



**SEAD
MONCLOVA
SECRETARIA DE EDUCACION
PUBLICA**

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**



**EL PROCESO DE TRANSICION DE LA ESCUELA
TRADICIONAL A LA ESCUELA NUEVA**

DORA ELIA GORDIANO BARRERA

**PROPUESTA PEDAGOGICA EN OPCION AL
TITULO DE**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MONCLOVA, COAHUILA

1990

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
AD 054
MONCLOVA, COAH.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 30 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) DORA ELIA GORDIANO BARRERA

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

"EL PROCESO DE TRANSICION DE LA ESCUELA TRADICIONAL
A LA ESCUELA NUEVA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) ROSARIO DOMINGUEZ GUTIERREZ
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ANTAMENTE

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL DE LA COMISION DE TITULACION

BRIGADA DE LA UNIDAD 054

MONCLOVA
PROFR. ROBERTO MUÑOZ ROBLES

EXPLAYA LO QUE TU CONCIENCIA TE DICTE.

NO TE LIMITES Y LUCHA POR SOBRESALIR.

DORA ELIA GORDIANO BARRERA

ORACION DEL MAESTRO.

SEÑOR...

TÚ QUE ENSEÑAS, PERDONAME QUE YO ENSEÑE, QUE LLEVE EL -
NOMBRE DE MAESTRO QUE TÚ LLEVASTE POR LA TIERRA; HAZME
PERDURABLE EL FERVOR PASAJERO, EL DESCONTENTO; QUE NO -
DUELA LA INCOMPENSIÓN NI ME ENTRISTESCA EL OLVIDO DE -
LO QUE ENSEÑE.

DAME QUE ALCANCE A HACER DE UNO DE MIS NIÑOS MI VERSO -
PERFECTO Y PUEDA DEJARTE EN EL MI MÁS PENETRANTE MELO--
DÍA, PARA CUANDO MIS LABIOS NO CANTEN MÁS.

DAME SENCILLEZ Y DAME PROFUNDIDAD, LIBRAME DEL SER COM-
PLICADO Y BANAL EN MI LECCIÓN COTIDIANA.

QUE NO LLEVE A MI MESA DE TRABAJO MIS PEQUEÑOS AFANES -
MATERIALES.

PERMITE QUE HAGA DE ESPÍRITU MI PEQUEÑA ESCUELA DE LA--
DRILLOS.

GABRIELA MISTRAL.

D E D I C A T O R I A S

A MIS LIBROS.

PORQUE ELLOS ME HAN OTORGADO EL DON DE PODERME ENFRENTAR A LO DESCONOCIDO; Y PORQUE SIEMPRE ME HAN FORTALECIDO EN LOS DIAS DE MI FRACASO.

A MI MISMA POR TENER EL VALOR DE CONTINUAR Y PORQUE NUNCA AL CAER PERMANEZCA INERTE SINO AL CONTRARIO, ME ESFUERZO DÍA A DÍA POR SER MEJOR.

I N D I C E

T I T U L O

P A G I N A

CAPITULO I

PRESENTACION Y PROPOSITOS DE LO PROPUESTO	
PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA	1
JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA	2
PROPOSITO DE MI TRABAJO.	3

CAPITULO II

FUNDAMENTACION.	
A).- ANTECEDENTES Y EVOLUCION	4
B).- FINES DE LA EDUCACION.	7
C).- DIDACTICA EL BRAZO FUERTE DE LA EDUCACION.	9
EL PROCESO DE TRANSICION DE LA ESCUELA TRADI CIONAL A LA ESCUELA NUEVA	11
I DIDACTICA TRADICIONAL.	15
II DIDACTICA TECNOCRATICA.	16

CAPITULO III

PROPUESTA.	
PROPUESTA.	18
METODOLOGIA DE LA PROPUESTA	19
CRONOLOGIA DE UN DIA COTIDIANO	22

CAPITULO IV

ALCANCES, LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS.	
ALCANCES, LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS.	25
CONCLUSIONES	26
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	27
BIBLIOGRAFIA	29

I N T R O D U C C I O N

· LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y EL AVANCE TÉCNICO SE HAN IDO DESARROLLANDO CADA VEZ MÁS ACELERADAMENTE, VIÉNDOSE EN LA IMPERIOSA NECESIDAD DE BUSCAR NUEVAS FORMAS DE COMO ENFRENTARSE A CADA NUEVO PROBLEMA. ANTE ESTA SITUACIÓN LA EDUCACIÓN NO PUEDE QUEDARSE RELEGADA SINO QUE SU PREVALECIENCIA DEPENDE DE COMO ÉSTA SE ENFRENTA ANTE CADA NUEVA NECESIDAD QUE LA SOCIEDAD EXIGE.

SI LA EDUCACIÓN NO AVANZA AL MISMO RITMO DE LA SOCIEDAD EN QUE SE ENCUENTRA ENMARCADA NO CUMPLIRÍA LA MISIÓN PARA LA QUE FUE CREADA, DEJÁNDOLE A OTRAS INSTITUCIONES SU CARÁCTER EDUCADOR.

LOS AVANCES DE LAS DEMÁS CIENCIAS NOS HACEN REFLEXIONAR PARA REALIZAR NUESTRA LABOR COTIDIANA DE MAESTRO.

URGE REALIZAR CAMBIOS SUSTANCIALES EN NUESTROS MEDIOS Y TÉCNICAS QUE COADYUVEN EN LA BÚSQUEDA DEL HOMBRE NUEVO ANTE PROBLEMAS NUEVAS PARA DAR A NUESTRA ACCIÓN EDUCADORA UN ENFOQUE CREATIVO.

ESTE TRABAJO SURJE DE LA NECESIDAD Y URGENCIA DE UNA PEDAGOGÍA NUEVA; DEBEMOS EVOLUCIONAR, MODERNIZAR NUESTRO SISTEMA, BUSCAR INSTRUMENTOS ACORDES, RECURSOS ADECUADOS Y SOBRE TODO METODOLOGÍAS ADECUADAS A LAS NECESIDADES DEL EDUCANDO Y SOBRE TODO CREAR UNA INTERACCIÓN MÁS ESTRECHA ENTRE EL MAESTRO-ALUMNO, MAESTRO-PADRE, PADRE-ALUMNO Y ALUMNO-ALUMNO.

PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA.

CUANDO LOS ALUMNOS ACTÚAN EN UN MEDIO SOCIAL DONDE SE DESENVUELVEN CON AMPLIA LIBERTAD PARA CRITICAR, REFLEXIONAR, CORREGIR, PODEMOS DECIR, QUE SON SERES ACTIVOS PRODUCTO DE LA DIDÁCTICA -- CRÍTICA.,

↳ POR EL CONTRARIO, LA PERMANENCIA DE LA ESCUELA TRADICIONAL HASTA NUESTROS DÍAS ES LO QUE CONTRIBUYE EN PARTE A EVITAR QUE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SE DÉ DE UNA MANERA LIBRE, ESPONTÁNEA Y CREATIVA.,

TAL ES LA MOTIVANTE QUE ME LLEVA A REALIZAR MI PROPUESTA.

JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA.

EN ESTE TRABAJO ESTÁ PLASMADO LA EXPERIENCIA DE CINCO AÑOS, EN LA CUAL DOY A CONOCER LA POSIBILIDAD DE FORMAR UN HOMBRE MEXICANO CONSCIENTE, LIBRE, RESPONSABLE, CRÍTICO Y REFLEXIVO QUE PARTICIPE ACTIVAMENTE EN LA TRANSFORMACIÓN DE SU MEDIO Y EN LA SUPERACIÓN DEL GRUPO SOCIAL DONDE SE HALLA INSERTO, PARA BENEFICIO DE SU COMUNIDAD Y DE MÉXICO.

