



**LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE
HABLADO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

TESINA

**EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

GRACIELA IDALIA VÁLDES VILLARREAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 01 de Julio de 1991.

C. PROFR. (A) GRACIELA IDALIA VALDES VILLARREAL.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: " LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE HABLADO EN LA ESCUELA PRIMARIA " opción TESINA asesorada por el C. Profr. LUIS ALBERTO RIVAS AGUILAR, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
PROFR. MARIO AVILES MONDRAGON.



Srta de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

DEDICATORIA

PARA MIS HIJOS :

ROMEO Y CHANTAL

QUE SON LA BASE DE MI ESFUERZO Y SUPERACION

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a todos los buenos profesores que me han ayudado a encontrar la respuesta de algunas de mis preguntas y que me obligaron a continuar preguntando.

Son muchos los amigos que me han ayudado a preparar este manuscrito y les estoy muy agradecida por haberlo leído, por sus sugerencias y por su tolerancia respecto a mis divagaciones.

Aprecio especialmente el conocimiento y la asesoría profesional del Licenciado Luis Alberto Rivas Aguilar, Maestro de la Universidad Pedagógica Nacional - Unidad Monclova.

Por último deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi familia: a mi madre, que siempre fue mi primera y más querida maestra. Y a mi Esposo Romeo, cuyo apoyo inmedido es muy importante para mí.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	6
CAPITULO I: LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE HABLADO EN EL HOMBRE	
A) Importancia del lenguaje hablado.	10
B) Reseña del proceso del lenguaje.	11
C) El lenguaje, la lengua y el habla.	14
D) Usos del lenguaje hablado.	17
E) Características del sistema de la lengua.	21
CAPITULO II: EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA	
A) Principales aspectos de la expresión oral.	24
B) La importancia del lenguaje hablado en la escuela primaria.	27
C) Exposición general del lenguaje hablado en la escuela primaria.	28
CAPITULO III: EL CULTIVO DEL LENGUAJE CIMIENTO DE LA EDUCACION	
A) Las experiencias cotidianas y el enriquecimiento del lenguaje hablado.	32
B) Propósitos que deben perseguirse en la enseñanza del lenguaje oral.	35
CONCLUSIONES	37
SUGERENCIAS	39
BIBLIOGRAFIA	41
GLOSARIO	43

INTRODUCCION

Desde que el hombre aparece en la tierra ha tenido la imperiosa necesidad de comunicarse con sus semejantes, para expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos, ante esta situación emitía gritos y sonidos salvajes inarticulados. Sin las palabras y la capacidad de expresarlas, el hombre no podía comunicar sus pensamientos por lo que fue construyendo el lenguaje, que según especulaciones de las mejores teorías sobre los orígenes del lenguaje, el hombre fue creando los símbolos del lenguaje al azar porque no hubo necesariamente una razón para que una palabra se formara con el fin de significar determinada cosa para la gente; simplemente ocurrió por mera casualidad, esto significa lo siguiente: el hombre balbuceaba con frecuencia, muchos de sus balbuceos eran emitidos por casualidad al tocar ciertos objetos. Con el paso del tiempo los sonidos que emitía fueron haciéndose permanentes, es decir: las personas se oyeron así mismas emitiendo ciertos sonidos cuando manejaban algunos objetos, respondiendo y dando respuesta a los sonidos orales que utilizaba. Esto fue evolucionando llegando gradualmente a formar palabras y logrando así expresarse por medio de sonidos articulados.

Gracias a esto el hombre ha podido expresar sus emociones, a exponer sus propios puntos de vista valorando la de otros.

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduciendo a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se esfuerza ampliamente a través de la transmisión social; esta transmisión del lenguaje se da de generación en generación, mediante un largo y permanente aprendizaje que el hom-

bre inicia desde que es muy pequeño, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares ampliándose en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. Funcionando como transmisor social según el pensamiento del Doctor Dewey. Porque interviene en el desarrollo integral de la persona y resulta un instrumento privilegiado para la formación integral del hombre; se presenta como medio primordial de comunicación, desempeña un papel regulador del pensamiento y la conducta y facilita la participación en la vida social y cultural.

En la práctica docente el lenguaje juega un papel de fundamental importancia para la adquisición de conocimientos, porque es un instrumento indispensable en el proceso educativo, ya que no es una área más, está presente en todas y ésta condiciona en cierto modo los aprendizajes. El presente trabajo está enfocado a la importancia del lenguaje hablado; presentando lineamientos gobernados por el principio del aprendizaje de la acción; pues el lenguaje hablado como destreza que es, sólo puede aprenderse hablando.

Por lo tanto, es necesario partir del uso del lenguaje que el alumno trae a la escuela para propiciar nuevos empleos del lenguaje. La escuela ha de fomentar un uso autónomo y personal del lenguaje, para potenciar la formación integral de la persona como ser conciente y creativo en el medio en que vive.

Considerando la gran importancia del lenguaje para establecer una efectiva comunicación en el grupo y así favorecer el proceso educativo, fue por lo que me decidí a realizar este trabajo. Porque en mi experiencia como docente he podido constatar que en la escuela primaria en cuanto al lenguaje hablado

blado se refiere, se tiene una enorme inseguridad de expresar las ideas por parte de algunos niños: haciendo un análisis propio y una reflexión y teorización de la importancia y uso del lenguaje, se puede decir que la manera como se concibe el aprendizaje de la lengua, responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social.

