



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162.

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA DISCIPLINA EN PREESCOLAR**

MARTHA HARUMI ÁVILA ESTRADA

ZAMORA, MICHOACÁN., FEBRERO DEL 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA DISCIPLINA EN PREESCOLAR

**PROYECTO DE INNOVACIÓN,
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

MARTHA HARUMI ÁVILA ESTRADA

ZAMORA, MICHOACÁN., FEBRERO DEL 2017



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA

MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/015-17

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 16 de febrero de 2017.

**C. MARTHA HARUMI ÁVILA ESTRADA
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: *El juego como estrategia para favorecer la disciplina en preescolar*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Lauro Jara Cervantes, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**




— DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTOS

Le doy infinitas gracias a mi papá Tomás Ávila y a mi mamá Marta Estrada, porque creyeron en mí, porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, gracias a ustedes hoy puedo ver alcanzada mi meta. Este trabajo es por ustedes y porque admiro su fortaleza; gracias por todo, los amo. Son lo más valioso que tengo y por ustedes llegué hasta donde estoy.

A mis hermanos y mi novio, de quienes espero se sientan muy orgullosos de mí así como lo estoy de ellos, gracias por estar en cada momento importante de mi vida.

A mis Maestros Lauro Jara, Javier García y la Maestra Yadira Suhey, porque gracias a ellos concluyo una etapa tan importante en mi vida, porque sin su ayuda, tiempo y paciencia no hubiese adquirido tantos conocimientos que fueron de gran ayuda para terminar mi proyecto de investigación. Me los llevo en el corazón.

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Breve datos de Jiquilpan.....	09
1.2 La Vida Cotidiana en la Comunidad.....	11
1.3 Vínculos entre la Comunidad y la Escuela.....	13
1.4 La Institución Escolar Josefa Ortiz Lemus.....	15
1.5 Grupo Escolar de 2 ^o B.....	17

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1 La Problemática.....	21
2.2 Diagnóstico Pedagógico.....	24
2.3 Planteamiento del Problema.....	29
2.4 Delimitación.....	31
2.5 Justificación.....	32
2.6 Propósitos.....	32
2.7 Elección del Tipo de Proyecto.....	33

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El Enfoque Humanista.....	39
3.2 Los niños de 3 a 5 años de edad.....	43
3.3 Programa de Educación Preescolar 2011.....	46
3.4 El Campo Formativo Vinculado con la Problemática.....	49
3.5 Aportación de otros Proyectos.....	51

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1	El Proyecto de Innovación Docente y la Investigación Acción	56
4.2	Alternativa de Innovación.....	58
4.3	Plan de Acción de la Alternativa.....	60
4.4	Aplicación de las Estrategias.....	63
4.5	Evaluación de la Alternativa.....	74
REFLEXIONES FINALES.....		78
REFERENCIAS		
Bibliografía.....		80
Web grafía.....		82
ANEXOS.....		84

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una propuesta de investigación pedagógica, ya que se utilizó el juego como herramienta fundamental para favorecer la disciplina del niño en preescolar. Pero ¿Por qué el juego y la disciplina?, con el primero, los niños son capaces de reconocer y mejorar sus emociones. Además, ayuda a reducir los problemas de comportamiento. Con el segundo, podemos controlar los impulsos. Y nos ayuda a guiar a los niños y niñas para que se desarrollen de forma íntegra y autónoma.

Cabe mencionar que este documento se encuentra dividido en cuatro capítulos. En el primero se hace mención del contexto de la comunidad donde se desarrolló la práctica docente, el grupo, la historia de la institución, vínculo de la comunidad y la escuela.

El segundo está el diagnóstico pedagógico que ayudó a conocer la problemática en el aula, el planteamiento del problema y la delimitación, la justificación, los propósitos así como la elección del tipo de proyecto.

En el tercero nos encontramos con las unidades de análisis, así como el trabajo de investigación, la fundamentación teórica, y enfoque teórico, el programa de educación preescolar 2011, el campo formativo vinculado a la problemática, y con la finalidad de enriquecer este trabajo presento diferentes Tesis de otras Unidades de UPN para resolver el problema.

En el cuarto capítulo se encuentra la alternativa de innovación, busqué estrategias para realizarlas con alumnos de segundo grado, con el fin de mejorar la disciplina. Y anexo las planeaciones usadas con sus evidencias.

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Breve datos de Jiquilpan

Es importante conocer la historia de la comunidad donde trabajo porque allí me puedo dar cuenta de cómo puede ser el ambiente en el que vive el niño y aunque sea bueno o malo podemos comprender mejor de lo que pasa a nuestro alrededor y podemos hacer algo para mejorarlo. También porque al saber sus costumbres sabemos cómo conducirnos hacia los alumnos. Conocer la historia nos permite aprender del pasado y apreciar todo lo que se ha hecho antes de que nosotros estuviéramos aquí y lo mucho que ha cambiado con el paso del tiempo, puesto que nosotros mismos somos la clave para hacer una mejor país.

Limita al norte, con Cojumatlán; al este, con Villamar; al oeste, con Marcos Castellanos; al sur, con Cotija. Se divide en 26 localidades, siendo algunas: Jiquilpan de Juárez, Cofradía, El Abadiano, El Fresno, La Purísima y Los Laureles.

Su hidrografía la constituyen los ríos El Paredones y Jiquilpan; los arroyos El Colorado, Ánimas y Fuentes; las lagunas La Lagunita y Lagunita de la Puerta; y la presa de los Paredones.

Su clima es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 826 milímetros cúbicos y temperaturas que oscilan de 10.4 a 25.4 grados centígrados. Su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal y la Sierra de Tarecuato; los cerros de la Chicharra, Pelón, Coyacho y San Francisco.

Los suelos del municipio datan de los periodos cenozoico, terciario superior y mioceno; corresponden principalmente a los del tipo chernozem. Su uso es primordialmente agrícola y en menor proporción ganadera y forestal. En la estructura de la tenencia de la tierra la superficie de la pequeña propiedad ocupa una extensión mayoritaria y la ejidal representa el segundo lugar. (<http://www.eszuen.net>) visitado el día 12/07/15

En la ciudad de Jiquilpan se encuentran festividades cívicas sociales, religiosas ya que son de las más relevantes y personajes ilustres los cuales son:

Fiestas: cívico sociales

- 18 de Marzo, desfile de la Expropiación Petrolera.
- 21 de Mayo, ofrenda al Gral. Lázaro Cárdenas, celebrando su natalicio.
- 16 de Septiembre, desfile de la Independencia de México
- 19 de Octubre, ofrenda por la muerte del Gral. Lázaro Cárdenas.
- 20 de Noviembre, desfile de la Revolución Mexicana.

Fiestas: religiosas

- En semana Santa, se efectúa el tradicional Vía Crucis.
- 7 de Agosto, festividades en honor a San Cayetano.
- 4 de Octubre, fiestas en la parroquia a San Francisco de Asís.
- 12 de Diciembre, honores a la Virgen de Guadalupe en el santuario.
- 24 de Diciembre, danza de los Negritos y Espejos en Jiquilpan.

Personajes ilustres:

- Diego José Abad, Sacerdote jesuita, poeta épico latino, muerto en Italia (1727-1779).
- Gral. Anastasio Bustamante, político militar y presidente de la República (1780 - 1853).
- Lic. Gabino Ortiz, poeta, periodista y político (1819-1885).
- Gral. Lázaro Cárdenas del Río, presidente de la República (1895-1970).
- Don Feliciano Béjar Moncada “Don Feliciano”, pintor, escultor, escritor (1920-2007).
- Juan Alcázar, conocido como Damián Alcázar, actor de cine (1953-).

Vivienda:

Las construcciones en su mayoría son de tabique y tabicón, le siguen de adobe y por último de madera. Casi en su totalidad son particulares y cuenta, en su

mayoría, con servicios básicos de agua, energía eléctrica y drenaje. Rescatado de (<http://www.eszuen.net>) visitado el día 12/07/15.

La historia la entiendo no solo por lo que mis familiares, amigos e incluso expertos cuentan, sino por lo que he vivido o me ha tocado ver, es importante conocer la historia debido a que es la base de nuestras familias, y que por medio del estudio de ésta podemos explicarnos muchas cosas de las que pasan actualmente y de todas las que podrían pasar más adelante.

En donde se encuentra ubicado el jardín cerca de allí vive poca gente, puesto que es un lugar céntrico y a sus alrededores se encuentra la presidencia, el templo de San Francisco y el mercado Zaragoza, todo el día transita gente por ahí, pero en relación al jardín se trabaja a gusto ya que la instalación es acoplable para trabajar con los alumnos. Los padres de familia que tienen a sus hijos en el kínder son cooperativos al momento de que se representan pastorelas; kermés y otras actividades más en la cual nos ayudan con su cooperación.

Es mucha la importancia de conocer la historia de la comunidad porque esto le puede dar a la práctica docente más información al conocer en qué lugar estoy trabajando, cuáles son sus tradiciones, cuáles podré enseñar y qué aprenden de ellas.

“Todos los programas de formación del docente ya sea inicial o permanente, tratan de introducir cambios en sus actividades y valores, predisposiciones y expectativas con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio”. (LÓPEZ: 1998, p.7).

1.2 La Vida Cotidiana de la Comunidad

Es importante conocer la cultura porque gracias a ella, sabemos sobre el contexto familiar, social, económico, etc., ya que podemos darnos cuenta de cómo está

formada una persona por la manera que tiene de responder ante ciertas situaciones, se puede imaginar en qué tipo de familia esta criado cierta persona o en qué comunidad o nivel social se desenvuelve.

La cultura puede tener muchos significados, tanto que la podemos concebir como las costumbres que nos dejan nuestros antepasados como el trabajar ciertas cosas en este caso hacer tortillas, pintar cuadros y el ser maestro, porque para mí ya esto es una cultura la cual queremos seguir de nuestras familias. Hay algunos familiares de los alumnos del grupo que sí tienen un buen sustento para vivir al día, pero hay en otras que apenas tienen para poder salir adelante, puesto que algunas madres de familia solo se dedican al hogar y sus esposos al comercio o a ser maestro de obra (albañil), en otras los padres son doctores, ingenieros, maestros, estilistas, arquitectos y demás.

Para saber estas respuestas elaboré unas encuestas a los padres de familia y algunas de las respuestas fueron variables y otras iguales, como por ejemplo a la mayoría de ellos les gustan las fiestas del 7 de Agosto y 12 de Diciembre que es cuando festejan a San Cayetano y la Virgen de Guadalupe, les gusta porque son apropiadas para salir con la familia a disfrutar de esos eventos, el 18 de Marzo y 20 de Noviembre que es el desfile de la Expropiación Petrolera y Revolución Mexicana, se van a las charreadas y a la plaza de toros, también en el teatro del pueblo van celebridades y las fechas de Navidad y Año Nuevo pues está por demás decir que les gustan porque son las únicas fechas que toda la familia se reúne porque un Nuevo Año está por llegar.

Otras de las costumbres que tienen es en el mes de Abril cuando los alumnos de los jardines de niños desfilan en un carnaval vestidos de diferentes tipos de animalitos para recibir la primavera, otra tradición es la de la danza de los negritos que se presenta los días del 24 de Diciembre al 2 de Febrero de cada año dándole un recorrido al niño Dios por los diferentes templos de la ciudad.

Los valores que manifiestan o demuestran los padres de familia de la comunidad que les quieren inculcar a sus hijos es el respeto para poder respetar a sus mayores y a los niños, ya que si lo llevan a cabo pueden tener una vida con más armonía y tranquilidad, otro de los valores es el de la confianza puesto que si no tienen comunicación con los padres o las maestras jamás sabremos o sabrán si el niño está en dificultades.

Y por último el de igualdad porque los niños y los señores deben de ser tal cual son y no menospreciar a nadie y sobre todo nadie tiene derecho a juzgar a las personas sin antes conocer bien su vida.

Es de mucha importancia saber sobre la vida cotidiana en la práctica docente porque como ya lo había mencionado anteriormente me sirve de mucho porque habrá la confianza de los padres de familia al igual me ayudarán con el comportamiento de sus pequeños y con esto cada día sean mejores padres para sus hijos porque podrán conocer más de ellos y saber cómo tratarlos mejor para que ya no sean tan inquietos.

1.3 Vínculos entre la Comunidad y la Escuela

Considero que el papel de la educación en la comunidad es de suma importancia para fomentar en los alumnos el cuidado y protección del entorno comunitario, así como con ayuda de los padres de familia fortalecer el aprendizaje de cada uno de sus hijos, puesto que la educación es lo primordial porque es la raíz para ser alguien en la vida.

Todo esto si lo puedo vincular con los cambios culturales que se vive en la escuela solo con algunas modificaciones para que ellos puedan trabajar.

Debo mencionar que alrededor del jardín de niños, casas hay muy pocas ya que se encuentra en un lugar céntrico el cual tiene mucha cultura a su alrededor, todo esto es algo favorable para los alumnos porque tenemos la facilidad de llevar a los pequeños a que conozcan lo que hay alrededor de su jardín y las culturas que se

encuentran cerca del él, como por ejemplo la iglesia, la plaza, el mercado, la presidencia, la casa de Lázaro Cárdenas, el museo, el correo, el estadio etc., todo esto son parte de la cultura que se encuentra cercana al jardín.

También aunque los padres de familia vivan un poco retirados del kínder se muestra que tenemos todo el apoyo de ellos ya que se relacionan mucho con las actividades que sus hijos hacen dentro y fuera del jardín, como también ayudan mucho al momento de hacer festividades en la escuela apoyándonos en lo que sea necesario y bien a las maestras en la educación de sus hijos.

Los elementos que tomé en cuenta en la práctica docente es la disciplina porque así les implicó los valores a los niños, como el respeto hacia el personal del centro educativo y también para todos los alumnos de los otros grupos, bueno aunque por medio de juegos buscaré la manera de que los párvulos sean más ordenados y disciplinados al momento de trabajar.

Si encontré vínculo entre la contextualización con las dificultades en la práctica docente, porque gracias al contexto podré hacer las actividades sociales más interesante y a la vez más fácil de tratar con los alumnos y con los padres de familia ya que ellos encontrarán vínculos con sus hijos, y me pueden ayudar a cambiar su comportamiento para que ya no sean tan inquietos al igual poner más atención en clases.

Como lo planearía, haciendo diferentes actividades a los niños pero dichas ocupaciones deben ser entendibles y flexibles para los educandos y así mismo las funciones pueden participarlas con sus papás, ya que en muchas ocasiones los alumnos son inquietos por el trato que le brindan en su hogar, y si con estas actividades que he estado planeando y realizando espero tener un buen resultado, los alumnos cambiarán su forma de ser y su comportamiento tanto con las maestras y compañeros del jardín.

1.4 La Institución Escolar Josefa Ortiz Lemus

El nombre del Jardín de Niños es Josefa Ortiz Lemus, y su ubicación es Profesor Fajardo #129 colonia centro en la ciudad de Jiquilpan de Juárez Michoacán. Con clave 16DJN0226-N, Sector 013 y se ubica en la Zona 025.

Se muestra un croquis (ver anexo 1) del plantel donde laboro.

Cuenta con edificio propio, el Jardín de niños fue donado por el General Lázaro Cárdenas de Río, para que se impartiera educación en el mismo. El plantel cuenta con seis aulas tres de tercero y dos de segundo; así como tres baños uno para niños, para niñas y otro para educadoras, los baños de los niño y niñas cuenta con tres tazas cada uno así como con sus respectivos lavamanos y fuera de estos un lavamanos para cada uno.

Tiene un salón de usos múltiples implementado para dar computación, música entre otras actividades como sala de video, también tenemos una cocina, donde se les prepara el desayuno y la comida a los alumnos con un costo de \$10.00 por día, esto solamente es el costo para el desayuno porque como es jardín de tiempo completo la comida se les da gratuitamente. Cuenta con dos patios uno de área recreativa y el otro es la plaza cívica donde se realiza los actos cívicos, clases de educación física, y cerca de este último la dirección.

La organización del personal es ordenada, cada maestra cuida una parte del jardín para así poder evitar algún accidente con los niños, un ejemplo de ello es: la maestra de guardia cuidan el área de la puerta de la entrada y su alrededor, otras dos maestras cuidan los juegos y así lo hacemos con todas las áreas del plantel, etc...

En este jardín laboramos 15 personas, un educador técnico, cinco educadoras, una maestra de educación física, un maestro de enseñanza musical, 3 auxiliares, dos trabajadoras de apoyo y dos trabajadoras en la cocina. Cabe mencionar que las dos maestras de segundo tienen auxiliar y de tercero solo una maestra cuenta con ayudante. La relación entre los maestros y los padres de familia es buena.

