



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**MARÍA DEL ROSARIO CABRERA TULA**

ZAMORA, MICH. MAYO DE 2016.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**MARÍA DEL ROSARIO CABRERA TULA**

*ZAMORA, MICH. MAYO DE 2016.*



**Secretaría  
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/073-16**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 18 de mayo de 2016.

**C. MARÍA DEL ROSARIO CABRERA TULA  
P R E S E N T E.**

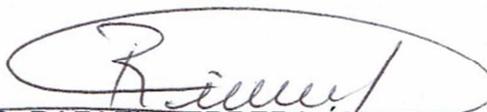
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: ***La psicomotricidad fina en alumnos de educación preescolar***, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Lic. Erika Dolores Tapia Mateos, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

  
DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ



## **DEDICATORIA**

### **A ÉL:**

Por haberme permitido llegar hasta este punto, enseñarme a enfrentar las adversidades que se me presentaron, por guiarme y darme fortaleza para lograr mis objetivos.

### **A MIS PADRES:**

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante la cual me ha hecho ser una persona de bien, pero más que nada por su amor.

### **A MIS HIJAS:**

Porque ellas han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellas.

### **A MIS ASESORES:**

Por el apoyo que me brindaron en el transcurso de mi preparación profesional, por aportarme sus conocimientos, por brindarme la atención y el tiempo requerido, por esto y más muchas gracias.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	10
1.1 Historia de la comunidad.....	10
1.2 La vida cotidiana y su cultura .....	12
1.3 Vínculos entre comunidad y escuela.....	13
1.4 La institución escolar.....	15
1.5 Grupo escolar.....	17
<b>CAPÍTULO 2. EL DIAGNOSTICO</b> .....	19
2.1 La problemática.....	19
2.2 Diagnóstico pedagógico.....	21
2.3 Planteamiento del problema .....	22
2.4 Delimitación.....	23
2.5 Justificación .....	23
2.6 Propósitos .....	24
2.7 Elección del tipo de proyecto .....	24
1. Proyecto de gestión escolar .....	26
2. Proyecto pedagógico de acción docente. ....	26
3. Proyecto de intervención pedagógica .....	26
<b>CAPITULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	28
3.1 Enfoque metodológico .....	28
3.1.2. Enfoque cuantitativo .....	28
3.2 Metodología de la investigación.....	29
3.2.1 Investigación acción.....	31
3.3 MODELO PEDAGÓGICO .....	31
3.3.1 Constructivismo .....	31
3.3.2. La pedagogía constructivista .....	32
3.3.3. La pedagogía institucional .....	32

3.3.4. La pedagogía crítica .....	33
3.4 Abordaje pedagógico .....	34
3.4.1. El juego una herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad .....	34
3.4.2. Componentes de la psicomotricidad .....	36
3.4.2.1. Motricidad fina y motricidad gruesa .....	37
3.4.3. Tipos de psicomotricidad .....	43
<b>CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Alternativa de innovación .....	50
4.2 Plan de acción.....	51
4.3 PLAN DE ACTIVIDADES .....	52
4.4 Narración de la aplicación de las actividades .....	60
<b>CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....</b>	<b>71</b>
5.1. Evaluación .....	71
5.2 Evaluación de la alternativa .....	71
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>74</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS .....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>77</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>86</b>

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día un tema de conversación en cualquier lugar y momento son las diversas problemáticas que pueden encontrarse las cuales enfrenta la sociedad, como problemática son cuestiones tales como discriminación, inseguridad, accidentes viales, falta de empleos etc.

La psicomotricidad se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento, así como la capacidad de expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea, para el desarrollo de la persona, lo cual se relaciona con su cuerpo como construcción.

Como docente frente a grupo, los grandes retos de la educación se presenta con alumnos, por lo que en la etapa preescolar es el momento más crucial en el desarrollo integral del niño a esta edad los sentidos como vista, oído, tacto, olfato, gusto se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere poner en práctica la manipulación de objetos para desarrollar su motricidad, el movimiento de su cuerpo estimulando el desarrollo de su pensamiento, ya que la educación psicomotriz gira en torno a temas relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo, con actividades innovadoras y retadoras para su aprendizaje.

Por lo cual al abordar la planeación se debe tomar en cuenta que las situaciones de aprendizaje estén enfocadas en el movimiento de las distintas partes del cuerpo en este trabajo se tomaron en cuenta algunos aspectos que son:

Brindar un ambiente favorable, un clima de confianza, disponibilidad, comprensión, atención, etc.

Al identificar la problemática de la psicomotricidad fina en los alumnos del preescolar Salvador Dalí, de la comunidad el salitrillo municipio de péñamo Gto. Se hizo presente timidez al participar en rondas y en actividades de movimiento, también gran dificultad al tomar el lápiz, hacer trazos colorear, recortar y ensartar.

Por tal motivo se debe tomar en cuenta lo que se pretende lograr, cómo lo vamos a llevar a cabo, el tiempo, los materiales a utilizar y las estrategias a implementar, con la finalidad de mejorar el desarrollo en los niños.

El trabajo se desarrollo primeramente con los padres de familia para informarlos sobre el trabajo que se llevaría a la práctica y de esta manera solicitar apoyo necesario, posteriormente con los alumnos.

El realizar trabajos por proyecto permite crecer como docente, mejorar, obtener buenos resultados en los alumnos ya que han mejorado su motricidad y adquirieron el mejoramiento en el control de su cuerpo.

En este trabajo se menciona el tipo de proyecto que se llevo a cabo y la problemática que se presento así como la forma en que se abordo, se presentan las actividades innovadoras que se aplicaron con sus respectivos materiales, el desarrollo de cada una de ellas con sus respectivas evaluaciones esto con el fin de valorizar el seguimiento de los resultados obtenidos.

El proyecto de innovación está constituido por cinco capítulos que a continuación se describen.

En el primero se aborda el contexto de la comunidad el salitrillo, la ubicación geográfica, costumbres, tradiciones, la estructura social, cultural y económica, se describe la institución y el grupo escolar.

En el segundo hace referencia al diagnostico de la problemática en la cual se tomo en cuenta las diversas problemáticas que se presentaron en el grupo escolar y a la que se le dio la mayor importancia que es la de la psicomotricidad fina en alumnos de educación preescolar, también se menciona los objetivos tanto general como específicos, también se mencionan los tres tipos de proyectos dando prioridad al de intervención pedagógica.

En el tercero se explican los tipos de psicomotricidad, las aportaciones de algunos autores en los cuales me guie para sustentar mi trabajo.

En el cuarto capítulo se registro el plan de actividades de la alternativa de innovación, los recursos que se usaron, propósito, desarrollo y la evaluación que se aplico en cada una de las actividades.

En el quinto se hace mención de los resultados que se obtuvieron, al aplicar el proyecto de innovación, las mejoras adquiridas en la práctica, también se presenta la bibliografía y los anexos como evidencias para sustentar el proyecto realizado.

# CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

## 1.1 Historia de la comunidad

Pénjamo (en purépecha Penlamu o Penxamo *Lugar de árboles ahuehuetes o sabinos*) ciudad cuna de Hidalgo. La ciudad de Pénjamo, cabecera municipal, está localizada a los 101° 42' 22'' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich y a los 20° 25' 44'' latitud norte, su altura sobre el nivel del mar es de 1,700 metros aproximadamente y en algunos lugares como lo es la sierra de Pénjamo alcanza los 2400 metros sobre el nivel del mar. (Redacción, 2010).

Se llega a la ciudad por la carretera federal 90, que comunica a la ciudad de Irapuato con la ciudad de Guadalajara, en el Estado de Jalisco Se localiza a aproximadamente 40 minutos de la ciudad de Irapuato.

Una gran parte de la ciudad, se asienta sobre las faldas de la sierra de Pénjamo, otra parte entre la que se encuentra la zona centro, se encuentra en una zona honda, mientras que otra parte de la ciudad se asienta en lomas y poca parte en zona plana, por lo que algunas calles de Pénjamo se encuentran muy elevadas mientras que otras muy lineales.

Es una de las ciudades con mayor movimiento comercial del Estado, y es considerada la mayor ciudad del suroeste de la entidad, según censo del 2010 con una población en la ciudad de 40,070 habitantes. Gran parte de la ciudad se localiza a faldas de la sierra de Pénjamo, de los cuales la mayoría se dedica a los servicios, comercio, en medida a la industria y turismo. El lema de la ciudad es "Cuna de Hidalgo", debido a que en el año de 1753 nació en la hacienda de Corralejo cercana a la ciudad el padre de la patria mexicana, Miguel Hidalgo y Costilla.

El territorio que actualmente ocupan la ciudad y el municipio de Pénjamo tuvo como primeros pobladores a huachichiles y purépechas. La muestra más representativa de estas culturas es la zona Arqueológica de Plazuelas, actualmente la más importante de las zonas arqueológicas del Estado.

La ciudad y el municipio fueron fundados el 12 de Noviembre de 1542 con el nombre de San Francisco de Penxamo (en tarasco el nombre era Penlamu "lugar de sabinos o ahuehuetes") por virtud de la cédula expedida por el emperador Carlos V, en la que se facultó al capitán Diego Tomás de Jesuchihua a realizarla.

El hecho más relevante de la historia de esta ciudad es el nacimiento de Miguel Hidalgo, considerado *el padre de la patria* mexicana, en el año de 1753 en la hacienda, el *Libertador de México*, el *padre de la patria*. Hijo de Ana María Gallaga y Cristóbal Hidalgo, los cuales contrajeron nupcias en la parroquia principal de la ciudad de Pénjamo, dedicada a San Francisco de Asís. El padre de Hidalgo fungió como administrador de la hacienda de Corralejo, por lo que Hidalgo no nació en un hogar de bajos recursos. En el año de 1810, se levantó en armas proclamando la independencia y aboliendo la esclavitud, en el llamado grito de Dolores. La campaña independentista de Hidalgo por la Nueva España duró hasta el año de 1811, año en el que fue preso y fusilado en la entonces villa de Chihuahua en el estado del mismo nombre. Su cabeza fue exhibida por años después de su muerte en la Alhóndiga de Granaditas, en la ciudad de Guanajuato. En su honor un auditorio municipal, así como una avenida céntrica y un salón de una famosa tequilera de la ciudad de Pénjamo, llevan el nombre de este personaje.

Rubén Méndez Castillo, Compositor y músico. Su canción "Pénjamo", lo convirtió en famoso después de la interpretación que hiciera de dicha canción el cantante Pedro Infante, misma canción que convirtió a Pénjamo en lugar conocido a nivel mundial.

Antonio Gómez Rodríguez: nacido en el vecino Estado de Michoacán, radicó hasta su fallecimiento en la ciudad de Pénjamo, fue artista dibujante y pintor, y creador del diseño del escudo nacional.

El escudo de Pénjamo en primer término se encuentra un sabino, e inmediatamente debajo se encuentra el año de la fundación, 1542, al fondo se encuentra la representación del cerro grande con un cielo azul y una estrella

dorada de 5 picos, abajo del año en el cual nació Miguel Hidalgo, 1753. En la parte superior está la leyenda, "Cuna de Hidalgo San Francisco de Penxamo", y alrededor del escudo la locución en latín *Nobilis, Fidilis, Fortis* (noble, fiel y fuerte) atribuciones que se les reconocen a sus pobladores.

El Salitrillo, es una comunidad que cuenta con aproximadamente 414 habitantes, los hombres se dedican a la agricultura, ganadería, algunos trabajan en los invernaderos, las mujeres se dedican al hogar y a la fabricación del balón, hay temporadas en las cuales algunas madres de familia se dedican a la pizca de jitomate y calabaza, y por tal motivo los alumnos faltan constantemente a clases.

