseñe algo pero divirtiéndose.

En muchas ocasiones el juego se toma como una forma de relajación, entre materia y materia que se imparte en un salón de clases; sin embargo se le debe de dar un enfoque educativo, por lo tanto el hecho de leer no debe ser una actividad monótona y aburrida.

Quedando entonces el siguiente planteamiento: ¿cómo favorecer en los niños de 6° D de la escuela Primaria "Domingo Arenas" de la comunidad de Villa Alta Tlaxcala, la comprensión lectora mediante la aplicación de actividades lúdicas?.

#### **1.4 Justificación.**

La comprensión lectora es una de las problemáticas que más afectan a los estudiantes de cualquier nivel, por lo que se debe comenzar a desarrollar a temprana edad. Esta es la base para adquirir conocimientos significativos tanto en español como en otras materias. Ello requiere de una participación activa y comprometida de los docentes, alumnos y padres de familia, de todos depende mejorar la calidad educativa de los alumnos de 6° "D". por ello se debe propiciar que el alumno infiera en las lecturas que se plantean, ya que mediante la inferencia el alumno comenzara a comprender las lecturas que realice. Es por eso que se muestra cómo se aplicó una actividad de inferencia con los alumnos de sexto grado más no por eso deberá aplicarse siempre con el mismo cuento, las actividades que se apliquen a los alumnos deben ser divertidas y entretenidas.

En cuanto a la relación texto-alumno que debe existir, debe de ser una lectura acorde a la edad del alumno, por lo que es de gran apoyo utilizar la clasificación de los libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar con los que cuenta cada escuela.

Este trabajo muestra que el juego es una forma de enseñar, todo juego enseña, pero no todos los juegos enseñan lo mismo, por lo que se deben seleccionar juegos acordes a determinadas materias o actividades y edades, existen actividades que propician el desarrollo intelectual del alumno, como mencioné al inicio de este apartado la labor del docente deberá ser activa.

En las actividades que se realicen con los alumnos siempre se debe rescatar los conocimientos previos de los niños acerca de un tema específico para que al momento de socializarlo el alumno lo identifique lo comprenda y lo aplique a su vida cotidiana y que mejor que ese rescate de conocimientos sea mediante una actividad divertida.

### **1.6 Objetivo general.**

Que los alumnos del sexto grado grupo “D” de la escuela primaria “Domingo Arenas” de la comunidad de Villa Alta Tlaxcala logren leer y comprender desde un enfoque pedagógico constructivista.

### **1.7 Objetivo particular.**

- Desarrollar la inferencia en el alumno para que comprenda lo que lee.
- Lograr que el alumno identifique las ideas principales de un texto y las relacione con su vida cotidiana.
- Lograr que el alumno identifique y aplique lo que lee a su vida cotidiana.

**CAPÍTULO 2**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2 Teorías del juego que sustentan mi alternativa.**

El marco teórico es en cierto sentido una manera de fundamentar cómo será ese trabajo ya que se debe contar con ideas o teorías previas a la realización de la investigación: este será el espacio en el que esas teorías o ideas se pondrán en cuestión o se analizarán.

El marco teórico puede incluir en ciertos casos otros espacios relativos a la investigación que son conocidos como marco referencial y marco conceptual. Mientras que el marco referencial es todo el conjunto de referencias explícitas o implícitas que el autor tomará para basar su trabajo (y del cual partirá la organización del marco teórico o de teorías), el marco conceptual es el conjunto de conceptos o simbologías a definir, analizar o investigar.

La debida creación del marco teórico es esencial a la hora de elaborar un proyecto de investigación. Probablemente, sin él, el trabajo pierda sentido, se vuelva desordenado y difícil de encaminar. Por lo cual parte del marco teórico es establecer aquellas ideas o teorías que guiarán todo el proceso de investigación. También implica la toma de cierta postura respecto al tema que se investiga, así como un lenguaje. Este lenguaje a trabajar deberá estar siempre en un marco específico para la materia o área en la que se desarrolle la investigación, teniendo esto que ver también con la construcción correcta de los conceptos que darán base al trabajo.

En la propuesta de alternativa para mejorar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado, mediante la aplicación de actividades lúdicas, se retoman las teorías de Jean Piaget de acuerdo a los estadios que plantea y su relación con el juego, así como de Vygotsky autor que *“plantea los argumentos en relación a los fundamentos que se presentan para que se dé el aprendizaje”*, (Vygotsky, 1979), también, se refiere al juego como parte esencial del desarrollo, ya que amplía continuamente la llamada *“zona de desarrollo próximo”* y por último se retoman los estadios del desarrollo según Wallon.

Algunos de los conceptos básicos que se esclarecerán y fundamentarán son: lectura, comprensión, juego lúdico y constructivismo.

## **2.1. Jean Piaget el juego de acuerdo a los estadios.**

Jean Piaget fue un biólogo y psicólogo suizo, él planteo su teoría del desarrollo del infante mediante la observación de niños, incluido el suyo, en su ambiente natural. Sostuvo que los niños tenían que pasar por distintas etapas de desarrollo en su camino hacia el pensamiento independiente. Piaget vio el juego como un reflejo de la etapa que el infante atraviesa. Las principales etapas del desarrollo de los niños identificados por Piaget son: la etapa sensoriomotora (de 0 a 2), la etapa preoperacional (de 2 a 7), la etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11) y la etapa de operaciones formales (a la edad 11 y más), (Chadwick. J. B., 1988).

### **2.1.1 Etapa sensomotora.**

Antes de la teoría de Piaget, mucha gente creía que el desarrollo de los niños realmente no comenzaba hasta que empezaban a hablar. Piaget observó cómo los bebés e infantes reaccionaban a las caras y objetos, y describió los procesos de asimilación. Los objetos que el niño ve y sigue con la mirada y son percibidos e incorporados a sí mismo, es decir, las partes de su cuerpo las siente y las lleva a su boca para su reconocimiento. Los móviles y los juguetes brillantes, suaves, tales como ositos y otros animales de peluche, son apropiados para un niño en esta etapa. El desarrollo sensorial se da en la cabeza, por lo que el niño probablemente toque los juguetes y, probablemente, los ponga en su boca, su juego es de exploración.

### **2.1.2. Etapa Preoperacional.**

El niño aprende mucho durante esta etapa. Según Piaget, el niño todavía no puede asimilar conceptos abstractos, y su visión del mundo sigue siendo él mismo. Sin embargo, se está desarrollando una mejor comprensión de las formas y la lógica, por lo que podrá disfrutar de bloques de construcción y puzzles sencillos. Esta es también una etapa en la que se desarrolla el lenguaje, entonces los libros, audio libros y cuentos

ayudarán este proceso. El niño comienza a establecer relaciones con otros niños, y el juego es una parte clave del proceso.

### **2.1.3. Etapa de concreción operacional.**

En esta etapa, la comprensión del niño y el pensamiento son más independientes. El infante se está separando de los padres, y el juego y la aventura con sus compañeros es una gran parte de este proceso. El niño en esta etapa puede operar juguetes y equipos más sofisticados. Los niños de esta edad a menudo están muy interesados en los juegos de computadora, pero este interés debe ser equilibrado con la necesidad de socializar y establecer relaciones funcionales con los demás, su juego comienza a ser de socialización.

### **2.1.4. Etapa operacional formal.**

Los niños mayores de 11 años siguen jugando, pero su juego probablemente sea más formal en la forma de los deportes, por ejemplo. Esto refleja lo que Piaget llama la etapa de operaciones formales, donde el niño está funcionando de manera similar a un adulto en muchos aspectos, con más estructuras y reglas en su juego, probablemente menos imaginativo.

Es en esta etapa del desarrollo del niño en la que se basa la propuesta ya que el niño como se mencionó sigue indicaciones para realizar las actividades, solo que las indicaciones deben ser claras y concisas para poder lograr que el alumno mejore su comprensión lectora y *“lograr que el lenguaje sea una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, (Chadwick. J. B., 1988, pág. 104).*

## **2.2 Vygotsky el juego y la zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación.**

Vygotsky, (1896 - 1934), este autor se refiere al juego, como un instrumento y recurso socio-cultural, el cual tiene el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, que facilita el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Según el autor "*El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño*", (Vygotsky, 1979, pág. 77). Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Su teoría es constructivista, porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "*zona de desarrollo próximo*", que es:

*"la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces"*, (Vygotsky, 1979, pág. 77).

Vygotsky analizó, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

En una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo:

- En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.
- En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del "*juego dramático*".

Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "*construyen*" imitativamente, es decir lo representan.



De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

El juego forma parte esencial del desarrollo ya que se amplía continuamente y sirve para explorar, interpretar y ensañar diferentes tipos de roles sociales observados, contribuye a expresar y a regular las emociones, (Vygotsky, 1979).

### **2.2.1 Vygotsky y su teoría constructivista del juego.**

Es una teoría netamente constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural. En el juego los niños no actúan a su antojo puesto que obedecen determinadas reglas de conducta. Así distinguen entre jugar a la mamá y jugar a la maestra debido a que los gestos y el lenguaje son diferentes en cada papel. El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño.

El juego propicia desarrollo cognitivo, emocional y social además de que habilita a los niños a regular y organizar su conducta. En el juego los niños no actúan a su antojo puesto que obedecen determinadas reglas de conducta. Durante el juego, las habilidades mentales del niño se encuentran en un nivel más elevado, que durante otras actividades de aprendizaje.

En suma, para Vygotsky, el juego es una fuente de desarrollo y crea la Zona de Desarrollo Próximo. Los papeles, reglas y el apoyo motivador generado por la situación imaginaria brindan la asistencia necesaria para que el niño se desarrolle y actúe por sí mismo.

### **2.2.2 El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.**

Tomando en cuenta el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad, expectativas y los valores inmersos en ella. Se ajustan a esa personalidad las áreas de los programas de educación primaria, para propiciar un aprendizaje significativo. Se atiende al individuo – sin descuidar al grupo- en sus aspectos intelectuales, sociales y afectivos. Se deben buscar estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje como una forma de hacerlo significativo y duradero también de relacionar el aprendizaje con el entorno del estudiante haciendo énfasis en el qué, cómo, por qué y para qué aprende.

En lugar de ofrecer las respuestas correctas, la función de los instructores debe ser la de crear las bases del proceso de aprendizaje para, paulatinamente, ceder el control sobre el entorno de aprendizaje a los propios estudiantes. Las clases se conciben como talleres de aprendizaje social y cognitivo que permitirán a los estudiantes, situados en una comunidad, pasar a ser miembros competentes de la misma.

### **2.3 Wallon.**

Siguiendo una línea neo piagetiana, Wallon planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primeros reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento. Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, ya que, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social.

Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se

producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.

Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Un estadio, para Wallon, es un momento de la evolución, con un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal. En cambio, para Wallon, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables. Si en Piaget las estructuras cambian y las funciones no varían, en Wallon las estructuras y las funciones cambian. Otra diferencia con Piaget es que mientras que este último utiliza un enfoque unidimensional en su estudio del desarrollo, Wallon utiliza un enfoque pluridimensional es decir de un niño que se desarrolla en sociedad.

### **2.3.1 Los estadios del desarrollo.**

**ESTADIO IMPULSIVO PURO:** Es la actividad motora refleja que tiene el recién nacido a los diferentes estímulos. A veces parece adaptarse a su objeto y otras actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin control en la respuesta.

**ESTADIO EMOCIONAL:** (A los 6 meses). El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades fundamentales (alimento, muda). Las muestras de afecto y manifestaciones espontáneas del amor materno le son necesarias. El niño comparte sus emociones, tanto las placenteras como las desagradables con los adultos.

**ESTADIO SENSORIMOTOR:** Aparece al final del primer año. H. Wallon concede gran importancia al andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil. Se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá el mundo de los objetos. Aparece la actividad simbólica, que es la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal).

