



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 CDMX ORIENTE

“LAS TRADICIONES EN EL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL: SU
IMPACTO EN EL ÁMBITO ESCOLAR EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR”

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PRESENTA

SANJUAN GRANADOS MARIA DE LA LUZ

ASESOR

MTRO. GERARDO JUAN CAMARGO MEJORADA

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2017.

UNIDAD UPN 098
Ciudad de México, Oriente
098TIT/DIC-05/2017

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CDMX., 28 de Marzo de 2017.

C. SANJUAN GRANADOS MARÍA DE LA LUZ
Presente

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: "Las tradiciones en el municipio de Nezahualcóyotl: su impacto en el ámbito escolar en el tercer grado de Preescolar".

Opción: TESINA Plan LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
Presidente de la Comisión de Titulación



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCION

ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	4
CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	4
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.3 Justificación del tema.....	6
1.4 Objetivos	7
1.5 Teoría sociológica de las tradiciones sociales.....	7
1.6 Contexto social y educativo	8
CAPÍTULO II.....	16
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	16
2.1 Hacia las primeras escuelas de párvulos	16
2.2 Consolidación del preescolar	19
2.3 Preescolar en México	21
CAPÍTULO III	25
ANÁLISIS DEL PEP 2011 Y LAS TRADICIONES CULTURALES	25
3.1 Análisis general.....	25
3.2 Los campos formativos	30
3.3 las tradiciones sociales y la planeación escolar	35
3.4 La enseñanza de las tradiciones sociales a los alumnos de preescolar de tercer grado.....	42
3.5 Tradiciones de Ciudad Nezahualcóyotl.....	45
CONCLUSIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA	55
ANEXOS.....	56

INTRODUCCIÓN

La Educación Básica constituye las raíces de lo que puede ser un profesional en algunas de las ciencias del conocimiento, por ello, dentro de ese tipo de educación la etapa del preescolar es fundamental para que el individuo empiece a manifestar sus emociones, gustos e incluso, despreciar lo que no desea hacer.

El documento parte de la hipótesis a mayor conocimiento del programa de educación preescolar y la implementación de estrategias didácticas mejor va ser la operatividad del mismo. De no hacerlo, la falta de conocimiento de estrategias se ven refajos en un bajo rendimiento profesional, perjudican la educación de los niños.

Por ello, la formación de las docentes de ese nivel educativo es importante para una educación de calidad para los niños, pues no por estar en la educación inicial deben de recibir “cualquier” educación que sirva sólo para “entretenerlos”.

Este trabajo analiza la esencia del plan educativo a nivel preescolar, documento regulador mejor conocido como Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011. En el primer capítulo se aborda las características del programa, los propósitos de la Educación Preescolar, son importantes porque es la formación inicial del niño, siendo la más relevante de todas, es la semilla de los siguientes ciclos escolares.

El Programa de Educación Preescolar 2011 señala también los estándares curriculares alcanzar al egreso del niño al nivel de Educación Primaria, anexando una parte “La guía de la educadora”, donde se fomenta la práctica educativa por parte del docente a crear ambientes de aprendizaje que propicien un espacio de interacción con el alumno para la adquisición del conocimiento de forma creativa.

El PEP analiza los campos formativos, la forma en que debe de llevarse a la práctica en los centros educativos y la manera en la cual deben de fomentarse las diversas competencias a nivel preescolar, destacando lo que son éstas y la forma de llevarlas a la práctica.

Para lograr los objetivos y metas se contó con una acervo informativo en libros de pedagogía, algo que sin duda es relevante porque permiten reforzar los argumentos teóricos en relación al constructivismo, a la capacitación, didáctica y desde luego, la conformación del taller.

Es claro que el trabajo y tema quedan justificados a partir de que la capacitación de las profesoras debe de ser constante a fin de enriquecer y actualizar sus conocimientos. La docente debe de entender que es necesario también analizar el aprendizaje con un enfoque profesional, plantear sus características fundamentales y esbozar la concepción metodológica del proceso de enseñanza- aprendizaje, se basa en las principales relaciones que se dan en el proceso pedagógico profesional.

Las conclusiones generales y las fuentes bibliográficas son las que cierran este trabajo su parte final, remarcando la importancia del compromiso del docente a la capacitación constante reflexión y la mejora en el aula en su práctica docente.

CAPÍTULO I

CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

1.1 Tema

Las tradiciones en el Municipio de Nezahualcóyotl: su importancia en el ámbito escolar en tercer grado de preescolar.

1.2 Planteamiento del problema

Para John B. Thompson (1782), la noción de cultura está derivada de la palabra latina *culturam*, el concepto adquirió una presencia significativa en muchas lenguas europeas durante el inicio del periodo moderno. Los primeros usos dados al concepto en las lenguas europeas preservaron parte del sentido original, el cual significaba primordialmente el cultivo o el cuidado de algo, como las cosechas o los animales.

En el siglo XVI, se usó como sustantivo independiente «cultura»; para referirse a un proceso general o al producto de dicho proceso. El sustantivo independiente apareció primero en francés e inglés; y a fines del siglo XVIII, la palabra francesa se incorporó al alemán, en el que primero se escribía *Cultur* y más tarde *Kultur*.

A principios del siglo XIX, la palabra cultura se usaba como sinónimo de la palabra civilización, o en algunos casos en oposición a ella. Derivado de la palabra latina *civilis*, que significa de los ciudadanos o perteneciente a ellos, el término civilización se usó inicialmente en francés e inglés a fines del siglo XVIII para describir un proceso progresivo de desarrollo humano. En francés e inglés se traslaparon los usos de las palabras cultura y civilización: ambas se usaron cada vez más para describir un proceso general de desarrollo humano, de cultivarse o civilizarse.

Cultura se refiere a la totalidad del comportamiento social aprendido que ha distinguido a la humanidad durante el curso de su historia. Gustav Klemm, E. B. Taylor (1871) define: cultura o civilización es el complejo total que incluye el conocimiento, las

creencias, el arte, la ética, las costumbres, y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad. Según Clyde Kluckhohn (1871): la cultura significa el modo de vida de un pueblo, el legado social que todo individuo adquiere de su grupo. Toda cultura, desde la más simple hasta la más compleja, ejerce una profunda influencia sobre el individuo que la posee o la adopta.

Esos aspectos se mencionan porque las tradiciones de una comunidad tienen que ver precisamente con su cultura, de ahí la importancia de saber qué es cultura y su relación con las tradiciones comunitarias.

Para Salzman (1871), la definición de cultura particular o local es:

- Reconocimiento de la herencia colectiva y del patrimonio intangible de las comunidades
- Herramienta de generación de empleo y riqueza
- Participación ciudadana activa y consciente
- Interiorización de historia, identidad y cultura de comunidades.

La cultura local debe ser vista como el proceso por el cual la población rural aprovecha la oportunidad de mejorar su modo de vida, pasando de las meras estrategias de supervivencia al cuestionamiento del entorno físico y social en el que se encuentran. Se trata de un proceso que les permite tomar conciencia y analizar las limitaciones a las que están sujetos; y que reconoce su derecho a planificar y a controlar su destino en conformidad con los recursos de los que disponen. Para generar equidad se debe admitir que la gente, incluida la población rural, no desea que sean otros los que les definan sus necesidades. Ellos pueden hacerlo por sí mismos.

En ese sentido va la presente investigación, explicar la importancia del conocimiento de las tradiciones culturales de una comunidad del municipio de Nezahualcóyotl (Col. Vicente Villada), en este caso, en el desarrollo de la formación académica de los alumnos de tercer grado de preescolar, ya que desgraciadamente a veces

las docentes no ponemos atención en la formación cultural de los alumnos, de ahí la importancia del desarrollo de este documento.

1.3 Justificación del tema

Los alumnos de preescolar, al pertenecer a una comunidad es importante que conozcan sus raíces, costumbres y tradiciones, algo que desde el aula se les puede ir enseñando cuando son pequeños. El desarrollo de prácticas culturales comunitaria es un proceso lento. Para que la gente pueda desarrollarse estar convencida de que los cambios previstos no van a ser un simple experimento en sus vidas, sino que significarán realmente un cambio para mejor. En la comunidad se llevan eventos artísticos en la Casa de la cultura del municipio, donde se presentan danzas folklóricas, ballet clásico, talleres de pintura, música y exposiciones de lo más representativo de la comunidad.

La población participa en lo que conoce mejor. En la actualidad, la mayor parte de su saber sigue transmitiendo de generación en generación a través de la tradición. La tradición sigue estando guiada principalmente por principios y valores culturales. De ahí la necesidad de estudiar la cultura local como punto de partida para el diálogo acerca del desarrollo de la gente, y de su participación para hacerlo realidad.

Prácticamente la comunidad aprecian aún su cultura, como lo muestran sus saberes, aptitudes, valores, costumbres, idioma y formas artísticas, así como sus sistemas de organización y administración y sus instituciones. Todo esto es lo que les ha permitido sobrevivir como comunidad en un entorno físico y social que a veces es muy hostil. La tendencia, sin embargo, ha sido buscar alternativas a lo que la gente ya tiene, en vez de identificar qué es lo inadecuado para mejorarlo.

El conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a la comunidad engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura local se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

Los niños deben no solamente conocer sus raíces culturales y tradiciones, deben de entender también la importancia de su participación en la construcción de esas tradiciones y la escuela juega un papel importante en su formación cultural. De ahí la importancia de este trabajo.

1.4 Objetivos

General:

Identificar las tradiciones culturales del Municipio de Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México y analizar la forma de enseñarle y transmitirles esas tradiciones a los niños de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños “Centro Escolar Educación y Cultura”.

Específicos:

- Mencionar qué es una tradición y su relación con la cultura comunitaria.
- Conocer la importancia de que los niños conozcan y practiquen sus tradiciones comunitarias.
- Señalar el papel de las docentes en la enseñanza de las tradiciones comunitarias en alumnos de tercer grado de preescolar.

1.5 Teoría sociológica de las tradiciones sociales

La sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Ha sido cultivada por los sociólogos que han tenido un interés creciente por la educación y por los pedagogos que han pasado de recurrir casi exclusivamente a la psicología, a un equilibrio entre ésta y la sociología.

Émile Durkheim (1858-1917), uno de los padres de la sociología, es considerado el iniciador de la disciplina con sus obras Educación y sociología, La educación: su naturaleza, su función y la evolución pedagógica en Francia, publicadas después de su muerte en 1917.

La sociología de la educación debe distinguirse de la pedagogía social, que es una disciplina pedagógica cuyo objetivo es la educación social del hombre, y de la sociología educativa cuya intención, fundamentalmente moral, ha sido la de perfeccionar la conducta del hombre como ser social y a su vez la de mejorar la sociedad.

La sociología de la educación se caracteriza por:

Ser una sociología especial. Es decir, es una de las ciencias sociológicas (como también la sociología de la familia, la sociología del trabajo, la sociología de la religión) que se ocupan de alguno de los aspectos concretos de lo social. En este sentido es una rama de la sociología general, coordinada con las otras sociologías especiales mencionadas.

Ser una ciencia de la educación, en tanto que tiene como objeto de estudio la educación. Esto no significa que sea una ciencia pedagógica, ni que pertenezca a la pedagogía, sino que es una ciencia sociológica que pertenece a la sociología.

Es una disciplina explicativa y descriptiva, esencialmente, frente a otras que pretenden o tienen por objetivo principal intervenir en el proceso educativo. Esta afirmación que opone la sociología de la educación a las didácticas y psicología de la educación, no quita que la sociología de la educación posea un carácter provocador y crítico que provoque y oriente con sus resultados cambios y transformaciones.