Los eventos que se organizan en el jardín y que los papás participan es cuando se hacen quermés y ellos llevan comida a vender, en ocasiones organizan bailes para los educandos o incluso obras de teatro, cuando participan más es cuando hacemos pastorelas, en el día del niños o cuando los alumnos hacen un simulacro a los Niños Héroe.

El reglamento que se lleva a cabo normalmente el Jardín de Niños “Josefa Ortiz Lemus” es *Respetar horarios de entradas y salidas, * Faltas con justificación de los alumnos, *Cuotas fijadas con los padres de familia mismos que ellos ponen, *Información sobre el reglamento del jardín de niños a los padres de familia sobre su educación.

Las formas de trabajo son por competencias y campos formativos. Y las prácticas que se llevan a cabo son los cursos de actualización de las educadoras.

“Es distinguir lo más exactamente posible lo problemático (lo buscado, desconocido) de lo no problemático (lo dado, conocido). El profesor reflexivo pertenece al mismo orden de realidad que indaga, el observador es él mismo una parte de su observación.”(FLORES: 1995, p. 10).

En el jardín actualmente trabajan con el Programa de Educación Preescolar 2011 puesto que se busca consolidar una nueva cultura de infancia en la educación temprana para todos los alumnos.

En términos generales creo que he venido haciendo el esfuerzo para adaptarme a este programa y poder aplicarlo lo más apegado posible al mismo, desarrollando actividades que favorezcan a las competencias marcadas, así como también identificar a cuál campo formativo pertenecen.

“Lo fundamentado en el pensamiento matemático que está presente en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas”. (PEP: 2004, p. 71).

La hora de entrada es a las 9:00 a.m. enseguida es la rutina con todos los alumnos en la plaza cívica en la cual los niños y las maestras nos saludamos con un canto y otra canción de aseo, luego la maestra de guardia pone a los pequeños hacer ejercicio, también les da información si es necesario, como cuando llueve que no se vayan para el área de los juegos porque ahí se junta mucho el lodo y se pueden ensuciar, que no deben dejar las llaves del baño abierta porque se desperdicia el agua, etc.

Todo esto se hace de las 9:05 a 9:20 a.m., de 9:20 a 9:40 a.m. el maestro Denis pasa al salón por los niños para dar la clase de música; de 9:40 a 10:45 a.m., se elaboran las actividades en el salón de clases en donde los alumnos trabajan con los ejercicios que se han estado viendo durante la semana con los educandos; 10:45 a 11:20 a.m., todos los niños se lavan sus manitas para desayunar.

En seguida de 11:20 a 12 p.m.; es el recreo; de 12:00 a 1:40 p.m., los alumnos regresan a sus labores al salón de clases; de 1:40 a 2:10 p.m., la comida; de 2:10 a 2:40 p.m.; salen de nuevo al recreo y de 2:40 a 3 p.m., los pequeños regresan a sus aulas a esperar la hora de salida y en ese tiempo aprovechamos para hacer un canto de despedida, entregar libros o libretas con tareas, también entregamos trabajos que se elaboraron en el día.

1.5 Grupo Escolar de 2°B

El ambiente físico al principio para mí fue un poco difícil porque no me adaptaba con los alumnos de este grupo, pero conforme fueron pasando los días me fui acoplando a ellos y el trabajo ha sido mucho mejor tanto para los niños como para la maestra titular y para mí.

En la distribución de los materiales siempre es la adecuada porque si el día de hoy asistieron 16 niños al día siguiente llevamos material para 18 o 19, siempre procuramos llevar material demás por alguna u otra cosa que se presente.

Actualmente el grupo está conformado por un total de 25 alumnos, 16 niños y 9 niñas, la maestra titular y la auxiliar. Mi función en el grupo es el de maestra aunque todavía no soy maestra estoy dando mis prácticas pero al momento de estar en el grupo con los niños es como si en realidad ya fuera una educadora.

El lapso que tengo trabajando como educadora es de 2 años y han sido mucha experiencia con los alumnos y con las maestras del personal. La relación de los infantes en ocasiones es buena, pero hay días que no es nada buena porque solo se la pasan recorriendo el salón de un lado para otro queriendo jugar y distraen a los demás párvulos, también cuando algún niño(a) lleva un juguete todos lo quieren usar y a los niños que no se los preste se molestan, hacer berrinches y hasta lloran, pero exteriormente todos son buenos compañeros.

La relación que yo tengo con ellos es bueno; porque me he fijado que algunos educandos en vez de dirigirse con la maestra titular para decirle que si está bien un trabajo o preguntarle algo van conmigo, la misma maestra me lo ha dicho, “siento que los alumnos te quieren más a ti porque para todo piden tu opinión”, pero no es eso sino el trato que se les da, a mí me gusta tratar con cariño y amor a los niños. *“La pedagogía actual considera que al niño hay que darle la oportunidad de expresarse espontáneamente, no cuartando sus manifestaciones naturales, sino canalizándolas y orientándolas hacia el desarrollo de su capacidad creadora”.* (PENCHANSKY DE; 1984, p. 232).

Esto nos quiere decir que las educadoras debemos de darle la oportunidad a los alumnos de manifestarse naturalmente, hagan y jueguen con nuevas cosas u objetos brindándoles así una total confianza para que poco a poco vean lo que son capaz de hacer cuando son seguros de sí mismos.

Las principales rutinas es el saludo al inicio del día, es salir a la plaza cívica con sus compañeros a saludarse, después irse a su salón y en el aula volver a saludarnos y preguntar ¿qué día es hoy? Y preguntarles si recuerdan en que estuvimos trabajando el día anterior, enseguida hacer uno que otro ejercicio con los alumnos para que se desestresen como manos arriba, abajo, manos en los

ojos, boca, y así sucesivamente hasta llegar a brazos cruzados para que pongan atención mientras les explicamos de lo que va a tratar el trabajo que van a realizar y así empezar hacer la actividad que ya está planeada para el día.

Cuando terminan la actividad, los párvulos se lavan las manos para que desayunen y al terminar salen al recreo. Mientras dura el recreo todos los alumnos del jardín juegan a diferentes cosas, algunos juegan a la mamá, otras a la maestra, juegan en el pasa manos, columpios, resbaladilla, etc., y ya cuando entramos de recreo les entregamos los trabajos a los niños y los cuestionamos preguntándoles que si se acuerdan con que material o que fue en lo que trabajamos en el transcurso del día y por último un canto de despedida. Así es una rutina diaria en el Jardín de Niños en un día normal de clases.

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1 La Problemática

Las clases que yo he ejercido no han sido muchas, más sin embargo he desempeñado una que otra práctica cuando la maestra falta a la escuela puesto que quedo como encargada del grupo, pero no es tanta mi preocupación de quedarme sola con los alumnos porque la educadora un día antes me deja la clase ya planeada o me explica lo que voy hacer y con qué debo trabajar con los niños.

Un trabajo que llevé a cabo con los pequeños es el de los colores, en una ocasión la maestra pidió permiso, durante los cuales trabajamos los colores el primer día trabajamos con el naranja, les dibujé a todos los infantes una mandarina puesto que es de color relacionado y los niños identificarían bien el color, en seguida con pintura anaranjada colorearon la hoja, con papel china hicieron bolitas y se las pegaron en el contorno de la mandarina, en el segundo día con el verde, posteriormente con el rojo, les mostré a los alumnos una manzana que llevé de mi casa para que pudieran identificar el color rojo. Y por último en el cuarto día con el café, este día me agradó y me gustó como fue el trabajo con los niños. Las prácticas siempre empiezan comentándoles a los alumnos de que se va a tratar la actividad y lo que van hacer en el día.

Algunas de las dificultades que tuve en esos retos fueron varias porque aunque suena muy fácil no siempre lo es ya que eran las primeras semanas que yo estaba con el grupo sola puesto que apenas iba conociendo su forma de trabajar de cada niño, al principio los alumnos estaban muy inquietos porque no me hacían caso pero después ellos mismos cambiaron su comportamiento aunque uno que otro como siempre suele haber en cualquier otro salón un niño que distraiga a todos o que no quiera hacer el trabajo, también unos pequeños hacían el trabajo al revés cuando deberían pegar las bolitas de papel en el contorno del trabajo algunos las pegaban en el centro del dibujo y me sentaba con ellos hasta que hicieran el procedimiento bien, pero en los cuatro días tuve dificultad con la disciplina de los alumnos.

Los retos que tuve fueron que tenía que hacer que los niños me mostraran atención a mí y no a sus compañeros, como bien ya mencioné no era fácil pero al final logré sacar esos cuatro días con excelentes mejorías de trabajos.

De los planes sé que es un método mucho más eficaz para cada maestra al momento de trabajar ya que las clases ya planeadas salen mejor que una clase que es improvisada.

Solo he hecho mi primera planeación y la verdad no me fue tan mal solo que me tengo que ubicar más en aspectos que se relacionen con la disciplina ya que la maestra dejó que observara este aspecto.

El grupo es de 23 alumnos pero no todos iban toda la semana completa casi siempre iban 18 o 19 niños era muy raro hubiera asistencia total. Las clases siempre fueron muy divertidas con ellos puesto que al terminar el día los infantiles se iban a su casa contentos por las actividades realizadas.

Y ahora con los alumnos de segundo me gusta en lo personal como labora la maestra y como hace sus actividades en el grupo pero en ocasiones los niños no muestran ningún interés en el trabajo, será porque son alumnos más pequeños y no les llama mucho la atención estar trabajando sino que a ellos les gusta estar jugando, tanto que la educadora me comentó que quería cambiar su forma de practicar para ver si así los párvulos les puede llamar la atención de trabajar. La maestra hizo un intento de cambiar la forma en cómo trabajar.

Al comenzar el día de laborar la maestra sentó a todos juntos mirando hacia el pizarrón porque les contó un cuento relacionado con la actividad que veríamos y para que se les hiciera interesante la educadora dibujaba a los personajes. Es así como comenzamos a ver mejoramientos y los niños prestaban atención al contarles un cuento para que enseguida se pusieran a laborar, porque al momento de darles sus trabajos los alumnos miraban que los personajes del cuento eran parecidos a los del trabajo que ellos iban a realizar así que era más llamativo comenzar a colorear y hacer la actividad.

Cuando en el grupo un niño es maltratado o golpeado desde hace tiempo se nota mucho a la hora de estar en clases porque los alumnos son diferentes y su comportamiento es distinto al de todos los demás.

En una ocasión un alumno cuando estaba con el grupo de tercero le pegó a una niña y lo castigué por lo que había hecho y le dije ¿Por qué golpeaste a tú compañera? Él contestó no me gusta que las mujeres lo manden y le volví a preguntar pero ¿por qué le pegaste? y dijo porque mi papá eso hace cuando mi mamá lo quiere mandar, hablé con él y traté de hacerle ver que eso que hizo estaba mal.

He notado que a los niños se les dificulta mucho identificar las vocales y los números porque se saben los números del 1 al 10 pero cuando se les muestra una figura con el cinco o cualquier otra; la maestra o yo les preguntamos ¿qué número es?, mencionan los números del uno al diez sin saber cuál es y al igual ocurre lo mismo con las vocales. Para eso tenemos que poner en práctica actividades para poder hacer que los alumnos tengan un mejor aprendizaje.

La dificultad que me ha parecido más importante es la de los niños al no aprender a identificar las vocales puesto que esto me servirá con los grupos que tenga más adelante ya que tendré que trabajar el aprendizaje de los niños y tiene que ver en su comportamiento ya que al no tener disciplina al momento de estar en el salón, no ponen atención a la hora de que la educadora está hablando y cuando les preguntamos los números, las vocales o cualquier otra actividad que estemos haciendo es de esperarse que no saben qué contestar o tienen más o menos la idea de lo que estamos preguntando y contestan lo que ellos creen o lo que alcanzaron a retomar de la información que la maestra les brindó.

La disciplina en el aula se refiere a los métodos utilizados para ayudar a los alumnos a entender lo que es un comportamiento adecuado para tener un ambiente agradable en el salón de clases. El enseñarle a los niños a comportarse correctamente mejora la calidad de su aprendizaje.

2.2 Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento. Recuperado de (<http://www.educacioninicial.com>). Visitado el día 20/07/15.

El diagnóstico se realiza primeramente a través de la observación de diferentes tipos de conductas del alumno ante distintas situaciones, de forma social con sus compañeros, en el desempeño de sus tareas, etc... para poder definir el problema. Una vez que observé la situación puedo recurrir a dialogar con el propio niño(a) sobre el origen del problema. *“El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar”*. (BUISAN S: 2008, p. 113).

El diagnóstico pedagógico sirve para actuar sobre las posibles dificultades que presenten los alumnos, así como la metodología aplicada en el aula intentando obtener la mejor solución para el desarrollo de los niños. Para ello pueden servir diferentes preguntas las cuales son:

¿Qué? El cual responde al problema, ¿Quiénes? Se refiere a los protagonistas del diagnóstico, ¿Dónde? Es la delimitación de espacio físico en el que se desarrollan las actividades diagnósticas, ¿Cuándo? Es el tiempo necesario para llevar a cabo el diagnóstico, ¿Cómo? corresponde a los aspectos técnico metodológicos y por último ¿Con qué? Son los instrumentos por medio de cuales se recolectará, procesará y presentará la información obtenida.

Yo quería conocer más a fondo la problemática y saber cuál es el punto de vista de la maestra titular del grupo, una de las fuentes que recurrí fue el internet y fue para saber cómo aplicar el cuestionario o entrevista, el diagnóstico lo diseñé en forma de cuestionario relevante al tema de la indisciplina para la educadora de 2° grado, grupo “B”, alumnos de 4 a 5 años y padres de familia, en el cual realicé cinco preguntas las cuales son referentes al comportamiento y conducta de los alumnos en el salón de clases.

Un instrumento que fue muy útil fue el haberme apoyado en el libro de “Contextualización valoración de la práctica docente” en este libro en la página 118 nos muestra un cuadro sinóptico de los elementos que intervienen en un diagnóstico y en la página 119 nos muestra un cuadro conceptual de las interacciones del individuo-familia-escuela que incide en el rendimiento educativo, en ellos también me basé para saber cómo deben de ser las preguntas y que es lo esencial que deberían llevar las preguntas que les apliqué a los padres de familia.

Para iniciar hacer mi diagnóstico primero hablé con la maestra titular del grupo y le pedí que si al final de la clase me podría responder unas preguntas lo cual se llevó a cabo aproximadamente de 5 a 10 minutos en lo que le explicaba a la educadora de que trataría además de que en el cuestionario iba acompañado de una breve información en la cual decía el objetivo y logros que obtendría. Así mismo durante el transcurso de la clase le hice unas preguntas a los alumnos y al terminarse las clases le hice unas preguntas a sus papás para complementar más el diagnóstico.

A continuación mostrare las preguntas junto con sus respuestas y mi punto de vista.

Maestra titular del grupo:

¿Cómo implanta la disciplina en el aula?

Mantengo buena disposición hacia los alumnos, además de establecerles normas y procedimientos claros.

-Yo opino que nos debemos poner en el lugar del alumno y visualizar de qué manera los párvulos pueden ser disciplinados al momento de estar trabajando.

¿Qué comportamiento tienen los alumnos durante sus clases?

Para mi todos los niños son buenos pero si tengo uno que otro que son inquietos y en ocasiones incontrolables. Les llamo la atención varias veces cuando no están atentos a lo que estamos haciendo ya que les gusta andar de un lado para otro.

-Creo que las Influencias sociales de alumnos son las que los arrastran a una mala conducta en la clase o gran parte de ella. Los problemas afectivos como los que tienen que ver con las emociones o personalidad pueden influir normalmente en la conducta de la clase. Es necesario observar a los educandos para saber qué problemas tienen, pues los veo inquietos, juguetones, traviosos y desordenados.

¿Qué estrategias utiliza para que los niños y niñas pongan atención?

Cambio de actividades dentro del aula para evitar caigan en aburrimiento y la desmotivación.

-Debemos hacer clases motivadas o dinámicas para que el entorno de los alumnos sea más agradable, animado y estimulante posible para que los niños estén atentos a sus actividades.

¿Para usted es importante mantener una buena relación educadora-alumno?

Si ya que debe haber una relación entre la maestra y el alumno pero claro sin perder el respeto que el niño debe tener.

-Si debe haber una buena interacción entre ambos, porque es la clave para saber estimular y corregir la conducta de los educandos.

Y, ¿padres de familia-maestro?

Por supuesto que también es importante porque es necesario que ellos estén enterados de la conducta de sus hijos en el aula.

-Mi punto de vista en esta respuesta es que yo concuerdo con la educadora puesto que es sumamente importante que los padres de familia estén enterados de su conducta y comportamiento de su hijo(a) día tras día en el jardín.

Padres de familia:

¿Qué actitudes tiene su hijo dentro y fuera del jardín?

