



S E A D
MONCLOVA

UNIVERSIDAD

PEDAGOGICA

NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
EN LA LECTURA DE COMPRESION

ENSAYO
EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ALMA LETICIA MARTINEZ RIVERA

MONCLOVA, COAH. 1989

6-7-99 MEB

DEDICATORIA

A mis padres,
quienes con sus consejos
me han apoyado para
poder alcanzar las metas
que me he propuesto.

A ti,
que de una u otra forma
me has ayudado en el
transcurso de mi
carrera.

A ti, Señor,
que has iluminado mi camino,
sembrando Confianza, Fe,
Dedicación y Persistencia.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) ALMA LETICIA MARTINEZ RIVERA
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitu-
tulado:

EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN LA
LECTURA DE COMPRESION

opción ENSAYO

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requi-
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le -
autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

S. DE LA UNIDAD UPN 054

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD

MONCLOVA

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 19 89.

C. PROFR. (A) ALMA LETICIA MARTINEZ RIVERA

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, EL METODO
GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN LA LECTURA DE COMPRESION, opción
ENSAYO , comunico a usted que lo estimo -
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E


PROFR. CUAUHEMOC CORTEZ VAZQUEZ
ASESOR

I N D I C E

	PAG.
INTODUCCION	1
COMUNICARSE... UNA RAZON.	3
EL POR QUE DE LA COMPRESION.	12
LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRESION	16
EL PROBLEMA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA	18
CONCLUSIONES	26
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	27
BIBLIOGRAFIA	28

I N T R O D U C C I O N

CONSCIENTE DE LOS GRANDES CAMBIOS QUE SE HAN SUSCITADO EN EL TERRENO EDUCATIVO A RAÍZ DE LOS ESTUDIOS QUE SOBRE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA HAN REALIZADO NUMEROSOS INVESTIGADORES COMO PIAGET, WALLON, KOFFKA, CLAPAREDE, MONTESSORI Y MUCHOS OTROS, ORIGINANDO UN MOVIMIENTO AL QUE SE LE PUEDE LLAMAR "LA NUEVA EDUCACIÓN", EN EL QUE PODEMOS IDENTIFICAR NUMEROSAS CORRIENTES, PERO TODAS ELLAS CON ALGO EN COMÚN, LA NECESIDAD DE RENOVAR LAS TRADICIONALES FORMAS DE ENSEÑAR, NO SOLO EN EL ASPECTO METODOLÓGICO, SINO EN GENERAL A LA CONCEPCIÓN DE LA ESCUELA DENTRO DE LA SOCIEDAD, FOMENTANDO UNA EDUCACIÓN ACTIVA, DINÁMICA, EN DONDE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO SEA FUNDAMENTAL, ES MI INQUIETUD CONTRIBUIR CON ALGUNAS IDEAS AL RESPECTO.

LA LABOR DEL MAESTRO EN LA ACTUALIDAD, DEBE SER LA DE CONDUCTOR Y FACILITADOR PARA QUE CADA NIÑO VAYA CONSTRUYENDO SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS, INTERIORIZÁNDOLOS DE MANERA TAL QUE LOGRE UN DESARROLLO ARMÓNICO DE SU PERSONALIDAD, YA QUE EL NIÑO APRENDE EN FORMA ACTIVA; NO ES RECEPTOR PASIVO DE LA ENSEÑANZA DEL ADULTO SINO ACTOR EN EL PROCESO DE NUEVAS ADQUISICIONES.

UNO DE LOS PUNTOS CLAVES DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO, VIENE A SER EL LENGUAJE, ELEMENTO QUE NO DEBEMOS CONSIDERAR COMO UNA ASIGNATURA MÁS, PORQUE ESTÁ PRESENTE EN TODAS Y SU DOMINIO ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA EL APRENDIZAJE.

POR ÉSTO, UNA TAREA FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN ES HACER QUE CREZCA EN EL EDUCANDO LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE EN SU LENGUA Y COMPRENDER LO QUE OTROS HABLAN Y ESCRIBEN CON ELLA.

DENTRO DEL PROGRAMA DE PRIMER AÑO, UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES SERÍA EL ADQUIRIR Y DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA LEER Y ESCRIBIR.

UNA VEZ QUE EL NIÑO LA HA ADQUIRIDO, DEBE INSISTIRSE EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA; ES NECESARIO QUE SE PROPICIE EN EL NIÑO UNA ACTITUD CRÍTICA ANTE LO QUE LEE Y QUE SE LE FOMENTE EL PLACER POR LA LECTURA, YA QUE NADA HAY TAN IMPORTANTE EN EL ACTO DE LEER COMO COMPRENDER LO QUE SE LEE, TAL INQUIETUD ES LO QUE CONSTITUYE LA RAZÓN DE ESTE ENSAYO.

COMUNICARSE... UNA RAZON

"La capacidad de expresarse a través del lenguaje es en el hombre una facultad innata que necesita de ejercitación y adiestramiento para desarrollarse. Presenta dos aspectos fundamentales: la comunicación oral y la comunicación escrita, ambos indispensables para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad". 5.

LA COMUNICACIÓN ESCRITA SE INICIÓ DESDE TIEMPOS MUY REMOTOS, CUANDO EL HOMBRE SE VIO EN LA NECESIDAD DE COMUNICAR SUS PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS MEDIANTE SIGNOS VISIBLES, COMPENSIBLES PARA LAS DEMÁS PERSONAS.

EL ORIGEN DE LA ESCRITURA SE REMONTA A LAS PINTURAS, LAS CUALES EXPRESABAN LAS IDEAS EN FORMA MUY DISTINTA AL LENGUAJE ORAL.

LA EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA SE PRESENTÓ DE ACUERDO A LAS NECESIDADES CULTURALES DE LOS PUEBLOS, HASTA LLEGAR A SER UN MEDIO DE COMUNICACIÓN UTILIZADO POR LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES, A PARTIR DE ENTONCES LA ESCRITURA PERDIÓ GRADUALMENTE SU CARACTER COMO FORMA DE EXPRESAR IDEAS Y SE CONVIERTE EN INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

LA LECTURA Y ESCRITURA HAN SIDO CONSIDERADAS COMO OBJETO DE UNA INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA, COMO ALGO QUE DEBE SER ENSEÑADO Y CUYO APRENDIZAJE SUPONDRÍA LA EJERCITACIÓN DE UNA SERIE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS.

LA HISTORIA DE LA ALFABETIZACIÓN DESPLIEGA INNUMERABLES

MÉTODOS (ANALÍTICO, SINTÉTICO, ETC.) A TRAVÉS DE LOS CUALES SE HAN ENSEÑADO A LOS NIÑOS A LEER Y ESCRIBIR.