Siguiendo a Durkheim, Flores Ortega (2004) plantea que la sociología de la educación tiene dos objetivos mutuamente complementarios: la constitución histórica de los sistemas educativos, de cuya comprensión se desprenden las causas que los originaron y los fines que cumplen; y la forma en que funcionan en las sociedades contemporáneas.

1.6 Contexto social y educativo

Antecedentes.

La cultura en Nezahualcóyotl es visiblemente diversa, la cual es definida por Guillermo Bonfil así: “La presencia y vigencia de los indios se encuentra en casi todo el

espectro social y cultural del país, a través de rasgos culturales de muy diversa naturaleza, que indiscutiblemente tiene su origen en la civilización mesoamericana y que se distribuye de distinta magnitud en los diferentes grupos y capas de la sociedad mexicana”. (Bonfil. 1990. P. 73.).

Nezahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: “*nezahual*”, “*nezahualo*”, ayunar y *coyotl*, coyote. Nezahualcóyotl proviene del dialecto chichimeca, de las radicales *Nezahualli*, que significa ayuno y *coyotl*, que significa coyote, es decir “Coyote en ayuno”. En honor del Gran Señor o Tlatoani Acolmiztli Nezahualcóyotl de Texcoco se dio este nombre al municipio erigido como tal el 23 de abril de 1963 por parte de la legislatura local.

En su emblema o escudo, el coyote se muestra en actitud desafiante, la lengua está fuera del hocico y ligeramente enroscada hacia abajo. Una coyunda o ceñidor circunda el pescuezo y remata hacia el frente con dos eslabones, las orejas del coyote apuntan hacia arriba. De la coyunda o ceñidor parten tres adornos como símbolo de las ciencias, las artes y la poesía, además constituyen el culto a los dioses del rayo, del agua y de la tierra.

Espacio Físico.

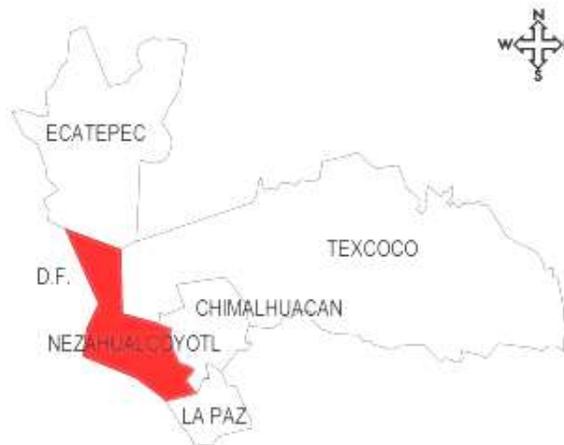
“Todo medio, rural o urbano, está situado en el tiempo, posee una historia, aunque reducida. Esta historia ha dejado sus huellas. En las memorias y en los archivos. Pero también en el entorno. Objetos y edificios diversos son testigos de las existencias anteriores. Son los lazos de unión entre pasado y el presente”. (Luc. 1993, P. 3).

Localización

El municipio de Nezahualcóyotl se asienta en la porción oriental del valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco La ubicación geográfica del territorio municipal tiene las siguientes coordenadas extremas: Latitud norte del paralelo 19° 21’ 36” y 19° 30’ 04” al paralelo; Longitud oeste del meridiano 98° 57’ 57” y 99° 04’ 17” al meridiano.

Nezahualcóyotl está situada a una altura de 2,220 msnm y pertenece a la región III Texcoco, subregión II y forma parte de la zona conurbada de la Ciudad de México.

Limita al noroeste con el municipio de Ecatepec de Morelos y la zona federal del lago de Texcoco; al oeste con las delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza del Distrito Federal; al este con los municipios de La Paz, Chimalhuacán y Atenco; al sur con las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del Distrito Federal.



Extensión

El municipio cuenta con un territorio de 63.44 kilómetros cuadrados de los cuales 50.57 son de uso urbano (81%) en donde se ubican 86 colonias; y 11.87 kilómetros cuadrados corresponden a la zona federal del Ex-vaso de Texcoco.

Orografía

La superficie del municipio es plana, sin accidentes orográficos, a excepción de una elevación situada a una altura de 1,220 msnm.

Hidrografía

De acuerdo al censo de población y vivienda, efectuado en el año de 1995 por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), la población del municipio es de un millón 256 mil habitantes, de los cuales el 62 por ciento son mujeres y

el 38 hombres, cabe destacar que estos datos son aproximados dadas las políticas del INEGI de adecuar las estadísticas a lineamientos técnicos y políticos.

Sin embargo, datos más certeros se reflejan en el padrón electoral, así como en estudios y seguimientos extraoficiales que arrojan una población de alrededor de tres millones de habitantes. En cuanto a la población económicamente activa (PEA), de acuerdo a los estudios del INEGI realizados en 1990, es de 412 mil 307 habitantes, la densidad de población es de 19 mil 800 habitantes por kilómetro cuadrado, lo cual significa 43 veces más con respecto a los municipios del Estado de México y 472 veces más la densidad de los municipios del interior de la República, y se calcula que el 62 por ciento de la población trabaja en el sector de servicios.

También, Clyde K., agrega: “La cultura significa para los antropólogos el modo de vida de un pueblo, el legado social que todo individuo adquiere de su grupo”. (Luc. 1993, P. 3).

Educación.

Debido a que Nezahualcóyotl tiene un alto índice poblacional, existen 736 centros escolares, sin contar los particulares, del nivel preescolar, primario, secundario y diversas especialidades técnicas. También existen: la Universidad Tecnológica Nezahualcóyotl, la cual cuenta con una plantilla de 205 profesores y una matrícula de 2 mil 200 alumnos.

Un centro psicopedagógico cuya matrícula es de 134 alumnos y una plantilla de siete profesores. Once bibliotecas municipales, seis bibliotecas universitarias y 20 bibliotecas escolares registradas, una sala de lectura y un archivo histórico municipal. Una casa de la cultura, dos centros cívicos y sociales, dos plazas, así como 22 parques jardines y áreas de recreo.

En la actualidad 2 mil 712 niños reciben becas por 118 pesos mensuales que otorga el Programa de Estímulos a la Educación Básica. Dada la situación que prevalece en el país en materia de educación, cerca de 300 mil menores entre 4 y 6 años de edad no tienen acceso a preescolar.

Diagnóstico pedagógico

Tengo a mi cargo el tercer grado de Preescolar, el grupo está integrado por un total de 22 alumnos, 13 niñas y nueve niños, la edad de mis alumnos va de los cinco a los seis años.

Recursos didácticos

En la escuela no existe un lugar destinado para que los alumnos acudan a consultar o leer un libro. Los libros de rincón y consulta en general que existen se encuentran en la dirección y en ocasiones cuando el maestro los quiere ocupar no está la directora o como son muy pocos, algún grupo los está ocupando. No se les permite a los niños que se los lleven a casa para que puedan leerlos y esto hace que los alumnos no se interesen tanto por un libro tampoco se cuenta con los recursos didácticos necesarios para que el alumno pueda tener un aprendizaje significativo. Es muy frecuente que los alumnos tengan clases con los promotores de educación física y artística.

Planta docente

El personal docente que labora en esta institución son 12 profesores y un director. La directora es egresada de una normal, los profesores son egresados en la mayoría de la UNAM de Pedagogía. Diez de los profesores son responsables, cumplen puntualmente con su horario, tienen disponibilidad de tiempo para la atención de programas educativos y fuera del centro, se trabaja en equipo para participar en actividades de perfeccionamiento útiles para el centro, ocho de los profesores tienen una antigüedad de 6 años en la institución y 4 solo con 3 años de antigüedad. Todos los compañeros nos llevamos muy bien, festejamos los cumpleaños de cada uno, hacemos comida e intercambio de regalos. Los profesores tienen una buena comunicación con la mayoría de los alumnos.

El alumnado está integrado por alumnos que proceden de diversos estados de la República Mexicana y conservan diferentes tradiciones, costumbres, valores y algunos diferentes dialectos como náhuatl y otomí.

La Institución presentan algunas dificultades con el alumnado como:

Falta de asistencia al preescolar

Deserción escolar

Falta de valores

Compromiso por parte de los padres de familia

En este municipio, el 20% de los habitantes son subempleados, el 30% se dedica a prestar servicios y el 50% realiza actividades productivas directamente.

El nivel de ingresos de este municipio es mínimo ya que la mayoría de los habitantes son obreros, comerciantes o prestan servicios (electricistas, mecánicos, albañiles, etc.) un mínimo porcentaje de los habitantes son profesionistas. En las familias se eleva un poco los ingresos cuando es propietario de un comercio, que por lo general son tiendas, papelerías, farmacias etc.

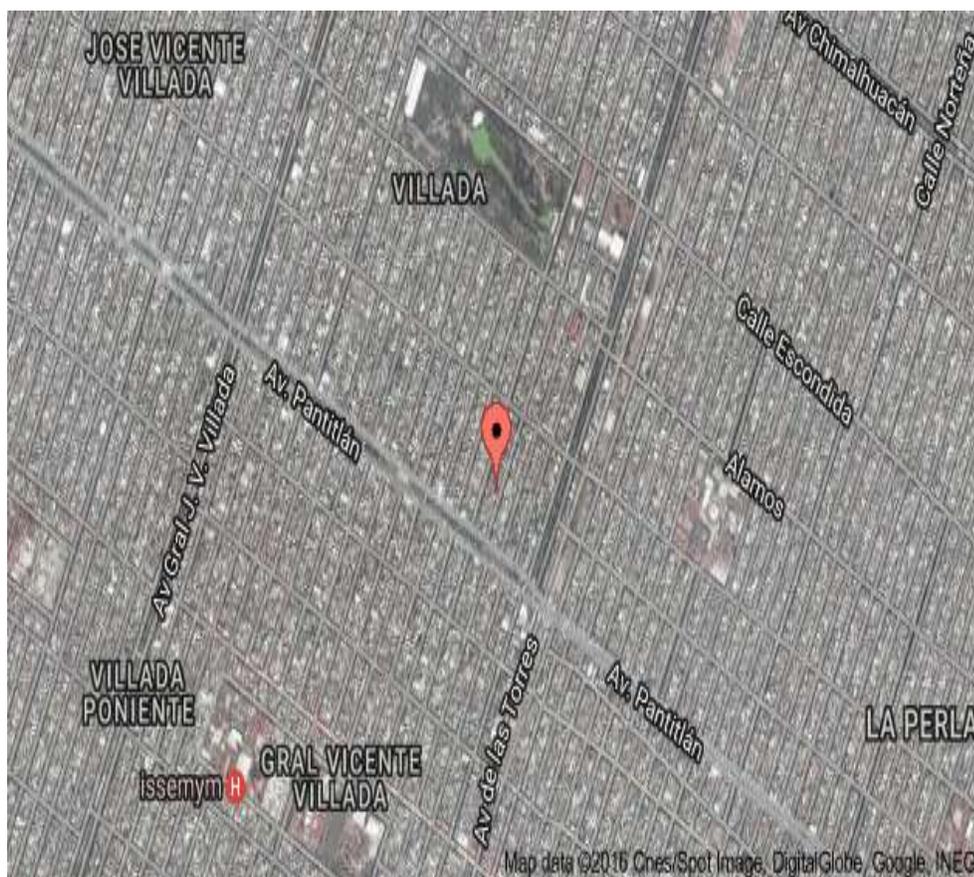
En cuestión de servicios de salubridad, un 40% de los padres de familia tiene seguro social, los restantes acuden a los centros de salud donde la atención es buena, el municipio cuenta con un DIF que brinda atención por áreas y desatinos con los que cuenta la escuela en la que laboro y solo un 50% acuden a los médicos particulares. En el municipio funcionan 8 bibliotecas públicas, 6 de las cuales son para todo el público y 2 son infantiles y juveniles, ofrecen servicio de préstamo de libro a domicilio. Existen varios deportivos que permiten a los alumnos participar en diferentes deportes.