La expresión oral cumple una variedad de funciones en la vida escolar del niño: es un instrumento indispensable para descubrir el mundo circundante; es un medio de relación y de participación; es una actividad básica para adquirir las habilidades y los conocimientos lingüísticos.

Como vía de conocimiento, la expresión oral permite establecer una correlación estrecha entre el Español y las otras áreas del programa, especialmente Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

El lenguaje no sólo es un vehículo que permite el intercambio intelectual de ideas y conocimientos. También es un instrumento del pensamiento porque comprende el mundo y actúa en él por medio del lenguaje, el alumno puede estructurar su pensamiento, dando libre curso a las ideas y vivencias expresando a su manera lo que entienden y lo que quieren. Por otra parte, estas ideas se irán enriqueciendo con la práctica constante, porque la lengua se aprende, se perfecciona y se enriquece mediante el uso y esto permite aprender a comunicarse con otros, a comprender lo que éstos transmiten y a tomar contacto con distintas realidades.

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE HABLADO EN EL HOMBRE

A) La importancia del lenguaje hablado.

Expresarse mediante la palabra verbal, es utilizar este tipo de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que se piensa. No quiere decir esto que sea la palabra verbal el único instrumento de expresión que posee la humanidad para comunicarse, pero sí el más usual. Porque hablar no es una abstracción sino un fenómeno que se produce siempre en circunstancias muy concretas; como dice Jo Bush:

"La expresión verbal o codificación vocal, se refiere a la aptitud de un niño para expresar ideas en lenguaje hablado" 1

Por lo tanto, el hablar es comunicar, conversar, intercambiar ideas de algún asunto o asuntos, es pronunciar un discurso tratando de entretener e informar o convencer a los oyentes sobre algún tema determinado. Aun dentro de la Sociedad, el hombre ha utilizado el lenguaje hablado para transmitir mensajes a personas y dando respuesta a éste por medio de la palabra verbal. Otras veces se utiliza en debates, tratando de hacer prevalecer la verdad de algún asunto, así como en discusiones de grupos intercambiando y valorando ideas e informaciones, algunas veces para resolver problemas que afectan a un grupo de gentes, para dirigirse a una anónima teleaudiencia como la radio; el emisor en este caso no puede ofrecer al auditorio indicios en forma de gestos o ayudas visuales, por lo que se sirve de la palabra verbal para comunicar al auditorio noticias.

1 Wilma Jo Bush y Marian Taylor. Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas. p.143

En la televisión el emisor da mensajes y los oyentes o televidentes son un público inmenso invisible, pero en este caso al contrario de la radio, la audiencia está viendo al emisor del mensaje y éste mediante su aspecto, movimientos y expresiones faciales, ayudará a la expresión hablada en la emisión de su pensamiento.

Según Rafael Seco:

"El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad" 2

Independientemente de la utilidad que le dé al lenguaje, el hombre busca comunicarse con sus semejantes.

En definitiva, la escuela y el maestro deben proporcionar al niño las oportunidades necesarias para que enriquezca la aptitud para establecer la comunicación en todas las actividades en las cuales participe. Haciendo que los escolares valoren el lenguaje oral como el medio más usual y eficiente para lograr la comunicación de los hombres.

3) Reseña del proceso del lenguaje,

Cuando el hombre aparece en la tierra, está solo y aislado, su mismo aislamiento lo hace vivir temeroso y escondido de las criaturas más grandes y poderosas que él. Ante esta situación se une en grupos porque reconoce que

2 Rafael Seco, citado en Enciclopedia Práctica de la Lengua Tomo III p-9

juntos pueden solucionar su problema de subsistencia; para poder expresar lo que pensaba y comunicarse con sus semejantes, fue creando los sonidos con el fin de que significaran algo para él, según especulaciones de Thorndike, los sonidos que emitía los relacionaba con los sonidos que ya conocía como el de los animales.

Sin las palabras y la capacidad de expresarlas, el hombre no podía comunicar sus pensamientos, por lo que al paso del tiempo, los diferentes grupos humanos fueron creando el sistema de signos del lenguaje hablado para emitir los mensajes y que otros pudieran comprenderlo. La definición del lenguaje como sistema de signos se debe al ginebrino Ferdinand de Saussure y establece que:

"Todo lenguaje está formado por signos que forman los mensajes o significado" 3

El hombre ha creado un sinnúmero de lenguajes y aun pueden crearse más, pero todos están formados por signos, cuando una persona desconoce el sistema de signos de cualquier lenguaje, no podrá haber comunicación: un ejemplo muy claro es el lenguaje del semáforo que a continuación describiré:

Los colores tienen un significado:

VERDE	:	PASO LIBRE
AMARILLO	:	PRECAUCION
ROJO	:	ALTO TOTAL

Las personas que conocen el lenguaje del semáforo entenderán el mensaje y éste se puede representar por medio de otros lenguajes: Por ejemplo:

a) Lenguaje Gráfico o Escritura.- Se relaciona con el arte de representar los objetos por medio de líneas o figuras, copias de escritos y dibujos.

b) Lenguaje Mímico.- Se representa por medio de gestos del rostro, ademanes o movimientos corporales.

c) Lenguaje Oral o Fonético.- Son sonidos que pueden ser gritos emitidos por la laringe, sonidos inarticulados que al pasar por la boca se modifican por las distintas posiciones de la lengua y los labios, es decir se forman los sonidos articulados. Estos sonidos forman las palabras. Ejemplo: El niño de meses grita, trata de expresarse por sonidos inarticulados, después comienza a formar palabras, es decir comienza a expresarse por sonidos articulados.

