



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 097 SUR

“PROYECTO DE INNOVACIÓN”

ALUMNA: Martínez Plata Jacqueline.

Teléfono: 5695 3233 CEL. 044 55 34 91 45 04

Correo electrónico: jamp6472@hotmail.com

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN Y EL MANEJO DE EMOCIONES DE LOS NIÑOS DEL CAIC ESTRELLITA: UNA PROPUESTA PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA”.

ASESOR: PROFESOR MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA.



DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN
Unidad UPN 097 Sur
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, junio 13 de 2017.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. JACQUELINE MARTÍNEZ PLATA

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación al proyecto de intervención titulado: "El juego como estrategia para mejorar la socialización y el manejo de emociones de los niños del CAIC Estrellita: una propuesta para disminuir la violencia", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES
DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ
Presidente de la Comisión de Titulación

JMS

AGRADECIMIENTOS

A Dios a quien le debo todo lo que soy y por haberme permitido cumplir esta meta a él sea la Gloria.

Gracias Rosita y Juanito por el gran amor que me dieron y ejemplo de fortaleza que dejaron en mí.

A Juan, mi esposo por ser parte de mi vida y apoyarme en cada momento de la carrera.

A Juan y Jair mis hijos por que juntos hemos obtenido muchos logros y por compartir sus conocimientos conmigo.

A mi Gran Familia por el amor y apoyo incondicional.

A mi asesor Maestro Martín Antonio Medina Arteaga por compartir sus conocimientos, enseñanzas. Por su apoyo y paciencia para llegar concluir este proyecto.

INDICE

Introducción.	3
1. Diagnóstico pedagógico	
1.1 Contextualización de mi práctica.	4
a) Contexto Comunitario	
b) Contexto Institucional.	9
1.2 Análisis de la Práctica Docente Propia.	12
1.3 Elementos de la teoría que ayudan a la comprensión de mi práctica.	16
1.4 Metodología de Investigación.	20
1.5 Diagnostico particular del problema.	22
2. Planteamiento del problema	
2.1 Definición y Delimitación del problema.	34
2.2 Tipo de proyecto a desarrollar.	36
3. Alternativa de innovación	
3.1 Fundamentación.	39
3.2 Supuestos.	45
3.3 Propósitos.	46
3.4 Plan de acción.	47
3.5 Viabilidad.	64
3.6 Plan de Seguimiento y Evaluación.	65
3.7 Informe sobre la aplicación.	69
Conclusiones.	71
Bibliografía.	73
Anexos.	76

INTRODUCCIÓN.

En este escrito hablo sobre las problemáticas que se viven en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario “Estrellita”, algunas de ellas tienen que ver con la dificultad para que mis alumnos controlen sus emociones, lo que deriva en situaciones de violencia. Dichas problemáticas son obstáculos que se me presentan para la realización de mi práctica docente y lo más importante es que se convierten en una limitación para el desarrollo de mis alumnas y alumnos del grupo primero de preescolar. Por lo anterior me apoyo en la investigación-acción con la intención de intervenir por medio de un proyecto en la mejora de alguna de las dificultades que afectan el trabajo y la vida de la comunidad escolar donde laboro.

Este proyecto nace de la necesidad que como docente tengo por analizar, la manera cómo puedo apoyar a mis alumnos para no afectar su desarrollo y su creatividad. En donde tengo que buscar acciones, ideas, posibilidades, alternativas y retos; que propicien un mejor desarrollo de sus habilidades para formar niños que muestren ser autosuficientes, autónomos, creativos que puedan fortalecer su carácter, y puedan desarrollar sus habilidades. Capaces de pensar por sí mismos, para dar solución a problemas que se les presenten y escapar a la violencia que muchas veces existe en su entorno.

Lo anterior me lleva a reflexionar sobre mi labor docente, involucrándome en una metodología basada en los principios de la Investigación-Acción, a partir de la cual realizó un diagnóstico de mi práctica que incluye la descripción del contexto escolar y comunitario de la institución donde trabajo, de ahí elijo un problema que investigo de manera fundamentada para después realizar un plan de actividades como alternativa de solución, misma que aplico y evalúo con la intención de innovar y transformar mi labor docente.

1.- DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA

a) Contexto Comunitario

El Centro de Asistencia Infantil Comunitario “Estrellita” se localiza en Callejón Colima # 13 en el centro del pueblo de San Lorenzo Tezonco, en la delegación Iztapalapa, una de las 16 delegaciones del Distrito Federal. Se localiza al Oriente de la ciudad y posee una superficie de 117 km cuadrados, limitando al sur con la delegación Tláhuac, al norte con la delegación Iztacalco, al este con el Estado de México y al oeste con la delegación Coyoacán.



Su nombre proviene de tres palabras Nahuas: **Iztapalli** que significa losa o laja, **atl** que significa agua y **pan** que significa sobre. Por lo tanto, quiere decir: **Sobre las losas del agua o En el agua de las lajas.**

Este topónimo describe su situación ribereña, como es sabido esta demarcación junto con otros espacios aledaños, tuvo su asentamiento parte en tierra firme y otra en el agua, conforme el conocido sistema de chinampas.



Este es el esquema representativo de la Delegación Iztapalapa. Se ha realizado de manera que se conserven los elementos distintivos de la imagen original.

Encontramos que la mayor parte de la población es de clase media baja y baja con pequeños sectores de clase media y media alta ubicados en las colonias Sinatel.

Se considera que la zona más marginada de la delegación Iztapalapa se encuentra en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, Santa Catarina y **San Lorenzo Tezonco**. Se trata de los asentamientos más recientes, cuya fundación oscila entre la década de 1960 y el tiempo actual. La zona poniente, colindante con Benito Juárez, es la menos marginada entre las que destacan las colonias Sinatel, Ampl. Sinatel, Banjidal, Justo Sierra, Los Prados, San Andrés Tetepilco como las de mayor calidad de vida en el Distrito Federal.

Según el censo de 2000, el total de hablantes de lenguas indígenas que habitaban en Iztapalapa fue de 32141 personas, de las cuales la amplia mayoría habla español. Las lenguas indígenas con mayor presencia en ese periodo censal fueron:

Náhuatl, con 4 mil 451 hablantes.

Mixteca, con 4 mil 390.

Otomí, con 2 mil 564.

y el idioma zapoteco, con 2 mil 569.

El catolicismo, religión predominante (92.1%). En el periodo entre 1980 y 1990 se redujo en un 2%. A pesar de ello, En un lapso de diez años, el catolicismo perdió presencia frente a otras denominaciones religiosas, en especial, las evangélicas; pasó de 92.1% a 80.18%.

Datos actualizados de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF) señalan que el delito que reporta más arrestos (con mil 679 remisiones y mil 618, respectivamente) es el robo a transeúnte con y sin violencia. Y en cuanto a las

remisiones por delegación Iztapalapa ocupa el número dos solo después de la delegación Cuauhtémoc. (municipios, distrito-federal, Iztapalapa,2010)

En el caso específico de San Lorenzo Tezonco el nivel socio económico es Medio-Bajo, (según cedula de Estudio Socioeconómico de las y los alumnos). En un porcentaje del 80% los padres y madres de familia trabajan como comerciantes y/o obreros (as). La mayoría de estas personas estudió hasta el nivel de secundaria. Las familias de nuestros alumnos están formadas en muchos casos por padres y madres solteras en donde los abuelos y tíos toman la responsabilidad de sus hijos.

La religión que se practica con mayor porcentaje es la católica seguida por la cristiana. Por lo que las personas de esta comunidad luchan por preservar las costumbres y tradiciones de este lugar, en las que encontramos Fiestas patronales (de San Lorenzo y de los cuatro barrios), día de muertos (una semana anterior se pone un tianguis en donde se pueden conseguir velas, veladoras, cirios y candelabros, frutas, pan de muerto con forma de flor y de muñecos de color blanco o rojo, calaveritas de azúcar chocolate etc. y otros dulces de la temporada; flores de muertos: cempasúchil, pata de león, nube, flor de perrito, nardos), este lugar se convierte en destino de miles de personas que acuden a las tumbas de sus seres queridos a llevar serenata, flores y a limpiar las lápidas; festivales; ferias; ceremonias como las del 15 y 16 de septiembre; eventos deportivos; bailes públicos; El viacrucis; carnavales y comparsas; entre otras.

Hablaré de las comparsas ya que son fiestas que igual que en los pueblos cercanos (San Andrés Tomatlan, Zapotitlán, Tlaltenco, Tlahuac, Tulyehualco) tienen mayor auge. Tanto el hombre como la mujer se visten con trajes de charros con filos de oro bordados. Estos trajes son de alto costo por lo que se recurre a la renta con un costo desde 1,000.00 a 5,000.00 cada traje.



Las bandas musicales que los acompañan en los recorridos por las calles, tienen un costo que va desde 10, 15 o 17 mil pesos; (según lo conocidas que sean) hasta las más famosas con un costo de hasta \$ 50 mil pesos.



El carnaval de San Lorenzo Tezonco, se celebra a partir del miércoles de ceniza y terminan en el mes de abril. Como en la de otros pueblos se realiza con personas originarias de este lugar en donde la gente se organiza en aproximadamente 12 comparsas que toman las calles para bailar y desfilan en sus carros alegóricos. Eligen a su reina y la coronan.



Los padres y familiares se encargan de comprar el o los vestidos de la reina, pagan una o dos bandas y ofrecen alimentos a los participantes.

Las personas que forman la comparsa también tienen que dar una cooperación para poder formar parte de la misma, incluyendo una ayuda que les dan de la delegación del presupuesto para “Tradiciones y Costumbres”.

Como podemos ver es una fiesta llamativa por el colorido de sus trajes, de los carros alegóricos y sobre todo por la música que llama la atención de las personas del pueblo y de los visitantes, sin dejar de mencionar que se maneja gran cantidad de dinero que pienso se debería ocupar para dar solución a otro tipo de problemas como el de salud o alimentación de los menores de edad.

Las personas de esta comunidad muestran gran interés en las fiestas del lugar, luchan por preservar sus tradiciones. Festividades que, desafortunadamente, pierden este objetivo y se convierten en problemas de alcoholismo, drogadicción y delincuencia.

b) Contexto Institucional

Mi nombre es Jacqueline Martínez Plata, tengo 52 años de edad, trabajo como Educadora en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario (C.A.I.C.) “Estrellita”, nombre que se le dio al Centro pensando que *“En el Universo siempre brillan las estrellas y queremos que cada niña y niño brillen en cualquier lugar donde ellos estén”*.

El CAIC forma parte del Programa en comunidades de alta vulnerabilidad desde hace 35 años aplicando el Programa de Educación Preescolar 2011 dirigido a niñas y niños en edad de 3 a 5 años 11 meses, ofreciendo Servicios Educativos de Atención y Desarrollo Social, promoviendo que todos los niños tengan las mismas oportunidades de tener una Educación de Calidad, que cubran sus necesidades y así poder iniciar su Desarrollo

Escolar Integral, garantizando la conclusión en este nivel educativo en un horario más amplio comparado con los Jardines Oficiales.

El centro cuenta con dos aulas en planta baja y dos en planta alta con espacio cada uno para biblioteca, dos sanitarios para niñas, dos sanitarios para niños y uno para personal, explanada para ceremonias con asta bandera, área verde, área recreativa.



Actualmente la Plantilla de Personal es formada por: La Directora, tres Educadoras, y dos administrativos. Se labora en dos turnos: matutino con una matrícula de 52 alumnas y alumnos, vespertino con 15 alumnas y alumnos; el total de la población escolar es de 67 alumnos en ambos turnos, distribuidos en un grupo de 1° grado, dos grupos de 2° grado y dos grupos de 3° grado.

El trabajo que se realiza es con base en el Programa de Educación Preescolar 2011, realizándose un plan de trabajo anual y planes de trabajo semanales, los que sirven para planear actividades tomando en cuenta las necesidades e intereses de las y los alumnos. El personal refleja una actitud de responsabilidad y dedicación a su labor, ya que estamos en constante actualización con los cursos que se imparten por parte del DIF-DF, Delegación Iztapalapa y de La Secretaria de Educación del Distrito Federal, sin dejar atrás el interés que se demuestra por alcanzar el título profesional.

A una cuadra del CAIC está la explanada del pueblo, en la que encontramos una biblioteca pública, dos iglesias: una católica y una cristiana, en esta plaza se llevan a cabo festivales, bailes, ceremonias cívicas, carnavales y comparsas de charros. Cerca del Centro hay tres Jardines de Niños Particulares y un tianguis.

La institución es un lugar que se localiza rápidamente, porque está rodeado por el Panteón Civil de San Lorenzo, el panteón vecinal, la Plaza de los Jóvenes, la Preparatoria “Benito Juárez”, La Universidad de la Ciudad de México y el Reclusorio Oriente. Cuenta con dos Plazas Comerciales: La Plaza Tulyehualco y La Plaza Tlahuac con salas de Cines, tiendas de autoservicio como Wal-Mart, Bodega Aurrera y tiendas de ropa como Suburbia.

El Centro fue formado por personal del D.I.F. desde hace 35 años con el objeto de dar apoyo y servicios de nivel preescolar a la comunidad. De acuerdo a los estudios socio-económicos aplicados a los padres de familia pudimos notar que un 91% de familias pertenecen a la clase media-baja. Los estudios escolares con los que cuentan los padres de familia de nuestra escuela son en un 5% de nivel primaria, 75% de nivel secundaria, 15% nivel medio superior y 5% nivel superior. Motivos por los que encontramos problemas económicos y sociales que afectan el desarrollo escolar de nuestros alumnos, con madres solteras o casadas pero que de la misma forma tienen que salir a trabajar dejando en algunas ocasiones la responsabilidad de los hijos a los abuelos y tíos.

1.2 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.

Soy educadora atendiendo el grupo de primer grado de Preescolar y como personal de Apoyo, en el C.A.I.C.

Viví en San Lorenzo Tezonco hasta los 24 años. Mis estudios los realicé siempre en escuelas públicas, cuando era pequeña la educación preescolar no era obligatoria, pero mis padres tuvieron la oportunidad de llevarme al Jardín de Niños “Callicatepec”, asistí durante un año. Para mí el Jardín de Niños era un lugar agradable por el decorado que colocaban en las paredes, desde la entrada hasta nuestros salones que eran de niños jugando, flores de diferentes colores, pasto, animales. El mobiliario que usábamos era de acuerdo al tamaño de nosotros, el material didáctico, al que yo llamaba juguetes, era muy divertido y llamativo por sus formas y colores, pero lo que más me gustaba era entrar al salón de usos múltiples para cantar y tocar instrumentos musicales.

A los seis años inicié mis estudios en la escuela primaria “Ingeniero Roberto Gayol”, donde aprendí a leer y escribir con el método de hacer varias planas de cada una de las letras para que las conociera. Siento que el objetivo era que aprendiera de memoria en lugar de entender o razonar el tema que se estaba viendo en ese momento, los maestros eran personas dedicadas a su trabajo y los valores que mis padres me enseñaban me permitían ver a los maestros como personas especiales, que sabían todo y a los cuales yo respetaba mucho.

Cursé la secundaria en una escuela diurna, la número 118 “República Popular China” el cambio fue difícil porque las materias que llevaba eran en forma individual y no en conjunto como en la primaria. Lo complicado en ese nivel educativo es que conoces varios maestros con diferentes formas de pensar y tienes que saber la forma que a ellos les agrada que realices tus tareas, además, tienes que escoger un taller. Me gustó el de “Industria del Vestido” donde aprendí a elaborar ropa. La profesora que me daba clases se llamaba Lourdes, la consideraba una excelente maestra porque usaba técnicas en las que nos llevaba a pensar logrando en nosotros un interés al realizar las prendas y nos daba seguridad al cortar una tela. Además de confeccionar prendas de vestir aprendí un buen método de enseñanza.