**ESTADIO PROYECTIVO:** Aquí la acción es estimuladora de la actividad mental (conciencia). Necesita proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. H. Wallon afirma que la función motora (movimiento) es el instrumento de la conciencia. No

subsiste el pensamiento si no se proyecta en gestos (la palabra es una repetición del gesto).

**ESTADIO DEL PERSONALISMO:** Llega a la “conciencia del yo” que nace cuando se tiene formada una imagen de sí mismo, que se afirma con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos años y medio y los tres años. Esto lo da a entender cuando tiene un excesivo grado de sensibilización ante lo demás, el estar a disgusto o sentirse avergonzado por lo que hace. Pasado el tiempo en que siente esta vergüenza característica motivada por el hecho de representarse a sí mismo como lo ven los demás, se afirmará y extraerá las consecuencias de su afirmación. Esto le permitirá adquirir conciencia de su personalidad y va a hacerla reconocer ante los demás. Afirmarse en la oposición o haciendo tonterías para llamar la atención es la reacción más elemental posible de ese nivel. Cuando ya ha adquirido la capacidad motora y gesticuladora el niño puede hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de los otros. Esta toma de conciencia de sí mismo se solidariza con la idea que tiene de sí mismo y con la “constelación familiar” en que se está integrado.

**FASE DE LA PERSONALIDAD POLIVALENTE:** Hacia los seis años de edad, tiene los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse. Es la fase en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función. El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que tendrá por los demás y por la vida en sociedad, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación y solidaridad, y no el de denigración y rivalidad, (Ajuriaguerra., 1983).

Es en esta fase donde se centra la atención de que mediante el juego se deba favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado

### **2.3.2 El juego para Wallon.**

El juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos, el juego es una de las actividades del niño por excelencia y de ella se ha hecho mucho análisis, del cual se tomará lo correspondiente para ver qué efecto tiene el juego en el desarrollo del niño.

En el primer estadio del niño se ven juegos funcionales estrictamente luego aparecen los juegos de ficción, de adquisición y de elaboración en el segundo estadio, de los cuales es interesante explicar uno por uno, para poder entender de qué forma apoyan estos juegos a la estrategia de alternativa.

Henry Wallon, un científico que trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, considera que "...el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas", (Wallon, 1987, pág. 28).

Desde otro punto de vista, la cita anterior marca también, la limitación que se impone a la actividad espontánea del niño cuando se trata de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico.

Wallon realiza la siguiente clasificación de los juegos, correlacionándolos con las etapas evolutivas:

- Juegos funcionales
- Juegos de ficción
- Juegos de Adquisición
- Juegos de fabricación

Respecto a los juegos funcionales, los entiende como aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto-conocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie o alcanzar un objeto, producir sonidos, tirar cosas, es decir, las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirven a la vez, para experimentar y ganar experiencia. Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos.

Posteriormente, en una segunda etapa, el niño comenzará con los juegos de ficción, como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida, jugar a las muñecas, a los indios, etc.

Más adelante, los juegos de adquisición le permitirán recibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones no de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante.

Por último, en los juegos de fabricación se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a combinar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes. Para Wallon, existe una progresión funcional que determina la sucesión de las etapas de los juegos en el proceso evolutivo:

*En efecto, las etapas que sigue el desarrollo del niño están marcadas, cada una de ellas, por la exposición de actividades que aparecen, durante cierto tiempo, acapararlo casi totalmente, y cuyos efectos posibles él no se cansa de perseguir. Estas actividades impulsan su evolución funcional, y algunos de los rasgos de éstas pueden retenerse como pruebas para discernir o medir la aptitud correspondiente, (Wallon, 1987, pág. 29).*

Al preguntarse la razón por la que se ha dado a estas diversas actividades la denominación de juego, considera que es producto de asimilarlas al juego del adulto, pero inmediatamente va a marcar las diferencias, entendiendo primeramente que el juego infantil es "expansión", y desde este punto de vista se opone a una actividad seria como es el trabajo; si bien, el juego es una actividad que no exige esfuerzo, muchas veces exige más energías que las requeridas para las actividades de la vida cotidiana; por eso el mismo autor señala: " No existen actividades, por arduas que sean, que no puedan servir de motivo al juego", (Wallon, 1987, pág. 30).

Muchos juegos buscan la dificultad, pero es menester que esta dificultad sea buscada por sí misma. Los temas que se proponen en el juego no deben tener su razón fuera de sí mismos. Desde el momento en que una actividad se vuelve utilitaria y se subordina como medio a un fin, pierde la atracción y los caracteres del juego.

## **2.4 El juego.**

Actividad especial espontánea u organizada que tiene gran importancia pedagógica, psicológica, socio-cultural y recreativa, ya que a través del mismo el niño puede desarrollar cualidades físicas; adquirir conocimientos; solidaridad; entre otros., a través del contacto social, al mismo tiempo produce placer.

Podemos indicar las siguientes características que cumple el juego en el niño: el juego cumple una función esencial en la formación de la personalidad (Wallon, 1987). Es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia, (Chadwick. J. B., 1988). Es un instrumento y recurso socio-cultural, impulsor del desarrollo mental del niño tales como la atención o la memoria voluntaria, (Vygotsky, 1979).

En suma puedo decir que el juego es un medio de aprendizaje que posibilita el desarrollo integral del niño.

## **2.5 Juegos lúdicos.**

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje en la infancia. Si se contempla a un niño se puede observar que, prácticamente desde su nacimiento, disfruta con el juego. Al principio, se manifiesta con movimientos corporales simples que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos. Con el tiempo, el juego permite al niño poner en marcha los mecanismos de su imaginación, expresar su manera de ver el mundo que le rodea, desarrollar su creatividad y relacionarse con adultos e iguales se puede definir lúdico como: “todo aquello propio al juego y a la diversión” (García Alfonso, 2009, pág. 15), quien menciona que la los juegos lúdicos contribuyen en gran medida a la maduración psicomotriz, potencia la actividad cognitiva, facilita el desarrollo afectivo y es un medio fundamental para la socialización de los niños.

Cuando se practica un juego, el elemento principal que influye en el desarrollo de este es: El objetivo a conseguir. Este elemento interviene directamente, de forma que se incide en el juego tanto en la tensión emotiva, como en la realización de los gestos.

Según el método del juego se permite el aprendizaje, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos. Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta, recrea y aprende.

El docente en este caso debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

Para la planificación del juego el objetivo será el aprendizaje: el desarrollo de acciones e iniciativas que comprometan distintas capacidades y que les permitan expresarse a los alumnos y manifestar sus características y fortalezas personales.

Para iniciar un juego se debe invitar a los niños a participar, se les explican las reglas y se explicará el juego para su desarrollo. Para finalizar el juego a manera de cierre se les preguntara a los niños si les gusto la actividad, un aspecto importante al planear un juego es el de mencionar los recursos materiales, los cuales o son proporcionados por el docente, en este caso, o son recursos que se encuentre en el contexto del alumno.

En suma el juego para ser reconocido cómo tal deberá observar varias características, entonces, para poder reconocer sin dudas cuando estamos frente a un juego y cuando no lo estamos, será importante tener en cuenta estas condiciones que lo definen: es libre, su realización provoca placer, implica actividad, aunque está más vinculado a la infancia, el juego puede ser practicado en cualquiera de las otras etapas de la vida, es innato, organiza las acciones que lo contienen de manera específica y propia, permite aumentar el conocimiento de una realidad, al niño lo ayudará a plantarse más firmemente en la vida, favorecerá el proceso de socialización, presenta reglas que deben ser aceptadas por quienes participan, es integrador, rehabilitador y aleja la posibilidad de la desigualdad.

## **2.6 Comprensión lectora.**

La comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos todos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que se encuentran a nuestro alrededor y las situaciones



que se van presentando en nuestras vidas. Se trata más bien de una habilidad intelectual que no solamente implica entender palabras o frases sino que consiste en captar de manera correcta el significado de por ejemplo un texto.

Por lo tanto, quien dispone y desarrolla de manera adecuada esta capacidad será capaz de entender sin problemas todo cuanto se le presente delante.

En tanto, será nuestro cerebro quien llevará a cabo una serie de acciones que nos predispondrán a la comprensión de los mensajes que se nos dirigen.

En el proceso de aprendizaje que todas las personas alguna vez pasamos, en la escuela primaria o en cualquier otro espacio educativo, la comprensión resulta ser una cuestión esencial y muy relevante a la hora de captar de manera satisfactoria todos los conocimientos que se nos brindan. La lectura, por caso, es una fuente inagotable de conocimientos pero que solamente serán asequibles si comprendemos de modo adecuado a los mismos.

Formalmente se la llama comprensión lectora y consiste en desarrollar significados a partir de los conceptos más relevantes que se obtuvieron de un texto y su posterior asociación con conceptos que se internalizaron.

No todas las personas se toman el trabajo de leer un texto y comprenderlo, muchas veces se lo aprende de memoria sin detenerse en cada apreciación y esto obviamente dificultará su comprensión. Y ni hablar de la posibilidad de recordarlo a largo plazo, prácticamente imposible hacerlo si es que se lo aprendió de memoria sin intervención de la comprensión lectora.

Si en el nivel educativo básico se hace prioritaria la comprensión de los textos, los alumnos, no solamente comprenderían mejor los temas y materias sino que también los conocimientos persistirían, logrando un aprendizaje significativo. “En algunos casos puede aducirse la apatía que a veces demuestra el alumno pero también hay una responsabilidad de quienes desarrollan los programas que imponen lecturas realmente densas y poco atractivas para los alumnos”, (Macotela, s/f, pág. 57).

### **2.6.1 Los niveles de comprensión lectora.**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles según Llamazares Prieto:

- Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
- Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- Y por último la Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales, incluyendo escritos y dibujos, a partir de la lectura del texto. (Llamazares Prieto, 2013)

### **2.7 Constructivismo.**

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes), que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo, propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento:

*El individuo, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo, (Coll, 1991, pág. 89).*

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá de construir nuevos saberes. Según Ausubel *“Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”*, (Chadwick. J. B., 1988, pág. 105).

No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

Así, esto aplicado a un contexto de aula con alumnos significa que desde un enfoque constructivista puede crearse un espacio favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo.

### **CAPÍTULO 3.**

#### **PROPUESTA DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.**

Una alternativa es una propuesta didáctica, entendida como el diseño de una serie de procedimientos y actividades que permitirán mejorar alguna problemática dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. La alternativa de solución que se propone para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado grupo “D”, de la escuela primaria “Domingo Arenas” de Villa Alta, es de intervención pedagógica. Ya que es una propuesta que incluye diferentes formas de trabajo, estrategias didácticas y mecanismos de evaluación de los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

### **3. Alternativa de solución.**

En este capítulo se presenta el diseño de la alternativa que tiene el propósito de mejorar la comprensión lectora en alumnos de Sexto Grado de la Escuela Primaria “Domingo Arenas” de la comunidad de Villa Alta Tlaxcala, mediante el desarrollo de actividades que favorecerán la problemática que enfrente en el grupo de Sexto “D”.

Esta alternativa se compone de tres actividades (estrategias) utilizando libros del rincón o de la biblioteca de aula: “El lobo sentimental”, “el topito Birolo” y para concluir la lectura de chistes en público”. Estas actividades tienen la finalidad de mejorar la comprensión lectora, aplicándose mediante actividades lúdicas, que le permitirán a los alumnos divertirse a la vez que mejoran su aprendizaje, despertando en ellos el interés por leer, permitiéndoles adquirir la capacidad de aplicar sus conocimientos a su vida diaria. A los alumnos se les facilitará más el trabajo escolar, así como docente el manejo en forma de juego.