A LA VEZ SE CONTEMPLA CRITERIOS Y LINEAMIENTOS CON LA INTENCIÓN DE CAMBIAR FAVORABLEMENTE LA CONCEPCIÓN DEL EDUCANDO, DEL MAESTRO Y DEL PROCESO EDUCATIVO.

CONSIDERO QUE EL PRESENTE TRABAJO LO PUEDO OFRECER A MIS COMPAÑEROS PORQUE HE TENIDO LA EXPERIENCIA DE OBSERVAR CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN EL EDUCANDO.

EN MI PRÁCTICA DOCENTE HE PODIDO OBSERVAR NIÑOS QUE SE LES CONSIDERA COMO UN CASO PERDIDO Y HE LOGRADO A BASE DE CONFIANZA, HACER DE ELLOS PERSONAS ÚTILES A LA VIDA SOCIAL.

UN EJEMPLO CLARO DE ELLO ES EL SIGUIENTE:

SANDRO ERA UN NIÑO QUE POR TERCERA VEZ CURSARÍA EL TERCER GRADO DE PRIMARIA. AL RECIBIRLO SE ME DIJO: NO TE PREOCUPES POR ÉL Y REPRUEBALO.

LO CONSIDERÉ AL IGUAL QUE TODOS LE DI CONFIANZA, LO INTEGRÉ AL GRUPO Y ENTRE TODOS LO AYUDAMOS A SALIR AVANTE.

HOY ES UN NIÑO QUE ESTÁ EN QUINTO AÑO SE ENCUENTRA EN UN NIVEL MEDIO DE APROVECHAMIENTO Y TRABAJA PARA AYUDARLE A SU MAMÁ.

PROPOSITO DE MI TRABAJO

DESPUÉS DE HABER OBSERVADO CUIDADOSAMENTE EL MEDIO DONDE SE VA A TRABAJAR PUDE DETECTAR LOS PROBLEMAS QUE EN ELLA SE PRESENTAN.

ANALIZANDO LO OBSERVADO JERARQUICÉ Y SELECCIONÉ LOS PROPOSITOS FUNDAMENTALES DE MI TRABAJO.

ASÍ TRATARÉ POR LOS MEDIOS DISPONIBLES, FOMENTAR EN EL ALUMNO LA INICIATIVA PARA QUE SE CONVIERTA EN CRÍTICO CONSTRUCTIVO DE SU APRENDIZAJE MISMO QUE LO LLEVARÁ A SER UN AUTO DIDÁCTA.

ESTE INTENTO ME LLEVARÁ A DEJAR DE SER AQUEL IMPOSITOR DEL APRENDIZAJE, CAMBIARÉ MI TABLA POR UNA SERIE DE METODOLOGÍAS ADECUADAS A LAS NECESIDADES QUE PREVALECE EN EL EDUCANDO.

EL EDUCANDO AL SENTIR LA CONFIANZA NECESARIA, EMPEZARÁ A CREAR ACTIVIDADES, MATERIALES Y MÉTODOS QUE LO CONVERTIRÁN EN UN SER CREATIVO, SU IMAGINACIÓN NO TENDRÁ LÍMITE. PODRÁ CREAR, EXPERIMENTAR E INVESTIGAR.

SOCIALMENTE ABARCARÁ UN ÁMBITO MUY AMPLIO. HABRÁ INTERACCIÓN ESTRECHA ENTRE EL MAESTRO-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO, ALUMNO-PADRE Y PADRE-MAESTRO.

A).- ANTECEDENTES Y EVOLUCION.

1).- EN LA COMUNIDAD PRIMITIVA.

EN RÉGIMEN DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA EXISTIÓ DURANTE MUCHOS AÑOS. EL TRABAJO Y LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN HACEN QUE SE FORME EL IDIOMA COMO MEDIO DE RELACIÓN ENTRE LOS HOMBRES.

CADA NUEVA GENERACIÓN SE ENCUENTRA CON UNA FORMA YA EXISTENTE DE FUERZA Y RELACIONES DE PRODUCCIÓN A LAS QUE SE A DE ADAPTAR. EL COLECTIVISMO CONSTITUYE UNA CONDICIÓN OBJETIVA DE LA VIDA DE LOS NIÑOS.

EN LA SEPARACIÓN DEL NIÑO DE 3 Ó 4 AÑOS DE EDAD ROMPE LA RELACIÓN CON LA MADRE Y ES EDUCADO POR LA COMUNIDAD.

UNA COMUNIDAD DE PERSONAS MAYORES, ADOLESCENTES Y DEMÁS NIÑOS CON QUIÉN SE ENCUENTRA EN CONTINUA RELACIÓN.

ELLOS SON QUIÉN INFLUYEN SOBRE SU COMPORTAMIENTO.

A).- APRENDEN A OBSERVAR LAS NORMAS DE CONDUCTA ESTABLECIDAS EN LA SOCIEDAD.

B).- SE INCORPORAN AL TRABAJO, DONDE LAS GENERACIONES ADULTAS LES TRANSMITEN LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA EN LA PRODUCCIÓN, LES ENSEÑAN A UTILIZAR INSTRUMENTOS Y LUEGO A FABRICARLOS.

C).- SE LES INSTRUYE ADEMÁS EN LAS IDEAS Y LAS COSTUMBRES.

2).- LA EDUCACIÓN EN EL RÉGIMEN DE ESCLAVITUD.

EN EL RÉGIMEN DE ESCLAVITUD LA BASE DE LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN RADICA EN LA PROPIEDAD DEL ESCLAVISTA, INCLUYENDO AL ELEMENTO HUMANO.

LOS POSEEDORES DE ESCLAVOS PODRÍAN VENDERLOS, COMPRARLOS Y HASTA MATARLOS.

LA EDUCACIÓN SE CONVIERTE EN EDUCACIÓN DE CLASE.

EL ESTADO ES EL QUE SE ENCARGA DE ORGANIZARLA, DE --
CONTROLARLA Y DE INSPECCIONAR LA LABOR DE LOS EDUCA-
DORES.

A LOS DE LA CLASE DOMINANTE SE LES INCULCABA IDEAS -
ESCLAVISTAS, A LA VEZ QUE CONSIDERACIONES HACIA LOS
ANCIANOS, DEFENDER A SU ESTADO CON LAS ARMAS EN MANO

LA EDUCACIÓN A LOS ESCLAVOS ERA NEGADA FORZADOS A --
TRABAJAR Y SI SE NEGABA ERAN CASTIGADOS EN FORMA - -
CRUEL.

ENTRE LOS CAMPESINOS LA EDUCACIÓN OCUPABA UN LUGAR -
IMPORTANTE LOS CUALES SE EDUCABAN EN EL SENO DE LA -
FAMILIA Y APRENDÍAN A TRABAJAR A LADO DE SUS PADRES
Y A LA VEZ SE LES INSTRUÍA EN EL TERRENO RELIGIOSO,
MORAL Y POLÍTICO.

3).- LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD FEUDAL.

LA EDUCACIÓN VENÍA DETERMINADA POR LAS RELACIONES DE -
PRODUCCIÓN Y POR LAS FUERZAS PRODUCTIVAS DE BIENES -
MATERIALES.