Una de las referencias que actualmente se puede dar y se observa es la situación económica que se vive, la cual repercute en el estudio de los alumnos, por lo cual abandonan sus estudios, y no logran concluir su educación secundaria mejor se dedican al trabajo de campo, son pocos los alumnos que ingresan a la preparatoria esto debido a las condiciones en las que se encuentran, a demás de que si eligen seguir estudiando se deben trasladar a otras comunidades cercanas lo cual implica un gasto que la mayoría no puede solventar, las familias son numerosas y requieren que sus miembros trabajen para sostener los gastos y adquirir lo más necesario que necesitan. Por lo que los jóvenes toman la decisión de casarse entre las edades de 15 a 18 años.

## **1.2 La vida cotidiana y su cultura.**

El Salitrillo está situado en el municipio de Pénjamo del Estado de Guanajuato está a 1690 metros de altitud, sobre el nivel del mar.

Para llegar a la comunidad hay dos caminos, se debe tomar la combi color blanco con rojo que va a la estrella, la cual se toma en la calle Aldama frente a la gasolinera, bajar en la comunidad la Maraña, caminar por calles pavimentadas durante 20 minutos, llegar a la comunidad de mitad de noria, donde se camina por

un tramo de terracería a lo largo de 10 minutos, por camino pavimentado hasta llegar a la comunidad.

Medios de comunicación

En el Salitrillo, los habitantes cuentan con televisor, estéreo, celulares, bocina, con lo que no cuentan es con computadora.

Las personas tienen por hábito en el día de escuchar música de varios géneros mientras trabajan en la fabricación del balón, por la noche frecuentemente a ver telenovelas. Para las personas es común que alguna actividad que se vaya hacer, o alguna cosa importante que surja se les haga el llamado por la bocina.

### **1.3 Vínculos entre comunidad y escuela.**

Es de gran importancia tener conocimiento sobre la historia de la comunidad, para entender sus raíces, saber cómo vive la gente en esa población, a que se dedican y de esta forma adentrarse en el tema y darse cuenta cómo ha ido cambiando a través de los años, ya que esta información sirve para conocer el entorno en el que están inmersos y en el cual se están desarrollando.

La rutina de las personas de esta comunidad comienza por la mañana cuando hombres y mujeres salen a trabajar a los invernaderos los cuales se encuentran a los alrededores de la comunidad motivo por el cual dichas personas no regresan a comer esto debido a que el lugar se encuentra bastante retirado, por las tardes la mayoría de las mujeres se dedican a tejer y a la fabricación de balón.

Los niños en su tiempo libre se dedican a jugar o pasear en bicicleta o simplemente se quedan en sus casas haciendo la tarea de la escuela.

En la mayoría de los habitantes son creyentes de la religión católica, acostumbran a ir a misa cada mes.

Pero una característica de esta comunidad es la falta de valores, porque se refleja desde que se va perdiendo el respeto a las personas mayores, la cooperación con sus semejantes.

En el entorno social se tienen ideas muy antiguas, aunque existe gente de todo tipo, sincera, responsable, tolerante, simpática, honesta, amable, trabajadora, creativa, delicada, vulgar, grosera, alcohólicos, drogadictos, comunicativa y conflictiva, motivo por el que cualquier persona puede darte información sobre las demás personas.

Actualmente las personas se inclinan por el partido político del Partido Acción Nacional (PAN).

La mayoría de las familias están conformadas, por el padre, la madre y los hijos, en la mayoría de las viviendas habitan 2 o más familias, es común que trabajen hombres y mujeres ya que hay temporadas en que lo hacen en el campo, hay mujeres que se dedican al hogar y al cuidado de los hijos, considerando que existe un factor que influye en el desarrollo el cual es la pobreza, y la marginación, tomando en cuenta que existen alrededor de 40 personas que no saben leer y escribir.

Dentro de las costumbres se encuentra la fiesta que realizan en honor a San José que se festeja el día 19 de Marzo para lo cual hay peregrinaciones, misa, primeras comuniones, llegan a la comunidad juegos mecánicos, se realizan bailables.

También se inculca el festejo de cumpleaños que lo celebran con una comida, o cena en donde se reúnen las familias y personas invitadas.

El día 24 de Diciembre acostumbran a dar galletas o dulces a las personas, a cambio de visitar los nacimientos que cada familia realiza.

La educación es un tema de suma importancia en el ser humano, influye la formación integral de los niños, nos permite formar mejores personas, las educadoras tienen un gran compromiso y responsabilidad ya que deben conocer el lugar donde se labora, para involucrarse de la mejor manera posible con la comunidad educativa y el entorno para seleccionar las estrategias que se pretenden usar en el trabajo, las cuales deben estar ligadas a la forma de vida de la comunidad.

La escuela tiene la obligación de transmitir conocimientos nuevos a los niños, para que por medio de las distintas estrategias el niño sea capaz de adquirir la autonomía y de resolver las distintas situaciones que se le presenten, para que esto pueda ser posible el docente debe tener comunicación con los integrantes de la comunidad educativa, y respetar, pues esto favorecerá a una mejor comprensión entre los integrantes para obtener mejores resultados.

La comunidad Tiene 3 niveles educativos, preescolar, primaria y secundaria, en cuanto a la escolaridad alcanzada por los padres de los alumnos 6 de ellos terminaron la secundaria y 3 no terminaron la primaria.

Los alumnos de la comunidad que hoy en día estudian la preparatoria se trasladan a la comunidad de la Estrella, ya que la comunidad no posee este servicio, y por tal motivo la mayoría de los jóvenes prefieren no estudiar más y dedicarse mejor a trabajar, es necesario mencionar que los padres de familia tienen muy poco interés en la educación de su hijos.

Los servicios educativos que hay en la comunidad están en malas condiciones, la secundaria no dispone de un lugar adecuado, por tal motivo se ha adaptado una casa para que los jóvenes reciban allí la educación.

#### **1.4 La institución escolar**

El jardín de niños “Salvador Dalí” con clave del centro de trabajo 11DJN3360S se encuentra en el centro de la comunidad, el cual tiene 2 aulas una para el grupo 1° y 2° grado y el otro para 3° grado, 2 baños uno para niñas y otro para niños, un almacén donde se adaptó para la biblioteca escolar, y un huerto en el que cada madre de familia cuida su jardinera, una resbaladilla y 2 columpios los cuales se encuentran en regular estado y los cuales están contemplados en el plan anual de trabajo para rehabilitarlos.

Están dos docentes en la institución educativa, en la cual la compañera que esta frente a grupo también tiene la labor de directora se ha formado en comité de

padres de familia, y está formado por presidenta, vicepresidenta, tesorera, secretaria y dos vocales.

La labor que realizan ellas es estar en comunicación con las docentes, priorizar las necesidades del plantel, para tomar decisiones con los padres de familia en las reuniones sobre las mejoras que se pretenden realizar, y llegar a acuerdos, apoyo en las reuniones y cooperaciones.

En el salón de clases hay un ambiente favorable donde se genera la participación y colaboración de los alumnos en las diferentes actividades, por tal motivo la relación de maestra alumnos se genera un ambiente de confianza, esto hace que los niños se sientan motivados, a pesar de que tienen poco material para realizar el trabajo, se prevén los recursos necesarios que se usan en las distintas actividades ya que estos son adquiridos de las aportaciones de los padres de familia y cada maestra se hace responsable de él.

No se cuenta con profesor de educación física por lo que cada maestra diseña y selecciona los materiales que ha de usar para el desarrollo de las situaciones tales como conos, almohadas, elástico, pelotas, cuerdas, aros, tapetes, túnel, etc.

Se hacen honores a la bandera los días lunes al inicio la jornada de trabajo y una vez los realizan los alumnos de segundo grado y otra semana los de tercer grado.

La forma de trabajo que se lleva a cabo es que se toman en cuenta los saberes previos con los que cuenta el alumno, para detectar las necesidades individuales que presentan, y de ahí partir para seleccionar y diseñar una planeación que favorezca los aprendizajes significativos de los niños, con base en el Programa de Educación Preescolar 2011.

Atendiendo los seis campos formativos, por medio de proyectos planteados en los que se pretende desarrollar las capacidades afectivas, cognitivas y sociales de los alumnos ya que estas son el conjunto de habilidades, aptitudes, destrezas, actitudes y conocimientos que el niño va adquiriendo lo cual se va dando en la práctica educativa.

## **1.5. Grupo escolar.**

El aula mide 5mts de ancho y 6mts de largo cuenta con ventanas, una mesa y una silla para el maestro, 15 mesas de las cuales 12 para los alumnos y 3 que sirven para acomodar material de trabajo, 12 sillas para los alumnos, 1 pizarrón dos estantes de plástico, y cuatro porta libros.

Hay un ambiente alfabetizador el cual es muy necesario, está conformado por abecedario, números, colores, vocales, días de la semana, meses del año, estaciones del año, figuras geométricas.

El grupo está formado por 14 alumnos de los cuales 6 mujeres y 8 hombres, la mayoría de los niños se ven sanos solamente hay 2 niños que se ven desnutridos, les gusta jugar, pero a la mayoría no le gusta bailar, se cohíben, no tienen ritmo y sus movimientos son muy lentos.

Se les complica el tomar el lápiz de forma adecuada, colorear porque nunca respetan el contorno, el bolear, recortar, ensartar, seriar y clasificar, escribir su nombre, copiar, el lenguaje no era adecuado, el respetar reglas, inseguridad, de ningún modo identificaban su nombre, problemas de conducta, de integración, en absoluto cuidan sus pertenencias, los trabajos algunos incompletos los empezaban, y pues tampoco los terminaban, se les complicaba la identificación de números y al contar ampliaban el rango de conteo, algunos de los alumnos andaban por todo el salón sin control, o salían del aula sin pedir permiso.

Los alumnos muestran poco interés por aprender, en integración y participación saberes previos que poseen son regulares, a veces se desvían del tema todo lo que cuentan es importante para ellos y se muestran satisfechos al comunicar, se les ha brindado un ambiente de confianza por lo que expresan las situaciones que les inquietan, les gusta participar en la dinámica que se realiza por la mañana, usar el pizarrón, colorear usando diferentes colores, observar cuentos y más los que tienen imágenes de animales, muestran curiosidad al explorar, construir torres, motos, robots, participan en actividades de higiene al recoger la basura, y

al lavarse las manos, regar plantas, les emocionan las actividades de ejercicio físico

Como correr saltar, compiten entre ellos y se retan, cumplen con las indicaciones que se les dan por ejemplo juntar basura acomodar los materiales en su lugar, hacer fila guardar silencio.

La forma de trabajo en que se aplica cada día es que los lunes se realizan honores a la bandera después se realiza una rutina de activación la cual ayuda para que los niños se olviden de lo vivido en casa y que en ocasiones pueden ser problemas, continúan con el saludo, pase de lista, fecha, nombre de la actividad esto anotado en el pizarrón que casi siempre se involucra a los niños para que practiquen la escritura, el dictado, reconocimiento de letras, ya que el principal motivo es que los niños aprendan. La labor en el salón es ser apoyo y guía para mis alumnos, el propósito es que el niño ponga en juego sus habilidades que posee, utilice los conocimientos que tiene, favorezcan los campos formativos.

Las clases son variadas y dinámicas porque se procura dejar atrás el aprendizaje mecanizado y se buscan estrategias que apoyen a las necesidades que presentan los alumnos, también se trabaja de forma grupal, individual, por equipos, binas, usando materiales variados, cuestionando a los alumnos sobre el tema visto, se implementan actividades de juego, música, de interacción, el horario en que se trabaja a diario en el jardín de niños es a las 9:00 de la mañana y mientras llegan los alumnos se prepara el material que se va utilizar.

Por medio de la observación se nota en el grupo que existe la falta de valores y en lenguaje escrito, los trazos que hacen lo realizan con dificultad, el ensartar, recortar, así como la falta de movimiento en su cuerpo, al bailar, correr, saltar, rodar, deslizarse. Estas situaciones fueron los motivos por los cuales se priorizó y elaboró el plan para atender la necesidad que se presentó como una dificultad.