En las actividades que se proponen, se desarrollan en los tres aspectos que debe contener una planeación, las tareas de desempeño:

- Reconocimiento
- Identificación
- Aplicación, (Tlaxcala, 2015, pág. 17).

En la primer actividad con el cuento de “El lobo sentimental”, se utilizó el primer nivel del proceso de comprensión lectora: mediante una comprensión crítica, mediante la cual los alumnos emitieron juicios valorativos de las acciones del lobo sentimental. Y

el nivel de comprensión inferencial que permitió utilizar los datos del texto, las experiencias personales, la intuición así como realizar conjeturas o hipótesis.

En la segunda actividad con el cuento del “Topito Birolo”, se empleó el nivel dos del proceso de comprensión lectora: a través de la comprensión literal en la cual se recuperó la información planteada en el texto. En cuanto al nivel de comprensión apreciativa, donde el alumno representa su respuesta emocional o estética de lo leído a través de los dibujos para jugar a la lotería.

En la tercera y última actividad los alumnos elaboraron adivinanzas, empleando los personajes de los cuentos trabajados, y las leyeron en público a la comunidad escolar, desarrollando así el último nivel de comprensión lectora el de la comprensión creadora, en el que se incluyen todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

### **3.1 Actividad 1 “Adivina”.**

#### **LECTURA DE RECONOCIMIENTO**

Propósito:

Que los alumnos sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos mediante la inferencia.

Materiales:

- Cuento o audiocuento “El lobo sentimental”.
- Computadora.
- Cañón.
- Preguntas.
- Hojas blancas tamaño carta.
- Lápiz.

- Pinturas.

Tiempo:

3 sesiones semanales de 50 minutos.

Actividad:

Inicio:

- Repartir a los alumnos dos hojas blancas.
- A partir del título y el dibujo de la portada se le planteará a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Qué crees que puede pasar en este cuento?
- Solicitar a los alumnos que cambien el título del cuento a partir de su idea que tienen sobre lo que pasará en el cuento.
- Pedirle a los alumnos dibujen la portada que llevará su cuento.

Desarrollo:

Una vez que los alumnos tengan el título de su cuento y su dibujo el docente comenzará la lectura en voz alta del cuento o del audiocuento poniendo énfasis en los diálogos para poder atrapar la atención de los alumnos.

- Los alumnos anotarán en una hoja blanca las preguntas y las inferencias que vayan haciendo sobre el cuento.
- Se realizarán pausas dentro de la lectura para dictar las siguientes preguntas:
  - ¿Qué crees que le recomienda de comer la mamá de Lucas en la lista que le entregó?
  - ¿Qué canción le cantan sus hermanos lobos para despedir a Lucas?
  - ¿Crees qué se comerá a mamá cabra con sus 7 cabritos? ¿Por qué?
  - ¿Crees qué se comerá a la niña vestida de rojo?
  - ¿Qué canción le cantarán los tres cerditos a Lucas?
  - ¿A quién crees que se encontrará ahora el lobo?
  - ¿al tocar a la puerta quién crees que saldrá a recibirlo?

- ¿Qué hará Lucas después de que el ogro grosero lo corrió de su casa?
- ¿A quiénes crees que encuentra Lucas en la casa del ogro?
- ¿Cómo terminará la lista de buena comida que le entregó la mamá de Lucas?

Cierre:

- Se realizarán comentarios grupales partiendo de la pregunta ¿Qué piensas de la historia del cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del lobo?
- Se analizarán las coincidencias entre las ideas previas y la lectura del cuento

Evaluación:

La evaluación será cualitativa mediante una lista de cotejo sobre las producciones escritas de los alumnos:

LISTA DE COTEJO

núm.	criterios a evaluar	Cambió el título del cuento		El dibujo tiene congruencia con el título que propuso		Mostró interés por contestar las preguntas		Respondió en su totalidad las preguntas		Participó en los comentarios grupales		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	NOMBRE											
1												
2												
3												
4												
5												

### 3.2 Actividad 2 “La lotería”.

#### LECTURA DE IDENTIFICACIÓN

Propósito:

Estimular la comprensión de la lectura describiendo personajes lugares y cosas.

Materiales:

- Audiocuento “El Topito Birolo”
- Computadora
- Cañón



- Fichas bibliográficas
- Hojas blancas tamaño carta
- Lápiz
- Pinturas
- Fichas

Tiempo:

3 sesiones semanales de 30 minutos.

Actividad:

Inicio:

- Antes de iniciar la sesión se entregará a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, una regla y colores.
- Se les pedirá que dividan con rayas la hoja en seis espacios iguales.

Desarrollo:

- Se proyectará el video del cuento “El topito Birolo”.
- Al terminar de observar el video del cuento “El topito Birolo” los alumnos dibujarán seis personajes del cuento en cada uno de los espacios, elaborando una tarjeta de lotería.

Cierre:

- Cuando terminen de dibujar, se volverá a proyectar el video del audio cuento y cada vez que se mencione algún personaje que aparezca en su tarjeta de lotería, el niño pondrá una ficha y cuando haga lotería, lo anunciará.

Evaluación:

La evaluación será cualitativa-cuantitativa mediante una lista de cotejo sobre las producciones escritas de los alumnos evaluando a los alumnos con la presentación de su tarjeta de lotería del “Topito Birolo”.

## LISTA DE COTEJO

NÚM.	CRITERIOS A EVALUAR			Mostró interés por el cuento		Escribió el nombre propio de los animales del cuento		Los animales que dibujo son los que aparecieron en el cuento		Dibujó los animales en el orden que aparecieron en el cuento		Se mostró participativo para jugar a la lotería.	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	NOMBRE												
2.													
3.													
4.													

### 3.3 Actividad 3 “El gran escritor de adivinanzas”.

#### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN.

Propósito:

Que el niño comprenda lo que lee, al utilizar técnicas orales para comunicar .a los demás lo que seleccionó, otorgándole a su aprendizaje de lectura el sentido de práctica social y cultural que posee.

Materiales:

- Libros de la biblioteca del salón de clases,
- Equipo de audio
- Micrófono.
- Hojas blancas
- Pinturas
- Regla
- Libros
- Revistas

Tiempo:

3 sesiones de semanales de 45 minutos.

Actividad:

Inicio:

- Se repartirán a los niños las hojas blancas.
- Se pedirá a los alumnos que escriban el nombre de alguno de los personajes de los cuentos “El lobo sentimental” y del “Topito Birolo”.

Desarrollo:

- Una vez escrito el nombre del personaje del cuento se pedirá que lo describan y redacten esa descripción.
- Se pedirá a los alumnos que escriban las palabras clave que servirán para identificar al personaje.
- Se mostrarán a los alumnos ejemplos de adivinanzas en libros y revistas.

Cierre:

- Los alumnos elaborarán una adivinanza del personaje que escribieron al inicio de la actividad.
- Los alumnos leerán sus adivinanzas, en primer momento dentro del salón con sus compañeros.
- En un segundo momento los alumnos leerán sus adivinanzas a la hora del recreo a la comunidad escolar.
- Se publicarán las adivinanzas en el periódico mural y otras se pegarán en algunos salones de la escuela.
- El docente será responsable de cuidar la ortografía y redacción de las adivinanzas que se leerán a la hora del recreo a la comunidad escolar.

Evaluación:

De tipo sumativa

## LISTA DE COTEJO

Núm.	CRITERIOS A EVALUAR			Recordó el nombre de alguno de los personajes de los cuentos		Describió algún personaje de los cuentos		Escribió las palabras clave para describir a un personaje		Terminó de redactar su adivinanza en el tiempo propuesto		Mostró dificultad para leer su adivinanza en público.	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	NOMBRE												
1.													
2.													
3.													
4.													

### 3.4 Cronograma de actividades.

Las actividades de mi alternativa de solución se comenzaron a plantear en la primera semana del mes de octubre del año 2014, concluyendo en la tercera semana del mes de diciembre del mismo año.

En el mes de octubre se propusieron las actividades de reconocimiento de la lectura de comprensión a lo largo de tres semanas una sesión de 50 minutos por semana.

En el mes de noviembre se aplicaron las actividades de identificación de elementos de la lectura, para mejorar el manejo de cualquier texto.

Para el tercer y último mes se propusieron actividades de aplicación en las que se pudiese ver reflejado el propósito de la actividad.

A continuación se muestra como se fue registrando y marcando con una X si la actividad propuesta para ese mes se logró desarrollar. La parte de abajo del cronograma fue para escribir alguna observación o impedimento para realizar la actividad quedando en blanco este espacio por la nulidad de contratiempos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE OCTUBRE A DICIEMBRE DEL AÑO 2014

DEL CICLO ESCOLAR 2014-2015

ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ACTIVIDAD 1 "ADIVINA"	X	X	X	EVALUACIÓN				EVALUACIÓN				EVALUACIÓN	
LECTURA DE RECONOCIMIENTO													
ACTIVIDAD 2 "LA LOTERÍA"					X	X	X						
LECTURA DE IDENTIFICACIÓN													
ACTIVIDAD 3 "EL GRAN ESCRITOR DE ADIVINANZAS"										X	X		X
ACTIVIDAD DE APLICACIÓN													
OBSERVACIONES													

## **CAPÍTULO. 4**

### **LA EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

La evaluación consiste en la revisión periódica de los resultados de algún trabajo, su valor reside en el hecho de ser un instrumento de verificación y garantía del cumplimiento de los objetivos y metas propuestas, a su vez permite la adecuación para mejorar en algún error cometido. Es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo de alguna actividad realizada por los alumnos, su emocionalidad, responsabilidad laborar y sus relaciones interpersonales con sus compañeros de aula, (Valdés, 2000).

Para que un proceso de evaluación sea formativo y útil, además de contribuir que los alumnos logren los propósitos planteados, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo de cualquier proyecto. *“Al valorar los resultados es necesario replantear la evaluación no solo como un proceso final que sirve para asignar una calificación, sino como una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje, (SEP, 2011, pág. 303)”*.

En el trabajo docente se proponen tres tipos de evaluación la diagnóstica, la formativa y la sumativa.

#### **4. Tipos de evaluación.**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:** sirve para determinar el punto de partida de una secuencia didáctica, en este caso de las actividades propuestas, es un parámetro que permite valorar los avances en el proceso educativo. También se le llama evaluación inicial, la cual nos permitirá obtener datos sobre lo que los alumnos dominan o no dominan, para su elaboración se deben revisar los propósitos a desarrollarse, proponer una estrategia y realizar un registro de los resultados.

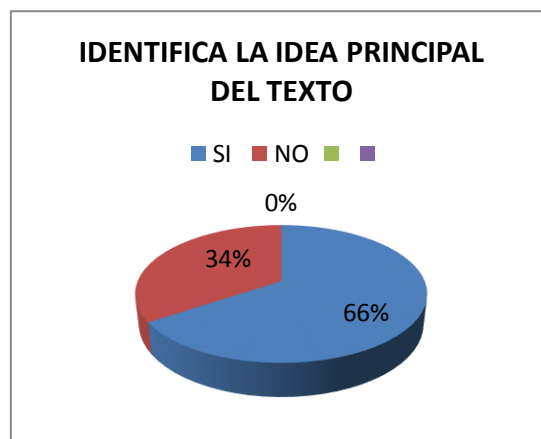
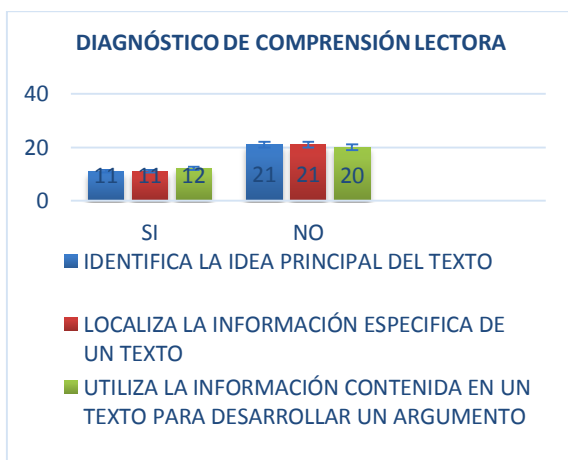
**EVALUACIÓN FORMATIVA:** esta evaluación permite valorar el avance de los alumnos con respecto al propósito planteado y a las actividades propuestas. Esta evaluación permite al docente tomar decisiones durante el proyecto e identificar si es necesario apoyar a algunos alumnos en específico. Para que esta evaluación funcione es necesario hacer altos durante el desarrollo de las actividades, para poder analizar los logros.