LA EDUCACIÓN DE LOS CAMPESINOS SE VERIFICABA EN EL -
SENO FAMILIAR Y CONSISTÍA EN TRANSMITIRLES LA EXPE--
RIENCIA DEL TRABAJO ADQUIRIDO.

ESTABA LLENA DE TRADICIONES, A MENUDO CONSERVADORAS
Y SATURADAS DE INFLUENCIA RELIGIOSA.

4).- LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA.

SE ORGANIZAN DOS SISTEMAS DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA:

UNO PARA LOS TRABAJADORES DE LAS CLASES INFERIORES Y
OTRO PARA LA CLASE DOMINANTE, SEPARÁNDOLOS POR BARRE
RAS INFRANQUEABLES.

LOS PLANES DE ENSEÑANZA DE LOS TRABAJADORES, SE --
SATURAN DE CONCEPTOS ANTICIENTÍFICOS QUE DEFORMAN
LA REALIDAD.

EL SISTEMA DE EDUCACIÓN, INSTRUCCIÓN Y ENSEÑANZA OR
GANIZADO POR LA CLASE DOMINANTE SE HALLA DETERMINA--
DO POR EL CARÁCTER DE LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN
Y POR EL NIVEL DE SU DESARROLLO ALCANZADO POR LAS -
FUERZAS PRODUCTIVAS.

5).- LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO SOCIALISTA.

AQUÍ EXISTE IGUALDAD ECONÓMICA, TODOS TENDRÁN OCA--
SIÓN DE RECIBIR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN UN RÉGIMEN
SOCIALISTA EL ÚNICO FACTOR DECISIVO SERÁ LA CAPACI--
DAD INDIVIDUAL.

B).- FINES GENERALES DE LA EDUCACION.

DE ACUERDO COMO LA FILOSOFÍA EN QUE SE SUSTENTAN NUESTRAS NORMAS CONSTITUCIONALES, LA EDUCACIÓN ES UN PROCESO POLÍTICO ECONÓMICO Y SOCIAL A TRAVÉS DEL CUAL SE ADQUIERE, SE TRANSMITE Y ACRECENTE LA CULTURA. SE IMPULSAN Y ENCAUZAN CAMBIOS EN LA SOCIEDAD Y SE PROMUEVE LA REALIZACIÓN INTEGRAL Y ARMÓNICA DEL SER HUMANO.

COMO FACTOR POLITICO:

LA EDUCACIÓN HACE DEL HOMBRE UN INDIVIDUO CONSCIENTE DE SU DIGNIDAD, LIBRE Y RESPONSABLE FRENTE A SI MISMO Y ANTE LOS DEMÁS CONSCIENTEMENTE COMPROMETIDO CON LAS NECESIDADES Y LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD.

COMO FACTOR CULTURAL:

SINTETIZA E INTEGRA EL SABER ACUMULADO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS Y LO PONE AL ALCANCE DE LAS NUEVAS GENERACIONES, CON EL PROPÓSITO DE FORJAR HOMBRES QUE RESPONDAN A SU NATURALEZA SOCIAL PREPARÁNDOLOS PARA AFRONTAR EL FUTURO.

COMO FACTOR ECONOMICO:

IMPULSA Y FORTALECE EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA LOGRAR EFICACIA DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD.

COMO FACTOR DE DESARROLLO SOCIAL:

LA ACTIVIDAD EDUCATIVA TRASCIENDE AL BIENESTAR Y A LA REALIZACIÓN DEL HOMBRE EN LO INDIVIDUAL Y EN LO SOCIAL, CONJUGANDO LA INTERACCIÓN DE LOS ASPECTOS POLÍTICOS, CULTURALES Y ECONÓMICOS.

LA EDUCACIÓN SE PROPONE EN CONSECUENCIA:

LLEGAR A CONSTRUIR LA SOCIEDAD QUE EDUCA DE TAL MODO QUE

LOS COMPONENTES DE LA SOCIEDAD FORMEN PARTE DE UN TIPO - EDUCATIVO DEL HOGAR, DE LA CALLE, DE LA ESCUELA, LA TELEVISIÓN, EL LIBRO, LOS CENTROS DE ESPARCIMIENTO, EN FIN, TODAS LAS SITUACIONES PARA LOGRAR QUE EL HOMBRE APRENDA DURANTE TODA SU VIDA, PARA QUE SU INTERACCIÓN CON LA SOCIEDAD Y SU AMBIENTE, TENGA UN CARÁCTER PERMANENTE Y DINÁMICO.

LOGRAR QUE EL HOMBRE APRENDA A SER Y APRENDA A APRENDER; FORMARLO EN LA LIBERTAD Y PARA LA LIBERTAD.

ENCAUZAR EL PENSAMIENTO Y LA REFLEXIÓN PARA EL DESCUBRIMIENTO DE LA VERDAD.

9

C).- DIDACTICA EL BRAZO FUERTE DE LA EDUCACION.

ES EL CONJUNTO SISTEMÁTICO DE PRINCIPIOS, NORMAS, RECURSOS - Y PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS QUE TODO PROFESOR DEBE CONOCER Y SABER APLICAR PARA ORIENTAR CON SEGURIDAD A SUS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATERIAS DE LOS PROGRAMAS, TENIENDO EN VISTA SUS OBJETIVOS EDUCATIVOS.

"ETIMOLÓGICAMENTE DIDÁCTICA DERIVA DEL GRIEGO DIDASKEIN ENSEÑAR Y TECKNE-ARTE, ÉSTO ES, ARTE DE ENSEÑAR, DE INSTRUIR".1.

EN EL ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA DISTINGUIMOS CINCO COMPONENTES DE LA SITUACIÓN DOCENTE:

- A).- EDUCANDO.
- B).- MAESTRO.
- C).- OBJETIVOS.
- D).- CONTENIDO.
- E).- MÉTODO.

A).- EL EDUCANDO, NO SOLO COMO ALUMNO QUE DEBE APRENDER CON SU MEMORIA Y SU INTELIGENCIA, SINO COMO SER HUMANO EN EVOLUCIÓN, CON TODAS SUS CAPACIDADES, LIMITACIONES, PECULIARIDADES, IMPULSOS, INTERESES Y REACCIONES, PUES TODA ESA COMPLEJA DINAMICA VITAL CONDICIONARA SU INTEGRACION EN EL SISTEMA CULTURAL DE LA CIVILIZACIÓN.

B).- "EL MAESTRO, NO SOLO COMO EXPLICADOR DE LOS CONTENIDOS, SINO COMO EDUCADOR APTO PARA DESEMPEÑAR SU COMPLETA MISIÓN DE ESTIMULAR, ORIENTAR, Y DIRIGIR CON HABILIDAD EL PROCESO EDUCATIVO Y EL APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS, CON EL FIN DE OBTENER UN RENDIMIENTO REAL Y POSITIVO PARA LOS INDIVIDUOS Y LA SOCIEDAD."

C).- LOS OBJETIVOS, QUE DEBEN SER ALCANZADOS PROGRESIVAMENTE POR EL TRABAJO ARMONICO DEL MAESTRO Y EL EDUCANDO EN --

LAS LIDES DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ESTOS OBJETIVOS SON LA RAZÓN DE SER Y LAS METAS NECESARIAS DE TODA LABOR ESCOLAR Y SON A LA VEZ EL NORTE DE TODA LA VIDA EN LA ESCUELA Y EN EL AULA, DÁNDOLE PERSPECTIVAS DEFINIDAS QUE CONDUZCAN A RESULTADOS POSITIVOS.