El nivel de escolarización que existe entre los padres de familia de la escuela primaria terminada en 40% primaria incompleta un 30% y secundaria terminada en 10%, secundaria incompleta en 5%, un 1 % una carrera u el resto es analfabeta. En el tiempo libre que tienen las familias en la escuela. La actividad que la mayoría de ellos practica es

ver televisión, y muy pocos asisten a museos, practican algún deporte o salen de paseo con sus hijos a otros lugares. Esto se debe al factor económico y/o la falta de cultura de alguno de ellos. La mayoría de los padres de familia tienen buena relación con los profesores.

En lo que se refiere al proyecto educativo, al directora, dentro de su planeación anual solicita y gestiona lo necesario para seguir con el buen funcionamiento de la escuela y da seguimiento a la planeación que en el realiza y a la Ruta de Mejora, en cada consejo técnico se levanta un acta de información, se asiste a los talleres generales de actualización, todos los trabajos se hacen de manera colegiada.

El Jardín de niños se encuentra ubicado en Calle Tepeyac No. 312 y 311, calle Lindavista, colonia Ampliación Vicente Villada, ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, CP 57710.



Entrada	Patio	comedor	Aula: 1ero de Preescolar
Aula: 3ero de Preescolar	Biblioteca	Dirección	Aula: 2do de Preescolar

Croquis del Jardín de Niños “Centro Escolar Educación y Cultura”.

CAPÍTULO II

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

2.1 Hacia las primeras escuelas de párvulos

El año de 1883 marca el inicio de las primeras escuelas dedicadas a los párvulos. Una de ellas surgió en Veracruz, al frente se encontraba el maestro Enrique Laubscher, educador alemán. Laubscher había sido alumno del fundador de los jardines de infancia: Federico Guillermo Augusto Froebel. Al igual que su maestro, se interesó por "una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas". El kindergarten fundado por Laubscher se llamó "Esperanza", por haber sido acogido en las instalaciones del colegio de niñas de la liga masónica que le dio su nombre.

En el Distrito Federal el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz se preocupó por atender al niño preescolar, por medio de una educación adecuada a sus necesidades. Fue así como fundó, a principios de 1884, una escuela similar a la de Veracruz.

El maestro Manuel Cervantes Imaz fue el director del curso de metodología y práctica del kindergarten en la escuela de párvulos anexa a la Normal para Profesoras. También fue el fundador del "Educador Mexicano", periódico en donde desde el año de 1874, esbozaba ya su proyecto de "educación natural y práctica para el niño, educación objetiva encarnada en las tendencias y necesidades infantiles". En la escuela número 7, el profesor Cervantes Imaz estableció una sección especial de párvulos en la que, con sujeción a los principios de la pedagogía objetiva creó un jardín de niños.

Tanto esta escuela, como la de Laubscher, tuvieron una efímera vida, sin embargo influyeron de manera positiva en el medio educativo. De hecho, algunas personas de la capital y de algunos estados de la república intentaron sostener, por dos o tres años, algunas escuelas para párvulos. Entre algunas de las maestras podemos citar a Dolores Pasos,

Amelia Toro y Guadalupe Varela, quienes lucharon por iniciar en México la educación preescolar, la cual en otros países era una realidad.

Posteriormente, al crearse la Escuela Normal para Profesores en la Ciudad de México, en 1887, se integró en el artículo 9o. de su reglamento, que existiría una escuela de párvulos para niños y niñas de 4 a 7 años de edad, además de la de instrucción primaria para niños y niñas de 7 a 14 años.

La escuela de párvulos ofrecía las siguientes materias:

- a) Dones de Froebel
- b) Principios de lecciones de cosas
- c) Cálculo objetivo hasta el número diez
- d) Nociones sobre los tres reinos de la naturaleza
- e) Cultivo del lenguaje
- f) Nociones sobre historia patria y universal
- g) Nociones de moral
- h) Instrucción cívica
- i) Canto coral
- j) Trabajos de horticultura
- k) Cuidados de animales domésticos
- l) Juegos gimnásticos.

Estas materias eran cursadas por las maestras que querían dedicarse a instruir a los párvulos. La carrera duraba tres años y el programa lo establecía el director de la Escuela Normal de Profesores, con la aprobación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública,

La preocupación por impartir educación a los niños de tres a seis años fue iniciada por Pestalozzi (1857) y más tarde perfeccionada por Froebel (1874). Para él la actividad educativa debía partir de "aprender haciendo". Lo anterior se resumía en enseñar, por medio de actividades muy sencillas y de manera objetiva, muchos aspectos de la vida cotidiana.

Las ideas pedagógicas fundamentales de Federico Froebel (1874), están plasmadas en su libro *La Educación del Hombre*, pero en su autobiografía da a conocer lo que fue su vida y cómo ésta llegó a reflejarse en su obra pedagógica. Para Froebel, alemán nacido en 1782, el hombre estaba constituido por una vida interna y otra externa. Este educador se proponía despertar, animar y fortalecer las facultades del hombre.

Froebel(1874) propuso la utilización de material didáctico que buscaba, facilitar al niño desde su edad temprana, la percepción del mundo externo. Fue por ello que creó los "dones" o regalos arriba mencionados. Estos "dones" son diez y se dividen en pelotas de estambre, esfera cilindro, cubos, plintos, bastones, palitos, semillas y varillas, hechas predominantemente de madera.

Por otro lado, en la escuela primaria que dirigía Guadalupe Tello, se estableció un anexo para los párvulos. Éste estaba dirigido por Leonor López Orellana. Ambas maestras influyeron en las autoridades para que se incluyera, en la Escuela Normal para Profesoras, una cátedra de educación preescolar. En esta normal se estableció también un anexo al cual asistían los párvulos, con objeto de que se hicieran las prácticas necesarias con respecto a dicha enseñanza. Esta escuela de párvulos estaba a cargo de la maestra Matiana Munguía de Aveleyra.

Al buscar en la prensa la reacción del público ante la fundación de estas escuelas, se encuentra una respuesta positiva, ya que se elogiaba su establecimiento. Se comentaba que el proyecto de la escuela de párvulos, presentado a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública por Estefanía Castañeda, se inspiraba en los principios de grandes pedagogos. Entre otros, se mencionaba a Pestalozzi, Froebel y Necker de Saussure.

La doctrina que se aceptó para que sirviera de base a las labores de los nuevos establecimientos fue netamente froebeliana. Lo que se proponía era educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual. Para lograrlo, se valían de las experiencias que adquiriría el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza.

El material, mobiliario, libros de consulta y todo lo que se necesitaba para la organización de estas instituciones fueron importados de los Estados Unidos. Es por ello que resultaban muy costosas y su difusión muy lenta. Se deseaba que estos planteles fueran análogos a los que tenían nuestros vecinos norteamericanos, lo cual no era fácil de lograr en un país con grandes carencias.

Las reglas para poder presentarse al examen de profesora de párvulos las dictó Justo Sierra en septiembre de 1905. Se trataba de aprobar tres tipos de pruebas: una era teórica, otra práctica y la tercera pedagógica.

En la prueba teórica se tenía que desarrollar, por escrito, un tema relativo al carácter, medios y fines del kindergarten. En lo que se refería a la práctica, consistía en realizar algunas actividades, como narrar un cuento o bien tocar una canción. Finalmente, la pedagógica se relacionaba con impartir una lección a un grupo de párvulos sobre los dones de Froebel.

2.2 Consolidación del preescolar

En 1921 se llevó a cabo el Primer Congreso del Niño, y entre los varios temas que en él se trataron estuvo el de los jardines de niños. Al respecto se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a dichos planteles.

Entre 1917 y 1926, los jardines de niños aumentaron de 17 a 25 en la capital de la República. Se iniciaron, entonces, los trabajos tendientes a que el ambiente en ellos estuviera saturado de todos aquellos elementos que propiciaran que la educación del párvulo fuera de la forma más natural y agradable.

En el año de 1928 fue creada la Inspección General, nombrándose como su directora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presentó un proyecto para transformar

los kindergarten. Se hablaba de la necesidad de que en ellos se formara a niños netamente mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos.

De acuerdo con las necesidades propias de nuestro país se crearon juegos, se compuso música mexicana y se trató que el mobiliario fuera elaborado por obreros mexicanos. Todo esto iba encaminado a despertar el amor de los niños por su patria.

Hacia finales del gobierno de Plutarco Elías Calles el número de jardines de niños había aumentado a 84 en la capital de la República. Este incremento indica el interés que, poco a poco, fue mostrando el gobierno por la educación de los párvulos.

Posteriormente, en 1931, se elevó la Inspección General de Jardines de Niños al rango de Dirección General. Al buscar la democratización de estas escuelas, algunas se establecieron en los barrios más pobres de la ciudad. Por otro lado, también se fundaron ocho jardines anexos a las escuelas normales rurales.

Cabe señalar que durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio mermado por otras prioridades. De hecho, varios educadores se quejaban de que, después de haberse celebrado en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar, en 1957, ni siquiera se había formado un "grupo mexicano" que apoyara a esa institución, cuando que en otros países latinoamericanos como Chile y Uruguay habían habido importantes avances al respecto.

El progreso cuantitativo fue mínimo ya que de 2 324 planteles que había en el sexenio anterior, tan sólo aumentaron a 3 164 durante el gobierno de Díaz Ordaz, incremento insuficiente, ya que cada vez la población escolar aumentaba así como el número de madres que salían a trabajar.

El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en los que se manejaron tanto las imágenes como los símbolos y los conceptos. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje (Programa en Educación Preescolar de 1942).

La educación preescolar tenía los siguientes contenidos:

- a) El lenguaje
- b) Las matemáticas
- c) El hogar y el jardín de niños
- d) La comunidad
- e) La naturaleza
- f) El niño y la sociedad
- g) El niño y el arte
- h) Las festividades y los juguetes.

Esto nos muestra el interés que existía en ese gobierno por la educación preescolar, por su difusión y su perfeccionamiento. Se trata así de un largo camino que los párvulos han tenido que recorrer para hacerse visibles.

2.3 Preescolar en México

Otra de las grandes educadoras que asistió a cursos de formación en el extranjero fue la profesora Berta Von Glumer, quien fue comisionada en el año de 1907 por Justo Sierra, para cursar en la Normal Froebel de Nueva York, todo lo referente a la formación de maestras de párvulos. De aquí que estudiara la organización y funcionamiento de las escuelas normales en donde se formaban estas docentes. Se graduó con "Mención de Honor" por haber obtenido las más altas calificaciones en los dos años que duró la carrera.

Al regresar a México, Berta Von Glumer impartió clases como maestra de las practicantes de las escuelas de párvulos, en la Escuela Normal para Maestras. Hasta ese momento la formación de las maestras que atendían a los niños menores de 6 años había sido impartida por Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata. Sin embargo, existía la necesidad

de crear la carrera de ‘maestras de párvulos’ con una orientación y preparación específica para ese nivel escolar. Fue entonces cuando la maestra Berta Von Glumer presentó un plan de estudios específico para la formación de las profesoras de párvulos el cual fue aceptado por las autoridades correspondientes.