**EVALUACION SUMATIVA:** esta evaluación permite saber si se lograron los propósitos planteados al inicio de las actividades, en esta evaluación se observan dos aspectos los productos y los aprendizajes.

#### 4.1 Evaluación diagnóstica.

Para poder elegir mi problemática se utilizó una lista de cotejo al inicio del ciclo escolar, (Anexo 6), empleando lecturas de distintos temas que se supone los alumnos conocían tales como: “una triste historia de amor” (Anexo 7), “la constitución de México” (Anexo 8), “El 24 de febrero” (Anexo 9) y temas de interés común como “el 14 de febrero” (Anexo 10), en la que se observó que el problema que afectaba mayormente a mis alumnos era la falta de comprensión lectora, este diagnóstico fue revisado analizando el contexto de los alumnos al buscar las problemáticas que más aquejaban al grupo de sexto grado grupo “D”.

Los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba de diagnóstico. En la primer gráfica que lleva por título diagnóstico se puede notar la baja comprensión lectora que presentaron los alumnos de sexto grado grupo “D”, la lectura de base es la del examen diagnóstico que se aplicó al inicio del ciclo escolar “una triste historia de amor”. Presentando un 66% de los alumnos no identificó la idea principal del texto, 66% no localizó la información específica de un texto y 62% no utilizó la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.

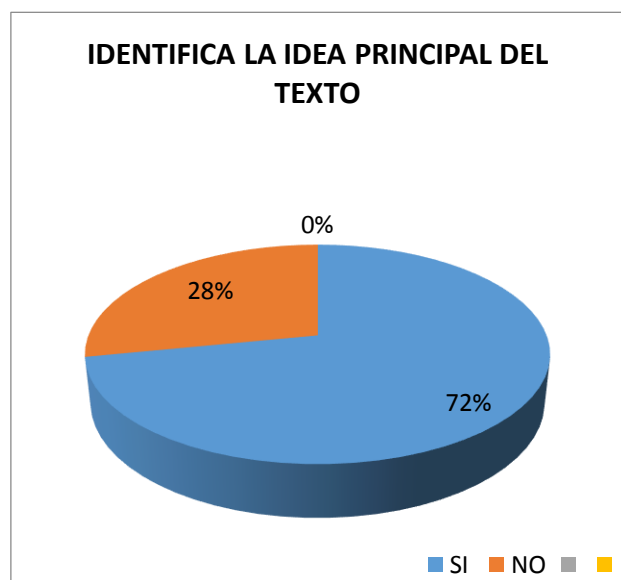


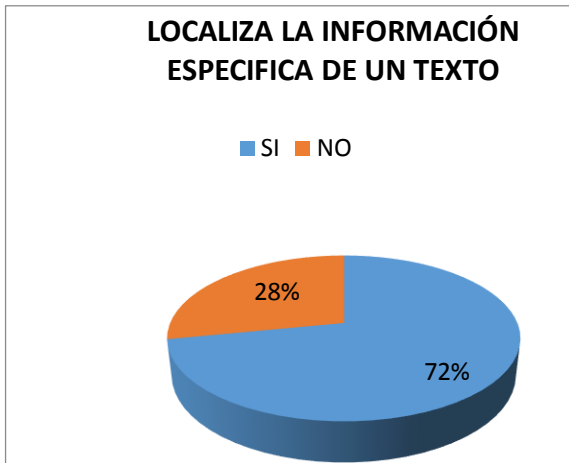




#### 4.2. Evaluación acción 1 “La Constitución Mexicana”.

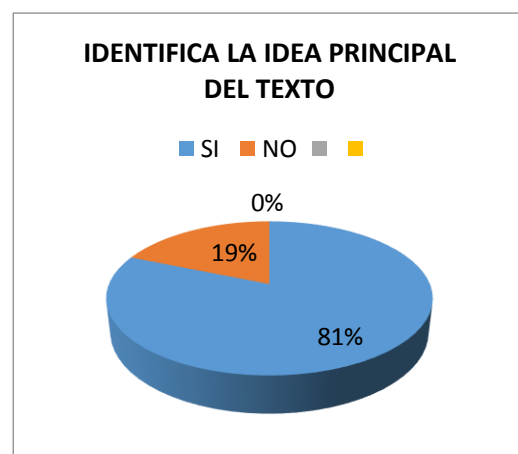
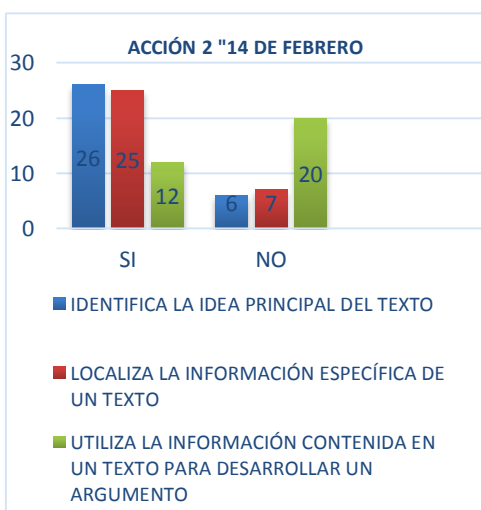
Para evaluar esta primer acción utilicé una lista de cotejo, (Anexo 11). En la gráfica referente a la constitución mexicana el porcentaje de aprovechamiento para la comprensión de la lectura es de casi tres cuartas partes del salón presentan dificultad en el aspecto de la comprensión lectora, la lectura que se utilizó es un artículo de internet referente al tema, donde un 72% de los alumnos no identificaron la idea principal del texto, un 72% no localizó la información específica de un texto y un 75% no utilizó la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.

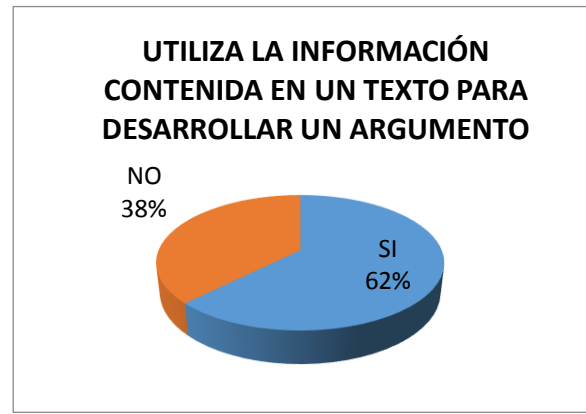




### 4.3. Evaluación acción 2 “14 de febrero”.

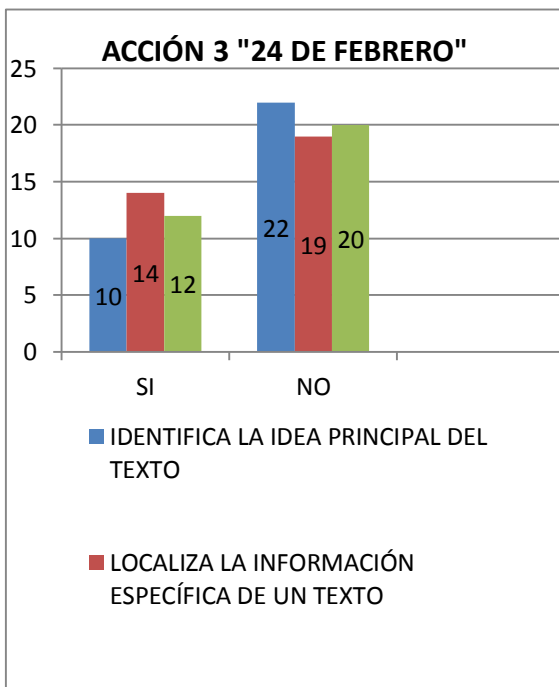
Un aspecto que me pareció interesante, fue el hecho del interés que mostraron los alumnos la lectura del 14 de febrero, la actividad se evaluó mediante una lista de cotejo, (Anexo 12), la cual también me sirvió para darme cuenta que los alumnos están comenzando con su desarrollo físico y emocional. Este interés mostrado me indicó que las lecturas que tendría que emplear deberían ser acordes a temas que manejaran cotidianamente. Los resultados arrojados al final de la actividad fueron los siguientes: Un 81% de los alumnos si identificó la idea principal del texto, un 78% de los alumnos localizó la información específica de un texto y 62% de los alumnos utilizó la información contenida en un texto para desarrollar un argumento. A partir de estos resultados deduje que las lecturas deben ser propias del interés de los alumnos, cumpliendo su función este diagnóstico, el de conocer la situación de los alumnos.





#### 4.4 Evaluación acción 3 "24 de febrero".

Esta tercera acción del diagnóstico fue evaluada mediante una lista de cotejo, (Anexo 13). La lectura acerca del 24 de febrero fue una lectura muy breve pero significativa para obtener el diagnóstico. Los resultados obtenidos en la lectura de diagnóstico del 24 de febrero fueron contrastantes con la lectura del 14 de febrero, algo que aprendí muy importante es que se deben practicar lecturas de clase acordes a las fechas, en la que los resultados fueron los siguientes Un 72% de los alumnos no identificó la idea principal del texto, un 56% de los alumnos no localizó la información específica de un texto y 63% de los alumnos no utilizó la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.





#### 4.5 Evaluación actividad 1 “Adivina”.

##### Lectura de comprensión.

La primera actividad se llevó a cabo con los 32 alumnos del grupo de sexto “D” en la primera semana de octubre concluyendo en la tercera semana, en la cuarta semana se revisó los resultados obtenidos mediante una lista de cotejo.

Esta actividad tenía como propósito que los alumnos fueran capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos mediante la inferencia. Siendo esta una actividad de reconocimiento.

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos mostraron interés al saber que se trataba de un juego, los resultados que surgieron a partir del primer planteamiento acerca de que imaginaban sobre qué trataba la lectura con tan solo escuchar el título del cuento, los dibujos para su portada que elaboraron mostraron una gran creatividad e imaginación para trabajar. Al comenzar a leer el cuento y dictarles las preguntas de inferencia los niños se mostraron interesados por conocer lo que seguía del cuento, dentro de lo más destacable durante el desarrollo es que los alumnos que presentaron un bajo nivel en la evaluación diagnóstica se mostraron muy interesados por saber más acerca de lo que pasaría con el lobo.

La evaluación que lleve a cabo fue de tipo cualitativa, el instrumento para recabar los resultados fue una lista de cotejo, (Anexo 14) a partir de la aplicación de un cuestionario con preguntas cerradas y los resultados quedaron registrados en una gráfica, (Anexo 15).

#### **4.6 Evaluación actividad 2 “La lotería”.**

##### **Lectura de identificación.**

El juego que se realizó en la actividad número 2 se aplicó en el mes de noviembre a partir de la primera semana, en la que se fue dando a conocer las indicaciones, con las que se desarrollaría la actividad, durante la semana 2 y 3 se llevó a cabo el desarrollo de la actividad de acuerdo a lo planeado en la alternativas en el capítulo 3 de este trabajo, en la cuarta y última semana se revisó el concentrado y analizar los avances de la alternativa.

