



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 CDMX NORTE**

**TÍTULO:**

**El cuento y el desarrollo de la inteligencia emocional como  
facilitadores de la lógica matemática en tercer año de preescolar**

**P R E S E N T A  
MARÍA ELENA JIMÉNEZ TORRES**

**Proyecto de Intervención Docente presentado para obtener el  
título de  
Licenciada en Educación Preescolar**

**Director de Tesis  
DR. LUIS REYES GARCÍA**

**Junio, 2017**

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIDAD 096 CDMX NORTE**  
**OFICIO No. D-U096-17-05/586**

**ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, a 24 de mayo de 2017.

**C. MARÍA ELENA JIMÉNEZ TORRES**  
**ALUMNA DE LA UNIDAD 096 CDMX NORTE**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“EL CUENTO Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO FACILITADORES DE LA LÓGICA MATEMÁTICA EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR”**, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE** a propuesta del asesor **LUIS REYES GARCÍA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**S.E.P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 096 D.F. NORTE**

**DR. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 096 CDMX NORTE**

EFM/ERA/mjhr

A mis padres Graciela y Maglorio por darme la vida, por las enseñanzas, por inculcarme que es importante luchar siempre en la vida, por ser actor y no espectador, sin importar cuántas veces se tenga que repetir la escena... algún día, nuevamente nos volveremos a ver.

A Marita y Efrén por ser mi puerto, por aceptar ser mis cómplices en mi formación universitaria, por su amor, por ser mí apoyo, por ser mis fieles compañeros cuando los días se hicieron largos y las noches cortas.

Al profesor Jesús Benito por la confianza, por la motivación, por creer en mí, por impulsarme a vivir la experiencia llamada UPN.

Al Dr. Luis Reyes García por compartir su conocimiento durante mi formación universitaria, por el acompañamiento, por la asesoría pero principalmente por ser un profesor que me inspira a ser mejor día a día en mi práctica docente con paciencia, con respeto.

“Porque un cuento es la pequeña literatura alada, que permite descubrir ese precioso mundo que llevan dentro, donde todo es bello, amable y bueno; ese cuento inolvidable, inédito, que es la vida, que hace vibrar el corazón y la cabeza de los niños”.

*Anónimo.*

## Indice

1. Introducción.....	7
----------------------	---

## Capítulo I

1. Marco Teórico.....	10
1.1 Teóricos.....	10
1.1.1 Friedrich Froebel.....	11
1.1.2 Skinner.....	11
1.1.3 Jean Piaget.....	12
1.1.4 Vygotsky.....	14
1.1.5 Erik Erikson.....	14
1.1.6 Howard Gardner.....	16
1.2 Inteligencia Emocional.....	18
1.3 Los pilares de la inteligencia emocional.....	19
1.3.1 Capacidad de entender y comprender las propias emociones.....	19
1.3.2 La autoestima.....	20
1.3.3 La capacidad de gestionar y controlar inteligentemente los impulsos y situaciones afectivas.....	20
1.3.4 Control del estímulo.....	20
1.3.5 Superar la frustración.....	21
1.4 La inteligencia emocional en la educación.....	21
1.5 Las matemáticas en preescolar.....	22

1.6 Estrategia Pedagógica.....	24
1.7 El texto narrativo “El Cuento”.....	25
1.7.1 El cuento y su importancia en la intervención educativa.....	26

## **Capítulo II**

2. Marco Contextual.....	28
2.1 Diagnóstico.....	35

## **Capítulo III**

3.1 Diseño de la propuesta de Intervención.....	38
3.1.1 Objetivo General.....	38
3.1.2 Objetivos Específicos.....	38
3.2 El desarrollo.....	38
3.3 Estrategias.....	40

## **Capítulo IV**

4. Análisis de la propuesta de la propuesta de intervención.....	47
4.1 Conclusiones Generales.....	68
4.2 Bibliografía.....	71

## **Introducción.**

El campo formativo del pensamiento matemático es parte fundamental de la formación educativa los niños y niñas del país, la manera en que se aborda este campo es muy formal; quizá su importancia está planteada en los planes y programas, libros de apoyo o en las disposiciones de las autoridades educativas, pero la forma en que se abordan recae en las escuelas públicas y particulares (específicamente en los docentes que deben abordar los contenidos, planear las clases), sólo hasta donde existe el compromiso real de sembrar en los alumnos y alumnas el conocimiento. Es de esta reflexión que surgió mi interés por ir más allá de una clase, plantear que la educación y la formación educativa deben ser significativas, que permitan generar el perfil de egreso necesario para ingresar al siguiente nivel de educativo: la primaria.

El pensamiento matemático está presente en las actividades cotidianas de los menores de preescolar, es claro que si no se aborda de forma eficiente en la aulas, no se recupera; por el contrario podría afectar su desempeño académico al no explicar bien las lecciones, generando una aversión por las actividades matemáticas, las últimas corrientes teóricas de la educación mencionan que los niños y niñas también necesitan ser estimulados mediante la inteligencia emocional que indica que es importante fortalecer las habilidades de interrelación, autoregulación, apoyo y comprensión. Acompañan la educación en las aulas, por lo tanto se plantea en el proyecto de intervención que utilizar la estrategia pedagógica de la narración de cuentos a los alumnos de tercer grado de preescolar favorece la adquisición de los saberes del pensamiento matemático acompañados de la herramienta llamada Bancubi, que harán una trilogía de actividades encaminadas para dar pie al aprendizaje.

Las docentes de educación preescolar buscan actividades que permitan acercar el conocimiento a los y las alumnas, entonces, ¿cómo favorecer el aprendizaje del pensamiento matemático de los alumnos y alumnas de tercer grado de preescolar? Establecer objetivos precisos para lograr el aprendizaje en los alumnos y alumnas de tercer grado de preescolar.

La inteligencia emocional permitirá establecer estrategias para facilitar el desarrollo del pensamiento matemático; el cuento se convirtió en el agente vinculador que permitió interiorizar el conocimiento para posteriormente transmitirlo con sus pares.

El sustento teórico que plantea el proyecto de intervención se fundamentó principalmente en la postura que los niños toman de su entorno de una forma natural, que todo lo que realizan en esta etapa (preescolar) se repiten patrones de conducta, de trabajo en las actividades escolares, que los niños y niñas observan, interiorizan y reproducen, se modifican sus habilidades así como su percepción del mundo, la propuesta de la inteligencia múltiple ya no se centra en el conocimiento matemático, ya que se ha mal interpretado, esto no significa que se dejen de lado las matemáticas, más bien abren la posibilidad de explorar nuevos campos de oportunidad para adentrarse al conocimiento matemático aprovechando las inteligencias que desarrollan los alumnos y alumnas, la inteligencia emocional desarrolla lo intangible de los alumnos y alumnas pero que se ve reflejado en su desarrollo social y de seguridad personal.

Entonces al conjuntar el objetivo de enseñar las matemáticas de diferente forma permitirá a los alumnos y alumnas aceptar el conocimiento para posteriormente reproducirlo. El cuento se convirtió en el agente vinculador que toca las emociones de los niños logrando sensibilizarlos mediante la presentación de dos personajes que narran sus aventuras en las matemáticas, generando el ambiente de aceptación de las actividades. El objetivo se centró en utilizar los cuentos para mejorar la comprensión de las clases, captar su atención e interesarlos en las actividades, trasladar el conocimiento a su entorno social, externar a sus familiares como se sentían en las clases, la planeación de las clases fue fundamental para aplicar las estrategias, respetando los tiempos de adquisición de los aprendizajes; el involucrar a los y las alumnas en la clase fue una actividad totalmente acertada ya que la participación de los niños y niñas era fundamental en el desarrollo de la clase.

El proyecto de intervención se encuentra dividido en cuatro capítulos:



- El primero de ellos se refiere al marco teórico señalando las corrientes educativas que hablan sobre cómo adquieren el conocimiento los niños y niñas, el sustento del proyecto es un apartado que está dedicado a la inteligencia emocional como la teoría específica del proyecto de investigación.
- El segundo capítulo hace referencia al marco contextual que presenta una radiografía de la educación preescolar en México, tomando en cuenta específicamente la educación preescolar. Incluye también el diagnóstico que permitió establecer el punto de interés del proyecto de investigación.
- El tercer capítulo se refiere al trabajo de campo puesto en marcha para obtener los resultados de las estrategias que se propusieron.
- El cuarto capítulo presenta el análisis del proyecto de intervención. Finalmente las conclusiones del proyecto que presentan el estado de la intervención y sus resultados.

## **Capítulo I. Marco teórico-conceptual.**

La educación se ha convertido un tema de conversación que tiene diferentes puntos de vista, la obligatoriedad, que es para todos los mexicanos, la profesionalización de los maestros, las escuelas de jornada ampliada, las evaluaciones de los profesores en activo. Toda una gama de puntos de discusión. Pero mi pregunta es, ¿en dónde quedan las actividades generadoras del conocimiento? En esta vorágine de discusiones, la respuesta que encuentro es que no la hay, todo se está centrando en lo macro pero realmente la transformación de la educación se centra en el aula y es por ello que surge la inquietud de proponer un proyecto de intervención dentro del aula, como facilitadora del conocimiento, pero que no sea únicamente por cumplir una orden, sino que también cumpla una necesidad ética por ser maestro, que signifique lograr en los alumnos sembrar el deseo por adquirir conocimientos que posteriormente sirvan para ser llevados a su entorno social.

En ese sentido la propuesta recae en una estrategia un tanto lúdica de intervención y el cuento como generador de la inteligencia emocional que fomenta en los alumnos la fácil comprensión de la lógica matemática.

La educación tiene sus orígenes desde el inicio de las civilizaciones, al aprender a modificar su forma de vivir, de alimentarse, organizarse y relacionarse para formar grupos encargados de oficios o artes y sostengo que la educación intuitiva generó el deseo de modificar sus costumbres, así transcurre la educación a través de los siglos, donde las culturas florecieron y con ello los hombres representantes del cambio.

### **1.1. Teóricos.**

Al paso del tiempo y en la búsqueda de tener respuestas o justificación a eventos o sucesos que los humanos han vivido y experimentado, surge la necesidad de explicar por qué de estos sucesos, y son grandes hombres los que dedicaron parte de su vida a investigar las conductas y actividades cotidianas para defender

posturas ideológicas que posteriormente se convirtieron en teorías; que, al paso de los años, siguen siendo utilizadas para proponer nuevas situaciones o adicionarlas con algunas nuevas aportaciones, todas ellas encaminadas a mejorar la forma de enseñar y transmitir el conocimiento.

#### **1.1.1. Friedrich Froebel.**

Mencionó en su obra “La Educación del Hombre” su propuesta teórica de la enseñanza educativa, estableció que debe existir una relación entre la formación y la conciencia entre lo externo y lo interno. Los alumnos para aprender debían establecer una relación entre el objeto de la enseñanza que les permita descubrir las características, para poder asimilar el conocimiento, atraparlo y posteriormente modificarlo. Él señaló que en el caso de las matemáticas, el alumno no debe verlas como una pluralidad de operaciones aisladas, si no, debe verlas como algo general que le permita comprender que el hombre es el único ser vivo que puede penetrar en la realidad matemática para descomponerla en relaciones e interpretarla. Para Froebel, la enseñanza debía ser enmarcada en las funciones afectivas y de representación, que mediante el juego los niños aprenden de forma natural y ello reside la necesidad de descubrir (Unesco, 1993). Froebel es el precursor de los jardines de niños, él los llamó Kindergarten ya que hacía hincapié en la necesidad de estimular a temprana edad a los niños con un programa de juegos y dones que siempre deberían ir acompañados del afecto materno para garantizar el aprendizaje, su aporte recayó en la propuesta de un programa de estimulación que le permitiera a los niños desarrollar su motricidad, sentidos e inteligencia.