En 1908, en la Ley Constitutiva de las Escuelas Normales Primarias, se consignaba la carrera de "educadoras de párvulos". Se decía lo siguiente: En la escuela normal primaria para maestras se preparará la formación de educadoras de párvulos. Al efecto, se modificará para ellas el plan indicado en artículos anteriores de modo que comprenda el conocimiento práctico y teórico del kindergarten.

Un dato importante que hay que resaltar es que, las “escuelas de párvulos” a partir de 1907, aproximadamente, dejaron de llamarse así para denominarse kindergarten, término de procedencia alemana que se cambió después por la expresión "Jardín de niños" o "Jardín de la infancia". De hecho este término no era sino la traducción más cercana a la palabra original y al concepto que dio Froebel al término kindergarten, con el objeto de alejar de las instituciones infantiles de este tipo la idea de escuela. Se eligió la expresión "jardín de niños" y no la de "jardín para niños", porque la primera sugiere la idea de almácigo de nuevas vidas, de jardín viviente en la que los pequeños encontrarían un ambiente apropiado para su crecimiento.

Hacia el año de 1910, se estableció en la Escuela Normal de Profesoras un curso especial para enseñar en los jardines de niños. La carrera de educadoras tuvo que pasar por una serie de transformaciones para que en ese año se tuviera un plan de estudios creado específicamente para su preparación. Finalmente, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, creó la carrera de Educadoras de Párvulos en la misma escuela normal para profesoras, que se encontraba en el edificio que ocupa actualmente la Secretaría de Educación y bajo la responsabilidad de la misma directora que, al inaugurarse el curso era la señora Profesora Juvencia Ramírez Viuda de Chávez.

Por otro lado, se continuó alentando a las maestras de párvulos, por medio de viajes al extranjero para que se prepararan mejor. Una de las maestras comisionadas para viajar a Europa fue Rosaura Zapata. En la Colección Porfirio Díaz se encuentran algunas de las cartas que le envió al presidente, durante su estancia fuera del país. Estuvo primero en los Estados Unidos y después en París, en donde estudió el sistema Froebel que como ya se dijo era el que se utilizaba en los kindergarten.

Entre otras cuestiones, comentaba en sus cartas que el viaje "no había sido estéril, ya que había adquirido programas de todas las materias". Además, había asistido a clases para conocer el "método utilizado". Lo que deseaba era obtener todos los datos necesarios para la fundación de escuelas de ese género.

Posteriormente se trasladó a Inglaterra, en donde asistió a escuelas especiales para niños cuyo desarrollo mental era tardío, y a escuelas al aire libre para niños anémicos. Terminaba por decir que deseaba volver a México para poner en práctica lo que había aprendido y así "llenar el vacío que en materia de educación infantil tenemos". Lo que proponía era una escuela que únicamente se dedicara a preparar a las maestras en la instrucción de niños pequeños, antes del ingreso de éstos a la escuela primaria.

Cuando Rosaura Zapata regresó de su viaje, impartió varias conferencias en las que relataba sus experiencias al respecto. A ellas invitó especialmente al presidente de la República, quien siempre se disculpó ya que "asuntos de carácter oficial le impedían asistir".

Hacia enero de 1914 se publicó una ley que se relacionaba con estos planteles. Entre otras cuestiones, se consideraba que la educación que se impartiera en ellos tendría por objeto el "desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños". Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se enfatizaba la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería a creencias religiosas.

Al igual que la primaria, esta educación sería gratuita. Se insistía en que todos los ejercicios de los jardines de niños tendrían que contribuir a la formación de la personalidad de cada alumno

Para lograr lo anterior se insistía en la observación de la naturaleza y el amor a ella. Se tendrían que desarrollar los "juegos que jugaban en la casa con sus madres y otros parecidos" Se insistía también en realizar marchas, rondas y ejercicios rítmicos. Los cuentos y la observación de estampas tenían un papel muy importante en la educación de los párvulos. Se sugerían trabajos en arena y el cuidado de animales, cuando fuera posible. Los jardines, entonces, admitirían a niños de tres a seis años de edad y serían mixtos.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DEL PEP 2011 Y LAS TRADICIONES CULTURALES

3.1 Análisis general

En preescolar los niños manifiestan un estado emocional positivo de manera constante. Son alegres, activos y las relaciones con los adultos y los otros niños – niñas le proporcionan satisfacción.

Muestran gran interés por el trabajo y las relaciones de los adultos y aspira a parecerseles, a imitarlos. Por esto se siente útil e importante cuando realiza tareas que el adulto le encomienda y trata de mantener una conducta que le proporcione la aprobación de éstos; cumple gustoso con normas de convivencia social e indaga con frecuencia qué cosas se puede hacer y cuáles no.

De igual forma, las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y en otras actividades conjuntas, coordinan sus acciones de manera más efectiva y pueden planificar lo que van a realizar en el juego y cómo van a llevarlo a cabo. Se ha iniciado la jerarquización de motivos y ahora el niño puede tener una conducta menos impulsiva e inhibirse de realizar algunos deseos inmediatos, con vistas a lograr determinadas metas que le proporcionen la aprobación de sus compañeros o de los adultos.

Conocen que deben concluir una tarea que han empezado y se esfuerzan por hacerlo. Comienzan a regular su conducta de manera más efectiva. A esta edad los niños tienen nociones más precisas sobre lo correcto e incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque sus apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a la suya. Sin embargo, en estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de auto – valoración, como formación psicológica importante en el desarrollo de la personalidad del niño.

Son múltiples los hechos y acontecimientos de la vida social que despiertan el interés de los niños y provocan emociones y sentimientos. Entre los que se destacan los de amor a los símbolos patrios. La naturaleza, sus fenómenos, constituyen elementos de gran interés para el niño, a la vez que fuente de satisfacción al cuidarla y protegerla, y apreciar su belleza. Las plantas y animales les suscitan sentimientos positivos.

Al finalizar el sexto año de vida, los niños reconocen las estaciones del año y pueden relacionarlos con los fenómenos de la naturaleza que le son más característicos. Pueden comprender la existencia de seres vivos y no vivos y realizar experiencias sencillas sobre la naturaleza animada e inanimada. Conocen características de plantas y animales y los beneficios que brindan al hombre, así como las partes del cuerpo humano y sus funciones más elementales.

En la edad preescolar los niños son capaces de observar características o elementos significativos, en hechos, y fenómenos de la naturaleza, variaciones en la forma, el color y tamaño de los objetos. También pueden realizar clasificaciones sencillas de animales, plantas u objetos atendiendo a sus características y propiedades como la forma, el color y el tamaño. Son capaces de agrupar los objetos atendiendo a estas propiedades y establecer ordenamientos por el tamaño o siguiendo un modelo sencillo; Como ejemplo en la agrupación de las frutas por color (la sandía, la fresa, la granada), con los animales en tamaño; grandes(la jirafa, el elefante, el caballo, el hipopótamo), pequeños (la hormiga, la oruga, el caracol, la mariposa).

Dominan patrones sensoriales de forma, tamaño, color y sus variaciones. En el momento de su ingreso a la escuela, los niños dominan de forma práctica las relaciones espaciales y sus denominaciones por la posición que ocupan los objetos en relación con su propio cuerpo y pueden orientarse en el espacio siguiendo un esquema dado.

Realizan construcciones utilizando para ello modelos gráficos o las planifican y ejecutan utilizando sus propios modelos, en el campo formativo Desarrollo Personal y Social del PEP 2011. Se trabaja el aspecto de Identidad Personal y Social, los alumnos

forman su autoconcepto, por ejemplo una actividad a desarrollar con los niños es dibujar su propia silueta en papel bond, los alumnos conocen su anatomía.

Ya conocen cantidades hasta el 100 y pueden establecer relaciones cuantitativas entre conjuntos, determinando la cantidad hasta 10 elementos. Dominan la correspondencia de elemento a elemento como vía para establecer relaciones cuantitativas entre dos conjuntos y la habilidad para contar hasta 100, por ejemplo en el campo formativo de Pensamiento Matemático, en el Aspecto de número los alumnos la competencia a favorecer el alumno “utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios de conteo” (PEP 2011, P.57); se les proporciona a los alumnos diferentes zapatos de plástico ellos los agrupan en decenas utilizando el conteo.

Pueden realizar operaciones de formar, descomponer y unir conjuntos y también determinar las acciones que les permiten solucionar sencillos problemas de adición y sustracción, aunque todavía desconocen la representación gráfica de las cantidades. Asimismo, pueden realizar mediciones sencillas con unidades no convencionales y comparar el largo o la altura de dos o tres objetos, utilizando modelos. Su expresión oral sigue un orden lógico y pronuncia con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro; por ejemplo, señalan oralmente en la narración de cuentos en orden cronológico ayer, hoy y mañana, su acentuación en la pronunciación de las palabras en vocabulario de la familia (papá, mamá).

Son capaces de realizar análisis de sonidos al comparar palabras y comprenden estas. Han adquirido habilidades caligráficas básicas que les permiten realizar trazos continuos con cierta precisión, ajustándose al renglón y reproducir correctamente la forma, según el rasgo. Dibujan y realizan diferentes composiciones plásticas que planifican previamente y para las que utilizan diversos materiales, mostrando su desarrollo en su psicomotricidad fina por ejemplo en dibujos o grafías trazados en su cuaderno o en reproducción de estos trazos en diversos materiales como plastilina, de vocabulario básico de escuela, familia, amigos etc.,

Memorizan y reproducen con expresividad poesías y canciones. Les produce gran satisfacción la participación en formaciones coreográficas simples y pueden expresarse con movimientos corporales acompañados por la música. Sus movimientos han adquirido precisión y han desarrollado destreza que les permite mayor coordinación y flexibilidad en los movimientos, al ejecutar movimientos combinados que requieren en su realización una mayor regulación de las acciones psicomotrices, por ejemplo; se hacen actividades de rondas donde se utiliza movimientos corporales, ejercicios de equilibrio acompañados con ritmos musicales buscándose la mejora en su psicomotricidad gruesa.

El deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en el niño, pero también la necesidad de movimiento, de tener tiempo para jugar e intercambiar con sus compañeritos. Todo ello debe ser tenido en cuenta al organizar su vida en la escuela, en 3° año, para lograr la adaptación y aprendizaje exitosos en esa nueva etapa de su vida. El Juego, la necesidad de familiarizarse y relacionarse con los adultos, el extender sus intereses más allá del ámbito infantil, se van concretando en el hecho de establecer juegos de roles con argumentos.

Predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognoscitivos y mayor desarrollo de la imaginación. Un inicio de equilibrio entre lo Afectivo – Motivacional y regulativo, de forma tal, que existe un mayor control de su actuación, aunque no sobre sus propios procesos. Esto le permite un mayor nivel de independencia en la actuación de su vida cotidiana y la posibilidad de qué y con quién hacer, por ejemplo en la aceptación y respetos hacia sus pares en la diversidades de opinión, la regulación de emociones en la convivencia de día con día es muestra de ello.

El análisis comparativo de la Educación Preescolar en México, a través de la identificación de las instituciones que se han encargado de proporcionarla de manera formal, permite reconocer la evolución y en general los cambios que la han ido determinando. Dichos cambios corresponden sin duda a una ideología característica de cada época, a las necesidades educativas que entonces se consideran valiosas y los conceptos que de hombre y sociedad se han ido planteando.