El propósito de esta alternativa fue estimular la comprensión de la lectura describiendo personajes lugares y cosas.

Al inicio de esta actividad les repartí a los alumnos una hoja blanca tamaño carta, les solicité que la dividieran en 6 partes iguales y comencé a proyectarles el cuento del Topito Birolo, pude notar que los alumnos prestaban atención a las inferencias que realizaba el Topito Birolo para descubrir quien se había hecho en su cabeza, al término de la proyección del audio cuento, les solicite a los alumnos que dibujarán en cada uno de los cuadros de la hoja blanca seis de los animales que aparecieron en el cuento, las preguntas que hicieron los alumnos fue sí los dibujaban en orden o cómo los recordaran, les indiqué que como los recordaran pero que deberían de ser seis dibujos, en la siguiente sesión proyecte nuevamente el audio cuento del Topito Birolo repartiéndoles sus hojas con sus dibujos indicándoles que jugaríamos a la lotería, colocando una ficha de acuerdo al orden en el que fueran apareciendo los personajes y que cuando alguien completara su tarjeta debería gritar lotería, 8 alumnos de los 32 dibujaron en el orden del audio cuento los personajes así que fueron los primeros en

terminar otros 18 quedaron en segundo lugar, y por último 6 quedaron al final ya que dibujaron el último personaje del cuento.

Los alumnos mostraron disponibilidad para el desarrollo de las actividades, la evaluación fue de tipo actitudinal y cuantitativa la forma en que registré los resultados fue mediante una lista de cotejo, (Anexo 16), la cual me permitió conocer los avances logrados y las adecuaciones que hacer, mediante la elaboración de gráficas de los resultados obtenidos, (Anexo 17), al revisarlas me di cuenta que debó plantear las indicaciones de una forma más clara para que los alumnos desarrollen y logren el propósito de la actividad, reconocí que en muchas ocasiones no son los alumnos los que presentan el problema sino la falta de indicaciones más concretas y claras para el correcto desarrollo de las actividades, creó que es la falta de experiencia la que no permite plantear las indicaciones de una forma clara, más considero que esta falla se puede perfeccionar con la práctica de actividades similares cuidando la forma de plantear los ejercicios a realizarse..

La evaluación que lleve a cabo fue formativa debido a que me permitió conocer los alcances de la alternativa planteada y a su vez replantear las indicaciones así como las actividades propuestas. Cabe mencionar, que la información de los resultados fue mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas cerradas.

#### **4.7 Evaluación actividad 3 “El escritor”.**

En este tercer juego las actividades que se realizaron fueron desarrolladas por los 32 alumnos del grupo de sexto “D”, iniciando en la primera semana del mes de diciembre continuando en las dos siguientes semanas con el desarrollo de las actividades planteadas en la planeación de la misma.

El propósito de esta actividad es: que el niño comprenda lo que lee, al utilizar técnicas orales para comunicar a los demás lo que selecciono, otorgándole a su aprendizaje de lectura el sentido de práctica social y cultural que posee.

En la primer semana se le informó a los alumnos que comenzaríamos otro juego a partir de los cuentos: “El topito Birolo” y “El lobo sentimental”, como primer actividad les solicité que escribieran a manera de título alguno de los personajes que aparecieron en los cuentos antes mencionados, después le indiqué que escribieran una descripción minuciosa de dicho personaje, empleando palabras clave, que describieran de una forma muy amplia al personaje.

En la segunda semana los alumnos revisaron algunas adivinanzas en los libros de la biblioteca de aula, también les leí en voz alta algunas adivinanzas con la finalidad de que reconocieran la estructura las mismas, el siguiente paso que realizaron fue la elaboración de una adivinanza, utilizando las palabras clave que habían anotado, durante esa semana dedicamos una hora a la elaboración y revisión de sus adivinanzas.

La actividad que realizamos en la tercer semana fue la de leer en voz alta cada una de las adivinanzas, una modificación que realicé durante esta actividad en esta semana de finalización es que se solicitó a la dirección de la escuela permiso para pasar a los grupos de cuarto, quinto y sexto grado a leer, por parte de los alumnos sus adivinanzas ya que por el desarrollo de actividades de la línea de tiempo completo el tiempo de 5 días que se tenía contemplada la actividad para su lectura en la hora de recreo se vio reducido a 2 días únicamente además de los convivios decembrinos por parte de alumnos y docentes.

La evaluación que se realizó fue sumativa por que mediante la producción de adivinanzas pude conocer si el alumno había comprendido los cuentos de la actividad 1 y 2, el instrumento para recoger los datos de esta evaluación fue una lista de cotejo ,(Anexo 18), y una gráfica que a continuación presentó ,(Anexo 19), con los resultados obtenidos en los que podemos observar que la mayoría de los alumnos logró el propósito que se presentó en cada una de las actividades, en el criterio a evaluar que pregunta si el alumno terminó de redactar su adivinanza en el tiempo indicado, (20 minutos), podemos observar que algunos de los alumnos que presentaron dificultad a lo largo de las actividades no concluyeron la redacción de su adivinanza en el tiempo

propuesto, más esto no indica que no se realizó la adivinanza solo que necesitaron más tiempo para elaborarla.

Sin embargo, los alumnos que presentaron mayor dificultad, al cierre de la actividad, participaron dando sus puntos de vista de forma oral sobre su experiencia de elaborar adivinanzas, esto para mí fue un avance muy importante porque en las clases de las distintas materias se mostraban callados en su mayoría de las ocasiones, algunos de estos alumnos son de los que presentaron menor desarrollo de la comprensión lectora en la prueba diagnóstico.



## **CONCLUSIÓN.**

A lo largo de la elaboración de este trabajo se constató que los alumnos suelen tener deficiencias en su aprovechamiento escolar no solo por su contexto, o por la forma de su nacimiento, sino que en muchas ocasiones estas deficiencias se deben a la falta de compromiso como docentes, por el hecho de no querer involucrarse mucho en el trabajo. Este trabajo docente frente a grupo en educación primaria es algo muy significativo, y tal vez de los más importantes, una frase que menciono la supervisora de la zona escolar fue: “si un doctor falla en su diagnóstico, entierra su trabajo, si un abogado falla en su trabajo lo encierra, pero si un maestro falla en su trabajo lo arroja a la calle”.

El hecho de elaborar un diagnóstico de un grupo de sexto grado en educación primaria fue una experiencia muy importante, tan sólo por el hecho de conocer aspectos del contexto social, cultural y económico, por solo mencionar algunos, de la comunidad de Villa Alta, el diagnóstico pedagógico permitió reforzar los conocimientos en los alumnos de sexto, se reconoció que entre cada comunidad existen problemáticas parecidas pero que éstas influyen de cierta manera en la formación de los estudiantes, en algunos casos determinan su personalidad, el diagnóstico debe ser una herramienta primordial al inicio de cualquier proyecto y del ciclo escolar como tal, no sólo debo utilizarlo por esta ocasión sino que el aprender a elaborarlo me servirá para poder mejorar mi práctica docente.

Conocer teorías que me orienten acerca de cómo detectar, conocer y solucionar una problemática es importante pero más importante deberá ser la disposición por conocerlas y aplicarlas en beneficio de los alumnos.

Al comenzar a trabajar como docente de educación primaria considero que repetía la forma de enseñanza que yo tuve y por consiguiente repetía esta forma tradicional de enseñanza, a lo largo de la licenciatura en educación reconocí que a mí me hubiera gustado que mi enseñanza hubiera sido con actividades lúdicas de ahí mi interés por aplicarlas en el mejoramiento de la problemática de falta de comprensión lectora de mis alumnos de sexto grado, la comprensión lectora es un elemento que todo alumno

de educación básica debe desarrollar, considero que actualmente es un problema que afecta a muchos alumnos de distintos niveles escolares, desarrollar la comprensión lectora es un ejercicio que como docente debó seguir practicando con mis alumnos.

Al momento de iniciar la aplicación de mis actividades propuestas para mejorar la comprensión lectora y mencionarles a los alumnos que comenzaríamos un juego el interés que mostraron fue muy notable.

El avance obtenido al concluir la aplicación de mi alternativa se mostró de una manera muy especial. Ya que antes de iniciar la actividad número tres al momento de mencionarles que iniciaríamos otro juego de lectura con algún cuento los alumnos manifestaron alegría y disponibilidad para que se realizara esa actividad, por una parte puedo decir que las actividades 1, 2 y 3 cumplieron en un 80% con el propósito planteado, despertar el interés por la lectura.

Para el otro 20% de los alumnos en los que no se logró el propósito de despertar en ellos el interés por la lectura mediante la aplicación de actividades lúdicas seguí con el trabajo de buscar más cuentos, como: el agujero negro, Peligro en la aldea de las letras, Espero un hermanito, el lobo ha vuelto, la ardilla miedosa, mi papá no apesta, tengo piojos, etc. Como puede notarse los títulos de los libro que busque me permitieron realizar nuevamente inferencias con los alumnos acerca de lo que imaginan de lo que tratará el cuento, el seguimiento que realicé con los alumnos con bajo desempeño seguí leyendo cuentos en voz alta a todos los alumnos, pero centre más mi atención en los alumnos que mostraron dificultad, y al término de cada actividad, les solicite principalmente a estos alumnos, que reescribieran el cuento de acuerdo a lo que ellos habían entendido y recordaban del cuento, finalizando con un dibujo alusivo al cuento, del cual explicaron el porqué de ese dibujo y lo que representaba de acuerdo a la lectura, cabe mencionar que las nuevas lecturas que conseguí para los alumnos que presentaron dificultad eran del mismo tamaño que las dos planteadas en este trabajo y el número de preguntas planteadas fue igual a las de la actividad original, con la finalidad de lograr que el resto de los alumnos que no lograron el propósito inicial se pusieran al corriente y al nivel de los demás alumnos

Existen diversos factores externos por los que los alumnos no lograron consolidar la comprensión lectora, factores que influyen de forma importante tales como: padres que no están al cuidado de su hijos, desintegración familiar, desnutrición, dentro de los factores escolares que no me permitieron lograr al 100%, mi propósito fue la inasistencia principalmente ya que estos alumnos suelen faltar a clases los días lunes y martes de cada semana por la realización del tianguis de San Martín Texmelucan, como lo comente en el apartado del diagnóstico, sobre dichos factores, como docente poco pude hacer para solucionarlos, más considere necesario exponerlo en las reuniones de padres y en las CTE, para poder obtener apoyo por parte de las comisiones de las líneas de tiempo completo para combatirlos y poder favorecer el aprendizaje de los alumnos. Lo que sí estuvo a mi alcance para contrarrestar esta problemática de inasistencia fue aplicar las actividades de comprensión lectora entre los días miércoles y viernes.

El hecho de haber aplicado una evaluación formativa me permitió conocer el progreso académico, ya que esta evaluación ofrece como característica la retroalimentación, tanto al docente como al propio alumno, la idea de evaluación formativa no sólo debe recoger el hecho de que el docente utilice las evidencias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que implica que los lectores deben tomar conciencia de sus puntos débiles y fuertes, utilizando las estrategias propuestas por el docente, que le permitan al alumno auto evaluar y autorregular su propio aprendizaje.

Por último quiero mencionar que los alumnos aprenderán de una forma más significativa si se logra despertar su interés por las actividades que les proponga.