Aquí en el jardín hay veces se porta bien o en ocasiones mal, porque cuando vengo o viene su papá por él, la maestra nos dice como se comportó y si peleo o no, porque la mayoría de veces pelea con sus compañeros y en la casa abecés solo quiere ver la televisión o estar en el celular de su papá y cuando se lo quitamos llora y hace berrinches.

- El dieciséis de los padres me dijeron que sus hijos se portan bien dentro y fuera del jardín, siete respondieron que en su casa se portaban de una manera y que la maestra en el jardín les dice que se comportan de otra muy diferente y el 50% dijo que su hijo en ocasiones tanto como en la escuela como en su casa tienen la misma actitud, es por eso que puse de ejemplo esta respuesta en donde su mamá del alumno nos dice como es en casa y el jardín.

¿Cómo se lleva su hijo con sus compañeros de clase?

Mi hija se porta bien solo que hay unos compañeritos que se la pasan molestándola todo el día o no quieren jugar con ella.

- El nueve mamás me contestaron que sus hijos (as) son molestadas en clase y el catorce respondieron que tenían muy buena comunicación con sus compañeros, entonces esto nos quiere decir que hay varios alumnos que molestan a los pequeños y esto hace que se distraigan y no presten atención en clases.

¿Qué hace usted cuándo su hijo no obedece y se porta mal?

En ocasiones lo regaño o le pego, pero cuando no está su papá porque cuando está él, la regañada soy yo porque no quiere que eduque a mi hijo así solo quiere que le diga que lo que hizo está mal.

- En mi opinión respecto a esta pregunta, es que me parece que los dos deberían hablar y ver que al regañar a su hijo cuando no se porta bien no está del todo mal al contrario lo están ayudando a mejorar su comportamiento, para que mañana o pasado no sea un niño mal educado. Aquí el diez de los padres de familia me dijeron que regañaban a sus hijos, ocho los regañan y que si era necesario les pegaban y cinco no hacían nada.

¿Cuánto tiempo le dedica al niño (a)?

En ocasiones no le dedico mucho tiempo porque trabajo y llego cansada pero si me pongo hacer la tarea con el cuando le dejan, mi esposo igualmente llega cansado de trabajar pero él o sus hermanos son los que juegan más con mi hijo.

- Doce contestaron que les dedicaban muy poco tiempo puesto que trabajaban y llegaban cansados, siete padres dijeron que les dedican de 20 a 30 minutos y cuatro ni cuenta se habían dado que era necesario brindarle un poco de tiempo a sus hijos para compartir con ellos tanto para jugar como para ayudarlos hacer tarea.

Alumnos:

¿Cuándo te portas mal tus papás que hacen?

Me regaña

- Doce de los alumnos me contesto que sus papás los regañaban, cinco que les pegaban por portarse mal y tres que los castigaban.

¿Cuánto tiempo juegan contigo tus papás?

Mi mamá no juega conmigo

- Me sorprendí porque dieciséis de los alumnos me respondieron que sus papás no jugaban con ellos que sus hermanos son los que juegan o sus abuelos y cuatro niños me dijeron que solamente jugaban un ratito con ellos.

¿Qué es lo que más te gusta hacer en clases?

Dibujar, jugar, comer

- Quince párvulos contestaron que les gustaba dibujar, trabajar y jugar y cinco alumnos que les gustaba trabajar y dibujar, como bien la mayoría me contesto que les gustaba jugar es por eso que al momento de que un alumno comienza a jugar los demás quieren hacer lo mismo.

Para mí fue de gran importancia conocer sobre el punto de vista de la educadora, padres de familia y alumnos ya que cada uno dio su opinión muy distinta, algunos coincidieron pero lo mejor de todo es que gracias a esto puedo ver lo que realmente se dificulta en el aula con los alumnos.

Lo que he adquirido hasta el momento del diagnóstico es que es importante sobre llevar primero el tema que voy abordar, investigarlo a fondo para saber más sobre la problemática, también que no siempre voy a investigar en un libro o en el internet para saber la información que deseo saber.

2.3 Planteamiento del Problema

El juego como estrategia para favorecer la disciplina en preescolar, es mi trabajo de investigación y va de acuerdo al comportamiento de los alumnos de mi grupo, de ahí surgió que la dificultad que se muestra es la disciplina de los niños puesto que me basaré mucho en el juego ya que para mí es una estrategia fácil para que los párvulos ya no sean tan indisciplinados y con ello mismo aprenderán por medio del juego a respetar su lugar, respetar a cada uno de sus compañeros tanto como a las maestras de su grupo y del plantel. *“el juego prepara para la vida seria, como lo ha visto Groos.”*(CHATEAU: 1987, p. 19), esto nos quiere decir que el educando trata de buscar en el juego su propio nivel de autoridad, poniendo reglas, a tal grado que en su mundo no existen burlas a esa edad.

Los elementos que la conforman como ya lo mencioné anteriormente es el juego ya que utilizo varias antologías y libros que van referentes a los juegos, mismos que tomaré de muestra para saber cómo basarme en las actividades que les pondré y cómo realizarlas, cabe mencionar que algunos juegos que ya hemos puesto en práctica nos han funcionado bien.

Algo que aún no es controlable en el salón es la disciplina de los niños porque no todos son ordenados sino hay cinco pequeños que son muy inquietos y solo se la

quieren pasar agarrando el material, parados a todas horas y estar gritando. En el diario de campo fui observando el comportamiento de los alumnos, un ejemplo fue que observe que hay un alumno que si están realizando una actividad y a él no le dicen de que trata y como la van a realizar no trabaja hasta que la educadora o yo no le ponemos a un lado para decirle como hacer el trabajo, y es así como el comienza a trabajar.

Son muchas discusiones que hay en el aula porque no todos los alumnos son disciplinados, debemos saber que son niños y que están en la edad del desorden y del juego por eso mismo solo quieren estar jugando, gritando, corriendo, pararse y molestar a los demás en el aula, pero no es el caso de todos, porque si hay niños que están jugando o están gritando y parados en el salón y al momento de que les dices que se sienten en su lugar a trabajar y calladitos si lo hacen, pero hay otros que les llamas la atención una y varias veces y no obedecen.

Dentro de mi programa en las competencias a realizar observo que cada uno de los niños van desarrollando sus habilidades de aprendizaje de lo que se va a realizar, donde se les cuestiona, donde, cuándo, cómo, porqué y en donde, así cada uno de ellos va aportando el sentir de lo que les gusta, lo que les disgusta y lo que sienten.

Los niños de mi grupo aunque apenas van en segundo grado las mismas maestras de los demás grupos nos dicen que ya van muy avanzados para ir en segundo porque ellos ya saben responder las cosas, proponen, dan ideas, así mismo también las aportan y cuestionan el porqué de las cosas. *“El planteamiento se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que representan una síntesis del análisis teórico y empírico realizado sobre el problema.”*(FLORES: 1995, p. 15).

Pondré en marcha una pregunta para poder saber lo que tengo que hacer con los niños y su comportamiento, la cual me va hacer de mucha ayuda.

¿Qué hacer para mejorar la disciplina de los alumnos de 2° de preescolar del J/N Josefa Ortiz Lemus en el ciclo escolar 2015-2016?

2.4 Delimitación

Lo que atenderé en este bloque del proyecto de investigación es mejorar la disciplina de cada uno de los niños que conforman mi grupo ya que por lo general no todos son indisciplinados, hay varios alumnos que al momento de estar trabajando hacen que los párvulos se pongan inquietos, es aquí en donde quiero que cambien para que al momento de estar trabajando no estén jugando y nos presten atención. *“entendemos que delimitar es señalar donde empieza o termina algo.” (LAROUSSE: 2010, p.171).*

En el J/N Josefa Ortiz Lemus, 2 grado, grupo “B” ciclo escolar 2014-2015 ubicado en Jiquilpan de Juárez Michoacán., lo que me gustaría promover es utilizar más estrategias innovadoras para los niños, juegos con los cuales se enseñen a respetar su lugar y así mismo respeten a los demás.

Hacer las dinámicas más divertidas para que a la hora de trabajar se entretengan y no estén inquietos ni platicando, pero también deberá ser bueno prevenir el comportamiento o disciplina de cada uno de ellos porque como bien ya lo mencioné uno que otro niño (a) son los que empiezan con el desorden y todos los demás quieren seguir con ello y hacer lo mismo que ellos hacen.

Con todo esto creo que sería una estrategia favorable para poder controlar el comportamiento y disciplina de cada uno de los educandos favoreciendo así su disciplina y logren ser unos alumnos que tengan mucho entusiasmo de trabajar día con día y con ello aprendan más al momento de ser cuestionados porque podrán retener o aprender del tema que se está abordando.

Todo esto lo llevé a cabo con los alumnos del grupo aunque también es bueno que participe la maestra de educación física porque así ella nos podría ayudar y apoyar mucho con los niños, poniendo en práctica los juegos que nosotros llevaremos para los pequeños, mismos que tendrán que ver con la socialización de todo el grupo y de cada uno de ellos.

2.5 Justificación

Para mí es importante mejorar el tema de la Disciplina en el niño porque no solo en mi grupo hay alumnos desordenados sino esto pasa en todos los grupos, ya que en todos los jardines de niños más de un niño hace que al momento de estar trabajando los educandos se salgan de control por estar jugando haciendo lo que el alumno hace.

Por eso debo atender este tema porque así lograremos que los alumnos sean más trabajadores, que sean innovadores y creativos al momento de trabajar así mismo hacer que los niños pongan más atención al momento de estar en clase y tengan ganas de trabajar y no de estar jugando, cabe mencionar que estoy hablando de la disciplina del niño en preescolar. Como bien entendemos que la justificación *“es la explicación o prueba que justifica un hecho.”* (LAROUSSE: 2010, p. 364).

Es bueno promover nuevas actividades de estudio para los niños, junto con nuevas estrategias de juegos con el fin de lograr que los educandos cambien su comportamiento con las demás educadoras, auxiliares y alumnos de todo el plantel.

Es de mucha importancia porque para mí es agradable cuando veo que las actividades que les ponemos son favorables cada día más, en tanto a su comportamiento y aprendizaje, me da gusto que los niños vayan avanzando día con día en sus aprendizajes de enseñanzas hacia las cosas, porque se refleja en el trabajo que están realizando.

2.6 Propósitos

Los fines de este trabajo son para prevenir o mejorar la disciplina del niño en Preescolar ya que *“los propósitos sirven para lograr realizar aquello que nos ponen al inicio de una actividad o proyecto”.* (SÁNCHEZ: 1990, p. 109). En mi punto de vista un propósito también viene siendo el objetivo de algo que se quiere conseguir pero para poderlo lograr se requiere de esfuerzo y de ciertos sacrificios.

Propósito General

Lograr fomentar el autocontrol del comportamiento de los alumnos de 2° B del J/N Josefa Ortiz Lemus por medio del juego para que presten atención más detallada sobre su conducta.

Propósitos Específicos

- Favorecer a través del juego el trabajo en equipo, para que los alumnos socialicen con los demás compañeros permitiendo la comunicación de todo el grupo.
- Propiciar un ambiente agradable dentro y fuera del aula en donde se pueda desarrollar el aprendizaje de los alumnos para que sean capaces de asumir roles distintos en el juego y otras actividades.
- Mediante el juego ayudar a que el alumno comprenda la importancia del respeto y tolerancia con sus pares y con los adultos a través de actividades previamente diseñadas.

2.7 Elección del Tipo de Proyecto

¿Qué es un proyecto de innovación docente?

La innovación docente es la práctica de nuevos sistemas e interacciones sociales, cuyo propósito es la introducción y la continua actualización de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en la calidad de su enseñanza, colaborando así al cambio cultural de reconocimiento.

Características que consideran en un proyecto de innovación

- Promover el cambio y superación de la práctica docente.
- Se realiza por y para el grupo donde se haya detectado el problema.
- Es factible ya que se propone que tanto alumnos como docente cuenten con las capacidades recursos y tiempo necesario para llevarlo a cabo.
- Las actividades se organizan de manera dinámica.
- En el desarrollo de las actividades se va desarrollando la problematización

detectada, se organiza la implantación, así mismo se va detectando si en la actividad va surgiendo algún resultado. •La actividad propuesta se va adaptando a algún elemento teórico tomado de los planes y programas de estudio. •Las conclusiones del proyecto se van presentando en formas de propuesta de innovación, con el fin de que el docente vaya perfeccionando alternativas que den respuesta al problema detectado.

- Proyecto de Acción Docente

El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórica y prácticamente en el desarrollo que utilizamos nosotras las educadoras para conocer y comprender un problema significativo de nuestra práctica docente. Ya que es de acción docente, porque surge de la práctica... *“El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica”*(ARIAS: 1985, p. 66).

Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta.

Para poder lograrlo se requiere que en la primer fase problematicemos la práctica docente que realizamos, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente.

En la segunda fase, debemos proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad. Como siguiente en la fase tres, es cuando todo lo planeado se pone a prueba.

En la cuarta fase, las evidencias documentadas en el seguimiento y evaluación de la Alternativa Pedagógica de Acción Docente, nos permitirán reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar las ideas, buscar otros métodos y técnicas. *“La capacidad de creación es una facultad que se llena en mayor o menor grado y que*

debe desarrollarse en la educación escolar” (ARIAS: 1985, p.77).

Finalmente, en la quinta fase, se realizará un documento final, debemos realizar una recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos y contextuales que fundamentan la propuesta, debemos realizar una estrategia general de trabajo, elaborar un plan para la puesta en práctica de la propuesta y su evaluación.

- Proyecto de Intervención Pedagógica

En el proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones establecidas entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto el cual permita enfrentar y resolver diferentes tipos de problemas que se presenten en la práctica docente.

A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica se propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da la explicación al problema didáctico y se fundamenta en la intervención pedagógica, se recupera la valoración de los resultados de las aplicaciones y las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como un hacedor. El maestro, es desde este punto de vista, un profesional de la educación”(RANGEL: 1995, p. 88).

En la primera fase el proyecto abordará los procesos de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el trabajo de análisis del maestro en la práctica docente así como en el método de construcción de los contenidos escolares.

En la segunda fase los objetivos del conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, la actualización de sujetos en el proceso de evolución. La intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema en particular de la práctica docente que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

En la fase tres consta de cinco elementos que se encuentran relacionados entre sí los cuales son: la elección del tipo de proyecto, la elaboración de una alternativa, la aplicación y evaluación de la alternativa, la formación de la propuesta de intervención pedagógica y la formación de la propuesta en un documento de aceptación.

Y para finalizar en la cuarta fase consiste en abordar el objeto de conocimiento del problema docente, la formulación de su propuesta se deriva de los elementos en donde considero la delimitación y conceptualización del problema docente hasta la evaluación.

“En síntesis la propuesta es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema docente planteado”(RANGEL: 1995, pp. 93-94).

- Proyecto de Gestión Escolar

Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos. Hay dos proposiciones fundamentales de las que parte el concepto de proyecto de gestión escolar las cuales son:

“Que el orden institucional y las práctica institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas. Y que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio”(RÍOS: 1995, p. 97).

Fases que comprenden el desarrollo de innovación docente: Elección del tipo de proyecto, reconoce el ámbito de la problemática planteada del profesor alumno. Elaboración de la alternativa, aquí el profesor alumno deberá construir una estrategia de trabajo para resolver la problemática planteada.

Aplicación y evaluación de la alternativa, se realiza el surgimiento de la práctica alternativa y la evaluación. Elaboración de la propuesta innovadora, se reconstruye el trabajo realizado y se elabora la propuesta final. Formalización de la propuesta, se organiza el material con los criterios de la normatividad sobre la titulación planteada.

En la elección del tipo de proyecto, propone que el proyecto de gestión escolar sea la problemática construida a partir de las dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad. En la elaboración de la alternativa, parte de la mediación para avanzar del problema planteado al problema resuelto y las prácticas institucionales para avanzar del planteamiento a la solución del problema.

En la aplicación y evaluación se pone en práctica la alternativa y se realiza, y se elabora un reporte de la información y los resultados obtenidos, y su valoración. En la elaboración de la propuesta, se reconstruye el trabajo realizado y se elabora la propuesta final. Y para finalizar en la formalización de la propuesta, se organiza y estructura el contenido de la propuesta de tal manera que exista pertinencia entre propósitos y estrategias.

Elección de tipo de proyecto

De acuerdo a mi problemática yo elijo el *Proyecto de Intervención Pedagógica* porque es un proyecto fácil para elaborar y realizarlo en mi trabajo de investigación ya que en mi problemática necesito resolver el problema de disciplina para trabajar con los niños, y dicho proyecto aborda las problemáticas relacionadas con procesos escolares.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoque Humanista

El enfoque con el que se vincula mi problemática y el cual elegí es el *humanista*, porque se considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. El compilador Hernández Rojas, (1999) dice que el ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida y es responsable de sus propias elecciones, y en la Teoría Humanista de Carl Rogers (1961) dice que es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos. Rogers habla del Aprendizaje Significativo el cual es un aprendizaje que prácticamente es la relación de los nuevos conocimientos junto con las experiencias actuales.