Así, entrelazando el desarrollo de habilidades y competencias por medio de métodos pedagógicos; se han estructurado y modificado los programas de estudio que tienen como objetivo principal destacar el desarrollo de habilidades en el niño, que le permitan continuar aprendiendo durante toda la vida, así como adquirir conocimientos.

El ambiente natural, social e institucional, la comprensión de principios éticos, derechos y obligaciones, identidad nacional, así como aptitudes que lo preparen para una participación creativa y constructiva de la sociedad.

Con lo anterior y con el propósito de ubicarlas, se presenta cronológicamente la evolución de los programas del nivel preescolar que se han implantado en el país, incluyendo sus características más relevantes y la referencia del sustento teórico que las conforma, además, el análisis incluye la permanencia que las tendencias y corrientes pedagógicas presentadas han tenido a través de la historia en la etapa de formación estudiada.

En general, los Programas de Educación Preescolar (PEP) que se han desarrollado son:

El PEP 1979, organizado en objetivos educativos y esferas de desarrollo, congruente con los aportes de la tecnología educativa.

El PEP 1981, se estructuró con unidades y situaciones didácticas, en ejes de desarrollo, congruentes con los aportes de Piaget.

El PEP 1992, propuso el trabajo con proyectos, asistido con las áreas de trabajo y con 5 bloques de juegos y actividades.

El PEP 2004, se caracteriza por su diversidad metodológica: proyectos, rincones, talleres y unidades didácticas, con 6 campos formativos y con competencias a desarrollar en la educación preescolar obligatoria, con once propósitos fundamentales.

El PEP 2011, se caracteriza por la RIEB centrándose en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejores las competencias que permitan su desarrollo personal, con 6 campos formativos y

con ocho propósitos fundamentales, el inglés como segunda lengua obligatorio en el tercero de preescolar.

Esto es con el fin de valorar las ideologías que han sustentado los procesos educativos y que de alguna manera se mantienen funcionando a pesar de los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que el país ha experimentado.

De esta forma, el presente explica la fundamentación teórica y la metodología de enseñanza que han influido en el diseño, funcionamiento y puesta en práctica de los programas de educación preescolar de 1979, 1981, 1992, 2004 y 2011 para finalmente, presentar conclusiones de una caracterización de la situación actual, referente a la aplicación del programa vigente de educación preescolar (PEP 2011), y que constituye el resultado de una serie de investigaciones fundamentadas en las experiencias anteriores y los valores que actualmente se considera necesario desarrollar a fin de mejorar la calidad de la educación preescolar.

3.2 Los campos formativos

La comunidad a la que pertenezco es la Colonia Vicente Villada de Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. En la comunidad, la población está conformada por niños, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad. Siendo predominante la población infantil, a su vez, se aprecia más el sexo femenino. La población económicamente activa la conforman principalmente comerciantes, en segundo lugar los empleados, profesionistas y trabajos de medio tiempo o eventuales.

Por lo que he podido apreciar las familias son pequeñas donde el sostén económico puede ser de parte del padre, de la madre, o de ambos. Sin embargo, cada vez hay más madres solteras quienes llevan el compromiso de sacar a los hijos adelante y de ser madre y padre a la vez. La población de la comunidad está compuesta de varios estados del país, se nota principalmente del estado de Oaxaca, Puebla, Guerrero, Michoacán, Hidalgo y Querétaro. Esta migración de gente ha permitido que en la comunidad haya una mezcla de sabores, tradiciones y culturas diversas.

La comunidad cuenta con carreteras, la mayoría de la zona esta pavimentada, hay transporte urbano público como Microbuses, combis, taxis y hasta bicitaxis. También cuenta con servicios públicos como: Centros de Salud, iglesias, mercados, comercios de toda clase, escuelas de preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior. Hay un parque al que se puede ir, es parte de mi comunidad y no queda lejos, así como una casa de la cultura “Sor Juana Inés de la Cruz” donde se llevan a cabo infinidad de eventos de expresiones artísticas.

A pesar de que no hay industrialización en mi comunidad, si cuenta con algunos talleres de costura familiares que brindan empleo a muchas mujeres especialmente. Desgraciadamente, el bajo nivel de ingresos económicos para la familia orilla a la población económicamente activa a realizar alguna actividad de ambulante, a pesar de haber tianguis, no es suficiente para todas las personas que necesitan tener ingreso económico.

Mucha gente tiene sus pequeños negocios en su casa, en la esquina, sobre la avenida o frente algún mercado, Iglesia, escuela, centro de salud, etc. La mayoría de las personas tiene casa propia aunque sea de construcción modesta, y una pequeña parte renta. Debido a su gran diversidad de origen de la población, también diversas religiones que se profesan entre ellas está la principal que es la católica, en segundo lugar la religión mormona y finalmente otras pequeñas religiones que tiene un templo a donde asistir.

A pesar de que en casi toda la comunidad esta pavimentada, la mayoría de las calles tienen demasiados baches, solo las de reciente pavimentación se conservan en buen estado (son pocas).

El Programa preescolar 2011 asume 2 propósitos específicos en el campo de, Exploración y conocimiento del Mundo:

1) Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

2) Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género. (PEP 2011, p. 19)

De manera sintética los aspectos curriculares de este Programa son ocho propósitos fundamentales, que constituyen el perfil de egreso de la Educación Preescolar, a saber:

1.- aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.

2.- Adquieran confianza para expresa, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

3.-Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente la ideas que quieran comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

4.- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolver.

5.- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

6.-Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

7.- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos y culturales de su entorno y de otros contextos.

8.- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Los principios pedagógicos organizados en tres incisos: a) características infantiles y procesos de aprendizaje. b) Diversidad y equidad. c) Intervención Educativa. Los cuales constituyen la ética del trabajo docente. Mientras que los propósitos constituyen lo que se quiere lograr -con los alumnos, los principios responden a lo que se quiere que sea y haga el educador.

-Los seis campos formativos: 1) Desarrollo personal y social, 2) Lenguaje y Comunicación, 3) Pensamiento Matemático, 4) Exploración y Conocimiento del mundo, 5) Expresión y apreciación artística y 6) Desarrollo físico y salud. Se presentan los campos con la intención de identificar, atender y dar seguimiento al proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. En estos se presentan las competencias que se quieren lograr, en cada campo formativo, una competencia es " la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores" (PEP 2011, p.14)

En resumen, la planeación de Educación Preescolar 2011, se caracteriza por tener una fundamentación socioconstructivista, donde recupera muchos elementos de conocer los procesos de desarrollo y construcción del pensamiento pero, por otro lado, también está presente la teoría socio-cultural de Vygotsky.

Características

1. El Programa tiene carácter nacional. Se aplicará en todos los planteles y modalidades en que se imparta educación preescolar en el país, sean estos de sostenimiento público o privado.

2. El Programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar. Estos constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la Educación Preescolar.

3. El Programa está organizado a partir de competencias. Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas, que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro, para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean cada vez más seguros, autónomos, creativos y participativos.

4. El Programa tiene carácter abierto. Esto significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

5. Organización del programa. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- ★ Lenguaje y comunicación.
- ★ Pensamiento matemático.
- ★ Exploración y conocimiento del mundo.
- ★ Desarrollo físico y salud.
- ★ Desarrollo personal y social.
- ★ Expresión y apreciación artísticas.

3.3 Las tradiciones sociales y la planeación escolar.

¿Qué ha ocurrido a partir de que inició la aplicación del Programa de Educación Preescolar 2011?, ¿Qué avances se han identificado?, ¿Qué interpretaciones se hacen del Programa?, ¿Cuáles son las tendencias generales y los problemas específicos que se están presentando?, ¿Qué corresponde hacer a cada instancia involucrada en el proceso de reforma?

El fenómeno urbano, desde el siglo XIX acompaña a los fenómenos de la industrialización, cambio tecnológico y formación nacional, formando así un aspecto central de nuestra historia y cultura.

La historia social de la urbanización en México nos permite apreciar tanto la continuidad de ciertas instituciones como la proposición de formas, actividades y grupos poblacionales diferentes. De esta forma, una conformación de distintas culturas urbanas, según el autor, incluiría seis categorías:

1. Centros rectores microregionales: Persisten en áreas de agricultura tradicional, débil desarrollo de las comunicaciones y monopolización de las redes comerciales. Hay población indígena y rural con ideologías localistas (San Cristóbal de las Casas, Cuetzalan y Tlaxiaco)

2. Ciudades industriales: Albergan población de origen relativamente reciente, cuya incorporación al mundo urbano se realizó a través del empleo industrial. Su estructura de clases es: la burguesía industrial; las capas medias de administradores y prestadores de servicios; y los trabajadores industriales. Las ciudades suelen clasificarse como “enclaves”, en cuanto que no tiene fuertes vínculos administrativos o comerciales con sus entornos.

3. Emporios agrícolas: Crecen en torno a las actividades agropecuarias comercializadas y capitalizadas, donde la mayoría de la población se involucra de manera directa. Estructura de clases análogo a la de ciudades industriales.

4. Capitales regionales: Dominan combinaciones de microregiones heterogéneas: pueden presidir sobre centros rectores, áreas de agricultura altamente tecnificadas y ciudades industriales. Sus funciones son múltiples: producción industrial, enlace, relevo, mercado de consumidores, prestación de servicios. Suelen ser sedes de los gobiernos de los estados o entidades federativas y albergan vastas burocracias (clases altas y medias), se ufana de poseer una cultura cívica, manifiesta en el aprecio por las instituciones, las buenas costumbres, la instrucción y las expresiones artísticas de la localidad.

5. Metrópolis: Se definen por la capacidad de englobar dentro de su estructura espacial tanto asentamientos previamente independientes (pueblos y ciudades) como áreas de reciente ocupación (ciudades satélites, parques y corredores industriales, colonias populares nuevas).

6. Centros de innovación permanentes: Ciudades que se encuentran expuestas a influencias económicas, sociales y culturales heterogéneas y poco previsibles. Existen en los poblados fronterizos y turísticos, sectores permanentes de trabajadores y prestadores de servicios, quienes presentan una flexibilidad ocupacional y cultural.

Por lo tanto, las relaciones de lo urbano y lo rural, implican sus propias integraciones y contradicciones. Así, para la comprensión de ambas se requiere el examen de cuatro fenómenos clave:

Inserción urbana de los migrantes

Las clases trabajadoras urbanas son en su mayoría de origen reciente, producto de la enorme emigración de la población rural hacia las ciudades.

Para 1900 más del 70 por ciento de la población del país vivía en ciudades, cuando en 1950 los ciudadanos llegaban solo al 30 por ciento. La inserción de estos migrantes en la sociedad urbana implica complejos procesos económicos, sociales y culturales que constituyen “el mundo urbano”.

Para entender este fenómeno, primero hay que comprender la migración circular que tiene como condiciones de posibilidad, el dinamismo, la flexibilidad y la baja especialización de los mercados de trabajo, tanto en el campo como en la ciudad. Por otro lado, la importancia de las redes familiares y de paisanaje no se pierde necesariamente cuando la migración a la ciudad es definitiva.

Organización social de los mercados de trabajo

Las estructuras ocupacionales de las ciudades reflejan las trayectorias históricas de las regiones y la especialización de las funciones urbanas. El crecimiento de la clase trabajadora urbana ha continuado llevando la fuerte marca del autoempleo y del empleo eventual. Éste último, debe entenderse como estrategias de ganancia de los empleadores; la utilizaban con el fin de manejar los aumentos cíclicos de la demanda y, en contextos de oferta abundante de fuerza de trabajo, para evitar el pago de prestaciones.