POR LO GENERAL TODOS LOS MÉTODOS PROPONEN ACTIVIDADES PARA TODOS LOS NIÑOS, PERO NO TOMAN EN CUENTA LAS DIFERENCIAS QUE PUDIERAN EXISTIR ENTRE ELLOS, TANTO POR QUE SE ENCUENTRAN EN ETAPAS DIFERENTES DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA, YA QUE SE LE CONSIDERABA AL NIÑO UN SER PASIVO.

"Dichas diferencias se presentan en los niños de medios rurales y los de medio urbano, ya que los primeros no tienen suficiente contacto con el material escrito, pues no poseen acceso alguno a los libros, o su nivel de vida no les permite mantener una relación más estrecha a la escritura, los niños del medio urbano cuentan con algunas condiciones para abordar el aprendizaje de la lecto-escritura porque han estado rodeados de escritura toda la vida, puesto que hay escritos en los carteles y propagandas en las calles, en la televisión, en los envases de alimentos, en la ropa, etc." 3.

"Es por ésto que algunos niños a la edad de seis o siete años, poseen algún conocimiento de la lengua escrita, pues desde los tres o cuatro años, imitan los actos de escritura y lectura de los adultos y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a la escritura, por lo que les permite culminar en un año o menos, el aprendizaje de la lecto-escritura." 5.

LOS NIÑOS SON CREADORES DE HIPÓTESIS, QUE NADIE LES HA ENSEÑADO, QUE ELLOS HAN CONSTRUIDO POR SÍ MISMOS, ESTAS HIPÓTESIS LES PERMITEN DETERMINAR CUALES MATERIALES LES SIRVEN PARA LEER Y CUALES NO LE SIRVEN.

EL NIÑO VA INTERPRETANDO EL SISTEMA DE ESCRITURA DE

DIFERENTES MANERAS. ESTAS FORMAS DE INTERPRETACIÓN ESTÁN ORDENADAS GENÉTICAMENTE EN TRES NIVELES QUE SON:

CONCRETO, SIMBÓLICO Y LINGÜÍSTICO

A) NIVEL CONCRETO: PARA EL NIÑO DE ESTE NIVEL NO CUENTA PARA NADA LA FORMA ESCRITA.

EL ESCRITO GRÁFICO TOMA UN VALOR SIGNIFICANTE EN EL NIÑO CUANDO SE LE PROPORCIONA EL DIBUJO QUE ACOMPAÑA AL GRAFISMO.

PARA QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU PROPIO PROCESO, SE SUGIERE:

- BRINDAR AL NIÑO OPORTUNIDADES DE COMPRENDER LA UTILIDAD DE LA LENGUA ESCRITA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.
- ESTABLECER CONTACTO PERMANENTE CON MATERIAL ESCRITO DE TODO TIPO, A TRAVÉS DE ACTOS DE LECTURA Y ESCRITURA.
- FOMENTAR ACTIVIDADES EN LAS QUE EL NIÑO PARTICIPE, ES DECIR, DIFERENCIAR DIBUJOS Y ESCRITURA; CLASIFICAR TODO TIPO DE MATERIAL ESCRITO; DESCUBRIR QUE LA LENGUA ESCRITA ES UN CÓDIGO; ANALIZAR EL LENGUAJE ORAL; ANTICIPAR EL SIGNIFICADO DE UN TEXTO ESCRITO; INVENTAR ESCRITURAS, COMPARAR SUS PRODUCCIONES CON LA LENGUA ESCRITA TAL COMO ES, REFLEXIONAR Y AUTOCORREGIRSE;
- DAR PRIORIDAD AL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA, ANTES QUE LOS RESULTADOS OBTENIDOS. LO QUE IMPORTA NO ES QUE SE ACUMULEN PALABRAS MEMORIZADAS, SINO QUE SE PROGRESE DESDE UN NIVEL MENOS AVANZADO HACIA UN NIVEL MÁS AVANZADO; NO IMPORTA QUE EL NIÑO NO PUEDA REPRODUCIR HOY UNA PALABRA

QUE COPIÓ AYER, LO QUE IMPORTA ES SU CAPACIDAD PARA REPRODUCIR LA ESCRITURA.

- ESTO IMPLICA QUE SE CONSIDERAN COMO CORRECTAS TODAS LAS RESPUESTAS DE LOS NIÑOS, YA QUE ÉSTAS SON LA EXPRESIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRAN.

- PROPICIAR ACTIVIDADES DONDE EL NIÑO COLABORE CON SUS COMPAÑEROS.

- DAR OPORTUNIDAD AL NIÑO DE QUE ESCRIBA ESPONTÁNEAMENTE ANTES DE COPIAR, EVITANDO QUE SE LIMITE A IMITAR, LO QUE EL MAESTRO DETERMINE. ESCRIBIR EN FORMA ESPONTÁNEA PERMITE AL NIÑO HACER MÁS SÓLIDAS SUS HIPÓTESIS EN CUANTO A LA ESCRITURA, ADEMÁS LE PERMITE COMPARARLAS CON LAS DE SUS COMPAÑEROS.

AL CONTRARIO REDUCIR LA ESCRITURA A LA COPIA DE MODELOS, IMPLICA NEGAR AL NIÑO ESTAS OPORTUNIDADES.

B) NIVEL SIMBÓLICO: EL NIÑO DE ESTE NIVEL, SUPONE QUE LO QUE SE ESCRIBE, ES UNA FORMA DE REPRESENTAR LOS OBJETOS.

DENTRO DEL NIVEL SIMBÓLICO EL NIÑO DESCUBRE QUE LA ESCRITURA YA REPRESENTA ALGO Y QUE ÉSTA PUEDE SER LEÍDA O INTERPRETADA. LOS TEXTOS PUEDEN REPRESENTAR LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS, HAN ESTABLECIDO LA RELACIÓN ENTRE ESCRITURA Y SIGNIFICADO PERO NO HAN LOGRADÒ LA COMPRESIÓN DE LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE ESCRITURA Y ASPECTO SONORO DEL HABLA.

ESTABLECIENDO EL CONCEPTO DEL SIGNIFICADO SE PUEDE DECIR QUE ES LA IDEA QUE EL SUJETO HA ELABORADO SOBRE ALGO

Y QUE EXISTE EN ÉL SIN LA NECESIDAD DE EXPRESARLO GRÁFICAMENTE.