D).- LOS CONTENIDOS, PORQUE INCORPORAN Y SISTEMATIZAN LOS VALORES CULTURALES, CUYOS DATOS DEBERAN SER SELECCIONADOS, PROGRAMADOS Y DOSIFICADOS EN FORMA QUE FACILITEN SU APRENDIZAJE, FECUNDADO, ENRIQUECIDO Y DANDO VALOR A LA INTELIGENCIA Y A LA PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS.

LOS CONTENIDOS SON LOS REACTIVOS CULTURALES EMPLEADOS EN LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS NECESARIOS PARA LA FORMACIÓN DE LAS GENERACIONES NUEVAS, A FIN DE INTEGRARLAS EN LA CULTURA Y LA VIDA DE LA SOCIEDAD.

E).- EL MÉTODO DE ENSEÑANZA, QUE FUSIONA INTELIGENTEMENTE TODOS LOS RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES DISPONIBLES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS, CON MAS SEGURIDAD, RÁPIDEZ Y EFICIENCIA. DE LA CALIDAD DEL MÉTODO EMPLEADO DEPENDERÁ, EN GRAN PARTE, EL ÉXITO DE TODO TRABAJO ESCOLAR TANTO EN LO QUE SE REFIERE A LA ASIMILACIÓN DE LOS VALORES CULTURALES, COMO LA INTEGRACIÓN EN LA VIDA SOCIAL.

EL PROCESO DE TRANSICION DE LA ESCUELA TRADICIONAL A LA ESCUELA NUEVA.

LOS MOMENTOS HISTÓRICOS POR LOS QUE HA PASADO LA EDUCACIÓN NOS LLEVA A LA ELABORACIÓN DE MODELOS TEÓRICOS QUE DE ALGUNA -- FORMA RECOGEN EN LO GENERAL LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN FORMAL QUE REPRESENTA.

EN EL PRESENTE TRABAJO LAS CARACTERIZARÉ BREVEMENTE, DICHO -- CHOS MODELOS SON:

ESCUELA TRADICIONAL:

LA ESCUELA TRADICIONAL FUE UNA FORMA PERFECTA Y ADECUADA A LAS NECESIDADES DE SU TIEMPO.

SUS RASGOS DISTINTIVOS SON: VERTICALISMO, AUTORITARISMO, --
VERBALISMO, INTELECTUALISMO, --
ETC.

ESCUELA NUEVA:

LA MISIÓN DEL EDUCADOR DE ESTA ESCUELA ES FOMENTAR EN EL -- ALUMNO CONDICIONES DE TRABAJO QUE PERMITAN SU DESARROLLO Y ACTITUDES.

SUS PRINCIPALES CONSIGNAS SON:

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, LIBERACIÓN DEL INDIVIDUO, --
DESARROLLO DE ACTIVIDAD CREADORA, ETC.

PERO SU ERROR ES QUE SE OLVIDA DE IDENTIFICAR LOS AUTÉNTI -- COS INTERESES DEL NIÑO. ["EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN NO -- ES PEDAGÓGICO SINO POLÍTICO"] 2

LA ESCUELA TECNOCRÁTICA.

ESTÁ SITUADA EN EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN DE LOS AÑOS -- CINCUENTAS. VASCONI RELACIONA LA TECNOLÓGICA EDUCATIVA, -- CON LA PRESENCIA CRECIENTE DEL PENSAMIENTO TECNOCRÁTICO EN LOS MODELOS DE DESARROLLO DE LOS PAÍSES.

ES DE CARÁCTER TÉCNICO, INSTRUMENTAL, ACÉPTICO, NEUTRAL, -
SE FUNDAMENTA EN EL PENSAMIENTO PRAGMÁTICO Y LA PSICOLOGÍA
CONDUCTISTA.

"LOS ALUMNOS MEDIANTE UNA SERIE DE TÉCNICAS-RECORDATORIO SO
BRE COMO ESTUDIAR VAN A SUPERAR SUS CARENCIAS". 3

LA TECNOLOGÍA OFRECE LA ILUSIÓN DE LA EFICIENCIA Y EL PRO--
GRESO.

ESCUELA CRÍTICA.

LA DIDÁCTICA CRÍTICA TOMÓ CONCEPTOS TALES COMO AUTORITARISMO
IDEOLOGÍA Y PODER. INCORPORA EL PSICOANÁLISIS EN LAS EXPLI-
CACIONES Y ANALIZA LAS RELACIONES SOCIALES EN EL PROCESO EN
SEÑANZA-APRENDIZAJE.

SE PRONUNCIA CONTRA LAS POSTURAS MECANISISTAS.

"NUESTRA ÉPOCA ESTÁ MARCADA POR LA NECESIDAD DE UNA RENOVA-
CIÓN FUNDAMENTADA, QUE NO PUEDE SER MARCADA DEL REPLANTEA--
MIENTO DE LA SOCIEDAD". 4

EL MÉTODO DE ENSEÑANZA DESLINDA EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE HOY Y CARACTERIZA SU META DE INTEGRACIÓN.

LAS BUENAS TÉCNICAS DOCENTES PROCURAN PLANTEAR CINCO COMPONENTES BÁSICOS DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA EN RAZÓN A LAS REALIDADES HUMANAS, CULTURALES, INMEDIATAS, EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN FUNCIONAL, ARMONIOSA E INTEGRADORA, QUE LLEVA A FELIZ TÉRMINO LA GRAN OBRA EDUCATIVA DE LA ESCUELA DE HOY.

RESUMIENDO LOS DATOS ANTERIORES, PODRÍAMOS DECIR QUE LA DIDÁCTICA PROCURA RESPONDER A LOS CINCO INTERROGANTES FUNDAMENTALES:

ESCUELA TRADICIONAL:

- ¿ QUIÉN ENSEÑA ?
- ¿ A QUIÉN ENSEÑA ?
- ¿ QUÉ SE ENSEÑA ?
- ¿ CÓMO SE ENSEÑA ?
- ¿ PARA QUÉ SE ENSEÑA ?

ESCUELA TECNOCRÁTICA:

- ¿ CON QUIÉN APRENDE ?
- ¿ QUIÉN APRENDE ?
- ¿ PARA QUÉ SE ENSEÑA ?
- ¿ QUÉ APRENDE ?
- ¿ CÓMO APRENDE ?

ESTABLECIENDO NORMAS OPERATIVAS EFICACES PARA LA ACCIÓN DOCENTE.

PODEMOS UBICAR EN EL TIEMPO DOS TIPOS DE DIDÁCTICA QUE SON:

- I.- DIDÁCTICA TRADICIONAL.
- II- DIDÁCTICA TECNOCRÁTICA.

CONVIENE RESALTAR DIVERSAS MANERAS QUE LA DIDÁCTICA TRADI--

CIONAL Y LA DIDÁCTICA TECNOCRÁTICA TIENEN PARA FORMULAR LAS CINCO PREGUNTAS FUNDAMENTALES QUE SE EXPRESARÁN ADELANTE DE ACUERDO A COMO VAYAN SIENDO TRATADAS.

NO SE TRATA DE UN SIMPLE JUEGO DE PALABRAS, HAY UNA DIFERENCIA FUNDAMENTAL DE ENFÁSIS, DE ACTITUDES Y DE MODO DE ABORDAR PRÁCTICAMENTE LOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN.