Este último, el niño lo va aprendiendo desde pequeño por medio de un proceso de imitación, va conociendo los signos del lenguaje y su significado creado por los mismos hombres.

Carmen Pleyan considera que:

"Cada palabra significa algo sólo porque todos estamos de acuerdo, lo hemos convenido así, por eso puede decirse que el lenguaje es un hecho convencional"

4

Se aprende el significado de las cosas porque el niño desde sus primeros años aprende a hablar por medio de un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre.

La escuela básica entre una de sus funciones, se creó para enriquecer la enseñanza de la lengua materna, para poder utilizarla con alguna destreza y perfección en la vida diaria y así favorecer la eficaz comunicación social.

Para esto se debe dar cabida en la escuela primaria a la enseñanza del lenguaje usual, que según el diccionario de la lengua se caracteriza por su sencillez, claridad y precisión.

- Sencillez: Carece de todo artificio, ostentación.
- Claridad: El lenguaje que se utilice debe ser de fácil comprensión.
- Precisión: Para que el lenguaje sea preciso deben de emplearse sólo las palabras necesarias para la clara comprensión de las ideas.

) El lenguaje, la lengua y el habla .

En la actualidad hay una ciencia que estudia el lenguaje humano, esta ciencia es la Lingüística, considera que el lenguaje es un sistema de signos, sonidos articulados que sirven para que los seres humanos se comuniquen.

El objeto de estudio es la lengua o sistema de signos.

Las partes en que se divide la Lingüística son:

Fonología : Estudia los sonidos articulados.

Fonética : Se ocupa de los sonidos de una lengua, desde un punto de vista físico, independientemente de la función Lingüística, ya que la unidad fonética se refiere al sonido.

Morfología : Estudia los elementos significativos de las palabras.

Sintaxis : Trata de la unión de las palabras, unas con otras, estudia las relaciones que se establecen entre las palabras.

Semántica : Estudia el significado de las palabras en un sentido diacrónico (La Evolución)

Lexicología : Estudia el léxico-vocabulario o conjunto de palabras de una lengua en un momento determinado.

La Morfología y la Sintaxis han sido las partes más importantes de la gramática, la Lingüística moderna ha mostrado que es imposible concebir estas dos partes aisladas, ya que dependen una de otra.

Es por lo tanto la Lingüística una ciencia que observa la lengua, la ve tal como es, le interesa todo lo que es la lengua, en sus variadas manifestaciones; pero al mismo tiempo concede primacía al lenguaje hablado, estudia su diversificación a través del tiempo y del espacio: cómo va cambiando cada lengua con el paso de los siglos. Toma una lengua tal como es en un momen-

to dado y un lugar dado; la somete a cuidadoso análisis; descubre su estructura interna.

Ferdinand de Saussure considera que:

"La lengua es como una estructura en la que todo está relacionado" 5

Pese a sus complejidades, la Lingüística se basa en ciertos principios bastante sencillos. Esta ciencia puede enseñarle mucho al maestro, no sólo en cuanto al español y al lenguaje en general, sino también al modo de acercarse a este tema de estudio. Lo ideal sería que cada alumno se convirtiera en un pequeño lingüista: Conociendo la lengua que habla, a examinarla, a manipularla.

La lengua por su parte pertenece a una determinada nación para que los hombres se comuniquen entre sí. El que habla una lengua no puede comunicarse con el que habla otra diferente, a menos que haya aprendido a traducirla, Miguel López dice que:

"Cada lengua es un idioma" 6

Para comprender una lengua se debe conocer el idioma propio que se utiliza en alguna determinada nación. De otra manera no habrá comunicación.

5 Ferdinand de Saussure. op. cit p.649

6 Miguel López et al. Español Moderno p. 64

El mismo idioma oficial no se habla igual por todos. Cada comunidad tiene su manera de utilizar una lengua.

Moisés Jiménez opina que:

"La lengua es como una propiedad comunal, como un todo del que cada individuo se sirve según sus necesidades y posibilidades" 7

A pesar de que la lengua común a todos los mexicanos es el español, éste es hablado de manera diferente por las comunidades o grupos de personas, ofrecen diferentes matices de vocabulario, pronunciación y entonación que permiten identificar el grupo social y hasta la región de donde proceden los hablantes.

D) Usos del lenguaje hablado.

Los rasgos que caracterizan al lenguaje hablado son su uso utilitario y su propósito de comunicación.

Uso Utilitario.- Es la forma en que los hombres utilizan el habla para expresarse por medio de la palabra verbal.

Todo hablante utiliza una lengua y aún dentro del mismo idioma, cada quien utiliza una manera muy peculiar de hablar y ésta cambia de acuerdo a cada región o comunidad, o a un grupo de personas. Ejemplo: Los colores del arco-

iris son idénticos a los ojos de todos los seres humanos, sin embargo, cada lengua los divide de diferente manera: algunos sólo los clasifican en dos grandes grupos: el rojo y el púrpura; otras separan con palabras distintas varios tipos de rojo, es decir, cada lengua expresa a su modo la realidad; dentro de la misma lengua se encuentran diferencias de este tipo.