El ser humano está en relación con el enfoque holista, el cual su objetivo es estudiarlo en su totalidad y no ser estudiado por partes. Ya que él es consistente de sí mismo y de todas sus experiencias, puesto que al ver cómo fue en su pasado busca prepararse para el futuro viviendo en relación con otras personas, porque cada ser humano tiene derecho de ser libre y tener conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones, todo esto nos convierte en un ser activo constructor de nuestra propia vida y decisiones.

Desde este punto de vista, la educación debe centrarse en ayudar a los alumnos para que ellos decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, la educación humanista promueve la idea de que los educandos son diferentes, porque los ayuda a ser como son ellos mismos y no como los demás.

“Rogers sostiene que es mucho mejor si se promueve un aprendizaje participativo (donde el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender) que un aprendizaje pasivo o impuesto por el profesor”. (HERNÁNDEZ: 1999, p. 98).

Esto nos dice que las ideas de Rogers acerca de la educación eran revolucionarias, ya que él planteaba que la función del maestro ya no era como la autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, porque el profesor debe crear un

clima de aceptación para que haya confianza en el grupo, puesto que esto es más importante que las técnicas que emplea el maestro, porque debe ser comprensivo y que respete la personalidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus alumnos como son, sin juzgar los comentarios o ideas que los demás educandos.

Por otra parte decía que a una persona no se le puede enseñar de un modo similar y único, sólo se puede facilitar su aprendizaje, de este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo, Rogers parte de los saberes, no podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos, el alumno aprenderá todo aquello que le sea significativo, útil y que esté vinculado con su vida, según él esto se logrará a través de las experiencias vividas de cada persona.

“Rogers cree que el individuo percibe el mundo que le rodea de un modo singular y único; estas percepciones constituyen su realidad o mundo privado, su campo fenoménico. En este sentido, la conducta manifiesta de la persona no responde a la realidad, responde a su propia experiencia y a su interpretación subjetiva de la realidad externa, en tanto la única realidad que cuenta para la persona es la suya propia.” (ROGERS: 1952, p. 103).

Esto nos dice que cada quien tiene su propio punto de vista de ver el mundo ya que cada cabeza es un mundo diferente porque nadie piensa lo mismo que otra persona. Puesto que en muchas ocasiones los alumnos de la edad de preescolar perciben el mundo como una fantasía porque aún son niños y ellos miran el mundo diferente al de las personas mayores.

Como se puede observar este enfoque tiene relación con mi problemática que es “El juego como estrategia para favorecer la disciplina del niño en preescolar” porque toma como primordial la armonía del ser humano, la cual traerá por ampliación un aprendizaje significativo, además de un desarrollo emocionalmente estable por medio de la autoestima.

Así mismo, para poder tener un logro con mis alumnos tomé en cuenta que en el aula debe haber un ambiente motivador y adecuado para el proceso enseñanza-aprendizaje, como también de tener la posibilidad por parte de los alumnos de

modificar su comportamiento. Y con ello lograré tener una mejor disciplina en el comportamiento de los educandos de mi grupo.

Teoría del Juego

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo de los niños, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización en el alumno, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. Como también el juego es para el niño lo que para el adulto es el trabajo ya que el juego sirve para gastar la energía que tiene un organismo joven. Y bien sabemos que las teorías sobre el juego en particular son cuatro las cuales escribiré de ella más adelante.

Teorías clásicas

“Para Freud el juego está relacionado con la expresión de las pulsiones, y en particular con la pulsión de placer, y el niño realizaría a través del juego sus pulsiones inconscientes, es decir, los deseos insatisfechos en la realidad.” (DELVAL: 1994, p. 14), esto nos quiere decir que en el juego, el niño logra dominar los sucesos por los que pasa de ser un oyente pasivo a un actor que intenta controlar la realidad puesto que Freud, vincula el comportamiento lúdico con la expresión de los instintos que rigen el funcionamiento mental, como el principio del placer que es la tendencia compulsiva hacia el gozo.

Teorías cognoscitivas

“Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un “medio” para “mejorar la inteligencia” y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego” (BRUNER: 1986, p. 71). Esto nos dice que el juego es considerado un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia ya que en ello entrarían los juegos sensoriales, los juegos motores, juegos intelectuales y los juegos afectivos. Porque al jugar el niño emplea básicamente todo su conocimiento y así mismo asimilan las cosas tal y

como son en la realidad.

Teorías psicoanalíticas

Esta teoría tiene probabilidad y explicaciones muy complejas. Podríamos decir que a lo largo de la niñez ciertos deseos son dominar el proceso de socializar con los demás niños y los psicoanalistas consideran el juego como una de las maneras de dar salida a dichos deseos. Así mismo mejorar la creación de nuevos pensamientos que estén contruidos dentro de la misma persona, ya que los niños deberán ser capaces de hacer sus propios experimentos y su propia investigación. El juego cumple el papel de expresar aquellos sentimientos que son retenidos por la sociedad en su proceso de socialización de los alumnos.

Teorías sociológicas

El juego es un elemento básico para el desarrollo cognoscitivo del niño, en la construcción del espacio, del tiempo y de su imagen propia. Para Piaget el juego es la expresión y el desarrollo del niño. Todos consideramos el juego como una actividad necesaria para los seres humanos que nos permite ensayar ciertas conductas sociales siendo una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas del niño. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo sobre todo con el tiempo y el espacio necesarios.

Autores de las Teorías del Juego

Jean Piaget.

Para Piaget, en su teoría del desarrollo, es parte de la formación del símbolo. Igual que la imitación, el juego tiene una función simbólica, permite al niño enfrentarse a una realidad imaginaria que, por una parte tiene algo en común con la realidad efectiva, pero por otra parte, se aleja de ella. El juego está dominado por la asimilación, un proceso mental por el que los niños adaptan y transforman la realidad externa en función de sus propias motivaciones y de su mundo interno.

Lev Vygotsky.

Considera que Piaget tiene razón en cuanto a que se trata de una representación mental, pero el concepto es limitado al verlo sólo como un proceso cognitivo. Su atención se centra en los aspectos afectivos, las motivaciones y las circunstancias del sujeto. El mundo imaginario del niño es, además, no arbitrario, está gobernado por una serie de reglas muy estrictas.

Donald Winnicott.

Para Winnicott una de las características más destacables del juego es que es una actividad muy seria para quien lo realiza. Define el espacio y el tiempo del juego como un área que no puede ser fácilmente abandonada y que no admite intrusiones. Rescatado de (<http://entribu.wordpress.com>) visitado el día 12/10/2015.

3.2 Los niños de 3 a 5 años de edad

El presente trabajo es sobre los niños en la edad de preescolar y a continuación escribiré como son los pequeños por medio de aspectos, como el afectivo, social, psicomotor y cognitivo, ya que para mí son los principales aspectos en el comportamiento de un alumno. *Aspecto Afectivo.*- es una necesidad que nos hace indispensables para una construcción equilibrada de la personalidad. Como también el niño reacciona emocionalmente a la evaluación que los adultos hacen al producto de su actividad.

Existe una gran necesidad de establecer relaciones con personas significativas como son los padres, maestros, los hermanos para compartir experiencias, recibir caricias, atenciones, etc., este aspecto surge de manera en que empiezan los sentimientos de amistad, ya que el amigo es aquel con quien se juega.

“El desarrollo del conocimiento de los niños, es un proceso de desarrollo total que debemos de localizar en su contexto general biológico y psicológico, el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del

conocimiento.” (PIAGET: 1964, p. 116).

Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son curiosos, buscan fantasiosamente aspectos de la realidad. En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del poder propio en donde el alumno siente deseos de poseer objetos y personas. Obtiene un aprendizaje afectivo, de lo que puede y no puede hacer, también de su valor hacia las personas a través de la relación que establece con los demás, en experimentar la admiración, la aprobación, y el castigo.

El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si una persona mayor lo reta, en esta etapa el alumno está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, porque a esa edad es dependiente de los mayores. Los sentimientos de los niños son más duraderos y los saben diferenciar, ya que se centran en las relaciones familiares.

A esta edad los niños quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados.

“Para Piaget el niño tiene que ir construyendo sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento y su inteligencia. El conocimiento es siempre el resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad, que el sujeto construye.” (DELVAL: 1994, p. 74).

Aspecto Social.- en este aspecto trasciende los límites de su familia para llegar a la escuela, donde establece nuevas relaciones y aprende nuevas experiencias de las cuales dependerán en gran parte de su comportamiento social. El niño debe adaptarse tanto física como psicológicamente a este nuevo ambiente y aprende a compartir sus intereses y normas de comportamiento con los de sus compañeros.

Las características que presentan los alumnos en la edad preescolar no

corresponden siempre tal y cual durante la práctica docente, debido a distintos factores que pueden beneficiar o perjudicar el desarrollo en los niños, tales como la influencias de los papás en su desarrollo, el nivel de maduración de cada niño, el contexto donde se desenvuelven, su equilibrio entre lo afectivo, personal, social, entre otros.

Según Erickson los aspectos sociales son más importantes que los sexuales y el riesgo que se da en esta etapa es la de iniciativa y la culpabilidad, donde el niño tiene que marcar una división entre la parte de la personalidad que establece un niño que está lleno de alegría y de deseo de probar nuevas cosas y la parte que se está volviendo adulta. Los niños que aprenden a regular estos propósitos desarrollan la capacidad del propósito, el valor de prever y perseguir metas, sin apartarse por la culpa y el miedo al castigo.

Aspecto cognitivo.- El pensamiento del niño, es el resultado de diversos factores: familiares, culturales y ambientales y se construye a partir de la experiencia que tiene el niño con su entorno. El desarrollo cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño para aprender y resolver problemas. Comprende la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación y la creatividad.

Cada ser humano es diferente y por lo tanto cada niño va a desarrollar a su propio ritmo. Las habilidades que desarrolle el alumno dependerán en gran parte de la calidad de las interacciones que los padres o adultos cuidadores ofrezcan a los niños que educan.

“La enseñanza debe favorecer las interacciones múltiples entre el alumno y los contenidos que tiene que aprender; el alumno construye el conocimiento a través de las acciones efectivas o mentales que realiza sobre el contenido de aprendizaje.”(COLL: 1992, p. 176).

Aspecto psicomotor.- La edad preescolar es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de

socializarse.

Desarrollo motor grueso.- El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar. A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes.

Desarrollo motor fino.- El niño entre los 2 y los 3 años adquieren nuevas habilidades para utilizar sus manos. Manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación. Puede pasar perfectamente las páginas de los cuentos, abrir y cerrar tapones, jugar con juguetes más complicados.

Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos pueden realizar funciones concretas como comer y beber solos. Estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía. Entre los 3 a 5 años perfecciona todo lo anterior. Empieza a garabatear. Hace trazos verticales, horizontales o circulares cada vez más pequeñas y precisas. Esto marca el inicio del aprendizaje de la escritura.

3.3 Programa de Educación Preescolar 2011

El Programa de Educación Preescolar “PEP” 2011 se basa en campos formativos donde se proponen competencias que los alumnos desarrollarán alcanzando propósitos y aprendizajes esperados. Los principales elementos que utilizamos son: la planeación por competencias para lograr el propósito de los aprendizajes esperados, listas del cotejo y las evaluaciones.

Puesto que el programa menciona seis campos formativos los cuales son: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artísticas.

Dicho programa hace referencia a los propósitos establecidos, ya que éste se

relaciona más que nada en propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes en la vida cotidiana, que los niños enriquezcan lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, entre otras cosas. Además los propósitos fundamentales es lo primordial para la definición de las competencias, estos definen en conjunto la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños que la cursan.

En los campos formativos se busca que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos, sean capaces de asumir roles, adquirir confianza, desarrollen interés y gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, reconozcan rasgos culturales, muestren interés por fenómenos naturales, mejoren sus habilidades de coordinación, se apropien de valores y principios, así como el conocimiento del propio cuerpo; además de que actúen y se comuniquen mediante la expresión oral. *“Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (que competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga” (PEP: 2011, p. 40).*

En cuanto a las características infantiles y procesos de aprendizaje los alumnos llegan al preescolar con conocimientos previos que deberán ser utilizados como base para continuar con las actividades escolares, el cual se da mayormente al interactuar entre pares. Del mismo modo, se aborda la importancia del juego, como un potencial del desarrollo. En el aspecto de diversidad y equidad podemos rescatar que posee la norma de que la educación preescolar va dirigida y es un derecho de todos los niños sin importar su condición socioeconómica y cultural.

En este programa ya no especifica que se debe prestar mayor atención a los niños con necesidades educativas especiales; sino que realmente sea una escuela equitativa en la que se le brinde la atención a cada educando según sus necesidades, sin hacer ninguna preferencia, respetando a su vez la igualdad de derechos.

En el punto de intervención educativa, nos especifica que el ambiente del aula

debe fomentar las actitudes que promuevan la confianza en la capacidad de aprender, lo cual se logra con una planeación flexible que parta de las competencias y tenga inmersos los propósitos fundamentales, motivar a los educandos, y que principalmente se tenga una colaboración mutua entre padres de familia y escuela, pensando siempre en que de este modo favoreceremos mayormente el desarrollo de los infantes.

En cuanto al ambiente de trabajo en el plan de estudios se manifiesta de una forma más concreta sobre lo que éste es, así como lo que se espera desarrollar; de igual forma los elementos para el establecimiento del ambiente de aprendizaje se centran en el planteamiento del plan de estudios, reglas para la convivencia dentro del aula; los ambientes propicios para el aprendizaje es un apartado que en el programa aborda diferentes tipos de ambientes que se deben dar así como la manera en que se llevarán a cabo.

“Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de este, el docente destine momentos para a practica reflexiva” (PEP: 2011, p. 141).

La planificación didáctica es más amplia y por tal motivo se puede observar de una manera más detallada lo que es, de igual forma lo que se pretende lograr; elementos para realizar una planificación didáctica es un aspecto que en el plan de estudios toma más elementos en cuenta para la realización de la planificación, también incluye algunas sugerencias del tiempo que se designa para las situaciones didácticas.

Sobre las actividades cotidianas o permanentes es una parte que da a conocer lo que se pretende lograr con estas, así como el tiempo sugerido para las mismas; elementos a considerar en el plan de trabajo, maneja aprendizajes esperados, campos formativos, previsión de recursos; pero además se anexan las propuestas y situaciones de aprendizaje en donde está plasmado lo que son las situaciones didácticas, proyectos y talleres.

En el PEP 2011 mencionan aspectos como los aprendizajes que adquieren progresivamente, los estándares curriculares y competencias, la organización y funcionamiento de la escuela, los tiempos, distribución de funciones, espacios, recursos actividades y apoyo de los padres de familia. *“En la edad preescolar en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y adultos” (PEP: 2011, p. 21).*

En el programa actual se manejan tres términos para recopilar la información: *Diario de trabajo*: son notas breves sobre aspectos relevantes en la jornada de práctica incluyendo las actitudes de los niños y del docente. *Portafolio*: son las evidencias que dan cuenta a sus aprendizajes como sus trabajos o productos. *Lista de cotejo*: registra de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes.

En cuestión a como es la organización escolar y la modalidades de acuerdo al PEP que se utilizan el jardín de niños Josefa Ortiz Lemus es una escuela de tiempo completo, vinculamos las competencias a desarrollar o planeadas por la mañana o por la tarde se dedica tiempo a la modalidad de los talleres siendo más importantes la matemáticas, el lenguaje oral y escrito sin dejar atrás las artes y la psicomotricidad.

3.4 El Campo Formativo Vinculado con la Problemática

Del PEP 2011 comparto mi problemática con el *Campo Formativo Desarrollo Personal y Social*, elegí éste porque es el que más me puede ayudar sobre el comportamiento de mis alumnos ya que para establecer las relaciones interpersonales entre mis pequeños, primero que nada tienen que dominar ellos mismos su forma de actuar para así lograr un gran comportamiento en su desarrollo personal y social.

“El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego

desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.”(PEP: 2011, p.75).

Como mis alumnos son de los niños y niñas que quieren permanecer todo el tiempo jugando, aclaro que no todos son así, para ello quiero que cambien en su comportamiento para que al momento que estemos en clases ellos puedan expresar ideas sobre sí mismos y escuchar la de sus compañeros, también que identifiquen varias formas de lo que es trabajar y jugar ya que así mismo pueden aprender formas de comportamiento y de relación.