Continué estudiando en el Colegio de Bachilleres, plantel cuatro “Culhuacán”. Ahí los estudios son más intensos y difíciles, los profesores que impartían las clases eran de un nivel más alto y exigían que las tareas o trabajos fueran más completos, exigían investigaciones. Pude comprender que los maestros estrictos son los mejores porque de ellos aprendes más y esas exigencias te llevan a adentrarte tanto en su materia, con lo que, a fin de cuentas se facilita el aprendizaje. Durante mi Bachillerato cursé taller de Danza Folklórica en el que aprendí danzas de diferentes estados de nuestro país.

Pero lo más importante es que, aunque saqué diploma de técnico en Contabilidad General, pude iniciar mi carrera como maestra al apoyar un programa de “Educación para Adultos” enfocado a trabajadores del plantel que no habían concluido sus estudios de primaria o secundaria. En el programa participé como maestra de matemáticas de cinco adultos. Al concluir el curso me dieron una carta en donde agradecían mi participación. Esto me hizo reflexionar sobre cómo podemos contribuir en la educación.

Al mismo tiempo dentro de una Iglesia Cristiana, a donde siempre he asistido con mi familia, ubicada en San Lorenzo Tezonco, fui voluntaria para dar clases a un grupo de niños durante los domingos mientras sus padres estaban en el Culto de Alabanza, también participe en el Programa de Escuela de Verano durante las vacaciones de fin de curso escolar; enseñando a los pequeños historias bíblicas, trabajos manuales, cantos, juegos, elaboración de dulces, panes y enseñándoles a participar en obras de teatro. Actividad en la que hasta la fecha todavía sigo participando y en la que me siento contenta porque no solo asisten niñas y niños que pertenecen a esta iglesia sino de toda la comunidad, sin importar sus creencias.

Siento una gran satisfacción porque con esta actividad puedo realizar un servicio social a esta colonia.

Mis estudios superiores, ya no los pude continuar por una serie de obstáculos que se me presentaron como el de la situación económica de mi familia y al no ser aceptada en la UNAM, me vi en la necesidad de trabajar como secretaria durante cinco años en una fábrica de embutidos y en la que también tenía que organizar al personal de

demostración y dar capacitación. Ahí me encontré nuevamente frente a un grupo de personas para orientarlas, calcular comisiones y ubicarlas en alguna tienda.

Me casé cuando tenía 24 años, tuve dos hijos: Juan que ya tiene 25 años, estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social, y Jair de 20 años, que estudia la Ingeniería en Sistemas Automotrices. Como madre pude ver desde otro punto de vista lo que es la educación y lo que como padres buscamos al mandar a nuestros hijos a un centro educativo. En ese momento me enfrenté a una responsabilidad que aumentó mi interés por la educación. Este interés me llevó a asistir a cursos y talleres que impartían en las escuelas como “Escuela para Padres”, “Fomento a la Lectura”, Curso de Computación” entre otros.

En la casa de mis padres fue ubicado el C.A.I.C., yo siempre estuve cerca y seguí cada paso en la formación del Centro y como ha ido creciendo durante 40 años; antes de trabajar en forma en este Centro.

La ilusión que siempre he tenido de poder concluir mis estudios superiores, la exigencia de las autoridades para que en los centros educativos solo laboren maestros con Licenciatura, el apoyo moral y económico de mi familia (esposo, hijos, padres y hermanos) me animó para seguir con lo que quedó pendiente (pude haberlo hecho antes pero siento que no era el momento porque mis hijos eran pequeños y requerían mayor atención y cuidados). Ahora que tuve la oportunidad de concluir la carrera de Licenciada en Educación Preescolar, en la Universidad Pedagógica Nacional siento que es el momento indicado para alcanzar la meta y no puedo desperdiciarlo.

No es fácil, si continúo estudiando después de veinte años de no asistir a un Centro Educativo como alumna, si me encuentro con una serie de modificaciones en los métodos de estudio, principalmente en la tecnología que ha avanzado en gran manera, si trabajo frente a un grupo, si tengo que atender un hogar y estar el mayor tiempo posible con mi familia. Todo es un reto principalmente porque mis hijos ya son estudiantes adolescentes y lo que siempre les hemos exigido como padres ahora lo tengo que demostrar con mi ejemplo en el aprovechamiento escolar.

Retomando también la descripción del contexto comunitario de donde vienen mis alumnos, puedo decir que tiene mucho que ver con su desempeño en la escuela. Como

decía antes, el ambiente en el que viven es de marginalidad y violencia, observan situaciones de drogadicción y alcoholismo, lo que se refleja en su forma de convivir en el aula. Los problemas principales son: la violencia intrafamiliar, violencia hacia la mujer, niñas y/o niños, alcoholismo y abandono de hogar. Situaciones en las que los niños aprenden actitudes no adecuadas para su edad, y se ven inmersos en problemas que ellos no pueden resolver, como por ejemplo los de tipo económico y los que tienen que ver con la separación de sus padres.

En el transcurso de este tiempo, con los conocimientos que estoy adquiriendo, me doy cuenta de la capacidad que tengo como mujer para realizar los proyectos educativos que los y las alumnas necesitan. Soy parte importante para otras personas, principalmente para esos niños que inician su formación dentro de mi salón de clases y estoy obteniendo las herramientas para poder mejorar la forma de educar.

Dentro del ámbito laboral no he tenido problemas, ya que es un centro en el que laboramos miembros de la familia. La directora, es mi hermana, las dos docentes son mi hermana y mi sobrina, así como los apoyos administrativos son mis hermanas. La formación que nuestro padre y madre nos dieron fue llena de valores, principalmente el respeto y la empatía por lo que trabajamos en equipo y estamos abiertas a aceptar cualquier comentario o crítica. Querer llegar a obtener la licenciatura nos ha concientizado y nos ha permitido aceptar los cambios dentro de nuestra práctica buscando el beneficio de nuestras y nuestros alumnos.

El trato con los padres de familia también es difícil pero hemos logrado que en un porcentaje del 70% apoyen el trabajo escolar de sus hijos; los conocimientos adquiridos dentro de la carrera me han permitido tener facilidad para acercarme a ellos y entablar una mayor comunicación. Todo esto me ha dejado una inquietud que me compromete a seguir con mi preparación.

1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE AYUDAN A LA COMPRENSIÓN DE MÍ PRÁCTICA.

De acuerdo con lo visto hasta aquí, pudiera decir que el camino de la enseñanza no es fácil pero tampoco imposible. Mi ingreso a la universidad, para estudiar y formarme como docente, me ha permitido conocer elementos metodológicos y teóricos que me han ayudado a entender mejor mi trabajo y a realizarlo de otra manera muy diferente a como lo hacía cuando inicié.

El pensamiento pedagógico de los docentes novatos, enriquecido teóricamente en los años de formación académica, se deteriora, simplifica y empobrece, como consecuencia de los procesos de socialización que tienen lugar en los primeros años de vivencia institucional. La fuerza del ambiente, la inercia de los comportamientos de los grupos de docentes, estudiantes y de la propia institución, la presión de las expectativas sociales y familiares, van minando los intereses, las creencias y las actitudes de los docentes novatos, acomodándolos sin debate, ni deliberación reflexiva, a los ritmos habituales del conjunto social que forma la escuela. (Sacristan y Pérez, Gómez, 1992:412)

Durante la licenciatura pude realizar un autoanálisis de mi práctica docente, me permitió identificar hacia donde iba dirigida esta enseñanza, sus aciertos y sus deficiencias, fundamentándola en las teorías de algunos autores para poder comprenderla y principalmente transformarla. En el párrafo anterior Gimeno Sacristán habla sobre los docentes que inician su práctica sin experiencia, señalando que aunque su preparación haya sido plena en conocimientos, al iniciar su práctica en una institución educativa, ésta les va transmitiendo sus hábitos y formas de trabajo que muchas veces están muy arraigadas y se desarrollan de manera rutinaria e irreflexiva, lo cual los hace caer en una actitud conformista y ligada a un enfoque tradicionalista en el que pocas veces se tiende al cambio o a la innovación. De manera consciente o inconsciente, nos pasa a la mayoría de los docentes en nuestros primeros años de enseñanza, sin embargo, algunos permanecen así durante toda su vida. No es fácil enfrentar la docencia ya que la sociedad está en un cambio constante que lleva a nuevos retos en nuestro trabajo, por lo cual también nosotros debemos estar en constante actualización para poder ofrecer

una buena educación. Tuve la suerte al igual que las compañeras y compañeros que estudiaron la misma licenciatura que yo, en la Universidad Pedagógica Nacional, porque al ir adquiriendo conocimientos sobre teorías que tienen que ver con la enseñanza, pude aplicarlos de manera inmediata en mi práctica docente, obteniendo resultados que me ayudaron a comprenderla y transformarla. Puedo identificar algunos autores que me hicieron reflexionar sobre mi quehacer cotidiano dentro de mi práctica docente, como los siguientes:

El trabajo pedagógico de Freire promueve formas de conciencia que llevan a los educandos a la acción cultural, social y política para crear formas de convivencia más democráticas, más humanas. La pedagogía crítica de Freire conduce a los sujetos a realizar acciones liberadoras en contra de las estructuras sociales opresivas. (Freire, 1990:29)

Paulo Freire con su Teoría de la Pedagogía Liberadora, se basa en una pedagogía contraria a lo que es la educación tradicionalista, refiere que es liberar a la persona de las supersticiones y creencias que le ataban, liberar de la ignorancia absoluta en que vivían, además propone el diálogo como método que permite la comunicación entre los participantes.

La teoría de Vigotsky, se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vigotsky introduce el concepto de “Zona de desarrollo próximo”, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. (Pedagogía.com)

En su teoría Vigotsky dice que las niñas y los niños construyen su conocimiento por medio de la interacción social que tienen con las personas que lo rodean como su familia, la escuela y comunidad. El contexto social influye en su aprendizaje y forma parte del proceso de desarrollo. El lenguaje también desempeña un papel esencial como medio de comunicación principalmente al interactuar con sus padres. El concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” se refiere a la interacción que se da entre una persona con más conocimientos y otra con menos conocimientos, la que se va apropiando de estos.

Lo importante en las aportaciones de Ausubel es que su explicación del aprendizaje significativo implica la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo. Por ello, ayuda a clarificar los procesos de construcción genética del conocimiento. En efecto, los nuevos significados para Ausubel, no son las ideas o contenidos objetivos presentados y ofrecidos al aprendizaje si no que son el producto de un intercambio de una fusión. Los nuevos significados se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el alumno/a, de su estructura cognitiva. Es evidente según Ausubel, que el bagaje ideativo del individuo se enriquece y modifica sucesivamente con cada nueva incorporación. (Gimeno Sacristán, 1992:19)

David Ausubel, en su teoría del “Aprendizaje Significativo” se refiere a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo; esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El conocimiento que el estudiante posee en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo.

Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontáneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigados en la estructura cognitiva.

Desde la concepción Constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Esa construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el

marco de una situación interactiva en el que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura. (Coll Cesar, 1993:19)

César Coll, dentro de la corriente constructivista concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. La relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, planteando que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios, considerando la concepción activa de los alumnos.

Los autores anteriores y sus teorías son sólo un ejemplo de los elementos que nos dio la Licenciatura en Educación y que me permitieron ver que se puede desarrollar una práctica diferente a la tradicionalista que nos permita mejorar el trabajo y el aprendizaje con los niños.

1.4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La Investigación-Acción, se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Es una metodología en donde como docente puedo tomar el papel más importante porque puedo ser al mismo tiempo Investigador e investigado". (Antonio Latorre, 2008:23-24)

En los últimos tiempos se ha oído hablar (principalmente en la educación), sobre este método de investigación, por lo que recupero a Latorre quien define a partir de diferentes autores lo que es la investigación-acción, para tener distintos puntos de vista:

Elliott. Es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Kemmis. La forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas, y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo).

Lomax. Una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora.

Bartolomé. Es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Lewin. Es un triángulo significativo que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional.

Descrita por el psicólogo social como una espiral de pasos: Planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción”.

En conclusión, la investigación-Acción es un método que describe una forma de investigación utilizando la observación, reflexión, indagación, acción y transformación. Tiene una raíz epistemológica (cualitativa) porque se ajusta a los rasgos de estudio, diagnostica un problema, en un contexto específico, hay un autoanálisis y sus actividades son transformables. Estas modificaciones pueden ser evaluadas continuamente, siendo el último objetivo mejorar la práctica.

Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución y de investigación para generar conocimiento y comprensión. (Antonio Latorre, 2008:27)



1.5 DIAGNOSTICO PARTICULAR DE UN PROBLEMA DE MI PRÁCTICA.

En los Centros Educativos se han incrementado las prácticas agresivas entre pares, el C.A.I.C “Estrellita” no es la excepción. Las alumnas y los alumnos platican, juegan e imitan conductas violentas que viven en sus hogares,

En un porcentaje que va en aumento, en comparación con ciclos escolares anteriores, las niñas y niños viven maltrato, esto se refleja en su conducta dentro del Centro Educativo y en la interacción con sus compañeros.

También es inquietante escuchar relatos en algunas niñas y/ o niños, nada agradables, en donde ellos sufren de algún maltrato por personas cercanas a ellos y ver cómo estas conductas se manifiestan dentro del aula.

Por lo antes mencionado es importante tener conocimiento sobre este tema y tener definiciones de algunos conceptos relacionados:

Uno de ellos es el Maltrato que se puede definir como: *“Cualquier daño físico o psicológico producido de forma no accidental a una persona y que es ocasionado por individuos o instituciones, que ocurre como resultado de acciones físicas, sexuales o emocionales, de acción u omisión y que amenaza **el desarrollo** normal, tanto físico como psicológico de la víctima. (Roxana G., 1999:16)*

Otro concepto importante es el de violencia escolar, para entender esta problemática no debemos enfocarnos sólo a la delimitación de un espacio como la escuela sino entender que la violencia escolar se origina más allá del propio centro escolar, es decir, es necesario llegar a la raíz del problema. Hablar de la familia, la sociedad, en concreto, del contexto social en el que se desarrollan nuestras y nuestros alumnos. En mi experiencia el problema de la violencia se ha manifestado en todos los niveles tanto social, económico y cultural; no es un tema nuevo, siempre ha existido pero en los últimos años ha ido en aumento, llegando a finales trágicos. Lo confirmo ya que en el centro se nos ha notificado mediante un diagnóstico médico que una de nuestras alumnas sufre depresión, misma que está relacionada con problemas de violencia intrafamiliar.