- PARA INICIAR AL NIÑO EN LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA ES IMPORTANTE ESTABLECER EL CONTACTO CON LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS, PUES MUCHOS NIÑOS CARECEN DE ÉSTO DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD EN QUE SE DESENVUELVEN.
 - DESCUBRIR LA UTILIDAD DE LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS, CUANDO SE EMPLEAN Y PARA QUÉ SE EMPLEAN.
 - PROPONER ACTIVIDADES VARIADAS PARA MANEJAR REPRESENTACIONES GRÁFICAS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA, LEER A LOS NIÑOS NOTICIAS DEL PERIÓDICO.
 - BUSCAR EN EL DICCIONARIO Y LEER LA DEFINICIÓN DE LAS PALABRAS, LEER CARTAS Y TELEGRAMAS; ÉSTO ES CON LA FINALIDAD DE DESCUBRIR LA PALABRA ESCRITA COMO UN TIPO DE REPRESENTACIÓN DEL SIGNIFICADO.
 - TOMAR EN CUENTA QUE LOS NIÑOS DEBEN CONSTRUIR ESOS SIGNIFICADOS PARA QUE LE PERMITA DARSE CUENTA LO QUE SE PUEDE ESCRIBIR Y LO QUE NO SE PUEDE DIBUJAR.
- c) NIVEL LINGÜÍSTICO: DENTRO DE ESTE NIVEL LOS NIÑOS HAN DESCUBIERTO OTRA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE DEL SISTEMA DE ESCRITURA: LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS TEXTOS Y ASPECTOS SONOROS DEL HABLA. AL DESCUBRIR ESTA RELACIÓN, PERMITE AL NIÑO FORMULAR LA HIPÓTESIS SILÁBICA, EN DONDE LA ESCRITURA HACE CORRESPONDER UNA LETRA A CADA SILABA EMITIDA.

CUANDO EL NIÑO INTERPRETA LOS TEXTOS DEBE CONSTRUIR UNA NUEVA HIPÓTESIS QUE LE PERMITA COMPRENDER LA CARACTERÍSTICA ALFABÉTICA DE LA ESCRITURA, ES DECIR LA CORRESPONDENCIA ENTRE LOS FONEMAS QUE FORMAN UNA PALABRA Y LAS LETRAS NECESARIAS PARA ESCRIBIRLA.

ES IMPORTANTE TRABAJAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE AL NIÑO, PARA DARLE LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR EL MANEJO CONVENCIONAL DEL ALFABETO Y DEL ANÁLISIS DE LA LENGUA ESCRITA EN SUS PARTES, ES DECIR LAS PARTES QUE COMPONEN UNA FRASE U ORACIÓN, Y LOS ELEMENTOS SONOROS QUE FORMAN LA PALABRA.

ALGUNAS ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA QUE EL NIÑO ALCANCE EL MÁXIMO NIVEL EN CUANTO A LENGUA ESCRITA NOS REFERIMOS SON:

- PRESENTAR LAMINAS ALUSIVAS A UN ENUNCIADO, Y ESCRIBIR DEBAJO DE ÉSTA EL ENUNCIADO CORRESPONDIENTE. ANALIZANDO LAS PARTES QUE COMPONEN DICHA ORACIÓN.
- CONSTRUIR ORACIONES AL DICTADO.
- CONSTRUIR ENUNCIADOS LIBRES.
- IDENTIFICAR Y TRANSFORMAR LOS VERBOS DE LOS ENUNCIADOS.
- COMPLETAR ORACIONES ESCRITAS CON LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES.

EN TODO PROCESO DE APRENDIZAJE DEBEMOS CONSIDERAR LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN ÉSTE. ESTOS FACTORES ESTÁN INTERRELACIONADOS Y FUNCIONAN EN INTERACCIÓN CONSTANTE.

ENFOCANDONOS A LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA MENCIONAREMOS LOS FACTORES DEL APRENDIZAJE.

LA MADURACIÓN: PARA ASIMILAR Y ESTRUCTURAR LA INFORMACIÓN RECIBIDA POR EL AMBIENTE, EL SUJETO NECESITA CONDICIONES FISIOLÓGICAS DENOMINADOS FACTORES DE MADURACIÓN. PUES A MEDIDA QUE CRECE Y MADURA EL NIÑO, AL INTERACCIONAR CON EL AMBIENTE ADQUIERE MAYOR CAPACIDAD PARA ASIMILAR NUEVOS ESTÍMULOS Y AMPLIAR SU CAMPO COGNITIVO.

LA EXPERIENCIA: SE REFIERE A LA EXPERIENCIA QUE EL NIÑO ADQUIERE AL RELACIONARSE CON EL AMBIENTE. YA QUE AL EXPLORAR Y MANIPULAR LOS OBJETOS Y APLICAR DISTINTAS ACCIONES SOBRE ELLOS ADQUIERE DOS TIPOS DE CONOCIMIENTOS: EL MUNDO FÍSICO Y EL LÓGICO-MATEMÁTICO.

EN EL CONOCIMIENTO FÍSICO, EL NIÑO DESCUBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETOS Y COMO SE COMPORTAN ÉSTOS ANTE LAS ACCIONES QUE LES APLICAN; DETERMINA SI UN OBJETO SE ROMPE, FLOTA, RUEDA, ETC.

EN EL CONOCIMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EL NIÑO CONSTRUYE COMPARACIONES, ES DECIR, MÁS PEQUEÑO QUE, MÁS LARGO QUE, ETC. ESTAS RELACIONES LÓGICAS SON PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD INTELECTUAL DEL NIÑO.

LA TRANSMISIÓN SOCIAL: EN LA VIDA COTIDIANA EL NIÑO RECIBE CONSTANTEMENTE INFORMACIÓN QUE PROVIENE DE LOS PADRES, DE OTROS

NIÑOS, DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ETC. ESTA TRANSMISIÓN RECIBIDA POR EL NIÑO ES ACEPTADA SI ESTÁ ACORDE A SU NIVEL DE DESARROLLO.

EQUILIBRACIÓN: PARA LOGRAR ESTADOS PROGRESIVOS DE EQUILIBRIO ES NECESARIO QUE SE ESTÉ EN CONSTANTE ESTIMULACIÓN DEL AMBIENTE, DE ESTA MANERA EL NIÑO SE ENFRENTA A NUEVOS CONFLICTOS A LOS QUE NECESITE ENCONTRAR SOLUCIÓN.

SURGE AQUÍ UNA DE LAS PREOCUPACIONES FUNDAMENTALES DEL MAESTRO DE PRIMER GRADO: ¿QUÉ MÉTODO UTILIZAR PARA LOGRAR MEJORES RESULTADOS?.