En los aprendizajes esperados quiero que mis alumnos mejoren su comportamiento, también que desarrollen la capacidad de percibir e interpretar sus intenciones, sus estados emocionales y los de sus compañeros para que con ello su relación social cambie hacia los demás alumnos y entre ellos mismos puedan expresar de diferente manera lo que sienten y desean.

También que acepten a sus compañeritos tal como son, enseñarlos a comprender que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, y con ello establezcan su relación positivamente con sus compañeros y compañeras para que se puedan entender y aceptar entre ellos mismos a la hora de trabajar. Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

La competencia que compone el campo formativo se favorece en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven. Depende principalmente de dos factores interrelacionados; el papel que desempeña la educadora como modelo y el clima que favorece en el desarrollo de experiencias, de convivencia y aprendizaje entre ella y el alumno.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar,

defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

3.5 Aportación de otros Proyectos

El juego como estrategia para favorecer la disciplina del niño en preescolar, es mi problemática y va de acuerdo al comportamiento de los niños de mi grupo, de ahí surgió que la dificultad que se muestra es la disciplina del niño puesto así como estrategia me basaré mucho en el juego ya que para mí es mucho más fácil que los niños ya no sean tan indisciplinados y con ello mismo aprenderán por medio del juego a respetar su lugar, respetar a cada uno de sus compañeros tanto como a las maestras de su grupo y del plantel.

Me di a la tarea de consultar otras tesis para buscar estrategias que se utilizaron para resolver una problemática parecida a *“El juego como estrategia para favorecer la disciplina en preescolar”*. Las cuales se observan a continuación:

Tesis 1. Título: El juego como favorecedor de la disciplina en el 3er grado de preescolar. Autor: Guillermina Ortiz Gallegos. Se realizó en: Chihuahua, Chihuahua. Agosto del 2002

La convivencia es parte importante de un ambiente social, ya sea éste escolar o familiar, los niños forman parte fundamental de él; las actitudes que llevan a cabo en sus relaciones, nos llevará a “tener o no” un ambiente armónico donde esté presente el buen trato, el orden, la libertad, el respeto.

Propósitos:

- Que las educadoras favorezcan el autocontrol de las conductas de los alumnos ya sea por medio del juego para que los lleve a tener una reflexión más detallada de sus actitudes.
- Que las educadoras se sensibilicen para que a través del juego planeen actividades que puedan favorecer la disciplina de los alumnos en el grupo.
- Las maestras deben involucrar los padres de familia en las actividades de juegos para que reconozcan las capacidades, necesidades, y actitudes de sus hijos para que así mismo las puedan estimular en casa, favoreciendo la dinámica familiar.

Tesis 2. Título: El juego como estrategia para favorecer la disciplina escolar. Autor: Manuel Armando Sánchez Flores. Se realizó en: Chihuahua, Chihuahua, Agosto del 2004

La educación es un hecho social en continuo cambio en el cual interactúan varios sujetos (alumnos, maestros, padres de familia) con el fin de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Propósitos:

- Las educadoras deben diseñar y aplicar estrategias para favorecer el comportamiento adecuado en los alumnos a través del juego mediante una planeación adecuada, logrando que los alumnos establezcan sus propias reglas de disciplina para su grupo.
- Se deberá fomentar a través del juego el trabajo en equipo, para que las actividades propicien un mayor nivel de cooperación, solidaridad, libertad entre los compañeros de grupo.
- Propiciar un ambiente agradable dentro del aula en donde se pueda desarrollar el aprendizaje de los niños, permitiendo la comunicación de todo el grupo, basándose en el respeto y tolerancia a través de actividades previamente

diseñadas.

Tesis 3. Título: Estrategias para favorecer la disciplina en los niños de educación preescolar. Autor: Yolanda Soltero Sifuentes. Se realizó en: Chihuahua, Chihuahua, Agosto del 2002

Uno de los problemas más importantes que se presenta actualmente en la escuela, está relacionado con los valores, generado por la dinámica de la vida social, los avances tecnológicos, la influencia de los medios de comunicación y la incorporación de la mujer al campo laboral entre otros.

Propósitos:

- Propiciar interés en los niños para fomentar los valores favoreciendo la interacción y el respeto mutuo.
- Propiciar en los padres de familia el interés para asistir a conferencias y talleres sobre valores, coadyuvando a una convivencia armónica familiar.
- Mantener una buena comunicación entre alumnos-padres de familia y compañeras, como alternativas a sus necesidades y así fomentar el desarrollo de su autocritica.

En conclusión: de todas las tesis que consulté mencioné solamente tres que fueron las que más me parecieron que tenían relación a mi problemática, hay varias estrategias que me van a servir para aportarlas en mi práctica ya que me parecieron fácil de aplicarlas con los niños. De ahí tomaré el propósito de que a través del juego pueda favorecer la disciplina en el grupo ya que esta estrategia me parece importante porque las educadoras también nos involucraremos en las actividades a través del juego para que los alumnos miren el comportamiento que nosotras tenemos al hacer la actividad.

Otra que tomaré es la de fomentar a través del juego el trabajo en equipo, aquí haré actividades que tengan que ver en equipos de seis o cinco niños y niñas para que así todos tenga la oportunidad de trabajar y compartiendo las actividades del

juego teniendo la libertad de elegir lo que quieren hacer.

Y por último propiciar interés en los niños para fomentar los valores, este propósito me es de mucho interés porque aprenderán los alumnos a respetarse entre ellos mismos, ya que los valores empiezan desde sus casas y los niños lo aprenden más si también se llevan a cabo en el jardín.

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El Proyecto de Innovación Docente y la Investigación Acción

La investigación acción se comenzó a usar desde 1946 por el Psicólogo Kurt Lewin quien la aplicó en una serie de experimentos comunitarios luego de la segunda guerra mundial. Los pasos de la investigación acción es la *problematización*.- el hecho de que se presente un problema no significa conocerlo por completo. *Diagnóstico*.- se realiza una recopilación de información que nos permita inferir un posible diagnóstico. *Diseño de una propuesta de cambio*.- una vez realizado el análisis e interpretación, se puede visualizar el sentido que se desea tomar para una posible solución.

Aplicación de propuestas.- una vez diseñada la propuesta de acción es llevada a cabo por los interesados. *Evaluación*.- proporciona evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones aprendidas. Rescatado de (<http://es.slideshare.net>). Visitado el día 18/10/2015.

La investigación acción realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico.

El método de la investigación acción implica una nueva visión del hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas. Es una metodología de resistencia, que se considera como el análisis científico inaplicable a asuntos relacionados con los valores, ya que incluye supuestos filosóficos sobre la naturaleza del hombre y sus relaciones con el mundo físico y social.

La investigación acción se describe como planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. Puesto que la investigación acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Ya que tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión.

Entender dicha investigación desde este marco es considerarla como una metodología que persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento.

“La investigación acción trata de contribuir tanto a las preocupaciones prácticas de las personas en una situación problemática inmediata como a las metas de la ciencia social por la colaboración conjunta dentro de un marco ético mutuamente aceptable”. (RAPOPORT: 1970, p. 499).

Esto nos dice que Rapoport, ve la investigación acción como un tipo especial de investigación aplicada que implica a los alumnos que experimentan los problemas directamente en la búsqueda de una solución y contribuyendo también al desarrollo de la ciencia social. Uno de sus propósitos es que no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. Puesto que la investigación acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos.

Para lograr el propósito de este proyecto, se diseñó una serie de actividades que muy cautelosamente se planeó, tomando en cuenta las características y necesidades de la problemática y características del grupo, no se sacaron de ningún manual y por más que se quisieron aplicar de acuerdo al orden planeado, el grupo prácticamente iba dando la pauta de qué actividad proseguía, cuál era la más necesaria en cada momento, sin perder el enfoque humanista, el punto de vista y los consejos de la maestra titular y organizando los tiempos de diseño y aplicación, que fue prácticamente de ocho meses.

“Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación”. (RESTREPO: 2005, p.159).

Como se puede observar no surgieron las actividades de la nada, no se perdió de vista el objetivo, no se dejó de lado el contexto y no se fue inflexible en el plan de alternativa, lo cual hace más significativo el proyecto.

Lo que se propone es innovador por ser una alternativa diferente y global a problemas que interfieren en el trabajo docente y los cuales se presentan en todos los grupos en diferentes áreas, trabajando el lado emocional desde la autoestima como medio favorecedor para erradicar la agresividad, el aislamiento, la inseguridad, la falta de interés y bajo desempeño. Los padres y compañeros de trabajo han notado el cambio.

Todo esto parte de la investigación acción la cual se define como un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa por grupos de alumnos implicados a través de sus propias acciones prácticas y de reflexión sobre los efectos de tales acciones, ya que es considerada una práctica que resuelve las todas dudas que tenemos, y la única manera de no quedarnos en la ignorancia, es una práctica en la que se puede llegar hasta donde se quiera indagar y saber. Para llevarla a cabo, la actitud y el espíritu de curiosidad son características primordiales.

Nosotros como docentes debemos estar conscientes que esta profesión es una de las cuales necesita de constante actualización, y que se requiere estar informándose de todos los acontecimientos e innovaciones que surgen no solo en el campo de trabajo, sino en todo el contexto, para poder ofrecer saberes actuales no anticuados y sobre todo mejorar la calidad de la educación.

4.2 Alternativa de Innovación

La innovación es cambio, desarrollo, transformación, progreso. Aplicada a la empresa, es la modificación de uno o varios aspectos de la misma que tienen como objetivo la creación de nuevos valores ¿Por qué es necesaria la innovación? El mundo es un entorno en constante cambio, cambios sociales, tecnológicos, culturales, etc. Rescatado de (<http://www.pymesyautonomos.com>) visitado el día 22/10/15.

Jaume Carbonell entiende la innovación educativa como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. (CAÑAL DE LEÓN: 2002, pp. 11-12).

Las fases de la innovación son seis:

- Identificación de las necesidades latentes que pueda haber en nuestro mercado
- Generación de ideas para cubrir esas necesidades
- Selección de las ideas generadas
- Transformación de esas ideas en características
- Implementación de los modelos
- Aplicación del modelo. Rescatado de (<http://www.pymesyautonomos.com>) visitado el día 22/10/15.

La innovación para mí es una herramienta específica que toda educadora debemos llevar a cabo todos los días en el jardín de niños, nosotras como educadoras siempre tenemos que estar innovando en clase estar haciendo cosas nuevas y diseñar estrategias que sean divertidas, creativas e innovadoras para los alumnos puesto que es importante enseñarle a los niños a ser innovadores en su vida cotidiana para lograr que sean buenos estudiantes y talentosos a futuro.

Considero que si las personas en el mundo no pensarán o estuvieran en constante innovación simplemente hubiéramos dejado de existir, puesto que nuestras necesidades nos dan la fuerza y la capacidad para encontrar la alternativa a lo que

nos está limitando, enfermando, estancando e incluso matando.

Para mí innovación significa renovar y para que la alternativa sea innovadora tomare en cuenta que en el salón de clases debe haber un ambiente motivador y adecuado para así poder reforzar y modificar el comportamiento de los alumnos, puesto que al momento de que los niños estén trabajando tengan un mejor conocimiento y sus trabajos sean innovadores y que ellos mismos puedan ir diseñado nuevas estrategias para sus trabajos o bien que cada día tengan cosas nuevas por aprender y poner en práctica.

Todo esto lo voy a estar vinculando con el enfoque teórico humanista ya que esta corriente se preocupa por los procesos integrales de las personas, tanto así que se preocupa por los aprendizajes y conductas de los niños que no desarrollan de manera total.

La población en la que está ubicado el jardín de niños es en el centro de Jiquilpan de Juárez Mich., así mismo yo veo la alternativa de innovación como la justificación del porque desarrollé las estrategias, ya que las apliqué con los niños de segundo grado del J/N “Josefa Ortiz Lemus”, en un tiempo aproximado de cuatro meses durante dos días por semana, en ocasiones pude desarrollar las estrategias durante tres días por semana, logré tener más avance con los alumnos, así mismo conté con la observación de la maestra titular del grupo, las cuales las realicé en un tiempo de 15 a 25 minutos máximos, el material y recursos didácticos variaron dependiendo de la actividad que realizó.

4.3 Plan de Acción de la Alternativa

Planear en la educación preescolar para trabajar con los niños de este nivel es de gran importancia ya que al contar con una planeación organizada y sistematizada tenemos el conocimiento de lo que pretendemos realizar con los pequeños, además nos permite saber qué, cómo, y el porqué de lo que pretendemos hacer, es decir, anticipamos y organizamos la acción educativa de tal forma que se cumplan los propósitos educativos.

“La planeación consiste en fijar el curso de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, La secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización.” (REYES: 1996, p. 73).

Al momento de realizar una planeación es importante que se tomen en cuenta los elementos fundamentales: objetivos ¿Para qué enseñar?, contenidos o competencia ¿Para qué enseñar?, actividades ¿Cómo aprenderán los alumnos?, metodología ¿Cómo enseñar?, recursos didácticos ¿Con qué enseñar? y evaluación ¿Cómo mejorar la enseñanza y el aprendizaje? ¿Se consiguieron los objetivos previstos?

Hoy en día en la práctica docente, la planeación es valorada como una herramienta importante para la enseñanza en el ámbito preescolar. Sin embargo algunos maestros confían en su experiencia haciendo de sus actividades una clara muestra de la improvisación y la rutina. Por consiguiente estos docentes generalmente no planean ignorando que la falta de planeación de la enseñanza limita el desarrollo de las competencias de los niños.

Si bien es sabido, la planeación consta de varios elementos para asegurar su eficacia en el favorecimiento de competencias de los niños. Primeramente ésta debe tener un propósito o dicho de otra manera un aprendizaje esperado, en el cual los docentes especificarán qué competencias se pretenden desarrollar en los párvulos preescolares.

Otro elemento que debe poseer la planeación son los objetivos que son los que responden a la pregunta ¿Qué voy a hacer para cumplir con los propósitos del Programa de Educación Preescolar?, es aquí cuando el maestro debe comenzar a diseñar actividades novedosas, atractivas, acordes a la edad de los infantes, tomando en cuenta los recursos y materiales didácticos.

El Programa de Educación Preescolar (2011), señala que si no se planea no se puede tener claridad con respecto a los objetivos establecidos, por lo tanto es de

esperarse que si esto sucede los maestros aplicarán actividades que serán en su mayoría vanas. No debemos olvidar el material didáctico utilizado para la realización de actividades y dinámicas, puesto que juega un papel esencial en la etapa preescolar. Un elemento más es el tiempo que las actividades puedan durar, pues es un factor decisivo para su funcionamiento.

Las competencias que se desean favorecer en los infantes es un elemento más que debe tener la planeación, ya que es el punto de partida para comenzar a planear.

El nombre del Jardín de Niños “Josefa Ortiz Lemus”, se fundó en Junio de 1964 y su ubicación es Profesor Fajardo Número. 129. Turno matutino y vespertino (escuela de tiempo completo). Con clave 16DJN0226N. Sector 013 y se ubica en la Zona 025. En este jardín laboramos 17 personas.

El jardín también cuenta con una cocina y dos cocineras, tres baños (niños, niñas y educadoras), dos intendentes, patio o plaza cívica, sala de cómputo, áreas deportivas o recreativas, y cabe mencionar que cuenta con horario de tiempo completo de 9am – 3pm.

Mi Grado: 2° Grupo: “B” y está conformado por 21 alumnos, 10 niños y 11 niñas, así mismo dos maestras, la maestra titular del grupo y una maestra auxiliar. En el grupo en el que estoy observo que cada uno de los niños van desarrollando sus habilidades de aprendizaje de lo que se va a realizar, en donde se les cuestiona, donde, cuándo, cómo, porqué y en donde de cada actividad ya planeada por la maestra, así cada uno de ellos va aportando el sentir de lo que les gusta, lo que les disgusta, lo que está bien y lo que está mal y lo que ellos creen que es la respuesta correcta de lo que se les está cuestionando.

Mi problemática y Propósito General

“El juego como estrategia para favorecer la disciplina en preescolar”.

Lograr fomentar el autocontrol del comportamiento de los alumnos de 2° B del J/N Josefa Ortiz Lemus por medio del juego para que presten atención más detallada

sobre su conducta.

En el presente trabajo elaboré 32 estrategias de las cuales solo mostraré 9 actividades (ver anexo 2) las cuales son del campo formativo Desarrollo personal y social, y lenguaje y comunicación dichos campos van relacionados con mi problemática.

Cabe mencionar que las actividades las puse en práctica en el mes de Septiembre del 2014 y fueron elaboradas por tres fases. La fase I, de Septiembre – Octubre, la fase II, de Octubre – Noviembre y por último la fase III, Noviembre – Diciembre. Como bien realicé dos actividades por semana y las apliqué todos los lunes y jueves, traté que los alumnos tuvieran más comunicación entre ellos mismos para que las actividades las pudieran hacer con mayor facilidad así mismo socializar todos los trabajos al finalizar la actividad.