HEMOS DE CONSIDERAR, POR LO TANTO, DOS BINOMIOS FUNDAMENTALES EN LA DIDÁCTICA:

1.- EL BINOMIO HUMANO.

CONSTITUÍDO POR LA PERSONALIDAD DEL MAESTRO Y SUS ALUMNOS E INTERACCIÓN ACTIVA Y FECUNDA.

2.- EL BINOMIO CULTURAL.

FORMADO POR LA MATERIA Y EL MÉTODO AL SERVICIO DE LOS AGENTES DEL BINOMIO HUMANO EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS QUE ESTOS SE PROPONEN.

SERÁ GRAVE DISTORSIÓN DE LA PERSPECTIVA DIDÁCTICA AL ATRIBUIR IMPORTANCIA Ó ÉNFASIS EXAGERADOS A LA MATERIA Ó EL MÉTODO COMO SI FUERAN DATOS ÚNICOS O DECISIVOS EN LA SITUACIÓN EN REALIDAD LOS COMPONENTES DEL BINOMIO ACTUAL (MATERIA Y MÉTODO) DESEMPEÑA EN EL PLANO EDUCATIVO LA FUNCIÓN DE AUXILIAR A LA EDUCACIÓN, SIN PERDER LA VISTA A LOS ÁLUMNOS A QUIENES, POR ENCIMA DE TODO DEBEMOS SERVIR E INSENTIVAR BRINDÁNDOLES INSTRUCCIÓN Y ORIENTACIÓN.

LA MATERIA Y EL MÉTODO NO SON VALORES ABSOLUTOS, SINO RELATIVOS "SERÁN VALIOSOS SOLO EN CUANTO CONTRIBUYAN A DESARROLLAR Y A FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS CONDUCIÉNDOLOS PROGRESIVAMENTE A LA MADUREZ Y A LA INTEGRACIÓN DE SU CONTEXTO CULTURAL". 5.

LA DIDÁCTICA NO SE LIMITA A LOS ASPECTOS TÉCNICOS DE LA ENSE

ÑANZA Y A LA FORMACIÓN INTELECTUAL DE LOS ALUMNOS, SINO QUE --
ABARCA TODOS LOS ASPECTOS QUE CONTRIBUYEN EN LA FORMACIÓN DE --
LA PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS.

POR LO DICHO VEMOS QUE DIDÁCTICA NO ES SINÓNIMO DE MÉTODO.

LA METODOLOGÍA ESTUDIA AL MÉTODO EN SI, Y COMO TAL ES SÓLO PAR
TE DE LA DIDÁCTICA.

AHORA BIEN, EL ESTUDIO DEL MÉTODO DISOCIADO DE CONFIGURACIÓN --
DIDÁCTICA ES UNA INVESTIGACIÓN ABSTRACTA Y POCO PROFUNDA. DE
AHÍ EMANAN LAS CRÍTICAS QUE SE LE HACEN, JUSTIFICADAMENTE, --
PUES FRAGMENTAN LA COMPLICADA REALIDAD VITAL QUE CARACTERIZA --
A LA ENSEÑANZA DE HOY. ESTA DEBE FUNCIONAR DE MANERA ARMONIO-
SA E INTEGRADA, COMO UN TODO EN EL QUE SE DESTACA LOS VALORES
HUMANOS Y LA FINALIDAD SOCIAL.

I.- DIDACTICA TRADICIONAL.

1.- ¿ QUIÉN ENSEÑA ?

EL MAESTRO DESEMPEÑABA EN LA SITUACIÓN DOCENTE EL PAPEL DE
PROTAGONISTA; ERA EL DÉSPOTA ARBITRARIO, POR IMPOSICIÓN --
Y COACCIÓN; NO SE PREOCUPABA POR LOS PROBLEMAS Y DIFICULTA
DES QUE PUDIERAN AFLIGIR A LOS ALUMNOS NI POR LAS CONSE-
CUENCIAS RESULTANTES, LA ALINEACIÓN CULTURAL Y LA FRUSTRA-
CIÓN DE SU PERSONALIDAD QUE SE HALLABA EN FORMACIÓN, AL --
RESPECTO PAULO FREIRE EN SU LIBRO LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMI-
DO. SEÑALA:

- "A).- EL EDUCADOR ES QUIÉN EDUCA.
- B).- EL EDUCADOR ES QUIÉN SABE.
- C).- EL EDUCADOR ES QUIÉN PIENSA.
- D).- EL EDUCADOR ES QUIÉN HABLA.
- E).- EL EDUCADOR ES QUIÉN DISCIPLINA.
- F).- EL EDUCADOR ES QUIÉN OPTA Y PRESCRIBE SU OPCIÓN.
- G).- EL EDUCADOR ES QUIÉN ACTÚA.
- H).- EL EDUCADOR ES QUIÉN ESCOGE EL CONTENIDO PROGRAMÁTICO.
- I).- EL EDUCADOR IDENTIFICA LA AUTORIDAD DEL SABER CON SU
AUTORIDAD FUNCIONAL.

Maestro

J).- EL EDUCADOR ES EL SUJETO DEL PROCESO." 6

2.- ¿ A QUIÉN ENSEÑA ?

EL ALUMNO SERÁ EL ELEMENTO PASIVO RECEPTOR DEL SABER DIDÁCTICO POR EL MAESTRO, SU COMETIDO ERA ESCUCHAR, REPETIR Y OBEDECER SIN PREOCUPACIONES A PENSAR Y RECONSTRUIR REFLEXIVAMENTE LOS CONOCIMIENTOS TRANSMITIDOS.

- "A).- EL EDUCANDO EL QUE ES EDUCADO .
- B).- SON LOS QUE NO SABEN.
- C).- SON LOS OBJETOS PENSADOS.
- D).- SON LOS QUE ESCUCHAN DÓCILMENTE.
- E).- SON LOS DISCIPLINADOS.
- F).- SIGUEN LA PRESCRIPCIÓN.
- G).- TIENEN LA ILUSIÓN DE QUE ACTÚAN.
- H).- NO SON ESCUCHADOS.
- I).- SON LOS QUE ADAPTAN LAS SITUACIONES.
- J).- SON MEROS OBJETOS."7

3.- ¿ PARA QUÉ SE ENSEÑA ?

EL TRABAJO ESCOLAR NO SE RELACIONABA CON ÉL, YA QUE EN LA VIDA COTIDIANA PREDOMINABA LA RUTINA DE EJERCICIOS Y LAS LECCIONES REPETIDAS DE MEMORIA.

4.- ¿ QUÉ SE ENSEÑA ?

LOS CONTENIDOS "TENÍAN VALOR ABSOLUTO Y AUTÓNOMO" 8 Y LOS ALUMNOS DEBERÍAN ACEPTARLA, LA APRENDÍAN AL PIE DE LA LETRA; NO HABÍA ALTERACIONES Ó REVISIÓN CRÍTICA. /

5.- ¿ CÓMO SE ENSEÑA ?

LOS MÉTODOS NO TOMABAN EN CUENTA LA RELACIÓN QUE DEBERÍAN EXISTIR ENTRE EL BINOMIO PROFESOR-ALUMNO, LOS MAESTROS NO TENÍAN UN PLENO CONOCIMIENTO SOBRE LOS MÉTODOS Y SU APLICACIÓN.

II- DIDACTICA TECNOCRÁTICA.

1.- ¿ CON QUIÉN APRENDE ?