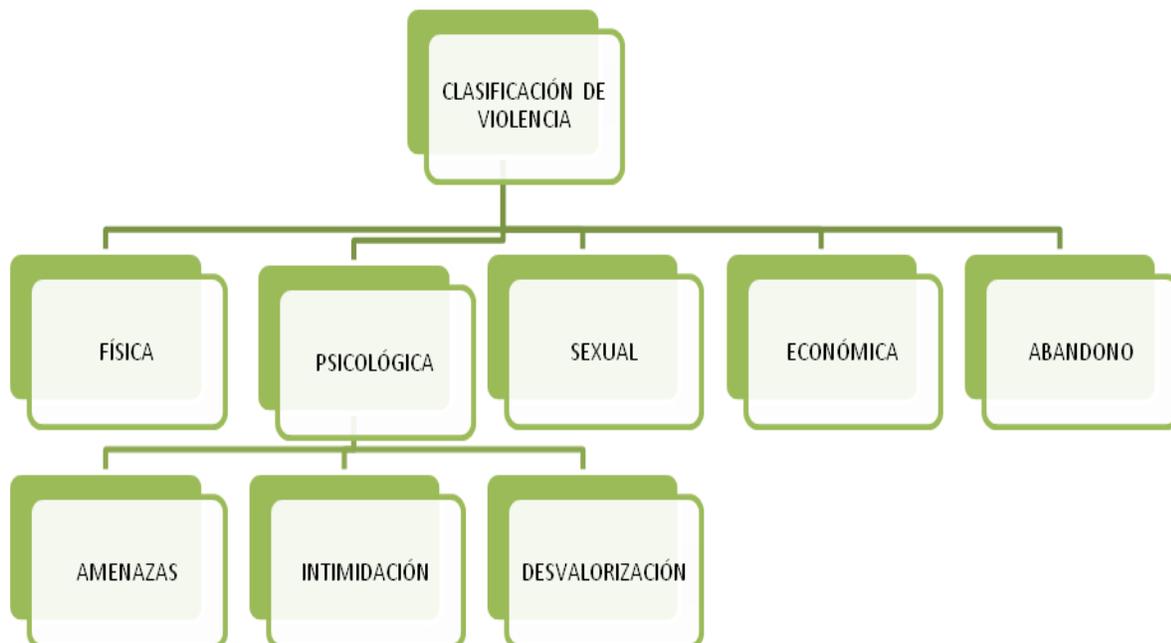
Al investigar sobre este tema encontré que, en coordinación, varias instituciones como la Secretaría de Educación del Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Seguridad Pública han implementado campañas contra la violencia, en particular sobre el *Bullying* (Violencia entre Iguales); en distintos programas, por ejemplo: “Seguridad Comunitaria”, “Escuela Segura”, “Por una cultura de no-violencia y buen trato en la comunidad educativa”. Se han elaborado libros y folletos para implementar dichos programas dirigidos a alumnos, docentes, madres y padres de familia. (ANEXO 1)

De los cuales, ubiqué las siguientes definiciones para un mejor conocimiento sobre mi problemática.

VIOLENCIA

Uso deliberado del poder o de la fuerza física, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos de desarrollo o privaciones. Quedan incluidas sus diversas manifestaciones, como la violencia de género, la juvenil, la delictiva, la institucional y la social entre otras. (SSP, 2011: 11)

Y la siguiente clasificación



La violencia Escolar es la acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa y que se produce dentro de los espacios físicos que le son propios a ésta (instalaciones escolares) o bien en otros espacios directamente relacionados (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares), concibiéndola entonces como manifestaciones de agresión vinculadas y referidas a la institución y los miembros que la conforman. (SSP, 2011:13)

BULLYNG (ACOSO ESCOLAR).

Es una de las principales formas de manifestación de la violencia escolar se refiere a aquella que se realiza entre pares y se define como “Una conducta de persecución física, psicológica y/o social realizada entre alumnos; estas agresiones se dirigen hacia una víctima de modo reiterado, continuo y frecuente” (SSP, 2011:16)

Sin dudar que de una o de otra forma la mayoría de estudiantes ha participado ya sea como víctima, agresor o espectador.

CAUSAS

-Son víctimas o testigos de conductas agresivas incorporadas desde la estructura familiar, desde los medios de comunicación o desde una cultura violenta.

-Viven en un contexto sin límites y sin valores.

CONSECUENCIAS:

-Presentan trastornos de conducta (agresión, timidez)

-Bajo rendimiento escolar (ausentismo, dificultad de concentración).

-Debilitación gradual de sus defensas físicas y psicológicas (problemas de salud).

-Reproducir en futuras relaciones personales (conducta agresiva, victimarios).

La violencia tiene la capacidad de reproducirse, las agresiones se extienden a otros ambientes y aumentan hasta llegar a trágicos desenlaces, por lo que recibe el nombre de escala de violencia.

Estos programas son enfocados a nivel escolar básico, pero se centran la mayor parte a alumnas y alumnos de primaria y secundaria; sin dejar de mencionar a las y a los niños menores de 6 años. Cuando me acerqué a solicitar el libro de la Secretaria de Educación se me informó que también había talleres para docentes, alumnas, alumnos y familiares, que ellos impartían si se les solicitaba; pero al hacerles de su conocimiento que eran de nivel preescolar con los que yo trabajaba; la licenciada se asombró no por estar excluido de la violencia pero manifestaba que se le daba mayor importancia a niñas y niños de niveles más altos.

Confirmé que, aunque se trabaje en este tema, nos olvidamos que el problema debe atacarse desde la raíz y que como adultos seguimos tratando a los niños de preescolar como personas pequeñas excluidas de nuestra vida diaria y de la manera como ésta influye en ellos.

Puedo identificar que dentro de mi práctica docente existe un alto porcentaje de violencia intrafamiliar el cual repercute en su desarrollo y se refleja en conductas de alumnos que sufren de maltrato; de los cuales se muestran en algunas fotografías.(ANEXO 2)

Se considera a la familia como la organización fundamental de la sociedad, también juega un papel importante en la educación de las niñas y los niños. Si hablamos de la comunicación que los adultos establecemos con ellos, vemos que es escasa en muchos de los hogares, y cuando no hay comunicación entre los miembros de una familia hay repercusiones desfavorables como las que observo dentro de mi aula.

Como había mencionado anteriormente, la sociedad en la que vivimos está en constante cambio no pasando por alto las nuevas tecnologías que están abarcando la mayor parte de actividades y del tiempo de nuestros estudiantes, sin excluir a los de preescolar ya que a su corta edad nos encontramos con alumnas o alumnos que se introducen a paginas o juegos no aptos para su edad, lo que considero es un factor que contribuye a que los pequeños refuercen conductas que no parten de valores adecuados para la vida en común. El mal uso de los avances tecnológicos contribuye a que cada día se vaya dejando de practicar valores importantes para la convivencia social, lo que se refleja en situaciones violentas dentro de nuestras instituciones escolares.

En el centro se han implementado proyectos para rescatar la transmisión y sobre todo la práctica de valores ya que notamos que en la mayoría de las familias de nuestras y nuestros alumnos no se practican. Se consideraron en primer lugar los valores de respeto, solidaridad, responsabilidad, de los cuales escribiré la definición y alguna información, Según Vidal Schmill de la campaña mejor en familia:

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. (Vidal Schmill, 2011)

Tienen las siguientes características:

- Son convicciones que determinan que un ser humano oriente su conducta.
- Involucran sentimientos, emociones.
- Se pueden ordenar de acuerdo a las necesidades o la importancia que se les dé.
- Los valores más importantes para una persona son los que forman parte de su identidad, orientan sus decisiones y la fortalecen.
- Los valores se aprenden mejor desde la temprana infancia y es mejor si se practican con pequeñas tareas.
- Los valores, las actitudes y las conductas están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea. Por ejemplo, en mi caso como maestra:

Valor

Valoro la justicia, me duele el abuso. Se relaciona con mí:

Actitud

Doy las mismas oportunidades a todos mis alumnos Se relaciona con mí:

Conducta

Establezco y respeto los mismos plazos a los alumnos para que alcancen sus competencias.

También escribo la definición de algunos valores que se han establecido en mi Centro.

RESPONSABILIDAD: Significa tener la capacidad, madurez al responder de nuestros actos. Las personas maduras, son las que se hacen cargo de sí mismas y de sus conductas.

RESPECTO: Es aceptar y apreciar las cualidades del prójimo, además de reconocer el valor de los derechos de uno mismo y de los demás.

JUSTICIA: Es reconocer, respetar y hacer valer los derechos de las personas, y otorgarles a cada uno lo que les corresponde.

HONESTIDAD: La honestidad es un valor de los seres humanos. Una persona honesta siempre antepone la verdad, en sus pensamientos, expresiones y acciones.

AMISTAD: Todos los padres saben que la elección de un amigo es fundamental para los hijos. La amistad tiene sus exigencias: Franqueza, apertura, capacidad de aceptar críticas y halagos, lealtad, sacrificio.

GRATITUD: El valor de la gratitud se ejerce cuando una persona experimenta aprecio y reconocimiento por otra que le prestó ayuda. No consiste, necesariamente, en “pagar” un favor con otro igual, sino en mostrar afecto y guardar en la memoria ese acto de generosidad. Más que centrarse en la utilidad práctica del servicio recibido, aprecia la actitud amable de quien lo hizo. (Ciclo Escolar, 2012)

Las madres y los padres transmiten a sus hijas e hijos valores, actitudes, normas de comportamiento social que se reflejan en lo que ellos mismos en su temprana niñez aprenden, en la forma de relacionarse con los demás y que repiten al llegar a ser padres.

Las situaciones violentas en el contexto familiar, alteran y dificultan el desarrollo normal del núcleo familiar lo que tiene graves repercusiones psíquicas y sociales para las personas que la componen. (Uroz Olivarez, 1998:45)

Considero que los integrantes más pequeños de la familia son los más afectados en estas situaciones ya que se nota en su estado de ánimo y en los relatos que hacen en el aula.

A continuación hablaré del Carnaval de San Lorenzo Tezonco, festividad que como describí en el contexto comunitario, es una celebración muy arraigada entre las familias de los alumnos de la escuela donde trabajo y en la cual se reflejan los valores y prácticas de la comunidad que tienen mucho que ver con el problema de la violencia.

Las comparsas inician con un desfile en donde la gente baila por las calles con vestidos coloridos y música de banda que es muy llamativa. Hacen partícipes a las niñas y niños de este lugar, pero después de un par de horas se convierte en un recorrido donde la mayoría de los participantes adultos se encuentran alcoholizados y haciendo actos no apropiados para los menores, como riñas, usando las calles como sanitarios (sin temor de que les vean sus genitales), faltándole al respeto a las señoritas acompañantes etc. y terminando con las calles totalmente sucias, con heridos, personas tiradas en las calles debido al alcohol, e inclusive con personas muertas por las riñas o por la falta de control de las armas.

La historia de los padres es un círculo vicioso. Ellos han nacido en un mundo jerarquizado en todos los terrenos, así en todas las partes las relaciones son las de superiores quienes toman las decisiones para subordinados que las ejecutan; son para unos el poder y la autoridad, para otros la obediencia y la sumisión (Gloton y Clero, 1978:54)

Al entrevistar de manera abierta e informal a los niños sobre estas celebraciones patronales, algunos nos han dicho que sus padres los hacen participar en contra de su voluntad, argumentando que las máscaras les dan miedo, pero no son tomados en cuenta. Estos niños están siendo educados en la sujeción, la desconfianza y la intolerancia. Los adultos no son creativos, fueron formados por una persona autoritaria que siempre cree tener la razón. Cuando un padre educa así se obstaculiza la creatividad en el menor.



Al participar las y los alumnos en esas fiestas dejan en segundo lugar la escuela.

Normalmente los recorridos de las comparsas son los domingos, durante aproximadamente 12 semanas por lo que seguido de estas fiestas nos encontramos con ausencias de alumnos en las escuelas ya que se encuentran cansados o enfermos por participar, bajo un clima que se caracteriza por cambios bruscos de temperatura (calor intenso y después lluvia).

Las prácticas de las que los niños y niñas son testigos se ven reflejadas en su conducta y comportamiento dentro del centro escolar.

“El juego es la expresión más elevada del desarrollo humano en el niño, pues sólo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño. Es el producto más puro y más espiritual del niño, y al mismo tiempo es un tipo y copia de la vida humana en todas las etapas y todas las relaciones”. Froebel, (Read H, 1982 :122)

De esta forma he encontrado que ellos eligen jugar a “Los charros” (como ellos le llaman), imitando la forma en la que sus familiares bailan y visten, pero también imitando acciones y actitudes como tomar un vaso al momento en que dicen: “Salud, vengan todos, muchachas les vamos a dar unas cubitas para que aguanten el recorrido”. También mencionan que sus papas o tíos les dan a probar bebidas alcohólicas. Bailan como si fueran personas

alcoholizadas, se quedan tirados en el suelo y se agreden entre ellos, imitando traer pistolas.

Bruyère dice “Los niños cuentan en su psique con la imaginación y la memoria, es decir, aquello que los ancianos no tienen más y de la que aquellos hacen un maravilloso uso en sus pequeños juegos y en todas sus diversiones: es por ella que repiten lo que han oído decir y que imitan lo que han visto hacer en casi todas las circunstancias” (Gloton R. Y Clero, 1978:38)

Algunas niñas y niños nos hacen una muestra de los pasos que tienen que seguir en el baile, cómo gritan al decir sus porras por eso es importante el ejemplo que les demos los adultos para que ellos no imiten cosas indebidas.

Durante este año se vio la inconformidad de varias personas del pueblo al expresar que no querían que los charros llevaran armas y la dirección de la territorial prohibió la portación, remitiendo al ministerio público a las personas que hicieran caso omiso a esto. Quizá empeorando esta situación ya que durante este año se eliminaron las pistolas pero se cambiaron por armas punzocortantes en donde ahora los heridos y muertos son por navajazos y picaduras.

Después de presentarse accidentes graves (principalmente con menores de edad) en este lugar como en otros pueblos de la delegación Iztapalapa, se ha prohibido el uso de las armas, se han hecho campañas en las calles y escuelas, regalando pulseras y colocando cartelones y mantas en el que hacen énfasis sobre el tema.

Somos una mínima parte quienes buscamos una solución al problema que afecta el desarrollo de nuestros niños pero creo que somos el inicio de una de muchas alternativas de solución para poder darle un valor formativo al desarrollo de la personalidad de nuestros alumnos.

Presento algunas fotos que dan cuenta de la campaña contra la violencia en la comunidad.



En el CAIC “Estrellita”, dentro la práctica docente, la directora, cada una de las educadoras y el personal de apoyo, estamos unificando el trabajo para poder dar solución a los problemas que se presentan cada día y se ha estado identificando a los y las alumnas que viven esta problemática para canalizarlos a alguna terapia y a alguna instancia de apoyo.

Tengo algunos trípticos entre los cuales se encuentra uno de C.A.P.E.P. (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar). Es una Institución del Sistema Escolar Mexicano dedicada a la atención de niños y niñas de nivel preescolar que presentan necesidades educativas. Viendo la problemática que se presenta, no solo en nuestro centro sino en otras escuelas, dan pláticas para padres sobre los valores y las familias. (Anexo 4)

Analizando otro de los instrumentos para detectar problemas de violencia y valores relacionados con ella, hablaré sobre una actividad aplicada a los alumnos de los tres grados, en la que ellos realizan una carta con el objeto de regalarla a las madres de familia en el Día de la Mujer. De dicha actividad surgió una nueva situación en la que identificamos la problemática que vive un alto porcentaje de nuestras y nuestros alumnos, ya que en ella los niños dibujaban a su madre de la manera que la ven cotidianamente: en algunos casos bebiendo alcohol, en otros fumando y en otros comportándose agresivamente pocos son los caos en los que las representaban positivamente. Lo anterior nos habla de sus vivencias y sentimientos que en muchas ocasiones se les dificulta expresar de otra forma el ver a sus padres y/o hermanos en reuniones familiares alcoholizados, fumando o peleando. Y que dichas reuniones terminan en agresión hacia los demás (esposos, esposas e hijas y/o hijos). Los títulos de los dibujos son los que ellos expresaron de acuerdo a lo que representaban. (Ver ANEXO 3).

Esto nos lleva a la reflexión de cuáles son las causas de la agresión y como se ven afectados los menores con los actos de los adultos.

Son momentos en que los docentes tenemos que analizar cómo podemos apoyar a estos niños para no afectar su desarrollo y creatividad. En las que deberíamos tener la capacidad de exponer al niño a una variedad muy amplia de ideas, posibilidades, alternativas y retos que propicien un mejor desarrollo de sus habilidades para formar niños autosuficientes, autónomos, creativos que puedan fortalecer su carácter, y puedan desarrollar sus habilidades. Capaces de pensar por sí mismos, para dar solución a problemas que se les presenten.