## **CAPÍTULO 2. EL DIAGNOSTICO.**

### **2.1 La Problemática.**

Esta labor docente comenzó hace 6 años en el transcurso de la trayectoria, se me han presentado situaciones diversas tanto con alumnos como con padres de familia, pero actualmente donde laboro.

Los alumnos presentan poca creatividad en la realización de sus trabajos, cuando realizan alguna ronda sus movimientos son pocos, sin ritmo y se muestran muy tiesos no se observa en ninguno algo de soltura, en los cantos apenas y se escuchan, están en proceso y deben de practicar distintas actividades donde muevan las partes de su cuerpo, y para poder cambiar estas situaciones, por lo cual se brindan alternativas de trabajo innovadoras y retadoras para los alumnos, con materiales que llamen su atención, así como poner actividades de juego donde se le permita al niño descubrir y utilizar las distintas partes de su cuerpo, para de esta manera pasar del movimiento al autocontrol, que el mismo descubra sus capacidades.

Se atrevan a enfrentar las situaciones que se les presenten. Para que esto pueda realizarse es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, priorizando sus necesidades, este trabajo estará guiado en el Programa de Educación Preescolar 2011 partiendo del campo formativo desarrollo físico y salud y retomando algunos otros campos formativos con los que se presente la transversalidad, es necesario diseñar una planeación en la que las actividades estén orientadas al aprendizaje esperado.

Estará enfocado en al campo de desarrollo físico y salud. Para poder tener un mejor funcionamiento de la psicomotricidad de los niños, trabajar en base a las competencias que en el campo formativo están marcadas, para lo cual se creará un clima de confianza donde los alumnos puedan interactuar y desenvolverse libremente lo cual le generará un cumulo de experiencias vividas, que le ayudaran a mejorar su potencial, las cuales se llevaran a cabo en el aula, el patio o en las áreas del jardín de niños.

En base a las necesidades que presentan los alumnos y al observa en el aula, es de ahí donde surgió la inquietud de investigar el tema, se espera que los alumnos logren ampliar las capacidades sobre el control de su cuerpo de cada uno de los alumnos que conforman el grupo.

Cabe mencionar que la forma de trabajo estará basada en una planeación de las actividades a realizar, guiadas en el PEP 2011 el cual es considerado un programa flexible, tomando en cuenta el campo formativo, competencia, aprendizaje esperado, que despierte el interés en los alumnos, detectando las necesidades que presentan los alumnos.

Es importante mencionar que la práctica docente comenzó siendo tradicionalista ya que llevaba la misma rutina a diario y enfocándose en que los niños trabajaran en su cuaderno y no en actividades donde interactuaran y se desarrollaran, por tal motivo los niños aprendían poco, pero dicha situación ha ido cambiando con el paso del tiempo, esto debido a la preparación que recibo en la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional donde se estudia la teoría a la práctica, y reconociendo los errores que se presentan en las comunidades, con los alumnos donde inician trabajando dentro del programa alternativo, al tratar de enseñar y transmitir los conocimientos a los niños de una manera equivocada. Hoy en día siento gran satisfacción porque hay mejoras en la práctica docente, al aplicar actividades innovadoras, usando materiales con los que pueda llamar la atención de los alumnos para que ellos puedan alcanzar un desarrollo integral, así como nuevos conocimientos y aprendizajes guiándose en el Programa de Educación Preescolar 2011.

## **2.2 Diagnóstico pedagógico.**

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en un caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos o de una institución con el fin de dar una orientación". (UPN, CONTEXTO Y VALORACION DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA, 2008)Pag.113

La definición que da el autor es interesante ya que explicar la realidad de lo que vive y posteriormente buscar solución al problema que se presenta.

El diagnóstico psicopedagógico es un procedimiento que se lleva a cabo mediante la recogida de datos, los cuales sirven para dar cuenta de la situación que se está viviendo y por medio de los cuales se pueden implementar las distintas estrategias para llegar al conocimiento de la realidad que se está viviendo con los alumnos en el aula.

También sirve para apreciar y comprobar los avances que va adquiriendo el alumno, sin embargo esto lleva consigo un proceso comienza por el diagnóstico, informe, planeación, aplicación, hipótesis.

Los datos son recabados de forma cualitativa y cuantitativa, es muy importante analizarlos para ver las ventajas y desventajas que hay para poner en práctica las estrategias tomando en cuenta los saberes previos y necesidades de los alumnos, tomar en cuenta los diferentes factores que puedan surgir o se puedan presentar como obstáculos en el logro de los aprendizajes y objetivos que quieren alcanzar.

El diagnóstico (del griego Diagnostikós, a su vez del prefijo día-, "a través, y gnosis, "Conocimiento" o "Apto para conocer") alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente que permite juzgar mejor que es lo que está pasando.

Para el diagnóstico se usa la observación por la cual detecte varios problemas en los alumnos de 1° y 2° grado del jardín de niños Salvador Dalí, tales como el vocabulario que usan y que se escucha muy mal porque para decirme que quieren ir al baño, no acostumbran a pedir las cosas por favor, la forma en la que comen los alimentos, también, se detectó que los movimientos de su cuerpo son descontrolados y sin ritmo, el ensartar lo hacen con dificultad, al colorear no respetan el contorno, el no tomar adecuadamente el lápiz y las tijeras. Por tal motivo el interés de investigar el tema de la psicomotricidad, ya que se considera el más importante, creo que este tema contribuirá para superar y mejorar los obstáculos que se presentan en el aprendizaje, se pretende que el niño supere dichas carencias, ya que en esta edad las capacidades del niño están en constante evolución, y para esto será necesario llevar a la práctica las actividades planeadas. (DUK, 2009)

### **2.3 Planteamiento del problema.**

En la comunidad y en el aula el problema que se presenta viene desde casa es generado en la familia, esta situación es que las personas son muy cohibidas y tienen miedo al qué dirán.

En cuanto a la forma en que se trabaja en el aula los niños no quieren participar en dinámicas de activación y si lo hacen se cuidan que no lo vea el otro compañero y lo hacen de una manera muy lenta, se muestran inseguros y con miedo.

Cómo desarrollar la psicomotricidad fina en alumnos de 1° y 2° de preescolar.

Con lo ya mencionado se toma en cuenta que la falta de coordinación de movimientos de los alumnos también se genera por otras situaciones, como la mala alimentación, la cual hace más difícil el problema y que se debe tomar en cuenta para tomar las medidas necesarias con las que se pueda dar solución.

## **2.4 Delimitación**

Esta investigación que se llevo a cabo en el ciclo escolar 2013-2014 con los alumnos de 1° y 2° grado del jardín de niños salvador Dalí de la comunidad el Salitrillo del municipio de Pénjamo Guanajuato.

Se planeará de acuerdo con el PEP 2011, el proyecto está basado en el campo formativo desarrollo físico y salud, así como también lenguaje y comunicación.

Para lo cual se pretende que los alumnos mejoren las habilidades, refuercen capacidades y tengan un mayor control del cuerpo.

## **2.5 Justificación**

Se escogió el tema de la psicomotricidad fina porque fue considerado como prioritario ya que en mi práctica educativa se ha observado que la mayoría de los alumnos muestran dificultad en el dominio de los movimientos del cuerpo, les cuesta trabajo mantener el equilibrio, es de gran importancia la acción en la psicomotricidad en el niño puesto que comprende varios factores como: motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual, coordinación grafo-perceptiva, motricidad facial. El esquema corporal también se tomara en cuenta así como los factores, conocimiento de diversas partes del cuerpo, comprensión del movimiento y su función, con ciencia del eje corporal y sus giros, maduración espacial, ritmo, tiempo, lateralización, en espacio y tiempo la orientación y la estructuración esto contribuirá a desarrollar las diferentes potencialidades que son las habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento y es en esta edad donde se debe trabajar porque los niños están en un periodo de cambios de adaptación por lo que se espera que los alumnos mejoren. La psicomotricidad es de gran importancia en la edad del preescolar, ya que es cuando se debe de estimular mas, hay que practicar diversas actividades adecuadas a la capacidad motriz de los niños, también se deben seleccionar que sean de interés para ellos, con el fin de favorecer el desarrollo de la personalidad, se deben tomar en cuenta que una gran variedad de estímulos motrices, posibilita

la maduración en los niños a temprana edad, y de esta forma obtener los aprendizajes significativos, los cuales estarán evolucionando constantemente a lo largo de su vida.

## **2.6 Propósitos**

### Propósito general

Lograr que los alumnos de educación preescolar pongan en práctica actividades de psicomotricidad que les ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas para mejorar la escritura.

### Propósitos específicos

1. Mejorar la psicomotricidad fina en los niños de preescolar
2. Se atrevan a enfrentar nuevos desafíos en los que pongan a prueba sus capacidades.
3. Reconozcan sus logros y muestren actitudes de perseverancia
4. Aprendan a coordinar los movimientos de su cuerpo y a mantener el equilibrio.
5. Muestren una progresiva autonomía.

## **2.7 Elección del tipo de proyecto.**

El concepto de proyectos de trabajo (PT) se vincula a una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje". (UPN, METODOLOGIA DIDACTICA Y PRACTICA EN PREESCOLAR, 2012) Por lo que se considera que un proyecto es un proceso que se evalúa, analiza, se identifica el problema que se presenta para darle solución y para esto debe precisar y ver la forma de trabajar, diseñar las situaciones para ponerlas en práctica, es en estas

donde se debe innovar lo cual consiste en estar dispuestos a cambiar, y esto conduce a mejorar, pero para esto se debe tener la mejor disposición para que las cosas se vayan dando como se espera que el resultado sea positivo, también pueden tomar en cuenta que al llevar a la práctica alguna situación, a lo mejor el cambio no se va a dar a la primera vez, al contrario debe ser paulatinamente, llevando una secuencia.

Es de gran importancia mencionar que para llevar a cabo un proyecto de innovación se debe involucrar tanto a los alumnos como a los padres de familia esto con el fin de que apoyen en las tareas de sus hijos que se les requieran.

Es importante la innovación en la práctica docente, ya que implica cambiar y darle un giro a la forma en que se trabaja, hacerlo de manera diferente, imaginando, creando nuevas estrategias por medio de las cuales se busca dar solución al problema que se ha detectado en el aula.

Se nos presentan 3 tipos de proyectos denominados:

1. Proyecto de gestión escolar.
2. Proyecto pedagógico de acción docente.
3. Proyecto de intervención pedagógica.

A continuación se describen cada una de las características y propósitos de cada uno de los proyectos citados anteriormente.

## **1. Proyecto de gestión escolar.**

Dirigido a mejorar la calidad de la educación mediante una transformación de las prácticas institucionales. Establece una búsqueda permanente para mejorar formas de trabajo con base a las necesidades que se presentan en la institución escolar.

Que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. (UPN, HACIA LA INNOVACIÓN, 2009).

## **2. Proyecto pedagógico de acción docente.**

Es una herramienta teórico-práctica, consiste en modificar la práctica que hacía antes de iniciar el proyecto, la participación debe ser entre estudiante y profesor, se debe asumir una actitud de búsqueda, innovación y sentido crítico, requiere la elaboración de instrumentos para recabar información, debe evaluarse de manera permanente, va dirigido sobre los problemas que afectan el aprendizaje.

El cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares. (UPN, HACIA LA INNOVACIÓN, 2009).

## **3. Proyecto de intervención pedagógica.**

Está dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares. Todos los temas y subtemas que están incluidos dentro de los planes y programas de estudio: campo formativo, aspectos, aprendizajes esperados, y estándares curriculares, el maestro se considera como un formador.

Dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares. (UPN, HACIA LA INNOVACIÓN, 2009).

Esta propuesta de innovación basada en la psicomotricidad queda enmarcada dentro de este proyecto pues cumple con las siguientes características.