Así, a partir de 1970 predominó el concepto de “sector informal” (marginados): expresaba la interdependencia de actividades de muchos tipos en una sola dinámica global, pero permitía distinguir entre la generación de bienes y servicios en empresas debidamente registradas y sujetas a las regulaciones del Estado a lo que se refiere a control fiscal, control de calidad y relaciones laborales, por un lado y las actividades realizadas fuera de la normatividad oficial, por otro. El trabajo de campo antropológico ha permitido esclarecer la naturaleza del mundo ocupacional y el mercado de trabajo en las ciudades.

Procesos de control político

La ciudad y la política. El sistema municipal colonial creó una red de instancias corporativas articuladas territorialmente: los ayuntamientos de las villas y ciudades, los cabildos de los pueblos y barrios indígenas, que proveían de medios de control y representación a todos los segmentos de la población.

Cuando se inició la industrialización de fábrica, las instalaciones fabriles se localizaron en las afueras de las ciudades y se crearon en torno a ellas “colonias

industriales”, donde el dueño de la empresa se constituía en autoridad civil y representante político. Pero los cambios tecnológicos, las migraciones masivas y la heterogeneidad del mercado de trabajo hicieron perder vigencia a este tipo de urbanización.

Una organización vecinal puede constituirse en instancia de intermediación política si se convierte en representante de sus agremiados ante las autoridades civiles. El sistema de control y representación urbana basado en el patronazgo y corporativismo informal puede llegar a formalizarse cuando ciertas organizaciones protegidas por el Estado capturan los organismos de autoridad pública: sindicatos.

Lo específico de la cultura urbana. En México la polémica de la cultura urbana giró inicialmente en torno a la división entre lo rural y lo urbano que postulaban los sociólogos y antropólogos de la escuela de Chicago, según ella, si lo rural preservaba un mundo armónico de relaciones personales y grupos primarios, la ciudad desorganizaba esos grupos y los sustituía por un entramado de relaciones impersonales y controles burocráticos. Así el nuevo orden urbano surge mediante mecanismos que especializan el uso del territorio de una manera funcional.

La noción de cultura de la pobreza, quería apuntar a la existencia de una forma de vida activa frente a las carencias de la vida urbana, apuntada en las lealtades personales. El mundo urbano preindustrial enmarcaba identidades estables, constituidas por el cruce de los valores familiares y religiosos con las coordenadas de la ocupación, la territorialidad y la clase.

De acuerdo a la lectura se puede decir que una ciudad es un asentamiento relativamente grande, denso y permanente de individuos heterogéneos. Así, la ciudad es delimitada por medio de los criterios de tamaño, la densidad y la heterogeneidad de la población. Se resalta que la ciudad es el lugar por excelencia en que se localiza el urbanismo, pero el urbanismo no se restringe al contorno estrictamente físico de la ciudad ya que se puede manifestar donde quiera que llegue la influencia de las ciudades.

El urbanismo, entonces, es un fenómeno más amplio que la ciudad. Así, el urbanismo y la ciudad se deben considerar como dos manifestaciones analíticamente distintivas del fenómeno urbano. A pesar que ambas representen expresiones urbanas no necesariamente coinciden, por lo cual en el ámbito conceptual se deben manejar como dos categorías teóricas distintas.

En ella, la población suele adoptar dos formas: a) la estratificación social, y b) la diversidad ocupacional. La estratificación social se refiere al acceso diferencial a los recursos estratégicos, en tanto que el proceso de diferenciación poblacional o especialización económica, se encuentra relacionada con la proporción de la población liberada de las actividades primarias de producción de alimentos y su dedicación a actividades especializadas la diferenciación.

Dentro del proceso de la diferenciación poblacional los investigadores se han percatado que los residentes urbanos comúnmente son especialistas dedicados a una amplia gama de actividades productivas no primarias, incluyendo tareas políticas, religiosas, económicas y artesanales. De esta forma, una comunidad urbana comprende una población grande y densa, compuesta principalmente por especialistas. Sin embargo, aún en la ciudad sus residentes registran especializaciones económicas no forzosamente de tiempo completo. En constancia con este patrón, la diversidad económica de sus residentes urbanos engloba la presencia de un número considerable de agricultores. La especialización tiende a ser de tiempo parcial.

Lo urbano desde esta concepción se refiere entonces a procesos demográficos, en tanto que el urbanismo representa fenómenos cualitativos que crean una configuración social distintiva. Es decir, que describe a una asociación o interacción social en una interdependencia funcional entre los miembros de una comunidad la cual se producen con base en los tres subprocesos demográficos: una gran extensión, alta nucleación, y heterogeneidad económica. Es por esta razón que factores como la diversificación y especialización de actividades son un elemento fundamental en la definición de los

asentamientos urbanos a causa de las diversas funciones especializadas que cumple la ciudad para el territorio circundante que depende de él.

A cuatro años de iniciado el proceso de reforma a la educación preescolar, y más aún, a partir de la aplicación generalizada del nuevo Programa (ciclo escolar 2016-2017), es posible identificar algunos indicios de cambio, tanto en concepciones sobre desarrollo y aprendizaje infantil como en formas de trabajo para favorecer en ellos el desarrollo de competencias.

Sin embargo, debido a la complejidad que caracteriza a los procesos de cambio educativo, se han identificado también problemas específicos derivados de las interpretaciones del Programa (sus fundamentos, sus características y sus principios), así como de las prácticas (en el aula y en la escuela) que por décadas han prevalecido en el nivel, en particular en lo referente a la planificación y la evaluación.

Para fortalecer este proceso de cambio en las entidades federativas, es importante definir las responsabilidades y acciones que corresponden a todo el personal involucrado. La implementación el cual ha sido enriquecido a partir de las experiencias y opiniones expresadas por educadoras, asesoras, personal directivo y autoridades de educación preescolar.

El Programa de Educación Preescolar 2011 destaca la importancia de una evaluación en sentido amplio, que toma en cuenta no sólo los aprendizajes de los niños sino las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo en el grupo y la organización del aula; las características de la práctica docente, de la organización y del funcionamiento de la escuela.

Privilegiar el “rendimiento de cuentas”, en lugar de la función formativa de la evaluación. El carácter formativo de la evaluación en la educación preescolar implica, pues, que todo el personal involucrado en el servicio sea consciente de que independientemente de las condiciones de cada niño y niña, la escuela debe garantizarles oportunidades para progresar en sus aprendizajes.

Reducir la evaluación de competencias complejas en los niños a la aplicación de instrumentos simples de medición. Frente al reto que implica la evaluación del desarrollo de competencias en los niños pequeños, se están presentando problemas que expresan una interpretación errónea del significado de la evaluación de competencias; así, se han identificado prácticas de evaluación en las que se asume.

La planeación escolar se ve favorecida con el seguimiento del Programa de Educación Preescolar PEP 2011, los aprendizajes esperados, se favorecen y se manifiestan cuando... (Referida a cada competencia), el PEP 2011 “es una guía para pensar y definir las situaciones que propicien que los niños pongan en acción las capacidades señaladas en dicha columna, o bien para saber en qué centrar la atención mientras se observa al niño y, en relación con ello, qué información relevante se puede registrar”.

La documentación de estos procesos de manera continua y sistemática permitirá disponer de información amplia y confiable (de lo que hace, explica, pregunta, propone, deduce o supone el niño o la niña), mediante el registro que se va elaborando en el expediente de cada alumno y alumna a lo largo del ciclo. Pretender que en el diagnóstico inicial se evalúen todas las competencias que señala el Programa.

La finalidad del diagnóstico inicial, es realizar, al inicio del curso, una serie de actividades para empezar a conocer a los alumnos, explorar qué saben y pueden hacer. La observación atenta a los niños, y la entrevista con la madre o el padre del alumno, permitirán empezar a conocer sus características en cuanto a las capacidades que posee, su estado de salud física y los rasgos de su ambiente familiar, estos elementos, dan una idea básica en relación con las capacidades que ya poseen los pequeños y, por lo tanto, se podrá decidir en qué competencias conviene poner énfasis para empezar a planificar el trabajo del primer mes del ciclo.

Exigencia de un diagnóstico de grupo, además del diagnóstico individual. El Programa enfatiza en la observación de cada niño y en el registro de información que explica los avances individuales. Exigir a la educadora la elaboración de informes de evaluación inicial, intermedia y final de cada niño y niña y de todas las competencias.

El registro sistemático de la información de cada alumno y alumna en su expediente, y la valoración periódica (a manera de recuento o síntesis de lo que se considera va logrando), hace innecesaria la elaboración de informes de evaluación que sólo llevan a repetir información cuyo uso no es práctico.

Utilizar el diario de trabajo como un instrumento que prueba el cumplimiento de la tarea educativa (anexo 1). Ello convierte al diario en una herramienta, para dar seguimiento a una evaluación continua, cuyo fin es “mostrar” que el docente cumplió con los aprendizajes esperados, muestra las áreas a fortalecer y las áreas de oportunidad de mejora en la práctica docente dentro del aula.

El diario de trabajo es un instrumento de carácter práctico para la educadora, quien lo elabora cotidianamente, y le sirve de apoyo para reflexionar sobre su propia práctica, valorar su desempeño en las actividades desarrolladas y tomar las decisiones que le permitan el mejoramiento continuo de su trabajo docente. La transformación de las prácticas implica pensar en los niños y sus capacidades, en los propósitos fundamentales y las competencias que deben lograr en la educación preescolar y en los principios pedagógicos que hay que asumir al trabajar con los pequeños.

La planificación escolar es aquel plan de trabajo que la profesora realiza semanalmente, mensualmente o anualmente, donde se dosifica los contenidos, las estrategias didácticas para promover el aprendizaje en el aula, tomando en cuenta los planes y programas en Preescolar siendo el PEP 2011, como ejemplo de una planificación (anexo 2).

3.4 La enseñanza de las tradiciones sociales a los alumnos de preescolar de tercer grado

En la enseñanza preescolar la educación que se le brinda a los niños está dirigida fundamentalmente a la adquisición de hábitos y desarrollo de habilidades que posibilitan las interrelaciones, la comunicación, la apropiación y asimilación de forma activa como medio esencial en su formación, se crean las bases sobre las cuales se construye y solidifican las

diferentes etapas del desarrollo del individuo y es una etapa de fundamental importancia en el desarrollo multilateral de la personalidad del niño.

Para lograrlo se impone la preparación del educador preescolar, lo cual lleva implícito la comprensión de los valores y de la identidad como expresiones componentes de la ideología, ello no es algo que se logre fácilmente; sino que es el resultado de un largo proceso educativo donde los valores propios de una cultura se acentúan en los entornos físico y social, así como se traduce en el aprendizaje desde las edades más temprana para propiciar en sus relaciones iniciales con los objetos y fenómenos.

La diversidad que existe en la formación de los docentes, la no uniformidad en las vías de ingreso y en los planes de estudio para las diferentes modalidades, ha posibilitado una desigual preparación en la formación del docente, que por ende repercute en su desempeño profesional y esto se evidencia en las carencias que en el orden pedagógico, metodológico ha generado limitaciones para alcanzar el ideal que se aspira de este profesional.