## Bibliografía

- Ajuriaguerra., J. (1983). *"Estadios del desarrollo según H. Wallon"*, en *Manual de psiquiatría infantil. Antología UPN LE'94*, México: SEP.
- Chadwick., J. B. (s.f.). *"La Teoría de Piaget"* en: *Antología Básica, "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"* 2º Semestre UPN LE'94 México, SEP.
- Chadwick., J. B. (1988). *"La teoría de Ausubel"*. En *Tecnología Educativa. Teorías de la instrucción*. (págs. pp. 17-28). España: Paidós Educador.
- Cuberle, Marilyn ciencia, (2014). *Son los hechos explícitos e implícitos en la lectura de comprensión*. Buenos Aires, Davila Editores
- Coll, C. (noviembre 1991). *"Constructivismo e intervención educativa" ¿cómo se ha de enseñar lo que se ha de construir?*, Ponencia presentada en el Congreso Internacional de psicología y Educación. Madrid.
- Definición abc tu diccionario hecho fácil*. (13 de abril de 2010). Recuperado el 08 de febrero de 2015, de : [www.definicionabc.com](http://www.definicionabc.com) › Social
- H., V. (s.f.). Recuperado el 20 de enero de 2015, de /Evaluacion\_Desempeno\_Profesional\_Docente.p.: [www.maristas.org.mx/](http://www.maristas.org.mx/)
- Heller, A. (1987). *"El contacto cotidiano"*, en : *Sociología de la vida cotidiana* (segunda ed.). Barcelona: Península.
- Juan, D. (1989). *"El desarrollo del hombre"* en *Salud y Educación Física. Antología UPN 7º semestre*. Barcelona: Paidós.
- Lengua, A. M. (2012). *Diccionario escolar*. México: Comisión nacional de libros de texto gratuitos.
- Macotela, S. (s.f.). *"Problemas de aprendizaje"*. En e. A. UPN, *Problemas de aprendizaje en la región* (pág. página 29).
- SEP. (s.f.). *Programas de estudio 2011 Guía para el Maestro SEXTO GRADO Pág. 18*. Educación básica primaria.
- Sierra, L. V. (27 de MARZO de 2015). *Universidad de Guadalajara*. Obtenido de [www.udg.mx](http://www.udg.mx): [www.udg.mx/es/efemerides/05-febrero](http://www.udg.mx/es/efemerides/05-febrero)
- Tlaxcala, P. T. (2015). *"Secuencias didácticas con un enfoque por competencias"*. Tlaxcala: Programa para el desarrollo profesional docente.
- Vygotsky. (1979). *"Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación"*, en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. UPN 3ero. LE'94*. Barcelona, España: Grijalbo.

Wallon, H. ((1987) ). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.

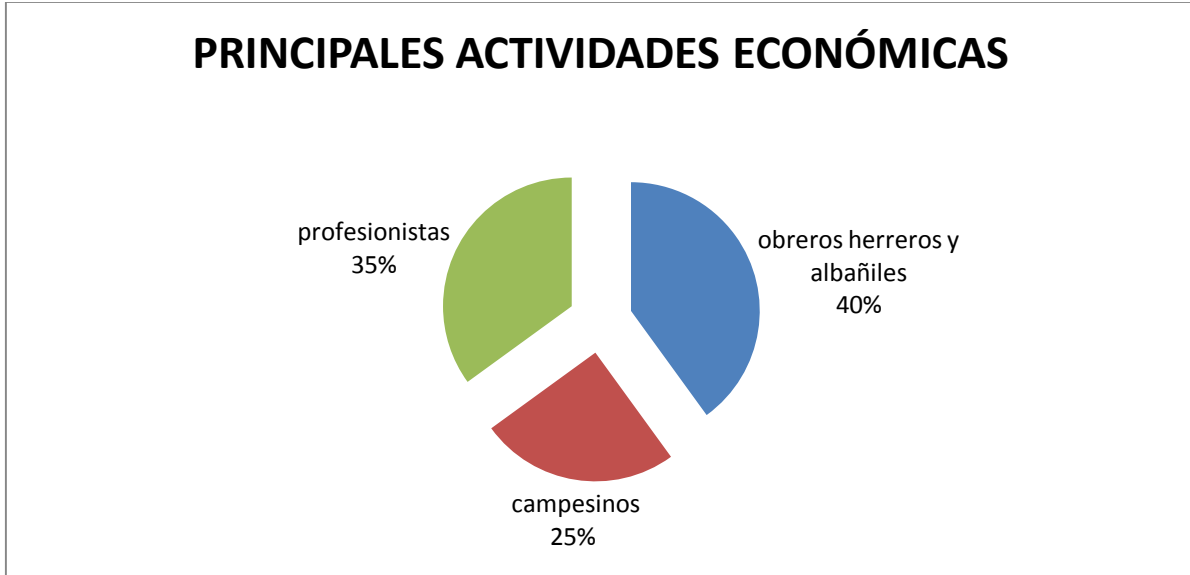
Woods, P. (1993). *"Entrevista" en: La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.

[www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/.../](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/.../). (2006). *enciclopedia de los municipios y delegaciones de México: Tlaxcala; Tepetitla de Lardizábal*.

[www.sepbcs.gob.mx/sepanmas/Descargas/EL%20JUEGO](http://www.sepbcs.gob.mx/sepanmas/Descargas/EL%20JUEGO). (s.f.).

# ANEXOS

## Anexo 1



## Anexo 2

Ubicación de la comunidad en el estado de Tlaxcala.



### **Anexo 3**

**1.- Lugar en donde se desarrollan los hechos**

- a) La intimidad      b) La casa      c) Su cuarto      d) En la ventana

**2.- El relato es:**

- a) Triste      b) Alegre      c) Confuso      d) Indiferente

**3.-La lectura se refiere a:**

- a) Fabula      b) Cuento      c) Novela      d) Leyenda

**4.-Época en que se desarrollan los hechos:**

- a) Verano      b) Primavera      c) Su cuarto      d) En la ventana

**5.- ¿Qué hizo el hombre adolorido?**

- a) Se encerró      b) Se puso triste      c) Hiso pajaritos      d) Se atravesó el corazón

## Anexo 4





## Anexo 5

### ENTREVISTA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

1. ¿En qué año fue fundada la escuela?
2. ¿Quién o quienes donaron el terreno?
3. ¿Quién o quiénes fueron los primeros maestros que llegaron a esta escuela?
4. ¿Quiénes fueron los fundadores de esta institución?
5. ¿Recuerda a otros profesores que han laborado en esta escuela?
6. ¿Sabe de algún hecho relevante que haya ocurrido en la historia de esta escuela?

## ENTREVISTA

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿Usted fue alumno de esta escuela?
2. ¿Hasta qué grado curso?
3. ¿A usted le gusta leer?
4. ¿Qué tipo de lectura prefieres?
5. ¿Recuerda usted como aprendió a leer?
6. ¿Venía problemas para leer y comprendía lo que leía?
7. ¿A qué cree que se debía?
8. ¿Para usted que es comprender la lectura?
9. ¿Por qué cree que los niños no comprenden lo que leen?
10. ¿Usted piensa que los maestros son los responsables de que los alumnos no entiendan lo que leen?

ENTREVISTA

PROFR (A): \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es la comprensión lectora?
2. ¿Usted tiene en su grupo el problema de que los alumnos no comprendan la lectura?
3. ¿Cómo ha ido solucionando este problema en el aula?
4. ¿Por qué cree que los alumnos no ponen interés en la lectura para que la comprendan?

ENTREVISTA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

1. ¿Sabes leer?
2. ¿Te gusta leer?
3. ¿Comprendes lo que lees?
4. ¿Qué tipos de lecturas te gustan?
5. ¿Después de salir de la escuela, lees en tu casa?
6. ¿Después de que leíste un cuento o cualquier otro texto recuerdas lo que leíste?

## Anexo 6

### DIAGNÓSTICO LISTA DE COTEJO

#### LISTA DE COTEJO PARA VALORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

PROFESOR JOSE CARLOS MELLADO CHAMORRO SEXTO GRADO GRUPO "D"

niños	niñas
13	19

Núm.	Criterios a evaluar			IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO			LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECIFICA DE UN TEXTO			UTILIZA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO		
	NOMBRE			SI	NO		SI	NO		SI	NO	
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA		X			X			X	
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK		X			X			X	
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X				X		X		
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO		X			X			X	
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X			X			X		
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM		X			X		X		
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN		X			X			X	
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN	X			X				X	
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ		X			X			X	
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI		X			X			X	
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI		X			X			X	
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS	X			X			X		
13.	LINARES	REYES	HELEN		X			X			X	
14.	LÓPEZ	CABRERA	TERESA	X			X			X		
15.	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA	X			X			X		
16.	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA		X			X		X		
17.	MENESES	CRUZ	ANAHI	X			X			X		
18.	MORALES	TREJO	CITLALI	X			X			X		
19.	OJEDA	NIEVES	SANDRA		X			X		X		
20.	PALMA	BÁEZ	MICHELLE	X			X				X	
21.	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON	X			X			X		
22.	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN		X			X			X	
23.	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA		X			X			X	
24.	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN		X			X			X	
25.	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER		X		X				X	
26.	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE		X			X			X	
27.	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL		X			X			X	
28.	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET		X			X			X	
29.	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO		X			X			X	
30.	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN		X			X			X	
31.	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN		X			X			X	
32.	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X			X			X		
33.				11	21		11	21		12	20	

## **Anexo 7**

Lectura de comprensión (DIAGNÓSTICO).

### **Triste Historia de amor.**

Con hábiles y primorosos plegados hacia pajaritos de papel, y a solas, en la intimidad de su cuarto, los enseñaba a volar.

Una tarde otoño, un fuerte viento abrió la ventana, y en la ráfaga propicia escaparon en bandada todos los pajarito.

Desengañado y dolorido, el hombre dobló muy delgado su más fino papel, y con él se atravesó el corazón.

## **Anexo 8**

(5 de febrero) Día de la Constitución Mexicana.

Las leyes que nos rigen nos protegen a todos La Constitución es la ley más importante de una nación, es un documento legal que establece los derechos y obligaciones de los ciudadanos y sus gobernantes. El 5 de febrero, es una fecha cívica muy importante para los mexicanos, porque nos recuerda que tenemos leyes que nos organizan y protegen y que están plasmadas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Pero ¿Sabías que México ha tenido durante su historia varias constituciones? En efecto y las dos últimas fueron promulgadas, es decir aceptadas y juradas en un 5 de febrero, la primera en 1857 y la última en 1917, por eso ese día fue declarado como el Día de la Constitución Mexicana. Entre las constituciones que ha tenido México algunas fueron centralistas, como la Constitución de Cádiz de 1812 y la de Apatzingán de 1814 que centraban el poder en un solo grupo de personas. Otras han sido federalistas, como la de 1824, 1857 o 1917, que es la que rige actualmente, esto quiere decir que se reconoce la soberanía o sea la libertad de cada uno de los Estados, que aunque tienen su propia constitución, reconocen un poder central que organiza y

representa a toda la República. La Constitución Política que rige actualmente en México, fue promulgada el 5 de febrero de 1917 y surgió de las reformas realizadas a la Constitución de 1857, pero también incorporó artículos nuevos surgidos de los ideales de la Revolución Mexicana. El proyecto fue presentado por Venustiano Carranza, jefe del ejército constitucionalista durante la guerra de Revolución, quien reunió un Congreso Constituyente formado por diputados de todos los estados y territorios del país y un grupo de grandes hombres que conocían los problemas de los mexicanos, entre los que había militares, obreros, mineros, periodistas, abogados, campesinos, maestros, ingenieros y médicos, quienes se encargaron de elaborar la Carta Magna. La Constitución tiene 136 artículos y principia con los derechos que todos tenemos, por el simple hecho de ser humanos. Estos son conocidos como las garantías individuales y entre las más importantes está el derecho a la vida, a la libertad, a la educación, a la atención de la salud, al trabajo, a la tenencia de la tierra, a la religión, a la protección y otros más. También establece los derechos y obligaciones que tenemos como mexicanos, los que tienen los extranjeros que vienen o viven en el país y los de los servidores públicos. En ella también está descrita cómo debe ser la forma de gobierno y las atribuciones o sea lo que deben hacer los poderes legislativo, ejecutivo y judicial así como las bases de la organización de la República y los derechos de cada Estado y de la Federación. Pero la Constitución que tenemos ahora no es idéntica a la de 1917, algunos de sus artículos han sido reformados, es decir han ido cambiados y mejorados y otros se han incorporado, para que la Constitución esté adaptada a la realidad social que ahora vive en el país y a las necesidades de los mexicanos. De la Constitución se desprenden diferentes Leyes que a su vez establecen la forma de organización y funciones y de cada dependencia del gobierno y que garantizan que los derechos se cumplan. Por ejemplo, tenemos las Leyes Generales de Educación, de Salud, de Población o del Trabajo. Por ser tan importante esta fecha, en todo el país se realiza este día una ceremonia cívica, la bandera se iza a toda asta, se entona el Himno Nacional Mexicano y también durante la ceremonia, los conscriptos, que son jóvenes, hombres y mujeres que han realizado su servicio militar, juran defender a la patria y respetar y hacer valer la Constitución. Recuerda, si bien es muy importante contar con una Constitución y leyes que nos protejan, de nada sirven si no se respetan, por eso lo más importante es respetar los derechos de los demás

y aprender a vivir en armonía y con paz, solo así podremos comprender el verdadero significado del día de la Constitución.