#### **1.1.2. Skinner.**

Representante de la teoría conductista, mencionó que el comportamiento es por estímulos de conducta, establece que depende de la simultaneidad aproximada de los estímulos, la refuerza si aumenta la respuesta del operante. Cada individuo responde de forma diferente y las respuestas de condicionamiento operante se sitúan en el aprendizaje del aula, donde mencionó que un individuo aprende observando las consecuencias de sus actos, a mayor repetición aumenta sus refuerzos, a la ausencia del refuerzo disminuye la probabilidad de que un acto se

reproduzca; los estudiantes pueden ejercer el refuerzo diferencial, los que desean que se repitan y los que quieren evitar. La enseñanza programada depende de la acción del maestro y en consecuencia el aprendizaje dependerá del alumno.

Lo importante de la teoría de Skinner es que sus investigaciones giraban en torno a sus observaciones, una similitud con Jean Piaget fue que mientras él observaba a sus hijos, se dio cuenta de las deficiencias de la educación donde los principios teóricos de los educandos no consideraban la esencia del estudio que son los niños y niñas, él experimentó con ratas y palomas para demostrar que se podía dirigir la conducta de los animales. Planteaba que si esto era posible, los niños también podrían ser condicionados para adquirir el conocimiento. Él se inclinó por la pedagogía, haciendo la propuesta de ocuparse por problemas concretos con soluciones de distintos temas imaginarios que le permitan al educando solucionar diferentes problemas (UNESCO, 1999).

### **1.1.3. Jean Piaget.**

Se destacó por mencionar que el intelecto de los humanos se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas de adaptación y organización. Entendiéndose como adaptación al proceso doble que consiste en adquirir información y cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información, es decir que se ajusta al medio ambiente.

El proceso de adquisición también conocido como de asimilación, es el cambio de las estructuras cognitivas establecidas, generalmente se hace al mismo tiempo, pero cuando el individuo no lo logra hacer, entra en un estado de desequilibrio cognitivo; la mayoría de los individuos lo hacen de forma simultánea. Lo que destacó claramente es que los procesos son únicos e irrepetibles (García, 2016).

En el caso de la educación, Piaget como ya fue mencionado, tiene ciertas similitud con Skinner, desde el nacimiento de sus hijos, comenzó a poner especial atención en el desarrollo cognitivo temprano, para Piaget la inteligencia no es un

cúmulo de elementos simples, más bien es un sistema organizador estrechamente relacionado para ser utilizado en el mundo que los rodea.

Él propuso estadios del desarrollo cognitivo:

- Inteligencia sensorio motora.
- Inteligencia representativa (con sub-periodos preoperatorios y operatorio).
- Inteligencia formal.

Los cuales tienen ciertas propiedades de secuencia, integración, estructura de conjunto, descripción lógica. Los factores que participan son la maduración, medio social, experiencia y equilibrio (Villar, 2016).

Específicamente en el campo de la educación, su aporte es de gran importancia ya que él argumentó: “cada vez que se le enseña prematuramente a un niño algo que habría descubierto solo, se le impide al niño inventarlo y, en consecuencia, entenderlo completamente. Es evidente que eso no significa que el profesor no tenga que diseñar situaciones experimentales para facilitar la invención del niño” (Villar, 2016:294).

La propuesta de Piaget es tema imprescindible en el estudio de la educación preescolar ya que menciona el estadio, el comportamiento desde un punto de vista psicológico, físico – biológico, considerando que los errores forman parte del aprendizaje, por lo tanto el manejo del proceso de la tolerancia a la frustración se canaliza y esto no se convierte en un freno al proceso del aprendizaje; a los educadores les permite desarrollar propuestas de planeaciones o situaciones didácticas educativas acordes a la edad y el desarrollo cognitivo de los educandos.

#### 1.1.4. **Vygotsky.**

Continuando con las aportaciones en el estudio de la educación en edad preescolar de los niños y las niñas, la situación del entorno social entra en escena y es cuando la aportación de **Vygotsky** y su propuesta de la Zona de desarrollo próximo que señala tres ideas básicas para la educación:

- Él precisó que en el proceso educativo se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente.

El desarrollo es fundamental en el proceso de aprendizaje, la educación es entonces una evolución de la educación desde afuera hacia adentro, donde la escuela (agente cultural) es la que dosifica el proceso del desarrollo integral en la sociedad.

- Los miembros de la sociedad como mediadores entre la cultura y el individuo, los docentes se vuelven los mediadores entre la cultura y los niños, son los encargados de adentrarlos en un todo llamado sociedad, los niños adquieren conocimiento pero también la forma de como reproducirlo y compartirlo en su entorno llámese hogar, familia, sociedad, convirtiéndose en espiral de conocimiento (Carrera, 2001).

#### 1.1.5. **Erik Erikson.**

La Teoría de Desarrollo Psicosocial toma en cuenta el desarrollo emocional, social, personal y moral, defiende que el aprendizaje no debe solo centrarse en el aspecto cognitivo, debe contemplar la parte emocional de los individuos. En la segunda parte del siglo XX se le llamó teoría del desarrollo humano que considera lo biológico, social, cognitivo, moral, afectivo e interpersonal. Señala la importancia de la presencia de personas significativas, como elementos culturales en la formación de la vida de las personas, en los procesos cognitivos se visualiza la importancia de la formación de la personalidad mediante las experiencias, que es influenciada por modalidades biológicas que se expresan por medio de símbolos y juegos. Señala que en la vida de los hombres y mujeres hay 8 estadios psicosociales:

- Estadío de confianza y desconfianza (niño de 0 a 12-18 meses): durante este estadío se centra en el placer físico, comer, respirar, defecar. En el psicológico el ser abrazado se empieza a generar el sentimiento de abandono y aislamiento, todo principalmente proveído por la madre.

Estadío de autonomía vs vergüenza, la autonomía de la infancia (2 a 3 años): durante este estadío se desarrolla la maduración muscular, control de esfínteres, el aprendizaje del lenguaje oral, la confianza y la pérdida del control. Puede permitir generar la duda y la vergüenza, se presenta la conciencia de lo moral, el sentido de justicia, la cooperación o aislamiento, los comportamientos solidarios altruistas o egocéntricos hostiles y compulsivos.

- Estadío iniciativa vs culpa y miedo (edad escolar de 3 a 5 años): se presenta la mayor capacidad locomotora y el perfeccionamiento del lenguaje, los niños experimentan la diferencia entre la realidad y la fantasía, en el aprendizaje sexual se identifican como hombre y mujer sus funciones sociales, en el aprendizaje cognitivo la forma lógica pre-operacional y afectiva mediante la expresión de sentimientos en tres esferas, la de jugar en la auto esfera, en la sensación del propio cuerpo, en la micro esfera aquello que corresponde a los juguetes, y la macro esfera la que corresponde a las relaciones con los otros.
- Estadío industria vs inferioridad, competencia (edad escolar – latencia 5-6 a 11-13 años): la niñez se desarrolla en el sentido de la industria para el aprendizaje cognitivo, para la iniciación científica y tecnológica, para formación del futuro profesional, la productividad y la creatividad. Se acogen instrucciones sistemáticas de los adultos, en la familia, en la escuela y en la sociedad; observan y siguen los ritos, normas, leyes y compromisos. Durante esta época los padres y profesores ayudan a que los niños desarrollen las competencias con perfección y fidelidad, con autonomía, libertad y creatividad.

- Estadío de la adolescencia pubertad (12 a 20 años): identidad vs confusión de identidad, modelo de liderazgo, etapa de “yo soy lo que puedo creer fielmente”, una etapa de fanatismo.
- Estadío adulto joven (20 a 30 años): genitalidad, intimidad vs aislamiento, amor y trabajo, competencia, colaboración, “nosotros somos lo que amamos”, etapa de narcisismo, elitismo niveles clases sociales.
- Estadío de adulto: productividad, generatividad vs estancamiento, trabajo dividido, familia hogar “yo soy lo que cuido y celo”, autoritarismo.
- Estadío de Viejo (después de 50 años) integridad vs desesperanza: “yo soy lo que sobrevive en mí”, desesperanza, desdén, sabiduría, dogmatismo (Bordignon, 2005).

Estos estadíos aportan la diferenciación que el ser humano tiene a lo largo de su vida, pero para efectos de este proyecto las que tienen mayor interés es de la primera a la cuarta, porque toca desde el nacimiento la importancia de la madre y los primeros años de la etapa escolar que Erikson menciona que es un desarrollo integral que forma a los seres humanos desde el desarrollo biológico, físico y social (entendiendo por social a la familia), escuela, compañeros, profesores y entorno social donde se desenvuelven.

#### 1.1.6. **Howard Gardner.**

Dando continuidad a los teóricos que se inclinan por un desarrollo psicológico social, se presenta **Howard Gardner** que planteó: “los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible, él propone la teoría de las inteligencias múltiples que la plantea como una filosofía de la educación, una actitud del aprendizaje, no como un programa de técnicas y estrategias fijas, es más bien respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos, las variaciones múltiples de las maneras como aparecen, de los distintas formas en las que se



puede evaluar, de las miles de formas en que se puede dejar huella en el mundo” (Luca,2016).

Howard señaló que la inteligencia se ha centrado en una visión, que se ha evaluado de una forma pura, se ha evaluado de una forma concreta descontextualizada, centrada en una sola persona y no en su contexto. El principal aporte de Howard es considerar a la inteligencia como una destreza, propuso una lista de 8 inteligencias que el ser humano tiene en mayor o menor medida, por lo tanto el ser humano está dotado de inteligencias que permiten resolver problemas o fabricar productos valiosos para su desarrollo profesional.

- La inteligencia lógico-matemático: corresponde a la resolución de problemas utilizando el hemisferio lógico.
- La inteligencia lingüística: la que tienen los que tiene capacidad para redactar utilizando los dos hemisferios del cerebro.
- La inteligencia espacial: es la capacidad de dar forma a una idea de forma tridimensional, generalmente la desarrollan los arquitectos, escultores.
- La inteligencia musical: es la que tienen las personas que tiene desarrollado el sentido del oído que permite identificar los sonidos de forma armoniosa.
- La inteligencia corporal – kinestésica: es la capacidad de utilizar su cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.
- La inteligencia interpersonal: permite comprender a los demás, solidarizarse con causas sociales.
- La inteligencia intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos y tener el control sobre su esencia (Luca, 2016).

Las dos inteligencias anteriores dan forma a la inteligencia emocional que da la capacidad de dirigir la vida de forma satisfactoria controlando las emociones y canalizándolas para un buen desarrollo personal en la sociedad. La inteligencia naturalista es cuando se pone especial atención a lo que observamos de la naturaleza y se logra ver lo que a la vista de los demás no ven (Luca, 2016).

Howard Gardner fue el teórico que se atrevió a unir dos corrientes de estudio por un lado la cognoscitiva y la psicológica para poder mostrar que los procesos de aprendizaje no sólo tienen qué ver con conocimientos duros, que por muchos años sólo interesaban como la memorización, sin importar que realmente se comprendiera la información; el más inteligente era quien sacara 10 en los exámenes, aunque pasado el examen ya no recordara nada. La educación va más allá del razonamiento matemático que no tuviera una razón por sí misma.

Las inteligencias múltiples resultaron una gama de posibilidades que en específico en la educación preescolar permiten canalizar las habilidades de los niños y niñas generando con ello fomentar sus habilidades y disminuir sus debilidades.