EL MAESTRO ACTÚA COMO UN ELEMENTO QUE ESTIMULA ORIENTA Y CONTROLA EL APRENDIZAJE, ADAPTANDO LA ENSEÑANZA A SU CAPACIDAD REAL Y A SUS LIMITACIONES ACLARANDO SUS DUDAS Y AYUDÁNDOLES EN SUS VACILACIONES Y DIFICULTADES, PROGRAMADO SU TRABAJO ACOMPAÑÁNDOLO EN SU REALIZACIÓN Y AYUDÁNDOLO A QUE DESARROLLE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN.

2.- ¿ QUIÉN APRENDE ?*

"EL ALUMNO ES ACTIVO Y EMPRENDEDOR". 9.

PARA ÉL SE ORGANIZA LA ESCUELA Y SE ADMINISTRA LA ENSEÑANZA, SE HACE REFLEXIVO, INVESTIGADOR, AUTODIDÁCTA SE VUELVE CRÍTICO Y PIENSA.

3.- ¿ PARA QUÉ SE ENSEÑA ?

LOS OBJETIVOS SON FACTORES DECISIVOS QUE DINAMIZA EL TRABAJO ESCOLAR EN FUNCIÓN DEL EDUCANDO, CON LA VISTA EN LAS METAS PROPUESTAS RESPETANDO EL NIVEL DE MADURACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA EL ALUMNO.

4.- ¿ QUÉ APRENDE ?

LOS CONTENIDOS SON ALGO MÁS QUE LA SIMPLE ASIGNATURA Ó DISCIPLINA SON RESPUESTA EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DEL EDUCANDO MISMA QUE EL MAESTRO DEBE GUIAR Y FACILITAR.

5.- ¿ CÓMO APRENDE ?

EL BUEN MÉTODO ES LA MEJOR MANERA DE HACER QUE EL ALUMNO APRENDA.

1).- "NADIE EDUCA A NADIE;

2).- NADIE SE EDUCA SOLO

3).- LOS HOMBRES SE EDUCAN ENTRE SÍ MEDIATIZADOS POR EL MUNDO". 10.

P R O P U E S T A

SI LOS GRUPOS SOCIALES QUE SE DESENVUELVEN EN NUESTRA SOCIEDAD REQUIEREN DE UNA SERIE DE ACTITUDES PARA PODER DESARROLLARSE BIEN, CON MÁS RAZÓN NECESITARÁ DE UN ADECUADO MEDIO DE ENSEÑANZA LOS EDUCANDOS.

SON CINCO AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE EN LOS CUALES HE PODIDO COMPROBAR QUE A ESO QUE LLAMAN ACTIVIDADES PERJUDICIALES SON TODO LO CONTRARIO.

POR ELLO LES INVITO A PRACTICAR LO SIGUIENTE:

- DEDICAR TREINTA MINUTOS DIARIOS A LA SOCIABILIZACIÓN.
- MOTIVAR PERMANENTEMENTE CON VARIADOS RECURSOS.
- CREAR ACTIVIDADES QUE LE SEAN AMENAS AL GRUPO.
- PERMITIRLE LA CRÍTICA REFLEXIVA.
- DEJARLO SER.
- PROCURAR QUE SE AUTODISCIPLINE.
- CREAR UNA PERSONA AUTODIDÁCTA Y NO DEPENDIENTE.
- CONCIENTIZARLO DE QUE PUEDE SER ALGUIEN MEJOR.
- INDUCIRLO A QUE SEA UN SER REFLEXIVO, INVESTIGADOR.

METODOLOGIA DE LA PROPUESTA.

POR MÁS DIFÍCIL QUE SEA NUESTRA LABOR, SIEMPRE DEBEMOS ESTAR ACTUALIZÁNDONOS PARA PODER ESTAR SATISFECHOS DE LO QUE REALIZAMOS.

AYUDÁNDONOS EN LA BIBLIOGRAFÍA DE VARIOS PEDAGOGOS CONTEMPORÁNEOS HE COMPRENDIDO QUE SE DEBE ESTAR ACORDE CON LA ÉPOCA EN QUE SE VIVE.

EN MIS POCOS AÑOS DE EXPERIENCIA HE PODIDO OBSERVAR QUE PARA PODER CONDUCIR ADECUADAMENTE AL EDUCANDO DEBEMOS DARLE TODA NUESTRA CONFIANZA.

PARA MUCHOS DE MIS COMPAÑEROS YO PERJUDICO A MIS ALUMNOS CUANDO LOS CONSIDERO MIS AMIGOS.

DEDICO ALGUNOS MINUTOS DIARIAMENTE PARA ACERCARLOS A MÍ Y DIALOGAMOS ACERCA DE DIVERSOS PROBLEMAS QUE ACONTECEN A NUESTRO ALREDEDOR Y TRATAMOS DE BUSCARLE UNA POSIBLE SOLUCIÓN.

A LA VEZ MENCIONAMOS NUESTROS PROBLEMAS COTIDIANOS TRATANDO DE BUSCAR EL PORQUE DE LO ACONTECIDO.

ELLOS TIENEN LA SUFICIENTE LIBERTAD PARA ENTRAR Y SALIR DEL SALÓN CUANDO ES NECESARIO.

HE SUSTITUÍDO EL BANCO DEL REY, ES DECIR, LA SILLA DESTINADA PARA EL MAESTRO POR UNA SILLA IGUAL QUE LA DE ELLOS PARA SENTIRME MÁS CERCA.

HAY OCASIONES EN QUE SE SIENTEN CANSADOS DE TRABAJAR EN SUS SILLAS Y MESAS Y OPTAN POR SENTARSE EN EL PISO.

EN NUESTRA LABOR COTIDIANA LA PALABRA NO ESTÁ PROHIBIDA, SIEMPRE HABRÁ UN CAMINO A SEGUIR. POR EL CUAL LOS LABERINTOS TENDRÁN SALIDA.

LA FORMA DE ACOMODAR LOS BANCOS PARA TRABAJAR ES VARIADA,

EN OCASIONES ES EN CÍRCULO, RECTAS, EQUIPOS, PAREJAS; EN SÍ, SE BUSCA EL CAMBIO PARA NO LLEGAR A LO MONÓTONO.

EL MAESTRO SÓLO AYUDARÁ AL ALUMNO A ENCAUZARLO, GUIARLO, CONducirlo, INCENTIVARLO, PARA OBTENER ÓPTIMOS RESULTADOS.

AQUÍ NO HAY LIMITACIONES ÉL PUEDE EXPRESAR LO QUE SIENTE Y CORREGIR TANTO AL MAESTRO COMO A SUS COMPAÑEROS.

EN EL SALÓN DE CLASES EXISTEN CUATRO SECCIONES QUE SON:

1).- LA BIBLIOTECA.

EL LIBRERO ESTÁ ELABORADO POR CAJONES DE REJAS Y FORRADO CON PAPEL DE REUSO, DONDE SE COLOCAN LIBROS PARA SER ESTUDIADOS Y LEÍDOS POR LOS EDUCANDOS.

LOS LIBROS SE OBTIENEN POR DONACIONES DEL MAESTRO Y DE LOS ALUMNOS.

TAMBIÉN PODEMOS ENCONTRAR BOTES DECORADOS POR LOS NIÑOS DONDE HAY MATERIAL DISPONIBLE PARA QUIENES NO TRAIGAN EL SUFICIENTE.

EN ESTE LUGAR LOS ALUMNOS ACRECENTAN SUS CONOCIMIENTOS CULTURALES APOYÁNDOSE EN BIBLIOGRAFÍA ADECUADA A SU NIVEL INTELECTUAL.