Surge en la práctica, enfoca el trabajo sobre los contenidos escolares, toma en cuenta las necesidades de los alumnos, propone un plan de trabajo teórico-metodológico, a través de éste se pretende transformar la práctica educativa.

**Tipo de proyecto.**

Este proyecto es de intervención pedagógica ya que la problemática surgió en la práctica y se pretende dar solución al problema por medio de un proyecto de innovación en el cual las actividades estarán basadas en los planes y programas de estudio 2011.

El problema que surgió en el grupo fue el de psicomotricidad y esta dirigido al campo formativo desarrollo físico y salud.

## CAPITULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 3.1 Enfoque Metodológico.

El enfoque cualitativo: deriva de la palabra latina “qualitativus”, que puede traducirse como “relacionado con la cualidad” y que está conformada por dos partes:

El sustantivo “qualitas”, que es sinónimo de “calidad”. El sufijo “-tivo”, que se emplea para indicar una relación pasiva o activa.

#### 3.1.1. *Enfoque cualitativo.*

Cualitativo: Es un adjetivo que se emplea para nombrar a aquello vinculado a la cualidad (el modo de ser o las propiedades de algo). Un análisis cualitativo, por lo tanto, está orientado a revelar cuáles son las características de alguna cosa. De este modo, lo cualitativo se centra en la calidad, a diferencia de lo cuantitativo que está enfocado a las cantidades. Es importante establecer la existencia de lo que se ha dado en llamar, investigación cualitativa, que es aquella que pretende conseguir unos resultados concretos mediante el uso de métodos o herramientas como pueden ser las encuestas, los grupos de discusión, las entrevistas abiertas o el experimento. (LÓPEZ, 2005)

#### 3.1.2. *Enfoque cuantitativo.*

Cuantitativo: Es un adjetivo que está vinculado a la cantidad. Este concepto, por su parte, hace referencia a una cuantía, una magnitud, una porción o un número de cosas. Lo cuantitativo, por lo tanto, presenta información sobre una cierta cantidad.

La metodología cuantitativa es aquella que permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la estadística. Para que exista metodología cuantitativa se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea lineal. Es decir, que haya claridad entre los elementos del problema de investigación que conforman la cuestión que sea posible definirla, limitarla y saber exactamente donde inicia la

situación, en cual dirección va y qué tipo de incidencia existe entre sus elementos. Los componentes constituidos por un problema, de investigación lineal, se denominan: variables, relación entre variables y unidad de observación.

El abordaje de los datos cuantitativos son estadísticos, hace demostraciones con los aspectos separados de su todo, a los que se asigna significado numérico y hace inferencias.

1. La objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición exhaustiva y controlada, intentando buscar la certeza del mismo.
2. El objeto de estudio es el elemento singular empírico. Sostiene que al existir relación de independencia entre el sujeto y el objeto, ya que el investigador tiene una perspectiva desde afuera.
3. La teoría es el elemento fundamental de la investigación social, le aporta su origen, su marco y su fin.
4. Comprensión explicativa y predicativa de la realidad, bajo una concepción objetiva, unitaria, estática y reduccionista.
5. Concepción lineal de la investigación a través de una estrategia deductiva.
6. Es de método hipotético – deductivo. (LÓPEZ, 2005)

### **3.2 Metodología de la investigación.**

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: metà (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal. (VILLALONA, 2015)

Al tratarse de un grupo de actividad claramente manipulativa hay 3 aspectos que toman relieve. En 1er lugar la organización del grupo, taller debe ser adaptada a la situación que se va a desarrollar a diferente de las situaciones de la clase habitual. En 2º lugar la presencia del material base y su necesaria manipulación para la elaboración de los productos genera secuencias de trabajo también distintas a las habituales. Al ser una actividad que requiere el empleo de destrezas diferentes a la del trabajo escolar corriente, obliga al responsable del taller a centrar la presentación de las tareas y su supervisión en los procedimientos y secuencias de trabajo que desarrollan los niños. (UPN, 2012).

Lo cual indica que este proceso debe tomarse en cuenta estos y son de importancia porque marca un cambio y este se da desde el momento en que se planean las actividades en las que se apoyan para mejorar y en las que el docente es una parte esencial para que el trabajo se lleve a cabo.

En el ámbito de las ciencias sociales, el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo práctico típico de toda ciencia. Es importante la distinción entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método). Su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento, la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia. El término proviene del griego pró (“antes”) y paideutikós (“referente a la enseñanza”) (VILLALONA, 2015). En otras palabras, la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad.

Dentro de una investigación pueden desarrollarse muchas metodologías, pero todas ellas pueden encasillarse en dos grandes grupos, la metodología de investigación.

### 3.2.1 Investigación acción.

La investigación acción propone mejorar la práctica docente es un proyecto de un ciclo escolar y de acuerdo con el proceso y la problemática que se está encontrada en la práctica docente propia, puede extenderse ya que se investiga para darle solución a las circunstancias que se quieren a mejorar, lo cual implica la reconstrucción, en la que el papel del docente debe ser motivadora, proponiendo una nueva forma de trabajo con el que se pueda obtener el cambio, con el fin de lograr en los alumnos el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

La investigación es un proyecto de nuevas soluciones a las dificultades presentadas en la práctica docente, al interactuar constantemente con los alumnos en el grupo se observa que hay situaciones que impiden el avance y los aprendizajes de los alumnos, lo cual lleva a reflexionar, y a diseñar e implementar actividades favorables para mejorar la situación presentada, por lo que comienza a buscar alternativas involucrando a la comunidad educativa, adquiriendo e implementando los materiales necesarios, actividades innovadoras y retadoras con la finalidad de que los niños aprendan.

## **3.3 MODELO PEDAGÓGICO.**

### 3.3.1 Constructivismo

El constructivismo es una forma de enseñanza para adquirir el conocimiento, es una guía porque orienta sobre cómo enseñar, es un proceso de investigación constante sobre la realidad.

El enfoque cualitativo y cuantitativo.

La metodología cualitativa como su nombre indica tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar parte de la realidad, se trata de descubrir tantas cualidades como sea posible, se debe hablar de entendimiento en profundidad lo más posible.

### 3.3.2. La pedagogía constructivista

La pedagogía constructivista, en la tercera concepción considera que el alumnado aprende los contenidos escolares gracias a un proceso de construcción personal de ellos. En este caso lo que nos permite hablar de construcción del conocimiento y no de copia es precisamente la idea de que aprender es algo equivalente a elaborar una representación personal del contenido objeto de aprendizaje. (UPN, 2004)

El autor dice que en realidad los alumnos construyen su propio aprendizaje a su ritmo.

Considera al alumno como el constructor y responsable de su aprendizaje, al profesor como coordinador o promotor de los aprendizajes escolares, a los contenidos como formas de circular y estructurar significados.

La teoría del procesamiento humano de la información reconsidera los mecanismos de la memoria del sujeto, como una constante para moverse en un mundo cambiante; la teoría del aprendizaje significativo incorpora la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que se tienen con anterioridad como condición necesaria para construir el nuevo conocimiento, así mismo esta teoría pone énfasis en la estructuración lógica y psicológica del contenido a aprender.

### 3.3.3. La pedagogía institucional.

Busca mejores alternativas para organizarnos colectivamente, reorientar la formación educativa desde un pequeño grupo social, que dialogue con realidades, que luche contra el nuevo autoritarismo instituido escolarmente. (UPN, 2004).

Concibe a los sujetos como instituyentes que debería motivárseles para que a partir de sus ideas espontaneas, del planteamiento del problema de los propios estudiantes, del interés que manifiesten según las características del grado que cursen, puedan efectuar un planteamiento educativo propio, el profesor por su parte intervendrá de acuerdo con las formas y procedimientos que puedan fijar los alumnos, responderá a la demanda de los estudiantes, pero no necesariamente a toda porque si no perderá su libertad y se convertirá en una máquina en manos de los alumnos.

La pedagogía institucional tiene en cuenta estos datos de la formación y que en la práctica se inspira en ellos. Métodos activos, pedagogía progresista, escuela nueva, escuela moderna.

#### *3.3.4. La pedagogía crítica*

Centra su atención en la construcción de un lenguaje y un discurso pedagógico dialectico dado en relaciones sociales participativas, comunitarias y democráticas, mediante acciones y practicas liberadoras.

Los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, son individuos sociales productores y productos de la historia, por lo tanto activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con la posibilidad de intervenir en su propia formación". (UPN, 2004).

La pedagogía crítica se propone potenciar el papel de los sujetos a partir de la ejercitación de la crítica y de su imaginación para que comprometan su acción educativa en beneficio de una organización social democrática, justa y equitativa.

Este trabajo esta enfocado en el constructivismo por que el niño es quien construye su propio aprendizaje por medio de las interacciones las cuales influyen para que los puedan socializar, el docente solo debe ser guía, pero también es quien construye los ambientes de aprendizajes, utilizando diversas metodologías, métodos de investigación que ayudan al docente a crear en el alumno aprendizajes significativos.

Los niños muestran conocimientos y esto se puede observar al realizar alguna actividad, buscan la manera de hacer el trabajo, por tal motivo cuando un alumno adquiere un aprendizaje es capaz de dar explicación, de la forma en que llevo a cabo, a su manera para que los demás lo entiendan, de esta forma el niño esta razonando, comprendiendo y entendiendo.

### **3.4 Abordaje pedagógico.**

#### **3.4.1. El juego una herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad**

El juego se puede definir ampliamente como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí.(UPN, EL JUEGO, 1995).

La mayoría de las personas creen que el juego es algo sin importancia que es una actividad que al niño solo le sirve para pasar el tiempo, se puede concebir como un rodeo que conduce finalmente a la vida sería, ya que por medio de él los niños conquistan la autonomía, personalidad, y esos esquemas prácticos que necesitaran la vida adulta. También promueve el crecimiento desarrollo y experiencias esenciales en la vida, puede medirse en términos cognitivos, afectivos y psicomotores. Es un entretenimiento serio, que genera diversión y el cual nosotros como profesores lo aplicamos como una herramienta educativa, es útil en el proceso de socialización de todo ser humano especialmente en la infancia, por medio de este el niño conoce y aprende a respetar las reglas.

Es diversión, un medio de expresión, conocimiento, interacción en el cual el niño se desarrolla, se divierte, crea su personalidad, a través de él descubre y conoce el placer de hacer las cosas es un elemento de gran importancia en el cual se expresan los sentimientos intereses, fantasías, también unido a la creatividad, a la búsqueda y resolución de problemas, es un apoyo para el desarrollo de las capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas, emocionales, estimula el

gusto e interés por observar, explorar, manipular, conocer, formar su personalidad, en el cual este procedimiento de descubrir lo lleva a adquirir un aprendizaje.

La psicomotricidad: “Estudia los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio temporales de la actividad.” (COMELLAS, 2003).

Para comprender la psicomotricidad es importante entender que los procesos perceptivo motores son aquellos que logran tener un ajuste, habilidades que tienen complejidad un ejemplo puede ser como saltar y quedarse en un pie. La representación simbólica es cuando pueden los niños expresar lo que han hecho, la organización del cuerpo se da de lo simple a lo complejo, maduración y dominio. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

El niño tiene que ir construyendo sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento y su inteligencia. Para ello parte de un funcionamiento que es común con otros seres vivos y actuando sobre la realidad descubre las propiedades de esta. El conocimiento es siempre el resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad que el sujeto construye. El conocimiento no es una copia de la realidad sino construcción. Cuando se produce un conflicto entre las previsiones del sujeto y la realidad del sujeto tiene que organizar sus concepciones y su forma de actuar para adaptarse a la realidad. (PIAGET, 2009).