El vocabulario de un campesino es evidentemente distinto del de una persona que vive en la ciudad. Ejemplo: algunos campesinos tienen varias palabras para designar los diversos tipos de coníferas: oyamel, cedro, ocote, piñón, y el hombre de la ciudad engloba todas estas variedades en una sola palabra: pino.

Cada lengua tiene su propia y peculiar manera de designar las cosas. La misma cosa que en español se llama árbol, en inglés se llama tree (pronunciado tri). No tiene que ver una palabra con la otra y ninguna de las dos tiene que ver directamente con lo que es en la realidad un árbol, porque sea llamado de una manera o de otra. Y también ocurre que las palabras, en una lengua dada, no cambian aunque cambien las cosas. Por ejemplo: la pluma con la que se escribía hace muchos años, dejó de ser una pluma de ave, pero sigue llamándose igual. Como lo dice Raúl Avila en su libro La Lengua y los Hablantes.

"Cada lengua segmenta la realidad de una manera particular. La misma realidad se puede ver desde muchos ángulos. Esto explica que exista un vocabulario diferente para los mismos objetos aun dentro de una misma lengua" 8

Según las necesidades y posibilidades de cada hablante condicionan su lengua para expresar la realidad, es por éso que dentro de una misma lengua se distinguen diferentes formas de hablar:

) El habla familiar.- Es la conversación ordinaria con parientes y amigos, abunda en refranes y modismos regionales, es natural y espontáneo. Por ejemplo: Tiene mucho pegue ese chavo; quien mal anda, mal acaba; ya me cayó goro; hay que estar a la onda.

) El habla culta.- Tiende a apartarse de las diferencias regionales, es más rica en su vocabulario y precisa. Ejemplos: La Patria necesita hombres a su temple; es incalculable la influencia cinematógrafo.

) El habla profesional.- Es abundante en tecnicismos o palabras propias de cada profesión. Ejemplos: La ingestión de algunos colorantes ocasiona carcinogenicidad; la extirpación quirúrgica de un ángulo del ojo se llama canectomía.

Opósito de comunicación.- Para que exista comunicación entre dos personas más, deben conocer el sistema de signos que se habla, ya que de otra forma no habría una comprensión del mensaje. Ejemplo: Un mensaje transmitido en código Morse, si el que recibe el mensaje no conoce el sistema de signos, no oírán sino una sucesión de ruidos breves y largos, que no significan nada para él. Pero si conoce el código, puede descifrar perfectamente el mensaje. Cada vez que alguien dice algo está aplicando un código (codifica) para formar un mensaje, y el que recibe el mensaje lo descifra (o descodifica). Esto es lo que los lingüistas llaman el circuito del habla, que está

integrado por tres elementos: El mensaje, el hablante y el oyente.

El hablante primero concibe la idea que quiere expresar y acude a su código; con los elementos que toma de ahí forma una serie de sonidos articulados que tienen, en conjunto y por separado, un determinado significado. El oyente primero recibe los sonidos, luego acude a su código, interpreta y de ahí recrea en su mente la misma idea que surgió en la mente del hablante, o una idea parecida. Según Raúl Avila:

"La comunicación se establece entre un hablante y un oyente que comparten el mismo código y entre los cuales se intercambia un mensaje" 9

Tomando en cuenta lo anterior, es necesario recordar que la lengua es el código y el habla es el mensaje, cada uno de estos aspectos está en índole muy diferente; pero los dos se necesitan uno al otro, no puede haber habla sin una lengua y a la vez esta sólo existe y se conoce a través de sus manifestaciones concretas por medio del habla.

Todo esto es importante para la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria porque la lengua que se va a estudiar debe ser la que los niños conocen, la que oyen todos los días.

El niño debe comprender lo que lee, escribe y oye decir al maestro, de otra forma no habrá comunicación.

9 Ibid. p.42

E) Características del sistema de la lengua.

Podemos considerar que toda lengua es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas con los cuales se forman los signos.

La comunicación mediante una lengua es una característica específica del hombre. No obstante su importancia, pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características de este instrumento de comunicación.

A continuación se sintetizan las características más importantes de la lengua:

Es doblemente articulada: Porque contiene unidades sin significado y unidades con significado. Las unidades sin significado son los fonemas, y las unidades con significado son enunciados, palabras y morfemas; la mínima unidad con significado no son las palabras, son los morfemas.

Es económica: Porque con sólo 22 fonemas podemos articular un número enorme de palabras.

Es creativa: A través del sistema de la lengua podemos describir una situación cualquiera bajo determinada circunstancia y de diferente forma.

Es social: Porque es utilizada por una sociedad para comunicarse y de esa forma establecer una relación dialéctica, promovida y enriquecida por el lenguaje.

Es lineal: Porque se articula en una cadena de fonemas formando palabras, enunciados y textos.

Es arbitraria: Porque entre la realidad y la lengua no hay una relación necesaria. El nombre de las cosas no tienen ninguna relación con el sonido de las palabras.

Es un signo lingüístico: A la relación que se genera entre significante y significado se le denomina signo lingüístico, de ahí la importancia de manejarle al niño situaciones con significado para que pueda acceder al conocimiento.