## **1.2. Inteligencia Emocional.**

Para efectos de este proyecto el tema central de la investigación es la inteligencia emocional propuesta por **Daniel Goleman**, él menciona que el ser humano posee dos mentes, una que piensa y otra que siente, las emociones son una faceta de esos procesos, una parte tan integral del mismo como el pensamiento lógico, lineal y verbal del hemisferio izquierdo, es decir, no se piensa con un solo hemisferio, los dos son necesarios, no solo se procesa la información, también se siente. Goleman menciona que la inteligencia emocional permite resolver problemas relacionados con las emociones (Luca, 2016).

Goleman ha perfeccionado el concepto de inteligencia emocional hasta presentar cuatro dimensiones conformadas por diversas competencias (entendiendo por competencia a la capacidad adquirida basada en las inteligencias emocionales que da lugar a un desempeño sobresaliente):

- El conocimiento de uno mismo, que permite reconocer los sentimientos que pueden afectar el desempeño escolar y en el futuro laboral.

- La autorregulación, que permite fortalecer el autocontrol emocional, adaptabilidad y optimismo.
- La conciencia social, que permite desarrollar las relaciones interpersonales. Se conforma por la empatía y conciencia organizacional.
- La regulación de las relaciones interpersonales, que se enfoca en los aspectos de persuasión e influencia sobre otros, desarrolla las competencias de liderazgo, manejo de conflictos, de trabajo en equipo. (Fragoso, 2015).

### **1.3. Los pilares de la inteligencia emocional.**

El concepto de inteligencia emocional nace de una petición laboral para identificar el bajo desempeño, los resultados impactaron al descubrir que todo tenía su origen en la infancia que no se fortaleció en la época educativa, el lado emocional de la formación de los individuos, la capacidad de entender y comprender las propias emociones.

#### *1.3.1. Capacidad de entender y comprender las propias emociones.*

El conocimiento de uno mismo y de los propios sentimientos es la joya de la inteligencia emocional, es el cimiento donde se asentaran las habilidades que permitan ver de forma positiva la vida, las personas pueden controlarse por tanto ser personas autónomas, durante la infancia, la inteligencia emocional requiere de aprendizajes y entrenamientos para enseñar a los niños a controlar sus emociones mediante el conocimiento de sí mismos a partir de los dos años que es parte del inicio del proceso de la personalidad, los niños y niñas deben aprender ¿qué?, ¿cómo? y ¿por qué siente?, para posteriormente controlar sus emociones.

### *1.3.2. La autoestima.*

Directamente relacionadas con el autoconcepto, la comprensión y sentimientos propios. Se refiere a los sentimientos a la aceptación o rechazo que una persona tiene de sí como persona, el proceso reflexivo personal. En el caso de los niños, las primeras experiencias afectivas con los otros (sus padres, compañeros, profesores), son los factores que determinarán su autoestima, que se basa principalmente en la estima que tienen hacia el niño. La familia es el eje fundamental en la creación una autoestima efectiva.

Durante este periodo de crecimiento de los niños, el apego que tienen los infantes hacia sus cuidadores es importante porque permite generarles un sentimiento de seguridad que creará confianza y lo acompañará a lo largo de su vida.

### *1.3.3. La capacidad de gestionar y controlar inteligentemente los impulsos y situaciones afectivas.*

La educación cobra importancia, ya que es la que canaliza los impulsos que les permiten a los niños esperar cuando las cosas no se obtienen a la primera, variar las estrategias cuando algo no funciona y evitar comportamientos inadecuados. Se presentarán también la ira y el miedo, los cuales son mecanismos de supervivencia, y es tarea del educador canalizar los sentimientos para evitar al máximo episodios de desconcierto emocional que genere frustración al interior del aula.

### *1.3.4. Control del estímulo.*

Nuevamente la educación y la participación del docente dentro de aula es fundamental, es el encargado de explicar y proporcionar razones a los alumnos para evitar o esperar mediante planes y estrategias, otra forma de apoyar es mediante el autocontrol con ayuda de presentaciones de situaciones que encuentran en la vida diaria, otorgando gratificaciones y los niños hacen la propia inferencia a esperar su turno para recibir una recompensa.

Otra forma de controlar los estímulos es por medio del cambio súbito de lo que produce la euforia de la emoción para que se desvanezcan y presten su total atención a la nueva tarea, que les producirá una nueva sensación de estímulo.

Esto provocará en los alumnos y alumnas darse cuenta que las emociones se pueden controlar y no volverse presa de las mismas, desarrollarán la capacidad de decisión, elección de los estímulos que les interesan, al lograr tales situaciones evitarán la frustración.

#### *1.3.5. Superar la frustración.*

Es un sentimiento de desagrado a un bloqueo en la obtención de metas, que puede generar un sentimiento negativo, podría generar agresión y abandono de la tarea, si el sentimiento es positivo se puede obtener un mayor esfuerzo planteando nuevas estrategias.

La frustración es natural en los niños, lo fundamental es que los padres en primera instancia deben apoyar a los docentes en la época escolar para canalizar las emociones, así se evitan rabietas o pataletas, explicándoles el valor del esfuerzo para conseguir metas y objetivos.

Por último, la importancia de la empatía hacia los otros es también parte de los individuos pero, debe estimularse la solidaridad emocional apoyando a sus compañeros con palabras, con abrazos, y un sentido de protección.

### **1.4. La inteligencia emocional en la educación.**

La educación de las emociones estaba canalizada a ocultar los sentimientos hasta su mínima expresión, reprimiéndolos y ocultándolos hasta parecer que no los hay. En la época educativa de los niños y niñas, hace un poco tiempo se volteó a ver que los sentimientos deben tomarse en cuenta durante el periodo de formación educativa, permitiendo una mejor comprensión de los contenidos que se generan en los educandos, como el crecimiento de la confianza y la destreza de manejar las situaciones de la vida cotidiana, esto se ve reflejado en el entorno familiar mediante la experimentación y exploración, sin perder de vista que cada infante es diferente y que el docente nuevamente será el facilitador de las estrategias de canalización del aprendizaje, respetando las diferencias que existen, y que al final los lleven al

mismo objetivo: que todos hagan suyo el conocimiento. Esto generará en los alumnos la satisfacción de haber logrado sus objetivos. Que el ambiente sea adecuado para generar situaciones de certeza y confianza de lo que realicen.

Que los límites sean aceptados por los alumnos para evitar lapsos de frustración. Los sentimientos deben ser en todo momento acompañantes de la formación educativa de los niños y niñas para fortalecer la seguridad emocional de los hombres y mujeres en su etapa laboral productiva (Pérez, 1998).

### **1.5. Las matemáticas en preescolar.**

Son parte fundamental de muchas disciplinas, y en ello recae la importancia de lograr transmitir de forma adecuada el conocimiento. Por años se ha convertido en tema de conversación cuando los alumnos dicen: “odio las matemáticas, no entiendo, el profesor habla y no entiendo” Con esto se comprueba que las matemáticas no son el problema, éste reside en cómo se imparte, y si se hace una retrospectiva, el origen se remonta al preescolar. Aquí es donde se centra el objeto de estudio del presente proyecto de investigación.

Las matemáticas están presentes en todo momento desde temprana edad y es en la etapa del preescolar cuando de forma específica empieza a interiorizarse; por lo tanto, es tarea del docente hacerla atractiva y divertida para que el alumno la acepte y no le cause conflicto o frustración. El pensamiento lógico matemático es parte del desarrollo cognoscitivo, empieza de forma intuitiva, acompañado de la curiosidad, esto se puede observar mediante la acumulación de los juguetes o la utilización de las canciones que forman parte del aprendizaje desarrollando las habilidades matemáticas.

El aprendizaje de las matemáticas en preescolar empieza desde la informalidad que da el juego y la interrelación con sus iguales. Es importante la canalización acorde a la maduración psicobiológica para convertirlo en un conocimiento matemático.

Karina Fernández en el artículo “El pensamiento matemático informal en preescolar”, (Fernández, 2004), señala que el docente debe contemplar y trabajar en:

- La elaboración de una planeación adecuada.
- Considerar el conocimiento de partida de los alumnos (aprendizajes previos).
- Provocar desafíos que cuestionen y modifiquen el conocimiento.
- Incrementar la competencia, comprensión y actuación autónoma de los alumnos y alumnas.
- Habilidades matemáticas tempranas incluyendo la enumeración de pequeñas cantidades.
- Relacionar grupos numéricos.
- Efectos de la suma y resta en el número exacto del producto de la adición y sustracción.

Esto es importante para que el educador brinde objetivos y estrategias para facilitar la comprensión del pensamiento lógico matemático como una meta válida de la educación actual, obligando a generar estrategias fuera de lo común en ambientes de aprendizaje atractivos para los alumnos que les permita seguir estimulando la curiosidad innata a su edad madurativa.

El aprendizaje de las matemáticas en esta etapa debe estar en todo momento acompañado del juego simbólico que señala Piaget como una etapa del desarrollo infantil, el docente es entonces el responsable de llevar a los alumnos al mundo de las matemáticas de forma atractiva, que les permita tener y desarrollar un andamiaje lo suficientemente fuerte, para que en la etapa escolar de la primaria puedan canalizar los contenidos correspondientes.

## **1.6. Estrategia Pedagógica.**

La Enciclopedia de Pedagogía y la Ciencia de la Educación dice que una estrategia de aprendizaje es un conjunto de reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en el momento oportuno, en relación con el aprendizaje deben tener carácter propositivo e intencional, con un plan de acción frente a las técnicas que son mecánicas y rutinarias, formando un conjunto de operaciones mentales que seleccionan y organizan planeaciones que realizadas por los alumnos cuando se enfrentan a una tarea de aprendizaje con el proceso de optimizarlo.

Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información, están sujetas a un entrenamiento.

La estrategia pedagógica es un proceso planificado con un propósito educativo, reúne acciones mediante la aplicación de herramientas y recursos que permiten acceder a resultados significativos.

Las estrategias son:

- Estrategias cognitivas: desarrollan acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas del estudio.
- Estrategias meta-cognitivas: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, cuestionando lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.
- Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
- Estrategias tecnológicas: dominio y aplicación de la tecnología, hacen competente a cualquier estudiante.
- Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje.

Para efectos del presente proyecto las estrategias que se tomarán como referentes serán la lúdica y socio-afectivo.

*Estrategias lúdicas.*



Se convierten en herramientas que permiten el acercamiento al conocimiento de manera didáctica y grata, para desarrollar habilidades y destrezas en los educandos; se entiende por lúdico a la actividad que tiene el juego, produce placer, ánimo desatado o libertad. Las prácticas lúdicas ofrecen favorecer la salud mental, permitiendo la liberación del estrés, contribuyen a la estabilidad emocional y al mejoramiento de los estados de ánimo. Con el juego, los docentes dejan de ser el centro de la clase, los sabios para ser facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje (Camacho, 2012).

#### *Estrategia socio-afectivo.*

Permiten mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros o integrantes de los procesos de educación, tienden a perder el miedo a la participación, se mejora la autoestima, propicia un ambiente agradable de enseñanza. Mediante estas estrategias mejoran los procesos de aprendizaje disminuyendo los sentimientos de ansiedad, incompetencia o temor al fracaso. Introducen los contenidos desde una transversalidad incorporado en las unidades didácticas y se adaptan en diferentes áreas curriculares; tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender, ésta sensibilización integra tres ámbitos: motivación, actitudes y afecto.

El docente es el responsable de llevar a cabo las estrategias tanto para ponerlas en marcha, como para regularlas para la resolución de problemas y tareas específicas (Murcia, 2012).