El autor quiere decir que implementando un proyecto de psicomotricidad en preescolar y con la práctica continua de actividades dará lugar a que se favorezca el desarrollo del niño, y vaya evolucionando de forma creciente, mejorando la coordinación y soltura de su cuerpo, los niños comienzan a realizar acciones que

van de lo simple a lo complejo, en este proceso trata de satisfacer sus necesidades, conforme a las experiencias que se le van presentando los alumnos tratan de ir mejorando por tal motivo es importante plantearles situaciones que signifiquen un reto para ellos, también será necesario que se les reconozcan los logros obtenidos, otro aspecto que es muy importante es el medio en el que se desenvuelve el niño, el contexto en el que está inmerso y la motivación y el apoyo que se brinde en casa, pues en esta etapa el alumno está construyendo el conocimiento, partiendo de los saberes previos que ya ha adquirido en estos están ya incluidos las costumbres y tradiciones que se le han transmitido, es importante que se realice un trabajo en equipo entre los padres de familia, maestro y alumnos para apoyarse mutuamente y de esta forma el trabajo se hará menos pesado, y los niños aprenderán con mayor facilidad, ya que la psicomotricidad es una disciplina en donde la persona debe estar en constante movimiento.

Gesell insiste en el hecho de que los se niño se desarrollan como un todo lo que llamamos su personalidad no es más que una red organizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social. (UPN, 2009).

De esta manera se entiende por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a situaciones determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de mantenerse en un tiempo determinado (ritmo). Esto permite al niño adaptarse de una manera más flexible y armoniosa al medio que lo rodea mediante la interacción.

#### 3.4.2. Componentes de la psicomotricidad

-Elementos neuromotores de base:

1.- Tonicidad: se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc.

2.- Autocontrol: es la capacidad de encarrilar la energía tónica para realizar un movimiento. Es muy necesario tener un buen dominio del tono muscular para obtener así un control del cuerpo en el movimiento y en una postura determinada. (COMELLAS, 2003)

Mediante el autocontrol se adquiere una forma de equilibrio instintiva que se aplica al equilibrio estático y dinámico especialmente la relajación, el control de la respiración, la motricidad facial, etc. Entre ellos se encuentra el gesto que es un lenguaje, el estornudo que es inconsciente.

Cuando el niño consigue el autocontrol es cuando el niño se ha independizado sus movimientos y canalizarlos para realizar una acción determinada.

Para un mejor estudio la motricidad ha sido dividida en dos clases.

#### *3.4.2.1. Motricidad fina y motricidad gruesa.*

Motricidad gruesa.

Se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diversas actividades para poner en práctica las partes del cuerpo que permitan la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen.

Entre estos procesos cabe destacar el dominio corporal dinámico, y el corporal estático.

Corporal dinámico: es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo, este da al niño seguridad y confianza en sí mismo.

Corporal estático: todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal además del equilibrio estático, se integren la respiración y relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio yo.

Respiración: su misión es absorber el oxígeno del aire necesario para la nutrición de los tejidos y desprender el anhídrido carbónico producido por los tejidos.

La respiración consta de dos etapas: inspiración, expiración.

Inspiración: el aire entra en los pulmones los cuales se llenan de oxígeno.

Expiración: el aire es expulsado al exterior por los mismos órganos implicados en la inspiración.

Relajación: descansar después de una actividad motriz dinámica, interiorizar todo aquello que se ha experimentado con el cuerpo, interiorizar el esquema corporal, tomar conciencia global y rítmica con el cuerpo, iniciar y finalizar una actividad.

Coordinación general: implica que el niño realice los movimientos más generales en los cuales intervienen todas las partes del cuerpo y ha alcanzado esta capacidad con una soltura que varían según las edades.

Rastrear, gatear, andar, correr, saltar, movimientos simultáneos.

Equilibrio dinámico: es la habilidad para contraponer el peso de las diferentes partes en relación con el eje corporal así como el centro de la gravedad.

Plano horizontal (suelo) plano inclinado (posición de pie o inclinado).

Coordinación visuomotriz: requiere maduración del sistema nervioso implica dominio para coordinar las manos y pies y al mismo tiempo la percepción de un objeto estático.

Motricidad fina: Requiere de precisión y de elevado nivel de coordinación los movimientos son realizados por una o varias partes del cuerpo responden a exigencias de exactitud en su ejecución. Requiere un aprendizaje largo para su adquisición para obtener resultados adecuados, deben plantearse actividades desde las primeras edades para favorecer el desarrollo motor así como la adquisición de hábitos de autonomía.

Motricidad facial: permite exteriorizar sentimientos, emociones y actitudes, favorece la comunicación con el entorno, es un instrumento de comunicación con los demás. Las muecas, los gestos, la sonrisa, los guiños pueden interpretar estados de ánimo.

Motricidad gestual: es un factor favorecedor de la comunicación, se deben generar situaciones en las que haya solo lenguaje gestual para verbalizar su interpretación, imitar personajes mediante dramatizaciones.

Coordinación manual: requiere una habilidad básica en las dos manos y a la vez la planificación por parte del niño para realizar la tarea dirigiendo la actuación de cada mano por separado, requiere visión. (COMELLAS, 2003)

Las actividades que se pueden poner en práctica son: abrocharse botones, hacer lazos, atornillar y desatornillar, hacer paquetes, envolver paquetes, plegado de papel.

Coordinación visomanual: implica complejidad ya que exige un análisis perceptivo o un apoyo visual para su ejecución, se trata de que las manos sean capaces de realizar ejercicios guiados por estímulos visuales estas habilidades aparecen en el proceso de maduración del niño. Actividades que emplean este tipo de coordinación se destacan las siguientes: punzar, recorte de papel con los dedos, enhebrar, recortar, moldear, pintar.

Coordinación grafo-perceptiva: en esta además del dominio muscular y motor intervienen el análisis perceptivo y el dominio de un instrumento u objeto, el cual permite obtener una respuesta gráfica para ver la relación entre el resultado y los estímulos. Favorece el rendimiento tanto en la lectoescritura como en la escritura en múltiples actividades que se dan en el contexto escolar como: colorear un dibujo, reproducción de mapas, geometría etc. Esto ayudara a tener más habilidades. Las actividades que cabe destacar son: garabatos, dibujo, colorear, laberintos, copias de figuras y formas calcar, pre-escritura, cenefas, series, grafías, escritura.

Esquema corporal: es un proceso del período educativo en los que la educación psicomotriz cumple con un importante papel, desde bebé empieza a tomar conciencia de sus manos y avanza en el descubrimiento de su cuerpo, comienza a comprender su estructura corporal, este proceso continua hasta la adolescencia posibilitando la construcción de la autoimagen, esto está condicionado por las vivencias y al mismo tiempo por las respuestas del entorno, las exigencias, las expectativas, y todo el proceso de maduración afectiva.

Conocimiento del cuerpo: este aprendizaje está condicionado por las actitudes y la estimulación que el niño reciba del entorno. Funciones: lavarse, vestirse, comer, visitas al pediatra, caídas juegos y todo tipo de vivencias, es importante que el niño tome conciencia de que algunas partes de su cuerpo son dobles y otras únicas.

Comprensión del movimiento corporal y sus funciones: a medida en que el niño entiende su cuerpo y se mueve va comprendiendo el movimiento que hace, así como de las personas que se mueven a su alrededor.

Conciencia del eje corporal y sus giros: cuando empieza a comprenderse la organización del cuerpo, la presencia de elementos dobles (manos, pies, ojos, y orejas) y su distribución simétrica es posible hacer referencia a un eje vertical que divide en 2 partes iguales el cuerpo (la columna).

Maduración espacial: a medida que se proporciona al bebé un vocabulario para expresar situaciones espaciales, localización de objetos, a partir de las vivencias y el movimiento se inicia la comprensión del espacio y la posibilidad de orientarse en él. En esta construcción del esquema corporal se relaciona movimiento, cuerpo y espacio.

Ritmo y tiempo: es la comprensión del cuerpo, además de que lo hace en espacio, lo hace durante un tiempo y con una cadencia, ritmo, o pautas temporales concretas que determinan la velocidad y la secuencia de los movimientos. Este proceso se debe llevar de forma vivencial aprovechando la

cotidianidad creando situaciones propicias. Así mismo se debe verbalizar lo vivido y plasmar de forma gráfica el cuerpo, el espacio y los movimientos realizados.

Lateralización: este proceso tiene una base neurológica la dominancia lateral dependerá de del hemisferio que predomine, este proceso puede darse de forma espontánea o a partir de las experiencias y los ensayos del niño en sus primeras actuaciones domésticas y escolares, se define de forma clara a los 4 años.

Aprendizaje espacio temporal: el espacio, tiempo y ritmo están relacionados ya que el cuerpo se mueve en un espacio, durante un tiempo determinado y el ritmo permite pautar y ordenar los movimientos en tiempo y espacio.

El movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica. (WALLON, 2009)

El autor antes mencionado explica que cada individuo expresa con su cuerpo ya que es el medio por el cual el niño manifiesta algo que quiere comunicar, las características que lo distinguen uno de otro.

El desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. (VIGOTSKY, 2009)

Si los niños al presenciar una actividad explican de que se trata el tema o lo relacionan es porque cuentan con conocimientos previos que han adquirido en sus experiencias vivenciales por tal motivo es muy importante que los docentes evalúen al niño para obtener información sobre los conocimientos que poseen

todos y cada uno de los alumnos, pues esto sirve para partir de ahí, y darles a conocer una nueva serie de conceptos, tomar como guía las necesidades que presentan los niños y enfocarse en los elementos que no han logrado dominar, esto llevará a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Los niños se desarrollan como un todo lo que llamamos su personalidad no es más que una red organizada de estructuras de comportamiento, en especial comportamiento personal y social. (GESELL, 1994)

El docente debe interesarse y observar el medio en el que se desenvuelve el niño ya que es un factor que influye hasta en la forma en que el niño se comporta, claro que cada niño tiene una forma diferente de relacionarse.

#### 3.4.3. Tipos de psicomotricidad.

##### 1. Práctica psicomotriz educativa (preventiva).

Los infantes a través de sus acciones corporales: como saltar, jugar, saltar, manipular objetos, etc. Consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio. (Arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda), al tiempo, (rapidez, ritmo, duración, etc.) destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. Con los siguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico. Este tipo de psicomotricidad propone que los niños aprendan de una forma más dinámica por medio del juego.

## 2. Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica).

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o las personas mayores con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen problemas para relacionarse con los demás y en el mundo que les rodea.

Este tipo de psicomotricidad se trabaja en centros que están capacitados para atender a personas con necesidades especiales o diferentes.

## 3. Psicomotricidad acuática

Es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades. El agua le apoya a manifestar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia esquemas e imagen corporal y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción incorporando también sensaciones de sostén, apoyo, contención envoltura y equilibrio en la constante lucha por la ley de la gravedad. Es el caso de un bebé con lesión cerebral que le afectó los núcleos de la base por dificultades durante el parto. (REDACCIÓN, 2015)

Ventajas y beneficios de la psicomotricidad en la educación preescolar.

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño. (MEDINA, 2013)

La ventaja que brinda el practicar actividades de psicomotricidad, es el desarrollo ya que adquiere conocimiento y madurez en los movimientos de su cuerpo, así como en la capacidad para expresarse y relacionarse en el medio que lo rodea.

La psicomotricidad en la educación preescolar y la relación con el PEP 2011.

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la educación básica.

Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza al país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente: desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven. Se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

### *1. Psicomotricidad.*

La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones, óculo- manual etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la llama de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas. (FERNÁNDEZ, 2012)

La psicomotricidad fina consiste en manipular objetos de diferentes formas con toda la mano o con movimientos diferenciados la finalidad es que el niño aprenda a manipular, moldear, escribir, trazar, y coordinar los movimientos de su cuerpo.