De acuerdo a lo anterior, se puede concluir que en el sistema de la lengua se hace necesario el nivel de competencia de los sujetos y el uso que éstos hacen de los conocimientos lingüísticos, es decir, la competencia y la actuación son características del sistema de la lengua que conforman el circuito del habla.

97053

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA



97053

A) Principales aspectos de la expresión oral.

El aprendizaje del lenguaje oral debe estar cimentado en la práctica continua, dejando que el niño hable espontáneamente comunicando sus experiencias, sentimientos y emociones. El maestro por su parte debe propiciar un clima de cordialidad, confianza y respeto dentro y fuera del aula escolar para que el niño desarrolle su capacidad expresiva con seguridad y sin inhibiciones.

El lenguaje oral es una realidad muy compleja, ya que no todos los individuos hablan igual, porque la expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social y constituye uno de los más importantes espacios de interacción social personal. La eficaz comunicación con los demás depende en gran medida de las habilidades que se tenga para expresarse, esto implica conocer los principales aspectos, que distinguen a la expresión oral, los cuales son:

1) El Vocabulario.- Es el conjunto de palabras con las que cuenta una lengua determinada y a cada palabra le corresponde un significado, aunque existen distintas formas de interpretar un mismo término, ya que cuenta mucho las convenciones sociales y costumbres culturales de cada sociedad, las palabras que el individuo utiliza sirven para que tenga una relación con la realidad que lo rodea.

2) Propiedad.- Existen algunas razones por las que el individuo no utiliza adecuadamente el vocabulario, por ejemplo:

- Al desconocer o tener duda del significado exacto de algunas palabras.

- Poca costumbre de utilizar el diccionario para consultar las palabras no

entendidas.

- Temor a hacer el ridículo cuando se utiliza una palabra complicada.

Las palabras son un recurso del cual todo hombre puede valerse para expresarse, existen palabras que se ponen de moda y logran cierta aceptación por algunos adolescentes, ocasionan la flojera y la irresponsabilidad expresivas. Vocablos tales como "rollo", "onda", "patín" "fresa" .

En ocasiones con el afán de querer lograr originalidad se inventan palabras o se hacen derivaciones forzadas de los términos ya existentes.

3) La Frase.- Cuando se habla no se planea en orden las frases, se realizan repeticiones, señas y gestos, otras veces se titubea demasiado y se recurre a "muletas" como "este", "entonces", "pues", "verdad", "o sea".

4) El Mensaje.- Cuando el individuo se expresa cotidianamente, no necesita proyectar, ni organizar el mensaje, pero existen ocasiones en que sí es necesario realizar un breve plan de exposición, para que se comprenda el mensaje que se da a conocer, tal es el caso del monólogo; cuando se habla durante un tiempo determinado en una conferencia, o una asamblea, es necesario elaborar un diseño de las distintas partes que tendrá el discurso. Todo mensaje en público se conforma en las siguientes partes:

- Presentación.- El emisor se presenta con el público y explica a los destinatarios las razones y objetivos de su presencia y exposición.

- Apertura o introducción del tema.- El Emisor hace una explicación del

tema que va hablar.

- Desarrollo del tema.- El Emisor presenta de manera ordenada las ideas principales apoyándose en ejemplos, datos o argumentos.

- Desenlace o cierre.- El Emisor realiza una síntesis del tema a modo de conclusión.

- Evaluación y despedida.- Se disipan dudas por parte de los receptores y finalmente el expositor se despide del público y se retira cerrando el circuito de comunicación.

Es indispensable conocer el tema a tratar y tomar en cuenta las necesidades y características del público.

5).- La Voz.- Cuando se habla se emite la voz, pronunciando palabras y entonando las frases mecánicamente, por lo general no se cuida el modo en que se pronuncian las palabras; sin tomar en cuenta que al hablar se revelan los temores, la inseguridad, el nerviosismo, alegrías.

La voz tiene dos aspectos:

- El Fonético, que es la cualidad física y equivale al tono musical de cada persona que puede ser agudo, medio y grave.

- El Emotivo, que es una cualidad que ilumina las palabras emitidas resaltando los sentimientos del individuo.

B) La importancia del lenguaje hablado en la escuela primaria.

Gran parte de la vida del hombre es la palabra verbal. A través de ésta se comunica con las demás personas y descubre el mundo que le rodea.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje articulado, es en el hombre una facultad innata. Pero esa facultad, en sí misma, es poca si no se cultiva a través de un continuo adiestramiento.

El niño aprende a hablar y habla sin más. Al ingresar a la escuela primaria el niño sabe hablar el lenguaje que ha aprendido en su hogar; pero a veces no sabe expresar lo que quiere, esto no es incorrecto, es pobreza del lenguaje, otras veces no puede establecer un enlace adecuado entre las ideas y se le dificulta presentarlas en forma precisa; aquí el niño no tiene las ideas claras y esto entorpece su lenguaje hablado.

La práctica del lenguaje es necesaria y ésta se adquiere hablando. El maestro ante todo debe conceder a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse mediante la palabra hablada, porque Moisés Jiménez considera que:

"Se aprende a hablar, hablando, de tal manera que sólo el ejercicio puede llevarnos al dominio de este aspecto de la expresión oral" 10

El papel del maestro es fundamental, por una parte debe dejar que los alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que hablen con él y hablen entre ellos mismos, por otra parte debe guiarlos a encontrar la pala--

bra justa que le proporcione más claridad en lo que expresa.