### **1.7. El texto narrativo “El Cuento”.**

Es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea sobre personajes literarios, animales, cosas u objetos que presentan una concurrencia de sucesos reales o fantásticos. Deben contener dos elementos básicos: acción (encaminada a una transformación), e interés (se presenta junto con la existencia de un narrador, y una finalidad para quien lo

cuenta). El cuento forma parte de los textos narrativos que deben tener una secuencia con una situación inicial, una nuclear (también conocida como nudo), un clímax y la situación final, que expone el resultado de la transformación, equivalente a la palabra “después”. Las palabras primordialmente usadas son: “había una vez”, “de pronto” y “de repente”.

Los elementos de las narraciones son:

- Marco-tiempo: en el que se sitúa una acción.
- Narrador: voz que cuenta lo sucedido.
- Secuencia narrativa: historia narrada.
- Discurso: orden en que se presenta lo narrado.
- Participantes: personajes o sujetos.

El tema es importante, se considera como la idea, el sentimiento, el objeto de interés. Es el tema medular de lo que hablará el cuento. Para la redacción es importante considerar el tema, el sujeto fijo, el lugar y tiempo, el asunto, el público a quien se dirigirá, el argumento, la elaboración, la redacción preliminar, la revisión preliminar y la redacción del texto corregido. (UNAM, 2010).

#### *1.7.1. El cuento y su importancia en la intervención educativa.*

El cuento provoca la curiosidad en los niños y niñas, permite estimular la imaginación, desarrollando su inteligencia para así identificar sentimientos y emociones. Los cuentos son fuentes de placer y de aprendizaje, se convierten en una actividad necesaria para estimular el conocimiento de una forma lúdica y divertida, generadora de sentimientos.

Al ser utilizado para canalizar el aprendizaje, tiene una flexibilidad que permite la transmisión de un conocimiento específico y establece un ambiente facilitador de confianza entre el docente y los alumnos, soluciona problemas que de otra forma resultarían difíciles, ayuda a asimilar valores a través de personajes, desarrolla la imaginación y el espíritu crítico, fomenta el lenguaje, favorece el desarrollo social de valores, afronta la realidad mediante el uso de la fantasía, promueve el diálogo entre sus iguales y la relación de los docentes con los alumnos,

el cuento permite canalizar las emociones con los aprendizajes esperados. Los elementos del cuento son:

- Lingüísticos: permite que los niños y niñas escuchen y ordenen de forma lúdica su pensamiento y la construcción de formas lingüísticas.
- Imaginativos: fomenta el desarrollo de la fantasía. Los deseos de los niños y niñas se ven relegados en los personajes.
- Ambientales: los aproxima al lugar donde se desarrolla la historia.
- Expresivos: expresan e interpretan lo que sucede en el cuento.
- Psicológicos: permite mediante los personajes identificar la naturaleza humana, estimula el desarrollo socio-afectivo con valores sociales.
- Conductuales-sociales: contribuyen al aprendizaje de hábitos de conducta, presenta actitudes positivas y negativas, proponen posibles soluciones a los conflictos que se presentan.

El cuento se convierte entonces un recurso transversal que permite el desarrollo cognitivo de temas específicos en su entorno social, sin perder de vista que no debe evitar lo lúdico y divertido, es decir, que mantenga la atención de los alumnos y alumnas. El docente tiene una gran responsabilidad al presentar los cuentos como facilitadores de conocimiento, ya que si se hace de forma correcta, los alumnos adquirirán el gusto por los cuentos, y a futuro, ellos mismos adquirirán la capacidad de elaborar sus propios cuentos con la finalidad de mostrar un nuevo método para aprender y utilizarlos como estrategias de aprendizaje (Matías, 2009).

## Capítulo II. Marco Contextual.

La educación preescolar en México ha pasado por una vorágine de cambios a lo largo de su existencia. La propuesta pedagógica europea llegó en barco al puerto de Veracruz, y desde ese momento ha cruzado terrenos, una Revolución, enfrentamientos de inestabilidad social, ha subsistido pese a muchos cambios institucionales que van acompañados de cambios sexenales.

La incursión de México en el contexto internacional educativo se ha visto reflejada en los planes y programas educativos de México.

La conferencia mundial sobre “Educación para todos, la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje”, celebrada en Jomtien, Tailandia en 1990 menciona que “cada niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje” Estas necesidades contemplan la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas, respetando las características de cada país y culturas. Para efectos de este proyecto de investigación, el artículo sexto menciona que deben mejorarse las condiciones del aprendizaje que permitan recibir nutrición, cuidados, apoyo físico y afectivo general que le lograrán estar en un ambiente de aprendizaje cálido y estimulante (UNESCO, 1990).

México es miembro activo de la UNESCO, por lo tanto acepta las recomendaciones y acuerdos emanados de las comisiones internacionales. En 1996 se presentó el informe encabezado por Jacques Delors que mencionó: “la educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal”, a partir de ese momento se planteó la necesidad de conseguir una equidad a nivel educativo basada en:

- Un proceso que se alarga toda la vida.
- Un objetivo mundial.

- Erradicar la analfabetización.
- Partiendo de la comunidad social a la comunidad mundial.
- Favoreciendo la participación democrática (Moya, 2016).

Esto obligó a que los sistemas educativos pusieran en práctica las competencias básicas que marcaron los niveles de educativos de la enseñanza obligatoria, teniendo como finalidad la de fomentar individuos autónomos, independientes y capaces de asumir la vida futura. Para lograr una educación para la vida deben considerarse los cuatro pilares de la educación:

- Aprender a conocer: permite aprender de la combinación de la cultura general con los conocimientos que se reciben en un número de materias que se recibe a lo largo de la vida educativa.
- Aprender a hacer que los conocimientos que se reciben no sólo sean para obtener una calificación, si no para recibir la información suficiente que proporcione herramientas para aplicarlas a lo largo de la vida, y pueda discernir cuándo y dónde, esto da pie al tercer pilar.
- Aprender a vivir el conocimiento que reciba: deberá permitir convivir en paz respetando la opinión del otro, siendo capaz de realizar proyectos comunes.
- Aprender a ser: sin importar donde reciba la educación, desarrollar la capacidad de ser un individuo capaz de decidir, de integrarse, de decidir y expresarse.

Estas bases sientan las características de una propuesta de la educación, ya no es suficiente con instruir, ahora se debe de dotar con herramientas, insertándose en un mundo donde la globalización abre una gran gama de posibilidades para ciudadanos capaces de integrarse sin mediar conflictos (UNESCO, 1996).

Al sentarse las bases de la propuesta establecida por la UNESCO, los organismos internacionales que plantean la forma de cómo abordar las propuestas al interior de cada país, México estableció un acuerdo de cooperación con la OCDE para la mejora en la calidad de la educación de las escuelas mexicanas donde se plantean estrategias de acción. La OCDE propuso políticas públicas para optimizar

la enseñanza con la finalidad de mejorar los resultados de los niños y niñas en la educación básica. Propone recomendaciones para reforzar la importancia de los docentes en la enseñanza, considerando su profesionalización, capacitación y desarrollo. México menciona que el acuerdo se ha enfocado en buscar la calidad de la educación, por lo tanto se ha visto en la necesidad de realizar reformas que permitan el mejoramiento de ésta, que conlleva a la profesionalización del sistema educativo, a su vez, está dirigido hacia dos vertientes, los docentes y la gestión educativa de los directivos:

- Definir la enseñanza eficaz.
- Atraer mejores candidatos docentes.
- Fortalecer la formación inicial docente.
- Los docentes deberán ser candidatos que cuenten con los conocimientos y capacitación suficiente para tener el perfil adecuado.
- Generar espacios de profesionalización constante que permitan hacer evaluaciones constantes a los docentes para cuantificar la calidad de la enseñanza.
- Abrir constantemente plazas mediante el concurso.
- Mejorar el desarrollo profesional.
- Evaluar para ayudar a mejorar.

La calidad del liderazgo escolar es fundamental en el aumento del desempeño de los estudiantes para consolidar mejores escuelas, propone estrategias que cuenten con ambientes de enseñanza y aprendizaje adecuados para los estudiantes y los docentes. Las recomendaciones se centran en la construcción de un liderazgo, reducir la desigualdad entre las escuelas y tener una óptima capacidad de responder a las necesidades de la comunidad:

- Definiendo un liderazgo escolar eficaz.
- Profesionalizar la formación y el nombramiento de directores.
- Incrementar la autonomía escolar.

- Garantizar el financiamiento para todas las escuelas.
- Fortalecer la participación social.

Este acuerdo se celebró durante el sexenio comprendido de 2006 – 2012, establecido en el programa sectorial de educación 2007- 2012, en el marco de la Alianza por la calidad de la Educación (OCDE, 2010).

La educación básica en los últimos quince años ha experimentado cambios en su estructura desde el preescolar, primaria y secundaria, iniciado en el 2004 con la educación preescolar, en 2006 educación secundaria y del 2009 al 2011 la educación primaria, centrando la atención en la educación preescolar. En 2002 se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación con el objetivo de contribuir con la mejora de la calidad de la Educación, la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) surge en el marco del plan sectorial de Educación 2007 – 2012.

Planteó el objetivo de: “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” mediante tres estrategias:

- La adopción de un modelo educativo basado en competencias.
- Revisar y fortalecer los sistemas de formación continua y superación profesional.
- Enfocar la oferta de actualización docente para mejorar su práctica profesional.

La RIEB pone en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes mediante la propuesta de la planificación didáctica como herramienta fundamental para potenciar el aprendizaje, la creación de situaciones desafiantes para los alumnos, sensibles a sus intereses, conocimientos previos y a la diversidad de sus procesos de aprendizaje.

Las competencias que deben considerarse son:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- Gestionar la progresión de los aprendizajes.
- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
- Implicar a los alumnos en su aprendizaje y trabajo.
- Trabajar en equipo.
- Participar en la gestión de la escuela.
- Informar e implicar a los padres.
- Utilizar las nuevas tecnologías.
- Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión.
- Organizar la propia formación continua (Ruiz, 2012).

La reforma educativa de la educación preescolar inició en el año 2002 con la incorporación oficial del preescolar a la educación obligatoria, que originó también la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar, abarcó la implementación de un nuevo currículo basado en el enfoque de trabajo por competencias, que, entre otros aspectos se refiere a valorar los aprendizajes de los alumnos, comprobando el uso y funcionalidad de los aprendizajes, sin separarlos de su aplicación, centrando la importancia en los diferentes tipos de contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), movilizan las competencias, promoviendo la autorregulación e incluyendo los contextos relevantes y auténticos en los que se activan y utilizan las competencias, es decir, mediante tareas contextualizadas, pertinentes y relevantes que promueven el grado de autonomía y autorregulación esperado para su edad, teniendo siempre en consideración qué se pretende enseñar, cómo lo va a aprender y cómo se va a evaluar (Martínez, 2010).

En noviembre de 2002, se publicó el decreto de reforma al artículo 3° y 31° de la CPEUM (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos), el cual estableció la obligatoriedad de la educación preescolar, señala que el estado tiene la obligación de brindar la educación preescolar, es obligación de los padres o tutores hacer que sus hijos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o



privadas. Para ingresar a la educación primaria, deberá ser requisito haber cursado la educación preescolar, considerando un ciclo de tres grados y la obligación de los particulares de obtener la autorización para impartir este servicio.

Para tal efecto se presentó el Programa de Educación Preescolar 2004, organizado por campos formativos: desarrollo personal y social.

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artística.
- Desarrollo físico y salud.

Mediante los principios pedagógicos que contemplaban las características infantiles y procesos de aprendizaje, la diversidad, equidad y la intervención educativa (SEP, 2004).

La Ley General de la Educación dice en el artículo 2° que todo individuo tiene derecho a recibir una educación de calidad (Diario Oficial de la Federación, 2013).