4.4 Aplicación de las Estrategias

En este apartado quiero recordar los propósitos del trabajo:

Propósito General

Lograr fomentar el autocontrol del comportamiento de los alumnos de 2° B del J/N Josefa Ortiz Lemus por medio del juego para que presten atención más detallada sobre su conducta.

Propósitos Específicos

- Favorecer a través del juego el trabajo en equipo, para que los alumnos socialicen con los demás compañeros permitiendo la comunicación de todo el grupo.
- Propiciar un ambiente agradable dentro y fuera del aula en donde se pueda desarrollar el aprendizaje de los alumnos para que sean capaces de asumir roles distintos en el juego y otras actividades.
- Mediante el juego ayudar a que el alumno comprenda la importancia del respeto y tolerancia con sus pares y con los adultos a través de actividades

previamente diseñadas.

En el presente apartado presentare actividades que dieron mejor resultado, las que más se destacaron con los alumnos de segundo grado del Jardín de niños “Josefa Ortiz Lemus”, así mismo también las evidencias que argumentan y fundamentan el resultado de cada actividad de la alternativa. Cada una de estas actividades fueron planeadas de acuerdo a las dificultades del grupo, las características de los niños, considerando el propósito que se pretendía alcanzar.

En general los propósitos perseguidos con las actividades aplicadas de la alternativa se basaron en utilizar el juego como estrategia para favorecer la disciplina en preescolar, en la cual el educando debe estar atento a cada una de las actividades realizadas observando el avance y logros que se obtuvieron de dichas actividades. Para realizar todo esto se llevó a cabo un diario de campo en el cual desarrollamos tres fases de inicio, desarrollo y cierre.

A continuación describiré tres actividades que son las que me funcionaron con los niños al aplicarlas, la estrategia que utilice más fue la del juego ya que es en lo que me he apoyado para realizar las actividades, como bien son trabajos que ayudaron a los educandos para mejorar su comportamiento en el aula de clases, la primera fase de inicio consta de 11 actividades nombradas así:

Fase de inicio

- Ayuda en la casa.
- Juego de colores.
- Siguiendo reglas.
- Las emociones.
- Encuentra el par.
- Audio cuento: siete ratones ciegos.
- Multiabrazo.

- Como soy.
- La Tía Mónica.
- Encontrando figuras y números.
- Adivinanza.

Juego de colores: Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos. (Ver anexo 3).

Esta actividad estaba planeada para realizarse en el salón de clases, le mostré a los niños diferentes animales marinos de colores, para eso hice equipos de cinco niños y en cada mesa les puse los juguetes de colores.

Eran color verde, naranja, amarillo, rojo y azul, en seguida de que todos los alumnos estaban inquietos por agarrar los juguetes y como no los dejaba hasta no dar indicaciones de lo que haríamos. Tomé la decisión de que cada niño tomara un juguete y los saqué al patio para hacer la actividad más divertida.

Cuando todos estábamos en el patio formé a los pequeños dependiendo el color que traían e hice cinco filas acorde a los colores mencionados anteriormente. Para que se divirtieran puse al terminar el patio el color que ellos tenían pero revueltos y cada alumno de adelante corría a buscar su color y dejaba el juguete ahí, se regresaba y se formaba al final de la línea, y así sucesivamente hasta pasar todos los niños. Me sorprendí porque casi todos lo hicieron bien excepto Fátima y Lupita.

Encuentra el par: Que aprendan a socializar con otros niños, a participar en juegos de equipo, respetando las reglas, asumiendo cuando gana y pierde. (Ver anexo 4).

La actividad la comencé preguntándoles a los alumnos que si alguien sabía que es un memorama y solo Diego contesto “*sí es encontrar pares*”, le dije “*exactamente es encontrar pares cómo supiste*” y dijo “*en mi casa hay uno*” y fue cuando les dije a todos que si les gustaría jugar, todos gritaron que sí.

Primero hice los equipos de cinco o cuatro niños por mesa y les repartí as fichas del memorama, todos querían tomar las fichas y voltearlas, pero les dije que nadie las podía voltear hasta que todos los equipos tuvieran sus fichas para explicarles como deberán jugar. Fue muy divertido cuando todos empezamos a jugar, porque todos los alumnos se emocionaban cuando encontraban un par pero se enojaban cuando les decía perdiste o cuando no los dejaba voltear más de dos fichas.

Cuando terminamos de jugar les pregunté que si les había gustado el juego y todos contestaron que sí, al momento que les pregunté por qué, Fernanda me dijo *“maestra porque estuvo divertido hay que volver a jugar”*.

En esta actividad solo dos equipos lograron hallar todos los pares y los encontraron rápido porque a los demás equipos les costó trabajo encontrarlos, en un equipo era de animales marinos, en otro de frutas, en el tercero de figuras geométricas y en el cuarto eran fichas de personas como doctor, ingeniero, maestra, etc. El equipo uno los cuales tenían las fichas de animales marinos ellos fueron los primeros en encontrar todos los pares, el equipo dos de las figuras geométricas no encontraron ningún par, el equipo tres de las frutas fueron los segundos en encontrar todos los pares y el cuarto equipo tampoco logró encontrar los pares solo encontraron el del dentista.

Encontrando figuras y números: Participa y convive con sus iguales en actividades que implican identificación o pertenencia a determinado grupo. (Ver anexo 5).

Antes de comenzar con la actividad les pregunté a los niños que si se acordaban de las figuras geométricas que habíamos visto algunas semanas atrás y me dijeron que sí y comenzaron a gritar escuché cuatro figuras que fueron el cuadrado, triangulo, círculo y rectángulo. Les dije *“muy bien veo que si se acuerdan, entonces enseguida saldremos todos al patio para jugar con los números, colores y figuras geométricas”*. Para comenzar hice tres equipos de ocho pequeños para ello todos me ayudaron a contarse para que en cada equipo hubiera ocho infantes.

En frente de donde están formados como a dos o tres metros coloqué las figuras de cuatro colores diferentes, un triángulo, un círculo y un cuadrado, todos con colores diferentes con el color azul, amarillo, rojo y verde. En los tres equipos puse las ocho figuras diferentes con colores revueltos. Les comenté a los niños que yo iba a gritar un color y solamente los alumnos que están al frente de la fila iban a ir por ese color y cuando regresaran nos dirán a todos que figura les tocó y el que no supiera se iba a ir sentando.

En esta actividad todos los pequeños supieron realizar la actividad porque acataron bien las reglas excepto Carol, porque las veces que le tocó correr primero tomó un círculo amarillo y ella dijo que era un triángulo, después le tocó un cuadrado rojo y de nuevo dijo que era un triángulo, le comenté que las dos veces se equivocó porque la primer figura que ella tomó era un círculo y no un triángulo, y cuando le tocó la segunda vez agarró un cuadrado y no un triángulo como ella decía, me sorprendí porque si supo identificar los colores mas no las figuras geométricas.

Para que se aprendieran mejor las figuras de nuevo puse las tres figuras y les mostré cada una para que pudieran identificarlas y Carol las aprendiera. Me costó un poco de trabajo que Carol se aprendiera las figuras pero al final logré que se las aprendiera, para finalizar la actividad senté a todos los niños en un círculo y les di una figura geométrica a cada quien, les dije que cerraran sus ojos le pasarían su figura al niño(a) de al lado, cuando todos se pasaron la figura les dije que el que viera la figura perdía porque van a tener que adivinar que figura tienen, me sorprendí porque todos lograron identificarla y me dijeron que figura tenían.

La segunda fase de desarrollo también se compone de 11 actividades las cuales fueron más dinámicas que las primeras implicando cada vez mayor participación activa de los niños, en las cuales el objetivo principal fue favorecer ir mejorando el comportamiento de los educandos. Las actividades fueron:

Fase de desarrollo

- Aprendamos a convivir.

- Mis amigos.
- El venado.
- Cooperamos.
- Ponte guapo.
- Superestrella.
- Niños historiadores.
- Somos diferentes.
- La caja misteriosa.
- Cómo me siento hoy.
- Así me expreso Yo

Aprendamos a Convivir: Motivar a los alumnos y fortalecer la amistad en los alumnos. (Ver anexo 6).

La actividad la comencé diciéndoles lo importante que es convivir con los amigos, puse de ejemplo cuando están en recreo y no prestan los columpios eso no es compartir su amistad con nadie, les mencioné que convivir es compartir su amistad con sus compañeros y ser amables. Les pregunté que si a ellos les gustaba compartir sus cosas y todos dijeron que sí y cuando les dije *“qué bueno que les guste compartir sus cosas, sus juguetes, etc.”*, Jorge dijo que a él no le gustaba prestar sus juguetes porque luego se los pierden, y le dije *“Jorge si tu cuidas tus juguetes tus amigos también los van a cuidar”*.

Les dije que les contaría un cuento y *“quiero que presten atención porque se trata de la amistad de tres amigos”*. Cuando les conté el cuento todos los niños pusieron atención ya que les canté la canción de a dormir para que me prestaran atención y escucharan el cuento. Los cuestioné preguntándoles que si alguien se acordaba de lo que paso en el cuento y Eduardo me dijo *“que un amigo era negrito y quería ser blanquito”*, Abel me dijo *“que se fueron al mar para hacerse blanquito”*

y se hizo morenito”.

Les comenté que en el cuento trataba de dos niños blanquitos y un morenito pero que ese niño quería ser igual que sus otros dos amigos, al terminar el cuento termina diciendo el pequeño morenito *para tener amigo no necesito estar blanquito, todos tenemos diferentes colores de piel y aun así todos somos iguales y nos tenemos que aceptar tal como somos.* Y en eso dijo Jade, *“Giovanni esta morenito y es mi amigo”.*

Enseguida les dije que les pondría música y que cuando parara la canción cada uno de ellos tendrá que correr a darle un abrazo a un amigo(a) y decirles algo bonito. Fernanda abrazo a Briana y le dijo *hay Briana que bonita vienes hoy,* Jorge abrazo a Gerardo y le dijo *jugamos hoy,* Lupita Ramírez abrazo a Eduardo y le dijo *hola amigo,* Jade abrazo a Diego y ellos solamente se voltearon a ver y se empezaron a reír. Y así todos los alumnos se fueron abrazando cada que se acababa la canción.

Cuando se abrazaban los mismos niños los separaba y les decía que buscaran a otro amiguito(a) que no hallan abrazado para que les dijeran algo bonito, porque no se podían abrazar dos veces los mismos niños o niñas porque se trata de convivir todos en el salón de clases. Así como también todos vamos a convivir en la hora de recreo con los alumnos de otros salones.

El venado: Expresan como se sienten y ver si controlan su conducta impulsiva que a veces afecta a los demás. (Ver anexo 7).

Llevé a los niños al patio y les hable sobre los venados antes de eso les dije que si sabían que era un venado y Diego contesto que él sabía que tienen cuernos y Eduardo dijo que unas patas largas porque corren recio. Entonces les mencioné que jugaríamos al venado y al león, que yo sería el león y ellos los venados, como la plaza cívica estaba ocupada como ya dije los saque al patio y en lo que les daba las órdenes los senté y les dije que todos caminaran despacio y calladitos alrededor de la jardinera y el niño o niña que hable gritaré su nombre y se sentará.

Los primeros alumnos que se sentaron fueron Gerardo y Eduardo, porque iban juntos y empezaron a hablar. Después enseguida se sentó Jorge, Jade y Justin. Los niños dieron varias vueltas, y poco a poco iban sentándose el niño o la niña

que hablara, porque se trataba de no hablar porque los venados son muy calladitos y quería ver si ellos lograban se igual de calladitos como los venados. Me sorprendí porque una vez que se iban sentando se quedaban calladitos viendo a sus compañeros y cuando iban caminando hablaban, cuando se terminó la actividad fue cuando quedaron solamente dos niñas y la terminé porque ya habían dado tres vueltas y no perdían así que las únicas que no se sentaron de todos los alumnos fueron Briana y Paulina.

La caja misteriosa: que acaten las indicaciones y si logren adivinar los objetos. (Ver anexo 8).

Esta actividad la hice entrando del recreo y como entraron inquietos les dije que tenía una caja donde hay magia y que si todos se quedaban sentaditos y calladitos se las voy a mostrar para que la vean. Les mostré una caja de zapatos en eso les dije que adentro de ella hay varias cosas y las saqué para que las vieran, pero se tendrán que grabar bien los objetos que mostraré porque haremos el juego. Les mostré un zapato de juguete, un Resistol en barra, un marcador, una cinta, una pluma, un dado y un cotonéte.

En seguida los puse en la caja de nuevo y la cerré, les dije que al más calladito sería el primero en pasar a jugar, les mencione que el juego consiste en que pasara un niño y yo le tapare los ojos para que meta la mano a la caja y adivine que objeto hay dentro, pero nadie debe hablar nada más hablara el niño que va a pasar a la caja misteriosa, porque el alumno que diga o grite el objeto que agarró el pequeño ya no jugará por no seguir las reglas.

Cuando terminamos de jugar les pregunte que quien había adivinado el objeto que agarraron y me dijeron que fueron todos, la actividad la hice varias veces hasta que pasaron todos, Giovanni cuando agarro el cotonéte dijo que era para la cerilla, cuando Eduardo tomo el Resistol dijo que era un plumón por la forma que tiene y Fátima tomó la pluma y decía que era un lápiz o un color pero no decía que era una pluma.

Dichas actividades abrieron paso a la tercera fase de cierre. Las actividades que

se efectuaron para alcanzar el propósito esperado fueron las siguientes y ultimas 10 actividades:

Fase de cierre

- Las reglas del juego.
- Un caso de confianza.
- Como ranas.
- Chuchu wa wa.
- Quieren cantar.
- El baile de los globos.
- La pluma en el aire.
- Imitación grupal.
- Conociendo los libros de la biblioteca del aula.
- Hablemos de la navidad.

Un caso de confianza: Confianza que tuvieron al realizar la actividad. (Ver anexo 9).

Esta actividad la hice entrando del recreo porque los niños regresaron inquietos y les dije tienen ganas de seguir jugando, pues vamos a jugar, pero para eso les voy a dar las indicaciones vamos a salir al patio y vamos a formarnos por parejas, un niño(a) se pondrá adelante y el otro atrás, cuando formamos todas las parejas al alumno que le tocó adelante abre sus manos para dejarse caer y los de atrás estiran sus manos para agarrarlos y no dejarlos caer.

Antes de salir al patio hice las parejas y les dije que ya que hayan hecho la actividad a quien le haya tocado adelante ahora se pasará para atrás para que hagan la actividad ellos. Ya cuando hicimos el juego les pregunté a los niños que si les gustó el juego y que si lo pudieron hacer.

Cuando les estaba dando la demostración Gerardo pudo hacerlo bien porque se aventaba con confianza y sin doblar los pies, me dijeron que les gustó el juego y les dije “quien logró hacerlo bien” y todos levantaron las manos diciendo “YO” pero observé que tenían mucho miedo de aventarse porque decían que se iban a caer, como Eduardo no lo pudo hacer ni con sus compañeros ni conmigo, tampoco Jade, Carol y Paulina, porque los demás compañeros se aventaban aunque no se aventaban mucho pero perdieron el miedo de hacerlo y lo lograron. Después formé a todos los niños e hice la actividad yo con cada uno de ellos y fue cuando mire quien tenía miedo al aventarse y quién no.

Como Ranas (ver anexo 10).

Esta actividad la comencé con un pequeño canto de saludo llamado “Hola señor Sol” y “Las gotitas de agua” como canción de aseo, después los cuestioné preguntándoles que si sabían que es una Rana.

Abel me dijo que “son los sapos”, y Jorge dijo que “cuando saltan se meten al agua”, Gerardo nos dijo que “comen moscas con su lengua grande y pegajosa”. Cuando pregunte qué “de qué color son las ranas” todos gritaron “verdes”. Después les pregunte que “en donde viven” y me dijeron que “en el río”.

En seguida los cuestioné preguntándoles “en donde están los pies”, y todos me gritaron “abajo”, les pregunté “para que nos sirven” y me dijeron para varias cosas como Lupita nos dijo para caminar, Abel nos dijo para saltar, Andrés Joaquín nos dijo para correr, Diego nos dijo para pararse, Gerardo para marchar, para bajarse y subir de las escaleras nos dijo José Antonio.

Después les dije “oigan niños y cuantos pies tenemos” todos me gritaron “dos pies”. Para seguir con la actividad le dije que tendríamos que salir al patio porque haremos un juego, formaremos un círculo y yo les iré diciendo de qué manera vamos a caminar para ver si lo pueden hacer. Cabe mencionar que el día de hoy solo vinieron once niños, que son con los que realicé la actividad.