El tipo de ciudad que corresponde a la comunidad donde se encuentra mi escuela es de tipo urbana, que está constituida por un mosaico multiregional cultural, pues hay migrantes de todos los estados de la República Mexicana que se han venido asentando aquí, principalmente de Oaxaca, Michoacán, Veracruz, Chiapas, Querétaro, Jalisco, Guanajuato, Puebla, entre otros.

Esta migración fue creciendo poco a poco y con ella su cultura, así que podemos encontrar gran variedad gastronómica, artesanal e ideológica. Cuenta con servicios de comunicación como: carreteras, telecomunicaciones, redes telefónicas, transporte público, medios de comunicación masivos (televisión, periódicos, radio, etc.). Es una zona urbanizada, en donde en la mayor parte cuenta con Centros de Salud, servicios de Recaudación, servicios públicos como alumbrado, agua, alcantarillado, etc. Debido al enorme crecimiento de la población, la mayoría es comerciante y por tal motivo se

encuentra diversos y diferentes comercios en las principales avenidas y en las calles, siendo accesible la adquisición de productos de la canasta básica, calzado, ropa, etc.

Poco a poco se está convirtiendo en una comunidad urbanizada, pues cuenta ya con dos Grandes Centros Comerciales, industria textil, Deportiva, Parque, Hospitales, Estadio, Universidades, escuelas del nivel medio superior y de los tres niveles básicos (Jardín de niños, Primaria y Secundaria), etc.

Características de la cultura urbana en la cultura local:

En primera instancia si entra en el punto de “inserción urbana de los migrantes” pues la población de la comunidad es producto de la enorme emigración de la población rural hacia las ciudades. En segunda instancia, sería de “Centro rector microregional”, aunque solo en el aspecto de que cuenta con población indígena y rural.

En cuanto al fenómeno presente sería el de “organización social de los mercados de trabajo”, pues se nota el autoempleo y del empleo eventual o de “sector informal” (marginados) pues también hay muchos puestos ambulantes que no están registradas y sujetas a las regulaciones del Estado a lo que se refiere a control fiscal, control de calidad y relaciones laborales, por un lado y las actividades realizadas fuera de la normatividad oficial, por otro.

Y en cuarto lugar, entra el de “procesos de control político”, pues está constituido en Municipio con sus respectivos representantes populares a nivel municipal, y local. En general, la comunidad participa en festividades muy marcadas como lo son las fiestas patrias (ponen fuera de su casa un motivo patriótico), las Posadas (se organizan por calles para este festejo), la Navidad, el Año nuevo, cooperan con la escuela cuando se trata del día del Niño, el día de Muertos, el día de la Madre, etc.

A pesar de ser una ciudad urbana mi comunidad, se están convirtiendo algunas regiones en marginadas al crecer más la población y asentarse en lugares donde no hay ningún tipo de servicio público. Como el Bordo de Xochiaca se encuentra a quince minutos

de mi colonia y es notorio las casas semiconstruidas y sin ningún tipo de servicio. Sin embargo, también es cierto que crece en el aspecto comercial, pues varias empresas están invirtiendo en terrenos de la comunidad para crear sus negocios.

El orden relacional pone en contacto a individuos, utilizando según los casos, los lazos, el lenguaje o los valores de las relaciones familiares. Se le describirá someramente distinguiendo dos formas principales de sociabilidad. Por un lado, las redes desarrolladas a partir de las relaciones familiares, que conforman un dominio en el cual predomina la intermediación femenina. Por otro lado, los grupos de pares (las turmas) compuestas esencialmente por hombres de una misma generación.

Un factor importante es la cultura familiar, pues forma el telón de fondo de los intercambios cotidianos en el barrio. A las relaciones estrictamente familiares se adicionan un conjunto de lazos que toman los mismos valores e incluso los términos propios de los lazos familiares. Fuera de los lazos de compadres y comadres, padrinos/madrinas y ahijados, establecidos por el bautismo de los niños y que comprometen a muchos parientes y no- parientes del vecindario, otras relaciones hacen extensivo un uso generoso de los términos de parentesco.

Ese es el caso de los lazos llamados "de estimación" que utilizan el lenguaje de un lazo institucionalizado (parentesco, alianza, padrinzgo) para distinguir el carácter privilegiado de una amistad o de una dependencia: un amigo querido es un "hermano de estimación", un protector es "un padrino de estimación" etc. El uso de estos términos interviene también en la forma cómo se interpelan las personas del vecindario a quienes se les quiere manifestar una atención particular, al utilizar los títulos de hermano, cuñado o compadre. Todo un código privado, y familiar se instaure en las relaciones internas del barrio.

3.5 Tradiciones de Ciudad Nezahualcóyotl

Para empezar, debe recordarse que la escuela nace de una necesidad sentida por la comunidad, lo cual genera receptividad y compromiso hacia un proceso formal de

educación de sus hijos y otorga plena legitimidad a la institución educativa. Por lo tanto, la escuela llega a ser una expresión de un nivel avanzado de participación de los pobladores y no un proyecto más impuesto o regalado desde afuera. Este fenómeno no solo hace sostenible la iniciativa educativa, sino más importante aún, eleva la capacidad de la comunidad para tomar sus propias decisiones y definir el rumbo de su vida. La legitimidad de la escuela se refleja en el reconocimiento y apoyo del que gozan los docentes. Los docentes en ambas experiencias ejercen un rol de liderazgo moral, yendo más allá de su función como profesores en el aula, es decir como fomentadores de prácticas culturales.

Así, se concibe la educación de los niños como una responsabilidad de toda la sociedad. Y es así, que la escuela se convierte en un espacio abierto y dinámico donde interactúan diferentes actores y sectores de la sociedad para la formación de los niños. En el caso de la Escuela, los actores clave en la educación de los hijos, además de los docentes, son los padres, es decir, que la formación de los niños no está separada de los procesos de la sociedad

Entonces, el papel de la escuela es catalizar el proceso educativo de los niños y transmitiendo prácticas culturales. Ya no se trata de una institución cerrada a la sociedad, expresada por un edificio con candados. Estamos hablando de una institución que impulsa el aprovechamiento de todos los recursos (bienes, sectores, valores, tradiciones, conocimientos, personas, organizaciones, etc.) de una sociedad para la educación integral de los niños. Así, la escuela que busca el desarrollo integral de sus estudiantes, por medio de una participación activa en su cultura, puede tener, al menos, tres grandes logros:

Consolidación de una identidad cultural en sus estudiantes. Pues la identidad cultural es la raíz de un sentido de pertenencia. Para sentirse parte de algo más grande que uno mismo, el niño tiene que identificarse con ello. Si queremos que el niño se sienta parte de su comunidad o barrio, tenemos que asegurarnos de que se sienta identificado con el mismo. La más alta expresión de identidad colectiva es el servicio a la comunidad.

El servicio al bien común es un elemento curricular central. Existe una alegría espiritual en el servicio que no se encuentra en otras actividades. Es una satisfacción que se deriva del acto de dar. No estamos hablando del placer que da el reconocimiento o la fama que uno adquiere al servir a la comunidad, la cual solo se obtiene después del acto de servicio. Cuando aprendemos a disfrutar el mismo acto de servicio (durante su ejecución) desarrollamos más fácilmente la perseverancia y la pureza de intención.

Una persona que no sabe disfrutar el servicio en el camino, solo es perseverante cuando existen premios o reconocimiento. Nuestros niños tienen que desarrollar la alegría espiritual del servicio basado en un amor sincero a la gente y en una identidad profunda con su comunidad. Cuando los niños realizan estas actividades de servicio a la comunidad, desarrollan la cualidad de la empatía y rompen prejuicios a veces tradicionales entre diferentes segmentos de la sociedad.

La escuela tiene un enorme e importantísimo papel como integrador social y como ordenador de las estructuras urbanas o rurales, por eso debe convertirse en el centro generador de un mejor y más claro entorno físico y simultáneamente debe ser el foco de la vida cultural de una comunidad.

Estos logros pueden ser considerados como pautas para las escuelas para iniciar procesos de transformación en la escuela y en los docentes.

Monumentos Históricos

Al tratarse de un municipio de reciente creación, no cuenta con monumentos históricos. Sin embargo, hay Monumentos de personajes históricos tales como el erigido a Nezahualcóyotl en la Glorieta que forma el cruce de las avenidas Adolfo López Mateos y Pantitlán; el Monumento a Sor Juana Inés de la Cruz en el cruce de la avenida del mismo nombre y Chimalhuacán; el Monumento a Benito Juárez en la avenida Adolfo López Mateos y Chimalhuacán.

Los Monumentos de Nezahualcóyotl, Cuauhtémoc, Cuitláhuac y Miguel Hidalgo y Costilla ubicados enfrente de la Plaza Unión de Fuerzas del Palacio Municipal.

Arquitectura Civil.

Entre los Monumentos arquitectónicos de traza modernista destacan, el Palacio Municipal, el Panteón Municipal, la Casa de Cultura y el Auditorio Alfredo del Mazo Vélez, el Centro de Servicios Administrativos; el Hospital General del Instituto de Salud del Estado de México, las Clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social y el Parque del Pueblo.

Asimismo, cuenta con dos catedrales, una en el centro y la otra al norte.

Otros atractivos turísticos

El Parque del Pueblo donde puede disfrutar del tren panorámico y del lago artificial, del jardín zoológico.

Museos

Destacan los murales del Palacio Municipal y de la Casa de Cultura.

En el Centro Cultural José Martín se encuentra la galería José Guadalupe Posadas en donde se presentan exposiciones sobre diferentes tópicos.

Universidades.

La Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).



Fiestas, Danzas y Tradiciones

Se festejan las fiestas patrias (anexo3) y religiosas, como ejemplo de las religiosas el 1 y 2 de Noviembre, los habitantes de Nezahualcóyotl celebran el día de muertos, acostumbran a poner altares a sus muertos, con la comida favorita de sus seres muertos, acompañados con flores de cempasúchil, veladoras, el tipo de ofrendas son una mezcla de cultura de donde son nativos los papas de los alumnos(Puebla, Oaxaca, Michoacán, Estado de México), en el Jardín de Niños “Centro Escolar y Cultura se acostumbra a montar una ofrenda con una mezcla de comida típica que los padres aportan sin importar si es de Oaxaca, Michoacán, Puebla entidades de donde son originarios los padres de los niños.(Anexo 4)

En el mes de diciembre los alumnos del Jardín de Niños “Centro Escolar Educación y Cultura”, conmemoran las fiestas decembrinas con villancicos, pastorelas, donde se hace alusión al fomento de valores y práctica de estos como son la empatía, la solidaridad, la justicia, la paz, la lealtad etc., los alumnos se esmeran con su participación en dichos villancicos referentes a la navidad y las pastorelas son ya una tradición representarlas (anexo 5).

Música: El municipio no cuenta con música autóctona. Sin embargo, hay grupos de música nortea, estudiantinas, mariachis y tríos.

Gastronomía

Considerando que el Municipio de Nezahualcóyotl fue un lugar de asentamiento de personas de diferentes estados y culturas de la República Mexicana, la gastronomía es muy variada. Sin embargo ésta tiene la característica de ser familiar, comidas como mole con pollo, pozole, pambazos, tostadas de tinga, pata, pollo, la mayoría de mis alumnos son originarios del Estado de México su comida favorita es el pozole ya sea rojo o blanco.



Monumentos de Nezahualcóyotl, Cuauhtémoc, Cuitlahuác en la Plaza Unión de Fuerzas del Palacio Municipal de Nezahualcóyotl.



Croquis del Monumento del “Coyote y Nezahualcóyotl”.