Aún y cuando en el papel se muestra la reforma educativa que se puso en marcha en el año 2002, y tuvo sus primeros cambios en el 2004 con la presentación del Programa de Educación Preescolar 2004, para el preescolar la realidad dista mucho de lo planteado y es así como en el año 2011 hubo una nueva adecuación curricular donde se aborda el interés por el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la inclusión y la pluralidad, así como la ética en los principios del estado laico, son el marco de la educación humanista y científica. Propone que deberá ser una evaluación constante, los principios pedagógicos plantean que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, se centra en la atención a los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje:

- Trabajo colaborativo para lograr construir el aprendizaje.

- La evaluación tiene la finalidad de observar cuánto y cómo se ha aprendido.
- Fomentar la relación entre el estudiante, docente, la familia y la escuela.
- Al final del preescolar los alumnos y alumnas serán capaces de resolver de manera eficaz y creativa sus problemas cotidianos que enfrentan acorde a su edad (Gamboa, 2012).

El PEP 2011, es presentado en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, contiene los lineamientos que deben seguirse en la impartición de la educación preescolar en México, tiene carácter público, es abierto con lo que se pretende lograr respecto a los aprendizajes esperados mediante las competencias:

- Aprender a regular sus emociones trabajando en colaboración y resolver conflictos mediante el diálogo.
- Adquirir confianza para expresarse, mejorar su capacidad de escuchar y enriquecer su lengua materna.
- Desarrollar el interés por la lectura, iniciar la práctica de la escritura, expresar gráficamente las ideas que se quieren comunicar.
- Usar el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar.
- Interesarse por la observación de fenómenos naturales.
- Apropiarse de valores y principios necesarios para la vida en comunidad.
- Usar mediante la imaginación y la fantasía la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.
- Mejorar habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, así como practicar acciones de salud.

Los campos formativos permiten identificar el aspecto a desarrollar y el aprendizaje formal y específico que el alumno construirá en su educación preescolar. Los campos formativos que se abordan en preescolar son:

- Lenguaje y comunicación.

- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística (SEP, 2011).

## **2.1 Diagnóstico.**

La educación preescolar es importante para la formación cognoscitiva y emocional de los niños y las niñas, en los últimos años, se ha reforzado la idea que el conocimiento en sí no representa nada, puesto que si se practica una educación memorística, al paso del tiempo se olvida y no fructifica. La educación básica es un seguimiento de contenidos que al paso de los años aumenta su complejidad, pero los temas son esencialmente los mismos. Entonces, si no tienen bien establecidos los conocimientos previos y precedentes, ¿cómo es que se puede avanzar?; esto va más allá de reprobado, se forman lagunas que no se podrán subsanar, si a esto le sumamos que los docentes no tienen la habilidad de generar el interés, la curiosidad innata propia de la edad de los niños preescolares; estas ausencias se pueden explicar por la mínima formación profesional del perfil que mayoría de maestros de educación preescolar tienen a nivel público y particular, lo cual muestra que lo establecido y aprobado en el documento de la reforma no tiene sustento en la realidad. Pero no todo es negativo, un porcentaje de la plantilla docente actualmente se encuentra en formación en instituciones públicas, (en su mayoría), y privadas que brindan la posibilidad de alcanzar el estándar profesional. El PEP 2011 señala que la educación es nacional, para todos y de carácter abierto, esto abre la posibilidad de adecuar el programa de forma libre para alcanzar los aprendizajes esperados; es responsabilidad del docente facilitar el conocimiento de forma atractiva. Para efectos de este proyecto de intervención, se centra en el campo formativo, en el aspecto de número, los niños y niñas en etapa preescolar que ingresan al jardín de niños cuentan con conocimientos previos que les permiten de

forma natural identificar la agrupación de elementos, de identificar qué es mayor, es decir, el medio que rodea a los menores les permite relacionar el pensamiento matemático con su entorno. Pero, ¿hasta dónde llegan esos alcances?, son limitados y el jardín de niños permite relacionar el pensamiento simbólico con un concepto abstracto, se refiere específicamente a los valores que perciben y representan el valor de sus resultados.

El juego es de suma importancia para facilitar el conocimiento de forma lúdica y haciendo uso de la libertad que otorga el programa de educación preescolar, la adecuación curricular permite organizar y planear las actividades.

Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático generalmente se utilizan libros de apoyo o algunas actividades lúdicas, pero el trabajo mayormente recae en el cuaderno y es en él donde los niños plasman sus avances. Si la capacidad cognoscitiva no es similar en los alumnos del grupo, empieza a mostrarse la diferencia de avances, (para los que lo tienen relativamente más alto, contra los niños que les cuesta un poco más de trabajo realizar las actividades), van generando en los niños lagunas que si no se atienden, aumentan y pueden provocar en un momento del ciclo escolar un rezago importante, que al ingresar al nivel primaria puede causar frustración en los alumnos y alumnas, dañando su autoestima, como una consecuencia todavía más grave que el no adquirir el conocimiento.

Esto se puede observar cuando los niños que egresan del preescolar e ingresan al nivel de primaria presentan claras diferencias de conocimiento, les cuesta trabajo hacer actividades concretas y no son capaces de solucionar problemas fácilmente, ya sea porque hay problemas de lectura, o porque el conocimiento del pensamiento matemático previo no fue lo suficientemente claro.

El docente debe facilitar el conocimiento con ambientes de trabajo adecuados para que los alumnos entren en un espacio de confianza para abrirse a la posibilidad de atrapar el conocimiento de una mejor manera.

En el colegio donde se aplicará el proyecto de intervención, se ha propuesto canalizar las diferencias cognoscitivas para obtener los estándares adecuados de

forma más homogénea, mediante la propuesta pedagógica que consta en un método matemático que relaciona el juego, con el pensamiento matemático. Todo el colegio lo utiliza, pero se ha detectado que al utilizar el “Cuento” se vuelve un agente diferenciador del aprendizaje.

El cuento estimula la imaginación, despierta la imaginación, generando en ellos la libertad de equivocarse y volver a empezar, ya que sus amigos (los personajes del cuento), los acompañan y afianzan su seguridad personal, combinado con el método matemático que resulta sumamente atractivo.

Los resultados al finalizar del presente ciclo escolar pretenden que uno de los dos grupos de tercero de preescolar muestre diferencias de alcances cognoscitivos, al utilizar el método matemático con el cuento y el otro con la utilización únicamente del método matemático.

## Capítulo III

### 3.1. Diseño de la propuesta de intervención.

#### 3.1.1. *Objetivo General.*

El aprendizaje en el preescolar brinda a quien lo cursa la adquisición de conocimientos mediante la utilización de estrategias de inteligencia emocional, específicamente el cuento como agente vinculador del pensamiento matemático. Proporciona la certeza de que el conocimiento es asimilado de forma permanente y no de manera temporal, como sucede cuando sólo son actividades temporales memorísticas.

#### 3.1.2. *Objetivos Específicos.*

La inteligencia emocional en la educación preescolar propone la utilización de estrategias que faciliten el aprendizaje que sea para toda la vida, le permitirá interiorizarlo y posteriormente reproducirlo, trabajando en equipo para compartirlo en su entorno para así fomentar su estabilidad emocional.

El cuento como facilitador transversal del conocimiento, se logra canalizar el aprendizaje del pensamiento matemático, acompañado de la estimulación de la imaginación y del trabajo colaborativo.

### 3.2. Desarrollo.

El método Bancubi desarrolla mediante la manipulación de cubos el razonamiento matemático, los familiariza con los conceptos de reunir, igualar, comparar, repartir y quitar.

Las estrategias que se utilizarán en el proyecto de intervención están enfocadas a los alumnos de tercero de preescolar. El colegio cuenta con dos grupos de este grado, el planteamiento de intervención será comparativo entre ambos grupos de preescolar, a uno de ellos se llamará grupo azul, y el otro será identificado como rojo.

Los alumnos del grupo azul son 22, mientras que los del grupo rojo son 23. Cada uno de los alumnos cuenta con su método matemático Bancubi, y dos veces

a la semana les es impartida esa clase. El grupo azul tomará su clase de la manera convencional, y el grupo rojo recibirá la construcción de un ambiente de aprendizaje diferente; se presentan ante ellos los personajes del cuento (son los que llevan la clase), les platican sus aventuras, les dicen cómo trabajar con su Bancubi. El método facilita la concentración puesto que deben montar sus cubos en los tapetes de trabajo con las dos manos, implica que su atención está totalmente captada, nuevamente los personajes Sumamiga y Restucho les dan las indicaciones: “Corre tiempo”, estos cubos facilitan la comprensión espacial de los números mediante colores, los 20 cubos azules representan las unidades, los 20 cubos rojos representan las decenas y los 20 cubos amarillos representan las centenas. Este método matemático les permite a los alumnos realizar sumas, restas, la relación entre el pensamiento simbólico y el pensamiento racional.

La tolerancia a la frustración se canaliza de forma adecuada porque en esa clase nadie pierde, todos ganan al intentar ser más rápido, al reconocer las fortalezas de sus iguales y al esperar su turno. Esto implica preparar una clase con una historia que sea atractiva, los alumnos y alumnas se sienten importantes, ya que los personajes hablan de las cualidades de cada uno de ellos, manifiestan sus miedos y ellos los exteriorizan al entablar un vínculo con los personajes que facilitan el desempeño académico y lo trasladan a su entorno para platicar sobre lo que hicieron en la escuela, es importante y significativo.

Para el proyecto de intervención se proponen la utilización e implementación de 6 estrategias didácticas.

### 3.3. Las estrategias.

La ubicación espacial dentro del tablero ubicando los cubos de forma ordenada formando una pirámide “pastelillos”, estimulando su motricidad fina y a su vez, relacionándola con el conteo al colocar los cubos.

#### Estrategia 1.

Tema: Ubicación espacial						
Número de sesión	Fecha	Número de participantes	Tema a tratar	Estrategia a utilizar	Recursos didácticos	Criterios de evaluación
1	23 de mayo.	23	Identificar regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	El cuento permite plantear el escenario de aplicación formación de “pastelillos”.	Bancubi Método matemático.	En la primera sesión la velocidad es nula hasta que logren familiarizarse con los cubos.



## Estrategia 2.

Durante la segunda sesión, los alumnos logran colocar en menor tiempo los “pastelillos”, y el cuento genera una situación donde los niños colocarán las cantidades que los personajes les dicen.

Tema: Ubicación espacial						
Número de sesión	Fecha	Número de participantes	Tema a tratar	Estrategia a utilizar	Recursos didácticos	Criterios de evaluación
2	25 de mayo.	23	Utilizar los números en situaciones variadas que impliquen poner en práctica los principios.	El cuento facilitará plantear el imaginario donde los niños ubicarán las cantidades en el tapete de trabajo.	Bancubi Método matemático.	Velocidad de colocación, avances en la agudeza auditiva para colocar los cubos en su tapete.

### Estrategia 3.

Los alumnos lograron ubicar la colocación de los cubos en los tapetes de trabajo, realizan ejercicios de adición.

Vamos a contar...

Tema: Adición						
Número de sesión	Fecha	Número de participantes	Tema a tratar	Estrategia a utilizar	Recursos didácticos	Criterios de evaluación
3	30 de mayo.	23	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente para poder identificar cantidades pequeñas, (decenas).	Los personajes del cuento les presentan una situación donde no saben cuál es el resultado si juntan cantidades, los alumnos les ayudarán a contestar.	Bancubi Método matemático.	El alumno se solidariza con los personajes del cuento y le brindan el apoyo para resolver problemas de adición mediante el uso de Bancubi.