PARA ÉSTA PREGUNTA PODEMOS ENCONTRAR VARIAS RESPUESTAS. CADA UNA DE ELLAS DEPENDERÁ DE LAS PRIORIDADES QUE EL MAESTRO DE A LOS OBJETIVOS QUE PRETENDA ALCANZAR.

A CONTINUACIÓN SE DESCRIBEN LOS DOS GRUPOS QUE EXISTEN, ASÍ COMO SUS VENTAJAS Y DESVENTAJAS, SIN OLVIDAR QUE DE ELLOS SE DERIVAN TODOS LOS DEMÁS CONOCIDOS.

LOS MÉTODOS SINTÉTICOS PARTEN DEL CONOCIMIENTO DE LETRAS O SONIDOS, FORMAN SÍLABAS PARA LLEGAR A LA PALABRA Y POSTERIORMENTE AL ENUNCIADO, ESTOS MÉTODOS TIENEN LA VENTAJA DE LOGRAR QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LOS FONEMAS EN UN CORTO TIEMPO, SIN EMBARGO, COMO PARTEN DE UNA ABSTRACCIÓN SON DE DIFÍCIL COMPRESIÓN Y EL NIÑO TIENE PROBLEMAS PARA INTEGRARLOS EN PALABRAS O ENUNCIADOS.

LA LECTURA CON ÉSTE MÉTODO SE LLEVA A CABO MECÁNICAMENTE, YA QUE EL NIÑO PIERDE TANTO TIEMPO EN DESCIFRAR LO QUE LEE QUE CUANDO TERMINA HA OLVIDADO EL PRINCIPIO, POR LO TANTO NO TIENE POSIBILIDAD DE ENTENDERLO A MENOS QUE LEA VARIA VECES CONSECUTIVAS EL MISMO PÁRRAFO.

LOS MÉTODOS ANALÍTICOS ESTÁN BASADOS EN EL SINCRETISMO DEL NIÑO. SEGÚN PIAGET PARTEN DE UN TODO CON SIGNIFICADO EL CUAL ES ANALIZADO PARA LLEGAR A LA PALABRA, A LA SILABA Y AL FONEMA.

LA VENTAJA PRINCIPAL DE ESTOS MÉTODOS LA ENCONTRAMOS EN QUE AL UTILIZAR ENUNCIADOS CON SENTIDO PARA LOS ALUMNOS, SU LECTURA LES AGRADA Y LES FACILITA LA COMPRESIÓN. SU DESVENTAJA SERÍA EL TIEMPO, PUES SE LLEVA UN POCO MÁS QUE LOS MÉTODOS SINTÉTICOS, PERO A LARGO PLAZO, LAS VENTAJAS SON MAYORES.

SI NUESTRO OBJETIVO PRINCIPAL ES LOGRAR QUE EL NIÑO COMPRENDA LO QUE LEE, PARA DESPERTAR ASÍ SU GUSTO POR LA LECTURA Y FACILITARLE ADEMÁS LA ADQUISICIÓN DE MUCHOS OTROS CONOCIMIENTOS, DEBEMOS ANTE TODO APOYARNOS EN EL MÉTODO MÁS ADECUADOS PARA INICIAR AL NIÑO EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y CUANDO EL NIÑO SE HAYA APROPIADO DE ESTE CONOCIMIENTO, ES NECESARIO QUE EL MAESTRO CONTINUE SU LABOR POR MEDIO DE VARIADOS EJERCICIOS QUE LE SERVIRÁN COMO REFORZADORES.

EL POR QUE DE LA COMPRESION

UNA DE LAS MAYORES PREOCUPACIONES DEL MAESTRO HA SIDO EN EL SENTIDO DE LOGRAR UN APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA MÁS DINAMICO Y SOBRE TODO MAS EFICAZ. POR TAL MOTIVO, A TRAVÉS DEL TIEMPO, SE HAN UTILIZADO INFINIDAD DE MÉTODOS COMO:

- EL SILABARIO DE SAN MIGUEL
- EL ONOMATOPEYICO
- MÉTODO ECLÉCTICO

Y ALGUNOS OTROS QUE PODRIAMOS RESUMIR EN ANALÍTICOS Y SINTÉTICOS.

DE ESTOS MÉTODOS SE HAN OBTENIDO RESULTADOS FAVORABLES EN ALGUNOS ASPECTOS PERO TODOS LLEVAN LA DESVENTAJA DE QUE EL ALUMNO AÚN CUANDO REALIZA UNA LECTURA, FLUIDA Y RÁPIDA, NO LLEGA A LA COMPRESIÓN.

ESTA COMPRESIÓN, SEGÚN LA EXPERIENCIA SE HA LOGRADO MEJORAR CON LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL, YA QUE ESTE MÉTODO ESTÁ FUNDAMENTADO EN TRES ASPECTOS QUE SON:

1.- ASPECTO PEDAGÓGICO (QUE SE BASA EN LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS).

- LEER ES COMPRENDER LA LENGUA ESCRITA.
- LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNO PERMITE UN MEJOR Y MAYOR APRENDIZAJE.
- SE APRENDE MEJOR EN LA MEDIDA EN QUE SE UTILIZAN MÁS SENTIDOS EN EL CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS COSAS.

ESTE ASPECTO UTILIZA EL CAMINO DEDUCTIVO, PARTE DE LO GENERAL A LO PARTICULAR Y DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO, UTILIZA LA SÍNTESIS COMO COMPLEMENTO DE LA DEDUCCIÓN Y EL ANÁLISIS; SE INICIA CON UN ENUNCIADO COMO UNIDAD A ANALIZAR, DESGLOSÁNDOLO EN PALABRAS, SÍLABAS, HASTA ALCANZAR EL TODO; ESTO ES EL ENUNCIADO.

DE LA CORRECTA APLICACIÓN DE ESTOS PRINCIPIOS PODEMOS DEDUCIR LOS SIGUIENTES RESULTADOS SATISFACTORIOS COMO SON:

- EL NIÑO COMPRENDE LO QUE LEE Y SU REDACCIÓN TIENE SENTIDO, APRENDE A JUZGAR Y TOMAR UNA ACTITUD CRÍTICA DEL TEXTO.

- LOGRA UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE TODOS SUS SENTIDOS, POR LO QUE EL APRENDIZAJE ES MÁS EFECTIVO.

LOS CRITERIOS PEDAGÓGICOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR PARA LA INTEGRACIÓN DEL PROGRAMA SON:

- REUNIR Y COORDINAR TODAS LAS CUESTIONES EN TORNO A UN PUNTO UNITARIO QUE DÉ SIGNIFICADO A LOS DEMÁS.

- FUSIONAR LAS OCHO ÁREAS DEL CONOCIMIENTO, ORGANIZARLAS LÓGICA Y CIENTÍFICAMENTE.