ELLOS EN LA BIBLIOTECA SELECCIONAN LOS LIBROS A UTILIZAR, SE JUNTAN EN EQUIPO, DISCUTEN SOBRE LO CONSULTADO Y EXTRAEN CONCLUSIONES DE LO INVESTIGADO.

ADEMÁS SE REÚNEN PARA LEER DIFERENTES HISTORIAS PARA POSTERIORMENTE DRAMATIZARLAS EN EL CLUB.

2).- LA SABIDURÍA.

AQUÍ TOMAN LAS BASES PARA ENCAUZARSE HACIA LA INVESTIGACIÓN EN FORMA ADECUADA, ES DECIR, LOS ANTECEDENTES

Y PROBLEMAS EN SU FORMA TEÓRICA.

REUNIDOS EN PEQUEÑOS EQUIPOS TRABAJAN SOBRE LA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA.

HABIENDO CONSULTADO PREVIAMENTE LA TEORÍA EN LA BIBLIOTECA, SIGUEN LOS PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

POR EJEMPLO:

EN UNA CLASE DE CIENCIAS NATURALES SOBRE LAS PARTES DE LA PLANTA. LOS EQUIPOS SALEN DEL SALÓN Y REALIZAN UN RECORRIDO POR SU COMUNIDAD TRAYENDO PLANTAS.

DENTRO DEL SALÓN OBSERVAN CADA UNA DE SUS PARTES Y LAS RECONOCEN PARA DESPUÉS EXTRAER SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE CADA UNA DE LAS PLANTAS Y ASÍ MISMO ANOTARLAS EN SU CUADERNO.

FINALMENTE CONCLUYEN SOBRE LAS PARTES QUE COMPONEN A UNA PLANTA REALIZAN UN DIBUJO Y LO PONEN EN EXHIBICIÓN.

3).- CLUB.

AQUÍ SE REALIZAN TODAS LAS ACTIVIDADES PLÁSTICAS PARA ENCAUSAR AL EDUCANDO EN SUS DESTREZAS Y HABILIDADES.

EL EDUCANDO EXTRAE SU OTRO YO, UTILIZA SU IMAGINACIÓN CREADORA.

FORMAN EQUIPOS DONDE ELABORAN MAQUETAS, DIBUJOS, SOBRE LO ANALIZADO Y EXPERIMENTADO EN LAS SESIONES ANTERIORES.

SE FORMAN EQUIPOS DE ACUERDO A SUS ACTITUDES Y PARTICIPAN EN DRAMATIZACIONES, POESÍAS, BAILABLES, CANTO Y MODELADO.

CADA UNO ESCOGE LO QUE DESEA TRABAJA SOBRE ELLO Y LE EXPLICA A SUS COMPAÑEROS LO REALIZADO.

POR EJEMPLO:

EL EQUIPO DE MAQUETAS ESCOGE ALGÚN TEMA, BUSCA MATERIAL DE REUSO Y REALIZA LO IMAGINADO, EXPONE SU TRABAJO A SUS COMPAÑEROS Y LES PLATICA SU FINALIDAD.

4).- CAFETERÍA.

LUGAR DESTINADO PARA QUE LOS NIÑOS CONSUMAN SUS ALIMENTOS EN HORA DE RECREO EN FORMA CONFORTABLE.

ESTE LUGAR ES MUY IMPORTANTE, AQUÍ SE PRESENTA LA INTERACCIÓN MÁS ESTRECHA, AHÍ LOS NIÑOS CONVIVEN ABIERTAMENTE, INTERCAMBIAN OPINIONES, ACERCA DE LO QUE SUCEDE EN EL MOMENTO COMO LO QUE LES DISGUSTA DE SU APRENDIZAJE.

EN LAS CUATRO SECCIONES EL NIÑO SE ENCUENTRA ESTRECHAMENTE RELACIONADO CON EL MENTOR NO HAY BARRERAS NI LIMITACIONES, EL EXPRESA LO QUE SIENTE.

SE PRACTICA EL ENSAYO Y EL ERROR,

A LA VEZ EL PADRE DE FAMILIA PARTICIPA EN DIVERSAS ACTIVIDADES YA QUE EL ALUMNO AL INVESTIGAR ALGÚN HECHO LO DISCUTE CON SUS PADRES Y SI ÉSTE NO ESTÁ ENTERADO LE PROPORCIONA EL CONOCIMIENTO.

CRONOLOGIA DE UN DIA COTIDIANO.

PARA EMPEZAR DEBO SER LA MUESTRA DE LO QUE PROONGO.

LLEGO A LA ESCUELA ENTRE LAS 7:30 Y LAS 7:45 DE LA MAÑANA.

ELLOS LLEGAN ALREDEDOR DEL MISMO HORARIO Y POSTERIORMENTE - SOLICITAN LAS LLAVES DEL SALÓN PARA ASEARLO Y ACOMODAR LOS BAN--COS COMO ELLOS QUIEREN TRABAJAR.

ACTUALMENTE TRABAJO EN LA ESCUELA NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC, TURNO MATUTINO, UBICADA EN LA COLONIA LA SIERRITA.

EL GRUPO QUE TENGO A MI CARGO ES DE 2DO. AÑO COMPUESTO POR TRECE NIÑAS Y 15 NIÑOS.

AL ENTRAR AL GRUPO SOY RECIBIDA CON ALEGRÍA, LUEGO DIALOGAMOS ALGUNOS MINUTOS SOBRE PROBLEMAS COTIDIANOS PARA ESTABLECER - UNA BUENA COMUNICACIÓN.

POR CONSIGUIENTE NOS PREPARAMOS A TRABAJAR SIEMPRE CONCIEN--TES DE QUE HABRÁ LIBERTAD DE EXPRESIÓN DONDE CABRÁ LA CRÍTICA --CONSTRUCTIVA.

LES ENTREGO UNA HOJA CON INDICACIONES SOBRE EL TEMA QUE SE VA ABORDAR Y ELLOS REALIZAN SUS PROPIAS ACTIVIDADES.

DEDUCEN EL LUGAR DONDE SE VA A TRABAJAR YA SEA EN EL LIBRO, CUADERNO Ó MATERIALES ANEXOS.

ANOTO ALGUNOS LINEAMIENTOS A SEGUIR EN EL PIZARRÓN Ó EN ALGÚN CARTEL.

ELLOS ACUDEN A MI PARA RESOLVER SUS DUDAS. AQUÍ SOY SOLAMENTE UN GUÍA O FACILITADOR DE SU APRENDIZAJE, POSTERIORMENTE, SE DISPONEN A LEER CUENTOS, LIBROS, U OTRO MATERIAL.

ESTO FAVORECE LA REAFIRMACIÓN DE LA LECTURA Y DA LIBERTAD PARA COMENTAR ALGUNA INQUIETUD SOBRE LO LEÍDO.



97059

97059

DESPUÉS DE REALIZAR LO ANTERIOR PASAN A LA BIBLIOTECA PARA IR FAMILIARIZANDOSE CON EL MANEJO DE ELLA.

POR ÚLTIMO, SE DICTAN ALGUNOS ENUNCIADOS Ó PÁRRAFOS PARA -- AFIANZAR LA ESCIRTURA. ESTO PUEDE HACERLO EL MAESTRO Ó ALGÚN VO LUNTARIO.