#### Estrategia 4.

El alumno identificará el número faltante en una serie de números, esperando que la mayoría de los alumnos identifique el número perdido.

Tema: Seriación						
Número de sesión	Fecha	Número de participantes	Tema a tratar	Estrategia a utilizar	Recursos didácticos	Criterios de evaluación
4	1 de junio.	23	Seriación numérica.	Los personajes del cuento plantean que al realizar sus tareas, se les han perdido unos números y les piden ayuda para encontrar el número faltante.	Bancubi Método matemático.	Identificar el número que falta mediante la manipulación de los cubos, aumentando su velocidad de respuesta.

### Estrategia 5.

Mediante la problemática de una situación cotidiana, los niños identificarán cuántas monedas necesitan para pagar un producto.

¿Cuánto le debo?

#### Tema: Valor de las monedas

Número de sesión	Fecha	Número de participantes	Tema a tratar	Estrategia a utilizar	Recursos didácticos	Criterios de evaluación
5	6 de junio.	23	Identificar el valor de las monedas.	Los alumnos preguntarán a los personajes del cuento cuánto deben pagar al comprar dulces, colocando los cubos como si fueran monedas para identificar cuántas monedas deben pagar.	Bancubi Método matemático.	Los alumnos identificarán cuántas monedas deben pagar al comprar un dulce.  Los alumnos deberán identificar por unidades y decenas el monto a pagar.

## Estrategia 6.

Mediante una clase muestra los alumnos mostrarán las habilidades adquiridas frente a sus padres, en este caso, los padres fungirán como alumnos y los alumnos como maestros. Contribuyendo no solamente con el fortalecimiento de sus habilidades matemáticas, si no también fortaleciendo la seguridad de poder llevar la actividad frente a sus padres, con la certeza de saber qué hago, cómo lo hago, para qué lo hago. Estimulando también su seguridad afectiva, permitiéndoles presentar sus avances ante los padres.

Tema: Yo soy el maestro						
Número de sesión	Fecha y tiempo	Número de participantes	Tema a tratar	Estrategia a utilizar	Recursos didácticos	Criterios de evaluación
6	8 de junio, dos horas.	46, de los cuales: 23 alumnos. 23 padres de familia.	Seguridad afectiva ante el aprendizaje.	Los alumnos y los personajes del cuento construirán un escenario donde los padres serán por un momento en alumnos, mismos que serán los maestros que conducirán la actividad de seriación.	Bancubi Método matemático.	Los aprendizajes esperados se alcanzarán en el momento en que se dirijan a la clase y los padres vean que los aprendizajes van junto la seguridad, confianza de trabajo y satisfacción del mismo.

Las estrategias se aplicarán en el grupo azul y al final se realizará una tabla comparativa de los aprendizajes alcanzados en cada uno de los grupos para determinar en cuál grupo se obtuvieron mejores resultados, este proyecto no busca alcanzar un éxito momentáneo, si no fomentar el conocimiento permanente acompañado de la seguridad individual, alcanzando logros que trasciendan en su entorno.

La propuesta de intervención pretende que sea aplicado en todo el colegio como estrategia de trabajo, estimulando las habilidades del pensamiento matemático en preescolar.

#### Capítulo IV. Análisis de resultados de la propuesta de intervención.

La aplicación de las estrategias que fueron programadas, se llevaron a cabo en el Colegio dentro del aula del grupo rojo, esta estrategia tiene su origen desde el inicio del ciclo escolar, por lo tanto tiene un seguimiento que cumple con los lineamientos que permitieron hacer un diagnóstico al inicio, durante y al final.

La primera estrategia, apoyándose en el campo formativo, menciona que la seriación es fundamental en el pensamiento lógico matemático, ya que permite que el alumno identifique el orden y la secuencia de los números de manera ascendente y descendente. En la argumentación de las estrategias mencionó que las clases en las que se aborda la lógica matemática no tendrían porqué ser serias y un tanto monótonas, definiendo y propongo que las clases deben ser divertidas. Es por eso que aparecieron dos personajes de mi imaginación, llamados “Sumamiga” y “Restucho” que se presentan ante los alumnos para generar un ambiente de aprendizaje divertido y lúdico, facilitando la comprensión de los contenidos.

Además de los dos personajes, otro material de apoyo es Bancubi. Se compone de dos tableros de trabajo, uno llamado tapete de banco y el otro tapete de trabajo, junto con 60 cubos, de los cuales 20 son de color azul, 20 son rojos y 20 amarillos.

<b>Cubo azul</b>	Representa: Las unidades
<b>Cubo rojo</b>	Representa: Las decenas
<b>Cubo amarillo</b>	Representa: Las centenas

El material permite a los alumnos comprender la ubicación espacial de los números y el orden. También involucra el desarrollo de la motricidad fina al manipular los cubos y ubicarlos en el tapete de banco.

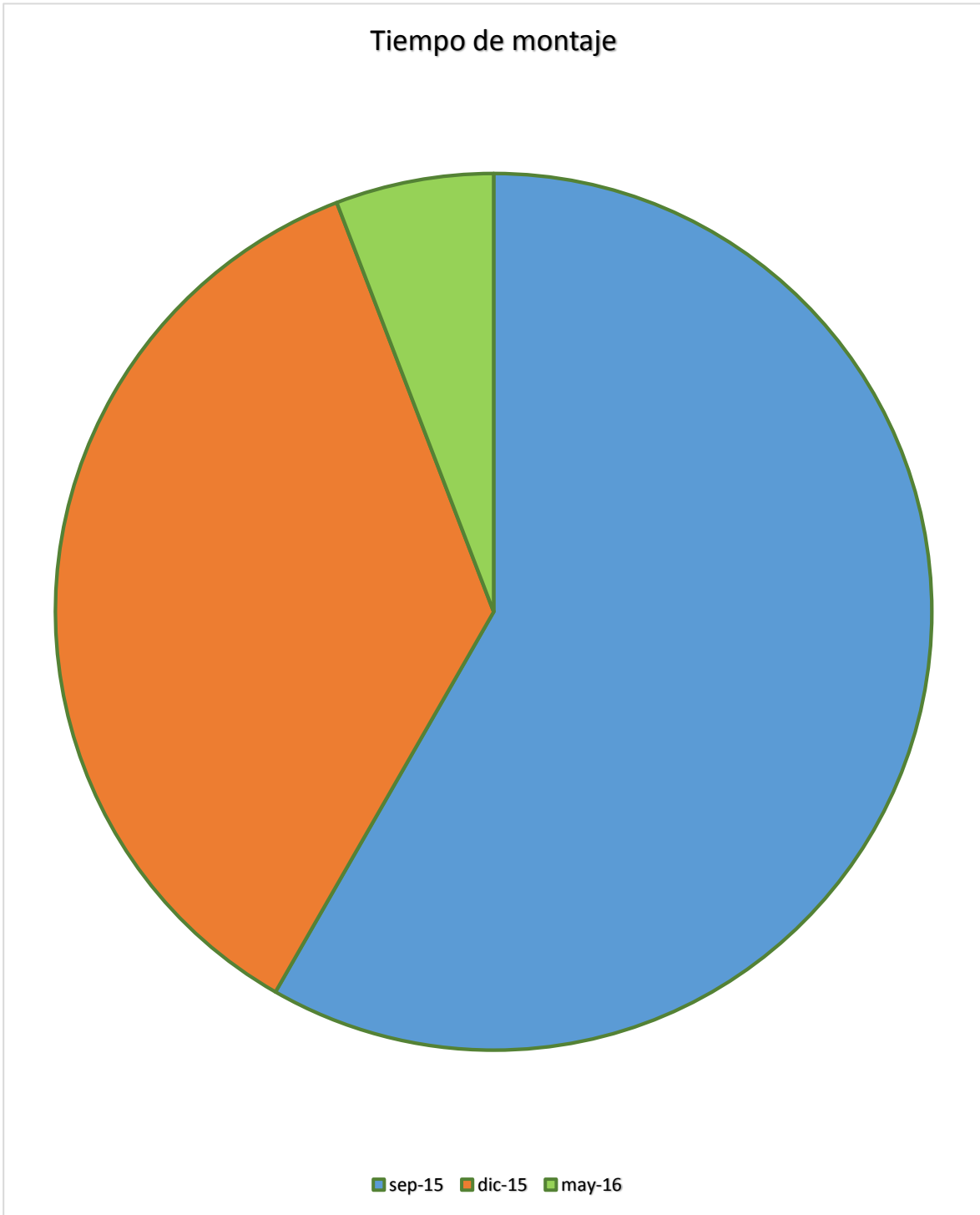
Durante las primeras clases de ciclo escolar, los alumnos tardaban en montar sus cubos, a los que los personajes del cuento nombraron “pastelillos”.

A continuación, en la siguiente gráfica muestro los tiempos del montaje de los “pastelillos” al inicio del curso, en los 100 días y al final del curso, (mayo).

<b>Tiempos de montaje</b>		
<b>Inicio del curso</b> <b>Septiembre, 2015</b>	<b>100 días</b> <b>Diciembre, 2015</b>	<b>Fin del curso</b> <b>Mayo, 2016</b>
13 minutos	8 minutos	1 minuto y 34 segundos



:



Los personajes del cuento adentran a los alumnos en una dinámica que empieza desde el momento en que salen de su aula de materias académicas y se conducen al salón especial de Bancubi, mientras cantan:

“¡Voy a aprender...

Voy a sumar...

Voy a restar y...

Con bancubi lo voy a lograr!”

Los personajes les dan la bienvenida, posteriormente les preguntan a los alumnos si quieren jugar con ellos a las matemáticas, la respuesta al unísono es: “¡sí!”

El cuento empieza y los números comienzan a ser los ejes conductores de la clase, ubicando su lugar en el tapete de banco: los cubos azules valen 1, los rojos valen 10 y los amarillos valen 100. Al inicio del ciclo escolar, sólo los colores azul y rojo aparecen en escena, poco a poco, los alumnos relacionaron los cuentos con la actividad matemática, utilizaron su imaginación para ubicar los números, tocarlos y manipularlos. La regla es que en esta clase, los números se tocan y ubican con las dos manos, por lo tanto, la atención está totalmente volcada en lo que ven, escuchan y producen en sus tapetes.

La estrategia número uno, ubicada en el mes de mayo, permite que los alumnos ordenen las actividades que realizarán desde el inicio de la clase, y estar totalmente dispuestos a cambiar de aula, y por consiguiente de ambiente, también están abiertos a cantar, disfrutar y estar en espera de cuál será el cuento que Sumamiga y restucho les contarán para trabajar, y a montar su tapete de banco en un mejor tiempo, respecto a las primeras clases.

Sumamiga les dice: “manos atrás, y corre tiempo. A formar pastelillos”. Los alumnos se sienten emocionados, y están totalmente focalizados como muestra en la siguiente imagen:



Ilustración 1 Montaje de pastelillos

La segunda estrategia tuvo como objetivo dar seguimiento a la anterior, ya que lograron la perfecta ubicación espacial y posicional de los cubos, ésta estrategia se planteó con situaciones derivadas de los cuentos, con la finalidad de que los alumnos ubicaran en el tapete de trabajo las cantidades que nuevamente los personajes Sumamiga y Restucho les indicaban. El cuento como eje transversal los situaba en un imaginario donde acudían a comprar, por ejemplo:

- Artículos de la papelería, colocando en el pizarrón los datos de la actividad.