El niño pasa por un proceso el cual va de lo general a lo particular porque inicia en los conocimientos previos que posee y de ahí va adquiriendo conocimientos de forma en la que él los interpreta.

La psicomotricidad gruesa.

La psicomotricidad gruesa se refiere a todas aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinación desplazamientos, y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal.((Logopeda))

La expresión psicomotricidad es un compuesto, una especie de quimera que puede ser reveladora de todas nuestras ambigüedades concernientes a la génesis del psiquismo a partir del cuerpo, con el cuerpo.

La educación corporal surge como una concepción básicamente distinta de la educación física tradicional, utiliza fundamentalmente el movimiento con fines educativos, reeducativos y terapéuticos. Su propósito es conseguir la disponibilidad corporal imprescindible para cualquier actividad intelectual o deportiva, se presenta como una necesidad base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad ya que este se relaciona con el mundo sobre todo a través de su cuerpo., que se convierte así en un elemento

indispensable para la organización de todo el aprendizaje. Se comprende pues de esta forma, que la educación del niño debe iniciarse por la educación corporal, a partir de esta integrar los demás niveles educativos.

Una educación psicomotriz debe ser considerada como un punto de partida de todos los aprendizajes.

## *2. Programa de Educación Preescolar 2011.*

Características del programa:

El Programa de Educación Preescolar 2011 es nacional de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público, particular.

Los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados, se deben diseñar actividades con distinto nivel de complejidad para cada grado.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias ya que los niños y niñas al ingresar a la escuela ya tienen conocimientos previos, el programa tiene carácter abierto.

El Programa de Educación Preescolar se divide en 6 campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sin el papel relevante que tiene la intervención

docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

En los cuales se incluyen cada una de las competencias que se espera que el niño logre desarrollar durante los tres grados de preescolar así como los aprendizajes esperados que se espera logre.

Lo anterior mencionado facilita el trabajo del educador pues le permite diseñar estrategias con más claridad y enfocado hacia lo que pretende enseñar y de la forma en que los aplicara, los campos formativos son:

1. Lenguaje y comunicación.
2. Pensamiento matemático.
3. Exploración y conocimiento del mundo.
4. Desarrollo físico y salud.
5. Desarrollo personal y social.
6. Expresión y apreciación artísticas.

En este caso, el tema de investigación de la motricidad fina se agrupa en el cuarto campo que se llama: desarrollo físico y salud.

Campo formativo y competencia a favorecer.

Este proyecto de innovación cuyo objetivo es desarrollar la psicomotricidad fina para mejorar el aprendizaje en preescolar se centra en el campo formativo de desarrollo físico y salud, logrando así que los alumnos mejoren sus movimientos corporales y adquieran aprendizajes significativos.

Al trabajar este campo estaremos favoreciendo el proceso óculo-manual en los pequeños y el desarrollo de habilidades lo cual influirá en el contexto tanto familiar como escolar y cultural en el cual se están desarrollando. Todas las competencias que pertenecen a este campo formativo, se favorecen en los alumnos a partir de las experiencias y a través de las interacciones que se dan en el aula, las cuales crean un clima favorable en el desarrollo integral del alumno.

El campo formativo de desarrollo físico y salud se divide en dos aspectos, en los cuales cada uno trae en listada sus competencias, para lo cual cada competencia trae sus respectivos aprendizajes esperados. Los dos aspectos en los que se divide el campo formativo son:

1. Coordinación, fuerza y equilibrio.
2. Promoción de la salud.

Como referente este trabajo de investigación, se tomo en cuenta el primer aspecto, del campo de desarrollo físico y salud, para llevarlo a la práctica con los alumnos y tratar de favorecer las competencias. Para lo cual usare como principal estrategia el juego de manera que a través de él, los niños favorezcan los aprendizajes esperados que indica el programa con respecto a este campo.

## **CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **4.1 Alternativa de innovación.**

Al hablar de proyecto de innovación como su nombre lo dice se trata de cambiar y este cambio debe de ser desde el propio docente, contar con una actitud positiva, tener iniciativa, comportamiento, estar abierto a la crítica constructiva para mejorar, así como tener una idea innovadora de lo que quiere hacer, se debe tener en cuenta que se irá desarrollando poco a poco puesto que es un proceso en el que se llevara un análisis y reflexión sobre lo que aconteció, se planea teniendo en cuenta una finalidad la cual es alcanzar una calidad educativa en los alumnos. Se trabajara en la comunidad de él Salitrillo municipio de Pénjamo Gto. El docente que es una de las personas que están involucradas en el proyecto es quien deberá mostrar seguridad y optimismo a cualquier situación que se le presente. El proyecto deja ver lo que se ha avanzado o logrado y lo que falta por construir.

El proyecto favorece ya que se lleva una mejor organización del trabajo, pretende realizar una secuencia a seguir y también identifica el problema, a demás investiga sobre este, plantean actividades para llevarlas a la práctica para dar solución.

## 4.2 Plan de acción

Al momento en que se planean las situaciones se debe tomar en cuenta la forma por la cual puedan llamar la atención del alumno para despertar en él interés pues al considerar este punto tan importante se presentara un mejor resultado por lo tanto se aplicara, ya que al ser la situación atractiva o de juego los alumnos se motivan y trabajan de una forma activa y dinámica, se muestran participativos y se atrae en todo momento su atención.

Una guía de gran ayuda con la que se cuenta es el PEP 2011 ya que por medio de él se obtiene una idea más amplia de las situaciones que se pueden plantear y como es de carácter abierto, los docentes deciden el orden que llevan solo tienen que favorecer las competencias y los aprendizajes.

El plan de trabajo es una manera de organizar muy practica porque permite observar hacia dónde vamos y a donde llegar, enfocados en el trabajo los docentes planean situaciones que favorecen alguna competencia pero en ocasiones favorece varias y de distinto campo formativo esto quiere decir que se está usando la transversalidad.

A continuación se presenta el siguiente cuadro el plan de trabajo en el que se plantearon las distintas actividades con el fin de mejorar la problema.

### 4.3 PLAN DE ACTIVIDADES.

Nombre de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	Objetivo.	Recursos.	Fechas.
Dar a conocer el proyecto planeado a los padres de familia.	Al inicio se les da una explicación de la situación en la que se encuentra el grupo. Se piden puntos de vista sobre si conocen el termino psicomotricidad y si saben que es posteriormente se les da una explicación sobre el término. Se pone música y se les pide que realicen los pasos que se les presentan se les cuestiona sobre si para ellos fue difícil o sencillo realizar ese movimiento.	Que los padres de familia tengan conocimiento sobre lo que se pretende trabajar y apoyen a sus hijos en las tareas requeridas.	Papel bond. Grabadora. Disco.	Lunes. 02/09/2013.

<p>Soy cojo de un pie.</p>	<p>Los niños cantaran junto con la maestra soy cojo de un pie y manco de una mano, tengo un ojo tuerto y el otro apagado. Soy cojo de un pie y no puedo andar, solo al ver a usted, suelo no coger, los niños forman un circulo al cantar saltan en un solo pie y el que pierda va saliendo. Ejercicios de gatear, correr, saltar, rodar.</p>	<p>Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Fomi blanco, colores, corlum.</p>	<p>Martes. 3/09/2013.</p>
<p>Pasa la almohada.</p>	<p>Esta actividad se trabaja en binas se lanza la almohada uno a otro y se van separando cada vez más después en el piso sentados. Con el aro se trabajara ubicación dentro, fuera,</p>	<p>Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de</p>	<p>Almohada. Tapete. Aros. Llantas.</p>	<p>Miércoles. 4/09/2013.</p>

	cerca, lejos, y en las llantas arriba, abajo.	ejercicio físico.		
La cuerda y las cebollitas.	Esta actividad se trabaja con una cuerda al centro se coloca un paliacate se forman 2 equipos para jalar la cuerda, se pone una marca para que se distinga el equipo que avanza más. Para las cebollitas se toman todos del árbol y se comienzan a jalar al que logren sacar se va saliendo.	Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Cuerda. paliacate.	Jueves. 5/09/2013.
Relaciona las herramientas.	Se les proporciona a los niños un dibujo en el cual debe ubicar los	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le	Dibujo. Crayolas.	Viernes. 6/09/2013.

	instrumentos que correspondan a cada trabajador. Según su oficio.	permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	lapiz.	
Creando una araña.	Cuestionar a los alumnos sobre las arañas, pasar en la computadora distintas arañas para que elijan la que van hacer, crear una araña a sus posibilidades.	Favorece la destreza manual y el desarrollo del lenguaje.	Unisel. Cartulina. Pintura. Acuarelas. Tijeras. Pegamento.	Lunes. 9/09/2013.
El elastico.	Los niños en el patio toman el elástico y se mueven hacia distintos sitios, después estiran diferentes partes del cuerpo, como lo hacen al despertarse, como la	Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y	Elástico.	Martes. 10/09/2013.

	<p>gimnasta, se hacen cuestionamientos al niño sobre cuál es la parte que más se estira, que parte no se estira etc.</p>	<p>actividades de ejercicio físico.</p>		
<p>Telas.</p>	<p>Se le proporciona al niño un trozo de tela para que la explore libremente, se les pide que doblen la tela en 2 partes.</p> <p>Para bailar la tela atrás, adelante, arriba y abajo, estirar la tela con manos, rodillas, pies, en binas uno puede jalar la tela y el otro tomado de la tela se va deslizando, poner el túnel de tela para que los niños pasen de inicio a fin, cada niño inventa una forma de usar la tela.</p>	<p>Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Tela.</p>	<p>Miércoles.  1709/2013.</p>

<p>La pelota.</p>	<p>Pasar la pelota por las diferentes partes de su cuerpo de pie, después acostados en el piso, en vinas tratan de sostener la pelota con la frente, con el pecho, con las rodillas, con la espalda y caminar sin soltarla.</p>	<p>Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Pelota y tapete.</p>	<p>Jueves. 18/09/2013.</p>
<p>El boliche.</p>	<p>Se colocan botellas de plástico llenas de agua y los niños comienzan a lanzar la pelota con la mano derecha después con la izquierda, luego con el pie derecho, pie izquierdo, en un papel bond los alumnos anotan el número de botellas que lograron tirar.</p>	<p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>Botellas. Balón. Papel bond. Marcador.</p>	<p>Viernes. 19/09/2013.</p>

Las etiquetas.	Se reparte a cada uno de los niños una hoja en la cual pegan una etiqueta y tratan de copiarla.	Favorece el desarrollo de la destreza manual y del lenguaje.	Etiquetas. Hoja. Crayolas.	Lunes .22/09/2013.
Arboles de otoño.	Los alumnos tratan de copiar un árbol en una cartulina  Los palos se colocan y se colorean con la pintura y las hojas secas se colocan y después se marca su contorno con sus dedos.	Favorece el desarrollo de la destreza manual y del lenguaje	Pintura. Hojas de árbol. Palos.	Martes. 23/09/2013.
Pulsera y collar de pasta.	Se utiliza pasta de codito, macarrones, estrellitas, las cuales los niños ensartaran con hilo nylon, y después se pinta con acrílex del	Favorece el desarrollo de la destreza manual y del lenguaje.	Pasta. Pintura. Acrílex, hilo nylon.	Miércoles. 24/09/2013.

	color que ellos elijan.			
La casita.	Se colocan los palillos, de forma que armen el contorno de la casa y motivación con la canción de la casita.	Favorece el desarrollo de la destreza manual y del lenguaje.	Hoja de máquina. Crayolas. Pagamento. Palillos.	Jueves. 26/09/2013.
Mi nombre.	Se le da al niño una hoja con su nombre completo el cual lo remarcará con polvo en su dedo, después entre las tarjetas busca su nombre.	Favorece el desarrollo de la destreza manual y del lenguaje.	Hoja. Polvo de sabor	Viernes. 27/09/2013.

#### **4.4 Narración de la aplicación de las actividades**

Registro de la actividad # 1. Fecha: 2/09/2013. Asistencia: 13 padres de familia.