Cuando salimos al patio hicimos el círculo y comencé con pies de puntitas, después con talones, pies de pingüino, pies hacia dentro, saltando, y brincando

con un solo pie y para finalizar saltaron como ranas. Les dije que para terminar la actividad nos iríamos todos saltando como ranas al salón.

Observé que los niños sí pudieron hacer la actividad, porque pudieron caminar de puntitas, de talones, saltaron, brincaron en un solo pie, y saltaron como ranas. Pero cuando les dije pie de pingüino no pudieron, les tuve que acomodar sus piecitos porque no sabían acomodarlos, pero aun así no pudieron caminar, solamente Gerardo fue el único que pudo caminar con los pies hacia afuera, y cuando les dije pies hacia dentro sucedió lo mismo, nada más que sí pudieron acomodar sus pies ellos solos pero caminaron muy poco.

Cuando terminó la actividad les pregunte “que si les había gustado” y todos me gritaron que “Sí”, y les dije “*podieron hacer todo lo que les dije*” y José Antonio grito que “No”.

El baile de los globos: Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza. (Ver anexo 11).

El día de hoy comencé la actividad sacando a los niños al patio y los puse en círculo, hicimos un canto de saludo y otro canto de aseo, enseguida les dije que si alguien sabia como era el baile de los globos varios gritaron que sí y como dijeron que sí les dije entonces ustedes me van a decir lo que vamos hacer y fue cuando dijeron no maestra no sabemos. Entonces les dije que para que me prestaran atención se pondrían un candadito, ya que se pusieron el candadito les dije que los iba a poner por parejas y que yo les daría un globo, dicho globo no lo tendrán que dejar caer.

Ya que todos estaban en parejas les di su globo sin que lo dejaran caer, les mencioné que esa actividad iba con música pero como no teníamos música yo lo iba hacer aplaudiendo y mientras yo aplauda ustedes van a jugar con el globo sin dejarlo caer, a la pareja que se le caiga va a perder y se va a sentar. El juego se va acabar cuando dejé de aplaudir. Cuando comencé la actividad la verdad no me salió porque solo un niño se quedaba con el globo y lo que hice fue sentarlos a todos y darles un globo a cada uno de los pequeños para que todos pudieran jugar.

Cuando empezamos a jugar mientras más aplaudía más levantaban el globo sin dejarlo caer, ya que acabamos de jugar les cuestioné diciéndoles que si les había gustado la actividad y todos dijeron que sí que querían volver a jugar y volvimos a repetir la actividad, si hubo varios niños que no podían durar un rato con el globo en el aire porque al aventarlo se les caía.

Evaluación.- Como se muestra en las actividades anteriores se realizaron en el patio y en el salón de clases del kínder, elegí estas nueve actividades porque al principio nos costó trabajo porque no podían hacer la actividad bien pero al repetirla una o dos veces nos salió todo bien.

Lo que evalué fue el comportamiento de los alumnos y el aprendizaje que obtuvieron, como en la de las figuras geométricas logré que Carol las pudiera identificar, en el de aprendamos a convivir aprendieron el valor que tiene la amistad y lo importante que es compartir con sus compañeros sus juguetes.

En la actividad del venado logré que los alumnos dieran vueltas sobre la jardinera callados y los que se iban sentando me decían maestra yo quiero jugar ya no voy a hablar. En el de “como ranas” evalué que todos pudieran hacer los movimientos que les ponía en esta actividad si nos demoramos más porque no todos pudieron hacer lo que les pedía y repetíamos la actividad hasta que la mayoría de los párvulos lo pudieran hacer. Como así mismo en el de los globos que cada uno de los niños tuvieran la coordinación de aventar el globo y cazarlo al bajar sin dejarlo caer.

4.5 Evaluación de la Alternativa

En este punto, fue de mucha importancia tener indicada la forma de evaluar los trabajos y actividades que se plantearon a los niños, ya que de esta forma se determina si dichas actividades fueron funcionales o no. En este apartado es relevante tomar en cuenta lo que significa evaluación: *“Análisis de una cosa que determina su valor, importancia o trascendencia”* Rescatado de: (<http://es.thefreedictionary.com/evaluaci%C3%B3n>) el día 16/08/15. Esto nos

quiere decir que de ello depende si la problemática se resolvió o si las actividades no fueron lo suficiente apropiadas para el mejoramiento de su comportamiento.

El hecho de evaluar, no es difícil cuando se está todos los días conviviendo con los cambios de los niños, la educadora y uno mismo, pero para demostrarla a terceras personas, es como dar algo de tu intimidad, se llega a hacer tan propia que se es celoso de lo que alguien más pueda juzgar cuando ha costado tanto esfuerzo.

Es por ello, que para mí es más significativo que los niños razonen y lleven a la práctica dichas experiencias, dónde estén interactuando con los objetos, ya que si se ponen solamente a dibujar esto no va a tener un significado para ellos, es por eso que les podemos generar estrategias innovadoras como es el juego para que se diviertan, motiven, interesen y aprendan.

Para empezar a evaluar llevé a cabo el diario de campo como forma de evaluación, para no perder detalle de lo que sucedía durante la aplicación, para ello le pedí a la maestra titular su apoyo para realizar observaciones de las actividades por si me salía algo mal que me ayudara, pero en esta ocasión corrí con la mala suerte de que en las 32 actividades que aplique ella solo estuvo en tres actividades observándome, por eso a la hora de tomar fotos como evidencia no salgo en casi ninguna porque todas fueron tomada por su servidora.

En esta ocasión evalué para comprobar lo enseñado, es decir lo que se pretendió que el párvulo construyera mediante estos juegos y actividades de la alternativa, ya que nadie enseña a nadie, ¿porque se debe evaluar?, no es tanto porque queramos que el niño aprenda solo por cumplir, porque debemos enseñar algo para poder evaluar, y no es así, al alumno le enseñamos para que sea una mejor persona en su futuro y logre corregir su comportamiento desde una edad temprana.

Al principio cuando comencé a aplicar las actividades los niños eran muy inquietos y no mostraban interés por realizar la actividad, puesto que como ya lo he mencionado en otros apartados anteriormente en mi grupo hay cinco alumnos que

son muy imperativos y no les gusta estar ni un instante sin hacer nada y cuando yo les iba a dar las indicaciones ocupaba que estuvieran callados y más de uno de estos educandos buscaban la manera de estar hablando y jugando, como las primeras seis actividades no les tome mucha importancia y yo seguía trabajando con los demás compañeritos.

Pero llego el día en que no podía realizar la actividad porque tres de ellos siempre están juntos y no hay quien los pare, recuerdo que en la actividad “Encontrando figuras y números” que la realice el día primero de octubre, este día saque a los niños al patio y les di figuras de diferentes colores, la actividad trataba de que adivinaran que figura y color les había tocado cada que corrían por una y Jorge, Eduardo y Diego como siempre haciendo desorden y les dije el próximo que esté jugando y no haga lo que están haciendo sus compañeros se sienta y no juega, y dijeron no maestra ya nos vamos a callar el primero en sentarse fue Jorge porque siguió hablando, cuando lo senté lloro de que él quería jugar pero lo tuve que castigar sentado para que me dejara trabajar con los demás alumnos.

Con el paso de los días y de las actividades realizadas mis alumnos fueron cambiando su comportamiento, la verdad me agrado mucho trabajar con ellos porque en la mayoría de las actividades eran de jugar y como le he mencionado a mis alumnos les encanta jugar y cuando un niño o niña hablaban o hacían otra cosa que no fuera de la actividad sus mismos compañeritos me decían maestra fulanito está hablando o jugando siéntalo para que no juegue o me decían castígalo maestra por no obedecer las reglas. Fue de esta manera en que mis alumnos cambiaron su comportamiento ya no son tan inquietos y cuando les dices algo obedecen.

Mi objetivo aquí era lograr que mis alumnos cambiaran su comportamiento, que prestaran más atención a la hora de trabajar, que entendieran que la hora de jugar es en el recreo y no en el salón de clases, bueno en ocasiones si juegan en el salón pero siempre y cuando la maestra se los permita.

Para mí en lo personal los cambios que han logrado tener mis alumnos han sido

satisfactorios puesto que en el salón de clases cuando hacíamos una actividad y cualquier niño o niña estuviera hablando tomaba la decisión de cambiarlos de lugar, si dos niños estaban hablando los cambiaba, los ponía en mesas separadas y así lo hacía con todo aquel alumno que hablara.

Hubo alumnos que lloraban al momento de cambiarlos de que no querían porque en ocasiones si los ponía solos en una mesa, otro niño llamado Alan el día que lo cambie se enojó demasiado que no quería trabajar y decía “yo no voy hacer nada porque no quiero estar solo” y le dije “está bien no quieres estar solo, si haces el trabajo bien te regresas con tus compañeros a la mesa”, y después de un rato el solo se puso a trabajar y todo el día estuvo ahí trabajando muy bien.

Y lo que noté que en estos últimos días de las actividades en el salón niño o niña que hablara los cambiaba y ellos solitos se levantaban de su lugar y se iban a donde les decía, ya sin hacer berrinches, sin enojarse y sin llorar, me llamó mucho la atención en Luis porque es un alumno que platicaba mucho en donde lo siente, hubo una ocasión que me toco cambiarlo de lugar y lo puse solo en una mesa ya que cada que lo cambiaba siempre lo cambiaba de mesa pero no lo ponía solo y el día que lo puse solo trabajo tan más bonito, que hasta la maestra titular se sorprendió, porque todos sus trabajos los entregaba todos rayados e incluso hasta rompidos.

Recuerdo que ese día les toco colorear unos animales de la granja porque ese fue el tema de la semana y la maestra llevo en hojas blancas lo que era una granja y los animales que viven ahí, y Luis como estaba solo fue el primero en acabar pero me sorprendí porque esta vez no se salió de la raya, y cuando me mostró el trabajo la maestra había salido y le dije muy bien qué hermoso trabajaste no te saliste de la raya, y les mostré su trabajo a todos los pequeños y les dije ya vieron que hermoso trabajo Luis hoy todos díganle felicidades y cuando todos le dijeron felicidades él sonrió tan bonito que les dijo gracias.

Cuando llegó la maestra le comenté lo sucedido y antes de terminar de platicarle se le acerca Luis y le dijo: maestra hoy trabajé bonito y no me salí de la raya, es

aquí en donde me doy cuenta que no fueron en vano las treinta y dos actividades de la alternativa porque si hubo muchas mejorías en mis alumnos.

REFLEXIONES FINALES

El objetivo general del trabajo fue buscar estrategias donde los niños mejoraran su comportamiento y apliquen el lenguaje oral, es necesario en todos los jardines de niños pues los pequeños de clase alta, media y baja tienen esa dificultad, también se presenta en todos los contextos tanto el urbano como el rural, en este nivel esa es una de las más frecuentes dificultades.

En el primer capítulo podemos encontrar una descripción del problema, enseguida la justificación en donde se habla de por qué es importante mantener motivado el grupo y las consecuencias que puede tener, también podemos encontrar la pregunta de investigación y los propósitos que el docente tiene, al igual que el marco contextual donde se describe detalladamente el lugar donde se llevó a cabo la investigación de este trabajo.

En el segundo capítulo encontramos el marco teórico conceptual, el paradigma con el cual se llevó a cabo este trabajo de investigación, la etnografía y las situaciones de aprendizaje. En el tercer capítulo nos encontramos con las unidades de análisis y una amplia descripción de los valores más sobresalientes e importantes dentro de un grupo de clases, así como el trabajo de investigación, reto que la docente se propuso para un mejor trabajo.

Como educadora ha sido muy confortante realizar este trabajo, incluso motiva más a investigar otras cosas, conocer las investigaciones de compañeros y sus técnicas, sé que por ahora no es posible y que se necesita mucho tiempo y recursos, sin embargo yo espero que este trabajo sirva a otras educadoras para que transformen su práctica al igual que lo estoy haciendo, los resultados tal vez no sean al cien por ciento como se espera, pero quedó una transformación en

algún grado y lo mejor es que es para bien de los niños y niñas del grupo, la escuela y la misma sociedad, porque indirectamente es factor importante de la investigación, por eso se abordó el contexto.

Por último en el cuarto capítulo observamos nueve de las treinta y dos estrategias que realice y evalué a mis alumnos, dichas estrategias fueron las que mejor resultado tuvieron, las que pudieron dominar sin necesidad de repetir la actividad dos veces.

El proyecto fue innovador desde el momento en que ya no son solo contenidos intelectuales los que trabajamos, realmente considero que el 80% de los resultados fueron favorables, porque la experiencia en la práctica fue enriquecedora y con muchas satisfacciones al ver el cambio que tuvieron los pequeños del grupo y la maestra con la que se laboró.

El haber terminado la carrera me deja una satisfacción en mi misma porque me pude demostrar que todo con esfuerzo y dedicación todo sale mejor y puedes llegar hacer lo que te propongas, de mis alumnos me llevo un grato recuerdo de cada uno de ellos, es hermoso trabajar con niños pequeños porque con su inocencia te alegran los días, aunque a veces no los pongan de cabeza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985 (mecanograma).
- BRUNER, Jerome. “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: Acción, pensamiento y lenguaje. J.L. Lianza (Compilador), México, Alianza, 1986.
- BUISAN S.; Carmen y Ma., Ángeles Marín G. “El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, en: Como realizar un diagnóstico pedagógico, Alfaomega, México. (en Antología UPN 2008)
- CAÑAL DE LEON, Pedro, y otros (2002). La Innovación Educativa, Madrid.
- COLL, César, (1992). “Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje”, en Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, UPN/SEP.
- CHATEAU, Jean. “Por qué juega el niño”, en: Psicología de los Juegos, Buenos Aires, Kapelusz, 1987.
- DELVAL, J. “El juego”, en: El desarrollo humano. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- DEVAL, Juan. (1994). “El conocimiento propiamente social”, en Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, UPN/SEP.
- FLORES, Martínez Alberto. “Interrogantes y concreciones”. México, UPN, 1995. (en Antología UPN 2009)
- HERNÁNDEZ, Rojas G. “Maestría en Tecnología Educativa”. Promesup. 1990.
- LAROUSSE, 2010, (en Diccionarios de México)
- LÓPEZ, Moreno, O: G: (1998). La Metodología Cualitativa: Un Paradigma Emergente en la Investigación y Desarrollo de la Educación.
- PENCHANSKY DE Bosch Lydia. “El Jardín de Infantes Hoy”. Editorial Hermes. S.A. 1984.
- PIAGET, Jean. (1964). “Desarrollo y aprendizaje”, en Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, UPN/SEP.
- SEP 2011, Secretaría de Educación Pública. México 2012.

- RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “Características del proyecto de investigación pedagógica”. México, UPN, 1995 (mecanograma).
- RAPOPORT. Investigación-Acción y Curriculum. LONDRES N1 9JN. 1970.
- RESTREPO, Gómez. B. (s.f.). “Una Variante Pedagógica de la Investigación-Acción Educativa”. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. 2005.
- REYES, Ponce Agustín. Administración Moderna. 7ª. Ed. México, MX: Editorial Limusa, S.A. de CV, 1996.
- RICARD, Marí Mollá, Purificación Sánchez Delgado, Irene Gastaldo Bartual, “Diagnóstico Pedagógico: un modelo para la intervención psicopedagógica”. Departamento MIDE, Universidad de Valencia., (en Antología UPN 2008)
- RÍOS, Durán Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bonfil y Castro y María Teresa Martínez Delgado. Características del proyecto de Gestión Escolar. México, UPN, 1995, (mecanograma).
- ROGERS, Carl R. “Psicoterapia centrada en el cliente”, Ed. Paidós Iberica, Barcelona. 1952.
- SÁNCHEZ, Sergio. “Diccionario de las ciencias de la educación”, 1990.