La mayoría de los pedagogos hoy en día coinciden en señalar que no se necesita “enseñar” si no que más bien se tiene que cuidar y desarrollar un entorno propicio: todos los niños son creativos pues nacen con ese potencial. (Rodríguez Estrada M y Marhyar K, 1992:30-31)

Por lo anterior mencionaré algunas causas de este problema.

- El contexto social y cultural del que provienen los niños.
- El tipo de estructura familiar que predomina en la comunidad.

- Las formas de esparcimiento que viven los niños y sus familias.
- La institución escolar no diseña proyectos para mejorar la convivencia.
- Falta trabajar más en la escuela y en la familia para promover valores sociales en los alumnos.

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

2.1 DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

“La violencia en la forma de interrelacionarse en las niñas y en los niños del CAIC Estrellita, afecta su desarrollo y su proceso de socialización”

Promover una convivencia pacífica y un comportamiento social que tenga como base el respeto en nuestros alumnos y hacia nosotros, cada día es más difícil ya que los alumnos viven dentro de una sociedad que no está tomando en cuenta que los actos de los adultos están perjudicando a las niñas y niños de este lugar, y por consecuencia se ven afectados en su interrelación con los demás y en su desarrollo.

Me he encontrado con alumnos de tres años que repiten frases que no son aptas para su edad y que por imitación las dicen, por ejemplo, Gael niño que al llegar a la escuela entra y se pone a correr alrededor de la escuela sin que nadie lo pare, platica que su madre es víctima de golpes por parte de su papá y que al jugar con sus compañeros dice - “Cállate, cállate, cállate o te voy a cortar la lengua”.

Laura, alumna de madre soltera, platica que le da mucho miedo que “El Pocholo” (novio de la mamá) llegue a su casa y ella se esconde, sin decir por qué le da miedo.

Alex fue un niño accidentado de quemaduras graves, al igual que su hermano Alan son hijos de madre soltera, la cual se junta con otra persona que no es el padre de los niños dejando la responsabilidad de éstos a los abuelitos maternos, quienes al igual que varias personas se encuentran dentro del alcoholismo y en ocasiones los niños no asisten a la escuela pero se pueden encontrar en la calle jugando todos mal aseados y los abuelitos consumiendo bebidas embriagantes afuera de una tienda. En cierta ocasión cuando los abuelos se encontraban durmiendo debido a los efectos del alcohol, los niños se pusieron a jugar con los cerillos para ver cual playera se prendía más rápido, Alex traía una de tela de composición de nylon y se prendió rápidamente, quemándole toda la parte del estomago en donde tuvieron que operar para ponerle un injerto de piel.

O como el caso de Alejandra en donde su papá llega a casa a las dos de la mañana bajo los efectos del alcohol y comienza a pegarle a su mamá, quien en ese momento se encontraba embarazada.

Son solo algunos ejemplos, sin dejar de mencionar a Francisco que por desesperación se muerde las uñas y los dedos lastimándose las manos por tener presión de su padre, o el caso de Lizbeth quien fue adoptada por una tía pues sufría maltrato por parte de su madre.

Son problemas que detectamos en la práctica docente y que son un obstáculo para que nuestros alumnos puedan tener un buen aprendizaje y se interrelacionen de manera adecuada con el personal de la escuela y con sus compañeros, asumiendo en cambio una conducta agresiva o distraída.

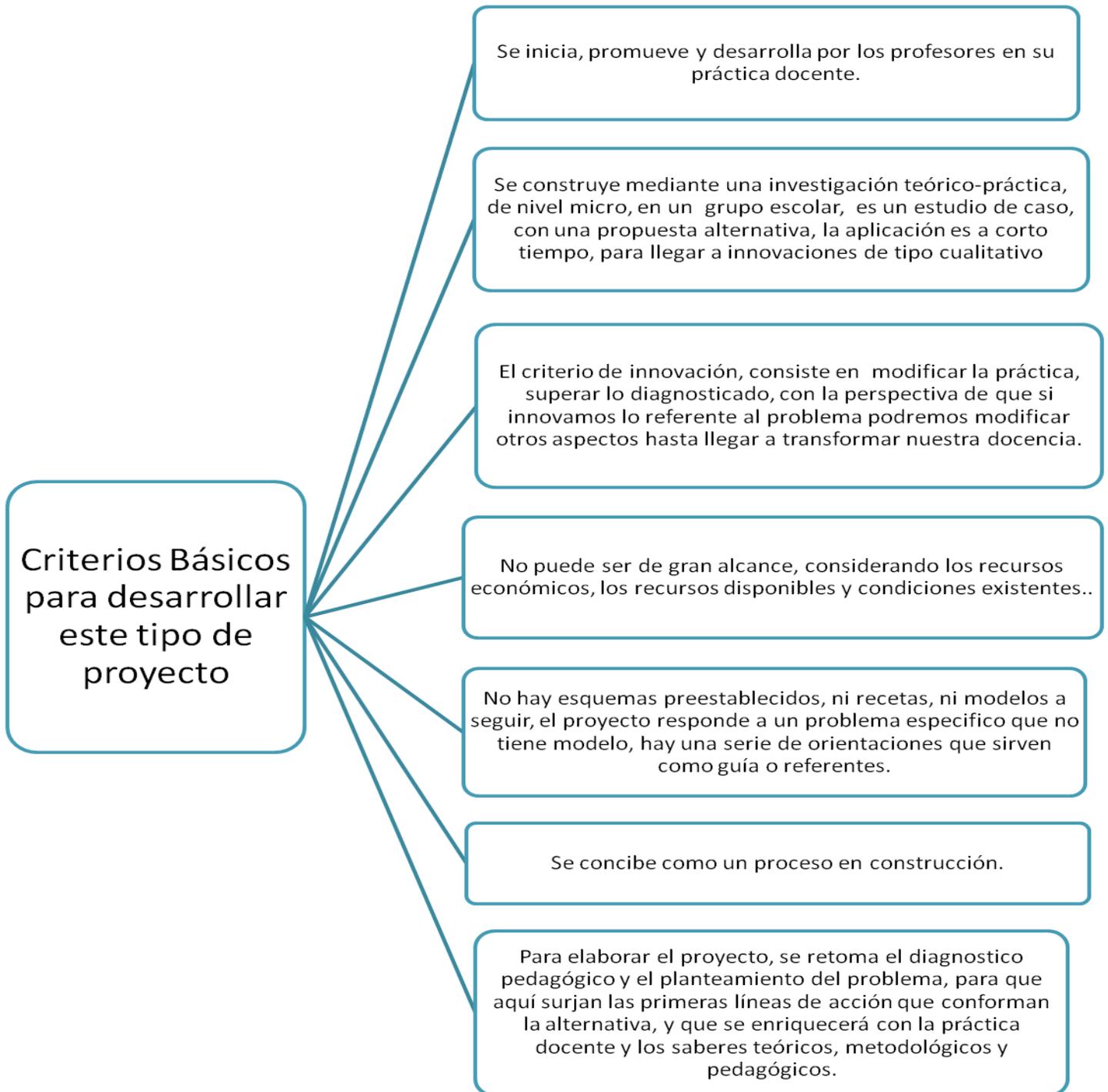
2.2 TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR.

Como educadora soy la responsable del grupo de primero del CAIC “Estrellita”; de acuerdo con la problemática detectada en mi práctica docente desarrollaré el proyecto pedagógico de Acción Docente, que aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares dentro de la propia práctica docente.

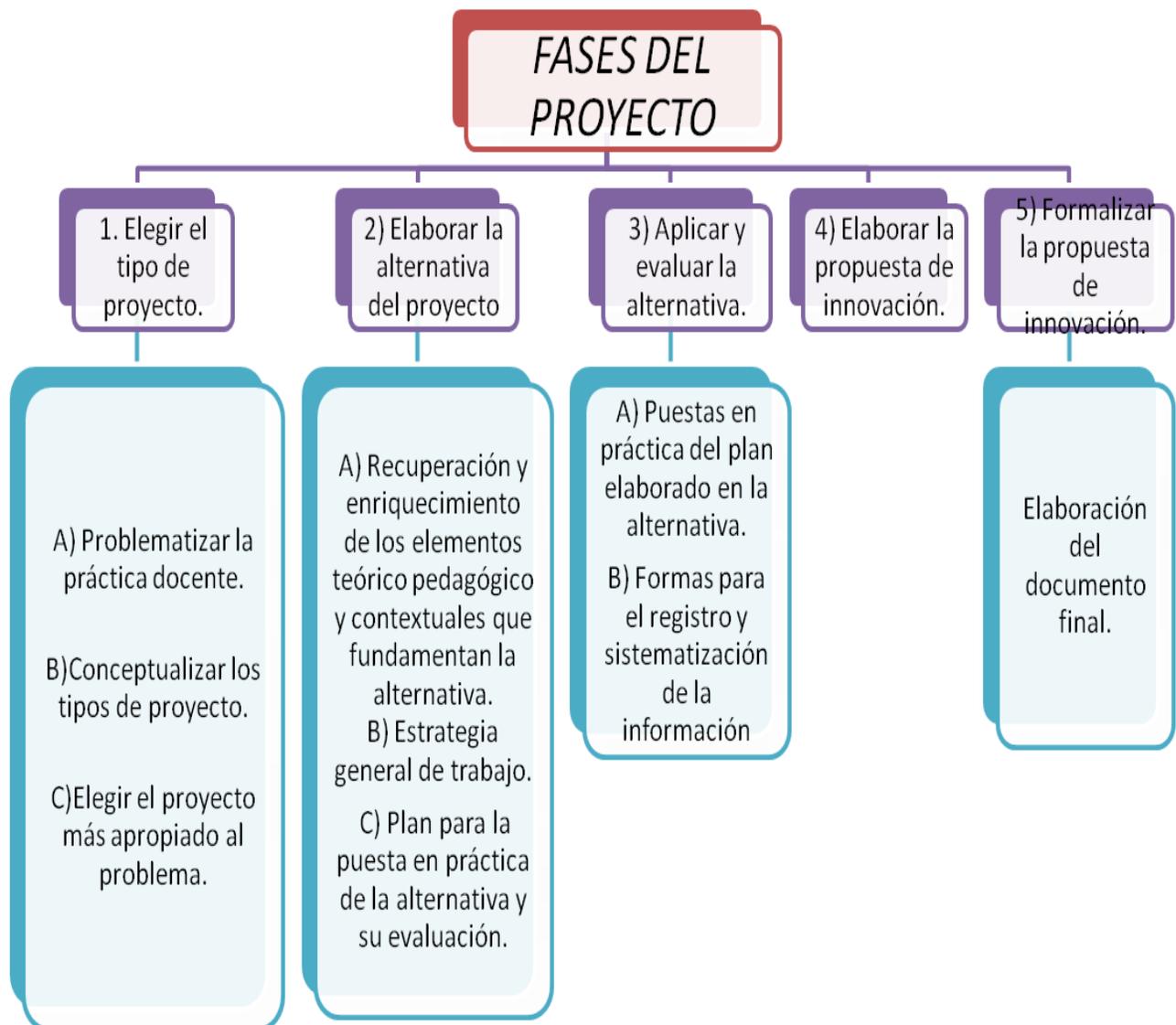
El proyecto pedagógico de Acción Docente es una herramienta teórico-práctica que permite conocer y comprender un problema de la propia práctica, proponer una alternativa de cambio pedagógico, exponer estrategias de acción dentro de un proceso crítico de evaluación, constatación, modificación y perfeccionamiento para favorecer el desarrollo de las alumnas, los alumnos y la formación profesional de los profesores participantes.

Este proyecto busca una educación de calidad, surge de la práctica y es para la práctica ya que inicia desde la detección de una problemática y se desarrolla hasta la construcción de una alternativa crítica de cambio, con respuestas de calidad al problema de estudio, dando a las alumnas y a los alumnos una formación integral. Y no solo propone la alternativa si no que exige desarrollarla dentro de la misma acción para ver su eficiencia e identificar las deficiencias para poderlas modificar. Pueden participar el personal escolar y algunos padres de familia con su opinión o con su colaboración.

Los Criterios Básicos según Arias, para desarrollar este tipo de proyecto con pretensiones de innovación los encontramos en el siguiente cuadro. (Arias Marcos Daniel, UPN-SEP, 1994) :



Las fases y sus componentes comprenden el desarrollo del proyecto como idea global, pudiendo haber modificaciones, ajustes o cambios pero sin distorsionar el trabajo. Se muestran a continuación



"La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica." Aristóteles

3.- ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN QUE PERMITE A LAS NIÑAS Y A LOS NIÑOS DEL CAIC “ESTRELLITA”, MANEJAR SUS EMOCIONES Y EVITAR LA VIOLENCIA”

3.1 FUNDAMENTACIÓN.

Bajo el punto de vista constructivo el papel del profesor será entonces asumir una actitud cuestionadora hacia los alumnos, problematizando situaciones didácticas en las que se promueva la participación y expresión de ideas, buscando ampliarlas a través del dialogo con otros y así favorecer la vinculación de aprendizajes al intentar acomodar mediante la utilización del lenguaje. Al problematizar, los alumnos se verán en la necesidad de encontrar soluciones que irán abriendo un sin fin de posibilidades para afrontar nuevos retos, cada vez más complejos.

El desarrollo cognoscitivo ocurre dentro de un contexto sociocultural que influye en la forma que adopte. Muchas de las habilidades cognoscitivas más sobresalientes del niño provienen de la interacción social con los padres, los profesores y otras personas más competentes. (Rued Shaferr D. y Kipp Katherine, 2007:274)

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y en el medio actual en el que se desarrolla. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, da importancia al contexto social y a la capacidad de imitación. El aprendizaje se produce fácilmente en situaciones colectivas principalmente en la interacción con los compañeros, la docente y con los padres.

...la distancia entre el nivel actual de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Bodrova E. y Leong D.J.,2004)

La Zona de Desarrollo Próximo, descrita por Vigotsky, es la distancia que existe entre el nivel de desarrollo y el de desarrollo potencial de una niña o niño, es decir, el rango existente entre lo que hace y lo que es capaz de hacer. El primer nivel se refiere a los conocimientos previos, a lo que una niña o niño puede hacer de manera independiente, el otro nivel es lo máximo que puede llegar a aprender con apoyo de otra persona con más experiencia o con mayor nivel de desarrollo que le sirve de guía. Propone que para descubrir la Zona de Desarrollo Próximo se inicia ubicando el nivel actual de una alumna o de un alumno respecto a los conocimientos obtenidos, mismos que demostrará a través de preguntas. La resolución de un problema aplicado o una situación determinada, para lograr avances en su desarrollo, esto deberá ir en aumento para que experimente y resuelva utilizando su capacidad potencial a través de estímulos.

El lenguaje es un acto esencialmente social. Fuera de la sociedad humana, el niño no accede al lenguaje. Abre el mundo de los símbolos. Es un instrumento del pensamiento. (Tourtet Lise, 2003:11)

Considero que el lenguaje en la edad preescolar es una herramienta importante para la socialización porque a través de este los niños podrán expresarse libremente con otras personas o compañeros, además, de permitirme conocer sus ideas y relatos. La comunicación entre las alumnas y los alumnos, mediante el juego, desempeña una función fundamental dentro de la interrelación ya que expresan necesidades, sentimientos e inquietudes

¡Los niños emplean en su juego el lenguaje durante la mayor parte del tiempo, incluso cuando hablan solos o cuando se dirigen a sus juguetes! (Moyle J.R., 1999:65)

Me he encontrado que al inicio de un ciclo escolar algunas niñas y/o niños (principalmente los de tres años de edad) permanecen callados, no proporcionan ni su nombre, el lograr que ellos participen en las actividades o entablen un diálogo es difícil pero se logra a durante el juego.