- INICIAR EL APRENDIZAJE COMO UN TODO Y POSTERIORMENTE CENTRAR LA ATENCIÓN HACIA LAS PARTES QUE LO INTEGRAN.

- SISTEMATIZAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

- EVITAR REPETICIONES, DISPERSIONES Y FALTA DE COHERENCIA ENTRE LOS CONTENIDOS.

- APOYARSE EN SITUACIONES VITALES Y EN LOS INTERESES DEL

NIÑO.

- INTEGRAR AL NIÑO, FAVORECIENDO SU ACCIÓN COMO AGENTE DE SU PROPIO APRENDIZAJE.
- EMPLEAR EL MÉTODO CIENTÍFICO.
- PROPICIAR EL DESARROLLO INTEGRAL Y ARMÓNICO DEL NIÑO.

2.- ASPECTO PSICOLÓGICO

FUNDA SUS ACTIVIDADES EN LOS INTERESES Y CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO, PORQUE ÉSTE PERCIBE LAS COSAS EN CONJUNTO Y A MEDIDA QUE SUS INTERESES Y NECESIDADES LO PIDEN, ANALIZA LAS PARTES.

ES POR ESTO QUE AL INICIAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, PARTIENDO DE FONEMAS QUE NO SIGNIFICAN NADA PARA ÉL, NO ES RESPETAR SU DESARROLLO PSICOGENÉTICO.

EL PENSAMIENTO DEL NIÑO DE SEIS A OCHO AÑOS ES GLOBAL PORQUE CAPTA CONJUNTOS Y MANIFIESTA DIFICULTADES EN LA PERCEPCIÓN Y OBSERVACIÓN DE LOS DETALLES. EL ORGANISMO NO REACCIONA CON RESPUESTAS AISLADAS A UN ESTÍMULO ÚNICO, SINO QUE RESPONDE DE MANERA TOTAL A UNA CONFIGURACIÓN COMPLEJA DE ESTÍMULOS.

LA PSICOLOGÍA HA TENIDO UNA GRAN REPERCUSIÓN EN EL CAMPO PEDAGÓGICO, SOBRE TODO EN EL CONCEPTO DE PERCEPCIÓN. LOS FONEMAS QUE COMPRENDEN LA REALIDAD DEL MUNDO SE LE PRESENTAN COMO UN TODO INDIFERENCIADO. A TRAVÉS DE LA DISCRIMINACIÓN DE LOS FENÓMENOS EL NIÑO APRENDERÁ A ORGANIZAR SU PENSAMIENTO EN FORMA MÁS DIVERSIFICADA.

3.- ASPECTO SOCIAL;

SE BASA EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO, PORQUE UTILIZA ENUNCIADOS QUE SE REFLEJAN EN SUS VIVENCIAS E IDEAS QUE LO RELACIONAN CON SU MEDIO, LOGRANDO QUE SU APRENDIZAJE SEA MÁS REFORZADO, SE EXPRESE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ, COMPRENDA Y ANALICE LA LECTURA, FAVORECIÉNDOLE EL APRENDIZAJE EN LAS DEMÁS AREAS.

LA LECTURA SE APRENDE COMO UN MEDIO QUE PERMITIRÁ UN APRENDIZAJE MEJOR Y MÁS COMPLETO.

PARA QUE LA LECTURA PUEDA CORRELACIONARSE CON LAS OTRAS AREAS, DEBEN PROPORCIONARSE ENUNCIADOS COMPLETOS QUE TENGAN SIGNIFICADO, YA QUE EL MÉTODO GLOBAL PERMITE AL MAESTRO PRESENTAR ENUNCIADOS REFERIDOS A LA MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, PERMITIENDO DE PASO APROVECHAR LAS VENTAJAS DE LA CORRELACIÓN EN LA ENSEÑANZA.

LA PROBLEMATICA DE LA COMPRESION

DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION PRIMARIA, SE BUSCA MAS QUE CON NINGUNA OTRA LA FORMACION INTEGRAL DEL INDIVIDUO, LO CUAL LE PERMITIRA TENER CONCIENCIA SOCIAL PARA QUE EL MISMO SE CONVIERTA EN AGENTE DE SU PROPIO DESENVOLVIMIENTO Y DE LA SOCIEDAD A LA QUE PERTENECE.

LO MISMO ESTABLECE EL PROGRAMA DE PRIMER AÑO, CUANDO SUGIERE QUE EL ALUMNO ADQUIERA HABILIDADES, ACTITUDES, HABITOS Y CONOCIMIENTOS.

EN EL AREA DE ESPAÑOL, EL LENGUAJE CONSTITUYE UNO DE LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE AL QUE SE ENFRENTA EL INDIVIDUO.

EN TODA COMUNIDAD EL LENGUAJE SE MANIFIESTA EN DIVERSAS FORMAS DE COMUNICACION. ENTRE ELLAS LA MAS IMPORTANTE ES EL IDIOMA O LA LENGUA, QUE EXPRESA MAYOR EFICACIA COMUNICATIVA.

EL PROPÓSITO DE LA COMUNICACION ESCRITA ES FORMAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LOGRAR QUE EL NIÑO EXPRESE SU PENSAMIENTO POR ESCRITO CON ESPONTANEIDAD, CLARIDAD Y COHERENCIA.

LA LECTURA LITERARIA REFUERZA AL ASPECTO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA, FOMENTA LA CREATIVIDAD DEL NIÑO Y CONTRIBUYE A LA COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS Y FAVORECE LA ACTITUD CRÍTICA ACERCA DE LO LEÍDO.

SI BIEN ESTAMOS CONSCIENTES DE QUE LA EJERCITACION DE LA EXPRESION ORAL ES ESENCIAL EN EL NIÑO PARA QUE PUEDA LLEGAR AL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA, EN EL PRESENTE TRABAJO ME ENFOCO AL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL, PARA LOGRAR UNA MEJOR COMPRESION DE LA LECTURA, CON EL PROPÓSITO DE OBTENER MEJORES RESULTADOS AL RESPECTO.

EL PROBLEMA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA

A TRAVÉS DE MI EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE ME DOY CUENTA DE QUE EN LOS GRADOS SUPERIORES LOS NIÑOS PRESENTAN DIFICULTAD PARA LOGRAR LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.

ESTA EXPERIENCIA ME HACE MEDITAR EN LA IMPORTANCIA DE QUE LOS MAESTROS DE PRIMER AÑO CONOZCAN Y ANALICEN LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL, PUES DE ÉSTA MANERA, LA APLICACIÓN DEL MÉTODO SERÁ ADECUADA Y NOS PERMITIRÁ OBTENER RESULTADOS MÁS SATISFACTORIOS.

LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL NOS PERMITE DARNOS CUENTA DE LA IMPORTANCIA DE SU APLICACIÓN Y DE LAS ETAPAS QUE SE REQUIERE SEGUIR.

EL MÉTODO ES GLOBAL PORQUE PARTE DEL ENUNCIADO COMO UNIDAD, DEL CUAL SE DESPRENDERÁN LOS ELEMENTOS DEL ANÁLISIS HASTA LLEGAR A LA SÍLABA, TOMANDO EN CUENTA LA VISIÓN DE CONJUNTO, Y REALIZANDO EN CADA ETAPA UNA SÍNTESIS.

EL MÉTODO ES DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL PORQUE ANALIZA LAS PALABRAS DEL ENUNCIADO POR SU FUNCIÓN DENTRO DE LA ESTRUCTURA DEL MISMO. ESTE ANÁLISIS ES EL QUE AYUDA AL NIÑO A QUE SU LECTURA SEA COMPRESIVA, PUES CONSIDERA EL LENGUAJE HABLADO, EL LENGUAJE ESCRITO Y EL CONTENIDO.

EL MÉTODO ES IDEOVISUAL PUES PARTE DE ENUNCIADOS SIGNIFICATIVOS PARA EL NIÑO.

PARA TRABAJAR EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL ES INDISPENSABLE SEGUIR LAS ETAPAS CORRESPONDIENTES, LAS CUALES SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

1.- VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS

PARA TRABAJAR EN ESTA ETAPA SE SUGIEREN LOS SIGUIENTES PASOS DONDE TANTO EL MAESTRO COMO EL ALUMNO TIENEN UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA.

LA PRIMERA ETAPA DEL MÉTODO ES LA VISUALIZACIÓN GLOBAL DEL ENUNCIADO, EL NIÑO VA A APRENDER A IDENTIFICAR VARIOS ENUNCIADOS CON SIGNIFICADO PARA ÉL.

- DIALOGAR CON LOS ALUMNOS EN TORNO AL TEMA CENTRAL DEL MÓDULO. EL MAESTRO EMPIEZA SU CLASE PLATICANDO EN RELACIÓN AL ENUNCIADO, PROPONIENDO LO MÁS OBJETIVAMENTE POSIBLE EL MOTIVO DE OBSERVACIÓN, EN DONDE EL ALUMNO REALIZA DIVERSAS ACTIVIDADES, COMO LA OBSERVACIÓN Y LA CONVERSACIÓN, QUE LO LLEVAN A LOGRAR SU COMPRENSIÓN, YA QUE LA EXPRESIÓN ORAL ES ANTECEDENTE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

- CUANDO EL NIÑO HA REALIZADO LA OBSERVACIÓN, EL MAESTRO ESCRIBE EL ENUNCIADO EN EL PIZARRÓN ACOMPAÑADO CON ILUSTRACIONES ALUSIVAS A SUS SIGNIFICADOS, EN DONDE EL ALUMNO REALIZA ALGUNA ACTIVIDAD PLÁSTICA QUE LE PERMITA LA REPRESENTACIÓN CONCRETA DEL CONTENIDO DEL ENUNCIADO, COMO PUEDEN SER ILUMINAR, RECORTAR O DIBUJAR, ETC.

- EL MAESTRO LEE LOS ENUNCIADOS AL GRUPO Y PIDE QUE LO HAGAN CON ÉL, PROPICIA DIFERENTES ACTIVIDADES COMO LEER

SOLAMENTE LOS NIÑOS. LUEGO LEER EL ENUNCIADO SÓLO LAS NIÑAS.

- CONDUCIR AL ALUMNO A QUE IDENTIFIQUE EL ENUNCIADO A PARTIR DE PREGUNTAS COMO "¿QUÉ DICE AQUÍ?", "¿DÓNDE DICE?". PRIMERAMENTE EL MAESTRO LO HACE EN FORMA GRUPAL, DESPUÉS INDIVIDUALMENTE, LUEGO PREGUNTA A CADA UNO DE LOS NIÑOS: QUÉ DICE AQUÍ?, POSTERIORMENTE PASA A LOS ALUMNOS AL PIZARRÓN PARA QUE LE SEÑALEN DÓNDE DICE.

- GUIAR AL ALUMNO PARA QUE, DE ACUERDO CON SUS POSIBILIDADES, ESCRIBA EL ENUNCIADO EN SU CUADERNO, REPRESENTÁNDOLO CON SU DIBUJO. EN ESTA COPIA PUEDE DECIRSE QUE EL NIÑO DIBUJA EL ENUNCIADO, PUES SE DICE QUE EL ALUMNO ESCRIBE CUANDO ES CAPAZ DE EXPRESAR, MEDIANTE LA ESCRITURA, SU PENSAMIENTO. AL PRINCIPIO ÉSTO NO ES POSIBLE Y EL ALUMNO SE LIMITA A REPRODUCIR CON DIBUJOS LOS ENUNCIADOS QUE OBSERVA.

PARA CONFIRMAR EL LOGRO DEL OBJETIVO DE ESTA ETAPA, EL MAESTRO EVALÚA A SUS ALUMNOS TOMANDO EN CUENTA LAS RESPUESTAS QUE ÉSTOS DIERON EN EL PASO DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ENUNCIADOS.

2.- ANÁLISIS DE ENUNCIADOS E IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS

CONTINÚA EL PROCESO DE OBSERVACIÓN Y AFIRMACIÓN DE LA CAPACIDAD DE PERCEPCIÓN DEL ALUMNO, PREPARÁNDOLO PARA EFECTUAR EL ANÁLISIS DE PALABRAS.

PARA PODER SEGUIR CON ESTA SEGUNDA ETAPA ES NECESARIO QUE SE HAYA CUMPLIDO PREVIAMENTE CON LOS PASOS DE LA ETAPA ANTERIOR.

- EL MAESTRO LEE EL ENUNCIADO A LA VEZ QUE SEÑALA LAS PALABRAS Y PIDE A LOS ALUMNOS QUE REPITAN JUNTO CON ÉL LA LECTURA DE TODAS Y CADA UNA DE LAS PALABRAS, EN VOZ ALTA.
- EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LAS PALABRAS, CONTESTÁNDOLE AL MAESTRO: " DÓNDE DICE?", " QUÉ DICE AQUÍ?", ESTO PRIMERO EN EL ORDEN EN QUE APARECEN LAS PALABRAS EN EL ENUNCIADO Y DESPUÉS EN DIFERENTE ORDEN.
- EL ALUMNO, EN EL ENUNCIADO QUE COPIO DEL PIZARRÓN, SEÑALA CADA UNA DE LAS PALABRAS USANDO UNA LINEA DIAGONAL.
- LAS RESPUESTAS DADAS POR LOS ALUMNOS EN EL PASO DE IDENTIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SERÁN LA BASE PARA SABER SI EL NIÑO LOGRÓ UBICAR LAS PALABRAS QUE COMPONEN EL ENUNCIADO.