CONCLUSIONES

La constante búsqueda de herramientas para la capacitación docente, o más bien, para las profesoras de preescolar, llevan a reflexionar de que siempre debe de haber una visión nueva en torno a la educación infantil, conducirla por nuevos caminos en base a diversas estrategias de enseñanza a fin de encontrar el máximo en el rendimiento y motivación de los niños.

Por lo tanto, como resultado de este trabajo, se puede enumerar las siguientes conclusiones:

Primera: Los docentes de preescolar deben de profundizar en el “ser docentes hoy” lo cual significa reflexionar en torno al rol cotidiano, el saber pedagógico y didáctico en su relación con la sociedad del conocimiento y con la responsabilidad ética e ineludible que los docentes tienen hoy en la formación de ciudadanos capaces de contribuir a la construcción de una mejor sociedad.

Segunda: Si los docentes sienten que tienen dominio pedagógico y didáctico para desarrollar en los estudiantes las competencias ciudadanas referidas a objetivos y temas de los diversos campos formativos, ello no significa que la maestra no se capacite más, por el contrario, el aprendizaje se da en todos los días y no puede –ni debe- hacerse de lado.

Tercero: Es lamentable, que las instituciones formadoras de docentes del nivel preescolar no se ocupan de crear condiciones para que los futuros docentes desarrollen las competencias que les permitan incorporarse creativamente a la sociedad del conocimiento.

Cuarta: Las preguntas son aún mucho más candentes cuando se hace referencia al desarrollo de las competencias. Sería interesante saber en cuántas de las instituciones formadoras existe en la malla curricular un curso de derechos humanos; cuánto tiempo se destina a los objetivos y temas transversales; qué importancia se le asigna a la formación ciudadana versus a la formación disciplinaria.

Quinta: El ser docente hoy es un ser demandado y emplazado, que requiere interrogar su rol, repensar y reconstruir el saber pedagógico y didáctico, además, debe de haber un acercamiento mucho más cercano con el PEP por parte de las docentes, que se lea bien y de verdad que se aplique en las aulas, pues de lo contrario va a seguir faltando capacitación a las maestras y se va a ver reflejado en el bajo rendimiento escolar de los niños, de ahí la necesidad de recurrir a talleres para enriquecer los conocimientos, algo que toda docente, debe de tener presente.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, E. (2007) *Diccionario de Pedagogía*. Magisterio. Argentina.

ADARRA. (2002) *El texto libre como aprendizaje*, Cuadernos de Pedagogía, nº 96, Barcelona.

BODROVA, Elena y Deborah J. Leong (2004), “*Tácticas para propiciar el desarrollo y la enseñanza-aprendizaje*”, en Herramientas de la mente, Amparo Jiménez (trad.), México, Pearson Educación de México/sep (Biblioteca para la actualización del maestro).

BRUNER, Jerome S. (2002). *Hacia una teoría de la instrucción*, ed. UTEHA: México; trad. Nuria Parés.

BRUNER, Jerome Seymour. et al. (1978). *Aprendizaje escolar y evaluación*, ed. Piados: Buenos Aires; trad. Manuel Barrera, Emilio Muñiz Castro y Ema F. de Muñiz Castro.

CARRETERO, Mario. (2005). *Constructivismo y Educación*. Ed. Aique. Buenos Aires.

COLL, César y otros. (2005). *El Constructivismo en el Aula*. Biblioteca de Aula. Cap. 1: Los Profesores y la Concepción Constructivista. Barcelona, España.

DUBREUCQ-CHOPRIX, F. y Fortuny, M. (2008). *La escuela Decroly de Bruselas*. Cuadernos de Pedagogía, nº 163, octubre. Barcelona.

FLAVELL, John H. (2005). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*, ed. Piados: México; trad. Marie Therese Cevasco.

FERREIRO Gravié, R. (2006). *Paradigmas Psicopedagógicos*. ITSON, Son.

FLOREZ, Ochoa. (2004). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Cap. 13: *Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos*. Edit. McGRAW-HILL, Colombia.

LUCIO A. Ricardo. (2004). "*El enfoque constructivista en educación*", Revista Educación y Cultura No 34. Santa-fé de Bogotá: Centros de Estudios e Investigaciones Docentes-Federación Colombiana de Educadores (CEID-FECODE), Julio. Santa-fé de Bogotá.

MACEDO, Lino de. (2008). "*La situación actual del constructivismo: elementos para un debate*", Perspectivas. Revista trimestral de educación comparada. Vol. XXXI, Núm. 2, junio.

MARTÍN Bris, Mario (2007), "*El aula como espacio de operaciones didácticas*", en Planificación y práctica educativa (infantil, primaria y secundaria), Madrid, Escuela Española (Educación al día).

MINERVA. *En contra del método de proyectos*, Cuadernos de Pedagogía, nº 221, enero 1994. Barcelona.

PEP 2011. Secretaría de Educación Pública. México, 2011.

PÉREZ MONTERO. *Las tareas de educar en 0-6 años. Didáctica aplicable*. Ed. CEPE, Madrid, 2002.

PIAGET, Jean. (2009). *Biología y conocimiento*, (Ensayo sobre las relaciones entre las regulaciones orgánicas y los procesos cognoscitivos), ed. Siglo XXI: México; trad. Francisco González Aramburu.

PIAGET, Jean. (2003). *Estudios de psicología genética*. ed. Emecé editores: Buenos Aires.

PIAGET, Jean. (2008). *La equilibración de las estructuras cognitivas. (Problema central del desarrollo)*, ed. Siglo XXI: México; trad. Eduardo Busto.

PIAGET, Jean. (2001). *Psicología y pedagogía*, ed. Ariel, Madrid; trad, Francisco J. Fernández Buey.

PIAGET, Jean. (2006). *Psicología y epistemología*, ed. Artemisa: México; Col. Obras Maestras del pensamiento Contemporáneo. trad. Francisco J. Fernández Buey.

PRIETO J. (1999) *Centro Integral de Formación Profesional*, Ciclos formativos, Boletín Informático.

RAMIS A. (2005) *Director del Programa de Magíster en Filosofía Moral. Filosofía educativa*. Texto de Estudios. Universidad de concepción, chile.

RODRIGO, María José y J. Arnay (comp.) (2007) *La construcción del conocimiento escolar*, ed. Paidós: Buenos Aires; Col. Temas de psicología/2.

SAINT-ONGE, Michel (2008), “*La función de enseñar*”, en Yo explico pero ellos... ¿aprenden?, Enrique Hurtado (trad.), México, Enlace Editorial/Mensajero/FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

SUETTA DE GALLELLI, Liliana (2007), “*Los docentes y el nivel inicial*”, en El nivel inicial en transformación, Buenos Aires, Gema.

TAPIA, F. y otros. (2009). *Medio ambiente: ¿alerta verde?* Madrid: Editorial Acento.

THOMPSON, JOHN B, *El concepto de cultura, En ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*, Capítulo 3. Editorial: Casa Abierta del Tiempo,

TORRES, Rosa María (2008), “*Los espejismos de la innovación en educación*” e “*Y colorín colorado, este cuento nos ha atormentado (libros infantiles y lectura en el aula clase)*”, en Itinerarios por la educación latinoamericana. Cuaderno de viajes, Buenos Aires, Paidós.

ZABALA VIDIELA, Antoni. (2005). *La Práctica Educativa. Cómo enseñar. Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido*. Colección El Lápiz, Barcelona, España.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DIARIO DE OBSERVACIONES



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

DEL DÍA 31

MES Octubre

GRUPO:

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

"Un día de muertos"

OBSERVACIONES

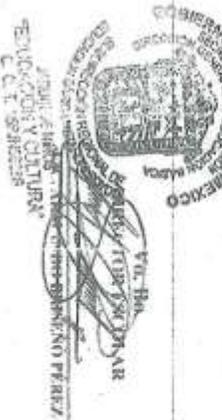
Hoy los alumnos del tercer grado mostraron las Calimas que visitaron del lugar de origen de sus padres. La mayoría del grupo la visitó de "la llorona", personaje de una leyenda de la Ciudad de México. Al entrar al salón los alumnos mostraban asombro de como cada compañero, se esmeró por vestir a su Calima. La exposición a los compañeros de la escuela fue un éxito. Se les dió un reconocimiento por su entusiasmo y dedicación, y observe como los alumnos aprendieron más sobre sus tradiciones. Y cómo una sensación de triunfo al ser reconocidos.

experimentaron por la comunidad escolar.

ATENTAMENTE

INCENTIVO DE CALIMA

MIS MAESTROS DE LA LUCERNA



ANEXO 2

PLANIFICACIÓN ESCOLAR

Jardín de Niños “Centro Escolar Educación y Cultura”	Fecha: 31 de octubre de 2017.
Profesora: María de la Luz Sanjuán Granados.	

Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo	
Aspecto a Favorecer: Cultura y Vida social.	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y practicas culturales.
Aprendizajes Esperados: Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitarias.	
Situación didáctica: “Un día de Muertos”.	
Secuencia didáctica: Actividades de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se leerá a los niños una calaverita literaria con rima de la “Catrina”, se les pedirá que imiten con movimientos corporales la rima. ✚ Se sentarán en círculo, se hará una lluvia de ideas preguntándoles ¿Qué conocen de la Catrina?, ¿Quién fue?, ¿Cómo se vestía?, ¿Cuándo vivió? 	
Actividades de Desarrollo:	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se les presentará “un teatro guiñol de la Catrina” ✚ Se les proporcionará una Catrina en papel, material, deberán vestirla, los niños por sí solos deberán diseñar su vestuario con el traje típico de donde son originarios sus papas (Michoacán, Oaxaca, Puebla, Estado de México y Ciudad de México). 	

Actividades de Cierre:

- ✚ Se hará un Museo Interactivo, cada niño se pondrá en una mesita con su catrina, ya que se invitará a los niños de los demás salones para que pasen a ver las Catrinas.
- ✚ Por turnos compartirán su Catrina y explicarán ¿Cómo es el traje típico?, originario de la entidad de sus papas
- ✚ Se pondrán en un friso las Catrinas para que las compartan con toda la comunidad escolar (alumnos, profesores, padres de familia).

Tiempo estimado: 1 semana

Recursos didácticos: los niños como recurso, catrinas, rimas, papel, tela, palos de papalote, mesitas, friso, profesores y padres de familia.

Anexo 3

Celebración del 15-16 de septiembre, inicio de la Independencia de México.

Los alumnos practican actividades de juegos de mesa (lotería).



ANEXO 4



Los alumnos se visten con disfraces como la Catrina, como muestra de los días de muertos (1 y 2 de Noviembre.)



Los alumnos se visten con sus disfraces favoritos en los días de muertos.



Los alumnos participan en la puesta de la ofrenda de día de muertos en el Jardín de niños “Centro Escolar Educación Y Cultura”.

ANEXO 5



Se celebra la tradición de Navidad con villancicos navideños, en el Jardín de Niños “Centro Escolar Educación y Cultura”.



Se celebra la tradición de Navidad con villancicos navideños, en el Jardín de Niños “Centro Escolar Educación y Cultura”.



Se celebran pastorelas como muestra cultural de las tradiciones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	Recopilación de información	Redacción de borrador	Entrega de Observaciones	Entrega de Tesina terminada Para observaciones de sinodales.	Tesina para impresión
Septiembre de 2016	➤				
Octubre de 2016	➤	➤			
Noviembre de 2016		➤			
Diciembre de 2016			➤		
Enero de 2017				➤	
Marzo del 2017					➤