## **Anexo 9**

### 14 DE FEBRERO.

La historia del 14 de febrero como Día del Amor o de los Enamorados, viene desde el año 270 D.C., cuando Claudio II, hizo un decreto en el que prohibió contraer matrimonio. El emperador de Roma estaba convencido de que los hombres casados eran malos soldados ya que, en caso de guerra, no querían separarse de sus familias. Valentín fue obispo durante este período pensaba que los decretos de Roma eran indignos. Además estaba convencido de que el pueblo debía ser libre para amar a Dios y para contraer matrimonio, por lo que les pidió a las parejas jóvenes que fuesen a él. Éstas lo hicieron y Valentín los casó en secreto. Tiempo después, Valentín fue apresado y llevado ante el emperador. Claudio II vio que el obispo era un hombre de gran convicción e intentó convencerlo de que renunciara al Cristianismo y sirviese al imperio. A cambio de ello, estaba dispuesto a perdonarle y convertirle en uno de sus aliados, pero el obispo se aferró a su fe y no renunció a Cristo. El emperador lo sentenció a ser ejecutado, por lo que Valentín fue arrestado y enviado a prisión. Durante las últimas semanas de su vida, uno de sus carceleros reconoció en el obispo a un hombre de letras y llevó a su hija Julia –ciega de nacimiento- para que reciba lecciones de él. Valentín le leyó cuentos de la historia romana, le enseñó aritmética y le habló de Dios. Julia aprendió a ver el mundo a través de los ojos de Valentín, hasta que finalmente las sucesivas súplicas de la joven por contar con el sentido de la visión fueron escuchadas. Acercándose su muerte, Valentín le escribió una última carta a Julia pidiéndole que se mantuviera cerca de Dios y la firmó “e tu Valentín”, sin saber que daba origen a la tradición de enviar mensajes de amor en esa fecha. Valentín fue ejecutado al día siguiente, el 14 de febrero del año 270 D.C, cerca de una puerta que más tarde fuera nombrada Puerta de Valentín para honrar su memoria. En la actualidad, el Día de San Valentín se celebra mediante el intercambio de notas de amor conocidas como valentines, con dibujos como la forma simbólica del corazón y Cupido.

## Anexo 10

Lectura de la Acción 3. “Día de la bandera 24 de febrero”.

24 de febrero

La bandera mexicana es uno de los símbolos nacionales que nos identifica y nos impulsa a seguir conquistando la libertad, la democracia y la justicia. Se compone de un rectángulo dividido en tres franjas verticales del mismo tamaño y de colores verde, blanco y rojo con el Escudo Nacional en el centro. Para llegar a la bandera que hoy conocemos, tuvieron que hacerse varias modificaciones al igual que las que ha tenido la historia mexicana.

La bandera trigarante que se elaboró conforme al Plan de Iguala, tenía los colores blanco, verde y rojo; estos estaban colocados en franjas diagonales que representaban las ideas de religión, unión e independencia, en el centro de cada franja había una estrella. En cambio, el 2 de noviembre de 1821, Iturbide decidió que el orden de los colores de la bandera sería verde, blanco y rojo con franjas verticales, figurando en el centro la imagen de un águila coronada. El 14 de abril de 1823, el Congreso Constituyente Mexicano decretó que el escudo sería el águila parada sobre un nopal, agarrando con la pata derecha una serpiente. Se especificó así por el significado que el pueblo azteca dio a esos elementos: El águila se identificaba con el sol. La serpiente con la diosa Católica. El nopal y su fruto (tuna) representaban el corazón humano. Esta imagen se originó de la fundación de México Tenochtitlán en 1325. Quien se encargó de reglamentar los colores del lábaro patrio con el águila de perfil, fue Venustiano Carranza. Los colores de la bandera mexicana, tienen al igual que el escudo, su significado particular: El verde: Simboliza el ideal de independencia política de México, no sólo con relación a España, sino también de otra nación. Blanco: Es la pureza de la religión católica, principio activo de la unidad nacional. El Rojo Representa la unión entre los indios, mestizos, criollos y españoles residentes de México y, en general entre todos lo que constituían la población mexicana. Sus tres colores, son



tres garantías que definen las ideas políticas que impulsaron el proyecto de independencia nacional, y de los mexicanos que iniciaron la construcción de un Estado libre y soberano. Así llegamos a la bandera que conocemos hoy.

## Anexo 11

LISTA DE COTEJO PARA VALORAR LA ACCIÓN 1 “LA CONSTITUCIÓN DE MÉXICO”.

PROFESOR JOSE CARLOS MELLADO CHAMORRO SEXTO GRADO GRUPO “D”

Núm.	Criterios a evaluar			IDENTIFICÓ LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO		LOCALIZÓ INFORMACION ESPECÍFICA DE UN TEXTO		UTILIZÓ INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO
	NOMBRE								
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA		X		X		X
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK		X		X		X
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X		X			X
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO		X		X		X
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X			X	X	
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM	X			X		X
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN	X			X		X
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN		X		X		X
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ		X		X		X
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI		X		X		X
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI		X		X		X
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS	X		X		X	
13.	LINARES	REYES	HELEN	X			X		X
14.	LÓPEZ	CABRERA	TERESA		X	X		X	
15.	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA	X		X		X	
16.	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA		X		X		X
17.	MENESES	CRUZ	ANAHI		X	X		X	
18.	MORALES	TREJO	CITLALI		X	X			X
19.	OJEDA	NIEVES	SANDRA		X		X		X
20.	PALMA	BÁEZ	MICHELLE	X		X		X	
21.	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON		X	X		X	
22.	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN		X		X		X
23.	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA		X		X		X
24.	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN		X		X		X
25.	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER		X		X		X
26.	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE		X		X		X
27.	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL		X		X		X
28.	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET		X		X		X
29.	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO		X		X		X

30	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN		X			X			X	
31	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN		X			X			X	
32	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X				X			X	
33				9	23			9	23		8	24

## Anexo 12

LISTA DE COTEJO PARA VALORAR LA ACCIÓN 2 “14 DE FEBRERO”.

PROFESOR JOSE CARLOS MELLADO CHAMORRO SEXTO GRADO GRUPO “D”

Núm.	Criterios a evaluar			IDENTIFICÓ LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO		LOCALIZÓ INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE UN TEXTO			UTILIZÓ INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO		
	NOMBRE										
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA	X			X			X	
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK	X			X			X	
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X		X				X	
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO		X		X			X	
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X		X				X	
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM	X			X			X	
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN	X			X			X	
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN	X		X				X	
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ	X		X				X	
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI	X		X				X	
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI		X	X				X	
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS	X		X			X		
13.	LINARES	REYES	HELEN	X		X			X		
14.	LÓPEZ	CABRERA	TERESA	X		X			X		
15.	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA	X		X			X		
16.	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA	X		X			X		
17.	MENESES	CRUZ	ANAHI	X		X			X		
18.	MORALES	TREJO	CITLALI	X		X			X		
19.	OJEDA	NIEVES	SANDRA	X		X			X		
20.	PALMA	BÁEZ	MICHELLE	X		X			X		
21.	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON	X		X			X	X	
22.	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN		X		X			X	
23.	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA	X		X				X	
24.	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN	X		X			X		
25.	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER	X		X				X	
26.	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE	X		X				X	
27.	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL	X		X				X	
28.	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET	X		X				X	
29.	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO		X		X			X	
30.	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN		X	X				X	
31.	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN		X	X				X	
32.	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X		X			X		
33.				26	6		25	7		12	20

## Anexo 13

LISTA DE COTEJO PARA VALORAR LA ACCIÓN 3 “24 DE FEBRERO”.

PROFESOR JOSE CARLOS MELLADO CHAMORRO SEXTO GRADO GRUPO “D”

Núm.	Criterios a evaluar			IDENTIFICÓ LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO			LOCALIZÓ INFORMACION ESPECÍFICA DE UN TEXTO			UTILIZÓ INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO		
				NO	SI		NO	SI		NO	SI	
	NOMBRE											
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA	X			X			X		
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK	X			X	X		X		
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X			X			X		
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO		X						X	
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X			X	X		X		
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM	X			X			X		
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN	X				X		X		
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN	X				X		X		
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ	X				X		X		
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI	X			X			X		
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI	X			X			X		
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS		X			X			X	
13.	LINARES	REYES	HELEN	X				X			X	
14.	LÓPEZ	CABRERA	TERESA		X			X			X	
15.	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA		X			X			X	
16.	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA	X			X				X	
17.	MENESES	CRUZ	ANAHI		X			X			X	
18.	MORALES	TREJO	CITLALI		X		X				X	
19.	OJEDA	NIEVES	SANDRA	X			X			X		
20.	PALMA	BÁEZ	MICHELLE		X			X			X	
21.	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON		X		X	X			X	
22.	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN	X			X			X		
23.	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA	X			X			X		
24.	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN	X			X			X		
25.	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER	X			X			X		
26.	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE	X			X			X		
27.	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL		X			X			X	
28.	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET	X			X			X		
29.	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO	X			X			X		
30.	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN		X			X			X	
31.	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN	X			X			X		
32.	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X			X			X		
33.				22	10		19	14		20	12	

## Anexo 14

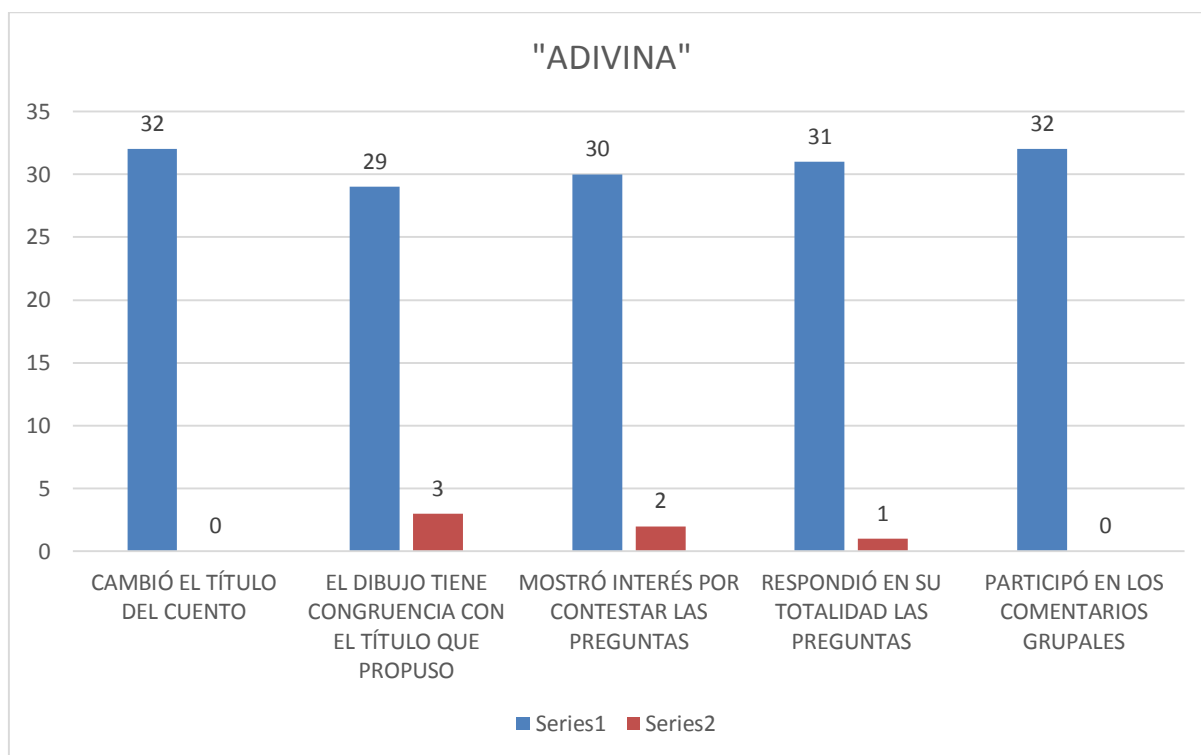
### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ACTIVIDAD 1 “ADIVINA”.