ALGO QUE ES IMPORTANTE DENOTAR ES QUE EL ALUMNO CORRIGE LOS ERRORES DEL MAESTRO SIN NINGÚN PROBLEMA.

LOS CLUBES FUNCIONAN DOS Ó TRES DÍAS POR SEMANA PARA IMPULSAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS DEL NIÑO.

ALCANCES, LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS.

EL PRESENTE TRABAJO TIENE UNA MAGNITUD TAN AMPLIA QUE PUEDE EVOLUCIONAR LA ACTUAL FORMA DE CONDUCIR EL APRENDIZAJE, YA QUE MUCHOS DE LOS MENTORES UTILIZAN TÉCNICAS INADECUADAS.

CON TODO PRETENDO CONCIENTIZAR A LOS MENTORES QUE SON LOS QUE LIMITAN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA TRADICIONAL A LA ESCUELA TECNOCRITICA Y A LA VEZ A LAS AUTORIDADES QUE DIRIGEN AL SISTEMA QUE SON LOS PRINCIPALES QUE FRENAN ESTE PROCESO.

SI LO LOGRÉ EN MENOS Ó MAYOR GRADO ME SENTIRÉ SATISFECHA DE MI TRABAJO.

C O N C L U S I O N E S.

LA EDUCACIÓN HA IDO EVOLUCIONANDO PAULATINAMENTE Y HA SIDO FRENADA POR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL.

PERO LA TAREA DE LOS PEDAGOGOS PAULO FREIRE, CELESTINO FEINET, DECROLY, LA SEÑORA MONTESSORI Y OTROS, HAN PROVOCADO QUE LA EDUCACIÓN AVANCE HACIA LA MODERNIZACIÓN. CONCEBIDA EN NUESTROS DÍAS COMO UNA EDUCACIÓN CRÍTICA Y REFLEXIVA.

LOS EDUCANDOS EXIJEN UNA MODERNIZACIÓN DE SU ENSEÑANZA, LAS VIEJAS TÉCNICAS SE LES HACEN ABURRIDAS Y MONÓTONAS.

LOS EDUCADORES DE HOY EMPIEZAN A ACTUAR DIFERENTE A LOS DE AYER.

LA ESCUELA ACTUAL NECESITA ESPACIO.

DONDE YA NO EXISTA UN DICTADOR NI UN SER PASIVO.

DONDE EL PAPEL DEL MAESTRO CAMBIE DE UN SER IMPOSITIVO A FACILITADOR DE APRENDIZAJE.

DONDE EL EDUCANDO DEJE DE SER EL ELEMENTO PASIVO QUE SOLO ACEPTA LO QUE SE LE DA, COARTANDO SU CAPACIDAD PARA CONVERTIRSE EN UNA PERSONA CRÍTICA, EMPRENDEDORA, REFLEXIVA E INVESTIGADORA.

ES UN ACIERTO LA DISPONIBILIDAD POR PARTE DE MIS DIRECTIVOS PARA COMPROBAR SOBRE LA MARCHA QUE TODO LO VERTIDO EN ESTA PROPUESTA PUEDE CRISTALIZAR EN REALIDAD CON UN POCO DE ENTUSIASMO O INTERÉS PARA LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

- 1).- VALDEZ, QUIROZ, A. SINTESIS BIBLIOGRAFICA DE DIDACTICA GENERAL. NORMAL SUPERIOR CURSOS INTENSIVOS DE GÓMEZ PALACIO, DURANGO. MECANOGRAMA 1985. P. 58.
- 2).- LAPASSADE, G. GRUPOS, ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES, LA TRANSFORMACIÓN DE LA BUROCRACIA. BARCELONA, GRANICA EDITOR, S. A. 1977 P. 65.
- 3).- AGUIRRE, LORA, MA. ESTHER. ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA TRANSFERENCIA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA. REV. FORO UNIVERSITARIO NÚM. 5. STUNAM - UNAM P. 56.
- 4).- SNYDERS, G. ¿ A DÓNDE SE ENCAMINAN LAS PEDAGOGÍAS SIN NORMAS ? MÉXICO EDITORIAL PAIDUA. 1980. P. 234
- 5).- VALDEZ, QUIROZ, A. SINTESIS BIBLIOGRAFICA DE DIDACTICA GENERAL. NORMAL SUPERIOR CURSOS INTENSIVOS DE GÓMEZ PALACIO, DURANGO. MECANOGRAMA 1985. P. 51
- 6).- FREIRE, PAULO. LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. 34 ED. MÉXICO. - SIGLO XXI EDITORES, S. A. DE C. V. 1985. P. 40.
- 7).- FREIRE, PAULO. LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. 34 ED. MÉXICO. - SIGLO XXI EDITORES, S. A. DE C. V. 1985. P. 40.
- 8).- VALDEZ, QUIROZ, A. SINTESIS BIBLIOGRAFICA DE DIDACTICA GENERAL. NORMAL SUPERIOR CURSOS INTENSIVOS DE GÓMEZ PALACIO, DURANGO. MECANOGRAMA. 1985 P. 60
- 9).- ARIAS, ALMARAZ, C. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO. - CURSO DOS S.E.P. 1978 P. 45.
- 10).- FREIRE, PAULO. LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD -

EDICIÓN 29. MÉXICO. SIGLO XXI EDITORES, S. A. DE C. V. 1986
P. 18

B I B L I O G R A F I A.

- 1).- AGUIRRE, LORA, MA. ESTHER. ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA TRANS--
FERENCIA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA. REV. FORO UNIVERSITA--
RIO. NÚMERO 5, STUNAM - UNAM 100. P
- 2).- ALVAREZ, BARRET L. CIENCIA DE LA EDUCACIÓN. TERCER CURSO --
SEP MÉXICO, D. F. 1970 120 P.
- 3).- ARIAS, ALMARAZ C. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO. CURSO
DOS. EDITORIAL S.E.P. MÉXICO, D. F. 1978. 125 P.
- 4).- FREINT C. TÉCNICAS FRINET DE LA ESCUELA MODERNA. 22A. EDI-
CIÓN SIGLO XXI EDITORES, S. A. DE C. V. MEXICO, D. F. 1986,
145 P.
- 5).- FREIRE. P. LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD. 35A.
EDICIÓN, SIGLO XXI EDITORES, S. A. DE C. V. EN COEDICIÓN CON
TIERRA NUEVA. MÉXICO, D. F. 1987, 151 P.
- 6).- FREIRE. P. LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO, SIGLO XXI EDITORES, -
S. A. DE C. V. MÉXICO, D. F. 1985, 245 P.
- 7).- HERMOSO, NÁJERA S. CIENCIA DE LA EDUCACIÓN. SEGUNDO CURSO -
S.E.P. MÉXICO, D. F. 1978. 100 P.
- 8).- LAPASSADE. G. GRUPO ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES. LA --
TRANSFORMACIÓN DE LA BUROCRACIA. GRANICA EDITOR, S. A. BAR-
CELONA 1977, 95 P.
- 9).- SNYDERS, G. ¿ A DÓNDE SE ENCAMINA LA PEDAGOGÍA SIN NORMAS? -
EDITORIAL PAIDUA, MÉXICO, D. F. 1980. 300 P.
- 10)- VALDEZ, QUIROGA, A. SINTÉISIS BIBLIOGRÁFICA DE DIDÁCTICA GENE
NERAL. NORMAL SUPERIOR CURSOS INTENSIVOS DE GÓMEZ PALACIO,
DURANGO, MECANOGRAMO 1985, 246 P.