Muchas ocasiones el niño no se expresa verbalmente, porque existe un gran desconocimiento entre el lenguaje que se habla en la escuela y el que él habla, los niños se ven abrumados por conocimientos y palabras que no le dicen nada, porque no se relacionan con su realidad.

El maestro debe tomar en cuenta que cada niño tiene una manera muy particular de expresarse, por lo tanto debe dar oportunidad de que todos hablen como saben hacerlo, sólo de esta manera el niño enriquecerá su vocabulario, y su lenguaje será más apto para poder ser un participante más del grupo.

C) Exposición general del lenguaje hablado en la escuela primaria.

El lenguaje verbal contribuye a desarrollar la capacidad del alumno para actuar sobre las cosas y es la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que se utiliza en la escuela primaria para adquirir diferentes conocimientos. Mediante éste el niño expresa sus ideas y pensamientos.

En la escuela primaria hay niños que no dejan de hablar, casi se ahogan en su deseo de decirlo todo cuando se pregunta algo, otros parecen mudos, contestan sí, no, mju... y algunas veces simplemente mueven la cabeza asintiendo o negando. Es común que muchos niños no se expresen por temor a equivocarse o por ser objeto de burlas por parte de sus compañeros.

El lenguaje que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido desde pequeño, por lo tanto no es

congruente creer que el niño ha de esperar a la escuela para expresarse.

Muchos niños tienen la oportunidad de poner en práctica el lenguaje oral en su hogar, porque presencian actos de lectura, dialogan con sus padres, tienen acceso a diferentes libros que les permiten ampliar su vocabulario.

El maestro debe propiciar la participación de los niños, por medio de la palabra verbal, sobre todo de aquellos que sienten inseguridad para hacerlo.

No debe permitir que en el salón se hagan burlas, aquellos alumnos que no tienen confianza para expresarse.

Se ha dicho que el lenguaje se aprende hablando, a través de una práctica continua, es por esto tan importante que el niño manifieste lo que siente y piensa, la escuela debe fomentar la expresión libre y la adquisición gradual de la precisión y claridad del lenguaje usual, porque el uso del lenguaje verbal es una actividad importante dentro de la clase de español en todos los grados; también lo es en otras áreas como Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Cuando el niño experimenta, observa; explica su mundo social y natural a través de preguntas y respuestas, de descripciones y relatos, de comentarios; utiliza las palabras. Cuando el niño mira, toca, huele, gusta y oye, expresa sus sensaciones verbalmente y lo hace, utilizando el lenguaje de una manera muy individual.

El maestro debe ir señalando las faltas de sus alumnos, no pretendiendo que

en un día se realicen todas las correcciones, sino sólo las más sobresalientes e ir aumentando el grado de las exigencias de la corrección a medida que se adviertan progresos; respetando siempre la individualidad expresiva del alumno.

El maestro debe tener especial cuidado al corregir a los alumnos, ya que dependerá mucho para que el niño adquiera confianza al expresarse o sienta más inseguridad.

No se debe ridiculizar al niño ante sus compañeros, ni llamarle la atención con gritos o callarlo por no encontrar la palabra justa para expresarse con claridad.

Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse las fallas básicas como "ansina", "pos", "truje". Estas formas no son malas en sí, lo que pasa es que no son las que usan en México quienes han llegado a cierto grado de cultura y puesto que la educación quiere precisamente hacer más cultos a los hombres, la educación del lenguaje llevará a evitar tales formas.

CAPITULO III

EL CULTIVO DEL LENGUAJE CIMIENTO DE LA EDUCACION

A) Las experiencias cotidianas y el enriquecimiento del lenguaje hablado.

Es importante para enriquecer el lenguaje oral, que el maestro tome en cuenta las situaciones que ofrece la vida diaria y que entre las más importantes se consideran las siguientes: dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo como (un cuento, anécdota, algo de interés para el escolar), recitar, exponer una lección o un cuento.

Para realizar estas actividades con éxito, es preciso dar confianza al niño para que hable y cuente lo que piensa, ya que existen acontecimientos que lo sorprenden y desea comentarlos. Por ejemplo:

El Recado.- Según el diccionario de la lengua española, el recado es un mensaje o respuesta que de palabra se da a una persona.

El recado es utilizado con frecuencia en la vida diaria, debe ser entendido por el niño para que él pueda transmitirlo a la persona que lo lleva. Con un lenguaje sencillo, el maestro debe tener especial cuidado en que el niño pueda transmitir el recado, para esto debe comprender su contenido.

El recado es usado muy a menudo en la vida diaria en los hogares de los niños y también puede ser aprovechado por el maestro en la escuela.

El niño mediante estos actos se irá adiestrando en una actividad que se realiza frecuentemente.

La Conversación.- Es el intercambio de ideas sobre algún asunto o asuntos

entre una o varias personas con otras. Es necesario que el maestro oriente cómo se realiza la conversación, ya que hay niños que no dejan de hablar en cuanto empiezan a hacerlo, mientras que otros sólo escuchan y no toman la palabra. En la conversación todos deben usar la palabra tomando parte de la conversación, no se debe confundir el conversar con charlar, ya que esta última según el diccionario es hablar por hablar, sin un propósito determinado y sólo por mero pasatiempo. Y conversar es intercambiar ideas que enriquecerán el lenguaje. La conversación es el procedimiento más común para entrar en contacto con las personas, cualquier asunto puede servir para conversar, pero se debe tener especial cuidado de qué temas se va a conversar.