Definiciones del Juego:

El juego es como el amor todos saben lo que es pero nadie puede definirlo .podemos considerar cualquier actividad con la finalidad de divertirse, pasarla bien. . (Ríos Mercedes, 2004,9)

Jugar, hacer algo con alegría y con el solo fin de entretenerse o divertirse. . (Ríos Mercedes, 2004,9)

Actividad libre que se realiza dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, según determinadas reglas libremente aceptadas pero absolutamente obligatorias. (Ríos Mercedes, 2004,9)

Se encuentran una diversidad de definiciones sobre el juego según cada autor, en la teoría Psicogenética:

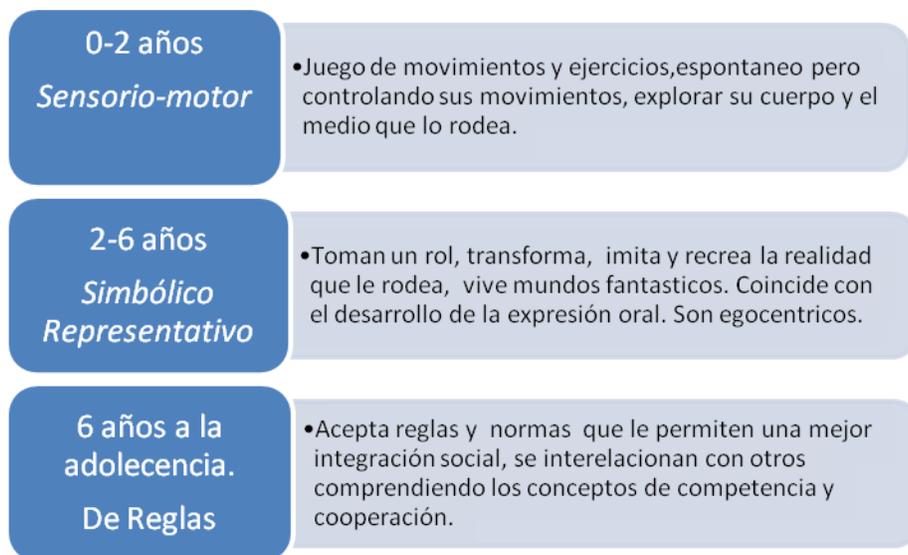
Jean Piaget; el juego se divide en tres tipos de acuerdo a su edad el cual contribuye al desarrollo biológico, psicológico y social de la niña y del niño.

El juego sensorio motor; abarca desde el nacimiento hasta el segundo año de la vida.

El juego simbólico representativo abarca desde los dos hasta los seis años.

Y el juego sujeto a reglas, se inicia en los años escolares, seis o siete años de edad. (Incarbone Oscar, 1997:23)

TIPOS DE JUEGO SEGÚN PIAGET.



En cambio Vigotski consideró el juego como una actividad cognitiva espontánea, que refleja el punto de construcción del conocimiento y de organización de la mente, tiene su origen en la influencia que el entorno social e histórico ejerce sobre la propia evolución psicológica del sujeto.

Es el sentido social de la acción lo que caracteriza la acción lúdica y el contenido de lo que se quiere representar en los juegos.

Para Piaget el origen del juego es la acción, la complejidad organizativa de las acciones que da lugar al símbolo.

Para Vygotsky es el sentido social de la acción, característica de la acción lúdica y el contenido de lo que quiere representar en los juegos. Los juegos adquieren un valor socializante y de transmisores de la cultura, al ser moldeados socialmente en su propia naturaleza y función.

Puedo ubicar a los alumnos de nivel preescolar en el tipo de juego simbólico; etapa en donde las niñas y los niños adquieren la capacidad para imaginar, fingir y comunicar sus experiencias mediante símbolos (representación de un objeto ausente) o plasmarlos en palabras, dibujos, letras y cosas que muestran situaciones vividas.

Mediante la observación puedo confirmar que el juego para ellos es espontáneo, libre, relajante, agradable, en donde recrea su realidad y que permite conocer más acerca de los valores inculcados en el núcleo familiar, actitudes de los adultos hacia ellos que es reflejado en su conducta.

El juego como estrategia de socialización, es una herramienta fundamental que me permitirá, principalmente, conocer sus necesidades manifestadas en sus expresiones, planear actividades que le permita resolver situaciones que se le presenten, desarrollar destrezas que le permita obtener nuevos aprendizajes para la adaptación a la sociedad.

El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices que permite a los niños y niñas indagar en su propio

pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales. (Ortega Ruiz Rosario, 1992)

Es una actividad natural que les proporciona a los niños placer, satisfacción y sobre todo diversión. Gracias al juego experimentan cosas nuevas.

Es una actividad esencial para el desarrollo integral de la niña y del niño, es propia de ellos y sencilla aunque también la realizan los jóvenes y los adultos, para realizarla no son necesarios los conocimientos previos, es natural y espontánea. Es una herramienta para la buena relación con otras niñas y niños. Para el educador, el juego es un instrumento para poder transmitir reglas, normas y valores.

“El educador ha de proponer estímulos sucesivos que enriquezcan motriz, social e intelectualmente al niño: aprender jugando y aprender a jugar mejor” (Blázquez, 1986).

Los gestos de un niño,... Todo en el niño es poesía si el mundo permitiera encaminar su vocación por rumbos libres. (Rodríguez Estrada 1992)

En la lectura de Rodríguez Estrada y Marhyar, nos hacen algunas recomendaciones a los docentes:

- Preparar un espacio reservado para la actividad creadora del niño, (con estética y ordenadamente los objetos y utensilios)
- Libre de interrupciones, de ruido excesivo,
- Libre de interferencias a la libre expresión de sus fuerzas creativa. Por parte de los adultos
- Tener cuidado y observar las necesidades de los niños,
- Crear ambientes adecuado para que el niño pueda alcanzar los fines que a él más le interese.

Es posible garantizar que una variedad de situaciones e innovaciones dentro del aula; permitan distintas oportunidades a diferentes niños y lo que es más importante, que a cada uno tenga la opción de explorar adecuadamente un medio o situación nuevos, y esto supone unas tentativas de explorar cosas a través de palabras tanto como a través del juego activo. (Moyles J.R., 1999:60)

Es importante que como docentes identifiquemos fácilmente, a través de las actividades y juegos de nuestras alumnas y alumnos sus necesidades. Esto se logra dejando de imponer la enseñanza tradicionalista, ya que se convierte en un obstáculo para un buen aprendizaje. Tenemos la capacidad de exponer a las niñas y niños a una variedad amplia de ideas, posibilidades, alternativas y retos; que propicien un mejor desarrollo de sus habilidades. Para formar seres que puedan ser autosuficientes, autónomos, creativos, capaces de pensar por sí mismos; elaborar un plan de trabajo innovador, que sea accesible para dar solución a las situaciones que se nos puedan presentar.

3.2 SUPUESTOS.

- El contexto en el que viven los alumnos incide en sus valores y actitudes, en este caso, expresados en conductas violentas.
- En el contexto en el que viven mis alumnos todavía encontramos padres y madres que quieren educar como a ellos los “educaron”
- Diferentes problemas familiares como por ejemplo: violencia intrafamiliar, abandono, desintegración familiar, madres o padres solteros, etc. afectan la estabilidad emocional de los niños, lo que se refleja en conductas negativas como la agresión.
- El juego por sus características e importancia para los niños, es un recurso valioso para formarlos y socializarlos.

"La educación tiene por objeto convertir al niño en un hombre de naturaleza armoniosa y bien proporcionada: esta es la meta de padres y maestros." Herbert Spencer

3.3 PROPOSITOS.

***PROPOSITO GENERAL:**

Desarrollar actividades, basadas en el juego, que apoyen la socialización del niño partiendo de sus propios intereses y necesidades, favoreciendo su desarrollo y propiciando que puedan expresar sus ideas y sentimientos sin afectar o agredir a sus compañeros.

***PROPÓSITOS PARTICULARES**

QUE LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS:

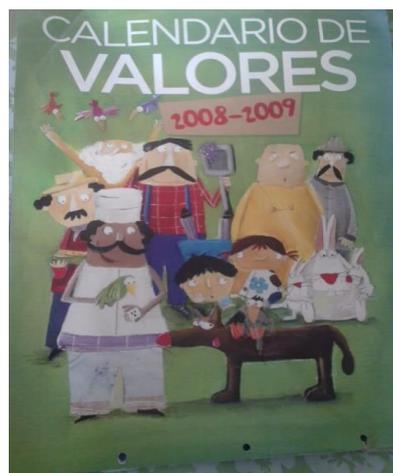
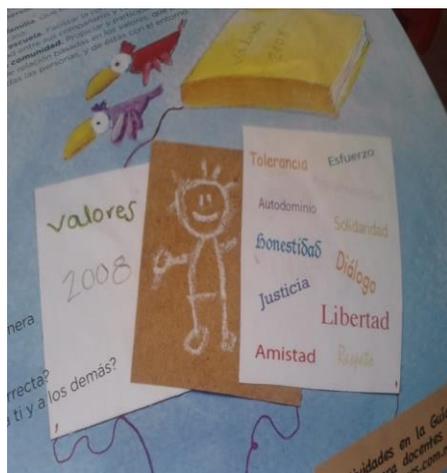
- Participen en las actividades grupales, respetando normas y reglas.
- Se apropien de valores como empatía, respeto.
- Aprendan a comunicarse con sus compañeros y con los demás integrantes del contexto escolar.
- Sean capaces de expresar sus emociones sin recurrir a la violencia.

3.4 PLAN DE ACCIÓN.

Los niños y niñas más creativos son los que saben jugar mejor. Terminan un ciclo de juego para entrar de inmediato a otro nuevo, más divertido y más interesante. Son niños bien adaptados a las circunstancias de espacio y tiempo, y a sus compañeros de juego. (Rodríguez Estrada, 1992: 30)

La estrategia didáctica que se propone a través del juego, para una mejor interrelación, es un diseño metodológico para resolver un problema de mi práctica docente fundamentada en la investigación- acción y con un enfoque pedagógico

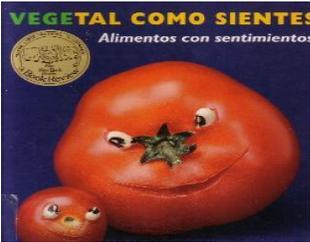
En un análisis más profundo, estos niños están manifestando, con sus juegos, la creatividad del ser humano en toda su extensión. (Rodríguez Estrada, 1992: 30)





Por lo que un plan de acción sería aplicar actividades que involucren tanto a los padres y a los alumnos no importando que se desviaran de la planeación que se tuviera. Planear actividades con fechas que son muy significativas para el pueblo de San Lorenzo Tezonco y utilizarlas dándole un enfoque reflexivo para mejorar la relación familiar.

SITUACIÓN DIDACTICA 1	¿CÓMO ME SIENTO?
OBJETIVO	-Propiciar confianza, para que las alumnas y los alumnos expresen libremente sus sentimientos, ideas, experiencias y necesidades para que puedan convivir en un ambiente agradable.
EDAD	3-4 años
TIEMPO	2 semanas

ACTIVIDADES	MATERIAL	ESPACIO	EVALUACIÓN
<p><i>Inicio:</i></p> <p>Lectura de los Libros del Rincón:</p> <p><i>Vegetal como sientes</i></p> <p>Alimentos con Sentimiento.</p>  <p>Y de:</p> <p>“El Imaginario de los Sentimientos.</p> <p>De Félix.</p>	<p>Libros del rincón.</p>	<p>Aula escolar.</p> <p>Área recreativa de la escuela.</p>	<p>El interés y la participación que demuestran las niñas y los niños por la Lectura.</p> <p>El comportamiento al escuchar la lectura.</p>

			
<p>DESARROLLO :</p> <p>Elaboraran una cara con la expresión que ellos elijan. Y explicaran.</p> <p>En base a el Libro de El Imaginario De Los Sentimientos de Félix”</p> <p>Se elaboraran tarjetas para formar rompecabezas en donde una parte será con la imagen de una niña o de un niño.</p> <p>La segunda parte es un sentimiento de los que habla Félix.</p>	<p>Bolas de unicel, pinturas acrílicas y diversos materiales (Ojos, bocas, narices, fomi, hojas, etc.)</p> <p>Cartulinas de colores</p> <p>Figuras de niñas y de niños</p> <p>Pegamento, tijeras</p> <p>Ilustraciones de sentimientos del libro</p> <p>Ilustraciones de diversas situaciones</p>	<p>Aula escolar.</p> <p>Área recreativa de la escuela.</p>	<p>Con que sentimiento se identificaron.</p> <p>La facilidad o la dificultad para expresar el ¿por qué? de su elección.</p> <p>Las situaciones en las que las niñas y los niños se identifican.</p> <p>Y que ellos puedan expresar sus experiencias.</p>



Y la tercera y última parte es con situaciones de ¿Cuando se sienten así?



CIERRE :

Enseñaremos un canto a las y los alumnos.

Invitaremos a pasar en medio del círculo a cada uno de las niñas y de los niños para que les cantemos.

Canto “Qué Importa”

Qué importa que tu pelo sea negro,

Qué importa que tu pelo sea

Reproductor de C.D. y C.D.

Área recreativa de la escuela.

Que las niñas y los niños se sientan tranquilos e importantes.

(Que tengan alta su autoestima)

güero,

Lo que importa es que tú seas feliz,

Lo que importa es que yo te quiero a ti.

*Qué importa que tus **ojos sean castaños***

*Qué importa que tus **ojos sean azules,***

Lo que importa es que tú seas feliz,

Lo que importa es que yo te quiero a ti.

*Qué importa que tu **piel sea morena,***

*Qué importa que tu **piel sea blanca,***

Lo que importa es que tú seas feliz,

Lo que importa es que yo te quiero a ti.

Cambiamos palabras de la canción.

*-Qué importa que tú te sientas **triste,***

Qué importa que tú te sientas

alegre,

Lo que importa es que tú seas feliz,

Lo que importa es que yo te quiero a ti.

-Qué importa que tú te sientas

aburrido,

Qué importa que tú te estés

divertido,

Lo que importa es que tú seas feliz,

Lo que importa es que yo te quiero a ti.

-Qué importa que tú te sientas

tranquilo,

Qué importa que tú te sientas

nervioso,

Lo que importa es que tú seas feliz,

Lo que importa es que yo te quiero a ti.