REFERENCIAS WEB GRAFÍA

- Programa de Educación Preescolar 2004, en: www.reformepreescolar.sep.gob.mx (visitado el día 30/03/15)
- http://www.eszuen.net/archivos_html/jiquilpan.htm (visitado el día 12/07/15)
- <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0450/450.ASP> (visitado el día 20/07/15)
- <http://es.thefreedictionary.com/evaluaci%C3%B3n>. (Visitado el día 16/08/15)
- <http://es.slideshare.net/guest122ea7/investigacinaccin>. (visitado el día 18/10/2015)
- <http://entribu.wordpress.com> (visitado el día 12/10/15)
- <http://www.pymesyautonomos.com/estrategia/la-importancia-de-la-innovacion>. (visitado el día 22/10/15)

ANEXOS

ÍNDICE

	Páginas
Anexo 1. Croquis de la Escuela.....	85
Anexo 2. Plan de Acción.....	86
Anexo 3. Juego de colores.....	89
Anexo 4. Encuentra el par.....	90
Anexo 5. Encontrando figuras y números.....	91
Anexo 6. Aprendamos a Convivir.....	92
Anexo 7. El venado.....	93
Anexo 8. La caja misteriosa.....	94
Anexo 9. Un caso de confianza.....	95
Anexo 10. Como Ranas.....	96
Anexo 11. El baile de los globos.....	97

ANEXOS

Anexo 1. Croquis de la Escuela

DISTRIBUCIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS "JOSEFA ORTIZ LEMUS"



Anexo 2. Plan de Acción (9 estrategias)

PLAN DE ACCIÓN

No.	FASE	ESTRATEGIA	PROPÓSITO	CAMPO FORMATIVO	TIEMPO	FECHA
01	I	Juego de colores: Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en los textos escritos	Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejorando su capacidad de escucha y amplíen su vocabulario enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Lenguaje y comunicación.	15 a 20 Minutos	03/09/2015
02		Encuentra el par: Que aprendan a socializar con otros niños, a participar en juegos de equipo, respetando las reglas, asumiendo cuando gana y pierde.	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Desarrollo personal y social.	30 Minutos	15/09/2015
03		Encontrando figuras y números: Participa y convive con sus iguales en actividades que implican identificación o pertenencia a determinado grupo.	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Desarrollo personal y social.	20 Minutos	01/10/2015

04	II	Aprendamos a Convivir: Motivar a los alumnos y fortalecer la amistad en los alumnos	Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejorando su capacidad de escucha y amplíen su vocabulario enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Lenguaje y comunicación.	10 a 15 Minutos	08/10/2015
05		El venado: Expresan como se sienten y ver si controlan su conducta impulsiva que a veces afecta a los demás.	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Desarrollo personal y social.	20 Minutos	15/10/2015
06		La caja misteriosa: que acaten las indicaciones y si logren adivinar los objetos.	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Desarrollo personal y social.	10 a 15 Minutos	05/11/2015
07	III	Un caso de confianza: Confianza que tuvieron al realizar la actividad.	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Desarrollo personal y social.	20 Minutos	19/11/2015

08		<p>Como ranas: Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.</p>	<p>Desarrollo personal y social.</p>	<p>20 Minutos</p>	<p>24/11/2015</p>
09		<p>El baile de los globos: Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza.</p>	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.</p>	<p>Desarrollo personal y social.</p>	<p>20 Minutos</p>	<p>03/12/2015</p>

EDUCADORA:

Vo. Bo. DIRECTOR:

Profa. Guadalupe Zepeda Buenrostro.

LEP. Andrés Carrillo Cedano.

C. Martha Harumi Ávila Estrada.

Anexo 3. Juego de colores

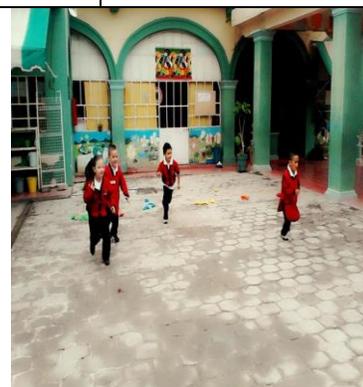
PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEFA ORTÍZ LEMUS".

CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juego de colores.

FECHA: 3 de Septiembre del 2015 **TIEMPO:** 15 a 20 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Lenguaje y comunicación.	Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dejar que exploren todo el material que les dejé en su mesa por equipo. Repartirlo de acuerdo a las indicaciones que se les impartieron a cada niño. • Pedir a los niños que identifiquen cada color que hay en su mesa. • Cada uno de los alumnos mencionen el nombre de su animal marino. • Cada párvulo tomará un juguete de color. • Identificar los colores. <p>MATERIAL: Figuras de animales marinos de diferentes colores.</p>	Se utilizaron algunos juguetes de distintos colores para cuantificar la clasificación de colores, y si lograron identificar los colores.



Fotos de la actividad Juego de colores realizada el día 3 de Septiembre del 2015.

En la primera imagen se muestra como los niños tienen los animales de diferentes colores. En la segunda los niños están formados conforme el color que les tocó. Y por último en la tercera imagen se muestra como los niños corren para dejar en su lugar cada animalito de color en donde corresponde.

En esta actividad me sorprendí porque casi todos lo hicieron bien excepto Fátima, Abel, Andrés Joaquín y Lupita, es de gran avance porque de 18 alumnos solo 4 no lo pudieron hacer, pero me puse a trabajar con ellos para que aprendieran los colores.

Anexo 4. Encuentra el par

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Encuentra el par.

FECHA: 15 de Septiembre del 2015. **TIEMPO:** 30 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Que aprendan a socializar con otros niños, a participar en juegos de equipo, respetando las reglas, asumiendo cuando gana y pierde.	<ul style="list-style-type: none"> La educadora formará equipos de 4 integrantes por cada mesa, y cuestionará a los niños acerca de: ¿alguna vez han jugado al memorama?, ¿les gustaría que jugáramos?, en seguida se repartirá en cada mesa un memorama. Se les explicará que el juego consiste en que las tarjetas se pondrán sobre las mesas de manera que no se vea el dibujo y serán revueltas por los niños, cada uno tendrá un turno y volteará dos tarjetas, si son iguales se quedará con ellas, si no las devolverá a su lugar y así sucesivamente, hasta que se acaben las tarjetas y gana el niño que tenga más pares. ¿les gustó la actividad?, ¿Qué les pareció?, ¿les fue difícil recordar los lugares de la tarjeta? <p>MATERIAL: Tarjetas de pares</p>	Respeto de reglas. Participación. Acepta si gana y pierde. Relación con los compañeros.



Fotos de la actividad Encuentra el par realizada el día 15 de Septiembre del 2015.

En la primera imagen se muestra como los niños tienen los pares en la mesa y por equipos. En la segunda, se muestran como encuentran el par. Y en la última se puede observar como los alumnos fueron encontrando poco a poco los pares.

Aquí de los cuatro equipos que hice solo dos equipos lograron encontrar los pares, otro equipo no encontró ninguno y un solo encontró un par de un dentista. Cada alumno respetó su turno, solo Gerardo y Eduardo se enojaron porque su equipo perdió y ellos querían voltear todos los pares para ganar.

Anexo 5. Encontrando figuras y números

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Encontrando figuras y números.

FECHA: 01 de Octubre del 2015. **TIEMPO:** 20 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPOSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Participa y convive con sus iguales en actividades que implican identificación o pertenencia a determinado grupo.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer preguntas a los niños como, ¿conocen las figuras geométricas? ¿les gustaría conocerlas? ¿Qué figuras y números conocen?, vamos a realizar una actividad para que conozcan mejor las figuras geométricas y los números más fácilmente. Primeramente formaremos dos equipos para realizar la actividad, deberán de estar a tres metros de las figuras porque los niños correrán a escoger la figura que yo les muestre, y al final de la actividad ganará el equipo que mayor cantidad tenga, mientras un miembro del equipo corre por la figura los demás le gritan indicándole en dónde está, deberán fijarse bien en la figura y color. Haremos preguntas como ¿les gustó la actividad?, que figuras nuevas aprendieron? Identificaron fácilmente las figuras y colores? <p>MATERIAL: Figuras geométricas de diferentes colores.</p>	Rapidez para acatar la información Facilidad para identificar las figuras y los números. Facilidad para identificar colores.



Fotos de la actividad encontrando figuras y números realizada el día 1 de Octubre del 2015.

En la primera se muestra a los niños formados para iniciar la actividad, en la segunda, los alumnos corren por una figura geométrica y en la tercera se muestran las figuras geométricas de colores. Para terminar con la actividad senté a los niños y les di una figura, les dije que cerraran los ojos y le pasaran su figura a su compañero de a lado sin mirarla y tenían que adivinar cuál pieza es la que tenían, me sorprendí porque 19 alumnos lograron identificarlas excepto Giovani porque tenía un cuadrado y él decía que era un triángulo, lo mismo le paso a Luis y Joaquín porque tenían un cuadrado y dijeron triángulo.

Anexo 6. Aprendamos a Convivir

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEFA ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendamos a Convivir.

FECHA: 08 de Octubre del 2015. TIEMPO: 10 a 15 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Lenguaje y comunicación.	Motivar a los alumnos y fortalecer la amistad en los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los niños si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es compartir las cosas con sus amigos y con las demás personas. Posteriormente se les leerá un cuento llamado los tres amigos, este tratará de lo que puede pasar cuando uno de ellos no quiere compartir sus cosas, y les preguntaré a ellos si han pasado por la misma situación, qué han hecho para solucionarla, etc.- Se les explicará a los niños que se pondrá música y se pondrán a bailar, y al momento de apagarla ellos tendrán que ir a abrazar a algún compañero y decirle algo motivante, como "qué bonita camisa traes, tu cabello está muy bonito", etc. No sin antes haberles puesto un ejemplo concreto. 	Ver si los alumnos lograron socializar con sus compañeros.



Fotos de la actividad aprendamos a convivir realizada el día 8 de Octubre del 2015.

En la primera se muestra como Jade Diego se está abrazando, en la segunda foto Jorge y Gerardo se están abrazando por último en la tercera imagen Guadalupe y Eduardo se están abrazando. Donde nos muestra la amistad que hay entre sus compañeros.

Logré que los alumnos socializaran unos con otros como se ve en las imágenes, de un principio solo se abrazaban dos niñas porque no querían abrazar a los hombres pero como les fui explicando que no pasaría nada si se abrazaba un niño y una niña que era muy bonito ser amigos y tener muchas amistades. Aquí los 21 alumnos lograron hacer bien la actividad porque todos se abrazaron en diferentes ocasiones.

Anexo 7. El venado

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El venado.

FECHA: 15 de Octubre del 2015. **TIEMPO:** 20 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	<ul style="list-style-type: none"> Esta actividad se puede llevar a cabo cuando el grupo está inquieto. Vamos a practicar un ejercicio para auto controlarnos, vamos a jugar al venado. ¿sabes que es un venado?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Cómo camina?, ¿Quiénes son sus enemigos?. Vamos a jugar a que ustedes son los venados yo soy el león, ustedes van a caminar en silencio por todo el patio, tal y como lo hacen los venados. Voy a pronunciar el nombre de quien haga ruido y este se quedara sentado y congelado sin moverse durante un minuto, así hasta ver quien logra salvarse moviéndose tan despacio y silenciosamente como esos hermosos animales. 	Expresan como se sienten y ver si controlan su conducta impulsiva que a veces afecta a los demás.



Fotos de la actividad el venado realizada el día 15 de Octubre del 2015. En la primera se muestra como los niños van dando vueltas sobre la jardinera calladitos y en la segunda los niños que se fueron sentando por hablar durante el ejercicio. En esta actividad puse a los alumnos a caminar alrededor de una jardinera todos con la boca cerrada e iba a observar quien era el alumno que lograría caminar sin hablar controlando su conducta, como bien 18 alumnos no lograron estar calladitos porque se fueron sentando conforme iban hablando en excepción de Briana y Paulina porque ellas dos hicieron toda la actividad calladas.

Anexo 8. La caja misteriosa

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La caja misteriosa.

FECHA: 05 de Noviembre del 2015. **TIEMPO:** 10 a 15 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	<ul style="list-style-type: none"> El maestro pedirá algunos objetos que se encuentren en el salón de clases como: un peine, un lápiz, el borrador, instrumento musical, juguete, etc., y los ira metiendo a la caja, frente a los niños. Pasará a un niño y le pedir saque lápiz, meterá la mano y al tacto deberá reconocer el objeto pedido y sacarlo de la caja. Pasará otro que saque el borrador, etc., así sucesivamente con todos los objetos. Meter todo otra vez a la caja; el maestro con la mano dentro de la caja dirá: es un objeto que sirve para hacer música, ¿Qué es? Los niños dirán cual objeto es en cada caso. En otra ocasión los niños pueden ser quien tenga la mano adentro de la caja y hacer las adivinanzas. 	Ver si acataron las indicaciones y si lograron adivinar los objetos.



Fotos de la actividad la caja misteriosa realizada el día 5 de Noviembre del 2015. En la primera imagen se muestra la caja y los objetos que puse dentro de ella, en la segunda imagen se muestra como Emiliano tiene que adivinar qué es lo que tomo de la caja y en la tercer fotografía como Gerardo busca un objeto en la caja para adivinarlo.

Quando terminamos la actividad les pregunté que quién había adivinado el objeto y todos gritaron, pero Giovanni tomó un cotonete y dijo que era para la cerilla, Eduardo tomo un resistol y decía que era un plumón y Fátima agarró una pluma y dijo que era un lápiz o color pero nunca dijo pluma. En esta actividad 18 alumnos lo hicieron bien y tres alumnos lo hicieron mal.

Anexo 9. Un caso de confianza

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA

JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".

CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Un caso de confianza.

FECHA: 19 de Noviembre del 2015. TIEMPO: 20 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPOSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> En el patio de la escuela cada niño escogerá un compañero. Uno de ellos dará la espalda a otro y éste se colocará detrás de él, cerca y con los brazos abiertos. El que está dando la espalda se dejará caer hacia atrás con los ojos cerrados, fiándose de su compañero que deberá recibirlo y no dejarlo caer. Después se cambian los papeles y se repite la actividad. La maestra preguntara: ¿les ha gustado el juego?, ¿Qué tanta confianza tenían en su compañero antes de empezar el juego?, ¿con algunos de sus compañeros no se atreverían a dejarse caer? 	Confianza que tuvieron al realizar la actividad.



Fotos de la actividad un caso de confianza realizada el día 19 de Noviembre del 2015

En la primera imagen se puede observar cómo están los niños en pareja para realizar la actividad, en la fotografía número dos observamos como Gerardo fue el único que lo logró y ya en la tercera foto vemos como más niños pudieron hacer la actividad.

Observé que tenían mucho miedo de aventarse porque decían que se iban a caer, como Eduardo, Karol y Jade no lo pudieron hacer ni con sus compañeros ni conmigo, puesto que realicé el ejercicio con cada alumno para que se les quitara el miedo y todos se lograron aventar excepto 5 niños ni repitiéndolo varias veces les daba miedo caerse.

Anexo 10. Como Ranas

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Como Ranas.

FECHA: 24 de Noviembre del 2015. TIEMPO: 20 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	<p>Apertura: Se iniciará con la recuperación de saberes previos sobre los pies con las preguntas: ¿Dónde están los pies? ¿Para qué nos sirve? ¿Cuántos tenemos?</p> <p>Desarrollo: Se recordarán las respuestas que realizaron los niños. Se le pedirá que formen un círculo para iniciar la actividad. Ya una en el círculo</p> <p>Consigna: ahora vamos a dar vueltas *Saltando de puntas *De talones *Con los pies de fuera *Con los pies dentro *saltamos en un pie * Saltamos en dos pies *Con las manos arriba *Con las manos cruzadas.</p>	Que algunos niños pasen al frente a decir lo que opinan cuando saltaron en un solo pie, con los dos pies y con los pies fuera.



Fotos de la actividad como ranas realizada el día 24 de Noviembre del 2015

En la primera imagen se muestra como los niños van caminando con los pies hacia adentro, en la segunda foto como los niños saltan con los pies juntos y en la tercera fotografía como los niños saltan como ranas.

Esta actividad fue muy divertida ya que los alumnos tenían que caminar como yo les fuera diciendo, pudieron hacer todo en excepción los pies de pingüino porque no los podían hacer la mayoría. Cuando terminamos les pregunté ¿les gustó la actividad? Todos dijeron que si, solo José Ángel dijo que no porque no pudo hacer varios movimientos.

Anexo 11. El baile de los globos

PLANEACIÓN GENERAL EDUCATIVA
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSEefa ORTÍZ LEMUS".
 CLAVE: 16DJN0226-N.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El baile de los globos.

FECHA: 03 de Diciembre del 2015. **TIEMPO:** 20 minutos.

CAMPO FORMATIVO	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social	Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza	Los participantes se agrupan por parejas, cada una con su globo. Cuando comienza a sonar la música todos empiezan el baile intentando que los globos no caigan al suelo ni exploten. Para eso podrán utilizar cualquier parte del cuerpo, pero sin llegar a soltarse de su pareja. Cuando para la música, los participantes dejan de bailar, se sueltan de su pareja, pero deben seguir manteniendo los globos en el aire. Al sonar de nuevo la música, vuelven a emparejarse con otra persona y prosigue el juego con la misma dinámica.	Ver si lograron hacer la actividad sin que hayan dejado caer el globo.



Fotos de la actividad el baile de los globos realizada el día 3 de Diciembre del 2015

En la primera imagen se observa como los niños están en pareja y como están sosteniendo el globo con su pecho, en la segunda y tercer fotografía se observa como los alumnos no dejan caer el globo.

En esta actividad hubo varios párvulos que no podían durar un rato con el globo en el aire porque al aventarlo se les caía, aquí de 21 pequeños solamente 16 lo hicieron bien y a 5 niños se les caía el globo a cada rato.