Es frecuente que una persona no sepa llevar una conversación, pues ocurre que le gusta más ser oída que oír, interrumpe a su interlocutor y hasta muestra malestar cuando no está de acuerdo en sus opiniones. O por lo contrario la persona permanece callada, al extremo de emplear sólo ademanes para contestar. Ambos extremos son malos, se debe hablar con discreción y dar oportunidad que los demás hablen también, evitando los gritos, carcajadas y ademanes exagerados al igual que las bromas o burlas.

A menudo los niños olvidan con facilidad su timidez y sus dificultades de expresión verbal si se da una oportunidad de hablar, sobre algo que hacen bien o sobre algo familiar, como por ejemplo:

1.- ¿ Cómo vuela un cometa ?

2.- ¿ Cómo alimentar al gato ?

La Discusión.- Según el diccionario de la lengua española, es llegar a unificar ideas de diferentes personas para llegar a una verdad, es una conversación organizada que se lleva a cabo con ciertas reglas. En la escuela existen asuntos que interesan a los alumnos como las asociaciones de alumnos, clubes, equipos juveniles. El maestro por su parte debe aprovechar estas actividades que se realizan en la escuela, para que enfrente al alumno, ante estas situaciones y plantee sus ideas. El maestro deberá conducir la discusión hasta que los alumnos estén capacitados para conducirla.

Las clases de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, ofrecen situaciones especiales para discusiones, los niños pueden explicar una visita a la panadería, un experimento científico.

"Hablar nuestra propia lengua es un don que nos pertenece de antemano; todo esfuerzo por enriquecer nuestras verdaderas potencialidades nos llevará a adueñarnos plenamente de tal tesoro" 11

Historietas de Experiencias -

Dar a los niños frecuentes oportunidades para que cuenten sus propias experiencias, tanto si son reales como si son fantasía, se pueden escribir para obtener mejores resultados, para que luego las puedan leer.

Repetición de historias -

Determinar un programa de televisión o radio, (o ponerse de acuerdo de ante mano) que el maestro y los niños hayan visto la tarde anterior. Empezar a relatar lo que ha pasado en el programa, dejando que el niño vaya rellenando con palabras y frases los huecos que el maestro vaya dejando. Si se muestra eficiente, dejarlo que cuente él lo que queda del programa.

) Propósitos que deben perseguirse en la enseñanza del Lenguaje Oral.

Al introducir el aprendizaje del lenguaje oral en la escuela primaria, se ha hecho con el propósito de capacitar a los niños para que expresen verbalmente con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos; así como poder participar satisfactoriamente en las actividades del lenguaje que son muy comunes en la vida social, en que constantemente participan.

El Lenguaje Oral como ya se ha mencionado, tiene cualidades y rasgos que lo caracterizan y para ser efectivo, debe reunir esos rasgos.

Debe valerse de expresiones comunes o sencillas, mostrar claridad al expresar las ideas, pronunciación correcta y modulación grata de la voz, verse libre de titubeo o vacilación, el tono de la voz ni alto ni fuerte, sólo el ne-cesario para ser oído, así como la postura y el respeto debido al auditorio, en estas metas a las que el maestro debe tratar de llegar con sus alumnos en la escuela primaria.

que según Rafael Ramírez:

Una de las funciones de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna destreza, la necesaria para la eficaz comunicación oral" 12

El maestro debe ayudar a sus alumnos a concebir sus ideas para que las expresen de una manera clara para la eficaz comunicación. Así mismo fijarse objetivos que contribuyan a mejorar el lenguaje oral de sus alumnos. Algunos que pueden considerarse son los siguientes:

Capacitar a los alumnos para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente las experiencias vividas o algún tema de interés.

Capacitarlos para que por medio de la palabra verbal expresen sus pensamientos e ideas.

Ayudarlos a que adquieran la costumbre de hablar para expresar lo que piensan con naturalidad y corrección.

Eliminar de una forma congruente los errores más comunes al hablar.

CONCLUSIONES

Después de haber hecho un análisis crítico y reflexivo sobre lo que diferentes autores han escrito sobre el lenguaje y su importancia para el desarrollo de la humanidad y al mismo tiempo de la oportunidad de hacer una contrastación con mi práctica docente, se llegó a las siguientes conclusiones:

1º El Lenguaje hablado es un instrumento que utiliza el hombre para expresar sus ideas y sentimientos.

2º El Lenguaje hablado es el instrumento más usual y eficaz para todo ser racional.

3º El idioma propio de una lengua es usado de manera individual y particular por las personas.

4º La Lengua se aprende y se perfecciona mediante el uso y la práctica constante.

5º Las normas rígidas en la escuela inhiben la libre expresión del niño.

6º El niño aprende los mecanismos de su lengua a base de la experiencia propia.

7º El lenguaje es un hecho social porque ayuda a los hombres a vivir en sociedad y comunicarse.

8º El niño logra una habilidad expresiva a base de una constante ejercita--

ción de la expresión oral.

0º Todo lenguaje está formado por signos y para la eficaz comunicación, los que han de comunicarse deben conocer el significado de cada signo.