3.- ANÁLISIS DE PALABRAS E IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

EN ESTA TERCERA ETAPA SE DIRIGE EL ANÁLISIS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS. ESTA CONSISTE EN:

- IDENTIFICAR LAS SÍLABAS EN ESTUDIO, EL MAESTRO COPIA EN EL PIZARRÓN CINCO PALABRAS, CADA UNA DE LAS CUALES EMPIEZA CON LAS SÍLABAS EN ESTUDIO, PIDE A LOS ALUMNOS QUE LAS COPIEN DEL PIZARRÓN, DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES.
- EL MAESTRO HACE HINCAPIÉ EN LA O LAS PALABRAS QUE CONTENGAN LAS SÍLABAS EN ESTUDIO.
- PIDE A LOS ALUMNOS QUE LA RECONOZCAN.
- DESPUÉS EL MAESTRO LEE LAS PALABRAS PONIENDO MÁS ÉNFASIS EN LA SÍLABA EN ESTUDIO, INSTANDO A LOS ALUMNOS A QUE

TAMBIÉN LAS LEAN ENFATIZANDO EN LA PRONUNCIACIÓN DE LA SÍLABA.

- LUEGO, PIDE A LOS ALUMNOS QUE ENCIERREN EN UN CIRCULO LA SÍLABA IDENTIFICADA, LA CUAL VA ACOMPAÑADA DE UN DIBUJO.

CUANDO EL ALUMNO HA IDENTIFICADO ACEPTABLEMENTE LAS SÍLABAS, PROCEDERÁ A FORMAR PEQUEÑAS PALABRAS UTILIZANDO LAS DIFERENTES COMBINACIONES DE LAS SÍLABAS; ES ENTONCES CUANDO EL MAESTRO EMPIEZA A HACER PEQUEÑOS DICTADOS DE PALABRAS Y ENUNCIADOS.

EN ESTA ETAPA, PARA LLEVAR A CABO EL ANÁLISIS DE PALABRAS EN SÍLABAS, ES NECESARIO TENER UN BUEN APRENDIZAJE DE LAS VOCALES.

4.- AFIRMACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

EN ESTA ÚLTIMA ETAPA, EL NIÑO DESDE UN PRINCIPIO HA COMPRENDIDO LO QUE HA LEÍDO Y SERÁ CAPAZ DE UNIR ENUNCIADOS Y REDACTAR TEXTOS BREVES, SE TRATA DE QUE ADQUIERA MAYOR VELOCIDAD Y RITMO DE LECTURA.

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR ESTA ETAPA

- ESCUCHAR LA LECTURA REALIZADA POR EL MAESTRO PARA QUE EL ALUMNO CAPTE EL CONTENIDO DE LA MISMA.
- SE CONTINÚA CON LA LECTURA EN SILENCIO, REALIZADA POR EL ALUMNO, EN CUYO TEXTO LOCALIZA LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDE. EL MAESTRO EXPLICA EL SIGNIFICADO DE LAS MISMAS.
- PARA VERIFICAR LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO, EL MAESTRO GUÍA A LOS ALUMNOS A TRAVÉS DE PREGUNTAS, Y DE LOS COMENTARIOS

HECHOS POR ELLOS DEDUCE LA COMPRESIÓN DEL TEXTO.

- SE REALIZA ALGUNA ACTIVIDAD PRÁCTICA RELACIONADA CON EL TEXTO.

- SE CONTINUA CON LA ESCRITURA DE ENUNCIADOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO DEL TEXTO.

- SE ANALIZAN LAS PALABRAS CON DIFICULTAD ESPECÍFICA, SELECCIONÁNDOLAS DEL TEXTO Y ESCRIBIÉNDOLAS EN EL PIZARRÓN. LOS ALUMNOS BUSCARÁN PALABRAS CON ESA MISMA DIFICULTAD.

- FINALMENTE LOS ALUMNOS CONSTRUYEN ENUNCIADOS CON ESAS PALABRAS Y LAS ESCRIBEN.

INDEPENDIENTEMENTE DEL MÉTODO QUE SE UTILICE PARA LLEVAR AL NIÑO A UNA LECTURA DE COMPRESIÓN QUE COMO YA MENCIONÉ DE ACUERDO CON MI EXPERIENCIA, EL QUE MÁS FAVORECE EN ESTE ASPECTO ES EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL. EL MAESTRO EN EL AULA DEBE PROPICIAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN SUS ALUMNOS, Y ESTO SE LOGRARÁ SI EL NIÑO TIENE UNA COMPRESIÓN ADECUADA YA QUE, COMO ES NATURAL, SI ÉL ENTIENDE LO QUE ESTA LEYENDO, SE DESPERTARÁ UNA CURIOSIDAD LÓGICA EN ÉL QUE LO MOTIVARÁ A CONTINUAR CON LA LECTURA.

ADEMÁS, EXISTEN UN SINNÚMERO DE EJERCICIOS QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EL AULA PARA QUE SEA POR MEDIO DEL JUEGO COMO EL NIÑO VAYA MEJORANDO SU LECTURA DE COMPRESIÓN.

A CONTINUACIÓN DARÉ ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTAS ACTIVIDADES, SIN OLVIDAR QUE EL MAESTRO ES, POR NATURALEZA, CREATIVO, ESTOY SEGURA QUE CADA UNO SABRÁ APROVECHAR EL MOMENTO OPORTUNO PARA

REALIZARLOS, Y ADEMÁS UTILIZAR CUALQUIER ACONTECIMIENTO DEL MOMENTO PARA DESPERTAR DE ESTA FORMA EL MAYOR INTERÉS DE LOS ALUMNOS.

EL GRADO DE DIFICULTAD DE ESTOS EJERCICIOS DEBERÁ IRSE MARCANDO POR ETAPAS SEMEJANTES A LAS UTILIZADAS EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DEL MÉTODO GLOBAL.

LAS ACTIVIDADES INICIALES LAS REALIZO CON LA FINALIDAD DE QUE EL NIÑO MEJORE SU COMPRENSIÓN DE TEXTOS. PARA ELLO SE PROPORCIONA AL NIÑO LA PRIMERA PARTE DE UN TEXTO PARA QUE, UNA VEZ QUE LO HAYA LEÍDO Y COMPRENDIDO, NOS CUENTE EL FINAL DE LA HISTORIA ORALMENTE Y POR ESCRITO. CON EJERCICIOS DE ESTE TIPO SE FAVORECE TANTO LA COMPRENSIÓN COMO LA EXPRESIÓN ORAL Y LA REDACCIÓN DEL TEXTO.