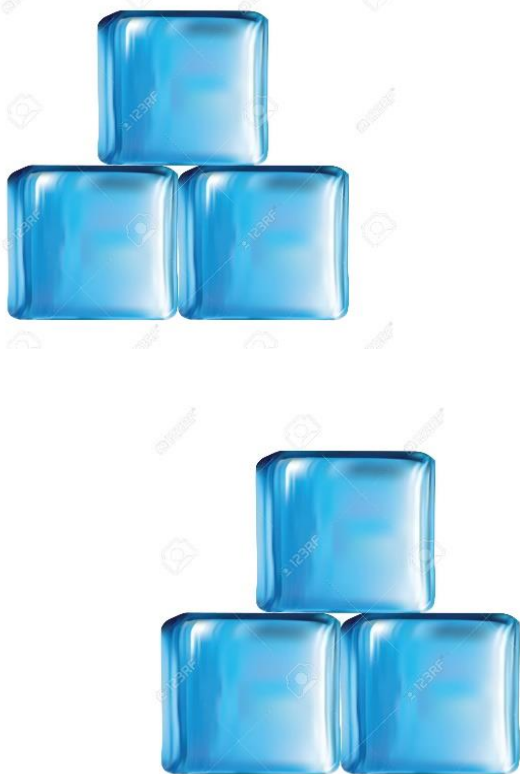
*Sumamiga fue a comprar dos lápices, cada uno costo \$3 pesos, ¿cómo puede saber Sumamiga cuánto debe pagar?*

Y mediante la manipulación de los cubos azules, los alumnos colocaron en el carril de las unidades (los dos primeros de lado derecho), la cantidad que ellos mismos procesaron.

Los alumnos analizaron que cada lápiz cuesta \$3 pesos, tomaron tres cubos azules y los colocaron en su carril, después Sumamiga les preguntó: “¿qué más debo hacer?”. Y los alumnos, en este caso Marijo, contestó: “pues ya pusimos

cuánto cuesta un lápiz, falta que pongamos los tres pesos del otro, y ya sabremos cuánto debemos pagar”.

Quizá sea un análisis sencillo, pero se logró un gran paso, puesto que los alumnos empezaron a realizar juicios y toma de decisiones propias para la resolución de un problema, manipulando los cubos y obtener el resultado. Todos y cada uno de los alumnos al tener el mismo material lograron llegar al resultado, esto asegura que la comprensión de la adición está siendo canalizada positivamente.



Tres cubos azules (tres pesos del primer lápiz), mas tres cubos azules (tres pesos del segundo lápiz), nos dan el resultado al problema, si se cuentan, obtenemos el resultado: seis cubos azules, es decir, lo que tuvo que pagar Sumamiga fueron seis pesos.



Ilustración 2 Mediante el cuento los alumnos lograr resolver problemas de adición

La actividad, como muestra la ilustración tiene a los alumnos totalmente concentrados en resolver la situación en la que se encuentra Sumamiga y que va intrínseco también el valor de la colaboración al comprender que cuando algo no sabemos responder, se vale pedir ayuda para resolver, Sumamiga pidió apoyo a sus amigos del grupo rojo y ellos le ayudaron.

El cuento permite resolver problemas matemáticos, pero también fomenta los lazos de amistad y solidaridad.

Al término de esta actividad, los alumnos lograron colocar los cubos azules en el tablero de trabajo, es decir, no sólo colocaron los “pastelillos” de forma rápida en el tapete de trabajo, también estaban adquiriendo la capacidad de ubicar espacialmente una cantidad, respetando el valor posicional y logrando realizar una operación de adición.

Una alumna se destacó porque se paró al frente y le dijo a Sumamiga: “no te preocupes, te ayudaremos a saber cuánto debes pagar, ¿verdad amigos?”, todos contestaron que sí.

Se logró interesar a los alumnos para no solo obtener el resultado, si no también comprendieron que resolver un problema es importante, obtener el resultado no es lo único que debes hacer, porque permite darle sentido a la operación y al cuento. Es algo que no podría ser fácil de conseguir, si se llevara la clase de forma convencional.

El objetivo es que el conocimiento traspase las paredes del aula y salga al entorno social de los alumnos.

La tercera estrategia da continuidad al desarrollo del pensamiento matemático en tercero de preescolar, tiene como objetivo fomentar la operación básica de suma y relacionar con la expresión oral las diferentes formas de llamar a la suma, es decir, que los alumnos y alumnas también conozcan los sinónimos como: adicionar, añadir, juntar, agregar, englobar, logrando con ello aumentar su léxico.

El cuento continua siendo el que dirige los trabajos de Bancubi, los niños relacionan su horario con los días de la semana, donde tienen la actividad de Bancubi para esperar con emoción su clase, esto no significa que las demás clases no les gusten, pero significa un espacio diferente donde unos muñecos llevan la clase, debido a que sus características físico-biológicas indican que el juego les es importante, y les solicita su total atención para realizar actividades del pensamiento matemático.

El día 30 de mayo se planeó realizar ejercicios de seriación ascendente de números formando cantidades no mayores a dos números, (decenas).

Los alumnos y alumnas ya colocados en las mesas de trabajo colocaron sus tapetes de trabajo y de banco, y montaron sus “pastelillos” en 1 minuto 38 segundos; Sumamiga recibe una llamada telefónica que pone en alerta a los alumnos y alumnas al observar que la super heroína dice: “no creo que puedan, no aún no estan listos, aún son pequeños...”, mientras yo continué diciendo: “bueno, lo intentaremos y te devuelvo la llamada para informarte si lo logramos hacer”. Los chicos ya contaban con una gran expectativa y uno de los alumnos (Daniel), dijo: “¿por qué dices que no podemos?, a ver, dinos que debemos hacer y comprobarás que sí podemos”. El objetivo se logró nuevamente, la atención de los niños y niñas esta totalmente captado y ellos están dispuestos a realizar la actividad, dando inicio la etapa del trabajo; en el tapete de trabajo se colocaron 5 cubos azules y 2 cubos rojos, después fueron levantado la mano los alumnos que supieron la cantidad que

se formó, se dirigieron a Sumamiga y le susurraron la respuesta (la cual, era correcta). Durante toda la clase continuaron las formación de cantidades. Y al finalizar la clase, cantaron la canción de Bancubi.

La super heroína devolvió la llamada a sus amigos para informar que los alumnos y alumnas si pudieron hacer la actividad, esta parte de finalizar las actividades con el informe de que se logró la actividad es de suma importancia para que los chicos identifiquen que no fueron engañados, y aumentar clase con clase la curiosidad de lo que pueda suceder en la siguiente sesión.

Para dar final a la clase del 30 de mayo llega el momento de recoger nuestra área de trabajo poniendo los materiales en su lugar, ordenando sus sillas para dejar el salón como lo encontramos al inicio, para posteriormente dirigirlos a su aula.



Ilustración 3. El trabajo es individual, cada alumno y alumna se concentra en su actividad

La cuarta estrategia se llevó a cabo el día 1 de junio y la clase inicio nuevamente con la canción de Bancubi, el montaje de los “pastelillos” y la indicación de Sumamiga para iniciar el trabajo.

En esta sesión el objetivo de la estrategia fue que mediante un cuento, los personajes Sumamiga y Restucho (funge como villano), éste último se caracteriza por no ser tan colaborador, un tanto flojo y negativo, pero de igual manera necesario para esta actividad donde desaparecerían los números y el dedo chismosero, les ayudaría a encontrarlos.

La interrogante es: ¿cuál es el dedo chismosero? Pues el dedo índice, el que toca los cubos para realizar el conteo, esta actividad permite a los alumnos reafirmar los resultados que se obtienen.

Restucho se presenta con los alumnos y alumnas para contarles la razón de por qué es tan enojón, por qué no le gustaba trabajar en equipo y mucho menos ayudar a nada ni a nadie.

Los alumnos y alumnas se sorprendieron que les contara esas historias pero después su actitud fue cambiando y le dijeron a Restucho que no importaba que fuera enojón si sabían que en algún momento lograrían que fuera feliz.

Sumamiga continuó con el cuento y los “pastelillos” volvieron a aparecer así como la canción, todos y todas en espera de las indicaciones para la actividad.

Restucho sorprendido empezó a comprender que sí se pueden encontrar los números perdidos y los niños le explicaron que es fácil ayudar.



Ilustración 4 Todos trabajando juntos pueden encontrar los números perdidos





Ilustración 5 La relación entre los personajes y los alumnos se hizo muy afectiva.

Para el mes de mayo, los alumnos y alumnas ya tenían un vínculo de confianza en el salón de Bancubi, las matemáticas eran divertidas, aprendían y además se divertían encontrando números perdidos, para que los cuentos pudieran continuar y la amnesia desapareciera de la cabeza de Sumamiga.

inteligencia emocional permite que los alumnos y alumnas puedan experimentar la certeza y la confianza, son partes fundamentales del desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, esta situación permite que lo que se adquiere con gusto y placer permanecerá en la memoria cognoscitiva-afectiva de los niños.

Esto, en un futuro permitirá que los adultos puedan desempeñar cualquier actividad seguros de que lo que hacen es benéfico para ellos, para su desarrollo personal y afectivo en el campo laboral.



Ilustración 6. La inteligencia emocional permite fomentar en los niños la capacidad de expresar sus sentimientos. Se observa la alegría de haber logrado su meta, una sonrisa dice más que mil palabras...



Ilustración 7. El afecto facilita la convivencia, respetando las diferencias y permitiendo que fluya la adquisición del conocimiento.

La estrategia 5 es la penúltima actividad de análisis que tuvo como objetivo preparar a los alumnos y alumnas para que el conocimiento traspasará las paredes del Colegio, esta actividad titulada el valor de las monedas.

El cuento como eje conductor de las actividades acompañado de sumamiga y restucho se planteo que deben hacer si van a comprar a una dulceria, decidir que pueden comprar con el dinero que llevan y cómo saber cual será su cambio y esto permitió ir preparando para alcanzar los aprendizajes esperados, lo que permiten fortalecer el andamiaje necesario para el siguiente nivel educativo llamado primaria.




Los alumnos y alumnas se preparan para ir a la clase de bancubi, todos formaditos pasa ir al salón al llegar todos toman su lugar y los ganadores de la clase anterior tiene la oportunidad de entregar a sus compañeros los materiales de trabajo, los trabajos comenzarán cuando los materiales estaban en sus mesas y restucho dice: “ a que ustedes no pueden montar sus pastelillos antes de que yo termine” y sumamiga dice “que empiece la competencia todos las manos atrás y a la cuenta de tres todos empiezan 1, 2, 3 tapete de banco...”

Mientras que los niños y niñas montan sus tapetes en el pizarrón se pegan imágenes de dulces sus precios y monedas, al terminar de colocar sus pastelillos, le preguntan a sumamiga que harían ese día de clase y ella con una voz triste les dice que no harán nada por que tiene un grave problema, no sabe como comprar el la tienda que esta cerca de su casa, no sabe para cuántos dulces le alcanza,

El turno para Evan llego, él le dice que primero debe saber cuanto dinero tiene y sumamiga le pregunta ¿Cómo puede saberlo con bancubi?, los alumnos con gran pericia le dicen que si tiene 34 pesos pues debe poner 4 cubos azules y 3 cubos rojos, Evan le dice si ya sabes cuánto tienes ahora debes elegir que dulces quieres

Los niños y niñas le ayudan a elegir tres dulces a sumamiga porque su mamá le dijo que solo puede comprar tres y ahorrar el cambio.

Eligieron:

DULCE	COSTO	PAGO
	\$10	\$24
	\$3	
	\$14	

Sumamiga decidió que los dulces serían un chicle, una paleta y un chocolate en total debía pagar \$24 pesos y cómo saber cuántas monedas debía entregar y los niños y niñas le dijeron, debemos hacerle así mira.