#### ACTIVIDAD 1 “ADIVINA”.

#### LECTURA DE RECONOCIMIENTO LISTA DE COTEJO.

Núm.	Criterios a evaluar			Cambió el título del cuento.		el dibujo tiene congruencia con el título que propuso		mostró interés por contestar las preguntas		respondió en su totalidad las preguntas		participó en los comentarios grupales	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	NOMBRE												
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA	X		X		X		X		X	
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK	X		X		X		X		X	
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X		X		X		X		X	
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO	X			X		X		X	X	
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X		X		X		X		X	
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM	X		X		X		X		X	
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN	X		X		X		X		X	
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN	X		X		X		X		X	
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ	X		X		X		X		X	
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI	X		X		X		X		X	
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI	X		X		X		X		X	
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS	X		X		X		X		X	
13.	LINARES	REYES	HELEN	X		X		X		X		X	
14.	LÓPEZ	CABRERA	TERESA	X		X		X		X		X	
15.	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA	X		X		X		X		X	
16.	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA	X		X		X		X		X	
17.	MENESES	CRUZ	ANAHI	X		X		X		X		X	
18.	MORALES	TREJO	CITLALI	X		X		X		X		X	
19.	OJEDA	NIEVES	SANDRA	X		X		X		X		X	
20.	PALMA	BÁEZ	MICHELLE	X		X		X		X		X	
21.	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON	X		X		X		X		X	
22.	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN	X		X		X		X		X	
23.	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA	X		X		X		X		X	
24.	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN	X		X		X		X		X	
25.	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER	X		X		X		X		X	
26.	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE	X		X		X		X		X	
27.	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL	X			X	X		X		X	
28.	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET	X		X		X		X		X	
29.	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO	X		X		X		X		X	
30.	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN	X			X	X		X		X	
31.	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN	X		X			X	X		X	
32.	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X		X		X		X		X	
33.				32	0	28	3	30	2	31	1	32	0

## Anexo 15



## Anexo 16

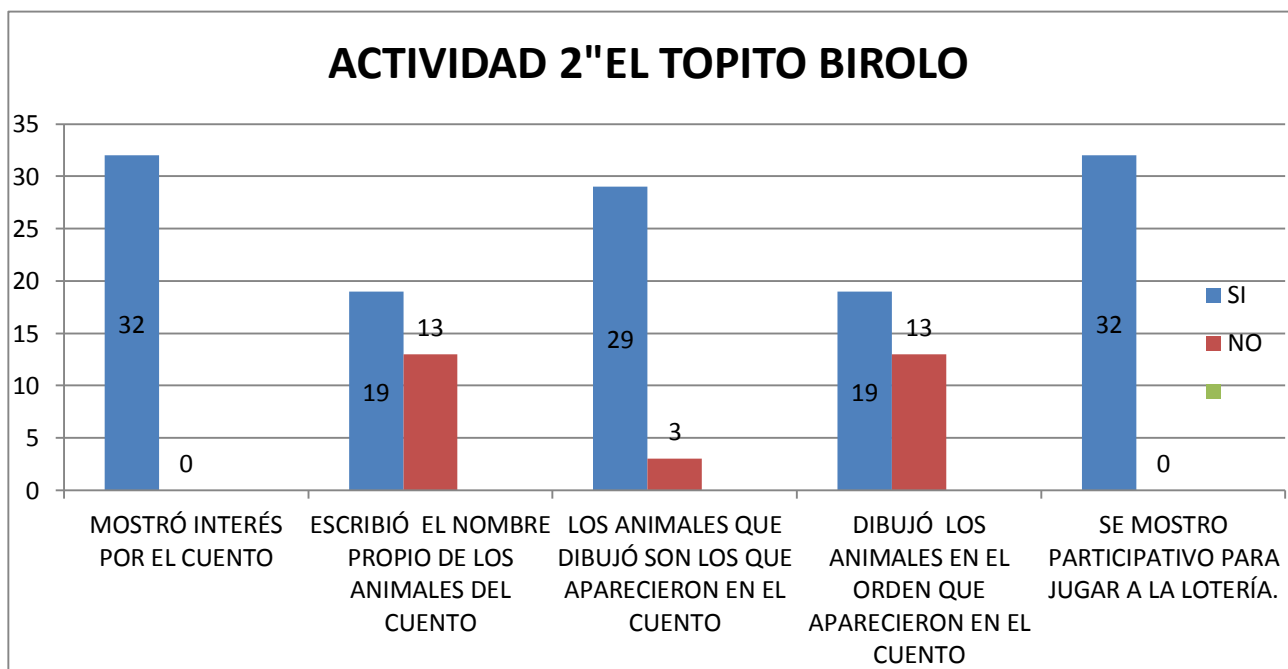
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ACTIVIDAD 2 "LA LOTERÍA".

### LECTURA DE IDENTIFICACIÓN LISTA DE COTEJO.

Núm.	Criterios a evaluar			Mostró interés por el cuento		Escribió el nombre propio de los animales del cuento		Los animales que dibujó son los que aparecieron en el cuento		Dibujó los animales en el orden que aparecieron en el cuento		Se mostró participativo para jugar a la lotería.	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	NOMBRE												
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA	X			X	X			X	X	
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK	X		X		X			X	X	
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X		X		X			X	X	
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO	X			X		X		X	X	
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X		X		X		X		X	
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM	X		X			X		X	X	
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN	X		X		X		X		X	
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN	X		X			X		X	X	
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ	X			X	X			X	X	
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI	X			X	X			X	X	
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI	X			X	X			X	X	
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS	X		X		X		X		X	

13	LINARES	REYES	HELEN	X		X		X		X		X	
14	LÓPEZ	CABRERA	TERESA	X		X		X		X		X	
15	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA	X		X		X		X		X	
16	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA	X			X	X		X		X	
17	MENESES	CRUZ	ANAHI	X			X	X		X		X	
18	MORALES	TREJO	CITLALI	X			X	X		X		X	
19	OJEDA	NIEVES	SANDRA	X			X	X		X		X	
20	PALMA	BÁEZ	MICHELLE	X			X	X		X		X	
21	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON	X			X	X		X		X	
22	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN	X		X	X	X			X	X	
23	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA	X		X	X	X		X		X	
24	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN	X			X	X		X		X	
25	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER	X			X	X		X		X	
26	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE	X		X	X	X				X	
27	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL	X		X	X	X		X		X	
28	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET	X		X	X	X		X		X	
29	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO	X		X	X	X			X	X	
30	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN	X		X		X			X	X	
31	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN	X		X		X		X		X	
32	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X			X	X		X		X	
33				32	0	19	13	29	3	19	13	32	0

## Anexo 17



## Anexo 18

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ACTIVIDAD 3 “EL ESCRITOR”.

#### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN LISTA DE COTEJO

Núm.	Criterios a evaluar			Recordó el nombre de alguno de los personajes de los cuentos		Describió algún personaje de los cuentos		Escribió las palabras clave para describir a un personaje		Terminó de redactar su adivinanza en el tiempo propuesto (20 min.)		Mostró seguridad para leer su adivinanza en público.	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMBRE													
1.	CASTILLO	HERNÁNDEZ	SELINA	X		X		X			X	X	
2.	CASTILLO	MEZA	ERICK	X		X		X			X	X	
3.	CORTES	MENESES	RICARDO YAHIR	X		X		X		X		X	
4.	CUAHUTECATL	RAMÍREZ	LEONARDO	X		X		X			X		X
5.	ESPINOZA	GARCÍA	OLIVER EMMANUEL	X		X		X		X		X	
6.	ESPINOZA	CASTAÑEDA	ÁNGEL JASUBI LEHEM	X		X		X		X		X	
7.	GONZÁLEZ	NARVÁEZ	KEVIN	X		X		X		X		X	
8.	GUERRERO	GARCÍA	KEVIN	X		X		X		X		X	
9.	HERNÁNDEZ	CORTEZANO	NOHEMÍ	X		X		X		X		X	
10.	HERNÁNDEZ	JIMÉNEZ	CITLALI	X		X		X		X		X	
11.	JIMÉNEZ	ESPINOZA	MARÍA SUHEIDI	X		X		X			X		X
12.	JUÁREZ	FAUSTINO	ANDRÉS	X		X		X		X			X
13.	LINARES	REYES	HELEN	X		X		X		X		X	
14.	LÓPEZ	CABRERA	TERESA	X		X		X		X		X	
15.	MELLADO	SAMPEDRO	XIMENA	X		X		X		X		X	
16.	MÉNDEZ	HERNÁNDEZ	NADIA	X		X		X		X		X	
	MENESES	CRUZ	ANAHI	X		X		X		X		X	
17.	MORALES	TREJO	CITLALI	X		X		X		X		X	
18.	OJEDA	NIEVES	SANDRA	X		X		X		X		X	
19.	PALMA	BÁEZ	MICHELLE	X		X		X		X		X	
20.	PÉREZ	MARTÍNEZ	MILTON	X		X		X		X		X	
21.	RAMÍREZ	CORONEL	JOHN KEVIN	X		X		X			X	X	
22.	ROBLES	CRUZ	NOELIA SUSANA	X		X		X		X		X	
23.	RODRÍGUEZ	URBANO	JAZMÍN	X		X		X			X	X	
24.	SÁNCHEZ	ROJAS	CHRISTOPHER	X		X		X		X		X	
25.	SANTANA	RAMÍREZ	MICHELLE	X		X		X		X		X	
26.	SOLÍS	AMADOR	JOANA GABRIEL	X		X		X		X		X	
27.	VAROJAS	MARTÍNEZ	LIZZET	X		X		X			X		X
28.	VÁZQUEZ	HERNÁNDEZ	JUAN ALBERTO	X		X		X			X	X	
29.	VICTORIANO	CHÁVEZ	YASMIN	X		X		X			X	X	
30.	VIVAS	PÉREZ	VÍCTOR FERMÍN	X		X		X			X		X
31.	ZAVALA	TAPIA	BRENDA	X		X		X		X		X	
32.				32	0	32	0	32	0	22	10	27	5

## Anexo 19