UNA VEZ LOGRADO ÉSTO, TRABAJO CON ENUNCIADOS

- A) SE REPARTEN A LOS NIÑOS DIFERENTES ENUNCIADOS.
- B) LOS LEE Y COMPRENDE.
- C) MANIFIESTAN, MEDIANTE DIBUJOS, SU COMPRENSIÓN SOBRE EL TEMA.

OTRO EJERCICIO DE ESTE TIPO SERÍA EL PROPORCIONAR AL NIÑO ENUNCIADOS A LOS CUALES LES FALTE LA ÚLTIMA PALABRA, PARA QUE ELLOS LO COMPLETEN.

EN UNA FORMA MÁS DINÁMICA, REALIZO EL SIGUIENTE EJERCICIO:
LA CAJA DE SORPRESAS. ESTE PRESENTA LA VENTAJA DE PRACTICAR LA COMPRENSIÓN POR MEDIO DEL JUEGO.

- 1.- LOS NIÑOS REPARTEN UN PEDACITO DE PAPEL A CADA UNO DE SUS COMPAÑEROS.
- 2.- EL MAESTRO INDICA QUE ESCRIBAN UNA ORDEN QUE SE PUEDA EJECUTAR.
- 3.- CADA NIÑO DEPOSITA SU ORDEN EN LA CAJA DE SORPRESAS.
- 4.- CADA UNO DE LOS ALUMNOS TOMARA UN PAPELITO, LEERÁ LA ORDEN QUE AHÍ SE LE INDICA Y A LA VISTA DE TODOS LA EJECUTARÁ
- 5.- DE ESTA FORMA, EL MAESTRO COMPROBARÁ SI EL NIÑO COMPRENDIÓ LO LEÍDO.

OTRO JUEGO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN ES EL SIGUIENTE EJERCICIO:

EL JUEGO DEL ZOOLOGICO. EL MAESTRO REPARTE A LOS NIÑOS TARJETAS CON NOMBRES DE DIFERENTES ANIMALES, CADA NIÑO LEERÁ EN SILENCIO EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE LE TOCÓ PASARÁ A IMITARLO AL FRENTE DEL SALÓN POR MEDIO DE MÍMICA Y LOS DEMÁS NIÑOS TRATARÁN DE ADIVINAR DE QUÉ SE TRATA.

ESTE TIPO DE EJERCICIOS ACOSTUMBRO PRACTICARLOS EN TODO EL TRANSCURSO DEL AÑO ESCOLAR Y HE PODIDO COMPROBAR QUE LOS RESULTADOS SON SATISFACTORIOS.

C O N C L U S I O N E S

LA NUEVA EDUCACIÓN PRETENDE ANTE TODO, CONCIENTIZAR A LOS MAESTROS ACERCA DE LA NECESIDAD DE RENOVAR LAS TRADICIONALES FORMAS DE ENSEÑAR, PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE DINÁMICO, ACTIVO, EN DONDE EL NIÑO SEA PARTICIPE Y CONSTITUYA SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS.

EL LENGUAJE ES INDISPENSABLE PARA QUE EL ALUMNO LOGRE ESE DESARROLLO Y SEA CAPAZ DE INTEGRARSE A LA SOCIEDAD EN GENERAL.

EXISTEN DOS TIPOS DE LENGUAJE, EL ORAL Y EL ESCRITO, AMBOS MUY IMPORTANTES PORQUE FAVORECEN LA COMUNICACIÓN EN EL NIÑO. EN EL PROGRAMA DE PRIMER GRADO ES UNA DE LAS ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES Y SE LE CONSIDERA BÁSICO PARA LA ADQUISICIÓN DE TODOS LOS CONOCIMIENTOS.

LA LENGUA ESCRITA LLEVA COMO FINALIDAD EL QUE TODAS LAS PERSONAS QUE TENGAN ACCESO A UN ESCRITO, COMPENDAN LO QUE SE QUIERE MANIFESTAR EN ÉL.

CON LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL, SE HA LOGRADO MEJORAR EN GRAN MEDIDA DENTRO DEL ASPECTO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN, CON ÉSTO Y LA APLICACIÓN DE DIVERSOS EJERCICIOS COMO LOS QUE DESCRIBO EN ESTE TRABAJO, SE HA LOGRADO LA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN NUESTROS ALUMNOS.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- AUXILIAR DIDÁCTICO PARA EL PRIMER GRADO. SEP. MÉXICO.
1972. P. 50.
- 2.- DELVAL, JEAN. APRENDIZAJE Y DESARROLLO. LAIA. BARCELONA.
1984. P. 63.
- 3.- FERREIRO, EMILIA. Y OTROS. EL NIÑO PREESCOLAR Y SU
COMPRESIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA. DIRECCIÓN GENERAL DE
EDUCACIÓN ESPECIAL. MÉXICO. 1979. P. 12.
- 4.- LIBRO PARA EL MAESTRO DE PRIMER GRADO. COMISIÓN NACIONAL DE
LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. MÉXICO. 1988. P. 381.
- 5.- SUGERENCIAS PARA EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS Y ESPAÑOL.
SEP. MÉXICO. 1982. PP 50, 51.

BIBLIOGRAFIA

AUXILIAR DIDACTICO PARA EL PRIMER GRADO. SEP.
MEXICO. 1972. 191 PP.

DELVAL, JEAN. APRENDIZAJE Y DESARROLLO. LAIA
BARCELONA. 1984. 80 PP.

DESARROLLO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. SEP. PRIMERA EDICION.
MEXICO. 1986. 367 PP.

FERREIRO, EMILIA Y OTROS. EL NIÑO PREESCOLAR Y SU COMPRENSIÓN
DEL SISTEMA DE ESCRITURA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
ESPECIAL. MEXICO. 1979. 298 PP.

LIBRO PARA EL MAESTRO PRIMER GRADO. COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS
DE TEXTO GRATUITOS. MEXICO. 1988. 381 PP.

SUGERENCIAS PARA EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS Y ESPAÑOL. SEP.
MEXICO. 1982. 88 PP.

TÉCNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACIÓN I. SEP. PRIMERA EDICIÓN.
MEXICO. 1985. 243 PP.

TÉCNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACIÓN V. SEP. PRIMERA EDICIÓN.
MEXICO. 1987. 273 PP.

097098