-Qué importa que tú sientas

miedo,

Qué importa que tú te sientas

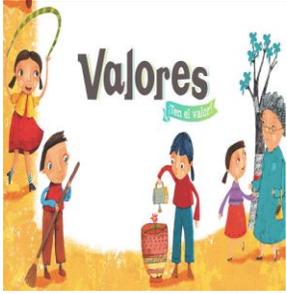
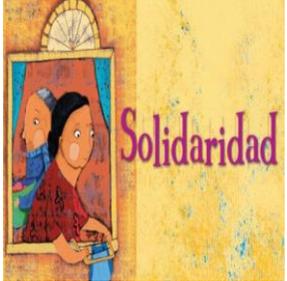
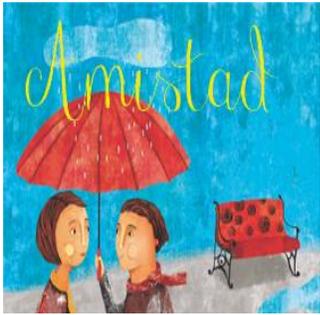
valiente,

Lo que importa es que tú seas

<p><i>feliz,</i></p> <p><i>Lo que importa es que yo te quiero a ti.</i></p> <p><i>-Qué importa que tú te sientas</i> <i>enojado</i></p> <p><i>Qué importa que tú te sientas</i> <i>amable,</i></p> <p><i>Lo que importa es que tú seas</i> <i>feliz,</i></p> <p><i>Lo que importa es que yo te quiero a ti.</i></p>			
---	--	--	--

SITUACIÓN DIDACTICA 2	“NAVEGANDO”
OBJETIVO	-Despertar en las niñas y en los niños, el interés de conocer y practicar, los valores que le ayuden a una mejor convivencia.
EDAD	3-4 años
TIEMPO	2 semanas

ACTIVIDADES	MATERIAL	ESPACIO	EVALUACIÓN
<p><i>Inicio:</i></p> <p>Platicaremos con las Niñas y con los niños Mostrándoles laminas de los valores como Generosidad, Respeto, Amistad, solidaridad, Etc.</p>	<p>Tapetes</p> <p>Laminas de los valores.</p>	<p>Área recreativa de la escuela.</p>	<p>Que valores son de su necesidad y si los conocen.</p>

  			
<p>DESARROLLO :</p> <p>Juego “El Barco”</p> <p>Se colocan aros en el piso, que simulan canoas</p> <p>Se imaginan que navegan en un barco,</p> <p>Y caminaran tomados de la mano por todo el patio. Cuando yo</p>	<p>Aros de plástico,</p>	<p>Área recreativa de la escuela.</p>	<p>Que ellos practiquen los valores aprendidos.</p>

<p>grite la frase</p> <p>¡Se hunde el barco!</p> <p>Todos correrán a las canoas para salvarse.</p> <p>Así seguirá el juego pero se irán quitando aros.</p> <p>Para que ellos compartan sus canoas con las niñas y niños que se quedaron sin canoa.</p> <p>Despertando en ellos él ayudar, compartir hasta que todos queden en un solo aro abrazados.</p>			
<p><i>CIERRE :</i></p> <p>Cantaremos</p> <p>“La canción de la Alegría”</p> <p>La canción de la alegría, es un bello sentimiento.</p> <p>¡Soy Feliz, soy feliz,</p>	<p>CD</p> <p>Reproductor de CD.</p>	<p>Área recreativa de la escuela.</p>	<p>Que las niñas y niños comprendan el significado de los valores y de cómo ser feliz en cualquier situación.</p>

<p>Hoy también, hoy también</p> <p>Manos en frente. manos al frente,</p> <p>//Chochogua, chochogua</p> <p>chochogua,gua gua//</p> <p>(se repite pero en cada estrofa se aumenta: Manos enfrente- pulgares arriba.... Codos atrás...cabeza de olmeca ...estatura de enano...cola de pato...pies de pingüino.</p> <p>Y se hará con pareja o en equipo como ellos quieran).</p>			
--	--	--	--

SITUACIÓN DIDACTICA 3	“COMO MI MAMÁ Y MI PAPÁ”	
OBJETIVO	Las niñas y los niños identificarán e imitarán algunas conductas sobresalientes de su mamá y/o de su papá .para una reflexión.	
EDAD	3-4 años	
TIEMPO	1 semana	

ACTIVIDADES	MATERIAL	ESPACIO	EVALUACIÓN
<p><i>Inicio:</i></p> <p>Se pedirá que los niños que lleven una foto de su papá o de su mamá, Observándolas platicaremos para que ellos expresen ideas que tengan de su madre y padre.</p>	<p>Tapetes</p> <p>Fotografías de la mamá y/o del papá de los alumnos.</p> <p>Libreta para anotaciones</p>	Salón de clases.	La expresión de cada uno de los alumnos respecto a sus padres.
<p><i>DESARROLLO :</i></p> <p>Juego “Soy papá y mamá”</p> <p>Se invitará a las madres y padres de familia</p> <p>Se colocaran diferentes tipos de</p>	<p>Vestuarios diversos,</p> <p>Invitaciones</p> <p>Reproductor de C.D.</p> <p>Varios tipos de música.</p>	Salón de usos múltiples.	<p>La imitación y el dialogo de cada uno de ellos.</p> <p>La reacción de los padres al verse identificados con algún personaje.</p>

<p>ropa; para que las niñas y niños se vistieran como su papá o como su mamá.</p> <p>Cada uno pasará al escenario, actuarán y se leerá lo expresado por ellos; adaptado al contexto en el que estamos.</p>			
<p><i>CIERRE :</i></p> <p>Terminaremos con una reflexión de auto evaluación; escuchando alguna melodía o canción; como la de</p> <p>“Color de Esperanza”</p> <p>de Diego Torres (ANEXO 5)</p>	<p>Grabadora. C.D.</p>	<p>Salón de usos múltiples</p>	<p>La disposición de las madres y de los padres por tener una mejor relación con sus hijos.</p>

SITUACIÓN DIDACTICA 4	“CUANTO VALE MI HIJO Y/O HIJA” (ACTIVIDAD CON PAPÁ Y MAMÁ)	
OBJETIVO	-Concientizar a las madres y padres de familia el valor de tener un hijo (a).	
EDAD	3-4 años	
TIEMPO	1 semana	

ACTIVIDADES	MATERIAL	ESPACIO	EVALUACIÓN
<p><i>Inicio:</i></p> <p>Las niñas y los niños realizarán una invitación para los padres y en otra hoja un dibujo de su familia;</p> <p>En escuela para Padres (se invitara a una psicóloga); proyectaremos una película “Nunca te vayas sin decir te quiero”</p>	<p>Hojas, crayolas Invitaciones para colorear.</p> <p>Videograbadora DVD</p>	Sala de cómputo.	La asistencia de las madres y padres de familia y la reacción al ver la película.



O "Cicatrices"



En donde el mensaje sea reconocer que olvidamos lo que en verdad tiene valor, por defender tradiciones y costumbres que heredamos.

DESARROLLO :

En un sobre se les entregara la fotografía de su hija

Sobres.

Fotografías

Sala de cómputo.

Reacción al ver las fotografías y los comentarios que hagan.

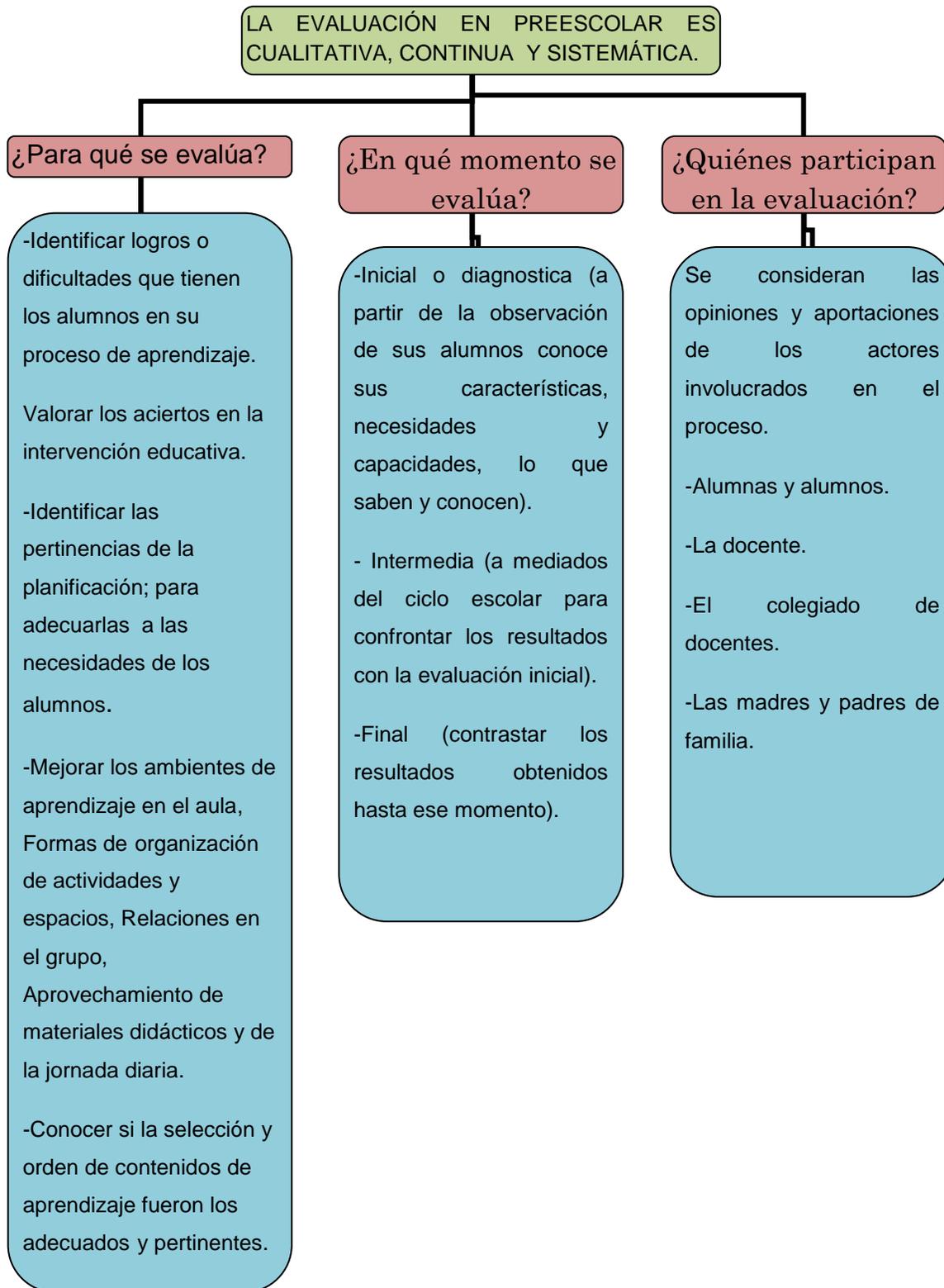
<p>o hijo.</p> <p>Con lo que se iniciará una breve platica por la psicóloga sobre La atención que les ponemos a nuestros hijos.</p>			
<p><i>CIERRE :</i></p> <p>Invitaremos a los alumnos que pasen a la sala de usos múltiples y entreguen a sus papás el dibujo de su familia.</p> <p>Los padres escribirán en hojas su opinión de la actividad.</p>	<p>Dibujos elaborados de los niños.</p> <p>Hojas</p> <p>Plumas</p>	<p>Aula escolar</p> <p>Sala de usos multiples.</p>	<p>Las opiniones que escriban y la importancia que le den al dibujo de su hija (o).</p>

3.5 VIABILIDAD.

Considero que la Alternativa que presento es viable ya que tiene muchas posibilidades de llevarse a cabo, comenzando por los recursos, aunque somos un Centro Educativo Comunitario que no tiene sostenimiento gubernamental y en el que las educadoras somos voluntarias y se trabaja con aportaciones de las madres y padres de familia, el trabajo es innovador ya que se utilizan los materiales con los que cuenta la escuela como por ejemplo los libros del rincón, calendarios de años anteriores pero con láminas (que contienen información importante para los alumnos), cuentos y reflexiones sobre los valores. Buscando nuevas alternativas, realicé material didáctico (rompecabezas) para cubrir necesidades de mi labor docente. También he buscado que las actividades cubran la necesidad de los alumnos y al mismo tiempo poder dar una solución a mi problemática presentada.

3.6 PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

SEGÚN EL PEP 2011.



SE EVALÚA:

Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.

Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.

La intervención docente (planificación, la relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes).

Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades.

La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo de las actividades de aprendizaje.

La participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos.

La evaluación consiste en recoger toda la información necesaria para apreciar y ajustar eficazmente la acción educativa. (Iglesias Iglesias Rosa Ma., 2005:38)

Considerando estos principios que nos proporciona el PEP-2011 para la evaluación; me basaré en los siguientes puntos para evaluar mi proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación y la reflexión, por mi parte (como docente) analizaré, en las alumnas, alumnos, padres y madres de familia:

- El interés demostrado en las actividades planteadas.
- Facilidad o dificultad de expresión.
- La conducta que presentaron durante las situaciones.
- La práctica de valores.

- La interacción entre ellos.
- La imitación de conductas.
- La reacción al presenciar y/o al participar en las actividades.

INDICADORES.

Las siguientes manifestaciones me indicarán sí la alternativa propuesta fue acertada o no:

La facilidad para expresar sus sentimientos.

El control de sus emociones.

La conducta presentada dentro de la escuela.

La manera en que participa en las actividades grupales.

La forma de manejar el material y el mobiliario.

La ayuda que proporciona a sus compañeros.

Manifiesta que conoce y pone en práctica los valores.

La reacción que tiene cuando está cerca de algún miembro de su familia.

INSTRUMENTOS.

Para recabar información utilizo principalmente la observación y los instrumentos de registro como:

Hoja de entrevista del docente con algún familiar. Para conocer su comportamiento, gustos, intereses, necesidades de las alumnas y de los alumnos.

Diario de trabajo. Con notas de aspectos o incidentes relevantes.

Portafolio de evidencias. Compuesto por dibujos de las alumnas y de los alumnos, fotografías y/o videos de las actividades escolares. Cuestionarios de los familiares.

Lista de cotejo. Para comparar en determinado tiempo avances o dificultades en las niñas o niños.

La evaluación del proyecto nos sirve para comprobar la efectividad de la alternativa de innovación, hasta qué punto nos sirvió y si los medios utilizados fueron coherentes con las necesidades de mis alumnos.

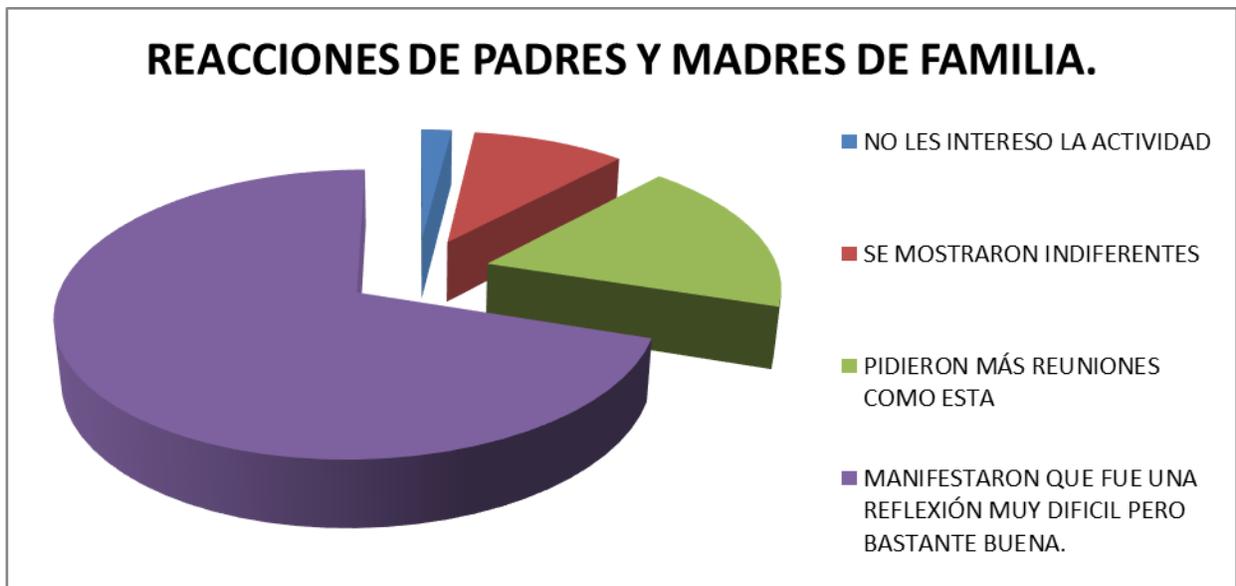
3.7 INFORME SOBRE LA APLICACIÓN.

Durante la aplicación de esta alternativa pude observar que hubo interés por parte de las alumnas y de los alumnos de mi grupo. La lectura de los libros del rincón fue una parte fundamental dentro de la situación didáctica al poder modificar éstos y convertirlos en otro material didáctico. Ellos lo expresaron en la atención que pusieron durante la lectura, al imitar las emociones o sentimientos que ésta abordaba y en los gritos por las sensaciones que les producía, en las sonrisas o simplemente en el silencio que guardaban.