0º Para que exista comunicación en el grupo, es necesario que el niño comprenda lo que escucha decir al maestro y a sus compañeros.

1º La mejor manera de lograr que el niño vaya enriqueciendo la expresión oral, es dejarlo en libertad de expresar sus ideas y pensamientos.

2º El lenguaje juega un papel fundamental dentro del proceso educativo porque está presente en todas las áreas del conocimiento permitiendo el intercambio de ideas y conocimientos.

SUGERENCIAS

La mejor manera de lograr que un niño vaya enriqueciendo la expresión oral, es dejarlo en libertad para que se exprese. Se debe impulsar al niño a contar sus experiencias y a manifestar lo que se aprende; procediendo con mucha cautela en las correcciones, si se consigue que los niños hablen podrán ir desarrollando la claridad y la expresión oral.

Para que todo esto se logre con éxito el docente debe conocer a los alumnos, para poder estar en posibilidad de respetar su individualidad e instrumentar las actividades propias.

Los ejercicios de expresión oral se pueden trabajar de muchas maneras, pero siempre se debe cuidar que todos los niños participen en ellos.

Uno de los ejercicios que se sugieren es que el niño platique sobre una imagen, un juego, un texto o un problema. El éxito de la actividad depende de la manera cómo se organice el grupo, se pueden formar en equipos y cada equipo discutirá y comentará sobre el tema, se puede encomendar la presentación oral a un equipo.

El resto del grupo no tiene por qué permanecer callado, pueden intervenir para completar la exposición o para exponer sus puntos de vista, o aportar sus experiencias que discuta con sus compañeros. Si desde el principio del año el maestro tiene especial cuidado en organizar a sus alumnos y llevar bien las actividades, va a encontrarse que tiene un grupo de niños capaces de comunicarse entre sí y de realizar con alegría e iniciativa el trabajo esco-

lar.

2º La conversación es otra de las formas que ayudan para que el niño pierda el miedo a expresarse, se debe de realizar dentro de un clima de confianza y respeto.

3º La realización de actividades como discutir, inventar, narrar, explicar, interpretar, permiten el enriquecimiento de la expresión oral.

4º Todas las actividades antes mencionadas pueden realizarse con todas las áreas del conocimiento y el niño irá adquiriendo la claridad y precisión del pensamiento. Por lo que se sugiere que los niños cuenten libremente anécdotas de su vida diaria y que el maestro formule todas las preguntas que crea necesarias para que el niño hable y así pueda ir sintiendo seguridad de hablar.

Se sugiere que el niño por sí mismo acuda a fuentes de información (personas, libros) para investigar algún tema o asunto que sea de interés para él / dar una breve plática de lo que investigó; esto permite que los niños adquieran seguridad en ellos mismos.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRA, Agustín Antonio. et a. Palabra y pensamiento. México, Ed. Herrero, 1984. 183 p.
- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. México, Ed. Trillas, 1978. 135 p.
- BERLO, David K. El proceso de la comunicación. Buenos Aires, Ed. Ateneo, 1979. 239 p.
- EDMEE ALVAREZ, María. La lengua española. 19 ed. México, Ed. Porrúa, 1970. 365 p.
- FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón. Enciclopedia Práctica de la lengua Tomo III. 5 ed. México, Ed. Cumbre, 1983. 208 p.
- GARCIA PELAYO, Ramón. Enciclopedia Metódica Tomo-II. 2 ed. México, Ediciones Larousse, 1990. 720 p.
- GILI GAYA, Samuel. Estudios de lenguaje infantil. México, Ed. Bibliograf, 1974. 174 p.
- JIMENEZ ALARCON, Moisés y José Vizcaíno. Español primer curso. 5 ed. México, Ed. Herrero, 1976. 325 p.
- JO Bush, Wilma y Marian Taylor. Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas. Barcelona, Ed. Fontanella, 1985. 377 p.

- LOPEZ, Miguel. et al. Español moderno. 8 ed. México, Ed. Progreso. 1970
460 p.
- PLEYAN, Carmen. Comprensión y Expresión. México, Ed. Teide 1981. 141 p.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje y de la aritmética. México, Ed.
S.E.P., 1982. 252 p.
- S.E.P. U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1984
264 p.
- S.E.P. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Mé
xico, 1988. 409 p.
- S.E.P. U.P.N. Técnicas y recursos de investigación III. México, 1988. 377 p.

GLOSARIO

- CODIFICAR** : Es cuando el hablante selecciona el código que va a utilizar para transmitir un mensaje.
- CODIGO** : Es el conjunto de signos empleados por un grupo social determinado.
- DESCODIFICAR** : Es descifrar o comprender un mensaje recibido.
- HABLA** : Es la forma individual de cada persona para expresar sus ideas y pensamientos en una lengua determinada.
- LENGUA** : Idioma utilizado por los habitantes de un país, con un sistema organizado que consta de signos.
- LENGUAJE** : Sistema de signos o sonidos articulados, creado por el hombre para comunicarse.
- LINGÜÍSTICA** : Ciencia que estudia la Lengua dando primacía al lenguaje hablado.
- SIGNO** : Fue definido por Saussure como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado.

SIGNIFICADO : Es la idea que se tiene en la mente de lo que son las cosas y es evocada por las palabras.

SIGNIFICANTE : Serie de sonidos o fonemas que componen la palabra.

97053