Nombre de la actividad: conocer el proyecto.

Propósito: que los padres de familia tengan conocimiento sobre lo que se pretende trabajar y apoyen a sus hijos en las tareas requeridas.

Esta actividad comenzó a manera de reunión, fueron llegando los padres de familia y al estar la mayoría de ellos presentes comenzó así pregunté en general que si alguno de ellos sabía lo que era la psicomotricidad, una señora contesta no maestra, yo no estudie no sé qué es eso, las demás se quedaron calladas expliqué que la psicomotricidad trata de la coordinación de los movimientos del cuerpo, y al observar a sus hijos se ve que les falta poner en práctica actividades se desenvuelvan ya que se muestran demasiado tímidos.

Por tal motivo diseñaron algunas de las actividades con las que se pueden apoyar a sus hijos. Después se coloco un disco en la grabadora con la cual todas las mamás hicieron los movimientos que se les indicó, pero no les salieron los pasos a la primera vez, platiqué con ellas sobre la situación que vivieron, también se menciono que si esa actividad la practican a diario cada vez les podría salir mejor, claro si ponen de su parte, de igual forma los niños van aprendiendo paso a paso.

También les dijo que no deben decirle a los niños que no saben, sino que siempre los deben motivar.

Registro de la actividad # 2. Fecha: 3/09/2013. Asistencia: 9 alumnos .

Nombre de la actividad: soy cojo de un pie.

Propósito: mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

En esta actividad primero iniciamos cantando la siguiente canción: mis zapatos bailarines, bailan bailan sin parar, a la izquierda con las puntas, a la derecha con talón, mis zapatos bailarines bailan, bailan sin parar, en esta canción se hizo un círculo, se tomaron de la mano en un círculo y se realizaron los movimientos de la canción. Los niños pasaron a su lugar y se les entrego un trozo de cartulina negra el cual tenía dibujado un antifaz que los niños recortaron, y el cual se pusieron en los ojos sosteniéndolo con un elástico. Entonando la siguiente canción se realizaron movimientos. Soy cojo de un pie en ese momento los niños levantaron un pie simulando que están cojos, y manco de una mano doblaron su mano. Tengo un ojo tuerto y el otro apagado, sierran sus ojos pero sin dejar de hacer los movimientos anteriores.

Los niños se mostraron muy contentos y al preguntarles si les gustó la actividad, al preguntarles que sintieron una niña dijo yo sentía que estaba oscuro con los lentes, y otra dijo yo pensé que me iba a caer.

Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta .	x		
Areli Lisset Tafoya Acosta.			
Dulce María López Acosta.			x
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.			
Heriberto Castillo López.			x
Isabel Castillo Zendejas.	x		
José Eliseo López Barbosa.			x
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	x		
Oscar Sánchez González.	x		
Pedro yasel López Rivera.	x		
Vanessa Ávila Cendejas.	x		

Registro de la actividad # 3. Fecha: 4/09/2013. Asistencia: 12 alumnos.

Nombre de la actividad: pasa la almohada.

Propósito: mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Iniciaron haciendo ejercicios de calentamiento alrededor del patio como caminar marchar, se juntaron de 2 niños lanzaron la almohada y el otro estaba atento a recibirla, entre más se separó uno de otro más difícil fue para ellos y esto se notó porque se les caía la almohada esto se observó en algunos, se pararon en línea, abriendo cada niño los pies mientras pasaba la almohada por abajo donde se simulaba un puente. Con el aro se trabajó las direccionalidades donde cada niño realizó los movimientos que se le pidieron dentro y fuera del aro, en las llantas se subieron cuando se les dijo arriba y se bajaban. A la mayoría de los alumnos le costó trabajo. Al final se sentaron en pares dando la espalda uno a otro y pasando la almohada haciendo forma de círculo.

	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.			
Agustín Rojas Verdín.			X
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.			X
Areli Lisset Tafoya Acosta.			X
Dulce María López Acosta.			X
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.			X
Heriberto Castillo López.			X
Isabel Castillo Zendejas.			X
José Eliseo López Barbosa.			X
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.			X
Oscar Sánchez González.			X
Pedro yasel López Rivera.			X
Vanessa Ávila Cendejas.			x

Registro de la actividad # 4. Fecha: Asistencia: 13 alumnos.

Nombre de la actividad: La cuerda y las cebollitas.

Propósito: 5/09/2013.

En el salón hicieron un círculo tomados de las manos abriéndolo y cerrando usando sus manos, salieron al patio se dividió el grupo en 2 equipos para jalar una cuerda la cual tenía al centro un paliacate el que dividió un equipo de otro y también en el centro de la cancha se colocó un lazo en el piso para poder observar cual equipo logra avanzar más y logre jalar y usar su fuerza para merecer el triunfo de ganador.

Los niños se colocaron en un árbol sentados uno tras otro y se quedaron parados dos alumnos los cuales jalan a sus compañeros de la cintura y si el que está sentado se suelta de su compañero al momento que lo jalaban pues debe irse con el compañero que lo jalo el niño que más compañeros jala y saca es el que gana, para finalizar se les pidió a los niños que sostengan el aire inhalar y exhalar al mismo tiempo bajar la espalda y subir.

Evaluación:

Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos armar juguetes preparar alimentos así como para organizar y realizar diversas actividades.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Agustín Rojas Verdín.			X
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.	X		
Areli Lisset Tafoya Acosta.			X
Dulce María López Acosta.			X
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.	X		
Heriberto Castillo López.			X
Isabel Castillo Zendejas.	X		
José Eliseo López Barbosa.			X
Juan Manuel Navarro Aguirre.			X
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	X		
Oscar Sánchez González.	X		
Pedro yasel López Rivera.			X
Vanessa Ávila Cendejas.			X

Registro de la actividad # 5 Fecha: 06/09/2013. Asistencia: 13 alumnos.

Nombre de la actividad: relaciona las herramientas.

Propósito: utilizar objetos e instrumentos de trabajo que les permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.

En esta actividad se le entrego a cada uno de los alumnos una hoja impresa la cual tiene de un lado una enfermera, un bombero, un obrero, un licenciado, una costurera, maestro, del otro lado hay una manguera, jeringa, hilos, portafolio, un martillo. Los niños con una línea unieron la herramienta con la profesión de cada uno expusieron sus trabajos e hicieron comentarios de su trabajo, dos niños solamente explicaron poco y los demás conocían un poco más relacionaron mejor.

Evaluación:

Utilizar objetos e instrumentos de trabajo que les permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Areli Lisset Tafoya Acosta.	x		
Agustín Rojas Verdín.			x
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.	x		
Dulce María López Acosta.			x
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.	x		
Heriberto Castillo López.		x	
Isabel Castillo Zendejas.	x		
José Eliseo López Barbosa.			x
Juan Manuel Navarro Aguirre.		x	
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	x		
Oscar Sánchez González.	x		
Pedro yasel López Rivera.	x		
Vanessa Ávila Cendejas.	x		

Registro de la actividad # 6. Fecha: 09/09/2013. Asistencia: 13 alumnos

Nombre de la actividad: creando una Araña

Propósito: Favorece el desarrollo de la destreza manual y el lenguaje.

El día de hoy comenzamos cuestionando a los niños sobre que son las arañas, que color son y los niños respondieron que son animales que pican que tienen veneno y que hay color negras, gris, café, amarillas, rojas, pase unas imágenes de distintas arañas para que se dieran una idea de cómo hacer su trabajo, posteriormente en el pizarrón se pego una lamina con una araña dibujada para explicarles a los niños el nombre de las partes de la araña señalándosela, después con el material cada niño hizo su araña y la decoraron a su gusto y posibilidades.

Evaluación:

Favorece el desarrollo de la destreza manual y el lenguaje.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Areli Lisset Tafoya Acosta.	x		
Agustín Rojas Verdín.			
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.	x		
Dulce María López Acosta.			
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.	x		
Heriberto Castillo López.	x		
Isabel Castillo Zendejas.	x		
José Eliseo López Barbosa.	x		
Juan Manuel Navarro Aguirre.	x		
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	x		
Oscar Sánchez González.	x		
Pedro yasel López Rivera.	x		
Vanessa Ávila Cendejas.	x		

Registro de la actividad # 7. Fecha: 10/09/2013 Asistencia: 13 alumnos.

Nombre de la actividad: el elástico.

Propósito: mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Se utilizó un rollo de elástico cada niño tomo una parte del elástico, después se movían hacia el extremo que quisieran ellos avisaron a la maestra hasta donde les soltara el elástico, después se les comento a los niños que el elástico se estira mucho y que así podíamos estirar el cuerpo, comenzaron haciendo los siguientes movimientos hicieron como cuando se acaban de levantar y todos estiraban sus manos lo más alto que podían, ustedes saben cómo hacen las gimnastas algunos contestaron no entonces se pusieron de puntas y abrieron las manos trataron de dar pasos de puntitas después se les pidió que levantaran y estiraran un pie tratando de dejarlo derecho, bajaron la espalda, a estirla lo más que pudieron junto con nuestras manos tratando de tocar el piso. Poniéndoles los ejemplos ellos seguían tratando de hacerlo pero les resulto difícil. Se colocaron en una orilla de la cancha y de ahí cantaron somos gigantes somos gigantes pasos muy grandes vamos a dar, somos enanos, somos enanos pasos chiquitos vamos a dar. Tratando de ser gigantes de puntitas y enanos agachados tratando de dar pasos.

Evaluación:

Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Areli Lisset Tafoya Acosta.			X
Agustín Rojas Verdín.			X
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.			X
Dulce María López Acosta.			X
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.			X
Heriberto Castillo López.			X
Isabel Castillo Zendejas.			X
José Eliseo López Barbosa.			X
Juan Manuel Navarro Aguirre.			X
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.			X
Oscar Sánchez González.			X
Pedro yasel López Rivera.			X

Vanessa Ávila Cendejas			x
------------------------	--	--	---

Registro de la actividad # 8. Fecha: 17/09/2013. Asistencia: 13 alumnos.

Nombre de la actividad: telas

Propósito: mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

A todos los niños les dio un trozo de tela el cual al inicio les pidió que doblaran en dos partes y en 4 partes, se les comento que como su mama dobla las cobijas de su cama así lo hicieron unos se apoyaron en el piso otros en sus piernas, después hicieron movimientos con la tela se pusieron atrás de su espalda, arriba de su cabeza. Pasaron al salón porque el piso está más liso hicieron un túnel con los trozos de tela los de adelante pasan por abajo del túnel uno coge la tela de un extremo y el otro del otro extremo uno jala al que está tirado en el piso. Al final los niños inventaron en que podía convertir su tela. Decían yo la convertí en un perrito, avión en una almohada, en una falda etc.

Evaluacion:

Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	lograda	No lograda	En proceso
Areli Lisset Tafoya Acosta.	X		
Agustín Rojas Verdín.	X		
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.	X		
Dulce María López Acosta.	X		
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.	X		
Heriberto Castillo López.	X		
Isabel Castillo Zendejas.	X		
José Eliseo López Barbosa.	X		
Juan Manuel Navarro Aguirre.	X		
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	X		
Oscar Sánchez González.	X		
Pedro yasel López Rivera.	X		
Vanessa Ávila Cendejas.	X		

Registro de la actividad # 9. Fecha: 18/09/2013. Asistencia: 13 alumnos .

Nombre de la actividad: la pelota.

Propósito: mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Para esta actividad salieron al patio, todos los niños de pie toman una pelota con la mano tratan de sostenerla para que ella pase por las partes de su cuerpo iniciando por su brazo, por el otro, en un pie, en el otro, doblar su rodilla y sostener la pelota con la pierna, con la frente individual y en binas y posteriormente dar unos pasos con ella, sosteniéndola con la espalda, el pecho.