34 en bancubi se pone así 4 cubos azules y 3 cubos rojos y si debemos pagar 24, fijate tomamos los cuatro cubos azules que son como tus cuatro monedas de a peso y solo agarras dos monedas de diez pesos que son igual a dos cubos de decena, si mira son los cubos rojos esos también valen 10 y fijate te quedo un cubo rojo que es igual a la moneda de diez pesos.

*Viste es fácil debes pagar 24 pesos y guardaras en tu alcancia 10 pesos, esta actividad permitio observar que los alumnos y alumnas ya eran capaces de identificar monedas e igualarlas con su bancubi y también ayudaron a quien no podía.*

Es un claro trabajo colaborativo, de análisis reflexivo que traslada el conocimiento a su entorno social.

La sexta estrategia del proyecto de intervención es la que cerró las actividades que se trabajaron durante todo el ciclo escolar y ésta comprendió la muestra ante los padres de familia los participantes los 23 alumnos, alumnas y 23 familiares, la cita cambió con respecto a lo programado, las actividades fueron preparadas clase a clase, los padres de familia no sabían qué harían, fue planeada así, sumamiga pidió que fuera una sorpresa para ellos conocer a restucho y a sumamiga, los alumnos y alumnas ese día fueron los maestros y maestras de sus padres.

Cita: lunes 18 de julio, hora: 11:00 am.

Lugar patio del Colegio.

Actividad: mediante un sorteo se eligieron a cuatro alumnos, es decir no fueron preparados específicamente, todos los alumnos estaban capacitados para participar y con esa confianza se propuso el sorteo para elegir a los chicos participantes.

Las mesas con los bancubi ya estaban preparados, la presentación de que es bancubi y para que sirve lo hizo Fabiola que con sus palabras explicó a los padres, ella se atrevió a hablar frente al público, hecho que también fue destacado, pues no todos podemos expresarnos frente a un grupo de personas que nos observan.



Ilustración 8. Presentación de la clase muestra.

La siguiente actividad fue que los alumnos pasaron y montaron sus “pastelillos”, Sumamiga y Restucho se presentaron ante los padres de familia.



Ilustración 9. Restucho se identificó con los papás al platicarles que le gusta el fut y no quiere salir los domingos...



Ilustración 10. Inicia el cuento y Sumamiga pide el apoyo de los alumnos y alumnas.



Ilustración 11. A montar los “pastelillos”

La respuesta de las alumnas fue excepcional, lograron montar sus “pastelillos” en 1 minuto con 30 segundos, es decir, 4 segundos menos que el mes de mayo. No importó que los estuvieran viendo sus padres, su concentración se volvió a comprobar, utilizaron las dos manos, por lo tanto su atención estuvo totalmente focalizada en la actividad, acto siguiente la petición de Sumamiga fue realizar una suma, los alumnos y alumnas enseguida lo realizaron.



Ilustración 12. El trabajo colaborativo se hizo presente, consiguieron el resultado rápidamente

Todo fue avanzando según lo planeado, nuevamente Sumamiga solicita que levantaran la mano para saludarlos, y lo hicieron. Ellos no sospechaban que trabajarían con sus hijos, los padres en total disposición participaron y tomaron el lugar de sus hijos.



Ilustración 13. La sonrisa de los niños nunca desapareció.





Ilustración 14. Ellas también pusieron manos atras.



Ilustración 1515. "Mira aquí van las unidades y son de color azul"

Cabe resaltar que los niños estaban seguros de lo harían, pues ese día serían los maestros, con gran alegría lo desempeñaron y les explicaron poco a poco a sus papás en dónde se colocan las unidades, decenas y centenas.



Ilustración 166. Vamos, si pueden...



Ilustración 1717. Sumamiga les pidió realizar una suma y el resultado fue correcto.



El resultado de la muestra fue satisfactoria, se lograron los objetivos que fueron planteados al inicio del curso y al culminar el ciclo escolar 2015 – 2016 con evidencias.

Ilustración 18. “El azul vale uno, el rojo vale diez”

## 4.1 Conclusiones Generales.

La elaboración del diseño del proyecto de investigación resultó un cúmulo de actividades que fueron construyéndose a lo largo de tres años, desde el inicio de la licenciatura, cada materia que fue cursada me permitió ir generando conocimientos, que poco a poco fueron aumentando el acervo.

Cada cuatrimestre generaba en mí un inmenso interés por abordar un tema o problemática nuevos, en su momento, parecía lo más importante. Pero llegaban otras materias y la intención se veía modificada al ser encauzados los esfuerzos para establecer un tema de interés, inicié una búsqueda de bibliografías y datos, los primeros acercamientos a la elaboración de los instrumentos de investigación en un ejercicio de ensayo y error, acompañados de la asesoría de los profesores que compartían sus experiencias con mi grupo, por ende, sus orientaciones para definir el tema de intervención, la delimitación, porque el querer investigar grandes temas vas descubriendo poco a poco que es necesario establecer límites .

El camino se iniciaba, partiendo de la consideración que la educación preescolar en México se caracteriza por tener flexibilidad de actuación, siempre y cuando se respetara el Programa de Educación Preescolar 2011. Los preescolares tienen la libertad de enseñanza, por lo tanto el ¿qué enseña? y ¿cómo enseña? cada plantel, da la pauta.

Cabe hacer la aclaración que hago referencia a los preescolares particulares; diseñar el proyecto de intervención en preescolar, específicamente en tercer grado, abriendo la posibilidad de una actividad para su aplicación con los alumnos y alumnas de tercer grado.

El lugar que seleccioné fue el Preescolar del Centro Pedagógico Monte Albán, planteándome tres preguntas fundamentales: ¿qué se hará?, ¿con quién? Y ¿con qué finalidad? Dentro de los campos formativos, el pensamiento matemático es un tema que pareciera complicado, amerita una seriedad, y claro, debe respetarse.

Pero si se utiliza el cuento como un elemento transversal que se involucre en este campo formativo, el tema de la seriedad empieza a ser sustituido por la empatía, como consecuencia del involucramiento de la inteligencia emocional con los alumnos y alumnas. Estableciendo un clima de confianza en el grupo de tercer grado para una mejor comprensión de las actividades que señala el PEP 2011.

La curiosidad es característica de los niños y niñas de 5 años, principalmente se aprovecharía para generar cuentos encaminados a despertar el interés de encontrar respuestas, para interactuar con los personajes del cuento y continuar con las historias.

Esto permitió que las actividades del pensamiento matemático se volvieran durante el tiempo de la intervención en una situación de demanda por trabajar ese campo formativo, platicar con los personajes del cuento, contarles cómo se sentían, preguntarles cómo se hacían determinados ejercicios para encontrar respuestas.

El objetivo de la intervención planteó que el aprendizaje no debe quedarse dentro de las aulas, tiene y debe ser llevado al entorno social de los alumnos y alumnas, desde el inicio irán adquiriendo los aprendizajes mediante el relato de cuentos que fueran induciendo las actividades matemáticas, utilizando una herramienta llamada Bancubi, para ir poco a poco aumentando su comprensión, velocidad y capacidad de resolución de problemas matemáticos, que estaban entrelazados con los cuentos, situación que rebasó las expectativas que se había proyectado al inicio.

Los alumnos y alumnas adquirieron saberes y lo demostraron al final del proyecto, cuando al principio se elaboró una clase muestra a los padres de familia para que ellos mismos pudieran testificar los logros de sus hijos, pero hubo un cambio de planes por parte de los directivos del colegio y se tomó la determinación de que se haría en la muestra pedagógica al finalizar de curso frente a todos los padres del colegio, incluyendo alumnos de primaria, el resultado fue gratificante: no se apenaron, los alumnos se convirtieron en los maestros de sus padres enseñándoles cómo trabajar las operaciones con ayuda de los personajes del cuento y revisando varias veces si estaban llevando la clase de manera correcta.

El logro alcanzado durante un periodo escolar permitió que el proyecto se convirtiera en una estrategia actualmente es utilizada en todo el plantel.

El proyecto de intervención nació como una expectativa por hacer real una inquietud por enseñar de mejor forma a las alumnas y los alumnos, que el resultado saliera de las páginas de un trabajo para materializarse y después convertirse en una realidad que ahora es aplicada en el Colegio.

Este proyecto es una prueba fehaciente de que la educación es perfectible, y todos los días se puede aportar algo para alcanzar mejores resultados.

## 4.2G

## Bibliografía.

- ❖ Bordignon, Nelso Antonio El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto en *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia.
- ❖ Camacho, Tanía. Estrategias lúdicas en el desarrollo emocional infantil (0-6 años) en ponencia presentada en el congreso de Madrid, Diciembre 1998, Colombia
- ❖ Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural *Educere*, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- ❖ Delors, Jacques, La educación encierra un gran tesoro (compendio), UNESCO, 1996.
- ❖ Diario Oficial de la Federación, 2013.
- ❖ Fernández, Karina. El pensamiento matemático informal de niños en edad preescolar “creencias y prácticas docentes de Barranquilla, en la revista *Zona próxima*, núm 5, diciembre 2004, pp. 42-72. Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.
- ❖ Frago Luzuriaga, Rocío Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? En *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. VI, núm. 16, 2015, pp. 110-125 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

- ❖ Gamboa, Claudia, Planes y programas de educación básica en México, Cámara de Diputados 2012, México.
- ❖ Garcia, Evelyn teoría de la educación Jean Piaget en *bibliotecas de la educación* en línea, consultado en la internet 2016. Pdf
- ❖ Luca, Silvia, El docente y las inteligencias múltiples en *La revista iberoamericana de educación* (issn: 1681-5653) consultado en la internet el 25 de febrero de 2016.
- ❖ Luca, Silvia. El docente y las inteligencias múltiples en la *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653).
- ❖ Martínez, silvia, Las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar mexicana a apartir de la refoma curricular, análisis desde un modelo socioconsructivista y situado en la revista Mexicana de investigación educativa, vol 15, num. 47 oct- dic 2010, consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. México.
- ❖ Matias, Consuelo El cuento. Su valor educativo en la intervencion infantil en intervencion comunitaria consultado en la red preparadores de oposiciones madrid núm 2 marzo de 2009.
- ❖ Moya, Mónica, Los pilares de la educación y la interculturalidad en *Global education magazine* consultado en internet abril 2016.
- ❖ Murcia, Gloria V. ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Murcia Neira Gloria en en el desarrollo emocional infantil (0-6 años) en ponencia pesentada en el congreso de Madrid, Diciembre 1998, Colombia.



- ❖ OCDE, Acuerdo de cooperación México OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas.
- ❖ Perez, Alonso, Petra María. El DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL (0-6 Años): PAUTAS DE EDUCACIÓN Ponencia presentada en el Congreso de Madrid Diciembre 1998 Estrategias pedagógicas en el ambito educativo romero ibañez Jesús bogota coombia 2012.
- ❖ Ruiz, Guadalupe, La reforma integral de la educación Básica en México en la educación primaria: desafios de la educación docente en la revista electrónica inteuniverisitaria de formacion del profesorado, vol. 15, número 1, 2012, asiciación univerisitaria de formacion del profesorado. España.
- ❖ SEP, PEP 2004, México.
- ❖ SEP, PEP, 2011, México.
- ❖ UNAM, Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I, Español|Literatura. UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42.
- ❖ UNESCO, 1993, La teoria de Froebel en la Revista trimestral de educación comparada, vol. 2, Paris.
- ❖ UNESCO, 1999 La teoría de Skynner en *Revista trimestral de educación comparada*, vol. XXIV, NÚM 3-4, Paris.
- ❖ UNESCO, Declaración mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, new york, 1990.
- ❖ Villar,F. Perspectivas constructivistas Piaget en principales teorías de la educación consultado en la internet 02 de marzo de 2016 pdf.