Una lectura, una canción, un rompecabezas o un espacio de la escuela se convirtieron en juego. Herramienta que sirvió para facilitar la expresión de sus sentimientos.

En cambio, el trabajo con los padres y madres de familia es difícil ya que la asistencia nunca es completa; por motivos de trabajo o de interés. No todos dedican tiempo para la educación o atención de sus hijos y/o hijas.

Se obtuvo un 70% de asistencia de padres, madres de familia y/o algún otro familiar a las actividades, en las que pude comprobar que existe violencia intrafamiliar. La observé en la reacción que tuvieron, durante la proyección de la película, las sonrisas que mostraban al ver a las niñas y niños actuar, en muchos casos imitándolos, se convertía en molestia, enojo, incomodidad, lágrimas o simplemente pensativos.



La conducta de los alumnos y alumnas frente a los padres fue totalmente diferente a la que tienen cuando ellos están ausentes en la escuela. Se mostraban tímidos, apenados, al inicio algunos no querían participar, un alumno participó pero llorando en toda la actividad. Y en pocos casos mostraron seguridad y alegría. Este sería un aspecto que se tendría que ajustar en el proyecto de intervención para futuras aplicaciones, es decir, buscar la manera de integrar más a los padres de familia y que se logre establecer un lazo de confianza con sus hijos.

El trabajo con niñas y niños es muy delicado y difícil pero es más complicado trabajar en colaboración con padres de familia. Al concluir estas actividades me quedo con una satisfacción muy grande ya que el pequeño o grande logro que se obtuvo será enorme en la educación de mis alumnos.

Considero que la alternativa aplicada fue correcta. El primer grado de preescolar es un grupo en el que a pesar de su corta edad se logró que los alumnos participaran en las actividades conjuntamente con sus compañeros, respetando reglas y normas en los juegos, expresando sus intereses y necesidades a las docentes y mostrando iniciativa para dirigir algún juego, pero sobre todo respetando las ideas de sus compañeros, llevando a cabo la interacción entre ellos sin agresiones o insultos.

Fue difícil involucrar a los padres de familia en el trabajo escolar, la participación y la asistencia fueron escasas, aunque en comparación con otras escuelas, puede considerarse buena. Para la actividad en la que participaron los padres de familia, busqué fechas especiales o conmemorativas para su realización y así obtener la mayor asistencia posible. En algunos de ellos se logró concientizarlos sobre la problemática, lo cual se mostró en las pláticas que posteriormente solicitaron conmigo y en donde ellos lo manifestaron. Este logro no fue total, ya que en otros casos, al tocar el tema de violencia intrafamiliar dentro de la institución aún surge enojo y agresividad por parte de algún miembro de la familia que termina en falta de respeto hacia el personal educativo y en ocasiones en la baja definitiva del alumno o alumna de nuestro centro.

Mi Práctica Docente tiene que ser innovadora en cada momento y en cada ciclo escolar ya que cada año, llegan alumnos y alumnas de nuevo ingreso. De la misma edad pero con diferentes intereses y necesidades, las cuales debo identificar y atender.

CONCLUSIONES.

“La expresión infantil implica la más preciada fuente de la poesía, porque nace en una sensibilidad virgen que siente todo, no a través de formas estereotipadas influenciadas, indiferentes, sino a través de su verdadera configuración, porque ve, siente y gusta con su personalidad, con su energía inicial, con impulso distinto, y lo expresa con formas más interiores aún a la conciencia, que adquieren, por esa condición, la más íntima esencia, la virtud misma de la poesía”. (Rodríguez Estrada y Marhyar K. 1992,23-24)

Se trabajó en una problemática cuya solución se podría pensar que quizá estaría fuera de mis manos como docente, ya que sería enfrentarse a familias, costumbres y actitudes de un pueblo y no solo a un grupo de nivel preescolar. No obstante, no podría olvidarme de este tipo de situaciones que presencio constantemente en nuestra labor educativa, con la conciencia de que como docente puedo hacer algo para mejorar las cosas en beneficio de mis alumnos.

“Es necesario que en las relaciones interpersonales, en el seno de la familia, en la escuela, las estructuras de base sean arregladas de tal forma que favorezcan al máximo la comunicación del niño con su entorno” (Gloton R. Y Clero C. 1978, 43)

Durante la elaboración de este proyecto pude darme cuenta que la solución del problema abordado no es sencilla y requiere trabajar a largo plazo, colaborando en equipo (escuela, autoridades, alumnos, madres y padres de familia). Una ventaja que detecté es que el grupo de personas que laboramos en el centro, conocemos la cultura y el contexto en el que se ubica el Pueblo de San Lorenzo Tezonco ya que hemos crecido y pertenecemos a él, lo que de alguna manera nos permite entender las tradiciones y las formas de ser de la comunidad, esto nos da credibilidad como docentes ante los padres de familia y nos facilita el acercarnos a ellos para hablar de sus problemas y de la manera como afectan el desempeño de sus hijos en la escuela.

La satisfacción que siento en este momento es que no solo se busca la solución al problema dentro de la escuela si no que va más al fondo, porque en días pasados la Secretaria de Educación del Distrito Federal solicitó mi presencia y la de cinco padres de familia de primer grado al Seminario “Estilos de Crianza, Estimulación temprana, Desarrollo Integral y Cultura de la Salud” impartido por la Asociación “Yo quiero, Yo puedo”. Los padres de familia que asistieron pudieron relacionar y entender que mi labor es en beneficio de las niñas y niños.

Los niños, especialmente los de preescolar, son muy inteligentes y no necesitan de palabras para expresar sus sentimientos. Utilizan la expresión corporal para comunicar sus deseos. Al trabajar con niños de tres años he aprendido a entender lo que ellos

dicen con sus juegos, dibujos, rostros, o con su cuerpo, en general a esa edad ellos expresan sus estados de ánimo con un gesto o una simple mirada. Se comunican entre ellos con ademanes pero escasamente con palabras, lo que los hace especiales.

Es difícil trabajar cuando se presentan este tipo de problemas, y más si provienen del núcleo familiar en donde como docentes tenemos una limitante, no podemos involucrarnos directamente en situaciones personales. Tampoco puedo cerrar los ojos para ignorar lo que pasa con las niñas y los niños, lo que pude lograr en la aplicación de esta alternativa de intervención fue una gran aportación para mejorar la interacción entre los alumnos y alumnas del C.A.I.C “Estrellita”. Solo basta pensar que de ellos aprendemos más y que en ellos se refleja el potencial del ser humano.

“El objetivo de la escuela es proveer al niño de conocimientos, saberes y saberes hacer, en función de estos se estima lo que debe y lo que puede aprender” (Gloton R. Y Clero C. 1978, 54)

Si queremos niños creativos y reflexivos, como docentes debemos proporcionar un ambiente agradable, libre de violencia, en donde las alumnas y los alumnos se sienta en confianza para expresar sus ideas, sentimientos y necesidades; en donde se le permita ser investigadores, libres, comprendidos, aceptados; un lugar donde los adultos seamos pacientes y sobre todo empáticos. Proporcionar un entorno en donde las experiencias vividas sean analizadas para convertirlas en formativas.

BIBLIOGRAFÍA.

Arias Marcos Daniel, "El proyecto pedagógico de acción docente", UPN, México, 1985

Barabtarlo Anita y Zedansky. "Hacia una construcción del conocimiento" en:
Investigación Acción, UNAM, Castellanos Editores, México-1995.

BODROVA, E. y Leong D. J. "Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky". México Litográfica Intramex 2004.

Cooll Cesar, "El constructivismo en el aula" GRAÓ, Barcelona 1993, pp. 19

Freire Paulo, "El acto de estudiar", en La naturaleza Política de la Educación, Cultura, Poder y Liberación", Paidós, Barcelona 1990, pp.29

Gimeno Sacristan J. Pérez Gómez A., "Comprender y Transformar la enseñanza", Editorial Morata, S.L. Madrid 1992, pp.412. pp.448

Gloton R. Y Clero C. "El niño creador", Bélgica 1978, pg. 38

Gloton R. y Clero C., "La sociedad contra la creatividad" Belgique 1978 pg. 54

Iglesias Iglesias Rosa Ma., "Propuestas didácticas para el desarrollo de Competencias a la luz del nuevo Currículum de Preescolar", Editorial trillas, México 2005, pg.38

Incarbone oscar, Juguemos en el jardín. El juego y la actividad física en la educación inicial, editorial Stadium SRL, Buenos Aires-1997, pg. 23.

John Elliott "El cambio educativo desde la investigación acción" Madrid, Morata, 1991.

Latorre Antonio, La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, Editorial Graó, de IRIF, S.L, Barcelona 2008 pp.23 pp.24-27

Moyles J.R., "El Juego en la Educación Infantil y Primaria", Morata, Madrid 1999, pp.60, 65

Ortega Ruiz Rosario, El Juego Infantil y la Construcción Social del Conocimiento, Sevilla, Alfar(Alfar Universidad, 67. Serie: Investigación y ensayo), 1992, pp. 205-237.

Powel Tudor J., La creatividad y el educador, en "El educador y la creatividad del niño", Madrid, Narce, S.A. 1973, pp.37-53

Read H."El arte en los niños" en Educación por el arte, Ed. Paidós, Barcelona, pg. 122

Ríos Durán Jesús Eliseo, Bonfil y Castro Ma. Guadalupe y Martínez Delgado Ma. Teresa, "Características del proyecto de Gestión Escolar", UPN, México 1995, (mecanograma) pp. 1-17

Ríos Mercedes, El juego y los niños.. Barcelona, 2004.pp.9

Rodríguez Estrada, M y Marhyar K. Los niños son creativos en: "Creatividad en los juegos y juguetes" México, Ed.Pax-México, 1992.pp.23-40)

Roxana G., "El fenómeno de la violencia intrafamiliar", Novedades Psicología, Buenos Aires- 1999, pp. 16

Rued Shaffer D, Kipp Katherine, "Psicología y Desarrollo "Infancia y Adolescencia, Editorial Thomson, México-2007, pp. 274

Sánchez Cerezo Sergio, "Enciclopedia de la educación preescolar", Primera edición edt. Santillana, México, D.F. 1987

SEP-DGEP. Lecturas de reflexión en: "La docencia y la Afectividad", México, 1988, pp15-24.

SEP, "Programa de Educación Preescolar" 2011, México-2011.

SSP¹ "Violencia Escolar: Apoyo Comunitario como Propuesta de Prevención". pg. 11-13-16

Tourtet Lise, "Lenguaje y pensamiento preescolar" , Narcea, Madrid-2003 pp. 11

Uroz Olivarez Jorge, "El menor y la Familia, Conflictos e implicaciones", Instituto Universitario, Nueva Serie III, pp.45

Weinstein, G. y Fantini, M.D. Afectividad y aprendizaje, en "La enseñanza por el afecto" Buenos Aires, Ed. Paidos, 1973, pp.29-49

<http://www.municipios.mx/distrito-federal/iztapalapa/>

<http://www.cdmx.gob.mx/delegación/iztapalapa>

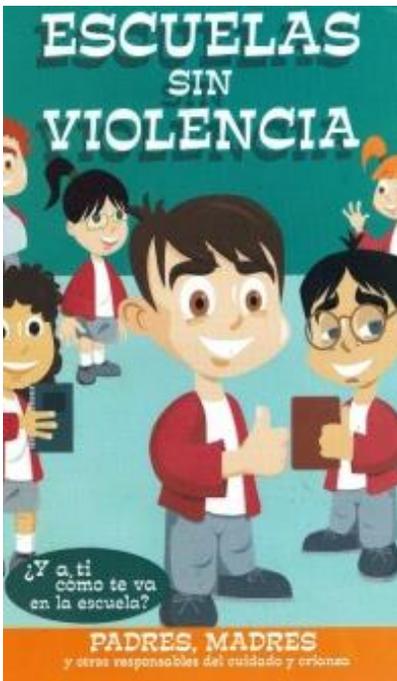
<http://www.cicloescolar.com/2012/08/valores-humanos-definicion-para-ninos.html>

- <http://www.mejorenfamilia.org>, ¹ Vidal Schmill

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-violencia-intrafamiliar.html>

[http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria.](http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria)

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3

Dibujos y explicación de los alumnos.

<p>Mamá con rallas encima para que no la vean.</p>	<p>Dibujo de los miembros de la familia, pero en donde la mamá no aparece y los abuelos que ocupan el lugar de los padres están ebrios. El niño dibuja una cama, la que le gusta mucho porque se duerme y ya no ve nada.</p>
--	--



Fiesta en su casa, en donde papá y mamá están tomando tequila.

El cielo bonito, el techo de su casa, su papá y mamá con un vaso de cerveza.



Mamá con sus rayos feos que se pinto en el cabello.

Mamá cargando a su hijo en la cabeza.



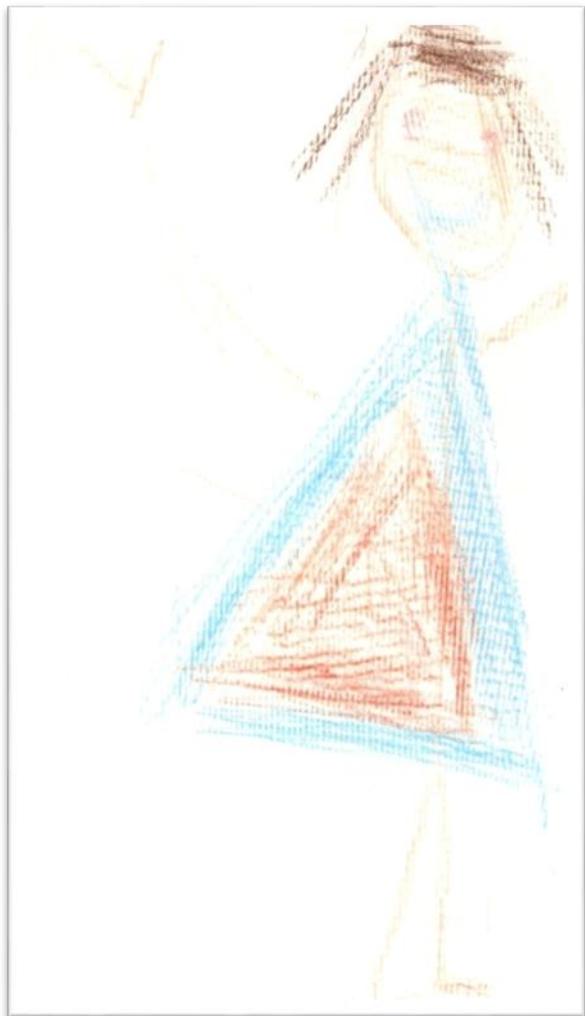
Mamá con unas manotas.

Mama en la fiesta con vasos de cerveza.



Mamá borracha.