Observando a los niños pueden percatarse y dar cuenta de que ellos deben estar en constante práctica de estas actividades para que se les vayan facilitando porque si les cuesta trabajo y en ocasiones constantemente solicitan ayuda.

Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Areli Lisset Tafoya Acosta.			X
Agustín Rojas Verdín.		X	
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.			X
Dulce María López Acosta.		X	
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.			X
Heriberto Castillo López.		X	
Isabel Castillo Zendejas.			X
José Eliseo López Barbosa.			X
Juan Manuel Navarro Aguirre.			X
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	X		
Oscar Sánchez González.	X		
Pedro yasel López Rivera.	X		
Vanessa Ávila Cendejas.	X		

Registro de la actividad # 10. Fecha: 18/09/2013. Asistencia: 13 alumnos.

Nombre de la actividad: El boliche.

Propósito: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que les permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Esta actividad se realizó en el salón, la pared, se colocó un cono en cierta distancia donde los niños hicieron una fila desde donde le tiraban a la pelota, en el pizarrón estaba una lámina con el nombre de cada uno de los alumnos y delante de nombre ellos anotaron el número de bolos que tiraban, lo hicieron con el pie derecho, izquierdo al igual que con las dos manos. Al final comentaron los alumnos sobre cómo se sintieron en las actividades hechas, note que una de las alumnas se sintió mal porque su o compañero le hizo burla de que no tiro ningún bolo y ya no quería participar, pero salieron a fuera con ella y le dije no debes llorar tu puedes hacerlo igual que tus compañeros vamos voy a estar viéndote porque tu puedes hacerlo muy bien y no debes hacerle caso a tu compañero, entro y logro tirar 3 bolos y se les pidió a todos los niños que le dieran un aplauso.

Evaluación:

Mantenga el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Areli Lisset Tafoya Acosta.	X		
Agustín Rojas Verdín.	X		
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.	X		
Dulce María López Acosta.	X		
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.	X		
Heriberto Castillo López.	X		
Isabel Castillo Zendejas.	X		
José Eliseo López Barbosa.	X		
Juan Manuel Navarro Aguirre.	X		
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	X		
Oscar Sánchez González.	X		
Pedro yasel López Rivera.	X		
Vanessa Ávila Cendejas.	X		

Registro de la actividad # 11. Fecha: 22/09/2013. Asistencia: 13 alumnos.

Nombre de la actividad: Las etiquetas.

Propósito: favorece el desarrollo de la destreza manual y del lenguaje.

Cada uno de los alumnos trajo una etiqueta la cual pegaron en una hoja de máquina y aun lado la copiaron y la iluminaron.

A los alumnos se les cuestiono sobre la etiqueta de la siguiente manera

¿De qué es la etiqueta? ¿Para qué sirve? ¿En que la usan? ¿Qué colores tiene?

¿Donde lo venden?.

Evaluación:

Favorece el desarrollo de la destreza manual y de lenguaje.	Lograda.	No lograda.	En proceso.
Areli Lisset Tafoya Acosta.	x		
Agustín Rojas Verdín.		x	
Araceli Lizbeth Tafoya Acosta.	x		
Dulce María López Acosta.			x
Emmanuel Alejandro Salas Martínez.		x	
Heriberto Castillo López.			x
Isabel Castillo Zendejas.	x		
José Eliseo López Barbosa.			x
Juan Manuel Navarro Aguirre.		x	
Nayeli Elizabeth Tafoya Acosta.	x		
Oscar Sánchez González.	x		
Pedro yasel López Rivera.			x
Vanessa Ávila Cendejas.	x		

## **CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### **5.1. Evaluación.**

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo está centrada en identificar los avances y que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias. (PEP 2011 Pág. 181)

### **5.2 Evaluación de la alternativa.**

Los resultados que se han obtenido de este proyecto han sido favorables, es importante mencionar que si se plantean las actividades de manera adecuada, tomando en cuenta los puntos más importantes que se deben prever para que las cosas se den como están planeadas.

Es necesario mencionar que fue un de gran apoyo la planificación de actividades, porque estas permitieron una mejor organización y un mejor funcionamiento dentro de la práctica, y el prever los materiales que se usaron para cada una de las actividades proporcionaron estar revisando analizando y evaluando cada una de ellas y de esta manera observar si están cumplía con el objetivo que se planteo.

Todo este procedimiento se llevo a cabo con el fin de dar solución al problema que se presento en los alumnos, el avance se logró en el resultado esperado el cual era mejorar la psicomotricidad en los alumnos y para esto la herramienta principal fueron las actividades que se llevaron a cabo para que los alumnos adquirieran los aprendizajes significativos.

## Impacto general de tu proyecto en la escuela, en tus alumnos.

La labor docente es una parte muy importante ya que es quien se encarga de enseñar comunicar y transmitir los conocimientos, ideas, experiencias, con la finalidad de que los alumnos aprendan, pero para esto se debe convertir en investigadores, ya que se presentan diversas situaciones como limitantes en el proceso de enseñanza.

En la escuela.

Se logro la comunicación entre los profesores, trabajo en equipo lo cual facilito la aplicación del proyecto planeado, implementando la practica colaborativa, generando un buen ambiente de trabajo, obtener la planificación de actividades innovadoras y recaudar los recursos necesarios para los materiales que serian utilizados en la aplicación.

En los alumnos se logró involucrarlos en las distintas actividades, trabajando los diferentes aspectos como socialización, lenguaje, comunicación, escritura, perseverancia, autoestima, control y coordinación de movimientos en los niños pero lo primordial las habilidades y destrezas motrices finas que es lo que se propuso.

En profesión.

Primeramente decir que el proyecto que llevo a cabo fue un cambio en la práctica docente ya que por medio de él se logro observar, investigar, recabar los datos necesarios y detectar las necesidades problemáticas que presentaban los alumnos, proponer y aplicar soluciones, priorizar el aprendizaje, así como el uso y diseño de materiales apropiados, se siente satisfacción porque se creo en los niños un ambiente de confianza, se obtuvo continuamente la participación, un esfuerzo y empeño por realizar las actividades.

El papel dentro del aula siempre fue de apoyo adaptándome al ritmo de trabajo de los pequeños y al lenguaje propio de ellos.

La responsabilidad de cumplir siempre con el trabajo se llevo a cabo, de prever los recursos necesarios para cada actividad, la planeación ,el diario, las listas de cotejo, lo cual permitió ver los avances y los logros que obtuvieron, esto permitio aplicar proyectos innovadores para lograr aprendizajes en los alumnos.

En padres de familia

Se logro un trabajo en colaboración, apoyo tanto con tareas y con los recursos económicos los cuales fueron destinados para los materiales que se usaron en cada una de las actividades, genero una constante comunicación con ellos.

## CONCLUSIÓN.

Los resultados que se dieron con este proyecto son positivos por lo que se ha dado solución al problema y esto gracias al apoyo y colaboración de los alumnos, padres de familia y maestra.

Cabe mencionar que el trabajo en equipo es de gran ayuda, se trabajo mucho la inclusión integración y participación por parte de los alumnos, maestra dieron lugar al aprovechamiento de cada una de las situaciones para el mejoramiento, teniendo en cuenta que cada una de estas tenía un fin determinado, pero cada una con una estrategia diferente para su aplicación, un aspecto muy importante y que no se debe dejar de mencionar es la motivación que se le da al alumno para que se sienta en un clima de confianza el cual hace que hace que realice mejor su trabajo y que muestre el interés.

También en las actividades siempre se tenía presente la prevención de los materiales con los que se trabajaría, se tomaron en cuenta los aprendizajes esperados, al comienzo del proyecto les costaba mucho trabajo realizar algunos de los movimientos que se les pedía que realizaran los niños, se notaba que tenían mucha pena y se cohibían, pero con la practica estas situaciones fueron cambiando.

Cada una de las actividades llevadas en este proceso dio lugar a la evaluación de lo que se estaba trabajando, esto para tomar las medidas necesarias y de esta forma ver si funcionaba o adaptar algún cambio que fuera necesario.

Alternativa de innovación.

Esta parte siempre estuvo presente desde que se inicio, ya que una de las estrategia para llevar a cabo la innovación fue el emplear materiales que pudieran atraer la atención de los niños. Un aspecto que siempre se tomo en cuenta fue el de no limitar al niño en las situaciones que se le presentaron esto para que ellos logren mostrar su máximo potencial, también el ser guía para los alumnos y ser

ejemplo para ellos por tal motivo en ocasiones, hacer lo mismo que los niños, para tratar de animarlos, ya que los docentes son una parte muy importante ante y con los alumnos.

Por lo que a continuación se mencionan algunas de las propuestas que se tomaron en cuenta al realizar este proyecto son las siguientes:

Integración.

Esta se llevo a cabo en cada una de las actividades incluyendo a todos y cada uno de los alumnos, priorizando las necesidades que presentan. Tomando en cuenta el contexto en el que los alumnos están inmersos, tener presente el propósito que se quiere alcanzar.

Trabajo Multigrado.

Se puede trabajar alguna actividad en específico y sobre algún tema determinado con los niños, pero adaptándola con distinto grado de dificultad, acorde a la edad de cada niño.

## INDICE DE ANEXOS.

1.	Actividad # 2. Soy cojo de un pie.	77
2.	Actividad # 3. Pasa la almohada.	78
3.	Actividad # 4. La cuerda y las cebollitas.	79
4.	Actividad #6. Creando una araña.	80
5.	Actividad #7. El elástico.	80
6.	Actividad #8. Telas.	81
7.	Actividad # 9. La pelota.	82
8.	Actividad #10. El boliche.	82
9.	Actividad #11. Las Etiquetas.	83
10.	Actividad #12. Arboles de otoño.	83
11.	Actividad #13. Pulsera y collar de pasta.	84
12.	Croquis de la comunidad el Salitrillo.	85

## ANEXOS.

### 1.Actividad # 2. Soy cojo de un pie.



## 2.Actividad # 3 Pasa la almohada



3. Actividad # 4 La cuerda y las cebollitas.



4.Actividad # 6. Creando una araña.



5.Actividad #7. El elástico.



6. Actividad # 8.Telas.



7. Actividad # 9. La pelota.



8. Actividad # 10. El boliche



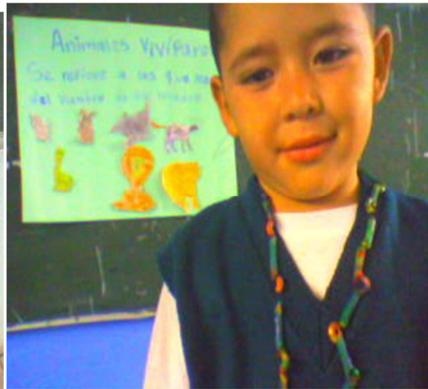
9. Actividad # 11. Las etiquetas.



10. Actividad #12. Arboles de otoño.



11. Actividad # 13. Pulsera y collar de pasta.



12. Croquis de la comunidad el Salitrillo.



## **BIBLIOGRAFÍA**

SEP/UPN (2008).CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.  
MÉXICO.

SEP/UPN (2008) METODOLOGIA DIDACTICA Y PRACTICA DOCENTE EN  
PREESCOLAR

SEP/UPN (2009) HACIA LA INNOVACION

SEP/UPN (2004) CORRIENTES PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS

COMELLAS, M. JESÚS (2003). PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN  
INFANTIL.

WWW.GOOGLE.COM.MXCUALITATIVO,CUANTITATIVO

HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PSICOMOTRICIDAD

HTTP:WWW.GUIAINFANTIL.COM/SERVICIOS/PSICOMOTRICIDAD/BENEFICIO  
S.HTM

SEP/UPN (1995) EL JUEGO

SEP/UPN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LA EDUCACION  
PREESCOLAR

PROGRAMA DE ESTUDIO 2011, GUIA PARA LA EDUCADORA EDUCACION  
BASICA PREESCOLAR.