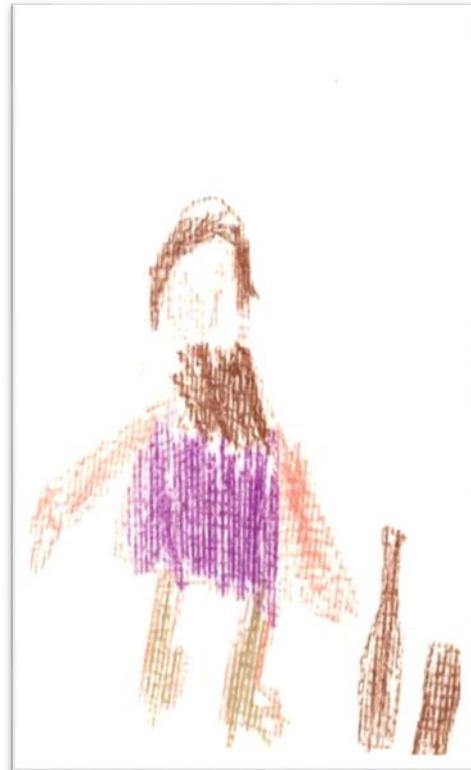
Mamá con corona de Reyna



Mamá y papá fumando

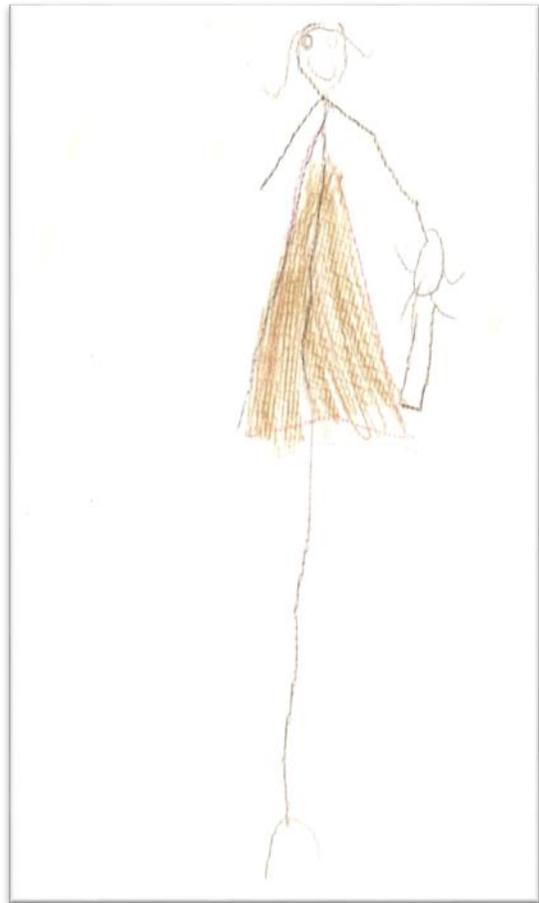
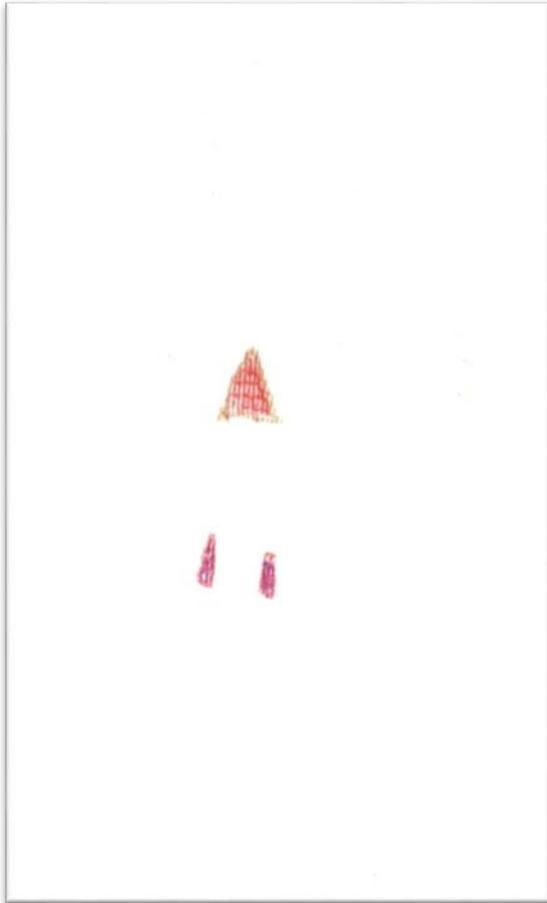


Mamá con botella y vaso de vino.



No está mamá solo le gusta al niño su falda y sus zapatos.

Mamá agarrando a su hija pero de los cabellos.



Papá y mamá en la fiesta con vasos de cerveza y cigarros, en donde el niño pone unas X que quiere decir que “eso no se hace”.



ANEXO 4

**LAS NIÑAS y LOS NIÑOS
NO
queremos Maltrato**



**LAS NIÑAS y LOS NIÑOS
queremos
Buentrato**



Para mayor información comunicarse a la
Coordinación de Prevención al
Maltrato Infantil.

56040127 Ext. 6100 y 6101

Xochicalco 1000, Edificio B. 1º Piso,
Colonia Santa Cruz Atoyac C.P. 05310
Delegación Benito Juárez



**Sistema para el Desarrollo
Integral de la Familia
del Distrito Federal**

**Dirección Ejecutiva
de Asuntos Jurídicos**

**Programa
de Prevención
al Maltrato
y Abuso Sexual
Infantil**



Misión: Prevenir el maltrato a través de conferencias, pláticas y talleres, que promuevan el Buentrato hacia niñas y niños que favorezcan el desarrollo de habilidades pacíficas para la crianza y educación, resaltando los beneficios que se obtienen al practicarlas.

Visión: Contribuir al reconocimiento y desnaturalización del maltrato infantil en el DF., con acciones preventivas que permitan la construcción de una sociedad protectora de la infancia.



- ☉ Las niñas y los niños requieren de respeto y tiempo para aprender, madurar y crecer.
- ☉ Escúchalos siempre con atención cree en lo que te dicen.
- ☉ Las niñas y los niños requieren de libertad, pero también límites con amor y decisión.
- ☉ La comunicación entre adultos y niños es básica para tener una buena relación.
- ☉ Madres y padres debemos dedicar tiempo de calidad a nuestras hijas e hijos.
- ☉ Las niñas y niños necesitan del cariño y orientación de los padres para su integral desarrollo.
- ☉ Enséñales con el buen ejemplo.

¿Te gustaría mejorar tus relaciones con las niñas y los niños?

La Coordinación de Prevención del Maltrato Infantil te invita a incluirte a sus acciones de prevención a través de las:

- ☉ Aplicación del Modelo de prevención y atención del maltrato y abuso sexual a niños y niñas.
- ☉ Conferencias.
- ☉ Pláticas.
- ☉ Talleres.

Dirigidos a:

- ☉ Niñas y niños.
- ☉ Madres y padres de familia.
- ☉ Profesionistas cuyo trabajo implique relación con la infancia.



OBJETIVO DEL PROGRAMA Y SERVICIOS QUE TE OFRECEMOS:

Buscamos, contribuir a la erradicación de la violencia, por medio de la construcción de relaciones de convivencia basadas en el respeto y la equidad. Nuestro programa cuenta con trabajadoras/es y psicólog@s especializados en la prevención y atención de la violencia, brindándote los siguientes servicios:

- Pláticas
- Conferencias
- Talleres
- Capacitaciones
- Video-debates
- Canalización a instituciones
- Asesoría psicológica individual y grupal a hombres y mujeres

SUBDIRECCIÓN DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN AL MALTRATO

PROBEN

Programa de Atención para el Crecimiento y Desarrollo Personal desde la Noviolencia, la Equidad y el Buentrato

Recuerda, tod@s podemos mejorar nuestras relaciones.

Si tú, algún familiar o amigo se encuentra viviendo violencia no dudes en contactarnos; contamos con diferentes alternativas, para poder apoyarte, dentro y fuera de tu comunidad.

PROLONGACIÓN XOCHICALCO NO. 1000 EDIF. "B", P.B., COL. SANTA CRUZ ATOYAC DEL. BENITO JUÁREZ C.P03310

TEL 56 04 09 69 y 56 04 01 27 ext. 6100
DE LUNES A VIERNES DE 09:00 A 18:00 HORAS
correo electrónico:
prubendifdf@yahoo.com.mx
http://prubendif-df.blogspot.com

Nuestros servicios son gratuitos
¡Contáctanos, te esperamos!



SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA DEL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN EJECUTIVA DE ASUNTOS JURÍDICOS

SUBDIRECCIÓN DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN AL MALTRATO INFANTIL



PROBEN

¿Te gustaría conocer OTRAS ALTERNATIVAS para mejorar tus relaciones?

Reflexionemos sobre la violencia y el buentrato: Si cuando te relacionas...

- Restas importancia a lo que te dicen.
- Regularmente sólo hablas tú.
- Tienes desconfianza de personas cercanas a ti.
- Tratas de imponer tus ideas.
- Crees tener casi siempre la razón.
- Tienes dificultad para respetar espacios y decisiones de las demás personas.
- Sientes celos cuando tu pareja tiene amig@s.
- Gritas, insultas, comparas, reclamas.
- Acosas y maltratas el cuerpo de otras personas.
- Limitas y/o controlas mediante el dinero a otras personas.

¡Cuidado!, ¡esto es violencia!

Estás en una relación de Buentrato cuando...

- Escuchas con atención.
- Dialogas.
- Tienes confianza con las personas cercanas a ti.
- Cedes para llegar a acuerdos.
- Reconoces tus capacidades y las de l@s demás.
- Respetas los espacios y decisiones de l@s otr@s.
- Aceptas que tu pareja tenga sus propias amistades.
- Hablas con respeto y cariño a l@s otr@s.
- Respetas tu cuerpo y el de l@s demás.
- Aceptas la independencia económica de tu pareja.

Sabías que...

"La violencia es todo acto de agresión física, verbal, psicológica, sexual y económica; ejercida hacia otras personas; en un esfuerzo por afirmar poder y dominio sobre l@s demás".

También es limitar y/o eliminar el espacio personal del otr@ al tratar de dominar, controlar, agredir, acosar o lastimar a otra persona.

Regularmente la violencia es ejercida por alguien que tiene mayor poder dentro de una relación, por ejemplo:

- El padre y/o la madre sobre los hijos y las hijas.
- L@s jefes/as sobre l@s emplead@s.
- Los hombres sobre las mujeres.
- Los hombres sobre otros hombres.
- Las mujeres sobre otras mujeres.

El camino CONTRA LA VIOLENCIA requiere:

Que participemos, nos comprometamos y actuemos desde...

...la NOVIOLENCIA

Significa y requiere, no sólo que rechacemos la violencia, sino que actuemos contra ella.

...la EQUIDAD

Significa que las personas desde nuestras diferencias podemos convivir en forma justa.

...el BUENTRATO

Significa tratar a las personas con **respeto y dignidad**, fortaleciendo con ello el bienestar propio y de l@s demás.

RECUERDA, TOD@S PODEMOS MEJORAR NUESTRAS RELACIONES

El presente programa es un servicio público, no es político, no tiene fines de proselitismo por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de los recursos para fines políticos, electorales, de favor y otros afines a las Partidarias. Cuando se utilicen los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente, con fundamento en el artículo 28 de la Ley de Desarrollo Social y en el artículo 60 de su Reglamento.



VALORES

Laboriosidad



Trabajar es solo el primer paso, hacerlo bien y con cuidado en los pequeños detalles es cuando se convierte en un valor.

Obediencia



Es respetar las leyes de Dios, de la familia y de la sociedad. Se debe enseñar desde que los niños son pequeños y se fortalecerá con el ejemplo de los padres.

Respeto y Tolerancia



Nos permite aceptar las diferentes ideas, costumbres y creencias que hay en nuestra sociedad.

Compromiso

Comprometerse va más allá de cumplir con una obligación, es poner en juego nuestras capacidades para sacar a delante todo aquello que se nos ha confiado de la mejor manera posible.



Puntualidad



Se construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado, y tal como se quedó con la otra persona.

Identidad Nacional



Nos hace vivir plenamente nuestro compromiso como ciudadanos y fomentar el respeto que debemos a nuestra nación.

Responsabilidad



Es el cumplimiento de las obligaciones o cuidado si hacer o decidir algo.

La Familia



Este valor nace y se desarrolla cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad y alegría el papel que le ha tocado desempeñar en la familia.

Compasión



Se enfoca en ayudar a las personas, sus necesidades y padecimientos, con una actitud permanente de servicio.

Honradez



Respetar lo ajeno aunque lo necesitamos, debe ser practicado en todos los quehaceres de la vida.

Solidaridad



Es compartir con aquellos que más lo necesitan, especialmente en situaciones difíciles.

Sinceridad



Nos permite decir las cosas con verdad pero sin herir a los demás.

Amor



Todos los necesitamos, todos podemos darlo, sin él nuestra vida pierde sentido.



"EDUCAR EN VALORES EN FAMILIA." Los valores se viven y aprenden en casa.

- ♥ Cada familia tiene principios que son la piedra angular de su convivencia. En tu familia, ¿cuáles son los valores más sagrados? Es importante que tus hijos los aprendan a reconocer porque son la esencia de la identidad familiar. También hay valores que nos unen con nuestros antepasados, y no los debemos olvidar.
- ♥ Cada familia protege y promueve sus propios valores.
- ♥ La familia es la comunidad donde desde la infancia se enseñan los valores y el adecuado uso de la libertad.
- ♥ Las relaciones personales y la estabilidad familiar son los fundamentos de la libertad, de la seguridad, de la fraternidad en el seno de la sociedad. Es por esto que en la familia se inicia a la vida social.
- ♥ Los valores enseñados serán el sustento para la vida en sociedad y a lo largo de la vida de la persona.



P.A.P. Mtra. María del Rocío Román E.

- ♥ Los valores se viven, se experimentan a través de las muchas experiencias cotidianas, no se transmiten por el discurso, sino, en la congruencia entre lo que "se hace y se dice". Algunos valores a reforzar en casa:
- ♥ La alegría. Este valor tiene su fundamento en lo profundo de la persona, no es sino la consecuencia de una vida equilibrada, de una coherencia entre lo que pensamos y lo que hacemos, el tener una mente y un cuerpo sanos.
- ♥ La generosidad: La generosidad es uno de los valores que se fomentan en la vida familiar. Actuar en favor de otras personas desinteresadamente y con alegría. Hacer algo por otras personas puede traducirse de diferentes maneras, por ejemplo, dar cosas, prestar juguetes, dar tiempo para escuchar y atender a otro miembro de la familia, saludar, perdonar. Se notará una actitud generosa en una persona que se esfuerza por hacer la vida agradable a los demás miembros de la familia.
- ♥ El respeto: hacia los demás miembros es otro de los valores que se fomentan dentro de la familia, no sólo respeto a la persona misma, sino también a sus opiniones y sentimientos. Respeto hacia las cosas de los demás miembros, respeto a su

privacidad, respeto a sus decisiones, éstas, por supuesto, adecuadas a la edad de la persona. Es en la familia donde el niño aprende que tanto él o ella como sus ideas y sentimientos merecen respeto y son valorados.

- ♥ La responsabilidad supone asumir las consecuencias de los propios actos, no sólo ante uno mismo sino ante los demás. Para que una persona pueda ser responsable tiene que ser consciente de sus deberes y obligaciones, es por ello, de gran importancia que los hijos tengan sus responsabilidades y obligaciones muy claras. Por ejemplo, el niño debe tener claro que es su responsabilidad la calidad y el esfuerzo en sus estudios, que debe poner el mayor trabajo y empeño en esta actividad, en beneficio propio y en respuesta a la oportunidad que le brindan sus padres. El desarrollo de la responsabilidad en los hijos es parte del proceso educativo, esto con vistas a la participación de los hijos en la vida familiar primero, y a la vida en sociedad después, de una manera responsable y autónoma.

ANEXO 5

Sé que hay en tus ojos con solo mirar
que estás cansado de andar y de andar
y caminar girando siempre en un lugar

Sé que las ventanas se pueden abrir
cambiar el aire depende de ti
te ayudara vale la pena una vez más

Saber que se puede querer que se pueda
quitarse los miedos sacarlos afuera
pintarse la cara color esperanza
tentar al futuro con el corazón

Es mejor perderse que nunca embarcar
mejor tentarse a dejar de intentar
aunque ya ves que no es tan fácil empezar

Sé que lo imposible se puede lograr
que la tristeza algún día se irá
y así será la vida cambia y cambiará

Sentirás que el alma vuela
por cantar una vez más

Vale más poder brillar
que solo buscar ver el sol

Diego Torres